



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### MODALIDAD: PRESENCIAL

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: **Educación Parvularia***

#### TEMA:

---

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “EL ORO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010”**

---

**AUTORA:** Álvarez León Nanci Marisol

**TUTOR:** Dr. MSc. José Ignacio Merino

Ambato - Ecuador  
2010

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Yo, Dr. MSc. José Ignacio Merino CC: 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “EL ORO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010”, desarrollado por la egresada: Álvarez León Nanci Marisol, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
Dr. MSc. José Ignacio Merino.

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato 22 de Noviembre del 2012

---

Álvarez León Nanci Marisol

C.C. 180323163-6

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato 22 de Noviembre del 2012

---

Álvarez León Nanci Marisol

C.C. 180323163-6

**AUTORA**



## ÍNDICE GENERAL

### PRELIMINARES

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Índice General.....	vi
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso.....	3
Micro.....	4
Árbol de Problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis.....	6
Formulación del Problema.....	7

Interrogantes de la investigación.....	7
Delimitaciones.....	7
Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación.....	8

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de la Investigación.....	10
Fundamentaciones.....	12
Red de Inclusiones.....	16
Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	17
Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	18
Categorías de la Variable Independiente.....	19
Categorías de la Variable Dependiente.....	30
Hipótesis.....	38
Señalamiento de variables.....	39

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

Enfoque.....	40
Modalidades de la Investigación.....	40
Tipos de Investigación.....	40
Población y Muestra.....	41
Operacionalización de la Variable Independiente.....	42
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	43
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	44
Procedimiento de la Investigación.....	44

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Encuesta aplicada a las Maestras.....	46
Ficha de observación aplicada a los Niños.....	58
Verificación de la Hipótesis.....	72

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	75
Recomendaciones.....	76

**CAPÍTULO VI**  
**LA PROPUESTA**

Tema.....	77
Datos Informativos.....	77
Antecedentes.....	78
Justificación.....	79
Objetivos.....	79
Análisis de Factibilidad.....	80
Fundamentación.....	81
Modelo Operativo.....	89
Administración.....	90
Previsión de Evaluación.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	95
Anexo N° 1.....	96
Anexo N° 2.....	97



Anexo N° 3.....	98
Anexo N° 4.....	99
Anexo N° 5.....	100
Anexo N° 6.....	101
Anexo N° 7.....	102
Anexo N° 8.....	103
Anexo N° 9.....	104

## ÍNDICE DE CUADROS

1. Población.....	41
2. Operacionalización de la Variable Independiente.....	42
3. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	43
4. Plan Para la Recolección de Información.....	44
5. Láminas didácticas.....	46
6. Pizarrón de tiza líquida.....	47
7. Los franelógrafos.....	48
8. Los Ideogramas.....	49
9. Los títeres.....	50
10. El teatrino.....	51
11. El cartel educativo.....	52
12. Los mapas.....	53
13. Los pictogramas.....	54
14. Tarjetas gráficas.....	55
15. Las revistas educativas.....	56
16. La música infantil.....	57
17. Los números.....	58
18. Las figuras geométricas.....	59
19. Los colores primarios.....	60
20. Los animales domésticos.....	61
21. Las vocales.....	62
22. Expresa pensamientos y emociones.....	63
23. Las fichas.....	64
24. Los sabores.....	65
25. Las texturas.....	66
26. Los medios de transporte.....	67
27. Los objetos.....	68
28. Trozado.....	69
29. Los sonidos del medio.....	70
30. Los animales salvajes.....	71
31. El modelo operativo.....	89
32. Administración de la propuesta.....	90
33. Previsión de evaluación de la propuesta.....	90

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Árbol de Problemas.....	5
2. Red de Inclusiones.....	16
3. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
4. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	18
5. Láminas didácticas.....	46
6. Pizarrón de tiza líquida.....	47
7. Los franelógrafos.....	48
8. Los Ideogramas.....	49
9. Los títeres.....	50
10. El teatrino.....	51
11. El cartel educativo.....	52
12. Los mapas.....	53
13. Los pictogramas.....	54
14. Tarjetas gráficas.....	55
15. Las revistas educativas.....	56
16. La música infantil.....	57
17. Los números.....	58
18. Las figuras geométricas.....	59
19. Los colores primarios.....	60
20. Los animales domésticos.....	61
21. Las vocales.....	62
22. Expresa pensamientos y emociones.....	63
23. Las fichas.....	64
24. Los sabores.....	65
25. Las texturas.....	66
26. Los medios de transporte.....	67
27. Los objetos.....	68
28. Trozado.....	69
29. Los sonidos del medio.....	70
30. Los animales salvajes.....	71

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “El Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010”**

**AUTORA: Álvarez León Nanci Marisol**

**TUTOR: Dr. MSc. José Ignacio Merino**

**RESUMEN**

El Trabajo de Graduación hace un análisis del escaso Material Didáctico y su efecto en el Aprendizaje de los niños/as considerando los Materiales Didácticos que actualmente se utilizan en el Jardín de Infantes en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en Técnicas Activas de aprendizaje que van a servir para fortalecer la metodología que las maestras pueden emplear con los niños/as para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes del Jardín.

**DESCRIPTORES DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN:** Material Didáctico, Aprendizaje, Técnicas activas, Integración pedagógica, Diferencias individuales, Desarrollo integral de la personalidad, Propuesta de solución.

## INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está encaminado a evidenciar la relación entre el escaso Material Didáctico y el Aprendizaje de los Niños/as del Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato; Provincia de Tungurahua.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPÍTULO I, EL PROBLEMA;** de cómo incide el material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de Infantes “El Oro” se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO;** se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA;** se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA**; se señala el Tema: “Curso Taller de material didáctico para contribuir a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, con sus respectivos Datos informativos, Antecedentes, Justificación, Factibilidad, Objetivos, Fundamentación, Modelo Operativo, Marco Administrativo y Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes a materiales desarrollados en el Jardín de Infantes “El Oro”, tras la aplicación de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**1.1 Tema:** El Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

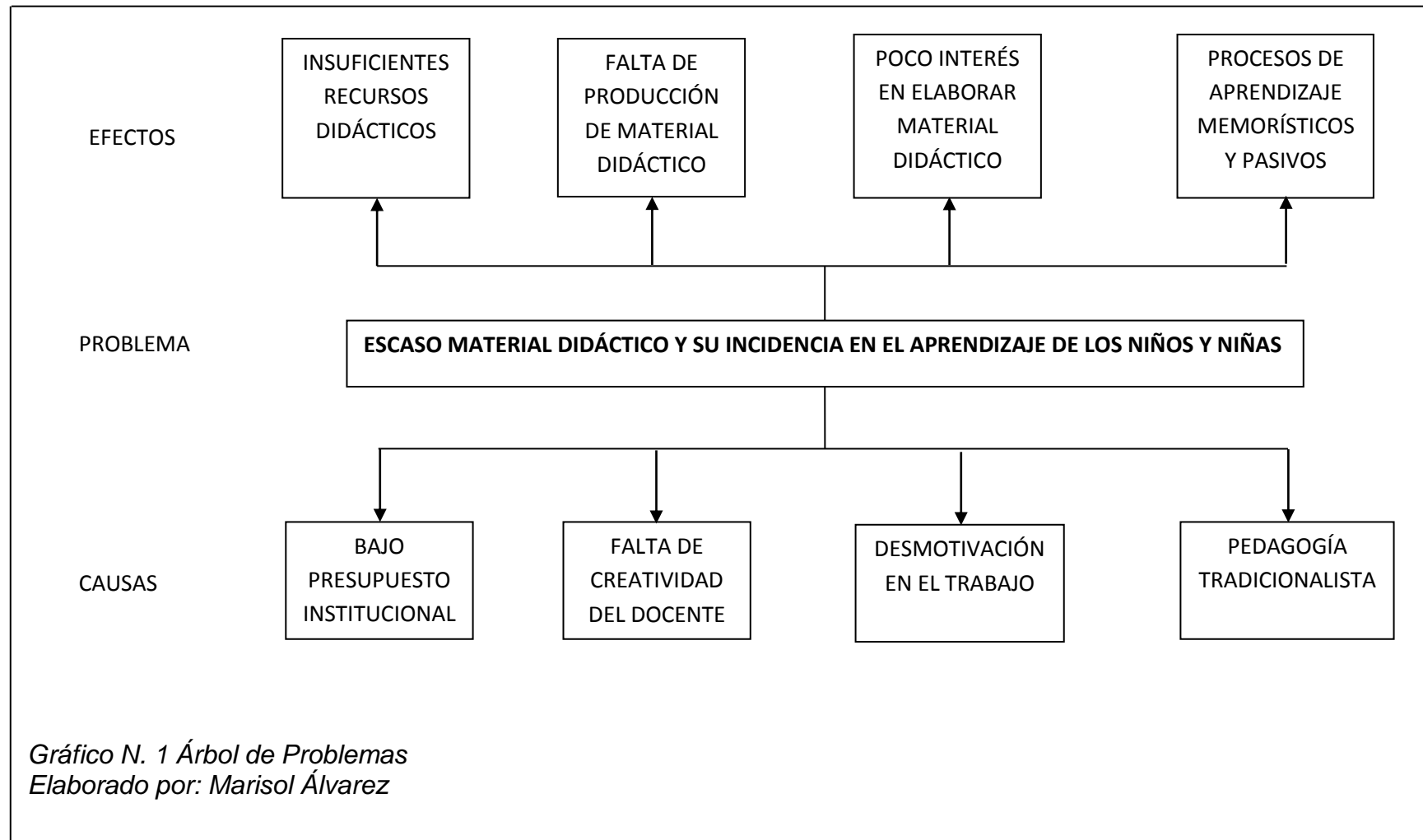
En la revista la Familia N° 1095 del Diario el Comercio de junio de 2009 en la sección de educación comenta que “En el Ecuador una gran parte de docentes de educación básica utilizan de una manera limitada los materiales didácticos, ya que el no contar con el suficiente material didáctico está dificultando el aprendizaje de los niños y niñas que están en pleno desarrollo de su educación.”

En la provincia de Tungurahua la mayoría de docentes de educación básica generalmente utilizan de manera limitada los materiales didácticos, estas instituciones educativas al no tener el material didáctico que se necesita para la educación de los niños y niñas están dificultando el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

En el Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato se puede apreciar que el personal docente por la falta de materiales didácticos no logran concentrar a los niños y niñas, lo que trae como consecuencia que el aprendizaje de algunos niños y niñas se vuelva tradicionalista, y la enseñanza que dan los docentes no sea significativa.



## Árbol de Problemas



### **1.2.2 Análisis Crítico**

El impacto que tiene la limitada utilización de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas es considerado trascendental, ya que la aplicación de materiales didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje.

Los docentes mencionan que el bajo presupuesto institucional conlleva a que tengan insuficientes materiales didácticos, provocando que los niños y niñas no puedan interactuar dentro del aula.

Tomando en cuenta que en los docentes existe la falta de creatividad en elaborar diferentes materiales didácticos esto provoca que haya una falta de producción de material didáctico mismo que se puede utilizar con los niños y niñas para mejorar el aprendizaje.

En vista que hay una desmotivación en el trabajo por parte de la institución esto genera que en los docentes haya poco interés en la elaboración de materiales didácticos que son indispensables para el aprendizaje de los niños y niñas.

Sabiendo que los docentes se basan en la pedagogía tradicionalista, los procesos de aprendizaje se vuelven memorísticos y pasivos, dando como resultado que los niños y niñas de la institución se vuelvan distantes en la práctica del aula.

### **1.2.3 Prognosis**

De no presentar una solución al presente problema de investigación, a futuro las clases serán menos dinámicas y no se podrá desarrollar aprendizajes significativos, pues con ayuda del material didáctico se

logrará en el educando el desarrollo en gran parte su creatividad e imaginación, así como también un mejor aprendizaje.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide el material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010?

#### **1.2.5 Interrogantes de la Investigación**

- ✓ ¿Cuáles son los materiales didácticos que se pueden incorporar en las instituciones educativas, con equidad de género?
- ✓ ¿El nivel de aprendizaje de los niños y niñas con ayuda de material didáctico es más significativo?
- ✓ ¿Existe una alternativa de solución a la problemática del escaso material didáctico y el aprendizaje de los niños y niñas?

#### **1.2.6 Delimitación de la Investigación**

##### **1.2.6.1 Delimitación Espacial**

La investigación se desarrolló en el Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

##### **1.2.6.2 Delimitación Temporal**

La investigación se realizó durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010

## **Unidades de Observación**

Maestras.

Niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Directora del Jardín de Infantes “El Oro”

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Establecer la relación entre material didáctico y el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje con la utilización de material didáctico de los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato.
- Identificar tipos de materiales didácticos para mejorar el nivel y proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar una alternativa de solución a la problemática del escaso material didáctico y el aprendizaje de los niños y niñas.

### **1.4 Justificación**

La investigación es **importante** ya que se busca establecer la relación entre la utilización de los materiales didácticos y el aprendizaje de los niños y niñas.

La investigación es **factible** en vista de que se puede acceder a diferentes fuentes de información ya sea bibliográfica o electrónica; por cuanto se cuenta con el respaldo de la directora; y se dispone de tiempo necesario que requiere la investigación; además se cuenta con los recursos indispensables para la investigación y con el afán de dar una pronta solución a esta problemática.

Los **beneficiarios** directos de la siguiente investigación son las maestras y por ende los niños y niñas del primer año de educación básica porque elevaran su nivel de aprendizaje.

La **utilidad teórica** de la investigación se manifiesta en la sustentación de lo que son los materiales didácticos y en las sistemáticas de aprendizaje que se han desarrollado en el presente investigativo.

La investigación presenta una **utilidad práctica** por cuanto se formula una alternativa de solución al problema investigado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

Para la presente investigación se tomó como referencia investigativa el trabajo de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, donde se ha encontrado lo siguiente:

Tema: “Aplicación del material didáctico para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje activo, en las áreas de lenguaje y comunicación y estudios sociales.”

Autores: Rosa Germania Vaca Jiménez y Gabriel Antonio Vaca Albán.

Concluyen que la ausencia de algunos materiales didácticos son visibles así como también su estado al no disponer de recursos económicos para la adquisición de nuevos.

Tema: “Metodología para el aprendizaje de la matemática el juego”

Autora: Teresa de Lourdes Medina.

Recomienda hacer de cada una de las Instituciones Educativas un ambiente interactivo de convivencia, participación y aprendizaje.

Tema “Condiciones pedagógicas en las que se desarrollan las actividades de aprendizaje activo”

Autoras: Ángela Graciela Salazar Vallejo y Teresita De Jesús López Vásquez.

Recomiendan que los maestros de la Escuela Juan Montalvo parroquia Santa Fe, deben hacer de ella la más agradable experiencia educativa, sobre la cual se levanta un verdadero “aprendizaje significativo”, para hacer de nuestros niños y niñas seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos.

## **Fundamentaciones**

### **2.2 Fundamentación Filosófica**

La investigación se enmarca en el paradigma crítico – propositivo; crítico porque analiza una realidad educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema de investigación; cuyo fin es proyectar conocimiento sobre el problema con la caracterización de las potencialidades de cambio, que el análisis del problema origine, sobre la realidad concreta y objetiva, de tal manera que el estudio este comprometido por valores; respaldada a través de contextos organizados, con una metodología hermenéutica – dialéctica, que permita interpretar la situación actual de la población y organizarlas con las necesidades encontradas; y que pueda ser un estudio participativo, abierto y perfectible con énfasis en el análisis cualitativo.

En la educación inicial se concibe a la niña y al niño como personas libres, desde su nacimiento, educables, irrepetibles, dinámicas, capaces de procesar información que reciben del entorno, actores sociales con derechos y con deberes., con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción, como sujetos capaces de percibir las señales afectivas, cognitivas que le llegan del entorno que generan respuestas propias.

### **2.3 Fundamentación Ontológica**

La realidad se modifica progresivamente, dentro de esta investigación la misma que busca fomentar más el material didáctico en todas las áreas con ayuda de la programación neurolingüística, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el escaso material didáctico pueda ser transformado en función de técnicas para el desarrollo del aprendizaje óptimo de los niños y niñas.



## **2.4 Fundamentación Epistemológica**

La investigación tiene la perspectiva desde el enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema analizado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, buscando que el problema se modifique para beneficio del aprendizaje de los niños y niñas.

