



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO  
INTERCULTURAL BILINGÜE CRISTÓBAL PAJUÑA, DE LA COMUNIDAD  
DEL LINDERO, SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN  
AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.”**

---

**AUTOR:** Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

**TUTORA:** Lcda. MSC Noemy Hortencia Gaviño Ortíz

AMBATO – ECUADOR  
2010

## **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias**

### **Humanas y de la Educación:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE CRISTÓBAL PAJUÑA, DE LA COMUNIDAD DEL LINDERO, SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”** presentado por el Sr. **SEGUNDO JAVIER SISA AGUALONGO**, egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo-Julio 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites legales.

### **LA COMISIÓN**

.....  
Ing. M.Sc. Marcia Vásquez F.

.....  
Dra. Graciela Guevara G.

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema:

**“ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE CRISTÓBAL PAJUÑA, DE LA COMUNIDAD DEL LINDERO, SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”**, desarrollado por el egresado: **Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo** de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Abril de 2010

**TUTORA**

-----  
Lcda. MSC Noemy Hortencia Gaviño Ortiz  
CI 1712434412

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basa en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones especificadas en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académico de su autor.

---

Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

**C.I** 1803712569

**AUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia quiero agradecer a Dios por encaminar cada uno de mis pasos en mi vida, y por llenarme de fortaleza, para culminar este trabajo.

Mi profundo agradecimiento a mi amada esposa Blanca, quien siempre está a mi lado alentándome a seguir en cada uno de mis días, y con sus palabras alentadoras me ayuda a seguir creciendo y formándome en muchos aspectos.

A mí querido hijo Edison, que es la luz y alegría de mi vida, gracias hijito por su comprensión y por permitirme tomar parte de su tiempo para desarrollar profesionalmente.

Un agradecimiento infinito a mi familia que es el pilar fundamental en mi vida, a mi madre que con su fortaleza me ha dado ánimo en todo momento.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que con sus maestros nos dieron luces del conocimiento para llegar a esta formación académica los mismos que fueron desde el comienzo hasta la terminación de mi estudio.

De igual manera quiero agradecer a la Msc. Por su guía en el desarrollo de este trabajo, y a todos quienes me han apoyado para la realización de esta investigación.

Javier

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado al Todo Poderoso por iluminarme todo los días en mi estudio y poder culminar con satisfacción mi trabajo, así también a una amiga tan especial que con sus palabras alentadoras me guía por un buen camino en mi hogar (Para ti Mari P) por ultimo al personal docente, estudiantado y administrativos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Cristóbal Pajuña” De la comunidad del Lindero sector Mandana por todo el apoyo que me ha brindado.

Javier

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG.
Carátula.....	I
Aprobación de la Tutora.....	II
Autoría.....	III
Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice General.....	VI
Índice de Gráficos.....	VIII
Índice de Cuadros.....	XIII
Resumen Ejecutivo.....	X
Introducción.....	1
<b>CAPITULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2 Planteamiento de problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	4
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Interrogantes.....	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 General.....	9
1.4.2 Específicos.....	9
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.3 Fundamentación Legal.....	11
2.4 Categorías Fundamentales.....	13
2.4.1 Actividades para la animación.....	14
2.4.2 Concepto.....	18
2.4.3 Animar desde la lectura.....	19

2.4.4 Tipos de Animación.....	21
2.4 Elementos negativos de una animación.....	28
2.4.6 La animación en el aula.....	30
2.4.7 La animación y la educación.....	35
2.4.8 Lectura comprensiva.....	39
2.4.9 Adquisición de conocimiento.....	56
2.4.10 Comunidad Educativa.....	59
2.5 Hipótesis.....	62
2.6 Señalamiento de la variable.....	62
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGIA</b>	
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	63
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	63
3.3 Población y muestra.....	63
3.4 Operacionalización de variables.....	64
3.5 Plan de recolección de información.....	66
3.6 Plan de procesamiento de la información.....	67
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
4.1 Encuesta dirigida a Estudiantes.....	69
4.2 Verificación de Hipótesis.....	79
<b>CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1 Conclusiones.....	84
5.2 Recomendaciones.....	84
<b>CAPÍTULO VI: PROPUESTA</b>	
6.1 Datos informativos.....	86
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	88
6.3 Justificación.....	89
6.4 Objetivos.....	89
6.5 Análisis de factibilidad.....	90
6.6 Fundamentación.....	90
6.6.1 Dialogo con sentimiento.....	92
6.6.2 Rompecabezas poético.....	93
6.7 Metodología. Modelo operativo.....	96
6.8 Administración.....	98
6.9 Previsión de la evaluación.....	99



## **MATERIALES DE REFERENCIA**

1. Bibliografía.....	100
2. Anexos.....	102

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico No 1 Árbol de problema.....	5
Gráfico No 2 Red de inclusiones conceptuales.....	13
Gráfico No 3 ¿Cree usted que la lectura es importante para el estudio?.....	69
Gráfico No 4 ¿Te gusta leer?.....	70
Gráfico No 5 ¿Crees que la lectura te ayudará a mejorar tu rendimiento escolar?.....	71
Gráfico No 6 ¿Tu maestro realiza algún tipo de lectura en la primera hora de clase?....	72
Gráfico No 7 ¿Considera que todos los días deben realizar las actividades para la lectura?.....	73
Gráfico No 8 ¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?.....	74
Gráfico No 9 ¿Posee el aula un taller de lectura?.....	75
Gráfico No 10 ¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?.....	76
Gráfico No 11 ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?.....	77
Gráfico No 12 ¿Estás dispuesto a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la animación a la lectura comprensiva?.....	78
Gráfico No 13 CHI Cuadrado estudiantes.....	83

## **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro No 1 Variable Independiente: Actividades para la animación.....	64
Cuadro No 2 Variable Dependiente: Lectura comprensiva.....	65
Cuadro No 3 Instrumento de investigación.....	66
Cuadro No 4 ¿Cree usted que la lectura es importante para el estudio?.....	69
Cuadro No 5 ¿Te gusta leer?.....	70
Cuadro No 6 ¿Crees que la lectura te ayudará a mejorar tu rendimiento escolar?.....	71
Cuadro No 7 ¿Tu maestro realiza algún tipo de lectura en la primera hora de clase?.....	72

Cuadro No 8 ¿Considera que todos los días deben realizar las actividades para la lectura?.....	73
Cuadro No 9 ¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?.....	74
Cuadro No 10 ¿Posee el aula un taller de lectura?.....	75
Cuadro No 11 ¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?.....	76
Cuadro No 12 ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?.....	77
Cuadro No 13 ¿Estás dispuesto a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la animación a la lectura comprensiva?.....	78
Cuadro No 14 Frecuencias observadas de estudiantes.....	81
Cuadro No 15 Frecuencias esperadas de estudiantes.....	82
Cuadro No 16 CHI cuadrado estudiantes.....	82
Cuadro No 17 Metodología- Modelo operativo.....	96
Cuadro No 18 Administración.....	98
Cuadro No 19 Previsión de la evaluación.....	99

## **RESUMEN EJECUTIVO**

### **DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

“ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE CRISTÓBAL PAJUÑA, DE LA COMUNIDAD DEL LINDERO, SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.”

La presente trabajo de investigación trata sobre el tema: “Actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CRISTÓBAL PAJUÑA de la comunidad del Lindero, sector Mandana, Parroquia Pilahuín, cantón Ambato en el periodo lectivo 2009-2010”. Debiéndose a diferentes causas metodológicas específicas en las actividades en los tipos de lectura en los niños y niñas, como consecuencia de aquello, el desinterés y falencias en la lectura comprensiva.

Para la obtención de datos, realicé un diagnóstico a través de la encuesta a 33 niños y niñas, que corresponden a los Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básica de la institución mismo que fueron analizados en tablas de variable, frecuencias y porcentajes e interpretando mediante la traficación de pasteles de los porcentajes obtenidos, lo que nos permitió detectar y adentrarnos más al problema en estudio, para proponer actividades que vayan diseñadas a superar la deficiencia de la lectura comprensiva, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Pretendo en los niños y niñas que las destrezas les posibiliten desarrollar su pensamiento crítico, reflexivo, analítico y creativo a través de actividades secuenciales conforme a los tipos de lectura, con el apoyo de maestros, autoridades educacionales y directivos institucionales en lo referente a capacitaciones y actualización profesional ya que la lectura constituye una herramienta esencial del aprendizaje.

La tarea de verdadero educador es la de alentar, apoyar, guiar a la transformación personal de los niños y niñas para que pueda contribuir a la transformación social, para lo cual debemos tener una visión clara del tipo de seres humanos que queremos formar.

Para desarrollar estos conocimientos, capacidades y ponerlos al servicio de los niños y niñas, el proceso de la lectura tiene que ser no solo suficientemente profundo y completo para abarcar las distintas áreas del conocimiento aprendido.

Como puede potenciar un aprendizaje tan complejo si mantenemos los mismos ritmos de una lectura memorística y repetitiva, que en nada ayuda al desarrollo de las capacidades necesarias para cumplir con excelencia sus roles.

Si una de las necesidades del ser humano es la de entender al mundo en que vive, por lo tanto el fin es mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje; es decir, tener una lectura fluida, clara, crítica, reflexiva, que despierte el interés, desarrolle sus destrezas y habilidades en la búsqueda del conocimiento.

Determinando el diagnóstico situacional, permitiendo una serie de reflexiones al respecto de las actividades de la animación a la lectura, nos es importante incursionar en propuestas que viabilicen la calidad educativa que propende desarrollar en esta época contemporánea en el país.

## INTRODUCCIÓN

Entre los ojos de dirección que motiva a la investigación de la aplicación de actividades de animación para la lectura comprensiva en los niños y niñas del Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del C.E.C.I.B “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero sector Mandana, de la parroquia Pilahuin, del cantón Ambato, es que con ocasión de la realización de la práctica docente me permito visualizar en los niños y niñas algunos problemas de lectura, puesto que los maestros continuaban aplicando métodos repetitivos y memorístico, sin diferenciar los tipos de lectura, sin el desarrollo de la criticidad, reflexión, creación de nuevas ideas a partir de un texto leído.

Pretendo motivar a leer a los niños y niñas de manera reflexiva y crítica para que descubran experiencias sumamente gratas como: el goce activo de la producción verbal y la recepción de mensajes portadores de ricas vivencias afectivas e intelectuales a través de la lectura.

El objetivo en el C.E.C.I.B debe ser el de aplicar actividades metodológicas activas de acuerdo al tipo de lecturas que generen aprendizajes significativos; que cuando tengan algo que decir lo hagan con una gran riqueza comunicativa.

Las actividades de animación a la lectura comprensiva deberán ser experiencias vivificantes donde el mundo no use solamente el cerebro sino que use su cuerpo, es decir Expresión Corporal a través de la dramatización de un cuento, donde tenga que ser capaz de comunicar lo que quiere en una narración improvisada.

Las actividades de animación propuestas son de fácil realización y sumamente prácticas para lograr una lectura comprensiva que le permita interiorizar y exteriorizar nuevos pensamientos.

**En el Capítulo I** que corresponde al planteamiento de problema, la cual se realizara en la Escuela “Cristóbal Pajuña” previo realizado un sondeo a los alumnos de la institución antes mencionada.

**En el Capítulo II** que constituye el Marco Teórico se recoge dos categorías de análisis: la aplicación de actividades y la animación a la lectura cada una de ellas sustentadas

científicamente desde la investigación de autores contemporáneos adheridos a conocimientos desde las experiencias vivenciales de los proponentes.

**El Capítulo III** que corresponde al Modalidad Básica de la Investigación, es de carácter cualitativo por que permite ver los cambios en el aspecto de la lectura en los niños y niñas de la Escuela “Cristóbal Pajuña”.

**En el Capítulo IV** que corresponde al Análisis e Interpretación de los Resultados de los instrumentos aplicados nos permite visualizar la descripción lógico y comparativa, dándole forma e idoneidad a las acciones investigativas desplegadas, con asideros en la comprobación de hipótesis, las conclusiones y recomendaciones lógicamente con apoyo de metodologías apropiadas.

**En el Capítulo V** que corresponde al Conclusiones y Recomendaciones, la cual permite al autor del proyecto expresar su pensamiento de cuál es la visión a futuro con la aplicación de las actividades para la lectura comprensiva.

**Por último en el capítulo VI** se genera una propuesta alternativa para la animación a la lectura comprensiva en orientación a corregir el problema detectado en la institución.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

“ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE CRISTÓBAL PAJUÑA DE LA COMUNIDAD DEL LINDERO, SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.”

#### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.**

En el Ecuador la lectura tradicionalmente solo ha sido como la mera descripción de signos gráficos “leer por leer” y no con su verdadero significado que merece orientación de análisis y criticidad para lograr comprender lo que se lee.

Este sistema de lectura hizo que los Ecuatorianos asuman la lectura como una acción de pasar la vista por un texto escrito, sin imaginar que los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc.

Conociendo la realidad del país, la lectura para la mayoría de los habitantes no les interesa, motivo más que suficiente para que la nueva generación siga los mismos procesos en cuanto a la lectura.

Se cuenta que en la provincia de Tungurahua en los sectores urbanos poco a poco van realizando diferentes actividades para realizar una lectura comprensiva. El material utilizado para obtener resultados de este carácter es de una variedad infinita, y si bien ha sido estandarizado industrialmente, cada maestro utiliza lo suyo, adecuado al medio escolar, a sus capacidades propias, y a la de los niños.

El más vulgarizado está compuesto por los carteles, debates, exposiciones orales, narraciones, concursos de libros leídos. La cual hace entender que la lectura comprensiva es uno de los medios indispensables de comunicación, ya que esta por construir una de las

artes receptivas de un idioma, sirve para que el lector se ponga en contacto espiritual con el autor, estableciendo una corriente íntima del pensamiento e ideas, que, más tarde lo llevara a efectuar un cambio de comportamiento, por ser la base del conocimiento y la cultura pues, a través de ella conoceremos lugares lejanos, costumbres y características de otros pueblos.

En el C.E.C.I.B. "Cristóbal Pajuña" de la comunidad del Lindero, sector Mandana, pues desconocen las formas de realizar la lectura comprensiva, para ellos solo interesa la descripción de los signos gráficos, (a lo mecánico). Donde no se ha pasado de una repetencia o memorización textual del contenido.

Es preciso señalar que los padres de familia de esta institución son personas analfabetas que desconocen la importancia de la lectura comprensiva y la lectura es la fuente de la sabiduría para el ser humano.

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.**

Hablar de la lectura en estos días es algo indudable, no solo en los niños y niñas sino también entre quienes de un modo u otro están vinculados al proceso educativo, entre ellos los padres de familia, miembros de las organizaciones diversas, pues la educación es una responsabilidad compartida entre todos los miembros de la sociedad.

