



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Cultura Física**

**TEMA:**

---

“LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

---

**AUTOR:** Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez

**TUTORA:** Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

**Ambato – Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Ingeniera Marcia Eulalia Vásquez Freire, CI. 180191350-8 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Desarrollado por el egresado: GONZALO ALBERTO VILLAVICENCIO PÉREZ, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

CI. 180191350-8

TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez

C.C: 180456711 – 1

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez

C.C: 180456711– 1

**AUTOR**

## Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

### Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por el Sr. Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez egresado de la Carrera de Cultura Física promoción: Marzo – Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 21 de Junio del 2013

### LA COMISIÓN

.....  
Dra. Mg. Rosa Marlene Barquin Yuque

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova  
180074918-4

MIEMBRO

.....  
Ing. Emp. Mg. Álvaro Fernando Vargas Álvarez  
180296721-4

MIEMBRO

## **DEDICATORIA:**

El presente informe final se la dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera. A mis padres, abuelitos, esposa e hija por su apoyo y confianza. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante. A mi padre por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome para llegar hacer una persona de bien. A mi madre por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor. A mis Abuelitos por estar siempre presentes, acompañándome para poder cumplir mis objetivos.

Gonzalo Villavicencio

## **AGRADECIMIENTO:**

A Dios por su infinita misericordia, sabiduría y amor, la vida, la familia el trabajo el esfuerzo y la oportunidad de estudiar y terminar la carrera con éxito; ser alguien en la vida y poder hacer el sueño realidad. A mis padres por el apoyo incondicional que me dieron a lo largo de la carrera. A mis Docentes que contribuyeron para formarme como profesional para poder servir a la comunidad Educativa. En especial a mis Abuelitos que han sido la pieza fundamental para poder prepararme y ser una persona humilde ante la sociedad.

Gonzalo Villavicencio

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....	v
DEDICATORIA: .....	vi
AGRADECIMIENTO: .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
ÍNDICES DE TABLAS .....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xxi
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA .....	4
1.1 TEMA .....	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	8



1.2.3	PROGNOSIS .....	10
1.2.4	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	11
1.2.5	PREGUNTAS DIRECTRICES.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.6	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	11
1.3	JUSTIFICACIÓN .....	12
1.4	OBJETIVOS .....	14
1.4.1	OBJETIVO GENERAL .....	14
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	14

## CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	15
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	20
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	21
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente .....	22
2.4.1 Variable Independiente: .....	23
La Actualización de Técnicas en los Docentes de la Disciplina Del Voleibol. ....	23
2.4.2 Variable Dependiente: .....	35
Desarrollo Competitivo.....	35

2.5	HIPÓTESIS.....	46
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	46
2.6.1	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	46
2.6.2	VARIABLE DEPENDIENTE.....	46

### CAPÍTULO 3

	METODOLOGÍA.....	47
3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN .....	48
3.3	NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
3.4.1	POBLACIÓN .....	50
3.4.2	MUESTRA.....	50
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	52
3.6	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	54
3.7	PLAN PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	56
3.8	PLAN OPERATIVO DE INVESTIGACIÓN.....	57

### CAPÍTULO 4

	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	61
4.1	PROCEDIMIENTO .....	61
4.2	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	62

4.2.1	OBSERVACIÓN.....	62
4.2.2	TEST DE VELOCIDAD DE REACCIÓN .....	66
4.2.3	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE VOLEIBOL). .....	72
4.2.4	ENTREVISTAS .....	122
4.3	INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	123
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	123

## **CAPÍTULO 5**

	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	135
--	-------------------------------------	-----

## **CAPÍTULO 6**

	PROPUESTA.....	138
6.1	DATOS INFORMATIVOS .....	138
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	138
6.3	JUSTIFICACIÓN .....	139
6.4	ÁRBOL DE OBJETIVO.....	140
6.5	OBJETIVO.....	141
6.5.1	OBJETIVO GENERAL .....	141
6.5.2	OBJETIVO ESPECIFICO .....	141
6.6	MATRIZ DE INVOLUCRADOS .....	142
6.7	LÍNEA BASE .....	143

6.8	MATRIZ DE MARCO LÓGICO .....	147
6.9	MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA .....	152
	BIBLIOGRAFÍA .....	156
	ANEXOS .....	159
	A. FOTOGRAFÍAS DE PRACTICA DE VOLEIBOL.....	159
	B. CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE LA DISCIPLINA DE VOLEIBOL DEL COLEGIO GUAYAQUIL. ....	159
	C. ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DECIMO GRADO.....	159
	D. FICHA DE CAMPO .....	159
	E. CROQUIS DE UBICACIÓN. ....	159
	F. LISTA DE ALUMNOS. ....	159
	G. SOLICITUD DE APROBACIÓN. ....	159
	H. MANUAL DE BOLSILLO.....	159
	I. CONTENIDO DEL MANUAL DE BOLSILLO .....	159
	J. EXPOSICIÓN DEL MANUAL DE BOLSILLO. ....	159
	K. ENTREGA DEL MANUAL DE BOLSILLO. ....	159
	ANEXO A.....	160
	ANEXO B .....	162
	ANEXO C .....	164
	ANEXO D.....	167

ANEXO E .....	169
ANEXO F .....	171
ANEXO G.....	173
ANEXO H.....	176
ANEXO I .....	178
ANEXO J .....	180
ANEXO K.....	182

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas .....	8
Gráfico 2 Red de Categorización .....	20
Gráfico 3 Constelación de Ideas Variable Independiente .....	21
Gráfico 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente .....	22
Gráfico 5 Representación Estadística SI-NO .....	65
Gráfico 6 Representación Estadística Test.....	68
Gráfico 7 Representación Estadística Test.....	71
Gráfico 8 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	72
Gráfico 9 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	73
Gráfico 10 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	74
Gráfico 11 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	75
Gráfico 12 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	76
Gráfico 13 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	77
Gráfico 14 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	78
Gráfico 15 Representación Estadística Pregunta N ° 3 .....	79
Gráfico 16 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	80
Gráfico 17 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	81
Gráfico 18 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	82

Gráfico 19 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	83
Gráfico 20 Representación Estadística Pregunta N 3 .....	84
Gráfico 21 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	85
Gráfico 22 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	86
Gráfico 23 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	87
Gráfico 24 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	88
Gráfico 25 Representación Estadística Pregunta N ° 3 .....	89
Gráfico 26 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	90
Gráfico 27 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	91
Gráfico 28 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	92
Gráfico 29 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	93
Gráfico 30 Representación Estadística Pregunta N 3 .....	94
Gráfico 31 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	95
Gráfico 32 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	96
Gráfico 33 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	97
Gráfico 34 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	98
Gráfico 35 Representación Estadística Pregunta N ° 3 .....	99
Gráfico 36 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	100
Gráfico 37 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	101
Gráfico 38 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	102

Gráfico 39 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	103
Gráfico 40 Representación Estadística Pregunta N 3 .....	104
Gráfico 41 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	105
Gráfico 42 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	106
Gráfico 43 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	107
Gráfico 44 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	108
Gráfico 45 Representación Estadística Pregunta N ° 3 .....	109
Gráfico 46 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	110
Gráfico 47 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	111
Gráfico 48 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	112
Gráfico 49 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	113
Gráfico 50 Representación Estadística Pregunta N 3 .....	114
Gráfico 51 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	115
Gráfico 52 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	116
Gráfico 53 Representación Estadística Pregunta N 1 .....	117
Gráfico 54 Representación Estadística Pregunta N 2 .....	118
Gráfico 55 Representación Estadística Pregunta N ° 3 .....	119
Gráfico 56 Representación Estadística Pregunta N 4 .....	120
Gráfico 57 Representación Estadística Pregunta N 5 .....	121
Gráfico 58 Croquis del Instituto Guayaquil .....	170



## ÍNDICES DE TABLAS

Tabla 1 Nivel y Tipo de Investigación.....	49
Tabla 2 Operacionalización Variable Independiente .....	52
Tabla 3 Operacionalización Variable Dependiente .....	53
Tabla 4 Preguntas y Explicación .....	54
Tabla 5 Plan de Recolección .....	55
Tabla 6 Plan Operativo de Investigación .....	60
Tabla 7 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	72
Tabla 8 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	73
Tabla 9 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	74
Tabla 10 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	75
Tabla 11 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	76
Tabla 12 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	77
Tabla 13 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	78
Tabla 14 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	79
Tabla 15 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	80
Tabla 16 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	81
Tabla 17 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	82
Tabla 18 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	83

Tabla 19 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	84
Tabla 20 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	85
Tabla 21 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	86
Tabla 22 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	87
Tabla 23 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	88
Tabla 24 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	89
Tabla 25 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	90
Tabla 26 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	91
Tabla 27 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	92
Tabla 28 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	93
Tabla 29 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	94
Tabla 30 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	95
Tabla 31 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	96
Tabla 32 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	97
Tabla 33 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	98
Tabla 34 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	99
Tabla 35 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	100
Tabla 36 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	101
Tabla 37 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	102
Tabla 38 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	103

Tabla 39 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	104
Tabla 40 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	105
Tabla 41 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	106
Tabla 42 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	107
Tabla 43 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	108
Tabla 44 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	109
Tabla 45 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	110
Tabla 46 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	111
Tabla 47 Porcentaje Numérico pregunta N ° 1.....	112
Tabla 48 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	113
Tabla 49 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	114
Tabla 50 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	115
Tabla 51 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	116
Tabla 52 Porcentaje Numérico pregunta N °1.....	117
Tabla 53 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2.....	118
Tabla 54 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3.....	119
Tabla 55 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4.....	120
Tabla 56 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5.....	121
Tabla 57 Entrevista a Expertos .....	122
Tabla 58 Verificación Hipótesis Encuesta 1 .....	125

Tabla 59 Verificación de Hipótesis Encuesta 2 .....	126
Tabla 60 Verificación Hipótesis Encuesta 1 .....	127
Tabla 61 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2 .....	128
Tabla 62 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1 .....	129
Tabla 63 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2 .....	130
Tabla 64 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1 .....	131
Tabla 65 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2 .....	132
Tabla 66 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1 .....	133
Tabla 67 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2 .....	134
Tabla 68 Colegios y Escuelas Ambato .....	146

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

#### **MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTOR:** Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez

**TUTORA:** Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

**Resumen:** La actualización de las técnicas de voleibol y su desarrollo competitivo es muy importante en relación a los estudiantes de Décimo Grado y poder demostrar sus capacidades así como su nivel competitivo.

La enseñanza eficaz de las técnicas de voleibol ayudara a un manejo del juego de voleibol con aplicación de técnicas como son saque, defensa, ataque así como el reglamento del mismo, el cual facilita la asimilación de nuevos conocimientos, es decir, se aprende practicando, además este tipo de actualización permite el

desarrollo de nuevas capacidades como es el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

La Actualización en el conocimiento del docente voleibol en las clases es un factor determinante para que el estudiante alcance un aprendizaje práctico de saque, defensa, ataque, ya que se conlleva a una enseñanza comprensiva, el estudiante debe partir de lo que conoce y tiene a la mano, para poder relacionarlo con lo que se pretende enseñarle y actualizarle.

La actualización y la técnica van a la par para un buen rendimiento físico del estudiante de décimo grado de Educación Básica, y así poder tener un incremento en el campo competitivo intercolegial, y mantener un liderato deportivo en la disciplina de voleibol.

El jugador efectúa el saque lanza la pelota al aire sobre la red al campo contrario y queda iniciado el juego, éste consiste en que el balón debe pasar sobre la red de un lado al otro, impulsado exclusivamente con las manos y mantenido siempre en el aire. No es permitido el rebote. Si esto ocurre, el bando culpable pierde un punto y debe entregar el balón al bando contrario para que sirva la nueva salida. Los partidos se conciertan a 25 puntos o tantos por cada set, y gana el equipo que primero gana tres set a su favor.

En el Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil, se evidencia la falta de actualización por parte de los Docentes de la disciplina de voleibol para la enseñanza de la técnica adecuada de este deporte, lo que ha venido a provocar la práctica incorrecta provocando un nivel de competición inadecuado.

En la presente Investigación se pone de manifiesto la utilización de un manual de bolsillo que contiene las técnicas así como su reglamento del deporte de Voleibol

con el fin de que busquen caminos acertados para un buen desempeño competitivo en los estudiantes de Décimo Grado Del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil.

**Palabras Claves:**

- Voleibol
  
- Desempeño Competitivo
  
- Técnica
  
- Táctica
  
- Reglamento
  
- Competición
  
- Rendimiento
  
- Deporte
  
- Estudiantes
  
- Docentes

## INTRODUCCIÓN

El informe de investigación que he desarrollado sobre el tema “LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, es de gran importancia para esta institución y toda la comunidad deportiva, pues de los resultados que se obtengan al aplicar las alternativas de solución se tendrá un futuro mejor en el aspecto deportivo, para la misma.

Se contó con el apoyo de la institución, para determinar el problema con sus variables, aplicar los instrumentos de investigación, que luego fueron procesados por el investigador, para cumplir los objetivos propuestos y aceptar la hipótesis.

Mi trabajo estuvo dirigido por el paradigma cualitativo y cuantitativo, que no se contentó con estudiarle al problema, sino que luego de entenderlo y comprenderlo se pudieron establecer alternativas de solución factibles de ser aplicadas para disminuir o terminar con el problema.

Se utilizaron técnicas de investigación como la observación, test deportivo, encuesta y entrevista que se aplicaron a todo el universo de investigación, conformado por estudiantes, docentes de Cultura Física y expertos, para obtener la información necesaria, gracias a la colaboración prestada por toda la comunidad deportiva, lo que facilitó el trabajo de investigación.

En el **primer capítulo** se plantean el tema de la investigación, el planteamiento del problema, la contextualización; macro, meso y micro, en análisis crítico el enlace del momento político del país con la práctica deportiva, se describen la



visión y la misión institucionales así como también las deportivas, en el árbol de problemas detallamos las causas macro, meso y micro, la causa directa y sus efectos; se detalla de una forma clara la prognosis, se delimitan los diferentes parámetros; la justificación en donde se detalla el porqué de esta investigación, se determinan los objetivos tanto general como los específicos del trabajo de Investigación.

En el **segundo capítulo** se realizó un análisis de los antecedentes investigativos que sobre el problema se hayan realizado, enunciamos las hipótesis (positiva y negativa); y, se realizó el marco teórico del problema con la fundamentación teórica de cada una de las variables identificadas.

En el **tercer capítulo** constituyen el camino para llegar al conocimiento científico, es la descripción y análisis de los métodos y tipos de investigación utilizados; se refiere al estudio de los métodos de investigación, contiene el cómo, con qué, el para qué, el dónde y el cuándo se va a desarrollar el trabajo planteado; la población, la muestra, el plan de recolección de la información así como las técnicas e instrumentos a utilizar.

En el **cuarto capítulo** es el del análisis e interpretación de resultados, que empezó con el procedimiento a utilizarse, para luego realizar los cuadros estadísticos de resultados dados por los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica del Instituto tecnológico Docente Guayaquil, con sus respectivos gráficos en pastel y la interpretación que da el investigador sobre esos resultados, que sirvieron para verificar el cumplimiento de los objetivos planteados y la aceptación estadística de la hipótesis positiva.

El **quinto capítulo** se presenta las conclusiones obtenidas y recomendaciones que se pudo notar con la interpretación de los datos que esto servirá para trabajos futuros respecto al problema de investigación.

En el **capítulo sexto** hace referencia a la implementación de la propuesta, con la justificación que amerita su aplicación, los objetivos que se espera alcanzar y las alternativas de solución propuestas por el investigador para tratar de solucionar el problema.

Se finaliza el informe con la bibliografía utilizada y los anexos que pertinentes utilizados en la investigación.

# **CAPÍTULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

Según Suing (2010, pág. 10) “En el Ecuador cada año se va disminuyendo la calidad de la técnica de voleibol así como su actualización en docentes de la disciplina de voleibol, en algunos casos será por la falta de presupuesto de las Instituciones del Ecuador, y poco a poco el ideal de contar con jóvenes que pueden desarrollar de mejor manera la educación competitiva y de calidad se está viendo frustrado y con pérdidas de un gran potencial físico e intelectual en las Instituciones de nuestro país.”

La actualización de técnicas del voleibol en las Instituciones educativas de nuestro país, como ataque, defensa, bloqueo así también prepararse sobre el reglamento interno del voleibol aportaran en el proceso de competición y a su vez ayudará a

mejorar la precisión así como la ejecución de la nueva técnica en el estudiante, la actualización conllevará a un puntal importante en la adquisición de nuevas destrezas y habilidades, además es un derecho que todos los estudiantes que reciben esta disciplina merecen y que lamentablemente los estudiantes de nuestro país están siendo privados.

En la provincia de Tungurahua muy pocos colegios participan en juegos de competición intercolegial, por el desconocimiento de técnicas que cada vez se van innovando. En nuestra Provincia contamos con 4 colegios que participaron en el período académico 2011 y 2012 que se ve la falta de interés y desconocimiento de las nuevas técnicas de voleibol en los docentes de las instituciones restantes de nuestra provincia a nivel de competición intercolegial, los mismos que tienen una participación activa en campeonatos de la disciplina de voleibol, la que se verá afectada por no contar con docentes empapados en la actualización de las nuevas técnicas, así como el reglamento que rige el campeonato intercolegial de nuestra provincia, por medio de una actualización continua se ayudará a que en nuestra provincia el número de instituciones educativas se incremente y el juego de voleibol sea el aporte para un desarrollo competitivo.

Los estudiantes de Instituciones en nuestra Provincia que han podido conocer sobre las nuevas técnicas de saque así también como bloque en la disciplina de Voleibol podrán tener un mejor desempeño demostrando nuevas formas de competición además incrementar el interés y dedicación por aprender estas nuevas técnicas, a lo largo mejorará los índices tanto a nivel receptivo como el buen rendimiento competitivo.

Poder obtener los tipos de actualización de técnicas en los educadores de la disciplina de voleibol en la Provincia de Tungurahua cooperará a la suficiente preparación para el uso correcto del mismo y su aporte a la competencia colegial y poder llevar una competencia sana y productiva.

En el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” que está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, Parroquia Huachi Loreto, cuya dirección es Av. Bolivariana s/n y Francisco Navarrete (entrada a Picaihua), Organizada y dirigida por el Dr. Joffre Venegas M. Sc. (Rector encargado), Lic. Luis Pazos Vicerrector y Dr. Sixto Mera Inspector general de la Institución. Fundado un 30 de Septiembre de 1954 con el nombre de Escuela Técnico Profesional Guayaquil, teniendo actualmente 58 años de vida Institucional, iniciando con la práctica del voleibol en la década de los ochenta impulsado y tratando de fomentar un nuevo deporte en la Institución.

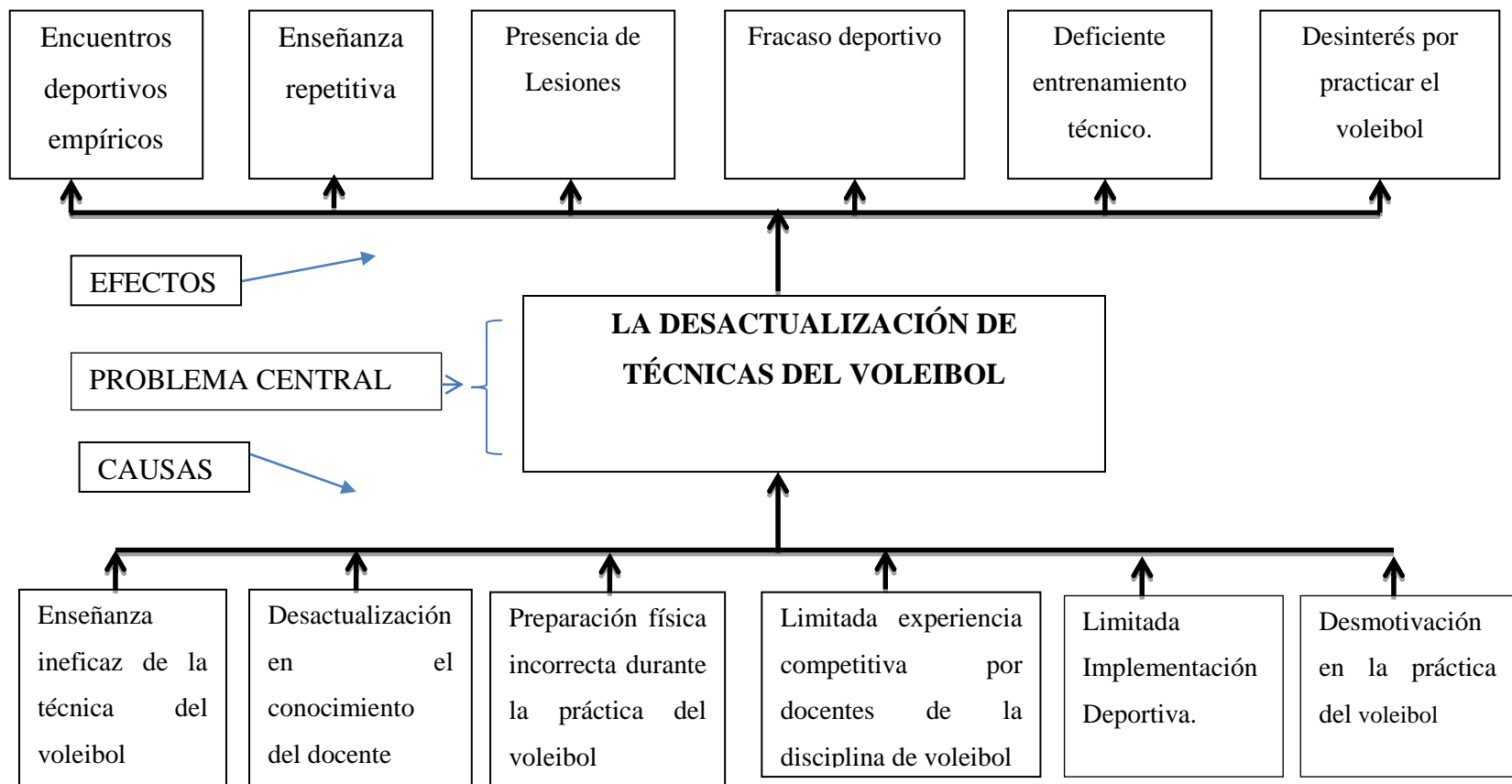
La desactualización de técnicas en docentes de la disciplina de Voleibol salta a la vista, por lo que se ha convertido en una de las falencias que los jóvenes de esta institución deben enfrentar, se disminuye la posibilidad de que los jóvenes puedan conocer la técnica idónea para participar en competencias intercolegiales y llegar a los primeros lugares.

Los 387 estudiantes de décimo grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” se evidencia al observar a los docentes que la aplicación de las técnicas en el saque, el ataque, defensa, entre otras se las realiza de una forma empírica fusionándola con el juego tradicional del Ecuavoley. Al igual que la mecanización en los juegos, donde no se trabaja con estrategias sino como el saque, el servidor y el volador, no rotan los 6 integrantes y juegan en una sola posición, obviando un trabajo en equipo direccionado con estrategia, se deberá incrementar la actualización oportuna de las nuevas técnicas de Saque, Bloque, Defensa, sin olvidar el reglamento que cada tiempo se actualiza, lo cual podrá incrementar el nivel de competición de los estudiantes a investigar. Su aparente complejidad es notoria, lo cierto es que el voleibol es un deporte mucho más sencillo y simple de lo que muchas veces queremos entender. Con unos mínimos conocimientos y mucho sentido común se optimiza el resultado del encuentro.

La actualización de las nuevas técnicas de Voleibol en los docentes del Instituto “Guayaquil” ayudara a mantener el liderazgo en las competencias intercolegial, cimentando la visión ganadora y de triunfo, así como sembrar valores que pueda impartir dentro del campo de juego a nivel competitivo.

No se aportan con un desarrollo de sus capacidades así como la disposición de una buena captación de las nuevas actualizaciones que los docentes puedan recibir, El voleibol es la disciplina que conlleva una técnica y una táctica así como su reglamento. La falta de horarios de entrenamiento en la disciplina de voleibol en la institución se ha llevado a mucha improvisación en el momento de competir a nivel Intercolegial proponiendo una técnica errónea y sin fundamentos.

### 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO



∞

Gráfico 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Gonzalo Villavicencio

La actualización de nuevas técnicas de voleibol y su desarrollo competitivo es la adquisición de conocimientos como consecuencia de la interacción del individuo con el medio.

La enseñanza ineficaz de las técnicas de voleibol poco a poco le ha ido dejando un erróneo manejo del juego de voleibol sin aplicación de técnicas como son saque, defensa, ataque así como el reglamento del mismo, el cual facilita la asimilación de nuevos conocimientos, es decir, se aprende practicando, además este tipo de actualización permite el desarrollo de nuevas capacidades como es el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

La Desactualización en el conocimiento del docente voleibol en las clases es un factor determinante para que el estudiante alcance un aprendizaje poco práctico de saque, defensa, ataque, ya que se conlleva a una enseñanza repetitiva, el estudiante debe partir de lo que conoce y tiene a la mano, para poder relacionarlo con lo que se pretende enseñarle y actualizarle.

Preparación física incorrecta durante la práctica del voleibol en el juego con lleva a tener un alto índice de aparición de lesiones, sin tomar en cuenta el bajo índice de actualización de técnicas para poder obtener un desarrollo óptimo, además el bajo nivel competitivo que conlleva la poca actualización en los docentes de la disciplina de voleibol a un fracaso deportivo que a su vez traerá estudiantes desmotivados por practicar el voleibol.

La despreocupación por aprender nuevas técnicas y la limitada experiencia competitiva por docentes de la disciplina de voleibol así como estudiantes de los décimos grados de Educación Básica en la disciplina de voleibol presentara en el desarrollo competitivo un mal rendimiento físico, destrezas poco desarrolladas, que a su vez conllevara fracaso deportivo técnicas como el saque, ataque defensa,



serán no aprovechadas al cien por ciento por los estudiantes que practican esta disciplina.

La actualización y la técnica van a la par para un buen rendimiento físico del estudiante de Décimo Grado de Educación Básica, y así poder tener un incremento en el campo competitivo intercolegial, y mantener un liderato deportivo en la disciplina de voleibol.

La limitada de implementación deportiva ha hecho que se retrase el proceso de enseñanza de las nuevas técnicas del voleibol lo cual lleva a tener deficiente entrenamiento técnico.

La desmotivación de la práctica de voleibol que conlleva la poca actualización de técnicas de voleibol en el desarrollo competitivo, estudiantes se ven indispuestos a mantener su atención, y su ánimo para practicar y mejorar la técnica con docentes de la Institución y mantener un alto nivel de competición.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Este problema a futuro pudiere intensificarse, ya que la actualización de nuevas técnicas del voleibol consiste en un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del individuo, que le permite un mejoramiento continuo de la técnica de saque, bloque, defensa y al no utilizar la técnica necesaria, se condicionaría sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva.

Este tipo de desactualización en nuevas técnicas conllevara a una enseñanza empírica y repetitiva lo que tendrá un desprestigio de la institución y cada vez habrá más dificultades de avanzar en un alto nivel competitivo.

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la actualización de técnicas en los Docentes de la disciplina del voleibol en el desempeño competitivo en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil cantón Ambato provincia del Tungurahua?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Existen procesos de actualización de la técnica de voleibol disponibles para los docentes?

¿De qué forma el uso de una nueva técnica influye el proceso de enseñanza del voleibol?

¿Qué se necesita para mejorar el desarrollo competitivo en los estudiantes de Décimo grado de Educación Básica?

¿Determinar las causas del bajo Desempeño Competitivo en la disciplina del voleibol?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

##### **1.2.6.1 Delimitación de Contenido:**

**CAMPO:** Cultura Física

**ÁREA:** Deporte

**ASPECTO:** Técnicas en los docentes de la disciplina de voleibol.

#### **1.2.6.2 Delimitación espacial:**

El presente trabajo se realizará en el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” con estudiantes de Décimo Grado Educación Básica que aproximadamente son 387, que está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, Parroquia Huachi Loreto, cuya dirección es Av. Bolivariana s/n y Francisco Navarrete (entrada a Picaihua).

#### **1.2.6.3 Delimitación temporal:**

El tiempo estimado para la realización de la investigación corresponderá del período de Septiembre del 2012 hasta Abril del 2013.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

**De importancia** porque técnica del voleibol se constituye en la herramienta fundamental para la formación de un estudiante capaz de practicar valores como la libertad, la justicia, el amor por el deporte, la innovación, la tolerancia, entre otros, dentro de una sociedad en continuo cambio y cada vez exige más el nivel de competición.

**De interés** porque se trabajara con las nuevas maneras de actualización de la técnica en los docentes para poder desarrollar competencias con un alto nivel en los estudiantes porque consideran el nuevo ente de superación competitiva a nivel intercolegial.

**Factibilidad** en este sentido los medios de enseñanza y actualización de nuevas técnicas, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la técnica de voleibol, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad en competencias intercolegiales, sin llegar a sustituir su función educativa y humana.

El proceso de actualización de nuevas técnicas constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite el desarrollo competitivo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posible la técnica del voleibol se concrete.

**Originalidad** al estudiar las causas de la dificultad para asimilar conocimientos que tienen los jóvenes, por falta de actualización por parte de docentes de la disciplina de voleibol se puede lograr que autoridades, profesores se pongan alerta y asuman una actitud responsable ante esta situación.

**Innovación** la investigación de este tema es importante considerando que, para que el la técnica se consolide de una buena manera, se deben cumplir dos condiciones. En primer lugar, el contenido de la actualización de nuevas técnicas debe ser potencialmente significativo, es decir, debe ser claro y, en segundo lugar se debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, esto quiere decir que, el estudiante debe estar motivado para poder relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, esta motivación solo se consigue con la utilización de una buena actualización que se brindara al docente de la disciplina de voleibol.

Este proyecto además, es muy innovador porque al no ver la realidad se corre un alto riesgo de que el problema se intensifique y que la actualización de nuevas técnicas vaya en retroceso hasta que los estudiantes no tengan relación alguna con el medio circundante y se conviertan en sedentarios y poco activos.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el desempeño competitivo con la actualización de técnicas de la disciplina de voleibol en los estudiantes de Décimo grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua durante el Período Septiembre 2012 a Abril 2013.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar las causas por las que no se actualizan las técnicas, de saque, defensa, ataque en la disciplina de Voleibol.
  
- Determinar las causas por el cual existe un deficiente desempeño competitivo en los estudiantes de Décimo Grado en el deporte de Voleibol.
  
- Proponer una solución práctica de la problemática de voleibol en el desempeño competitivo en los estudiantes de décimo grado de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la Universidad Técnica De Ambato Carrera de Cultura Física existen tesis referentes a la investigación con los temas: SOFTWARE MULTIMEDIA Y EL MEJORAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DE VOLEIBOL EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO “AGROINDUSTRIAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO JUNIO-OCTUBRE 2010, AUTOR: Acosta Torres Darwin Salomón, TUTOR: Lic. Wilmer Alejandro Jordán Cordonez. CONCLUSIONES

- Queda evidenciado que el software multimedia es una herramienta precisa para el mejoramiento de las técnicas de los fundamentos del voleibol, la cual hace que a través de sonidos, imágenes y animaciones ayudan a captar de mejor manera la información, para que los estudiantes se desenvuelvan y apliquen eficazmente en las prácticas correspondientes.

- Dentro de la institución el software multimedia va a ayudar a descubrir métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje tanto para los docentes como los estudiantes en beneficio del pensum estudiantil, lo que va a influir positivamente en el mejoramiento de las técnicas de los fundamentos del voleibol y por ende alcanzar los resultados deseados.

- Con la utilización del software multimedia, sin duda los estudiantes serán los más beneficiados en el aprendizaje pues con la ayuda de punta que nos ofrecen,

serán un aporte fundamental en la construcción de nuevos conocimientos académicos y deportivos.

TEMA: “LA PREPARACIÓN DEPORTIVA EN LA DISCIPLINA DE ATLETISMO INFLUYE EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DE QUINTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN PATATE” AUTOR(A): MESÍAS AGUIRRE MARÍA SUSANA, TUTOR(A): VENEGAS JIMÉNEZ JOFFRE WASHINGTON. CONCLUSIONES

- Hay desinterés por la práctica deportiva y el bajo rendimiento en todas las actividades lo que fue diagnosticado para obtener una mejora en la disciplina atlética.

-La preparación física de los estudiantes se encuentra en mal estado de acuerdo al entrenamiento asignado.

-El interés de los estudiantes por la materia es bajo debido a la falta de motivación realizada en la clase por parte del maestro.

-La no aplicación de planes de trabajo no está dando los resultados deseados en el rendimiento de los estudiantes en la disciplina de atletismo.

-Las condiciones psicológicas de los estudiantes se encuentra en mal estado debido a la mala preparación deportiva.

-En el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” antes mencionada nadie se ha preocupado en actualizar las nuevas técnicas en los docentes de la disciplina de voleibol para mantener un buen desarrollo competitivo, ningún docente se ha preocupado por resolver o poner atención a este problema ya que

consideran que los, estudiantes de decimo ano de educación básica no tienen la actualización correcta de la técnica de voleibol, y ellos no imaginan que esta es la causa para que muchos de los estudiantes tengan un bajo rendimiento competitivo en campo Intercolegial. Ninguna institución se ha preocupado en resolver este problema que afecta mucho a la institución y sobre todo a los estudiantes de los décimos años de Educación Básica.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El presente trabajo investigativo se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo porque analiza una realidad socio- deportiva y busca un cambio de la misma, su misión es promover el uso de nuevas técnicas y su actualización dentro de las campos de juego Intercolegial.

Este proyecto está inspirado en una interacción transformadora, quiere conseguir un cambio en la realidad mediante la concientización de los docentes de las nuevas técnicas del voleibol, se busca que asuman una conducta responsable en busca del bienestar de los estudiantes de decimo ano de Educación Básica que están a su cargo.

Busca la obtención de resultados cualitativos, es de mucho valor conseguir que los docentes usen una actualización de técnicas de voleibol en sus clases y que los estudiantes asimilen de mejor manera y exploten al máximo su conocimiento en el campo de juego.

Tännsjö ha señalado en un conocido artículo de filosofía ante el reto del deporte, que el deporte sea profesional o amateur enaltece uno de los peores sentimientos y actitudes de los seres humanos (Tännsjö, 1998). Lo que verdaderamente apreciamos en el deporte es la demostración de fuerza por parte del ganador, la



excelencia que muestra al conseguir la victoria frente al rival de una manera positiva y de compañerismo.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Este trabajo de investigación se respalda en la “Constitución de la República del Ecuador” [1] “Ley del Deporte Educación Física y Recreación” [2], Número 2005-7 promulgada en el Registro Oficial 79, de 10 de Agosto de 2005 además en el Plan del Buen vivir. Objetivo 3 Mejorar la calidad de vida de la población. [3] La investigación se basa específicamente en lo siguiente:

#### **Capítulo tercero**

#### **Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria**

#### **Sección Segunda Jóvenes.**

**Art. 39.-** El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público. El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento. [1]

## **TITULO I**

### **PRECEPTOS FUNDAMENTALES**

**Art. 3 De la práctica de deporte, Educación física y Recreación.-** La práctica del Deporte, Educación Física y Recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas . Serán protegidas por todas las funciones del estado. [2].

