



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.*

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
COMUNICACIÓN ORAL – ESCRITA DE LAS ESTUDIANTES DE
NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO
TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD
DE AMBATO.”**

Autora: Vallejo Mosot Jadia Berenice

Tutor: Ing. M.Sc. Edwin Hernando Buenaño Valencia.

Ambato – Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Ing. M.Sc. Edwin Hernando Buenaño Valencia. con C.C.:1802662955, En calidad de tutor del Trabajo de investigación sobre el tema **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL – ESCRITA DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”**Desarrollada por al egresada, Sra. Vallejo Mosot Jadia Berenice, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Administrativo.

Ambato, 29 de Enero de 2012

.....
Ing. M.Sc. Edwin Hernando Buenaño Valencia

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Sra. Vallejo Mosot Jadia Berenice

C.C.: 1801710466

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificativo del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL – ESCRITA DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”, presentada por la Sra. Vallejo MosotJadia Berenice, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2010 – 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumpla con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. José Luis Cosquillo Chida MG

.....
Psic. Educ. Cesar Oswaldo Yamberlá González Mg.

DEDICATORIA

A mis queridos padres: Manuel del Carmen y Evita María, que son el remplazo de Dios aquí en la tierra, que en el ocaso de sus vidas han sido motivación y son ejemplo para toda mi familia.

AGRADECIMIENTO

La gratitud es un valor humano por eso agradezco a Dios; sin él no existiría y no podría haber culminado este objetivo de vida.

A la Universidad Técnica de Ambato, a todos nuestros apreciados y distinguidos maestros, con los cuales he compartido sus acertados conocimientos.

Con afecto y respeto al Instituto Tecnológico Superior “Hispano América” por su apoyo incondicional para la ejecución de este trabajo.

Al Ing. M.Sc. Hernando Buenaño V. Tutor de tesis, que con su paciencia supo impartir sus enseñanzas para lograr el éxito deseado.

ÍNDICE

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1.- TEMA.....	3
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1.- Contextualización.	3
1.2.2.- Análisis Crítico.....	8
1.2.3.- Prognosis	9
1.2.4.- Formulación del Problema.....	9
1.2.5.- Interrogantes.	10
1.2.6.-Delimitación del problema.	10
1.3.- JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4.- OBJETIVOS.....	12
1.4.1.- Objetivo General.....	12
1.4.2.- Objetivos Específicos.	12
CAPÍTULO II.....	12
2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	14
2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL.	16

2.4.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	17
2.4.1.- Variable Independiente.....	18
2.4.2.- Variable Dependiente.....	47
2.5.- HIPÓTESIS.....	75
2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	75
2.6.1.- Variable Independiente.....	75
2.6.2.- Variable Dependiente.....	75
CAPÍTULO III.....	76
3.1.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	76
3.2.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	76
3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.....	77
3.4.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	78
3.4.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	78
3.4.2.- VARIABLE DEPENDIENTE – COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.....	79
3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	80
3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	80
3.7.- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	81
CAPÍTULO IV.....	82
4.1.- ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES.....	82
4.2.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	86
4.2.1.- Planteamiento de la hipótesis.....	96
4.2.2.- Calculo del Chi – Cuadrado X^2	99
CAPÍTULO V.....	100
5.1.- CONCLUSIONES:.....	1000
5.2.- RECOMENDACIONES.....	10101
CAPÍTULO VI.....	102
6.1.- DATOS INFORMATIVOS:.....	102
6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	103

6.3.- JUSTIFICACIÓN.....	104
6.4.- OBJETIVOS.....	105
6.5.- FUNDAMENTACIÓN.....	106
6.5.1.- Manual de estrategias metodológicas y didácticas.....	106
6.5.2.- Factibilidad Operativa.....	114
6.5.3.- Factibilidad Técnica.....	122
6.5.4.- Factibilidad Financiera.....	127
6.6.- MODELO OPERATIVO.....	128
6.7.- PREVISIÓN DE EVALUACIÓN.....	130
BIBLIOGRAFÍA:	131
ANEXONº1.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO Nº2	145

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Análisis Crítico	8
Gráfico N°2. Categorías Fundamentales	17
Gráfico N°3. Los Métodos Lógicos	19
Gráfico N°4. Cualidades de la redacción	40
Gráfico N°5. Estrategias lectoras- docente.....	40
Gráfico N°6. : Emisor.....	48
Gráfico N°7. : Receptor.....	49
Gráfico N°8. : Mensaje.....	49
Gráfico N°9. : Referente.....	49
Gráfico N°10. : Código	49
Gráfico N°11. : Canal.....	50
Gráfico N°12. : Respuesta.....	50
Gráfico N°13. : Aspectos Expresivos.....	57
Gráfico N°14. : Aspectos de la Expresión Oral.....	58
Gráfico N°15. : PROCESO DE LA LECTURA	67
Gráfico N°15 - RAZONAR.....	82
Gráfico N°16 - REFLEXIONAR	84
Gráfico N°17 - ORGANIZADORES GRÁFICOS	85
Gráfico N°18 - ENUNCIAR CONCEPTOS	86
Gráfico N°19 - ESTRATEGIAS GRUPALES	87
Gráfico N°20 – COMBINAR PALABRAS.....	88
Gráfico N°21 – DAR FORMA A LAS IDEAS	89
Gráfico N°22. - REDACCIÓN.....	90
Gráfico N°23 – CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA	91
Gráfico N°24 - EXPRESIÓN ORAL	92
Gráfico N°25 – FACILIDAD DE PALABRA.....	93
Gráfico N°26 – PARTICIPACIÓN EN DEBATES.....	94
Gráfico N°27 - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	95
Gráfico N°28. Decisión	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. Didáctica Basada en la Exposición Oral.....	33
Tabla N°2. Cuadro Sinóptico	39
Tabla N°3. Variable Independiente	78
Tabla N°4. Variable Dependiente	79
Tabla N°5. Preguntas Básicas.....	80
Tabla N°6: RAZONAR	82
Tabla N°7: REFLEXIONAR.....	84
Tabla N°8: ORGANIZADORES GRÁFICOS.....	85
Tabla N°9: ENUNCIAR CONCEPTOS	86
Tabla N°10: ESTRATEGIAS GRUPALES	87
Tabla N°11: COMBINAR PALABRAS	88
Tabla N°12: DAR FORMA A LAS IDEAS	89
Tabla N°13: REDACCIÓN	90
Tabla N°14: CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA	91
Tabla N°15: EXPRESIÓN ORAL	92
Tabla N°16: FACILIDAD DE PALABRA.....	93
Tabla N°17: PARTICIPACIÓN EN DEBATES.....	94
Tabla N°18: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	95
Tabla N°19. Preguntas.....	98
Tabla N°20. Preguntas.....	98
Tabla N°21. Preguntas.....	99
Tabla N°22. Modelo Operativo	128
Tabla N°23. Cronograma de Aplicación	129
Tabla N°24. Previsión de Evaluación.....	130

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIALES

RESUMEN EJECUTIVO.

TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”.

AUTOR: JADIA BERENICE VALLEJO MOSOT

TUTOR: ING. M.SC EDWIN HERNANDO BUENAÑO VALENCIA.

El presente trabajo de investigación y que tiene como punto de partida el diagnóstico de la situación real de las estudiantes de noveno año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América de la ciudad de Ambato que al llegar a las aulas no poseen hábitos de estudio que les permitan aplicar una metodológica para el trabajo independiente y de auto preparación; conocen pocas técnicas en forma teórica y no la aplican, mucho más aún no poseen hábitos de lectura que les ayuden a llegar a comprender a través de este medio eficaz como es la lectura.

Es necesario hacer hincapié en los objetivos que persigue el trabajo de investigación como: mejorar el aprendizaje significativo en las estudiantes de noveno año del I.T.S.H.A., por medio de un estudio de calidad para lo cual se propone el diseño de un sistema de estrategias metodológicas que amplíen sus conocimientos mejorando la adquisición, retención de la información académica que reciben.

Es prioridad fundamental la importancia que tiene el desarrollo de estrategias metodológicas que optimicen el aprendizaje significativo, tomando en cuenta que en la mencionada institución educativa, se sigue aplicando modelos tradicionales y conductistas con resultados poco favorables, con una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria provocando un ambiente poco placentero y agradable, frente a esta situación es oportuno adoptar nuevas opciones pedagógicas respaldadas principalmente en el constructivismo pedagógico, en que el aprendizaje es como una actividad compleja del estudiante que elabora sus conocimientos previos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre los que ya tiene, conjuntamente e interactivamente con el docente y sus compañeros, aprendiendo a aprender de una manera activa, participativa y autónoma, basada la propuesta en las teorías de AUSUBEL, que responde a una concepción de aprendizaje que busca la acomodación de conocimientos previos a conocimientos nuevos, otorgándoles significaciones propias por parte de quién aprende, a través de actividades por descubrimiento y de actividades expositivas. El aporte que genera la investigación es de importancia, la propuesta incluye varias técnicas entre ellos organizadores gráficos desarrollados por NOVAK que busca estimular la actividad mental de las estudiantes, nos enmarcamos en solucionar la problemática planteada utilizando para ello varias estrategias metodológicas de acorde con la nueva pedagogía y al Ciclo experiencial del aprendizaje con sus fases como apoyo en el desarrollo de estrategias cognitivas, afectivas y motrices, necesarias en la propuesta curricular actual Ponemos en consideración este trabajo dado que en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se forman docentes, los mismos que debemos ser suficientemente capacitados para poner en práctica las estrategias anotadas; y aún más para generar nuevos aportes sobre el tema que nos ocupa.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación es un proceso de formación permanente para la futura sociedad. Esta se centra básicamente en las destrezas y habilidades de Lengua y Literatura, lo que vale decir que en gran medida el desarrollo de la educación está en el saber leer, escribir, escuchar y hablar, es importante conocer métodos, técnicas, recursos y en general una Metodología apropiada para la formación de estudiantes especialmente de noveno año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América en el período lectivo Febrero 2010 – Julio 2011, consta de los capítulos que enumeramos a continuación.

Capítulo I, en dónde encontramos el problema, planteamiento del problema de investigación, el tema, la contextualización, análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, las interrogantes, la delimitación, justificación y objetivos; que nos ayudarán en el desarrollo de este proyecto.

En el Capítulo II, encontramos: los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, Categorías fundamentales con la variable independiente y dependiente, los temas que ayudan a sustentar la ejecución del presente trabajo investigativo

El Capítulo III, viene expresado con la metodología que se empleará para aplicar este trabajo con la modalidad, nivel población y muestra, Operacionalización de variables, plan de recolección de información y plan de procesamiento de información.

En el Capítulo IV, este hace referencia al análisis de las encuestas a estudiantes con sus respectivos gráficos estadísticos que muestran su estudio e interpretación para llegar a un mejor entendimiento.

El Capítulo V, es de vital importancia puesto que en este se encuentran las conclusiones que se obtienen de los resultados obtenidos en la investigación, así como también se deja plasmada las recomendaciones que servirán como presente para futuras investigaciones.

El Capítulo VI, detallamos la solución al problema detectado, gracias a la propuesta que será la encargada de ofrecer las diversas formas y metodologías con las que llegaremos de forma favorable a resolver el problema detectado. Consta de datos informativos, tema de la Propuesta, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos: general y específicos, fundamentación, metodología, plan de acción, modelo operativo, administración, previos de la evaluación. Materiales de referencia, bibliografía, documentos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL – ESCRITA DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- Contextualización.

Desde hace varios años, las instituciones de Educación Básica de nuestro país, recibe estudiantes con escasa preparación para el desempeño de sus tareas estudiantiles. Esto se evidencia en la falta de hábitos en el cultivo de destrezas y habilidades para la lectura, para los actos de escuchar, hablar y escribir. Sin el afán de encontrar causantes de esta circunstancia, que es de la sociedad en su conjunto, abordaremos el análisis de esta situación problema, desde el punto de vista científico.

Las estudiantes de Educación Básica llegan con muy pocos hábitos de lectura, con escasas nociones sobre técnicas y estrategias metodológicas de estudio como consecuencia de la reducción de la enseñanza de la lectura de estudio a un solo

año escolar, lo que provoca una débil educación que reciben nuestras jóvenes, provocando una verdadera crisis en este campo.

No se requiere una especial inteligencia para comprender, en consecuencia, cuál es la causa estructural de que la inmensa mayoría de estudiantes durante los cursos avanzados de la primaria, secundaria, sean incapaces de leer y escribir más allá de la lectura fonética y del dictado rutinario de palabras, de repetir de memoria lo que se grabaron, que es el resultado de la enseñanza de la lectura de estudio solamente en un año, siendo la insuficiencia en estos aspectos se debe enseñar a leer y estudiar desde el preescolar hasta la Universidad para que las estudiantes cultiven los hábitos de lectura todo un siempre.

Hay una realidad interna que nos lleva a preguntarnos por dónde y hacia dónde va el Ecuador en el asunto de valorar la lectura, esto que el escritor ecuatoriano Iván Egüez llama "el último espacio de espiritualidad laica que nos queda en este mundo cada vez más deshumanizada".

El autor considera que contrario a lo que muchos opinan, hoy se lee más que antes, no solo, porque se imprimen más libros en el mundo, sino porque la lectura es la base de transferencia, de información y conocimiento incluso en otros soportes que no son el papel o el libro. Más para hacer un buen uso del Internet, por ejemplo, hay que ser un lector con criterio formado. El cibernauta es como un "minador en el basural: escarba, escarba y toma solo lo que le sirve. Si nos hubieran formado como lectores no correríamos el riesgo de tomar la basura".

En la provincia de Tungurahua existen altos índices de lecturas realizadas en forma incorrecta o mal empleada; si bien es cierto existen muchas formas de enseñar de las cuales pocas son dedicadas al mejoramiento intelectual por medio de la lectura que ha sido muy descuidada en nuestra provincia.

El problema empieza desde la escuela; los maestros toman la lectura como castigo. Primera escena: El profesor entra al aula de clases cuando todas las estudiantes gritan al mismo tiempo hay un desorden total. Segunda escena: el profesor no es escuchado. Tercera escena : El profesor sale de casillas e

impaciente grita al curso "De castigo", me traen para este lunes el resumen de Huasipungo, y si siguen así, para el lunes siguiente me traen resumido El Cosmopolita.....así se enseña a odiar la lectura.

Lastimosamente la tecnología está deshumanizando a la persona, solo se piensa en los avances científicos, hoy en día existen estudiantes mecanizados que solo realizan sus actividades escolares por la orden entregada; de la misma manera al realizar una lectura, se evidencia que se la aplica de forma fugaz, convirtiéndose así en un tema importante a tratar ya que este problema se nota en la mayoría de establecimientos educativos de la provincia.

Según el autor Raúl Armendáriz (1999) expresa; que la lectura es la destreza más importante del Área de Lengua y Literatura. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes, es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información, como ya se aprecia, la lectura, al ser utilizada de forma correcta se puede atribuir a este campo la mejor fuente de adquisición de conocimiento e información para las personas y educandos de las sociedades.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que el emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

La enseñanza sigue siendo en gran medida "tradicional" este es un modelo que generalmente es asociado con una serie de prácticas pedagógicas negativas y que se oponen a cualquier intento innovador y tiene las siguientes características es magistrocéntrica, receptiva, logocéntrica, mecánica, y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero accesible y agradable, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta realidad, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, asumiendo una actitud de respeto a las necesidades e intereses del niño del joven conducidos con una metodológica eminentemente activa deberán desarrollar un espíritu crítico y de cooperación.

Actualmente el Ministerio de Educación adopta un Nuevo Enfoque Pedagógico, dejando de lado el modelo tradicional e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

Durante muchos años hemos vivido una educación tradicionalista, transmisionista, reproductora de conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentaciones, en esta perspectiva pedagógica la responsabilidad principal del aprendizaje, se carga sobre el alumno, de su esfuerzo depende su aprendizaje, de ahí que es el alumno al que hay que evaluar, y no al profesor. Con frecuencia en este modelo tradicional de enseñanza, los alumnos aprenden no por mérito del profesor sino, a veces a pesar del profesor.

El currículo de este modelo pedagógico es un plan general de contenidos no operacionalizados no objetivados, que permite márgenes tan grandes de interpretación al profesor en su ejecución, que mientras no se salgan del marco general ni de su papel de organizador tradicional dentro del aula, puede generar brechas considerables entre el currículo oficial y el real, sin que las instituciones sepan ni se preocupen, pues en ellas muchos de sus supuestos teóricos son implícitos, o permanecen escritos como declaraciones formales, abstractas y generales.

El Instituto Tecnológico Superior Hispano América, en contraste con el tradicionalismo se encuentra empeñado en brindar una educación fundamentada en la concepción científica de la realidad que rompa los esquemas sociales vigentes que propicie su transformación, que asuma los saberes de las culturas populares y los saberes universales; que estimule la producción y creación de nuevos conocimientos, a través del constructivismo, con énfasis en los procesos meta cognitivos y el aprendizaje de conocimientos. Mediante un Currículo Integrador, interdisciplinario, participativo, flexible de contenidos significativos cuyo eje principal son las estudiantes.

Es importante entonces buscar los cambios, los cuales deben comenzar por seguir un modelo constructivista en el que los docentes sólo sepamos guiar de la mejor

manera a las estudiantes y permitirles la construcción y reconstrucción de conocimientos y desarrollar un aprendizaje significativo, como fundamental prioridad es determinar la importancia que tiene el desarrollo de estrategias metodológicas y su incidencia en el aprendizaje significativo, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico, en el que el aprendizaje es como actividad compleja del estudiante que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los que ya tiene, pero en cooperación interactiva con el docente y sus compañeras, es necesario aplicar en el aula nuevas herramientas que permitan incursionar en metodologías activas.

Se ha de orientar por una formación de calidad más que de cantidad haciendo estudiantes competentes en sus capacidades, habilidades y aptitudes, haciendo énfasis en las habilidades lingüísticas, y de otras materias de estudio.

Más que los conocimientos a elaborarse, mayor interés tendrá el SABER HACER, como aplicación a los conocimientos adquiridos de manera dirigida, autónoma, cooperativa, aplicando competencias Cognitivas-Cognoscitivas y Meta cognoscitivas que vaya desde los procesos mentales para llegar al conocimiento hasta los procesos de reflexión sobre el aprendizaje y la habilidad para aplicar conocimientos a la vida diaria, la ciencia y el trabajo.

Labor importante será estimular y desarrollar competencias biológicas, cognitivas, comunicativas, valorativas, socioafectivas, estéticas, técnicas y espirituales, mediante la aplicación de estrategias de cada saber: saber ser, saber conocer y saber hacer.

1.2.2.- Análisis Crítico.

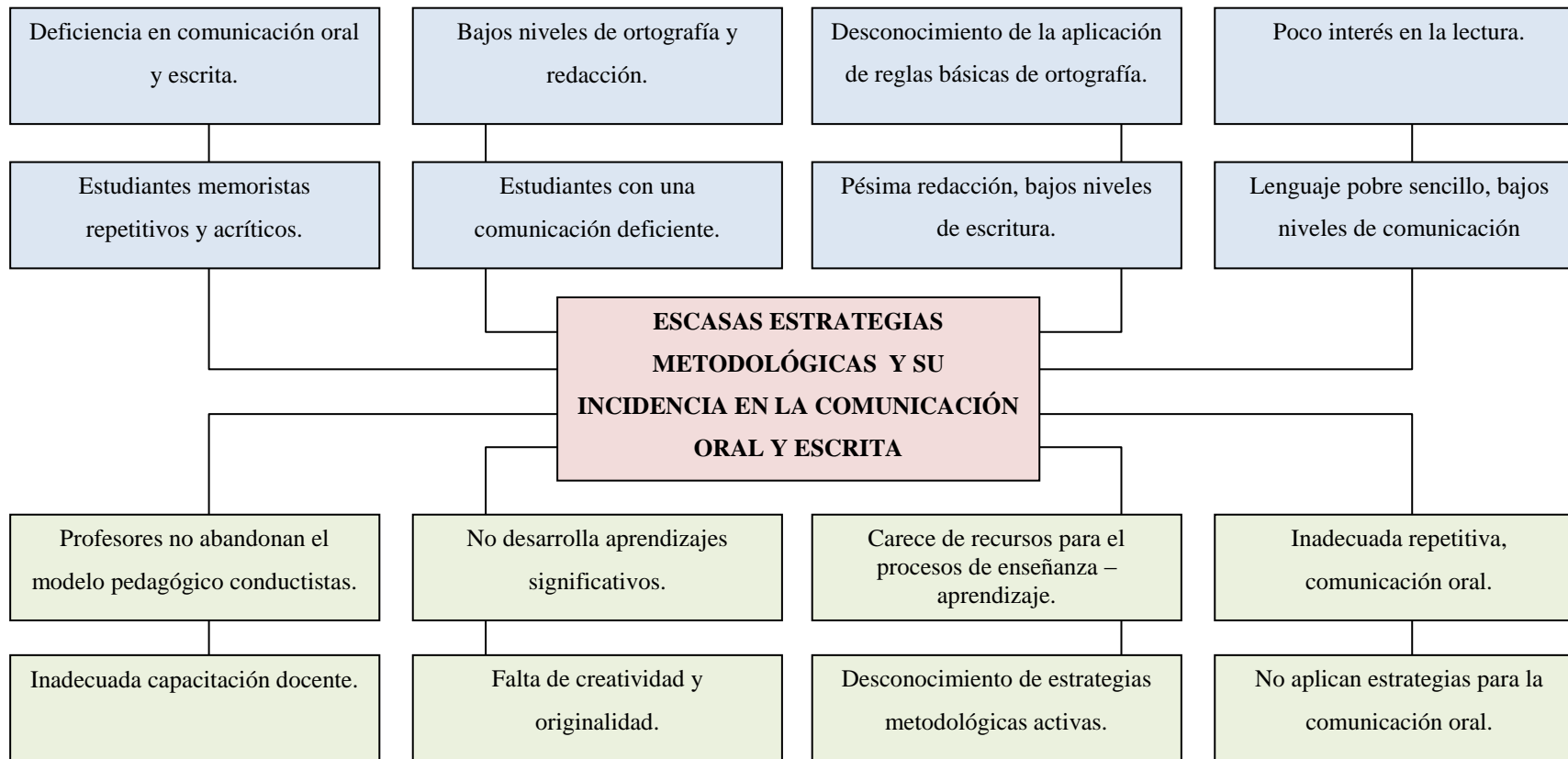


Gráfico N°1. Análisis Crítico
Elaborado por: Jadia Vallejo

1.2.3.- Prognosis

En el ámbito del aprendizaje y desarrollo del Lenguaje aplicar nuevas estrategias metodológicas que sustenten nuevos procedimientos para la comunicación, y sobre todo una concepción que destierre el gramaticalismo monótono y agobiante en las estudiantes, asunto que debe ser contrario, con una nueva actitud de pensamiento y acción, para el ejercicio y práctica del lenguaje con la finalidad de contribuir a la creatividad y una competencia lingüística propias.

Si no se estructuran estrategias metodológicas en el Área de Lengua y literatura no se estimulará a las estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, así como se negará la oportunidad de seguir leyendo por cuenta propia y enriquecer de manera sencilla y ordenada un nuevo vocabulario, y la práctica continua de estas estrategias, exigirá a la inteligencia y a la memoria aprender, cultivar el arte de leer, escribir y hablar correctamente que lo que toda estudiante debe tener bien asimilado.

En el futuro el Lenguaje debe ser abordado como un conjunto de procesos que partiendo de diferentes realidades del hablante construyan nuevas posibilidades, situaciones personajes, ambientes y acciones que sean también ejercicios que fundamenten un pensamiento lógico y creativo que se proyecte hacia la resolución de problemas de las estudiantes.

1.2.4.- Formulación del Problema.

¿Cómo incide la falta de estrategias metodológicas, en la comunicación oral y escrita en las estudiantes de los novenos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior "Hispano América" de la ciudad de Ambato?.

1.2.5.- Interrogantes.

- ¿Cuáles son las causas y efectos por las que no existe estrategias metodológicas adecuadas y actualizadas?.
- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas permitirán optimizar la comunicación oral y escrita?.
- ¿En qué consisten los aprendizajes significativos?.
- ¿El docente planifica actividades para que los estudiantes mejoren los niveles de comunicación oral y escrita?.
- ¿Cuál es el nivel de la comunicación oral y escrita de las estudiantes de Noveno Año?

