



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de La Educación Mención Educación Básica.

TEMA:

“Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Ecritura en el Segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela “La Granja”, cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero del 2010”.

AUTOR:

Salcedo Guerrón Grace Patricia

TUTOR:

Ing. M. Sc. Javier Salazar Mera

AMBATO-ECUADOR

2010

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Ecritura en el Segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela “La Granja”, cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero del 2010”** presentada por la Srta. Grace Patricia Salcedo Guerrón, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo – Agosto 2009 una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

MIEMBRO

Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar

MIEMBRO

Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Ing. Javier Salazar CC 1801628353 en mi calidad de Tutor de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Ecritura en el Segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela “La Granja”, cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero del 2010”**, desarrollado por el egresado Salcedo Guerrón Grace Patricia, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometida a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2010

Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera
TUTOR

AUTORÍA DEL DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Grace Patricia Salcedo Guerrón
CC: 180301661-5
AUTORA

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento y gratitud a la Universidad Técnica de
Ambato por su crédito académico y orientación
permanente.

A los niños y niñas del Segundo Año de Educación
Básica de la escuela “La Granja”, que contribuyeron con
su valioso aporte a la investigación.

Al Ing. Javier Salazar Director del Proyecto, por compartir
sus conocimientos con generosidad y mística
encomiable.

Un agradecimiento especial a Dios, por haberme
permitido culminar con éxito esta etapa académica.

DEDICATORIA

A mis padres
Con los más dedicados sentimientos
Que brotan en rosas blancas, de la hondura
del alma .
Con el Amor más diáfano que genera el
corazón humano.
Con el reconocimiento más devoto y
grande por darme una honrosa carrera.

INDICE GENERAL

Introducción	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	3
1.2.3 Prognosis.....	4
1.2.4 Formulación del problema.....	4
1.2.5 Interrogantes	4
1.2.6 Delimitación	4
1.3 Justificación	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General	5
1.4.2 Objetivos Específicos	5
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	6
2.2 Fundamentación Filosófica	6
2.3 Categorías Fundamentales	7
2.5 Hipótesis.....	24
2.6 Señalamiento Variables	24
CAPITULO III: METODOLOGÍA	
3.1 Modalidad Básica de la Investigación	25
3.2 Nivel o Tipo de Investigación.....	25
3.3 Población y Muestra	25
3.4 Operacionalización de Variables	26
3.5 Plan de Recolección de Información	27
3.6 Plan de Procesamiento de la Información.....	27
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de encuestas a estudiantes	29
4.1.1 Pregunta 1	29
4.1.2 Pregunta 2	30
4.1.3 Pregunta 3.....	31
4.1.4 Pregunta 4.....	32
4.1.5 Pregunta 5.....	33
4.1.6 Pregunta 6.....	34
4.1.7 Pregunta 7	35
4.1.8 Pregunta 8.....	36
4.1.9 Pregunta 9.....	37
4.1.10 Pregunta 10.....	38
4.1.11 Pregunta 11.....	39
4.2 Verificación de Hipótesis.....	40
CAPITULO V:	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Recomendaciones	42

CAPITULO VI:

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos	43
6.2 Antecedentes de la Propuesta	43
6.3 Justificación	44
6.4 Objetivos.....	45
6.4.1 Objetivo General	45
6.4.2 Objetivos Específicos	45
6.5 Análisis de Factibilidad.....	45
6.6 Metodología Modelo Operativo	47
6.7 Administración de la Propuesta	48
6.8 Presupuesto	48
6.9 Previsión de la Evaluación	48

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problemas	3
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	7
Gráfico 3. Reconocimiento de la derecha e izquierda	29
Gráfico 4. Identificación de las partes del cuerpo	30
Gráfico 5. Reconocimiento de genomas en el dictado.....	31
Gráfico 6. Pronunciación de las palabras.....	32
Gráfico 7. Niveles en la memoria visual	33
Gráfico 8. Reconocimiento de la forma y sonido de las letras	34
Gráfico 9. Pronunciación correcta de las palabras en la lectura	35
Gráfico 10. Ubicación de las letras en la palabras	36
Gráfico 11. Reconocimiento de palabras y espacios para escribir	37
Gráfico 12. Pronunciación en la lectura	38
Gráfico 13. Niveles de lectura	39

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Variable Independiente	26
Cuadro 2.	Variable Dependiente	27
Cuadro 3.	Reconocimiento de la derecha e izquierda	29
Cuadro 4.	Identificación de las partes del cuerpo	30
Cuadro 5.	Reconocimiento de genomas en el dictado.....	31
Cuadro 6.	Pronunciación de las palabras.....	32
Cuadro 7.	Niveles en la memoria visual	33
Cuadro 8.	Reconocimiento de la forma y sonido de las letras	34
Cuadro 9.	Pronunciación correcta de las palabras en la lectura.....	35
Cuadro 10.	Ubicación de las letras en la palabras	36
Cuadro 11.	Reconocimiento de palabras y espacios para escribir	37
Cuadro 12.	Pronunciación en la lectura	38
Cuadro 13.	Niveles de lectura	39
Cuadro 14.	Frecuencias observadas.....	40
Cuadro 15.	Frecuencias esperadas	40
Cuadro 16.	Cálculo de Chi Cuadrado.....	41

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Encuesta.....	50
Anexo 2.	Tabla de resultados de la encuesta	52
Anexo 3.	Actividades para nociones espaciales arriba - abajo	53
Anexo 4.	Actividades para la orientación espacial	54
Anexo 5.	Actividad complementaria después del juego para orientación espacial.....	55
Anexo 6.	Actividades para la percepción de series de letras y sílabas.....	56
Anexo 7.	Fotografías.....	57
Anexo 8.	Niños realizan una plenaria con los trabajos realizados	58
Anexo 9.	Juego de recreación previo a trabajo en el aula	59
Anexo 10.	Profesora y Estudiantes de Segundo Año	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Escritura en el Segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela “La Granja”, cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero del 2010”.

AUTORA: Grace Patricia Salcedo Guerrón

TUTOR: Ing. Javier Salazar.

La escuela “La Granja” está ubicada en la parroquia La Matriz, caserío del cantón Ambato, cuenta con una planta física propia para su funcionamiento.

Durante la permanencia que he tenido en la institución educativa he ido detectando algunos problemas, entre ellos el de las nociones básicas que influye en el proceso de la Lecto-Escritura de ahí nace la necesidad, de la realización del presente proyecto.

Acudí a varios centros educativos en busca de información y documentación escrita que brinde conocimientos escritos sobre las dos variables y tener un fundamento teórico de otros investigadores, el mismo que me servirán para realizar el marco teórico del proyecto.

Aplique cuestionarios, entrevistas y encuestas a los involucrados en el problema de investigación, para obtener resultados estadísticos, verificar su incidencia y establecer conclusiones y recomendaciones.

Resultados que nos llevaron a la comprobación de los objetivos e hipótesis planteadas sobre la práctica de valores y su incidencia en el ambiente escolar.

Al final establecí alternativas de solución que se pondrán en práctica durante los seis meses tiempo que dura la investigación.

El señor director y personal docente deben estar comprometidos a tomar en cuenta estas alternativas de solución y llevar a la práctica para mejorar el desarrollo de las Nociones Básicas de los educandos y de esta manera lograr alcanzar niveles propicios en la lectura y escritura.

Por estas razones considero que mi investigación es válida y las alternativas dadas son factibles de ejecutarlas.

Me queda la satisfacción de haber realizado un trabajo de investigación con seriedad, honestidad y de proyección prospera a un futuro para la comunidad educativa.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se plasma la experiencia del aprendizaje-enseñanza inicial de la Lecto- Escritura , los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del como y para que el aprendizaje de las Nociones Básicas para mejorar la Lecto-Escritura.

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes , delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente el Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Las Nociones Básicas y su influencia en el proceso de la lecto – escritura en el segundo año de Educación básica paralelo “B” de la escuela La Granja, Cantón Ambato en el período diciembre 2009 a febrero 2010”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Según Juan Marcos Tintaya (s/n), profesor de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia el proceso de la lecto-escritura depende del ambiente social en el que se desenvuelve cada persona.

El Sistema Educativo ecuatoriano está regido por principios filosóficos, planes, programas de estudio que tienen vigencia obligatoria para todos los ecuatorianos.

La ausencia de un método eficaz en las escuelas a nivel nacional para el desarrollo de las nociones básicas hacen que se produzca el fracaso en el proceso de la lecto – escritura.

El desarrollo de las nociones básicas en los estudiantes cumple un papel importante para que lo posterior no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de la mano.

La lecto-escritura es una conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos y un pleno de desarrollo de las nociones básicas, para poder discriminar cada uno de los componentes de la lectura y escritura.

En la provincia de Tungurahua es muy común encontrar niños/as que en los primeros años de escolaridad no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas como literalidad, espaciado y conocimiento de su esquema corporal, lo que se refleja en el segundo año de Educación Básica, al comenzar con los procesos para que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente.

La Escuela La Granja ubicada en el sector urbano de Ambato, educa a 480 niños y niñas en la investigación exploratoria se detecta en datos proporcionados por los educadores y al revisar las pruebas aplicadas a los estudiantes de segundo existen un alto porcentaje de estudiantes que presentan problemas en el desarrollo de las nociones básicas lo que se refleja en la escritura y lectura de los niños.

1.2.2. Análisis Crítico

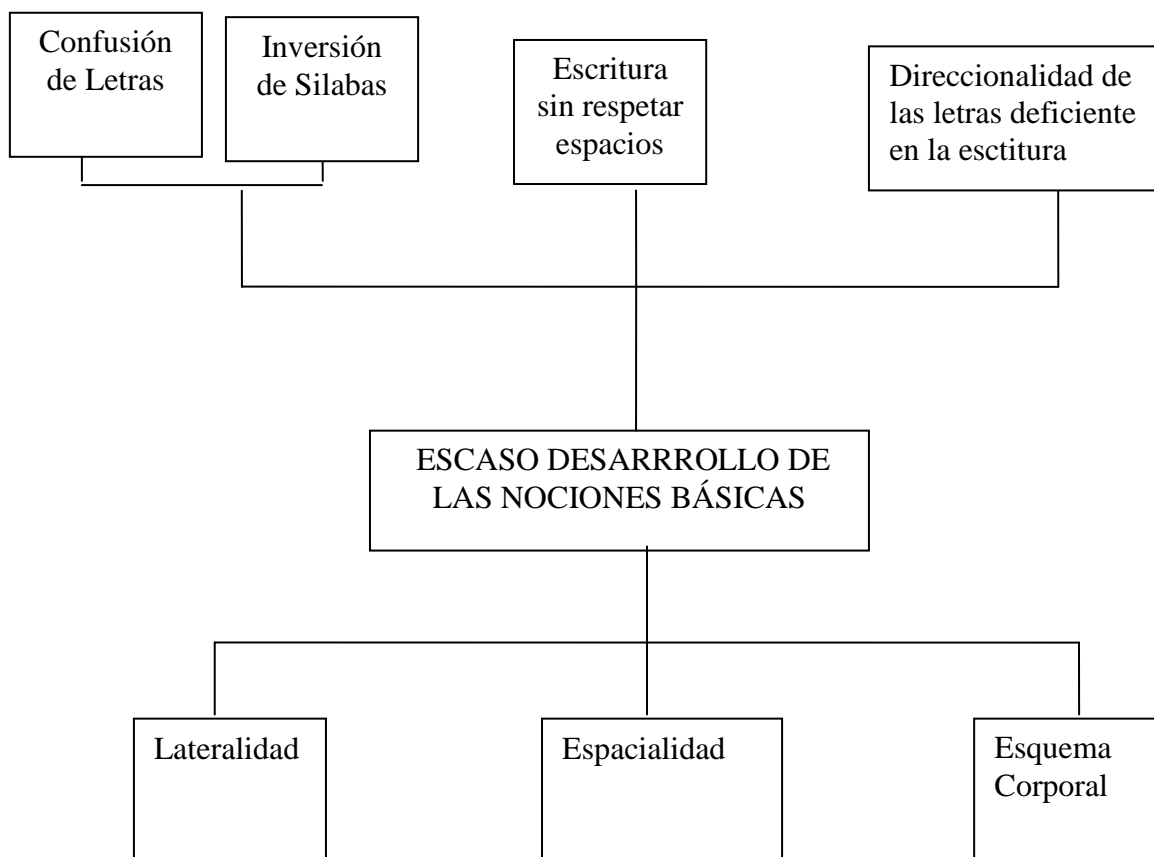


Gráfico 1. Árbol de Problemas

Elaborado por: Grace Salcedo

Hay una estrecha relación entre el desarrollo de las nociones básicas como la literalidad es decir el reconocimiento correcto entre lo que es la derecha y la izquierda para que al momento de leer y escribir lo hagan de forma correcta comenzado a reconocer los fonemas desde el lado derecho y así mismo en la escritura de las palabras para que no se produzca la inversión de las letras y sílabas para que los niños.