### **OBJETIVOS DEL BUEN VIVIR**

#### **OBJETIVO 3: MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN.**

Buscamos condiciones para la vida satisfactoria y saludable de todas las personas, familias y colectividades respetando su diversidad. Fortalecemos la capacidad pública y social para lograr una atención equilibrada, sustentable y creativa de las necesidades de ciudadanas y ciudadanos. [3]

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

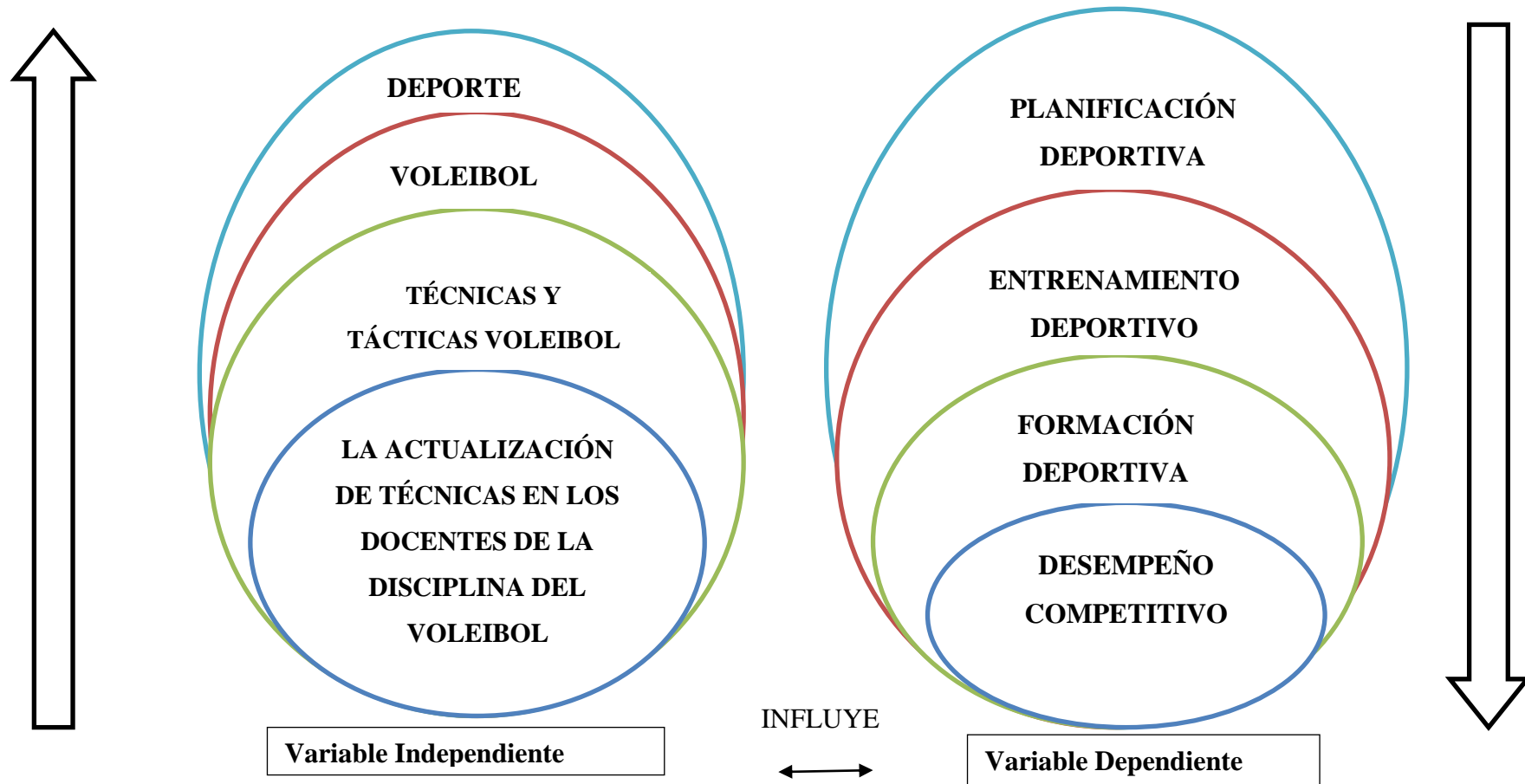
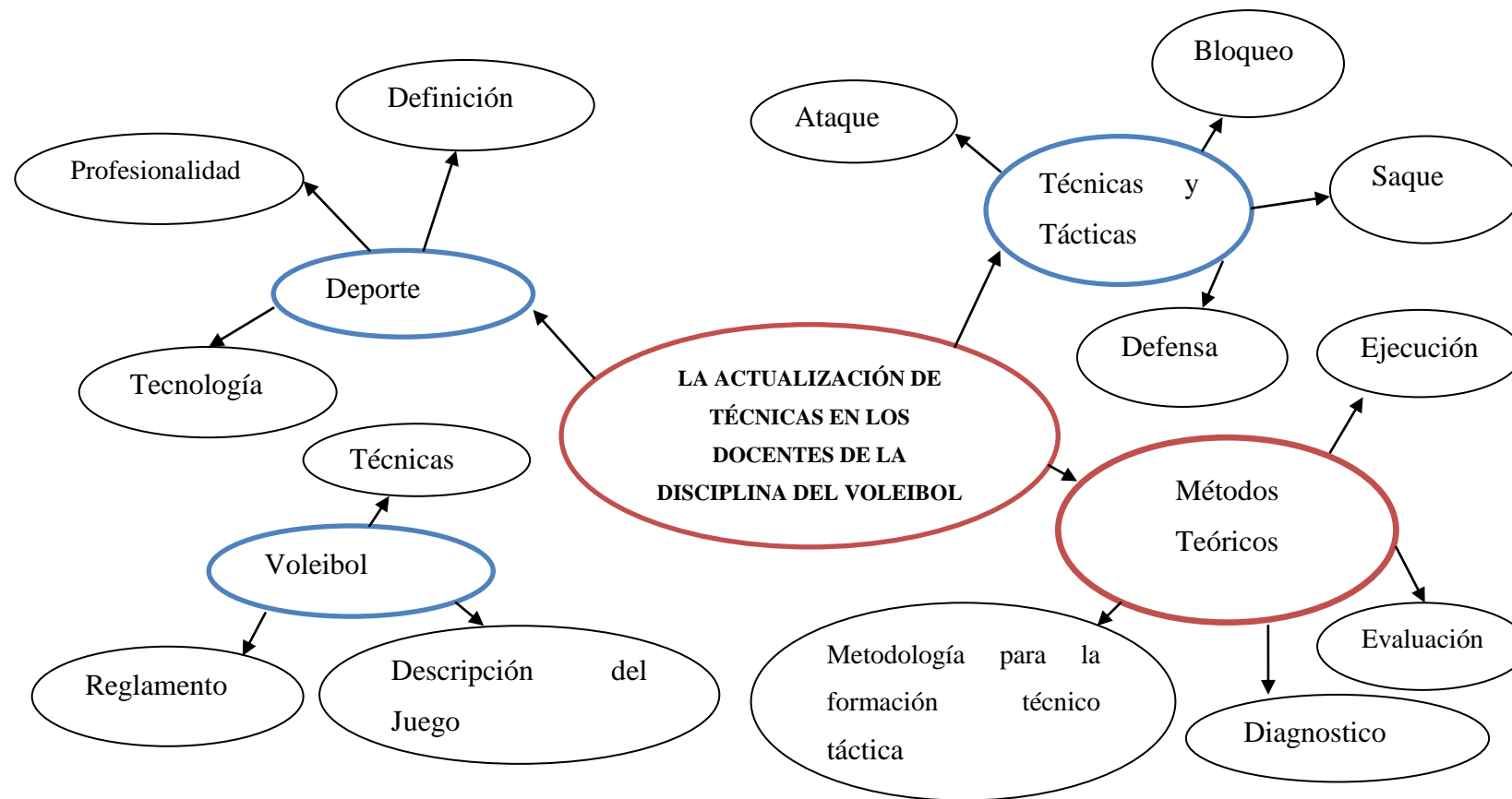


Gráfico 2 Red de Categorización

Elaborado por: Gonzalo Villavicencio

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**



**Gráfico 3 Constelación de Ideas Variable Independiente**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

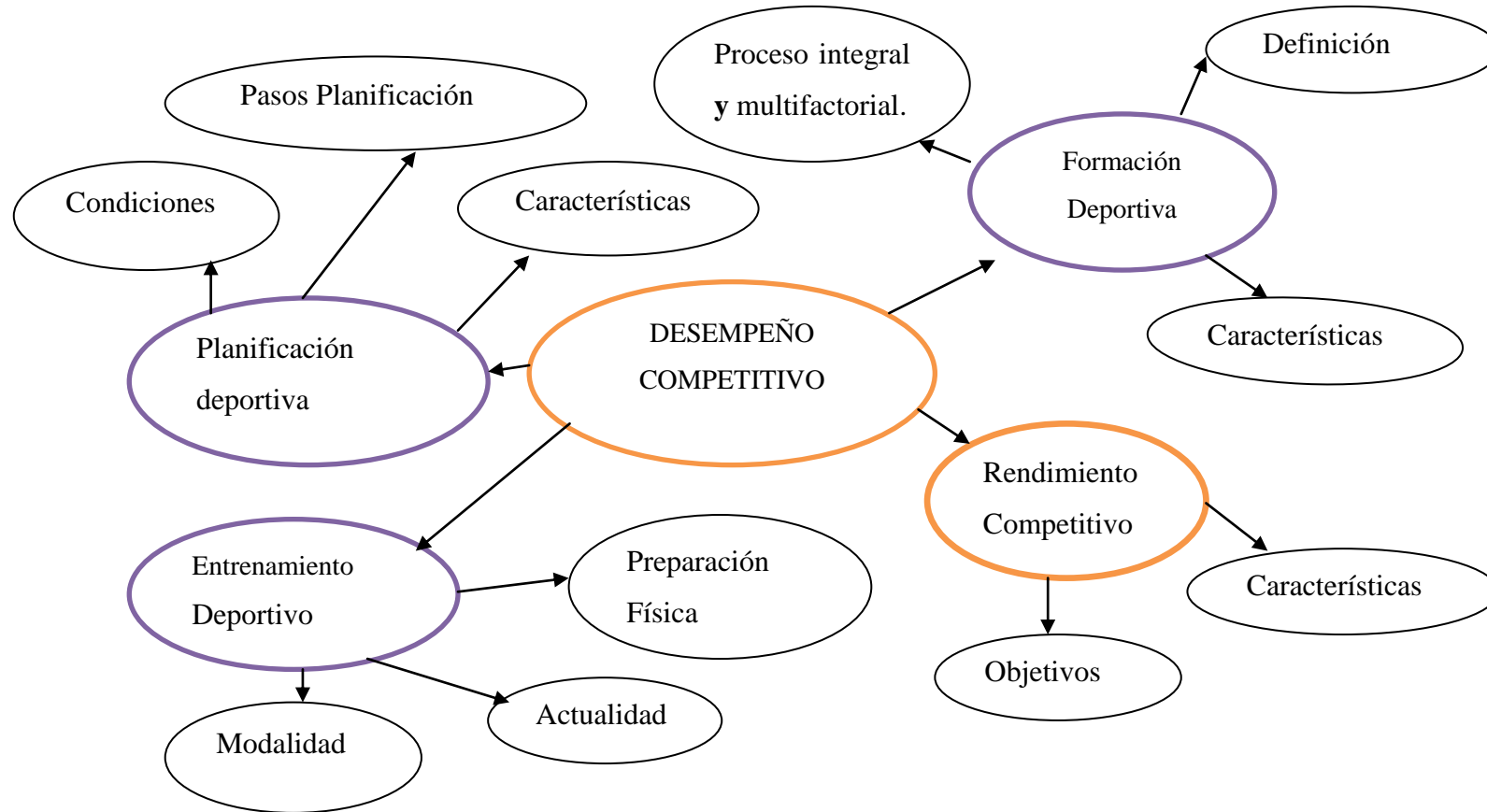


Gráfico 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente

Elaborado por: Gonzalo Villavicencio

#### **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

##### **LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL.**

Según Quispe (2012, pág. 12-13-14) .Nuestros técnicos y entrenadores no niegan la importancia del tipo de modalidad de este elemento y ha incluido en sus planes de entrenamiento el desarrollar la capacidad técnico-táctica de nuestros atletas con vista a desarrollar un saque en suspensión netamente ofensivo. Los estudiantes presentan dificultad en la realización de este elemento técnico en cuanto a la carrera de impulso, fase de contacto con el balón y caída, debido a que los entrenadores no demuestran y ellos no tienen una imagen visual para observar cómo se ejecuta, además los entrenadores no se apropian de medios de enseñanza como libros ó láminas donde los deportistas puedan ampliar sus conocimientos.

Por ser iniciador del juego y teniendo en cuenta su vital importancia permite obtener puntos directos, es decir sin la participación de otro jugador. La investigación está basada en el que ejecuta el gesto técnico. A través de las entrevistas realizadas a entrenadores de voleibol de las diferentes categorías y las observaciones realizadas podemos determinar que existe:

Deficiencias en atletas de 9-10 para la realización de la técnica del saque por el factor MOTIVACIÓN, ya que los atletas giran emotivamente alrededor del juego.

Poco avance tecnológico para la preparación técnico- táctica de los atletas

Nosotros como entrenadores tenemos que asistir a cursos de actualización para mejorar nuestras técnicas y así poder competir con países de elite mundial

## **Métodos Teóricos**

**Histórico-Lógico:** Para obtener esta información Utilizamos análisis histórico relacionada con la evolución del componente técnico saque dentro del voleibol internacional nacional y local.

**Análisis- Síntesis:** El estudio bibliográfico realizado nos brindó información; la caracterización del proceso de entrenamiento en el Voleibol y el empleo de la tecnología de la información y las comunicaciones.

**Sistémico estructural funcional:** Usamos metodología para ver el mejoramiento del gesto técnico saque desde el empleo de un educativo en los atletas.

## **Diagnóstico, Ejecución. Evaluación**

En la primera etapa se debe organizar y preparar metodológicamente a los atletas para lograr la efectividad en el desarrollo de la metodología, se estudiará además la preparación de los atletas en cuanto a su nivel de conocimiento.

En la segunda etapa, de la ejecución de la metodología, se concretan los objetivos y el contenido de los sistemas de juego.

En la tercera etapa se medirá el cumplimiento y evaluación de las dos etapas anteriores.

**El objetivo general de la metodología es:** Elevar la preparación técnico-táctica integral con vista a incrementar el perfeccionamiento del elemento técnico saque en atletas de voleibol categoría 9 - 10 años en general.

## **Diagnóstico.**

Esta tiene como **objetivo**: organizar el proceso de preparación técnico-táctico de los atletas y asegurar los medios y requisitos de orden teórico práctico en la enseñanza del elemento técnico saque en general.

- En esta etapa se deben dar las siguientes condiciones:

- Dominio por parte de los atletas del elemento técnico saque.

- Conocimientos por parte de los atletas del elemento técnico saque.

-Preparación de los profesores en cuanto a conocimientos generales del deporte.

- Existencia de medios, recursos y materiales mínimos, especialmente la tecnología de la informática.

- Algunas exigencias o requisitos que se imponen para que el entrenador cumpla con la metodología:

- Dominar las reglas del voleibol y principios del entrenamiento deportivo.

- Emplear métodos que permitan crear un ambiente de trabajo técnico donde se utilice ampliamente la informática y las comunicaciones.

- Motivar a los atletas que seleccionen e implementen sus propias vías de solución con ayuda de la tecnología informática actual como conductor del proceso. Facilitar que los atletas se responsabilicen de su propio aprendizaje por medio de la informática y las comunicaciones.



## **Ejecución**

**Fundamental:** la organización del proceso de preparación técnico táctica de los atletas y asegurar los medios y requisitos, materiales de orden teórico y práctico del sistema de habilidades de la metodología.

**Esta etapa es la más importante de la metodología** pues en ella se lleva a cabo trabajo directo para la formación de hábitos y habilidades técnico táctica integral de los atletas teniendo en cuenta los siguientes aspectos de la metodología de la búsqueda y tratamiento de información. Para la ejecución de la misma se cuenta con una serie de acciones fundamentales para el desarrollo de la etapa.

## **Metodología Del Saque**

Según Suing (2010, págs. 47-48-49) **Definición:** Gesto o acción técnica mediante la cual se pone el balón en juego. El jugador que ejerce esta acción es el zaguero, ejecutará desde la línea de fondo, golpeando el balón, para iniciar un intercambio de juego. Existen tres tipos de saques, el saque flotante o saque japonés, el saque de tenis y actualmente el saque en suspensión, que junto con el saque japonés son los más usados.

**Evolución:** La etapa final de la metodología tiene como **objetivo:** Controlar la mejoría de la técnica de los atletas durante el proceso de aplicación, evaluar y valorar la eficacia de la metodología.

Se evaluará de forma cualitativa con el objetivo de valorar la correcta ejecución del elemento técnico saque.

Esta etapa de la metodología está encaminada a la valoración de los resultados y la recopilación de datos para su posterior perfeccionamiento.

**En esta fase tanto los alumnos como los profesores deben valorar:**

- El nivel de preparación integral de cada uno de los estudiantes.
- El nivel de adquisición de conocimientos y habilidades.
- La capacidad para organizar, dirigir y evaluar el proceso.
- La calidad de la metodología.
- El perfeccionamiento de la preparación técnico táctica.

En esta forma de trabajo se tiene en cuenta el carácter lógico de la enseñanza para el desarrollo de los atletas y el logro del propósito deseado, sin perder de vista los elementos asociados de la metodología.

**Metodología para la formación.**

La elaboración de la metodología ha causado gran impacto en entrenadores y atletas ya que nunca se había propuesto una metodología para perfeccionar el elemento técnico saque con la particularidad del empleo de un software educativo en el proceso de entrenamiento deportivo de voleibol.

Los estudiantes se sienten atraídos por esta metodología debido a que resulta algo nuevo para ellos, plantean que a través de ella el entrenamiento sería más atractivo y amplían sus conocimientos teóricos y prácticos, además de desarrollar su intelecto.

## **Técnicas Y Tácticas**

Según Quispe (2012, pág. 25-28) Las principales competiciones internacionales a nivel de selecciones nacionales son los Juegos Olímpicos, Campeonatos del Mundo (liga mundial) y Campeonatos de Europa. La forma de competición suele ser la agrupación de participantes en dos grupos, que se enfrentan por sistema de liga, clasificando a los mejores para semifinales y final. De ser un deporte eminentemente amateur hasta hace poco tiempo, su popularidad (es el deporte con mayor número de licencias en el mundo) le ha llevado a una acelerada profesionalización, sobre todo en Europa (Italia principalmente), y Extremo Oriente.

### **Saque Por Debajo Lateral**

Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta.

Comentario personal: Este saque para mí es muy relativo, porque a veces me sale bien y otras fatal. Yo creo que fallo cuando le doy el golpe porque unas veces le doy con el antebrazo, otras con el puño y otras con la mano como consecuencia de mi nerviosismo.

## **Pase De Frente**

Los pies en forma de paso, el peso del cuerpo repartido sobre los pies, piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de la frente, la vista al frente cuando el balón se aproxima a las manos se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo-funcionalmente para realizar el voleo.

Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos.

Comentario personal: Con este toque de dedos tengo facilidad, si me pasan la pelota sé recibirla bien con este toque, pero si tengo que lanzarla hacia arriba con este toque no me vuelve al mismo sitio más de dos veces.

## **Ataque**

En este golpe es importante el paso de la carrera de impulso, en que sea el más largo y rasante. La carrera de impulso se frena con el talón del pie. En este movimiento los brazos se hallan extendidos arriba y atrás del cuerpo. Rápidamente el pie de atrás se coloca paralelo al otro para una mejor utilización de la fuerza.

La fase de despegue se considera la más importante, para realizar un mejor salto en correspondencia con el objetivo principal del remate.

De esta forma el peso del cuerpo pasa de los talones a las plantas terminando en la punta de los pies, lo que conjuntamente a un desplazamiento rápido y fuerte

simultáneo de los brazos hacia delante y arriba, y la extensión explosiva de las piernas el jugador realiza el despegue.

Para el golpeo un brazo (el que golpea) se encuentra flexionado al lado de la cabeza (codo señala hacia arriba), el otro semiflexionado se encuentra delante y a la altura de la cara (mantiene el equilibrio del cuerpo). El brazo describe un movimiento rápido hacia delante y arriba golpeándose con la mano abierta. En este momento el brazo debe estar extendido (mayor altura en el golpeo) realizándose simultáneamente al golpe con la mano abierta con flexión supina de la muñeca. El brazo desciende por delante del cuerpo.

Después del golpe con el balón se retira rápidamente la mano, bajándose por delante del cuerpo, el jugador desciende sobre la punta de los pies realizando un pequeño movimiento amortiguador.

Comentario personal: Me cuesta darle con fuerza y con toda la palma de la mano, pero en el salto pienso que acierto.

## **VOLEIBOL**

Según Pimenov (1997, págs. 32-35) Juego de balón ligero, que se ha popularizado, debido a que constituye un magnífico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas. Se practica al aire libre o bajo techo, en una cancha de 18 metros de largo por 9 metros de ancho.

En la parte central de la cancha se alza una red semejante a la de tenis, de 2.50 metros de altura, y a cada lado de ella se colocan 6 personas, de modo que el partido reglamentario reúne 12 jugadores divididos en dos bandos.

El jugador efectúa el saque lanza la pelota al aire sobre la red al campo contrario y queda iniciado el juego, éste consiste en que el balón debe pasar sobre la red de un lado al otro, impulsado exclusivamente con las manos y mantenido siempre en el aire.

No es permitido el rebote. Si esto ocurre, el bando culpable pierde un punto y debe entregar el balón al bando contrario para que sirva la nueva salida.

### **Descripción Del Juego**

El voleibol se juega en una cancha rectangular de 18 m, por 9 de ancho, dividida en dos partes iguales por una malla de un metro de ancho y 9.5 m de largo, está colocada a una altura de 2.43 m para masculinos y de 2.24 m para juegos femeninos. Está limitada por líneas de 8 cm. de grueso.

### **Voleo**

Es el fundamento técnico básico del voleibol, consiste en golpear la pelota con la yema de los dedos, sin empujarla, ni retenerla. Por este motivo es necesario que el contacto con el balón y los dedos de la mano sea instantáneo para no incurrir en "Dobles".

Puede ser: Voleo, pelotas altas, voleo adelante, voleo atrás, voleo bajo.

Voleo pelotas altas: La posición debe ser con los pies separados y uno adelantado con respecto al otro, cadera abajo y adelante, rodillas poco flexionadas, manos arriba y adelante, los dedos separados y extendidos toca la pelota y se realiza una pequeña amortiguación del golpe.

## **Reglamento**

1. Los partidos son cuatro vs. Cuatro. Cada equipo puede tener un cierto número de sustitutos de acuerdo a lo convenido por ambos equipos.
2. Se estipularon cuatro grupos de edad.
3. Las dimensiones del campo son 7x14m divididos por una red en dos partes de 7x7m. Otras medidas de campo pueden ser adoptadas (6x12m, 8x18m o 9x18m) para adaptarse a las condiciones de juego.
4. Se utilizan balones regulares de voleibol: para principiantes puede utilizarse un balón más liviano, para niños un balón específico más liviano y grande.
5. El arbitraje es realizado básicamente por los jugadores participantes o un árbitro es designado por la organización (en torneos).
6. El juego se inicia con un saque (el balón es golpeado con la mano hacia el lado oponente) desde atrás de la línea final (o más cerca de la red si se acuerda antes del partido).
7. El equipo tiene un máximo de tres golpes para devolver el balón. El contacto del bloqueo no es contado. Un jugador no puede golpear el balón 2 veces consecutivamente.
8. Para estimular que los juegos sean más largo solo se sancionaran las faltas técnicas más importantes. Solo en el golpe de ataque del balón se aplicara de acuerdo a las reglas del "contacto corto".

9. El balón puede ser jugado con cualquier parte del cuerpo. El balón puede ser tocado o golpeado pero no puede ser tomado de ninguna manera.

10. Cuando se gana el saque un jugador nuevo debe ir al servicio de acuerdo al orden de saque preestablecido.

## **DEPORTE**

Según Gutiérrez (2008, págs. 3-6) Deporte dice relación con una actividad física, ya sea como un juego o competición subordinada a un conjunto de reglas. El deporte además se define como una demostración de destreza física y mental; para muchos además es un tiempo de recreación, placer y diversión.

El deporte es considerado una necesidad en el hombre, de esta afirmación se entiende que en casi todos los pueblos de la humanidad han practicado con algún fin estas disciplinas, desde las más sencillas a las más complejas. Es además correcto afirmar que el deporte va más allá de una actividad física específica, sino que además tiene un importante efecto en la psicología de las personas; la evidencia de esto último está en toda la gama de disciplinas psicofísicas como el yoga y el taichí, donde se busca a través de la actividad física la realización integral espiritual del individuo.

Los deportes parecen haber tenido su nacimiento en el ejercicio de destrezas físicas cuyo objetivo único vendría siendo la auto conservación o supervivencia, y asimismo muestran como el hombre, gracias a éstos fue dominando la naturaleza. De aquí podrían derivarse deportes como la jabalina, el tiro al arco, nadar, la lucha cuerpo a cuerpo, entre tantos otros más. Las cuevas de Europa que contienen pinturas hechas por el hombre del paleolítico muestra esto, por el Ejemplo La Flecha Y El Arco.



## **Profesionalidad**

El aspecto de entretenimiento del deporte, junto al crecimiento de los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, ha provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama que el propio acto deportivo en sí. Al mismo tiempo, algunos deportes han evolucionado para conseguir mayores beneficios o ser más populares, en ocasiones perdiéndose algunas valiosas tradiciones.

El fútbol en Europa y América Latina, o el fútbol americano y el béisbol en Estados Unidos, son ejemplos de deportes que mueven al año enormes cantidades de dinero.

Esta evolución conduce a un aumento de la competitividad, dado que la lucha por la victoria adquiere otro significado al incluirse también el apartado económico. Este aumento, asimismo, lleva a la aparición de un importante lado negativo de la profesionalidad, el uso de diversas argucias o trampas, como la práctica del dopaje por parte de los deportistas.

## **Tecnología**

Las ganas de jugar interpretan un importante papel en el deporte, bien aplicada a la salud del atleta, a la técnica o a su equitación.

Salud. La tecnología se encuentra presente desde la nutrición hasta el tratamiento de lesiones, incrementando el potencial del deportista. Los atletas contemporáneos son capaces de practicar deporte a mayores edades, recuperarse más rápidamente de lesiones y entrenar de forma más efectiva que en generaciones anteriores. Un aspecto negativo de la tecnología aplicada al deporte consiste en el diseño y

consumo de sustancias dopantes, las cuales mejoran el rendimiento del deportista hasta muy altos niveles, en ocasiones llegando a afectar seriamente a la salud del mismo, pudiendo ocasionar daños irreversibles en el cuerpo o incluso la muerte. Por esta razón, en un gran número de deportes, dichas sustancias están prohibidas por los distintos órganos reguladores del deporte a nivel profesional, pudiendo significar su consumo la descalificación o la inhabilitación del infractor.

Instrucción. Los avances de la tecnología han creado nuevas oportunidades en la investigación deportiva. Ahora es posible analizar aspectos del deporte que antes se encontraban fuera del alcance de nuestra comprensión. Técnicas como la captura de movimientos o las simulaciones por ordenador han incrementado el conocimiento acerca de las acciones de los atletas y el modo en que estas pueden mejorarse. Las mejoras en tecnología también han servido para mejorar los sistemas de entrenamiento, en ocasiones asistidas por máquinas diseñadas para tal efecto. Caso práctico se encuentra en el ciclismo. A la fecha, se han realizado una serie de investigaciones en túneles de viento con el objeto de mejorar la postura sobre la bicicleta, de esta forma alcanzar una aerodinámica perfecta en la cual la resistencia al viento sea la menor posible.

#### **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:**

### **DESARROLLO COMPETITIVO**

Según Deprietto (2011, págs. 13-14-15-16) Son las actividades efectuadas en el tiempo libre, con exigencias al alcance de toda persona, de acuerdo a su estado físico y a su edad, y aplicadas según reglas de las especialidades deportivas o establecidas de común acuerdo por los participantes, con el fin de propender a mejorar la calidad de vida y la salud, así como fomentar la convivencia social. El fin del deporte recreativo es que las personas adquieran conductas de vida físicamente más activa.

El deporte recreativo tiene la facultad de ayudar a los jóvenes a desarrollar destrezas físicas, hacer ejercicios, socializar, divertirse, aprender a jugar formando parte de un equipo, aprender a jugar limpio y a mejorar su autoestima. El Deporte recreativo ayudará al desarrollo físico. Mejorando y fortaleciendo su capacidad física y mental.

En nuestra misión, inculcar a los jóvenes, futuros adultos del hábito de disfrutar y pasarla bien haciendo deporte. Transmitir mensajes de solidaridad y cooperación para deportes de equipo, transmitiendo valores distintos a nuestra cultura individualista.

### **Objetivos**

- Mejorar la relación social y afectiva
  
- Fortalecer la interacción con sus pares
  
- Desarrollar nuevas amistades
  
- Mejorar la autoestima
  
- Satisfacer la necesidad lúdica
  
- Mejorar el bienestar mental y psicológico

### **Deporte Competitivo**

El deporte competitivo es una de las manifestaciones del deporte, lo vemos como una de las acciones integrales orientadas al desarrollo humano, a mejorar la

calidad de vida y formar parte importante y determinante de la socialización, salud y educación de los individuos.

Por sus características, se constituye en un proceso estratégico para la generación de modelos sociales que representan una cultura de logro, de superación, de constancia, sacrificio y esfuerzo para alcanzar objetivos socialmente deseables.

### **Rendimiento Competitivo**

El universo ganado por el deporte de la malla alta, impone la progresión en el perfeccionamiento metodológico del proceso de la preparación deportiva de los equipos, condición imprescindible para garantizar en los anales del siglo XXI el incremento en los niveles de eficiencia del rendimiento competitivo. Cada deporte posee su propia filosofía y desde la perspectiva valorativa de los rendimientos deportivos y competitivos en el voleibol, la solución a estas incertidumbres no se resuelve con el perfeccionado aislado de las acciones prácticas independientes, que interfieren la labor pedagógica con la lógica pérdida de tiempo. Su marco trasciende a elevar el nivel consciente de los voleibolistas involucrados en la acción coordinadas del grupo, frente a los obstáculos que interpone el equipo adversario.

No se debe de ignorar que el proceso de entrenamiento deportivo tiene el propósito fundamental de desarrollar el rendimiento para lograr su óptima puesta en práctica durante las confrontaciones, donde se manifiestan los resultados de las competiciones y las acciones tácticas a través de los recursos técnicos reglamentados.

Por tanto, entrenar significa una mejora constante en el rendimiento del equipo en el juego, que solo se puede conseguir si se concibe al voleibol desde una perspectiva integrada, donde se establezca una unidad lógica entre los momentos

de preparación y los de competición. Es válido el axioma de que alcanzar elevados rendimientos individuales carecen de sentido si no se adaptan o se acoplan bien a las estructuras complejas en las situaciones de juegos del equipo.

Probablemente y en medida considerable lo demuestre este estudio, las insuficiencias que interfieren la efectividad del rendimiento radican en el razonamiento de los jugadores en actuación de grupo y en el valor de la conjugación del pensamiento que se desarrollan en las variadas situaciones de juegos.

### **Características**

Para el voleibol, el aspecto distintivo es la solución de cada una de las situaciones de juego, donde los gradientes influyentes en su estado de rendimiento son la acción del pensamiento creativo, la disposición y utilización adecuada de los recursos técnicos implícitas en las acciones tácticas.

En este contexto valorativo se debe interiorizar que un juego de voleibol es más que la suma de la expresión de la personalidad integra de cada uno de los jugadores y supone como recurso un complejo de gestos técnicos en función de una intención táctica con significado, representada por variadas condiciones y capacidades concretas interrelacionadas entre sí, dando como resultado un único rendimiento.

En este acontecer se manifiesta la variabilidad del pensamiento táctico como referencia más significativa del voleibol, en la que prevalece la toma de decisión en instantes de incertidumbres, en reclamo de una manera eficaz para actuar en la solución de las diferentes situaciones de juego, que se suceden durante las competiciones y los entrenamientos.

Sobre esta reflexión se atribuye que el rendimiento competitivo es el resultado del juego táctico del equipo, al cual se le subordinan todos los componentes de la preparación.

Cada componente de la preparación tiene influencia decisiva en el éxito al cual se aspira, pero a diferencia de otras especialidades deportiva, en el voleibol la eficiencia del nivel de rendimiento es el resultado de la conducta motriz individual, sujeta a la acción cohesionada de todos los miembros del equipo.

No se descarta el valor de la capacidad de rendimiento del organismo y de los otros factores de la preparación, pero en esta perspectiva ellas se subordinan al indicador de rendimiento individual principal, la obtención del punto mediante la acción coordinada de todos los miembros del equipo rompiendo la oposición de sus adversarios.

En este procedimiento de análisis se han fundamentados la mayoría de los trabajos que aborda el tratamiento estadístico del juego de voleibol y de hecho el rendimiento competitivo, considerando el comportamiento de los parámetros de las conductas motrices individuales, a través de los cuales se pretende apreciar las causas y razones de las insuficiencias e incumplimiento del objetivo.

Estas premisas de referencias, aceptan el rendimiento competitivo y su desarrollo en los resultados de los indicadores reflejados en los elementos de la preparación del deportista, mediante los cuales se trata de justificar su estado de forma deportiva, con independencia al valor otorgado al comportamiento de las acciones de grupo.

Se debe de insistir que la realidad actual en el registro del rendimiento competitivo en el voleibol, tiene que ser objeto de estudio y tratamiento bajo una

óptica de diferenciación, estimando que no resulta arriesgado aceptar la necesidad de una transformación

## **FORMACIÓN DEPORTIVA**

Según Ícaro (2010, págs. 2-3) **Definición:** Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectivo o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, en opinión de este autor, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva.

### **Proceso Integral y Multifactorial**

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

### **Características**

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva, se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente.

Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades motrices deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante.

## **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

El rendimiento deportivo es un fenómeno complejo que para ser abordado con garantías exige un tratamiento interdisciplinar. En el Entrenamiento Deportivo, en la actualidad, se hace necesario integrar los aportes procedentes de diversas áreas de conocimiento como la fisiología, la psicología, la teoría y práctica del entrenamiento, la nutrición, etc.

El rápido avance de la investigación aplicada al Entrenamiento Deportivo hace necesaria la revisión de los fundamentos que sustentan los modelos actuales de planificación y entrenamiento.

### **Modalidad**

Por otra parte, cada modalidad deportiva demanda la aplicación de métodos de entrenamiento específicos o la adaptación de los ya existentes a las demandas fisiológicas y funcionales que plantea cada deporte. En este sentido, se tiende cada vez más a aplicación de los sistemas de entrenamiento en los espacios deportivos específicos.

En alto rendimiento se somete a los deportistas a cargas de entrenamiento cada vez más grandes. Esto exige al técnico deportivo conocer qué efectos producen



estas cargas en el organismo de los deportistas a los que dirige, cómo ha de secuenciarlas, qué períodos de descanso debe dejar entre las diversas cargas, que métodos de entrenamiento se adaptan mejor a las características de cada deportista y van a favorecer en mayor medida la consecución de los objetivos que se planteen. En definitiva, el técnico del deporte tiene la obligación moral de conocer las diversas novedades que van surgiendo con respecto al entrenamiento deportivo.

### **Actualidad.**

En los deportes de equipo ha venido siendo habitual la aplicación de métodos de entrenamiento inspirados en modelos derivados del atletismo, que ha sido el primer deporte en utilizar criterios lógicos de entrenamiento.

Sin embargo, recientemente en algunas modalidades deportivas se han empezado a aplicar métodos de entrenamiento específicos, primero de forma intuitiva y fragmentaria, más tarde basándose en el análisis de las demandas fisiológicas y funcionales que plantean a los jugadores las diversas modalidades deportivas, y en las acciones de juego determinadas mediante análisis por medio del video.

### **La Preparación Física Específica**

Avanza poco a poco convirtiéndose en una realidad para algunos deportes, pero aún lejos de consolidarse en los diversas modalidades deportivas. Por otra parte, el problema de la falta de especificidad en la preparación física preocupa más en los deportes de equipo, dado que la estrategia colectiva supone un conjunto de variables difícilmente controlables por medio de los sistemas de entrenamiento clásicos. Se hace necesario profundizar en la preparación física de estas modalidades deportivas, y para ello es preciso conocer mejor sus esfuerzos y las alternativas de juego.

## PLANIFICACIÓN DEPORTIVA

Según Domínguez (2012, págs. 76-80) La planificación es una parte esencial de cualquier actividad exitosa. El entrenamiento no es excepción; si usted y los participantes en su programa quieren lograr las metas que se han fijado, necesitan saber a dónde van y qué tienen que hacer para llegar ahí.

La planificación no es complicada. Más bien, es simple establecimiento de prioridades y el decir cómo y cuándo tomarlas en cuenta.



Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983) define planificación como: “Proceso que es preciso seguir para alcanzar objetivos concretos en plazos determinados y etapas definidas, partiendo del conocimiento y de la evaluación científica de la situación original y utilizando de modo racional los medios materiales y los recursos humanos disponibles”.

### Condiciones Propias E Imprescindibles De La Planificación

- La realización de un análisis de lo actuado precedentemente.

- La ejecución de un diagnóstico del deporte, del o de los deportistas, del medio y de las características en que se realizará la competencia.

- La definición de los objetivos finales (alcanzar la forma deportiva), y los de los diferentes períodos.

La organización y programación racional de un sistema que integre, relacione y distribuya factores como los principios, los medios y los métodos de entrenamiento, el tiempo de duración en cada ciclo de entrenamiento (periodización).

### **Características del Entrenamiento**

Hay tres aspectos o características del entrenamiento que lo definen como tal:

1) Es un proceso en el que se producen modificaciones en el estado físico, psíquico, cognitivo y afectivo.

2) Tiene como objetivo la optimización del rendimiento.

3) Debe realizarse en forma sistemática y planificada.

Bajo esta descripción, la decisión de entrenarse y adquirir las habilidades básicas de una actividad deportiva específica, deben ir de la mano de una planificación con uno o varios objetivos determinados. La elección de los objetivos es el motor que nos permitirá crecer y sobre todo no desistir cuando las fuerzas flaqueen o cuando las responsabilidades diarias conspiran para romper nuestra rutina.

Se pueden elegir los objetivos, competitivos o por placer, en este segundo caso se puede hacer el entrenamiento, tanto en grupo, como solitariamente, pero en grupo

puede resultar menos estresante y relajado, porque compartes un hábito y una obligación con más gente y no te sientes agobiado, aunque también puede pasar que no estén al mismo nivel y no sirva ese entrenamiento.

La planificación del entrenamiento consta de tres pasos:

- Establecimiento del marco de trabajo
  
- Decisión sobre el contenido
  
- Evaluación

### **Marco de Trabajo**

Para establecer el marco de trabajo hay que tener en cuenta unos factores generales que afectan el trabajo como:

- La filosofía personal de entrenamiento. Hay que poner en acción su filosofía, afectando a cada entrenamiento que se lleva a cabo.

Consideraciones de desarrollo y crecimiento. La gente siempre cambia sus capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales. Y lo que se espera es que se refleje su nivel actual real.

## 2.5 HIPÓTESIS

TEMA: LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL INFLUYE EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

**Ho:** La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol **NO** influye en el desempeño competitivo en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil cantón Ambato provincia de Tungurahua.

