



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCA”.

---

**AUTORA:** Silvia Geomar Flores Salazar

**TUTORA:** Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

**Ambato - Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC 1802953479 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Silvia Geomar Flores Salazar, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Silvia Geomar Flores Salazar

C.C: 171197372 - 5

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:, “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Silvia Geomar Flores Salazar

C.C: 171197372-5

**AUTORA**

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias  
Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Sra. Silvia Geomar Flores Salazar egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre – Marzo 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 9 de septiembre del 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
Ing. Mg. Wilma Gavilánes López  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Ing, Mg. Blanca Rocío Cuji Chacha  
MIEMBRO

.....  
Ing. Darwin Santiago Aldás Salazar  
MIEMBRO

## DEDICATORIA:

**A** Dios, a mis padres, a mis hijos,  
a mis queridos hermanos y a mis sobrinos.

**Q**ue por su afán y sacrificio

Fue posible la culminación de esta  
Investigación que me ha capacitado  
Para un futuro mejor y que siempre

Pondré al servicio del bien

La verdad y la justicia.

## **AGRADECIMIENTO:**

**E**l presente trabajo va dirigido con expresión de gratitud para mis distinguidos MAESTROS, Mg. Zonia Urquiza, Mg. Marcelo Castillo, Mg. Martha Sánchez y a la Lcda. Cecilia Amores que con nobleza y entusiasmo pusieron su enseñanza en mis manos.

**Y**a mi querida Universidad porque de sus aulas llevo los más gratos recuerdos que nunca olvidaré.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### INDICE

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| CARATULA .....                       | i   |
| APROBACIÓN DEL TUTOR .....           | ii  |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....    | iii |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....     | iv  |
| APROBACION DEL TRBUNAL .....         | v   |
| DEDICATORIA: .....                   | vi  |
| AGRADECIMIENTO: .....                | vii |
| INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....    | vii |
| INDICE DE TABLAS.....                | xii |
| INDICE DE GRAFICOS .....             | xii |
| RESUMEN EJECUTIVO.....               | xiv |
| INTRODUCCIÓN.....                    | 1   |
| CAPÍTULO I.....                      | 3   |
| EL PROBLEMA .....                    | 3   |
| 1.1 TEMA:.....                       | 3   |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... | 3   |
| 1.2.1 Contextualización. ....        | 3   |
| 1.2.2 Análisis crítico.....          | 8   |
| 1.2.3 Prognosis .....                | 8   |
| 1.2.4 Formulación del problema ..... | 9   |
| 1.2.5 Preguntas directrices .....    | 9   |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN.....               | 10  |
| 1.4 OBJETIVOS .....                  | 12  |



|   |    |
|---|----|
| 1.4.1 Objetivos Generales .....   | 12 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos .....   | 12 |
| CAPÍTULO II.....  | 13 |
| MARCO TEÓRICO .....   | 13 |
| 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS. ....   | 13 |
| 2.2 Fundamentación .....  | 14 |
| 2.2.1 Fundamentación Filosófica. ....   | 14 |
| 2.2.2 Fundamentación Pedagógica .....   | 14 |
| 2.2.3 Fundamentación Axiológica. ....   | 15 |
| 2.3 Fundamentación Legal .....  | 15 |
| 2.4 Categorías Fundamentales .....  | 17 |
| 2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:<br>HÁBITOS DE LECTURA ..... | 20 |
| 2.4.1.1 APRENDIZAJE .....   | 20 |
| 2.4.1.2 ESTRATEGIAS .....   | 23 |
| 2.4.1.3 LECTURA.....  | 28 |
| 2.4.1.4 HÁBITOS DE LECTURA .....  | 29 |
| 2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:<br>ORTOGRAFÍA.....            | 32 |
| 2.4.2.1 LENGUAJE.....   | 32 |
| 2.4.2.2 SEMÁNTICA.....  | 34 |
| 2.4.2.3 FONOLOGÍA. ....   | 36 |
| 2. 4.2.4 ORTOGRAFÍA.....  | 38 |
| TIPOS DE ACENTOS ORTOGRÁFICOS.....  | 39 |
| Reglas de acentuación ortográfica .....   | 40 |

|   |    |
|---|----|
| 2.5 HIPÓTESIS.....  | 41 |
| 2.6 Señalamiento De Variables.....  | 41 |
| 2.7 TÉRMINO RELACIONANTE.....   | 41 |
| 2. 8 UNIDADES DE INFORMACIÓN .....  | 41 |
| CAPÍTULO III.....   | 42 |
| METODOLOGÍA.....  | 42 |
| 3.1 ENFOQUE .....   | 42 |
| 3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....   | 42 |
| 3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....   | 42 |
| 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA .....   | 43 |
| 3.5 Operacionalización de las variables.....  | 44 |
| 3.5.1. Variable Independiente: Hábitos de lectura. ....   | 44 |
| 3.5.2. Variable Dependiente: Ortografía. ....   | 45 |
| 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....  | 46 |
| 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. ....   | 47 |
| CAPÍTULO IV .....   | 48 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....   | 48 |
| 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE<br>EDUCACIÓN BÁSICA” HORIZONTES DE QUITO “ ..... | 48 |
| 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....  | 58 |
| 4.2.1.- Planteamiento de la Hipótesis .....   | 58 |
| 4.2.3.-Descripción de la Población .....  | 59 |
| 4.2.4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo .....                                      | 59 |
| 4.2.5.-Recolección de datos y cálculo del estadístico.....  | 61 |
| 4.2.6. Cálculo del Ji Cuadrado Docentes.....  | 62 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.2.7.- Decisión Final.....   | 62  |
| CAPÍTULO V .....  | 63  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....  | 63  |
| 5.1 CONCLUSIONES .....  | 63  |
| 5.2 RECOMENDACIONES.....  | 64  |
| CAPÍTULO VI .....   | 65  |
| LA PROPUESTA .....  | 65  |
| 6.1 Datos Informativos .....  | 65  |
| 6.2 Antecedentes de la Propuesta .....  | 65  |
| 6.3 Justificación: .....  | 66  |
| 6.4 Objetivos.....  | 67  |
| 6.4.1 Objetivo General:.....  | 67  |
| 6.4.2 Objetivos Específicos: .....  | 67  |
| 6.5 Análisis De Factibilidad.....   | 68  |
| 6.6 Fundamentación Científica Técnica .....   | 71  |
| 6.7 Descripción De La Propuesta. ....   | 73  |
| 6.8 Plan Operativo: Guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.<br>..... | 94  |
| 6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....   | 95  |
| 6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA....                             | 95  |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 96  |
| Linkografía.....  | 98  |
| ANEXOS .....  | 101 |
| ANEXOS 1.....   | 102 |
| ANEXO 2.....  | 104 |

|              |     |
|--------------|-----|
| ANEXO 3..... | 105 |
| ANEXO 4..... | 106 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla: 1 Población y Muestra. ....                    | 43 |
| Tabla: 2 variable independiente .....                 | 44 |
| Tabla: 3 Variable Dependiente .....                   | 45 |
| Tabla: 4 Plan de recolección de la información.....   | 46 |
| Tabla: 5 Plan de procesamiento de la información..... | 47 |
| Tabla: 6 Lectura por cuenta propia. ....              | 48 |
| Tabla: 7 Lee con frecuencia.....                      | 49 |
| Tabla: 8 Al leer aprende.....                         | 50 |
| Tabla: 9 Lee diversos textos. ....                    | 51 |
| Tabla: 10 Imaginan inicios y finales. ....            | 52 |
| Tabla: 11 Uso del diccionario.....                    | 53 |
| Tabla: 12 Infiere la escritura en la lectura. ....    | 54 |
| Tabla: 13 Aplica reglas ortográficas. ....            | 55 |
| Tabla: 14 Leer ayuda en la ortografía. ....           | 56 |
| Tabla: 15 Técnicas de animación lectora.....          | 57 |
| Tabla: IV-16-Descripción de la población.....         | 59 |
| Tabla: IV-17-Frecuencias observadas. ....             | 61 |
| Tabla: IV-18: Frecuencias esperadas .....             | 61 |
| Tabla: IV- 19- Cálculo de Chi cuadrado .....          | 62 |
| Tabla: 20 Factibilidad económica.....                 | 70 |
| Tabla: 21 Plan operativo.....                         | 94 |
| Tabla: 22 Plan de monitoreo .....                     | 95 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1. Árbol de Problemas .....                 | 7  |
| Gráfico 2. Categorías fundamentales .....           | 17 |
| Gráfico 3. Variable independiente .....             | 18 |
| Gráfico 4. Variable Dependiente .....               | 19 |
| Gráfico 5. Lectura por cuenta propia.....           | 48 |
| Gráfico 6. Lee con frecuencia. ....                 | 49 |
| Gráfico 7. Al leer aprende. ....                    | 50 |
| Gráfico 8. Lee diversos textos.....                 | 51 |
| Gráfico 9. Imagina inicios y finales.....           | 52 |
| Gráfico 10. Uso del diccionario. ....               | 53 |
| Gráfico 11. Infiere la escritura en la lectura..... | 54 |
| Gráfico 12. Aplica reglas ortográficas. ....        | 55 |
| Gráfico 13. Leer ayuda en la ortografía.....        | 56 |
| Gráfico 14. Técnicas de animación lectora. ....     | 57 |
| Gráfico 15. Curva de Gauss .....                    | 60 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

**AUTORA:** Silvia Geomar Flores Salazar

**TUTORA:** Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

### **Resumen**

La presente investigación hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía es muy primordial para los estudiantes ya que les va a permitir mejorar el hábito de lectura y ortografía en la Institución Educativa a la que asisten.

Las dificultades son muy diferentes en cada educando, cada uno presenta el grado de complejidad desigual por lo que debemos buscar una guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía de acuerdo a la necesidad del estudiante, se plantean objetivos claros y realizables. Este tema es de gran importancia ya que la investigación se la realizó en la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito, y les va a permitir mejorar los hábitos de lectura, además se realizó la encuesta respectiva para compilar la información, dando como resultado la falta de conocimiento en

las guías de hábitos de lectura inciden en los exuberantes errores ortográficos.

Como propuesta de solución al problema de investigación se sugiere aplicar guías de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

Lo apreciable de las guías de hábitos de lectura para mejorar la ortografía es que se llegó a comprobar que es una gran opción para incentivar, animar al educando a tener curiosidad a la lectura, al mejoramiento de la ortografía ya que se sugiere en las guías el juego ya que los niños aprenden jugando.

El juego es el principal complemento para inducir al niño a la lectura sin que él se dé cuenta que está aprendiendo a leer.

**Palabras claves:** Hábitos, técnicas, desmotivación, ortografía, conocimiento, influencia, inadecuado, aprendizaje, semántica, fonología.



## INTRODUCCIÓN

Reflexionando sobre las necesidades de perfeccionar la calidad de educación en la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito, se sugieren guías de hábitos de lectura para mejorar la ortografía con el fin de incentivar a los educandos y maestros a la aplicación de las mismas y que sean capaces de resolver de manera efectiva y específica los problemas reales, la falta de aplicación de guías de hábitos de lectura para mejorar la ortografía se promueve la culturalización de la persona mediante una forma crítica reflexiva.

La investigación que se realizó ha demostrado que los hábitos de lectura son deficientes para los estudiantes por lo que inciden en una falta de conocimiento ortográfico puede ser porque tanto maestros como estudiantes han dedicado tiempo a otras actividades como: sociales, culturales, deportivas y dejaron a un lado la lectura que es un importante aspecto de su formación integral.

Los educandos provienen de familias de nivel socio económico medio bajo, en sus hogares no tienen personas que les guste leer, por lo que tienen una imitación de comportamiento equivocado.

Los mismos educandos reconocen que no les gusta leer y que si ojean los textos es por cumplir con sus tareas.

En el capítulo I Mencionado el problema en todo su contexto, la causa y efecto, que esta causa en los estudiantes, la importancia de tener buenos hábitos de lectura que inciden en una buena ortografía, beneficiarios, lugar donde se desarrolla la investigación y los objetivos que queremos alcanzar.

El Capítulo II Contiene el Marco Teórico donde vemos los antecedentes investigativos; la fundamentación filosófica, pedagógica, legal, y planteamiento de la hipótesis y el señalamiento de variables.

El Capítulo III Se ejecuto la metodología encontrándose las siguientes: Enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra. La operacionalización de variables; recolección de la información; procesamiento para recolección de la información.

El Capítulo IV Desarrollo y resultados de la investigación mediante el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, mediante el análisis e interpretación de los resultados, notándose claramente la falta de conocimiento de Hábitos de lectura lo cual comprueba la hipótesis.

El Capítulo V Conclusiones y recomendaciones de tal forma que puedan ayudar a mejorar los hábitos de lectura y ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito.

El Capítulo VI Propuesta que fue factible ya que se contó con los recursos necesarios, además se cumplió con el objetivo de mejorar las guías de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCA”.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización.**

En la actualidad en nuestro país, la educación se está resquebrajando y no cumple con su rol de forma objetiva, como lo plasma la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN; y esto se ve reflejado en los estudiantes; que terminan la secundaria a duras penas o por obligación, con un conocimiento vago y pobre, que no es suficiente para enfrentarse a la vida laboral o profesional.

Por ejemplo el Reglamento de Educación Básica Regular, en el Título tercero que hace referencia a la Educación , en el artículo 75, menciona y resalta los objetivos de la Educación: “Brindar a los adolescentes una formación humanística, científica y tecnológica, así como una capacitación para el trabajo, en el marco de una sólida formación integral”.

“Promover en el estudiante el fortalecimiento de las capacidades comunicativas y artísticas, razonamiento matemático, investigación científica y apropiación de nuevas tecnologías que le permitan la construcción permanente del conocimiento, así como aplicar estrategias de aprendizaje, formular proyectos y tomar decisiones”. Pero en la

realidad sabemos que no se cumple; ¿cómo se puede fomentar la investigación y fortalecer las capacidades comunicativas, si los propios docentes no tienen hábito por la lectura? Ellos que son el modelo a seguir en la escuela.

La falta de hábito de lectura, representa un problema muy grave para los estudiantes de sexto y séptimo grado, ya que a la larga limita las oportunidades de superación y en el ámbito laboral.

El bajo rendimiento de los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo es la falta de hábitos de lectura, el mal uso del tiempo libre, el no tomar notas, no realizar un bosquejo.

Todo lo que hace, según Santiago (2003) 1, que se pierda mucho tiempo y a su vez, provoca desaliento y la frustración al alumno. Es por ello que muchos investigadores han dedicado tiempo a indagar sobre la relación de estas dos variables.

En el Ecuador se constató que el sistema educativo atraviesa por una profunda crisis, por ello es que el gobierno ecuatoriano, declaró en emergencia educativa por un período de tres años (2004-2006) porque existen por lo menos tres signos de alerta sobre el deterioro de la educación pública.

a) Los estudiantes no están aprendiendo, ni siquiera las habilidades básicas como para desenvolverse socialmente y esto afecta nuestro potencial como país.

b) Hay niños que no tienen oportunidades para estudiar y muchísimos estudian en condiciones de serias desventajas. La pobreza educativa ha tocado fondo.

c) No estamos formando ciudadanos.

En consecuencia, si se quieren tomar decisiones para fomentar y consolidar los hábitos lectores es preciso conocer cuáles son las variables que los condicionan. Por ello es igualmente necesario plantear los objetivos de investigación no sólo desde el conocimiento de los hábitos de lectura, reflejados en cuánto lee la población estudiada, sino que se trata también de determinar qué factores escolares, personales y familiares están relacionados con dichos hábitos.