Según como los niños/as conozcan y reconozcan el espacio y su ubicación al momento de escribir utilizaran el renglón de forma adecuada separando y reconociendo el espacio de cada palabra, así

mismo al momento de leer párrafos reconocer el inicio y el final de cada palabra y no caer en la lectura silábica.

Uno de los requisitos fundamentales de las nociones básicas es el esquema corporal que permite que los estudiantes sigan la direccionalidad correcta al momento de escribir, a parte de la propia aceptación, que va formando su autoestima y la valoración que le da a las cosas que hace y aprende.

1.2.3. Prognosis

De no remediar esta situación, en un futuro próximo, los estudiantes del segundo año, que no cuentan con un buen desarrollo en sus nociones básicas:

- Alcanzarán mayores niveles de dificultades en la lectura y escritura lo que afectará a su rendimiento escolar y se convertirán en problemas más graves de aprendizaje.
- Además que la lectura y escritura será deficiente lo cual no le permitirá avanzar y llegar a desarrollar todas sus destrezas al máximo, lo que le provocará problemas durante su vida escolar.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye las nociones básicas en el proceso de la lecto-escritura en el segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela La Granja en el período diciembre 2009 a febrero del 2010?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cómo influye las Nociones Básicas en el Proceso de la lecto-escritura?
- ¿Qué ejercicios se realizan para mejorar el desarrollo de las nociones básicas?
- ¿Por qué los niños escriben sin respetar espacios para el proceso de la lecto-escritura?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Lenguaje

Aspecto: Nociones Básicas

Tiempo: El trabajo de investigación se lo realizará en el período del 2009 a febrero del 2010.

Espacio: Segundo Año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela la Granja del cantón Ambato de la parroquia La Matriz.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Justifico la presente investigación en las siguientes razones:

- La forma en la que se aplica las actividades para las nociones básicas no toman en cuenta el grado de madurez de los niños pues son elaboradas de una forma estandarizada.
- No podemos negar que el contexto familiar y escolar constituye la base fundamental para el desarrollo de nociones y el apoyo que le den mientras los niños/as van aprendiendo a leer y escribir.
- Es innegable la importancia que tiene las nociones básicas dentro de los procesos de la lectura y la escritura para que más adelante no se conviertan en problemas de aprendizaje.

Está investigación es factible de llevarla a la práctica por dos razones principales:

- En primer lugar, el interés de los involucrados: docentes, padres de familia, autoridades por solucionar el problema.
- Además por la accesibilidad de la información.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

- Establecer la influencia de las nociones básicas en el proceso de la lecto-escritura en el segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela La Granja cantón Ambato en el período Diciembre 2009 – Febrero 2010.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar como influye las nociones básicas en el proceso de la lecto-escritura.
- Identificar que ejercicios se realizan para mejorar las nociones básicas.
- Analizar alternativas de solución mediante la aplicación de ejercicios en el desarrollo de las nociones básicas para el proceso de la lecto-escritura.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la búsqueda que se realizó con la finalidad de conocer anteriores investigaciones sobre el tema se encontró que no se han realizado estudios que relacionen las variables nociones básicas y proceso de la lecto - escritura, en la provincia; pero como antecedentes investigaciones sobre una de ellas.

Alejandro Heredia y Germán Buenaño en su estudio realizado en Diciembre del 2000 sobre la lecto-escritura llegan a las siguientes conclusiones:

- En las encuestas aplicadas a los maestros indican que se debe realizar el Aprestamiento Escolar, en vista que los alumnos del sector rural, no reciben el primer año de Educación Básica, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.
- Los resultados de los test aplicados a los niños indicaron que no existe un período de aprestamiento adecuado para aplicar de forma adecuada el proceso de la lecto-escritura.
- Mediante la observación se pudo detectar que los niños que no tienen la correcta madurez presentan problemas al momento de empezar a leer y escribir.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación no debe basarse en una simple observación de los hechos, sino a una exploración, comprensión y búsqueda de alternativas de solución, para tener un enfoque crítico – propositivo.

La sociedad inmersa en los procesos de construcción permanente, y en ella los estudiantes y docentes como principales actores de esta realidad desean modificar este contexto, comprometidos a la aplicación de una metodología adecuada para escoger las mejores alternativas de solución que ayuden a mejorar el contexto de los niños/as del segundo año de Educación Básica de la escuela La Granja.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

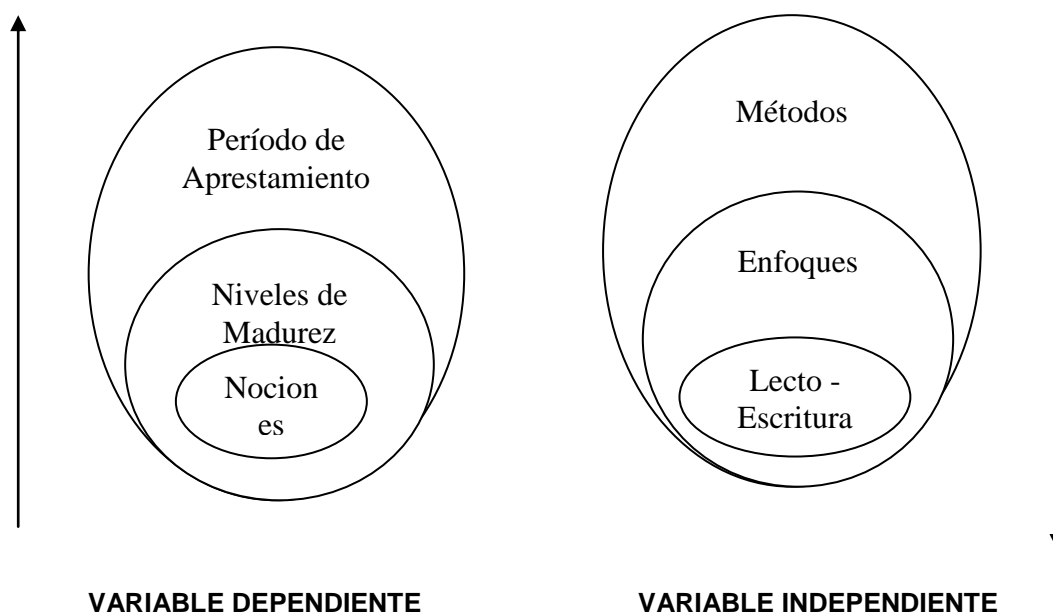


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales

Elaborado por: Grace Salcedo

VARIABLE INDEPENDIENTE

PERÍODO DE APRESTAMIENTO

El diccionario Cumbres de Peña Lucía define al término aprestamiento como “preparar, disponer lo necesario para alguna cosa”.

Tradicionalmente este concepto aludía a las nociones, habilidades y destrezas que los niños debían adquirir en la última sección del pre-escolar para garantizar los futuros aprendizajes en la escuela primaria y en particular en el Segundo Año de Educación Básica.

El concepto de aprestamiento fue muy discutido ya a fines de la década del 80, cuando se empieza a reconocer la importancia de los aprendizajes específicos del nivel inicial, y no sólo su carácter propedéutico hacia el nivel siguiente, considerando inadecuada la denominación de pre-escolar .

Parte del aprendizaje de los chicos incluye el uso del espacio gráfico y la posibilidad de resolver una serie de problemas en el que el uso de la representación gráfica es primordial.

El período de "aprestamiento" en el segundo año favorece la creación de un clima de espontaneidad en el aula, estimulando la participación interesada de los alumnos en las actividades que se

realizarán en clase. Estas actividades transformadas en experiencias contribuyen a desarrollar en cada alumno sus propias capacidades de expresión oral, plástica y rítmica.

El aprestamiento es una noción necesaria para entender y describir cuales son las necesidades educacionales del niño que transita desde el jardín a la EGB. Históricamente este concepto ha sido asociado al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Los programas vinculados a este concepto se iniciaron en los Estados Unidos cercano al año 1920 cuando las investigaciones arrojaron que entre el 20 y el 40 por ciento de los alumnos de primer grado repetían de curso porque de acuerdo a la percepción de entonces “no estaban preparados para aprende”.

A criterio de Constanza en su artículo publicado en internet el 21 de abril del 2009, el aprestamiento es una noción necesaria para entender y describir cuales son las necesidades educacionales del niño que transita desde el primer año a la EGB.

Históricamente este concepto ha sido asociado al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Los programas vinculados a este concepto se iniciaron en los Estados Unidos cercano al año 1920 cuando las investigaciones arrojaron que entre el 20 y el 40 por ciento de los alumnos de primer grado repetían de curso porque de acuerdo a la percepción de entonces “no estaban preparados para aprender”.

Para Salvador Lislao Reyes (s/a) Los menores de seis años que no alcanzan a desarrollar las condiciones óptimas de aprendizaje sistemático durante sus años preescolares y no han recibido un aprestamiento adecuado probablemente tengan que enfrentarse a una serie de problemas para su educación formal y más aún cuando no habido un verdadero período de aprestamiento para el manejo de las nociones básicas.

NIVELES DE MADUREZ

Para Alfonso Fouce en su artículo publicado el viernes 7 de Diciembre de 2007, hoy en día se pretende que todos los niños alcancen en el segundo Año de Educación Básica una lectura y escritura en un nivel de desarrollo avanzado, no obstante, es importante tener en cuenta que no todos siguen un mismo ritmo de desarrollo.

Este hecho y la presión que ha menudo se realiza sobre los estudiantes provoca que se de un bloqueo o bien que esta se desarrolle de forma deficiente, generalmente afectando a los procesos de comprensión de esta, ya que la parte mecánica a menudo resulta más fácil de adquirir.

Ante esta perspectiva nos debemos plantear que aspectos resultan previos para que puedan adquirir correctamente estos procesos de aprendizaje tan importantes, ante esta situación si detectamos dificultades en alguna de éstas áreas será conveniente tomar las medidas que sean oportunas.