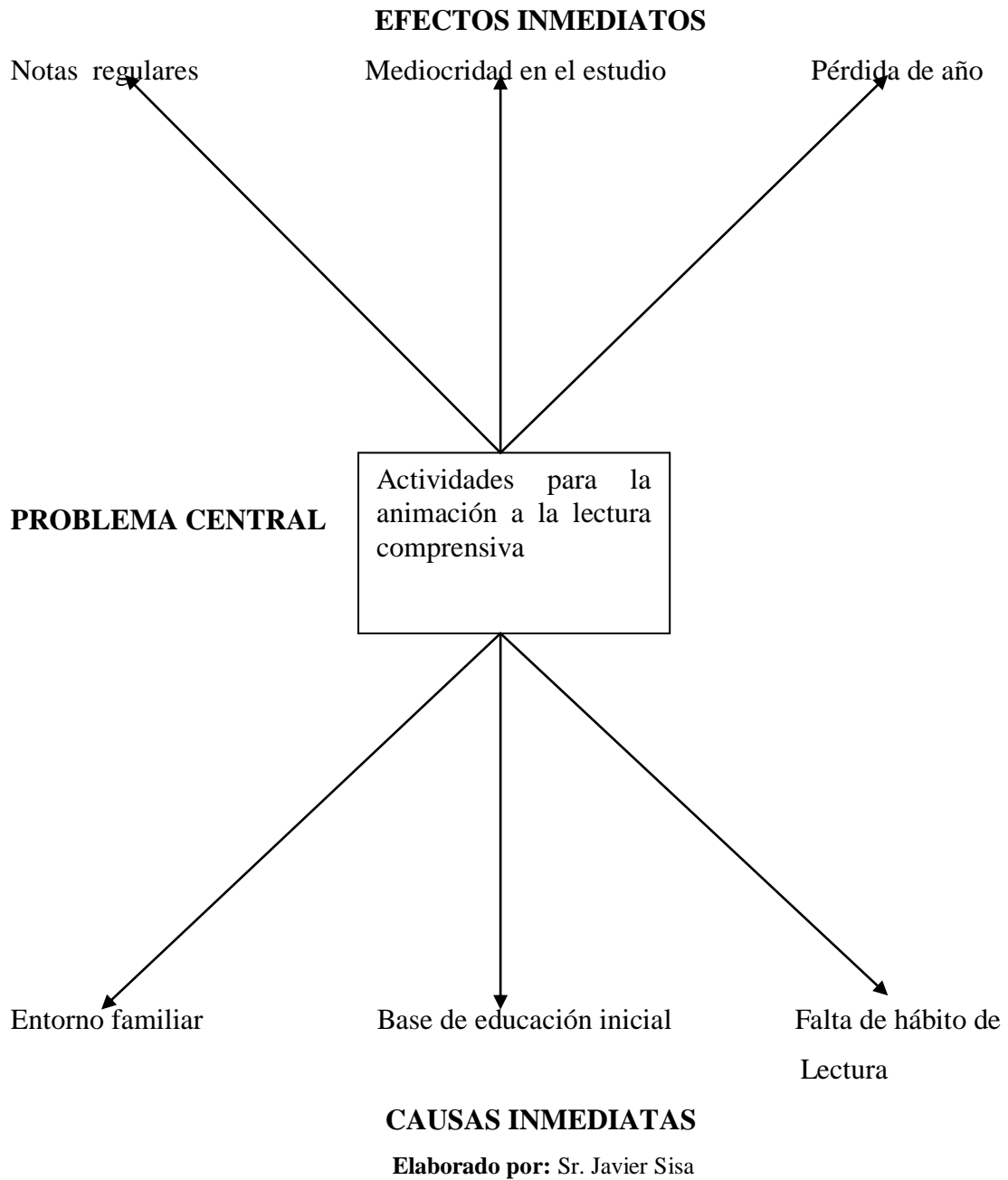
En la actualidad existen diferentes formas para realizar actividades en la lectura comprensiva, pero si los maestros y maestras, padres de familia, la comunidad no ponen en práctica, a motivar que la lectura para los estudiantes es recurso de aprendizaje que todo los días deben practicar, en la escuela, en el hogar para mejorar el conocimiento, seguirán en la misma situación que lectura es simplemente descripción de los signos gráficos.

Si la institución Educativa no se preocupa en mejorar la lectura comprensiva; seguirán teniendo la misma falencia con la lectura, permitiendo que los estudiantes tengan poco desarrollo intelectual, excluido que los estudiantes descubran el mensaje real que tiene un texto.

Si los habitantes de la comunidad del Lindero, sector Mandana, estuvieran desarrollados en el ámbito educativo no existiera el problema en la lectura en los estudiantes del sector.



**Gráfico No: 1**  
**ÁRBOL DE PROBLEMA.**



### **1.2.3 PROGNOSIS.**

Mediante pasa el tiempo; este problema hace que se mantengan como tal, sin desarrollar su conocimiento intelectual, lo cual en el futuro mantiene cerrado las puertas a diversas oportunidades en una vida futura.

Si la institución Educativa y la comunidad no se preocupan en mejorar las actividades para la lectura comprensiva tiene el riesgo de vivir en la mediocridad. Sin un desarrollo social, político en la comunidad.

En la comunidad los estudiantes no han ido más allá de educación primaria, porque ellos no practican realmente una lectura compresiva y a futuro hay el riesgo que la institución Educativa y la comunidad vivan al margen de una educación de calidad.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide las actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto, Séptimo Año de Educación Básica del CECIB “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Mandana, parroquia Pilahuín, del Catón Ambato, Provincia de Tungurahua en el periodo lectivo 2009-2010?

### **1.2.5 INTERROGANTES**

¿Las actividades prácticas de la lectura comprensiva desarrolla la capacidad de los niños y niñas?

¿Cuál es el nivel de la lectura en los niños?

¿Cuál es el rendimiento escolar de los niños y niñas?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática que no realizan la lectura comprensiva, que afecta el rendimiento escolar en los niños y niñas del Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básica?

¿Cuáles son las causas más frecuentes que los niños y niñas no practican la lectura comprensiva?

¿Qué hacen los padres de familia para que los niños mejoren en la lectura?

## **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

**CAMPO:** Social.

**ÁREA:** Población.

**ASPECTO:** Actividades para la animación a la lectura comprensiva.

### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizará en el C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Mandana en la zona alta de Parroquia Pilahuín, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **Delimitación temporal**

Este problema será estudiado, en el período comprendido entre el 07 de Noviembre del 2009 y el 13 de Marzo del 2010.

### **Unidad de Observación**

Niños y niñas de 10, 11, 12 años de edad

Padres de familia

## **1.3 JUSTIFICACIÓN.**

Hablar de la lectura en estos días es algo indudable, no solo de los niños y niñas sino también entre quienes de un modo u otro están vinculados al proceso educativo, entre ellos los padres de familia, los maestros, los futuros maestros, miembros de organizaciones, pues la educación es una responsabilidad compartidas entre todos los miembros de la sociedad.

Cuando el proceso educativo pone énfasis en el aprendizaje antes que la enseñanza de la lectura comprensiva prioriza los elementos psicológicos y subordina en cuyo énfasis se asienta la educación llamada hoy tradicional.

Si todos nos preocupamos en mejorar el proceso de las actividades para la lectura comprensiva este sería el soporte más significativo y creativo para el mejoramiento de la calidad educativa, ya que es la fuente para crear y recrear elementos que satisfagan las expectativas frente a la responsabilidad de proporcionar cambios cualitativos en nuestra educación.

Una de las herramientas fundamentales para resolver los problemas educativos es la de elaborar sus propios juicios críticos, para lo cual debemos motivar a leer de manera

reflexiva, comprensiva, crítica y creadora, a los niños y niñas, para que en el futuro actúen en el momento preciso en su vida.

La dinámica del proceso de aprendizaje está en la práctica del conocimiento donde no solo se adquiere información a través de la lectura; si no sea para realizar, investigar, aplicar dentro y fuera del ambiente escolar.

Conociendo la realidad educativa, nacional, provincial y local demostrada deficiencia en las actividades para la lectura comprensiva, se ha dinamizado el problema de estudio; iniciando de diagnóstico situacionales a propuestas alternativas que tengan asidero en la formación del ser humano integral; con cuya educación adquirida sea capaz de resolver sus propios problemas y esta le sirva para la vida.

El trabajo creativo es ante todo un acto creador, que no puede conciliarse con la rutina ni con los sistemas establecidos, por tal razón la lectura se convierte en un instrumento fundamental en los niños y niñas a fin de atender necesidades educativas.

El planteamiento de la Reforma Curricular educativa y el modelo de la educación Intercultural Bilingüe MOSEIB, busca en la lectura comprensiva uno de los elementos básicos, un cambio sustancial en la formación de los niños y niñas a fin de obtener estudiantes cualitativamente mejores, críticos, investigadores, creativos, abiertos a las innovaciones.

Es preciso señalar la importancia de efectuar una valoración diagnóstico de lo que ocurre en la animación a las actividades para la lectura comprensiva que se ha venido proponiendo a realizar, donde no se ha pasado de una repetición o memorización textual del contenido.

Si se concibe a la lectura como uno de los aspectos claves de todo proceso educativo, por lo que es necesario optar por un cambio conceptual y metodológico al enseñar los procesos de las actividades para la lectura comprensiva. A fin de que los estudiantes sientan gusto de hacerlo y no como una obligación dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La actualización de metodología y técnicas activas de animación que motiven a realizar las actividades para la lectura comprensiva, mas una nueva actitud del maestro y maestra.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 GENERALES:**

Determinar la aplicación de las actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Mandana de la zona alta de Parroquia Pilahuín, Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua en el año escolar 2009-2010.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS:**

- 1) Detectar las dificultades y carencia de hábitos para la lectura en el entorno familiar y educativo.
  
- 2) Sustentar la práctica de las actividades para la animación de la lectura comprensiva, con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar de los niños; a través de la fundamentación teórica.
  
- 3) Implementar actividades lúdicas, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la lectura comprensiva, para propiciar aprendizajes significativos.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Una vez revisado en los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado las siguientes investigaciones similares a la presente.

**En la tesis con tema:** Mejoramiento de la Lectura Comprensiva en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Nacional “Juan De Salinas”. De los autores:

Lic. Mayra Avilés.

Lic. Hernán Coloma.

Lic. América medina.

Lic. Elizabeth Urquizo.

Directora: Dra. Sonia Navas.

Fundamentaciones

**En la tesis con tema:** La lectura como potencia dora de valores en la Educación Básica desde el enfoque de Género en la Escuela Fiscal Mixta “Fausto Molina de la Parroquia y Cantón Pedernales. De la autora:

Lcda. Lucy María Vera Zambrano en el año 2005.

Previo a la obtención del Título de Magister.

#### **Conclusiones de la tesis:**

\*Las y los docentes no tienen en su mayoría una formación superior, hay un equipo de profesores/as jóvenes con disponibilidad al trabajo creativo y completo.

\*Las maestras y maestros aportaron con las siguientes ideas para potencializar las lecturas con enfoque de género: Crear bibliotecas, crear rincones de lectura, dictar seminarios a maestros y maestras, padres y madres de familia y hacer concursos.

\*Las madres y padres de familia no conocen que tipo de lecturas utilizan sus hijos o hijas esto nos presenta la falta de apoyo a las tareas escolares y la carencia de afecto y preocupación por sus hijos e hijas.

\*Es poco el tiempo que las madres y los padres dedican a la lectura y otros totalmente nada, esto indica el esfuerzo que tiene que hacer los maestros y maestras en el aula para mantener un equilibrio en los procesos significativos de enseñanza entre la casa y la escuela.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El presente trabajo de esta investigación se ubica en el paradigma Critico-Propositivo; Critico por que analiza una realidad socioeducativo y propositivo por que busca plantear una alternativa de solución al problema investigado.

Sobre todo el desarrollo intelectual del niño, ya que esta fortalece la relación directa con la sociedad, en la escuela, con los padres de familia, con el maestro y sobre todo se ubica sin dificultad con el entorno social; factores que de una u otra manera influí en el desarrollo intelectual del niño en sus diferentes etapas de proceso de aprendizaje; constructivista social porque va integrado al niño al entorno social, la familia, la escuela y sobre todo la comunidad dentro de un desarrollo intelectual con la aplicación de actividades para la animación a la lectura comprensiva, siempre y cuando tomando en cuenta el valor de respeto a la cultura, tradiciones, religión y el entorno social que dicho individuo lo reside, para fortalecer el desarrollo integral del niño y potenciar la integridad de la institución Educativa, respetando su manera de ver a la Educación.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Con la adaptación de la constitución de 2 de enero de 1941, sobrevinieron las transformaciones jurídicas y administrativas que permitieron la creación del Ministerio de Educación. La primera de ellas fue la adaptación de la Constitución de 2 de enero de 1941, la cual introdujo el régimen de derechos sociales. En esta forma, el servicio de la educación nacional se considero deber esencial del Estado y la educación indígenas, obligación imperativa. Se mantuvo el principio de la obligatoriedad de la educación primaria y la gratuidad de este nivel y de la normal, vocacional y secundaria. La carta

Magna de 1941 ordenó legislas en el sentido de facilitar a los compañeros económicamente necesitado el acceso a todos los grados de la enseñanza, tomando como base únicamente la aptitud y la vocación. El Dr. Pezet fue el primer Ministro de Educación en 1941.

Art.1 Mantiene la obligatoriedad y la gratuidad de la enseñanza primaria pública, normal vocacional y secundaria.

Art.2 Sostiene la edad escolar de 7 a 15 años en el primer nivel de enseñanza.

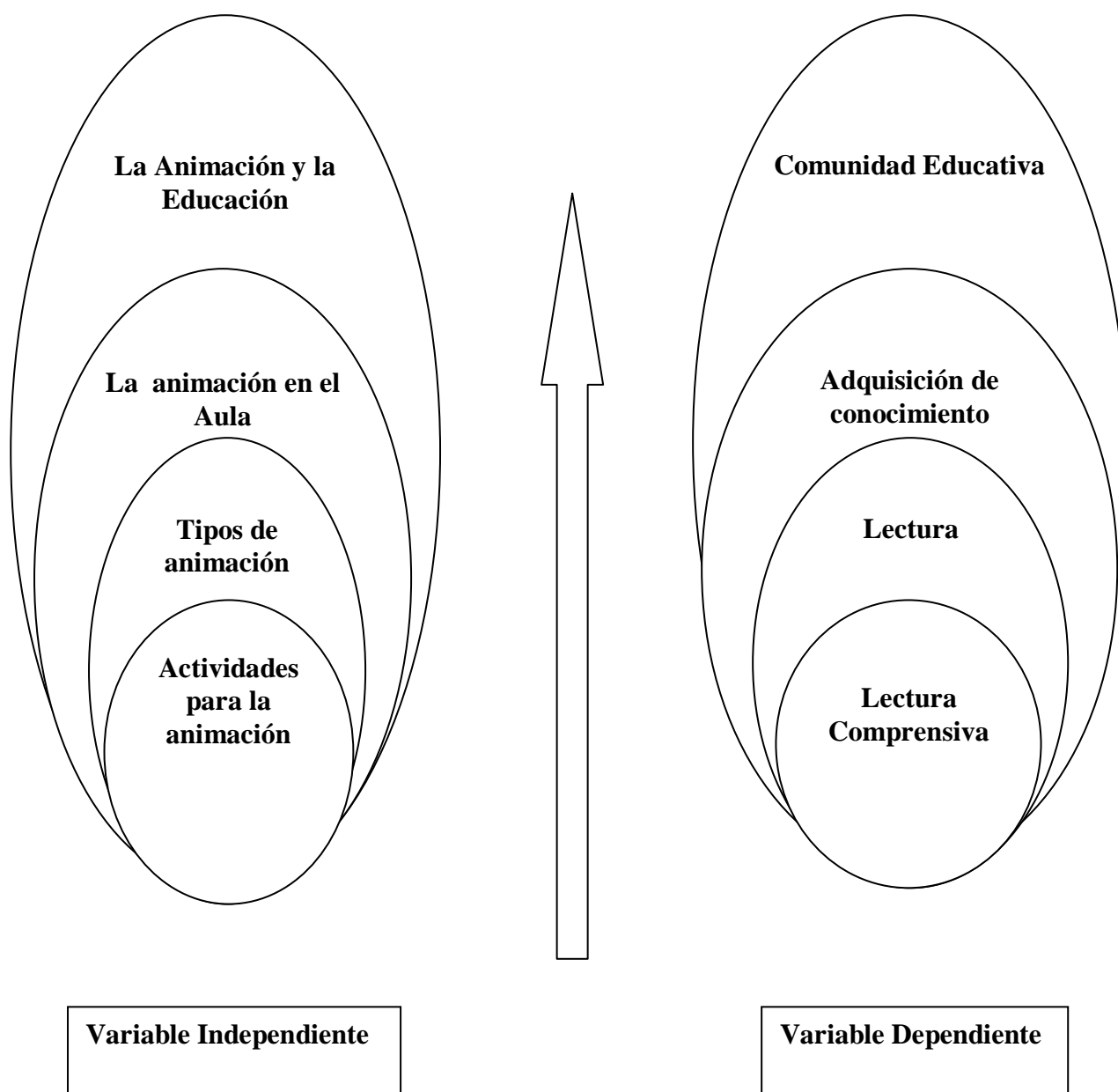
Art.3 Establece que la dirección y fomento de la educación pública, en todas sus ramas correspondientes.



## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico No: 2

Red de inclusiones conceptuales



Elaborado por: Sr. Javier Sisa

## **VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN**

#### **Según: Ruy Díaz de Vivar**

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

En el centro educativo se contribuye al fomento de la lectura y comprensión lectora desde varios ámbitos: dentro de Curricular, complementario a lo curricular, de ampliación de contenido, horario lectivo; la cual lleva que los estudiantes fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, todo se logrará con el apoyo de las actividades que se les realizara en el horario establecido para la materia.

Todos los estudiantes se pueden someter a diferentes actividades que se puede realizar a diario en una clase de lectura y comprensión lectora en los textos correspondientes. Se realiza en todos los niveles, incluidos los de Educación Infantil.

#### **\*Los textos**

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes. De esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, ya que, son un fabuloso camino para llegar a nuestra meta, tan repetida en este trabajo. No podemos olvidar que tenemos que contar con unos competidores muy especiales: televisión, videojuegos y ordenador. Estas son las actuales motivaciones extraescolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares para crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

Nos debemos plantear otra pregunta importante: ¿Hay que obligar a leer? Después de una larga reflexión ciertos autores han llegado a la conclusión de que no es conveniente imponerse para obligar a los alumnos a leer, puesto que el verbo leer no se puede conjugar en imperativo. Se ha demostrado que a la larga es más efectivo realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria de los discentes.