Meléndez Mendoza. Mariela L.2, en su tesis: “Relación entre la ansiedad rasgo y ansiedad estado con la comprensión de lectura y el rendimiento escolar en un grupo de adolescentes del 5to de secundaria del distrito de Lince”. “...el éxito que pueda tener aquellas tareas que exigen el concurso de sus habilidades cognoscitivas dependen en gran medida de su habilidad para comprender lo que lee. El fracaso en esta área puede generarle una cadena de dificultades lo que frustrará sus expectativas de logros elevados en el área intelectual generando en él reacciones emocionales diversas, tal como: ansiedad, tensión sentimientos de minusvalía y timidez; en otros casos agresividad y desajustes a nivel social”.(Pág.42).

Cruzado Casanova, Raúl Armando<sup>3</sup>, en su tesis “Hábitos adecuados e inadecuados de estudio y su relación con el rendimiento académico”, señala que las actitudes del alumno frente a la acción educativa son diferentes debido a sus distintos intereses, experiencias previas e imágenes propias... (Pág. 39)

De Casa Coila, Manuela<sup>4</sup>, en su tesis “Causas familiares del nivel de comprensión lectora en los estudiantes”, indica que los problemas de bajo rendimiento escolar se deben a los diversos problemas que se presenta en el estudiante remarcándose el conflicto adolescente lo que le impide un claro desempeño lector.

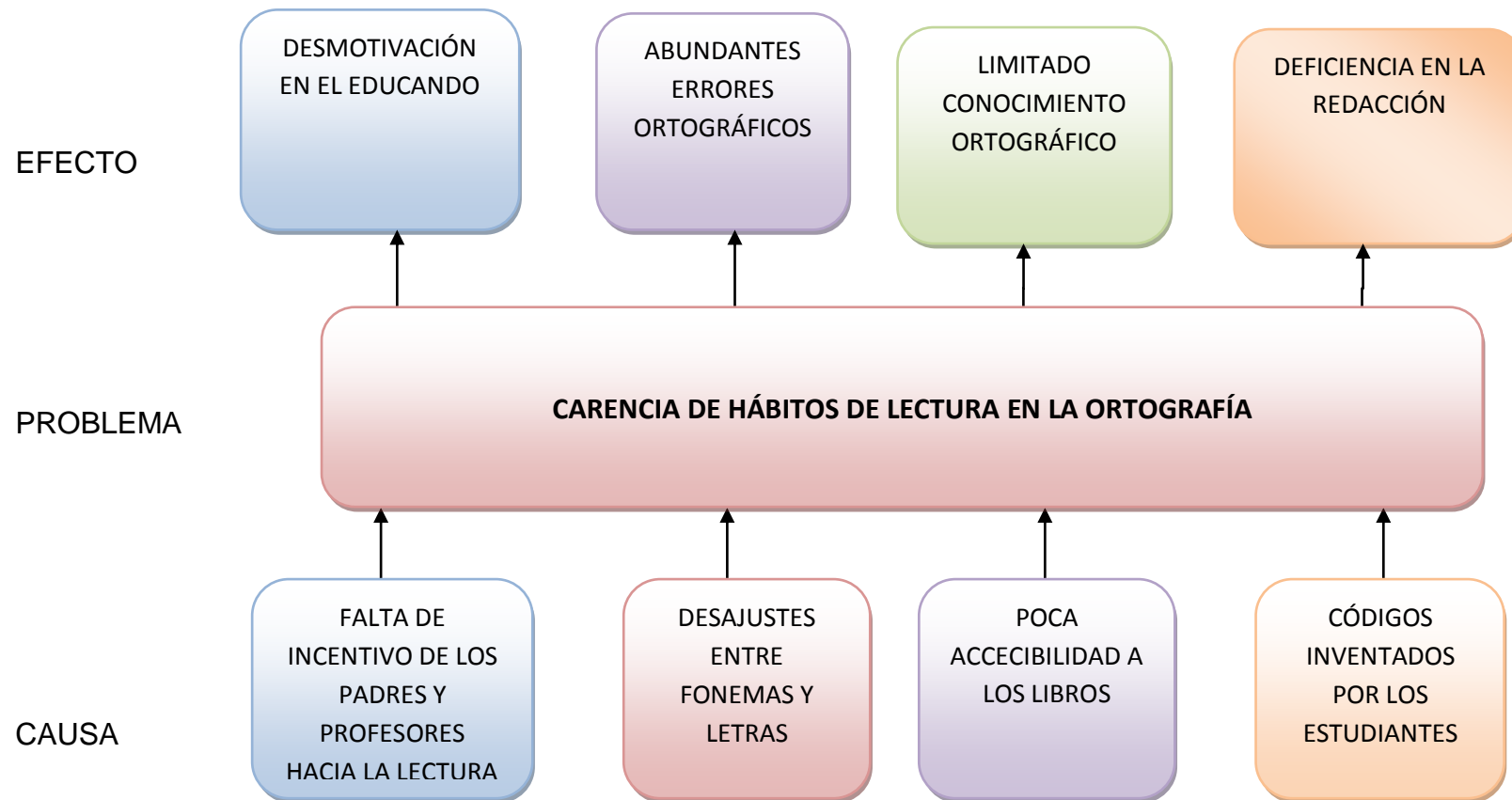
Lara y Barradas (1997)<sup>5</sup>, Rondón (1991)<sup>6</sup>, y otras investigaciones, señalan que los estudiantes con hábitos de estudio obtienen un mayor rendimiento académico en comparación con los que no lo tienen. Sin embargo, Tovar (1993)<sup>7</sup>, a diferencia de la mayoría de las investigaciones sostiene que no existen diferencias significativas entre las calificaciones de los alumnos que poseen buenos hábitos de estudio y los que no lo poseen.

**En la escuela de educación básica Horizontes de Quito** se ve la falta de hábitos de lectura ya que los educandos no leen con los signos de **puntuación, con signos de interrogación o de admiración, se van como si** fuera una lectura sin sentido.

La falta de hábitos de lectura influye en los educandos para que tengan una ortografía pésima.

Si no leen, si no escriben en la escuela perjudica al rendimiento escolar ya que sin bases o sin ejemplo de buenos hábitos de lectura y una buena ortografía las tareas escolares al redactar no tendrían principio ni fin, estarían sin comas, sin puntos aparte, sin puntos seguidos, sin signos de interrogación y sin signos de admiración.

## Árbol de problemas



**Gráfico 1. Árbol de Problemas**

Elaborado por: Silvia Flores.

### **1.2.2 Análisis crítico**

Los educandos de la escuela Horizontes de Quito presentan falencias en su lectura por cuanto los docentes no utilizan guías adecuadas para incentivar a la lectura y no tienen libros con temas diferentes en la biblioteca y si ellos no demuestran con el ejemplo de leer sus educandos no practicarán la lectura ya que ello desmotiva a los escolares y es propicio a que cometan abundantes errores al escribir ya que tienen un limitado conocimiento ortográfico siendo una imitación errónea de comportamiento.

Los maestros están preocupados porque los educandos no le dan la importancia que merece una buena ortografía, escriben y escriben sin consultar un diccionario cuando tienen duda sobre la escritura de una palabra o sobre su significado.

Los educandos redactan medias palabras y cuando deben leer no saben lo que dice y se inventan palabras o significados para no quedar mal ante sus compañeros sin darse cuenta que si leen lo que no está escrito en el texto o párrafo se hacen mayor daño ya que cambian el contenido o significado del mismo.

Los educandos de sexto y séptimo año deben leer más para que cuando vayan a la universidad no tengan problemas en los estudios y peor aún pierdan el semestre.

### **1.2.3 Prognosis**

Si seguimos descuidando a los educandos serán entes que no les guste leer.

Dicen que para una buena ortografía debemos leer mucho y si no incentivamos a los niños y niñas a leer estamos arriesgándonos a un



futuro incierto, a un futuro lleno de problemas en la lectura y en la ortografía.

Los chicos escriben medias palabras, sin comas, sin puntos seguidos y sin puntos aparte o utilizan signos ortográficos que inventan para comunicarse con sus amigos creyendo que son cerebritos al inventar otro código de escritura. Si no hacemos algo por evitar estos problemas tendremos personitas analfabetas en la escritura y tendrán una lectura muy mediocre.

Por favor incentivemos con el ejemplo y con un incentivo a los niños y niñas para que amen la lectura ya que por medio de ella aprendemos a expresar mejor nuestros sentimientos y tendremos un vocabulario fluido.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera incide los hábitos de lectura en la ortografía de los estudiantes del sexto y séptimo grado de la escuela de educación básica Horizontes de Quito, de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿Cuáles son los hábitos de lectura que tienen los estudiantes de sexto y séptimo grado de la escuela de educación básica Horizontes de Quito?

¿Cuáles son los problemas de lectura de los estudiantes del sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela de educación básica Horizontes de Quito?

¿Cuáles son los problemas de ortografía de los estudiantes del sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela de educación básica Horizontes de Quito?

¿Cuáles son los usos de ortografía de los estudiantes del sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela de educación básica Horizontes de Quito?

¿Existe una alternativa de solución para elevar los hábitos de lectura y ortografía?

#### **1.2.6 Delimitación del problema.**

##### Delimitación conceptual

**CAMPO:** Educativo

**AREA:** Pedagógico. Hábitos de lectura

**ASPECTO:** Aprendizaje. Ortografía.

##### Delimitación espacial

La investigación se la realizó en la escuela de educación básica Horizontes de Quito, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Calle Joaquín Sumaita 425 y Frits, teléfono 3264229.

##### Límite temporal

La investigación la realice en el periodo escolar septiembre 26 del 2012 a febrero 30 del 2013.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es muy importante ya que el tema hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela Horizontes de Quito de

la parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, no ha sido investigado y es de gran **importancia** para los estudiantes ya que les va a permitir mejorar los hábitos de lectura y ortografía en la Institución Educativa.

Considerando que no existe mayor tesoro que los estudiantes y que deben aprender a aprender, a vivir, son acciones altruistas en bien de dicha Institución.

La innovación e importancia de aplicar hábitos de lectura en el Interaprendizaje, surgen de la necesidad de preparar a los niños en el desarrollo de sus destrezas básicas.

La transformación académica, formada en una doble perspectiva tanto disciplinaria como pedagógica-didáctica requiere de varios participantes (institución, padres de familia, docentes) y beneficiarios (estudiantes, sociedad) para que se promueva la aplicación de este proyecto.

Esta nueva propuesta debe facilitar la utilidad teórica-práctica, con el único afán de potenciar las fortalezas y subsanar las debilidades de los estudiantes, tomando en cuenta los hábitos de lectura y la ortografía.

La misión fundamental es orientar y exteriorizar como tarea prioritaria, los valores éticos, morales, cívicos y humanistas, contribuyendo al desarrollo del ser; apoyados con una visión en formación académica práctica que equilibre los conocimientos, destrezas cognitivas, actitudinales y procedimentales.

Los beneficiados directos en esta investigación son los estudiantes, maestros, padres de familia ya que con la lectura se estará estrechamente vinculando con el desarrollo social y económico de un pueblo.

Es factible realizar la investigación, puesto que contamos con los recursos humanos y económicos necesarios, además de poder contar con los permisos respectivos del Director de la Escuela para poder realizar este proyecto de investigación.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivos Generales**

- Investigar la incidencia de los hábitos de lectura en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los tipos de hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la escuela Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Analizar los niveles de ortografía en los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Diseñar una alternativa de solución a los hábitos de lectura que tienen los estudiantes para elevar los aprendizajes en lengua y literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

La presente investigación relacionada con los hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía, tiene un estudio previo sobre trabajos realizados anteriormente en la Universidad y en otras.

El tema de la presente investigación se sitúa en el área educativa en el campo de lengua y literatura.

Sobre este tema existe información bibliográfica y es accesible en el internet, en la biblioteca de la facultad de Educación, en libros, revistas, por eso no fue difícil mi investigación ya que pude obtener información suficiente.

**Autora:** Carvajal Sánchez Nancy Rebeca.

**Tema:** LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “MARIANO CASTILLO” DEL CANTÓN QUERO.

**HÁBITOS DE LECTURA:** Silvana Salazar, Dante Ponce.

Biblios, Revista electrónica de bibliotecología y museología.

**CÓMO FORMAR BUENOS LECTORES,** Aníbal Puente Ferreras

Leer es ante todo una actividad humana.

Leer es entender un texto e interpretar la realidad.

## **Conclusión**

- Los educandos deben tener buenos hábitos de lectura para mejorar su ortografía cuando escriben.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica.**

La presente investigación encuentra ubicada en el paradigma crítico-propositivo porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación de los hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

Las confrontaciones en el campo de la Pedagogía sobre la escuela se dirigen a un análisis crítico y de transformación por el papel relevante que ocupa en la formación integral de los escolares. Esta transformación debe estar dirigida a lograr que cada infante sea dentro del proceso pedagógico activo, reflexivo, crítico e independiente y más protagonista en su actuación. En este proceso se deben fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia su familia, su escuela, sus compañeros y a la naturaleza, así como valores, entre los que se encuentran: la responsabilidad, laboriosidad, la honradez, la honestidad, el patriotismo y la solidaridad, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual o colectiva, la cortesía, hábitos alimentarios y todos aquellos que favorezcan su salud y los prepare para la vida en nuestra sociedad socialista.

En la declaración del milenio de las Naciones Unidas se proclamó el compromiso de lograr la Enseñanza Primaria Universal hasta el año 2015 donde figura el compromiso de velar por una educación de buena calidad que permita garantizar los parámetros más elevados para proporcionar a todos, resultados favorables en el aprendizaje escolar, tanto en la esfera cognitiva como en la conductual.

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la cotidianidad nos lo va proponiendo.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica.**

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad, en los docentes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente su papel de gestores del cambio positivo para la sociedad educativa.

### **2.3 Fundamentación Legal**

El Art.10 del Capítulo 5

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

b) dice lo siguiente:

Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora

El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas, proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad.

Ofrece una formación científica humanista técnica artística y práctica, impulsando la creatividad y adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

Que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales espirituales tecnológicos etc. pero que

estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes.

Artículo ley 19

Capítulo 1- en lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente:

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

Canalizarle al niño por el camino correcto, enseñándole valores para que se forme no solo como un buen profesional sino también como un buen ser humano con calidad humana.

Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

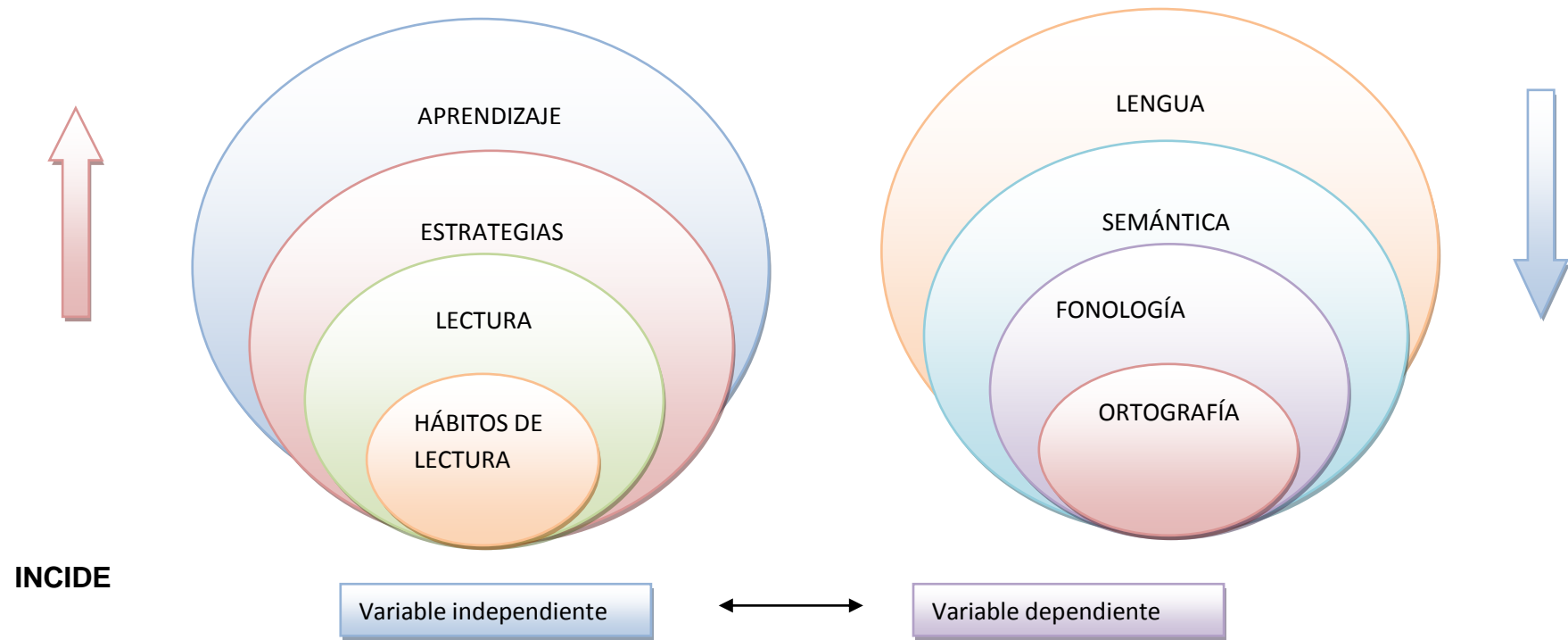
Desarrollar en el niño las destrezas y capacidades, así como también la personalidad y el carácter del niño.

Facilita la adquisición del conocimiento

El docente debe garantizar que el niño puede aprender a base de técnicas, guías, métodos, recursos didácticos, etc.



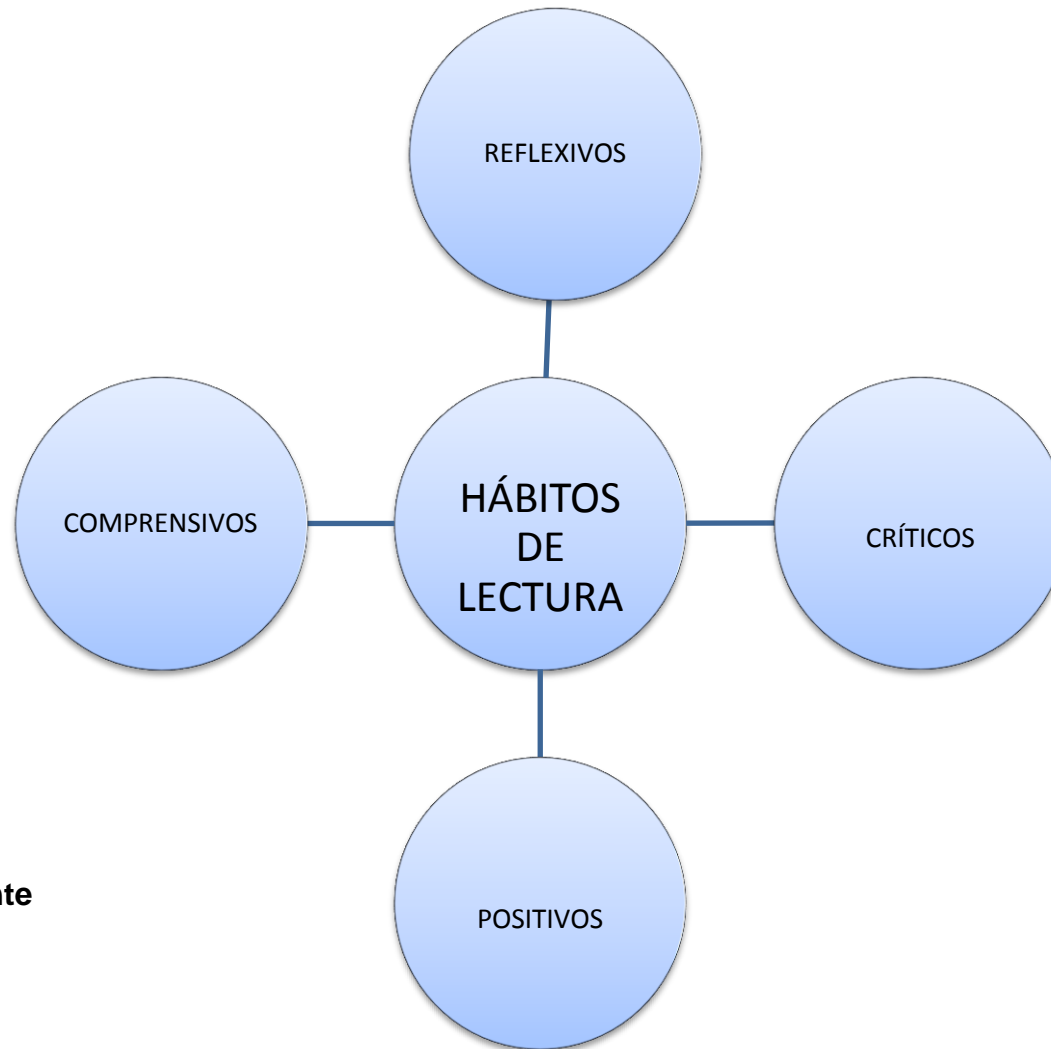
## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico 2. Categorías fundamentales**

Elaborado por: Silvia Flores.

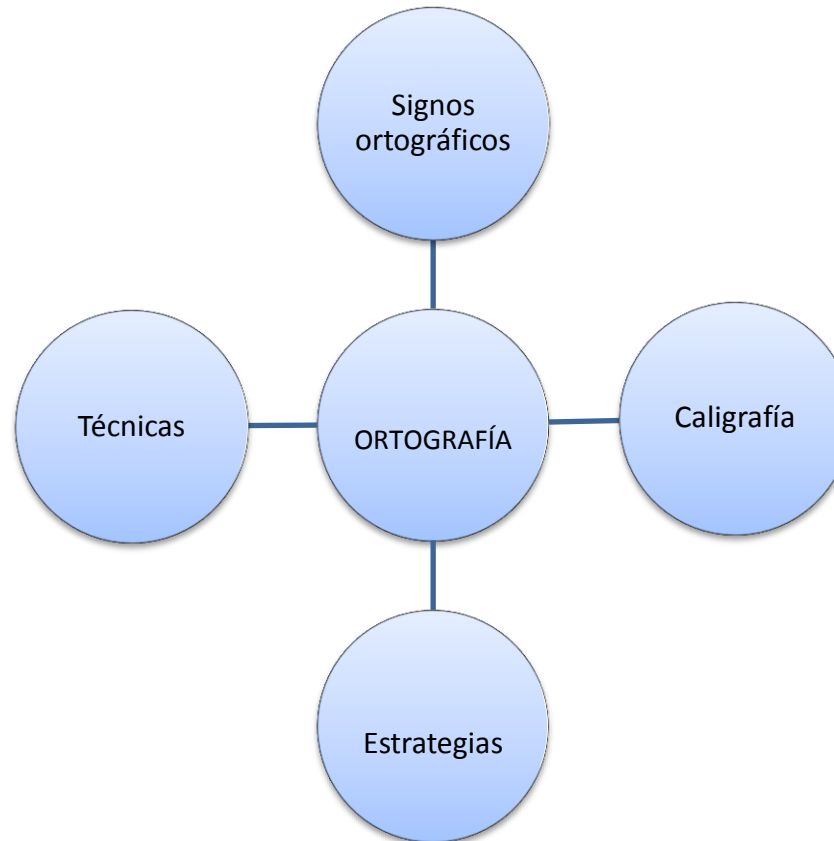
## VARIABLE INDEPENDIENTE



**Gráfico 3. Variable independiente**

Elaborado por: Silvia Flores.

## VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico 4. Variable Dependiente**

Elaborado por: Silvia Flores.

## **2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: HÁBITOS DE LECTURA**

### **2.4.1.1 APRENDIZAJE**

Las teorías del desarrollo que proponen la existencia de estadios sostienen que para que los niños lleguen a adquirir la habilidad lectora han de seguir una secuencia evolutiva en el curso de la cual atraviesan varias fases.

En tal sentido, U. Frith (1985) propone tres fases en el aprendizaje de la lectura:

**Logográfica**, los niños procesan las palabras como cualquier otro objeto visual.

Los significados de las palabras se asocian con formas y rasgos visuales globales, lo que significa que el reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc. e indiferente al orden de las letras.

**En la fase alfabética**, los niños pueden progresar en el aprendizaje con una enseñanza sistemática de las reglas alfabéticas y fonética y representan visualmente palabras en un formato diferente que otros objetos o símbolos y secuencias ordenadas de letras. Las representaciones de letras deben conectarse con sus sonidos correspondientes. Este proceso necesita de una habilidad llamada conciencia fonológica y se considera que se desarrolla entre los 5 y 6 años.

A partir de ese momento el reconocimiento de palabras nuevas se lleva a cabo a través de la vía fonológica. Este proceso es lento e implica un gran esfuerzo.

**La conciencia fonológica** es la habilidad que nos permite la transición desde el lenguaje oral al lenguaje escrito, ya que mediante la misma

podemos darnos cuenta, pensar o manipular los sonidos del lenguaje (Torgesen y Wagner, 1992). Una vez establecida una adecuada conciencia fonológica, podemos aprender las relaciones entre fonemas y letras que caracterizan a los sistemas alfabéticos logrando así una buena decodificación lectora.

Finalmente, podremos avanzar hacia etapas superiores del procesamiento de la información, que son las que permiten alcanzar la comprensión de la lectura.

Los modelos e hipótesis provenientes de la Psicología Cognitiva y de la Neuropsicología proveen un marco referencial adecuado y actual para la conceptualización de los problemas del aprendizaje. Nos brindan descripciones precisas de los mecanismos

Lectura, Jiménez, J.E et. Al, Editorial Trotta S.A.,Madrid, (1999)

\* Morais, José, El Arte de Leer, Ed. Visor, Madrid (1998)

### **¿Qué es el aprendizaje?**

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.

En un niño que aprende a leer... se produce aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de 'saber leer'. Todos sabemos que hay

analfabetismo por desuso: si no se ejercita la lectura... puede 'desaparecer'...

## **Tipos de aprendizaje**

### Memorístico (datos)

- Los hechos o datos se memorizan sin comprenderlos.
- Se memorizan de forma repetitiva.
- Si no se lleva a la práctica lo que se ha memorizado se olvida.
- A mayor volumen de datos más difícil es la memorización de éstos.
- El que los datos estén ordenados según algún criterio, ejemplo por bloques, se facilita la memorización.

### Significativo (conceptos)

- Se aprenden conceptos. Existe una comprensión de lo que se aprende.
- Como existe una comprensión de lo aprendido, es difícil que se olvide.
- Los contenidos de cualquier materia deben poseer una organización conceptual interna, que mantengan coherencia todos los elementos entre sí.
- La organización conceptual debe estar en un vocabulario que los alumnos lo entiendan.
- El profesor debe conocer las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema a tratar.

- Por Recepción
- Es un aprendizaje por instrucción expositiva que comunica el contenido que va a ser aprendido en su forma final.
- Se debe dar una instrucción que active en los alumnos los conocimientos previos necesarios, es decir, hacer un puente cognitivo entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Se debe hacer una presentación de los contenidos de manera estructurada y con una organización explícita que capte el interés de los alumnos.

#### Por Descubrimiento

- El alumno construye sus conocimientos de una forma autónoma, sin la ayuda permanente del profesor.
- Se exige mayor participación del alumno, ya que ellos son los que buscan.
- Requiere un método de búsqueda activa por parte del alumno.
- El profesor da las ideas principales, los objetivos, las metas.
- El profesor es un mediador y guía y serán los alumnos quienes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.
- Es un aprendizaje útil, ya que cuando se lleva a cabo de modo eficaz, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los alumnos.
- Desventaja: emplea mucho tiempo, es por eso que no es un aprendizaje muy frecuente.

#### **2.4.1.2 ESTRATEGIAS**

Es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación, es

decir , no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas, o sea, constituye una forma de trabajo que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

### Muestreo.

El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

### Predicción.

El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser:

Léxico-semánticas: es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema.

Sintácticas: donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto.

Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

EXPERIENCIA: Aquellos que van relacionados con esta variable.θp/ej:  
Niños en el tenis. Cambio cd a corto plazo.



<http://www.slideshare.net/tmedicauss/concepto-de-aprendizaje>

## **Importancia**

La lectura es muy importante en la educación básica, ya que es la clave del éxito o de las grandes dificultades que puede tener el alumno.

Es muy importante porque entre muchas otras cosas:

- La práctica de lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- Estudios han comprobado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y un mejor salario.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

## **La habilidad lectora**

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o "decodificación".
- Comprensión del significado del texto.

Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.

Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

## **Tipos de estrategias:**

**Instruccionales** (impuestas) y **de aprendizaje** (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendizaje (Aguilar y Díaz Barriga, 1988).

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución" (p. 165). Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca:

memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

### **Clasificación de las estrategias**

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognoscitivas y las denominadas estrategias afectivas.

**1. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje**  
Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos es importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

**2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje**  
Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del texto.

### **2.4.1.3 LECTURA**

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el Lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

Lee todo en: Concepto de lectura - Definición, Significado y Qué es <http://definicion.de/lectura/#ixzz2UACVwbLL>

### **Importancia de la lectura.**

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una

actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde nunca.

De Importancia <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2UFS2QfUg>

#### **2.4.1.4 HÁBITOS DE LECTURA**

Es una práctica que contrasta, involucra fundamentalmente al lector y al texto relacionándose con el mundo exterior y alimenta la imaginación. Hábito de lectura puede definirse como la acción recurrente de recibir y asimilar información de terceros a través de la letra impresa. Esta definición implica la rutina y el entendimiento.

#### **Importancia de la lectura.**

A través de la lectura el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. “La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultado”

<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2CndEu2bt>

#### *Niveles*

La lectura fonética es la que descifra la significancia fonética de las series de las letras, o lectura del sonido, en posición a la lectura de palabras completas.

Requiere aprehender a dominar diversas operaciones: a) dominar la habilidad de reconocer los signos impresos: b) desarrollar las destrezas

para percibir los signos como palabras completas: c) realizar las adecuadas entonaciones, de forma ascendente y descendente.

**Estructura semántica:** Macro proposiciones relacionadas mediante vínculos temporales, de implicación, de casualidad, de intencionalidad, etc. No en amontonamientos proposicionales.

**Modelos:** Su exclusiva finalidad consiste en almacenar los conocimientos adquiridos durante el acto lector en la memoria de largo plazo, convirtiendo los conocimientos extraídos del texto en nuevos instrumentos del conocimiento, con los cuales podría el lector las taras intelectuales posteriores.