**Hi:** La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol influye en el desempeño competitivo en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica del instituto Superior Tecnológico docente Guayaquil cantón Ambato provincia de Tungurahua.

## 2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

### 2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La actualización de técnicas en los Docentes de la disciplina del voleibol.

### 2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Desempeño Competitivo.

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo está orientado y fundamentado en un paradigma Cualitativo y Cuantitativo, que permite tener un enfoque especial del problema propuesto, por las siguientes razones:

**Cuantitativo:** porque vamos a utilizar funciones matemáticas y estadísticas en la recopilación, análisis e interpretación de los datos recogidos en las encuestas.

#### **Privilegio técnica cualitativa**

Nos permite observar si los involucrados inmersos en el problema tienen buenas cualidades o comportamientos que ayuden al investigador a solucionar este problema de la desactualización de técnicas en los docentes de la disciplina de voleibol y su influencia en el desempeño competitivo en los estudiantes de décimo grado de educación Básica del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

#### **Observación Naturalista.**

Es decir observaremos tal como es el problema de investigación en toda su realidad, como se produjo y así llegar a dar posibles soluciones en beneficio de los estudiantes de décimo grado del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil.

### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se basa en las siguientes modalidades de investigación:

**Bibliográfica** ya que la investigación se la va a realizar basándose en información obtenida de libros, reglamentos de voleibol y de internet necesarios para una correcta investigación.

**Documental** ya que necesitaremos amplia información (como ya mencionamos), sobre las nuevas formas de actualizarse en las técnicas de voleibol aplicada a docentes de la misma disciplina.

**De campo** porque en la mayor parte de la investigación se realizará en la Institución educativa teniendo contacto directo con los participantes para esta investigación y observando cómo se realiza el proceso de enseñanza de las técnicas de voleibol y tomando datos del mismo.

### 3.3 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Población:** Estudiantes de Décimo grado del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN
<b><u>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</u></b>
<b><u>Explicativa:</u> Causa.-</b> Actualización de técnicas de voleibol. <b>Efecto:</b> Desempeño Competitivo.
<b><u>Correlacional.</u></b> - Se establece la íntima relación de la variable independiente (La

actualización de técnicas en los Docentes de la disciplina del voleibol.) sobre la variable dependiente (Desempeño competitivo), a tal punto que su influencia es decisiva sobre los involucrados (Estudiantes de Décimo Grado).

**Exploratoria.**- Tendrá su propia Identidad. Generar Hipótesis.

**Descriptiva.**- Facilitara la descripción en el contexto de las trascendencias de los problemas y sitúa a los investigados en la construcción de una propuesta alternativa para la solución del problema.

**Bibliográfica.**- Debido a que permite revisar, analizar, sintetizar, ampliar, comparar, profundizar y diferenciar varios puntos de vista de autores, teorías y criterios, y temas referentes a la actualización de técnicas en docentes de la disciplina de voleibol y su influencia en desempeño competitivo en los estudiantes de décimo grado.

## **INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

### **La observación:**

#### **Investigación participante**

Porque como investigador participo, con fines de acción social y observar los hechos que se requiere.

#### **La observación simple no controlada**

Se la realiza con el propósito de “explorar” los hechos y fenómenos de estudio que permitan precisar la investigación.

## **Tabla 1 Nivel y Tipo de Investigación**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**



### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 POBLACIÓN

Para el estudio de la actualización de técnicas de voleibol se tiene que la población está representada por Estudiantes de Decimo año de Educación Básica así como docentes de la disciplina de voleibol del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”

La población con la que se trabajara está compuesta por los siguientes estratos y cantidades:

A. Docentes	2
B. Estudiantes	387
C. Profesionales Entrevista	2
Total de Población	391 Personas

#### 3.4.2 MUESTRA

La población será de 387 y si se estima un error admisible del 5%.

$$n = \frac{N}{(N - 1)E^2 + 1}$$

n= tamaño de la muestra

N= universo o población

E= error admisible de la población (1% - 9%)

$$n = \frac{387}{(387 - 1)0,05^2 + 1}$$

$$n = 197$$

Se trabajara con una muestra y se aplica encuesta a los 197 estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** La Actualización De Técnicas en los Docentes de La disciplina del Voleibol.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTO
La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina de voleibol llevara a mantener mejores resultados en la que los estudiantes desarrollan su habilidades físicas, a través de la buena ejecución actualizada de la técnica de voleibol	Técnicas de Voleibol.  Métodos Teórico  Aprendizaje	Reglamento  Descripción del Juego  Ejecución Evaluación Diagnostico  Técnica y Táctica actual	¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?  ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?  ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?  ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?  ¿El segundo pase lo realiza el colocador mediante la técnica?	T: Observación- Directa a los estudiantes de Décimo Grado. I: Ficha de Campo.  T: Entrevista a expertos. I: Cuestionario  T: Encuesta a los estudiantes. I: Cuestionario  T: Test físico a los estudiantes de Décimo Grado. I: Cuestionario Estructurado

**Tabla 2 Operacionalización Variable Independiente**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Desempeño Competitivo.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
En el desempeño competitivo lo más importante es el logro de un objetivo ya que depende en gran medida de la capacidad, para obtener un óptimo rendimiento y un objetivo común, ya que es un deporte que requiere de mucha práctica, esfuerzo, inteligencia, habilidad y movimiento.	Capacidad Práctica Ser competitivo	Logro de un objetivo.  Ejecución permanente  Aspirar a un mismo objetivo  Capaz de competir  Conseguir un bien común	¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?  ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?  ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?  ¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?  ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	T: Observación- Directa a estudiantes de los Décimos Grados. I: Ficha de Campo  T: Entrevistas a través de cuestionarios a profesores de Cultura Física. I: Cuestionario  T: Encuestas a través de I: cuestionarios de preguntas.  T: Test físico a los estudiantes Décimo Grado I: Cuestionario Estructurado

**Tabla 3 Operacionalización Variable Dependiente**

**Elaborado Por: Gonzalo Villavicencio**

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La presente investigación se encuentra respaldada técnicas de investigación documental e investigación de campo, ya que la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guarden relación con el tema de investigación que se ha planteado, como también la realización de encuestas que están dirigidas a los estudiantes y docentes.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para posicionar el producto en la zona centro del país.
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplica a los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente
¿Sobre qué aspectos?	V. Independiente: Reglamento, Descripción del Juego, Ejecución Evolución y Diagnostico. V. Dependiente: Logro de un objetivo, Ejecución permanente, Aspirar a un mismo objetivo y Conseguir un bien común.
¿A quién?	A estudiantes de Décimo año de educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil
¿Cuándo?	La recolección de la información será de Septiembre de 2012 a Marzo 2013.
¿Lugar de recolección de la	En el Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil.
¿Cuántas veces?	Según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se emplea para la técnica de la encuesta, entrevistas, observación.
¿Con qué?	Para ello se elabora un cuestionario, Ficha de Campo así como un cuestionario estructurado.
¿En qué situación?	La recolección de la información se realiza cuando se visite al Instituto Tecnológico Docente Guayaquil.

**Tabla 4 Preguntas y Explicación**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

En la presente investigación se utilizara como Técnica para la recolección de datos la encuesta, observación directa y entrevistas que será explicada en la siguiente tabla:

<b>PLAN DE RECOLECCIÓN</b>		
<b>TIPOS DE INFORMACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN</b>
1. Información Secundaria	Técnica Lectura Exploratoria Instrumento Fichaje o Resúmenes	1.1.1 Investigación Bibliográfica o Documental sobre la actualización de técnicas de Voleibol.  1.1.2 Link Internet
2. Información Primaria	2.1 Observación Fichaje Mecánica- Fotografía Video Observación Individual 2.2 Test- Cuestionario Medios Mecánicos. Instrumento Mecánico Cronometro, Calculadora Instrumento Manual Silbato, Flexo metro. Fotografía, Video 2.3 Entrevista Instrumento Cuestionario 2.3 Encuetas Instrumento Cuestionario	2.1.1 Matriz de recolección de datos. CD USB  Matriz  Registro de entrevista parcialmente estructurada.  Gráficos y Tablas

**Tabla 5 Plan de Recolección**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

La Encuesta, entrevista y la observación directa, las mismas que tendrá el propósito de facilitar información relevante respecto al tema de estudio aclarando dudas y brindando posibles soluciones, dichas técnicas se aplicaran a los estudiantes de Decimo año de Educación Básica y docentes de la disciplina de voleibol del Instituto Técnico Docente “Guayaquil”

### **3.7 PLAN PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

El resultado de los datos de investigación van a ser ordenados, procesados y analizados, los mismos que serán puestos en consideración a través de la estadística descriptiva , y serán presentados en cuadros con datos numéricos en términos de frecuencia y porcentaje y gráficos circulares para dar mayor facilidad a la interpretación.

Se clasifican los instrumentos y técnicas, se tabularan los resultados relacionando aquellos que corresponden a las variables de cada hipótesis, analizarlos y realizar los cuadros estadísticos con sus respectivos gráficos, para finalmente realizar la comprobación de hipótesis planteadas emitiendo de esta manera las recomendaciones y conclusiones

### 3.8 PLAN OPERATIVO DE INVESTIGACIÓN.

ETAPA	1 PLANIFICACIÓN	2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	3 1RA REVISIÓN	4 2RA REVISIÓN	5 3RA REVISIÓN	6 VERSIÓN DEFINITIVA DE LA INVESTIGACIÓN
<b>CONTENIDO</b> 11. Contacto con las autoridades.  2. Investigación de Campo.	1. Oficio para aprobar la investigación  2. Técnicas 2.1 Observación <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes de décimo grado del Instituto Docente Guayaquil.</li> </ul>	21-11-2012           Horas de Cultura de Lunes a Viernes del 26 al 28 de Noviembre.	Acceder a la Investigación.           Identificar si se aplica la técnica de voleibol en los estudiantes de décimo grado de educación básica.	X           X	X           X	DR. Joffre Venegas. Aprobado.           A los estudiantes de Décimo Grado de educación básica del colegio Guayaquil.



2.2 Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor de Voleibol del Colegio.</li> </ul>	Miércoles 28 de Noviembre del 2012.	Las técnicas de Voleibol se van innovando permanentemente.	X	X	Lic. Vinicio Orellana profesor de Voleibol.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor de Básquet del Colegio.</li> </ul>	Jueves 29 de Noviembre del 2012.	El voleibol es un deporte muy técnico y se necesita innovar.	X	X	Dr. Oswaldo Carrillo profesor de Básquet.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rector del Colegio</li> </ul>	Viernes 30 de Noviembre del 2012.	Cada equipo debe llevar una técnica individual y colectiva así como la actualización de	X	X	Dr. Joffre Venegas Msc.

			la misma.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor de Voleibol de la Universidad Técnica de Ambato.</li> </ul>	Lunes 3 de Diciembre del 2012.	Que es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en la disciplina de voleibol.	X	X	Lic. Javier Acuna Msc. Docente De voleibol De la Universidad Técnica de Ambato.
	2.3 Encuestas	Del 5 al 7 de Diciembre del 2012	Identificar el conocimiento básico sobre la técnica y reglamento de voleibol en los estudiantes de décimo grado.	X	X	
	3.1 Tabulación	Del 9 al 16 de Diciembre del 2012.		X	X	A los estudiantes de los decimo grados de educación básica del colegio Guayaquil.

3. Análisis de Resultados.		Del 16 al 20 de Diciembre del 2012		X	X	
4 Interpretación de Resultados	4.1 Cálculos estadísticos, traficación y					
5 Comprobación de Hipótesis	comentarios.	21-12-2012		X	X	
6. Conclusiones y Recomendaciones		13-01-2013		X	X	
7. Propuesta		22-02-2013		X	X	

**Tabla 6 Plan Operativo de Investigación**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 PROCEDIMIENTO**

Los resultados estadísticos de la investigación que se encuentra en el capítulo cuarto, están relacionados con la operacionalización de las variables, lo cual permitió la elaboración de los instrumentos de investigación utilizados para nuestra investigación (ficha de Observación, cuestionarios para encuestas y test además como la entrevista a expertos en la materia).

Para la tabulación de datos se diseñaron los pasteles correspondiente que indican en porcentaje y gráficos respectivos, la opinión de los estudiantes encuestados, a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables, con su respectiva interpretación así como su análisis.

Se realiza el resumen de porcentajes general de la influencia que tiene la variable independiente sobre la variable dependiente, con su respectivo pastel de porcentajes así como su análisis e interpretación por parte del investigador.

Esta información que obtendremos nos ayudara dará respuestas a nuestros objetivos planteados en la investigación y se utilizara de manera siguiente para la comprobación de nuestra hipótesis planteadas.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá datos que ayudara a formar las conclusiones y recomendaciones más adecuadas y pertinentes a nuestro problema de investigación, con las cuales nos guiara a llegar a establecer una propuesta de solución al problema planteado para nuestra investigación.

## 4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.2.1 OBSERVACIÓN

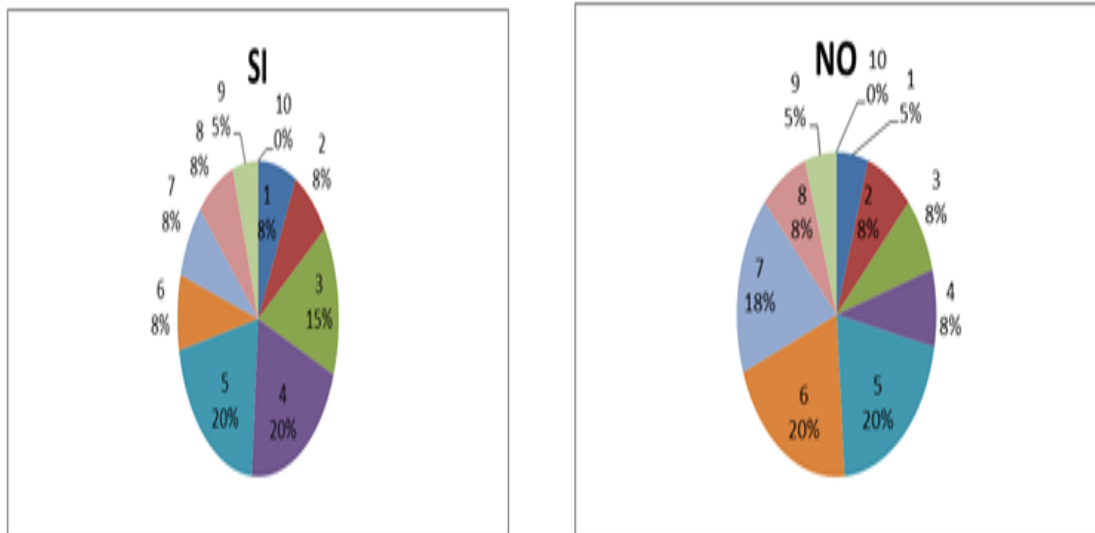
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO														
INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE “GUAYAQUIL”														
OBJETIVO: Identificar si se aplican las técnicas de disciplina de voleibol en los estudiantes de Décimo Grado Paralelo J														
NOMBRES	Tipo de Participación.													
	Realiza un calentamiento	Realiza el voleo con las yemas	Realiza el Saque de Tenis	Realiza el Bloqueo	Utiliza recepción adecuada.	Utiliza rotación	Realiza Esquema Táctico	Utiliza la plancha para recuperar	Realiza desplazamientos	Realiza cambios de Posición	SI	NO	SI %	NO %
Alomaliza Tisalema Marco Antonio	√	X	X	√	√	X	X	X	√	√	5	5	50%	50%
Araujo Ganay Jaime Andrés	√	X	X	√	√	X	√	X	X	√	5	5	50%	50%
Arias Becerra Erick Andrés	X	X	X	√	X	X	√	X	√	√	6	4	60%	40%
Bombón Cóndor Luis Aníbal	X	X	X	X	√	X	X	X	√	X	2	8	20%	80%
Cali Flores Freddy Andrés	√	√	X	X	√	X	X	X	√	X	4	6	40%	60%
Carrión Zapata Jean Mateo	√	X	X	X	X	X	X	X	√	X	2	8	20%	80%

Chaves Solís Johnny Fernando	X	√	X	X	√	X	X	X	√	X	3	7	30%	70%
Chonata Camacho Alex Fernando	√	√	√	X	√	X	X	X	X	X	4	6	40%	60%
Cruz Valle Erick Estuardo	X	√	√	√	X	X	X	√	X	√	5	5	50%	50%
Cuenca Torres William Leonardo	√	√	√	√	X	√	X	√	X	√	7	3	70%	30%
Freire Mayorga Johnny Stalyn	X	X	X	√	X	X	X	X	√	√	3	7	30%	70%
González López Jorge Luis	X	X	X	√	√	X	X	√	√	√	5	5	50%	50%
Guamán Tixelesa Alex Franklin	√	√	X	X	√	X	√	X	X	X	4	6	40%	60%
Guato Caiza Darwin Stalin	√	√	X	X	√	X	X	X	X	√	4	6	40%	60%
Gutiérrez Mayorga Kevin David	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	1	9	10%	90%
Jiménez Gamboa David Alberto	X	X	X	√	X	X	X	√	√	√	4	6	40%	60%
Lema Cepeda Franklin Giovanni	√	X	√	√	X	X	X	X	√	√	5	5	50%	50%
Lema Yungan John David	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	2	8	20%	80%
Lozada Villares Kevin Joel	X	√	X	√	√	X	√	√	√	√	7	3	70%	30%
Medina Tapia Christian Alexander	X	√	√	X	√	√	√	√	√	√	8	2	80%	20%
Morales Aldas Brayan Alexander	√	√	√	X	√	√	√	√	X	√	8	2	80%	20%
Moreno Robalino Jonathan Patricio	X	X	X	√	√	√	X	X	X	X	3	7	30%	70%
Moyolema Paz Richard Stalin	X	X	X	X	√	X	X	√	X	√	3	7	30%	70%
Ochoa Andaluz Christofer Luis	X	√	X	X	X	X	X	√	X	√	3	7	30%	70%

Paredes Alava Paola Michelle	X	√	√	X	√	X	X	X	√	√	5	5	50%	50%
Pazmiño SanchezWagner Andrés	X	√	√	X	X	X	X	√	√	√	5	5	50%	50%
Portero Panimbosa Christina Javier	√	X	X	X	√	X	√	X	X	X	3	7	30%	70%
Quinquigano Cují Marlon Wilfrido	X	X	X	X	X	X	X	X	X	√	1	9	10%	90%
Romero López Roberth Jamir	√	X	√	√	√	X	X	X	X	X	4	6	40%	60%
Salazar Moyolema John Alexis	X	X	X	X	√	X	X	√	√	√	4	6	40%	60%
Segovia Razo Gustavo Fernando	X	√	X	X	√	X	X	X	√	√	4	6	40%	60%
Solís Manzano Alex Patricio	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	1	9	10%	90%
Supe Guamanquispe Wellington Xavier	X	√	√	X	√	√	√	√	√	√	8	2	80%	20%
Tigasi Toaquiza Juan Carlos	X	√	√	X	X	X	√	√	√	√	6	4	60%	40%
Tigasi Toaquiza Néstor Wilder	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	9	1	90%	10%
Vargas Palango Juan Pablo	X	X	√	X	√	X	√		√	X	5	5	50%	50%
Villavicencio Pérez Ariel Santiago	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	9	1	90%	10%
Yugcha Pilamunga Catherin Mishel	√	√	X	√	X	X	√	√	X	√	6	4	60%	40%

SI √ NO X

**Gráfico 5 Representación Estadística SI-NO**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Observación.**

### **Análisis**

Se pudo observar que los estudiantes del décimo grado practican más el Ecuavoley ya que los docentes no se actualizan y no dan la respectiva importancia al juego del voleibol, tratando de preparar a estudiantes para competiciones intercolegiales de Ecuavoley.

### **Interpretación**

Especificar y diferenciar sobre la actualización del deporte de Voleibol con el juego tradicional del Ecuavoley ya que los estudiantes confundes sus técnicas así como su reglamento haciendo un juego empírico y sin fundamento.



#### 4.2.2 TEST DE VELOCIDAD DE REACCIÓN

##### DECIMO A

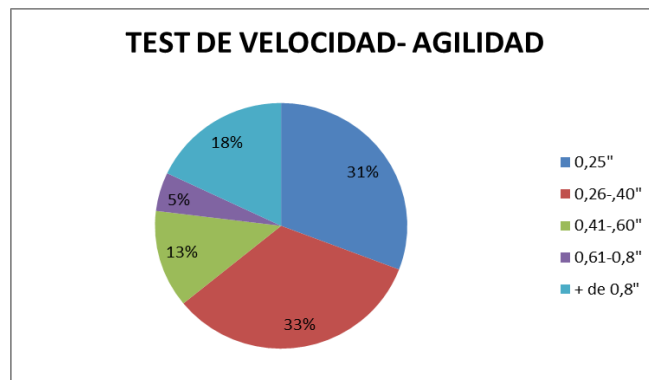
<b>NOMBRE</b>	<b>TIEMPO (SEGUNDOS)</b>
1. Abril Cordero Jonathan Fabricio	0,35
2. Acosta Chango Julio Alexis	0,27
3. Aman Chicaiza Karina Elizabeth	0,23
4. Amancha Palate Jonathan Isidro	0,24
5. Azogue Vásquez Luis Jimmy	0,56
6. Bonilla Bonito Alex Darío	0,24
7. Cahuana Ona Jefferson Vladimir	0,45
8. Camacho Montenegro Alex Jonathan	0,33
9. Cayambe López Jefferson Esteban	0,24
10. Chicaiza Bano José Augusto	0,25
11. Cueva Gualan Alexander Ramiro	0,22
12. Cuzco Lescano Kelly Estefanía	0,34
13. Freire Solís Alexis Sebastián	0,29
14. Gordon Moreno Enrique Josué	0,27
15. Guamán Yunga Freddy Alex	0,23
16. Herrera Fiallos Klever Eduardo	0,67
17. Limache Morales Carlos Javier	0,56
18. Maisacho Rodríguez Jerry Paul	0,24
19. Medranda Gutiérrez Edward José	0,34
20. Morales Hernández Jefferson Stalin	0,32
21. Moscoso Carpio Walter Daniel	0,27
22. Moyolema Caiza Cesar Daniel	0,33
23. Muncha Moreta Alex Sebastián	0,28
24. Ojeda Núñez Marco Daniel	0,24
25. Paredes Arias Erick Andrés	0,25

26. Poveda Arguello Jesús Rubén	0,49
27. Quispe Córdova Byron Javier	0,89
28. Romero Núñez Bryan Steve	0,78
29. Sánchez Acosta Jean Carlo	0,87
30. Sánchez Pazmiño Marcos David	0,81
31. Segovia Sánchez Carlos Daniel	0,89
32. Solís Salinas Kevin Alexis	0,34
33. Tamayo León Jonathan Bladimir	0,48
34. Tipan Castillo Juan Bladimir	0,25
35. Toapanta Cuenca Jonathan Fernando	0,23
36. Toscano Tulcán Jhostin Josué	0,34
37. Tul Jerez Julio Fabricio	0,23
38. Vasco Salas Josué Daniel	0,98
39. Yaguar Guato Alex David	0,26

## DECIMO A

TIEMPO	FRECUENCIA	VALORACIÓN
0,25"	12	Excelente.
0,26-,40"	13	Bueno
0,41-,60"	5	Mediano
0,61-0,8"	2	Bajo
+ de 0,8"	7	Malo

## Gráfico 6 Representación Estadística Test



Elaborado por: Gonzalo Villavicencio

Fuente: Test

### Análisis

De la muestra tomada el 33% corresponde al tiempo de 0,25 segundos lo que indica que la mayoría de estudiantes tiene una velocidad y agilidad excelente, el 31% corresponde al tiempo comprendido 0,20-0,40 segundos lo que nos indica que es bueno, el 18% corresponde al tiempo + de 0,8 segundos lo que indica que es malo, el 13% corresponde al tiempo comprendido entre 0,41-0,60 segundos o que nos indica que es Mediano, el 5% corresponde al tiempo comprendido 0,61-0,80 segundos lo que indica que es bajo.

### Interpretación

Los 11 estudiantes de Décimo Grado Paralelo A tienen una velocidad y agilidad de categoría **Excelente**, los 13 estudiantes restantes tienen una velocidad y agilidad de categoría buena lo cual tenemos que mejorar el nivel de reacción a la velocidad en el curso así como su agilidad.

## DECIMO I

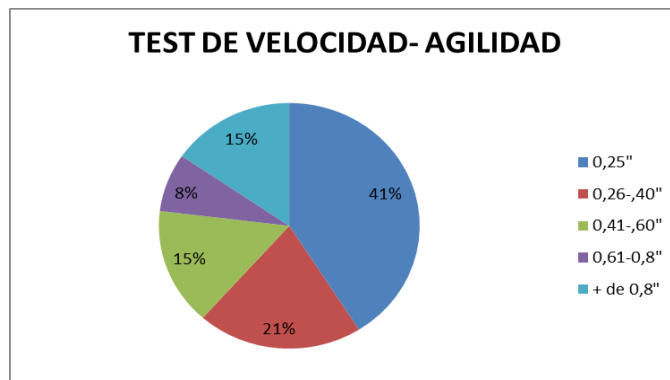
NOMBRE	TIEMPO (SEGUNDOS)
1 Acosta Pérez Francisco Javier	0,36
2. Aldaz Saca Fabricio Javier	0,67
3. Arellano Cevallos Michael Alexander	0,34
4. Boada Pincay Diego Mauricio	0,22
5. Chávez Poaquiza Steven Alexander	0,25
6. Cortes Supe Katherine Michelle	0,25
7. Criollo Supe Josué Alexander	0,89
8. Flores Ocana Bryan Steven	0,45
9. Gómez Caiza John Alejandro	0,33
10. Guaman Silva Erick Alexander	0,24
11. Gutiérrez Lozada Josué Sebastián	0,29
12. Jimenez Carrillo Bryan Santiago	0,34
13. Lascano Zurita Kevin Fabricio	0,23
14. López Chaglla William Dennis	0,87
15. Masaquiza Masaquiza Wilmer Richard	0,56
16. Medina Pacheco Bryan Alexander	0,45
17. Moposita Sepa Bryan Israel	0,34
18. Mora Viteri Paul Alexander	0,23
19. Moyolema Chaglla Marco Vinicio	0,29
20. Núñez Galora Bryan Alejandro	0,30
21. Ocaña Panora Kenny Joseph	0,32
22. Paredes Gamboa Mauricio Sebastián	0,24
23. Paucar Ojeda Fernando Jesús	0,59
24. Pazmiño Quinteros Edison Miguel	0,23
25. Poalasin Pualasin Rómulo Raúl	0,25
26. Quinga Guamán Alex David	0,25
27. Quisintuna Gamboa Jonathan Fabián	0,76

28. Rojas Arcos Christian Alexander	0,84
29. Sailema Sailema Cynthia Elizabeth	0,24
30. Sarsoza Esteves Samuel Matías	0,54
31. Solís Galarza Jim Alexander	0,23
32. Supe Palate Mayra Gisela	0,23
33. Toscano Pérez Jeyson Alejandro	0,56
34. Vargas Mayorga Christian Humberto	0,24
35. Villalba Zambrano Jesús Alberto	0,25
36. Zúñiga Sánchez Kevin Sebastián	0,25
37. Zúñiga Villacis Roberto Carlos	0,62
38. Vasco Salas Josué Daniel	0,25
39. Yaguar Guato Alex David	0,40

## DECIMO I

TIEMPO	FRECUENCIA	VALORACIÓN
0,25"	16	Excelente.
0,26-,40"	8	Bueno
0,41-,60"	6	Mediano
0,61-0,8"	3	Bajo
+ de 0,8"	6	Malo

## Gráfico 7 Representación Estadística Test



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Test**

### **Análisis**

De la muestra tomada el 41% corresponde al tiempo de 0,25 segundos lo que indica que la mayoría de estudiantes tiene una velocidad y agilidad excelente, el 21% corresponde al tiempo comprendido 0,20-0,40 segundos lo que nos indica que es bueno, el 15 % corresponde al tiempo + de 0,8 segundos lo que indica que es malo ,el 15% corresponde al tiempo comprendido entre 0,41-0,60 segundos o que nos indica que es Mediano, el 8% corresponde al tiempo comprendido 0,61-0,80 segundos lo que indica que es bajo.

### **Interpretación.**

Los **16** estudiantes que representa a la mayoría de décimo grado paralelo I tienen una velocidad y agilidad de categoría **Excelente**, mantener y mejorar la velocidad y agilidad de los alumnos, procurando enfatizar más en los alumnos con problemas

### 4.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE VOLEIBOL).

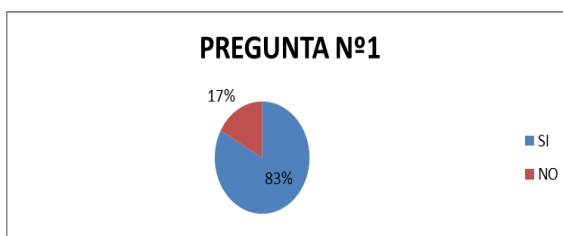
#### DÉCIMO A ENCUESTA 1

1.- ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

**Tabla 7 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

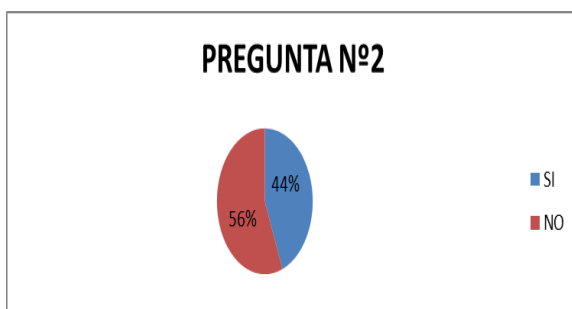
El 83% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 17% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

**Tabla 8 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	16	44%
NO	20	56%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

El 56% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 44% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizar el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

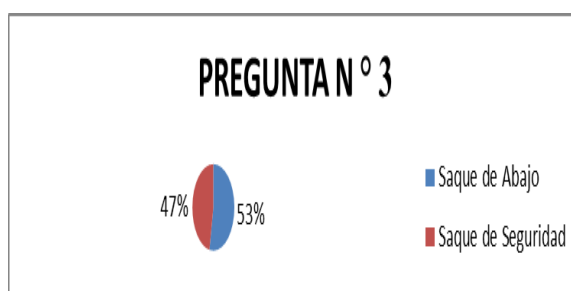


3. ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

**Tabla 9 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque de Abajo	19	53%
Saque de Seguridad	17	47%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10 Representación Estadística Pregunta N 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

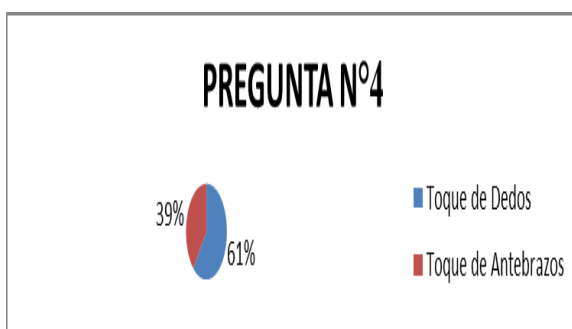
El 53% de los estudiantes encuestados respondieron correctamente, el 47% de los estudiantes respondieron equivocadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes conoce el saque con que se inicia el juego de Voleibol.

4.- El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.

**Tabla 10 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

<b>DETALLE</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
El toque de dedos	22	61%
El toque de antebrazos	14	39%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 11 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

**Análisis e Interpretación.**

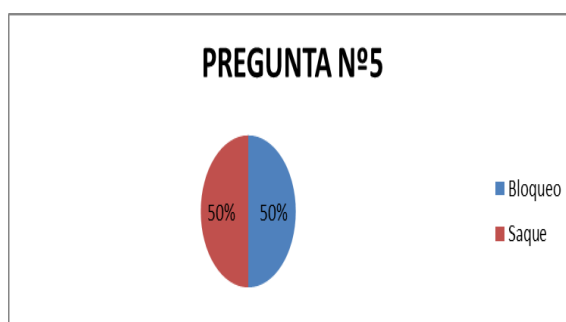
El 61% de los estudiantes encuestados respondieron correctamente, el 39% de los estudiantes respondieron equivocadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes conoce el nombre del segundo pase que realiza el colocador.

5 ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

**Tabla 11 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque	18	50%
Bloqueo	18	50%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 12 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

El 50% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 50% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar en la mitad de los estudiantes coinciden que se deben actualizar las dos técnicas para mejorar el desempeño competitivo.

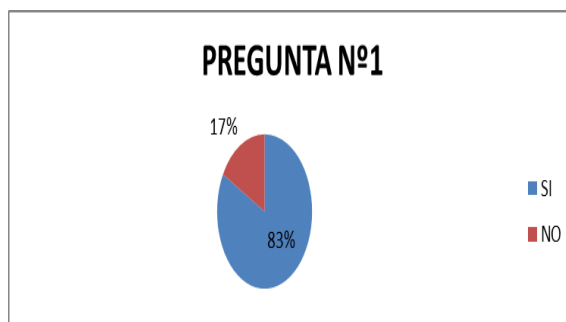
## DÉCIMO A ENCUESTA 2

1.- ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

**Tabla 12 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 13 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

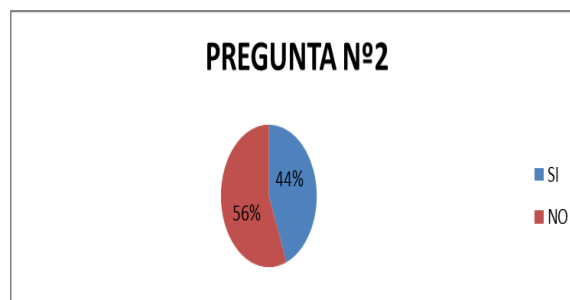
El 83% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 17% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

**Tabla 13 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	16	44%
NO	20	56%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 14 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

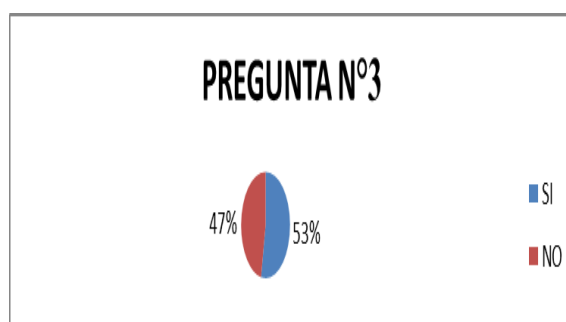
El 56% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 44% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizan el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

**Tabla 14 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	19	53%
NO	17	47%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 15 Representación Estadística Pregunta N ° 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

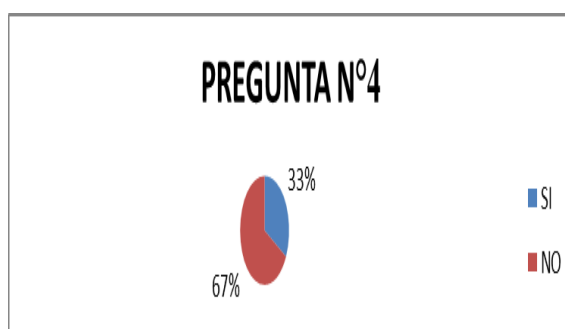
El 53% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 47% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo a tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol

4.- El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

**Tabla 15 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	33%
NO	24	67%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 16 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

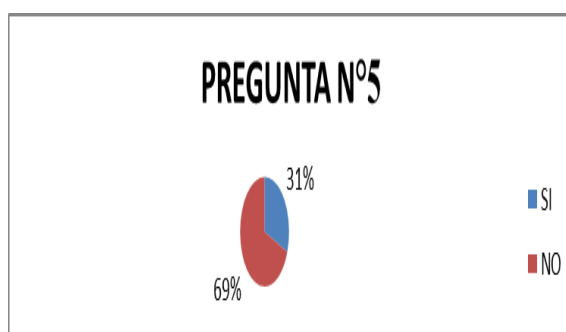
El 67% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 33% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes dicen que no se ha incrementado el desempeño competitivo en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

5 ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

**Tabla 16 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	25	31%
NO	11	69%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 17 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

El 69% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 31% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo de que los Docentes de la disciplina de voleibol no ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado



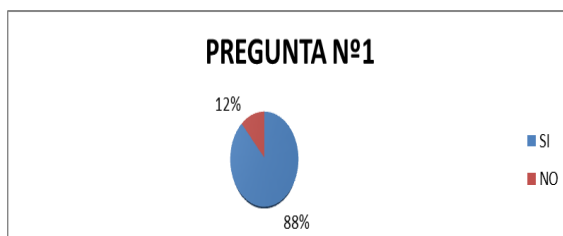
## DECIMO B ENCUESTA 1

1.- ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

**Tabla 17 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	35	88%
NO	5	12%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 18 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

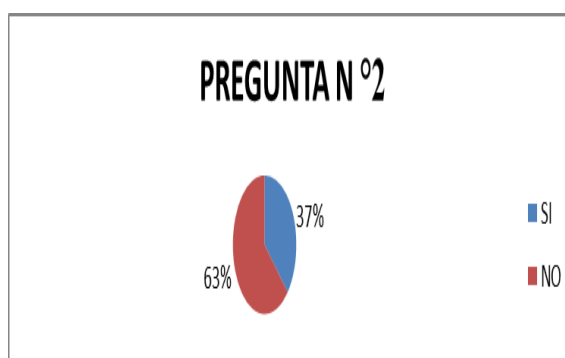
El 88% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 12% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

**Tabla 18 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	15	27%
NO	25	63%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 19 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

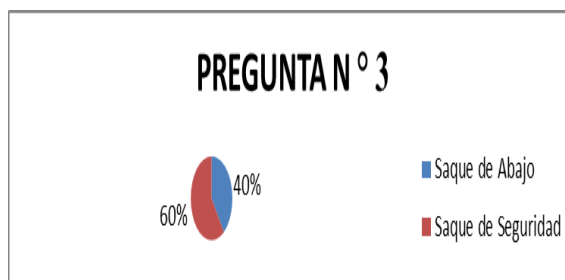
El 63 % de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 37% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizar el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

**Tabla 19 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque de Abajo	16	40%
Saque de Seguridad	24	60%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 20 Representación Estadística Pregunta N 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

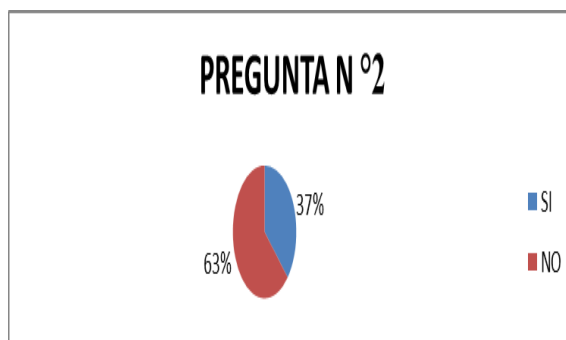
El 60% de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 40% de los estudiantes respondieron correctamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre que recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol.

4. ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

**Tabla 20 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque	25	63%
Bloqueo	15	37%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 21 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

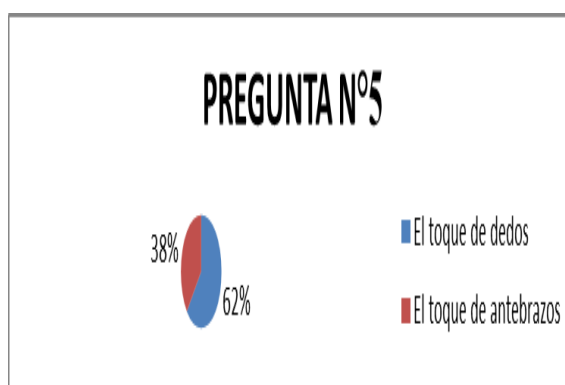
El 63 % de los estudiantes encuestados respondieron la opción 1, el 37% de los estudiantes respondieron opción 2. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo que se actualice de mejor manera la técnica Saque.

5.- El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.

**Tabla 21 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
El toque de dedos	25	62%
El toque de antebrazos	15	38%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 22 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

El 62% de los estudiantes encuestados respondieron correctamente, el 38% de los estudiantes respondieron equivocadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes conoce el nombre del segundo pase que realiza el colocador.

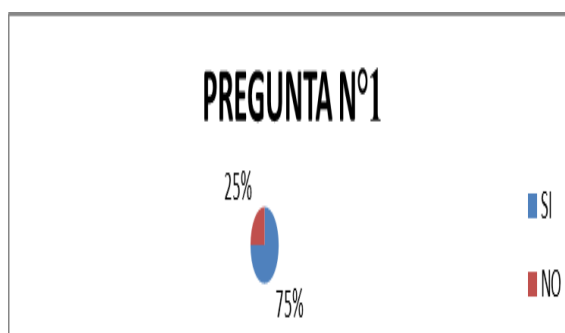
## DÉCIMO B ENCUESTA 2

1.- ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

**Tabla 22 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	10	25%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 23 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

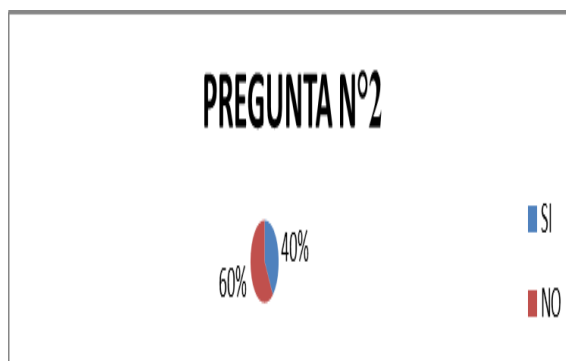
El 75% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 25% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

**Tabla 23 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	16	40%
NO	24	60%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 24 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

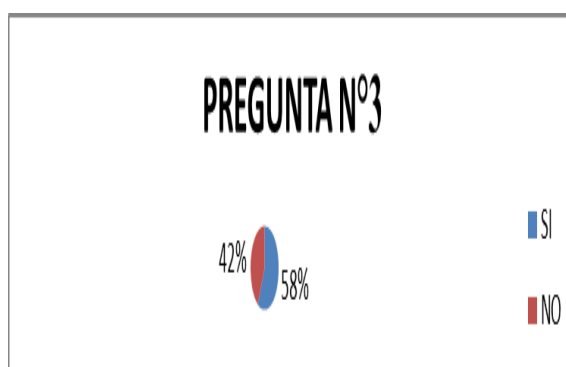
El 60% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 40% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizan el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

**Tabla 24 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	58%
NO	17	42%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 25 Representación Estadística Pregunta N ° 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

El 58% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 42% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo a tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol

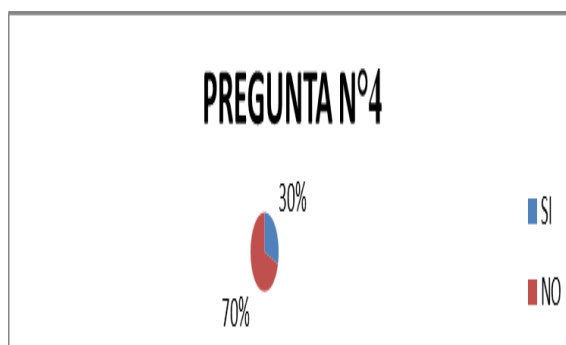


4.- El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

**Tabla 25 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 26 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

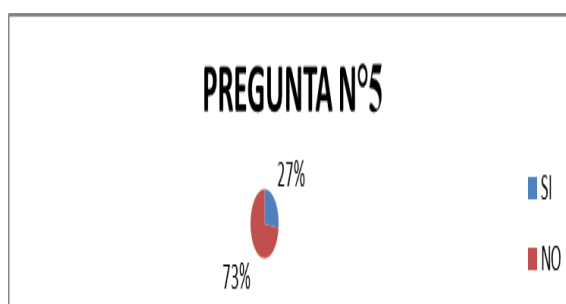
El 70% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 30% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes dicen que no se ha incrementado el desempeño competitivo en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

5 ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

**Tabla 26 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	29	27%
NO	11	73%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 27 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

El 73% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 27% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo de que los Docentes de la disciplina de voleibol no ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado

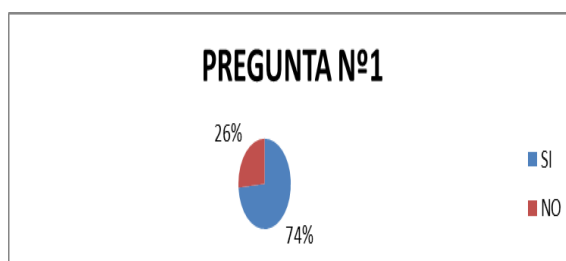
## DECIMO F ENCUESTA 1

1.- ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

**Tabla 27 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	28	74%
NO	10	26%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 28 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

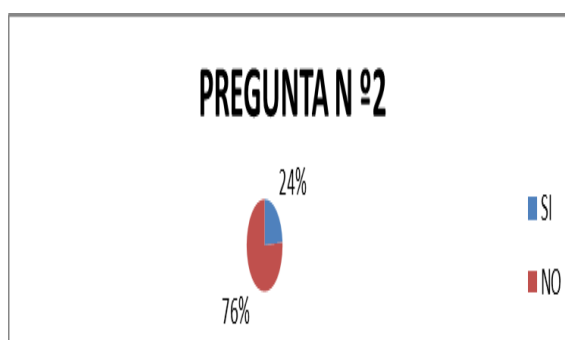
El 74% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 26% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

**Tabla 28 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 29 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

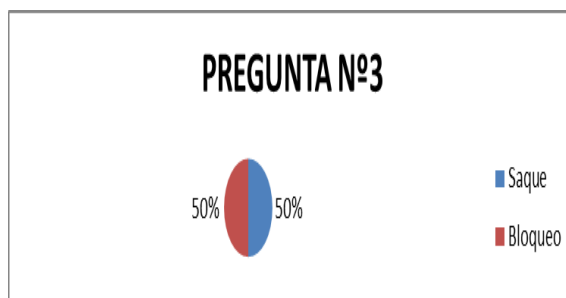
El 76 % de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 24% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizar el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

**Tabla 29 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque	19	50%
Bloqueo	19	50%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 30 Representación Estadística Pregunta N 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

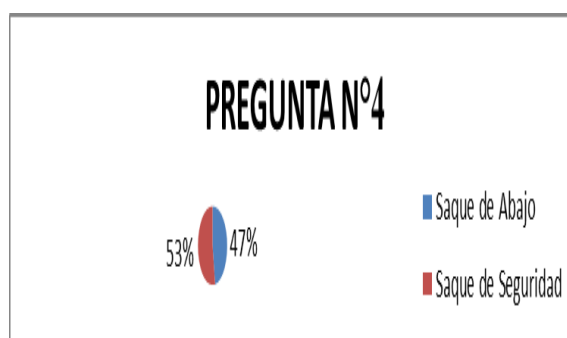
El 50% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 50% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar en la mitad de los estudiantes coinciden que se deben actualizar las dos técnicas para mejorar el desempeño competitivo.

4. ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

**Tabla 30 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque de abajo	18	47%
Saque de seguridad	20	53%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 31 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

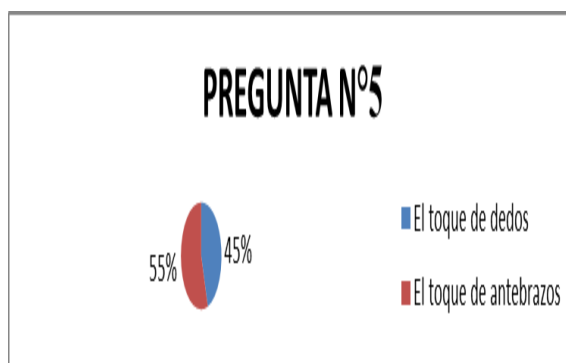
El 53 % de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 47% de los estudiantes respondieron acertadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre con lo que iniciamos la práctica de Voleibol.

5.- El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.

**Tabla 31 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
El toque de dedos	17	45%
El toque de antebrazos	21	55%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 32 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

El 55% de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 45% de los estudiantes respondieron acertadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre del segundo pase que realiza el colocador.

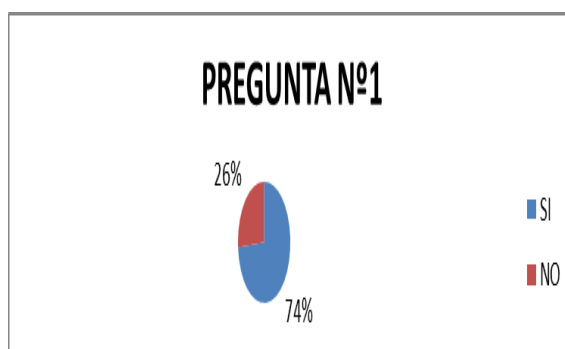
## DÉCIMO F ENCUESTA 2

1.- ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

**Tabla 32 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	28	74%
NO	10	26%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 33 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

El 74% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 26% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

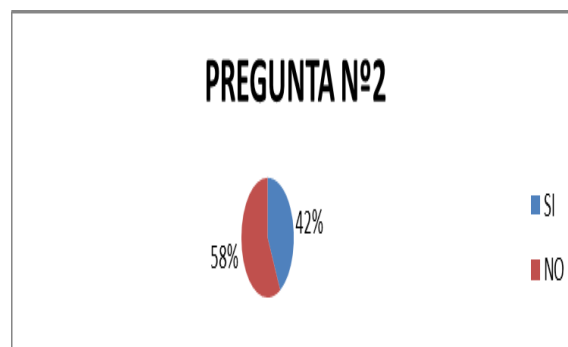


2.- ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

**Tabla 33 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	16	42%
NO	22	58%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 34 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

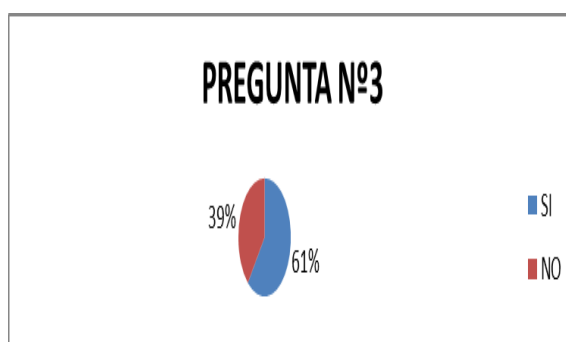
El 58% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 42% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizan el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

**Tabla 34 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	61 %
NO	15	39 %
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 35 Representación Estadística Pregunta N ° 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

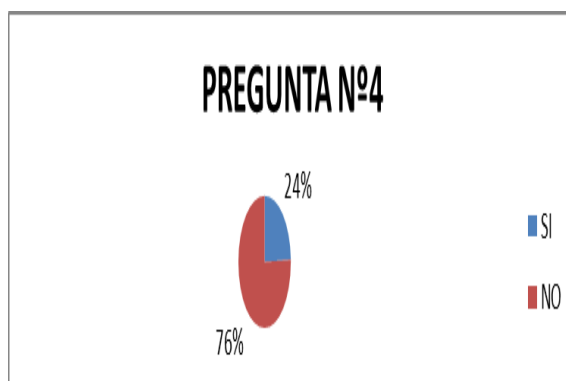
El 61% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 39% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo a tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol

4.- El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

**Tabla 35 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 36 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

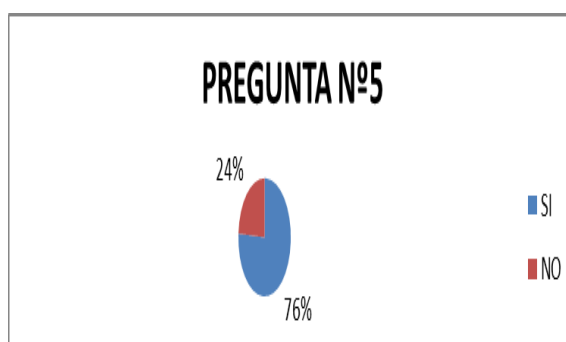
El 76% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 24% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes dicen que no se ha incrementado el desempeño competitivo en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

5 ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

**Tabla 36 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 37 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

El 76% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 24% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo de que los Docentes de la disciplina de voleibol no ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado

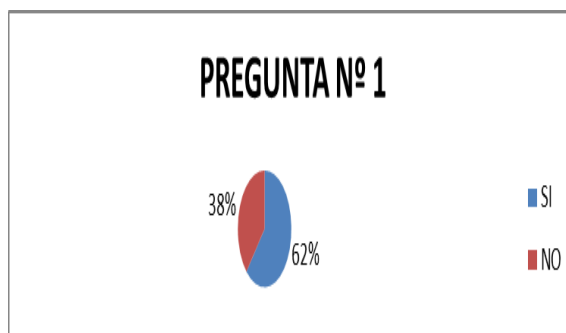
## DECIMO I ENCUESTA 1

1.- ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

**Tabla 37 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	21	62%
NO	13	38%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 38 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

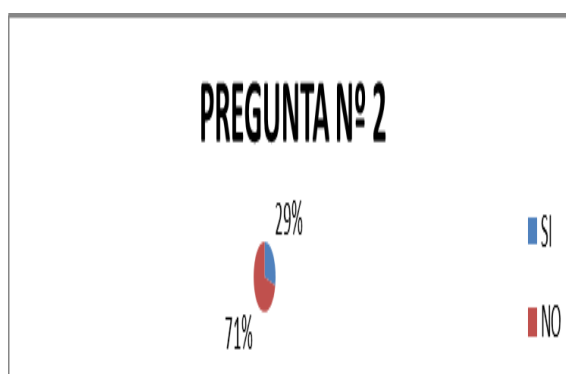
El 62% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 38% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol

2.- ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

**Tabla 38 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	29%
NO	24	71%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 39 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

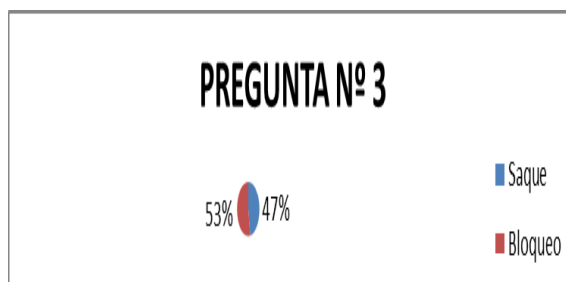
El 71 % de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 29% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizar el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol

3. ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

**Tabla 39 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque	16	47%
Bloqueo	18	53%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 40 Representación Estadística Pregunta N 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

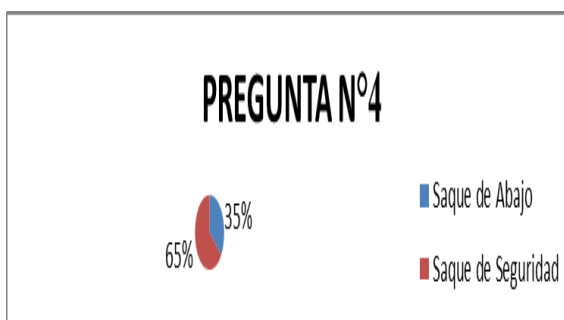
El 53 % de los estudiantes encuestados respondieron la opción 2, el 47% de los estudiantes respondieron opción 1. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo que se actualice de mejor manera la técnica Bloqueo.

4. ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

**Tabla 40 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque de Abajo	12	35%
Saque de seguridad	22	65%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 41 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

El 65 % de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 35% de los estudiantes respondieron acertadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre que recibe el saque con el que iniciamos la práctica de voleibol.

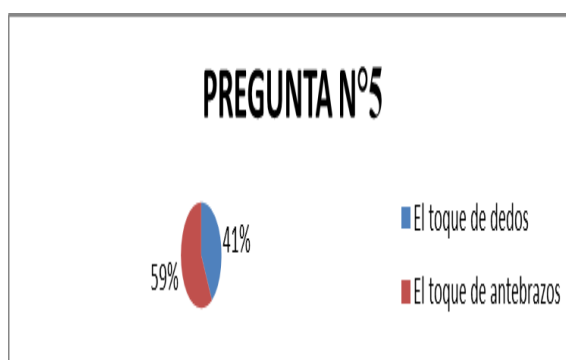


5.- El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.

**Tabla 41 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
El toque de dedos	14	41%
El toque de antebrazos	20	59%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 42 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

**Análisis e Interpretación.**

El 59% de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 41% de los estudiantes respondieron acertadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre del segundo pase que realiza el colocador.

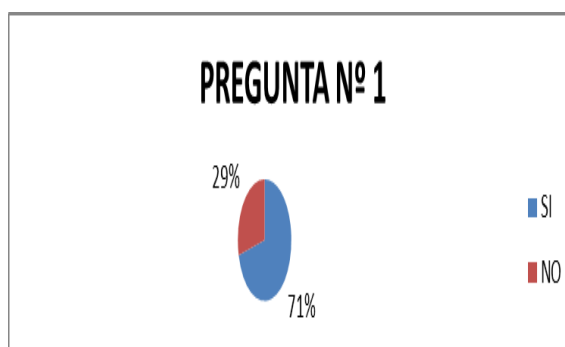
## DÉCIMO I ENCUESTA 2

1.- ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

**Tabla 42 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	71%
NO	10	29%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 43 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

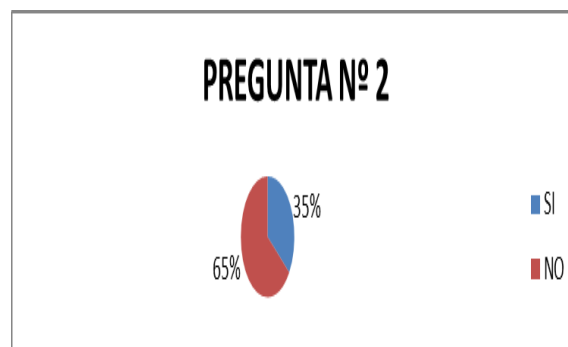
El 71% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 29% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

**Tabla 43 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

<b>DETALLE</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	12	35%
NO	22	65%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 44 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

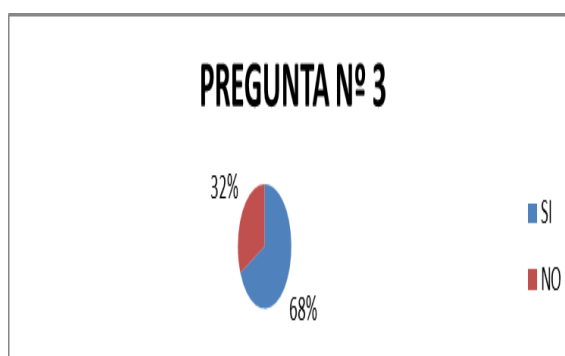
El 65% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 35% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizan el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol.

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

**Tabla 44 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	68 %
NO	11	32 %
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 45 Representación Estadística Pregunta N ° 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

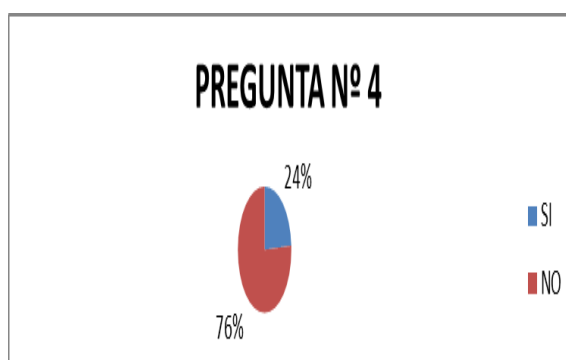
El 68% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 32% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo a tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol

4.- El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

**Tabla 45 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	24%
NO	26	76%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 46 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

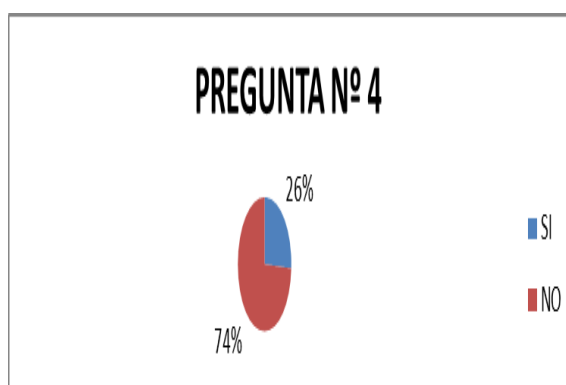
El 76% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 24% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes dicen que no se ha incrementado el desempeño competitivo en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

5 ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

**Tabla 46 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	26%
NO	26	74%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 47 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

El 74% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 26% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo de que los Docentes de la disciplina de voleibol no ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado

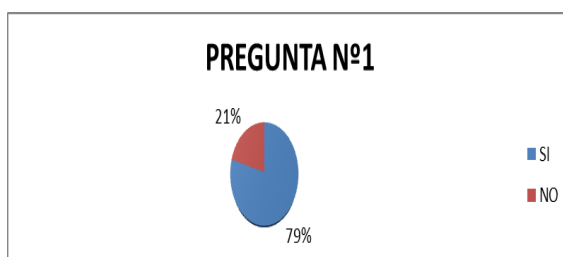
## DECIMO J ENCUESTA 1

1.- ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

**Tabla 47 Porcentaje Numérico pregunta N ° 1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	26	79%
NO	7	21%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 48 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

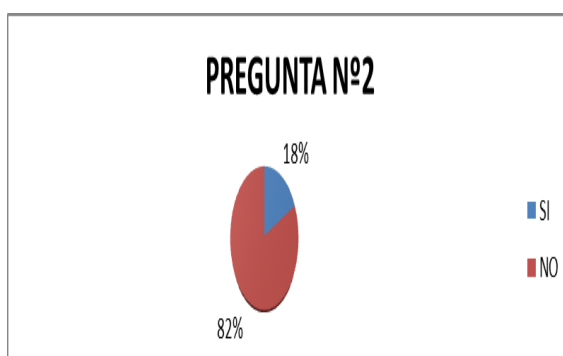
El 79% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 21% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol

2.- ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

**Tabla 48 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	6	18%
NO	27	82%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 49 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta.**

**Análisis e Interpretación.**

El 82 % de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 18% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizar el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol

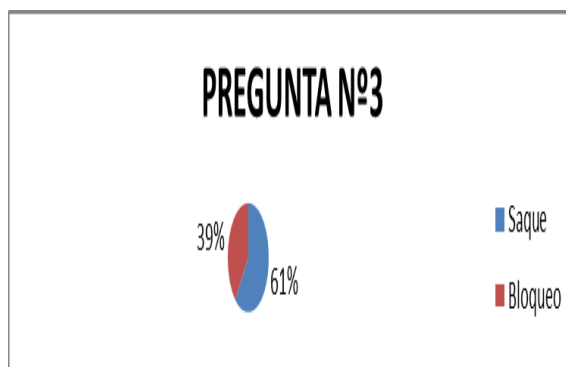


3. ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

**Tabla 49 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque	20	61%
Bloqueo	13	39%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 50 Representación Estadística Pregunta N 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

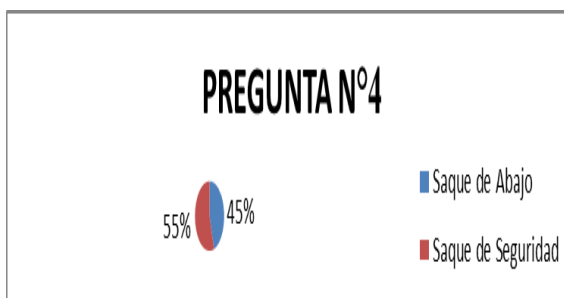
El 61 % de los estudiantes encuestados respondieron la opción 1, el 39% de los estudiantes respondieron opción 2. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo que se actualice de mejor manera la técnica Saque.

4. ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

**Tabla 50 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
Saque de Abajo	15	45%
Saque de Seguridad	18	55%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 51 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

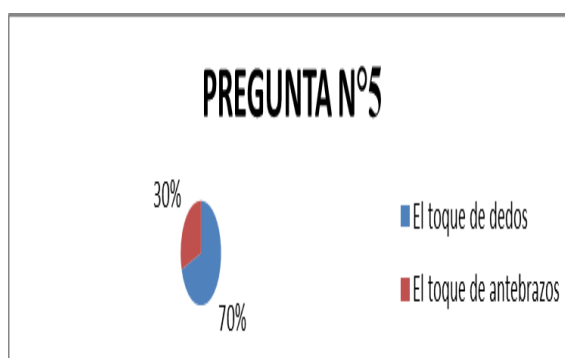
El 55 % de los estudiantes encuestados respondieron incorrectamente, el 45% de los estudiantes respondieron acertadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no conoce el nombre que recibe el saque con el que iniciamos la práctica de voleibol.

5.- El segundo pase lo realiza el colocador mediante.

**Tabla 51 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

<b>DETALLE</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
El toque de dedos	23	70%
El toque de antebrazos	10	30%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 52 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

El 70% de los estudiantes encuestados respondieron correctamente, el 30% de los estudiantes respondieron equivocadamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes conoce el nombre del segundo pase que realiza el colocador.

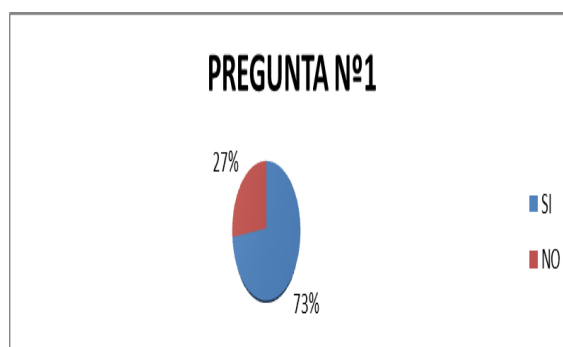
## DÉCIMO J ENCUESTA 2

1.- ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

**Tabla 52 Porcentaje Numérico pregunta N °1**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	74%
NO	9	26%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 53 Representación Estadística Pregunta N 1**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación.**

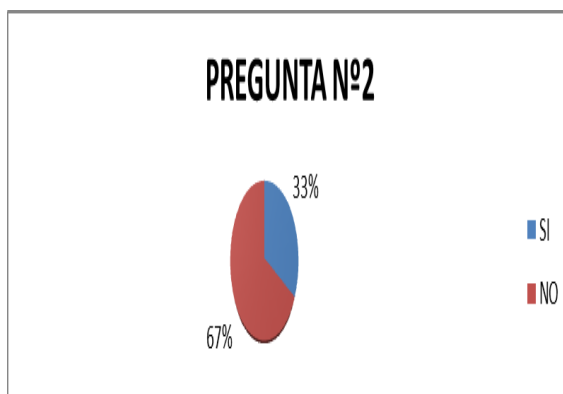
El 73% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente a la pregunta, el 27% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes coinciden que se debe realizar actualización de técnicas de voleibol.

2.- ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

**Tabla 53 Porcentaje Numérico pregunta N ° 2**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	11	33%
NO	22	67%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 54 Representación Estadística Pregunta N 2**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

### **Análisis e Interpretación**

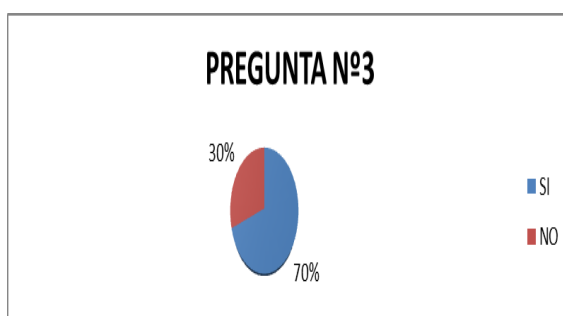
El 67 % de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 33% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes no realizan el saque de tenis para iniciar el juego de Voleibol

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

**Tabla 54 Porcentaje Numérico pregunta N ° 3**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	70 %
NO	10	30 %
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 55 Representación Estadística Pregunta N ° 3**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

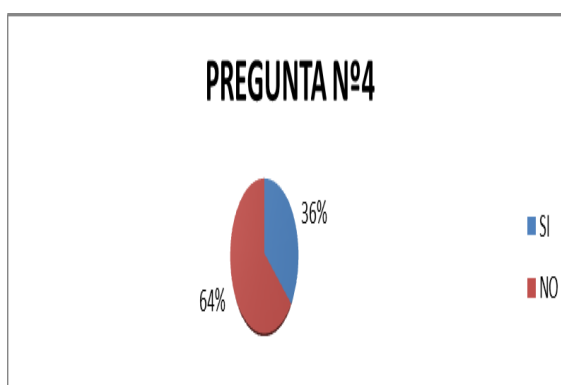
El 70% de los estudiantes encuestados respondieron positivamente, el 30% de los estudiantes respondieron negativamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo a tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol

4.- El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

**Tabla 55 Porcentaje Numérico pregunta N ° 4**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	36%
NO	21	64%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 56 Representación Estadística Pregunta N 4**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

#### **Análisis e Interpretación.**

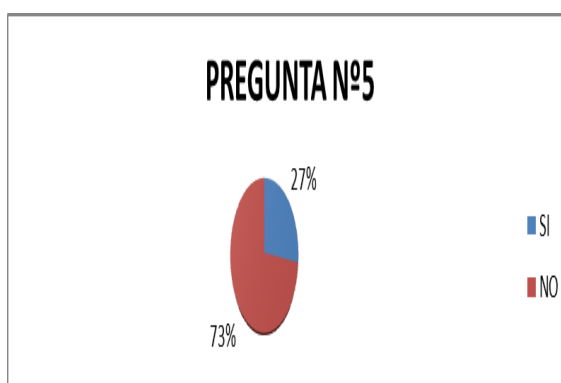
El 64% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 36% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayor parte de los estudiantes dicen que no se ha incrementado el desempeño competitivo en los juegos Intercolegiales de Voleibol.

5 ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

**Tabla 56 Porcentaje Numérico pregunta N ° 5**

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	27%
NO	24	73%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 57 Representación Estadística Pregunta N 5**



**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

**Análisis e Interpretación.**

El 73% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente, el 27% de los estudiantes respondieron positivamente. De lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo de que los Docentes de la disciplina de voleibol no ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado



#### 4.2.4 ENTREVISTAS

N°	FECHA	NOMBRE ENTREVISTADO	OBJETIVO CONCLUYE	OBSERVACIÓN
1	28-11-12	Lic. Vinicio Orellana	Considera que es necesaria una actualización de las técnicas ya que se innova de manera permanente.	Se puede observar que está de acuerdo con la actualización de la técnica de voleibol en los estudiantes de Décimo Grado.
2	29-11-12	Dr. Oswaldo Carrillo	El voleibol es un deporte muy técnico y se necesita innovar.	Considera que se debe actualizar la técnica ya que se innova el deporte de voleibol con una alta frecuencia.
3	30-11-12	Dr. Joffre Venegas Msc.	Cada equipo debe llevar una técnica individual y colectiva así como la actualización de la misma.	Se pudo notar que considera que cada equipo debe llevar una técnica individual y colectiva que represente al institución y que haga notar que se está innovando permanentemente
4	03-12-12	Lic. Javier Acuña Msc.	Que es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en la disciplina de voleibol.	Esta de acuerdo con que la actualización de técnicas de voleibol ayudara a mejorar el desempeño competitivo en el campo intercolegial.

**Tabla 57 Entrevista a Expertos**

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

### **4.3 INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Los resultados de la investigación que se presentan en este capítulo, están vinculados con la operacionalización de las variables, que permitió la elaboración de los instrumentos de investigación (encuestas y entrevistas), para luego ser aplicados al universo que se va ser investigado.

De la tabulación de los datos se diseñaron cuadros estadísticos y gráficos comparativos en pastel, que contienen los porcentajes de opiniones por parte del universo de trabajo, en torno a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables.

A continuación se grafican los resultados en pastel y se realiza el análisis porcentual general LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

La información que se obtuvo está organizada de tal manera que da respuesta a los objetivos planteados en la investigación y se utiliza sus valores para la comprobación estadística de una de las hipótesis planteadas.

### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Se plantearon dos hipótesis: la correcta y la incorrecta, que se sometieron a su investigación para determinar cuál de ellas se cumple y cual no será tomada en cuenta.

**Ho:** La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol **NO** influye en el desempeño competitivo en los estudiantes del décimo grado de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil cantón Ambato provincia de Tungurahua

**Hi:** La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol influye en el desempeño competitivo en los estudiantes del Décimo Grado de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil cantón Ambato provincia de Tungurahua.

A continuación se muestra la verificación de nuestra Hipótesis por medio de frecuencias observadas, que corresponde a los porcentajes mayores que se realizó en nuestras encuestas aplicado a los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica , y comparamos con nuestras hipótesis tanto la hipótesis Real como la Hipótesis Nula. Dejando en claro que nuestra investigación está bien guía para poder dar solución a nuestro problema planteado.