Resumiendo, sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creemos necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias lúdicas, para motivarle y crear en él hábitos de lectura.

**\* La labor familiar y docente.**

A muchos padres y profesores les preocupa el hecho de que su hijo o su alumno, según corresponda, no lea ni un solo libro fuera de las aulas y estén todo el día pegados al televisor o a sus videojuegos.

Sobre este punto ANDRICAÍNS. Afirmó lo siguiente:

"En la tarea de acercar a los ESTUDIANTES a las actividades de animación, los padres no se encuentran solos. En esa batalla pueden hallar el apoyo de importantes aliados, como los maestros y los bibliotecarios. Cada quién en su terreno y con las armas propias de su condición, puede hacer mucho. Lo ideal es que esos tres factores (hogar, escuela, biblioteca), conjuguen sus empeños".

Yolanda Reyes<sup>3</sup> nos dice: "donde quiera que haya un niño sentado en las rodillas de su mamá siguiendo, con los ojos muy abiertos, las peripecias de un héroe de papel, existe una promesa de lectura. Y cuando a cada maestro, en su aula de clase, se le empañe la mirada o se le quiebre la voz compartiendo con sus alumnos un poema que los hace sentir como en su propia casa, empezarán a sobrar todas estas palabras que se escriben sobre el fomento y la promoción de la lectura", porque ya se estará dando todo lo que nosotros perseguimos, simplemente no habrá cronómetros ni estadísticas ni patrones metodológicos que puedan medir sus avances.

Ellos nos proponen un truco muy simple, por llamarlo así, que consiste en que en casa se ponga al alcance de los niños libros, resistentes si aún son pequeños, de colores llamativos, de cartón o plástico y que ellos puedan palpar y manipular para que sientan ganas de abrirlos y de ojearlos. Así de esta forma habrá muchas posibilidades de que el niño escoja alguno de los libros y definitivamente lo lea.

### **\* Creatividad o Fantasía**

He creído importante tocar el tema de la fantasía ya que creo que va íntimamente relacionada con el tema que nos trata. Al desarrollar el hábito de leer estamos reforzando en el niño el mundo de la creatividad y lo estamos introduciendo en un mundo lleno de fantasía.

En la actualidad los niños son creativos, la cual les permite que en si puedan crear un historia a la realidad de su comunidad y que ellos mismo se auto critiquen, dialoguen la forma cómo piensa su entorno; es un actividad mas donde al niño le ayuda a desarrollar el habito a la lectura.

¿Por qué es importante el desarrollo de la creatividad?

Generalmente cuando se piensa en creatividad se hace en términos de productividad. Ser creativos se entiende como crear algo. Sin embargo no es el aspecto creativo el más importante, hay otros que pocas veces se tiene en cuenta. Debemos poner el acento en el sujeto y no tanto en lo que éste crea.

Así como el analfabeto no puede desenvolverse solo, depende de otros y está expuesto al engaño, un mundo imaginario empobrecido coloca a la persona en situación de aceptar sumisamente las condiciones en las que vive; lo deja inerme frente a fuerzas (internas y externas) superiores a él, que condicionan su existencia.

### **\* El mundo imaginario**

Ahora bien cuando un niño mete las manos en la arcilla las hunde en su imaginación y, en verdad, es su mundo interior el que se amasa entre sus dedos. En cada dibujo, cada cuento, cada poesía la mente crece, gana en plasticidad para relacionar datos o concebir nuevas ideas, se modela.

Trabajar en el desarrollo de la creatividad, es trabajar en ese mundo imaginario individual y colectivo de manera que hay que volverlo favorable y posibilitarlo para el individuo y la comunidad. No se trata de impulsar un idealismo ingenuo, inalcanzable, sino de que comprendamos algo sencillo: nadie busca lo que no conoce.

Fomentar el desarrollo de la imaginación y de la creatividad no es un lujo, "nadie espera lo que no cree para sí".

Ser más creativo no es importante porque se puede producir más y mejor, sino porque forma parte del derecho a plenitud que tiene toda persona; y el deber de toda comunidad, o estado, respecto de sus ciudadanos de brindar las condiciones que faciliten ese desarrollo y evitar

todo lo que lo perturbe. La capacidad imaginativa forma parte indisoluble del derecho a trazarse horizontes dignos para la propia vida.

Toda esta explicación de la importancia de la creatividad y la fantasía nos viene a colación, porque uno de las mejores maneras que tenemos de desarrollar estas cualidades es a través de la lectura. "El que juega a cambiar finales de cuentos va descubriendo que la vida también hay libertas y maneras para modificar lo que parecía un final obligado".

Las personas crecemos y nos desarrollamos dentro de un paisaje que imaginamos, consciente o inconscientemente, como natural y propio para nuestra vida.

En este mundo imaginario están dibujadas todas las cosas que creemos que se pueden hacer y las que no. Ahí están los límites de que tenemos por posible e imposible. Este mundo no es algo que se piensa a cada rato, por supuesto, ni siquiera se es consciente de él; pero es el aliento que está en cada gesto. Su presencia decide hasta lo más cotidiano: comprarse o no comprarse algo, gastar o ahorrar, atreverse a conquistar alguien que nos gusta o no, elegir una carrera u otra, aspirar a otro trabajo, etc.

Con todas estas actividades propuestas lograremos a futuro niños que puedan realizar una lectura comprensiva de la calidad siempre y cuando con la ayuda de los maestros, padres de familia y que el niño en si pueda realizar la lectura en cualquier lugar de la provincia orgullosamente representando a su establecimiento.

**Según: Rosa y Estaría interesadas en aplicar las actividades en la lectura dicen:**

Su fundamento consiste en el juego, la promoción de la creatividad y la recreación de textos son herramientas idóneas para animar a la lectura. Al niño le impresiona la lectura cuando vea en ella una actividad placentera y motivante.

Es habitual la actividad de contar cuentos o leer libros en las diferentes aulas de la Escuela. Pero suceden momentos especiales en los que las madres, la bibliotecaria, los maestros y maestras o los niños y niñas preparan actividades en torno a los libros. También se cuenta con la presencia de otros grupos de madres o con la de Cuentacuentos profesionales.

El primer ejemplo de estas intervenciones lo protagonizaron **Nuria, Pilar A., Cristina, Merche, Pilar, Manuela y Carmen** cuando representaron Caperucita Roja. Después la experiencia ha crecido y esta es la descripción de algunas de esas sesiones de animación lectora.

La pulga y el piojo se quieren casar

La realizaron dos maestras del colegio con niños y niñas de 3 a 7 años en la escuela.

Recitan el texto del libro. Una vez escuchado por primera vez establecen un diálogo con los niños y niñas y se vuelve a reconstruir la historia colocando en un panel de corcho las ilustraciones del libro reproducidas en tamaño grande.

Proponen un juego en el que se debe ir asociando la primera y la segunda parte de cada estrofa de la historia rimada a través de imágenes que han reproducido en pequeñas tarjetas.

Por ejemplo, el vino — el mosquito; la cama — el cordero, etc. Una vez unidas todas las tarjetas con su pareja se vuelve a recitar el poema con la participación de todo el grupo.

Enseñan a los niños y niñas una versión con música del texto. Después se hace un baile.

Por último se reparten las ilustraciones del texto para que los niños y niñas les den color y se colocan de nuevo en el corcho durante varios días.

El libro permanece durante un tiempo en las Bibliotecas de las clases.

#### ► Donde viven los monstruos

Lo presentó una maestra a los niños y niñas de E. Infantil y Primer Ciclo a modo de Teatro de Marionetas.

Dibujó y pintó las ilustraciones: fondos para colocar en el teatrillo de marionetas y todos los personajes sueltos hechos en cartulina plastificada y manejados por varillas de madera.

Para ello es importante motivar a partir de juegos didácticos que generen movimiento, curiosidad, atención y emoción en el niño.

Las actividades para realizar una lectura comprensiva son de mucha importancia para los niños que están en el proceso de enseñanza aprendizaje, en un centro educativo deben realizar todo los días las actividades para la lectura comprensiva; en un horario propuesto, la cual en los niños pase a formar una actividad de rutina.

Para que los niños se decidan a leer, debemos abordarlos desde distintas fuentes. Así que habrá que animar al niño a leer desde varios frentes: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión. Voy a mencionar los siguientes que nos pueden ser útiles ya que nuestras actividades para la animación a la lectura no es solo leer.

#### **\*Animar desde la lectura:**

El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros de tipo informativo.

Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.

Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que creamos y nos parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que

estemos informados y nos preocupemos por ofrecer al niño lo mejor que podamos encontrar para ellos.

Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas y Biblioteca, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulos, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.

### **Según: J.A Soffiay y la Octava Italiana dicen:**

Las actividades de Lectura Eficaz constan de varios materiales: libro de lectura, cuaderno de juegos de lectura y materiales audiovisuales.

Las sesiones serán diarias, mediadas, realizadas en grupo, en tiempos cortos de media hora como máximo y se deberán corregir en el momento

### **MATERIALES AUDIOVISUALES.**

Este programa dispone en soporte de video de una serie de actividades específicas para el tratamiento de la percepción visual, mediante la aplicación de sesiones cada quince días en las que se ejercita la identificación de grafías o dígitos, con el fin de potenciar el desarrollo del moviendo ocular y la percepción del texto.

Los alumnos deben identificar las letras que van apareciendo en la pantalla de tv y anotarlas en las plantillas que se les han dado previamente. Existen cinco programas de vídeo con nueve ejercicios cada uno en los que progresivamente van apareciendo mayor número de letras o números y el tiempo de exposición de los mismos en pantalla es cada vez menor.

### **ACTIVIDADES MENSUALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL AULA:**

Se realizará una actividad significativa de manera mensual que podrá ser de un solo día o repetirse cada día del mes según los casos. Se trabajara la lectura pública, la prensa, el teatro, los cuentos, la dramatización, la poesía y la creatividad literaria entre otras cosas.



## TIPOS DE ANIMACIÓN

**Según: Pedro César Cerrillo Torremocha**, Catedrático de Didáctica de la Lengua Literatura y Director del CEPLI. Universidad de Castilla La Mancha: dice:

La palabra animación significa, literalmente, ‘dotar de vida’. Las técnicas de animación permiten que un dibujo o una figura plana adquiriera movimiento, que parezca viva. Gracias a ellas.

Se dice, a veces, que nuestra sociedad es la «sociedad de la información»; otras veces, que es la «sociedad del conocimiento». Pero información no es lo mismo que conocimiento. La información es algo externa y rápidamente acumulable, que no es nada si no se asimila, se discrimina, se procesa y se enjuicia y eso no es posible sin competencia lectora. Sin embargo, el conocimiento es algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y puede conducir a una acción.

En nuestra sociedad, la lectura no es un ejercicio normalizado, porque no es entendida ni aceptada como un derecho ciudadano de primera necesidad y porque no ocupa un lugar mínimamente importante en el tiempo de ocio de los españoles; sirva como ejemplo el que se refiere a los niños y adolescentes: en un estudio publicado en 2004, aunque los datos son de 2002, se indica que, en el orden de preferencia de actividades en el tiempo libre la lectura queda relegada al penúltimo lugar, sólo por delante de «no hacer nada» (Vid. Marchamalo: 2004).

Aunque nunca se ha leído tanto como ahora ni nunca han existido tantos lectores, leer no está de moda; al contrario, es una actividad muy poco valorada por muchos sectores de la sociedad, entre ellos los medios de comunicación y, particularmente, los jóvenes: incluso a muchos adolescentes, de los que leen habitualmente, les da vergüenza reconocer ante sus amigos que son lectores. Además, la lectura ha sufrido, está sufriendo, cambios importantes. Gil Calvo habla de una *desnaturalización* lectora, que afecta a la cualidad lectora, es decir a qué se lee, aunque no a la cantidad de lecturas (Gil Calvo: 2001, 19). Hoy hay más lectores que nunca, pero ¿cuántos de esos lectores leen textos que no sean instrumentales? La lectura por la lectura, por gusto, por enriquecimiento personal, por conocimiento del mundo, o la

relectura, no son objetivo básico de la lectura. Mucha de la lectura que se practica es instrumental; se lee más como fuente de información que como fuente de conocimiento. Los peligros de practicar sólo esa lectura son las limitaciones que termina imponiendo al lector.

En los inicios de este siglo XXI parece que nadie discute la necesidad de extender el hábito lector a la mayor cantidad de personas, porque se piensa, con buen criterio, que el ejercicio habitual de la lectura aportará al individuo desarrollo personal, facilidad para comprender el mundo y sus transformaciones, instrumentos para la crítica y capacidad para comunicarse con los demás en diversos contextos.

Pero, llegados también a este momento, conceptos como **promoción, animación o mediación**, referidos a la lectura, a veces se confunden y, en ocasiones, se malinterpretan. Cuando hablamos de **promoción de la lectura**, solemos recurrir a diversas técnicas y estrategias de la que llamamos **animación a la lectura**, que nos permitan hacer nuevos lectores, y la **promoción** es algo más amplio, que está muy relacionado con las políticas culturales de las colectividades de que, en cada caso, se trate. De todos modos, **la promoción de la lectura** es algo reciente, que hubiera sido impensable, tal y como hoy la entendemos, en otros tiempos en que la lectura era clandestina o marginal, o se usaba con fines doctrinales o ejemplarizantes.

Leer no es un juego, sino una actividad cognitiva y comprensiva enormemente compleja, en la que intervienen el pensamiento y la memoria, así como los conocimientos previos del lector. Leer, una vez adquiridos los mecanismos que nos permiten enfrentarnos a una lectura, es querer leer, es decir, una actividad individual y voluntaria.

### **Según: Gabriel y Galan dice:**

En los últimos veinticinco o treinta años han sido frecuentes las actividades de **animación a la lectura**, sobre todo en los ámbitos escolares y bibliotecario. Ha sido, en general, una **animación** entendida más como un mero **juego/estrategia/técnica** para leer un libro concreto que una actividad organizada para el fomento general de la lectura. *La animación a la lectura* necesita, cada día con más firmeza, una reflexión profunda sobre la **Lectura**, sobre sus qué, sus porqué, sus cómo, sus dónde, sus cuándo, sus para qué y, por supuesto, sus «por medio de quiénes», en los momentos en que los **mediadores** entre libros y lectores fueran necesarios. Pero también necesita un buen empuje la **Promoción**, ya que, hasta ahora, aun habiéndose mejorado los índices lectores, no han existido «políticas de promoción lectora» debidamente institucionalizadas, sino, más bien, empeños y proyectos aislados, algo que parece que está empezando a cambiar, afortunadamente.

### **\* Animar a leer desde la escritura:**

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propios textos.

Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viaje, recuerdos, agendas..), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas..), Creativa (poemas, cuentos, anécdotas, gags, novelas, ensayos, canciones, chistes...), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones...), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...), etc.

Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.

Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.

Creación de dos series, diaria, mural, libros comunes.

Participación en periódico o revistas escolares.

Animar a leer desde la oralidad:

Trabajar el lenguaje y la expresión oral.

Hacer juegos fonéticos con las palabras.

Trabajo oral con el folklore infantil.

Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...

Animar a leer desde otras formas de expresión.

Utilizar la ilustración, historieta gráfica, fotografía, publicidad, cine teatro, música, prensa, radio, espectáculos...

### **\*Juegos y actividades que animan a leer**

Según nos afirma el D.C.B. de Primaria:

"El juego es la forma más natural de aprender. Su práctica contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas. El afán de logro propiciado produce la observación voluntaria de una disciplina".

"En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de acercar y aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión".

En este apartado voy a tratar de desarrollar estrategias didácticas que animan al niño a leer, algunas de ellas están inspiradas en varios documentos; utilizados para realizar este trabajo.

#### **"Juego del YO - YO".**

Descripción del juego: Los niños deben imitar, a través de una simple escenificación, acciones referidas a personajes de los cuentos o lecturas, que previamente han leído en clase, comenzando siempre con el "Yo, Yo...Soy..."

Participantes y director: Puede participar toda la clase, pero sin alargarlo para que no se haga pesado. El animador prepara con antelación dos tipos de fichas, unas con personajes del cuento y otras con preguntas que sugieran las acciones de los mismos.

Material y tiempo: Libros de lectura, fichas fabricadas por nosotros con dibujos y frases, dos cajas sorpresas. Emplearemos diez minutos en la motivación y en el resto de la estrategia treinta minutos.