Lectura categorial. Se trata de descomponer un texto en su tesis y exige cinco pasos.

- 1) Una vez dominadas mentalmente las ideas principales del ensayo, gracias a la decodificación terciaria elemental, es necesario,
- 2) Separar una a una las macro proposiciones principales.
- 3) Identificar la tesis.
- 4) Verificarla analíticamente las proposiciones aisladas.
- 5) Se relee el artículo colocando la tesis a modo de columna articuladora, descubriendo y explicando los enlaces entre las proposiciones y las tesis.

Lectura Meta semántica. Su finalidad es contrastar, colocar en correspondencia, contraponer, la obra leída con tres instancias externas al texto:

- a) El autor.
- b) La sociedad en la cual vive y
- c) El resto de escritos.

### **Procesos de lectura**

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. **Prelectura:** Es la etapa que permite genera interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren.

Destrezas específicas de lectura.

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

## 2. Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

## 3. Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

## **Tipos de lectura**

1. Lectura mecánica: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
2. Lectura literal: Comprensión superficial del contenido.
3. Lectura oral: Se produce cuando leemos en voz alta.
4. Lectura silenciosa: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
5. Lectura reflexiva: Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
6. Lectura rápida: Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

## **2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ORTOGRAFÍA**

### **2.4.2.1 LENGUAJE**

#### Concepto:

Es un sistema gramatical, léxico y sonoro, que organiza y relaciona un conjunto de signos con un orden específico. Sus signos básicos son las palabras. Es un sistema económico de comunicación, por que tan solo con 22 fonemas bien combinados, la comunicación se vuelve más amplia y con mayor facilidad que por otros medios.

#### Articulación:

Otro aspecto muy importante de lo que es el lenguaje, es sin duda, el de la articulación, que trata del uso de signos lingüísticos para poder estructurar una conversación entre dos interlocutores, los cuales están dentro de un proceso de comunicación basado en la transmisión mutua de ideas, y que organiza correctamente todas y cada una de las ideas expresadas.



### Signos Lingüísticos:

Al usar una lengua nos comunicamos con signos lingüísticos; las palabras son signos lingüísticos. De los signos producidos por el hombre, hay unos de naturaleza oral. Estos signos, además primarios en cuanto a que su función esencial es la de establecer la comunicación.

### **Importancia del lenguaje.**

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todas las personas. Importancia <http://www.importancia.org/lenguaje.php#ixzz2UFUpPr9V>

### **Clases de lenguaje.**

Es el tipo de lenguaje que depende de la actitud o situación física corpórea que una persona en el proceso de comunicación pueda presentar, el lenguaje corporal puede estar anexado también a las funciones de respuesta del cuerpo aun en aquellos tipos de respuesta que no dependen de la voluntad misma del sujeto que está comunicando o dando a conocer sus ideas, en tal razón el lenguaje corporal puede manifestarse desde toda clase de señales que una persona pueda realizar para darse a entender hasta como ya se ha dicho una situación en la que una persona de a entender un estado de ánimo únicamente con la posición de su cabeza o de sus hombros además de los gestos que esté realizando en su rostro.

### **Lenguaje Grafico.**

Este tipo de lenguaje se manifiesta en toda situación donde se utilicen iconos e imágenes plasmadas en cualquier superficie donde toda persona pueda entender lo que se le pretende comunicar, el ejemplo más exacto de esta clase de lenguaje son las señales utilizadas para el tránsito vehicular debido a que son imágenes de carácter general y conocimiento común que todos aquellos que conduzcan vehículos deben conocer.

### **Lenguaje Oral.**

Es el tipo de lenguaje más común utilizado desde la antigüedad aun cuando no existía ningún otro tipo de comunicación distinta a ella; antes del apareamiento de la escritura el ser humano aprendió a comunicarse de manera oral, realizando sonidos con su boca utilizando sus cuerdas bucales y luego de ello creando todos los fonemas que vinieron a componer el lenguaje oral, el lenguaje oral incluye en tal razón todos aquellos sonidos de las que conocemos en la actualidad como letras que como sabemos componen silabas, luego palabras y esto frases hasta hacer posible un proceso de comunicación complejo que permite comunicar todo tipo de sentimientos y pensamientos a otras personas

#### **2.4.2.2 SEMÁNTICA**

El término **semántica** (del griego semánticos, "lo que tiene significado") se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales. La semántica puede estudiarse desde diferentes puntos de vista:

Semántica lingüística, trata de la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas.

Semántica lógica, desarrolla una serie de problemas lógicos de significación, estudia la relación entre el signo lingüístico y la realidad. Las condiciones necesarias para que un signo pueda aplicarse a un objeto, y las reglas que aseguran una significación exacta.

Semántica en ciencias cognitivas, intenta explicar por qué nos comunicamos, y cuál es el mecanismo psíquico que se establece entre hablante y oyente durante este proceso.

## **DEFINICIÓN**

Significación de las palabras. La misma está asociada al significado, interpretación y sentido de las palabras, de los símbolos y expresiones.

Por ello, es que Semántica se llama también a la parte de la Lingüística que se ocupa justamente de estudiar el significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones.

Consulta: Definición de Semántica » Concepto en Definición ABC

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/semantica.php#ixzz2Co6nIKcf>

## **Procesos semánticos.**

Se centran en la comprensión de las palabras, frases o textos, es decir, en la extracción del significado. El análisis semántico consiste en determinar las relaciones conceptuales entre los elementos de una frase sin olvidar sus papeles gramaticales (Just & Carpenter, 1987). Para comprender una oración es necesario extraer el significado de la misma e integrarlo con los conocimientos previos que el lector posea sobre el tema; así se producen conexiones entre la nueva y la “antigua”

información y restablecen inferencias para conectar las oraciones, llegando incluso a suponer información inferida como leída en el texto.

### **2.4.2.3 FONOLOGÍA.**

Estudio de los fonemas de una lengua. Describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua o en lengua en general) en un nivel abstracto o mental.

La r presenta variantes. Así, por ejemplo, no es lo mismo decir pero que perro. Se trata de fonemas diferentes y a ellos será a los que dedique su estudio la Fonología.

En la Fonología existen varias ramas:

La Fonemática, que estudia los fonemas de una lengua.

La Prosodia que estudia los supra segmentos (acento, entonación) que acompañan a los fonemas y que, al igual que ellos, son capaces de cambiar el significado (función distintiva). Por ejemplo: término, termino y terminó sólo varían en la posición del acento, pero son signos lingüísticos diferentes; por tanto, el acento debe ser estudiado por la Fonología.

### **IMPORTANCIA DE LA FONOLOGÍA**

Habilidad que le permite a un niño descomponer en pequeños sonidos cada una de sus expresiones. ¿Por qué es tan importante estimularla desde temprana edad?

Carolina Villa, explica que estimular esta conciencia puede incluso evitar la dislexia.

“Se entiende como dislexia una dificultad específica del lenguaje en la cual el niño no puede aprender a leer ni escribir. Es por eso que las instituciones educativas y los padres deben procurar estimular en los menores desde temprana edad las bases de una conciencia fonológica madura y estructurada”, asegura.

## **PROCESOS DE LA FONOLOGÍA**

El **proceso fonológico** es un fenómeno natural de las lenguas por las cuales unos sonidos influyen sobre otros, y se provocan cambios en la articulación o sonido en un determinado contexto sonoro o se producen reestructuraciones del sistema fonológico.

Los procesos fonológicos nuevos son responsables del cambio fonético.

## **NIVELES DE FONOLOGÍA**

### Nivel Fonético-Fonológico

En el nivel fonético-fonológico es un cambio influido básico por factores internos, relacionados con las propiedades articulatorias o facilidad de articulación como la asimilación fonética, la disimilación y otros fenómenos como la epéntesis o elisión de sonidos.

### La Fonética

Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

Fonética Experimental: Es la que estudia los sonidos orales desde el punto de vista físico, reuniendo y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado.

Fonética articulatoria: Es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico, es decir, describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz, o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes.

Fonemática: Es el estudio de los sonidos en el discurso, es decir, de los fonemas que son las unidades mínimas distintivas.

Fonética acústica: Es la que estudia la onda sonora como la salida de un resonador cualquiera; esto es, equipara el sistema de fonación con cualquier otro sistema de emisión y reproducción de sonidos.

#### **2. 4.2.4 ORTOGRAFÍA**

Una sencilla y clara **definición de ortografía** dice que la ortografía se trata de la rama del conocimiento que enseña la manera correcta de escribir una palabra; o sea: la forma correcta de darle corporeidad a lo que se expresa con la voz.

**Es importante** ya que si no escribimos correctamente las palabras podemos cambiar su significado, originando un gran error ya que si no entendemos bien no podrán ser captadas las ideas ni almacenar en nuestro cerebro la información real lo que causaría confusión.

En la ortografía deben ser tomados en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en las diferentes terminaciones. Nuestra

buena ortografía nos ayudara a lograr mayor alcance de los conocimientos.

Según algunas personas, la **ortografía se divide en 3 tipos:**

La ortografía especializada: se ocupa de las reglas de escritura gráfica aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético, etc.

La ortografía tipográfica: La ortografía tipográfica es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua. Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y en particular la forma en que la primera se aplica en las obras impresas.

La ortografía publicitaria: es la aplicación de la ortografía y de la ortotipografía a la publicidad, en la que se usa la ortografía en publicidades de radio o televisión.

## **TIPOS DE ACENTOS ORTOGRÁFICOS.**

**Prosódico.** Es el énfasis o intensidad mayor que tiene una sílaba. Todas las palabras cuentan con una sílaba que se pronuncia con más intensidad. Por ejemplo: bota, caja, pederasta.

**Ortográfico.** O tilde (´); signo ortográfico que, de acuerdo a determinadas reglas, se coloca sobre la sílaba de mayor intensidad. Por ejemplo: pelón, político, oído, precaución.

**Diacrítico.** Son aquellas palabras en las que el uso de la tilde afecta su significado. La sílaba tónica (la de mayor énfasis) siempre es la misma, pero llevan tilde dependiendo del significado que se les quiera dar. Por ejemplo: tú y tu; él y el; aún y aun; mi y mí.

Por supuesto, los problemas se presentan con los dos últimos tipos de acento, el ortográfico y diacrítico. Veamos el ortográfico.

(**Tú** eres mi preferido.....**Tu** amigo preferido llegó al fin).  
(Lo conseguí gracias a **él** .....Vinieron por **el** bosque)  
(Este es para **mí**.....**Mi** pato se llama Lucas)  
(Aún no ha llegado el bus..... Me iré, aun sin tu compañía)

### **Reglas de acentuación ortográfica**

Las palabras, todas, se dividen en cuatro clases dependiendo cuál sea la sílaba de mayor intensidad o tónica, y llevan o no tilde de acuerdo con las siguientes reglas:

#### **Agudas**

Son las palabras que tienen mayor intensidad en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

Comerá, bebé, guaraní, dominó, patán, balcón, betún, además, determinación...

- No llevan tilde si son monosilábicas: pie, can, fe, tos, vals, pan, ya.
- No llevan tilde si terminan en consonantes distintas de n y s: sutil, tenaz, atril, afinidad, altitud.
- No llevan tilde si terminan en los diptongos ay, ey, oy, uy, au, eu, ou: caray, jersey, Eloy.
- No llevan tilde cuando terminen en s y ésta vaya precedida por otra consonante: robots, argots.

#### **Llanas o graves**

Tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba y llevan acento ortográfico (tilde) siempre que terminan en consonantes diferentes de n y s. Bítter, bolívar, cáncer, hábil, árbol, imbécil, carácter, cárcel,...



La fonología está aceptada como una rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

Lee todo en: Definición de fonología - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/fonologia/#ixzz2CntmFa00>

## **2.5 HIPÓTESIS.**

Los hábitos de lectura inciden en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **2.6 Señalamiento De Variables**

Variable Independiente

Hábitos de lectura.

Variable Dependiente.

Ortografía.

## **2.7 TÉRMINO RELACIONANTE**

Incide

## **2. 8 UNIDADES DE INFORMACIÓN**

Docentes

Estudiantes

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 ENFOQUE**

La investigación que se realizó es predominantemente cualitativa, pues, se busca considerar y vislumbrar los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los involucrados tienen de la realidad, la cual se asume como una realidad dinámica; además; la investigación tiene características cuantitativas ya que, busco las causas y la explicación de los hechos estudiados y estaba orientada a la comprobación de una hipótesis.

### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyó en:

- a. Bibliografía – Direcciones electrónicas, libros, textos, folletos.
- b. Investigación de campo: Se realizó en el lugar exacto de los hechos, en la Escuela De Educación Básica Horizontes De Quito para aplicar una encuesta a través del cuestionario.

### **3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación fue *exploratorio*, pues, se analizó el problema y se aplicó una metodología flexible,

Nivel de asociación de variables, que conllevaron a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente de los hábitos de lectura, en función de la variable dependiente ortografía.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la investigación que se desarrolló con estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica de la escuela “Horizontes de Quito”

Tabla: 1- Población y Muestra.

| UNIVERSO    | POBLACIÓN | MUESTRA |
|-------------|-----------|---------|
| Estudiantes | 80        | 100     |
| TOTAL       | 80        | 100%    |

Elaborado por: Silvia Flores.

**Nota:** El universo de la presente investigación es pequeño y por tanto, se trabajo con la totalidad de la misma, sin realizar ningún procedimiento matemático para el cálculo de la muestra.

### 3.5 Operacionalización de las variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Hábitos de lectura.

Tabla:2- variable independiente:

| CONCEPTOS  | CATEGORÍAS  | INDICADORES  | ÍTEMS  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|---|--|--|--|
| Es una práctica que contrasta, involucra fundamentalmente al lector y al texto relacionándose con el mundo exterior y alimenta la imaginación. | Práctica constante<br>Lector<br>Texto<br>Imaginación. | Gusta de la lectura<br><br>Lee con frecuencia<br><br>Lee diversos textos<br><br>Relaciona la lectura con la realidad<br><br>Imaginan inicios y finales | 1. ¿Le gusta leer por cuenta propia?<br>2. ¿Lee con frecuencia en la escuela y en la casa?<br>3. ¿Considera qué cuándo lee aprende?<br>4. ¿Lee diversos textos?<br>5.- ¿Imagina inicios y finales de las lecturas? | Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela Horizontes de Quito.<br><br>Cuestionario estructurado. |

### 3.5.2. Variable Dependiente: Ortografía.

Tabla: 3-Variable Dependiente:

| CONCEPTOS  | CATEGORÍAS  | INDICADORES   | ÍTEMS  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|---|---|--|--|
| La manera correcta de escribir una palabra y darle corporeidad a lo que se expresa con la voz. | Manera correcta de escribir.<br><br>Corporeidad a lo que se expresa con la voz. | Tiene faltas de ortografía.<br><br>Visualiza correctamente lo escrito.<br><br>Se expresa correctamente.<br><br>Corrige sus errores. | 1. ¿Cuándo no puede escribir una palabra recurre al diccionario?<br><br>2. ¿Puede inferir la escritura de una palabra a partir del texto de lectura?<br><br>3. ¿Aplica usted las reglas ortográficas al escribir?<br><br>4. ¿Considera usted que la lectura ayuda a mejorar la ortografía?<br><br>5. ¿Considera que la aplicación de técnicas de animación lectora mejora su ortografía? | Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela Horizontes de Quito.<br><br>Cuestionario estructurado. |

Elaborado por: Silvia Flores.