1.2.6.-Delimitación del problema.

CAMPO : Educativo

AREA : Lengua y Literatura

ASPECTO : Estrategias Metodológicas en comunicación Oral – Escrita.

ESPACIAL : Noveno año de Educación Básica del I.T.S.H.A.

TEMPORAL : Julio 2011 – Febrero 2012.

1.3.- JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación propicia la formación de estudiantes capacitados para asumir los nuevos retos del siglo XXI lo que implica asumir un nuevo paradigma para la educación, mediante la aplicación de nuevos ejes curriculares, que estimule la creación de nuevos conocimientos, a través del constructivismo, con énfasis en los procesos metacognitivos y el aprendizaje de conocimientos.

Para ello proponemos algunas recomendaciones y sugerencias didácticas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, las mismas que se han plasmado en este documento. Cabe mencionar que la metodología de enseñanza-aprendizaje es una estrategia que potencia el aprendizaje significativo en los educandos, sin embargo, se aplica únicamente en forma tradicional y teórica. Esta circunstancia ha provocado la baja calidad en la educación.

En los novenos años de Educación Básica del I.T.S.H.A, al no conocer o aplicar estrategias metodológicas para optimizar el aprendizaje significativo, los docentes continúan manteniendo el modelo tradicional, no hay capacitación por lo cual no se han preparado y actualizado sus conocimientos impartiendo lo mismo que han enseñado hace muchos años atrás, provenientes de libros, enciclopedias, textos y metodologías que no son aplicadas correctamente; por otras INNOVADORAS para lograr una educación de calidad íntimamente ligada al tema de la equidad, percibida como diversidad de demandas, igualdad de oportunidades e igualdad de resultados. Por tal motivo hemos visto la necesidad de proponer que se aplique estrategias metodológicas para que los docentes, de acuerdo a sus saberes y conocimientos teórico-práctico, y estén debidamente capacitados, apliquen una metodología correcta y adecuada utilizando instrumentos y técnicas de aprendizaje estas estrategias deberá centrarse en hacer al estudiante constructor de su propio conocimiento, tomando en cuenta, sus intereses necesidades y requerimientos, de esta manera lograr desarrollar un aprendizaje significativo.

Para lograr un verdadero cambio en la educación, se necesita la unidad y el apoyo del Gobierno Central a través del Ministerio de Educación y Cultura, igual que la disposición de cambio de los docentes a seguir un modelo constructivista y con el aporte de los padres de familia, estudiantes y de la comunidad misma por lograr un cambio y obtener una educación de calidad para un futuro de éxito y un desarrollo de nuestra sociedad.

La investigación será factible ya que con los ejemplos plasmados en este proyecto podremos aplicar las estrategias metodológicas de solución en bien de la comunidad educativa del I.T.S.H.A, y en general de la sociedad en que nos desenvolvemos.

1.4.- OBJETIVOS.

1.4.1.- Objetivo General.

- Determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas en la comunicación oral y escrita de las estudiantes de noveno año de Educación Básica del I.T.S.H.A. de Ambato.

1.4.2.- Objetivos Específicos.

- Determinar las causas de la inadecuada aplicación de las estrategias metodológicas que permitan mejorar la comunicación oral y escrita en as estudiantes del noveno año de educación básica del I.T.S.H.A.
- Diagnosticar los niveles de comunicación oral y escrita en las estudiantes del noveno año de educación básica del I.T.S.H.A.
- Establecer el mecanismo más adecuado, que permita aplicar las estrategias metodológicas más adecuadas, para mejorar los niveles de la comunicación oral y escrita en las estudiantes del noveno año de educación básica del I.T.S.H.A.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Revisando bibliografía en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato encontramos los siguientes trabajos.

TEMA: Problemas de aprendizaje en Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 2do Año de Educación Básica, del centro Educativo Pelileo del Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

AUTOR: Romero Bastidas María Isabel.

TUTOR: Dr. Wilson Hurtado.

AÑO: 2008 – 2009

TEMA: Bajo nivel de comprensión lectora, por la ausencia de espacios adecuados y de material literario pertinente para evitar la lectura mecánica y memorística, en la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños.

AUTOR: Torres Sánchez María Cristina

TUTOR: Dr. Washington Montaña

AÑO: 2007 – 2008

TEMA: Estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva de los niños del cuarto año de educación básica del Escuela Fiscal Mixta “Isabel La Católica” del cantón Pillaro.

AUTOR: Chimbo Buenaño Neila Dayanara

TUTORA: Dra. Aida Robles

AÑO: 2008 – 2009

TEMA: Técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año de educación básica de la escuela “Abel Sánchez” de la Parroquia de San José de Póalo del cantón Pillaro.

AUTOR: Arcos Andrade Braulio Antonio.

TUTORA: Dra. Mónica Naranjo

AÑO: 2009 – 2010

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La presente investigación se fundamenta en el paradigma Crítico – Propositivo porque se realiza un enfoque sobre la deficiente comunicación oral y escrita y la carencia de hábitos de estudio en la institución educativa y al finalizar el estudio se presentara una propuesta de solución al problema planteado.

El I.T.S.H.A. es de carácter fiscal y las señoritas estudiantes que asisten al mismo son de un nivel social medio; esto es un referente para que haya descuido en practicar este hermoso hábito de leer, hacemos hincapié a que está siendo reemplazado por actividades que no poseen indicadores de moralidad ni mucho menos intelectual.

Fundamentación Ontológica.

El sistema educativo en el nivel Básico, en la actualidad tradicionalista, conductista (autoritario, expositivo, memorístico) en el que el docente es el que dispone como y cuando realizar las tareas trabajos y diversas actividades en el aula de clase, mientras que el estudiante obedece. La institución no cuenta con un modelo pedagógico definido y peor aún no se aplica estrategias metodológicas adecuadas, actualizadas para desarrollar un aprendizaje en comunicación oral-escrita realidad que enfrentan las estudiantes día a día al no saber cómo construir su propio conocimiento, tareas que requieren reflexión y toma de decisiones que permitan dar solución a problemas en el aula, Factores que ha conllevado a resultados negativos en el aprendizaje de las estudiantes.

Fundamentación Epistemológica.

En el nivel Básico frente a los desafíos por mejorar en aprendizaje en comunicación oral-escrita, es fundamental que el docente tenga conocimientos teórico prácticos y se encuentre equipado de herramientas metodológicas adecuadas, capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo de las estudiantes, tanto en la esfera personal cómo colectiva. Estrategias metodológicas que llevado al ámbito de los aprendizajes en comunicación oral-escrita, y tomando en cuenta el potencial humano con el que se va a trabajar y el tiempo establecido para llevar a sus estudiantes hacia el aprendizaje, se convierta en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores con el afán de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje de calidad.

Fundamentación Axiológica.

La filosofía de la axiología, es una rama que profundiza el estudio de valores, proviene de los vocablos axios - lo estimable, lo digno, lo que más vale; Logos- Tratado.

Según Rosental, existen dos clases de valores: aquellos inherentes a lo económico, y los valores dignos de mencionarse como son las actitudes de la persona es decir el comportamiento personal del individuo.

En este contexto es preciso tener un conjunto de estudiantes, padres y docentes conscientes de que el Lenguaje y Comunicación es una tarea hermosa que no solo incrementa conocimientos, si no de valores que forman la personalidad y contribuyen a la resolución de problemas dentro y fuera del aula.

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Para la presente investigación se ha considerado de la ley de la Constitución del Ecuador, Sección Primera de Educación Artículo 343, 347, y 349 sobre el proceso de la educación con la participación de estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad que dice lo siguiente:

Sección Primera de Educación.

Art.343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, teorías, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende y funciona de manera flexible y dinámica, influyente, eficaz y eficiente.

Art. 347 Literal 11.- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 349.- El estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.

Considerando estos artículos se pueden relacionar a este proyecto porque nos da la posibilidad de superarnos como docentes gracias al apoyo del Gobierno Central, para de esta manera orientar a las estudiantes dándoles la confianza y la apertura necesarias para que puedan descubrir y crear por sí mismas.

2.4.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

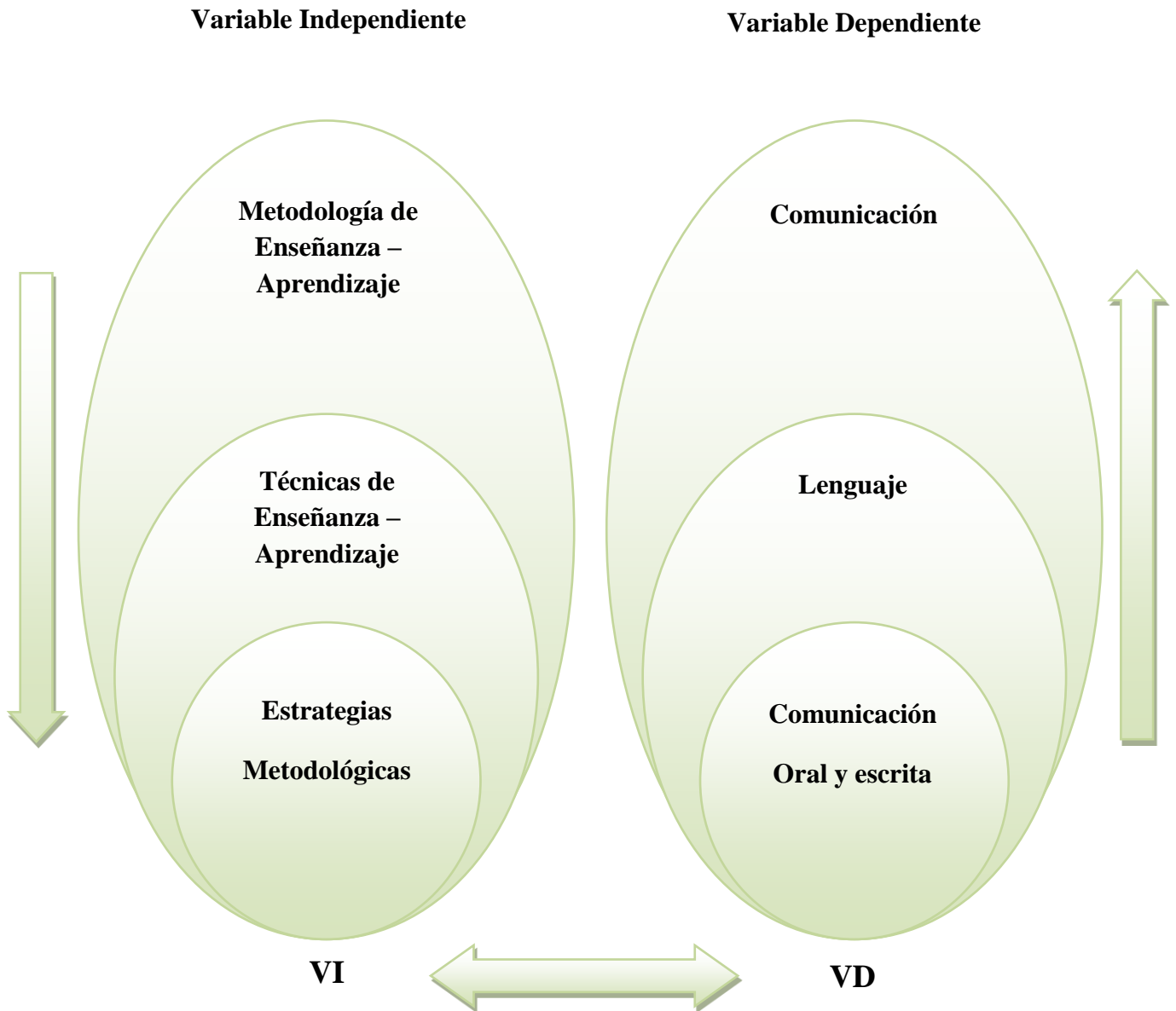


Gráfico N°2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Jadia Vallejo

2.4.1.- Variable Independiente.

Metodologías de Enseñanza Aprendizaje.

Consideraciones generales sobre el método de enseñanza.

La psicología educativa ha hecho grandes contribuciones en la clasificación detallada de los métodos de enseñanza y una clasificación de estos.

Al abordar el estudio de los métodos de enseñanza, es necesario partir de una Conceptualización filosófica del mismo como condición previa para comprensión de estos. “Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condicionan un objetivo determinado”, (Klinberg 1980).

Por tanto el método es en ese sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se puedan seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza – aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

Otras definiciones incluyen la de ImideoNérici que afirma que el método de enseñanza “es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos”. Para John Dewey “el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de este con el mínimo de gasto y energía”.

Clasificación de los métodos de enseñanza.

La clasificación de los métodos de enseñanza facilita el estudio de los mismos. Pienkevich y Diego González (1962) hacen una clasificación ubicando en primer lugar los métodos lógicos o del conocimiento y en segundo lugar los métodos pedagógicos.

Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético. La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico. En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas, mientras que a los procedimientos lógicos que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje como la observación, la división, la clasificación, entre otras, se les denomina estrategias de aprendizaje.

Los Métodos Lógicos.

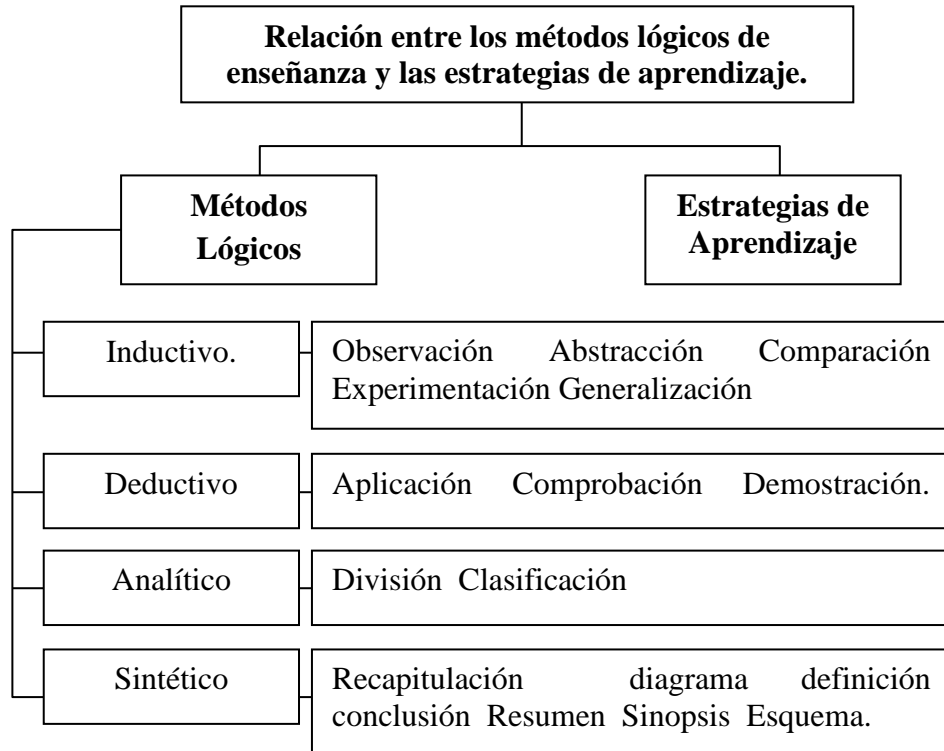


Gráfico N°3. Los Métodos Lógicos
Elaborado por: Jadia Vallejo

Método deductivo:

Cuando el tema de estudio procede de lo general a lo particular. El docente presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se extraen conclusiones y consecuencias, se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe obviar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

Método inductivo:

Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Muchos autores coinciden que este método es el mejor para enseñar las Ciencias Naturales dado que ofrece a los estudiantes los elementos que originan las generalizaciones y que los lleva a inducir la conclusión, en vez de suministrársela de antemano como en otros métodos.

Método analógico o comparativo:

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

Método basado en la psicología del estudiante:

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del estudiante. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido a lo

desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos docentes tienen reparo a veces como mecanismos de defensa, de cambiar el orden lógico, el de siempre por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos, al estudiante como elemento didáctico relativo, en relación con la motivación, por lo tanto con el aprendizaje. MEC 2004. Pag.27.

Técnicas de enseñanza - Aprendizaje.

Técnicas y Estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y que se supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Estrategia: se considera una guía de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS.

Estrategia: Uso reflexivo de los procedimientos.

Técnicas: Comprensión y utilización o aplicación de los PROCEDIMIENTOS.

Por tanto, se puede definir **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**, como: Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto solo es posible cuando existe **METACONOCIMIENTO**.

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas. Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Características de la actuación estratégica:

Se dice que un estudiante emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el **PROFESOR**, y a las circunstancias. Por tanto, para que la actuación de un estudiante sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el estudiante ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación
- Acumule CONOCIMIENTO, acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar estudiantes expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

¿Qué son Técnicas Didácticas?

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega técnicos y de la latina technicus y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Técnica de Enseñanza. Finalmente, con relación al concepto de técnica, esta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. GARZA, Rosa María, 2003. Pag.54.

Técnicas activas de auto –aprendizaje.

Es un conjunto de acciones coherentes planeadas para la consecución de propósitos educativos mediante la socialización de los estudiantes con los

contenidos o temáticas de forma individual y / o cooperativa. Son procedimientos reflexivos y flexibles que promueven el aprendizaje significativo a través de los medios o recursos educativos.

Estrategias Metodológicas.

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el estudiante convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar, de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que ya sabe. Además Ausubel afirma que es necesario que el estudiante esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera.

Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje, de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva presente en el estudiante (lo que ya sabe), es establecer conexiones entre los tipos de contenidos como algo esencial; por ejemplo asumir significados y relaciones entre distintos elementos (causa – efecto),anterior – consecuente, condicionalidad, nivel de generalidad, etc. Para que esto suceda, el estudiante debe tener en su mente algunos contenidos que sirvan de enlaces con los nuevos. Estos conocimientos son los prerrequisitos o los conocimientos previos.

De acuerdo a este criterio emitido las estrategias metodológicas son herramientas importantes para que el estudiante ponga en práctica las funciones cognitivas, motrices y logre desarrollar el aprendizaje significativo.

Concepto de Estrategias Metodológicas.

Conjunto coherente de acciones que realiza el docente, para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos.

Es también un planteamiento didáctico que implica pasar de un saber que se transmite a un saber que se elabora, no presenta al estudiante un saber ya

elaborado y cerrado sino otro al que, en su debida medida tiene acceso a través de la solución de problemas.

Las estrategias metodológicas realizan un enfoque centrado en los procesos que incluye como elemento principal el proceso de resolución de problemas.

Importancia.

Frente al bajo nivel académico y a la necesidad educativa, es necesario saber, que estrategias aplican los estudiantes en sus tareas de aprendizaje. Por esta razón es importante que los docentes apliquen correcta y oportunamente todo tipo de estrategias metodológicas y lograr el desarrollo cognitivo de los estudiantes y que desarrollen aprendizajes significativos.

AUSUBEL, y los tres tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje Significativo – receptivo: Se presenta a partir de exposición del maestro y de la clase magistral o por medio de audiovisuales o del computador y logra ser significativo cuando ciertos contenidos recibidos se enmarcan en la estructura conceptual del estudiante.

Aprendizaje Significativo – por descubrimiento guiado: La metodología que propicia este tipo de aprendizaje es la investigativa ya que se asume que el estudiante puede construir su aprendizaje a partir de la experiencia y a través de actividades orientadas por el maestro.

Aprendizaje Significativo – por descubrimiento autónomo: El estudiante su conocimiento de afianzamiento y profundización a partir de aprendizajes logrados también en forma significativa y con los elementos de investigación y técnicas de recolección y acceso a la información que la conoce.

Las estrategias metodológicas que fomentan el aprendizaje significativo exigen la presencia de ciertas condiciones entre las cuales sobresalen:

- Dominio por parte del maestro de lo que va a constituirse en nuevo conocimiento para el estudiante.

- Explicitación de las ideas previas sobre el tema y la búsqueda del conflicto cognitivo.
- Actitud posibilitadora del aprendizaje por parte de maestros y estudiantes.
- Disposición del estudiante para aprender significativamente y ser consciente de lo que está haciendo y logrando.
- Los materiales deben ser potencialmente significativos.

Estrategias metodológicas generales.

En relación con sus fundamentos, objetivos y principios, el currículo actual propone un conjunto de estrategias metodológicas que son desarrolladas específicamente en cada nivel, modalidad, área y disciplina del sistema, para su aplicación creativa por parte de los maestros en la práctica del aula.

El desafío metodológico consiste en dar paso a una experiencia continua de búsqueda y aprendizaje del saber en todas las áreas, incorporando la creatividad, los contenidos científicos y tecnológicos y los valores del hombre y la mujer en su cultura, para mejorar su calidad de vida.

Globalmente, las estrategias metodológicas responden a la necesidad de superar un sistema centrado en el control, en el dirigismo y en la transmisión, promoviendo un aprendizaje centrado en la construcción personal del saber.

Capacidades que las estrategias metodológicas

Deben propiciar.

- Comprender.
- Sentir, imaginar.
- Sistematizar.
- Relacionar.
- Procesar información.
- Analizar y Sintetizar.
- Buscar causas y preveer consecuencias.
- Enfrentar y resolver problemas.

- Innovar.
- Expresar, comunicar
- Evaluar situaciones
- Tomar decisiones
- Crear y descubrir
- producir y construir

Andrade V. Jorge. 2009. Pag. 72.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Del griego Strateguía, arte de dirigir las operaciones militares.

Actualmente el término ha pasado también a significar el planeamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso, así entendida la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta.

La consideración unitaria de la estrategia supone englobar tres elementos constitutivos que son:

- Elemento combinatorio, que se refiere a la organización coherente de los recursos.
- Probabilística que implica un análisis de los fenómenos debidos al azar.
- Voluntarista que alude al control y canalización de las fuerzas confluyentes en el proceso.

La aplicación del aprendizaje constructivista y significativo dio lugar al desarrollo de las estrategias de aprendizaje como una vía de la adaptación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto llevó consigo un proceso de clarificación conceptual, pues se planteaba si las estrategias se identificaban con técnicas, habilidades y destrezas.

De una manera breve asumimos que las estrategias se definen como procesos ejecutivos mediante las cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, son

pues procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales Nisbet y Shucksmith 1987.

Son secuencias de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje, podemos decir que las estrategias son más amplias que las técnicas, habilidades y las destrezas, están al servicio de un plan más global.

Estrategias de Aprendizaje.

Estrategias de aprendizajes es un conjunto de procedimientos empleados en una situación de aprendizaje. Se trata de secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Su objetivo es facilitar la adquisición de conocimientos. Las estrategias incluyen las conductas y pensamientos que intervienen en el proceso de aprender.

Es importante que los estudiantes conozcan estrategias prácticas que les ayuden en su estudio personal.

El "aprender a aprender" es y debe ser uno de los fines de la educación. Como dijo Montaigne, "más vale cabeza bien hecha que bien llena". Las habilidades adquiridas e incorporadas como una forma de comportamiento habitual ya no se olvida tan fácilmente, se trata de ir poniendo énfasis en las estrategias de aprendizaje y no solo en los contenidos.

El sistema educativo tradicional parte de la idea que la inteligencia se desarrolla mediante la adquisición de una cantidad máxima de conocimientos: "aprender por aprender". Se trata aquí de subordinarla inteligencia al conocimiento, es decir, como una facultad secundaria, simple organizadora y clasificadora de saber.

Se aprende porque hay que aprender, sin saber a qué tipo de problema responde el conocimiento que "ingiere" el educando, sin comprender el significado y la utilidad del trabajo emprendido.

Los conocimientos actuales sobre el funcionamiento intelectual han encontrado aplicaciones importantes en el área educativa. Estos ponen de relieve la manera cómo los estudiantes recuperan y organizan las informaciones para aprender.

Los conceptos modernos del aprendizaje atribuyen a un papel fundamental a las estrategias mentales que el educando pone en marcha para aprender: los conocimientos son adquiridos según un proceso de resolución de problemas que recurre a una verdadera dinámica del cuestionamiento, es decir, a un análisis de las insuficiencias de sus aprendizajes y una reflexión sobre su propio funcionamiento intelectual.

Estas competencias analíticas y metacognitivas permiten al educando poner en marcha estrategias educadas para los aprendizajes.

Tomado del artículo de educación y actualidad. Dr. Danilo Rodríguez PhD. Neuropsicología del Desarrollo. Prof. Neurociencias Cognitivas.