A continuación se detallan algunos de los requisitos de maduración que debe tener el niño:

- Alcanzar un buen nivel de desarrollo del lenguaje oral, a esta edad ya debe haberse superado las principales dificultades en relación a la articulación, así como el lenguaje debe presentar sus nociones básicas adecuadas de temporalidad y tampoco se deben presentar errores gramaticales relevantes.
- En cuanto a la temporalidad, debe estar completamente desarrollada la noción de espacio para el inicio del proceso de la lecto-escritura.
- Debe ser capaz de seguir ritmos externos y presentar una capacidad suficiente de inhibición, la cual permita dirigir su atención hacia los contenidos relevantes, ya sean propios del aula o aquellos referentes a la lecto-escritura.
- Adquirir un nivel adecuado de contralateralidad en sus movimientos, es decir, ser capaz de coordinar movimientos entre los dos lados del cuerpo (en definitiva que los dos puedan funcionar como una unidad) y haber asentado convenientemente la binocularidad. En este sentido no podemos menospreciar la importancia del desarrollo del cuerpo en la transmisión de la información interhemisférica.
- Haber asentado una dominancia clara, ya sea diestra o zurda, pero que le permita tener unos referentes espaciales claros.
- En un mismo orden de las cosas, debe poseer un buen desarrollo del esquema corporal, aspecto que le facilitará empezar a dominar conceptos espaciales.
- Poseer un dominio suficiente de la mano que le permita realizar trazos propios de la escritura, aunque este dominio sea un tanto tosco.
- Poseer un buen desarrollo de las habilidades visuales y de la capacidad de escuchar. Durante el período de Educación Infantil, deben haber ido progresando los niveles de maduración e ido progresando en las habilidades visuales como la visomotricidad, los movimientos sacádicos y de acomodación que le podrán permitir asimilar convenientemente la lectura y la escritura.
- Del mismo modo resulta necesario asegurar que el desarrollo de la memoria visual y auditiva, siga su curso adecuadamente, ya que sino también nos encontramos con más problemas a posteriori.

- Un último punto, aunque no por ello resulte menos importante, resulta la necesidad de que el estudiante haya desarrollado mínimamente cierta autonomía y el sentido de la responsabilidad, evidentemente acorde con su edad, lo que permitirá desarrollar unas bases emocionales suficientes para afrontar con cierta seguridad este aprendizaje, al mismo tiempo permitirá adaptarse al ritmo de su nueva etapa educativa.

De este modo podemos ver con claridad la importancia de todos niveles de maduración del escolar.

NOCIONES BÁSICAS

Conocimientos o conceptos básicos que el niño/a debe saber y que son indispensables para el aprendizaje.

Según Antonio Jesús Pérez Sánchez en el Curso de la Psicomotricidad del 5 de Noviembre del 2005, manifiesta que las Nociones Básicas necesarias para el aprendizaje del niño son las siguientes:

ESQUEMA CORPORAL

Conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Es el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades.

Es considerada como la imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo.

Cumple las siguientes etapas:

Primera Etapa: Hasta los dos años: maternal.

El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.

Segunda Etapa: De los 2 a los 5 años: global

Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa en relación con el adulto.

Tercera Etapa: De los 5 a los 7 años: transición

Diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda.

Cuarta Etapa: De los 7 a 11 años: elaboración definitiva del esquema corporal.

Relajación global. Transportación del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

La Educación del Esquema Corporal es elaborado a partir de:

- Conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo de las capacidades perceptivo-motoras.
- Desarrollo de lateralidad.

La Lateralidad según Beolch (s/a) Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha.

Es la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro.

La mayoría de los seres humanos son diestros. También la mayoría muestra un predominio del lado derecho. Es decir, que se si se ven obligados a elegir prefieren emplear el ojo, o pie o el oído derecho. La causa (o causas) de la lateralidad no comprenden del todo, pero se piensa que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado contrario del cuerpo y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante. Ello es así en un 90-92% de los seres humanos porque el hemisferio cerebral izquierdo es el encargado del lenguaje.

En todas las comunidades humanas los individuos son mayoritariamente diestros. Esa tendencia puede tener su origen biológico tanto como ser el resultado de un refuerzo cultural. El predominio del lado derecho como un contenido cultural. El predominio del lado derecho como un contenido cultural puede constatarse tras un somero análisis de los idiomas. En castellano la palabra "sinistra" (del latín sinistra, a la izquierda) además de significar "mano izquierda", se emplea también con significados peyorativos y negativos (pues describe aquello que es avieso, malintencionado o infeliz, o bien aquel daño que pudiera ser indemnizado por una compañía de seguros). En francés la palabra gauche significa también torpe o indiscreto.

En inglés la palabra left (izquierda) procede del anglosajón lyft, que significa inútil o débil. Hay que decir también que la palabra aristocracia procede del griego clásico aristera (izquierda). Esa predisposición peyorativa hacia todo lo izquierdo no se reduce a la cultura europea : los caracteres de la escritura china están diseñados para los diestros, y no se han encontrado ninguna comunidad humana en la que ya haya una predominancia del lado izquierdo.

Las etapas de la lateralidad son:

Primera Etapa: Hasta los dos años: maternal.

El niño realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.

Segunda Etapa: de 2 a 4 años

Van experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Esto es extensible a todo el eje que va de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado).

Tercera Etapa: de 5 a 7 años

La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con la relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.

Sin embargo desde el punto de vista docente nos interesa mucho más está otra clasificación, pues eminentemente práctica:

La fase de localización (3 a 4 años). Mediante algún test se observa que partes utiliza con preferencia.

La fase de fijación (4 a 5 años). Mediante Una vez localizado el segmento dominante realizar tareas de potenciación con él, utilizando todo tipo de materiales para buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.

La fase de orientación espacial. (5 -7 años). El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.

La fase de maduración. (8-10 años). Una vez fijada la lateralidad, podemos empezar a trabajar la ambidestría.

Los tipos de lateralidad son

- **DIESTRO:** Predominio cerebral izquierdo. La parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia.

- **ZURDO:** Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el lado derecho.
- **DERECHO FALSO:** Se da sobre todo en personas que siendo zurdas se les obligó a utilizar el lado derecho.
- **ZURDO FALSO:** Suele ser producto de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo.
- **AMBIDIESTRO:** Son casos atípicos, pues se muestran zurdos para algunas actividades y/o segmentos corporales, siendo diestros en otros aspectos.
- **LATERALIDAD CRUZADA:** Propia de los que presentan un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros.

Una vez vistos aquellos conceptos, tipos y etapas que influyen en el esquema corporal y por extensión en la lateralidad, vamos a ver ahora juegos que nos puedan servir para trabajar desde las edades tempranas estos términos tan importantes en nuestra Educación Física de Base, pudiendo servir, el ámbito de la Educación de Psicomotricidad.

La Lateralidad Forzada es forzada a usar la mano contraria a la que usa de manera natural se habla de lateralidad forzada (en el caso de los no diestros, “zurdos contrariados”). Un estudio realizado por el Departamento de Neurología de la Universidad de Klee indica que la lateralidad forzada explicaría los reducidos porcentajes de zurdos en la población de mayor edad en el momento de realizarse esta investigación.

La mayoría de los diestros dibuja círculos en sentido levógiro (o sentido antihorario) y no dextrógiro (o sentido horario) lo que avalaría la tesis de la dominación del hemisferio izquierdo del cerebro.

La ambidestreza y lateralidad cruzada se denomina ambidiestro (ambidextro) a aquella persona que escribe con ambas manos o que utiliza ambos lados del cuerpo con la misma habilidad. La ambidestreza es, sin embargo, muy rara. Incluso aquellos que son ambidiestros muestran una propensión a utilizar un lado del cuerpo más que el otro.

En todo caso, el dominio de un lado del cuerpo no es constante en cada persona: un individuo puede escribir con la izquierda, pero comer o practicar un derecho con la derecha (lo que se llama lateralidad cruzada). Puede suceder, incluso, que la lateralidad cruzada obedezca a un entrenamiento o al diseño de la herramienta que emplea.

La espacialidad según Irene Martínez en su publicación del 2007 manifiesta que el concepto de espacio junto con el tiempo son los logros cognitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quienes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo.

Cuando una persona pierde la conciencia lo primero que se le pregunta es ¿dónde estoy?, porque saber quienes somos, dónde estamos y que etapa de nuestra existencia vivimos son las tres nociones básicas y determinantes para ubicarnos en nuestra realidad.

A los adultos nos parece cosa lógica y natural saber en qué lugar estuvimos ayer, hacia donde vamos debemos ir para salir de la ciudad y el sitio en que nos encontramos.

También es fácil saber que la casa tiene dos habitaciones, imaginar un estadio aunque no lo conozca, calcular el tiempo que llevará caminar ocho calles, tomar el coche y conducir hacia el trabajo, reconocer las diferencias entre nuestro hogar y la estancia de un amigo etc., pero para los niños se le hace un poco difícil el raciocinio de estos aspectos que se van desarrollando poco a poco.

¿Cómo se desarrolla el concepto de espacio?

Para Piaget, adquirir la noción de espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que los sostiene y ambos le muestran distancias, acomodos, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego.

El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y de la actividad propia”

El pequeño acomoda la mirada a los movimientos y empieza a tener una percepción del espacio y de cómo las cosas cambien de lugar. Por Ejemplo, a los 8 o 9 meses es capaz de recordar un objeto que le escondieron detrás de una pantalla y de buscarlo, lo que muestra que concibe ya dos lugares: en el que percibió el objeto que ya no está en el lugar donde está ahora el objeto que no ve, eso significa que el pequeño tiene una noción mental de la constancia del objeto y es capaz de buscar, esconder y volver a encontrar a encontrar en “otros lugares”.

La noción de espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: solo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

Este inicio cognitivo se enriquece conforme el niño crece y aprende acerca del espacio; lo hace a través de su cuerpo y de los desplazamientos que realiza, gateando comienza a reconocer las

distancias y al sentarse y ponerse de pie es más capaz de captar las dimensiones, la perspectiva, la ubicación y el acomodo de los objetos y muebles. Entonces el concepto de espacio empieza a estar más cerca de cómo lo percibimos los adultos.

También contribuye al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al parque, y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tienen idea de lo que significa “muy lejos”.

Este desarrollo será de gran importancia para el comienzo del proceso de la Lecto – Escritura para que el niño relacione con las palabras como unidades independientes que forman parte de una oración en la cual existen espacios.

Para Grace J. Craig en su libro de Desarrollo Psicológico manifiesta que “El conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el período preescolar”. Lo anterior es lógico porque es la edad en la que se aprende conceptos como: dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. LO hace directamente de experiencias con el propio cuerpo, al oírlos de sus padres y hermanos, en gran medida porque son conceptos que se enseñan propositivamente en la escuela.

VARIABLE DEPENDIENTE

MÉTODOS PARA DE ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA

De acuerdo con el folleto de Lenguaje y Comunicación editado por le Ministerio de Educación del Ecuador existen los siguientes Métodos de enseñanza de la Lecto-Escritura:

Los Métodos Sintéticos son:

El Alfabético: Sigue el orden alfabético para su aprendizaje.

- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e , etc.
- La lectura y escritura de las letras es simultánea.
- El aprendizaje del alfabeto se inicia con la combinación de consonantes con vocales, elaborando primero sílabas directas, después con sílabas inversas y por último con sílabas mixtas.
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende a los signos de acentuación y entonación) y luego se interesa por la comprensión.

El Fonológico: Se enseñan las letras vocales mediante su sonido, utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

- La lectura se va entendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta o sonido onomatopéyico que comience con la letra que se va enseñar.
- Si las consonantes no se pueden pronunciar solas como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con la vocal.
- Cada consonante aprendida se va combinado con las cinco vocales, formando sílabas directas, luego se combinan las sílabas conocidas para formar palabras, al contar con varias palabras, se construyen oraciones.
- Después de las sílabas directas se enseñan las sílabas inversas y compuestas.

Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende a la comprensión.

El Silábico: Se enseñan las vocales enfatizando en la lectura y la escritura.

- Las consonantes se enseñan representando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de las palabras, para que se estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a sílabas mixtas, finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa fácilmente a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Los Métodos Sintéticos están contra los procesos mentales de aprendizaje.

Además por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está en contra de los principios didácticos.