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe se realizará de la siguiente manera:

Tabla: 4-Plan de recolección de la información.

| <b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>             | <b>EXPLICACIÓN</b>  |
|--------------------------------------|---|
| <b>1.- ¿Para qué?</b>                | Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación                         |
| <b>2.- ¿A qué personas?</b>          | La investigación está dirigida a estudiantes de la escuela Horizontes de Quito.             |
| <b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Hábitos de lectura.</li><li>- Ortografía.</li></ul> |
| <b>4.- ¿Quién?</b>                   | Silvia Geomar Flores Salazar.<br>Investigadora  |
| <b>5.- ¿Cuándo?</b>                  | Septiembre a febrero.   |
| <b>6.- ¿Cuántas Veces?</b>           | Se realizará una vez, a cada uno de los encuestados.  |
| <b>7.- ¿Técnicas de Recolección?</b> | Encuesta  |
| <b>8.- ¿Con qué?</b>                 | Cuestionario estructurado   |
| <b>9.- ¿En qué situación?</b>        | Visita a la institución educativa.  |

Elaborado por: Silvia Flores.

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta a los 80 estudiantes y a 15 docentes de la Escuela de Educación Básica “Horizontes De Quito”, siguió el siguiente procedimiento:

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procedió a tabular los datos.
- c. Se procesaron los datos de tal manera que los resultados se visualizaron en gráficos y tablas estadísticas.
- d. Se interpretaron los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- e. Se efectuó la verificación de la hipótesis y selección del estadígrafo.
- f. Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones.

Tabla: 5-Plan de procesamiento de la información.

| <b>TÉCNICAS DE INFORMACIÓN</b> | <b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> |
|--------------------------------|--|--|
| Información primaria           | Encuesta   | Cuestionario estructurado                            |
| Información secundaria         | Libros de educación, Desempeño Docente, Psicopedagogía, Didáctica, Formación del Niño y del Docente, Desarrollo Integral. Documentos de internet. Tesis de Grado sobre hábitos de lectura. | Lectura científica                                   |

**Elaborado por:** Silvia Flores.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

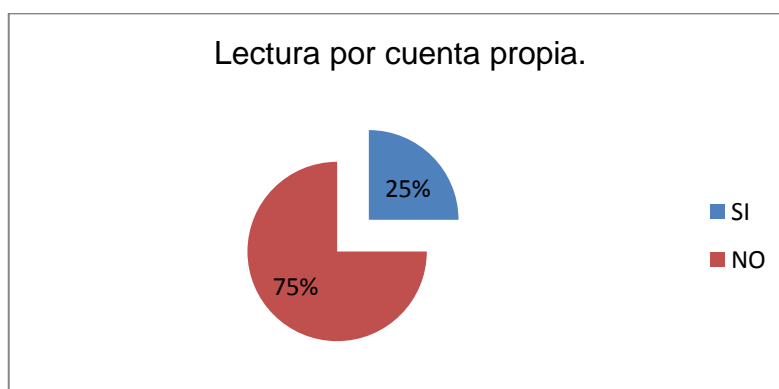
#### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA” HORIZONTES DE QUITO “

Tabla: 06- Lectura por cuenta propia.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 20          | 25%         |
| NO          | 60          | 75%         |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 5. Lectura por cuenta propia.**

#### **Análisis e interpretación-**

Se observa en la tabla 6 que corresponde a la pregunta 1 los 60 estudiantes que representa el 75% no les gusta leer, y el 25% que corresponde a 20 estudiantes que representa el 25% expresan que si les gusta leer.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en [voz alta]

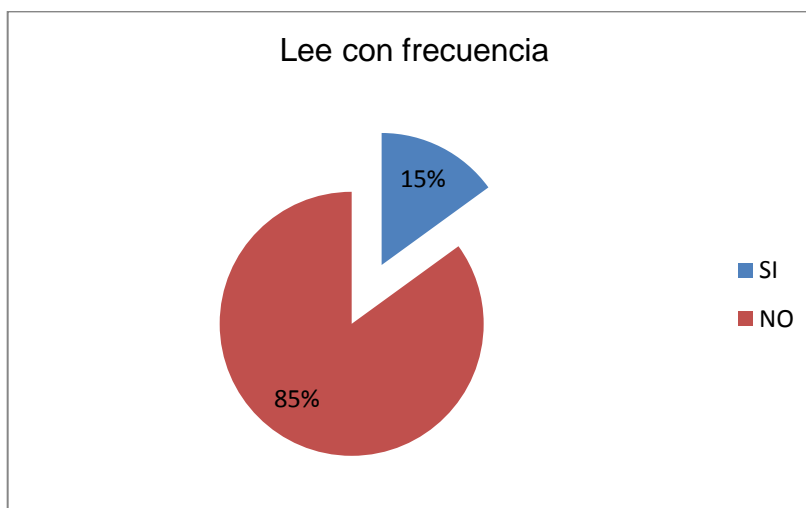


Tabla: 07- Lee con frecuencia.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 12          | 15%         |
| NO          | 68          | 85%         |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 6. Lee con frecuencia.**

### **Análisis e interpretación-**

En la tabla 7 de la pregunta 2 los 12 estudiantes que representa el 15% si lee, mientras que 68 estudiantes que representa el 85% no lee..

Leer es un arte que se aprende con la capacidad de determinar las ideas principales de un texto o de memorizar los términos nuevos que es lo más importante en un texto.

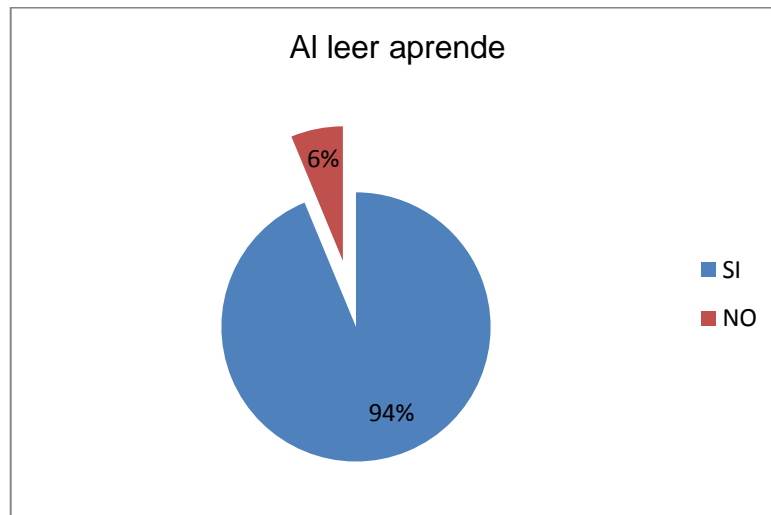
Tras el análisis de esta pregunta podemos observar que los estudiantes encuestados no dedican tiempo para la lectura.

Tabla: 08- Al leer aprende.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 75          | 93.75%      |
| NO          | 5           | 6.25%       |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 7. Al leer aprende.**

### **Análisis e interpretación-**

Al analizar la pregunta 3 de la tabla 8 los 75 estudiantes que representan el 93.75% considera que cuando lee aprende, mientras que 5 estudiantes que representa el 6.25% considera que cuando lee no aprende.

Aprender es llegar a conocer mediante el estudio o la práctica.

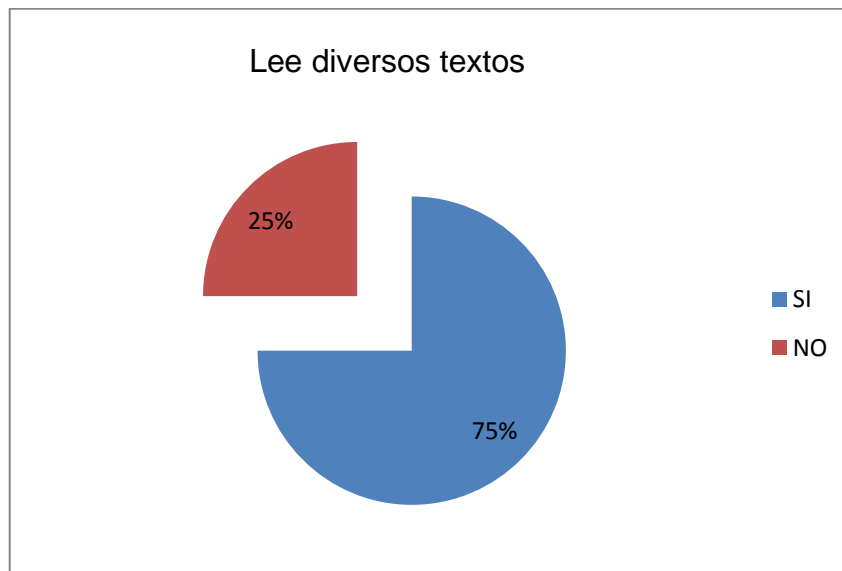
En esta pregunta se deduce que si logran nuevos conocimientos, conocen costumbres de otros países.

Tabla: 09-Lee diversos textos.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 60          | 75%         |
| NO          | 20          | 25%         |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 8. Lee diversos textos.**

#### **Análisis e interpretación-**

En la tabla 9 de la pregunta 4 los 60 estudiantes que representa el 75% lee diversos textos y 20 estudiantes que representa el 25% no lee diversos textos.

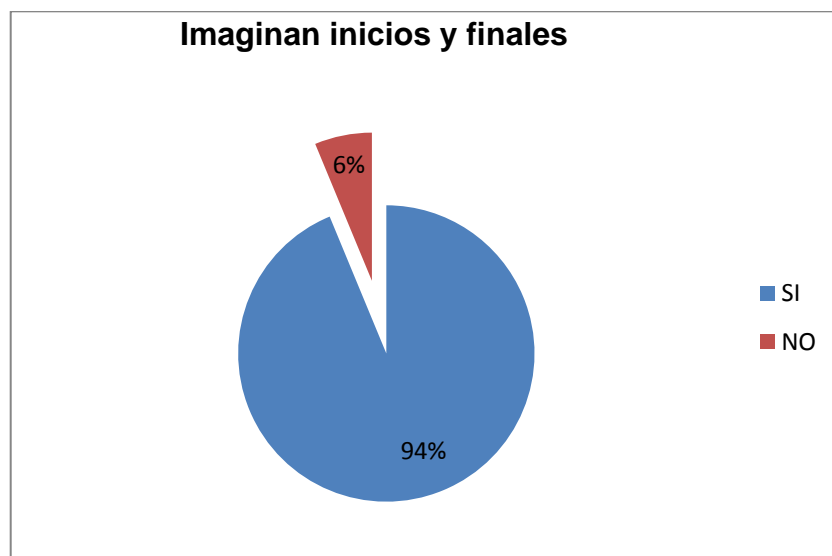
La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas

Tabla: 10-Imaginan inicios y finales.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 75          | 93.75%      |
| NO          | 5           | 6.25%       |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 9. Imagina inicios y finales.**

#### **Análisis e interpretación-**

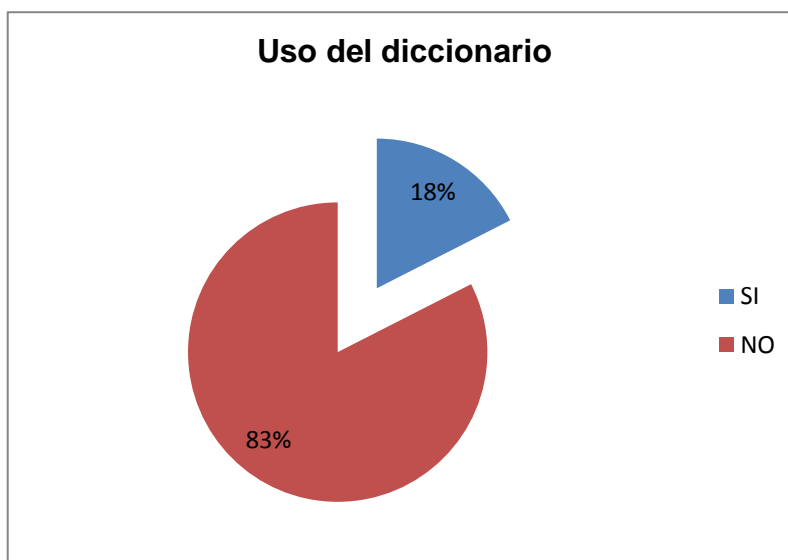
La tabla 10 de la pregunta 5 indica que 75 estudiantes que es el 93.75% imaginan inicios y finales de las lecturas y 5 estudiantes que es el 6.25% de los estudiantes no imaginan inicios y finales de las lecturas.

La imaginación consiste en un ejercicio de abstracción de la realidad actual y en ese supuesto es donde mayormente se darán las soluciones a necesidades, deseos, preferencias.

Tabla: 11-Usos del diccionario.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 14          | 17.50%      |
| NO          | 66          | 82.50%      |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 10. Uso del diccionario.**

### **Análisis e interpretación-**

Se observa en la tabla 11 de la pregunta 6 que los 14 educandos que representa el 17.50% recurre al diccionario y 66 educandos que representa el 82.50% no recurre al diccionario.

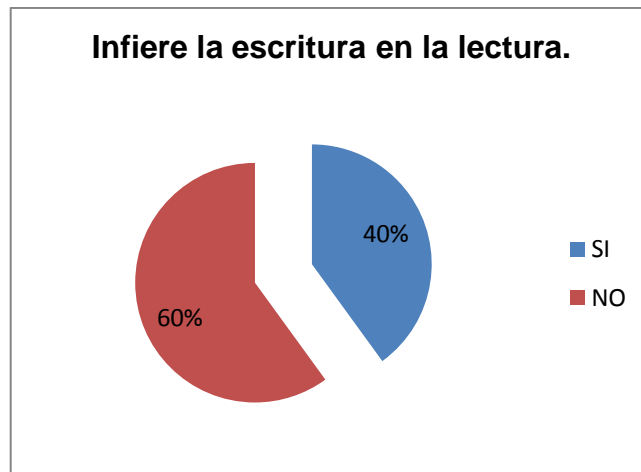
El diccionario es un libro u obra de consulta, impreso en un soporte material (papel), o publicado en forma virtual; el mismo contiene todas las palabras de un idioma.

Tabla: 12-Infiere la escritura en la lectura.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 32          | 40%         |
| NO          | 48          | 60%         |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 11. Infiere la escritura en la lectura.**

#### **Análisis e interpretación-**

La tabla 12 de la pregunta 7 indica que 32 estudiantes que representa al 40% están de acuerdo en que puede inferir la escritura en la lectura y 48 estudiantes que representa el 60% no están de acuerdo en que puede inferir la escritura en la lectura.

**Inferencia** es la **acción y efecto de inferir** (deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un resultado). La inferencia surge a partir de una evaluación mental.

Tabla: 13-Aplica reglas ortográficas.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 13          | 16.25%      |
| NO          | 67          | 83.75%      |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 12. Aplica reglas ortográficas.**

#### **Análisis e interpretación-**

En la tabla 13 de la pregunta 8 los 13 estudiantes que representa al 16.25% aplica reglas ortográficas y 67 estudiantes que representa el 83.75% no aplica reglas ortográficas.

. Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar y funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si ignoramos cómo se escribe).

Tabla: 14-Leer ayuda en la ortografía.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 76          | 95%         |
| NO          | 4           | 5%          |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 13. Leer ayuda en la ortografía.**

#### **Análisis e interpretación-**

Luego de analizar la pregunta 9 de la tabla 14 podemos deducir que 76 estudiantes que es el 95% consideran que la lectura mejora la ortografía mientras que 4 estudiantes que es el 5% no consideran que la lectura mejorara la ortografía.