**DECIMO A**

**ENCUESTA 1**

**Tabla 58 Verificación Hipótesis Encuesta 1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?	SI	NO
%	83	17
¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?	SI	NO
%	44	56
¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?	Saque de abajo.	Saque de Seguridad
%	53	47
El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica	El toque de dedos	Toque de Antebrazos
%	61	39
¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizar de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?	Saque	Bloqueo
%	50	50

125

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**Tabla 59 Verificación de Hipótesis Encuesta 2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	83	17
¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?	SI	NO
<b>%</b>	44	56
¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	53	47
¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	33	67
¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	SI	NO
<b>%</b>	31	69

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**DECIMO B**

**Tabla 60 Verificación Hipótesis Encuesta 1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?	SI	NO
%	88	12
¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?	SI	NO
%	27	63
¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?	Saque de abajo.	Saque de Seguridad
%	40	60
El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.	El toque de dedos	Toque de Antebrazos
%	62	38
¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?	Saque	Bloqueo
%	63	27

127

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**Tabla 61 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?	SI	NO
%	75	25
¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?	SI	NO
%	40	60
¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?	SI	NO.
%	58	42
¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?	SI	NO
%	30	70
¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	SI	NO
%	27	73

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**DECIMO F**

**Tabla 62 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?	SI	NO
%	74	26
¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?	SI	NO
%	24	76
¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?	Saque de abajo.	Saque de Seguridad
%	47	53
El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica	El toque de dedos	Toque de Antebrazos
%	45	55
¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?	Saque	Bloqueo
%	50	50



**Tabla 63 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	<b>74</b>	26
¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?	SI	NO
<b>%</b>	42	<b>58</b>
¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	<b>61</b>	39
¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	24	<b>76</b>
¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	SI	NO
<b>%</b>	24	<b>76</b>

130

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**DECIMO I**

**Tabla 64 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?	SI	NO
%	62	38
¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?	SI	NO
%	29	71
¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?	Saque de abajo.	Saque de Seguridad
%	35	65
El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica	El toque de dedos	Toque de Antebrazos
%	41	59
¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?	Saque	Bloqueo
%	47	53

131

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**Tabla 65 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	<b>71</b>	29
¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?	SI	NO
<b>%</b>	35	<b>65</b>
¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	<b>68</b>	32
¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?	SI	NO
<b>%</b>	24	<b>76</b>
¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	SI	NO
<b>%</b>	24	<b>76</b>

132

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

**DECIMO J**

**Tabla 66 Verificación de la Hipótesis Encuesta 1**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>POSITIVAS</b>	<b>NEGATIVAS</b>
¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?	SI	NO
%	79	21
¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?	SI	NO
%	18	82
¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?	Saque de abajo.	Saque de Seguridad
%	45	55
El segundo pase lo realiza el colocador mediante la Técnica.	El toque de dedos	Toque de Antebrazos
%	70	30
¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?	Saque	Bloqueo
%	61	39

133

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuesta**

**Tabla 67 Verificación de la Hipótesis Encuesta 2**

PREGUNTAS	POSITIVAS	NEGATIVAS
¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?	SI	NO
%	74	26
¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?	SI	NO
%	33	67
¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?	SI	NO
%	70	30
¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?	SI	NO
%	36	64
¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?	SI	NO
%	27	63

**Creado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Encuestas**

Se verifica la hipótesis planteada con los resultados siguientes: **Hi:** La actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol influye en el desempeño competitivo en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico docente Guayaquil cantón Ambato provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- a) Se pudo observar que los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica practican más el Ecuavoley ya que los docentes no se actualizan y no dan la respectiva importancia al juego del voleibol, tratando de preparar a estudiantes para competiciones intercolegiales de Ecuavoley, dejando atrás las técnicas de Saque, Defensa y Ataque del Voleibol.
- b) Se notó existen un deficiente desempeño competitivo en los estudiantes de Décimo Grado de Educación es por el desinterés de las Autoridades del Plantel para que los Docentes del Cultura Física puedan actualizarse de manera periódica con los fundamento técnicos, táctica así como empaparse en el reglamento , para poder tener conocimiento actualizado sobre el Deporte de Voleibol
- c) Se observa que los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica de los paralelo A, B, C, D, E, F, G, H, I, J tienen un conocimiento básico del de las Técnicas de voleibol dejando en claro que no existe una actualización por parte de los docentes de Cultura Física, los estudiantes más lo asimilan con la técnica del Ecuavoley.
- d) Se pudo notar que los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica correspondientes a los paralelos: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J están de acuerdo que exista una actualización en los Docentes de la disciplina de Voleibol para mejorar el desempeño competitivo intercolegial
- e) Por medio de la implementación de un manual de bolsillo con las técnicas y reglamento de Voleibol a los estudiantes de Décimo Grado de Educación

Básica se puede mejorar el desempeño competitivo así como mejorar el conocimiento básico del Deporte de Voleibol y poder diferenciar con el Juego tradicional de Ecuavoley.

## **RECOMENDACIONES**

- a) Especificar y diferenciar sobre la actualización del deporte de Voleibol con el juego tradicional del Ecuavoley ya que los estudiantes confundes sus técnicas tanto de Saque, Defensa Y Ataque así como su reglamento haciendo un juego empírico y sin fundamento, darle la importancia necesaria al Deporte de Voleibol.
- b) Por parte de Autoridades y los Docentes de Cultura Física de la Institución dar una importancia necesaria para que el Deporte de voleibol sea promovido y actualizado periódicamente por medio de capacitaciones a los docentes con expertos en la disciplina de Voleibol para dar un conocimiento actualizado al estudiante de las técnicas así como su reglamento.
- c) Dar importancia necesaria a la actualización de las técnicas de voleibol en los Docentes Cultura Física especialmente a Docentes de la disciplina de voleibol que imparten la materia para que la enseñanza sea personalizada y pueda ayudar al estudiante con las diferentes falencias de los conocimientos Básicos de Voleibol y diferenciar del Ecuavoley.
- d) A nivel de Autoridades de la Institución, gestionar para que exista campeonatos internos relacionados con el Deporte de Voleibol, para que os estudiantes conozcan las técnicas de voleibol así como su reglamento y poder mejorar el desempeño competitivo en los encuentros Intercolegiales de la Provincia de Tungurahua.

- e) Promover y Distribuir el manual de bolsillo por parte de las autoridades del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil y Docente de Cultura Física para que los estudiantes conozcan las técnicas Fundamento así como su reglamento y puedan diferenciar del Juego Tradicional de Ecuavoley así como actualizarse con las nuevas técnicas y tácticas del Deporte de Voleibol.



## **CAPÍTULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**TEMA:** “Implementación de un manual de bolsillo con las técnicas y reglamento de voleibol para el Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua periodo 2013”.

**AUTOR:** Gonzalo Alberto Villavicencio Pérez

**TUTORA:** Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

**FECHA:** Octubre 2012 – Marzo 2013

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Al identificar el problema en los estudiantes de Décimo Grado de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, quienes desconocen las técnicas de la disciplina de voleibol y que además lo confunden este deporte con el juego tradicional de Ecuavoly dejando atrás la técnica de este deporte de competición, por desactualización de las técnicas en los docentes de la disciplina de voleibol.

Dar importancia necesaria a la actualización de las técnicas de voleibol en los Docentes Cultura Física especialmente a Docentes de la disciplina de voleibol que imparten la materia para que la enseñanza sea personalizada y pueda ayudar al

estudiante con las diferentes falencias de una técnica mal ejecutada y no exista confusión con la Técnica de Ecuavoley

La inexistencia un proyecto relacionado en esta institución educativa, lo que ha permitido realizar una investigación cualitativa y cuantitativa.

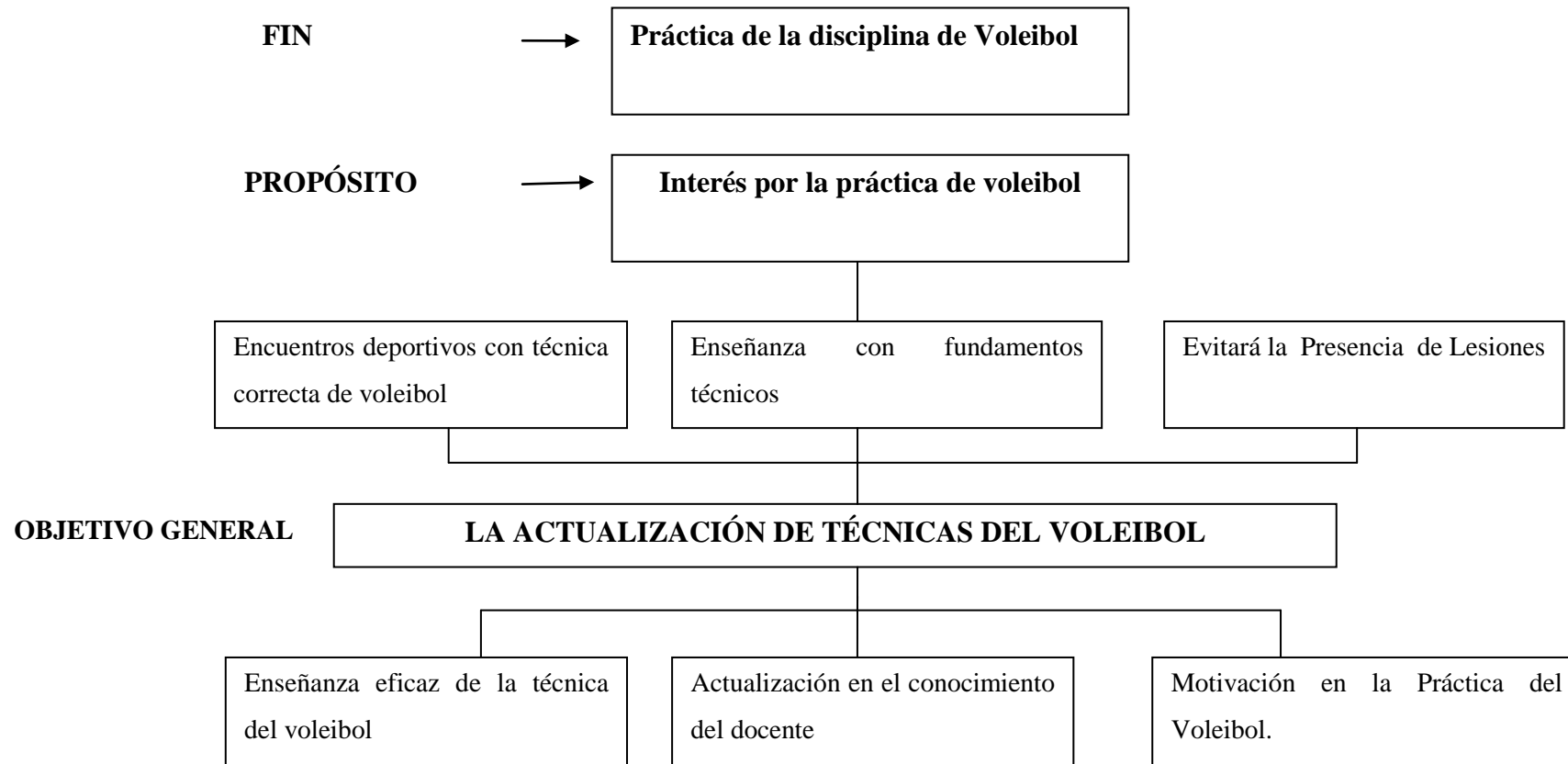
### 6.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación es de **Interés** porque nos indica que la actualización de técnicas en los Docentes de la disciplina del Voleibol nos ayudara a mejorar el desempeño competitivo de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica, **Novedoso** porque podemos llegar a tener a tener un gran aumento en el nivel de competición a nivel Intercolegial del Canto y de la Provincia promoviendo que se realice encuentros de Voleibol en la Institución.

De **Utilidad** por lo que existe la necesidad de crear un manual de bolsillo con la técnica y el reglamento de voleibol, es **Importante** porque nos permitirán refrescar el conocimiento de las técnicas, reglamento del Deporte de Voleibol y poder recuperar este Deporte de competición en los estudiantes del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil.

**Factible** ya que el manual de bolsillo esta en consideración y disposición de la Autoridades de la institución así como los Estudiantes, los **Beneficiarios** será toda la familia educativa del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil y Padres de Familia que se quieran empapar en el Deporte de Voleibol, **Original** ya que fue creado y realizado pensando en solucionar el problema planteado en nuestra investigación, mirando la manera más sencilla que los estudiantes conozcas las técnicas y reglamentos de Voleibol que en este caso fue un manual de bolsillo.

## 6.4 ÁRBOL DE OBJETIVO



## **6.5 OBJETIVO**

### **6.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Proponer las técnicas y reglamentos de voleibol en un manual de bolsillo para mejorar el Desempeño competitivo en el Instituto Tecnológico Docente “Guayaquil” en el periodo 2013.

### **6.5.2 OBJETIVO ESPECIFICO**

- Seleccionar información concerniente a un manual bolsillo con las técnicas y reglamento de Voleibol para fomentar efectivamente la enseñanza de la Técnica del Voleibol.
- Determinar el contenido del manual de bolsillo con las técnicas y reglamento de voleibol para actualizar el conocimiento del Docente a través de un diseño innovador y original que sea didáctico y sencillo de utilizar.
- Difundir y Socializar el manual de bolsillo con las técnicas y fundamentos de voleibol para fortalecer y actualizar el conocimiento de la técnica y reglamento de Voleibol.

## 6.6 MATRIZ DE INVOLUCRADOS

<b>GRUPOS</b>	<b>INTERÉS</b>	<b>PROBLEMAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>MANDATOS</b>
Honorable Concejo directivo.  Autoridades de la Institución.	Incremento de la población estudiantil de la Institución Educativa	No Aplican todas las disciplinas Deportivas.	Infraestructura Presupuesto Recurso Humano	Constitución  Ley de Deportes.
Docentes  Padres de familia  Estudiantes	Prestigio y trascendencia de la Institución en competencias Intercolegiales.	Deficiente comunicación y desinterés por los deportes.	Recurso Humano  Aporte Económico	Constitución Ecuatoriana
Administrativos  Empleados	Empleo permanente	Limitada comunicación e integración por la comunidad educativa.	Recurso Humano	Mandato 8

## **6.7 LÍNEA BASE**

### VARIABLE EXTERNA

#### **Ubicación Geográfica.-**

CANTÓN AMBATO.- Ambato se encuentra a dos mil 500 metros sobre el nivel del mar, en una hondonada rodeada por seis mesetas, la de Píllaro, Quisapincha, Tisaleo, Quero, Huambaló.

Al Sur.- Chimborazo Y Morona Santiago

Al Este.- Pastaza

Al Oeste.- Cotopaxi y Bolívar

Extensión Geográfica.- 3.334 Km<sup>2</sup>.

#### **Demográfica- Cultural.-**

Cantón Ambato

Habitantes 329.856

Parroquia Huachi Loreto

Habitantes zona urbana 165.183

Habitantes zona rural 164.671

Ambato ha sido cuna de varios hombres ilustres, entre los cuales figuran: Juan Montalvo (ensayista del siglo XIX), Juan León Mera (escritor, analista literario y autor de la letra del Himno Nacional del Ecuador) y Juan Benigno Vela (periodista y político liberal). Por este motivo, se la conoce como la "Cuna de los Tres Juanes". Otros destacados escritores ambateños fueron: Pedro Fermín Cevallos, reconocido por su producción de 6 tomos del Resumen de la Historia del Ecuador, y Luis A. Martínez, pintor y escritor, entre sus pinturas más famosas podemos mencionar: El Valle del Shuyo, Requiem y Soledad Eterna y entre sus trabajos literarios conocidas novelas como: A la Costa y Camino al Oriente.

#### **Legal Política.-**

Cantón Ambato, al igual que el resto del país, cuenta con régimen democrático, presidido por su Alcalde, el Arq. Fernando Callejas Barona, sus consejeros y concejales municipales. Gobierno seccional que se encarga de la administración y ejecución de obras para el desarrollo y engrandecimiento de la localidad.

#### **Económica.-**

Según La Casa de Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Tungurahua (2012, págs. 34-37) Ambato, cuarta ciudad en importancia del Ecuador, es poseedora de un gran motor industrial y comercial de gran importancia para la economía del centro del país y del Ecuador, gracias a las industrias predominantes que se encuentran en la ciudad.

Ambato cuenta con el principal centro de acopio en el centro del país en lo que se refiere a alimentos de los diferentes puntos del país, ya que cuenta con el Mercado Mayorista, con un área útil actual de 118.383 m<sup>2</sup>, de este centro se distribuye al

resto de mercados minoristas de la ciudad, provincia, y en casi su totalidad a la Amazonia.

Aquí se encuentra el CEPIA, Corporación de Empresas del Parque Industrial Ambato, con un área total de 659.389,49 m<sup>2</sup>. Con un sector industrial principalmente enfocado a: textiles - alimentos - construcción - curtiembres - carrocerías - plantas de caucho - poliuretano - madera - plásticos - confección - químicos - botas de caucho - balanceados - reencauche - comercializadoras, etc.

Se dedican primordialmente a la curtiduría, es así como en la ciudad se encuentra la fábrica de calzado más grande del país y una de las más importantes de la región. Otro sector industrial que tiene su sede en Ambato es el de la industria metal-mecánica dedicada a la manufactura de vehículos de transporte masivo. Otras industrias que son vitales para el desarrollo industrial de la ciudad son la industria textil, alimenticia, del vidrio, automotriz, entre otras. La banca también considera a Ambato una zona clave para abrir sucursales y agencias debido al comercio de la ciudad: la gran mayoría de bancos y aseguradoras del Ecuador tienen su sede en Ambato, además las cooperativas de ahorro y crédito más grandes del país tienen su matriz en la ciudad, así como las más grandes financieras del Ecuador.

### **Desarrollo.-**

Ambato es parte fundamental del motor industrial y comercial para la economía del Ecuador, gracias a las industrias predominantes que se encuentran en la ciudad. Cuenta con el principal centro de acopio del país en alimentos, que llegan desde distintos puntos del país, este es el Mercado Mayorista, con un área útil actual de 118 mil 383 metros cuadrados, de este lugar se distribuye al resto de mercados de la región y a nivel nacional.



### **Ambiental Ecológica.-**

Uno de los proyectos más ambiciosos de esta Administración Municipal, fue la Recuperación de las Riveras del Río Ambato, área verde, turística, cultural e histórica de la ciudad, desde el año 2003 se emprendió con la primera y segunda etapa de la construcción de lo que denominó el "Paseo Ecológico", actualmente el Cabildo Ambateño invierte 162.101,69 en una tercera etapa de recuperación de este pulmón de Ambato, el mismo que va desde el sector del Puente de La Delicia, hasta el Puente Fernández (Subida a Atocha), en total son 1000 metros lineales de paseo ecológico.

### **VARIABLE INTERNA**

Descripción o inventario del entorno a investigar

**Tabla 68 Colegios y Escuelas Ambato**

<b>Instituciones Educativas de nivel regular, popular y de nivel superior.</b>	
Jardín de Infantes	25
Escuelas	29
Colegios	34
Institutos Tecnológicos	08
Universidades	04

**Creador por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Colegios\\_de\\_Ecuador#Ambato](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Colegios_de_Ecuador#Ambato)**

## 6.8 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

<b>MATRIZ DE MARCO LÓGICO:</b>			
<b>Resumen Narrativo de Objetivos</b>	<b>Indicadores Verificables Objetivamente</b>	<b>Fuentes de Verificación</b>	<b>Supuestos de Sustentabilidad</b>
<p><b>Fin:</b></p> <p>Buscamos condiciones para la vida satisfactoria y saludable de todas las personas, familias y colectividades respetando su diversidad. Fortalecemos la capacidad pública y social para lograr una atención equilibrada, sustentable y creativa de las necesidades de ciudadanas y ciudadanos.</p>	<p><b>Indicadores del fin:</b></p> <p>En el mes de Diciembre del 2013 se implementará el manual de bolsillo al 100% que corresponde a 387 estudiantes de los Décimos Grados las técnicas actualizadas del deporte de Voleibol así como su reglamento Oficial en el Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil del Cantón Ambato.</p>	<p><b>Medios del fin:</b></p> <p>Encuentros deportivos de competición Intercolegial del Cantón Ambato respecto al deporte de Voleibol.</p>	<p><b>Supuestos del fin</b></p> <p>Apoyo del Gobierno, del Ministerio del Deporte, Ministerio de Cultura.</p> <p>Promover la práctica del Deporte de Competición.</p>

<p><b>Propósito (objetivo general):</b> Implementar las técnicas y reglamentos de voleibol en un manual de bolsillo en el Instituto Tecnológico Docente “Guayaquil” durante el mes de Abril en el año 2013.</p>	<p><b>Indicadores del fin:</b> En el mes de Abril del 2013 se fomenta y transmite al 51 % de 387 alumnos de los Décimos Grado de Educación Básica del Instituto Tecnológico Docente “Guayaquil” las el reglamento y la actualización de la técnica de la disciplina de Voleibol.</p>	<p><b>Medios del propósito:</b> En la práctica de la Cultura Física en horas clase. Eventos deportivos Intercolegiales. Competencias internas y externas.</p>	<p><b>Supuestos del propósito:</b> Desinterés de las Autoridades, Docentes y estudiantes. Recursos de manera Oportuna</p>
<p><b>Resumen Narrativo de Objetivos</b></p>	<p><b>Indicadores Verificables Objetivamente</b></p>	<p><b>Fuentes de Verificación</b></p>	<p><b>Supuestos de Sustentabilidad</b></p>
<p><b>Componentes/productos (resultados u objetivos específicos):</b> 1. Seleccionar información concerniente a un manual bolsillo con las técnicas y reglamento de Voleibol para fomentar efectivamente la enseñanza de la Técnica del Voleibol.</p>	<p><b>Indicadores de componentes:</b> Enero 2013 100% de información recabada para editar</p>	<p><b>Medios de componentes:</b> Marco teórico Metodología</p>	<p><b>Supuestos de componentes:</b> Incumplimiento de lo planificado Recursos Limitados</p>

<p>2.- • Determinar el contenido del manual de bolsillo con las técnicas y reglamento de voleibol para actualizar el conocimiento del Docente a través de un diseño innovador y original que sea didáctico y sencillo de utilizar.</p>	<p>Enero 2013 el manual de bolsillo estará terminado en el 100%</p>	<p>Propuesta de la tesis de Investigación.</p>	<p>Recursos limitados  Incumplimiento de la planificación</p>
<p>3.- • Difundir y Socializar el manual de bolsillo con las técnicas y fundamentos de voleibol para fortalecer y actualizar el conocimiento de la técnica y reglamento de Voleibol.</p>	<p>Abril 2013, la comunidad educativa del colegio, tendrán el manual de bolsillo con las técnicas y reglamentos del voleibol</p>	<p>Entrega a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil</p>	<p>Recursos limitados  Incumplimiento de la planificación</p>
<p><b>Actividades del componente 1:</b> 1. Levantamiento de Información para el diseño del manual de bolsillo. 1.1 Clasificación de la información. 1.2 Organizar la información. 1.3 Diseño de Contenido</p>	<p><b>Presupuesto:</b> 2013 Enero 02      10\$ Enero 05      5\$ Enero 11      10\$</p>	<p><b>Medios de actividades:</b> <b>Medios de actividades:</b> Marco Teórico de la Propuesta. Facturas  <b>Anexo I</b></p>	<p><b>Supuestos de actividades:</b>  Presupuesto  Indiferencia de las Autoridades</p>

<p><b>Actividades del componente 2:</b></p> <p>2- Diseño de un manual de bolsillo que contenga técnicas y reglamento de Voleibol.</p> <p>2.1 Levantamiento de la información pertinente de actualización y reglamento de Voleibol.</p> <p>2.2 Borrador del manual de bolsillo.</p> <p>2.3 Impresión del Manual de Bolsillo.</p> <p>Equipos: Un computador- Internet</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Libros de Reglamentos de voleibol.</p> <p>Total</p>	<p>2013</p> <p>Enero 15</p> <p>Febrero 04</p> <p>Febrero 08</p> <p>10\$</p> <p>10\$</p> <p>5\$</p> <p>25\$</p> <p>10\$</p> <p>10\$</p> <p>15\$</p>	<p>Borrador para el manual Marco teórico de Nuestra Tesis.</p> <p><b>Anexo H</b></p> <p>Factura o recibos del servicio.</p> <p><b>Anexo I</b></p>	<p>Indiferencia de los involucrados.</p> <p>Perdida de información</p>
<p><b>Actividades del componente 3:</b></p> <p><b>Distribución y Comercialización</b></p> <p>3- Plan de difusión del Manual de bolsillo.</p> <p>3.2 Oficios para autorización de la exposición a autoridades de plantel.</p> <p>3.3 Entrega y recibidos de oficios por las autoridades del Plantel.</p>	<p>85\$</p> <p>Febrero 18 , 2013</p> <p>Febrero 19 , 2013</p> <p>Febrero 20 , 2013</p> <p>25\$</p> <p>35\$</p> <p>10\$</p>	<p>Facturas o recibos</p> <p><b>Anexos G</b></p> <p>Guía, fotos videos.</p>	<p>Fecha incumplida</p> <p>Indiferencia de las autoridades, docentes y estudiantes.</p>

3.4 Presentar el manual por medio de una exposición.	Febrero 21 , 2013	08\$	<b>Anexo J</b>	
3.5 Equipos para la exposición del manual de bolsillo.	Febrero 21, 2013	15\$		
3.6 Entrega del manual de bolsillo con técnica y reglamento del voleibol	Febrero 21 ,2013	3940 \$	Lista de Actividades para la exposición.	
3.7 Lista de actividades	Febrero 24, 2013	50\$	<b>Anexos K</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>4178</b>		

**Elaborado por: Gonzalo Villavicencio**

**Fuente: Investigación de Campo**

## **6.9 MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA**

**QUE ES UN MANUAL DE BOLSILLO.-** Según Achour (2012, pág. 3) Es Instrumento administrativo que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos de los órganos de una institución; así como las instrucciones o acuerdos que se consideren necesarios para la ejecución del trabajo asignado al personal, teniendo como marco de referencia los objetivos de la institución. Además es muy cómodo por su pequeño diseño que se puede llevar a cualquier lado.

Que se ejecuta con las manos. Manuable. Que exige más habilidad de manos que inteligencia. m. Libro en que se compendia lo más sustancioso de una o más materias.

### **TIPOS DE MANUALES**

Según Geribeth (2011, págs. 6-7-8) Si bien existen diferentes tipos de manuales, que satisfacen distintos tipos de necesidades, puede clasificarse a los manuales como un cuerpo sistemático que contiene la descripción de las actividades que deben ser desarrolladas por los miembros de una organización y los procedimientos a través de los cuales esas actividades son cumplidas.

Podemos clasificar a los manuales administrativos en dos grupos; por su contenido y por su función específica, cada una de estas agrupaciones son:

Por su contenido

- Manual de historia del organismo.

-Manual de organización.

- Manual de políticas.

-Manual de procedimientos.

-Manual de contenido múltiple

(Cuando trata de dos contenidos, por ejemplo políticas y procedimientos; historia y organización).

-Manual de adiestramiento o instructivo.

-Manual técnico.

-Por función específica

-Manual de producción.

Manual de compras.

-Manual de ventas.

-Manual de finanzas.

-Manual de contabilidad.

-Manual de crédito y cobranza.



-Manual de personal.

Manuales generales (los que se ocupan de dos o más funciones operaciones.)

## **DISEÑO DEL MANUAL**

Según Gómez (2012. Págs. 13-14) Un manual de entrenamiento bien diseñado, que se mantiene hasta la fecha, puede convertirse en una valiosa fuente de información para la organización. Un manual de efectivo:

Es fácil de leer y tiene instrucciones fáciles de seguir;

Tiene un diseño atractivo;

Usa ilustraciones para mejorar la comprensión;

Puede ser utilizado para futuras referencias.

Lo siguiente debe ser tomado en cuenta a la hora de diseñar el manual:

Contenido - temas, tareas, procedimientos y otra información en una secuencia lógica y se divide en pequeñas unidades;

Audiencia - su capacidad de lectura, experiencia laboral previa;

Como el manual es para ser utilizado durante la sesión de entrenamiento, después (para revisión) y / o como una referencia en el lugar de trabajo.

El manual de capacitación puede tener versiones diferentes para el capacitador / presentador y los alumnos. La versión para el entrenador incluiría el texto, pide debates y demostraciones u otras actividades. También podría incluir información o listas de verificación sobre la preparación de la sesión. El alumno tendrá la versión de los textos básicos, ejemplos y ejercicios, así como espacio para tomar notas adicionales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- ACOSTA, Luis. (1972). Guía práctica para la Investigación. Paidos. Buenos Aires. (Metodología para realizar Trabajos de Investigación).
2. BELTRÁN, O. (1992) 1250 ejercicios y juegos en Voleibol. Tomo 2. Barcelona: Paidotribo. (Juegos colectivos e individuales de Voleibol)
3. CARAVEDO Molinari, L. (2003). Conferencia: El Deporte en Nuestras Vidas. Lima: Colegio Trener. ( Beneficios del Deporte en nuestros vidas diarias)
4. CARRIÓN, Fernando, (2000), Foro de Desarrollo Cultural y Gestión en Centros Históricos, Ecuador 2000. (Cultura y Gestión De procesos Históricos)
5. CINDY, Gregory, (2008). Voleibol: claves para dominar fundamentos y destrezas técnicas. Ediciones Tutor, S.A. (Técnicas y Tácticas de voleibol)
6. Constitución actual de la República Del Ecuador. (s.f.). Ecuador. (Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria).
7. JEFF, Lucas. (2000). Recepción, colocación y ataque en voleibol. Editorial Paidotribo, S.L. (Técnicas fundamentales del deporte de Voleibol y sus Estrategias).
8. NARANJO, Galo y otros, (2010). Tutoría de la Investigación Científica. Cuarta Edición. Ambato-Ecuador. (Fundamentos teóricos de la Investigación).

9.- PIMENOV, Mikhail Pavlovich, (1997). VOLEIBOL. Aprender y progresar. Editorial Paidotribo, S.L. (Técnicas básicas y aplicación de su reglamento en juegos de Voleibol).

10.- TEJEDOR, F.J. y VALCÁRCEL, A.G. (1996) Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en Educación. Madrid: Edit. Narcea (Nuevas Tecnologías de aprendizaje en Estudiantes).

### **LINKONGRAFÍA**

11. - [www.agapea.com](http://www.agapea.com). (n.d.). Retrieved Octubre Lunes 15 , 2012, from <http://www.agapea.com/libros/VOLEIBOL-Aprender-y-progresar--9788480193375-i.htm> (Aprender el Voleibol)

12.- [www.elcorreodeprietto.com](http://www.elcorreodeprietto.com). (n.d.). Retrieved Octubre Viernes 05, 2012, from [http://www.elcorreodeprietto.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6988:presencia-de-dos-campeonatos-no-perjudicaria-desempeno-competitivo&catid=9:deportes-&Itemid=10](http://www.elcorreodeprietto.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6988:presencia-de-dos-campeonatos-no-perjudicaria-desempeno-competitivo&catid=9:deportes-&Itemid=10) (Campeonatos y reglamento de Voleibol)

13.- [www.ibertalleres.com](http://www.ibertalleres.com). (n.d.). Retrieved Septiembre Miercoles 12, 2012, from <http://www.ibertalleres.com/guias/Guia%20deportes%20adaptados%20de%20Valencia/34voleibol/01.htm> (Deportes Colectivos).

14.- [www.icarito.cl](http://www.icarito.cl). (n.d.). Retrieved Septiembre Martes 11, 2012, from <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-fisica/deporte/2010/06/31-9163-9-2-voleibol.shtml> (Procesos de Iniciacion el Voleibol).

15.- [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net). (n.d.). Retrieved Octubre Martes 02, 2012, from <http://www.slideshare.net/mirandaquispe/ejecutemos-las-tcnicas-de-voleibol> (Ejecuciuon de Tecicas y Tacticas)

16.- [plan.senplades.gob.ec](http://plan.senplades.gob.ec). (s.f.). Recuperado el Martes 08 de Enero de 2012-2013, de <http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-3;jsessionid=6C00911BF21A5570627FD0D6BA8331A5.nodeaplan> (Mejorar la calidad de vida de la población).

17.- [www.istdg.edu.ec](http://www.istdg.edu.ec). (n.d.). Retrieved Noviembre-Enero Miercoles 14- Jueves 10, 2012-2013, from [http://www.istdg.edu.ec/datos\\_informativos.html](http://www.istdg.edu.ec/datos_informativos.html) (Historia del Colegio Guayaquil).

## **ANEXOS**

**A. FOTOGRAFÍAS DE PRACTICA DE VOLEIBOL**

**B. CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE LA DISCIPLINA DE VOLEIBOL DEL COLEGIO GUAYAQUIL.**

**C. ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DECIMO GRADO**

**D. FICHA DE CAMPO**

**E. CROQUIS DE UBICACIÓN.**

**F. LISTA DE ALUMNOS.**

**G. SOLICITUD DE APROBACIÓN.**

**H. MANUAL DE BOLSILLO**

**I. CONTENIDO DEL MANUAL DE BOLSILLO**

**J. EXPOSICIÓN DEL MANUAL DE BOLSILLO.**

**K. ENTREGA DEL MANUAL DE BOLSILLO.**

**ANEXO A**

**FOTOGRAFÍAS PRACTICA DE VOLEIBOL PARA CONOCER EL TIPO  
DE ACTUALIZACIÓN DE LA TÉCNICA EN EL INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL.**





## **ANEXO B**

**ENTREVISTA APLICADO A DOCENTES Y EXPERTOS DE LA  
DISCIPLINA DE VOLEIBOL SOBRE SI LA ACTUALIZACIÓN DE  
TÉCNICAS AYUDARA AL DESARROLLO COMPETITIVO**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DEL  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL**

Objetivo: “Identificar el nivel de conocimiento sobre las técnicas de voleibol en los docentes del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil.

**INSTRUCTIVO:**

Procure ser lo más objetivo y veraz seleccionando solo una de las alternativas. Marque con una X la respuesta que es usted crea conveniente.

1. Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo.

Saque	( )
Ataque	( )
Defensa	( )
Todas las anteriores	( )

2. Considera necesario una actualización de las técnicas en la disciplina del voleibol

Si	( )
No	( )

Porque.....

3. Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol.

Si	( )
No	( )

Porque.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO C**

**ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DOCENTE GUAYAQUIL**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DOCENTE GUAYAQUIL.**

Objetivo: “Identificar las causas por las cuales no se práctica el deporte de voleibol en Instituto Tecnológico Docente Guayaquil en la periodo Noviembre 2012- Abril 2013.”

F/M:.....EDAD:.....PARALELO:.....

**INSTRUCTIVO:**

Procure ser lo más objetivo y veraz seleccionando solo una de las alternativas. Marque con una X la respuesta que es usted crea conveniente.

**1** ¿Considera necesario una actualización de técnicas en los docentes de la disciplina del voleibol?

SI ( )                      NO ( )

**2.** ¿Realiza la técnica de Saque de Tenis para iniciar el Juego?

SI ( )                      NO ( )

**3.** ¿Qué nombre recibe el saque con el que nos iniciamos en la práctica del voleibol?

A) Saque de Abajo                      B) Saque de Seguridad

**4.** ¿Qué tipo de técnica en la disciplina de voleibol se debe actualizarse de una mejor manera para obtener un buen desarrollo competitivo?

A) Saque                      B) Bloqueo

**5.** ¿El segundo pase lo realiza el colocador mediante la técnica?

A) Toque de Dedos                      B) Toque de Antebrazos

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES DE DECIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE  
GUAYAQUIL.

Objetivo: “Identificar el nivel conocimiento de sobre el Deporte voleibol en los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica en Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil en la periodo Noviembre 2012- Abril 2013.”

GENERO/M.....EDAD.....DECIMO PARALELO.....

INSTRUCTIVO: Marque con una X la repuesta que es usted crea conveniente.

1. ¿Cree usted alcanzar un desempeño óptimo en el juego del voleibol?

SI ( )      NO ( )

2. ¿Cree que se puede mejorar la práctica del voleibol con una práctica permanente?

SI ( )      NO ( )

3. ¿Es necesario tener una técnica adecuada para mantener un buen desempeño competitivo en el ámbito Intercolegial en la Disciplina de Voleibol?

SI ( )      NO ( )

4. ¿El desempeño competitivo se ha incrementado en los juegos Intercolegiales de Voleibol?

SI ( )      NO ( )

5. ¿Docentes de la disciplina de voleibol ayudan a mantener un desempeño competitivo acorde a lo panificado?

SI ( )      NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO D**

**FICHA DE CAMPO APLICADO ESTUDIANTES QUE TENGAN CONOCIMIENTO DEL PROBLEMA PLANTEADO SOBRE LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN DOCENTES DE VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**TEMA:** LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS EN LOS DOCENTES DE LA DISCIPLINA DEL VOLEIBOL Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO COMPETITIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

FICHA DE CAMPO APLICADO ESTUDIANTES QUE TENGAN CONOCIMIENTO SOBRE LA ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE VOLEIBOL.

Nombre del lugar o suceso donde se realizará la observación

.....  
.....

Fecha de ejecución

.....

Descripción

.....  
.....  
.....

Opinión personal

.....  
.....

Argumentación

.....  
.....