Estrategias cognoscitivas

El desarrollo de estrategias de aprendizaje se enmarca dentro de lo que se denominan habilidades metacognoscitiva. Estas se conciben como la capacidad de reconocer y controlar la situación de aprendizaje.

La noción de metacognición se utiliza para describir las concepciones que el alumno posee sobre sus propias estrategias de aprendizaje. Subrayar, resumir, recitar, pero también da importancia a la "ignorancia secundaria", es decir saber lo que no se sabe.

El conocimiento metacognitivo incluye lo que sabemos sobre la tarea y sobre nuestras propias habilidades. Por metacognitivo se entiende el conocimiento relativo a la naturaleza misma del conocimiento.

Son procesadores de re información que modifican o manipulan el contenido o estructura del material de aprendizaje, con el fin de mejorar los procesos estructurales y facilitar los conocimientos. G. Orantes, que dice en su libro, estrategia para los aprendizajes. 1999. Pág. 211.

Aporte de las inteligencias múltiples.

La Dra. Gretty González en su libro "Inteligencias Múltiples manifiestas que el término inteligencia ha sido aplicado para describir las habilidades intelectuales de personas ingeniosas, astutas, obedientes, sumisas Adaptables y bien educadas. Sin tomar en cuenta que el ser humano desde que nace, gracias a la inteligencia, se abre a la realidad, al conocimiento, a la apropiación del mundo y de sí mismo, a la personalización de su conducta y a la invención de la cultura.

En el ámbito de la educación para muchos maestros los conceptos de inteligencia estaba relacionado con el rendimiento, por lo que un estudiante que tenía buenas calificaciones era considerado como una persona inteligente.

Para Gardner y su equipo dice. Aquella que está en capacidad de resolver problemas de la vida, de generar nuevos problemas para resolverlos, que posee la habilidad de elaborar productos u ofrecer un servicio en un contexto cultural y comunitario.

Desde el punto de vista Psicológico se presenta como una jerarquía de procesos, capacitación, perspectiva, codificación recuperación anímica, estrategias constructivas de planeamiento, comprensión y solución de problemas.

En su libro "Inteligencias Múltiple en el Aula la Dra. Gretty Gonzáles señala las siguientes inteligencias en nuestro sistema cognitivo y ellas son:

Lingüística verbal, Lógica matemática, Visual especial, Cinética corporal, Musical auditiva, Interpersonal, Interpersonal y naturalista ecológica.

Hablaremos de la inteligencia Lingüística Verbal.

Comprende la habilidad que tienen muchas personas para manejar con solvencia el idioma hablado y escrito. Poder usar las palabras para comunicarse, para expresar emociones., para crear poesía y música, tiene estrecha relación con la función docente, a través de ella se podría incrementar como estrategias las llamada Habilidades Lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir.

El docente y las estrategias.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje entran en juego dos agentes: el alumno y el docente. El análisis del primero pone el énfasis en el aprendizaje, mientras que el segundo lo pone en la enseñanza. El comportamiento del educador es la variable más importante del proceso de enseñanza, y la segunda en importancia después de la actividad del estudiante.

El comportamiento de los docentes constituye una parte esencial de los conocimientos de lo que tradicionalmente se ha conocido como didáctica.

Entre las áreas de interés en este campo está la interacción didáctica y las características de educador. La interacción didáctica constituye un factor esencial en el proceso de aprendizaje.

Se ha aclarado que las aportaciones de los docentes contribuyen al proceso de "andamiajes" en la zona de desarrollo próximo, es decir, al proceso de construcción del conocimiento.

¿Cómo pueden enseñarse estrategias de escritura?

En lo que respecta al enfoque que debiera adoptar la enseñanza de estrategias para escribir, se puede concretar en los siguientes principios:

- a) Convertir la acción de escribir en una actividad colaborativa y compartida.
- b) Garantizar que los profesores ofrezcan las ayudas y el apoyo externo necesario para guiar el proceso de pensamiento de los estudiantes a la hora de escribir un texto.
- c) Lograr un objetivo comunicativo.
 - Saber cómo se escribe un texto explicativo y analizarlo.
 - Identificar distintas estructuras adecuadas para estos textos.
 - Utilizar un lenguaje técnico.
 - Usar sinónimos y antónimos.
- d) Ayudar a los estudiantes a conocer el proceso de composición escrita, esto implica hacer visible, en distintos niveles, según la edad y necesidades de los

educandos, la actividad mental que comporta el proceso de escribir, con el apoyo de organizadores gráficos que permitan a aquellos a visualizar la organización del texto que va a ser escrito.

- Basada en el documento de Monserrat CastestellóBadia: La enseñanza de estrategias de aprendizaje en las programaciones escolares: la lectura y la escritura. Periódico mensual del proyecto: El comercio va a las aulas. 2004.

Didáctica Basada en la Exposición Oral.

El profesor presenta la materia que hay que aprender. Existe muy poca interacción entre el profesor y el alumno excepto en el caso en que se produzca una pregunta ocasional por parte de un estudiante que necesita una aclaración.

Didáctica (basada en la exposición oral).	El profesor presenta la materia en un formato de presentación oral. Interacción profesor –alumno y alumno – alumno.
Preguntas basadas en los datos.	El profesor plantea preguntas dirigidas principalmente para obtener datos. El profesor proporciona una reacción de tipo correcto "incorrecto" una gran interacción profesor alumno aunque con preguntas individuales complementarias muy limitadas. Interacción alumno – alumno mínima.
Dialogada (preguntas basadas en el razonamiento).	Planteamiento de preguntas dirigidas a estimular el razonamiento y la discusión el profesor plantea una reacción dirigida a los comentarios o al debate. Interacción profesor - alumno y alumno - alumno intensa.

Tabla N°1. Didáctica Basada en la Exposición Oral
Elaborado por: Jadia Vallejo

Estrategia Metodológica.

Es el arte de emplear los métodos en una investigación científica o en una exposición doctrinal, camino que no nos puede fallar al momento de alcanzar los objetivos propuestos.

Las estrategias metodológicas sólo pueden ser establecidas una vez se hayan determinado los objetivos a alcanzar.

Didáctica.

Es la ciencia y arte que estudia y elabora teoría práctico - normativas divisionales sobre la enseñanza, ayudar a impartir aprendizajes significativos y funcionales.

Dicho en otras palabras, didáctica es la ciencia y el arte de enseñar.

Estrategias metodológicas y didácticas.

Es el empleo adecuado de recursos didácticos, con los cuales lograremos alcanzar los objetivos propuestos, y así impartir conocimientos significativos y funcionales.

Lectura comprensiva.

Es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido.

Se ha demostrado que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la lectura comprensiva. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a

los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto.

Si el estudiante lee bien, si puede codificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

La lectura comprensiva es entendida como un proceso intencionado, en el que el lector desempeña un papel activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan, organizar e interpretar la información textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz.

Estrategias Metacognitivas.

Son el conjunto de habilidades cognitivas que facultan, cuanto más, le facilitan al individuo la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; es decir, la conciencia metacognitiva de cada cual es lo que le da a su poseedor la “sensación de saber” y al mismo tiempo poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o contextual.

Es también la conciencia de cómo se produce un pensamiento, la forma como se utiliza una estrategia, y la eficacia de la propia actividad cognitiva. Aquí se incluye la conciencia y el control. La toma de conciencia va desde un nivel bajo, donde se utiliza un darse cuenta vago y funcional, a una alta conciencia, referida al pensamiento reflexivo. Díaz y Hernández (1999)

Las estrategias metacognitivas son los procesos y habilidades de los aprendices donde destaca la reflexión o pensamiento sobre el propio rendimiento cognitivo, es decir, las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje.

Estrategias Cognitivas.

Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas (Procesar la información y regular dicho procesamiento).

Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

Las estrategias cognitivas son también las técnicas y actividades que se demuestran repetidamente al estudiante, para el establecimiento de objetivos con un fuerte significado personal para cada uno de ellos. Pueden ser atencionales o de codificación (repetición, organización y recuperación).

Estrategias de enseñanza

Objetivos.

Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.

Resumen.

Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.

Ilustraciones.

Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específicos (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

Analogías.

Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Preguntas intercaladas.

Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto Mantienen y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Mapas conceptuales y redes semánticas.

Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

Uso de estructuras textuales.

Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Mapas Conceptuales.

Esta técnica creada por Joseph Novak es una técnica esquemática de conceptos y se puede utilizar para:

Negociar significados

- Estructurar los temas a aprender.

Para evaluar

- Organizar contenidos

Elementos del mapa conceptual

El concepto, la proposición y las palabras enlace.

Concepto

Los conceptos son los acontecimientos que son cualquier cosa, que sucede o puede provocarse algo que existe y se puede observar. Estos conceptos son idiosincráticos por naturalezas, es necesario descubrir el menor número de

conceptos. La mayor parte de significados asignados a las palabras se aprende a través de proposiciones que incluyen el nuevo concepto.

Proposición.

Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras - enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad puesto que se afirma o se niega algo de un concepto.

Palabras-enlace.

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y enseñar el tipo de relación existente entre ambos.

Características de los mapas conceptuales Jerarquización.

En los mapas conceptuales están dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad". Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos aparecen en último lugar y no se enmarcan.

- En el mapa conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto.
- En ocasiones, es conveniente terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están ubicados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.

Selección

Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto, deberá haber claridad, y no ser muy extenso, en el mapa deberá constar tres niveles de selección:

- Macro - incluso
- Meso - específicos
- Micro – ejemplos

Cuadro Sinóptico.

Es una técnica de síntesis a partir de la cual se puede obtener una visión global de un tema o lección. El cuadro sinóptico ofrece mediante un cuadro de doble entrada, la posibilidad de ordenar y clasificar las ideas y conceptos fundamentales del tema de estudio, con los aspectos que se desea destacar.

Podemos elaborar cuadros sinópticos de temas y comparativos. Ejemplo:

Cuadro sinóptico de tema

EL AGUA		
DEFINICIÓN	
ESTADOS	Solido
	Liquido
	Gas
ELEMENTOS	H
	O

Tabla N°2. Cuadro Sinóptico
Elaborado por: Jadia Vallejo

Rueda de Atributos

Es la representación visual del pensamiento. Se escribe el tema que esta analizándose en el V centre de la rueda, luego se escriben las características principales o los atributos, en los I radios de la rueda, el número de radios depende de los atributos encontrados en 1 tema de estudio.

Ejemplo.



Gráfico N°4. Cualidades de la redacción
Elaborado por: Jadia Vallejo

Red Conceptual

Es un conjunto sistemático de conexiones formando una unidad semántica, donde las líneas de enlace desempeñan funciones múltiples en la organización de la representación Ejemplo.

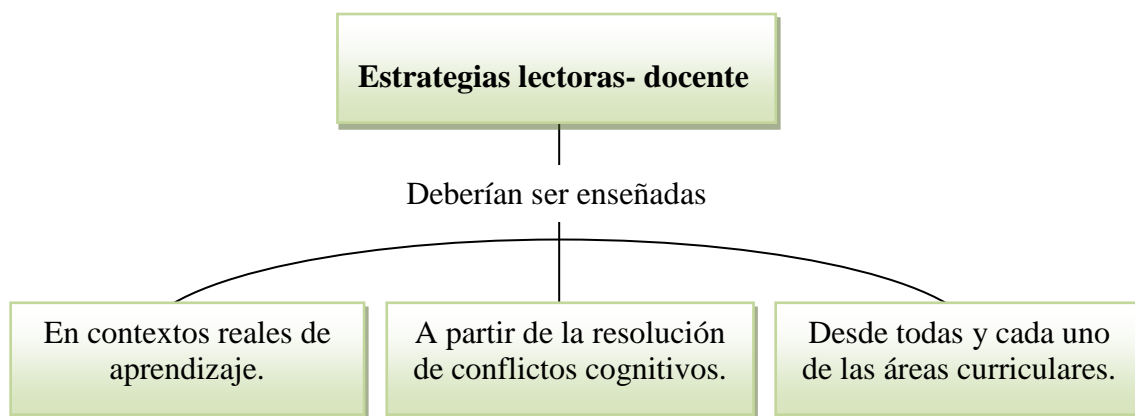


Gráfico N°5. Estrategias lectoras- docente
Elaborado por: Jadia Vallejo

Trabajo en Equipo

El trabajo en equipo implica un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto.

El equipo responde del resultado final y no cada uno de sus miembros de forma independiente.

Cada miembro está especializado en un área determinada que afecta al proyecto. Cada miembro del equipo es responsable de un cometido y sólo si todos ellos cumplen su función será posible sacar el proyecto adelante.

El trabajo en equipo no es simplemente la suma de aportaciones individuales, es un grupo de personas trabajando persiguiendo un mismo interés.

Trabajo en equipo tiene cinco c.

Complementariedad: cada miembro domina una parcela determinada del proyecto.

Coordinación: el grupo de estudiantes, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada con vista a sacar el proyecto adelante.

Comunicación: el trabajo en equipo exige una comunicación abierta entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales. El equipo funciona como una maquinaria con diversos engranajes; todos deben funcionar a la perfección, si uno falla el equipo fracasa.

Confianza: cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros. Esta confianza le lleva a aceptar anteponer el éxito del equipo al propio lucimiento personal. Debe haber una coordinación entre ellos, en la que cada uno realiza su trabajo de forma individual y sin que le afecte el trabajo del resto de compañeros, no forma un equipo.

Compromiso: cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.

El equipo responde de los resultados obtenidos pero goza de libertad para organizarse como considere más conveniente. Dentro de ciertos márgenes el equipo tomará sus propias decisiones sin tener que estar permanentemente solicitando autorización al docente.

Comprensión Lectora.

Comprender es entender el significado de algo,, debe3 existir interés, serenidad, inteligencia y disposición del tiempo, conforme avance la lectura, hágalo con calma y gusto, de modo que sepa dete3nerse, ya para buscar aclaraciones, ya para discutir y reflexionar sobre el significado y el mensaje que expresa el autor. Sin embargo, no siempre es esta la disposición de quien lee. Muchas veces se lee para cumplir un deber ajeno a la vocación, se lee por completar un cierto número de páginas que nos han impuesto.

Esto perjudica la asimilación porque recorren las páginas sin ningún interés, con la rapidez que no es posible entender ni recordar la lectura. Esto es precisamente el fracaso de la lectura.

Existe un sin número de mecanismos para llegar a la comprensión lectora.

El párrafo como unidad de pensamiento.- Se denomina unidad de pensamiento porque todo gira en torno a una idea sola.

La idea principal y su localización.- Es la idea fundamental matriz, consta de una o varias frases en el párrafo, la idea principal la podemos encontrar al inicio, al centro o al final del párrafo.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Ara poder distinguir las ideas secundarias hay que tener en cuenta que si la eliminamos el párrafo pierde su contenido esencial. Esas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal pero con diferentes palabras.

Lugares que ocupa la frase principal.- En todo párrafo existe una idea central, la misma que necesita para su comprensión de ideas principales y a su vez estas de ideas secundarias.

La frase al principio de los párrafos.- Cuando la frase principal viene al principio de un párrafo, la lectura se puede hacer con rapidez, porque lo que viene después solo será una ampliación

La frase del medio del párrafo.- Generalmente cuando la frase principal bien en medio, la primera parte del párrafo será como un preámbulo o instrucción, es decir, primero el autor prepara el terreno.

Frase final de un párrafo.- En este caso hay que tener un bastante cuidado y atención la frase será entonces la conclusión general de todo.

¿Por qué es importante planificar?

Dice un proverbio fenicio: “Nunca existen vientos favorables para quien no sabe dónde va”. Imagine que recibe una invitación a un congreso pero han consignado la dirección, tampoco le han entregado un mapo para ubicar el lugar, por tanto, puede tomar el camino que desee para llegar a la dirección que reconoce.

Así como es imposible llegar a algún lado sin saber a dónde se dirige, de la misma manera es imposible llevar un proceso de enseñanza - aprendizaje sin una planificación.

Se entiende por planificación a la guía o plan de procesos que se establece anticipadamente con el propósito de alcanzar un objetivo. La planificación no es de ninguna manera una camisa de fuerza que obligue a seguir un proceso pre establecido. Por el contrario se caracteriza por ser flexible, permitiéndonos corregir el camino durante su ejecución para no perder de vista el objetivo trazado.

Se puede definir planificar como la acción de elaborar anticipadamente un esquema organizado de todos los elementos y acciones necesarias para llevar a cabo un proyecto o plan. En el piano educativo la planificación brinda al docente la orientación necesaria para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para lograr que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas que le permitan alcanzar un aprendizaje significativo, es necesario que el docente planifique su trabajo. Esta planificación implica, en primera instancia, el análisis sobre los elementos y aspectos del proceso que hacen posible responder las siguientes preguntas: ¿Que enseñar - aprender ?, ¿cómo enseñar aprender? y ¿cómo y cuándo evaluar?.

También es necesario que el docente reflexione sobre las características de sus estudiantes, sus capacidades y limitaciones, sus intereses y necesidades así como los conocimientos previos que posee.

Aunque la planificación no tiene formato único, es necesario tomar en cuenta los elementos básicos necesarios para que este completar. Estos elementos son: tema, objetivos, destrezas, conocimientos, conocimientos, evaluación, estrategias, recursos y bibliografía.

El Constructivismo.

La palabra constructivismo es reciente, pero la problemática que expresa es una preocupación antigua. Se refiere a una posición frente al problema del conocimiento: ¿La realidad se descubre o se construye?

Históricamente han existido dos posturas filosóficas básicas: el realismo y el idealismo. La primera postura sostiene que el ser humano está capacitado para conocer, comprender y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad. Estas conclusiones, a su vez constituyen las teorías y conocimientos que se transforman en los instrumentos que permiten acercarse y comprender, cada vez mejor, la realidad.

La segunda postura afirma que la realidad no puede conocerse, que lo que se conoce es tan solo nuestra experiencia sobre ella. Las reflexiones de Kant sobre la imposibilidad de la ciencia de conocer la verdad y su visión interaccionista en la construcción del conocimiento de los fenómenos, alimentan esta corriente idealista.

Teoría psicológica de Piaget que fundamenta el constructivismo.

La teoría psicológica y epistemológica de Piaget proporciona las bases científicas al constructivismo. Efectivamente, este estudioso se refiere en numerosas ocasiones al proceso de construcción del conocimiento y emplea el término constructivismo como caracterización de sus posiciones teóricas. Hay que aclarar que este autor no fue pedagogo y muchas de las lecturas pedagógicas que se han realizado de su teoría han sido seriamente cuestionadas. De todas maneras, la influencia de las propuestas de Piaget en la pedagogía es innegable.

Para Piaget, el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Al ser el aprendizaje un proceso individual, el docente se limita a proveer a los estudiantes de un plan de actividades, en el que tienen la oportunidad de experimentar directamente con las cosas, buscar y descubrir soluciones, darse cuenta de equivocaciones y errores, etc. Estas actividades y experiencias activas son condiciones imperativas para la asimilación y acomodación. La construcción del conocimiento aparece como el resultado de la actividad desarrollada para resolver problemas y tareas.

A esta posición se contraponen la tesis de Vygotsky, asumida por el modelo sociocrítico, que afirma que el aprendizaje impulsa el desarrollo. Es decir que el niño desarrolla las funciones básicas en el proceso de aprendizaje. El modelo sociocrítico toma en cuenta los estadios propuestos por Piaget como un referente que marca la situación inicial del aprendizaje: lo que los niños pueden hacer solos. Para la posición sociocrítica de Vygotsky, el aprendizaje no es solamente una cuestión biológica, sino sobre todo social. El proceso de mediación hace que un niño pase de un estado inicial a otro nuevo cualitativamente superior.

Constructivismo y Educación.

En la actualidad, tanto en la psicología de la educación como en la didáctica, una convergencia que tiende a situar el aprendizaje como la interacción entre la actividad mental humana y la realidad circundante.

Esta concepción del aprendizaje supone un proceso de construcción permanente del conocimiento (constructivismo), en el que se elabora la información procedente de diversas fuentes, los conocimientos previos, el conocimiento de otras personas y la propia realidad socio – natural.

El aprendizaje supone la incorporación de la información nueva a los esquemas conceptuales a los datos del entorno. En el ámbito educativo, el cambio de los esquemas depende de distintas variables: el pensamiento del alumno (sus esquemas preexistentes, sus motivaciones e intereses) el pensamiento del profesor (su expresión en forma de estrategias didácticas), las interacciones sociales en el aula y en general todas aquellas variables físicas y sociales del quehacer educativo.

Aplicaciones educativas del enfoque socio Histórico Cultural.

Al considerar Vygotsky que la educación es para la especie humana el principal mecanismo de desarrollo evolutivo y la manera más particular de construcción de la mente, lo llevó a determinar que las relaciones entre psicología y pedagogía no eran de dependencia sino integrativas, favoreciendo la importancia que cada una tienen para la otra y el desarrollo de los vínculos y del apoyo mutuo entre ellas.

Caracteriza al aprendizaje como un proceso que permite internalizar los elementos culturales en contextos de interacción social, favoreciendo el desarrollo de la estructura cognoscitiva del estudiante puesto que Vygotsky lo concibe al niño, desde el principio, colaborando con otros, enfrentando al mundo de la cultura, representado por el sistema simbólico, codificado en el lenguaje y cuya adquisición eficaz exige la colaboración de quienes dominan ya su utilización (interacción sistemática con sus padres y el profesor, etc.)

En este contexto, Vygotsky impulsa el desarrollo de la dimensión social del ser humano. Da pautas y aplicaciones prácticas a la escuela para que impulse el proceso de socialización.

2.4.2.- Variable Dependiente.

LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LA COMUNICACIÓN

Todo ser se comunica en el Universo de una manera o de otra, conozcamos un ligero episodio sobre la comunicación.

Desde hace cientos de años, cuando el hombre vivía en congregaciones existía cierto tipo de comunicación insipiente; posteriormente cuando el ser humano siente la gran necesidad de relacionarse e interactuar de manera eficaz, surge un tipo de COMUNICACIÓN más especializada (comunicación táctil); continuando en su desarrollo aparecen gritos, sonidos humanos, los mismos que al adquirir forma y significado, constituye el lenguaje.

Actualmente nos encontramos en la era de las comunicaciones, aplicándola como medio de desarrollo social como meta de la investigación y como foco de atención de las Ciencias Sociales.

Con esta breve panorámica sobre la evolución de la comunicación, podemos ubicarnos dentro de su contextualización para poder definirla como:

COMUNICACIÓN

- a. Es el acto por medio del cual se envía o recibe información
- b. En cambio, COMUNICAR es crear y transmitir un mensaje con un propósito determinado.

De una manera más amplia diremos que:

“Es un proceso que implica la prueba de contacto de todos sus componentes, para lograr la interacción de unos sobre otros en un contexto dado”.

Al ser la comunicación un proceso esta contiene la noción de que es algo en constante cambio, constituido por fases, que requiere de un conjunto de elementos relacionados entre sí para conseguir un fin:

Ejemplo:

Un hombre se encuentra esperando a su esposa que se está arreglando, para salir juntos al cine; sin embargo ella, tarda mucho en arreglarse y el marido dice:

¡No vamos a alcanzar a ver ¡a película! Al decir esto además se transmitirla a su esposa la información de que ya es tarde, tiene la intención de que ella apresura su arreglo y espera que entienda su intención.

EL DIALOGO

Es el análisis del fenómeno de la comunicación. Como proceso se considera que ejecuta un sistema en el que, cada componente cumple con una función para que dicho proceso se dé y alcance los propósitos deseados, según el nivel y el contexto.

Veamos brevemente el papel específico de cada uno de los componentes:

EMISOR. Elabora y transmite el mensaje

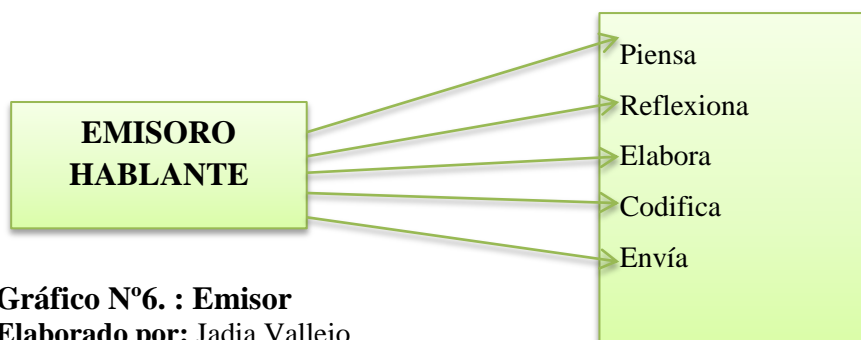


Gráfico N°6. : Emisor
Elaborado por: Jadia Vallejo

RECEPTOR. Recibe el mensaje transmitido y toma una actitud respecto a él.