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura.

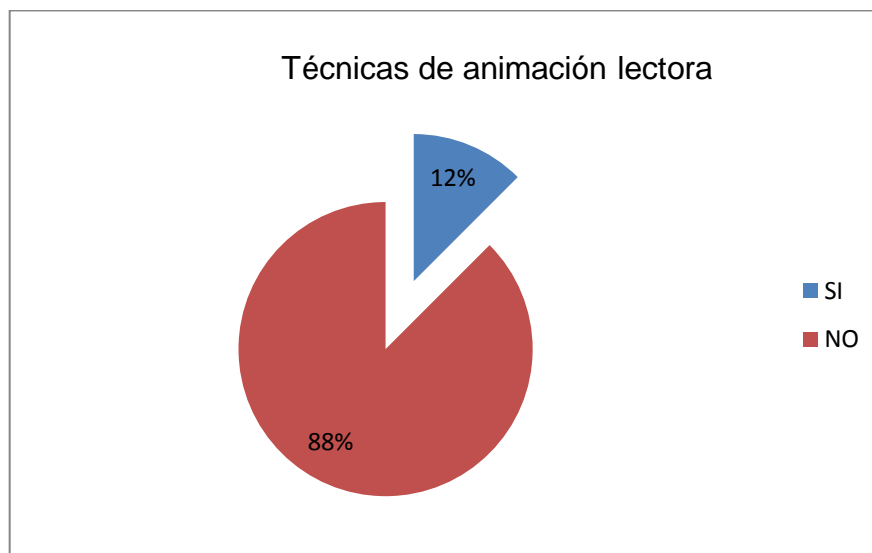


Tabla: 15-Técnicas de animación lectora.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| SI          | 10          | 12.5%       |
| NO          | 70          | 87.5%       |
| TOTAL       | 80          | 100%        |

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Silvia Flores.



**Gráfico 14. Técnicas de animación lectora.**

#### **Análisis e interpretación-**

Se observa en la tabla 15 de la pregunta 10 que los 10 educandos que es el 12.5% aplican técnicas de animación mientras que 70 educandos que es el 87.5% no aplican técnicas de animación lectora y no mejoran su ortografía.

Démosle mucha importancia a las técnicas de animación a la lectura ya que si mejoramos nuestros hábitos mejoraremos nuestro conocimiento y tendremos un mejor y exitoso vocabulario.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.2.1.- Planteamiento de la Hipótesis

#### a. Modelo Lógico

- Ho. Los hábitos de lectura NO inciden en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito de la Parroquia Cotacollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Hi. Los hábitos de lectura inciden en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito de la Parroquia Cotacollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha..

#### • Modelo Matemático

Ho:  $O=E$

Hi:  $O \neq E$

#### • Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

#### 4.2.2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha=0.05$

#### 4.2.3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Horizontes de Quito”

Tabla: IV-16-Descripción de la población.

| Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Horizontes de Quito” | Porcentaje |
|---|------------|
| 80  | 100%       |

Fuente: Población y muestra.

**Elaborado por:** Silvia Flores.

#### 4.2.4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

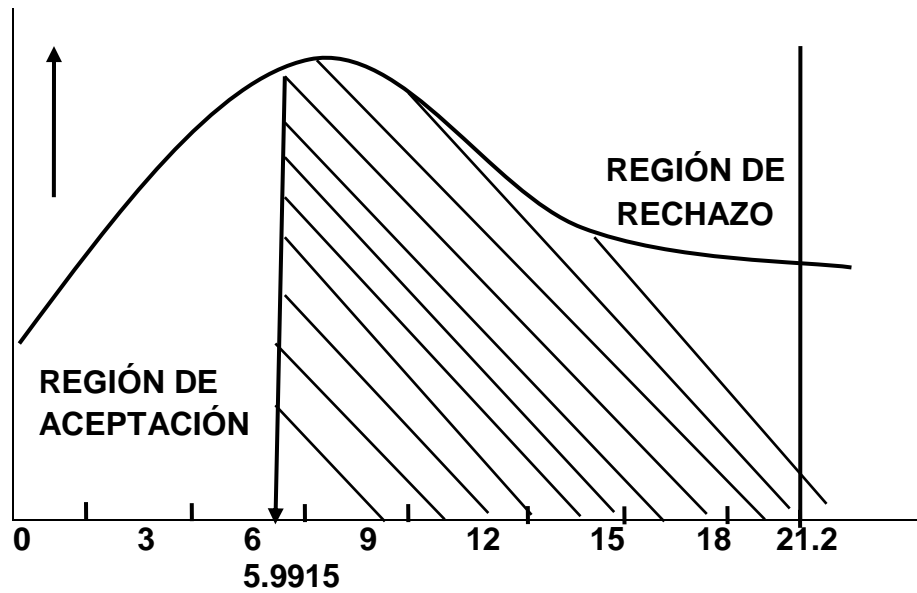
$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05tenemos en la tabla de  $\chi^2$  tabular el valor de 5,9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de  $\chi^2$  que se encuentre hasta el valor de 5,9915y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de  $\chi^2$  calculada son mayores de 5,9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:



**Gráfico 15. Curva de Gauss**

Elaborado por: Silvia Flores.

#### 4.2.5.-Recolección de datos y cálculo del estadístico.

Cálculo de las Frecuencias observadas.

Tabla: IV-17-Frecuencias observadas.

| PREGUNTAS  | FRECUENCIAS OBSERVADAS |     |          |
|--|------------------------|-----|----------|
|  | CATEGORÍAS             |     | SUBTOTAL |
|  | SI                     | NO  |          |
| 2 ¿Lee con frecuencia en la escuela y en la casa?  | 12                     | 68  | 80       |
| 7¿Puede inferir la escritura a partir del texto de lectura?                              | 32                     | 48  | 80       |
| 10 ¿Considera que la aplicación de técnicas de animación lectora mejorará su ortografía? | 10                     | 70  | 80       |
| SUBTOTAL   | 54                     | 186 | 240      |

Fuente: Cuestionario

**Elaborado por:** Silvia Flores

#### Cálculo de Frecuencias esperadas.

Tabla: IV-18: Frecuencias esperadas

| Frecuencias Esperadas    |    |
|--------------------------|----|
| $(54 \cdot 80) / 240 =$  | 18 |
| $(186 \cdot 80) / 240 =$ | 62 |

Fuente: Cuestionario

**Elaborado por:** Silvia Flores

#### 4.2.6. Cálculo del Ji Cuadrado Docentes

Tabla: IV- 19- Cálculo de Chi cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

| O   | E   | (O-E) | (O-E)2 | (O-E)2/E |
|-----|-----|-------|--------|----------|
| 12  | 18  | 6     | 36     | 2        |
| 68  | 62  | 6     | 36     | 0.58     |
| 32  | 18  | 14    | 196    | 10.88    |
| 48  | 62  | 14    | 196    | 3.16     |
| 10  | 18  | 8     | 64     | 3.55     |
| 70  | 62  | 8     | 64     | 1.03     |
| 240 | 240 |       |        | 21.2     |

Elaborado por: Silvia Flores

#### 4.2.7.- Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5,9915 y como el valor del Ji cuadrado es 21,2 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los hábitos de lectura inciden en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Una vez terminada la presente investigación se concluye que:

1- Los hábitos de lectura de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito, es muy deficiente debido a que no existe una preocupación por los padres de familia para que sus hijos lean libros educativos.

2- Los maestros tampoco realizan actividades para fortalecer los hábitos de lectura, deben guiar al educando para que pueda desenvolverse con seguridad y autonomía.

3- Debido a la falta de lectura los educandos poseen una pésima ortografía lo cual se ve reflejada en sus calificaciones de lengua y literatura.

4- La motivación juega un papel muy importante en la creación de hábitos de lectura, la misma que debe ir acompañada de guías de hábitos de lectura.

5- No existe una adecuada planificación didáctica de lectura que involucre directamente al educando, con una buena guía del docente el educando desarrollará la capacidad de reconocer elementos implícitos que contiene un texto.

## **5.2 RECOMENDACIONES.**

1- Recomendar a los padres que deben establecer un horario para crear hábitos de lectura en casa, dedicando todos los días unos minutos a leer. También deberían contar con una pequeña biblioteca en su hogar contando con cuentos, fábulas, libros que les llamen la atención a los niños, así se les despertará el interés por la lectura, para que luego se convierta en un hábito bueno y beneficioso para los estudiantes.

2- El docente debe aplicar las guías de hábitos de lectura en su aula creando un ambiente acogedor para que los estudiantes se sientan seguros y puedan formular las preguntas que crean necesarias.

3- Debe haber al alcance de los educandos libros y textos que tengan dibujos y temas de su interés para que los motive a leerlos. Cuando tengan alguna duda al escribir una palabra incentivarlos al uso del diccionario.

4- El docente debe hacer de la motivación una valiosa herramienta para crear hábitos de lectura, acudiendo a la aplicación de técnicas lectoras para obtener el objetivo propuesto y mejorar la formación integral del niño.

5- El docente debe poner en práctica su capacidad investigativa, crítica y creativa a fin de orientar a los educandos a la búsqueda de nuevas formas de pensamiento que le ayuden a solucionar problemas en su vida diaria y una guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

TEMA: GUÍA DE HÁBITOS DE LECTURA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HORIZONTES DE QUITO DE LA PARROQUIA COTOCOLLAO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

#### **6.1 Datos Informativos**

- INSTITUCIÓN EJECUTORA:

Universidad Técnica de Ambato

-Escuela Horizontes de Quito

- BENEFICIARIOS:

DIRECTOS: 80 estudiantes de sexto y séptimo grado.

-INDIRECTOS: 15 docentes.

-DURACIÓN DEL PROYECTO.

12 meses

-FECHA ESTIMADA DE INICIO

Del 21 de Febrero del 2013

-FECHA ESTIMADA DE FINALIZACIÓN

Febrero del 2014

-NATURALEZA O TIPO DE PROYECTO:

Educativo

-EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

Silvia Geomar Flores Salazar

#### **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

Los problemas que presentan los educandos no solo se deben al desinterés de ellos por la lectura, sino que también los maestros no utilizan la guía de animación a la lectura adecuadas para ayudar a sus

educandos a que tomen cariño a los libros y a las letras, así lo demuestran las investigaciones realizadas en la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito.

Animar a la lectura es enloquecer a una persona para que tenga cariño a dar un vistazo a las letras, es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto, pero no de manera formal, sino voluntaria. Es acarrear de manera graciosa a despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

### **6.3 Justificación:**

Ayudar al avance del interés académico de los niños y niñas del sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito.

Se debe cultivar la práctica de buenas técnicas de animación lectora para mejorar y facilitar la escritura, la fluidez de su acervo cultural, para en el futuro tener éxitos en la ortografía y así mejorar el rendimiento escolar.

Las técnicas de animación lectora ayuda en los establecimientos educativos a que no exista exuberantes errores ortográficos y lingüísticos se debe practicar más la lectura, escritura y participar en foros expositivos en la clase.

Animar a la lectura es volverse loco de cariño hacia las letras, es acercarse intelectualmente a los textos, pero no de manera formal, sino voluntaria. Es despertar el interés de una manera creativa, dinámica para no rechazar el poder acoger a los libros en nuestras manos.

El saber leer y redactar son habilidades que se adquieren a través de la práctica, viendo cómo lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose. (Solé, 1995).

Desafortunadamente existen muchos educandos que no les gusta la lectura por lo que debemos acompañarlos a descubrir lo bello, hermoso que contienen los libros en el interior de sus páginas.

La lectura es el primer medio de desarrollo del lenguaje, es un factor determinante del éxito o fracaso escolar, expande la memoria humana, activa la imaginación creadora.

-Se propone a los estudiantes a mejorar, a ser constantes en aplicar las técnicas animación a la lectura para que su rendimiento académico sea mayor, se propone la lectura para ampliar su léxico y conocimiento ortográfico.

- Leer es un hábito muy primordial que todos debemos consignar unos minutos diarios para conocer, informarnos, aprender nuevas y viejas costumbres de nuestros antepasados y por qué no de nuestras costumbres y tradiciones tanto en el ámbito educativo y familiar.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General:**

- Desarrollar una guía de hábitos de lectura para mejora la ortografía en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Horizontes de Quito de la Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Sensibilizar a las autoridades, docentes sobre la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.
- Capacitar a los docentes, el uso de la guía hábitos de lectura para mejorar la ortografía.
- Implementar la guía de Hábitos de Lectura en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica

Horizontes de Quito, para mejorar la ortografía y crear una cultura de lectura.

- Evaluar la aplicación de la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

### **6.5 Análisis De Factibilidad.**

**-Factibilidad Operativa:** La presente investigación cuenta con el apoyo del señor Director, de los profesores, padres de familia y educandos de la escuela de Educación Básica Horizontes de Quito, porque es de interés común mejorar la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

**-Factibilidad Organizacional:** Los docentes, maestros y educandos están consientes que la Institución debe mejorar la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía, por ello están dispuestos a asistir a charlas, actividades para motivar la aplicación de las la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía, que se dictarán en la Institución con el único fin de mejorar el rendimiento académico de los educandos y a enaltecer el prestigio institucional.

**-Factibilidad Socio Cultural:** Con este proyecto se beneficiara a los estudiantes, maestros y padres de familia de la Escuela De Educación Básica Horizontes De Quito.