MÉTODOS ANALÍTICOS

Método de las Palabras Normales

- Se inicia con la motivación del aprendizaje de las vocales: Se presenta láminas con la figura deseada u objeto del que se habla para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Los niños /as dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- Escriben la palabra que copian del cartel o pizarrón.
- El o la docente lee la palabra con pronunciación clara para luego los estudiantes en coro, por filas o individualmente.
- Los niños/as escriben la palabra en sus cuadernos.
- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar.
- Síntesis de la palabra, empleando lo mismos elementos
- Escritura de Análisis y la síntesis por los estudiantes en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- Formación de oraciones con las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- Realización de ejercicios de dictado en el pizarrón o en el cuaderno.

Método Global

Para Jorge Cabrera Acuña (s/a) el Método tiene tres etapas:

Primera Etapa: Preparación al nuevo conocimiento

Esta etapa tiene algunas actividades como las siguientes:

- Preparación científica (conocimientos previos y su relación con el objeto)

- Preparación Psicológica (motivación)

Segunda Etapa: Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

Esta etapa cumple con los siguientes requisitos:

- Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal)
- Intuición gráfica de la palabra (observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido)
- Ejercicio de memorización visual.
- Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos.
- Actividades de escritura.

Tercera Etapa: Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

Dentro de esta etapa tenemos las siguientes actividades.

- Representado y coloreado.
- Formación de frases y oraciones.
- Lectura final pronunciando los fonemas.

Método Ecléctico

El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de las palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es un método analítico – sintético, ya que toma la palabra como el elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas.

De esta manera logra asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

A partir de la motivación, trata de incrementar al niño y a la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.

El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.

Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el estudiante pueda grabarse el detalle de las letras.

Permite la correlación con el contenido de otros materiales y temas del ambiente, lo cual contribuye a la socialización del educando.

La enseñanza inducida por este método es colectiva e individualizada.

Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura.

Favorece la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.

Favorece la evocación de los signos gráficos por la asociación.

Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

ENFOQUE SOCIO-CULTURAL

Desataca la importancia de las interacciones sociales puesto que los niños están sujetos a aprender el modelo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los textos sociales donde están presentes.

Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotski y otros.

Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como en los cuentos leídos por ejemplo, es fundamental.

Vygotsky con su concepto de Zona de Desarrollo Próximo explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe sin la interacción social de un adulto. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito.

LECTO – ESCRITURA

De acuerdo a Jimmy Wales Wikipedia, enciclopedia libre, la lecto- escritura depende del ambiente social en el que se desenvuelve cada persona, este es el espacio donde los niños acceden a leer y escribir.

No se hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entremado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que este período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente como los niños evolucionan en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lecto-escritura se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Ferreiro y Teberosky (s/a) han creado una progresión del proceso que posee cinco fases. En las dos primeras fases el niño tiene una escritura indiferenciada, llamada etapa presilábica.

En la primera fase diferencia la escritura del dibujo pero no grafica letras convencionales.

En la segunda fase el niño emplea un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras.

En la tercera fase, llamada etapa silábica el niño intenta dar valor a cada grafía, pero cada letra vale por una sílaba. Por Ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANA.

En la cuarta fase, silábica-alfabética es conflictiva para el niño por el abandono paulatino que hace de las hipótesis de la fase anterior. Los conflictos se producen por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce que no sea capaz todavía de segmentar los elementos sonoros de las palabras.

En la quinta fase el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema por eso es llamada fase alfabética. Está fase no es el final del proceso puesto que quedan por resolver muchas dificultades que se pueden presentar con la comprensión del sistema, en la sintaxis y la ortografía. Ferreiro (s/a) destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez – prontitud del niño y la conceptualización del objeto que se puede dar de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la

conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

Nemirovsky menciona que para avanzar a través de los niveles o fases (silábica, silábica – alfabética , alfabética) no necesariamente hay relación con la edad de los niños, porque puede haber niños menores de edad y presentar una escritura mucho más avanzada que niños de mayor edad, más bien está determinada por las oportunidades que tienen los niños de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones donde analicen, reflexionen, contraste, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.

ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica se deriva de este enfoque considera que la mediación oral deber ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por eso, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.

La lectura y escritura aspectos básicos

La Lectura y la escritura son tal vez los aprendizajes más complejo que debemos realizar al largo de nuestra vida, son aprendizajes que van acompañados de nuestra evolución y maduración, resultan ser continuos y requieren una gran cantidad de elementos o habilidades que faciliten nuestro desarrollo, en este bien nos dificultaran nuestra capacidad de expresión oral y escrita.

Uno de los aspectos básicos que forman parte de este proceso son las **habilidades gráficas** la capacidad del niño para empezar a leer y escribir dependerá por una parte del correcto desarrollo de su coordinación visomotora. La imagen de representación mental es aquella capacidad que adquirimos cuando somos capaces de imaginarnos una cosa que no esta frente a nosotros, aspecto muy importante para el desarrollo del lenguaje y de la lecto-escritura, ya que es la capacidad que nos permite dotar de significado a una cosa que realmente no tiene resultado el código escrito, el desarrollo de la cual nos permite empezar a dibujar el mundo, primero con garabatos irreconocibles para más tarde representar personas y demás, así como también la pronunciación de las primeras palabras convirtiéndose en nuestro primer lenguaje conceptual.

Otro de los aspectos que forman parte de lectura y escritura es la **direccionalidad** que no son más que los trazos que realizamos para las letras en la escritura, así como también para el reconocimiento de las mismas en la lectura aquí entra el reconocimiento de la derecha y la izquierda y de la coordinación visomotora del niño, así como el desarrollo de todas las nociones básicas.

Actividades que ayudan al desarrollo de las nociones básicas dentro del proceso de la lecto-escritura

1. Estimule a los niños a "jugar a escribiré valore los intentos comunicativos que trasmiten sus simulacros de letras, sílabas o palabras.

2. Realice actividades relacionadas con el esquema corporal como las siguientes:

- Reconocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo y sus funciones, especialmente las partes directamente relacionadas con la escritura: brazo, ante- brazo, muñeca, mano y dedos.
- Tomar conciencia de la izquierda y derecha trazando en el cuerpo del niño una línea imaginaria vertical con una cuerda o un hilo a plomo, que lo divida en dos partes iguales.
- Trazar el eje corporal o línea media del cuerpo

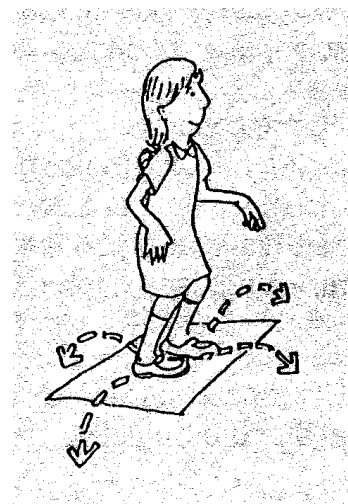


3. Realice algunas de las siguientes actividades relacionadas con la coordinación dinámica global y el equilibrio:

- Caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, trepar, etc., con el objeto de desarrollar la conciencia global del cuerpo y de sus acciones.
- Caminar siguiendo determinados ritmos: lento, normal o rápido, utilizando golpes de manos o una pandereta.
- Realizar juegos que impliquen una participación del cuerpo como un todo.

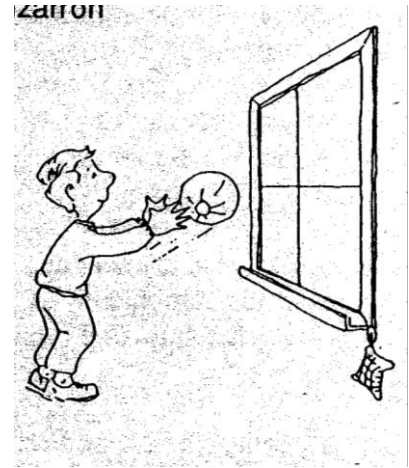
4. Estimule a sus alumnos a realizar actividades relacionadas con la relajación como las siguientes:

- Tomar conciencia de los estados de tensión, relajación y estado tónico a nivel global y a nivel de los distintos segmentos corporales cada vez que realizan distintas acciones. Por ejemplo caminar en forma relajada, tensa o normal.
- Utilizar con los niños expresiones tales como "pon el brazo duro como un tronco", "suelta el cuerpo



5. Desarrolle la estructuración espacial de sus alumnos a través de actividades las siguientes:

- Repasar las nociones arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, en el propio cuerpo.
 - Dibujar en el suelo un cuadrado, pedirle al niño que se coloque dentro y que salte al frente, atrás, a la izquierda, a la derecha.
 - Trazar con tiza sobre el pizarrón una línea media horizontal y una línea media vertical que lo divida en cuatro partes. Pedir al niño que lance una pelota a la derecha arriba, a la izquierda abajo, etc.
 - Dibujar objetos sobre una parte del cuadrado y pedirle al niño que diga dónde está ubicado.
 - Realizar ejercicios similares sobre hojas de trabajo, en las cuales el profesor dicta a los alumnos acciones como la siguiente: en el cuadrado de la izquierda abajo, dibuja un árbol, etc.
 - Hacer recorridos en la sala de clases verbalizando las acciones de los movimientos. Por ejemplo: camino tres pasos hacia adelante, doblo a la derecha, vuelvo hacia atrás, etc.
 - Presentar laberintos y pedir a los niños que tracen y verbalicen sus recorridos.
 - Observar que los movimientos de la escritura manuscrita realizados por el profesor se desplazan de derecha a izquierda.
 - "Leer" series de dibujos, colores, formas geométricas o letras de izquierda a derecha.
 - "Dictar dibujos, líneas, colores, formas geométricas, números o letras para ser registrados de izquierda a derecha, en el pizarrón o en hojas de trabajo.
6. Estimule el desarrollo la estructuración temporal de sus alumnos a través de actividades como las siguientes:
- Repasar nociones de antes, después, hoy, mañana, ayer, anteayer, días de la semana, meses, estaciones del año. Asociarlas a experiencias concretas de los niños.
 - Pedirles que realicen dos acciones seguidas y que a continuación describan lo que hicieron antes y después.
 - Pedirles que describan acciones hechas por Ud. o por sus compañeros que impliquen una secuencia. Por ejemplo: primero explicó, luego leyó un párrafo en voz alta, después escribió sobre el pizarrón... etc.



2.5. HIPÓTESIS

Las Nociones Básicas influyen en el Proceso de la Lecto – Escritura de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela La Granja, del cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero 2010

2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Nociones Básicas

Variable Dependiente: Proceso de la Lecto-Escritura

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de:

Campo: Porque los datos de interés son recogidos de forma directa en el lugar donde se produce el hecho que se investiga en la escuela La Granja.

Documental: Porque nos apoyaremos en documentos, libros, información del internet que nos servirá para sustentarla.

Experimental: Se encuentra dirigida a la validación de hipótesis que explica las causas de un fenómeno específico, con el objeto de sentar las bases para posteriores predicciones.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es exploratoria ya que se sondeo un problema poco investigado en su propio contexto, descriptiva pues compara entre dos situaciones: las nociones básica y el proceso de la lecto-escritura y se asocio éstas dos variables.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que corresponde a está investigación son los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la escuela “La Granja” en un número de 30 alumnos.

Para el presente trabajo se considera la muestra igual a la población.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 1. Variable Independiente: Nociones Básicas

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
Conocimientos o conceptos básicos que el niño/a debe saber y que son indispensables para el aprendizaje.	Conceptos Básicos	Lateralidad	¿Reconoces la derecha y la izquierda con facilidad?
	Aprendizaje	Espacialidad	¿Utilizas correctamente el espacio para dibujar o escribir? Ubicas correctamente las partes del cuerpo humano?
		Conocimiento del Esquema Corporal	
		Lenguaje	¿Cuando vas hacer un trabajo de dictado distingues los sonidos de los fonemas de las palabras? ¿Se te hace difícil pronunciar algunas palabras?
		Memoria	En clases cuando te cuentan un cuento puedes recordarla secuencia de las imágenes.