Metodología: Para motivar a los niños el profesor realiza unas acciones que sean graciosas y ellos deben imitarlas. La metodología de juego puede variar en función de la edad que tengan los jugadores, pero la dinámica es la misma: el niño coge una ficha de cada caja, en una pone por ejemplo "Yo soy un mono" y en la otra "¿Cómo ando yo?" o "¿Donde vivo yo?", así, mientras que los niños van contestando a las preguntas simula las acciones correspondientes al personaje que le ha tocado.

#### **"Adivina Adivinanza".**

Descripción: El niño desarrolla su imaginación tratando de resolver adivinanzas.

"¡Adivina Adivinanza...!  
-"Una señorita muy señoreada  
siempre va en coche  
y siempre va mojada". (La lengua).

Una vez averiguadas todas las adivinanzas pueden efectuar acciones mímicas en relación con el texto de la misma. Se puede completar la estrategia realizando algún dibujo alusivo al tema. Esta estrategia puede resultar muy divertida y dinámica. Es una forma de que los niños se animen a participar activamente en clase. Las adivinanzas deben estar relacionadas con el cuento leído, o que se vaya a leer ya que así motivaremos a los niños a acercarse a la lectura. Que los niños participen en las actividades escolares, cumpliendo unas normas básicas de convivencia (respeto, cooperación...).

### **"El juego de los trabalenguas".**

Descripción: Los niños a través de la lectura y recitación de trabalenguas realizan ejercicios de elocución.

Metodología: Para motivar utilizaremos un trabalenguas corto y jugaremos con él un rato. El director dice:

"Un elefante se elefante haba en una elefante ría" (y simultáneamente da un golpe sobre la mesa).

Los niños repiten la acción del profesor que continúa diciendo:

"Dos elefantes se elefantehaban en dos elefante rías" (y da dos golpes en la mesa)... Así se puede seguir alguna vez más.

Poesía-trabalenguas en la que se trabaja con las palabras "tr" y "ll".

"Trillaba Trifón el trigo.  
¿Qué trigo trillas Trifón?  
De mi trigal es el trigo,  
que yo tu trigo no trillo,  
pues si tu trigo trillara,  
no trillaría mi trigo".

**Según: Isaac Albénis Mendoza (1998, 10) dice:**

Es una forma de adquirir sabiduría, para la transmisión de la sabiduría, en el que decidir no depende de una opción, sino de una comparación entre esto y aquello, con análisis de argumentos, oposición de contrarios, complementación de divergencias, encadenamiento lógico que lleve a conclusiones, etc.

### **Objetivos y ámbitos de la animación a la lectura**

El objetivo único de la **animación a la lectura** debiera ser la mejora de los hábitos lectores de los individuos a quienes se dirige la animación, hasta lograr crear en ellos hábitos lectores estables. Lo que sucede es que a lo largo de ese camino, largo camino probablemente, llevamos a cabo prácticas con técnicas y estrategias mucho más concretas. El logro de ese hábito tendría que producirse al margen de la práctica lectora como actividad escolar obligatoria, desarrollando -en cambio- la lectura libre, activa, crítica, voluntaria y sin otra utilidad inmediata; la llegada a esa meta es proceso lento y, en algunos momentos, esforzado, por lo que la lectura tiene de abstracción, reflexión, voluntad, soledad, disciplina, constancia o imaginación.

Bajando más a la realidad cotidiana, y siendo más modestos en nuestros objetivos, parece que hoy entendemos como *animación a la lectura* y no tienen por qué estar mal, el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto.

Los ámbitos de la animación son de dos tipos: formales (la escuela y la biblioteca) y no formales (la familia, los medios de comunicación, los clubes de lectura, las tertulias literarias o las librerías, entre otros posibles). El ámbito de la animación suele ser motivo de conflicto en más casos de los deseados, ya que la lectura como placer es difícil de evaluar con criterios escolares, por lo que la barrera entre lectura instrumental y lectura voluntaria no siempre aparece lo suficientemente precisada para evitar que se confundan. No olvidemos que la lectura no es sólo el reconocimiento de unos sonidos, unas sílabas o unas palabras en el conjunto de un texto; leer es, además, comprender e interpretar, es decir, como dice Mendoza (1998, 10) **participar en un proceso activo de recepción.**

## **Estrategias y técnicas de la animación a la lectura**

Entendemos como tales las actividades que programaremos y los mecanismos que pondremos en funcionamiento para «animar a leer» en diversos contextos, con fines concretos, y que no tienen por qué ser siempre los mismos: a) Para leer por leer; b) Para superar obstáculos que la lectura conlleva; c) Para leer un libro concreto; d) Para leer varios libros de un tema concreto; e) Para leer a un autor concreto.

Hay estrategias y técnicas que necesitan la lectura previa de un libro y hay otras que no necesitan esa lectura previa. En cualquiera de los casos, la **Animación a la Lectura** requiere unas condiciones previas:

1. Que la actividad sea libre, gratuita y continuada.
2. Que los libros elegidos sean adecuados a la edad de sus destinatarios.
3. Que esos tengan calidad literaria.
4. Que sean textos completos. (Si fueran textos fragmentados, deben tener suficiente vida propia para ser comprendidos independientemente del texto completo).
5. Que la experiencia pueda ser comunicada a los demás: la lectura como acto individual salta la barrera que le permite pasar al terreno de lo social: de la lectura a la escritura, o la recreación escrita de la lectura.

Además, en cualquier estrategia o técnica que programemos el animador debe tener en cuenta, con carácter general, las siguientes cuestiones: los destinatarios (contexto, edad, nivel de lectura, ...), el libro (o el texto) que se proponga, el carácter grupal o colectivo de la estrategia, las actividades a realizar, a existencia de un espacio para la lectura individual y silenciosa, la

periodicidad (debe haber continuidad en la programación), los materiales que se vayan a emplear y el componente no utilitario de la estrategia.

### **Elementos negativos en una animación.**

En ciertas animaciones, sobre todo en el ámbito escolar, aparecen condicionantes y elementos que entorpecen el desarrollo de esas animaciones y, lo que es peor, impiden el logro de los objetivos que se proponen. Los más peligrosos son la obligatoriedad de la animación y que esta se identifica con un trabajo de clase más. Del mismo modo, son elementos negativos en una animación: que el libro elegido ya se haya usado con otro fin, que la animación conlleve premios o castigos, que el libro no conecte con los destinatarios, que la animación obligue a un trabajo ulterior fuera de la propia animación o que cuando el texto elegido sea fragmentado, tenga insuficiente vida propia.

La sociedad del conocimiento, tan demandada en la actualidad como un objetivo a conseguir, debiera exigir la competencia lectora de todos sus ciudadanos; por eso, iniciado el siglo XXI, es más necesario que nunca un ciudadano lector, lector competente y crítico, capaz de leer diferentes tipos de textos y de discriminar la abundante información que se le ofrece a diario en distintos soportes. Si la lectura fue, en otro tiempo, una actividad minoritaria, que discriminaba a las personas, hoy debiera considerarse un bien al que debieran tener acceso todos los individuos. Ser alfabetizado es un derecho universal de todas las sociedades, porque el valor instrumental de la lectura permitirá a los ciudadanos participar autónoma y libremente en la sociedad del conocimiento.

La mejora de los hábitos lectores de una población empieza con la formación de sus ciudadanos como lectores literarios ya en las primeras edades, en las que los mediadores seleccionarán las lecturas sin caer en la fácil tentación de elegir las por sus valores externos, sin considerar la historia que contienen o la manera en que está contada esa historia: para que el camino recién iniciado en los nuevos lectores no se vea interrumpido es imprescindible que no les contemos historias aburridas, que no les imponemos las lecturas, que no frenemos sus motivaciones lectoras y que no les coartemos su capacidad para creer en cosas increíbles, para



imaginar mundos maravillosos o para sentirse muy cerca de los más fantásticos personajes. Pero en ese camino es necesaria la buena convivencia de las lecturas escolares y de las lecturas voluntarias. La suma de las experiencias que se derivan de ambas lecturas ayudará a la formación del espíritu crítico del nuevo lector, que será capaz de entender y explicar lo que es y lo que siente, lo que sucedió en otro tiempo y lo que le hubiera gustado que nunca sucediera. Se sentirá, de algún modo, con capacidad para ejercer el juicio crítico con libertad.

## LA ANIMACIÓN EN EL AULA

### **Ahora bien, según D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Rius dice:**

Realizar una actividad significativa que podrá ser de un solo día o repetirse cada día del mes según los casos. Se trabajara la lectura pública, la prensa, el teatro, los cuentos, la dramatización, la poesía y la creatividad literaria entre otras cosas.

Los ejercicios de este tipo de lectura estarán destinados a capacitar a los/as niños/as para seguir las líneas con regularidad, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar la sucesión en que fueron presentadas.

A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los/as alumnos/as interpretarán el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha empleado para enfatizar determinadas ideas y sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo que los ejercicios partirán de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del niño.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

1. Explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión.

Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento. El/la maestro/a puede interrogar a los/as alumnos/as para conocer su nivel de comprensión.

Explicación del texto por los niños y discusión del significado de las palabras de difícil comprensión apoyándose en el contexto.

2. Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con la preparación y el nivel intelectual de los alumnos.

3. Presentar el texto y realizar un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.

### **Animación a la lectura**

Exposición de libros y guías de lectura (Biblioteca del Centro).

Presentación de libros. (Biblioteca del Centro).

Juegos para que los niños/as se acerquen al libro.

La hora del cuento. (Cuentos leídos, en vídeo, diapositivas, etc.)

Los libros más leídos, los que más gustan. (Explicación oral del lector/a o del maestro/a).

“El lenguaje escrito no se aprende mediante la instrucción, ni mediante la memorización de normas, sino que se genera en la mente mediante la creación de reglas cognitivas internas.

No podemos enseñar una lengua sino que sólo podemos crear las condiciones en las que se desarrolle de forma propia y espontánea en la mente..... lo único que podemos planificar y programar es el contexto.”

De todas estas consideraciones surge este TALLER DE LECTURA que pretende prestar a la lectura, desde todos sus aspectos (didáctico, oral, lúdico, etc.), y a todo el alumnado, una mayor atención, en un contexto que permita a cada niño/a desarrollar tanto sus capacidades lectoras como su gusto por la lectura.

**Según: Vid. Moreno: 2003 sostiene la siguiente teoría:**

No podemos olvidar que la animación en el aula a los estudiantes o a una persona a leer, que la lectura tiene su base en la decisión personal de leer, libremente tomada por cada persona.

Sería importante también reconocer que, en relación con la lectura, la responsabilidad prioritaria de la escuela es con los niños que «no saben leer», no con los niños que, sabiendo leer, no quieren leer (Vid. Moreno: 2003). Sí es responsabilidad de la escuela la competencia lectora que sepan leer y comprender lo que leen y la educación literaria de los escolares. La sociedad tiende a adjudicar a la escuela, injustamente, toda la responsabilidad en la adquisición de hábitos lectores.

**Ana María Machado dice que la animación en el aula es:**

El momento y el espacio de la salvación de la literatura, del posible descubrimiento y formación del futuro lector. Se multiplican así las iniciativas de apoyo a la producción editorial para esa área, las campañas de fomento a la lectura, los proyectos destinados a que los libros infantiles lleguen a la escuela. Nunca se ha hecho tanto en ese terreno.

Y, sin embargo, al llegar a la adolescencia, muchos chicos suelen perder el hábito lector adquirido en la escuela, refugiándose, en el mejor de los casos, en la lectura «fácil», abandonando los libros y las lecturas literarias. Una encuesta de la Fundación Bertelsman del año 2003 indicaba, que el 55% de los escolares entre 6 y 12 años afirmaba que le gustaba leer, mientras que en los chicos entre 12 y 16 años esa cifra bajaba al 8%. En ello influyen varios motivos, algunos de ellos ajenos al ámbito de influencia escolar: culturales (los hábitos de ocio alternativo), o cognitivos (las dificultades de comprensión o el esfuerzo excesivo que puede suponer el ejercicio lector); otros motivos son educacionales (la falta de atención a la lectura comprensiva o la no diferenciación clara y precisa entre lectura obligatoria y lectura voluntaria).

Además, la lectura escolar es una lectura lastrada por su inclusión en un área como la que representa la unión de «Lengua y Literatura» y por esa «prescripción lectora» antes mencionada, lo que la convierte en una lectura claramente instrumental: los escolares, que queremos que pronto y durante mucho tiempo sean lectores, deben enfrentarse a unos textos en los que se ejemplifican nociones y conceptos morfológicos, sintácticos y léxicos, o valores programados en el periodo educativo que corresponda, en detrimento de los valores literarios de esos textos. No es extraño que esos escolares huyan de la lectura en cuanto esta no es una actividad obligada para ellos. Sobre este asunto ya se expresó Lázaro Carreter (1984, 7) hace muchos años:

El niño no se acerca al libro como al juego, al circo o al deporte; no existe entre sus apetencias. Antes bien, suele acoger la invitación al libro como una celada que lo apresará en el tedio. Porque sus primeros contactos con él [contactos oficiales, precisamos nosotros] son de vencimiento de obstáculos; primero, el de descifrar los signos gráficos y el de relacionarlos con el significado del léxico y del discurso; después, el de la comprensión de los distintos saberes... Con el libro de texto, los muchachos, en rigor, no leen, sino que aprenden. No es raro que este esfuerzo les disuada del camino de la lectura.

El hábito de la lectura voluntaria suele adquirirse en casa, no en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura en la familia. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influyen factores sociales y culturales propios del contexto en que cada ciudadano vive. En la creación de hábitos lectores estables el primer ámbito de influencia sería el de la familia; pero... ¿Leen los padres? ¿Se fomenta la lectura en el hogar? ¿Hay libros en los hogares españoles?

En segunda instancia, tras la familia, estaría la escuela. Y en tercera instancia, pero en relación con las dos anteriores, la biblioteca. Pero... ¿La lectura de textos escolares, en los que el objetivo comprensivo está marcado de antemano, hipoteca -o, al menos, limita- la decisión de leer voluntariamente de niños y adolescentes? ¿La transversalidad es compatible con la creatividad? ¿Se escriben y se editan libros de LIJ condicionados por otros objetivos que no sean literarios? La obligatoriedad en el cumplimiento de determinados objetivos escolares, ¿condiciona a los profesores en el momento de elegir las lecturas literarias? Esa misma obligatoriedad, ¿provoca que los bibliotecarios realicen las adquisiciones condicionados por ella?

El progresivo impacto de los medios de comunicación audiovisual, con la televisión a la cabeza de todos, no parece que sea la causa por la que muchas personas abandonan la práctica lectora en ese umbral antes referido que pasa de la infancia a la adolescencia. El auge de los medios audiovisuales y la irrupción de las nuevas tecnologías de la comunicación sí han favorecido un cierto cambio de modelo cultural, ya que hemos pasado de la supremacía de una cultura alfabética, textual e impresa a la de otra que se construye mediante imágenes audiovisuales; este cambio sí implica ciertas modificaciones en el uso del lenguaje y, sobre todo, en las capacidades de razonamiento, lo que a su vez podemos comprobar en los hábitos lectores de los más jóvenes y en sus habilidades para la lectura comprensiva. Este cambio de modelo ha sido general en el conjunto de la sociedad, que ofrece continuamente espectáculos y actividades, incluso informaciones, en donde prevalecen las imágenes y los iconos frente al texto escrito. **Georges Steiner (2000, 64)** ha señalado que *nunca tanta información ha generado menos conocimiento*. No podemos confundirnos: la informática, internet particularmente, es una excepcional manera de democratizar el acceso a la información que hace posible, además, la adquisición de nuevos conocimientos, pero no deja de ser una lectura instrumental; como dice Ana María Machado (2002, 36).

## LA ANIMACIÓN Y LA EDUCACIÓN

**Según: Gil Calvo, E. (2001) afirma que:**

Siendo la Animación y la Educación, la acción de enseñar, educar e instruir, constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.

La educación es uno de los vehículos más poderosos para la transformación, por medio de la educación las personas tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades.

La función esencial de la educación es el desarrollo continuo de las personas y la sociedad, no como un remedio milagroso, sino como una vía servicio del desarrollo humano más armonioso, más genuino, para evitar la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras y otras.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Los materiales y recursos necesarios que se puede utilizar en la animación existe una infinidad entre ellas puedo mencionar lo siguiente:

Aula de lectura (Biblioteca).

Libros de lectura de cada curso.

Diapositivas sobre cuentos.

Videos sobre "Cuentacuentos".

Proyector de diapositivas.

Vídeo y televisor.

Libros infantiles.

En cuanto a recursos humanos es necesario contar con la disponibilidad horaria del profesor/a que colabore en el desdoblamiento del grupo para la realización del taller.

**Según: Carlos Fisas literato Argentino dice:**

La educación es también un clamor de amor para la infancia, por la juventud que tenemos que integrar en nuestras sociedades en el lugar que le corresponde, en el sistema educativo indudablemente pero también en la familia, en la comunidad y en la nación.