**-Factibilidad Económica Y Financiera:**

Los gastos de financiamiento serán cubiertos por la investigadora.

| RECURSOS HARDWARE                                     | CARACTERÍSTICAS   |
|---|---|
| <b>COMPUTADOR PORTATIL<br/>HP PAVILION DV4-1125NR</b> | Pantalla de 14" pulgadas<br><br>Procesador core- 2 duo<br><br>4gb de memoria ram<br><br>750gb de disco duro<br><br>Adaptador de red wifi y ethernet<br><br>windows 8 ultimate 64 bits   |
| <b>Proyector EPSON<br/>PowerLiteS12+</b>              | Sistema de proyección Epson 3LCD de 3 Chips<br>Método de proyección: Delantero/posterior, instalado en el techo<br>Resolución nativa SVGA ( 800 x 600) x3<br>Aspect Ratio 4:3<br>Tipo de lámpara 200 W UHE (E-TORL)<br>Duración lámpara (Típica) : 4000 h (Normal) // 5000 h (Eco)<br>Offset 8:1<br>Brillo normal 2800 lúmenes<br>Brillo eco 2240 lúmenes<br>Brillo color 2800 lúmenes<br>Contraste 3000:1<br>Uniformidad 89%<br>Salida de audio 2W x 1<br>Entrada Video Compuesto: RCA (Amarillo)<br>Entrada S-Video: Mini DIN<br>Entrada RGB Video: D-sub 15-pines (Azul)<br>USB Display Sí   |
| RECURSOS SOFTWARE                                     | CARACTERÍSTICAS   |
| Windows XP  | Ambiente gráfico mejorado<br>Secuencias más rápidas de inicio y de hibernación.<br><br>Capacidad del sistema operativo de desconectar un dispositivo externo, de instalar nuevas aplicaciones y controladores sin necesidad de reiniciar.<br><br>Una nueva interfaz de uso más fácil, incluyendo herramientas para el desarrollo de temas de escritorio.<br><br>Uso de varias cuentas, lo que permite que un usuario guarde el estado actual y aplicaciones abiertos en su escritorio y permita que otro usuario abra una sesión sin perder esa información.<br><br>ClearType diseñado para mejorar legibilidad del texto encendido en pantallas de cristal líquido (LCD) y monitores |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>similares.</p> <p>Escritorio Remoto, que permite a los usuarios abrir una sesión con una computadora que funciona con Windows XP a través de una red o internet, teniendo acceso a sus usos, archivos, impresoras, y dispositivos</p> <p>Soporte para la mayoría de módems ADSL y conexiones wireless, así como el establecimiento de una red FireWire</p> <p>Sombras para las etiquetas del icono en el tablero del escritorio</p> <p>Capacidad de agrupar aplicaciones similares en la barra de tareas.</p> <p>Capacidad para prevenir cambios accidentales.</p> <p>Destaca programas recién instalados en el menú de inicio.</p> <p>Al igual que en los anteriores Windows (Windows 98, Windows 2000, Windows MilleniumEdition) y a diferencia de los posteriores Windows XP (con Service Pack), el Explorador de Windows incluye la vista preliminar (en miniatura) de archivos Web (*.htm, *.html) en los detalles en la barra de tareas comunes en las carpetas y en la vista en miniatura ya sean páginas Web guardadas localmente o accesos directos a Internet (url).</p> |
|--|---|

### Factibilidad financiera

Tabla: 20-Factibilidad económica

| CANTIDAD     | DETALLE           | COSTO        | V.TOTAL      | SI           | NO         |
|--------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 1            | Informático       | 250          | 250          | ✓            |            |
| 1            | Motivador         | 100          | 100          |              | ✓          |
| 1            | Computador        | 500          | 500          | ✓            |            |
| 1            | Proyector         | 500          | 500          | ✓            |            |
| 1            | Consumo eléctrico | 15           | 15           |              | ✓          |
| 1            | Programa nero     | 60           | 60           |              | ✓          |
| <b>TOTAL</b> |                   | <b>1 425</b> | <b>1 425</b> | <b>1 250</b> | <b>175</b> |

**Elaborado por:** Silvia Flores

La Institución cuenta con los implementos propios por lo que los gastos que se realizaron fueron menores a los que yo esperaba ya que el Señor Director Marco Pilamunga presto los implementos con los que cuenta la Institución y así se redujeron los gastos que yo los realice, se pago a un Motivador, consumo eléctrico, y un programanero, que en su totalidad fue de 175 dólares.

## **6.6 Fundamentación Científica Técnica**

La animación a la lectura es entusiasmar a una persona a leer, a coger un libro o texto de forma voluntaria. Sobre todo se busca, promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y que los que no leen, se acerquen a los libros.

Al formar un lector se forma a una persona convencida de aprovechar las actividades placenteras que da la lectura.

Leer proporciona diversas formas de ver la vida, de conocer otros problemas y de soluciones, de cómo podemos recurrir a jugar de manera natural con el lenguaje.

El gusto por la lectura no es una cualidad con la que se nace, sino que es algo que se desarrolla y que requiere bastante esfuerzo para quienes no gustan de leer y regocijarse imaginando otros mundos u otros contextos.

La lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que una vez que se conoce y se hace significativa, nunca deja de realimentar y gratificar a quien la lleva a cabo,

### **¿Qué entendemos por leer?**

Leer es un proceso de interacción entre el texto y el lector, que se guía por los propósitos que tiene el lector al acercarse a la lectura.

Leer es mucho más que una habilidad: es una actividad personal que puede ser placentera, divertida, y que cuando cautiva y se relaciona con conocimientos, experiencias o evocaciones de la vida cotidiana adquiere un profundo significado. Leer requiere de la participación activa y afectiva

del lector y puede ser sinónimo de placer, recreación, imaginación, sueños, libertad, aventura, creatividad, fantasía y travesía en el tiempo y en el espacio.

### **Funciones de la lectura.**

Informativa y recreativa de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura.

### **Necesidad de conocimiento, cambio o superación.**

- **Cognoscitiva:** Satisfacer necesidades de información de distinta índole, desarrollar el lenguaje y las operaciones mentales, y estimular el espíritu científico y analítico
- **Instrumental:** Recurso de aprendizaje para adquirir información específica y para seguir instrucciones, con el fin de llevar a cabo una tarea.

### **Necesidad de esparcimiento o recreación.**

- **De afectividad:** Identificación de situaciones y personajes, ayuda a resolver conflictos y a satisfacer necesidades de tipo emocional.
- **Sensibilización:** Manifestación del arte y sensibilizar el conocimiento de lo estético, el lenguaje, los colores, los objetos y las formas.
- **Evasión y recreación:** Representa una posibilidad lúdica y placentera de utilizar el tiempo libre, despertar y estimular la imaginación y desarrollar en forma ilimitada el potencial creativo del lector.

### **El juego y la animación a la lectura.**

El juego tiene un papel decisivo en el trabajo creativo, y el aula es un espacio que puede resultar muy agradable para su desarrollo. Implica realizar la labor docente de forma más interesante, participativa y creativa.



### **Aspectos importantes del juego.**

Es importante rescatar el juego en todo proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de realizar actividades de manera natural, grata e interesante.

- Mostrarnos como seres humanos, conocernos en otras facetas y descubrir nuestra personalidad por nuestras emociones y reacciones.
- Cambiar los roles que generalmente están fijos o repetidos en un grupo.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Combatir la pasividad.
- Unir los planos de intelectual y emocional de las personas.
- Fomenta la espontaneidad y la creatividad.

### **6.7 Descripción De La Propuesta.**

#### **Sugerencias metodológicas.**

El juego es prioritario para la enseñanza de la lectura y es de mucho valor, para llevar a cabo acciones pertinentes que los motive a ella.

La aplicación de la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

Se llevo a ejecución a través de dos actividades globalizadoras.



***“GUÍA DE  
HÁBITOS DE  
LECTURA PARA  
MEJORAR LA  
ORTOGRAFÍA”***

## **GUÍA DE HÁBITOS DE LECTURA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA**

Guía es todo aquello que orienta o dirige algo hacia un objetivo.

La guía de hábitos de lectura tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos ayudándoles a identificar el material de estudio enseñándoles técnicas de aprendizaje y despejando sus dudas.

Para lo cual se promovió, se socializo y se ejecuto la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

**Actividad globalizadora 1)** Orientación para el trabajo de ortografía en el aula a través de la lectura.

- Enseñar una estrategia ortográfica visual

Resulta imprescindible trabajar la memoria visual de nuestros alumnos. El objetivo central de ello es que tengan la capacidad de recuperar las palabras que deseen escribir como imágenes, es decir, como unidades globales con significado propio y sujeto a la arbitrariedad de la lengua.

- Partir del vocabulario básico

Trabajar a partir de las palabras que mayor número de errores producen implica reducir el punto más conflictivo de la ortografía. Mi propuesta pasa por trabajar el vocabulario personal de cada alumno, y también por sistematizar el vocabulario que, en general y estadísticamente, produce el mayor número de errores.

Este último vocabulario debe quedar claramente definido y distribuido por los distintos cursos escolares para evitar solapamientos y lagunas.

- Complementar con las normas imprescindibles

También propongo abordar el estudio de las normas ortográficas más rentables, o sea, aquellas que abarcan un elevado número de palabras y carecen, prácticamente, de excepciones.

Hemos distribuido dichas normas a lo largo de la primaria asegurándonos que el nivel evolutivo de los alumnos sea el adecuado para comprender el tema que se aborda. Ello explica por qué los temas más complejos no se proponen hasta los últimos cursos.

Esta propuesta puede ser muy útil para la escuela si los maestros deciden adoptar el método de trabajo ortográfico. Así, pueden tomarla como punto de partida para discutirla y adaptarla a la realidad de la Institución.

### **Actividad globalizadora 2) Guía de hábitos de lectura.**

Hay distintas guías de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

A través del lenguaje oral y escrito podemos entender, interpretar y organizar la información que proviene de la realidad, desarrolla nuestra comprensión del mundo, es por ello que la lectura se convierte en un instrumento privilegiado para que el/la niño/a comience a codificarla y a descodificarla, a dominarla. La lengua es el medio fundamental para la comunicación de pensamiento, experiencias, sentimientos y opiniones.

La lectura puede divertir y transmitir información, pero además, es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana, pues al

ser la inteligencia humana una inteligencia lingüística, entendemos que a mayor dominio de la lengua, mayor rendimiento de nuestra inteligencia.

## **GUÍA 1**

### **Rompecabezas Poético.**



#### Objetivo:

Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

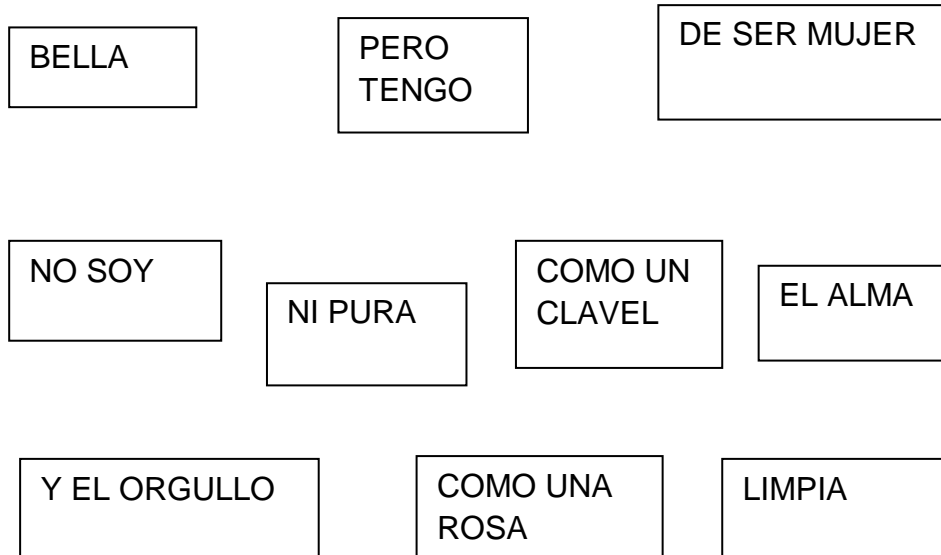
#### Material:

El mismo poema, escrito en versos, en pedazos de papel.

#### MUJER

No soy bella como una rosa  
ni pura como un clavel,  
pero tengo el alma limpia

y el orgullo de ser MUJER



Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el poema.
- Fragmentar el poema
- Buscar posibilidades de reorganización de los versos.
- Responder a preguntas generadoras.

Lectura denotativa.

¿Con qué se compara la mujer?

¿Qué tiene limpio la mujer?

¿A dónde quiere llegar el poema?

Se pide que los estudiantes respondan con expresión corporal, trotar, reptar.

Lectura connotativa.

¿Para qué se compara la mujer con las flores?

¿De dónde lo ha sacado, ha destrozado con eso sus sentimientos?

## GUÍA 2

### Reconocimiento De Las Frases Claves.



Objetivo:

Inferir significados.

Material.

Poema

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el poema en voz alta con buena entonación.
- Juzgar con preguntas generadoras.

¿Qué le pasa al niño? (Denotativa)

¿Qué debe hacer para curarse? (Connotativa)

¿Qué siente en la garganta? (Denotativa)

El maestro planteará otras preguntas, respetando el tipo de lectura.

A base de estas preguntas deben decir cuáles son las frases más importantes, y ¿por qué?

### **El Primer Resfriado.**



Cecilia Viñas

Me duelen los ojos, me duele el cabello,  
me duele la punta tonta de los dedos,  
y aquí en la garganta una hormiga corre  
con cien patas largas.

¡Ay!, mi resfriado, chaquetas, bufandas,  
leche calientita y doce pañuelos  
y catorce mantas y estar muy quietito,  
junto a la ventana. Me duele la espalda,  
me duelen los ojos, me duele el cabello,  
me duele la tonta punta de los dedos.

Ejemplo de frase clave:

El niño está resfriado.

Tiene dolor de garganta.

Le duele todo el cuerpo.



Debe abrigarse, etc.

### GUÍA 3

#### Adivina Quien Es El Personaje.



#### Objetivos.

- Identificar elementos explícitos del texto
- Plantear discusiones sosteniendo sus opiniones.

#### **Materiales.**

Cartulinas en tiras de unos 30 por 14 cm., según el grupo de alumnos.

Marcadores de varios colores.

Cuento corto.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el cuento.

- Responder preguntas, como:

¿De quién habla?

¿Qué se dice de esa persona?

¿Qué es lo que se hace?

¿Por qué lo hace?

En este caso lo haremos con una leyenda

### **La Sabana Blanca.**



Había una vez un pueblito muy pero muy lejano de aquí,

Una tarde un señor caminaba por el estadio del Cristal y miro una sábana blanca, camino de prisa y la sabana le seguía, el señor corrió, corrió y llego asustado a su casa a contar lo sucedido a su esposa.

Autora; SF.

## GUÍA 4

### Eliminar Palabras

#### Objetivo:

Distinguir las principales acciones que arman el texto



#### Material:

Texto de una carta.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el texto.
- Comentar el texto.
- Identificar las palabras cortas. (una, dos y tres letras)
- Organizar un mensaje con el mínimo de las palabras obtenidas.

Ejemplo de la lectura.

Carta Para Mis Hijos.



Quito, 22 de enero del 2013.

Queridos hijos:

Es una gran alegría para mí poder escribir unas letras llenas de amor y cariño para ustedes.

Quiero contarles que ya estoy culminando mi tesis.

Al inicio fue bastante duro para mí ya que no podía dedicarles todo el tiempo a ustedes, no salíamos al parque, no compartía sus pasatiempos y lo más importante no podía ayudarles con los deberes ya que los míos me tenían muy ocupada.

Doy gracias a Dios ya que hoy estoy dando los últimos toques para la revisión de mi tesis.

Prometo recompensar los días que no estuve ayudándoles y compartiendo momentos importantes de su vida.

Les amo mucho.

Su mamá

Silvia Flores

Lenguaje telegráfico:

Al inicio duro, no dedicarles, tiempo, no salíamos, no compartía, no ayudarles, deberes, muy ocupada, gracias a Dios, últimos toques, revisión tesis. Prometo, recompensar, ayudándoles, compartiendo, momentos, importantes, su vida.

Amo mucho.

Silvia Flores.

## **GUÍA 5**

### **El Juego Del Diccionario.**



#### Objetivo:

Enriquecer el vocabulario de los alumnos facilitando la comprensión y la comunicación oral y escrita.

#### Material:

Tarjetas con palabras desconocidas.

- Escribir palabras nuevas relacionadas con un tema específico.
- Formar grupos, cada grupo recibe un número igual de tarjetas, con las palabras elegidas de la lectura.
- El grupo debe buscar en el diccionario esas palabras y escribir su significado al reverso de la tarjeta.
- El grupo que encuentra primero dice la palabra y su significado. Si acertó la tarjeta se coloca en la pared; si se equivocó, “chupa” la tarjeta del grupo de la derecha y busca su significado.
- Se sigue jugando hasta que ningún grupo tenga tarjetas.

## **GUÍA6**

### **Leyenda**



#### Objetivo

Derivar conclusiones a partir del texto.

Diferenciar la realidad de la fantasía.

Desarrollar la imaginación en el educando.

#### Material

Fotografía de acuerdo a la ilustración.

Leyenda y realidad.

#### **El Rostro De Intag.**

¿Juana te acuerdas del Elías?, del que se fue al cuartel y su novia se suicidó creyendo que se había ido con otra.