## **2.5 Fundamentación Psicopedagógica**

Aportes de Piaget: el desarrollo individual es concebido como el resultado de la interacción del niño/a con el ambiente .En este proceso intervienen factores objetivos y subjetivos.

El niño/a pasan por etapas evolutivas que poseen características diferenciadas .La educación debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en ambientes estimulantes, y el educador debe respetar las características del pensamiento en cada etapa.

Aportes de Vigotsky: “Todo individuo desde que nace toma consciente o inocentemente los conocimientos, afectos, y expresiones del medio familiar y social”.

Entornos culturales ricos y potentes inciden fuertemente en el desarrollo de las facultades del sujeto, inversamente, entornos socio culturales pobres frenarán el desarrollo de las facultades de la persona.

Aportes de Ausubel: “Los aprendizajes significativos contraponen al memorístico y repetitivo”. Los aprendizajes se relacionan con los conocimientos previos que tienen los párvulos sobre algún objeto de aprendizaje los mismos que le servirán de soporte o vínculo para asimilar nuevas dimensiones en lo que a conocimiento significativo se refiere los

mismos que se aprenden y quedan grabados en la memoria del sujeto a largo plazo.

## **2.6 Fundamentación Sociológica**

La investigación bajo la premisa de la teoría del conflicto asume el hecho de que el problema del escaso material didáctico presenta como una de las causas fundamentales de desigualdades en vista de que algunos niños y niñas tienen muchas oportunidades para estudiar en mejores condiciones educativas y otros en cambio sufren diferentes grados de marginación educativa, cultural, económica, etc.

## **2.7 Fundamentación Axiológica**

La investigación busca inmiscuir en el método de enseñanza aprendizaje la realización de material didáctico para con ello generar aprendizajes significativos en los educandos (niños y niñas) con equidad de género.

## **2.8 Fundamentación Legal**

Según el literal B del Artículo N° 12 de los Fines de la Educación expresa que: desarrollar en los estudiantes la capacidad para actuar de manera reflexiva, autónoma y creativa en sus decisiones para la resolución de problemas y en el logro de propósitos en su vida personal, familiar, laboral y social; porque al igual que yo busca que el niño o la niña sea una persona autónoma, crítica y reflexiva y sepa actuar en cualquier circunstancia de la vida.

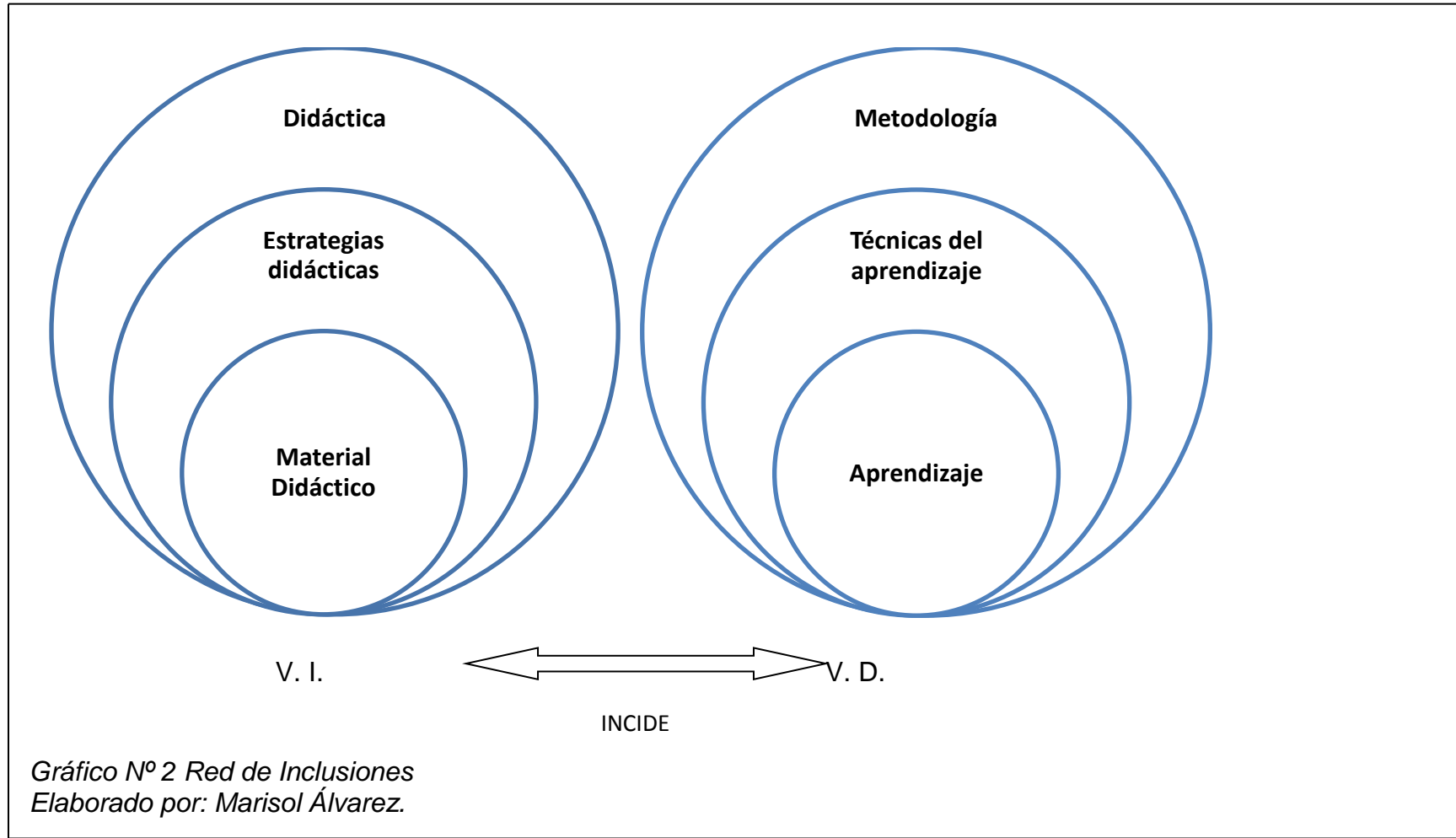
El Art. 3 Literal e, manifiesta, Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

El Art. 36 de (planes y programas educativos), manifiesta lo siguiente, los planes y programas educativos deben ser formulados científicamente de conformidad con las orientaciones de la política educativa y las necesidades del desarrollo de la realidad nacional, para lo cual deberá contar con la participación de los sectores que conforman la acción educativa, con sujeción al reglamento.

El Art. 19 (objetivos de la educación regular) Literal a, manifiesta lo siguiente, favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y afectivos del párvulo que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural.

Literal b, desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje.

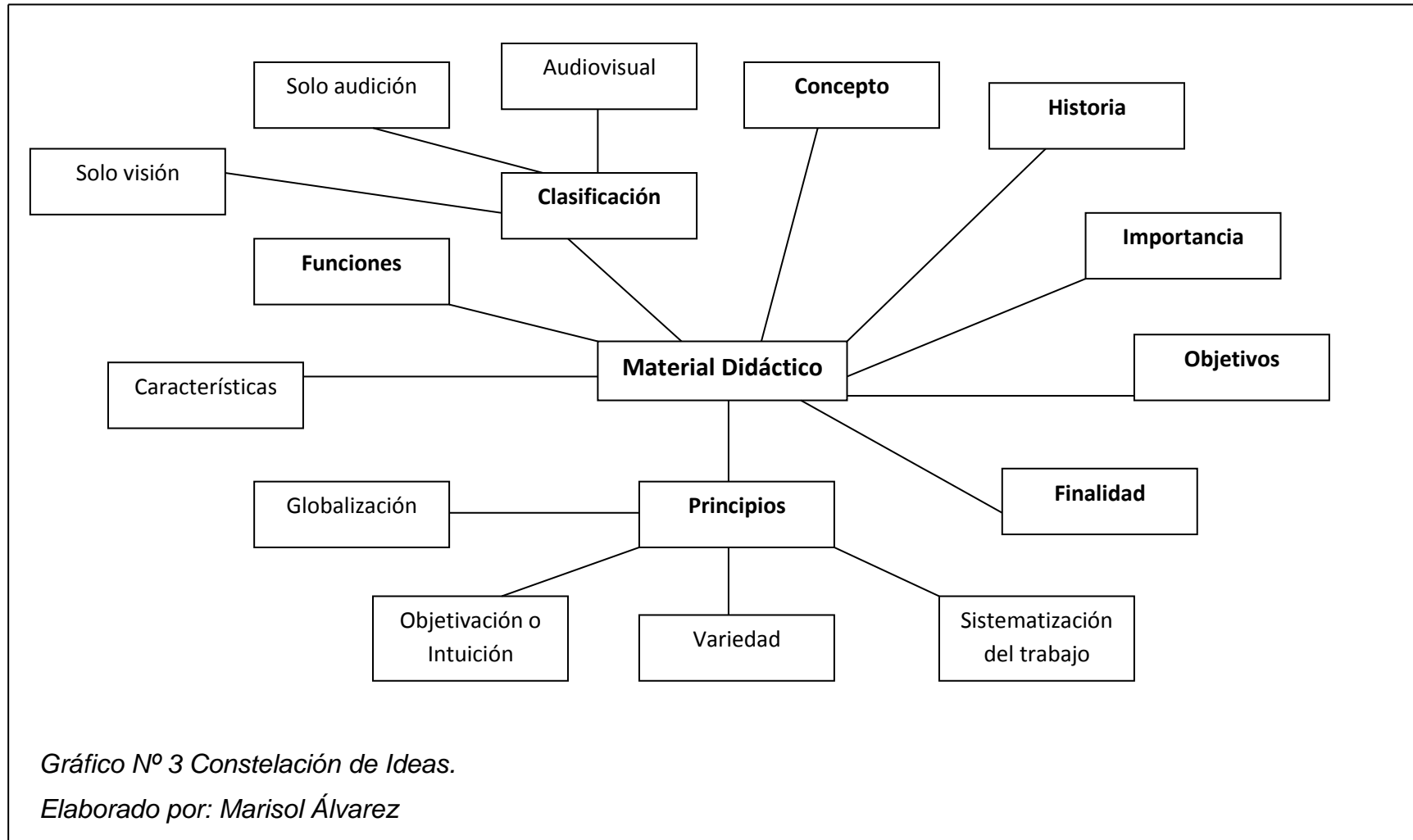
## 2.9 Red de Inclusiones



*Gráfico Nº 2 Red de Inclusiones  
Elaborado por: Marisol Álvarez.*

## Constelación de Ideas

### Constelación de Ideas de la Variable Independiente



### Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

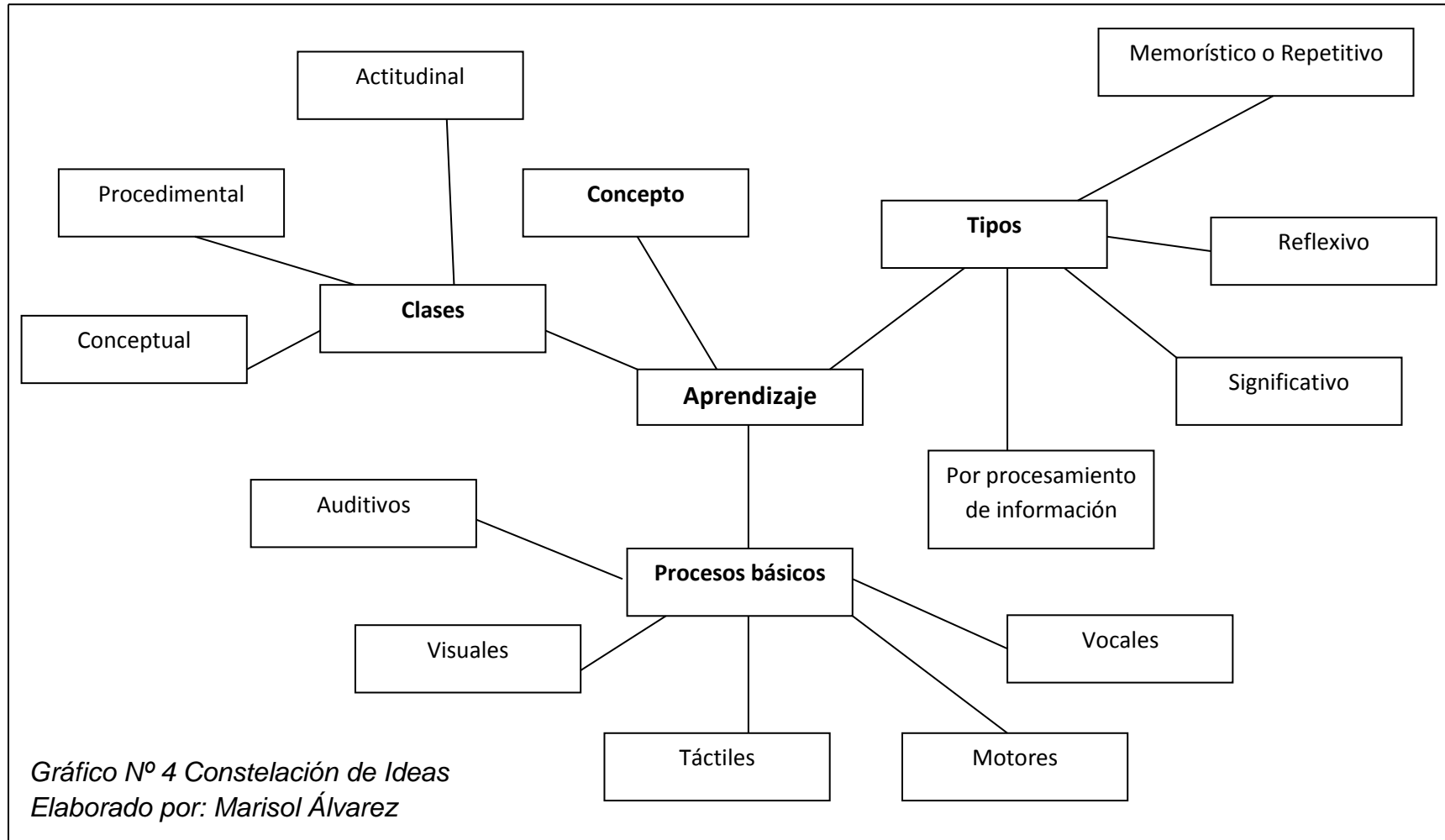


Gráfico Nº 4 Constelación de Ideas  
Elaborado por: Marisol Álvarez

## CATEGORIAS FUNDAMENTALES

### Categorías de la Variable Independiente

#### DIDÁCTICA

Según SALAZAR (2002). La didáctica es un elemento vital para el proceso educativo, como estructurante de lo educativo en la práctica docente, y se propone una técnica y un arte de enseñar y se ocupa de la conducción del proceso de enseñanza, por parte del profesor que ha de estar atento al aprendizaje del estudiante ubicando adecuadamente el objeto de conocimiento según la estructura curricular.

Para PERKINS (1995). La didáctica también es el arte de enseñar o dirección del aprendizaje. Es decir es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación.

Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

“Etimológicamente la palabra didáctica proviene de las raíces griegas didaskein que significa enseñar y tékne que quiere decir arte, lo que conlleva a deducir que originalmente a la didáctica se le consideraba como el arte de enseñar.” (FLOREZ, 1994).

Según REGALADO (2003). En los pueblos antiguos, el profesor, el didacta hacia de la enseñanza un arte muy particular, porque creaba su

propio método, encontraba el mejor camino para alcanzar un aprendizaje de sus alumnos, siendo este el panorama, la didáctica no podía quedarse al margen de aquel desarrollo, de ahí que una vez que se ha enriquecido el arte de enseñar con todos los conocimientos que el hombre ha adquirido sobre sí mismo, sobre la naturaleza y obviamente sobre la sociedad, se haya involucrado y convertido también en una ciencia; razón por la que con toda propiedad hoy decimos que la didáctica es la ciencia y el arte de enseñar.

Es decir la didáctica es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

De acuerdo con PERKINS (1995). El término estrategia procede del ámbito militar. La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas”.

Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito consciente de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir,



la estrategia es considerada como una guía de las acciones que hay que seguir, y que obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Indudablemente, esta forma de aprender, a través de la toma consciente de decisiones facilita el aprendizaje significativo, pues promueve que los estudiantes establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea que deben realizar), decidiendo de forma menos aleatoria cuales son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad.

De este modo, el estudiante no solo aprende como utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y porqué puede utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de la tarea.

Según REGALADO (2003). Se utiliza estrategias didácticas cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible.

Dichos cambios o variaciones pueden tener un carácter netamente interno o referirse a acontecimientos externos al estudiante. En cualquier caso, el alumno introducirá las modificaciones necesarias para proseguir en la dirección deseada.

La utilización de estrategias requiere, por consiguiente, de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso, qué conocimientos declarativos o procedimentales hay que recuperar y cómo se deben coordinar para resolver cada enlace.

Según otros autores, EXTREMERA, N. & FERNÁNDEZ BERROCAL, P. (2002). Dicen que la estrategia didáctica hace referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar. Gracias a ellas, se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se quiere fortalecer, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos y alumnas.

## **MATERIAL DIDÁCTICO**

### **Concepto del material didáctico**

CARRASCO (2009), Afirma que “El material didáctico es el número de objetos o cosas que colaboran como instrumentos en cualquier momento del proceso de enseñanza – aprendizaje y provocan la actividad escolar, todos los objetos pueden ser útiles como ayudas en la clase, siempre que sean concreta y didácticamente empleados.”

Los materiales didácticos también son los distintos elementos que pueden agruparse en conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.

Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”

Según SALAZAR (2002). “El material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza – aprendizaje, porque para llevar a cabo un proceso educativo con óptimos resultados es necesario la utilización, confección y manipulación de material didáctico que nos permita establecer un nexo más estrecho entre la palabra y la realidad, entre el pensamiento y la acción práctica”.

El material didáctico no puede ser utilizado en forma aislada ni esporádica, debe guardar estrecha relación con los restantes elementos curriculares, a fin de que resulte beneficioso a los objetivos e intereses de los alumnos.

### **Historia del Material Didáctico**

Según HEREDIA (1983). El material didáctico es de vital importancia para dar sentido a los contenidos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena. Incluso se puso en duda la validez que tenía la palabra dicha sin el respaldo de material didáctico, pero luego se llegó al consenso de que establecer aquello era una exageración.

Para HERNÁNDEZ, (2005). La palabra enseñanza es el complemento del material didáctico, pudiendo ser también la palabra en sí misma una forma de material didáctico. Esto último dependería específicamente de si las entonaciones y variaciones estén pensadas en razón de transformarse en un material didáctico. Luego, se planteó que todo puede llegar a ser un material didáctico. Esta teoría se rechazó de inmediato, dado que iba en desmedro de lo que es e implica el material didáctico en la vida de las personas.

Para GARDNER. (2000). Desde tiempos inmemorables el hombre ha necesitado de materiales didácticos para mejorar la comunicación y por ende facilitar la comprensión de las diferentes disciplinas del saber humano.

Haciendo historia, debemos atender y entender los primeros pasos que tuvo que realizar el hombre para aprovechar las posibilidades que en todo momento brindó el material didáctico. Apelando a esa idea, es un complemento de la palabra adocrinadora y debe ser considerado como importante.

En el campo de la innovación también se han abierto puertas, más allá de las tecnologías de red. Sucede que el pasar de los años y las tradiciones han conformado un criterio cada vez más amplio de acción. Se han comentado casos en que a partir de unas pocas piezas de madera se han construido perfectos diseños para practicar la lógica aplicada.

### **Importancia del material didáctico**

Para HEREDIA (1983). El material didáctico es importante porque funciona como un mediador instrumental, el material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad.

Se debe considerara que, es de vital importancia el material didáctico preescolar en el desarrollo de la cultura de los niños y niñas. Ya que se encuentran en una etapa de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión.

## **Objetivos del Material Didáctico**

Se puede sobreentender que el objetivo del material didáctico es que los maestros y maestras tengan claro que es lo que tienen que enseñar y de qué manera lo van a realizar, en otras palabras buscan fijar la intencionalidad pedagógica.

Para HERNÁNDEZ (2005). Se requiere proporcionar información general a profesores y estudiantes de nivel universitario, sobre las Nuevas Tecnologías como video, multimedia, internet y equipo en general que sirva de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que ha sido elaborado o dirigido por el profesor.

El diseño de material didáctico innovador en apoyo a la educación presencial y como base para la educación a distancia y sirve para dar a conocer las diferentes técnicas y medios para la elaboración de material didáctico innovador.

Se mejora la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje mediante la aplicación de sistemas pedagógicos innovadores utilizando las Nuevas Tecnologías.

Debatir acerca de los contenidos y enfoques del uso de las Nuevas Tecnologías en los procesos de aprendizaje.

## **Finalidad general del material didáctico**

Citando a CARRASCO (2009), manifiesta que la finalidad del material didáctico consiste en orientar y conducir a los niños y niñas a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican.

“La experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece y en el cual le toca actuar. El material didáctico demuestra su eficiencia si se adecua al contenido de la clase en donde se utiliza.” (FREIRE, 1998).

El Material didáctico es fácilmente captado y manejado con naturalidad por los estudiantes.

Según GUTIÉRREZ (2009). Entre algunas finalidades específicas que persigue el uso de los materiales didácticos en la escuela tenemos:

- Aproximar la realidad de lo que se quiere enseñar al alumno, ofreciéndole nociones exactas de los hechos y problemas que la rodean.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- Concretizar e ilustrar lo que se expone verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a la comprensión de los alumnos hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de impresiones vivas y sugestivas.

### **Principios de los Materiales didácticos**

Según GUTIÉRREZ (2009). Los principios en que se fundan los materiales didácticos pertenecen a la escuela nueva o nueva educación que mantiene sus ideales y normas dada la validez y obra que se ha realizado. Estas son las siguientes:

- **La globalización:** corresponde al espíritu sincrético que lo abarca todo de manera intuitiva para luego estudiarlo por partes comprensibles y asimilables.

El material ofrece posibilidades, las complejidades se reducen a saber totalizar y ver luego las partes o viceversa.

Planos, mapas, maquetas y luego estudiar sus por menores, los problemas van surgiendo. El docente que imprimirá al aprendizaje la atracción, los incentivos y satisfacciones necesarias para redoblar esfuerzos que serán siempre compensatorios.

- **La objetivación o intuición:** consiste en saber usar la naturaleza que nos circunde, las experiencias de la vida en la que estamos inmersos para aprender a ver, sentir, oír, observar con alto sentido de aprender. La observación directa calando en la conciencia. La percepción misma a través de los sentidos, captar y aprender con un alto desarrollo de los sentidos la cual se logra con la práctica bien dirigida.

Estos ejercicios intuitivos y objetivos llevarán al análisis, la síntesis, la abstracción y generalización, a la inducción y deducción que permitan concluir con verdaderos aprendizajes.

- **Variedad:** los materiales didácticos tienen la ventaja de la variedad que alude la rutina, el tedio y el desánimo.

- **La sistematización del trabajo:** La sistematización del trabajo la ofrecen los mismos materiales que empleamos. Allí nada puede ser anticipado; el orden es prioritario. La ordenación obedece a los intereses, necesidades, capacidades, potencialidades de los alumnos.

Esa sistematización comprende la motivación, la materia que se estudia, las actividades que se desarrollen y el material didáctico que se emplee.

## **Características del material didáctico**

Para REGALADO (2003). Existen ciertas características importantes para que el material didáctico sea realmente una ayuda eficaz:

- Ser adecuado al tema de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Con este antecedente es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento.

Cualquier contratiempo perjudica la marcha normal de la clase, provocando casi siempre situaciones de indisciplina.

El docente se descontrola y difícilmente consigue restablecer el orden en los trabajos de la clase.

El material didáctico debe quedar ubicado, siempre que sea posible a la vista para que sea de fácil acceso.

## **Función del Material didáctico**

Según RODRÍGUEZ (2008). Los materiales didácticos que son bien utilizados por los docentes pueden llegar a cumplir con las siguientes funciones que son importantes para un aprendizaje significativo en los niños y niñas:

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno.
- Enfocar su atención.



- Fijar y retener conocimientos.
- Variar las estimulaciones.
- Fomentar la participación.
- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje.
- Concretizar la enseñanza evitando divagaciones y el exceso de verbalismo.

### **Clasificación del material didáctico**

Según BONILLA (2005). Los materiales, medios y recursos componen una triple denominación, que dentro de la didáctica se emplean de distintas maneras y son las siguientes:

#### **De visión**

- Proyectables: diapositivas, retroproyector.
- No proyectables: fotografías, mapas, láminas, carteles, murales, paneles con tarjetas, franelógrafos, afiches, papelógrafos, pizarras, materiales impresos, materiales reales.

#### **De audición**

- Radio, cds, emisiones radiofónicas.

#### **Audiovisual**

- Videos
- Programas televisivos
- Combinación de materiales visual y auditivos
- Sonovisos.

## **Categorías de la Variable Dependiente**

### **METODOLOGÍA**

“Es un término generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.” (AGUILAR, 2003).

Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa.

De acuerdo con BELTRÁN (1996). La metodología es el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

“En el ámbito de las ciencias el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia.” (CASCANTE, 2004).

Según CLAXTON (2001). Es importante la distinción entre método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método), el metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimientos ya obtenidos y aceptados por la ciencia, su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento.

Con estos antecedentes se concluye que la metodología es una pieza esencial de toda investigación que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío.

“El término propedéutica proviene del griego pró (“antes”), y paideutikós (“referente a la enseñanza”). Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarias para abordar y entender cualquier materia.” (CASCANTE, 2004).

Así la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas especificadas de investigación.

Según CLAXTON (2001). Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa, la primera es la que permite acceder a la información a través de la recolección de datos sobre variables, llegando a determinadas conclusiones al comparar estadísticas, la segunda realiza registros narrativos sobre fenómenos investigados, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas o técnicas no – numéricas, estudiando la relación entre las variables que se obtuvieron a partir de la observación, teniendo en cuenta por sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno al problema estudiado.

De acuerdo con BELTRÁN (1996). La metodología también puede ser comparativa (analizada), descriptiva (expone) o normativa (valora).

Para saber si conviene utilizar un tipo de metodología u otra, el científico o investigador tiene que tener en cuenta un conjunto de aspectos importantes. Algunas de las preguntas que debe hacerse son: ¿Qué resultados espera conseguir?, ¿Quiénes son los interesados en conocer los resultados?, ¿Cuál es la naturaleza del proyecto?

La metodología, entonces, depende de las estrategias que el investigador crea que son válidas, ya que la acción metodológica para ser eficiente

debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permita analizar un problema en su totalidad.

## **TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE**

Según CLAXTON (2001). Hacer partícipe al estudiante del proceso de enseñanza le permite desarrollar habilidades y competencias para aprender por sí mismo, "Saber hacer" y "aprender a aprender"

Para lograr implementarlo, no basta con que los docentes recurran a las tradicionales metodologías didácticas centradas en las clases magistrales o en la toma de apuntes.

Es necesario incrementar el protagonismo de los estudiantes con métodos activos de enseñanza.

De acuerdo con BELTRÁN (1996). La Forma de enseñar tiende a reducirse en favor de otras nuevas técnicas y métodos de enseñanza más acordes con los objetivos formativos.

El objetivo es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al ámbito profesional con eficacia.

Las competencias se desarrollan cuando se ejercitan esto implica un importante cambio en las aulas. "Si creemos que aprender es más que memorizar contenidos, tendremos que cambiar el modo en que enseñamos nuestras asignaturas", afirma Alfredo Prieto, Doctor de la

Facultad de Biología de la Universidad de Alcalá y uno de los pioneros en nuestro país en el estudio de metodologías activas de aprendizaje.

“Esto se alcanza con la práctica dentro de las aulas de metodologías de aprendizaje activo, unas técnicas que, si se implementan de forma adecuada, "motivan a los estudiantes para aprender, mejoran sus actitudes hacia su educación, reducen el desgaste estudiantil y el fracaso académico y mejoran la calidad del aprendizaje" (FLOREZ, 1994).

## **APRENDIZAJE**

Según el libro de Problemas del Aprendizaje compilado por el doctor VILLENA (2009), dice que: “El aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.”

Al aprendizaje también se lo puede definir como un cambio relativamente permanente de la conducta, debido a la experiencia, que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuesta innatas.

Por otra parte SCHUNK (2009) sostiene que: “El aprendizaje es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.”

HEREDIA (1983), dice que: “No deben considerarse como aprendidos los cambios pasajeros o momentáneos ni los que se deben a causas ajenas a la experiencia, como los motivados por el instinto, la maduración, las enfermedades.”

## Tipos de aprendizaje

Según el Programa de Capacitación elaborado por AGUILAR (2003) comenta que: “Por ser el hombre un ser incomprensible no podemos establecer un esquema específico en torno a los tipos de aprendizaje, pero debemos tener claro que no existen aprendizajes aislados uno de otros y acogiéndose a lo que dice Sánchez Hidalgo establece los siguientes tipos de aprendizaje:”

- **Aprendizaje memorístico o repetitivo:** se da cuando los nuevos conceptos propuestos no pueden ser asociados o integrados en la estructura cognoscitiva del educando, solo se producirá aprendizaje memorístico.
- **Aprendizaje reflexivo:** el interés se concentra en la observación de una situación o la actuación de otros, desde diferentes perspectivas.  
Existe una gran motivación por el intercambio de ideas entre los distintos alumnos.
- **Aprendizaje significativo:** el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones relevantes que ya conoce en forma activa.
- **Aprendizaje por procesamiento de información:** el alumno es el procesador activo de la información para lo cual debe poner en juego las estructuras y procesos de memoria, así como las estrategias y mecanismos de aprendizaje.
- **Aprendizaje social:** el alumno y su desarrollo cognoscitivo depende de las relaciones interpersonales.

El ajuste entre las actividades del profesor y las del alumno se da en la medida en que se superan las dificultades y se establecen las relaciones dentro del contexto social en el que actúan.

### **Procesos Básicos del aprendizaje**

Para HEREDIA (1983), manifiesta que los procesos Básicos del aprendizaje son:

- **Auditivos.**-con lo que es factible diferenciar los sonidos que se producen en el entorno
- **Visuales.**- por medio de los que se aprenden los detalles de lo que se observa y hacer posible distinguir las diversas letras y signos de la escritura así como números y signos matemáticos.
- **Táctiles.**-que sirven para saber que si los objetos que se tocan son blandos, duros, ásperos, etc.
- **Motores.**- los cuales intervienen en la habilidad para tomar el lápiz, escribir, borrar, y realizar todos los demás movimientos corporales.
- **Vocales.**- que brindan la posibilidad de expresar pensamientos y emociones por medio del habla.

### **Factores del aprendizaje**

El Programa de Capacitación elaborado por AGUILAR (2003) señala que: “Al ser el educador la persona que se encuentra en constante interacción con sus alumnos, frecuentemente deberá buscar formas, mecanismos y estrategias que le permitan asegurar esa interacción positiva.”

Existen variadas teorías en torno a los factores o a las condiciones del aprendizaje. Muchos señalan que en el aprendizaje intervienen factores internos y externos.

En el caso de STEPHEN (1994), por ejemplo se presta atención a las condiciones externas para el aprendizaje, se identifican cuatro elementos en una situación de aprendizaje: el aprendiz o estudiante, la situación de enseñanza – aprendizaje, la conducta final que se espera del estudiante.

## **BASE ACADÉMICA**

Estilo de aprendizaje. Son las preferencias del alumno a la hora de aprender.

Para HEREDIA (1983), por ejemplo, la preferencia por realizar tareas abiertas o cerradas, tendencia a reflexionar previamente o por el contrario ser impulsivo a la hora de hacer un trabajo, canal de recogida de la información (auditivo, visual...).

“Competencia instrumental. Son los conocimientos necesarios para aprender cualquier área y que tienen carácter de “instrumento”. Por ejemplo, saber leer comprensivamente, agilidad en el cálculo, saber leer gráficas. Conocimientos previos. Es el grado de aprendizaje alcanzado en las áreas, el cual condiciona la progresión en el aprendizaje. Por ejemplo, sería imposible aprender a resolver ecuaciones sin saber la jerarquía de las operaciones. Estrategias de aprendizaje. Es el conjunto de habilidades, técnicas y hábitos que posibilitan o dificultan que el alumno aprenda.” (SUÁREZ, 2000)



Por ejemplo, podemos decir que un alumno dispone de una buena estrategia de aprendizaje si, conociendo el uso de las técnicas de trabajo instrumental (resumen, elaboración de esquemas, categorización, elaboración de mapas conceptuales, etc.), es capaz de seleccionarlas y ordenarlas.