La educación debe adaptarse a los avances de la sociedad y no a los cambios de una generación a otra, y sin ella dejar de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia.

El propósito de la educación debería ser propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente hacia el desarrollo de potencialidades innatas de cada estudiante y, así mismo que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en el beneficio de sí mismo, su familia y la sociedad.

La educación sea formal, no formal o informal, prepara a los alumnos para ocupar un lugar en la sociedad e integrales para su participación en la transformación de la sociedad.

La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona como cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritual. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio, pero determinar por sí mismo lo que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.



Las teorías fortalecía el desarrollo educativo de los estudiantes fomentando sus necesidades e intereses. Llegó a ser el método principal de instrucción durante muchos años en las escuelas de América Latina y ejerciendo en nuestro país una amplia influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina.

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida. Lograr que todos los niños, las niñas y adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica y que logren los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

Hoy en día la Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los niños y niñas, al finalizar este nivel de educación, adquieran un alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico capaces de comunicar con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidad para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.

Existen criterios básicos en torno al niño, su desarrollo y educación que trascienden las distintas concepciones teóricas y metodológicas particulares en este campo; criterios, cuya actualidad y vigencia tiene un amplio reconocimiento y deben ser ubicados como rectores del quehacer pedagógicas en las instituciones preescolares.

Como en toda ciencia, en la educación son validas las clasificaciones, identificaciones de componentes, áreas, disciplinas, pero solo en la medida en que en ellas se reconozca que se trata de operaciones técnicas- mitológicos para facilitar la acción practica, didáctica y en que conserven la integridad del desarrollo infantil.

El niño que integra a la escuela no es un ser vacío, al que hay que enseñarle cosas desde la (dicotomía) “**sabiduría del maestro-desconocimiento del niño**”, por el contrario el proceso pedagógico debe partir siempre de lo que el niño ya sabe y puede, estimularlo y fortalecerlo para aumentar el autoestima, en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje infantil.

**\*La educación como eje de desarrollo del niño.**

Constituye el núcleo integrador del desarrollo del niño desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **LECTURA COMPRENSIVA**

**Según: Adam y Starr, 1982, dice lo siguiente sobre la Lectura Comprensiva:**

Es cuando tú lees y al final de la lectura has comprendido la idea del texto, es decir, que no lees no más por leer sino que entiendes de qué se trata el texto y al final puedes hablar de lo que allí decía sin que necesites releerlo.

La lectura comprensiva es la que se hace, primero con comprensión del lenguaje, el significado de cada palabra que unidas entre sí forman la idea general y clara o sea la esencia de lo que se está leyendo, a veces para comprender se usan varias herramientas, por ejemplo el diccionario, la enciclopedia temática.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

**Pensar es relacionar.** Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a

veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1. **Comprensión primaria:** es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)
2. **Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teoremática).
3. **Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto

en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

**Enviado por Rosanna Silva Estudiante de Academia de Ciencias Luenticus 2002-2009  
Argentina afirma lo siguiente:**

Si razonamos un poco creo que es muy claro que la lectura comprensiva es leer con atención a cada palabra y su significado para poder entender el texto íntegramente y poderlo comprender.

Cuando por ahí estamos leyendo un texto y hay una sola palabra que no entendemos, te puedes dar cuenta que por una sola palabra se hace casi incomprensiva el texto, no se entiende.

Un lector cuando realiza la lectura comprensiva, de cualquier lectura y de cualquier género literario, puede sacar conclusiones y su idea central se quedará clara.

Significa que es una lectura sin tecnicismos fácil de entender, y con la que te resulta sencillo entender el mensaje. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Es cuando te enseñan valga la redundancia a que lo que estás leyendo lo comprendas no lo hagas solo por leer como maquina que no saben lo que hacen eso ayuda a que tengas un mejor análisis de lo leído y puedas desempeñar mucho mejor ya sea en la escuela o colegio y tu retentiva será mucho que mejor.

Como su nombre lo dice es comprender o entender lo que leemos. Es la realización de un análisis literario sobre determinado texto o conjunto de ellos. Te sugiero que consultes libros de castellano y literatura de educación primaria.

La lectura comprensiva es cuando lees un libro o un texto y entiendes lo que estás leyendo. Es cuando coges un libro muy malo y comprendes que el autor tiene derecho a escribir lo que quiera y el lector a dejar de leerlo. Para comprender el contenido de un tema o de un libro debe existir interés, serenidad, inteligencia y deposición del tiempo. Conforme avance la lectura hágalo con calma y gusto, de modo que sepa detenerse, ya para buscar aclaraciones, para discutir o reflexionar.

Sin embargo, no siempre es esta disposición de quien lee. Muchas veces se lee solo para cumplir con un deber ajeno a la vocación, se lee por completar un cierto número de páginas que nos han impuesto. Esto perjudica la asimilación porque se recorren las páginas sin ningún interés, con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender i recordar la lectura. Esto es precisamente el fracaso de la lectura.

El problema del estudiante en el nivel superior es que a veces, continúa con los hábitos que adquirió en la niñez.

Como conclusión conviene entonces despertar en nosotros una verdadera actitud por la lectura, capaz de superar la lectura obligada y capaz también de poner pausa a nuestra ansiedad.

#### **\* Velocidad y sus clases**

El objetivo será precisamente aumentar la velocidad de la lectura sin descuidar una mayor comprensión de lo que se lee.

La velocidad de la lectura está condicionada por la capacidad de análisis y comprensión que la velocidad de la lectura, debe regularse de acuerdo con la importancia y extensión del texto, señalaremos para cada material impreso la clase de velocidad más apropiada.

### **\*Lectura a vuelo de “pájaro”**

Es una técnica de reconocimiento, que consiste en pasar la mirada rápidamente, sobre el texto, formando el motivo principal del tema. Puede ser aplicada en la lectura de cualquier tipo de material escrito preferentemente: periódico, folletos, revistas, etc.

### **\*Lectura veloz o por salteo**

El propósito de esta técnica es de dar el lector un conocimiento general del texto, una comprensión ordenada de lo leído, sin entrar en detalles minuciosos.

La misma palabra “salteo” nos anticipa que usando esta técnica habrá elementos que se omitirán en la lectura.

Vamos a ser realistas: si una persona cuyo límite actual es de 200 p.p.m llega con esta técnica de “salteo” a leer 3000 p.p.m utilizando la técnica del salteo el lector en 15 m podrá leer alrededor de las 45.000 palabras.

Siendo esto una ganancia se puede aprovechar esta técnica a fin de ganar tiempo en la comprensión de lo que nos interesa en la lectura.

### **\*Lectura promedio**

Este tipo de lectura veloz se la utiliza en el manejo de material común de estudio, revistas especializadas y textos en general.

Con la técnica de lectura “promedio” la comprensión debe ser de 80 por ciento.

### **\* La comprensión de la lectura**

El proceso de la lectura por el grado de comprensión que se hace de ella, en este caso incluye una magnitud importante de retención, que es al fin y al cabo lo más valioso que se obtiene.

Leer bien es un arte, es captar y evaluar el mensaje del autor interpretando la organización y el sentido de su pensamiento. La lectura es la comprensión juegan en este caso el valioso rol de herramienta indispensable para el pensamiento capacitación mental.

### **\* Percepción visual**

Cuando se lee se puede pensar que los ojos se mueven de manera continua de izquierda a derecha; pero esto no es así, ya que los ojos se mueven mediante fijaciones.

En cada fijación se abarca un determinado número de fijación, mientras más fijación necesite realizar el lector, más lento será este ritmo de lectura.

#### **\*Regresiones innecesarias**

Es una costumbre de volver constantemente, sobre las palabras que se ha leído, consideran que por este medio se reafirma la comprensión, pero no es así.

La regresión puede ser justificada cuando se trata de una palabra extranjera o de ortografía difícil.

Razón por la cual es importante la concentración de la lectura.

#### **\*Falta de concentración**

Una buena concentración implica tener todos los sentidos pendientes al texto; si al mismo tiempo escuchamos música, recordamos vivencias y nuestra mente no está involucrada en la lectura por consiguiente habrá problema de concentración.

#### **\*Vocalización**

Consiste en ir pronunciando en voz alta cada palabra que se lee, es una costumbre que se la adquirió durante los primeros años de estudio.

#### **\* Pobreza de vocabulario**

Si un lector posee un vocabulario escaso, esto es nocivo para la velocidad y comprensión, si se detiene a consultar el significado de una palabra, disminuye la velocidad de una lectura y capacidad de comprensión.

#### **Tipos de lectura**

Según la Reforma Curricular tenemos distintos tipos de lectura, los mismos que se integran en el proceso de la lectura:



### **\* Lectura fonológica**

Este tipo de lectura permite que el niño realice una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo la capacidad lectora en el desarrollo del niño sexto año, sino a sus intereses.

Se recomienda que el maestro modele la lectura para sus alumnos y con especial énfasis en la entonación y expresividad.

Actividades

Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.

### **\*Lectura Denotativa**

Corresponde al nivel literal de comprensión lectora.

Permite identificar elementos específicos del texto.

Actividades

Recordar detalles

Reconocer ideas principales

Reconocer los rasgos de carácter de los personajes

Recordar detalles con rasgos físicos y de comportamiento de los personajes

### **\*Lectura connotativa**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el alumno es capaz de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido.

Actividades

Clasificar en categorías a personas, objetos, lugares y acciones mencionadas en el texto.

Resumir el texto mediante oraciones que reproduzcan los elementos principales.

Completar detalles que no aparecen en el texto.

Proponer distintos títulos para el texto.

### **\*Lectura de Extrapolación**

Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite jugar la información de un texto, a partir de conocimientos, y opiniones propias y relacionar los conocimientos con las de otras áreas.

## **Actividades**

Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido.

Utilizar el texto para explicar a otras expresiones del arte: pintura, música, danza, etc.

## **\*Lectura de Estudio**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Actividades

Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

Identificar y leer toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.

Manejar el índice y la tabla de contenidos.

Subrayar y resaltar la importancia en el texto de lectura.

Consultar diccionarios.

Elaborar mapas conceptuales.

## **Según: Carlos Fisas dice:**

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
  
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
  
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
  
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

## LECTURA

### **Huey -1908- 1968; Smith, 1965 afirma lo siguiente:**

La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado, es algo más que pronunciar una palabra tras otra. La entonación y las pausas son esenciales para dotar de sentido al texto.

La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio). La lectura es parte del universo de la comunicación, con ello el niño y la niña se adentran en el conocimiento de las obras que trae los textos, podrán incursionar en el maravilloso mundo que les interesa y tendrán la oportunidad para realizar la imaginación y creatividad que posee.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

### **\*Fundamento de la enseñanza de la lectura**

#### **¿Qué es la lectura?**

Las palabras son símbolos que representan ideas, hay dos principales formas de comunicarse, nuestras ideas y sentimientos a los demás por medio de lenguaje oral y por medio del lenguaje escrito, así como escuchamos al que habla para comprender lo que dice, leemos una página escrita o impresa para comprender a la persona que escribió por tanto las palabras, frases, las oraciones, los párrafos escritos o impresos son símbolos tras de las cuales hay ideas y si esos símbolos no tienen significado para el que lo pronuncia no está leyendo

verdaderamente, la lectura se considera actualmente como un proceso por medio del cual se tiene ideas a través de símbolos escritos, si nosotros reconocemos esos símbolos y reproducimos su sonido sin comprender lo que ello significa sin saber que ideas representa no hacemos propiamente lectura de ese su único objetivo, la lectura no tendría ningún valor. El menor conocimiento y pronunciación de las palabras, es pues, lectura.

Desde luego, el grado de comprensión de aquellos que representa de los símbolos escritos o palabras varía notablemente. A veces el trabajo resulta relevantes sencillo, el sentido de exigir de las personas que dé, solo recordar el significado que tiene dichos símbolos, pero en otras Ocasiones se implican, debido a las formas que han sido combinados por el autor, ya que si pueden representar una idea diferente de lo que conocen el que lee.

### **\*Lectura como proceso de capacitación**

La lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos.

Este proceso desde el punto de vista del aprendizaje, está constituido por dos etapas: aprender leer y leer con progresiva y fluidas. El lector evoluciona en la captación del significado de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo, cognitivo y a su familiarización con el lenguaje de los textos.

La mayoría de los estudiantes desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida en que inter actúan en los textos escritos.

Si el maestro utiliza metodologías inadecuadas, el aprendizaje es mecánico y improvisado.

Se hace necesario que, mediante la capacitación misma de los que representan el aprendizaje. Además que se promueve de manera exagerada la enseñanza mecánica de la lectura.

La lectura es un proceso de desarrollo del niño que abarca años de entretenimiento para alcanzar niveles de habilidad en el manejo eficiente de esta destreza.

### **\* Finalidad de la lectura**

Como ya se ha señalado anteriormente, la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objetivo fundamental es capacitar a las personas para captar un texto escrito, las ideas, que autor ha querido difundir.

Según Baldini “Leer no significa pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino mas bien asociar signos, sonidos o ideas precisas, a elementos de la experiencia personal”

Asociar – signos – experiencias son momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es fácil de lograr inmediatamente en los estudiantes, hade considerar como objetivo o lograr de manera gradual, sistemática o intencional.

Además de este objetivo fundamental de comprensión, hay atroz aspectos que conviene atender al desarrollo de la capacidad lectora.

Agrado por la lectura

Saber utilizar

Despertar el gusto estético

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de:

Cierta vellosidad de realizar

Fluidez

Expresividad

Actividad critica

Esta característica, a su vez, se puede considerar como objetivos a alcanzar en el desarrollo de la lectura, pero desde los primeros años para que haya base desde el inicio.

### **\*La lectura oral y la entonación**

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

### **\*¿Para qué sirve la lectura en voz alta?**

Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista;

Permite compartir con los demás el placer de leer;

Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita;

Ayuda a recitar o dramatizar textos.

### **\*Recursos para leer bien en voz alta**

a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

Controlar los nervios, superar la timidez y acompañar la respiración, para poder dominar la voz.

Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.

Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.

Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

b) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que:

Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.

Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.

Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.

Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.

Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.

Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

### **\*La lectura mental**

La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a

medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Debemos ejercitarnos todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz.

**Según: Anderson y Pearson, 1984 y Adam y Starr, 1982 dice:**

La lectura entre otras cosas, facilita el rescate de valores porque leer aprender a vivir, conocer la verdad, sentir la realidad, y saber lo en el campo de la ciencia del arte nos han dejado las generaciones anteriores.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto



- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...

- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

**Del autor Hall (1989) afirma que:**

El cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la

vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

### **1. LEER PARA APRENDER (DESDE UNA EXPLICACIÓN CONSTRUCTIVISTA).**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que condice a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a

aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

---

**7** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA; Lecto Escritura; PROYECTO EB- PRODEC; pág. 10.

**8** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA; DINACAPED

**9** ANSEDE FILIAL DE BOLIVAR pág. 19-18.

## ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTO

### **Enviado por Heidi Natalia García Cadena dice que la Adquisición de Conocimiento:**

Es un proceso dialéctico contradictorio en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica del hombre.

- ◆ La Adquisición de Conocimientos (AC) es el proceso de recolección de información, a partir de cualquier fuente (experto, libros, revistas, informes, ...), necesaria para construir un Sistema Basado en Conocimiento
- ◆ La Adquisición de Conocimientos (AC) no es un paso concreto en la metodología de desarrollo de un SBC, sino más bien una tarea que se produce en paralelo a todas las etapas de construcción de estos sistemas (identificación, conceptualización, formalización, validación, mantenimiento).
- ◆ La Adquisición de Conocimientos (AC) proporciona, a cada etapa, la información que se requiere en cada momento del desarrollo. Por tanto, la recolección de información no se realiza en un único paso aislado; bien al contrario, forma parte de cada fase
- ◆ Por estas razones, la Adquisición de Conocimientos (AC) es, en la actualidad, una labor de artesanía hecha a medida para cada caso, de modo que pueda ajustarse a las características de cada situación particular y de las personas concretas (expertos e ingenieros) en ella involucrados.

Es el reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva en la conciencia del hombre, comprende el recuerdo de los conceptos específicos y universales de los métodos y procesos o, finalmente, el de normas, estructurales o situaciones.