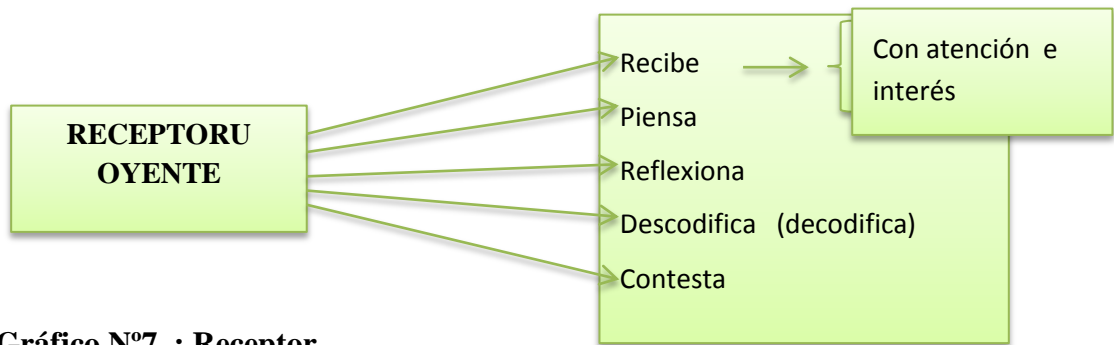


Gráfico N°7. : Receptor
Elaborado por: Jadia Vallejo

MENSAJE. Contenido de la comunicación, es decir, lo que se comunica significativamente.

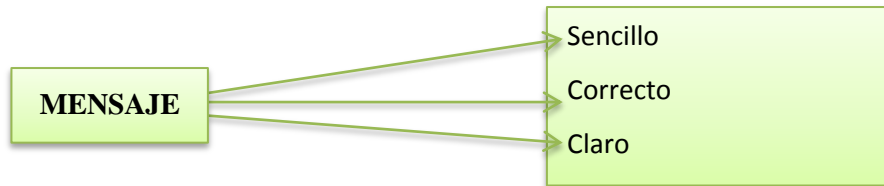


Gráfico N°8. : Mensaje
Elaborado por: Jadia Vallejo

REFERENTE. Realidad misma a la que se refiere el mensaje o información.

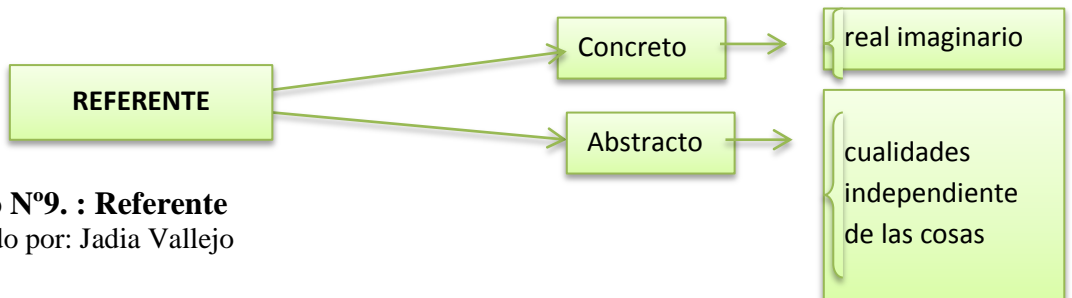


Gráfico N°9. : Referente
Elaborado por: Jadia Vallejo

CÓDIGO. Nuestro código es la lengua española



Gráfico N°10. : Código
Elaborado por: Jadia Vallejo

CANAL DE COMUNICACIÓN. Vía por el cual pasa o circula el mensaje.

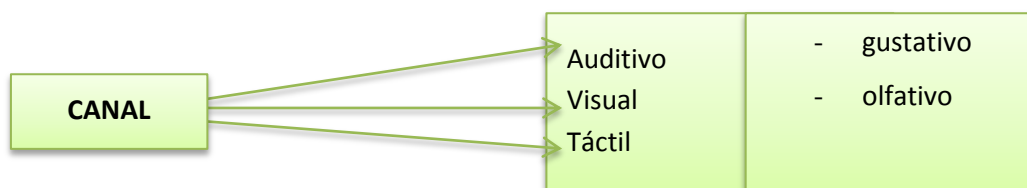


Gráfico N°11. : Canal

Elaborado por: Jadia Vallejo

RESPUESTA. Actitud de expresión que se produce tanto en el emisor como en el receptor. Esta respuesta también se conoce con los nombres de retroalimentación o Feed Back.

La respuesta puede ser de Aceptación, indiferencia o rechazo del mensaje y esta depende de la libertad que tiene el receptor para expresarse.

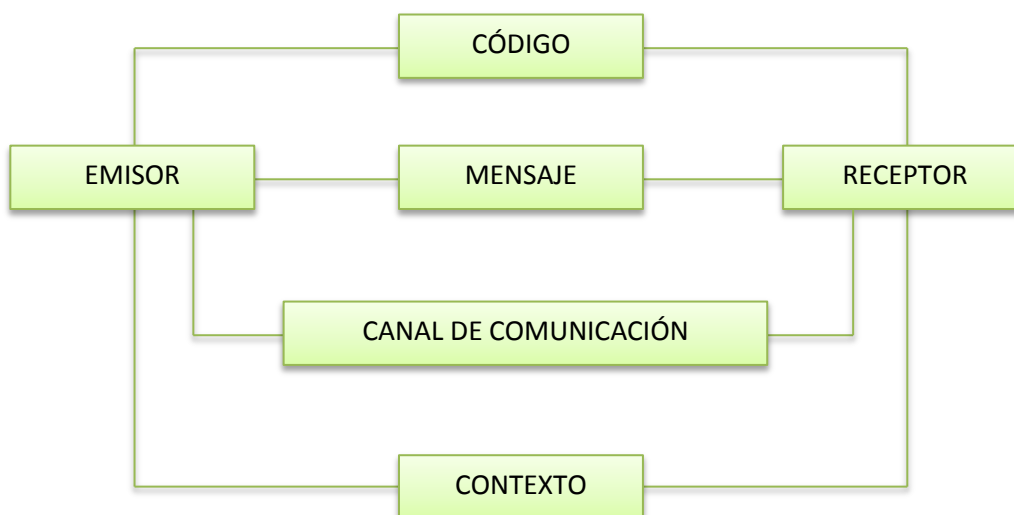


Gráfico N°12. : Respuesta

Elaborado por: Jadia Vallejo

EL ACTO DEL HABLA

Es evidente que todo ser humano aprenda primero y, ante todo, a HABLAR y sólo un poco más tarde, salvo excepciones, aprende a escribir.

Siendo el habla, el uso individual del idioma o de una lengua, para que el individuo adquiera cierto dominio de esta, es necesario que se relacionen

constantemente con quienes lo rodean; esta actividad proporciona inconscientemente "MODELOS DE EXPRESIÓN" que nosotros tomamos como propio, aun cuando no siempre resultan ser lo más adecuados.

LA EXPOSICIÓN

EL LENGUAJE

La palabra LENGUAJE, viene de la voz latina: LINGUA, que en castellano quiere decir: LENGUA.

Y la lengua es un órgano de la boca que junto con otros órganos forman el aparato fonético o de fonación.

“Pero, por LENGUAJE no solo se entiende todo lo relativo al “hablar” mediante sonidos articulados (fonemas), sino que es una palabra sinónima de EXPRESIÓN que tienen todos los seres en la naturaleza, para comunicarse.

En consecuencia, EL LENGUAJE es el medio de comunicación entre seres que se entienden: el hombre, los animales, las plantas, los fonemas naturales, etc.

Según lo dicho anteriormente, se considera dos clases de lenguajes:

1. Lenguaje natural
2. Lenguaje convencional

LENGUAJE NATURAL

Lenguaje que existe de por sí en la naturaleza, tienen todos los seres es universal y primario.

Otros investigadores de este asunto manifiestan que es ONOMATOPEYICO.

Ejemplos:

LENGUAJE DE LAS FLORES

El perfume, su aroma

LENGUAJE DE LA NOCHE

la oscuridad

LENGUAJE DEL DÍA

La claridad

LENGUAJE DE LA LLUVIA

el constante goteo del agua

LENGUAJE DEL MAR

Sonido de las olas

LENGUAJE DE LOS ANIMALES

Trinos, cantos, mugidos,
rugidos, Onomatopéyicos

LENGUAJE CONVENCIONAL

Es aquel que ha sido elaborado por un proceso de extracción y selección lingüística, de acuerdo a la convivencia de los grupos humanos.

Cuando el lenguaje convencional pertenece a un determinado grupo humano que está unido por la misma historia, raza, religión, costumbres, tradiciones, se llama **IDIOMA**.

LENGUA O IDIOMA: Es un sistema convencional de sonidos articulados y de signos.

Ordenados que utiliza un determinado grupo humano para la comunicación.

“Es la manera da **HABLAR** de un pueblo o nación”

“**HABLA:** Se refiere especialmente al uso práctico cada individuo, que hace de ese acervo cultural en su propia LENGUA (sonidos, signos), contribuyendo él, al enriquecimiento del idioma, mediante el **EJERCICIO COTIDIANO**”

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Cuando estudiamos a la lengua como sistema lingüístico ésta cumple ciertas funciones que son:

1.-FUNCIÓN REFERENCIAL. Es la relación entre el **MENSAJE** y el **OBJETO**, al que se hace referencia: por ejemplo:

ARCO IRIS

PELOTA

"Mi pelota tiene muchos colores como el arco iris"

(Hace referencia a los colores de la pelota y lo compara con el arco iris).

2.-FUNCIÓN EMOTIVA. Trata de relación entre el MENSAJE, el OBJETO y el EMISOR en la que manifiesta las emociones agradables o desagradables. Por ejemplo:

"Te quiero mucho mamá"

(En la que predomina el amor a la madre)

3.-FUNCIÓN CONATIVA. Tiene como objeto obtener, captar, por ejemplo (preguntas).

4.- FUNCIÓN POÉTICA. Es la relación entre el MENSAJE CONSIGO MISMO, es decir, por medio del mensaje lograr un resultado positivo. Por ejemplo:

El relato de un cuento, un poema, etc.

5.- FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA. Es la facilidad, que nos da el lenguaje de explicar o decir una misma idea de diversas maneras, sin cambiar el mensaje original. Por ejemplo:

La niñez es el futuro de la Patria. Los niños son el futuro de todos los pueblos.

6.- FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO. Permite establecer contacto comunicativo y también mantener el flujo de la palabra.

Tal sucede en la expresión ¡Aló!, en las llamadas telefónicas.

Ejemplo:

¡Hola! ¡Bueno! ¡En fin! ¡y!, etc.

EL DEBATE

LENGUA ESPAÑOLA: Sistema de sonidos y de signos que adoptó España y los pueblos conquistados para (expresar) la comunicación.

LENGUA ORAL

- Es el conjunto armónico de sonidos articulados (Fonemas) de que se vale el hombre para expresar sus ideas y pensamientos.
- La lengua española es **lengua apelativa** (lat = “**apello**” = hablar a uno, dirigirlo a la palabra) y **lengua emisiva** (lat = “**emitto**” = enviar; dos ejercicios correlativos y complementarios: **el habla y la escucha.**)
- Este aspecto, que se basa en la **Ortofonía** = pronunciación normal y correcta; **su sistematización, la ontología** = arte de hablar con propiedad) tiene diversas manifestaciones como:
 - La conversación
 - El diálogo
 - La exposición
 - La explicación
 - La discusión
 - El debate
 - La declamación
 - La dramatización
 - La oratoria, etc.

LENGUA ESCRITA

- Sistema de signos o grafías, llamadas letras, ordenadas para expresar el pensamiento gráficamente.
- El español expresa el pensamiento, gráficamente, mediante signos o grafemas, palabras y oraciones.
- En este aspecto colocamos la **escritura** (como acción y resultado): **“sistema semiótica visual y espacial”** de la lengua.
- En el ocupamos de:

- La escritura (grabar ideas)
- La ortografía (correcta escritura)
- La copia (visualizar bien y transcribir)
- El dictado - copia (oír y transcribir)
- La caligrafía (formar letras legibles)
- Redacción (ordenar ideas y pensamientos)
- Composición (crear y componer)
- Estilística, etc. (escribir con estilo)
- Taquigrafía
- Mecnografía, etc.
- Inventado por los egipcios por medio de jeroglíficos o ideogramas.

LENGUA LECTORA

LECTURA- ¿Qué es leer? “Leer es un conjunto de acciones que corresponde a la contraparte en la comunicación escrita, es decir, al receptor como destinatario el texto escrito.

Leer por consiguiente es: Pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones y páginas enteras con plena atención para identificar informaciones encasilladas en un todo y determinar al tema al cual podemos dar cuenta”

- El español es también lengua lectora o de lectura o reproducción de mensajes escritos.
- Supone, por una parte, la existencia de material escrito:
 - Obras literarias
 - Textos de estudio
 - Obras científicas
 - Obras recreativas
 - Periódicos
 - Revistas, etc.
- **Por otra parte**, el **ejercicio de lector** (mediante un doble mecanismo: **oral – mental** o de acción de lectora.
- Este aspecto es de suma importancia por cuanto es:

- Al camino para la conquista de la lengua a través de ella de la cultura

LENGUA SISTEMATIZADA

- La lengua española es tanto más compleja por cuanto constituye un “**corpus**” organizada, un **sistema** o más bien “un sistema de sistemas de múltiples facetas estrechamente relacionadas.”

Encontramos aquí:

- La gramática (ciencia sistematizada por normas)
- La morfología o Analogía (estructura de la palabra)
- Sintaxis (ordena y relaciona palabras)
- Fonética y Fonología (estudio de los fonemas)
- Prosodia (pronunciación correcta)
- Lexicografía (técnica para confeccionar diccionarios)
- Etimología (origen de las palabras)
- Semántica (significado y significaciones)
- Dialectología (estudio de los dialécticos)
- Historia de la lengua (evolución de la lengua)
- Didáctica de la lengua (habilidad para el proceso enseñanza aprendizaje).

El primer intento de sistematización encontramos en el siglo V en la “época del descubrimiento”. Elio Antonio Lebrija.

ESCUCHAR

- Aplicar el oído para oír. Atender a un aviso o consejo

Didácticamente: escuchar es prestar atención a lo que se oye.

- Es muy importante saber escuchar para nuestra comunicación y relaciones con los demás.

No olvide que: cuando niño, aprendió a hablar: ESCUCHANDO

CONVERSACIONES

EXPLICACIONES EN CLASE

CHARLAS Y CONFERENCIAS

DISCURSOS

DISERTACIONES

ESCUCHAMOS PARA:

- Informarnos (recados, noticias, etc.)
- Aprender (nuevos, conocimientos de la ciencia y de la técnica)
- Recrearnos (chiste, canciones, etc.)
- Resumir (artículos, conferencias, clases, etc.) Comentar (Sucesos, programas televisados y radiados, lecturas, etc.)

CINCO NORMAS PARA SABER ESCUCHAR

1. Oigamos atenta y cortésmente
2. No interrumpamos con preguntas u orientaciones a las personas que hable
3. No hagamos comentarios con las personas que tiene cerca
4. Esperemos que termine la persona que habla para que expresemos opiniones acerca de lo que dijo.
5. No nos levantemos mientras la persona está hablando.

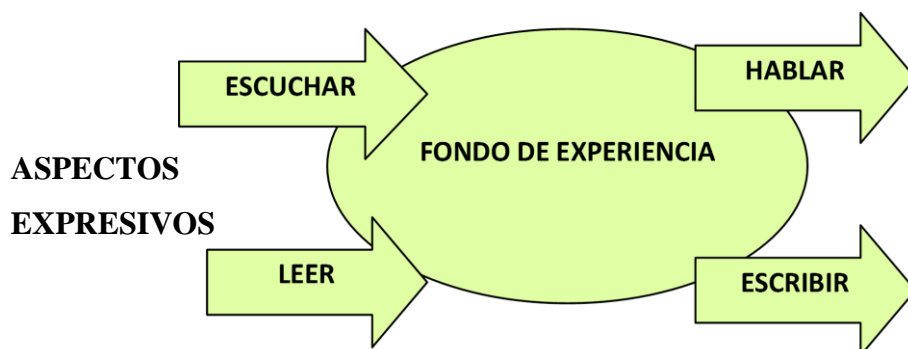


Gráfico N°13. : Aspectos Expresivos

Elaborado por: Jadia Vallejo

HABLAR

HABLAR.- Es expresar o manifestar en forma clara y correcta lo que uno piensa o siente valiéndose del lenguaje oral.

Lenguaje oral “es la expresión propiamente dicha de nuestras ideas, deseos y sentimientos materializándose en los sonidos que producimos (fonemas) con los órganos de fonación”.

ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

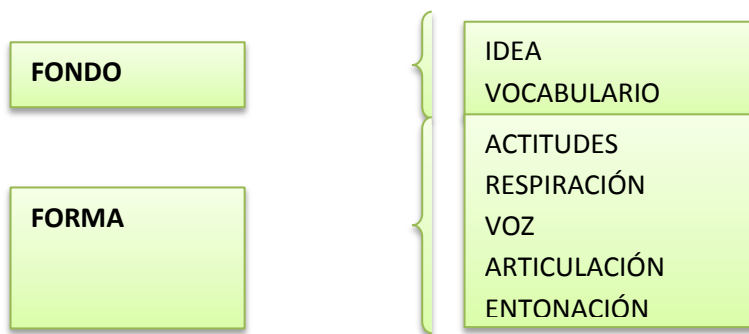


Gráfico N°14. : Aspectos de la Expresión Oral
Elaborado por: Jadia Vallejo

- Se exteriorizan, se expresan mediante un vocabulario que poseemos.
- El fondo o contenido de nuestra expresión oral es el aspecto fundamental del lenguaje oral.
- De su claridad, precisión y elegancia depende el éxito de nuestra comunicación con demás.

LA FORMA sin una forma adecuada, natural y elegante, nuestras ideas y pensamientos perderán valor.

ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Análisis de la forma:** analicemos en primer lugar los **aspectos exteriores**, formales de nuestra expresión oral.

Actitudes

Respiración

Voz

Articulación

Entonación

1.-Actitudes observemos:

- Si la posición al hablar es correcta
- Si tenemos algún tic nervioso (ruborizo) (colores)
- Si movemos nerviosamente los pies o las manos
- Si nos rascamos o balanceamos continuamente
- Si no exageramos los gestos
- Si miramos a las personas con las que estamos hablando
- Si permanecía inmóvil como estatua

2.-Respiración observemos y analicemos:

- Si le falta aire mientras habla y porque (serenidad)
- Si tose o carraspea (repite sonidos)
- Si está agitado o si su ritmo respiratorio es normal
- Si hace ruidos con la nariz o la garganta.

3.-La voz: observaremos:

- Si todo el auditorio nos escucha.
- Si hablamos a gritos
- Si abrimos demasiado la boca al hablar o la mantenemos apenas entre abiertos
- Si nuestro tono corresponde a nuestra edad y sexo.

4.-La articulación al detenerlos a analizar veremos:

- Si hay demasiado silabeo al hablar
- Si hay pronunciación lenta o rápida
- Si las vocales poseen un sonido exacto,
ejemplo:

golpiar golpear

ascuro oscuro

- Si se omiten sílabas o letras

necidad necesidad

necito necesito

- Si las consonantes se articulan con claridad

matrimoflo matrimonio

neto nieto

- Si se aumentan letras

llegastes por llegaste

estudiastes estudiaste

- Si los diptongos están bien pronunciados

cambeo por cambio

naides nadie

painilla peinilla

- Si los hiatos están bien pronunciados

Lear por leer

Ahi ahí

Aida Aída

- Si hay demasiado silabeo al hablar
- Si la pronunciación es demasiado lenta o rápida

5.-La Entonación: La entonación es un aspecto importante de una buena expresión oral.

Veamos:

- Si su entonación es pedante o extravagante
- Si, cuando lee, hace las pausas breves después de las comas.
- Si hace pausas largas después de los puntos
- Si entona fuera de lo normal

b. Análisis del Fondo

1.- Análisis de las ideas Observamos:

- Si son claras
- Si son interesantes
- Si son originales
- Si lo expresado se entiende
- Si se inicia un pensamiento y no se termina
- Sí tiene sentido
- Si hay coherencia entre un pensamiento y otro

2.-Análisis del vocabulario

- Si emplea las palabras en el sentido apropiado
- Si usa extranjerismos
- Si usa muchos vulgarismos
- Si repite a cada momento ciertas palabras
- Si el vocabulario es rico o pobre
- Si tiene estribillo o muletillas.

¿CASTELLANO O ESPAÑOL?

¿Cómo llamar a nuestro idioma, castellano o Español?

Antes de dar respuesta, conviene hacer algunas aclaraciones, desde la Edad Media no había en España eso que es la unidad.

Lingüística, ya que cada uno de los reinos en que se dividía la Península Ibérica tenía su propia lengua: leones (en el reino del león) Aragonés (en el reino de Aragón), etc. Entre todos ellos, el reino de castilla estaba llamado a dar Unidad Lingüística a España.

En efecto, una vez conseguido la unificación por los reyes Católicos, el CASTELLANO LLEGO A CONSTITUIRSE EN LENGUA OFICIAL de España, denominación que conservo hasta 1925, en que la Real Academia de la

Lengua la cambió por Español, respondiendo así a su calidad de idioma oficial de un país.

Por lo anterior, la respuesta a la pregunta inicial puede sintetizarse en estos términos: es indistinto decir español o castellano el referirnos a la lengua hablada tanto en España como en Hispanoamérica.

LEER

LOS PROCESOS DE LA LECTURA

Analicemos en forma sencilla estos conocimientos para que tengamos una fuente didáctica para su aplicación.

LEER en un conjunto de acciones que corresponde a la otra parte en la comunicación escrita, es decir:

Al **RECEPTOR**, como destinatario del texto escrito.

No se trata de estas acciones de la simple identificación - mecánica de las letras y demás signos gráficos de la escritura, nos referimos a algo más profundo, al proceso semasiológico en el que se implica lo más sublime y personal.

Del lector, que a través del mensaje escrito va en busca del autor, que emite y le envía una INFORMACIÓN.

LEER según el pedagogo Leif Reiten “es remontarse del texto al lenguaje fónico y a través de él, al pensamiento”. Leer, pues, significa interpretar el contenido de un escrito por medio de la vista y el cerebro (8)

LA LECTURA desde un punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje. Es medio de adquisición de ideas. Es la base de la cultura y del dominio de la lengua. Por medio de ella el hombre se auto educa.

PROPÓSITO DE LA LECTURA

El propósito general es **COMPRENDER** lo que nos quiere decir por escrito el autor, pero, como se verá, los grados de comprensión varía, y las estrategias pueden variar de acuerdo a los **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**, generalmente la gente lee.

- Informarse de un contenido, de sucesos o hechos o de instrucciones particulares.
- Aclarar aspectos no claros de un tema
- Encontrar soluciones a los problemas o dificultades
- Salir de las dudas o hallar respuestas a muchos interrogantes
- Conocer el pensamiento o las vivencias del autor
- Formarse opiniones o precisiones sobre un asunto
- Afianzar el aprendizaje en alguna asignatura
- Prepararse para alguna actividad como un examen o una investigación oral, etc.
- Documentarse para elaborar un trabajo científico
- Formarse criterios o elementos de juicio para tomar una decisión
- Observar, como se expresa un autor o corregir un texto
- Experimentar sensaciones positivas ante los problemas de la vida o sensaciones estéticas
- Disfrutar de las palabras escritas y con lo que ellas sugiere-
- Divertirse y aprovechar el tiempo

CONDICIONES GENERALES DE LA LECTURA

LA LECTURA como proceso semasiológico o de interpretación, en general implica mecanismos y acciones de tipo fisiológico, psicológico y ambiental, en las que incide.

1.- UN LECTOR

2.- UN TEXTO, físico

3.-UN AMBIENTE social

El éxito o fracaso de la lectura dependerá, en su mayor parte de que se cumpla ciertas condiciones mínimas en relación con dichos mecanismos y acciones.