## **INTERÉS POR LO ACADÉMICO**

La Motivación para aprender es la tendencia a considerar las tareas como una oportunidad para aprender, el deseo de adquirir conocimientos próximos a los intereses del alumno.

Si un alumno no está motivado para aprender, difícilmente podrá aprender.

De acuerdo con BELTRÁN (1996). El Autoconcepto es la idea que una persona tiene de sí misma. Si el alumno tiene un autoconcepto positivo, tiene una mayor predisposición para aprender.

Según CLAXTON (2001). El equilibrio personal es el logro de una situación emocional equilibrada, caracterizada por una actividad autónoma y una actitud intelectual flexible.

## **APOYO EXTERNO**

“Contexto escolar. Es el conjunto de factores del entorno escolar que rodean al alumno en su proceso de aprendizaje. Ejemplos: Relaciones en el aula: entre los profesores y los alumnos y entre los compañeros de

clase, expectativas del profesor, proyecto educativo de centro.” (FLOREZ, 1994).

“Entorno familiar. Las expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno, así como la convivencia interna de la familia influyen claramente en el rendimiento.” (FREIRE, 1998).

## **INTEGRACIÓN ESCOLAR**

Según GUTIÉRREZ (2009). El Grupo o clase es la convivencia entre los miembros de la clase condiciona las posibilidades de rendimiento académico.

“El Contexto social cercano. Es el espacio social inmediato en el que se mueve el alumno: grupos de referencia, amigos, organizaciones (grupos deportivos, culturales...), hábitos y costumbres de ocio, etc.” (FREIRE, 1998).

La influencia del contexto social es especialmente importante en la vida del adolescente, ya que puede determinar sus valores, motivaciones, grado de integración social y, por supuesto, su rendimiento académico

### **Clases de aprendizaje**

SÁNCHEZ (1998). Dice que “Si concebimos al alumno como un individuo integral, debemos promover en el aula tres clases de aprendizaje:”

**Aprendizaje conceptual:** es la incorporación de datos, conceptos y principios a la estructura mental de comprensión. Permite describir, entender, explicar, fundamentar y proyectar la acción.

**Aprendizaje procedimental:** es saber hacer algo, no solo comprenderlo o decirlo. También se la conoce como la adquisición de técnicas o estrategias de acción.

Es un desarrollo de capacidades hasta constituirse en secuencias de habilidades. Implican las secuencias de habilidades o destrezas más complejas y encadenadas que un simple hábito de conducta.

**Aprendizaje actitudinal:** consiste en la modificación o adquisición de actitudes. No se logra sólo persuadiendo o brindando información, porque más importante es quien lo emite.

Se logra con mayor eficacia por exposición a modelos o provocando situaciones de conflicto que hagan evidentes las contradicciones entre el juicio, el sentimiento y la acción. Requiere disposición al cambio por parte de quien aprende.

## **2.9 Hipótesis**

Existe diferencia significativa en la incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010

## **2.10 Señalamiento de variables**

Variable Independiente: Material Didáctico.

Variable Dependiente: Aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque**

La investigación tiene un enfoque cuali–cuantitativo; cualitativo porque analiza una Realidad Educativa con la ayuda del Marco Teórico y cuantitativo porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

#### **3.1 Modalidades de la Investigación**

##### **Bibliográfica – Documental**

Por cuanto se acudieron a diferentes fuentes escritas de investigación tales como libros, textos e internet.

##### **De Campo**

Porque la investigación se realizo en el lugar de los hechos, esto es en el Jardín de Infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato.

##### **De Intervención Social**

Por cuanto la investigación formula una alternativa de solución al problema tratado.

#### **3.2 Niveles o Tipos**

##### **Exploratorio**

Porque se indagaron las características del problema investigado para poder contextualizarlo adecuadamente.

### **Descriptivo**

Porque la investigación detalla el problema, sus causas y consecuencias.

### **Asociación de Variables**

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

## **3.3 Población y Muestra**

### **3.3.1 Población**

Cuadro N° 1 Población

Maestras	2
Niños / as	40
Total.	42

Elaborado por: Marisol Álvarez

Por confiabilidad de la investigación se trabajó con el total de la población.

### **3.3.2 MUESTRA**

La investigación de campo se la realiza a todo el universo de estudio conformado por maestras, niños y niñas que al ser un número pequeño (42), no será necesario establecer una muestra.

### 3.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

Cuadro Nº 2 Material Didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Medios y recursos de <b>visión, de audición y Audiovisuales</b> que el maestro puede utilizar para la enseñanza a los niños y niñas, con la finalidad de facilitar el aprendizaje	De Visión	Láminas didácticas Pizarrón de tiza líquida Fanelógrafos Ideogramas Carteles educativos Mapas educativos Tarjetas gráficas Revista educativa Pictogramas	¿La institución cuenta con láminas didácticas? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene pizarrón de tiza líquida? SI ( ) NO ( ) ¿La institución cuenta con fanelógrafos? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene ideogramas? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene carteles educativos? SI ( ) NO ( ) ¿La institución cuenta con mapas educativos? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene pictogramas? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene tarjetas gráficas educativas? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene revistas educativas? SI ( ) NO ( )	Encuesta  Cuestionario.
	De audición	Música Infantil	¿La institución tiene música infantil? SI ( ) NO ( )	
	Audiovisuales	Títeres Teatrino	¿La institución tiene títeres? SI ( ) NO ( ) ¿La institución tiene un teatrino? SI ( ) NO ( )	

Elaborado por: Marisol Álvarez.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Dependiente.

Cuadro Nº 3 El Aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje es un cambio de la conducta <b>auditiva, visual, táctil, motora y vocal</b> que presenta el ser humano para lograr satisfacer sus necesidades.	Auditivas	Diferencia los sonidos	Identifica los sonidos del medio. Si() No ()	Encuesta
	Visuales	Distingue números Letras Figuras geométricas Animales Medios de transporte	Reconoce los números 1,2,3, Si () No () Identifica las figuras geométricas. Si () No () Reconoce los colores primarios. Si() No () Identifica los animales domésticos. Si()No () Reconoce los medios de transporte. Si() No () Reconoce los animales salvajes. Si() No () Reconoce las vocales Si() No ()	Observación.
	Táctiles	Blandos Duros Ásperos	Discrimina sabores. Si() No () Diferencia texturas. Si() No ()	Ficha de observación.
	Motoras	Encajar Separar Habilidad para realizar movimientos corporales	Encaja las fichas correctamente. Si() No () Separa con facilidad objetos grandes, medianos y pequeños Si() No () Troza papel con facilidad. Si () No ()	
	Vocales	Expresa pensamientos y emociones	Expresa pensamientos y emociones por medio del habla. Si() No ()	

Elaborado por: Marisol Álvarez.

### **Técnicas de Instrumentos**

Se aplicó la encuesta con un cuestionario estructurado, dirigido a las docentes del Jardín de Infantes “El Oro”

También se aplicó la observación mediante la ficha de observación para determinar el aprendizaje de los niños y niñas.

### **Validez**

La validez del instrumento de investigación se la obtuvo mediante el “Juicio de Expertos”.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una “Prueba Piloto”.

### **Plan Para la Recolección de Información**

Cuadro N° 4 Plan Para la Recolección de Información

Preguntas básicas.	Explicación.
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas?	A las maestras.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre material didáctico y el aprendizaje.
4.- ¿Quién?	Marisol Álvarez.
5.- ¿Cuándo?	Enero 2010
6.- ¿Dónde?	En el Jardín de Infantes “El Oro”
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
8.- ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta y Observación.
9.- ¿Con qué?	Con cuestionario y Ficha de observación.
10.- ¿En qué situación?	En las aulas del primer año de Educación Básica.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



### **3.5 Plan Para la Recolección de Información**

Revisión crítica de la información retroactiva; es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.

Recopilación de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación de la información recogida.

### **3.6 Análisis e Interpretación de Resultados**

Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados.

Comprobación de la hipótesis.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de Resultados de la encuesta aplicada a los docentes del Jardín de Infantes “El Oro”

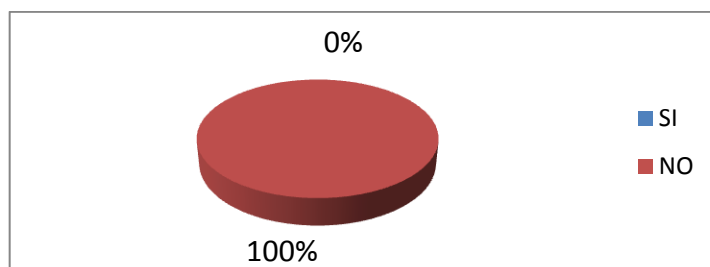
**Pregunta N° 1. ¿La institución cuenta con láminas didácticas?**

**Cuadro N° 5.** Láminas didácticas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 5.** Láminas didácticas.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que la institución educativa no tiene láminas didácticas.

De lo que se deduce que la Institución Educativa no brinda las facilidades necesarias para la actividad de los / as maestras, con relación a la utilización de materiales didácticos, por lo que la educación no genera un aprendizaje.

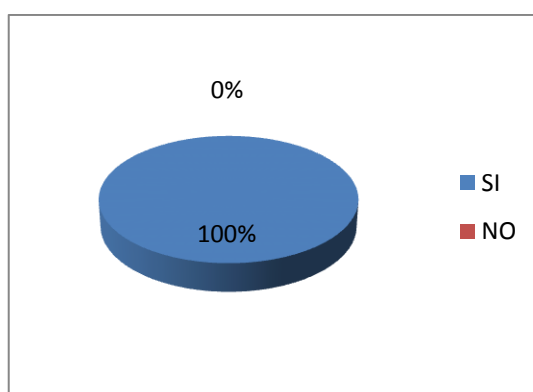
## Pregunta N° 2. ¿La institución tiene pizarrón de tiza líquida?

**Cuadro N° 6.** Pizarrón de tiza líquida.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 6.** Pizarrón de tiza líquida.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados expresan que la institución educativa tiene pizarrones de tiza líquida para una utilización didáctica con los estudiantes.

De lo que se infiere que la Institución si tiene materiales didácticos para el proceso enseñanza – aprendizaje, relegando con ello la pedagogía tradicional y mejorando el nivel de aprendizaje en los estudiantes.

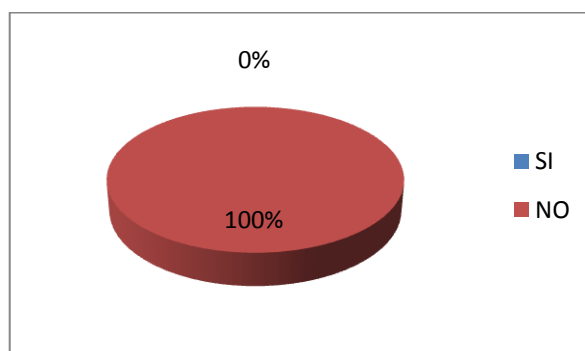
### Pregunta N° 3. ¿La institución cuenta con franelógrafos?

**Cuadro N°7.** Los franelógrafos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 7.** Los franelógrafos.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los maestros encuestados indican que la institución no cuenta con franelógrafos necesarios para el aprendizaje y el trabajo diario.

De la encuesta realizada se afirma que las maestras se sienten insatisfechas ya que la institución no les da las facilidades necesarias para que puedan realizar de mejor manera su trabajo con los niños y niñas para que se pueda visualizar trabajos realizados por los mismos y exponerlos en los franelógrafos.

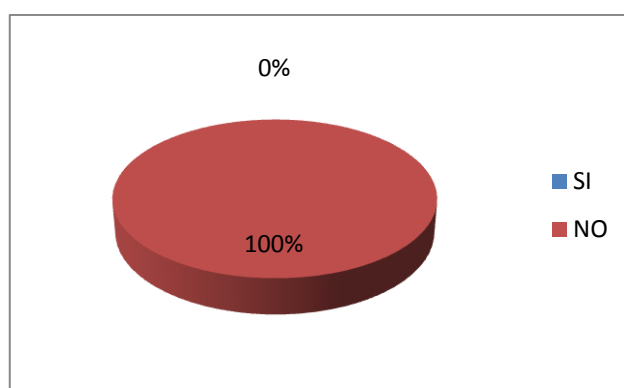
#### Pregunta N° 4. ¿La institución tiene ideogramas?

**Cuadro N° 8.** Ideogramas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 8.** Ideogramas.

#### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados afirman que la institución no cuenta con ideogramas para la utilización dentro de la clase.

De lo que se infiere que la Institución no tiene el material necesario para la utilización de las maestras y el trabajo de los estudiantes, dejando con ello un aprendizaje insuficiente de los educandos, el mismo que repercutirá en futuros años.

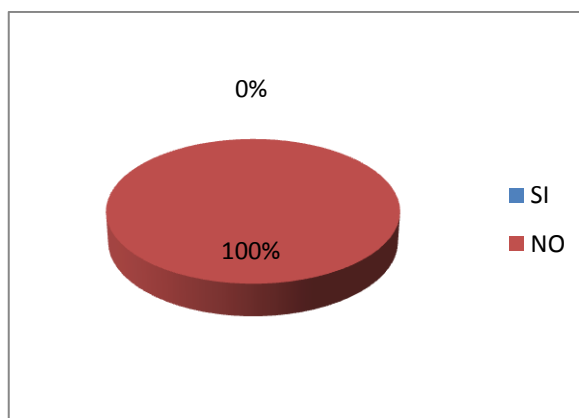
### Pregunta N° 5. ¿La institución tiene títeres?

**Cuadro N° 9.** Los títeres.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 9.** Los títeres.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados indican que la institución no cuenta con títeres para la educación de los niños.

De lo que se afirma que las maestras presentan cierta incomodidad ya que no tienen lo necesario para el trabajo diario con los estudiantes, relegando la imaginación de los mismos, y su mejor desempeño del aprendizaje.

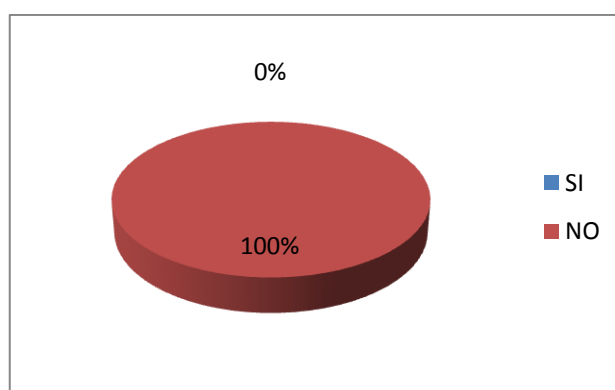
### Pregunta N° 6. ¿La institución tiene un teatrino?

**Cuadro N° 10.** El teatrino.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 10.** El teatrino.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados indican que la institución no cuenta con un teatrino para representar las obras de títeres.

De lo que se puede deducir que la Institución no da las facilidades para que las maestras puedan realizar su trabajo con los niños y niñas al no tener teatrinos que permiten desarrollar el aprendizaje y la equidad de género en los estudiantes.

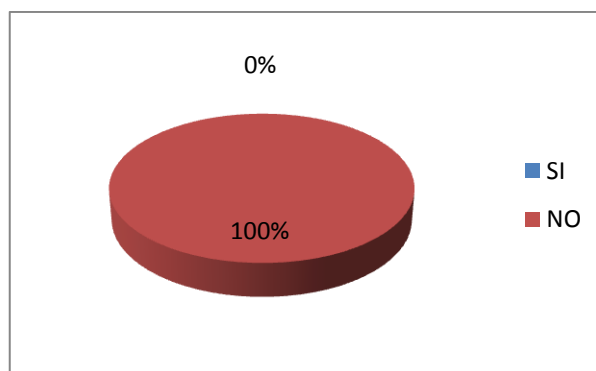
### Pregunta N° 7. ¿La institución tiene carteles educativos?