Desde el punto de vista de la filosofía, la adquisición de conocimiento es una operación intelectual mediante el cual se establece una relación entre el sujeto y un objeto, de forma que el primero dispone y utiliza, en la relación con el objeto, técnicas encaminadas a determinar su naturaleza. En psicología el desarrollo de conocimiento es un dato fundamental en la evaluación de la persona humana. El conocimiento de si mismo resulta imprescindible para una adecuada ordenación de la vida desde la primera orientación profesional o una ocupación asumido por el intereses ajenos a la propia capacidad y aficiones, pueden asumir al sujeto en un permanente “stress”, obligado como está a ejercer una profesión para la que o no reúne

condiciones o las reúne mediocres. Sin embargo, el conocimiento tiene también un aspecto sociológico en cuanto que cualquier sociedad se establece ciertas correlaciones entre las estructuras sociales y los estructurales intelectuales. Una sociología del conocimiento tendrá siempre presente estas correlaciones por que en una sociedad, lo mismo que en un individuo, el conocimiento no se realiza de un modo abstracto sino en un continuo intercambio de mutuas influencias que forman su evolución.

**Según: René Descartes dice:**

La epistemología es uno de los componentes centrales que permiten comprender la adquisición del conocimiento, por cuanto se ocupa de los problemas del conocimiento procurando una definición del saber y sus conceptos relacionados, dado que proviene del griego episteme, que significa "**conocimiento**" y logos, "**teoría**", de seguido, busca las definiciones y relaciones entre lo que se conoce y el objeto conocido, por cuanto el problema del conocimiento se encuentra signado por la indagación frente a la posibilidades y orígenes de la aprehensión del objeto por parte del ser humano, es decir, se sitúa la pregunta por la esencia del conocimiento (razón o experiencia) y el posicionamiento del objeto y del sujeto, a la vez que todo ello implica un criterio de verdad, es decir, si se localiza en la experiencia o en el pensamiento y si es posible fundar una validez cuyas bases lógicas posibilite aquello que se conoce. En la perspectiva de Hessen, la teoría general del conocimiento se modula a partir de estos interrogantes, toda vez que da origen a las diferentes corrientes del pensamiento epistemológico; al respecto, entre las aproximaciones más relevantes se encuentra el empirismo (realidad sensible) localizando la fuente de conocimiento en la experiencia bajo la consideración de que el espíritu humano es probablemente una "tabula rasa", donde toda impresión proviene de las sensaciones y las ideas son copias de impresiones externas; otra de las corrientes es la racionalista (realidad inteligible), cuyos postulados consideran el pensamiento como fuente principal del conocimiento; René Descartes, principal exponente de esta línea toma como punto de partida los principios racionalistas en una búsqueda del ser en cuanto tal, más allá de lo físico y de la experiencia, es decir una búsqueda de los principios de la conciencia **cognoscente**, a través de unos componentes de orden metafísico y otros de orden lógico-matemático, en un intento que se sitúa por el camino conceptual para apartarse de los engaños que puede representar los sentidos, a la vez que la búsqueda de un fundamento del conocimiento que fuera independiente de límites y supuestos, así, conocer es partir de una proposición evidente, que se apoya en una intuición primaria.

**Según: Ilya Repin 1876 del siglo XIX dice:**

Se presentan los referentes epistemológicos y filosóficos frente a la adquisición del conocimiento (Aprendizaje) y de seguido se hace una descripción a partir de la elucidación del acto de conocer y de la relación cognoscitiva entre el ser humano y las cosas que lo rodean.

Asimismo la descripción incluye las conceptualizaciones sobre el aprendizaje desde algunos paradigmas psicológicos

Tomando como punto de partida éstos enunciados generales, el conocimiento es para la epistemología un fenómeno particular de la conciencia que es descrito desde el método fenomenológico ya que sobre la base de la descripción del fenómeno del conocimiento, la epistemología pretende una dilucidación filosófica, una teoría del conocimiento “En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto permanece a la esencia del conocimiento... la función del objeto consiste en aprehender el objeto; la del objeto es ser aprehensible y aprehendido por el sujeto... no en el objeto, sino en el sujeto, cambia algo por obra de la función del conocimiento... visto desde el objeto, el conocimiento se presenta como una transferencia de las propiedades del objeto al sujeto.

## COMUNIDAD EDUCATIVA

Este falencia de no realizar las actividades para la lectura comprensiva ocurre desde los inicios que ser humano inventó la famosa escritura, la historia de de la lectura ocurre desde que el ser humano se encuentra en la faz de la tierra. Por lo tanto, debe entenderse y aceptar la sociedad en general que las actividades para la lectura comprensiva es un recurso prioritario para los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje; la cual es una tarea ardua para los maestros que guían dicho proceso.

### **\*Familia**

Una familia que venga sembrando sus vínculos entre familiares con la falta de las actividades para la animación a la lectura comprensiva no podrán sembrar una educación de calidad la mediocridad hacia la generación futura y no podrá desarrollar con éxito la sociedad humana, la familia. De un niño con las falencias en la lectura, esperamos, por tanto, sin un desarrollo en la educación a futuro. Está comprobado que los chicos que carecen de las actividades para la animación a la lectura comprensiva no van más allá de la educación primaria.

### **\*Entorno Familiar**

La falta de control de los padres en algunos casos se podría considerar como un problema más en la educación. Los motivos pueden ser el analfabetismo en los padres de familia, el profesor no aplica debidamente las actividades para la lectura en los niños, y son reflejos hacia el niño el cual no tiene culpa de lo que pasa con los que comparten la educación.

### **\*Costumbres**

Una costumbre es una práctica social arraigado. Generalmente se distingue entre buenas costumbres que son las cuentan con aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificar la conducta de la sociedad humana.

### **\*Social.**

La falta de actividades para la lectura comprensiva está relacionado con valor social que se otorga a los niños, las expectativas culturales de su desarrollo y la importancia que se da sobre las actividades para la lectura en la escuela, familia o en la sociedad y esto a su vez se

relaciona con las pautas o formas de crianza y los mitos, creencias y actitudes que los padres albergan en éstas, la actitudes acerca que el niño sepa leer y escribir y no pasa más allá de eso.

**\* Problema**

Un problema suele ser un asunto del que se espera una solución.

**\*Económico**

Debido a la falta de recursos económicos el adulto tiende a obligar a los niños a trabajar interrumpiendo en derecho al estudio, los cuales son reflejados negativamente para el niño, provocando el analfabetismo en los niños.

**\* Pedagogía**

La pedagogía es conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la historia, la filosofía o la medicina.

**\* Definición**

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto de enseñanza aprendizaje en el que participa.

**\* Psicosocial**

De la aplicación de las nuevas tecnologías al aula se derivan consecuencias socioeducativas, así como a nivel psicosocial y en la praxis psicopedagógica que podrían representar algunos cambios en la fachada ceremonial u oportunidades de implementar aprendizajes colaborativos, en detrimento de aprendizaje individuales y competitivos, y de fomentar las relaciones entre profesorado y estudiantes, así como iguales. Se defiende que la escuela sigue siendo una institución moderna en una sociedad postmoderna y se reflexiona acerca de la falta de correspondencia entre los valores y métodos disciplinares tradicionales de la escuela y aquellos imperantes en la sociedad postmoderna. Se evidencia que del penetrante poder socializadora de las Tics se deriva un impacto psicosocial sobre el aula como microcosmos



social, cuyo poder transformador de la sociedad queda enmascarado bajo tales dispositivos tecnológicos.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La aplicación de actividades para la animación por parte de los maestros se logrará una lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLE**

**-Variable independiente:** Actividades para la animación

**-Variable dependiente:** Lectura comprensiva en los niños.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN**

Mi modalidad es de carácter cualitativo por que permite ver los cambios en el aspecto de la lectura en los niños y niñas de la escuela “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Mandana, por lo tanto la investigación utilizada asumirá la modalidad de campo.

La presente investigación a tiende o será de campo puesto que el estudio de la problemática se enfocara al universo del estudio, a los niños y niñas de la Escuela “Cristóbal Pajuña” donde se identificara la falta de actividades para realizar la lectura comprensiva. En esta modalidad me he tomado contacto en forma directa con la realidad de los niños de la escuela, y obtener la información para realizar esta investigación.

Este documento se basa en una investigación apoyada en documentos bibliográficos, tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, criterios de diversos autores sobre las actividades para realizar la lectura comprensiva.

Su aplicación se lo ha realizado especialmente en estudio a los niños, comparando de diferentes modelos, tendencias o realidad de la educación en la provincia y la comunidad.

### **3.2 NIVELES O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Nuestra investigación es de carácter Descriptivo y Exploratorio.

- Descriptivo por que detalla las características del problema investigado tanto en sus causas y sus consecuencias de la Escuela.

- Exploratorio porque en la investigación se indaga las características fundamentales del problema al respecto de las actividades para realizar la lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento escolar de la Escuela “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Manada Parroquia de Pilahuín del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población a investigar está conformado por 33 estudiantes de la escuela “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero Sector Mandana.

Por ser una población reducida no se aplicará el tamaño de la muestra y se trabajará con toda la población.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Cuadro No: 1**

**Variable Independiente:** Actividades para la animación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMOS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son los procesos a realizar para animar a que los niños practiquen las actividades para la comprensión y la cual a futuro pueda efectuar la lectura comprensiva.	Actividades para la animación.  Tipos de animación en la educación.	-Textos -Labor familiar -Labor docente -creatividad -Fantasía -El mundo mágico -Escritura -Juegos -Actividades -Cuentos -Poesías	¿Te gusta realizar las actividades de animación en el horario de lenguaje y comunicación? Si ( ) No ( ) ¿Tu maestro realiza las actividades de animación para la lectura? Si ( ) No ( )  ¿Te gusta leer en tus horas libres? Si ( ) No ( )	Encuesta estructurado a los niños.  Encuesta focalizada a los padres de familia de la escuela.

Elaborado por: Javier Sisa

**Cuadro No: 2**

**Variable Dependiente:** Lectura comprensiva

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTO
<p>La lectura comprensiva como: Es la acción de leer y comprender o entender, la realización de análisis de un tema del texto, se puede realizar en cualquier lugar de estudio con el propósito de enriquecer el conocimiento.</p>	<p>La eficiencia del estudiante</p> <p>La capacidad del estudiante</p> <p>La calidad intelectual del estudiante</p>	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Estimulación en clase</p>	<p>¿Te gusta realizar la lectura comprensiva? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Realiza la lectura comprensiva con voluntad propia? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Lees en el tiempo libre? Si ( ) No ( )</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Javier Sisa

### 3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de información se operara en dos fases:

Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de información

Se utilizara la técnica de encuesta con el instrumento de cuestionario.

Confiabilidad. La confiabilidad del instrumento de investigación se realiza mediante una prueba piloto para obtener mejores resultados puesto que al tener una muestra de 30 los datos serán tomados en cuenta por completo.

**Cuadro No: 3**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona u objeto?	Padres de familia los niños y maestros del C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Actividades para la animación de la lectura comprensiva
4. ¿Quién?	Investigador
5. ¿Cuándo?	Cuatro semanas del mes de Enero del año 2010
6. ¿Dónde?	Se aplicará en el C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña” de la Comunidad de Lindero sector Mandana Parroquia Pilahuín Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.
7. ¿Cuántas veces?	Se aplicara una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con que?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En la Escuela, el domicilio de los padres de familia y niños.

Elaborado por: Javier Sisa

### **3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

\* Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.

\* Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

\* Tabulación de la información recogida.

### **TABULACIÓN DE ENCUESTAS**

#### **PREGUNTAS**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1 ¿Cree usted que la lectura es importante para el estudio?	<b>33</b>	<b>0</b>
2 ¿Te gusta leer?	<b>19</b>	<b>14</b>
3 ¿Crees que la lectura te ayudará a mejorar tu rendimiento escolar?	<b>33</b>	<b>0</b>
4 ¿Tu maestro realiza algún tipo de lectura en la primera hora de clase?	<b>5</b>	<b>28</b>
5 ¿Considera que todos los días deben realizar las actividades para la lectura?	<b>28</b>	<b>5</b>
6 ¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?	<b>14</b>	<b>19</b>
7 ¿Posee el aula un taller de lectura?	<b>2</b>	<b>31</b>
8 ¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?	<b>25</b>	<b>8</b>
9 ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?	<b>31</b>	<b>2</b>

10 ¿Estás dispuesto a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la animación a la lectura comprensiva? **25** **8**



## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

#### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

##### Pregunta No: 1

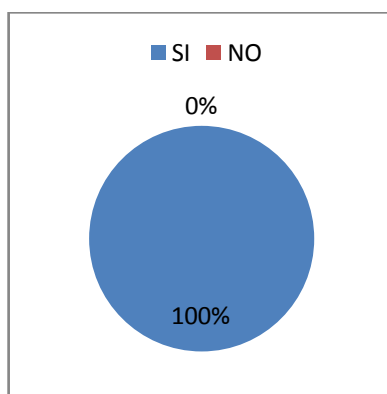
¿Cree usted que la lectura es importante para el estudio?

##### Cuadro No: 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	33	100%
NO	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaborado por: Javier Sisa

##### Grafico No: 3



**Análisis e Interpretación:** El 100% de niños manifiesta que la lectura si es importante para el estudio.

De la respuesta se deduce que la gran mayoría de estudiantes sienten que la lectura es lo fundamental, lo que demuestra que profesores de la institución tienen una tarea ardua en la aplicar la lectura.

**Pregunta No: 2**

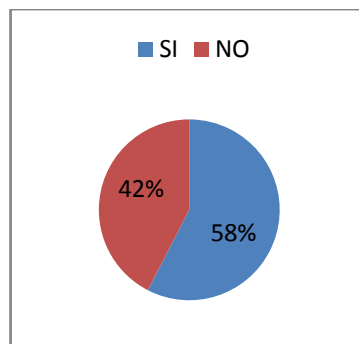
¿Te gusta leer?

**Cuadro No: 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>19</b>	<b>58%</b>
<b>NO</b>	<b>14</b>	<b>42%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 4**



**Análisis e Interpretación:** Se tiene que 19 estudiantes consideran que si les gusta leer, lo que representa 58%, y 14 estudiantes responden negativamente, lo que representa un 42%.

Lo más importante es que más de la mitad, que si le gusta leer, es en la cual donde el maestro pueda aplicar las actividades para la lectura. Además la lectura es el proceso educativo que permite a los niños y niñas llegar al conocimiento, no sólo de lo que se enseña en el plantel.

**Pregunta No: 3**

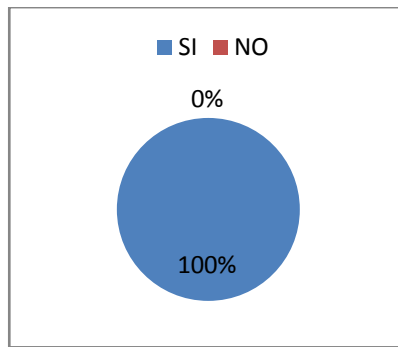
¿Crees que la lectura te ayudará a mejorar tu rendimiento escolar?

**Cuadro No: 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 5**



**Análisis e Interpretación:** El 100% de niños manifiesta que la lectura ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

A pesar de que los estudiantes tienen dificultades con la lectura comprensiva, están consientes de que la lectura ayudaría a mejorar el rendimiento escolar, lo que facilita la utilización de las actividades para la animación a la lectura comprensiva y la implementación del mismo.

**Pregunta No: 4**

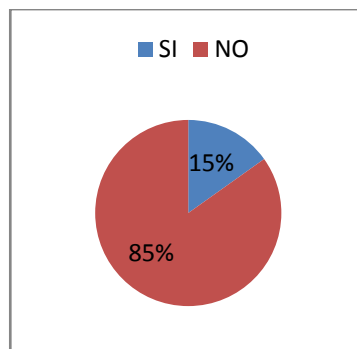
¿Tu maestro realiza algún tipo de lectura en la primera hora de clase?

**Cuadro No: 7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>15%</b>
<b>NO</b>	<b>28</b>	<b>85%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 6**



**Análisis e Interpretación:** El 15% de los niños del universo estudiado manifiestan que si han realizado algún tipo de animación para la lectura comprensiva, mientras que el 85% que no han realizado ningún tipo de animación.

Lo que indica que los maestros solamente realizan la lectura por causas mayores, sin lugar a duda en las aulas es fundamental practicar la animación a la lectura para crear en el niño un hábito de leer.

**Pregunta No: 5**

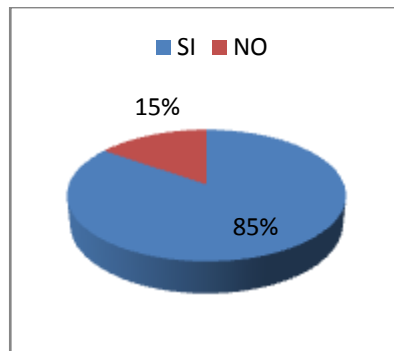
¿Considera que todos los días deben realizar las actividades para la lectura?