¡Claro que me acuerdo!, cuando Elías volvió del cuartel, fue al Río donde murió la Magdalena, no pudo soportar la desolación y murió. Mira Juana, pero mira, en esa montaña asoma la cara de Intag, dicen que cuando la cara sonrío es porque las almas del Elías y la Magdalena se encuentran en el pueblo. Dicen que cuando una pareja se va a matrimoniar se van a preguntarle a la cara si les va a ir bien o mal en el matrimonio, cuando la cara abre los ojos dicen que significa que no deben matrimoniarse, ¡No!, ¡No!, no diga eso, si yo veo que la cara abre los ojos me muero del susto.

No debemos dejar que los comentarios de las personas dañen nuestra vida.

Autora: SF.

## **GUÍA7**

### **Prediciendo resultados**

#### Objetivo.

Inferir las ideas o motivos sugeridos por el texto y gráfico.

#### Material:

Cuento e ilustraciones.



Indicaciones básicas al procedimiento.

- Presentar cuento e ilustración.
- Leer una parte de la narración y continuar (por parte del estudiante) inventando un final.

### Las Mentiras más grandes.

En el bosque de la esquina vive sobre un árbol un enorme elefante, la jirafa es la esposa del conejo y la gallina anda de novia con el tigre, todos los animales preparan una fiesta ya que mamá hormiga las va a enseñar a leer.



La escuela queda en el centro del cerro y todas las mañanas el puerco espín los llevara cargando a todos para que no se atrasen.

Mamá hormiga es muy brava por lo que no se lo recomiendo a nadie que vaya.

Autora: SF.

## **GUÍA8**

### **Mensajes**

Objetivo.

Derivar conclusiones a partir del texto.

Materiales.

Una parábola.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Formar grupos de discusión.

Aplicación práctica: Enseñar el mensaje de la parábola en mensaje y diálogo.





El Árbol De Nogal.

Leopoldo un niño muy agasajado por sus padres no le gustaba realizar sus labores escolares y de su hogar, contestaba a sus padres cuando le pedían que vaya a la tienda o terminé los deberes de la escuela.

Le encantaba jugar bajo la sombra de un árbol de nogal y le contaba lo aburrido que era estar en casa con sus padres porque lo único hacían era dar órdenes.

Los papitos de Leopoldo enfermaron y murieron.

Fue a visitar al árbol y llorando le dijo que extrañaba a sus padres y que hoy que no están se daba cuenta que lo que ellos hacían o decían era para su bien.

“No maltratemos a nuestros padres ya que no son eternos”.

## **GUÍA9**

### **Re – creando.**

#### Objetivo.

Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en el texto.

#### Materiales.

Lámina figurativa sugerente.

Preguntas motivadoras.

Estructuras dadas y elaboradas.

Por los participantes en la lectura.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Observar detenidamente la lámina figurativa.
- Predecir quién es el personaje a través de las preguntas: ¿Quién?  
¿Qué?

Guiemos la trama de la narración.

¿Quién está enfermo?

- a. El perro.
- b. La niña.
- c. El gato.

¿Qué busca?

1. Comida
2. Remedios
3. Golosinas.



- Realizar combinaciones con los literales de las interrogantes, así.

A2      B3    C1

Ejemplo.

A2: El perro enfermo necesita remedios.

B3: La niña tiene golosinas.

C1: El gato come comida.

## **GUÍA10**

### **Sinonimia:**

#### Objetivo:

Enriquecer el conocimiento,

Sinónimos de dos o más vocablos.

#### Materiales:

Tarjetas con palabras

Láminas con dibujos

Marcadores

Papel periódico

Unir con una línea las palabras con su sinónimo correspondiente.

Cereales            conseguir

Gragea            Confitas

grande            flaco

Alto            Pequeño

## **GUÍA11**

### **Antonimia:**

#### Objetivo:

Enriquecer el conocimiento

#### Materiales:

Tarjetas con palabras

Láminas con dibujos

Marcadores

Papel periódico

Palabras con significado contrario.

Reemplazar las palabras subrayadas por sus opuestos o antónimos.

El caballo camina despacio.

La carreta es vieja.

La casa de Mercy es pequeña.

El caballo camina rápido.

La carreta es nueva.

La casa de Mercy es grande.

### 6.8 Plan Operativo: Guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía.

| <b>FASES O ETAPAS</b> | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>RECURSOS</b>  | <b>RESPONSABLE</b>                            | <b>TIEMPO</b>   | <b>PRODUCTO</b>  |
|-----------------------|---|---|--|---|---|--|
| ¿Cómo?                | ¿Para qué?  | ¿Qué?   | ¿Con Qué?  | ¿Quién?                                       | ¿Cuándo?  |  |
| Socialización         | Socializar al personal docente sobre la propuesta                 | Charlas con los docentes a actividades para motivar la propuesta.   | Carteles<br>Proyector<br>Láminas<br>revistas                     | Silvia Flores<br>Comisión Técnico Pedagógico. | El 19 de diciembre del 2012.<br>15 horas.   | 100% de maestros motivados en la propuesta.                                |
| Planificación.        | Planificar los recursos previos a la ejecución de la propuesta.   | Establecer cronograma.<br>Establecer los recursos.  | Planificación<br>Copias<br>Materiales de oficina                 | Silvia Flores                                 | 7 de enero al 11 de enero del 2013.<br>13:30 horas.   | 100% de la planificación lista   |
| Ejecutar              | Para aplicar las guías lectoras.                                  | 1) Orientación para el trabajo de ortografía.<br>El juego.<br><br>2) Guía de hábitos de lectura.<br>Rompecabezas.<br>Reconocimiento de las frases clave.<br>Adivinanzas.<br>Juego del diccionario<br>Leyendas y la realidad | Papel<br>Internet<br>Proyector                                   | Silvia Flores                                 | Del 21 al 31 de enero 2013<br>Ejecutora de la propuesta<br><br>Comisión Técnico Pedagógica. | Documento elaborado con orientaciones y guías para docentes y estudiantes. |
| Evaluación.           | Realizar seguimiento a la aplicación y desarrollo de la propuesta | Seguimiento y monitoreo a través de indicadores   | Proyector<br>Computadora<br>Indicadores de seguimiento<br>Copias | Silvia Flores                                 | Permanentemente<br>.  | Propuesta aplicada en un 90%   |

Tabla: 21- Plan operativo.

## 6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El plan de mejoramiento de la guía de hábitos de lectura para mejorar la ortografía será posible llevarlo a la práctica con el involucramiento de todos los agentes que forman parte de la Escuela De Educación Básica Horizontes De Quito, su administración estará a cargo de la investigadora Señora Silvia Geomar Flores Salazar, con el apoyo y la apertuta del Señor Director y maestros de la institución. Se aplicará entre otras, las siguientes estrategias:

- Diálogo con las autoridades, Directory maestros del establecimiento,
- Motivación al Personal Docente
- Cumplimiento de las etapas progresivas y dosificadas de avance de los componentes del plan de mejoramiento.

## 6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla: 22- Plan de monitoreo

| PREGUNTAS BÁSICAS           | EXPLICACIÓN   |
|-----------------------------|---|
| ¿Qué evaluar?               | El plan de mejora.  |
| ¿Por qué evaluar?           | Efectuar seguimiento a cada componente propuesto en el plan de mejora |
| ¿Para qué evaluar?          | Para mejorar la guía de hábitos de lectura.                           |
| ¿Con qué criterios evaluar? | Criterio critico-analítico.   |
| Indicadores                 | Aspectos cualitativos y cuantitativos obtenidos en las encuestas.     |
| ¿Quién evalúa?              | Silvia Geomar Flores Salazar  |
| ¿Cuándo evaluar?            | Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta           |
| ¿Cómo evaluar?              | Aplicación de ficha de evaluación del proyecto                        |
| Fuentes de Información      | Ficha de seguimiento  |
| ¿Con qué evaluar?           | Indicadores establecidos.   |

# **BIBLIOGRAFÍA**



- ANGULO, Rasco (1999). La evaluación del sistema educativo: Algunas respuestas críticas al porqué y al cómo en: AAVV, "Volver a pensar la educación, vol II de Prácticas y discursos educativos". Paideia/Morata, Madrid.
- CARRIZALES RETAMOZA, César (2000). Maestros Formación, práctica y transformación escolar. Miño y Dávila editores S.R.L. Buenos Aires.
- FABBRICATORE, Oriana, MÉNDEZ, Elena, RUBIO, Milena (2007) "Currículo del Nivel de Educación Básica", Venezuela.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. (2009) "Evaluación del currículum: perspectivas curriculares y enfoques en su evolución", Aljiba, Málaga
- FRISANCHO, Susana (2008). Educación y Desarrollo Moral. Ministerio de Educación del Perú GTZ- KfW. Lima, Perú.
- LASSO, de SimoneMaria Eugenia. Velasco de Rivera Alicia. (2009) "Comunicación Activa 1". Grupo Editorial norma Educativa.
- LASSO, de SimoneMaria Eugenia. Velasco de Rivera Alicia. (2009) "Comunicación Activa 2". Grupo Editorial norma Educativa.
- MATEO José (2009) La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas, Editorial Horsori, Barcelona
- MERINO Wilman (2010) Paradigmas, Teorías y Modelos Pedagógicos, Ambato
- MORA, Juan (2006) Orientación educativa .Narcea,S.A. de ediciones. Lima.
- MORALES, Gonzalo. (2010) El giro cualitativo de la educación. Dimerino editores. Ecuador
- NARANJO, Galo (2010). Tutoría de la Investigación Científica. Ambato.
- PUENTE Ferreras, Aníbal , Cómo formar buenos lectores.

- REINOSO, José (2008) Proyecto de Tesis, Pillaro. Ecuador.
- PUENTE Ferreras, Aníbal , Cómo formar buenos lectores.
- STENHOUSE, L. (2009) Investigación y desarrollo del Currículun, Morata, Madrid
- SALAZAR, Silvana, HÁBITOS DE LECTURA:, Dante Ponce.
- SALVÁ Nancy, Práctica educativa. ¿Construcción o rutina?
- VASCONES, Grecia (2010). Evaluación de Aprendizaje en la Educación Superior. QualityPrint. Quito.
- \* Bravo Valdivieso, Luis, La alfabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector, Revista Digital Umbral No. 14 (2004)
- \* Bravo Valdivieso, Luis, Lenguaje y Dislexia. Enfoque Cognitivo del Retardo Lector, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2da. Edición, Chile, (1997)
- \* De Vega, Manuel y Cuetos, Fernando, Psicolingüística del Español, Cap. 13 – Procesos de Aprendizaje y Desarrollo de la Lectura, Jiménez, J.E et. Al, Editorial Trotta S.A., Madrid, (1999)
- \* Morais, José, El Arte de Leer, Ed. Visor, Madrid (1998)

### **Linkografía**

BELLOSO Rafael 2007. Evaluación curricular  
<http://iesmerevaluacioncurricular.blogspot.com/2007>

GARCÍA Emilio, 6 marzo 2010, Teoría del Currículo.  
<http://www.monografias.com>

GÓMEZ Elba (2000) Profesionalización de la Actividad Docente  
<http://educacion.jalisco.gob>

IBARRA Mustelier Lourdes (2005) El rol del profesor. Facultad de Psicología - Universidad de la Habana.  
[lourdesi@psico.uh.cu](mailto:lourdesi@psico.uh.cu)

Definiciones de Didáctica

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>.

Evaluación

[www.definicionde.com](http://www.definicionde.com)

Evaluación institucional

<http://educacion.idoneos.com>

El profesor en el aula

<http://vdmeducar.cl/sem1/archivos/transveral.php>

Metodología

<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/>

<http://www.slideshare.net/jmiturregui/estrategias-metodologicas-presentation>

Modelo de evaluación

<http://robles585.wordpress.com/2008/05/04/modelo-de-evaluacion-curricular/>

Lee todo en: Definición de fonología - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/fonologia/#ixzz2CntmFa00>

Práctica docente

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Cientifico-En-La-Practica-Docente/1363385.html>

<http://iecadr.jimdo.com/para-docente/>

Práctica educativa

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

Práctica educativa

<http://html.rincondelvago.com/practica-docente-de-la-educacion.html>

Biblios, Revista electrónica de bibliotecología y museología.

<http://www.slideshare.net/tmedicauss/concepto-de-aprendizaje>

<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2CndEu2bt>

# **ANEXOS**

## ANEXOS 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA” HORIZONTES DE QUITO”

**OBJETIVO:** Estudiar la incidencia de los hábitos de lectura en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela De Educación Básica Horizontes De Quito De La Parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Provincia De Pichincha,

Niños y niñas estudiantes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿Le gusta leer por cuenta propia?  
SI ( ) NO ( )
2. ¿Lee con frecuencia en la escuela y en la casa?  
SI ( ) NO ( )
3. ¿Considera que cuándo lee aprende?  
SI ( ) NO ( )
4. ¿Lee diversos textos?  
SI ( ) NO ( )
5. ¿Imagina inicios y finales de las lecturas?  
SI ( ) NO ( )

6. ¿Cuándo no puede escribir una palabra recurre al diccionario?  
SI ( ) NO ( )
7. ¿Puede inferir la escritura de una palabra a partir del texto de lectura?  
SI ( ) NO ( )
8. ¿Aplica usted las reglas ortográficas al escribir?  
SI ( ) NO ( )
9. ¿Considera usted que la lectura ayuda a mejorar la ortografía?  
SI ( ) NO ( )
10. ¿Considera que la aplicación de técnicas de animación lectora mejora su ortografía?  
SI ( ) NO ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 2

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA HORIZONTES DE QUITO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

| Nº | PREGUNTA  | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1  | ¿Le gusta leer por cuenta propia?   |    |    |
| 2  | ¿Lee con frecuencia en la escuela y en la casa?                                     |    |    |
| 3  | ¿Considera que cuándo lee aprende?  |    |    |
| 4  | ¿Lee diversos textos?   |    |    |
| 5  | ¿Imagina inicios y finales de las lecturas?   |    |    |
| 6  | ¿Cuándo no puede escribir una palabra recurre al diccionario?                       |    |    |
| 7  | ¿Puede inferir la escritura de una palabra a partir del texto de lectura?           |    |    |
| 8  | ¿Aplica usted las reglas ortográficas al hablar y escribir?                         |    |    |
| 9  | ¿Considera usted que la lectura ayuda a mejorar la ortografía?                      |    |    |
| 10 | ¿Considera que la aplicación de técnicas de animación lectora mejora su ortografía? |    |    |



**ANEXO 3**

**SOLICITUD PARA LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS**

Quito, 03 de diciembre del 2012

Sr. Profesor

Marco Pilamunga.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HORIZONTES DE QUITO"

Presente,

De mi consideración:

Yo, Flores Salazar Silvia Geomar, con C.I. 171197372-5, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato expreso un cordial saludo; a la vez que expongo y solicito.

Como requisito obligatorio previo a la obtención de mi título de Lic. En Ciencias de la Educación de la Carrera de Educación Básica debo realizar unas encuestas a los educandos de sexto y séptimo grado en una Institución Educativa.

Por lo expuesto solicito comedidamente se sirva autorizarme el cumplimiento del mencionado requisito en la **Institución que acertadamente dirige.**

Segura de contar con una respuesta favorable anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Flores Salazar Silvia Geomar

171197372-5



CARGO Director del Plantel

NOMBRE Prof. Marco Pilamunga

FECHA 5 de diciembre / 2012

APROBADO

NEGADO

**ANEXO 4**