**Cuadro N° 11.** El cartel educativo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 11.** El cartel educativo.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados indican que la institución no cuenta con carteles para el aprendizaje de los niños.

Se puede afirmar que existe una despreocupación por parte de las autoridades en cuanto al desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas dando pasó con ello a cierta insatisfacción por parte de los maestros y un retroceso en la enseñanza al no tener lo que ellas necesitan para el aprendizaje de los niños y niñas.



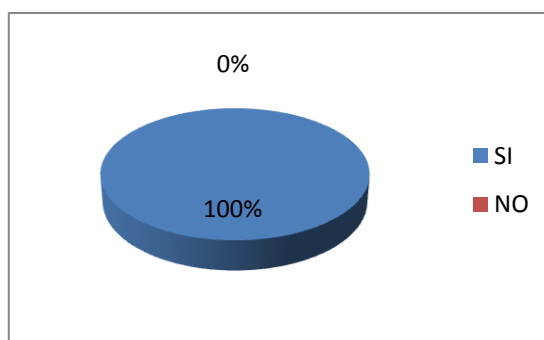
**Pregunta N° 8. ¿La institución cuenta con mapas educativos?**

**Cuadro N° 12.** Los mapas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 12.** Los mapas.

**Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados indican que la institución si cuenta con mapas educativos, que sirven de mucho en el aprendizaje de los niños.

Lo que se deduce que la Institución si presenta materiales que son indispensables para la enseñanza de los estudiantes, como son los mapas educativos permitiéndonos en algo manejar una parte del aprendizaje significativo y el desarrollo de cada uno de los educandos en cuanto al nivel del conocimiento.

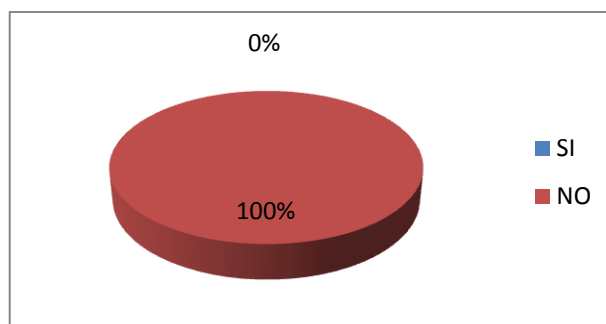
### Pregunta N° 9. ¿La institución tiene pictogramas?

**Cuadro N° 13.** Los pictogramas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 13.** Los pictogramas.

### **Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados indican que la institución no tiene pictogramas, que son muy necesarios para de desarrollar la imaginación de los niños.

De lo que se puede alegar que la Institución no da los suficientes materiales que los / as maestras requieren para su trabajo diario con los / as estudiantes, sin tomar en cuenta que el aprendizaje de los niños debería ser mejor desarrollado ya que desde ahí empieza a partir su nivel de educación y la incorporación de la programación neurolingüística.

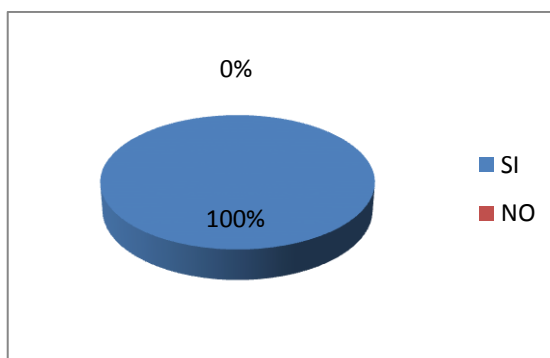
**Pregunta N° 10. ¿La institución tiene tarjetas gráficas educativas?**

**Cuadro N° 14.** Tarjetas gráficas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 14.** Tarjetas gráficas.

**Análisis e Interpretación**

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que la institución educativa si cuenta con diferentes tarjetas educativas para el aprendizaje de los niños.

De las respuestas obtenidas en la encuesta realizada se afirma que las maestras están satisfechas en parte al contar con tarjetas educativas que se necesita para el desarrollo cognitivo y cognoscitivo por parte de los niños y niñas, dentro del desarrollo educativo.

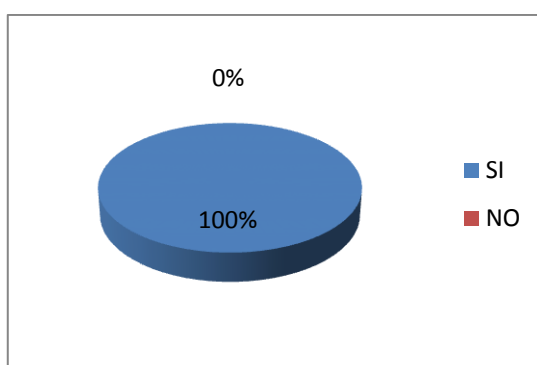
**Pregunta N° 11. ¿La institución tiene revistas educativas?**

**Cuadro N° 15.** Las revistas educativas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 15.** Las revistas educativas.

**Análisis e Interpretación**

El 100% de las maestras encuestadas indican que la institución si cuenta con revistas para el trabajo diario y la utilización con los niños.

De lo se puede indicar que en parte las maestras hacen lo posible por el desarrollo de la incorporación de imágenes y ciertas palabras que permiten mejorar la parte neurolingüística y con ello el conocimiento por parte de los niños y niñas incorporando además el deseo de investigar en libros o revistas por parte de los mismos.

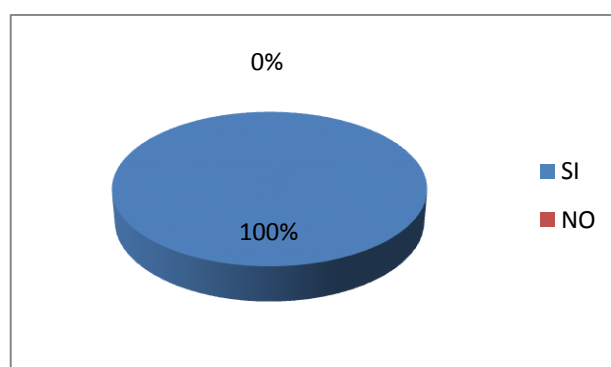
**Pregunta N° 12. ¿La institución tiene música infantil?**

**Cuadro N° 16.** La música infantil.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 16.** La música infantil.

**Análisis e Interpretación**

El 100% de las maestras encuestadas afirman que la institución si tiene música infantil que se utiliza para el juego y aprendizaje con los niños.

Lo que se deduce que la Institución si presenta materiales apropiados en parte con ayuda de ciertos materiales como la música que son indispensables para le enseñanza de los niños y niñas apreciando en parte el aprendizaje de los mismos.

Análisis e interpretación de los Resultados de la observación aplicada a los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro”

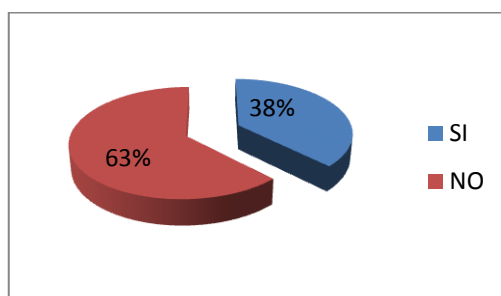
### Indicador N° 1. Reconoce los números 1, 2, 3

**Cuadro N° 17.** Los números

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	38%
NO	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 17.** Los números

### Análisis e Interpretación

El 63% de la observación realizada a los niños demuestran que no logran reconocer los números. Mientras que 38% de los niños se puede ver que pueden logran reconocerlos.

Lo que quiere decir que el educando adolece en parte de un aprendizaje significativo, el mismo que permitirá satisfacer de la mejor manera el desarrollo cognitivo y cognoscitivo.

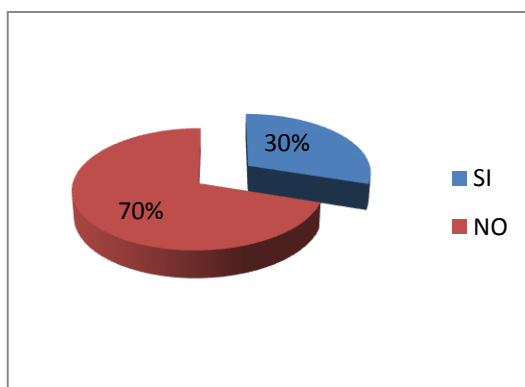
## Indicador N° 2. Identifica las figuras geométricas

**Cuadro N° 18.** Las figuras geométricas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 18.** Las figuras geométricas.

### Análisis e Interpretación

El 70% de los niños observados demuestran que pueden identificar las figuras geométricas. Mientras que el 30% no logran identificar las figuras geométricas.

Para lo cual se debería buscar nuevas y novedosas formas de enseñanza para los estudiantes en el desarrollo de materiales didácticos que inmiscuyan este tipo de temas para el desarrollo del conocimiento.

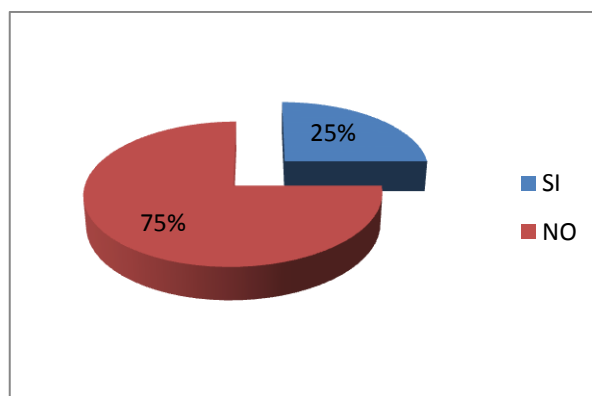
### Indicador Nº 3. Reconoce los colores primarios

**Cuadro Nº 19.** Los colores primarios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25
NO	30	75
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico Nº 19.** Los colores primarios.

#### **Análisis e Interpretación**

El 75% de los niños observados demuestran claramente que no pueden reconocer los colores primarios, Mientras que el 25% si logran reconocer los colores primarios.

Para lo que se debe implementar el uso de materiales didácticos que ayuden a reconocer en parte los colores para un mejor desarrollo individual del estudiante con nuevas estrategias de enseñanza.



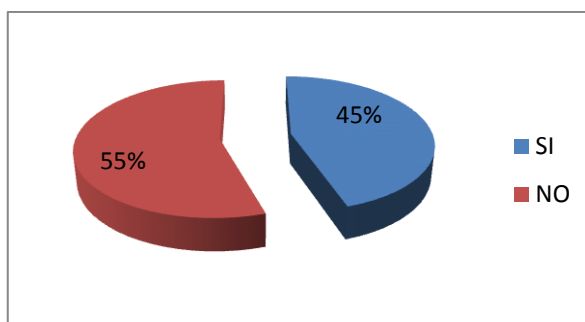
#### Indicador N° 4. Identifica los animales domésticos

**Cuadro N° 20.** Los animales domésticos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	45%
NO	22	55%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 20.** Los animales domésticos.

#### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada a los niños se puede apreciar que el 55% de los niños no han logrado identificar los animales domésticos. Mientras que 45% lo hacen con un poco de dificultad.

Lo que se deduce que los / as maestras deben adoptar las distintas formas de enseñanza aprendizaje que hay para que los niños puedan aprender de una mejor manera, e incorporen el conocimiento con el desarrollo de materiales didácticos.

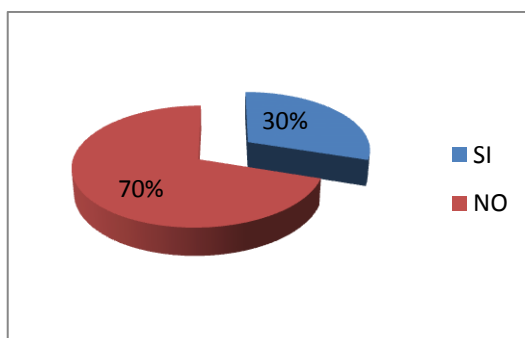
## Indicador N° 5. Reconoce las vocales

**Cuadro N° 21.** Las vocales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 21** Las vocales.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada a los niños se puede afirmar que el 70% de los niños no han logrado reconocer las vocales. Mientras que el 30% si lo hacen con facilidad.

Para lo que se recomienda buscar nuevas estrategias que inmiscuyan material didáctico tomando en cuenta que el aprendizaje en la actualidad inmiscuye el hacer, ver y oír por parte de los educandos niñas y niños de la institución.

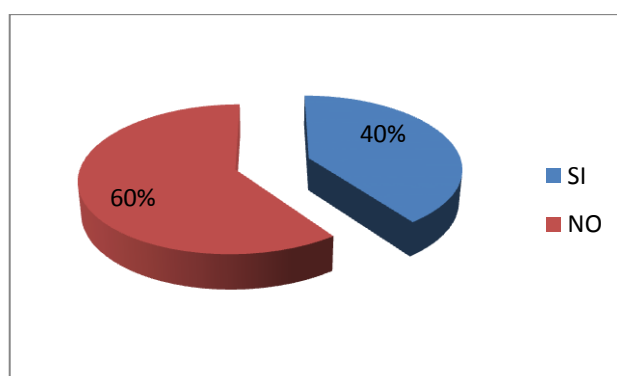
## Indicador N° 6. Expresa pensamientos y emociones por medio del habla

**Cuadro N° 22.** Expresa pensamientos y emociones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	40%
NO	24	60%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 22.** Expresa pensamientos y emociones

### Análisis e Interpretación

De la observación hecha en los niños se puede deducir que el 60% de los niños no han logrado reconocer las nociones espaciales. Mientras que el 40% lo han hecho de una manera satisfactoria.

Para lo que se debería aplicar nuevas formas de aprendizaje postulándose con ello en primera instancia el uso de un material didáctico acorde al nivel de estudio.

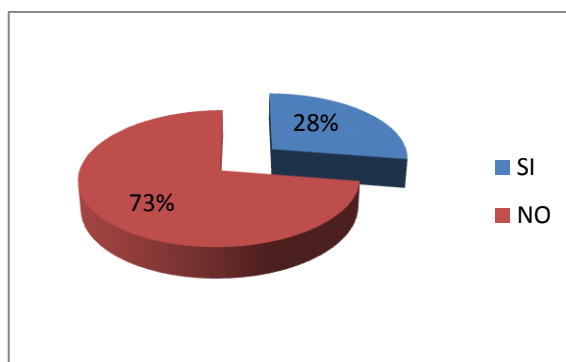
## Indicador N° 7. Encaja las fichas correctamente

**Cuadro N° 23.** Las fichas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	29	73%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 23.** Las fichas.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede indicar que el 72% de los estudiantes no logran encajar con facilidad las fichas. Mientras que el 28% lo han hecho satisfactoriamente

Por falta de uso de materiales didácticos es muestra evidente que los / as niñas de educación básica no pueden encajar fichas en un determinado taller y se debe como maestros buscar formas para poderles ayudar de mejor manera.

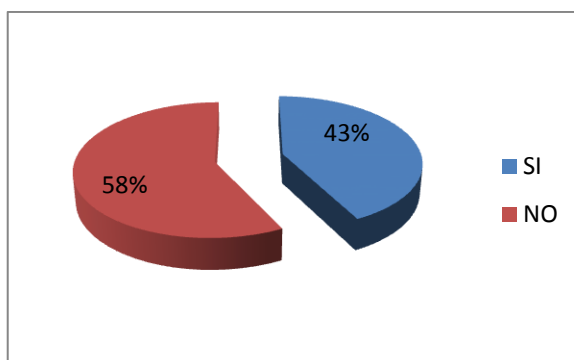
## Indicador N° 8. Discrimina sabores

**Cuadro N° 24.** Los sabores.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	43%
NO	23	58%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 24.** Los sabores.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede afirmar que el 58% no pueden discriminar los distintos sabores. Mientras que el 43% lo hacen con mucha rapidez.

Dando a conocer que el proceso de enseñanza aprendizaje no influye de mucho si no existe un cambio por parte de las autoridades en su autorización para el uso de material didáctico para que el aprendizaje de los niños y niñas sea mejor.