**Cuadro No: 8**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>28</b>	<b>85%</b>
<b>NO</b>	<b>5</b>	<b>15%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 7**



**Análisis e Interpretación:** El 85% de los niños manifiestan que todos los días deben realizar las actividades para la lectura, mientras que 15% de los niños encuestados del universo total afirman que no deben realizar las actividades para la lectura.

Lo más importante es que la mayoría de los estudiantes afirman que es importante practicar las actividades para la lectura, lo que nos indica que los maestros deben realizar las actividades para la lectura comprensiva todo los días.

**Pregunta No: 6**

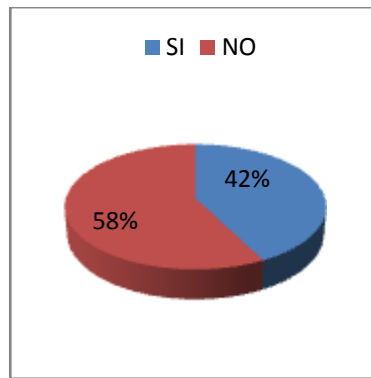
¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?

**Cuadro No: 9**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>14</b>	<b>42%</b>
<b>NO</b>	<b>19</b>	<b>58%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 8**



**Análisis e Interpretación:** El 42% de los niños manifiestan que si utiliza el maestro actividades para la animación a la lectura comprensiva, mientras que el 58% de niños dicen que no realiza.

De la pregunta se deduce que los maestros no realizan las actividades para la lectura comprensiva, de preferencia el maestro debe utilizar las actividades para la lectura comprensiva para crear en el niño un interés profundo hacia la lectura.

**Pregunta No: 7**

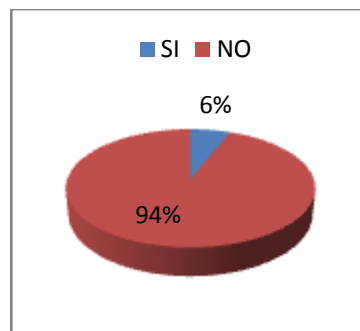
¿Posee el aula un taller de lectura?

**Cuadro No: 10**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>
<b>NO</b>	<b>31</b>	<b>94%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 9**



**Análisis e Interpretación:** El 6% de los niños manifiestan que si posee el aula un taller de lectura, mientras 94% manifiestan que no.

A pesar que los estudiantes tienen el interés de tener un taller para la lectura, pues no existe, el objetivo es que el maestro recopile textos temas, para crear el hábito de lectura en los niños.

**Pregunta No: 8**

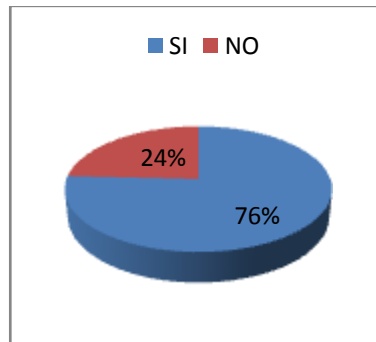
¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?

**Cuadro No: 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	25	76%
NO	8	24%
TOTAL	33	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 10**



**Análisis e Interpretación:** Se tiene que 25 niños consideran que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollan el lenguaje, lo que representa el 76% y 8 niños responden negativamente, lo que representa un 24%.

De la respuesta se deduce que hay un porcentaje mayor de los niños que sienten que desarrollan el lenguaje con la lectura, además la práctica de la lectura es un proceso que permite al niño realizar un lenguaje fluido.



**Pregunta No: 9**

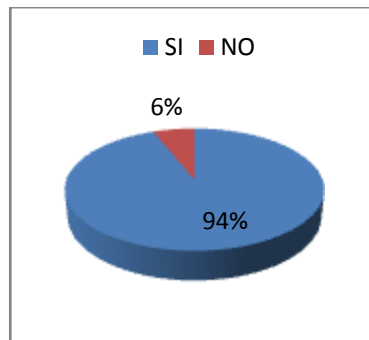
¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?

**Cuadro No: 12**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>31</b>	<b>6%</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>94%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 11**



**Análisis e Interpretación:** Se tiene que 31 estudiantes consideran que la lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos, lo que representa el 94%, y 2 estudiantes responden negativamente, lo que representa un 6%.

De la respuesta se deduce que, si están de acuerdo que la lectura es una herramienta para adquirir nuevas informaciones, porque a través de la lectura permite a los niños y niñas llegar al conocimiento.

**Pregunta No: 10**

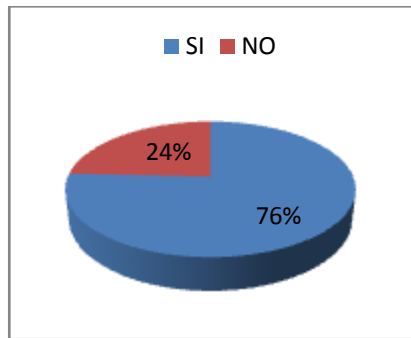
¿Estás dispuesto a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la animación a la lectura comprensiva?

**Cuadro No: 13**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	25	76%
NO	8	24%
TOTAL	33	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado por:** Javier Sisa

**Grafico No: 12**



**Análisis e Interpretación:** El 76% de niños manifiestan que si están dispuestos a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la lectura comprensiva, mientras que el 24% que no desean trabajar con las actividades.

De la respuesta se deduce que hay un porcentaje mayor de los niños y niñas que tienen el interés de realizar las actividades para la lectura comprensiva conjuntamente con el maestro, es el momento donde el profesor puede aplicar y crear en el niño el hábito de la lectura.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto, y Séptimo de Educación básica del C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero sector Mandana en el periodo 2009-2010.

**Variable Independiente:** Actividades para la animación

**Variable Dependiente:** Lectura comprensiva

### 1.- PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>**=La buena práctica de actividades para la animación de la lectura comprensiva **NO** ayuda a los niños en su aprendizaje.

**H<sub>1</sub>**= La buena práctica de actividades para la animación de la lectura comprensiva **SI** ayuda a los niños en su aprendizaje.

### 2.- SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará en el nivel de (alfa)  $\alpha = 0,01$ .

### 3.- DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

Tomando como muestra Aleatoria el total de la población de los estudiantes de la escuela “Cristóbal Pajuña” del Quinto, Sexto y Séptimo de Educación Básica.

### 4.- ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas con la aplicación de nuestra fórmula estadística.

$$x^2 = \sum \left[ \left( \frac{O - E}{E} \right)^2 \right]$$

### **5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN.**

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (2-1)$$

$$Gl = 3$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad, y va a nivel de significación (alfa)  $\alpha = 0.01$ , que la tabla nos da  $X^2$  11,34, significa que la región de aceptación será 11,34 y de rechazo a la hipótesis nula todo los valores superiores de 11,34.

## 6.- Recolección de Datos y Cálculo del estadístico

**Cuadro No: 14**

### **FRECUENCIAS OBSERVADAS DE ESTUDIANTES**

	<b>CATEGORÍAS</b>		
<b>Alternativa</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>5.1 ¿Considera que todo los días deben realizar las actividades para la lectura?</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>33</b>
<b>6.2 ¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>33</b>
<b>8.3 ¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>33</b>
<b>9.4 ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
<b>SUB TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>34</b>	<b>132</b>

FUENTE: Encuesta  
Elaborado por: Javier Sisa

### Categorías

1.-SI (98x33) / 132= 3234/132=24,5

2.-NO (34x33)/132= 1122/132=8,5

**Cuadro No: 15**

<b>FRECUENCIA ESPERADAS DE ESTUDIANTES</b>			
	<b>CATEGORÍAS</b>		
<b>Alternativas</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>5¿?</b>	<b>24,5</b>	<b>8,5</b>	<b>33</b>
<b>6¿?</b>	<b>24,5</b>	<b>8,5</b>	<b>33</b>
<b>8¿?</b>	<b>24,5</b>	<b>8,5</b>	<b>33</b>
<b>9¿?</b>	<b>24,5</b>	<b>8,5</b>	<b>33</b>
<b>SUB TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>34</b>	<b>132</b>

FUENTE: Encuesta  
Elaborado por: Javier Sisa

**Cuadro No: 16**

### CHI cuadrado estudiantes

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup> /E</b>
<b>28</b>	<b>24,5</b>	<b>3,5</b>	<b>12,25</b>	<b>0,5</b>
<b>5</b>	<b>8,5</b>	<b>-3,5</b>	<b>12,25</b>	<b>1,4411</b>
<b>14</b>	<b>24,5</b>	<b>-10,5</b>	<b>110,25</b>	<b>4,5</b>
<b>19</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>110,25</b>	<b>12,9705</b>
<b>25</b>	<b>24,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0,0102</b>
<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>-0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0,0294</b>
<b>31</b>	<b>24,5</b>	<b>6,5</b>	<b>42,25</b>	<b>1,7244</b>
<b>2</b>	<b>8,5</b>	<b>-6,5</b>	<b>42,25</b>	<b>4,9705</b>
<b>132</b>	<b>132</b>			<b>26,1461 X<sup>2</sup></b>

FUENTE: Encuesta  
Elaborado por: Javier Sisa

## 7.- Decisión

### REGLA DE DECISIÓN

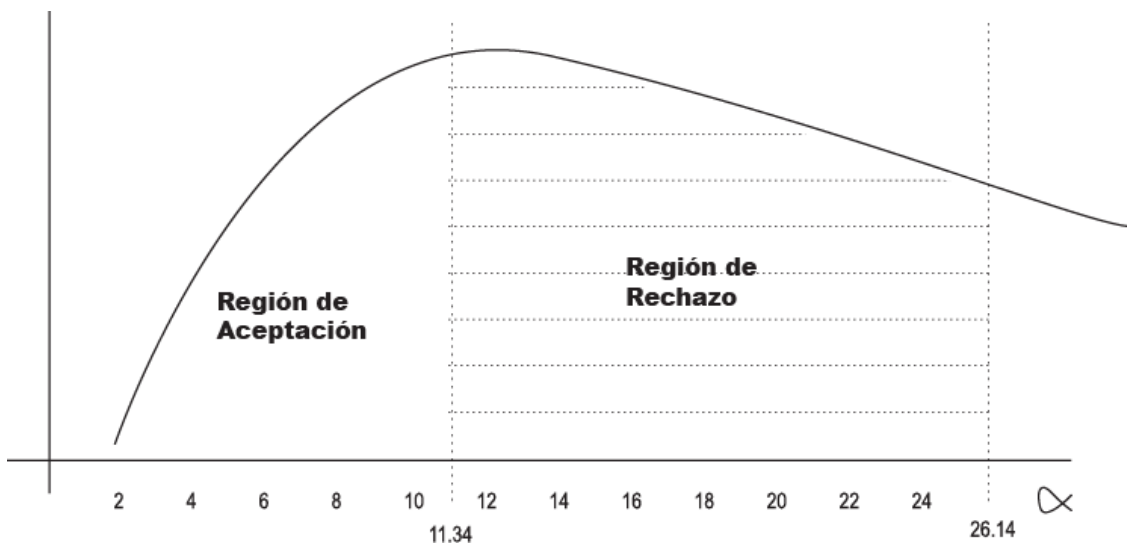
Si  $X^2 < 11,34$ , aceptar  $H_0$ , caso contrario rechazar

Entonces  $26,1461 < 11,34$  NO, por tanto rechazar  $H_0$  y aceptar  $H_1$

**Conclusión:** Se rechaza la hipótesis nula por que el Chi Cuadrado calculado se halla en la región de rechazo. Por lo tanto se acepta la investigación o alternativa, Las Actividades para la Animación a la Lectura Comprensiva, si ayuda.

**Gráfico No: 13**

**Chi. Cuadrado**



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

La aplicación de las actividades de los maestros y maestras en la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas, existen diversos tipos de lecturas, sin equilibrios en la motivación al logro de aprendizaje significativo; evidenciado desinterés; alejados al desarrollo de intereses, aptitudes y destrezas.

En el análisis y comparación de las actividades en la animación a la lectura comprensiva de los maestros y maestras, predomina el programatismo y el enciclopedismo; desvirtuando la formación integral desde el crecimiento personal y social crítico, reflexivo, analítico, creativo, etc.

Se añade en las actividades de animación aplicada por los maestros que no hay una influencia absoluta en la lectura comprensiva, por lo tanto es de relevancia este tema, toda vez; que no podemos lograr sin los cimientos dentro de la lectura inicial en el desarrollo científico, tecnológico contemporáneo.

#### **RECOMENDACIONES**

Según los estudios realizados propongo las siguientes recomendaciones como fruto de las conclusiones obtenidas en la aplicación de los instrumentos.

La aplicación de las actividades de los maestros en la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas, debe practicarse con teorías, métodos, técnicas e instrumentos como refleja en las preguntas de la encuesta a estudiantes; con conocimientos activos contemporáneos, acompañados de cambios de actitud personal y profesional; buscando equilibrios entre una lectura comprensiva, los aprendizajes significativos y la formación integral de los seres humanos.

El aula de clases debe poseer material didáctico motivador, para que de ésta manera los estudiantes sientan gusto por la lectura, este material solo servirá en tanto se use para un proceso que estimule a continuar avanzando, como presenta en la pregunta 7 de la encuesta a los estudiantes.



El maestro incentive en el niño y niña una lectura fluida, clara, en tonada y precisa ya que las fijaciones le hacen lento el ritmo de lectura. El docente tiene que crear un ambiente de amistad y confianza para que el niño saque a relucir sus inquietudes y no haya temor y miedo.

Los maestros estén informados sobre el avance del niño y el gusto hacia la lectura en la medida en que sea una actividad placentera y motivante. Para ello es necesario que busquen las mejores estrategias de trabajo y las técnicas activas para despertar en ellos el entusiasmo tal es el caso cuando usamos juegos didácticos que generen curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño.

Las aulas dispongan de talleres de lectura, no sea adorno, sino para utilizarlo con los niños y niñas en forma de concursos para crear ambientes de superación y desarrollo en su vida cotidiana y para que los maestros puedan guiarlos.

Que los padres y madres de familia se involucren en el proceso de enseñanza de la lectura, dotando a sus hijos de textos, folletos, revistas y más documentos que le sirva en la vida diaria, a través del cuidado de los mismos.

Proponer alternativas de solución en la institución que logre la calidad educativa desde la aplicación correcta de actividades de animación a la lectura comprensiva.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS, EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPENSIVA, PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “CRISTÓBAL PAJUÑA” DE LA COMUNIDAD DEL LINDEIRO SECTOR MANDANA, PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** C.E.C.I.B “Cristóbal Pajuña”.

**Jornada:** Matutina

**Tipo:** Fiscal

**Dirección:** Cantón Ambato, Parroquia Pilahuín, Comunidad del Lindero Sector Mandana.

**Teléfono:**

**Número de Estudiantes:** Cincuenta.

**Número de Profesores:** Dos.

**Ubicación:** 35 Km vía Ambato Guaranda.

**Beneficiario:** Niños, Padres de familia, Docentes, El Sector Mandana.

**Año lectivo:** 2009-2010.

**Tiempo estimado para la ejecución:** 5 meses

**Inicio:** 7 de Noviembre

**Finalización:** 21 de Marzo

**Costo de la propuesta:** 400 dólares

## **6.2 Antecedentes de la propuesta**

De acuerdo al estudio realizado en la enseñanza aprendizaje las actividades para la lectura comprensiva es de suma importancia, ya que al realizar actividades adecuadas podemos lograr en los estudiantes la atención, el interés, la curiosidad de practicar todo los días una o varias lectura para el desarrollo del pensamiento.

Si una institución educativa cuenta con los materiales adecuados permitirá a que los estudiantes se pongan a investigar el mensaje que el texto lo transmite. El maestro tiene la dura tarea de crear rincones de lectura, implementar una biblioteca en la institución, realizar seminarios de lectura para los padres y los estudiantes así puedan todos involucrarse a la práctica de actividades en la Escuela; no sería por demás, también organizar concurso de lectura comprensiva, con la presencia de todo los autoridades de la institución, tan solo practicando esos métodos podemos mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los maestros es el pilar fundamental para un buen desarrollo de la lectura comprensiva; en ello está la formación integral de los estudiantes, por ende es necesario que los docentes se pongan a trabajar practicando las actividades propuesto en esta investigación, además investigando más proceso de actividades para la lectura comprensiva.

Tener un dialogo sobre el tema planteado con los padres de familia, autoridades de la institución educativa, con el fin de pedir un apoyo moral para el desarrollo del tema propuesto a realizar. Y que todas estas entidades se comprometan llevar el proceso hasta obtener los resultados propuestos.

Las actividades para la lectura deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas, estrategias que al niño le cause interés de practicar. Buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría, para una formación integral de los estudiantes.

De tal manera que también los maestros estén en constante actualización sobre el tema, para poder aplicar con toda la seguridad para con los estudiantes.