Cuadro 2. Variable Dependiente: Proceso de Lecto - Escritura

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
Proceso donde los niños/as aprenden a leer y escribir con la aplicación de métodos adecuados.	Proceso	Lectura	¿Lees con facilidad las palabras sin confundir las letras? ¿Pronuncias correctamente las palabras cuando lees?
		Escritura	¿Cuando escribes cambias de lugar las letras?
	Métodos	Deletreo	¿Reconoces las palabras y dejas el espacio adecuado entre ellas para escribir oraciones?
		Fluidez	¿Al leer las palabras lo haces pronunciando sílaba por sílaba? ¿Tu lectura es?

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para obtener la información de los involucrados en el presente proyecto de investigación se estructura una encuesta para los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la escuela “La Granja”.

Se designo el día viernes 8 de enero en el horario de 8:00 a 8:30 para la aplicación de las encuestas en el aula de clases.

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez recogida la información se procede a la verificación de las encuestas que todos los ítems hayan sido contestados por parte de los estudiantes, para luego proceder a realizar la tabulación de las preguntas con sus respectivas respuesta para poder representar en sus respectivos cuadros y

tablas de frecuencia para encontrar los índices de dificultad que tiene los estudiantes tanto en las nociones básicas como en e proceso de la lecto – escritura.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

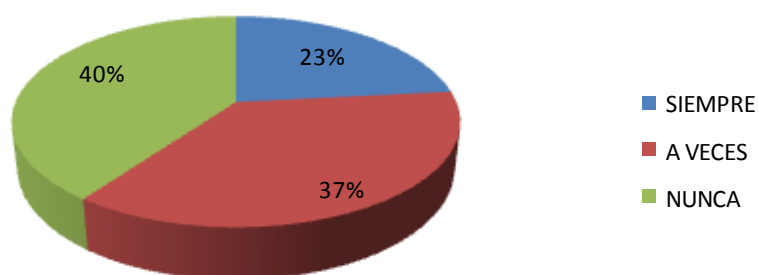
4.1.1. Pregunta 1: ¿Reconoces la derecha y la izquierda?

En siguiente cuadro se detalla las frecuencias y porcentajes obtenidos de las encuestas con respecto al reconocimiento de la derecha y la izquierda que constan en el Anexo 2.

Cuadro 3: Reconocimiento de la derecha e izquierda

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	23
A VECES	11	37
NUNCA	12	40
TOTAL	30	100

Gráfico 3: Reconocimiento de la derecha e izquierda



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que, el 40% nunca reconoce la derecha y la izquierda, mientras que un 37% reconoce a veces la derecha y la izquierda y un 12% de los estudiantes siempre reconoce la derecha y la izquierda, lo que influye en su aprendizaje.

De los resultados se deduce que los estudiantes tienen bastante dificultad al momento de distinguir la derecha y la izquierda porque sus nociones de lateralidad no se han desarrollado de forma

adecuada, y sus niveles de maduración no son los correctos esto confirma lo que se manifiesta en la Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica (s/a) : “ Los Niños con un déficit madurativo y que tienen una dominancia òculomanual no homogénea hace que tengan problemas de lateralidad al momento de distinguir la derecha y la izquierda lo que produce problemas en la lecto-escritura”.

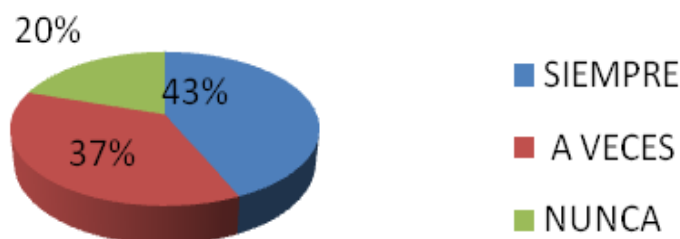
4.1.2. Pregunta 2: ¿Ubicas correctamente las partes del cuerpo?

En el cuadro se tabulan las respuestas obtenidas de los estudiantes, Anexo 2 con respecto al esquema corporal que se refiere al reconocimiento de las partes del cuerpo humano y su ubicación proporcional de la figura humana.

Cuadro 4.- Identificación de las partes del cuerpo

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	13	43
A VECES	11	37
NUNCA	6	20
TOTAL	30	100

Gráfico 4.- Identificación de las partes del cuerpo



Los resultados de la encuesta muestran que, un 43% no reconoce las partes del cuerpo, en un 37% los niños a veces reconocen las partes del cuerpo mientras que solo un 20% siempre reconoce las partes del cuerpo.

Los porcentajes reflejan que los estudiantes no tienen una noción correcta de su propio esquema corporal lo que dificulta que dibujen de forma proporcionada lo que hace que los niños no utilicen el espacio correctamente y su psicomotricidad sea deficiente lo que acarrea problemas en la escritura, lo que coincide con el manifiesto de Mariana, E. Navarrete (Trastornos Escolares Editorial Lexus, 2005): “Una buena estructuración del esquema corporal es fundamental para la adquisición del aprendizaje de la escritura.

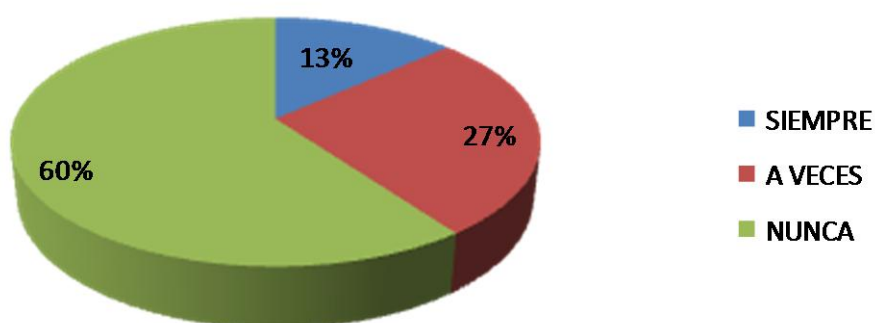
4.1.3 ¿Cuándo vas hacer un trabajo de dictado distingues los sonidos de los fonemas de las palabras?

Según las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia del reconocimiento de fonemas en el dictado y se detallan en el siguiente cuadro.

Cuadro 5.- Reconocimiento de Fonemas en el Dictado

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	13
A VECES	8	27
NUNCA	18	60
TOTAL	30	100

Gráfico 5.- Reconocimiento de Fonemas en el Dictado



Un (60%) de los estudiantes nunca reconocen los fonemas en el dictado, en un (27%) los niños a veces reconocen los fonemas al momento de realizar un dictado y un (13%) siempre reconoce los fonemas en los dictados realizados en clases, debido a que sus nociones básicas y cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje lo que hace que se sientan presionados y se produzca un bloqueo.

Estos resultados apoyan el criterio de Alfonso Fouce (consulta en línea 12 de enero del 2010), "Hoy en día se pretende que todos los niños y niñas lleguen a un nivel de desarrollo avanzado, no obstante, importante tener en cuenta que no todos tienen un mismo ritmo de desarrollo en diferentes ámbitos. Este hecho y la amenaza que a menudo se hace sobre los estudiantes provocan que se produzca un obstrucción en el aprendizaje de la lecto-escritura o bien está se desarrolle de forma deficiente, generalmente afectando a los procesos de comprensión.

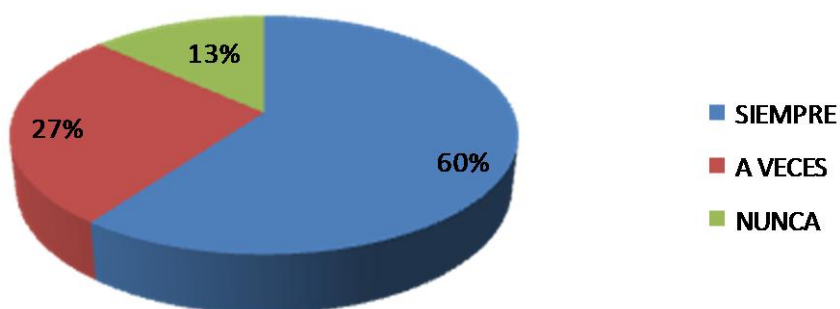
4.1.4 ¿Se te hace difícil pronunciar algunas palabras?

Acorde con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños al momento de pronunciar las palabras en el siguiente cuadro.

Cuadro 6. Pronunciación de las palabras

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	18	60
A VECES	8	27
NUNCA	4	13
TOTAL	30	100

Gráfico 6. Pronunciación de las palabras



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 60% se les hace difícil pronunciar algunas palabras al momento de leer, el 27% a veces tiene dificultad para pronunciar algunas palabras y un 13% de los estudiantes nunca tiene problemas para pronunciar las palabras.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños con problemas de pronunciación de las palabras lo que concuerda con lineamiento de Marc Giner en su artículo Previos a la Lectura en su artículo pública el 7 de Diciembre del 2007: "Alcanzar un buen nivel de desarrollo del lenguaje oral a esta edad deben ser superados en relación a la articulación, siempre y cuando los niños presentan nociones básicas de temporalidad"

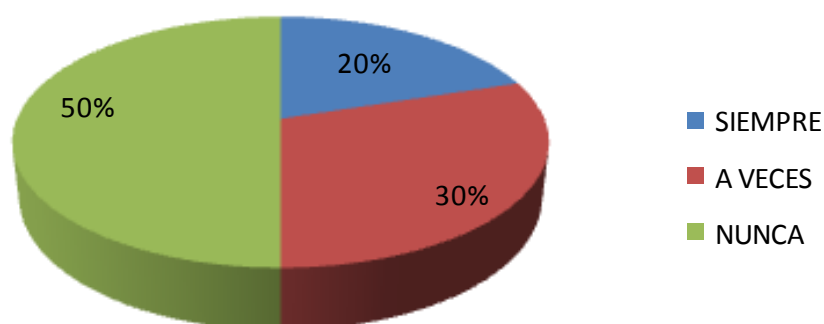
4.1.5 ¿En clases cuando te cuentan un cuento puedes recordar la secuencia de las imágenes?

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños en cuanto a su memoria visual lo que permite recordar imágenes, en el siguiente cuadro.

Cuadro 7. Niveles en la Memoria Visual

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	20
A VECES	9	30
NUNCA	15	50
TOTAL	30	100

Cuadro 7. Niveles en la Memoria Visual



Los resultados de las encuestas muestran que un 50% de los niños nunca recuerdan las imágenes de los cuentos, ni la secuencia de los mimos, el 30 % manifiesta que a veces recuerda las imágenes y un 20% siempre recuerda las imágenes de los cuentos que se les narra en clase.

Lo que muestra que los niños no han desarrollado su memoria visual en la etapa de iniciación, lo que trae como consecuencia un problema en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura.

Estos porcentajes concuerdan con lo expuesto en el Libro de Trastornos en el Aprendizaje: “Para comprender la lectura se ponen en marcha una serie de procesos que implican destrezas visoespaciales de reconocimiento de los grafemas en las que intervienen la memoria visual”

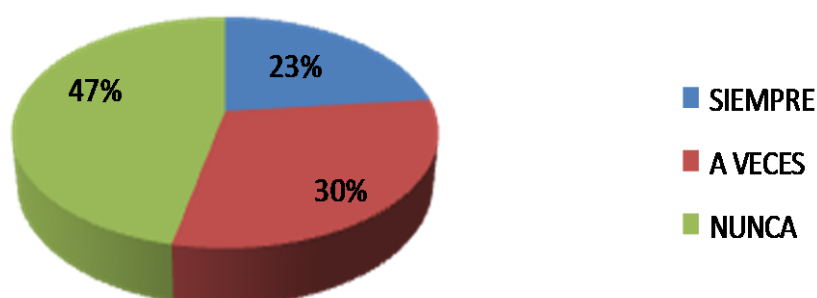
4.1.6 ¿Lees con facilidad las palabras sin confundir las letras?