Analicemos sucintamente algunas de estas condiciones:

EL LECTOR.- las condiciones de un lector considerado eficiente pueden resumirse en las condiciones:

a.de visión:

- un buen estado de los ojos
- un entrenamiento en la percepción visual
- las fijaciones que abarque unas cuatro palabras
- la iluminación es fundamental

b. condiciones psicológicas:

- poseer una percepción precisa, segura y amplia.
- el temperamento incide en el éxito
- las actitudes, los conocimientos y las experiencias relacionadas con el texto, el autor o el tema.
- una buena dosis de motivación y de interés
- la iluminación es un requisito definitivo.

c. de orden técnico:

- tener definido el propósito específico
- las habilidades de lectura se adquieren con el ejercicio
- la que su vocalización, que consiste en un tenue movimiento de labios, obstaculiza la relación ojo – mente
- la selección de estrategias consiste en el método y el tipo de lectura.

EL TEXTO.- Hay textos fáciles de comprender, otros que exigen un mayor esfuerzo para lograrlo y hasta los hay casi incomprensibles.

Estos grados dependen de los siguientes factores

- Estructura y organización, en cuanto al tema y sus partes
- Contexto y referencia: tiempo, persona, lugar, materia, etc.
- Estilo y léxico
- Otras: ilustraciones, tipos de letras, legibilidad y presentación en general.

EL AMBIENTE.-

a. físico: iluminación adecuada

b. Social:

- Se requiere comodidad, disponer de diccionario, lápiz, papel, temperatura y ventilación agradable, silencio.
- Una organización social adecuada, puede ser individual o en grupo.

LA LECTURA EJE PRINCIPAL DE LA REFORMA CURRICULAR

Interpretación didáctica de la matriz de lectura elaborada por: Dra. María Eugenia Lasso de Simone.

GRUPO EDITORIAL NORMA.

Características básicas de la matriz del lenguaje de la comunicación de la reforma curricular consensuada son:

1. Subordinación de los contenidos teóricos a la práctica.
2. Prioriza el desarrollo del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
3. Une al aspecto práctico del lenguaje como manifestación de la cultura y como medio de goce estético.
4. Integra los ejes transversales; medio ambiente, interculturalidad, práctica de valores.
5. La propuesta está organizada entorno a:
 - Formación humanista y científica

- Comprensión crítica
- Expresión creativa

Objetivos:

Formación científica

- Dominar operaciones mentales básica; análisis, síntesis, analogías, etc.
- Valorar la diversidad lingüística del Ecuador
- Gozar de la producción literaria Nacional e Internacional.
- Reconocer el aporte de otras lenguas en el español.
- Reconocer y comprender los elementos funcionales de lengua materna.

Comprensión crítica

- Comprender analizar y valorar críticamente textos tanto de uso cotidiano como literario.
- Descifrar mensajes de diferentes lenguajes.
- Disfrutar la lectura y manifestaciones culturales.
- Emplear la lectura como medio de adquisición de conocimientos.

Expresión creativa.

- Expresar el mundo interior
- Crear textos de comunicación oral y escrita.
- Hablar y escribir con claridad exactitud y naturalidad.

La reforma consensuada propone: Dos funciones básicas: **Comprensión y expresión.**

Por medio de cuatro destrezas generales: **Escuchar, hablar, leer y escribir.**

Por medio de dos estrategias pedagógicas claves: **animación a la lectura y la animación a la escritura.**

A continuación realizaremos una aproximación didáctica a la matriz referente al **PROCESO DE LA LECTURA**.

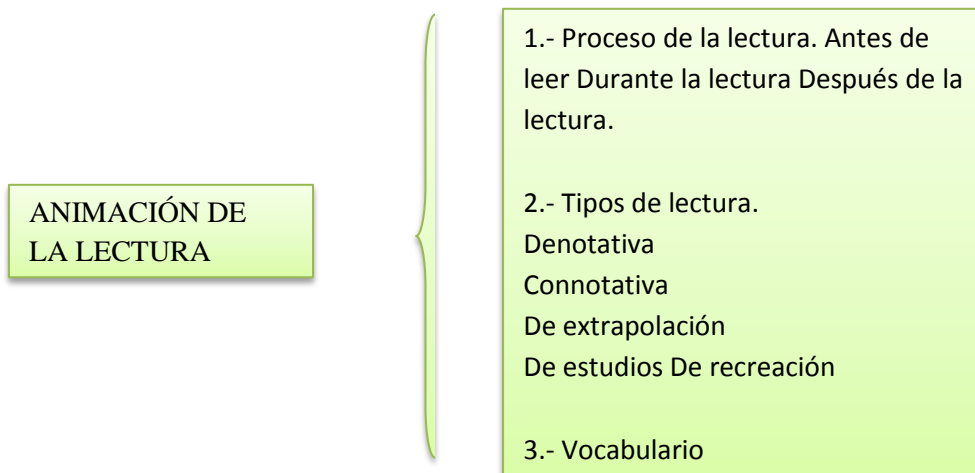


Gráfico N°15. : PROCESO DE LA LECTURA
Elaborado por: Jadia Vallejo

EL PROCESO DE LA LECTURA

PRELECTURA

- Activar conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones
- Seleccionar el texto de lectura
- Establecer el propósito lector
- Formular hipótesis sobre la lectura.

DIDÁCTICA

- **Activar conocimientos previos y formular preguntas.**

Para que un lector comprenda el texto, necesitaba poseer algunos conocimientos previos que le faciliten la lectura.

Los conocimientos previos están constituidos por toda la información anterior, obtenida por diversos medios.

Utilizar los conocimientos previos ayuda al estudiante comprender mejor el nuevo material.

Los conocimientos previos sirven como ambientadores y motivadores de la lectura.

Ejercicio:

¿Qué sobre el tema?

¿Qué quiero saber?

¿Qué más hay sobre el tema?

- **Establecer el propósito lector**

No es lo mismo leer una novela que un anuncio clasificado, en el uno y el otro caso los objetivos varían.

Una persona puede leer para:

- Gozar de la lectura.
- Seguir instrucciones
- Estudiar.
- Hacer una aplicación práctica.
- Obtener una información precisa.
- Obtener ideas generales sobre el tema.
- Recrear o informar a un auditorio.

El alumno deberá:

1. Establecer claramente el objetivo de la lectura
2. Hacer una lista con las preguntas que le gustaría responder su lectura,

- **Seleccionar el texto de lectura**

Resulta importante que tanto el alumno como el maestro reconozcan la existencia de las diferentes estructuras textuales y que la relacione no sólo con el objetivo lector sino hasta con la forma peculiar de su lectura.

FUNCIÓN	TIPOS DE EVENTOS
INFORMATIVA	ENCICLOPEDIAS, LIBROS DE ESTUDIO, INFORMES, DEFINICIONES
APELATIVA	AFICHES, FOLLETOS, ANUNCIOS, AVISOS RECETAS, INSTRUCTIVOS, CARTAS, SOLICITUDES
NARRATIVA	CUENTOS, NOVELAS, CRÓNICAS, HISTORIETAS, POEMAS, BIOGRAFÍAS, NOTICIAS, CARTAS
ARGUMENTATIVAS	ENSAYO, MONOGRAFÍA
CONVERSACIONAL	TEATRO, REPORTAJE, ENTREVISTAS

LECTURA

- Leer y volver al texto
- Predecir durante la lectura
- Relacionar el contenido de la lectura con el acontecimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Leer selectivamente parte del texto
- Avanzar en el texto en espera de aclaración
- **Leer y volver al texto**

La dinámica del mundo actual exige que el lector posea ciertos mecanismos que le permita leer con diferencia.

No siempre se lee en forma concertada, reflexiva y profunda

En muchas ocasiones tenemos que hacer una lectura de simple revisión, no por ello menos importante que la anterior.

Lectura de revisión

- Es superficial
- Es rápida
- Exige concentración
- Sirve para informar para revisar lo estudiado
- Es inútil para obtener ideas generales

- **Predecir durante la lectura**

Una de las estrategias más novedosas constituye interrumpir la lectura de un cuento o novela y solicitar a los alumnos que predigan sobre situaciones futuras o el desenlace de la obra.

El maestro puede guardar las tarjetas predictivas para compararlas, al finalizar la lectura, con los acontecimientos reales de la obra.

- **Relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos**

Sirve como una estrategia de control de lectura, pues el maestro puede referirse a ciertos acontecimientos de la obra y pedir a sus alumnos que los comparen con sucesos que hayan conocido o vivido.

- **Relacionar el contenido de texto con hechos reales, experiencias personales o literarias.**

Esta estrategia puede activarse durante y después de la lectura.

POSTLECTURA

- Verificar predicciones
- Formular preguntas

- Contestar preguntas
- Manifiestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
- Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en propias palabras)
- Consultar fuentes adicionales
- Esquematizar
- Resumir
- Sostener con argumentos el criterio respecto al texto
- Verificar hipótesis

Probablemente es el momento más importante del proceso lector pues se pone en juego la inteligencia del lector.

Algunos métodos sobre la lectura han considerado que el significado está en el texto y que su comprensión depende de la captación correcta del contenido. Otros métodos formulan la hipótesis de que el proceso se inicia en el lector y que es el responsable de dotar significación al texto. Desde este punto de vista, explicitar el significado construido por el lector sea tarea relevante.

- **Verificar predicciones**

Es el momento de abrir la caja donde se guardan las predicciones hechas por el lector sobre los acontecimientos o el desenlace del texto leído. Aquí cabe relevar no tanto él.....cuando la lógica predictiva.

- **Formular preguntas y contestar respuestas**

Debido a la educación repetitiva característica de nuestro sistema, a los estudiantes les cuesta trabajo responder preguntas y más aún formularlas.

Las pruebas objetivas: memorice, llene los espacios, identifique, localice, subraye; han contribuido para que los lectores no hayan visto la necesidad de ejercitar otras operaciones mentales de mayor complejidad.

- **Las ocho preguntas:**

¿Quién?	Una persona
¿Qué hace?	Una acción
¿Dónde?	Un lugar
¿Cuándo?	Un tiempo
¿Para qué?	Un fin
¿Cómo?	Un medio
¿Por qué?	Una causa
¿Con qué efecto?	Una consecuencia

El profesor puede elaborar un número indefinido de tarjetas que pregunta sobre cada uno de estos aspectos.

Ejemplo:

¿De quién hablamos?

Los alumnos tratan de descubrir al personaje a través de un breve esbozo que se hace de él.

¿Cómo son?

Los alumnos buscan datos exactos sobre el libro leído mediante el análisis de los personajes ¿Cómo son?, ¿Cómo visten?, ¿Cómo sienten? Etc.

¿Están o no están?

En esta estrategia se trata de buscar a los personajes, incluso los secundarios, los tangibles y los intangibles.

¿Cuándo y dónde?

Se trata de que el lector interprete el tiempo y el lugar del texto que lee.

- **Manifestar la opinión sobre el texto**

Evalué, escoja, compare, concluya, decida, juzgue, justifique, establezca una prioridad, seleccione y defienda su opinión, con verbos que comprometen funciones intelectuales importantes.

El lector emite un juicio de valor, remitiéndose a criterios propios externos: la opinión del profesor, de otros libros, etc.

- **Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas**

El lector puede usar situaciones y contenidos propios del libro como lentas para analizar la realidad.

- **Discutir en grupo**

Sabemos que cada lector hace su propia lectura del libro, pero eso conviene fomentar la discusión y la negociación de los diferentes significados obtenidos de la lectura.

- **Parafrasear el contenido del texto**

El lector ha estado acostumbrado a repetir en sus resúmenes y comentarios casi textualmente lo que el autor dice en su propio libro. Parafrasear significa devolver la información, previo un proceso de digestión intelectual y emotiva del libro. Sugerimos como estrategia el uso del **mapa conceptual**.

- **Consultar fuentes adicionales**

El proceso postlector significa un trabajo de consulta y recaudación de evidencias y juicios de confiabilidad tanto de fuentes primarias como de fuentes secundarias.

El lector puede profundizar sobre la época y las circunstancias históricas que rodea a la creación del texto, sobre la personalidad de quien lo hizo las opiniones vertidas sobre el mismo, etc.

- **Esquematizar, resumir**

Implica relacionar las partes con el todo. Se puede usar como estrategia:

- Resumir el texto mediante oraciones que reproducen los electos principales
- Resumir el texto mediante un mapa conceptual u otra clase de esquemas: pirámide, etc.
- Sintetizar los hechos o las ideas mediante formulaciones más abarcadoras.

ESCRITURA

Según dice el diccionario castellano salvat “es representar las palabras o las ideas por letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, por medio de pluma y tinta o de otro instrumento adecuado a este fin o por medio de la mecanografía” (9)

En consecuencia la **ESCRITURA**,son signos convencionales que han evolucionado hasta tomar caracteres que son las letras.

Cada letra o grafías un pequeño dibujo y es necesario reunir ordenadamente y formar esos dibujos para componer palabras y luego oraciones.

Con todo, escribir significa disciplinar, educar la mano, mediante diferentes ejercicios que pueden realizarse a través de la enseñanza – aprendizaje.

LA GRAFOMOTRICIDAD

La grafo motricidad es el conjunto de procesos motóricos relacionados con la actividad gráfica.

Su objetivo es el análisis de estos procesos, complejos, que intervienen en la **REALIZACIÓN DE LAS GRAFIA O GRAFEMAS**, así como el modo en que

pueden ser automatizados de manera que posteriormente la ESCRITURA sea fluida, rápida y legible.

Los docentes deberán estar bien preparados para una enseñanza racional de la escritura y tener ellos mismo una escritura clara y legible.

La higiene juega un papel importante en la enseñanza de la escritura, habrá de tener cuidado particular en la selección del mobiliario y del material, así como el alumbrado de la clase.

2.5.- HIPÓTESIS.

Las estrategias metodológicas inciden en la comunicación oral y escrita de las estudiantes del noveno año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América de la ciudad de Ambato.

2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

2.6.1. Variable Independiente.

Estrategias metodológicas.

2.6.2.- Variable Dependiente.

Comunicación oral y escrita.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación es una herramienta poderosa que al utilizarla de manera correcta se la puede utilizar en diversas modalidades como se detalla a continuación: Es de campo.- puesto que se la aplicó en el Instituto Tecnológico Superior "Hispano América" con la finalidad de obtener datos verídicos.

Es Bibliográfica y documental.- ya que al emplear material bibliográfico de anteriores investigaciones, libros, internet; ayudó a explicar mejor el objeto de la presente investigación.

3.2.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Exploratoria: Ya que gracias a esta podemos adentrarnos en el campo real de las estudiantes.

Descriptiva: Podremos mencionar la proyección que tendrá al ejecutarse de forma total este trabajo.

Correlacionar: Interactúan entre las dos variables permitiéndonos evaluar cada una de ellas, dando un grado de confiabilidad en las estudiantes.

3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.- 35 estudiantes de Noveno “G” del ITSHA.

Muestra.- La muestra por considerarse pequeña se utilizara el 100% de la misma y con esta se realizara los cálculos respectivos.

POBLACIÓN:	MUESTRA
ESTUDIANTES:	35
TOTAL:	35

3.4.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

3.4.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM'S	TÉCNICOS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto coherente de acciones que realiza el docente para que las estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva, rica y diversa, basada en los conocimientos previos.</p> <p>Son procedimientos flexibles y adaptativos empleados por docentes y estudiantes a distintas circunstancias de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Estrategias cognitivas.</p> <p>Estrategias de apoyo.</p> <p>Estrategias metacognitivas.</p> <p>Estrategias grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Razonamiento - Reflexión - Organizadores gráficos y de avance. - Técnicas Activas. - Trabajo en equipo. 	<p>¿El docente utiliza estrategias que le permiten razonar en comunicación oral y escrita?.</p> <p>Sí. No. A veces.</p> <p>¿El docente utiliza estrategias que le permitan reflexionar en comunicación oral y escrita?.</p> <p>Sí. No. A veces.</p> <p>¿El docente le motiva a que procese la información a través de organizadores gráficos en la comunicaron oral y escrita?</p> <p>Sí. No. A veces.</p> <p>¿El docente propicia como estrategia que enuncies conceptos a partir de una idea dada?</p> <p>Sí. No. A veces.</p> <p>¿El docente utiliza estrategias grupales para orientar el aprendizaje significativo en la comunicación oral y escrita?.</p> <p>Sí. No. A veces.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla N°3. Variable Independiente
Elaborado por: Jadia Vallejo

3.4.2.- VARIABLE DEPENDIENTE – COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM'S	TÉCNICOS E INSTRUMENTOS
<p>Conceptualización. Es una característica esencial de toda sociedad humana, que comprende la capacidad de comunicación y la transmisión de sentimientos, modos y actitudes, pensamientos e información de datos de forma oral y escrita en cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de ciencia o arte y en el vivir cotidiano para lo cual se necesita el uso corriente y constante de lo que llamamos lenguaje</p>	Comunicación Escrita.	<p>Construcción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinación de palabras. - Frases, oraciones y párrafos. - Dar forma a las ideas. - Aseo, orden. - Caligrafía. - Ortografía. - Signos de puntuación y entonación. 	<p>¿Usted sabe combinar adecuadamente las palabras para formar oraciones, frases y párrafos? Si () No () A veces ()</p> <p>¿Considera usted que en su cuaderno, sabe dar la forma adecuada a las ideas que el docente solo expone y no dicta? Si () No () A veces ()</p> <p>¿Usted cree que le es fácil redactar y dar la forma correcta a sus ideas?. Si () No () A veces ()</p> <p>¿Asegura usted que en sus apuntes y cuadernos su caligrafía y ortografía son muy buenas Si () No () A veces ()</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
	Comunicación Oral.	<p>Expresión de pensamiento por medio de la palabra hablada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actos de comunicación oral. - Facilidad de palabra - Participación en debates 	<p>¿Usted cuando se expresa oralmente respete signos de puntuación y entonación? Si () No () A veces ()</p> <p>¿Considera usted que tiene facilidad de palabra? Si () No () A veces ()</p> <p>¿Cree usted que está preparada para desenvolverse en entrevistas, libros leídos, exposiciones, debates, etc.? Si () No () A veces ()</p>	

Tabla N°4. Variable Dependiente
Elaborado por: Jadia Vallejo

3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docente y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas, aprendizaje significativo, en la comunicación oral y escrita.
4. ¿Quién?	Estudiantes de noveno año de educación básica.
5. ¿Cuándo?	Septiembre 2010 – julio del 2011.
6. ¿Dónde?	I.T.S.H.A.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas a estudiantes.
9. ¿Con qué?	Con cuestionarios estructurados.
10. ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto profesionalismo investigativo y absoluta reserva.

Tabla N°5. Preguntas Básicas

Elaborado por: Jadia Vallejo

3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para la ejecución del presente trabajo investigativo, se aplicaron encuestas a 35 estudiantes de Noveno año de educación básica del ITSHA, periodo 2011 – 2012, con la aplicación de la encuesta se indico a las estudiantes, la forma de llenar el cuestionario escrito, dando un tiempo prudente para que realicen con todo libertad de manera individual, para que los resultados sean los más precisos y confidenciales, sin que afecte a sus intereses particulares e institucionales, los mismos que sirvieron para plantear la propuesta.

3.7.- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Para este aspecto se tomó en cuenta los objetivos de la información, así como los instrumentos utilizados y se realizó:

- Análisis de la información recogida.
- Tabulación de los cuadros, de acuerdo a cada una de las variables.
- Estudio estadísticos de la información, recolectada con el fin de presentar e interpretar los resultados gráficamente.
- Presentación de la información en cuadros estadísticos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES.

4.1.1.- Pregunta 1.

¿El Docente utiliza estrategias metodológicas que le permitan razonar en comunicación oral-escrita?

Tabla N°6: RAZONAR

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	14%
NO	20	57%
NO CONTESTA	10	29%
Total	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

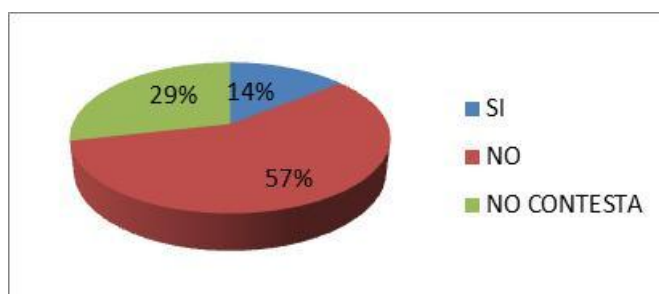


Gráfico N°15 - RAZONAR

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

De las estudiantes encuestadas el 20% manifiesta que el docente no utiliza estrategias metodológicas que le permitan razonar, el 5% considera que sí, y el 10% no contesta.

Es evidente que se sigue manteniendo las metodologías tradicionales conductistas, y que se hace necesario implementar en el aula propuestas actuales. Es deber del docente orientar a las estudiantes el trabajo creativo y participativo dirigiendo sus mejores esfuerzos en actividades que permitan el análisis y razonamiento, facilitando el aprendizaje, insertar los ejemplos apropiados a cada uno de los temas, que deduzca elocuentemente la teoría, y lo más importante es crear el espacio adecuado para la expresión libre de las estudiantes.

4.1.2.- Pregunta 2.

¿ El docente utiliza estrategias metodológicas que le permitan reflexionar en Comunicación oral-escrita?.

Tabla N°7: REFLEXIONAR

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	14%
NO	30	86%
NO CONTESTA	0	0%
Total	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

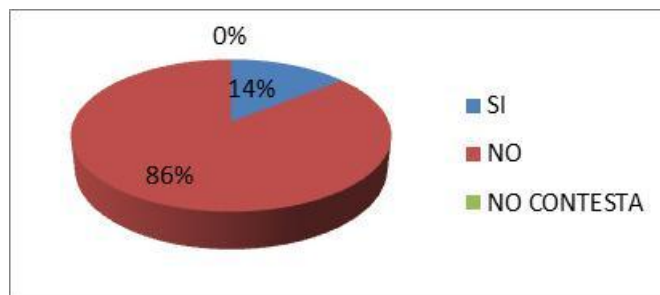


Gráfico N°16 - REFLEXIONAR

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

El 86% de estudiantes investigadas señala que el docente NO utiliza estrategias metodológicas que le permitan reflexionar el 14% admite que sí.

Se puede determinar que se continúa priorizando el memorismo estando muy ajenos a la práctica de un modelo constructivista. Es el docente el artífice que construye el nexo de goce y satisfacción entre la cultura y estudiantes, procurando participación activa y creativa en el mundo de la lectura y escritura, que la expresión guarde estrecha relación entre el pensamiento y el lenguaje, con un elevado propósito que el proceso de interaprendizaje sea consciente y reflexiva.

4.1.3.- Pregunta 3.

¿El docente le motiva a que procese la información a través de organizadores gráficos?.

Tabla N°8: ORGANIZADORES GRÁFICOS

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	20%
NO	20	70%
NO CONTESTA	5	10%
Total	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

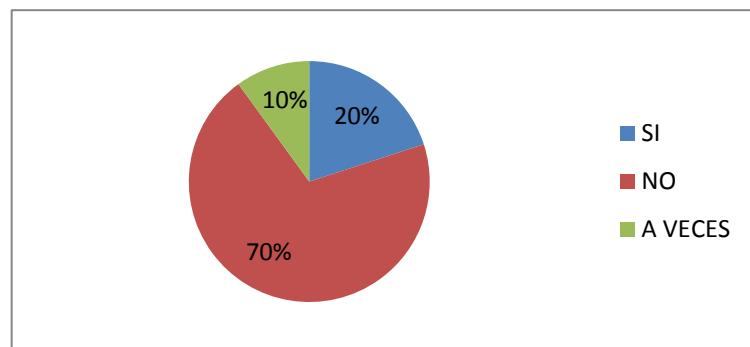


Gráfico N°17 - ORGANIZADORES GRÁFICOS

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

De las estudiantes inmersas en la investigación el 70% señala que el docente NO motiva a procesar la información a través de organizadores gráficos, el 10% responde que sí, y el 5% no contesta.

Los organizadores gráficos son técnicas que ayudan a desarrollar la capacidad de síntesis y por ende la reflexión de las estudiantes, representan una gran ayuda para construir el significado en comunicación oral-escrita, y son utilizados con la intención de mejorar la apreciación que tengan las estudiantes de los temas de estudio son fundamentales para aprender.

4.1.4.- Pregunta 4.

¿El docente propicia como estrategia que enuncies conceptos a partir de una idea dada?