Todos quienes conforman la dicha escuela participaran en todo los actos que sea necesario para la práctica de las actividades de la lectura, siempre y cuando los maestros preparen los materiales pertinentes para cumplir con las actividades propuesto, y cumplir con las necesidades deseado por parte de los estudiantes en cuanto a las actividades para la lectura comprensiva propuesto durante este proceso de la investigación, tan solo así podremos mejorar la calidad de la educación y a la vez a futuro contar con los profesionales competentes para el desarrollo de la comunidad.

### **6.3 Justificación**

Mi aporte intelectual teórico práctico propende a que los estudiantes de la institución y maestros primarios busquen diferentes actividades de animación a la lectura comprensiva, para motivar y mejorar la capacidad lectora en los niños (as).

La lectura estimula el desarrollo de pensamiento y la creatividad. Después de los primeros años de escolaridad, la lectura comprensiva se convierte en un instrumento indispensable de aprendizajes significativos.

La lectura comprensiva amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas. La lectura comprensiva es un medio de recreación, a través de ella, los niños y las niñas pueden gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación, viajando en el tiempo y el espacio.

Es una herramienta clave para el futuro. En la medida en que los niños y niñas tengan mayor capacidad de entender lo que lee, están en mejores posibilidades de comprender el mundo y actuar en él.

### **6.4 objetivos**

#### **General**

Implementar las actividades lúdicas, en la enseñanza de la lectura mediante los juegos recreativos en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del C.E.C.I.B. “Cristóbal Pajuña” de la comunidad del Lindero, sector Mandana de la zona alta de Parroquia Pilahuín, Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua en el año escolar 2009-2010.

#### **Específicos**

1.-Practicar las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza, sobre la aplicación de la animación a la lectura.

2.-Insentivar en los niños que las actividades lúdicas propician aprendizajes significativos, atreves de la fundamentación práctica.

3.-Ejecutar las actividades lúdicas mediante un proceso de enseñanza de la lectura comprensiva, para propiciar la práctica y la demostración de las actividades para la lectura comprensiva.

### **6.5 Análisis de factibilidad**

La presente investigación fue presentada a la comunidad, a los padres de familia, a los maestros, los niños y las niñas. La cual fue analizado profundamente, obteniendo la ventaja para el desarrollo del C.E.C.I.B.”Cristóbal Pajuña”. Todos quienes conforman la dicha Institución Educativa están de acuerdo del trabajo realizado, el tema presentado les causo mucho interés debido a que presenta el mejoramiento académico de los estudiantes, para lo cual se ha utilizado diverso fuentes de consulta como son; textos, folletos, proyectos e internet.

### **6.6 Fundamentación**

Esta investigación permitió recopilar muchísima información, así como investigar algunas estrategias de animación que aun no han sido aplicadas por los maestros actuales. Lo que nos permite presentar esta propuesta alternativa como contribución para mejorar las actividades para la animación a la lectura comprensiva de los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica.

El desarrollo de capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa de dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se ha de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y una fuente inmensa de placeres y emociones.

A los niños y niñas les gusta la lectura a medida que vea en ella una actividad placentera y motivante. Para ello, es necesario que motivemos la lectura a partir de juegos didácticos que generan curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño.

La propuesta como resultado de la investigación es posible de poder ser ejecutada en la escuela motivo de la investigación ya que se requiere de grandes inversiones económicos; si no más bien de la actitud que los maestros opten hacia la creación de hábitos a la lectura con preferencia a la comprensión de ideas.

En lo referente al campo administrativo es necesario que el administrador del C.E.C.I.B “Cristóbal Pajuña” permita cumplir a realizar el manejo de una metodología y técnicas propuestas en mi investigación a fin de lectura sirva para reflexionar, crear criticar lo que leen.

Dentro del Aspecto Técnico, pedagógico contamos con la teoría científica de mi investigación; en la que recoge una metodología acorde a las necesidades de la sociedad actual.

En caso de ser necesario formar un equipo multidisciplinario para la capacitación y socialización de estas estrategias de trabajo hay ONG. En la provincia. Que tiene una línea de acción educativa.

Para poder escribir la propuesta es necesario describir un plan de ejecuciones a fin de poder utilizar algunas metodologías técnicas que nos da El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSAEIB) en el área de Español, tomando en cuenta que los maestros, y los estudiantes cuentan con los rincones de lectura para desarrollar algunos tipos o procesos de leer.

Dentro de tipos de lectura que se pueden desarrollar encontramos la lectura fonológica que es una lectura oral fluida y expresiva para lo cual se pueden desarrollar actividades como: leer poemas trabalenguas, rimas, cuentos y expresión literaria.

La lectura Denotativa que nos permite identificar los elementos específicos del texto; podemos desarrollar entre sus actividades como reconocer, ideas principales y secundarios, identificar características de personajes.

Lectura Connotativa permite reorganizar la información y encontrar elementos, implícitos del contenido para lo cual se podrán realizar las siguientes actividades como categorizar, objetos y lugares, sintetizar los textos, complementar detalles proponer nuevos títulos.

Lectura de Extrapolación permite desarrollar la destreza de pensamiento crítico, a partir de un conocimiento base como actividades podemos desarrollar la criticidad y la reflexión de estos elementos para crear nuevas ideas o nuevos textos.

La Lectura de Estudio que sirve para adquirir nuevos conocimientos se pueden hacer a través de algunas actividades como: leer material informativo general, subraya y resaltar lo más importante en el texto, consultar en el diccionario y elaborar algunos de los modelos conceptuales como redes, esquemas mapas, organizaciones gráficos etc.

Todas estas actividades se pueden desarrollar durante el año lectivo ya que a través de los tipos de lectura van a lograr desarrollar algunas destrezas y habilidades no solo en el área de Lenguaje y Comunicación sino en las demás áreas del conocimiento.

## **DIALOGO CON SENTIMIENTO**

### **¿Para qué lo hacemos?**

Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.

### **¿Con qué lo haremos?**

Tarjetas de 20 x 20 cm.

### **¿Cómo lo haremos?**

1. Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuento, poemas o diálogos.
2. Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
3. Distribuya las tarjetas entre los grupos.
4. Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta enfatizando los signos.
5. Invite a que cada grupo cambie los signos de su texto.
6. Comente con los niños como los signos dan diferentes significados a un mismo texto.

Ejemplo:

Entregue a cada grupo tarjetas con oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación.

#### **De “Blanca Nieves”**

“Espejito Mágico”

“Espejito de oro”

¿Quién es la más bella?

¡Dímelo Tesoro!”

#### **Del “Lobo feroz”**

¿Qué estás haciendo lobito?



- Pida a cada grupo que lea las tarjetas tomando en cuenta los signos.
- Pida a los niños que cambien los signos de sus oraciones, las lean y las representen.
- Motivarle a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.

## **ROMPECABEZAS POÉTICO**

### **¿Para qué lo hacemos?**

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

### **¿Con que lo hacemos?**

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tarjetas
- Papel y lápiz.

### **¿Cómo lo hacemos?**

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídeles que intercambien los sobres entre si
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

### **Ejemplo:**

#### **La Rana y la Gallina**

Desde su charco la parlalera rana, oyó cacarear a una gallina.

¡Vaya!-Le dijo-creyera hermana, que fueras tan incómoda vecina.

Y con toda esa bulla ¿qué hay de nuevo?

- Nada solo anunciar que ponga un huevo
- ¿Un huevo solamente? ¡y alborotas tanto!

- Un solo huevo, si señora mía

¿Te espantas de eso? Cuando yo no me espanto de oírte como croas noche y día.

Yo, porque sirvo de algo, lo público.

Tú, que de nada sirves, ¡calla el pico!

### **La Rana y la Gallina**

Que fueras tan incómoda vecina

Oye cacareo una gallina

Su charla la parlalera rana

¡Vaya! Le dijo quien creyera hermana

Para desarrollar la capacidad de reconocer el significado de las palabras.

### **¿Con que lo hacemos?**

- Varias tarjetas de 10x 10 cm.
- Diccionarios
- Papel y lápiz
- Cuentos, leyendas, historias, textos, periódicos, etc.

### **¿Cómo lo hacemos?**

1. Escriba en tarjetas los significados de varias palabras.
2. Pida a los niños que descubran la palabra a la que pertenecen.

### **¿Quién soy?**

Tengo cuatro patas

Soy de madera

Me usan para sentarse

### **¿Quién soy?**

Tengo hojas

Crezco en la tierra

Tengo tronco

### **¿Quién soy?**

Tengo hojas

Tengo tapas

Sirvo para leer.

3. Pida a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.
4. Pida a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.

## 6.7 Metodología- Modelo operativo

**Cuadro No: 17**

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLE	PARTICIPANTES	TIEMPO, FECHA	EVALUACIÓN
Desarrollar un taller con los <b>DOCENTES</b> para aplicar la guía didáctica	Dar a conocer a los maestros el mensaje de la guía didáctica sobre actividades para el desarrollo de la lectura comprensiva	Proceso metodológico del aprendizaje activo en las actividades para la animación a la lectura comprensiva.	-Textos -Cartel -Pizarra -Marcador	Segundo Javier Sisa Agualongo	Maestros de la Escuela y el responsable: Javier Sisa.	Una hora  2 de Marzo del 2010.	Los docentes están de acuerdo con los materiales presentados, para la práctica de la misma.
Conformar un taller con los <b>PADRES</b> de familia para hacer conocer cuáles son los logros con la práctica de las actividades para la lectura comprensiva.	Dar a conocer a los padres el método práctico para una lectura comprensiva	Demostración de procesos didácticos.	-Cartel -Pizarra -Marcador	Segundo Javier Sisa Agualongo	Padres, Madres de familia y el responsable Javier Sisa.	Dos horas  3 de Marzo del 2010.	Los padres y madres de familia si están de acuerdo con las técnicas de las actividades para la animación en la lectura.

Formar equipo de trabajo cooperativo con los <b>ESTUDIANTES</b> y aplicar las técnicas de animación a la lectura comprensiva.	Desarrollar el conocimiento, practicar la buena administración lectora y crear el interés a realizar la lectura comprensiva.	Actividades de la lectura comprensiva, en Lenguaje y Comunicación.  Realizar procesos didácticos activos.	-Encuesta -Textos -Cartel -Pizarra -Marcador	Segundo Javier Sisa Agualongo	Estudiantes/as, Maestros y el responsable Javier Sisa	Una hora 8 de Marzo 2010.  Una hora 9 de Marzo del 2010.	Aplicación de encuestas de investigación, para determinar el alcance de los alumnos en su aprendizaje.
---	--	---	--	-------------------------------	---	--	--

**Elaborado por:** Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

## 6.8 Administración

Cuadro No: 18

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
-Selección de bibliografía. -Elaboración de instrumentos de encuesta. -Aplicación de instrumentos investigativos. . -Análisis de resultados. - Demostración de procesos didácticos. -Elaboración de informe final. -Defensa del proyecto de tesis ante la Tutora y más delegados.	-Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo -Tutora	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 600 dólares.	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

Elaborado por: Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

## 6.9 Previsión de la evaluación

**Cuadro No: 19**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Autoridades, docentes y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	2. Metodologías poco participativas en la Didáctica de Lenguaje y Comunicación
3. ¿Para qué evaluar?	3. Determinar la metodología docente, aplicadas en el aprendizaje de los estudiantes en formación
4. ¿Qué evaluar?	4. Aprendizaje significativos, que genera conocimientos duraderos en la disciplina de Lenguaje y Comunicación
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigador
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Primera semana de Marzo
7. ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	8. Encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFIA**

El texto de Manual de utilización de recursos didácticos en la lectura comprensiva.

AUTORAS:

Mirta Raimondo

Lourdes Pérez

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DE ECUADOR

DR. FABIÁN ALARCÓN RIVERA 1997-1998

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR

Mario Jaramillo Paredes

IMPRESIÓN:

Primera Edición

Quito – Ecuador 1998

EB-PRODEC Lenguaje y Comunicación MEC. Quito 1979.

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN DIDÁCTICA. Expresión y Ciencia 1979.

Ediciones Técnicas Educativas S.A. Edita: Ediciones Naula Loreto, Barcelona.

MARÍA EUGENIA LASSO-ALICIA DE RIVERA. Guía Didáctica para la aplicación de Reforma Curricular Lenguaje y Comunicación. Quito 1998.

### **EN LACES DE INTERNET**

[Htt://www.edebedigital.com/EV/calconada/lengua2prim.htm](http://www.edebedigital.com/EV/calconada/lengua2prim.htm)

AUTORA: Cristina Halconada Fernández

Maestra. Licenciada en Filosofía Hispánica.

Experta en Informática Educativa.



<http://animalec.com/CMS/index.php>

Página sobre organización de la biblioteca y animación a la lectura.

<http://www.slideshare.net/juancaorientador/3-lectura-compresiva>

<http://html.rincodelvago.com/la-lectura.html>

EB-PRODEC Lenguaje y Comunicación MEC. Quito 1997

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN DIDÁCTICA. Expresión y Ciencias  
1979.

Ediciones Técnicas Educativas S.A. Edita: Ediciones Naula Loreto, Barcelona.

GERARDO INGA A. ALIDA JARA R. Metodología de estudio.

LUÍS A. CARDENAS G. La lectura y escritura primaria de la Escuela Federica  
MEC-BID Ministerio de Educación y Cultura Unidad Ejecutora, tipos de lectura.  
Quito 1998

MARÍA EUGENIA LASSO-ALICIA DE RIVERA. Guía Didáctica para la  
aplicación de la Reforma curricular Lenguaje y Comunicación. Quito 1998.

<http://www..cnice.mecd.es/recursos2/lectura/index.html>

Cuentos y leyendas ilustrados.

## **ANEXO I**

### **ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS**

#### **OBJETIVO**

Analizar la aplicación de las actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas del Quinto, Sexto y Séptimo Años de Educación Básica del Centro Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Cristóbal Pajuña”.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La presente investigación servirá para el trabajo de investigación previo la obtención del Título de Licenciatura en Educación Básica. Agradeceré contestar las preguntas con responsabilidad que usted caracteriza.

**Encuesta dirigida a Estudiante**

**Indicaciones:** Marque con una **X** la respuesta correcta.

**CUESTIONARIO**

- 1 ¿Cree usted que la lectura es importante para el estudio?      **SI ( ) NO ( )**
  
- 2 ¿Te gusta leer?      **SI ( ) NO ( )**
  
- 3 ¿Crees que la lectura te ayudará a mejorar tu rendimiento escolar? **SI ( ) NO ( )**
  
- 4 ¿Tu maestro realiza algún tipo de lectura en la primera hora de clase?      **SI ( ) NO ( )**
  
- 5 ¿Considera que todos los días deben realizar las actividades para la lectura?  
**SI ( ) NO ( )**
  
- 6 ¿Tu maestro utiliza actividades para la animación a la lectura comprensiva?  
**SI ( ) NO ( )**
  
- 7 ¿Posee el aula un taller de lectura?      **SI ( ) NO ( )**
  
- 8 ¿Consideras tu que al realizar las actividades para la animación a la lectura desarrollas tu lenguaje?      **SI ( ) NO ( )**
  
- 9 ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos?  
**SI ( ) NO ( )**
  
- 10 ¿Estás dispuesto a trabajar con el maestro, realizando las actividades para la animación a la lectura comprensiva?      **SI ( ) NO ( )**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO II**

### **GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA CLASE**

#### **1. MOTIVACIÓN DE LA CLASE**

Atienden:

Cuentos ( ); Poemas ( ); Trabalenguas ( ); Rimas ( ).

#### **2. IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS ESPECÍFICOS DEL TEXTO.**

Reconoce las ideas principales ( ); recuerda detalles ( ); reconoce los rasgos de carácter de los personajes ( ); recuerda detalles con rasgos físicos y comportamiento de los personajes ( ).

#### **3. ELEMENTOS IMPLÍCITOS EN EL CONTENIDO**

Clasifica en categorías a personas objetos lugares y acciones mencionadas en el texto ( ); reconoce el texto mediante oraciones que produzca los elementos principales ( ); completa detalles que no aparecen en el texto ( ); propone distintos títulos para el texto ( ).

#### **4. DESTREZAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Tiene asidero en el impacto estético y psicológico que el texto le ha producido ( ); explica con otras expresiones del arte, pintura, música, danza etc. ( ).

#### **5. LA LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.**

Identifica y lee toda clase de material informativo, revistas, diarios, enciclopedias, etc.( ); maneja índices y tablas de contenidos( ); subraya y resalta la importancia del texto de lectura( ); consulta diccionarios( ); elabora mapas conceptuales( ).

### ANEXO III

#### NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “CRISTÓBAL PAJUÑA”







## PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA





| ANEXO IV