Conforme con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños en el reconocimiento de la forma y sonido de las letras al momento de escribir al dictado, en el siguiente cuadro.

Cuadro 8. Reconocimiento de la forma y sonido de las letras

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	23
A VECES	9	30
NUNCA	14	47
TOTAL	30	100

Gráfico 8. Reconocimiento de la forma y sonido de las letras



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 47% nunca reconocen la forma y sonidos de las letras, el 30% a veces reconoce la forma y sonido de las letras y un 23% de los estudiantes siempre reconocen la forma y sonido de las letras.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños con problemas de discriminación de las letras y sonidos lo que concuerda con lineamiento de Salvador Ladislao Reyes en consulta en línea de Condiciones Básicas para el aprendizaje publicada el 4 de julio del 2009: “Los niños que no discriminan los sonidos y forma de las letras no han llegado a completar los procesos de múltiple o doble abstracción que los estudiantes van adquiriendo en su proceso de maduración que les permite desarrollar sus nociones básicas para completar su proceso de aprendizaje.”

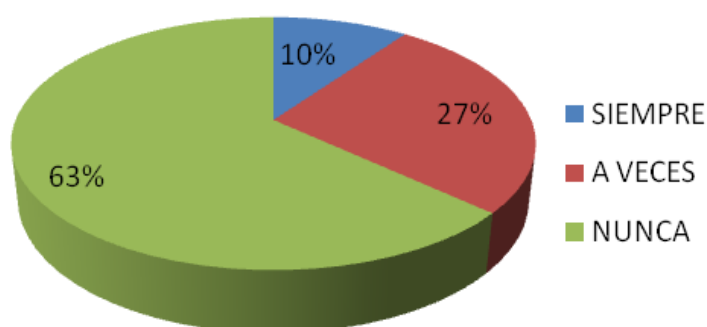
4.1.7 ¿Pronuncias correctamente las palabras cuando lees?

En relación con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la facilidad con la que los estudiantes pronuncian las palabras en la lectura, en el siguiente cuadro.

Cuadro 9. Pronunciación correcta de las palabras en la lectura

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	10
A VECES	8	27
NUNCA	19	63
TOTAL	30	100

Gráfico 9. Pronunciación correcta de las palabras en la lectura



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 63% nunca pronuncian de forma correcta las palabras en la lectura, el 27% a veces pronuncian correctamente las palabras y un 10% de los estudiantes siempre pronuncian correctamente las palabras.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños con problemas de pronunciación de las palabras en la lectura lo que concuerda con el enfoque psicolingüístico realizado por la enciclopedia wikipedia de Jimmy Wales en consulta en línea de la Lecto Escritura Inicial : “Las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer las sílabas que forman las palabras escritas deben desarrollarse en base a las nociones básicas y creando una conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema para desarrollar un lenguaje adecuado que permita al niño tener una lectura adecuada.”

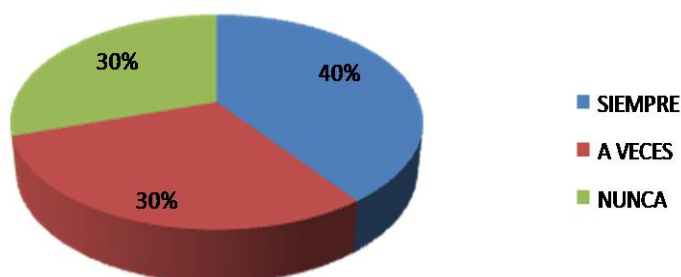
4.1.8 ¿Cuándo escribes cambios de lugar las letras?

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños al momento de ubicar de forma correcta las letras en las palabras, en el siguiente cuadro.

Cuadro 10. Ubicación de las letras en las palabras

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	40
A VECES	9	30
NUNCA	9	30
TOTAL	30	100

Gráfico 10. Ubicación de las letras en las palabras



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 30% nunca ubican correctamente las letras para la formación de las palabras, el 30% a veces ubica correctamente las letras, y el 40% de los estudiantes siempre ubican las letras correctamente para formar las palabras.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños con problemas de discriminación de las letras y sonidos lo que concuerda con lineamiento de Salvador Ladislao Reyes en consulta en línea de Condiciones Básicas para el aprendizaje: “Los niños que no discriminan los sonidos y forma de las letras no hay llegado a completar los procesos de múltiple o doble abstracción que los estudiantes van adquiriendo en su proceso de maduración que les permite desarrollar sus nociones básicas que les permite completar su proceso de aprendizaje.”

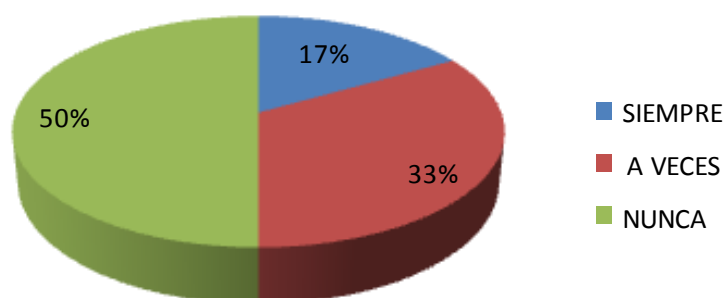
4.1.9 ¿Reconoces las palabras y dejas el espacio adecuado entre ellas para escribir oraciones?

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños en el reconocimiento de las palabras y el espacio que hay que dejar entre ellas para formar oraciones, en el siguiente cuadro.

Cuadro 11. Reconocimiento de palabras y espacios para escribir

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	17
A VECES	10	33
NUNCA	15	50
TOTAL	30	100

Cuadro 11. Reconocimiento de palabras y espacios para escribir



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 50% nunca reconocen el espacio adecuado que hay que dejar entre las palabras para escribir, el 33% a veces reconoce el espacio que se debe dejar entre las palabras y un 17% de los estudiantes siempre reconocen las palabras y dejan los espacios adecuados entre ellas al escribir.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños que no diferencian las palabras como unidades independientes lo que hace que omitan los espacios entre ellas al momento de escribir oraciones lo que con cuerda con Alfonso Fauce en su artículo del 23 de febrero de 2008: “La escritura es el aprendizaje más complejo que debemos realizar a lo largo de nuestra vida, es un aprendizaje que requiere una gran cantidad de elementos como la capacidad de orientación espacial en la que los niños reconocen las palabras y los espacios que debe existir entre ellas al momento de formular oraciones en forma escrita lo que se consigue siempre que los niños hayan tenido un

adecuado desarrollo de una de las nociones básicas como es el reconocimiento del esquema corporal y de espacio”

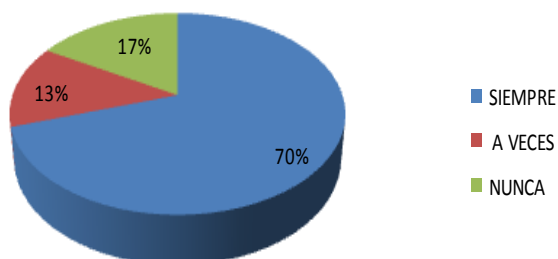
4.1.10 ¿Al leer las palabras lo haces pronunciando sílaba por sílaba?

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños en el reconocimiento de la forma y sonido de las letras al momento de escribir al dictado, en el siguiente cuadro.

Cuadro 12. Pronunciación en la lectura

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	21	70
A VECES	4	13
NUNCA	5	17
TOTAL	30	100

Gráfico 12. Pronunciación en la lectura



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 70% siempre pronuncian correctamente las palabras al momento de leer, el 13% a veces pronuncian correctamente las palabras y un 17% de los estudiantes nunca pronuncian correctamente las palabras en la lectura.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de niños pronuncian correctamente las palabras en la lectura lo que concuerda con lo expuesto por Frith en 1985: “Los niños que pronuncian correctamente las palabras es debido a que la fase logográfica se ha desarrollado de un forma adecuada el niño reconoce la palabra de forma global, puesto que ha visualizado las palabras algunas veces y la relaciona con su significado”.

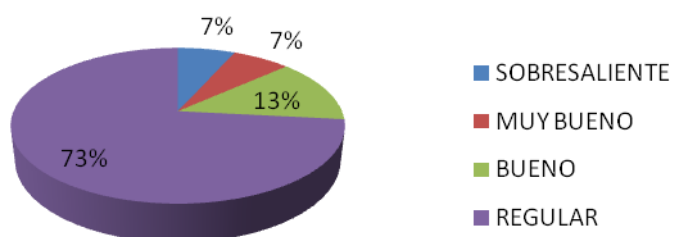
4.1.11. ¿Tú lectura es?

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron en las encuestas, Anexo 2 se muestran los valores de frecuencia de la dificultad que tienen los niños en el reconocimiento de la forma y sonido de las letras al momento de escribir al dictado, en el siguiente cuadro.

Cuadro 13. Niveles de lectura

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SOBRESALIENTE	2	7
MUY BUENO	2	7
BUENO	4	13
REGULAR	22	73
TOTAL	30	100

Gráfico 13. Niveles de lectura



Aplicada la encuesta a los niños y niñas se encuentra que el 73% tienen una lectura regular, el 13% tienen una lectura buena, el 7% muy buena y un porcentaje igual tienen una lectura sobresaliente.

De estos resultados se deduce que existe un alto porcentaje de estudiantes que tienen una lectura regular debido a los problemas de lenguaje que se presentan al no reconocer las palabras y las sílabas que las forman lo que se relaciona con el manifiesto de Marc Giner : “El aprendizaje de la lectura requiere una comprensión del lenguaje, la lectura se basa en la interpretación de los signos gráficos convencionales determinados, comprender el significado de las palabras, organizar estructuras morfosintácticas.”

4.2. Verificación de hipótesis

En el presente estudio la hipótesis es Las Nociones Básicas inciden en el Proceso de la Lecto-Escritura de los niños(as) del Segundo Año de la escuela "La Granja"

Hipótesis Nula. – Las Nociones Básicas no influyen en el Proceso de la Lecto-Escritura.

Hipótesis Alternativa. - Las Nociones Básicas si influyen en el Proceso de la Lecto-Escritura.

Para la verificación de la hipótesis nula (Ho) a continuación se muestra el cuadro de frecuencia observada y las frecuencias esperadas y el cálculo estadístico utilizando la función de la hoja de cálculo Excel. (Función T-estudio).

Cuadro 14. Frecuencias observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUMA
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿Reconoces la derecha y la izquierda?	7	11	12	30
3. ¿Cuando vas hacer un trabajo de dictado distingues los sonidos de los fonemas de las palabras?	4	8	18	30
4. ¿Se te hace difícil pronunciar algunas palabras?	18	8	4	30
6. ¿Lees con facilidad las palabras sin confundir las letras?	7	9	14	30
8. ¿Cuando escribes cambias de lugar las letras?	18	8	4	30
10. ¿Al leer las palabras lo haces pronunciando sílaba por sílaba?	21	4	5	30
SUMA	75	48	57	180

Cuadro 15. Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Reconoces la derecha y la izquierda?	12,5	8	9,5
3. ¿Cuando vas hacer un trabajo de dictado distingues los sonidos de los fonemas de las palabras?	12,5	8	9,5
4. ¿Se te hace difícil pronunciar algunas palabras?	12,5	8	9,5
6. ¿Lees con facilidad las palabras sin confundir las Letras?	12,5	8	9,5
8. ¿Cuando escribes cambias de lugar las letras?	12,5	8	9,5
10. ¿Al leer las palabras lo haces pronunciando sílaba por sílaba?	12,5	8	9,5

Cuadro 16. Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	12,5	-5,5	30,25	2,42
4	12,5	-8,5	72,25	5,78
18	12,5	5,5	30,25	2,42
7	12,5	-5,5	30,25	2,42
18	12,5	5,5	30,25	2,42
21	12,5	8,5	72,25	5,78
11	8	3	9	1,2
8	8	0	0	0
8	8	0	0	0
9	8	1	1	0,12
8	8	0	0	0
4	8	-4	16	2
12	9,5	2,5	6,25	0,65
18	9,5	8,5	72,25	7,61
4	9,5	-5,5	30,25	3,18
14	9,5	4,5	20,25	2,13
4	9,5	-5,5	30,25	3,18
5	9,5	-4,5	20,25	2,13
Chi Cuadrado Calculado				43,38

REGLA DE DECISIÓN

Si el Chi Cuadrado calculado es mayor que el Chi Cuadrado de tablas se RECHAZA la hipótesis nula.
 Grados de Libertad= (# columnas-1) (# filas-1)

$$(3-1) (6-1)$$

$$2 \times 5 = 10$$

Chi Cuadrado tabular= 3,940 al 95% del nivel de confianza.