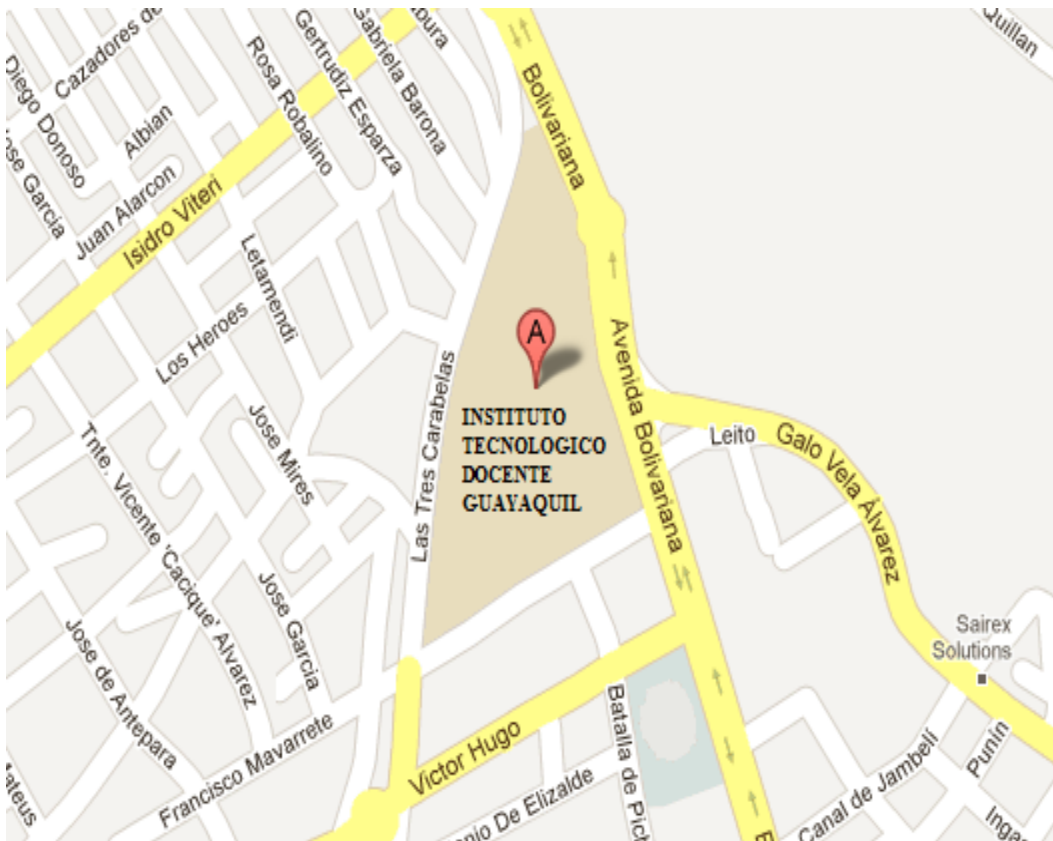
Conclusiones

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO E**

**CROQUIS DE UBICACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO DOCENTE “GUAYAQUIL”**





**Gráfico 58 Croquis del Instituto Guayaquil**

**ANEXO F**

**LISTA DE ALUMNOS DE DÉCIMO GRADO DEL INSTITUTO  
TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL.**



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE  
"GUAYAQUIL"

www.istdg.edu.ec

Año: 2012-2013

Ciclo: BÁSICO

Especialidad:

Paralelo: B

Curso: DECIMO

Sección: DIURNA

No	Apellidos	Nomb res	
1	ACOSTA GUAMAN	STEVEN MIGUEL	
2	ACOSTA RIVERA	JEFERSON ALEXANDER	
3	ANALUISA ANALUISA	IVAN SEBASTIAN	
4	APO CONTRERAS	MADLINE JOHANNA	
5	BALLADARES PAZMINO	BRYAN GABRIEL	
6	BASURTO GOMEZ	WAGNER UMPREY	
7	BONILLA QUISHPE	MIGUEL ENRIQUE	
8	CALDERON ANDOSILLA	JEFFERSON ANDRES	
9	CAMINO SANCHEZ	BRYAN ARIEL	
10	CARRILLO YUCAILLA	JOSE FABRICIO	
11	CHACHA SUPE	ANTHONY ALEXIS	
12	CHICAIZA PANATA	LUIS ARQUIMIDES	
13	DUCHI GUAMAN	JOHN JAIRO	
14	FERNANDEZ CULLQUI	CLARA LUZ	
15	GALARZA CHACON	DAVID OCTAVIO	
16	GOROZABEL DURAZNO	ANTHONY ISRAEL	
17	GUACHAMBOZA CHANGO	OSCAR EDUARDO	
18	GUAMANQUISPE CARVAJAL	FRANKLIN PAUL	
19	JORDAN PAREDES	CHRISTIAN ISRAEL	
20	LISINTUNA POAQUIZA	EDISON ISRAEL	
21	MALIZA TIPAN	DANNY ALEXIS	
22	MANJARREZ GUEVARA	MARLON CALETH	
23	MANOBANDA POAQUIZA	BRYAN LEONEL	
24	MEJIA BAYAS	ELVIS RONALDO	
25	MORALES PINCAY	STEVEN JEFFERSON	
26	MUNOZ MUNOZ	DENNIS LEANDRO	
27	OROSCO MANOBANDA	MICHELLE ESTEFANIA	
28	PALATE PALATE	ANGEL OMAR	
29	PEREZ COQUE	ANDRES ALEXANDER	
30	POZO VALLE	LUIS GABRIEL	
31	QUISPE PEREZ	JONATHAN ALEXIS	
32	ROMERO VACA	CARLOS SEBASTIAN	
33	SANCHEZ ALMEIDA	WILLIAM ALEXANDER	
34	SERRANO SALAZAR	PABLO ANDRES	
35	SILVA YUPANGUI	GIOVANNI JOEL	
36	TISALEMA PADILLA	VINICIO RIGOBERTO	
37	TUL MANAY	JUAN CARLOS	
38	VASQUEZ MEJIA	LENIN ANDRES	
39	VILLENA PAPPE	BYRON DAVID	SI
40	VITERI VALDEZ	ERICK SANTIAGO	

## **ANEXO G**

**SOLICITUD DE APROBACIÓN PARA REALIZAR LA  
INVESTIGACIÓN EN EL INVESTIGACIÓN EN EL INSTITUTO  
SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE**  
**“GUAYAQUIL”**  
SECRETARIA  
AMBATO - ECUADOR

---

Ambato 21 de noviembre de 2012  
ISTDG-R-2463-12

ASUNTO: Comunicando autorización.


Señor  
Gonzalo Villavicencio Pérez  
Ciudad

De mi consideración:

En atención a la petición formulada para realizar actividades de investigación en el Platel, requisito previo a su incorporación, comunico que cuenta con el visto bueno correspondiente para que cumpla con su objetivo.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,

  
Dr. Joffre Venegas M. Sc.  
Rector Encargado.



Hilda S.

---

Dirección: Av. Bolivariana s/n y Morales entrada a Pícañhua. Tel.: (03)2848564  
Fax: (03)2411950 [www.istdg.edu.ec](http://www.istdg.edu.ec) - email: [itsdguayaquil@istdg.edu.ec](mailto:itsdguayaquil@istdg.edu.ec)

Ambato, 21 de Noviembre de 2012

Dr.

Joffre Venegas

RECTOR (e)

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE "GUAYAQUIL"

Presente

De mi consideración:

Yo, GONZALO ALBERTO VILLAVICENCIO PEREZ, con C.I. 1803437936, alumno de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Cultura Física Modalidad –Semipresencial, me dirijo a usted para solicitarle de la manera mas comedida autorice realizar una investigación en la institución con motivos de realización de mi Tesis de Graduación.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente,

VILLAVICENCIO PEREZ GONZALO ALBERTO  
C.I. 1804567111

Instituto Superior Tecnológico Docente "Guayaquil"  
Ambato

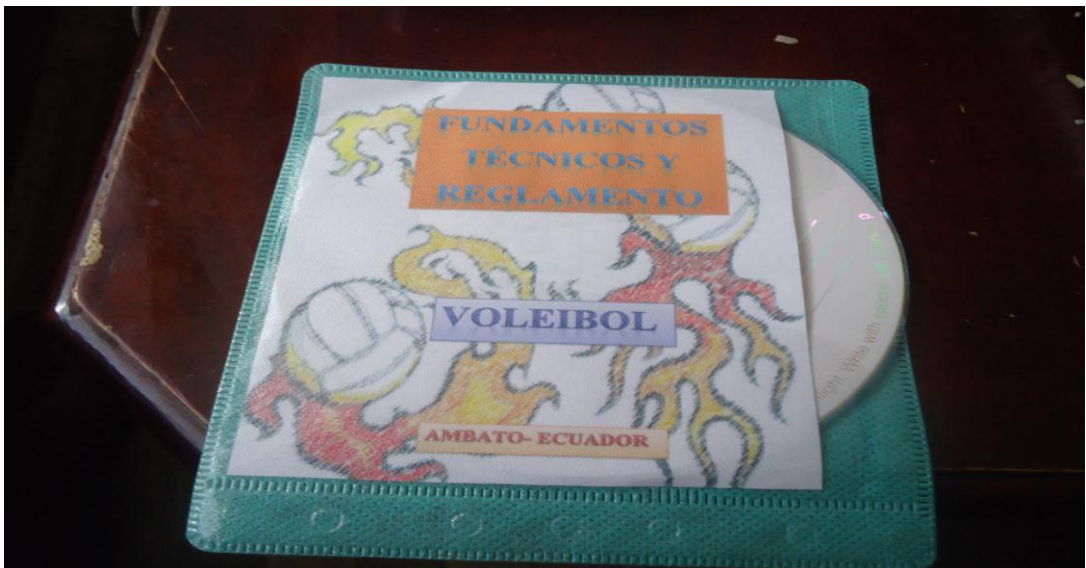
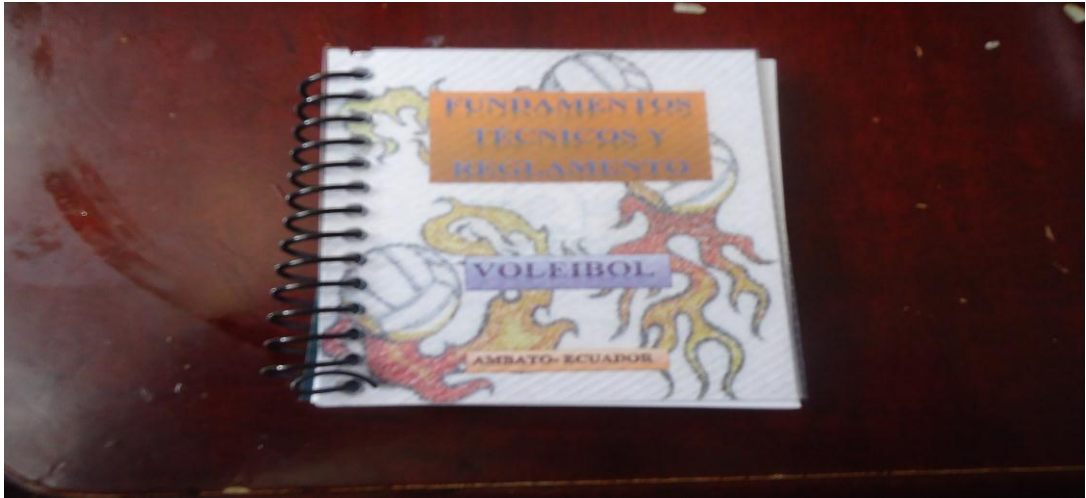
Ambato

21-11-2012

09:55

## **ANEXO H**

**MODELO DEL MANUAL DE BOLSILLO Y EL CD CON EL  
CONTENIDO Y VIDEOS DEL DEPORTE DE VOLEIBOL**





## **ANEXO I**

### **CONTENIDO DEL MANUAL DEL BOLSILLO CON TÉCNICAS Y REGLAMENTOS DEL DEPORTE DE VOLEIBOL.**

## 1 ÍNDICE DEL MANUAL

1	INDICE DEL MANUAL .....	3
2	PRESENTACION .....	5
3	HISTORIA DEL VOLEIBOL .....	6
4	COMPONENTES DEL VOLEIBOL .....	7
	4.1 LA CANCHA .....	7
	4.2 LA RED .....	8
	4.3 EL BALÓN DE VOLEIBOL .....	9
	4.4 EL UNIFORME .....	9
5	OBJETIVO DEL VOLEIBOL .....	10
6	NORMAS A TENER EN CUENTA .....	11
7	CARACTERISTICAS DEL VOLEIBOL .....	15
8	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL .....	16
	8.1 PARA PRINCIPIANTES (ESTUDIANTES) .....	16
	8.2 JUEGO DE BALÓN ENTRE PAREJAS .....	20
	8.3 PASE DE ANTEBRAZOS .....	24
	8.4 SAQUE DE ABAJO (PASE A UNA MANO) .....	26
	8.5 PASE DE MANOS ALTAS (FASE DE ATAQUE) .....	28
9	ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS .....	31
	9.1 TÉCNICAS INDIVIDUALES BÁSICAS .....	31
	9.1.1 POSICIONES, POSTURAS Y MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES .....	31
	9.1.2 JUEGO DE PASES Y PASES DE ATAQUE .....	34
	9.1.3 SERVICIO .....	35
	9.1.4 REMATE .....	36
	9.1.5 RECEPCIÓN DEL ATAQUE .....	39
	9.1.6 RECEPCIÓN DEL SERVICIO .....	43
	9.1.7 BLOQUEO .....	44
10	REGLAS DEL JUEGO .....	48
	10.1 INSTRUCCIONES PARA ENTRENADORES Y JUGADORES .....	48
	10.2 ESTRUCTURA EL JUEGO .....	50
	10.3 SUSTITUCIÓN DE JUGADORES .....	51
	10.4 ACCIONES DE JUEGO .....	52
	10.5 INTERRUPCIONES Y DEMORAS .....	57
	10.6 EL JUGADOR LIBERO .....	58
	10.7 CONDUCTA DE LOS PARTICIPANTES .....	59
	10.8 CONDUCTA INCORRECTA Y SUS SANCIONES .....	59
	10.9 CONCLUSIÓN .....	60
11	BIBLIOGRAFÍA .....	61
	11.1 LINOGRAFÍA .....	61

**ANEXO J**

**PRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL MANUAL DE BOLSILLO  
CON LAS TÉCNICAS Y REGLAMENTO DE VOLEIBOL.**



**ANEXO K**

**ENTREGA DEL MANUAL DE BOLSILLO A ESTUDIANTES Y  
DOCENTES DE CULTURA FÍSICA**







**MANUAL DE BOLSILLO CON TÉCNICAS Y REGLAMENTO  
DE VOLEIBOL**





**FUNDAMENTOS  
TÉCNICOS Y  
REGLAMENTO**

**VOLEIBOL**

**AMBATO- ECUADOR**

# **VOLEIBOL**

## **Fundamentos Técnicos y Reglamento de Voleibol**

**GONZALO ALBERTO VILLAVICENCIO PÉREZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**AMBATO 2013**



## ÍNDICE DEL MANUAL

1.....	ÍNDICE DEL MANUAL	3
2.....	PRESENTACIÓN	5
3.....	HISTORIA DEL VOLEIBOL	6
4.....	COMPONENTES DEL VOLEIBOL	7
4.1	LA CANCHA .....	7
4.2	LA RED .....	8
4.3	EL BALÓN DE VOLEIBOL.....	9
4.4	EL UNIFORME.....	9
5.....	OBJETIVO DEL VOLEIBOL	10
6.....	NORMAS A TENER EN CUENTA	11
7.....	CARACTERÍSTICAS DEL VOLEIBOL	15
8.....	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL	16
8.1	PARA PRINCIPIANTES (ESTUDIANTES).....	16
8.2	JUEGO DE BALÓN ENTRE PAREJAS .....	20
8.3	PASE DE ANTEBRAZOS .....	24
8.4	SAQUE DE ABAJO (PASE A UNA MANO).....	26
8.5	PASE DE MANOS ALTAS (FASE DE ATAQUE) .....	28
9.....	ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS	31

9.1	TÉCNICAS INDIVIDUALES BÁSICAS .....	31
9.1.1	POSICIONES, POSTURAS Y MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES .....	31
9.1.2	JUEGO DE PASES Y PASES DE ATAQUE .....	35
9.1.3	SERVICIO .....	35
9.1.4	REMATE .....	37
9.1.5	RECEPCIÓN DEL ATAQUE .....	41
9.1.6	RECEPCIÓN DEL SERVICIO .....	44
9.1.7	BLOQUEO .....	46
10.....	REGLAS DEL JUEGO	50
10.1	INSTRUCCIONES PARA ENTRENADORES Y JUGADORES .....	50
10.2	ESTRUCTURA EL JUEGO .....	53
10.3	SUSTITUCIÓN DE JUGADORES .....	54
10.4	ACCIONES DE JUEGO .....	55
10.5	INTERRUPCIONES Y DEMORAS .....	60
10.6	EL JUGADOR LÍBERO .....	62
10.7	CONDUCTA DE LOS PARTICIPANTES .....	63
10.8	CONDUCTA INCORRECTA Y SUS SANCIONES .....	63
10.9	CONCLUSIÓN .....	64
11.....	BIBLIOGRAFÍA	65
11.1	LINOGRAFÍA .....	65

## **PRESENTACIÓN**

La elaboración del presente manual de voleibol en el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” surge por la falta de conocimiento de este deporte, principalmente en un nivel teórico por parte de estudiantes. La mayoría de los alumnos de la Institución confunde este deporte con el juego de Ecuavoly, lo hacen en forma recreativa y no en competencia, con escaso conocimiento teórico, guiándose solamente por lo que han visto en televisión o lo que les han comentado de manera informal.

Este manual está dirigido no sólo a las personas que pertenecen a la Institución educativa sino a todos los interesados en aprender este deporte con bases sólidas y claras. El principiante encontrará una guía precisa que le ayudará en su formación como voleibolista, y la persona que se entrena regularmente podrá perfeccionar su práctica y mejorar su nivel de juego.

El principal objetivo de este manual es que sus lectores se sientan estimulados a poner en práctica la técnica del voleibol, la cual se encuentra en constante evolución.

El momento y la forma de corregir los errores técnicos dependen de la madurez de cada jugador: cuanto menos haya practicado este deporte será más fácil corregirlos, mientras que al contrario entre más lo ha practicado más difícil será corregirlo, deberá ser de suma importancia recordar que mientras dura el proceso de aprendizaje de un aspecto técnico, el porcentaje de aciertos disminuirá estrepitosamente, y habrá que dejar que el cuerpo reaccione ante estos cambios provocados por la sustitución de un hábito por otro, para recuperar el nivel de asertividad y después mejorar.

## HISTORIA DEL VOLEIBOL

El voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan, director de Educación Física de la YMCA (Young's Men's Christian Association) y bajo la influencia de James Naismith, quien en 1891 había creado el baloncesto, desde su nacimiento este deporte recoge las virtudes del juego limpio y el deporte individual y las estructuras propias del juego de equipo por excelencia. La creación del voleibol, que en sus orígenes se llamaba "mintonette", fue fruto de la necesidad. Morgan notó que sus alumnos de las clases nocturnas (generalmente hombres de negocios) no se adaptaban bien al baloncesto y pensó en un deporte más recreativo, sin contacto físico y que, por consiguiente, redujera el riesgo de lesión. Por otra parte, no quería renunciar a la formación integral de sus alumnos.



Cartel del primer campeonato europeo de Voleibol, 1948.

El voleibol se hizo rápidamente popular en los Estados Unidos y Canadá. Luego se introdujo en Filipinas, el Extremo Oriente y fue hasta la Primera Guerra Mundial que cobró importancia en tierras Europeas.

Durante toda su historia, las reglas del voleibol han evolucionado con el único propósito de favorecer la continuidad del juego y potenciar el espectáculo.



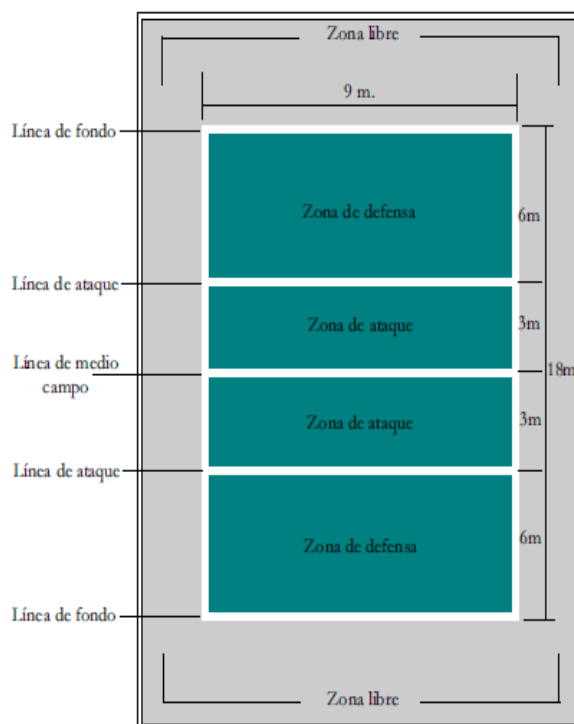
Italia vs. Checoslovaquia, 1<sup>er</sup> campeonato europeo de Voleibol, 1948.

## COMPONENTES DEL VOLEIBOL

### 4.1 LA CANCHA

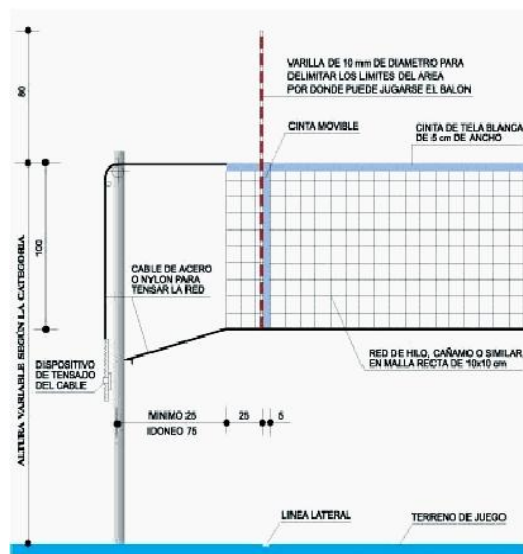
Es un rectángulo que mide 18 metros de largo por 9 metros de ancho, la superficie debe de ser plana, horizontal, uniforme y no debe presentar ningún peligro para los practicantes. El rectángulo está dividido por una línea denominada línea de medio campo.

Por encima de la cancha debe haber un espacio libre de obstáculos de al menos 7 metros, mientras que alrededor del campo la zona de respeto o zona libre debe de ser de 3 metros.



## 4.2 LA RED

Puesta por encima de la línea central verticalmente hay una red que divide las dos mitades del campo. La red mide 1 metro de altura por 9.5 de largo, es de color negro y con orificios cuadrados, el borde superior está delimitado por una banda blanca que contiene los tensores de anclaje a los soportes. En cambio, en la parte inferior no hay ninguna banda, y el tensor de fijación pasa a través del último ojo de la red. Los dos tensores, que pueden ser de acero o de cuerda, van sujetos a dos postes que se encuentran en la parte exterior de la cancha de juego. La altura de la red cambia según las categorías, y también es susceptible de otras posibles modificaciones, ya que en los campeonatos juveniles se ha constatado que existe una cierta dificultad para desarrollar el juego. Esto significa que estas medidas pueden cambiar en el curso de los próximos años.



Las medidas actuales son:

- 2.43 metros para equipos masculinos (18 años o más)
- 2.24 metros para todos los equipos femeniles



### 4.3 EL BALÓN DE VOLEIBOL



El balón es de cuero, esférico, de color claro y uniforme, con un perímetro de 65 centímetros, un peso de unos 270 gramos y una presión de 0.45 kg/cm<sup>2</sup>

### 4.4 EL UNIFORME

Igual que en el tenis, los jugadores de voleibol visten durante el partido camiseta, pantalón corto, calcetines, calzado deportivo y rodilleras. Al ser continuo el contacto con el suelo es habitual portar también protecciones en rodillas y codos. A primera vista se distingue inmediatamente a los jugadores líberos porque llevan una vestimenta de color diferente al resto de sus compañeros de equipo.



## OBJETIVO DEL VOLEIBOL

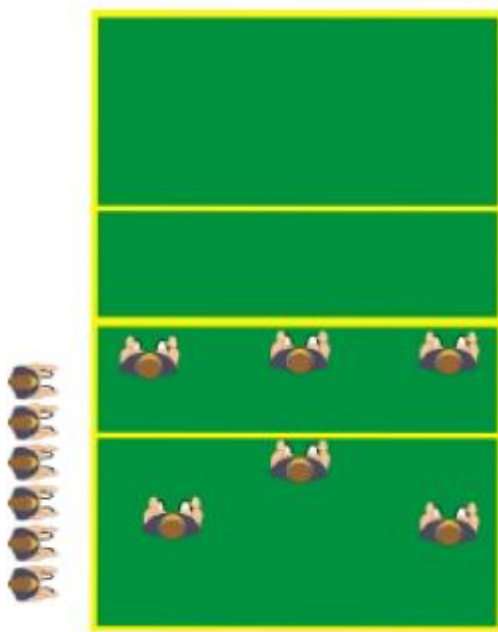
El voleibol es un deporte de equipo que se juega en una cancha rectangular dividida en el centro por una red donde se enfrentan dos equipos de 6 jugadores cada uno.

El objetivo del juego es hacer que el balón caiga en la mitad contraria de la cancha, la propia cancha se defiende con tal de evitarlo. Cada equipo puede tocar el balón tres veces antes de volver a pasarla por encima de la red. Cada jugador puede efectuar la primera y tercera jugada, pero nunca dos veces consecutivas (exceptuando el bloqueo).

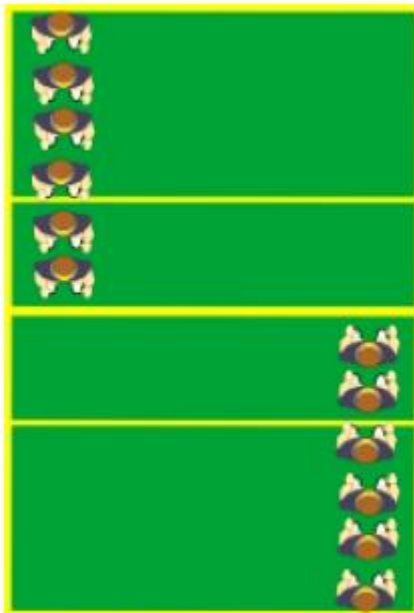
Una jugada empieza con el saque mediante el cual la pelota debe ser golpeada por encima de la red desde el área de saque hasta la cancha contraria. El otro equipo intentará recibir el balón y construir su ataque aprovechando de que pueden tocar éste tres veces. Sí éste, entonces, hace una falta o se elimina su ataque, el equipo que hizo su saque obtendrá un punto. Sí, por el contrario, el equipo que recibe el balón tiene éxito con el ataque, éste obtendrá el derecho al saque y se anotará un punto.



## NORMAS A TENER EN CUENTA



Seis titulares y seis reservas.



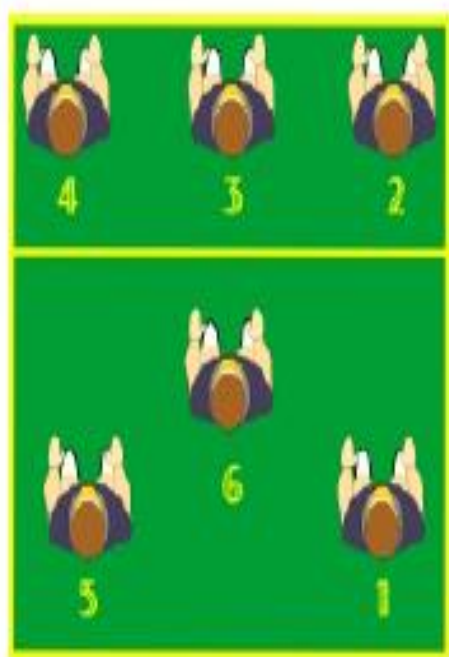
Al final de cada set los equipos cambian de cancha.

-Cada equipo está formado por un máximo de 12 jugadores, de los cuales 6 son titulares y los otros 6 son reservas. Si en el transcurso del juego se presenta el caso de que sólo 5 jugadores estén en condiciones para jugar, a causa de un imprevisto o de expulsiones, y no se tiene la posibilidad de hacer que entre una reserva, se pierde el partido.

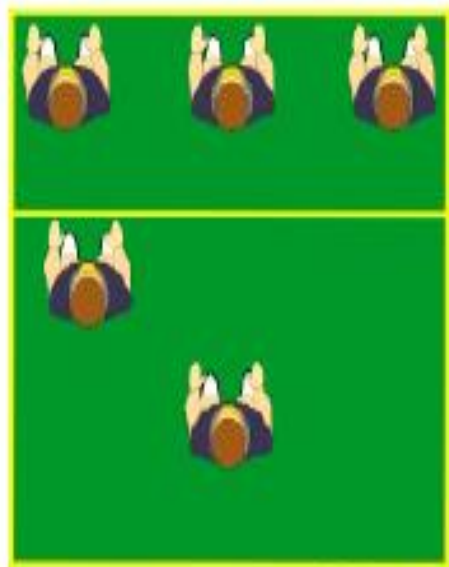
-Gana un set el equipo que consigue llegar a 25 puntos, con al menos dos de diferencia respecto a sus contrincantes. En caso de llegar a 24 iguales, ganará el set el equipo que obtenga los dos puntos de diferencia ejemplo: 26-24, 27-25 etc.

-Normalmente un partido se disputa al mejor de 3 sets sobre 5, es decir, que el equipo que obtenga primero 3 sets ganará el partido. En algunas categorías y sobre todo en torneos, se juega al mejor de 2 sets sobre 3, es decir, que gana el equipo que obtenga primero 2 sets.

-Si se llegase a disputar un último set, es decir, un 5º o un 3º set, ganará el set y el partido el equipo que primero llegue a 15 puntos, con al menos 2 de diferencia respecto a sus contrincantes. En caso de llegar a 14 iguales, ganará el set el equipo que obtenga los dos puntos de diferencia ejemplo: 16-14, 18-16 etc.



Posición inicial



Servicio o saque

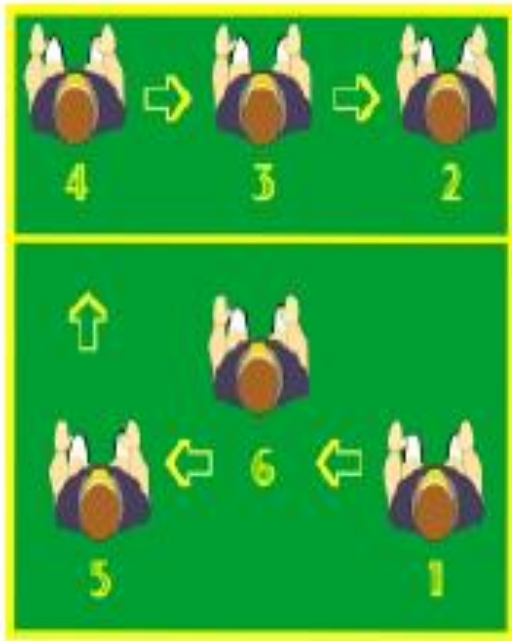
-Cada mitad del campo está dividida imaginariamente en 6 zonas (en el diagrama están numeradas en sentido opuesto a las agujas del reloj de la 1 a la 6) las 3 zonas próximas a la red se les denomina zonas de ataque, y a las zonas alejadas de la red se les denomina zonas zagueras o de defensa, la llamada línea de los tres metros sirve para dividir el campo de los atacantes de la zona de los defensores.

- Al inicio de cada set los jugadores se acomodan en su campo de modo tal que cada uno ocupa una de las 6 zonas imaginarias.

- Se lleva a cabo un sorteo para saber quién realizará el servicio o saque, el servicio es la base para comenzar una acción de juego. El jugador de zona 1 tiene la obligación de sacar desde la línea de fondo.

- El equipo que ha efectuado el servicio se adjudica un punto si consigue que la pelota caiga en el campo contrario, si los adversarios la devuelven fuera del campo o la regresan de manera incorrecta.

- El equipo que tiene el servicio en su poder pierde el derecho a efectuar otro si no consigue hacer que caiga el balón en el campo contrario o si estos últimos lo hacen caer en el campo del equipo que tiene el servicio. En este caso, el equipo que estaba recibiendo tiene el derecho a efectuar el servicio siguiente (entonces se produce un cambio de servicio) adjudicándose un punto.



Rotación



Cambio corto



Cambio largo

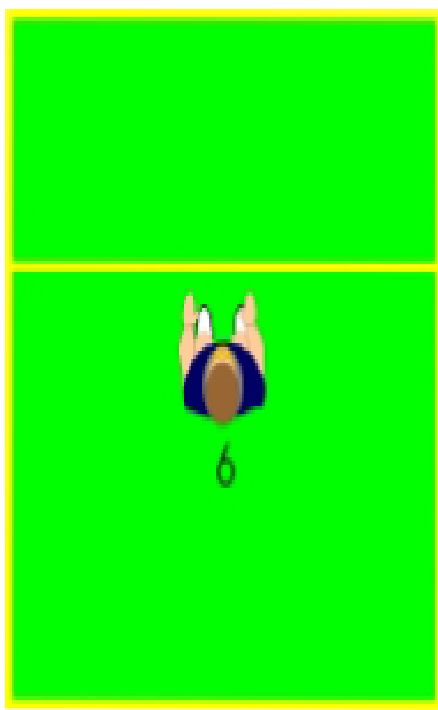
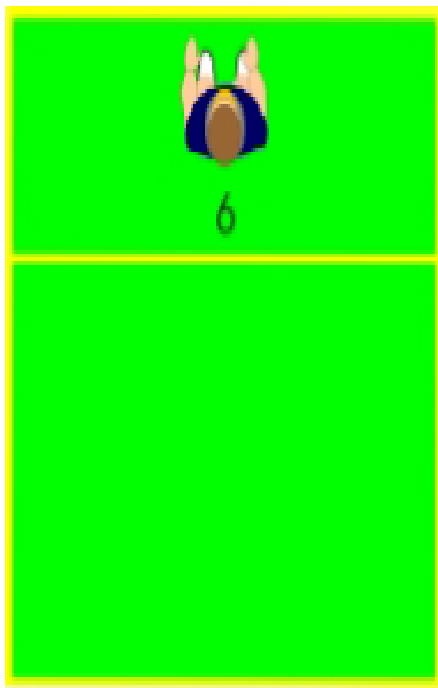
- Cada vez que un equipo consigue un cambio de servicio tiene que efectuar obligatoriamente una rotación, en el sentido de las manecillas del reloj, de las posiciones de los jugadores en el campo, de manera que los 6 jugadores pasen a ocupar la zona de campo más próxima. En consecuencia, el jugador que estaba ocupando la zona 2, por efecto de la rotación pasa a la zona 1 para ejecutar el servicio.

- El paso de los atletas por la zona de saque debe respetar siempre el orden establecido al inicio de cada set, ya que de lo contrario se incurre en una “falta de rotación”.

- Se puede aprovechar plenamente la especialización de las funciones basándose en el artículo del reglamento que determina la posición y la rotación de los jugadores, que dice: después del servicio, los jugadores pueden desplazarse y ocupar cualquier posición en su propio campo, de esta manera el central, que por ejemplo se encuentra en la zona 4 intercambia la posición con el rematador o alero, que a su vez parte de la posición tres. Esta situación se conoce como cambio de zona, que puede ser un cambio corto, si el intercambio se produce entre el central y uno de los exteriores, o bien un cambio largo, si el intercambio se produce entre dos jugadores exteriores, los cambios se efectúan tanto con los zagueros como con los delanteros.

- Cada equipo tiene derecho a efectuar tres toques antes de enviar el balón al campo contrario; si se produce un cuarto toque se incurre en falta y se pierde el servicio, excepto si el bloqueo toca el balón.

- El contacto del balón con la red no produce ningún efecto, y por lo tanto no repercute en la contabilización de los toques.



Regla de los tres metros.

- El jugador que manda el balón a la red no puede volverlo a jugar (a menos que haya tocado el bloqueo) si antes no interviene un compañero de equipo, lo que produciría una falta de doble golpe.

- El balón no puede ser retenido o tocado dos veces consecutivamente por el mismo jugador (excepto si el balón proviene de un saque), ya que se incurre en falta y se pierde el derecho al saque.

- Los jugadores de la segunda línea (o jugadores de la defensa) no pueden enviar el balón saltando a una altura superior a la red al campo contrario si los pies se encuentran dentro de la zona de ataque (pisando la línea o dentro de la zona de ataque o tres metros). Si pueden, atacar tranquilamente sin saltar, inclusive rematar saltando siempre y cuando sea antes de la línea de los tres metros, aunque al caer lo hagan en esta zona.

- El arbitraje de un encuentro corre a cargo de dos árbitros que se sitúan próximos a la red.

- El primer árbitro ocupa una posición elevada en una silla para poder observar desde arriba la acción del juego. Éste se responsabiliza de las faltas de toque de balón (retenciones etc.) de las invasiones a la red, de los balones dentro o fuera y de todo lo que respecta a la parte disciplinaria.

- El segundo árbitro, en cambio, solamente puede pitar para señalar: invasiones a la red, balones que toquen el techo, faltas de posición del equipo que recibe, faltas de rotación de ambos equipos, balones que pasan por fuera del espacio legal delimitado, las solicitudes del entrenador para efectuar cambios o para obtener un tiempo.

- En el banquillo, además de los reservas, pueden sentarse el entrenador, el asistente, un directivo, el masajista y un médico.



## CARACTERÍSTICAS DEL VOLEIBOL

- ✚ El voleibol es un deporte de rebote, es decir, esto implica que, con excepción del jugador que va al servicio, ningún otro jugador tiene la posesión del balón.
- ✚ Los contactos con el balón en su mayoría son intermedios, es decir, no son los que definen la jugada, sin embargo, el control del balón es esencial.
- ✚ El voleibol es el deporte que mayor concentración de jugadores tiene en un espacio o cancha tan pequeño.
- ✚ El voleibol ofrece muy poca retroalimentación en cada jugada, debido a que el balón está la mayor parte del tiempo en el aire y con excepción del servicio o acciones que definen los jugadores, el tiempo que el jugador tiene para retroalimentarse, corrección, aprendizaje, etcétera, es mínimo.
- ✚ En el voleibol la transición entre la ofensiva y la defensiva es inmediata, y sus roles son opuestos, por la estructura del juego la ofensiva impide que les sean anotados puntos y se tiene la posesión del balón cuando se tiene éxito a la ofensiva, el equipo que defienden es el que puede hacer puntos.
- ✚ En el voleibol no se puede interferir con el armado de la ofensiva del contrario, simplemente hay que esperar en nuestra cancha y defender con recursos cerca y lejos de la red.
- ✚ En el voleibol existe un gran desbalance entre la defensiva y la ofensiva, esta última es cada vez más poderosa, sobre todo en la rama varonil.
- ✚ El voleibol no tiene límite de tiempo.
- ✚ El voleibol es un juego en el que se le permite muy poca intervención al entrenador durante los encuentros.
- ✚ El contacto y manejo del balón con los antebrazos (pase, defensa, etcétera), es único, no se observa en ningún otro deporte.
- ✚ Las reglas del voleibol requieren de la rotación de los jugadores, lo que implica dominar seis posiciones con características técnicas y tácticas distintas a la ofensiva y en defensiva durante el mismo juego.
- ✚ El voleibol tiene dos zonas de juego, una zona alta que es por encima de la cabeza de nuestros jugadores y hasta aproximadamente 3.50 m, la otra es la zona baja en la que se juega el balón cerca del piso, es decir de la cadera hacia abajo.
- ✚ El voleibol es un deporte con un patrón de juego cíclico que está constituido por movimientos acíclicos en cada uno de los fundamentos técnicos.

# FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

## 8.1 PARA PRINCIPIANTES (ESTUDIANTES)

a) Regateo con una mano (zurda o diestra) – (Fig. 1a)

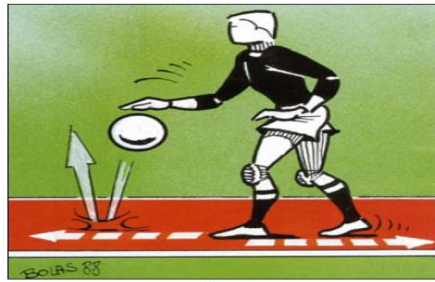


FIG. 1A

b) Regateo con ambas manos moviéndose hacia adelante o haciendo rodar el balón – (Fig. 1b).

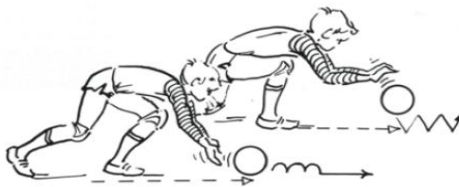


FIG. 1B

c) Regateo con ambas manos moviéndose hacia atrás o haciendo rodar el balón – (Fig.1c)

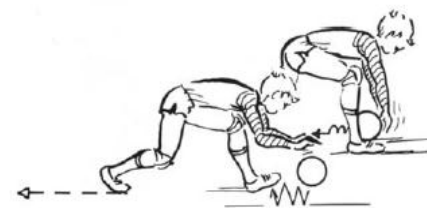


FIG. 1C



d) Regateo con paso lateral (izquierda o derecha) o haciendo rodar el balón – (Fig. 1d)



FIG. 1D

e) Regateo con paso cruzado (izquierda o derecha) – (Fig. 1e)

f) Recepción del balón saltando y avanzando – (Fig. 1f)



FIG. 1E

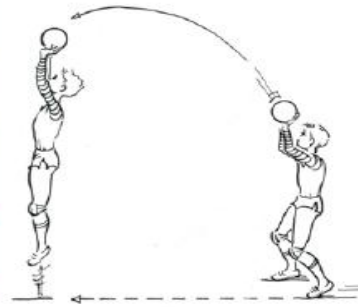


FIG. 1F

g) Recepción de cuclillas con rebote – (Fig. 1g)

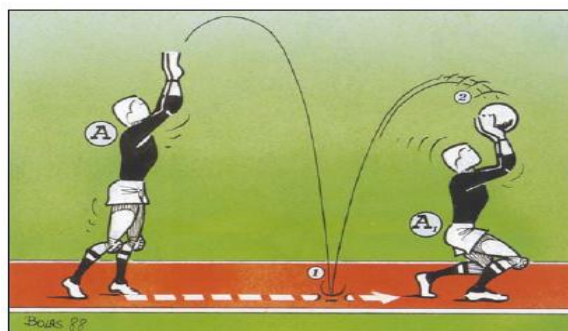


FIG. 1G

h) Hacer girar el balón entre las piernas o el cuerpo – (Fig. 1h)

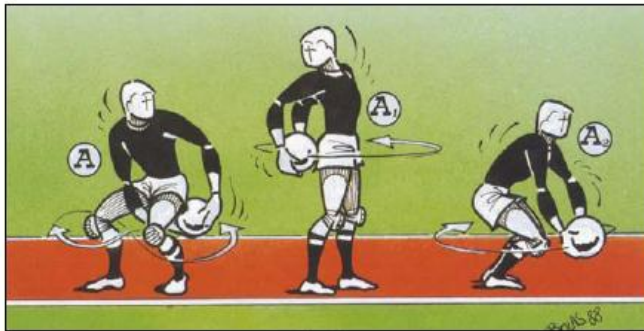


FIG. 1h

i) Regateo con una mano de cuclillas estirando una pierna tras otra – (Fig. 1i)

j) Desplazarse haciendo pasar el balón entre los tobillos y las rodillas – (Fig. 1j)

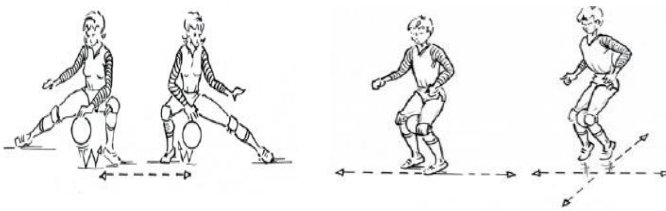


FIG. 1i

FIG. 1j

k) Sentado en V con apoyo dorsal – (Fig. 1k)

l) Doblar la espalda en posición ventral con el balón – (Fig. 1l)



FIG. 1k

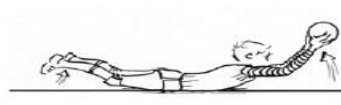


FIG. 1l

m) Mandar el balón por el costado o la espalda – (Fig. 1m)

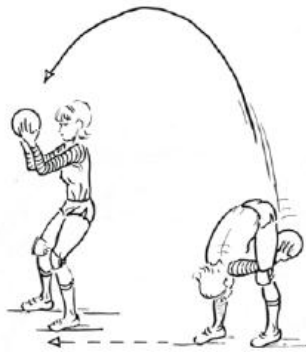


FIG. 1m

n) Rodar de lado con el balón entre las manos – (Fig. 1n)



FIG. 1n

o) Dar saltos de carpa manteniendo el balón entre los tobillos – (Fig. 1o)

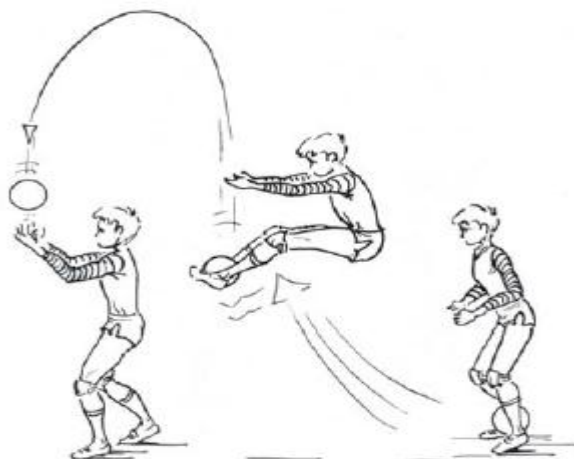


FIG. 1o

p) Mandando el balón hacia adelante, flexión y desplazamiento y recepción en cuclillas – (Fig.1p)

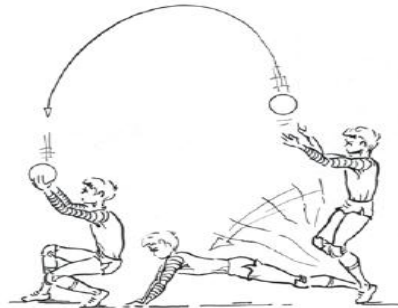


FIG. 1P

## 8.2 JUEGO DE BALÓN ENTRE PAREJAS

A) Dar un pase de pecho y girarse – (Fig. 2d)

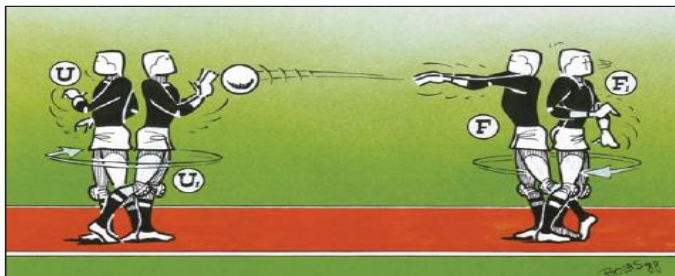


FIG. 2D

B) Dar un pase de pecho y ponerse en posición de flexión – (Fig. 2e).

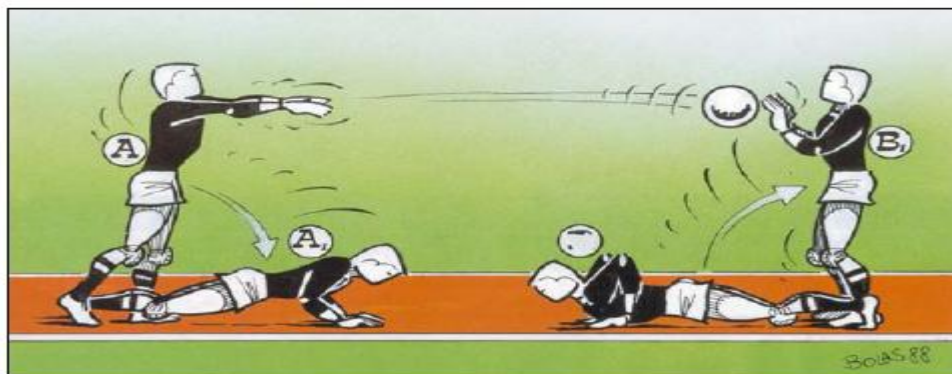


FIG. 2E

C) Dar un pase de pecho y ponerse en posición ventral – (Fig. 2f)

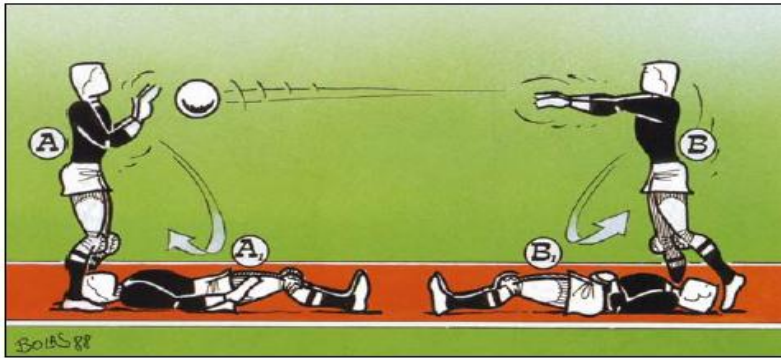


FIG. 2f

D) Atrapar el balón y mandarlo girando – (Fig. 2g)

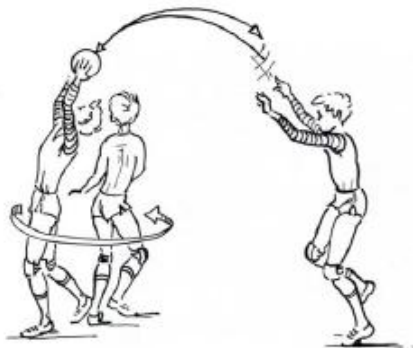


FIG. 2g

E) Atrapar el balón en vuelo y mandarlo de vuelta – (Fig. 2h)

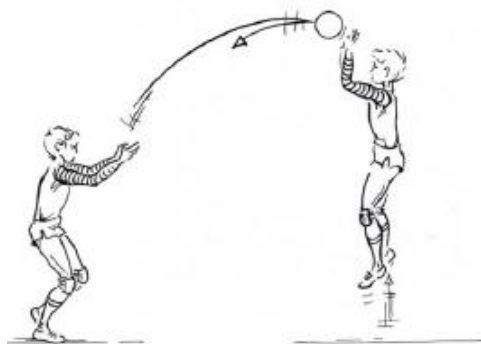


FIG. 2h

F) Doblarse hacia atrás y de costado uno hacia otro – (Fig. 2i1, 2i2)

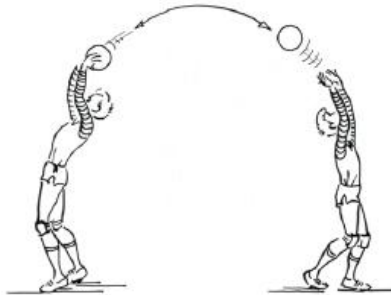


Fig. 2i1

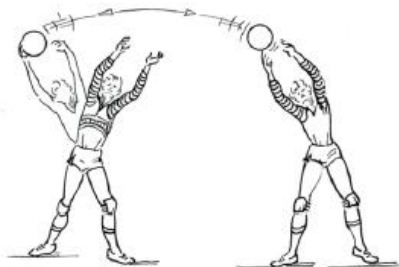


Fig. 2i2

G) Darse pases uno a otro doblando el cuerpo – (Fig. 2j)

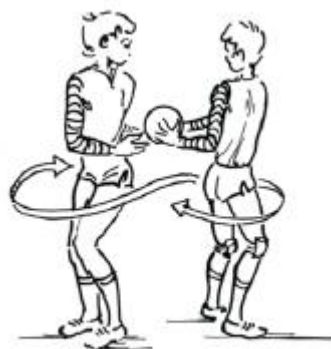


Fig. 2j

H) Lanzar el balón hacia el compañero doblando el cuerpo – (Fig. 2k)

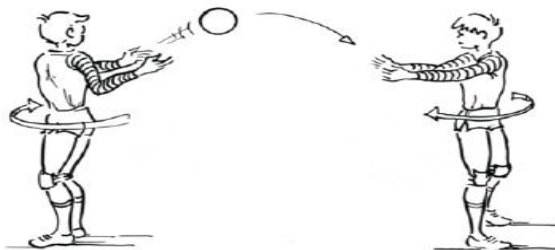


FIG. 2k

I) Pasar el balón entre las piernas y por encima de la cabeza – (Fig. 5-2l)

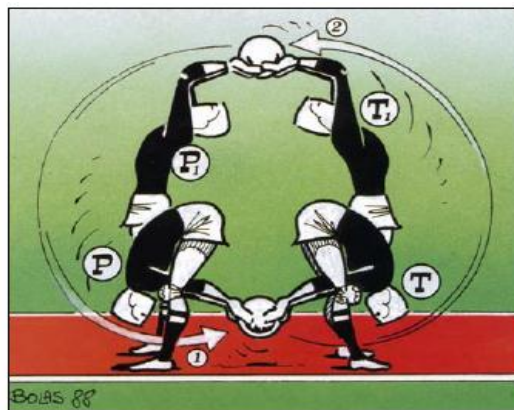


FIG. 2l

J) Salto de caballito y atrapar el balón tras un bote – (Fig. 5-2m)



FIG. 2m



### 8.3 PASE DE ANTEBRAZOS

a) Combinación de ambos brazos y postura fundamental – (Fig. 3a)



Fig. 3a

b) Hacer rebotar el balón y recibirlo con los brazos – (Fig. 3b)

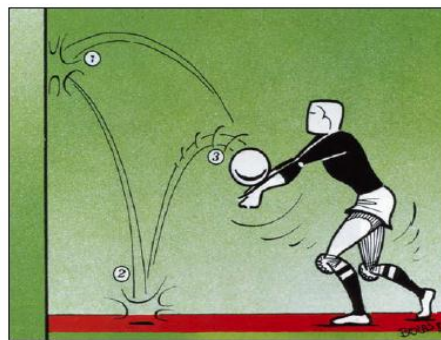


Fig. 3b

c) Voleas sucesivas con rebote – (Fig. 3c1, Fig. 3c2)

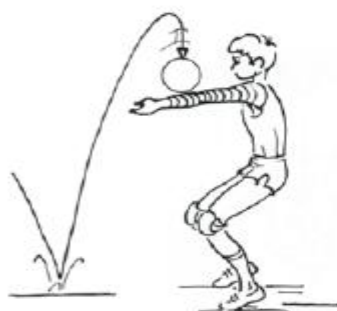


Fig. 3c1

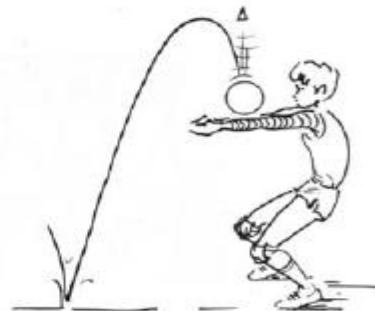


Fig. 3c2



d) Voleas sucesivas sin rebote – (Fig. 3d)

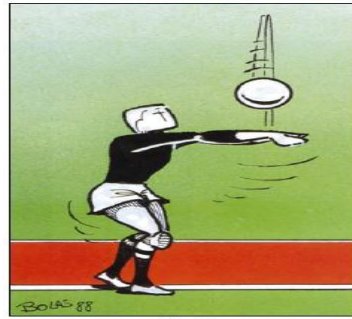


FIG. 3d

e) Voleas sucesivas de uno a otro con un rebote como en tenis – (Fig. 3e)

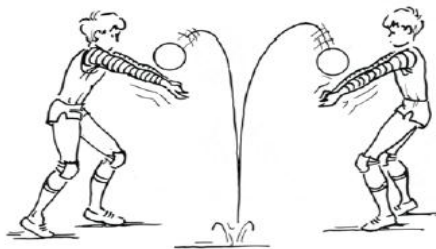


FIG. 3e

f) Volea contra la pared tras un rebote – (Fig. 3f)

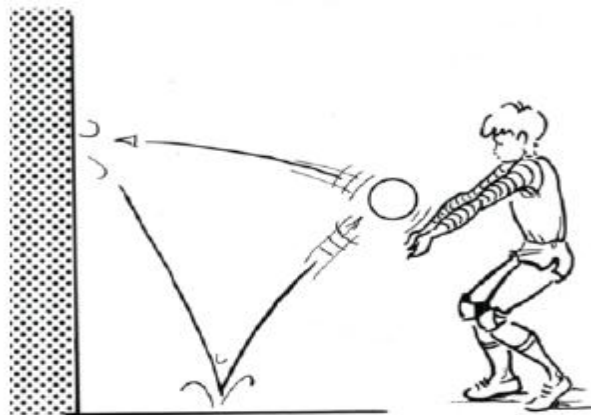
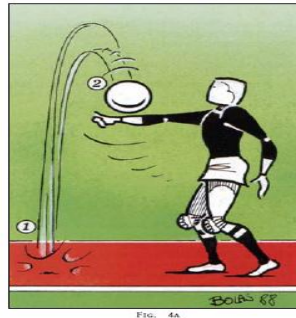


FIG. 3f

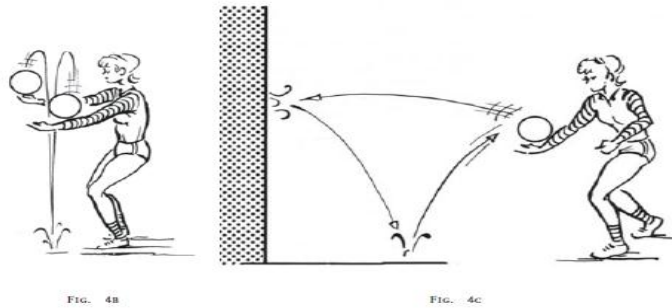
#### 8.4 SAQUE DE ABAJO (PASE A UNA MANO)

a) Volea con un rebote y un solo brazo (izquierdo o derecho) – (Fig. 4a)

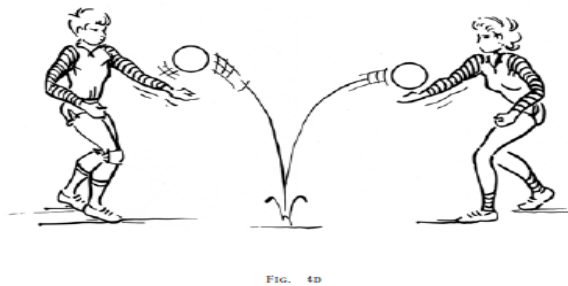


b) Volea con un rebote y un solo brazo, uno tras otro – (Fig. 4b)

c) Volea con un rebote contra la pared – (Fig. 4c)



d) Volea con un rebote de un jugador a otro (como en tenis) – (Fig. 4d)



e) Volea sin rebote y un solo brazo (izquierdo o derecho) – (Fig. 4e)

f) Volea sin rebote brazo izquierdo, brazo derecho y con ambos brazos

g) Volea sin rebote brazo izquierdo, brazo derecho, desplazándose lateralmente – (Fig.4g)



FIG. 4e

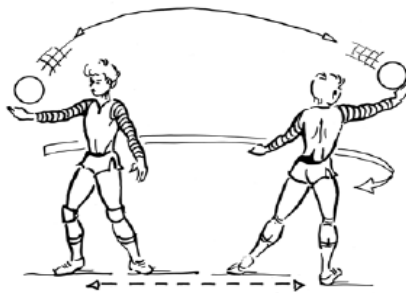


FIG. 4g

h) Voleas sucesivas sin rebote contra la pared – (Fig. 4h)

i) Pasarse el balón entre dos jugadores con un solo brazo – (Fig. 4i)

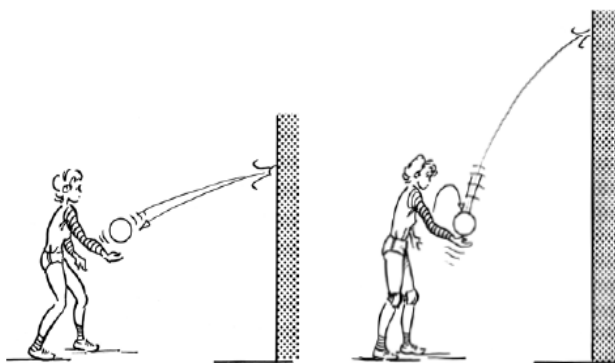


FIG. 4h

FIG. 4i

## 8.5 PASE DE MANOS ALTAS (FASE DE ATAQUE)

a) Posición de las manos y contacto con el balón – (Fig. 5a)



Fig. 5a

b) Regateo hacia el suelo – (Fig. 5b)



Fig. 5b



Fig. 5c

d) Recepción del balón y mandarlo con una sola mano – (Fig. 5d)

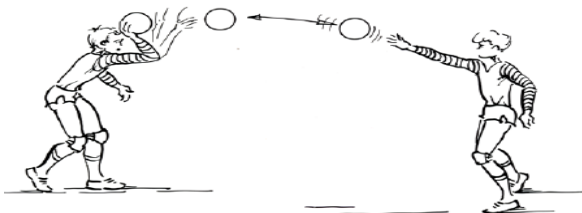


Fig. 5d

e) Recepción del balón tras un rebote en posición alta – (Fig.5e1, Fig. 5e2)

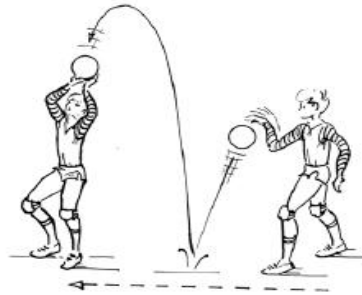


Fig. 5e1

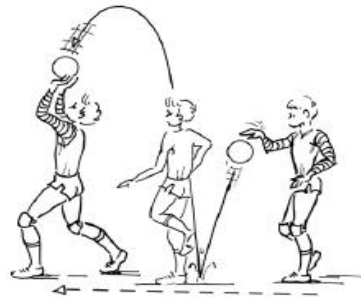


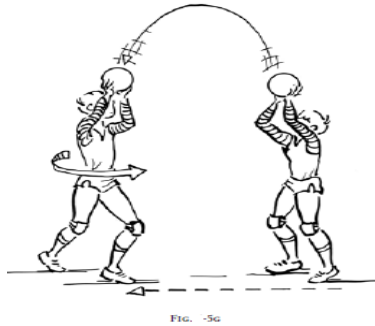
Fig. 5e2

f) Recepción del balón sin rebote y mandarlo rápido – (Fig. 5f)



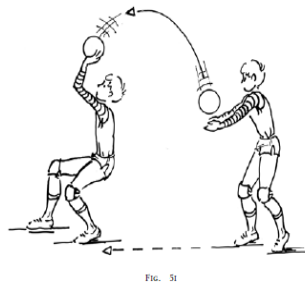
Fig. 5f

g) Recepción del balón sin rebote desplazándose hacia adelante – (Fig.5g)



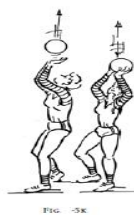
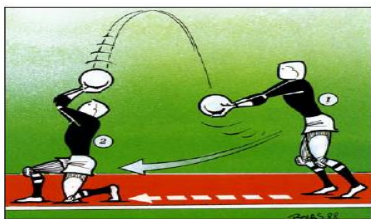
h) Recepción del balón sin rebote desplazándose de costado

i) Recepción del balón sin rebote girándose hacia la izquierda o la derecha – (Fig. 5i)



j) Recepción del balón sin rebote de cuclillas – (Fig. 5j)

k) Extender los brazos y hacer sucesivos pases de ataque – (Fig. 5k)



## **ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS BICAS**

Los jugadores deben aprender los siguientes siete esquemas de juego fundamentales. Son las habilidades técnicas elementales que requiere el Voleibol moderno.

Cuando los jugadores tienen dominados estos esquemas de juego elementales, pueden entrenar entonces con métodos y enseñanzas más complejos. Dado el nivel del Voleibol actual, no cabe pensar que un equipo pueda jugar muy bien si no tiene asimilados estos siete esquemas de juego básicos. El entrenador debe a su vez dominar el historial teórico y el enfoque científico de cada uno de los esquemas si pretende explicarlos eficazmente a sus jugadores.

### **9.1 TÉCNICAS INDIVIDUALES BÁSICAS**

1. Posturas, posiciones y movimientos fundamentales
2. Juego de pases y pases en ataque
3. Servicio
4. Remate
5. Recepción del ataque y recuperación en la red
6. Recepción del servicio
7. Bloqueo

#### **9.1.1 POSICIONES, POSTURAS Y MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES**

##### **A. Posturas fundamentales**

Dos tipos de posturas:

i) Postura de los delanteros para un bloqueo rápido y

ii) Postura de los zagueros para la recepción de ataques rápidos del contrario



P 1: POSTURAS EN LA DELANTERA



P 2: POSTURAS EN LA ZAGA

Adoptar la postura correcta es crucial para que el defensa reciba correctamente el balón.

Para reaccionar con rapidez ante un remate, es importante que los brazos vayan apretados a las caderas, pero otro elemento importante ante el remate es la anticipación.

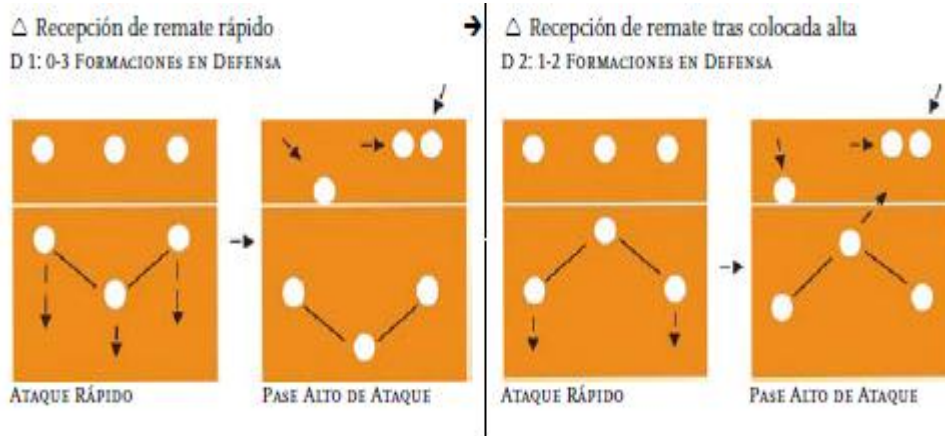


P 3: POSICIÓN FUNDAMENTAL EN LA ZAGA



## B. Posiciones fundamentales de los jugadores

Para que la recepción sea buena, cada jugador debe estar en su sitio en la cancha.



## C. Movimientos hacia adelante

Correr hacia adelante y detenerse en posición baja o recibir cerca del suelo.  
Cuando el jugador trata de devolver el balón o hacer un pase hacia atrás, puede probar la rodada.



P 4: MOVIMIENTO HACIA ADELANTE



P 5: MOVIMIENTO HACIA ADELANTE – PASO EN POSICIÓN BAJA



P 5: MOVIMIENTO HACIA ADELANTE – PASO EN POSICIÓN BAJA (DETALLES)

## D. Movimiento lateral (pase de ataque, recepción, remate y bloqueo)



P 6: PASO LATERAL DESLIZADO



P 7: PASO CRUZADO

## E. Desplazamientos hacia atrás

Cuando el balón cae justo delante de un jugador en posición alta, tiene que desplazarse hacia atrás y elegir entre una recepción de antebrazos o una recepción de manos altas.

Los diagramas que se presenta a continuación ilustran el pase y la recepción de antebrazos



DAR LENTAMENTE UN PASO HACIA ATRÁS, NO PERDER EL BALÓN DE VISTA, MANTENERSE EN POSICIÓN BAJA.



P 8: RETROCEDER ORIENTANDO LOS HOMBROS HACIA LA DIANA

## 9.1.2 JUEGO DE PASES Y PASES DE ATAQUE

CUADRO PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA EL JUEGO DE PASES Y EL PASE DE ATAQUE (COLOCADAS)

Pase	Pase alto	Pase tras un paso hacia adelante	Pase en suspensión	⇒ Pase en suspensión tras haber retrocedido o avanzado lateralmente
	Pase bajo	Pase tras un movimiento lateral	Pase de cucullas bajo el balón (lanzado más bajo)	⇒ Pase y rodada hacia atrás Pase y rodada lateral
	Pase a una mano	Pase tras un paso hacia atrás ↓ Pase al lado de la red		
		↙		↘
	Pase ante el atacante Pase lateral Pase en suspensión Pase frente a la red	Pase atrás Pase atrás con rodada Pase a una mano	Pase rápido A.B.C.D. y pase ascendente tendido	
	Pase cerca de la línea de fondo ⇒		Pase con un paso hacia adelante Pase con un paso lateral Pase con un paso hacia atrás Pase en suspensión Pase de cucullas	

## 9.1.3 SERVICIO

Lo que más importa a la hora de sacar es controlar la velocidad y la trayectoria del balón. El balón debe tomar una dirección dentro de los límites de la cancha del contrario, pues de otro modo se pierde un punto. Una trayectoria correcta y los cambios repentinos de dirección surten efecto, y en cambio los servicios muy potentes a menudo fallan. Pero se puede recurrir a los servicios potentes según las circunstancias de juego. A la vez es importante que cada jugador domine una trayectoria y velocidad del saque que le sea propia. Y el entrenador debe al respecto saber cuáles son las bazas en el servicio de cada uno de sus jugadores.

### A. CONTROL DEL SERVICIO

Las pautas que se indica a continuación resultan fundamentales para controlar el servicio:

- a) Colocarse bien el balón entre las manos.

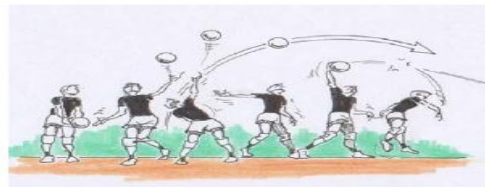
- b) Ajustar el impulso que se le da al balón antes de golpearlo
- c) Ejercitarse en el control del servicio, de la trayectoria y la fuerza que cobra (distancia larga o corta). El cambio de dirección (todo recto o en diagonal) se consigue cambiando la posición del pie, y no golpeando de lado con el brazo (P 31)



P 31: POSICIÓN DE LOS PIES Y DIRECCIÓN DEL SERVICIO (PARA SERVICIO DE MANO ALTA)

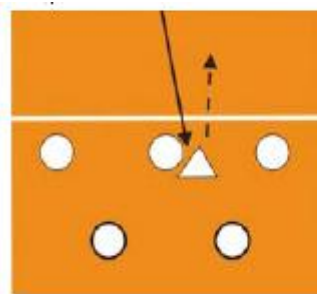


P 32: SERVICIO FLOJANTE

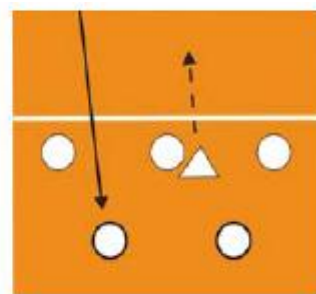


P 33: SERVICIO ALTO CON EFECTO Y CAMBIO

- d) Apuntar hacia el mejor o el más rápido de los rematadores, pues la recepción puede provocarle un fallo en su fase de acercamiento; y cuando así sucede, se suele generar incertidumbre y desconcierto ante la siguiente jugada (D 5, D 6)

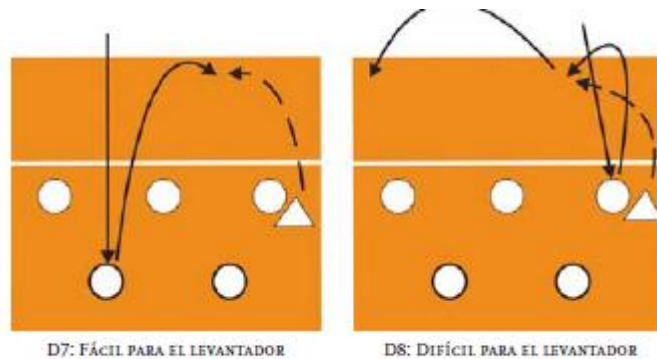


D5: HACIA EL LEVANTADOR O EL ATACANTE RÁPIDO



D6: HACIA EL REMATADOR DE PUNTA

e) Si el levantador no domina del todo el pase hacia atrás, apuntar hacia la dirección contraria donde se supone que vaya a efectuar el pase; el servicio se manda hacia la zona donde vaya a hacer el pase hacia atrás; el pase del levantador no será óptimo, lo cual dificultará un ataque rápido (D 8)



Cabe apuntar también hacia el jugador que ha entrado hace poco, pues puede que esté nervioso y no del todo acompasado con el resto del equipo; es posible que falle.

#### 9.1.4 REMATE

##### A. Estructura del movimiento del remate

- Acercamiento desde la posición del atacante
- Impulso y salto
- Movimiento del brazo y modalidad de remate
- Aterrizaje y desplazamiento hacia la posición conveniente para la fase de juego siguiente

##### B. Angulo del cuerpo en el momento del impulso para saltar más alto

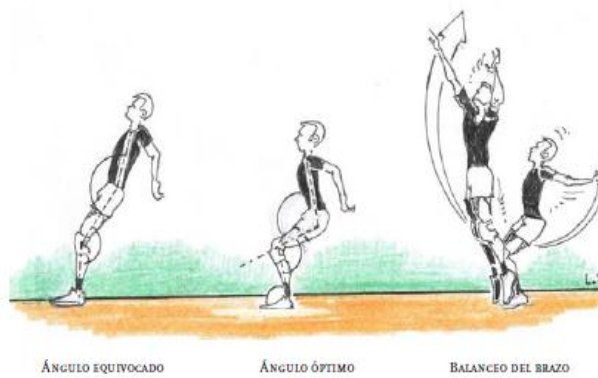
Para saltar más alto, el jugador debe hallarse en la mejor postura para despegar. Si se inclina demasiado o demasiado poco, no saltará todo lo alto que puede. Las



mejores posturas quedan indicadas en la fig. 9. Un buen salto requiere una poderosa coordinación muscular.



P 36: ÁNGULO DEL CUERPO ANTES DE SALTAR

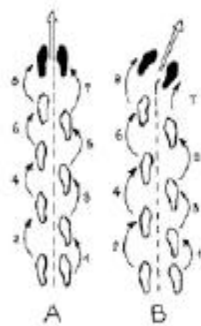


ÁNGULO EQUIVOCADO

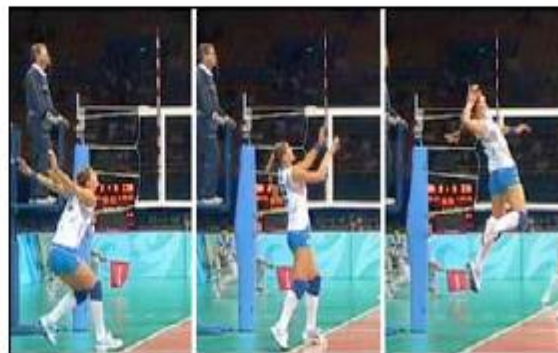
ÁNGULO ÓPTIMO

BALANCEO DEL BRAZO

### C. Pasos para dirigir la trayectoria del remate



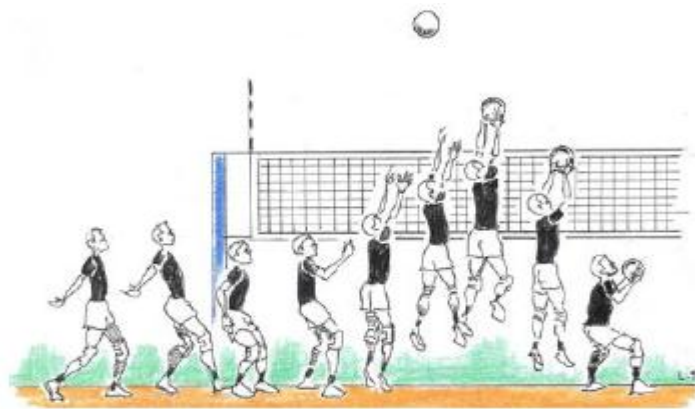
D 10: GIRO CON PASO CRUZADO PARA UN ACERCAMIENTO DE MANO DERECHA



P 37 A: TRAYECTORIA DE REMATE BÁSICA



P 37 B: BALANCEO DEL BRAZO EN EL REMATE



P 37 C: SALTAR Y ATRAPAR



P 37 D: REMATE EN VUELO



P 37 E: REMATE EN DIAGONAL



P 37 F: REMATE HACIA EL LATERAL

### D. Técnicas de remate ante grandes bloqueadores

Cuando el rematador se halla ante un bloqueador alto y fuerte, debe valerse de una de estas dos formas de prevenir el bloqueo:

Emplear la técnica de los tres puntos de impacto o la técnica de block-out (bloqueo afuera)

Utilizar el bloqueo del contrario o el juego de rebote



TRES PUNTOS DE IMPACTO



P 40: TRES PUNTOS DE IMPACTO (DE FRENTE)



TRES PUNTOS DE IMPACTO (DE ESPALDAS)



### 9.1.5 RECEPCIÓN DEL ATAQUE

La recepción de un remate es una técnica de pase de antebrazos o de pase a una mano. En Voleibol moderno, la velocidad que está cogiendo el balón tras el remate no deja de aumentar a medida que los atletas van mejorando su potencia física. Habida cuenta este dato, hay que considerar las siguientes pautas a la hora de entrenarse para la recepción de los remates.