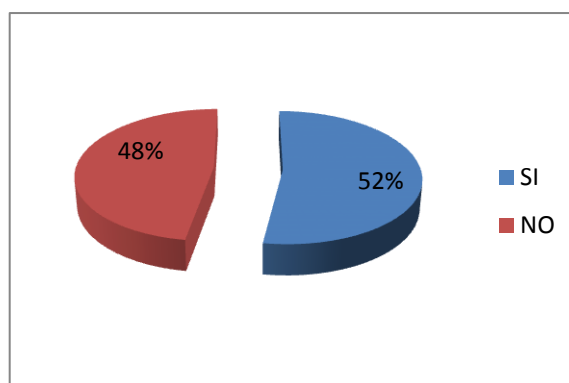
## Indicador N° 9. Diferencia texturas

**Cuadro N° 25.** Las texturas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	53%
NO	19	48%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 25.** Las texturas.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede deducir que el 52% si lo hacen de una manera productiva. Mientras que el 48% de los estudiantes no pueden diferenciar las distintas texturas.

Para lo que se debería buscar material didáctico acorde a las diferentes temáticas aplicadas por los maestros ya que la carencia de estos no le permiten al educando desarrollar de mejor manera su nivel académico, dicho lo anterior se deberá hacer conciencia y aplicar nuevas estrategias para su enseñanza.

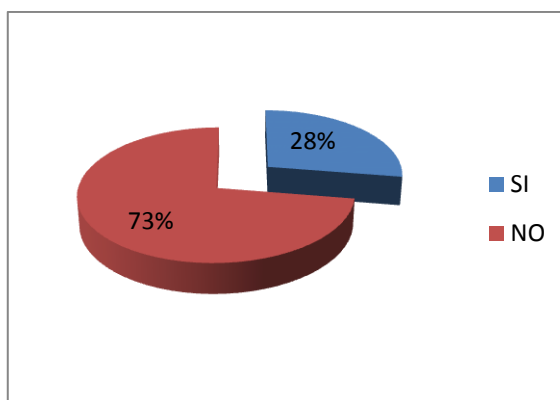
## Indicador N° 10. Reconoce los medios de transporte

**Cuadro N° 26.** Los medios de transporte.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	29	73%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 26.** Los medios de transporte.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede indicar que el 72% no pueden reconocer ningún medio de transporte. Mientras que el 28% lo hacen de una manera satisfactoria.

Para lo que se debería incrementar nuevas y novedosas formas para enseñanza de esta temática, en donde los niños y niñas lo puedan captar claramente y de una manera fácil y divertida.

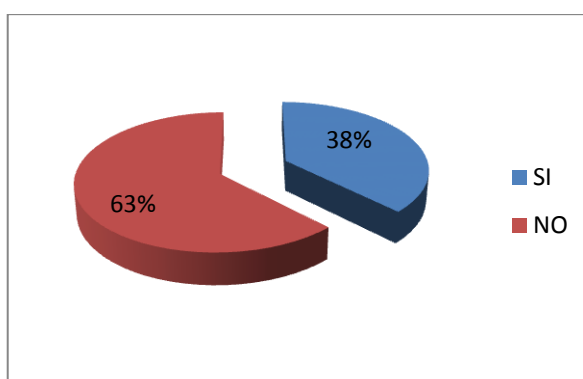
## Indicador N° 11. Separa con facilidad objetos grandes, medianos y pequeños

**Cuadro N° 27.** Los objetos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	38%
NO	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 27.** Los objetos.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede deducir que el 63% no han logrado separar los objetos según su tamaño. Mientras que el 37% lo hacen con gran facilidad.

Para lo que se debería buscar significancia de aprendizaje con la utilización constante de materiales didácticos que mejoren dicha temática e incorporen en la niña o niño un mejor desarrollo mental lógico.



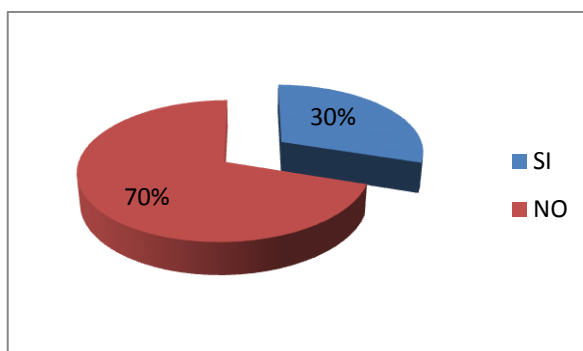
## Indicador N° 12. Troza papel con facilidad

**Cuadro N° 28.** Trozado.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 28.** Trozado.

### Análisis e Interpretación

De la observación realizada con los niños se puede afirmar que el 70% de los estudiantes no pueden trozar papel. Mientras que 30% lo hacen con facilidad.

Esto nos indica una muestra clara de que la motricidad de los educandos es insuficiente por falta de la utilización de material didáctico y desarrollo del mismo, Para lo que se debe trabajar con más continuidad para el manejo de la motricidad fina y gruesa.

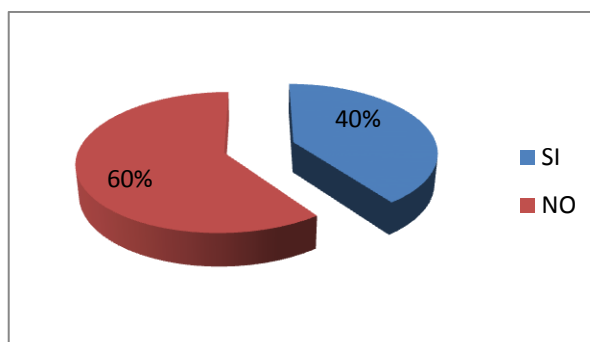
### Indicador N° 13. Identifica los sonidos del medio

**Cuadro N° 29.** Los sonidos del medio.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	40%
NO	24	60%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 29.** Los sonidos del medio.

### Análisis e Interpretación

De la observación realizada con los niños se puede afirmar que el 60% no logran reconocer los distintos sonidos del medio. Mientras que el 40% lo hacen con mucha facilidad.

Para lo que se debe utilizar el medio ambiente como un proceso de enseñanza en el aprendizaje para que ayude a mejorar el desarrollo y nivel académico de los niños y niñas utilizando como material didáctico la naturaleza en su totalidad para la enseñanza de los sonidos.

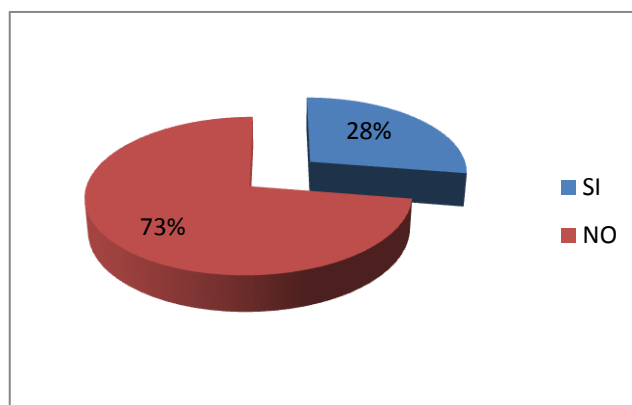
## Indicador N° 14. Reconoce los animales salvajes

**Cuadro N°30.** Los animales salvajes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	29	73%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Marisol Álvarez.



**Gráfico N° 30.** Los animales Salvajes.

### **Análisis e Interpretación**

De la observación realizada con los niños se puede concluir que el 72% no pueden reconocer a los animales salvajes. Mientras que el 28% lo hacen de una forma productiva.

Para lo cual se debería buscar mejores formas de enseñanza, con ayuda de la naturaleza como material didáctico para el desarrollo de estas temáticas mismas que son importantes en el proceso de enseñanza.

## Verificación de la Hipótesis

### Modelo Lógico

H<sub>0</sub>: No hay diferencia significativa en la incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010

H<sub>1</sub>: Existe diferencia significativa en la incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010

### Modelo Matemático

H<sub>0</sub>: O = E

H<sub>a</sub>: O ≠ E

### Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

### Prueba de Hipótesis

#### Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

## Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X^2_t = 3,84$$

### Regla de decisión:

$R(H_0)$  si  $X^2_c > X^2_t$  es decir  $X^2_c > 3,84$

## Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

### Frecuencias Observadas

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Material Didáctico	10	12	22
Aprendizaje	197	363	560
TOTAL	207	375	582

Elaborado por: Marisol Álvarez.

### Frecuencias Esperadas

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Material Didáctico	103,5	187,5	291
Aprendizaje	103,5	187,5	291
TOTAL	207	375	582

Elaborado por: Marisol Álvarez.

### Cálculo de $X^2_c$

O	E	$(O - E)^2/E$
10	103,5	84,47
197	103,5	84,47
12	187,5	164,27
363	187,5	164,27
	$X^2_c$	497,47

Elaborado por: Marisol Álvarez.

### Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la  $X^2_c$  es de 497,47 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) por ser superior a  $X^2_{\alpha}$  que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

Existe diferencia significativa en la incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “El Oro” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- En conclusión el uso de material para utilizarlo como recurso didáctico en los educados, es imperante ya que este da a conocer lo que los estudiantes conocen del tema o en su defecto refuerzan el mismo.
- La elaboración de un buen material didáctico puede servir de apoyo y contribuir de forma exitosa para una mejor ilustración de la enseñanza emitida por parte de los maestros y maestras.
- El uso de material didáctico realizado por los educandos permite mostrar un contenido complejo y este a su vez resulta mejor que en una expresión verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe), ya que posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle, inmiscuyendo en ello la motricidad del individuo.
- La carencia de material didáctico en el Jardín de Infantes “El Oro” si afecta en gran parte a los educandos así como también al desarrollo de aprendizajes y por ende en su motricidad, y esto hace que los individuos no muestren un mejor nivel de conocimientos, presentándose en los niños ciertas limitaciones en el aprendizaje.
- Los maestros en general se sienten desinteresados por crear materiales didácticos con los educandos en vista de que no existe un estímulo por parte de las autoridades para con ello mejorar el nivel y porque no decir su grado de significación del educando.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se debe considerar el espacio de tiempo que se le considera a los educandos para la elaboración de un material didáctico, ya que este en algunas ocasiones no alcance el nivel de profundidad que se desea alcanzar inmiscuyendo con ello el aprendizaje.
- Se debe considerar en la elaboración de material didáctico elementos fundamentales mismos que deben reflejar el nivel de conocimientos obtenidos por parte de los educandos, que ayuden a conocer la realidad a nivel de la comunidad educativa, social y cultural.
- Es de vital importancia que las maestras involucren a los educandos en realizar ciertos tipos de materiales didácticos mismos que servirán de refuerzo para cubrir ciertas necesidades de la institución educativa y una de ellas está involucrada en este proyecto de tesis.
- Se debe dar a conocer el uso de técnicas más activas para el aprendizaje, en lo referente a la elaboración de material didáctico creativo con la finalidad de potenciar el conocimiento de los niños y niñas, involucrando la equidad de género.
- Aplicar la propuesta denominada “Curso Taller de material didáctico para contribuir a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.”



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA**

Curso Taller de material didáctico para contribuir a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

#### **6.2 DATOS INFORMATIVOS**

<b>Institución Ejecutora:</b>	Jardín de Infantes “El Oro”
<b>Beneficiarios:</b>	Niños de cuatro a cinco años del Centro del Jardín de Infantes “El Oro”
<b>Ubicación:</b>	Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Caserío Huachi Totoras, Barrio El Centro
<b>Régimen:</b>	Sierra
<b>Sostenimiento:</b>	Fiscal
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Sexo:</b>	Mixta
<b>Técnico Responsable:</b>	Marisol Álvarez
<b>Costo de la Propuesta:</b>	120 USD

### **6.3 Antecedentes**

Según BONILLA (2005). Desde hace algunos años se ha observado que los maestros han utilizando material didáctico que no se halla acorde a la realidad.

Según las investigaciones realizadas se ha logrado deducir que los docentes utilizan recursos didácticos mayoritariamente como apoyo de una metodología tradicional es decir, exclusivamente para presentar información, así como alegan que el desconocimiento del manejo de recursos tecnológicos les impide su integración en el trabajo docente.

“Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje, por esta razón se deben planearse y definirse tomando en cuenta todas las características, ya que el objetivo de todo docente es lograr que aquellos estudiantes a quienes está educando aprendan lo más posible.” (CLAXTON, 2001).

Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, pizarrones, entre otros que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

Esta investigación ha revelado que existe un déficit de material didáctico en la Institución Educativa, por lo tanto esto ha generado un problema del aprendizaje en todas las áreas de la programación neurolingüística.

Los efectos son innumerables, pero lo más importante y lo que más preocupa es el bajo nivel de aprendizaje que puedan tener los niños y niñas de este establecimiento.

## **6.4 Justificación**

La práctica de nuevas actividades con un nuevo material didáctico ayudará a las docentes a mejorar en los niños habilidades sociales que le faciliten interactuar con empatía, respeto y afecto a los demás considerando otras posibilidades y experiencias que hacen posible que los niños demuestren amplio progreso en su aprendizaje.

A esto se puede añadir también que las maestras no cuentan con medios y apoyos didácticos que facilitan el aprendizaje.

La planificación curricular no ha sido suficiente para construir una cultura social progresista. Aún quedan muchas lagunas y cambios por hacer para construir una mejor sociedad.

El presente compendio propone que las maestras se actualicen en la elaboración de material didáctico porque los niños y niñas requieren mejorar el aprendizaje, y por lo tanto se demanda la aplicación del Curso - Taller, para profundizar el conocimiento en la elaboración de material didáctico.

## **6.5 Objetivos**

### **6.5.1 Objetivo General**

Desarrollar un Curso Taller de material didáctico para contribuir a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

### **6.5.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar un Curso Taller sobre elaboración de material didáctico.
- Aplicar el Curso Taller.
- Evaluar la aplicación del Curso - Taller sobre la elaboración del material didáctico, impartido a las maestras.

### **6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

#### **Política**

La propuesta es factible políticamente por cuanto la Institución Educativa tiene como eje central el Curso Taller permanente del personal docente para que estén en mejores condiciones, en beneficio de los estudiantes.

#### **Socio – Cultural**

La factibilidad socio – cultural de la presente propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores con más conocimientos, por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños y niñas.

#### **Organizacional**

La Institución Educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar el Curso Taller, facilitando tanto las instalaciones físicas como la logística necesaria y la concurrencia de las maestras a este evento.

## **Equidad de género**

La factibilidad de la propuesta relacionada a la equidad de género es evidente por cuanto el Curso - Taller beneficiará tanto a maestras como a maestros así como a los niños y niñas.

## **Económica - Financiera**

La propuesta tiene factibilidad económica - financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

## **6.7 Fundamentación Científica**

“El inmiscuir el material didáctico dentro del entorno pedagógico es de vital importancia ya que con ello se incorpora en el o los educandos un modelo pedagógico el mismo que viabiliza la significancia y competencia con un trabajo guiado por quienes son bases fundamentales del aprendizaje como son los maestros, consiguiendo con ello el fortalecimiento de un aprendizaje neurolingüístico en los individuos.” (BELTRÁN, 1996).

Es así que la presente investigación se enmarcara en Cursos y talleres sobre diversos modelos de materiales los mismos que servirán para la incorporación de material didáctico dentro del aula con los educandos.

“El término curso es utilizado para hacer referencia a un tipo de educación formal que no necesariamente está inscripto dentro de los currículos tradicionales y oficiales que forman parte de una carrera, si no que muchas veces puede ser también realizado de manera temporal por interés personal pero no para obtener determinada titulación. Podríamos

decir que el curso entendido en este sentido es la unidad básica de toda educación.” (AGUILAR, 2003).

A esto podemos también considerarlo como una clave del aprendizaje creativo del maestro, ya que él tiene que inmiscuir su genialidad así como también el valor agregado u originalidad en el desarrollo de la misma, inmiscuyendo también al educando para que él sea parte de su propio desarrollo consiguiendo con ello la motivación del mismo.

De acuerdo con BELTRÁN (1996). Los materiales educativos con que pueda contar la maestra en el aula influyen muchísimo en la calidad de la enseñanza que se les da a los niños. Por lo tanto más inspiración hace que las maestras puedan seguir creando en nuestro salón nuevos caminos para llegar a los niños y formarlos de manera eficiente y adecuada.