El Chi Cuadrado calculado (43,38) es mayor que al Chi Cuadrado de tablas (3,940) por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la hipótesis alternativa que indica que las nociones básicas si influyen en el proceso de la lecto-escritura.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El análisis de los resultados de las encuestas nos permite concluir que los estudiantes de segundo año requieren alternativas que permitan superar sus deficiencias en el desarrollo de las nociones básicas.
- Los niños/as que no han tenido un proceso adecuado para el desarrollo de sus nociones básicas se refleja en su trabajo dentro del aula:
 - Confunden las letras no distinguen su dirección ni forma.
 - Cambian de lugar las letras en la escritura pues hay una confusión entre lo que es la izquierda y derecha.
 - Al no tener un conocimiento de espacialidad no reconocen la conformación de las palabras dentro de las oraciones escribiéndola sin dejar el respectivo espacio.
- Un alto porcentaje de estudiantes no tienen una lectura adecuada lo que influye en su aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Utilización de actividades para el reconocimiento y desarrollo de las Nociones Básicas.
- Aplicación de procesos adecuados para la iniciación a la lectura y escritura.
- Trabajar con técnicas de que permitan el desarrollo de habilidades que faciliten el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Aplicación de la propuesta para fortalecer las nociones básicas y mejorar el proceso de la lecto-escritura.

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título: Aplicación de Actividades para el desarrollo de las Nociones Básicas y el Proceso de La Lecto - Escritura para los niños de Segundo Año paralelo “B” de Educación Básica de la Escuela “La Granja”.

Institución Ejecutora: “La Granja”

Beneficiarios: 30 Estudiantes

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: La Matriz

Barrio: Cdla. España

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: marzo/2010 **Fin:** Junio/2010

Equipo técnico responsable: Prof: Grace Salcedo

PRESUPUESTO: \$546

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el proceso de investigación se determinó que las Nociones Básicas Lectora influyen en el Proceso de la Lecto- Escritura.

Es necesario aplicar actividades para el desarrollo de las nociones básicas que son fundamentales para empezar con el proceso inicial tanto de la lectura como de la escritura, para que los niños no presenten problemas.

Si el niño no tiene bien definidas estas nociones no capta la relación que diferencian a las letras entre sí y se limita el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para poder escribir y leer adecuadamente el niño debe poseer la noción de espacio, de lateralidad y direccionalidad, esto es comprender las relaciones básicas sobre las que se ordenan los elementos del mundo que le rodea y en relación a él mismo.

Al cumplir con este proceso los estudiantes, tendrán las herramientas necesarias para llegar a un nivel óptimo de aprendizaje en los primeros años que son la base de su aprendizaje posterior y maduración cognitiva y procedimental y no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica porque tiene como propósito superar las dificultades de niños en el desarrollo de las Nociones Básicas, las cuales se encontraron en las diferentes al momento de realizar las diversas actividades como inicio al proceso de la lectura y escritura dentro del aula.

Esta propuesta está inmersa dentro de los Requisitos Fundamentales de la Iniciación a la Lectura y Escritura que constan dentro del programa de Educación Básica, la que señala la importancia del conocimiento de las Nociones Básicas, para poder desarrollar unas de destrezas básicas del lenguaje: leer y escribir.

De esta manera afianzará las bases iniciales de los niños, para que no se presenten posteriores problemas de aprendizaje, para ello se apoyará en la Aplicación de Actividades que ayuden al desarrollo de las Nociones Básicas para mejorar los procesos de adquisición de la lectura y escritura.

Es importante que los docentes sigan los procesos adecuados para la adquisición y desarrollo de las Nociones Básicas, para que los procesos de adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones mentales entre otros, se vialicen de forma efectiva en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

- Aplicar actividades para el desarrollo de las nociones básicas para mejorar el proceso de la Lecto- Escritura.

6.4.2. Objetivos Específicos

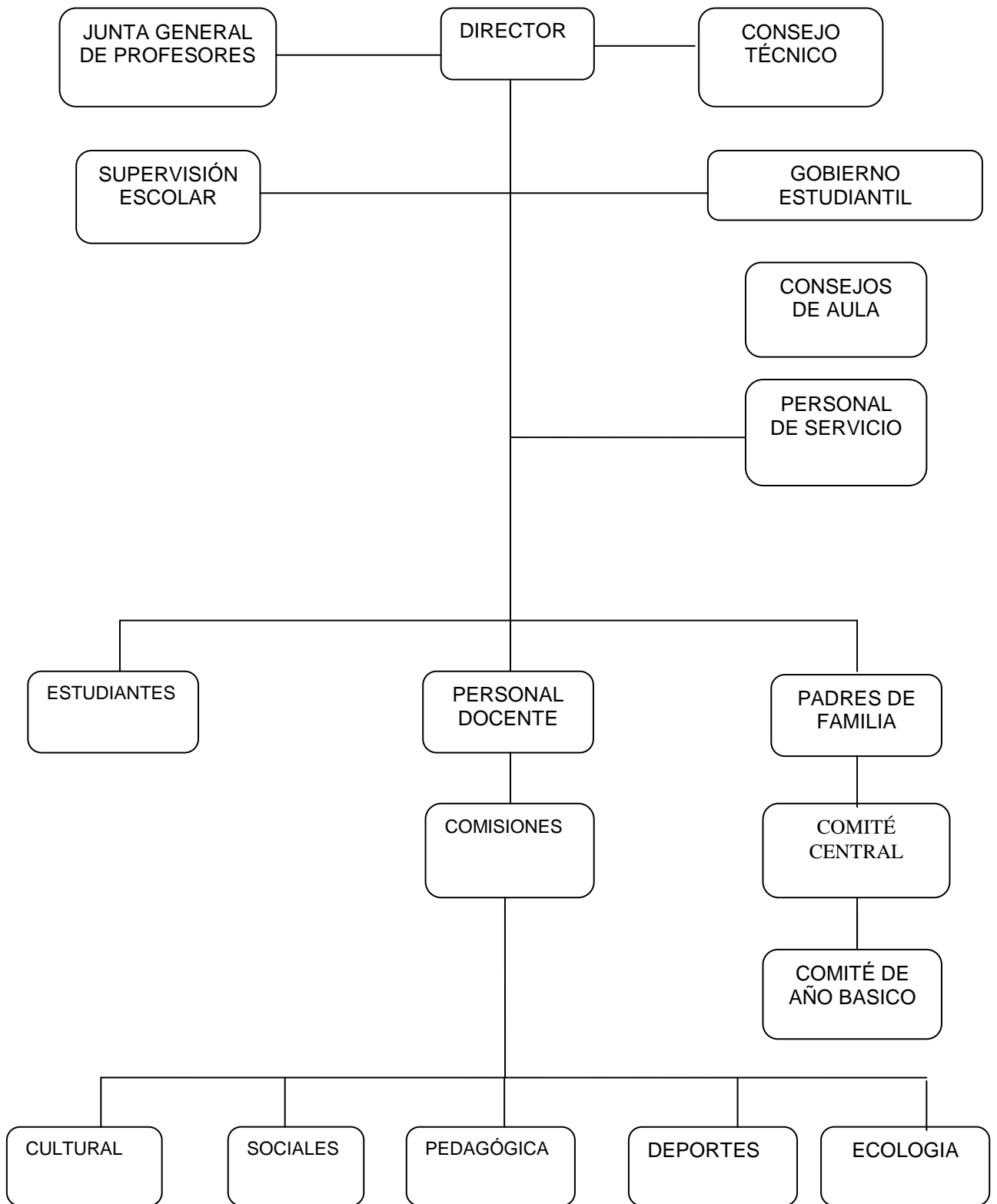
- Seleccionar actividades para desarrollar las nociones básicas y mejorar la lectura y la escritura.
- Aplicar las actividades para desarrollar las nociones básicas.
- Evaluar las actividades planificadas para el desarrollo de las nociones básicas y para la lectura y escritura.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible porque se ejecutara en la Escuela “La Granja”, ya que existe un gran interés por parte de los docentes y autoridades dar soluciones a este problema.

Los responsables de la aplicación de la presente propuesta son las maestras de Segundo Año, las Actividades, se podrán aplicar para el desarrollo de las Nociones Básicas en el trabajo diario con los niños dentro del aula.

La Escuela dispone de un Centro de cómputo, recursos audiovisuales, mobiliario y otros implementos que permitan ejecutar esta propuesta de manera efectiva.



6.6. MODELO OPERATIVO

A continuación se detalla el cronograma de trabajo para realizar la propuesta de la Aplicación de Actividades para el desarrollo de las Nociones Básicas para mejorar el proceso de la Lecto - Escritura en los estudiantes de Segundo Año paralelo “B” de la escuela “La Granja”.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE
Difundir la propuesta al personal docente y autoridades.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con el Director y Consejo Técnico. • Dar a conocer la propuesta y analizar la misma, para su posterior ejecución. 	Propuesta	01-03-10	Director de la Escuela Profesores Investigadora
Desarrollar actividades para el reconocimiento de nociones espaciales de izquierda, derecha, arriba abajo, delante – detrás	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Proveer de material para la ejecución del ejercicio. • Dar indicaciones para el reconocimiento de la derecha y la izquierda en el espacio de la hoja de trabajo. • Resolver el ejercicio. • Realizar una plenaria con los trabajos realizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Hojas de trabajo • Colores 	04-03-10	Profesora: Grace Salcedo
Ejercitar la orientación espacial.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego para encontrar los lugares. • Entregar el material • Dar las indicaciones generales • Aplicar los ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Hojas de trabajo 	10-03-10	Profesora: Grace Salcedo
Ejecutar actividad para la percepción visual y orientación espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Buscar grupo de figuras iguales de forma concreta. • Resolver la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Hojas de trabajo 	10-04-10	Profesora: Grace Salcedo
Desarrollar actividades que permitan la percepción de series de letras y sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de palabras. • Señalar cuadros con palabras iguales. • Escribir de acuerdo al modelo señalado. • Realizar una plenaria con los trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Hojas de Trabajo 	15-04-10	Profesora: Grace Salcedo
Reconocer el lugar de las letras para formar sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Colocar las tarjetas en el lugar correcto para formar las sílabas. • Desarrollar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Hojas de Trabajo 	Mayo – junio 2010	Profesora: Grace Salcedo

6.7. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será abalizada por el director de la escuela "La Granja" quien dispondrá al Consejo Técnico que apruebe la presente propuesta, la que será presentada a la Junta General de Profesores, para su respectivo análisis y ejecución, el mismo que se iniciará en marzo a junio del 2010.

Como investigadora y profesora seré quien administre y convoque para la aplicación de las actividades para el desarrollo de las actividades para el desarrollo de las nociones básicas y mejorar el proceso de la lecto-escritura.

6.8. PRESUPUESTO

DETALLE	Total
Desarrollo de la Propuesta	300
Material Didáctico	50
Movilización	60
Capacitación a los docentes	60
Impresión de Documentos	100
Imprevistos	26
Total	546

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará tomando en cuenta el grupo de estudiantes con el que cada maestro trabaja, su aptitud, y actitud, cada actividad tienen su propio sistema de desarrollo y evaluación, pero es el propio maestro el que con su creatividad e ingenio aplicara nuevas fórmulas de evaluación.