Tabla N°9: ENUNCIAR CONCEPTOS

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	20	57%
NO CONTESTA	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

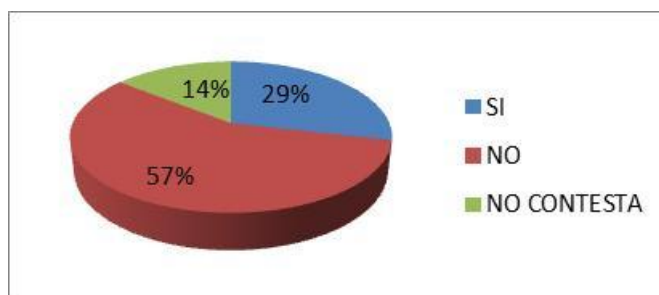


Gráfico N°18 - ENUNCIAR CONCEPTOS

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

De acuerdo a la representación gráfica el 70% de estudiantes responde que el docente NO propicia como estrategia enunciar conceptos a partir de una idea dada, el 10% responde que sí, y el 5% no contesta.

Se puede deducir que la motivación y participación está ausente en la sala de clase, debido a que se sigue pensando en la clase magistral transmisioncita de conocimientos, es la única estrategia que se puede utilizar. El trabajo docente y el desempeño estudiantil debe ser más participativo, porque el lenguaje no es sino el instrumento que materializa las ideas, pensamientos y es la herramienta por la que expresa sus sentimientos.

4.1.5.- Pregunta 5.

¿El docente utiliza estrategias grupales para orientar el aprendizaje significativo en comunicación oral-escrita?.

Tabla N°10: ESTRATEGIAS GRUPALES

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	20	57%
NO CONTESTA	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

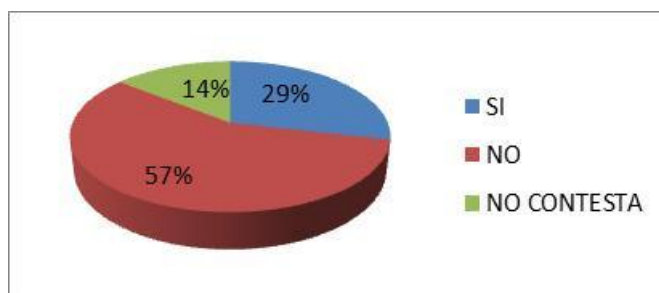


Gráfico N°19 - ESTRATEGIAS GRUPALES

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

El 70% de estudiantes manifiestan que el docente NO utiliza estrategias grupales para orientar el aprendizaje significativo en comunicación oral-escrita. EL 10% responde que sí, el 5% no contesta.

El mayor porcentaje corresponde a una respuesta negativa, y por lo tanto es deber del docente implementar estrategias grupales para lograr la participación activa y creativa. El trabajo creativo y participativo debe enrumbar sus mejores logros hacia el análisis y reflexión crítica. En la socialización y el trabajo en grupo las estudiantes producen conocimientos y ponen en práctica los que ya saben, en base al material de apoyo y se logran los aprendizajes significativos.

4.1.6.- Pregunta 6.

¿Usted sabe combinar adecuadamente las palabras para formar oraciones, frases y párrafos?

Tabla N°11: COMBINAR PALABRAS

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	14%
NO	30	86%
A VECES	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

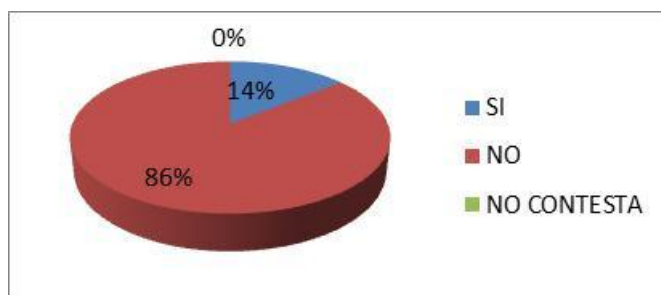


Gráfico N°20 – COMBINAR PALABRAS

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

De acuerdo a la representación gráfica podemos deducir que el 86% manifiesta que no saben combinar adecuadamente las palabras para formar oraciones frases y párrafos, el 14% responde que sí.

Se deduce que las estudiantes no poseen un instrumento didáctico ni una orientación clara en la forma de organizar sus pensamientos y de expresarlos en trabajos de creación, composición y redacción, necesitan de herramientas que favorezcan este aprendizaje.

4.1.7.- Pregunta 7.

¿Usted cree que le es fácil redactar y dar la forma correcta a sus ideas?.

Tabla N°12: DAR FORMA A LAS IDEAS

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	10%
NO	25	70%
A VECES	10	20%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

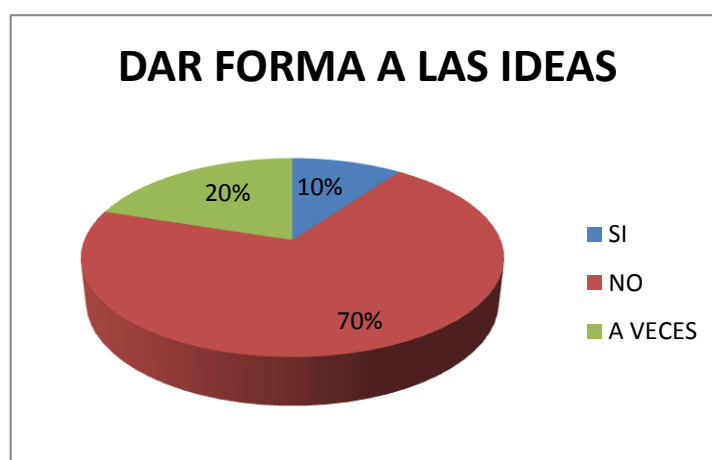


Gráfico N°21 – DAR FORMA A LAS IDEAS

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

¿Cómo se aprecia claramente en el gráfico el 70% de encuestadas responden que NO saben dar forma adecuada a las ideas que el docente solo expone y no dicta, el 5% responde que sí, el 10% a veces.

El mayor porcentaje corresponde a una respuesta negativa, por lo tanto es deber del docente orientar a las estudiantes para la correcta utilización del lenguaje en cualquiera de sus formas, insertar los ejemplos apropiados en cada uno de los temas que la expresión tenga estrecha relación entre el pensamiento y el lenguaje que lo exprese.

4.1.8.- Pregunta 8.

¿Asegura usted que en sus apuntes y cuadernos su caligrafía y ortografía son muy buenas

Tabla N°13: REDACCIÓN

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	26	71%
A VECES	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

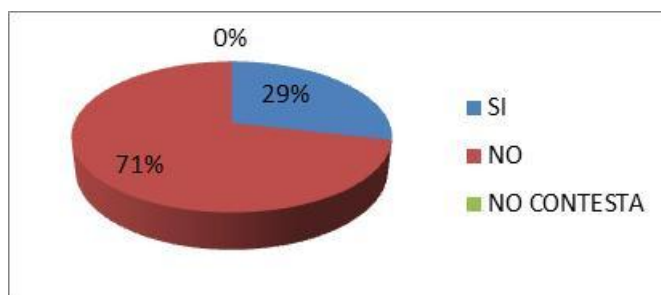


Gráfico N°22. - REDACCIÓN

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

Según los datos presentados en el gráfico. Se puede vislumbrar que el 71% de estudiantes encuestadas responden que NO les es fácil redactar y dar la forma correcta a sus propias ideas, el 10% responde que sí.

Con este análisis se entiende que la necesidad de nuevas estrategias son imprescindibles, la realización de ejercicios, técnicas activas, el trabajo grupal, como también el análisis de obras literarias selectas que le brindarán las herramientas para la creatividad.

4.1.9.- Pregunta 9.

¿Usted cuando se expresa oralmente respete signos de puntuación y entonación?

Tabla N°14: CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	14%
NO	20	57%
A VECES	10	29%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

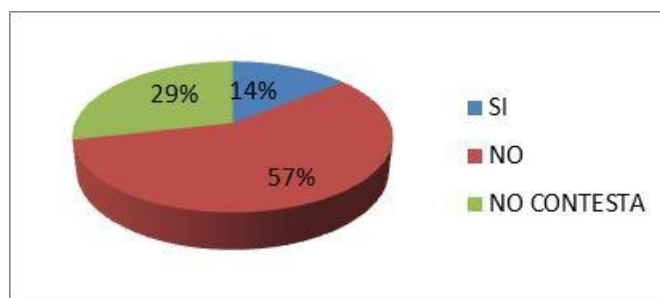


Gráfico N°23 – CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la representación gráfica la mayoría que es el 70% responde que en sus apuntes y cuadernos su caligrafía y ortografía NO son muy buenas el 5% responde que sí y el 10% responde que a veces.

El conocimiento y la práctica diaria impartidas en él aula de clases darían mejores resultados, empleando estrategias que permitan a las estudiantes resolver dudas ortográficas a través de lectura y escritura. Es necesario enseñar ortografía y caligrafía de manera insistente a partir de la reflexión sobre los propios escritos y los de otras compañeras. Se sugiere que usen un diccionario personal.

4.1.10.- Pregunta 10.

¿Considera usted que tiene facilidad de palabra?

Tabla N°15: EXPRESIÓN ORAL

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	25	71%
A VECES	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

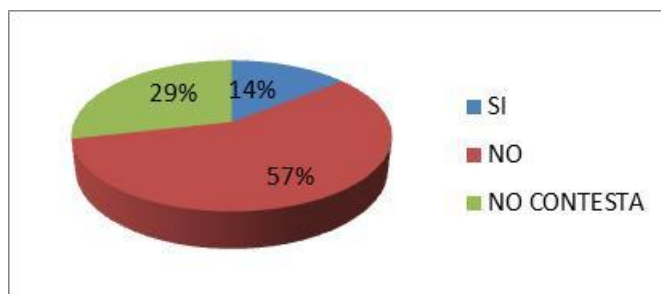


Gráfico N°24 - EXPRESIÓN ORAL

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e interpretación:

De la pregunta planteada se puede determinar que el 71% cuando se expresa oralmente NO respeta signos de puntuación y entonación, el 10% responde que sí.

En el aula de clase lo más importante es crear el espacio adecuado para la expresión oral, aplicando una metodología apropiada, el lenguaje debe brillar por su claridad, originalidad. Por esta razón, cuándo las estudiantes hablan o leen la puntuación y entonación de la voz tiene gran importancia, la voz no debe tener el mismo tono cuando afirma o niega, pregunta, cuando exclama, cuando ordena, etc.

4.1.11.- Pregunta 11.

¿Cree usted que está preparada para desenvolverse en entrevistas, libros leídos, exposiciones, debates, etc.?

Tabla N°16: FACILIDAD DE PALABRA

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	5	10%
NO	20	70%
A VECES	10	20%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

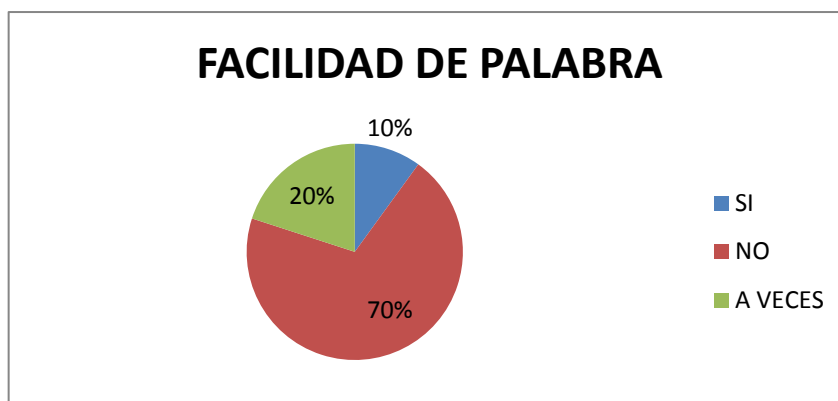


Gráfico N°25 – FACILIDAD DE PALABRA

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e interpretación:

De la pregunta planteada se puede determinar que el 70% de estudiantes afirman NO tener facilidad de palabra, el 5% contesta que sí, y el 10% a veces.

Con este análisis se entiende la necesidad de adquirir estrategias que motiven la participación activa y creativa de las estudiantes, que el lenguaje sea un instrumento del bien vivir, y que surja armonioso al momento de realizar una exposición.

4.1.12.- Pregunta 12.

¿Cree usted que está preparada para desenvolverse en entrevistas, libros leídos, exposiciones, debates, etc.?

Tabla N°17: PARTICIPACIÓN EN DEBATES

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	25	71%
A VECES	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Jadia Vallejo

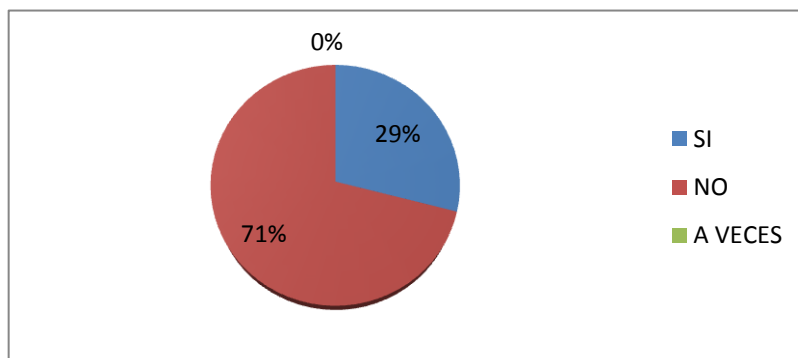


Gráfico N°26 – PARTICIPACIÓN EN DEBATES

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e Interpretación.

Según los datos presentados en el gráfico se puede vislumbrar que el 71% NO está preparado para desenvolverse o participar en entrevistas, libros leídos, exposiciones, debates, etc. El 29% responde que sí.

El trabajo y el desempeño en el aula de clases requieren de estrategias adecuadas, se debe fomentar el trabajo creativo y participativo dirigiendo sus mejores logros hacia el análisis y reflexión crítica de lecturas seleccionadas y de temas de actualidad, que las estudiantes expongan sus trabajos con la emotividad y la fuerza expresiva del lenguaje oral y estimular el ambiente, para propiciar el Debate y el análisis.

4.1.11.- Pregunta 13.

¿Cree usted que las estrategias metodológicas ayudaran a mejorar la comunicación oral-escrita?

Tabla N°18: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	20	57%
NO	15	43%
NO CONTESTA	0	20%
Total	35	120%

Elaborado por: Jadia Vallejo

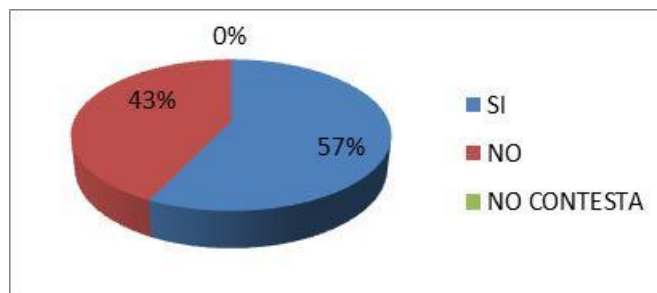


Gráfico N°27 - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Elaborado por: Jadia Vallejo

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la representación gráfica la mayoría de estudiantes encuestadas que es el 70% responde que SI, que las estrategias metodológicas ayudaran a mejorar la comunicación oral-escrita, el 20% responde que no, el 10% no contesta.

Las estrategias metodológicas son propuestas actuales y privilegian el desarrollo cognitivo de las estudiantes. El docente debe incursionar en la práctica de nuevos aprendizajes en comunicación oral-escrita que revertirá en un mejor desempeño de las estudiantes y considerar que es prioritario cambiar su metodología de enseñanza mediante nuevas técnicas, actividades y procedimientos para satisfacer los intereses y necesidades educativas en las estudiantes.

4.2.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

4.2.1.- Planteamiento de la hipótesis.

H₁. Las estrategias metodológicas si inciden en la comunicación oral y escrita de las estudiantes de noveno año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América de la ciudad de Ambato.

H₀. Las estrategias metodológicas no inciden en la comunicación oral y escrita de las estudiantes de noveno año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América de la ciudad de Ambato.

4.2.2.- Selección del nivel de significación.

Nivel de significación, utiliza el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%).

4.2.3.- Descripción de la población.

Se extrajo una muestra de 35 estudiantes, a quienes se les aplico un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías.

4.2.4.- Especificaciones del estadístico.

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la prueba de hipótesis técnica “chi – cuadrado”.

Determinación del $X^2_{\text{calculado}}$, la fórmula estadística para el cálculo del X^2 es la siguiente:

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E} \text{ donde:}$$

X^2 Chi o Ji cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas.

4.2.5.- Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1) \quad \text{Filas} = f$$

$$gl = (4-1) (2-1) \quad \text{Columnas} = c$$

$$gl = 3 \times 1 = 3 \quad \text{Grados de Libertad} = gl$$

Entonces con tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla de chi cuadrado el valor 7.815. por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado, calculado que se encuentra hasta 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7.815 la representación grafica seria:

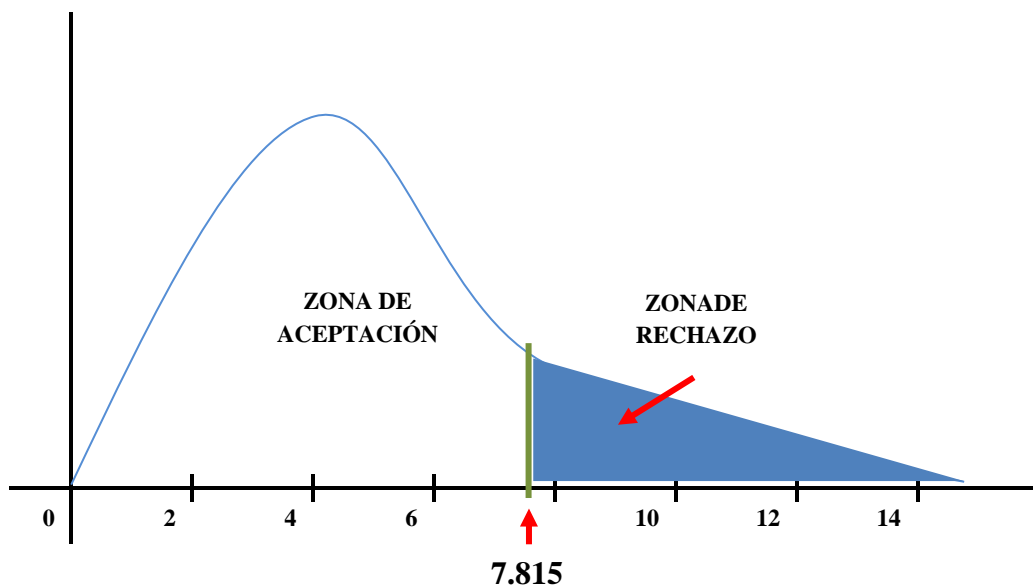


Gráfico N°28. Decisión
Elaborado por: Jadia Vallejo

4.2.6.- Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos:

PREGUNTAS		Frecuencias Observadas		
		CATEGORÍAS		Subtotal
		SI	NO	
2	¿El docente utiliza estrategias metodológicas que le permitan reflexionar en Comunicación oral-escrita?.	5	30	35
6	¿El docente le envía como tarea el resumen de obras literarias selectas?.	5	30	35
8	¿El docente le incentiva a realizar redacciones a partir de descripciones?.	10	25	35
13	¿Cree usted que las estrategias metodológicas ayudaran a mejorar la comunicación oral-escrita?.	20	15	35
SUBTOTALES		40	100	140

Tabla N°19. Preguntas
Elaborado por:Jadia Vallejo

PREGUNTAS		Frecuencias Esperadas		
		CATEGORÍAS		Subtotal
		SI	NO	
2	¿El docente utiliza estrategias metodológicas que le permitan reflexionar en Comunicación oral-escrita?.	10	25	35
6	¿El docente le envía como tarea el resumen de obras literarias selectas?.	10	25	35
8	¿El docente le incentiva a realizar redacciones a partir de descripciones?.	10	25	35
13	¿Cree usted que las estrategias metodológicas ayudaran a mejorar la comunicación oral-escrita?.	10	25	35
SUBTOTALES		40	100	140

Tabla N°20. Preguntas
Elaborado por:Jadia Vallejo

Calculo del Chi Cuadrado

0	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
5	10	-5	25	2.5
30	25	5	25	1
5	10	-5	25	2.5
30	25	5	25	1
10	10	0	0	0
25	25	0	0	0
20	10	10	100	10
15	25	-10	100	4
140	140			20

Tabla N°21. Preguntas

Elaborado por: Jadia Vallejo

4.2.6.- Decisión.

Para tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7.815 y como el valor del chi cuadrado calculado es 20 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Las estrategias metodológicas si inciden en la comunicación oral y escrita de las estudiantes de noveno año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Hispano América de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO V

5.1.- CONCLUSIONES:

- Al no utilizar en el proceso didáctico, estrategias metodológicas actualizadas, es obvio pensar que en el trabajo metodológico, implementado por el docente, no se toma en cuenta lo que el estudiante necesita aprender o desarrollar, por lo tanto se deja de lado la educación integral que prioriza el desarrollo de capacidades.
- las estrategias y técnicas de estudio son muy importantes para estudiar y orientar el aprendizaje en comunicación oral y escrita, si son aplicadas oportunamente a los estudiantes.
- La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje está ausente, por tanto la clase es monótona y pierde interés para los estudiantes.
- Los actores sociales y educandos están de acuerdo en que los mapas conceptuales y de avance son importantes como sintetizadores de conceptos, innecesarios para no aprender de memoria, sino más bien haciendo una reflexión crítica.
- La utilización de procesos mentales está ausente en el proceso didáctico, por tanto los estudiantes no desarrollan su pensamiento y se les niega la posibilidad de ser creativos, premisa fundamental para desarrollar el aprendizaje en comunicación oral y escrita.

5.2.- RECOMENDACIONES.

- Aplicar en el proceso enseñanza, aprendizaje, estrategias metodológicas que desarrollen aprendizajes en comunicación oral y escrita.
- Realizar encuentros internos de lectura dentro del aula y a nivel de toda la institución.
- Elaborar una guía metodológica, para apoyo didáctico de los docentes del ITSHA.
- Profundizar la utilización y aplicación de infinidad de técnicas de lectura y así el conocimiento será productivo en la vida académica del estudiante.
- Establecer en el aula propuestas actuales e innovadoras para privilegiar el desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO:

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LAS ESTUDIANTES DEL NOVENOAÑO “G” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR HISPANO AMÉRICA.

INSTITUCIÓN EJECUTORA:

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA.

BENEFICIARIOS:

35 ESTUDIANTES (SEÑORITAS)

UBICACIÓN:

PROVINCIA TUNGURAHUA

PARROQUIA HUACHI

CANTÓN AMBATO :

TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN:

INICIA: JULIO 2011

TERMINA: FEBRERO 2012

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE:

JADIA B. VALLEJO M.

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

En la investigación realizada en el I.T.S.H.A. Se llegó a determinar el problema, sus causas y efectos ya que se sigue manteniendo metodologías tradicionales, es decir no aplican estrategias metodológicas correctas y oportunas, y por ello se convierte en una gran falencia de la gran mayoría de señoritas estudiantes, que no desarrollan sus habilidades, destrezas y porque no decir hasta sus competencias.

Enmarcados en el ciclo de aprendizaje nos podemos dar cuenta que los docentes, por diversidad de situaciones no cumplen con los procesos que aquí se mencionan, por ello requieren que se aplique estrategias metodológicas para fortalecer la comunicación oral y escrita que beneficien a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje basados en el ciclo antes mencionado.

Es necesario que se tome en consideración, los bajos niveles de comunicación oral y escrita y su incidencia en el aprendizaje significativo, y analizar si los procesos metodológicos que tienen la lectura, y el aprendizaje son los apropiados, y adecuarlos a la realidad de las estudiantes, y demostrar la eficacia que tienen las estrategias metodológicas en el tratamiento del aprendizaje significativo para optimizar los niveles de comunicación oral y escrita.

6.3.- JUSTIFICACIÓN.

En el noveno "G" de Educación Básica del I.T.S.H.A. de la ciudad de Ambato, realizada la investigación, mediante el diagnóstico participativo de sus integrantes y detectado el problema mismo, y que permite establecer los parámetros en los que se desenvuelven las señoritas estudiantes y de esta manera poder aplicar los correctivos necesarios oportunamente.

El problema de la deficiente comunicación oral y escrita y un débil aprendizaje significativo, se evidencia, y es una falla general, todavía se mantiene un método tradicional en clases, es necesario poner en marcha todo tipo de estrategias metodológicas y didácticas las mismas que proporcionen el desarrollo de las habilidades comunicativas referidas a la comprensión de los textos de estudio; fomentando y facilitando el desarrollo de estas estrategias mediante el trabajo con ellos.

Otra de las causas también pueden, la falta de capacitación docente, los deficientes recursos económicos, la ausencia de material didáctico para que ellos puedan, con facilidad y eficiencia realizar su trabajo, enmarcado en un ambiente activo, participativo, motivador, con valores humanos, conocer las necesidades e interés tanto de docentes, como de las señoritas estudiantes, logrando en ellas desarrollar un aprendizaje en comunicación oral y escrita.

Hacemos un llamado a todos los involucrados y hacer un compromiso de cambio, que permita mejorar la formación en Educación Básica del I.T.S.H.A.

El problema amerita una solución inmediata, mediante la presente propuesta, que venga a apoyar el trabajo docente través de organizadores de avance, mapas mentales, conceptuales, métodos socializados como talleres, debates, dramatizaciones, dinámicas, analogías, resúmenes, para lo cual se requiere de una debida capacitación docente, para poder aplicarlas, logrando en las estudiantes construir sus conocimientos, relacionar los previos con los nuevos, de forma crítica, reflexiva, motivarles para que sean activas, dinámicas, fomentar la

iniciativa y tome conciencia de la importancia que tiene el estudio ser una profesional y aportar a la sociedad y su entorno.

6.4.- OBJETIVOS.

General.

- Desarrollar el manual de estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la comunicación oral y escrita.

Específicos.

- Sensibilizar a la comunicación educativa sobre la importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer la comunicación oral y escrita.
- Capacitar a los docentes sobre el manual de estrategias metodológicas para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar el Manual de estrategias Metodológicas de tal forma que se convierta en una herramienta de apoyo pedagógico en la institución educativa.

6.5.- FUNDAMENTACIÓN.

6.5.1.- Manual de estrategias metodológicas y didácticas.

Manual.- Libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.

Estrategia.- El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenada y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia dónde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a dónde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Método de enseñanza.- El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica como recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrario, si no que

han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

Estrategias Didácticas.- Con las que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información, y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual
- Realizar una evaluación final de aprendizajes.

Estrategias Metodológicas.- Se ha de orientar por una formación de calidad más que de cantidad haciendo estudiantes competentes en sus capacidades, habilidades y aptitudes, haciendo énfasis en las habilidades lingüísticas, matemática y solución de problemas.

Más que los conocimientos a elaborarse, mayor interés tendrá el SABER HACER como aplicación a los conocimientos adquiridos de manera dirigida, autónoma, cooperativa aplicando competencias Cognitivas – Cognoscitivas y Metacognoscitivas que vaya desde los procesos mentales para llegar al

conocimiento hasta los procesos de reflexión sobre el aprendizaje y la habilidad para aplicar conocimientos a la vida diaria, la ciencia y el trabajo.

Labor importante será estimular y desarrollar competencias biológicas, cognitivas, comunicativas, valorativas, socioafectivas, estéticas, técnicas y espirituales, mediante la aplicación de estrategias de cada saber: saber ser, saber conocer y saber hacer.

Como métodos de aprendizaje se aplicaran el dialéctico, científico, heurístico, problemático, lógico, inductivo, deductivo, entre otros, y como técnicas: las activas que se aplicara mediante una participación efectiva y afectiva en trabajo en clase mediante la interacción entre tutores y estudiantes, que haga posible es desarrollo intelectual y la apropiación/construcción de conocimientos y valores poniendo en juego dramatizaciones, debates, diálogos, rejilla, acertijos, gincana y los que se puedan crear los maestros y estudiantes, siempre en un ambiente cooperativo.

Como metodología será una práctica diaria las técnicas activa, participativa, cooperativa, problematizadora, vinculando la teoría con la práctica productiva en contexto.

Capacidades básicas.- Estas dependen de algunas macro habilidades (habilidades básicas) necesarias para el proceso integral de formación:

- Confianza en Sí mismo: sentirse capaz da hacer y lograr algo.
- Motivación: querer hacer algo
- Esfuerzo: disposición para trabajar tesoneramente para conseguir lo propuesto.
- Responsabilidad: hacerlo bien, cabal y completamente.
- Iniciativa: pasar a la acción, tomar el riesgo de hacerlo.
- Perseverancia: terminar lo empezado.
- Sentido común: aplicar buen criterio para enfrentar situaciones problemáticas.
- Trabajo en equipo: compartir la responsabilidad de un proyecto conjunto.

- Proposición de salidas: ser constructivo, poner en acción lo que se sabe y se es capaz de hacer.

Ejes básicos.

El desarrollo de las diversas estrategias metodológicas reposa sobre algunos ejes básicos:

Respeto.- Para cada persona con sus características individuales y socio – culturales; respeto a sus necesidades y su libertad interior, respeto entre estudiantes para cada género y para cada rol.

Disciplina funcional y razonada.- Como reglas derivadas de la experiencia, establecidas por consenso para situaciones concretas, promotoras de la autodisciplina.

Libertad.- Para ser sentir y expresarse; para elegir entre opciones, tomar decisiones y asumirlas responsablemente. Libertad entendida como práctica de democracia, de autogobierno, de responsabilidad individual y social.

Autonomía.- Como eje que interactúa y se complementa con los anteriores cultivándose a través de las experiencias continuas de los estudiantes(as) en el campo de la resolución de problemas y la toma de decisiones responsables que permiten la independencia de criterio.

Estímulo positivo.- Adaptado a las situaciones y a las personas, como factor decisivo que desarrolla la autoestima de éxito en la escolaridad y en la vida.

Motivación.- Para aprender y desarrollar habilidades y valores para seguir aprendiendo, tomando en cuenta que sin motivación no existe la condición primera para iniciar un aprendizaje.

Recomendaciones.- En calidad de orientaciones generales para la actividad pedagógica se proponen algunas estrategias metodológicas y recomendaciones didácticas, aplicables al conjunto del sistema educativo. Estas deben ser desarrolladas en cada nivel, modalidad, área y asignatura, de conformidad con sus

necesidades; necesitarán también ser adaptadas a los contextos en los cuales se produce la actividad educativa.

- Articular los procesos de aprendizaje en torno al trabajo de los educandos, de los recursos educativos y de la organización del tiempo y espacio necesarios para el desarrollo completo de cada proceso.
- Orientar a los educandos hacia la aplicación creativa de los conocimientos.
- Convertir al aula en centro del trabajo creativo y gratificante de estudiantes, bajo las modalidades individual y cooperativa. Utilizar técnicas activa, participativas, orientadas a fomentar la curiosidad y creatividad naturales en el ser humano, así como su actitud crítica, reflexiva y propositiva.
- Partir de las experiencias previas de los educandos para avanzar hacia la construcción de nuevos conocimientos, de sus necesidades, de sus intereses y de sus expectativas, realizando las adecuaciones curriculares que correspondan.
- Partir del nivel experiencial (concreto) del conocimiento para avanzar hacia el nivel teórico (abstracto). Basar el aprendizaje en la exploración y el descubrimiento. Promover una actitud experimental, una visión científica del mundo.
- Hacer de la vida social cotidiana y del medio natural un laboratorio para los aprendizajes.
- Diversificar las experiencias, recursos y situaciones favorables a los aprendizajes.
- Considerar que esta diversificación, además, posibilita dar respuesta a motivaciones, capacidades y ritmos diferentes entre unas y otras personas.
- Considerar el carácter social de conocimiento y sobre esta base, promover aprendizajes socializadores en el ámbito del aula, la institución, la familia y la comunidad.
- Promover la participación internacional y organizada de padres y madres de familia, de miembros de la comunidad local regional o nacional, en

calidad d agentes educativos responsables de actividades y procesos de apoyo al logro de objetivos de aprendizaje.

- Aprovechar las experiencias y situaciones de aprendizaje individual y colectivo para desarrollar valores positivos para si mismo (autoestima) y los demás (respeto), responsabilidades compartidas, interdependencia (positiva), así como hábitos y habilidades importantes para la vida (perseverancia, orden, habilidades comunicativas).
- Buscar siempre la aplicación de los conocimientos y orientar a los educandos hacia la aplicación creativa de los mismos. En tal virtud, incluir los niveles de ejercitación y recreación, paro proponer a dar el salto hacia el nivel creativo y de producción, estimulando la originalidad en todos los campos del aprendizaje.
- Incluir actividades para la generación de conocimientos, habilidades y destrezas de orden científico y tecnológico orientados al desarrollo de la productividad económica y social.
- Utilizar creativamente los materiales, recursos y tecnologías del medio; las oportunidades que ofrece la comunidad, sus tecnologías tradicionales, para relacionarlas con la ciencia y su utilidad social.
- Propiciar el uso de tecnologías modernas que familiaricen a los educandos con los recursos de la sociedad contemporánea.
- Organizar los aprendizajes con criterio modular e integrado.
- Promover actividades facultativas, como opciones que faciliten la identificación de aptitudes y preferencias de cada persona, su motivación y realización personal.
- Enfatizar en los objetivos de éxito personal y escolar, incluir actividades y extra – académicas para facilitar el éxito de la totalidad de los estudiantes.

Lenguaje.- "Es la especifica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de ciencia o arte, en el vivir cotidiano, se necesita el uso corriente y constante de lo que llamamos lenguaje.

También denominamos con esta palabra, lenguaje, cualquier sistema que sirva al hombre para ejercitar la ya mencionada facultad de comunicar sus pensamientos.

A partir de aquí podemos entonces dar nuestra definición.

Lenguaje: es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, lapintura, la palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás., interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distintanaturaleza.

La comunicación.- "La comunicación es una característica esencial de toda sociedad, tanto humana como animal. No se concibe una sociedad en la que sus miembros no se puedan comunicar de alguna manera La comunicación, en su sentido amplio, se puede referir, a la transmisión de sentimientos, modos y actitudes y de información de datos. La palabra comunicar., verbo del que se deriva comunicación, tiene la misma base etimológica que común, y procede del latín *comunicare* = compartir.

Se ha denominado "Lenguaje y Comunicación" al área del curriculum que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos abase de un enfoque eminentemente funcional y practico.

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LOS DOCENTES DEL I.T.S.H.A.

OBJETIVO.- Apoyar el trabajo del docente mediante la implementación del Manual de Estrategias metodológicas para fortalecer la comunicación oral y escrita.

METODOLOGIA.- Se realiza varias sugerencias metodológicas para que el docente pueda incursionar en el trabajo del aula mediante la aplicación de varias estrategias y técnicas activas.

ESTRATEGIAS REFERIDAS AL DOCENTE.

1.-Preparar el Contexto o Ambiente de Aprendizaje: Corresponde al espacio físico que tiene un carácter funcional.

- a) Moverse a través de la clase.
- b) Dirigirse a las estudiantes de la zona marginal
- c) Cambiar de sitio periódicamente a las estudiantes.
- d) Sugerir a las estudiantes de atrás que vengán hacia delante.
- e) Utilizar la elección de puesto como indicador de autoestima y aprecio por la clase.

2.- Informar sobre los objetivos: Las estudiantes deben conocer qué van a aprender y por qué.

- a) Exponer los objetivos con lenguaje claro.
- b) Informar sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo.
- c) Conectar los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales.
- d) Utilizar ejemplo e información redundante para clarificar conceptos.
- e) Si el trabajo es complejo, mostrar trabajos anteriores de diversa calidad y analizar aciertos y errores.

3. Centrar y Mantener la Atención.

- a) Utilizar el humor como estímulo para despertar la atención
- b) Plantear las informaciones como una novedad..
- c) Utilizar recursos didácticos disponibles

ESTRATEGIAS REFLEXIVAS.

Caracterización.

Mejorar los niveles de comprensión de los textos de estudio.

Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos.

Objetivos.

Obtener evidencias de que el texto está siendo comprendido.

Pretende provocar desde el inicio, el análisis de los procesos mentales implicados durante la ejecución de operaciones cognitivas y metacognitivas.

Proceso y Recomendaciones.

- Solicitar a las estudiantes que realicen un resumen con sus propias palabras.
- Ejemplifiquen a partir de la experiencia propia.
- Identifiquen que está claro y que falta por aclarar.
- Relacionen con otros conceptos y conocimientos previos.
- Identifiquen que prejuicios personales se manifiestan con la lectura del texto.

Ejemplo.

Para utilizar esta estrategia se sugiere utilizar el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas y vocabularios y sobre todo aclarar dudas ortográficas.

Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquila sin comprender cuales son y como se ha llegado a ellas

Una lectura comprensiva hecha sobre los textos de estudio en la que previamente se ha hecho una lectura reflexiva es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

ESTRATEGIA PARA ELEGIR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO.

Caracterización.

Este género es el más utilizado para estudiar de manera autónoma y uno de los trabajos escritos más solicitados en comunicación oral y escrita, es aquí donde se pone en juego actividades de lectura, escritura y raciocinio.

Objetivos.

Elaborar el resumen de una conferencia, una clase, una película, una obra de teatro, una conversación.

Proceso y Recomendaciones.

- Pregúntate a ti mismo ¿ de qué trata el texto ¿ ¿ Qué quiere expresar el autor?
- Identifica los puntos principales. (Los puntos principales son las ideas clave o más importantes del texto, lo pertinente lo relevante, lo esencial).
- Subraya los puntos principales.
- Identifica los enunciados de apoyo. (Los enunciados de apoyo explican, ejemplifican, desarrollan los puntos principales).
- Subraya dos veces los enunciados de apoyo.
- Recuerda que los enunciados de apoyo pueden aparecer como explicaciones, ejemplos, preguntas, listados.

Ejemplo:

A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir conveniente para nosotros frente a lo que nos parece malo o inconveniente. Y como podemos inventar o elegir, podemos equivocarnos, que es algo que los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que

parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir, es lo que hoy llamamos "El buen vivir".

Fernando Savater, Ariel, Barcelona 1994.

Puntos principales

Enunciados de apoyo

Los hombres podemos inventar y elegir

A diferencia de otros seres,

En parte nuestra forma de vida.

Vivos o inanimados

Podemos equivocarnos

Procurar adquirir un cierto saber vivir que

nos permita acertar

Es lo que llaman 'El buen vivir

A ese saber vivir

Ejemplo de cómo redactar el resumen del texto:

A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida.

Podemos equivocarnos, procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir es lo que llaman 'El buen vivir'.

ESTRATEGIA DE APOYO O AFECTIVAS.

Mejoran la eficacia del aprendizaje en comunicación oral y escrita. Entre ellas tenemos la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad y manejar el tiempo de manera afectiva.

Estas estrategias variarán dependiendo del tipo de contenido que estemos impartiendo, de las necesidades de las estudiantes de las condiciones anímicas del momento y de la motivación que esta tenga respecto al tema a tratar.

Objetivos.

- Tomar conciencia de la necesidad de cambiar, y la capacitación del docente para:
- Tener una idea clara y concreta de lo que quiere que logre la estudiante cuando haga una tarea determinada.
- Saber cómo debe trabajar la estudiante para conseguir ese objetivo.
- Enseñarle a hacerlo.
- Tener recursos para comprobar que el estudiante sabe hacer lo que le han solicitado.

Proceso y Recomendaciones.

El desarrollo de las estrategias metodológicas en las estudiantes de educación básica deben constituirse en una meta en cada asignatura porque son la herramientas que van a permitir el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender por sí solos de una manera eficiente pero sin dejar a un lado el aprendizaje cooperativo que es importante.

Ejemplo.

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.
- Pinocho.

Pasos.

- Inhala por la nariz y frótala rápidamente 10 veces.
- Exhala ya sin frotarla.
- Repite el ejercicio 5 veces más.
- Cada vez que lo hagas, chequea que el aire entre por ambas fosas nasales.

Beneficios.

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda a la concentración.

Dinámica.

- Dibuja 8 "ochitos acostados con tu dedo "pulgar" y sigue el movimiento con tus ojos.

Beneficios

- Mejora la expresión oral y escrita.
- La percepción óculo motora. (mejorando la concentración).
- Ayuda a la conexión hemisférica.
- Las ideas fluyen fácilmente.

ESTRATEGIAS DE LA REPETICIÓN, REVISIÓN Y REPASO.

Caracterización.

Son muy importantes las condiciones previas y de proceso que se haya previsto para evitar temores. De esta manera, las estudiantes podrán expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos con seguridad y confianza, por medio del lenguaje en cualquiera de sus formas, oral y escrito. Del mismo modo podrán construir el significado de los del texto a partir de un debate y conciliación de ideas.

Objetivo

Ayudar por medio de preguntas o invitando que lean nuevamente el texto de estudio.

Proceso y recomendaciones.

- La estudiante debe informar con sus propias palabras sobre las ideas más importantes que considera haber encontrado.
- Las limitaciones del lenguaje oral o las inhibiciones pueden dificultar el desarrollo de esta estrategia. A través de este posible encabezado: "ahora que hemos leído la lectura escribe y cuéntame con tus propias palabras.
- Se sugiere utilizar el diccionario personal, para aclarar las dudas ortográficas.

ESTRATEGIAS GRUPALES.

TRÍOS PARA APRENDER A ESCUCHAR.

Se caracteriza por dar oportunidad a los estudiantes a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el docente quiera reforzar.

Participan grupos de tres estudiantes donde el N^o1 actúa como expositor; el N^o2 como oyente y el N^o3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminado el tiempo establecido se alternan los papeles.

El docente seleccionará el trío que actuará frente al grupo.

Objetivos.

Expresar un mensaje con sus propias palabras.

Resumir un contenido.

Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo.

Propender a la actuación de todos los estudiantes.

Proceso.

- El docente empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.
- El docente entregará a cada trío diversos subtemas sacados del tema explicado (o leído) para que el estudiante escoja libremente.
- Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los estudiantes elabore un resumen con sus propias palabras.
- Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- Alternar la participación.
- Una vez terminadas las discusiones por tríos, el docente orientará la discusión general.

- lección de un trío para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; los demás tríos escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

Recomendaciones

Es aconsejable esta estrategia para detectar dificultades como:

Manera de expresarse.

Capacidad de asimilar.

Capacidad de escuchar.

Habilidad para captar.

Capacidad de arbitraje.

ESTRATEGIA DE LA DISCUSIÓN.

Es una dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de los estudiantes que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante ya que permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás, para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y coherente y también con fundamento.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de los temas de estudio de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

OBJETIVOS.

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar un nuevo tema de estudio.
- Motivar a los estudiantes hacia la cooperación, integración, y actividad en el proceso.
- Reforzar aprendizajes.
- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento entre sí.

- Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los estudiantes realicen todo tipo de consultas previas.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico. E intercomunicación-.
- Una detallada observación y conocimiento de los estudiantes por parte del docente, en lo relacionado a: cómo piensan, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

PROCESO.

Discusión Dirigida.- Es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo. Es aplicable cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, duda, y temas de actualidad.

- Elección del tema.
- Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, internet.
- Realización de la discusión.
- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas por parte del coordinador quien al final expone a la consideración del grupo para su aprobación.
- El docente interviene para ratificar rectificar y reforzar el conocimiento.

EL DEBATE.

Caracterización.

Es una dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido o polémico, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

Objetivos:

- Obtener datos de dos fuentes distintas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos y criterios.
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

Proceso.

- Selección del tema o problema del debate.
- Determinación de bibliografía y páginas de internet. Para los respectivos puntos de vista.
- Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico-filosófica.
- Realización del debate.
- El moderador que en este caso es el docente realizara las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
- Al finalizar el debate, al docente le corresponde evaluar los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

Recomendaciones.

- Aplicable en niveles de educación básica.
- Abordar temas de actualidad.
- Procurar la alternabilidad.

DRAMATIZACIÓN**Caracterización**

Dos o más estudiantes representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

En la escena los improvisados actores y actrices dramatizan situaciones de la vida real transmitiendo así las vivencias de una forma más directa a los demás miembros del grupo.

Objetivos

- Representar situaciones de la vida real
- Criticar constructivamente
- Mejorar actuaciones y formas de comportamiento

Proceso

- Elección del tema a dramatizar
- Asignación de papeles
- Elegir la forma de presentarse o actuar
- Actuar ciñéndose a la vida real

Recomendaciones

- No hacer alusiones personales
- Actuar de acuerdo al medio en que pertenecen
- Elegir temas de reflexión

ESTRATEGIA DE LECTURA COMENTADA.

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente los textos de estudio y luego comentarlos, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente el estudiante que ha efectuado la lectura, luego se requiere de la participación de otros estudiantes a fin de mejorar la comprensión de cada párrafo leído.

OBJETIVOS.

- Estimular el hábito de la lectura.

- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
- Identificar ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral.
- Superar la timidez de intervención frente a los compañeros.
- Desarrollar la capacidad razonativa-crítica.

Proceso.

Para desarrollar aprendizajes en base a esta estrategia es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria.

- Seleccionar o preparar el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan secuencia lógica para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido del texto por parte de los estudiantes.
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
- Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión.
- Registrar las ideas principales.
- Establecer las conclusiones.

Recomendaciones.

- Lectura previa del texto por parte del docente.

- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa..Subrayar las ideas principales para realizar comentarios.
- No interrumpir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del estudiante.

TALLER PEDAGOGICO.

Se trabaja con grupos de estudiantes que oscilan de 6 a 8 estudiantes, cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

Objetivos.

- Desarrollar destrezas para trabajar en grupo.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico.
- Fomentar el respeto al criterio de los demás compañeros.

Proceso.

Selección de un tema de estudio.

- Elaboración de documentos de apoyo
- instruir y entregar el material para el trabajo.
- Trabajar en grupo con el asesoramiento del docente.
- Elaborar carteles con el producto de cada taller.
- Socialización en plenaria.
- Establecer conclusiones

Recomendaciones.

- Lectura previa de los documentos de apoyo por parte de los estudiantes.

- Participación del docente orientando el aprendizaje, resolviendo problemas en cada grupo.
- En la socialización pueden participar dos o tres grupos.
- Es necesario que en las conclusiones intervenga el docente para recalcar sobre lo más importante del tema estudiado.

ORGANIZADORES GRAFICOS

MAPAS CONCEPTUALES.

¿En qué consiste?

En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos, en forma de proposiciones unidas entre sí, para formar una unidad semántica (que tenga sentido y significado).

¿Cuál es el proceso?

- Seleccionar el tema (propiedades, clasificación, reglas, definiciones, etc.)
- Selección de los términos referenciales que engloben todo un enunciado.
- elaboración del mapa conceptual.

¿Recomendaciones?

- Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos que tengan secuencia lógica.
- En la elaboración se puede utilizar diferentes figuras, cuadros. Círculos, etc.
- Es importante que se acepte la creatividad de los estudiantes.

6.5.2.- Factibilidad Operativa.

El proponer alternativas educativas para los docentes les ayudará a orientar de mejor manera su trabajo didáctico, y por lo tanto el modelo pedagógico

institucional se cumplirá con el aporte de todos sus integrantes direccionando y mejorando el bagaje de académico de las estudiantes. Por ello al poner en marcha nuestra propuesta de apoyo didáctico, y que consiste en el Manual de estrategias metodológicas y didácticas para optimizar el aprendizaje significativo, en la institución queremos despertar el interés de las autoridades, docentes del área de Lengua y Literatura, padres de familia y sobre todo de las señoritas estudiantes implementando y aplicando la ejecución de:

- Talleres, debates, mesa redonda, teatro de sombras.
- Capacitación dirigida a docentes del Área de Lengua y Literatura.
- Participación activa de los padres de familia o representantes con charlas de motivación personal.

6.5.3.- Factibilidad Técnica.

La presente propuesta aplicada en la institución pretende despertar el interés y respaldo de las autoridades, docentes del área, padres de familia, y estudiantes. Las diversas estrategias metodológicas y didácticas que se aplicaran como medida compensatoria ante las falencias detectadas se realizaran con la ayuda de los diversos materiales tecnológicos, y el área física con que cuenta la institución, que esta acondicionada para realizar nuestro trabajo educativo, relacionado con la calidad y calidez que la actual educación exige.

6.5.4.- Factibilidad Financiera.

Es aplicable por que cuento con los recursos económicos logísticos y técnicos necesarios para su implementación contando además con el apoyo incondicional de las Autoridades educativas, Personal docente y administrativo, lo cual me acredita y me proporciona seguridad para aplicar mi propuesta.

6.6.- MODELO OPERATIVO.

METODOLOGÍA, MODELO OPERATIVO

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Elaboración de la separata ilustrada.	Diseño Diagramación Revisión Impresión	Compilación y selección de textos e ilustraciones. Otras inherentes a cada etapa.	Maestrante Asesor legal Asesor de diseño y diagramación	Material bibliográfico Internet Computador e impresora	Primer trimestre del año 2009	Imprimir tantas separatas cuantos estudiantes y profesores hallan en el nivel superior.
Socialización de la separata ilustrada.	Planificación Ejecución	Planificación/programación Sensibilización Talleres y campañas preventivas	Vicerrector Maestrante	Guía ilustrada Equipo de multimedia	Septiembre 2010/ Julio 2011	Cobertura del 100% de estudiantes y profesores del nivel superior.
Evaluación del impacto de la propuesta	Inicial Procesual Final	Aplicación de encuestas Supervisión pedagógica Análisis de documentos	Vicerrector Departamento Técnico Pedagógico	Cuestionario de encuesta Guión de entrevista Fichas d» supervisión Documentos de secretaría	Segundo semestre del ario lectivo 2009 - 2010	Aplicar el mismo cuestionario de encuesta que se utilizó al inicio de este estudio a todo el universo del nivel superior de formación

Tabla N°22. Modelo Operativo
Elaborado por: Jadia Vallejo

MODELO OPERATIVO.

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE	RECURSOS
Reunión con los directivos del colegio	6 de Julio	Jadia Vallejo	Propuesta
Selección de las estrategias Metodológicas para optimizar el aprendizaje significativo más sobresaliente.	10 al 18 de Julio	Docentes del Área de Lengua y Literatura	Humanos
Capacitación a los a los docentes del Área de Lengua y Literatura sobre el Tema ya mencionado.	22 al 26	de Jadia Vallejo	Infocus
Aplicación de estrategias metodológicas para optimizar el Aprendizaje significativo en los novenos años de Educación	01 al 31 de agosto	Jadia Vallejo Docentes del Área de Lengua y Literatura	Carteles Infocus Computador DVD
Recopilación de fuentes de verificación	01-09 de septiembre	Docentes del área de Lengua	Entrevista Encuesta Trabajos de lectura
Refuerzo de estrategias metodológicas para optimizar el aprendizaje significativo	12-30 de septiembre	Docentes del área de Lengua y Literatura	Carteles Infocus Computadora DVD T.V.
Evaluación sobre el proyecto realizado constantemente	03 de octubre al 30	Docentes del área de Lengua y Literatura Prof. Jadia Vallejo	Humanos

Tabla N°23. Cronograma de Aplicación
Elaborado por: Jadia Vallejo

6.8.- PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, profesores y estudiantes del nivel superior
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socioeducativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Conocimiento, reconocimiento y práctica de derechos, responsabilidades y garantías; niveles de maltrato intrafamiliar e institucional; rendimiento académico.
5. ¿Quién evalúa?	Departamento Técnico Pedagógico, profesores y estudiantes de nivel superior.
6. ¿Cuándo evaluar?	Segundo semestre del año lectivo 2009-2010
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas, entrevistas, supervisión pedagógica y evaluación de hojas de calificaciones semestrales.

Tabla N°24. Previsión de Evaluación
Elaborado por:U.T.A.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación y Cultura (2010-2011) Actualización Curricular de Educación Básica. Área de Lengua y Literatura. Instrumento oficial que contiene los elementos en la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica.
- BARRIGA, Frida y HERNANDEZ, Gerardo.(2006) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo una visión constructivista (2ª.ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN: (1983) Psicología del Aprendizaje: Aprendizaje Significativo. Tipos de Aprendizaje. Buenos Aires: Siglo XXI.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN: (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Condiciones del Aprendizaje Significativo. 2ª Edición. Editorial TRILLAS, México.1983.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN: (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.Factores que contribuyen el Aprendizaje Significativo. 2ª. Editorial TRILLAS, México.
- SANTILLANA.(2010) ¿ Cómo hacer el aprendizaje significativo ¿
- SANTILLANA. (2010). Modelos Pedagógicos. Teorías.
- SANTILLANA. (2007). Teorías y Sistemas Psicológicos III. Constructivismo y Educación. Editorial. MEC. DINCE. Quito 2010.
- GARZA Rosa María (2003): Cómo aprender. Aprendizaje y habilidad para aprender a aprender. México: McGraw-Hill Interamericana.
- ZUBIRIA, Samper Julián (1999). Desarrollo del Pensamiento, principales tendencias educativas. 2ª edición, Bogotá.
- LEYVA, Soler Librada.(2004): Metodología de la Enseñanza del Español y Literatura. Didáctica basada en la exposición oral. Editorial NARCEA, Madrid España.
- VILLACRÉS, A Jorge (2009): Conocimientos teóricos básicos para la evaluación docente. Teorías del Aprendizaje. Paradigmas de la Educación. Lectura Crítica. Editorial Compugraf.Quito-Ecuador.

- VILLARROEL, César.(2010): Orientaciones didácticas para el trabajo docente. Estrategias metodológicas generales. Pedagogía y Didáctica. Editorial ISBN. Quito-Ecuador.
- FREIRE, Manuel.(1988): Lenguaje Funcional. Definiciones de Lectura. Técnicas de estudio. Lectura de estudio y técnicas. Editorial Casa de la Cultura. Riobamba.

ANEXOS

La Comunicación.

La palabra comunicación está estrechamente ligada al concepto de comunidad y, por lo tanto de organización social y de colaboración.

Por otra parte, comunicar significa dar a conocer alguna cosa (como un pensamiento, un hecho) y por otra, aprender algo. Esta relación entre individuos es común a todos los animales en el ámbito de cada especie: los perros se comunican entre sí, de la misma manera que lo hacen las aves y los peces. También los insectos poseen unos especiales órganos de transmisión y de recepción.

La misma vida, y en particular la del hombre, el ser más evolucionado de la Tierra, no se puede concebir sin una posibilidad de comunicación. El mismo Robinson Crusoe, perdido en una isla olvidada del océano; tuvo que amaestrar algunos animales para poder comunicarse en cierto modo con ellos.

El timbre del despertador nos comunica por la mañana que es hora de levantarnos. Por medio de la radio, los periódicos establecemos comunicación con el mundo exterior. En la calle los carteles indicadores las rayas amarillas y blancas sobre el asfalto, los gestos de los guardias de tráfico regulan nuestro camino.

En la oficina, el correo, el teléfono, el fax, el celular, el internet, nos ponen al corriente de la marcha de nuestros asuntos. Intercambiamos opiniones con nuestros compañeros de trabajo, recibimos consejos, sugerencias, opiniones, transmitimos y recibimos órdenes.

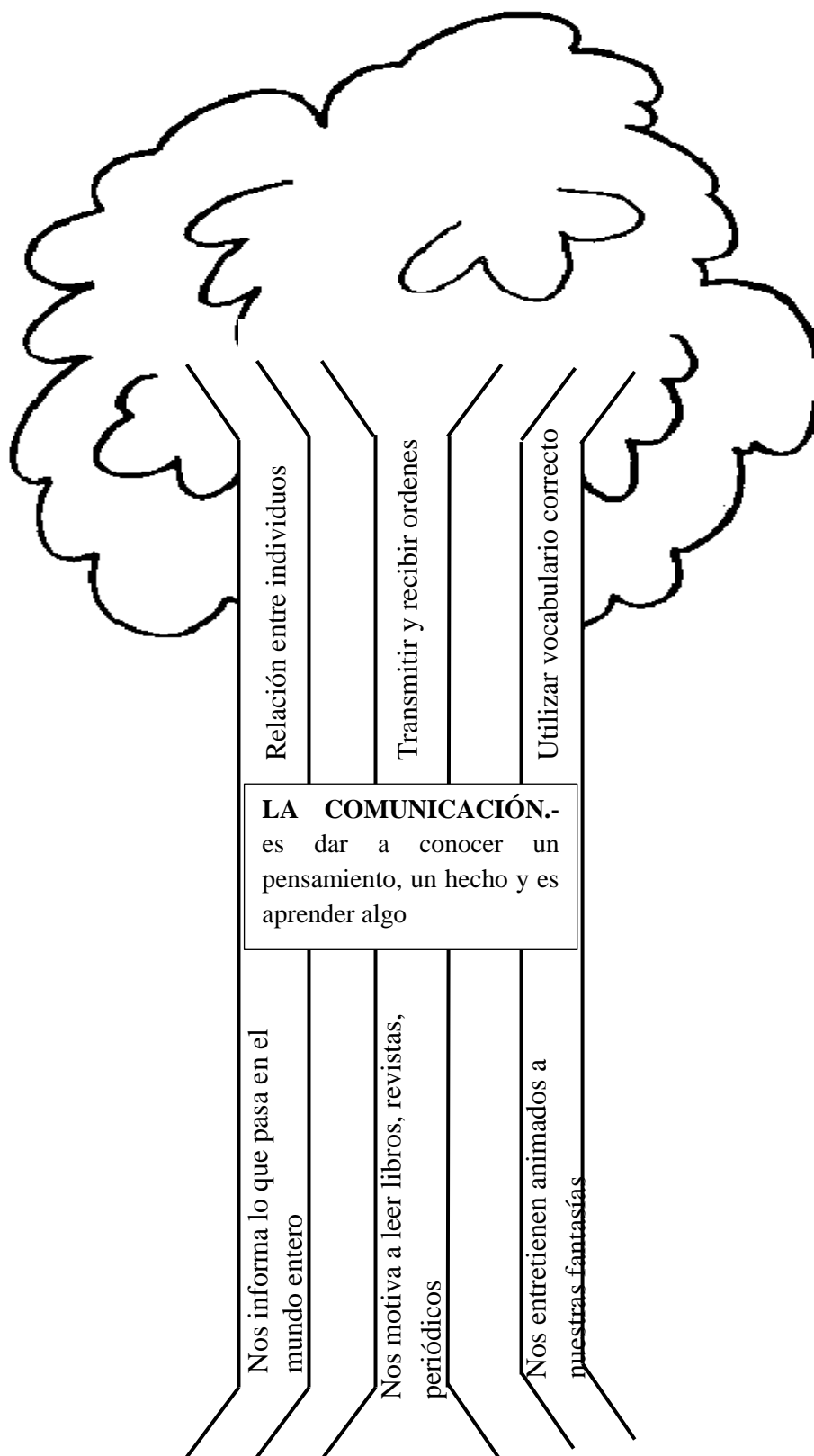
Por otra parte, el cine, el teatro y la televisión nos ponen en contacto con el mundo entero. La música el baile anima nuestra fantasía. Por una sonrisa, un fruncimiento en la frente.

Todo esto es comunicación, es la vida misma.

Motivación.

Las estudiantes se familiarizarán con la lectura. Procurando usar las palabras, más adecuadas y ordenando los mensajes que van a dar a conocer, una buena comunicación o de leer, para ello utilizamos la estrategia ARBOL DE IDEAS.

ÁRBOL DE IDEAS



ESQUEMA DE PLAN DE LECCIÓN

LEER BIEN PARA ESCRIBIR CON CORRECCIÓN

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico o vocabulario • Lectura del texto “La Comunicación”. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación e interpretación del contenido de la lectura • Análisis de las ideas principales y secundarias • Comparación de las ideas leídas en el texto • Abstracción y caracteres de las ideas principales y secundarias <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del mensaje de la lectura en la vida diaria 	<p>PRERREQUISITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización • Conversar de las actividades que desempeñan los miembros de una organización • Comentar sobre el contenido de la dramatización • Dialogar sobre la forma de hablar <p>ESQUEMA CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir términos nuevos por contexto • Paradigma, entorno, vital • Formar oraciones • Presentar e interpretar el gráfico • Plantear el propósito de la lectura “La Comunicación”. <p>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto en forma silenciosa • Leer en forma oral • Responder a las preguntas acerca de lo leído para hacer comparaciones • Analizar el contenido de la lectura • Deducir el mensaje (contestar el propósito) <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el contenido de la lectura con las experiencias diarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Revistas • Lectura comentada • Lluvia de ideas 	<p>Elaboración Árbol de ideas</p>

INFORMACIÓN CIENTÍFICA.

¿Qué es internet?

Todo el mundo habla y oye hablar sobre Internet, es algo nuevo moderno y que parece que va a cambiar nuestra forma de vivir. Pero si preguntamos a la gente qué es Internet muchos no sabrán qué decirte. Vamos a intentar aclararlo con unas pocas ideas sencillas.

Ya se sabe que vale más una idea clara que cien ideas confusas.

Podríamos decir que Internet está formado por una gran cantidad de ordenadores que pueden intercambiar información entre ellos. Es una gran red mundial de ordenadores. Los ordenadores se pueden comunicar porque están unidos a través de conexiones telefónicas (aunque también pueden ser de otros tipos) y gracias a que utilizan un lenguaje o protocolo, el TCP IP.

¿Quién y cómo se crea la información en Internet?

La información disponible en Internet reside en los servidores, son ordenadores conectados a la red que disponen de unos programas específicos, el software de servidor, que les permite emitir información a Internet o dicho más exactamente, los servidores permiten que se acceda a su información a través de Internet.

Características De Internet

Vamos a comentar algunas características que definen a Internet.

Universal

Internet está extendido prácticamente por todo el mundo. Desde cualquier país podemos ver información generada en los demás países, enviar correo, transferir archivos, etc. Esta universalidad plantea algunos problemas legales, ya que lo que es legal en un país puede no serlo en otros. No existe una ley universal que obligue a todos los países, aunque solo sea en aspectos relacionados con Internet.

Fácil de usar.

No es necesario saber informática para usar Internet. Podríamos decir que usar Internet es tan sencillo como pasar las hojas de un libro, solo hay que hacer clic en las flechas avanzar y retroceder.

Variada.

En Internet se puede encontrar casi todo, y si hay algo útil que falte, el que se dé cuenta se hará rico. Por supuesto que también hay cosas inútiles, pero poco a poco irá quedando solo lo bueno. También hay que decir que entre esta variedad hay cosas poco recomendables por lo que los padres deben estar atentos con los hijos. Existen formas de limitar el acceso a ciertos tipos de páginas.

Económica.

Si piensas lo que te costaría ir a varias bibliotecas y revisar 100 libros, o visitar varias tiendas para buscar un producto y lo comparas con lo que te cuesta hacer lo mismo en Internet el ahorro de tiempo y dinero es impresionante.

¿QUÉ SE PUEDE HACER EN INTERNET?.**Comunicarse.**

Internet tiene más servicios, entre ellos varias opciones que te permiten comunicarte con cualquier persona en cualquier parte del mundo, sólo es necesaria una conexión a Internet y el mundo se pone a tu alcance de nuestras manos.

Correo.

El correo electrónico o email es el servicio más utilizado de Internet junto con la web. El email tiene muchas similitudes con el correo tradicional. Un mensaje es enviado por el remitente al destinatario. La persona que envía o remitente debe conocer la dirección del destinatario. El mensaje llega a un buzón donde permanece hasta que el destinatario lo abre y lee el correo. Este puede eliminarlo, guardarlo o contestarlo.

Chat.

Mediante el Chat podemos mantener una conversación con otras personas en tiempo real a través de Internet. Mientras que en el correo hay que esperar un tiempo para ver la contestación, en el chat la respuesta es instantánea.

Vocabulario Términos Informáticos:

Ordenadores: Es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil. Una computadora es una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con exactitud, rapidez y de acuerdo a lo indicado por un usuario

Intercambiar: Cambiar mutuamente dos o más personas o entidades [ideas, proyectos, etc.].

Conexiones: Se refiere al enlace que se establece entre el emisor y el receptor a través del que se envía el mensaje.

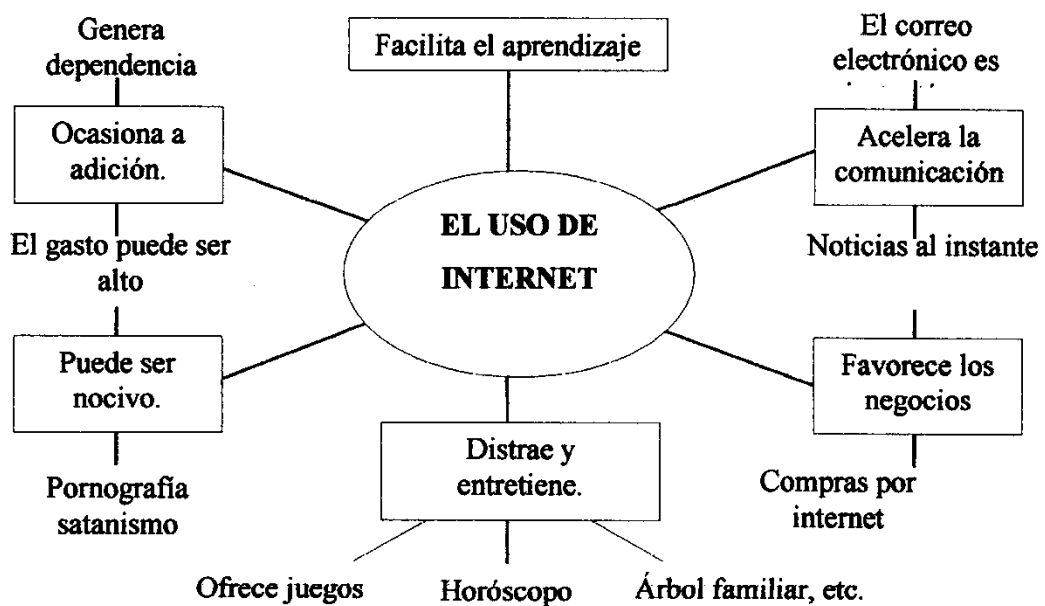
Esquema: Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

Modem: Un módem (Modulador Demodulador) es un dispositivo que sirve para enviar una señal llamada moduladora mediante otra señal llamada portadora.

Satélite: Un satélite artificial es una nave espacial fabricada en la Tierra o en otro lugar del espacio y enviada en un vehículo de lanzamiento, un tipo de cohete que envía una carga útil al espacio exterior.

Software: Comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios que hacen posible la realización de tareas específicas, en contraposición a los componentes físicos, que son llamados hardware.

Evaluación: Elaborar un mapa mental



INFORMACIONCIENTIFICA

TEXTO NARRATIVO-DESCRIPTIVO:

LOS HOMBRES DE CIEN AÑOS:

Autor: Alfonso Barrera (ecuatoriano)

Adaptación.

En este valle de los Andes Ecuatorianos, no muy grande ni muy pequeño, vivimos los hombres de cien años. Bueno, muchos son de mayor edad y otros, los hijos, tienen sesenta, setenta y ochenta años. Son los jóvenes del lugar. El valle es como todos los del país: con agua del arroyo (se le llama río), banquillos de trabajo, camas y hamacas para descansar. Hay también un enjambre de sabios periodistas extranjeros, que desean conocer como somos las personas después de cumplir un siglo de edad. Claro sus preguntas nos sorprenden, pues bien sabemos que somos como los otros, un poco más arrugados, eso sí. Tenemos ganas de trabajar y trabajamos. Hombres y mujeres necesitamos amar y amamos.

Los periodistas nos dicen:

- ¿Es que duráis por el agua que bebéis?
Contestamos que sí, puede ser el agua.
- ¿No será más bien, el aire?
- Si puede ser el aire.
- ¿No será cosa de alimentos?
Mostramos que nos gusta carne doméstica, granos, huevos, leche, vegetales.
Sin muchos aceites ni composturas, desde luego.
- ¿Qué tenéis, de qué estáis hechos para durar tanto?.
Conocemos bien de que estamos hechos, pero sabemos que las respuestas no serían totalmente comprendidas. A veces. Decir equivale a mentir, si todavía mayor verdad es el silencio.
Manuelito, mientras escuchaba, se adormecía, se soñaba a sí mismo: llegaba a ese valle, tendido sobre las espigas de la cebada, llevado por un suave y abrigado viento.
Los hombres de cien años, sus mujeres, todos ellos con unos ojos luminosos y pequeños, muy hundidos, le daban la bienvenida. Y unas manos se posaban en sus párpados, cerrándolos. Bellas ancianas, inocentes y sonreídas, lo desvestían, le extendían en una hamaca, la mecían con suavidad.
- Nuestro material es la paz, decían en susurros, es un material contagioso. Y él, acariciado por esas manos, por esas voces, confiándose enteramente por ellos, pensaba que era verdad. Y se dormía.

VOCABULARIO O PALABRAS NUEVAS:

Enjambre: Numerosos, multitud de abejas, muchedumbre de personas

Composturas: Mezcla o preparación, aliños o condimentos.

Adormecía: Se empezaba a dormir.

Susurros: Ruido suave, hablar bajito

Bibliografía: Texto de estudio MEC.

EVALUACIÓN

RUEDA DE ATRIBUTOS



ESQUEMA DE PLAN DE LECCIÓN

LEER BIEN PARA ESCRIBIR CON CORRECCIÓN

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>COGNITIVOS</p> <p>DESCRIPTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura mecánica y vocalización • Signos de puntuación • Contenido de la lectura: leer bien para escribir correctamente <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del texto a leerse • Análisis del contenido • Comparación de ideas principales y secundarias • Abstracción de la idea principal Deducción del mensaje <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la lectura para escribir correctamente en su vida diaria 	<p>PRERREQUISITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer varias adivinanzas y resolverlas para vocalizar correctamente y utilizar los signos de puntuación <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar el vocabulario nuevo por el uso del diccionario: metodología, masiva, critico, sensibilidad, literatura, reconstruir, sintético, párrafo, cometario • Formar oraciones con el vocabulario • Presentación del cartel a leerse • Plantear el propósito: ¿Es bien necesario saber leer bien para escribir correctamente? <p>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma silenciosa • Leer en forma oral • Analizar el contenido: subrayando las ideas principales y secundarias • Resumir la lectura abstrayendo las ideas principales y secundarias • Deducir el mensaje de la lectura <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente la lectura como medio de expresión escrita en la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Textos • Revistas • Lluvia de ideas 	<p>Elaboración de una rueda de atributos</p>

ANEXO N°1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA: DIRIGIDA A LAS ALUMNAS DEL NOVENO AÑO,
PARALELO “G”, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR HISPANO
AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

OBJETIVO: Conocer de que manera los docentes utilizan estrategias metodológicas y didácticas para lograr el aprendizaje significativo.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y escoja la alternativa que usted crea conveniente.

Pregunta N°1.

¿ El docente de Lenguaje utiliza estrategias que le permitan razonar en comunicación oral-escrita?.

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°2.

¿El docente de Lenguaje utiliza estrategias que le permitan reflexionar en comunicación oral-escrita?

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°3.

¿ El docente de Lenguaje le motiva a que procese la información a través de organizadores gráficos?.

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°4.

¿ El docente de Lenguaje propicia como estrategia que enuncie conceptos a partir de una idea dada?.

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°5.

¿ El docente utiliza estrategias grupales para orientar el aprendizaje significativo en comunicación oral-escrita?.

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°6.

¿Usted sabe combinar adecuadamente las palabras para favorecer oraciones, frases y párrafos?

SI () NO () NO CONTESTA ()

Pregunta N°7.

¿Considera usted que en su cuaderno, sabe dar la forma adecuada a las ideas que el docente solo expone y no dicta?

Si () No () A veces ()

Pregunta N°8.

¿ Usted cree que le es fácil redactar y dar la forma correcta a sus ideas?.

Si () No () A veces ()

Pregunta N°9.

¿Asegura usted que en sus apuntes y cuadernos su caligrafía y ortografía son muy buenas

Si () No () A veces ()

Pregunta N°10.

¿Usted cuando se expresa oralmente respete signos de puntuación y entonación?

Si () No () A veces ()

Pregunta N°11.

¿Considera usted que tiene facilidad de palabra?

Si () No () A veces ()

Pregunta N°12.

¿Cree usted que está preparada para desenvolverse en entrevistas, libros leídos, exposiciones, debates, etc.?

Si () No () A veces ()

Pregunta N°13

¿Cree usted que las estrategias metodológicas ayudaran a mejorar la comunicación oral-escrita?.

Si () No () A veces ()

ANEXO N°2