Esta investigación hace un hincapié en el aprendizaje enfocado hacia la equidad de género donde los niños y las niñas que forman parte del Jardín de Infantes El Oro, sean quienes puedan elaborar ciertas cosas, mismas que pueden servir para futuras generaciones, y con el tiempo se llegue a conseguir ideas innovadoras, formando parte de lo que actualmente pide el Gobierno y por qué no decir el ministerio de educación un aprendizaje significativo con criticidad en el individuo.

<b>CURSO - TALLER Nº 1</b>
<b>Tema:</b> Elaboración del Fanelógrafo.
<b>Objetivo:</b> Enseñar a las maestras la manera de elaborar el Fanelógrafo para la exposición de trabajos de los niños y niñas.
<b>Contenido:</b> Es instrumento visual que ayuda a la exposición de un tema específico, preferentemente infantil.
<b>Actividades:</b> La maestra pegará figuras que vayan de acuerdo con el tema que va a dar en ese día. También los niños pueden pegar sus trabajos realizados, para que el resto de compañeros puedan apreciarlos.
<b>Recursos:</b> Un cartón o lámina de corcho de 90 x 1.20 m., franela o fieltro de color verde o rojo, tachuelas, plástico mica grueso, ganchos
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
Elaborado por: Marisol Álvarez.

<b>CURSO - TALLER Nº 2</b>
<b>Tema:</b> Elaboración de Títeres.
<b>Objetivo:</b> Enseñar a las maestras como se puede realizar los títeres con los materiales existentes en el aula.
<b>Contenido:</b> Es instrumento visual que ayuda a la exposición de un tema específico, preferentemente infantil.
<b>Actividades:</b> Se forra una caja de cereales pequeña con papel gamuza luego se corta los tres lados para darle forma de boca a la caja, se recorta la figura en fomix y se perfila con pasteles, luego con un marcador para fomix punta media se agrega los detalles como son los ojos, la boca, etc., por último la pegamos sobre la caja de cereales.
<b>Recursos:</b> Una caja de cereales pequeña, papel craf o papel gamuza, goma, tijeras, fomix de colores, estilete, regla, lana, marcador negro.
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
 Elaborado por: Marisol Álvarez.



<b>CURSO - TALLER Nº 3</b>
<b>Tema:</b> Elaboración de Ideogramas.
<b>Objetivo:</b> Enseñar a las maestras como se puede elaborar diferentes ideogramas para mejorar el aprendizaje y captar la atención de los niños y niñas.
<b>Contenido:</b> Son gráficos que corresponden a una idea o una palabra específica, y da la oportunidad a los niños y niñas de dar diferentes opiniones.
<b>Actividades:</b> La maestra presentará diferentes ideogramas de acuerdo a la clase que vaya a dar en el día, puede pedir a los niños y niñas que digan que representan o significan esos dibujos para ellos
<b>Recursos:</b> Cartulinas de colores tamaño inen, revistas o dibujos infantiles, tijeras, goma, marcadores, papel contac transparente
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
 Elaborado por: Marisol Álvarez.

<b>CURSO - TALLER Nº 4</b>
<b>Tema:</b> Elaboración de Carteles Educativos.
<b>Objetivo:</b> Dar a las maestras las diferentes formas de cómo elaborar carteles que se pueden utilizar en la clase con los niños.
<b>Contenido:</b> Es una cartulina o pelón grueso dibujado e incluye una pequeña descripción de lo que es el cuadro, también puede ser enteramente gráfico o enteramente textual.
<b>Actividades:</b> De acuerdo a la clase que la maestra vaya a dar, puede presentar los carteles que necesite para una mejor comprensión de los niños y niñas.
<b>Recursos:</b> Pliego de cartulina o 1 metro de pelón grueso de color blanco sin pelo, lápiz, borrador, lápices de colores o crayones, marcadores.
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
Elaborado por: Marisol Álvarez.

<b>CURSO - TALLER Nº 5</b>
<b>Tema:</b> Elaboración de Pictogramas.
<b>Objetivo:</b> Dar a conocer a las maestras como se pueden hacer los pictogramas, para poder desarrollar la imaginación de los niños y niñas.
<b>Contenido:</b> Son láminas de colores que contienen diferentes figuras o símbolos que dan la idea de algo y que se las puede utilizar de diferente manera. Este debe ser enteramente comprensible.
<b>Actividades:</b> La maestra irá presentando de forma pausada todos los pictogramas y poco a poco va pidiendo a los niños que describan el dibujo y al final de las opiniones de todos los niños la maestra dirá el nombre verdadero del pictograma.
<b>Recursos:</b> Revistas o dibujos infantiles, cartulinas de color blanco tamaño inen, marcadores, regla, papel contac transparente, lápiz, crayones, goma, tijeras.
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
 Elaborado por: Marisol Álvarez.

<b>CURSO - TALLER Nº 6</b>
<b>Tema:</b> Elaboración de Tarjetas Gráficas Educativas.
<b>Objetivo:</b> Enseñar a las maestras las diferentes formas de elaborar una tarjeta gráfica.
<b>Contenido:</b> La maestra en presencia de los niños elaborará una tarjeta con papel crepé de diferentes colores decorándola a su gusto, luego de este procedimiento los niños realizarán su propia tarjeta.
<b>Actividades:</b> La maestra pegará figuras que vayan de acuerdo con el tema que va a dar en ese día. También los niños pueden pegar sus trabajos realizados, para que el resto de compañeros puedan apreciarlos.
<b>Recursos:</b> Hojas de papel bond de 120g graficadas, papel crepé de diferentes colores, goma, tijeras.
<b>Responsable:</b> Marisol Álvarez.
<b>Evaluación:</b> La observación.

Fuente: Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje. VILLENA (2009)  
Elaborado por: Marisol Álvarez.

## MODELO OPERATIVO

Cuadro Nº 31 El modelo operativo.

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RESULTADOS ESPERADOS	TIEMPO
1ra Información	Noviembre 7 del 2009	Informar hasta el 100% de las maestras, sobre la necesidad de desarrollar un Curso Taller para elaborar material didáctico	Socialización a las docentes.	Directora del Jardín "El Oro"	Maestras informadas	1 día
2da Capacitación	Noviembre 8 del 2009 a Enero 12 del 2010	Capacitar al 100% del personal sobre innovadores materiales didácticos	Aplicación técnica de las diferentes actividades	Investigadora y Directora	Maestras con conocimiento de material didáctico	6 días
3ra Ejecución	Enero 15 a Febrero 15 del 2010	Lograr que el 100% de alumnos participen y apliquen el material didáctico	Aplicar las actividades del compendio	Autoridades y profesoras	Mejorar el aprendizaje en los niños y niñas.	1 mes
4ta evaluación	Febrero 20 a Marzo 20 del 2010	Evaluar a todos los niños y niñas	Registrar su comportamiento en Fichas de observación	Las maestras	Niños con dominio de las habilidades	1 mes

Elaborado por: Marisol Álvarez.

## ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 32 Administración de la propuesta.

Institución	Responsable	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Jardín de Infantes "El Oro"	Directora. Maestras. investigadora	Permiso Local Logística Convocatoria Participativa Curso – Taller	\$120.00	Investigadora.

Elaborado por: Marisol Álvarez.

## PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 33 Previsión de evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	1.- La elaboración del material didáctico.
2.- ¿Por qué evaluar?	2.- Para determinar la eficacia de la propuesta.
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Para verificar el logro de los objetivos.
4.- ¿Con qué criterios?	4.- Pertinencia, coherencia, efectividad.
5.- Indicadores.	5.- Cuantitativos y cualitativos.
6.- ¿Quién evalúa?	6.- Investigadora.
7.- ¿Cuándo evaluar?	7.- Concluida la aplicación de la propuesta.
8.- ¿Cómo evaluar?	8.- La observación.
9.- Fuentes de información	9.- Maestras.
10.- ¿Con qué evaluar?	Ficha de observación.

Elaborado por: Marisol Álvarez.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, FLORALBA. (2003). “Módulo de Estudio Metodología del Aprendizaje”. Del PLAN 50 del Programa de Capacitación Pedagógica.
- ANECA (2005). “Libro Blanco. Título de Grado en Magisterio”. Volúmenes I y II. Madrid: Omán. Impresores.
- BACH, E. & DARDER, P. (2002). Vivir y educar las emociones. Barcelona: Praxis.
- BELTRÁN, J. (1996). “Estrategias de aprendizaje” Psicología de la Instrucción I. Madrid: Síntesis, 383–503.
- BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- BISQUERRA, R. (2005). “Inteligencia emocional”. Red de Salud, 9, 4–12.
- BONILLA, ELSY. (2005). “Más Allá del Dilema de los Métodos”. Editorial Norma.
- CARRASCO, JOSÉ BERNARDO (2009). “Técnicas y Recursos Para Motivar a los Alumnos”. Sexta edición. Ediciones Rialp, S.A. Madrid.
- CASCANTE FERNÁNDEZ, C. (2004). “La reforma de los Planes de Estudio. Un análisis político de los discursos sobre la Formación Inicial de los Profesionales de la Educación”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Vol. 18 (3)
- CLAXTON, G. (2001). “Aprender. El reto del aprendizaje continuo”. Barcelona: Paidós.

- DÍAZ, BARRIGA FRIDA (2003). “Cognición Situada y Estrategias Para el Aprendizaje significativo”. Volumen 5, N° 2
- DINACAPED, (1992).” Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza”.
- DUEÑAS BUEY, M.<sup>a</sup> L. (2002). “Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa”
- EXTREMERA, N. & FERNÁNDEZ BERROCAL, P. (2002). “Educando emociones. La educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia”. En P. Fernández–Berrocal & N. Ramos, Corazones inteligentes. Barcelona.
- FERNÁNDEZ BERROCAL, P. (2002). “La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela”. Revista Iberoamericana de Educación.
- FLOREZ OCHOA, RAFAEL. (1994). “Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento”, McGraw Hill. Santa Fe De Bogotá.
- FRANKL, V. E. (1946). “El hombre en busca de sentido”. Barcelona: Herder.
- FREIRE, P. (1998). “Cartas a quien pretende enseñar”. México: Siglo Veintiuno.
- GARDNER. H. (2000). “La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas”. Barcelona: Paidós.
- GUTIÉRREZ, NANCY CRUZ (2009). “Módulo de Teorías y Modelos Pedagógicos”.



- HEREDIA, BERTHA ANCONA. (1983). “Manual Para la Elaboración de Material Didáctico”. Primera Edición. Editorial Trillas México.
- HERNÁNDEZ, P. (2005). “Educación del pensamiento y de las emociones”. Madrid: Nancea.
- NARANJO, LÓPEZ GALO Y LUIS HERRERA ESPINOZA (2007) “Estrategias Didácticas para Adquirir Competencias”. Primera Edición.
- PERKINS, D. (1995). “La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente”. Barcelona: Gedisa.
- REGALADO, LUÍS. (2003). “Métodos y Técnicas de Estudio”, Abya - Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito.
- RODRÍGUEZ, MORALES RAÚL. (2008). “Módulo Compilado. Teorías del Aprendizaje”.
- SALAZAR, YOVANY. (2002). “Teoría y Diseño Curricular”. Limusa
- SCHUNK, DALE H. (2009). “Teorías del Aprendizaje”. Segunda Edición. México. D.F.
- SELIGMAN, M. E. P. (2003). “La auténtica felicidad. La nueva psicología positiva revoluciona el concepto de felicidad”. Barcelona: Vergara.
- STEPHEN, B. Klein. (1994). “Aprendizaje Principios y Aplicaciones”. Segunda Edición En Español por McGraw – Hill/Interamericana de España, S. A.
- SUÁREZ RUIZ, PEDRO ALEJANDRO. (2000) “Núcleos del Saber Pedagógico”, Orión editores LTDA. Bogotá.

- TERUEL MELERO, M.<sup>a</sup> P. (2000). “La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado
- VILLENA, DANILO DR. (2009). Módulo Compilado. Problemas de Aprendizaje.

### **PAGINAS ELECTONICAS**

- SARLÉ PATRICIA (2011), “Juego y Educación Inicial”. Ministerio de Educación de la Nación Impreso en la Argentina. Hecho el depósito que marca la Ley 11.723  
 Disponible en:  
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97021/2-Juego%2BEducacionInicial%28tapas%29.pdf?sequence=1>  
 Consulta (12/01/2011)
- HERRERA CORONA, LAURA (2002) “Metodología para el diseño de material didáctico”  
 Disponible en:  
[http://www.dgde.ua.es/congresotic/public\\_doc/pdf/26454.pdf](http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/26454.pdf)  
 Consulta (20/02/2011)

# **Anexos**

## ANEXO Nº 1

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

Encuesta aplicada a las maestras del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro”

**Objetivo:** Determinar que material didáctico existe en la Institución Educativa.

**Instructivo:** Por favor, sírvase contestar de la manera más sincera posible el siguiente cuestionario, eligiendo una sola alternativa como respuesta.

<b>ENCUESTA – CUESTIONARIO</b>	Si	No
Pregunta Nº 1 ¿La institución cuenta con láminas didácticas?		
Pregunta Nº 2 ¿La institución tiene pizarrón de tiza líquida?		
Pregunta Nº 3 ¿La institución cuenta con franelógrafos?		
Pregunta Nº 4 ¿La institución tiene ideogramas?		
Pregunta Nº 5 ¿La institución tiene títeres?		
Pregunta Nº 6 ¿La institución tiene un teatrino?		
Pregunta Nº 7 ¿La institución tiene carteles educativos?		
Pregunta Nº 8 ¿La institución cuenta con mapas educativos?		
Pregunta Nº 9 ¿La institución tiene pictogramas?		
Pregunta Nº 10 ¿La institución tiene tarjetas gráficas educativas?		
Pregunta Nº 11 ¿La institución tiene revistas educativas?		
Pregunta Nº 12 ¿La institución tiene música infantil?		

*Elaborado por: Marisol Álvarez*

## ANEXO Nº 2

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

Observación realizada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro”

**Objetivo:** Determinar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas de la Institución.

<b>OBSERVACION – INDICADORES</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Indicador Nº 1 Reconoce los números 1, 2 y 3		
Indicador Nº 2 Identifica las figuras geométricas		
Indicador Nº 3 Reconoce los colores primarios		
Indicador Nº 4 Identifica los animales domésticos		
Indicador Nº 5 Reconoce las vocales		
Indicador Nº 6 Expresa pensamientos y emociones por medio del habla		
Indicador Nº 7 Encaja las fichas correctamente		
Indicador Nº 8 Discrimina sabores		
Indicador Nº 9 Diferencia texturas		
Indicador Nº 10 Reconoce los medios de transporte		
Indicador Nº 11 Separa con facilidad objetos grandes, medianos y pequeños		
Indicador Nº 12 Troza papel con facilidad		
Indicador Nº 13 Identifica los sonidos del medio		
Indicador Nº 14 Reconoce los animales salvajes		

*Elaborado por: Marisol Álvarez*

### ANEXO Nº 3

#### Universidad Técnica de Ambato

#### Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Observación aplicada a las maestras del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “El Oro”

**Objetivo:** Determinar que el material didáctico realizado para la Institución Educativa sea utilizado de la mejor manera posible, para mejorar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.