La evaluación de la propuesta alternativa de Nociones Básicas será aplicada respetando las diferencias individuales, de grupo y sobre todo el criterio y propiciando el juicio crítico.

Se realizará cada semana actividades para fortalecer las nociones básicas y que se conviertan en destrezas que favorezcan a la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ANTEGRAF, Módulo (1992) Fundamentos Psicopedagógicos, Editorial DINACAPED, Quito-Ecuador.
- BUSTAMANTE, Cecilia, Guía de Recuperación Pedagógica, UNICEF 2000, Quito-Ecuador
- BARONA, Carlos. Trastornos del Desarrollo. Grafos. Barcelona
- CRAIG, Grace J, 2004, Desarrollo psicológico
- CONTANZA, Período de Aprestamiento [Consulta en línea] [Fecha de Consulta 16 de diciembre del 2009] Disponible en <http://connigohotmail.blogspot.com/2009/04/aprestamiento-y-motriciad-lateralidad.html>
- FOUCE, Alfonso, Quito 2008, Universidad Salesiana del Ecuador Revista de Educación.
- GINER, Marc. Previos a la lectura y escritura [Consulta en línea] [Fecha de consulta 16 de diciembre del 2009]. Disponible en <http://clavepsicopedagogs.blogspot.com/2007/12/previos-la-lectura-y-la-escritura.html>
- LADISLAO, Salvador. Condiciones Básicas para el Aprendizaje de los Niños Pequeños. Universidad Francisco Gaviriana. [Consulta en línea] [Fecha de consulta 16 de diciembre del 2009]. Disponible en <http://www.ufg.edu.sv/ufg/theorethikos/Julio04/cbanp1.html>
- MARTINEZ, Irene. Desarrollo de las nociones de espacio [Consulta en línea] [Fecha de consulta 18 de Diciembre del 2009]. Disponible en http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/f_espacionino/espinoninos.1.html
- PIAGET, Jean, La Construcción de de lo real del niño (s/a), pág. 198
- PEREZ, Antonio Curso de Promoción Educativa: Psicomotricidad Práctica, Murcia; Noviembre del 2005.
- PEÑA, Lucía. Diccionario Cumbres. Decimosexta edición. México
- SALGADO, Ana (s/a), Dificultades Infantiles de Aprendizaje, GRUPO CULTURAL Madrid – España.
- TUQUERRES, Juan Carlos. Guía del Docente de Segundo Año de Lenguaje y Comunicación. Ministerio de Educación, EDINUM, Quito-Ecuador.
- WALES, Jimmy. Enciclopedia Libre [Consulta en línea] [Fecha de consulta 18 de diciembre del 2009]. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial.html

ANEXOS

Anexo 1 ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LA GRANJA

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

MARQUE CON UNA X EN LA RESPUESTA QUE USTED CONSIDERA CORRECTA

1. ¿Reconoces la derecha y la izquierda?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Ubicas correctamente las partes del cuerpo humano?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Cuando vas hacer un trabajo de dictado distingues los sonidos de los fonemas de las palabras?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Se te hace difícil pronunciar algunas palabras?

Siempre A veces Nunca

5. ¿En clases cuando te cuentan un cuento puedes recordar la secuencia de las imágenes?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Lees con facilidad las palabras sin confundir las letras?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Pronuncias correctamente las palabras cuando lees?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Cuando escribes cambias de lugar las letras?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Reconoces las palabras y dejas el espacio adecuado entre ellas para escribir oraciones?

Siempre A veces Nunca

10. Al leer las palabras lo haces pronunciando sílaba por sílaba.

Siempre A veces Nunca

11. ¿Tu lectura es?

Sobresaliente

Muy Buena

Buena

Regular

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

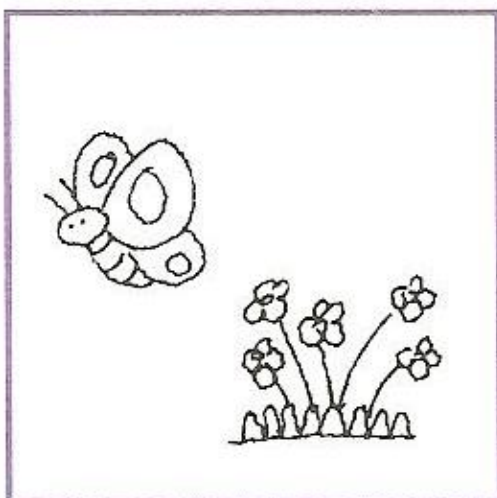
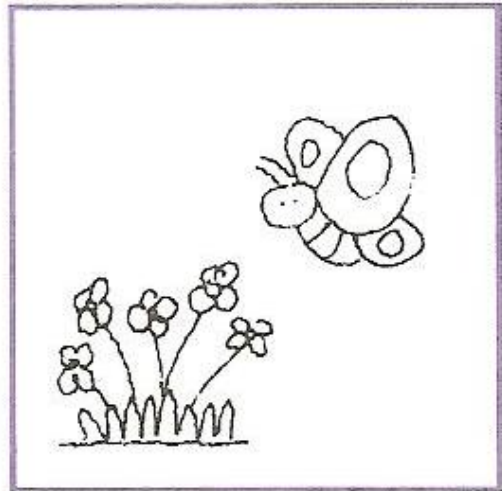
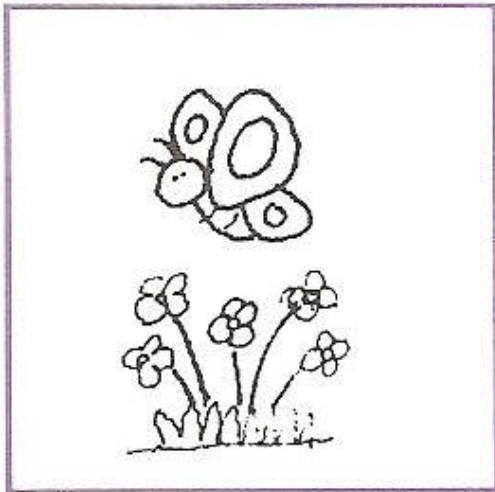
TABLA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

No	PREGUNTA 1			PREGUNTA 2			PREGUNTA 3			PREGUNTA 4			PREGUNTA 5			PREGUNTA 6			PREGUNTA 7			PREGUNTA 8			PREGUNTA 9			PREGUNTA 10			PREGUNTA 11				
	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SI	A VECES	NUNCA	SB	MB	B	R	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
2	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
3	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	
4	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
5	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
6	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
7	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	
8	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
9	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
10	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	
11	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
12	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
13	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
14	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	
16	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	
17	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
18	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	
19	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
20	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	
21	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	
22	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
23	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
24	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	
25	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	
26	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
27	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	
28	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
29	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
30	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
TOTAL	7	11	12	13	11	6	4	8	18	18	8	4	6	9	15	7	9	14	12	9	9	18	8	4	5	10	15	21	4	5	2	2	4	22	

ANEXO 3

ACTIVIDADES PARA LAS NOCIONES ESPACIALES ARRIBA- ABAJO

1. TACHAR EL DIBUJO DONDE LA MARIPOSA ESTA DEBAJO DE LAS FLORES Y PINTAR LA MARIPOSA QUE ESTA ARRIBA DE LAS FLORES.



ANEXO 4

ACTIVIDADES PARA LA ORIENTACIÓN ESPACIAL

ACTIVIDAD INICIAL ANTES DEL DESARROLLO DEL TRABAJO

JUEGO PASAJEROS AL TREN

OBJETIVOS: LATERALIDAD

NOCIONES ESPACIO TEMPORALES

TIEMPO DE RECREACIÓN

ORGANIZACIÓN: Grupo de 5 ó 6.

DESARROLLO:

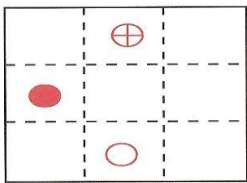
Cuando los grupos estén definidos, se sitúa la mitad de los componentes en una parte y la otra, separados por una distancia moderada. Uno de los componentes actúa de máquina y los demás de vagones. A la señal, la máquina sale en dirección hacia sus compañeros de en frente, coge de la mano al primer vagón y vuelve a recoger al siguiente compañero, así sucesivamente hasta que el último vagón cruce su camino una vez.

ANEXO 5

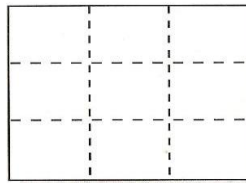
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DESPUES DEL JUEGO PARA LA ORIENTACIÓN ESPACIAL

❖ ORIENTACIÓN ESPACIAL

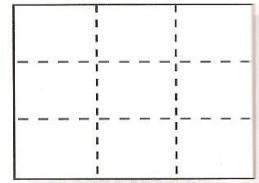
- Coloca los círculos donde correspondan.



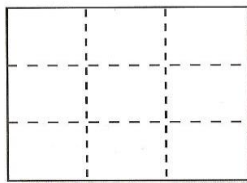
- centro a la izquierda
- abajo en el centro
- ⊕ arriba en el centro



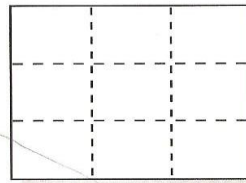
- abajo a la derecha
- arriba en el centro
- ⊖ abajo en el centro



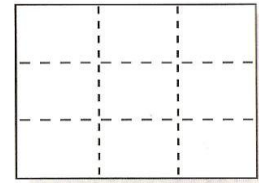
- arriba a la izquierda
- centro
- ⊖ abajo al centro



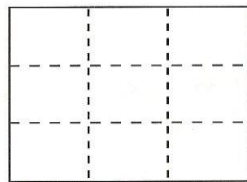
- abajo a la izquierda
- arriba en el centro
- ⊖ centro a la derecha



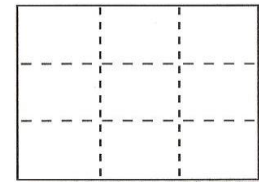
- centro
- abajo a la izquierda
- ⊖ arriba en el centro



- arriba a la derecha
- arriba en el centro
- ⊖ centro a la derecha



- centro
- abajo a la izquierda
- ⊖ arriba a la derecha



- abajo a la izquierda
- arriba al centro
- ⊖ centro a la derecha

ANEXO 6

ACTIVIDAD PARA LA PERCEPCIÓN DE SERIES DE LETRAS Y SÍLABAS.

ANEXO 6 ESCUELA LA GRANJA

- Subraya los nombres correctos.



traje

tarje	traje	trarje	trage	traje
TRAGE	TRAJE	TARJE	TARAJE	TRAJE
Traje	trarje	traje	trarje	trajre



fruta

frutra	fruta	fruta	furta	frutar
FURTA	FUTRA	FRUTA	FURTA	FRUTA
fruta	fruta	furta	fruta	fruta



dragón

dragón	dargón	dargón	dragón	dagón
DARGÓN	DRAGÓN	DRARGÓN	DRAGÓN	DAGÓN
dragón	drargón	dragón	dargón	drargón



iglesia

igelsia	iglesia	iglelsia	iglesia	igesia
IGELSIA	IGLESIA	IGELSIA	IGLESIA	IGELSIA
iglesia	igelsia	iglesia	igelsia	iglesia

ANEXO 7
NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO “B” REALIZANDO ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO
DE LAS NOCIONES ESPACIALES



ANEXO 8 NIÑOS REALIZAN UNA PLENARIA CON LOS TRABAJOS REALIZADOS



ANEXO 9 JUEGO DE RCREACIÓN PREVIOS AL TRABAJO ADENTRO DEL AULA



ANEXO 10 PROFESORA Y ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO