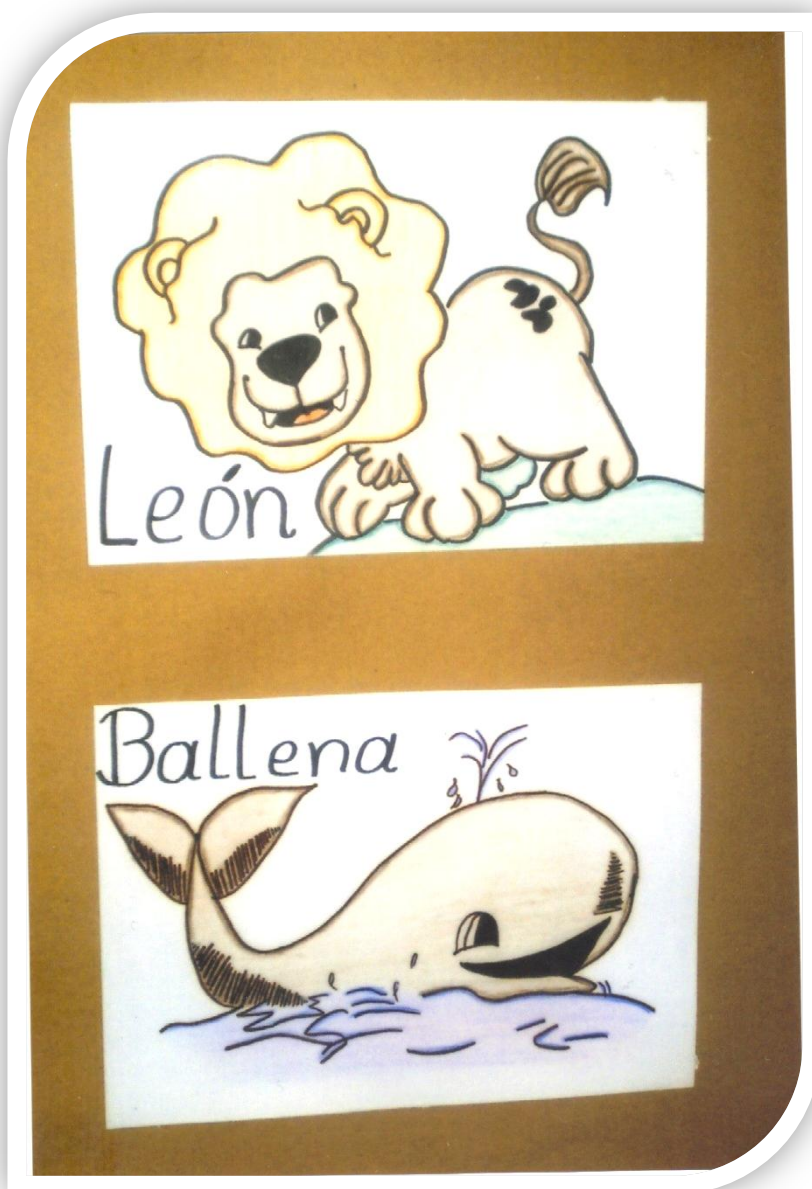
OBSERVACIÓN – INDICADORES		
	Si	No
Indicador Nº 1 Utiliza el Fanelógrafo luego de terminar un trabajo con los niños.		
Indicador Nº 2 Utiliza los títeres previamente elaborados para dar la clase		
Indicador Nº 3 Utiliza los pictogramas para dar sus clases.		
Indicador Nº 4 Utiliza ideogramas para dar rienda suelta a la imaginación de los niños		
Indicador Nº 5 Utiliza tarjetas gráficas para sus clases		
Indicador Nº 6 Utiliza los carteles para el aprendizaje de los niños.		

*Elaborado por: Marisol Álvarez*

ANEXO Nº4

Pictogramas elaborados por las maestras

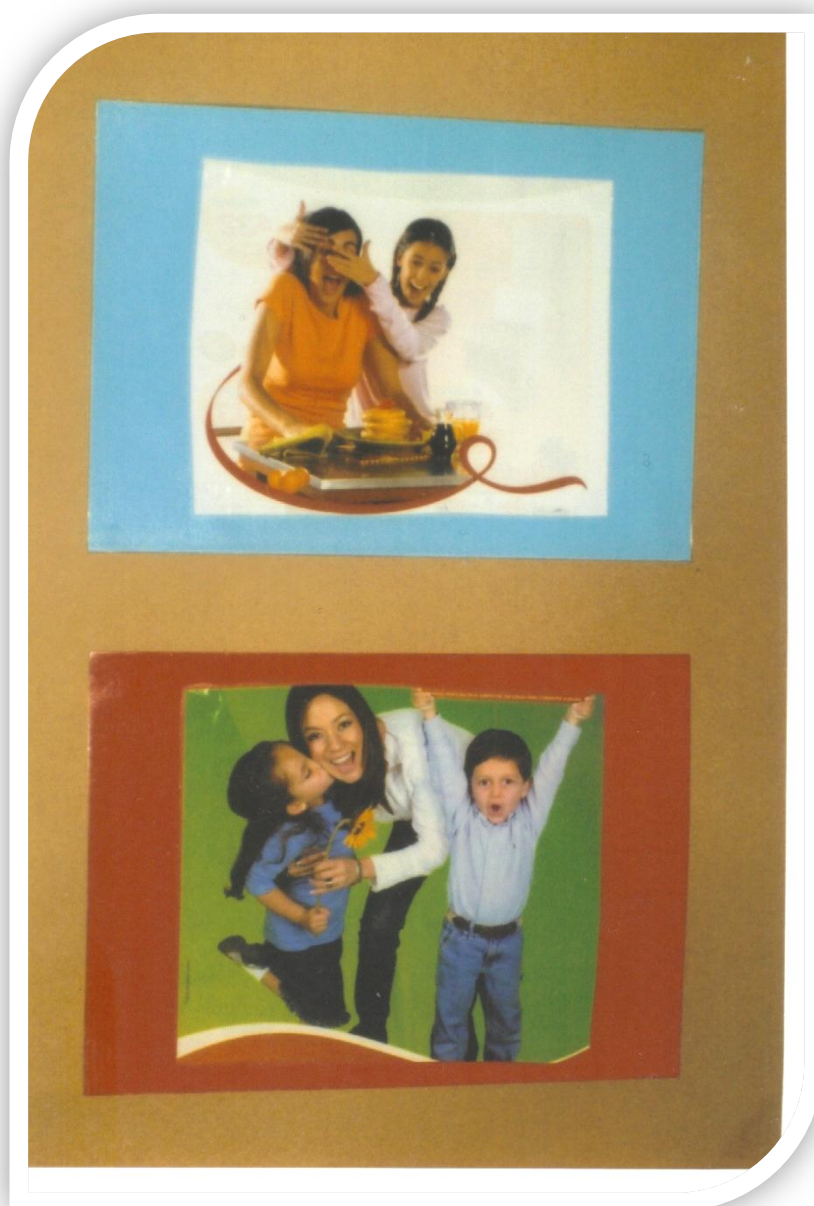
Del Jardín de Infantes "El Oro"



## ANEXO Nº 5

Los ideogramas elaborados por las maestras servirán para

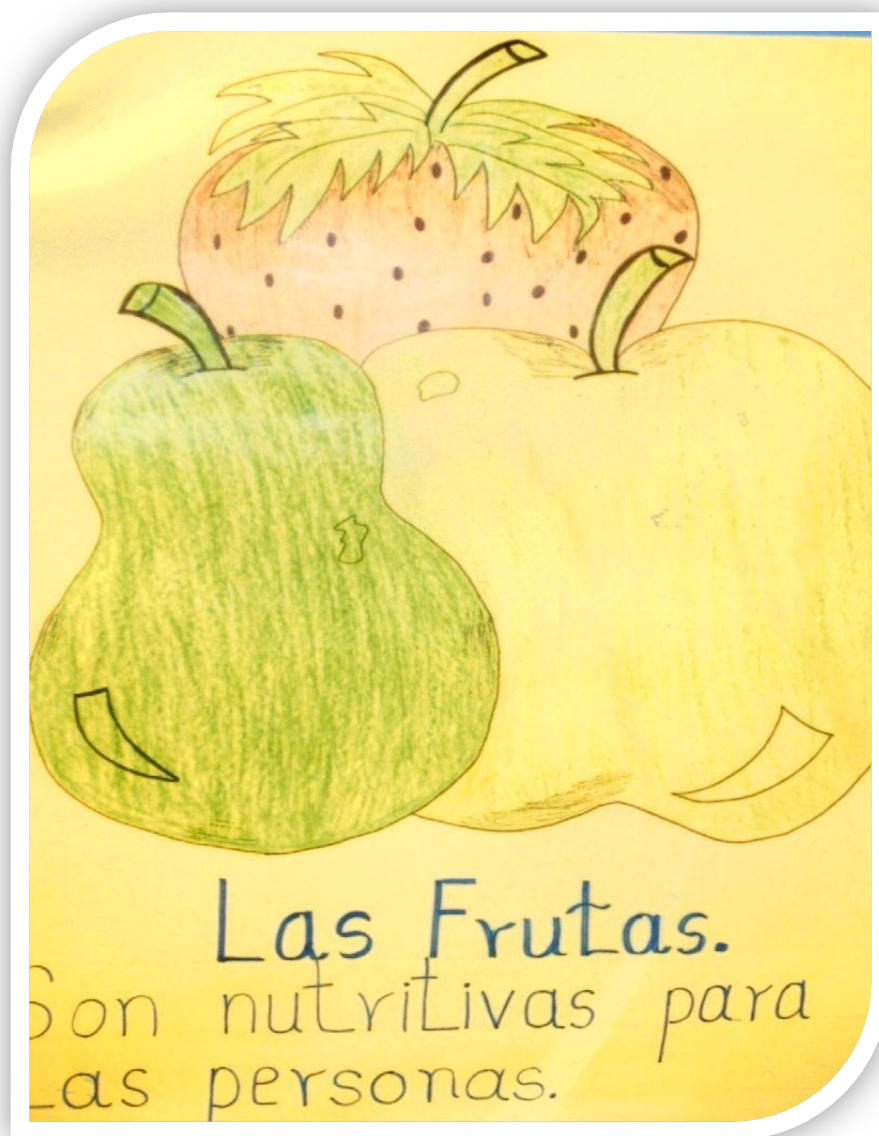
Dar rienda suelta a la imaginación de los alumnos/as.





## ANEXO Nº 6

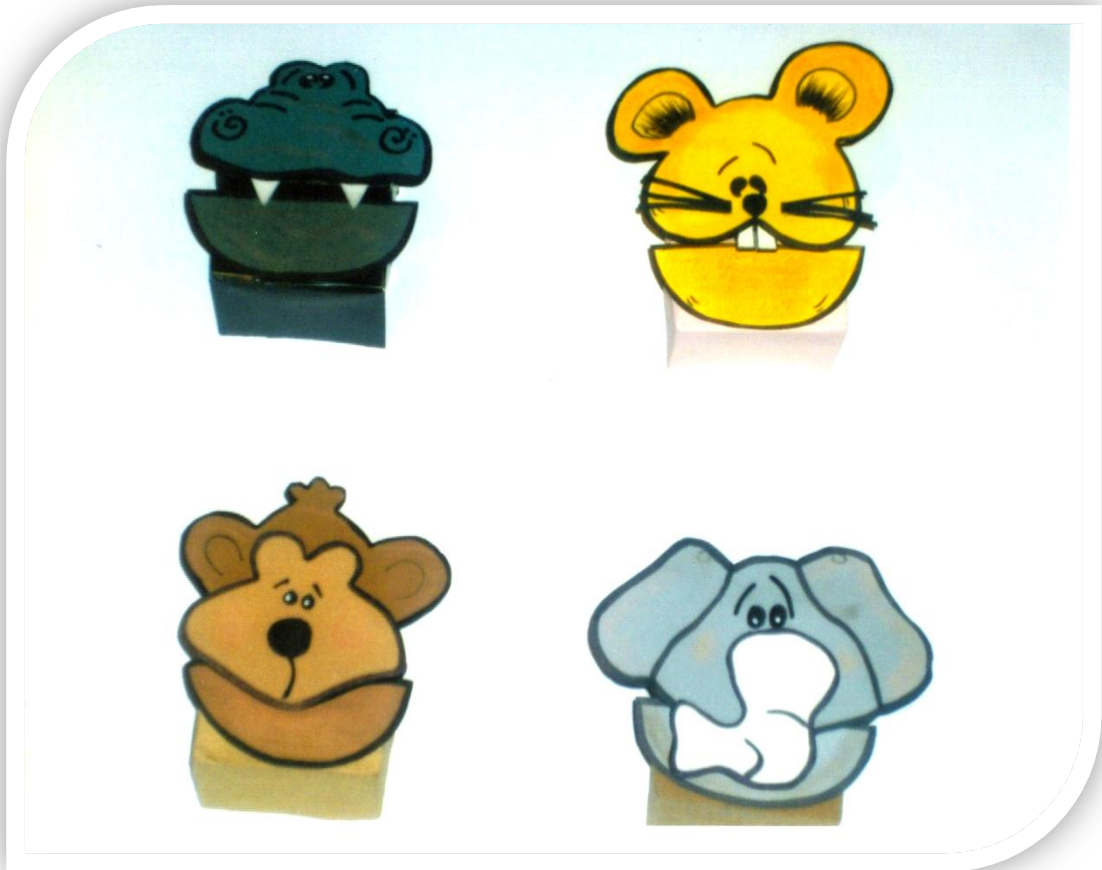
Cartel educativo elaborado para la utilización  
de las maestras.



## ANEXO Nº 7

Los títeres realizados por las maestras de la Institución Educativa

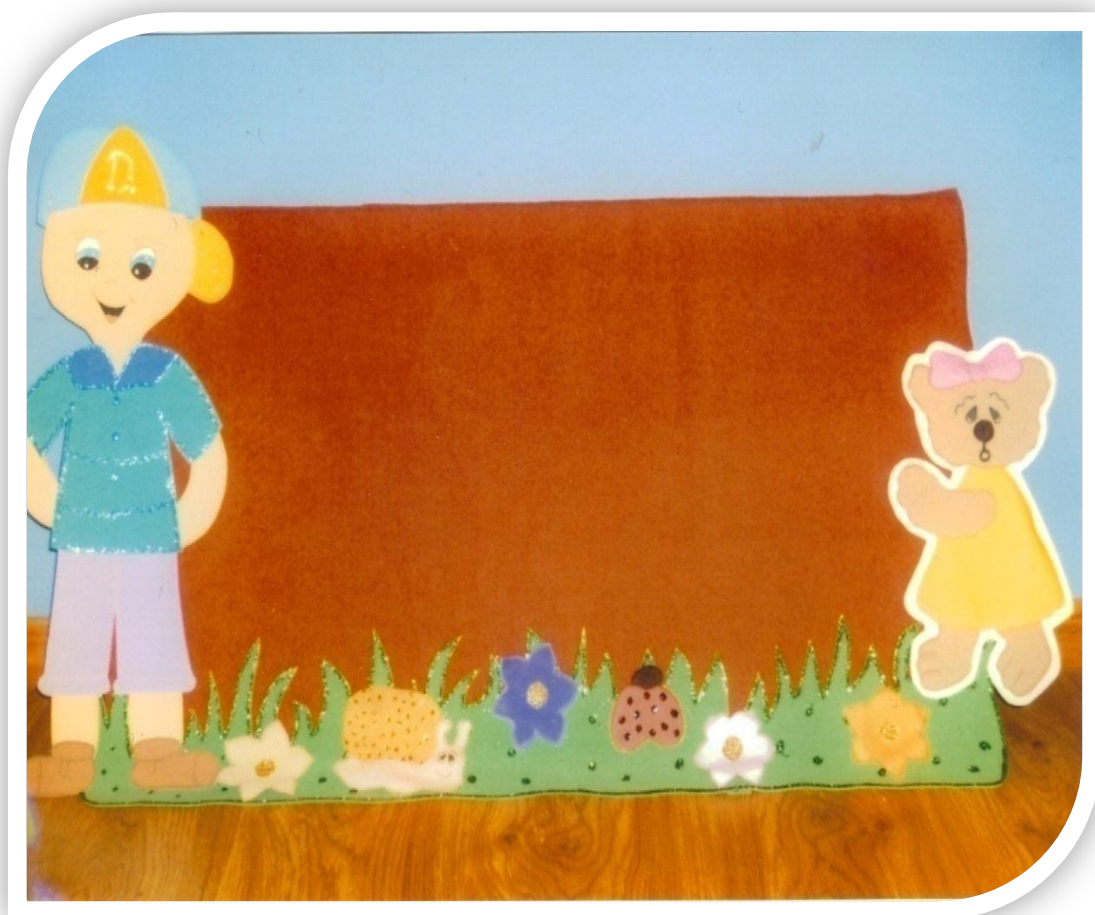
Servirán para el aprendizaje y distracción de los alumnos/as.



## ANEXO Nº 8

El franelógrafo servirá para exponer los trabajos realizados

Por los niños y niñas del Jardín de Infantes “El Oro”



## ANEXO Nº 9

Las tarjetas gráficas realizadas para mejorar el aprendizaje de los Niños y niñas son elaboradas con diferentes materiales.

Tarjeta elaborada con papel de seda



Tarjeta realizada en cartulina blanca  
con retazos de fomix



Tarjeta elaborada en cartulina negra con  
cáscara de huevo, retazos de  
fomix y papel brillante.