#### A. Elementos de entrenamiento para mejorar la recepción de los remates

- 1) Posición y postura para la recepción del remate
- 2) Anticipación
- 3) Posición de reacción rápida para poner el balón en movimiento
- 4) Reflejos
- 5) Desplazamientos rápidos hacia la dirección idónea en la zona de recepción
- 6) Agilidad en repeticiones sucesivas



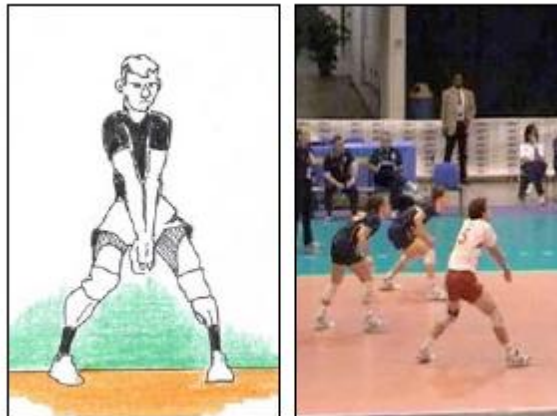
P 43: RECEPCIÓN DE MANOS ALTAS

#### B. Postura ante los remates

Como viene dicho en los apartados sobre pases de antebrazos y posturas elementales, todos los jugadores de la zaga deben guardar posturas que les permita reaccionar rápidamente ante un remate potente. Hay que concentrarse en la posición de brazos y pies (P 44).



P 44: POSTURA BÁSICA



P 45: POSTURA EQUIVOCADA

### C. Anticipación de la trayectoria del remate contrario

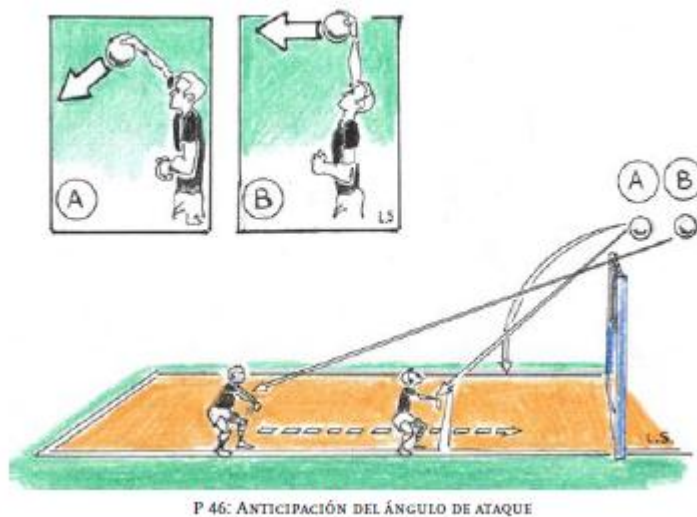
#### 1) Anticipación de ida y venida

Distancia respecto del pase de ataque: si el levantador pone el balón lejos de la red, el rematador muy posiblemente no vaya a poder efectuar un remate corto y potente en la zona de ataque (P 46).

Posición de ataque del rematador: si el rematador no es alto y no se le da bien el salto, o si golpea el balón por encima o detrás del hombro, no va a poder efectuar un remate duro y corto en la zona de ataque.

#### 2) Acercamiento del rematador (en dirección o en pasos)

El receptor del remate puede anticipar la trayectoria del remate fijándose en la dirección o en los dos últimos pasos del rematador



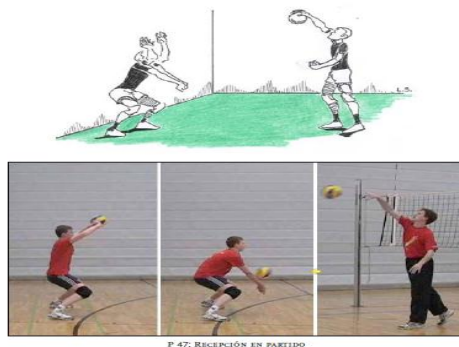
#### D. Importancia de la reacción en la recepción de un remate

La velocidad de los remates es cada vez mayor, especialmente en el Voleibol de las máximas categorías. Según investigaciones científicas de la Asociación de Voleibol de Japón, éstas son las velocidades que alcanzan los remates más potentes:

Velocidad del remate en jugadores de las máximas categorías:

Hombres – aproximadamente 27 m/seg.

Mujeres – aproximadamente 18 m/seg.

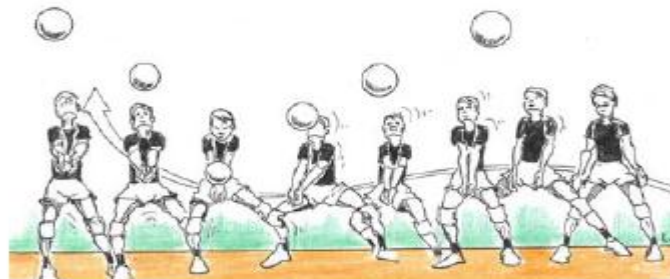




P 49: DESLIZARSE YENDO HACIA ADELANTE



P 50: PLANCHA



P 51: JUEGO DE PIERNAS DE PASOS LATERALES



P 52: JUEGO DE PIERNAS DE PASOS CRUZADOS

### 9.1.6 RECEPCIÓN DEL SERVICIO

La recepción del servicio consiste principalmente en aplicar la técnica del pase de antebrazos. Si un equipo yerra en el servicio, el equipo contrario marca automáticamente un punto. Luego es esencial que el equipo domine bien la

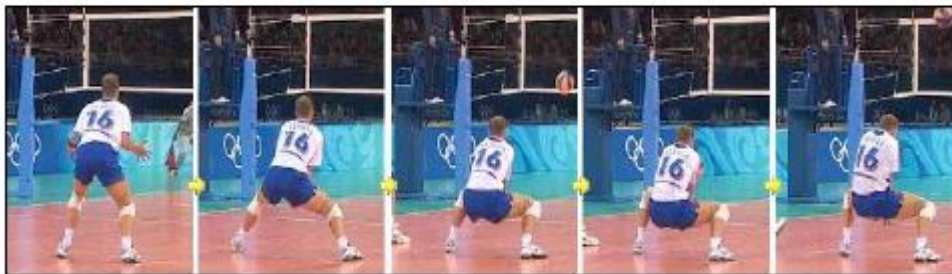
técnica de recepción del servicio para que mejore el rendimiento del equipo en su conjunto.



P 56: POSICIÓN BÁSICA PARA RECIBIR UN SERVICIO BAJO



P 57: CONTACTO CON EL BALÓN EN POSICIÓN BAJA



P 58: POSTURA BÁSICA DE RECEPCIÓN DEL SERVICIO



P 59: RECEPCIÓN DEL SERVICIO CON PASO LATERAL



P 60: RECEPCIÓN DEL SERVICIO EN POSICIÓN BAJA



P 61: RECEPCIÓN DEL SERVICIO FUERA DEL CUERPO



### 9.1.7 BLOQUEO

En el Voleibol moderno, el bloqueo es la manera más efectiva de contrarrestar el ataque del contrario; no es una técnica de defensa. El entrenador debe procurar que su equipo mejore y domine las técnicas de bloqueo para lograr un mayor rendimiento del equipo. El bloqueo requiere mucho entrenamiento, ya que son muchos los elementos técnicos que uno debe dominar.

#### A. Posturas elementales del bloqueador

Manos detrás de las orejas; ángulo de 90 grados en caderas y piernas, ángulo de 100 a 110 en las rodillas, y ángulo de 80 a 90 grados en los tobillos (P 63).



P 63: ÁNGULO ANTES DEL BLOQUEO

#### B. Altura y requisitos del bloqueo

Hay que saltar todo lo alto que se puede y extender las manos por encima de la red, según las siguientes alturas (P 64):

Hombres – codo por encima de la red

Mujeres – a la mitad del antebrazo (entre codo y muñeca) por encima de la red

Saltar en el momento justo es el elemento determinante para lograr un bloqueo perfecto. Si se salta a destiempo, el balón pasará al lado del bloqueo. A destiempo o en una postura inadecuada, el balón irá a parar entre la red y el cuerpo del bloqueador. El receptor en la zaga posiblemente no pueda anticipar la trayectoria del remate y no lo va a recibir como debiera. Para el bloqueador, saltar en el

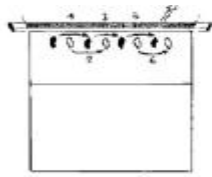
momento justo depende de la habilidad en el salto del rematador, en la potencia del remate y en la distancia del pase respecto de la red.



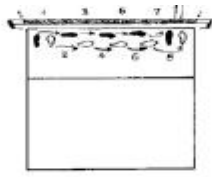
P 64: FORMA DEL BLOQUEO

### **C Movimientos y juego de piernas en el bloqueo**

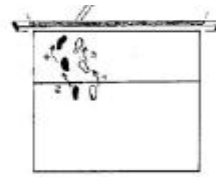
- a) Pasos laterales cerca de la red y posición de frenada con los pies (D 38)
- b) Pasos cruzados cerca de la red – más rápidos que los pasos laterales (D 39)
- c) Sprint de cara al lateral de la cancha y posición de frenada – Paso Núm. 7: posición de frenada con los pies (D 39)
- d) Movimiento diagonal de 45 grados para prevenir técnicas de block-out (bloqueo afuera) (D 40) – Pasos Núm. 3, 4: Posición de frenada para prevenir un remate de bloqueo afuera



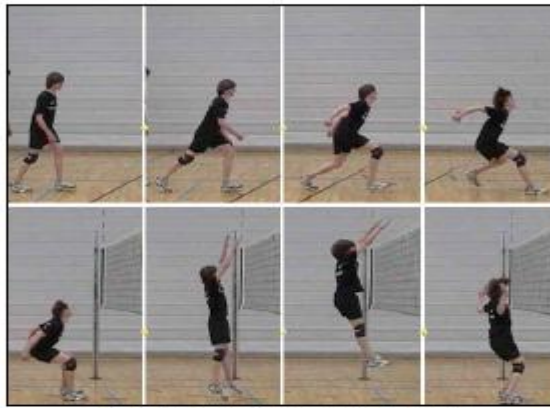
D 38: BLOQUEO CON PASOS CRUZADOS



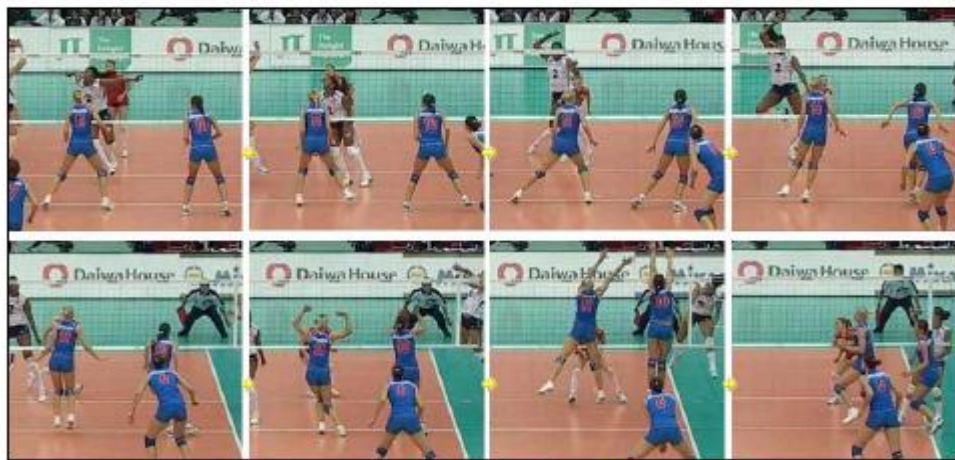
D 39: BLOQUEO EN CARRERA



D 40: CON DESPLAZAMIENTO HACIA ADELANTE



P 66: BLOQUEO CON MOVIMIENTO HACIA ADELANTE



P 67: BLOQUEO CON PASOS LATERALES

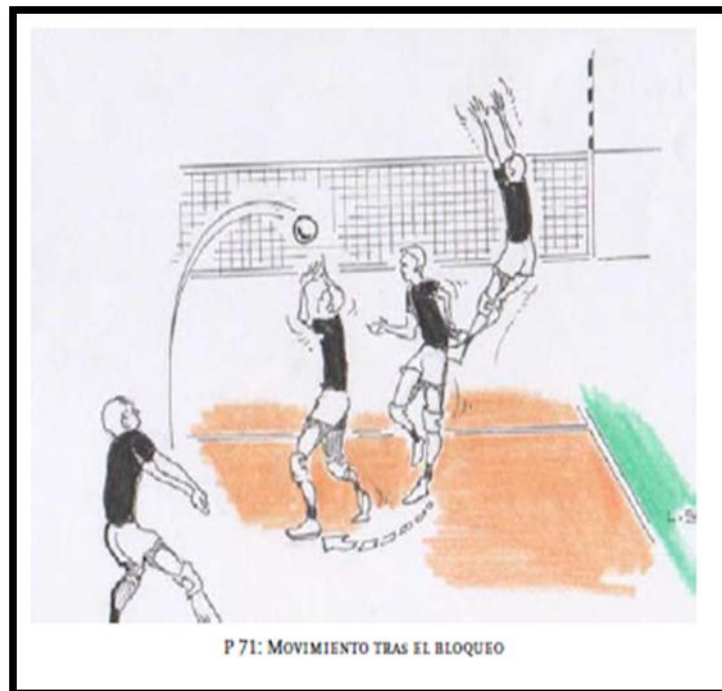




P 68: BLOQUEO CON PASOS CRUZADOS

#### D. Movimiento tras el bloqueo

Cuando el bloqueo ha funcionado, hay que prepararse para el ataque siguiente.



P 71: MOVIMIENTO TRAS EL BLOQUEO



## REGLAS DEL JUEGO

### 10.1 INSTRUCCIONES PARA ENTRENADORES Y JUGADORES

#### Responsabilidades básicas de los participantes

##### *Composición del equipo*

12 jugadores, un Entrenador, un Asistente de Entrenador, un Masajista y un Médico (Regla 4.1.1). Cada equipo tiene el derecho de designar dentro de la lista de jugadores, hasta dos (2) jugadores especialistas en defensa líbero (Regla 19.1.1). Sólo los jugadores anotados en la hoja del encuentro pueden entrar al campo y participar del partido. Una vez que el capitán y el entrenador han firmado la hoja del encuentro, la composición del equipo no puede modificarse (Regla 4.1.3).

##### *Ubicación del equipo*

Los jugadores que no estén jugando, deben sentarse en la banca de su equipo o estar en su área de calentamiento. El entrenador y los otros miembros del equipo deben sentarse en la banca, pero pueden abandonarla temporalmente (Regla 4.2.1). Sólo los miembros del equipo tienen permitido sentarse en la banca durante el juego y participar en la sesión de calentamiento (Regla 4.2.2).

### ***El entrenador***

El entrenador puede, al igual que los otros miembros del equipo, dar instrucciones a los jugadores en el campo de juego. El entrenador puede dar estas instrucciones estando parado o caminando en la zona libre de su equipo, desde la extensión de la línea de ataque hasta el área de calentamiento, sin molestar o demorar el partido (Regla 5.2.3.4). En competiciones de la FIVB, el entrenador sólo puede actuar desde más allá de su línea de restricción. Se promueve la idea que el entrenador dé instrucciones y anime a sus jugadores, pero a la vez no debe interferir en la labor de los oficiales y árbitros.

El entrenador asistente se sienta en la banca del equipo, pero no tiene derecho a intervenir en el juego (Regla 5.3.1). El entrenador asistente, al igual que el masajista y el médico pueden dar instrucciones a los jugadores desde el banquillo, pero no pueden levantarse o caminar delante del banquillo del equipo.

Las interrupciones normales de juego (tiempo muerto y/o sustituciones) pueden ser solicitadas por el entrenador o, si está ausente, por el capitán en juego. La solicitud se realiza efectuando la señal manual correspondiente, cuando el balón está fuera de juego y antes de que suene el silbato para el saque. Para Competiciones Mundiales y Oficiales de la FIVB, es obligatorio el uso del timbre y a continuación la señal manual para solicitar un tiempo de descanso (Regla 15.2.1).

La solicitud para sustitución es el ingreso del/los jugador/ es dentro de la zona de sustitución, listo/s para jugar, durante una interrupción regular. Si ese no es el caso, la sustitución no debe ser autorizada y el equipo debe ser sancionado por demora (Regla 15.10.3). Mediante este procedimiento el entrenador y el capitán no necesitan hacer una señal con la mano o dar al timbre para solicitar una o varias sustituciones.

La solicitud de uno o dos tiempos para descanso y una solicitud de sustitución pedida por cualquiera de los equipos pueden seguirse una a otra sin necesidad de reanudar el juego (Regla 15.3.1). No obstante, no se permite que el mismo equipo solicite sustituciones consecutivas de jugadores en la misma interrupción de

juego. Dos o más jugadores pueden ser sustituidos durante la misma interrupción de juego (Regla 15.3.2).

### ***Equipamiento***

La indumentaria de los jugadores consiste en camiseta, pantalón corto, medias (el uniforme) y zapatos deportivos (Regla 4.3). El diseño y color de las camisetas, medias y pantalones cortos deben ser uniformes (excepto para el líbero) y limpios para todo el equipo (Regla 4.3.1). Las camisetas de los jugadores deben estar numeradas del 1 al 18 (Regla 4.3.3), salvo en competiciones “Sénior” de la FIVB y los Campeonatos del mundo en que las camisetas deben ir numeradas del 1 al 20. El color y brillo de los números debe contrastar con el color y brillo de las camisetas (Regla 4.3.3.1). El capitán del equipo debe tener en su camiseta una cinta de 8 X 2 cm. subrayando el número del pecho (Regla 4.3.4). Se prohíbe utilizar cualquier objeto que pueda causar lesiones o proveer una ventaja artificial para el jugador (Regla 4.5.1).

### ***El Capitán***

Tanto el capitán del equipo como el entrenador son responsables por la conducta y disciplina de los miembros de su equipo (Regla 5). El líbero no puede ser capitán del equipo o capitán en juego al mismo tiempo que desempeña su función de líbero (Regla 19.1.4).

Antes del partido, el capitán del equipo firma la hoja de anotación y representa a su equipo en el sorteo (Regla 5.1.1).

Durante el partido, el capitán del equipo actúa como capitán en juego mientras esté jugando. Cuando el capitán del equipo no se encuentra jugando, el entrenador o el capitán del equipo deben designar a otro jugador en el campo, excepto el líbero, para que asuma el rol de capitán en juego (Regla 5.1.2).

Cuando el balón está fuera de juego, sólo el capitán en juego está autorizado para hablar con los árbitros (Regla 5.1.2):

1. Para pedir una explicación sobre la aplicación o interpretación de las Reglas y también para presentar las solicitudes o preguntas de sus compañeros. Si el capitán en juego no está de acuerdo con la explicación del primer árbitro, puede protestar contra tal decisión e inmediatamente comunicarle al primer

árbitro que se reserva el derecho a registrar una protesta oficial en la hoja del encuentro al término del partido (Regla 5.1.2.1).

2. Para pedir autorización para cambiar parte o toda la indumentaria, verificar las posiciones de los equipos, controlar el piso, la red, los balones, etc. (Regla 5.1.2.2).
3. En ausencia del entrenador, para solicitar tiempos de descanso y sustituciones (Regla 5.1.2.3).

Después del partido, el capitán del equipo agradece a los árbitros y firma la hoja del encuentro para ratificar el resultado final (Regla 5.1.3.1); habiendo notificado en el momento correspondiente al primer árbitro, puede confirmar y registrar en la hoja de anotación una protesta oficial referente a la aplicación o interpretación de las reglas (Regla 5.1.3.2).

## **10.2 ESTRUCTURA EL JUEGO**

### ***El sorteo***

Antes del partido, el primer árbitro realiza un sorteo para determinar a quién le corresponde el primer saque y qué lados de la cancha ocuparán en el primer set (Regla 7.1). El ganador del sorteo elige: ya sea el derecho a sacar o recibir el saque o el lado del campo. El perdedor toma la alternativa restante.

### ***Sesión de calentamiento***

Antes del comienzo del partido, los equipos pueden calentar en la red 3 minutos si previamente dispusieron de otra cancha, o durante 5 minutos cada uno si no tuvieron dicha facilidad. En el caso de calentamientos consecutivos, el equipo que ejecutará el primer saque toma el primer turno en la red (Regla 7.1.3). Si los dos capitanes acuerdan calentar simultáneamente, los dos equipos pueden hacerlo durante 6 ó 10 minutos, siempre y cuando haya cancha de calentamiento (Regla 7.2.1).

### ***Alineación inicial del equipo***

La formación inicial de los equipos indica el orden de rotación de los jugadores/as en la cancha. Este orden debe mantenerse a lo largo del set (Regla 7.3.1). Antes de

comenzar cada set, el entrenador debe presentar la formación inicial de su equipo en la ficha de posiciones. La ficha, debidamente completada y firmada, debe ser entregada al segundo árbitro o al anotador (Regla 7.3.2). Una vez que la ficha de posiciones ha sido entregada al segundo árbitro o al anotador, ningún cambio en la formación inicial puede ser autorizado, sin una sustitución normal (Regla 7.3.4). Las discrepancias entre la posición de los jugadores en la cancha y la que figura en la ficha de posiciones, se resuelven de la siguiente manera: la posición de los jugadores debe ser rectificadas de acuerdo a lo que figura en la ficha de posiciones. No habrá sanción (Regla 7.3.5). Los jugadores no incluidos en la formación inicial del set son sustitutos para ese set (excepto el líbero) (Regla 7.3.3). Cuando, antes del comienzo del set, un jugador en el campo no está registrado en la ficha de posiciones para ese set, ese jugador debe ser reemplazado conforme a la ficha de posiciones (Regla 7.3.5.2). No obstante, si el entrenador desea mantener en el campo al/los jugador/es no registrados en la ficha de posiciones, debe solicitar la/s sustitución/es reglamentaria/s, la/s cual/es debe/n ser registrada/s en la hoja del encuentro (Regla 7.3.5.3).

### **10.3 SUSTITUCIÓN DE JUGADORES**

Una sustitución es el acto por el cual un jugador, luego de haber sido registrado por el anotador, entra al juego para ocupar la posición de otro jugador, que debe abandonar el campo de juego en ese momento. La sustitución requiere la autorización de los árbitros (Regla 15.5). Los reemplazos que involucran al líbero no se cuentan como sustituciones regulares (Regla 19.3.2.1) y por tanto no constan en la hoja del encuentro.

Se permite un máximo de seis sustituciones por equipo por set (Regla 15.6.1). Un jugador de la formación inicial puede salir del juego sólo una vez en el set; y reingresar, pero sólo una vez por set y únicamente a su posición previa en la formación (Regla 15.6.2). Un jugador sustituto puede entrar al juego pero sólo una vez en el set, para reemplazar a un jugador de la formación inicial y, a su vez, puede ser reemplazado únicamente por el mismo jugador de la formación inicial (Regla 15.6.3).

Las sustituciones deben realizarse dentro de la zona de sustitución (Regla 15.10.1). La solicitud para sustitución es el ingreso del/los jugador/es dentro de la zona de sustitución, listo/s para jugar, durante una interrupción regular. Si ese no es el caso, la sustitución no debe ser autorizada y el equipo debe ser sancionado

por demora. Para Competencias Oficiales y Mundiales de la FIVB, deben utilizarse tablillas numeradas para facilitar la sustitución (Regla 15.10.3).

Si un equipo pretende realizar simultáneamente más de una sustitución, todos los jugadores a ingresar deben presentarse en la zona de sustitución al mismo tiempo, para ser considerados en la misma solicitud. En este caso, las sustituciones deben realizarse en sucesión, una pareja de jugadores tras otra (Regla 15.10.4).

### ***Sustituciones excepcionales***

Un jugador (excepto el líbero) que no puede continuar jugando, debido a una lesión o enfermedad, debe ser sustituido legalmente. Si esto no es posible, el equipo está autorizado a realizar una sustitución excepcional. Una sustitución excepcional significa que cualquier jugador que no está en el campo de juego en el momento de la lesión, excepto el líbero y su jugador de reemplazo, puede ingresar al juego por el jugador lesionado. El jugador lesionado que es sustituido no tiene permitido reingresar al partido (Regla 15.7).

## **10.4 ACCIONES DE JUEGO**

### ***Balones “dentro” o “fuera”***

El balón está “dentro” cuando toca el piso del campo de juego incluyendo las líneas de delimitación (Regla 8.3). El balón está “fuera” cuando:

1. la parte del balón que toca el suelo está completamente fuera de las líneas que delimitan la cancha (Regla 8.4.1);
2. toca un objeto fuera de la cancha, el techo o una persona que no está en juego (Regla 8.4.2);
3. toca las antenas, cuerdas, postes, o la propia red fuera de las bandas laterales (Regla 8.4.3);
4. atraviesa el plano vertical de la red completa o parcialmente por fuera del espacio de paso, excepto en el caso de la Regla 10.1.2 (Regla 8.4.4);
5. cruza completamente el espacio inferior por debajo de la red (Regla 8.4.5).

### ***Toques de equipo***

Cada equipo tiene derecho a un máximo de tres toques (además del bloqueo) para regresar el balón. Si utiliza más de tres toques, el equipo comete la falta de: “cuatro toques” (Regla 9.1). Los toques del equipo son los toques voluntarios de los jugadores y a la vez los contactos involuntarios con el balón. El balón puede tocar varias partes del cuerpo, a condición que los contactos sean realizados simultáneamente (Regla 9.2.3). Durante el bloqueo se permiten contactos consecutivos entre uno o más bloqueador/es a condición que los contactos ocurran en una misma acción (Regla 9.2.3.1). En el primer toque del equipo, el balón puede hacer contacto consecutivamente con varias partes del cuerpo, siempre que los contactos sean realizados durante una misma acción (Regla 9.2.3.2).

### ***Características del toque***

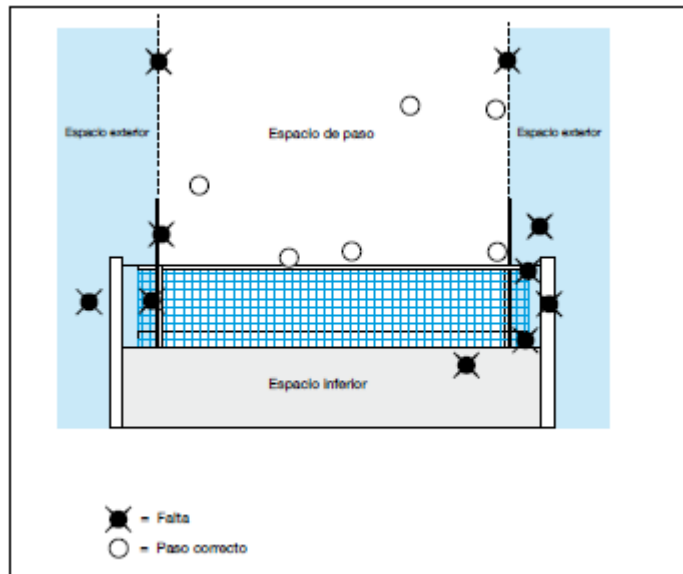
El balón puede tocar cualquier parte del cuerpo (Regla 9.2.1). El balón no puede ser retenido ni lanzado. Puede rebotar en cualquier dirección (Regla 9.2.2).

De acuerdo con el espíritu de las competiciones internacionales y para fomentar jugadas más largas y acciones espectaculares, sólo se deben pitar las violaciones más obvias. Por lo tanto, cuando un jugador no está en una posición muy buena para jugar el balón, el primer árbitro será menos severo en su juicio de la falta de toque de balón. Por ejemplo:

1. El levantador corriendo para jugar un balón o forzado a hacer una jugada rápida para alcanzar el balón para poder colocarlo.
2. Los jugadores tienen que correr o hacer acciones muy rápidas para jugar un balón después de que ha rebotado en el bloqueo o en otro jugador.
3. El primer golpe del equipo puede ser realizado libremente a menos que el jugador agarre o lance el balón (*Guía e Instrucciones de Arbitraje, Regla 9, apartado 7*).

El balón, enviado al campo contrario, debe pasar por encima de la red dentro del espacio de paso (Regla 10.1.1a).



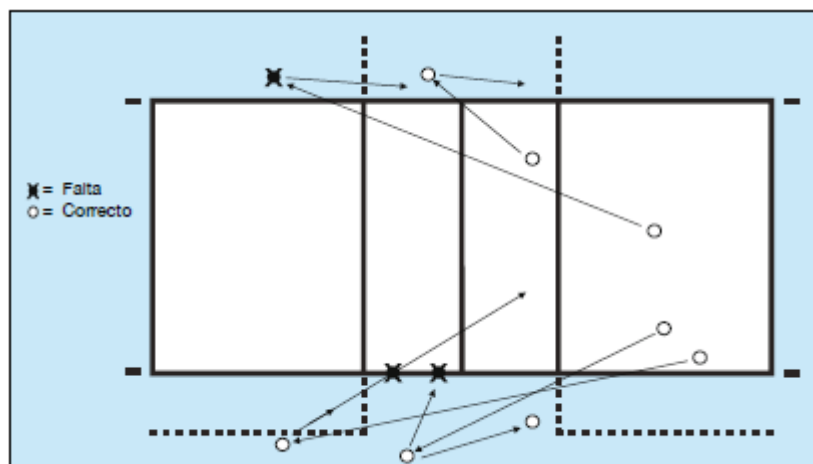


EL BALÓN SUPERA EL PLANO VERTICAL HACIA LA CANCHA DEL Oponente

Un balón que ha cruzado el plano de la red hacia la zona libre adversaria total o parcialmente a través del espacio exterior (ver diagrama 10.1.1b), puede ser recuperado dentro de los toques del equipo (Regla 10.1.2), a condición que:

1. el campo de juego adversario no sea tocado por el jugador (con la salvedad de lo estipulado en la Regla 11.2.2.1);
2. al ser recuperado, el balón cruce nuevamente total o parcialmente por el espacio exterior del mismo lado de la cancha.

El equipo contrario no puede impedir esta acción.



BALÓN QUE SUPERA EL PLANO VERTICAL DE LA RED HACIA LA ZONA LIBRE DEL Oponente

### ***El balón toca la red***

Un balón que cruza la red puede tocarla (Regla 10.2).

### ***Acción del jugador más allá de la red***

Durante el bloqueo, un bloqueador puede tocar el balón por encima y más allá de la red, a condición de no interferir el juego del adversario antes o durante la acción de este último (Regla 11.1.1).

Cada equipo debe ejecutar sus acciones dentro de su propio espacio y área de juego (excepto Regla 10.1.2). Sin embargo, el balón puede ser recuperado desde más allá de la zona libre (Regla 9). Después del golpe de ataque está permitido a un jugador pasar la mano por encima de la red, a condición que el toque de balón se haya realizado dentro de su espacio propio (Regla 11.1.2).

### ***Penetración del jugador por debajo de la red***

Se permite penetrar en el espacio del adversario por debajo de la red, a condición de no interferir con el juego del adversario (Regla 11.2.1).

Penetración en el campo del oponente, más allá de la línea central:

Está permitido tocar el campo de juego adversario con el/los pie/s siempre que alguna parte del/los pie/s que penetran/n permanezca/n en contacto con, o esté/n directamente sobre la línea central (Regla 11.2.2.1).

Está permitido tocar el campo de juego adversario con cualquier parte del cuerpo por encima de los pies, a condición de que esto no interfiera con el juego del adversario (Regla 11.2.2.2).

### ***Contacto del jugador con la red***

El contacto con la red por un jugador no es falta, a menos que interfiera con el juego (Regla 11.3.1).

Un jugador interfiere con el juego del adversario por (entre otras cosas): Tocar la banda superior de la red o los 80 cm superiores de la antena durante su acción de jugar el balón; Apoyarse (reposar) en la red simultáneamente cuando juega el balón; crear una ventaja sobre el adversario; o realizar acciones que impidan al adversario intentar legítimamente jugar el balón (Regla 11.4.4).

### ***Ejecución del saque***

El balón debe ser golpeado con una mano o cualquier parte del brazo después de ser lanzado o soltado de la/s mano/s (Regla 12.4.1). Se permite sólo un lanzamiento del balón. Se permite mover en la mano el balón o hacerlo picar en el suelo (Regla 12.4.2). Al momento de golpear el balón o elevarse para ejecutar un saque en salto, el sacador no puede tocar la cancha (línea de fondo incluida) o el

terreno fuera de la zona de saque. Después de golpear el balón, él /ella puede pisar o caer fuera de la zona de saque, o dentro del campo (Regla 12.4.3). El sacador debe golpear el balón dentro de los 8 segundos siguientes al toque del silbato del primer árbitro (Regla 12.4.4).

### ***Pantalla***

Los jugadores del equipo que saca no deben impedir a sus adversarios ver al sacador o la trayectoria del balón por medio de una pantalla individual o colectiva (Regla 12.5.1).

Un jugador o grupo de jugadores del equipo que saca realizan una pantalla si mueven sus brazos, saltan o se desplazan lateralmente, durante la ejecución del saque, o se paran agrupados con el objeto de ocultar la trayectoria del balón (Regla 12.5.2).



### ***Toques de ataque y restricciones***

Todas las acciones para dirigir el balón hacia el adversario, con excepción del saque y el bloqueo, se consideran golpes de ataque (Regla 13.1.1). Se completa un golpe de ataque en el momento en que el balón cruza completamente el plano vertical de la red o es tocado por un adversario (Regla 13.1.3).

Un jugador delantero puede completar un golpe de ataque a cualquier altura, a condición que el contacto con el balón sea hecho dentro de su propio espacio de juego (Regla 13.2.1).

Un jugador zaguero puede completar un golpe de ataque desde cualquier altura detrás de la zona de frente:

1. al momento del despegue, el /los pie/s del/ los jugador/es no debe/n tocar ni traspasar la línea de ataque (Regla 13.2.2.1);
2. después de golpear el balón, el jugador puede caer dentro de la zona de frente (Regla 13.2.2.2).

Un jugador zaguero también puede completar un golpe de ataque dentro de la zona de frente, si al momento del contacto parte del balón está por debajo del borde superior de la red (Regla 13.2.3).

Ningún jugador puede completar un golpe de ataque sobre el saque del adversario, cuando el balón está en la zona de frente y completamente por encima del borde superior de la red (Regla 13.2.4).

### ***Bloqueo***

El bloqueo es la acción de los jugadores cerca de la red para interceptar, por encima del borde superior de la red, el balón proveniente del campo adversario, sin importar la altura del contacto con el balón. Solamente se permite a los jugadores delanteros completar un bloqueo, pero al momento del contacto con el balón, parte del cuerpo debe estar por encima del borde superior de la red (Regla 14.1.1)

Una tentativa de bloqueo es la acción de bloquear sin tocar el balón (Regla 14.1.2). Un bloqueo es completado siempre que el balón es tocado por un bloqueador (Regla 14.1.3). Un bloqueo colectivo es ejecutado por dos o tres jugadores colocados uno cerca de los otros y se completa cuando uno de ellos toca el balón (Regla 14.1.4).

### ***Bloqueo en el espacio del oponente***

En el bloqueo, el jugador puede pasar las manos y brazos más allá de la red, a condición que su acción no interfiera con el juego del adversario. Por lo tanto, no está permitido tocar el balón más allá de la red hasta que el adversario haya realizado un golpe de ataque (Regla 14.3).

144

## **10.5 INTERRUPCIONES Y DEMORAS**

### ***Solicitud de tiempos***

Cada equipo tiene derecho a solicitar un máximo de dos tiempos para descanso por set (Regla 15.1). Todos los tiempos para descanso que son solicitados duran 30 segundos. Para Competencias Oficiales y Mundiales de la FIVB, en los sets 1 al 4, dos “tiempos técnicos” adicionales de 60 segundos de duración cada uno se aplican automáticamente cuando el equipo que lidera el tanteador alcanza los puntos 8° y 16°. En el set decisivo (5) no hay “Tiempos Técnicos”, en consecuencia, solo dos tiempos para descanso, de 30 segundos cada uno, pueden ser solicitados por cada equipo (Regla 15.4.1).

### ***Solicitudes improcedentes***

Es improcedente solicitar cualquier interrupción de juego:

1. durante una jugada o en el momento en, o después, que suene el silbato para la ejecución del saque (Regla 15.11.1.1);
2. por un miembro del equipo no autorizado (Regla 15.11.1.2);
3. para una nueva sustitución antes que el juego haya sido reanudado después de una sustitución previa del mismo equipo (Regla 15.11.1.3);
4. después de haber agotado el número autorizado de tiempos de descanso y sustitución de jugadores (Regla 15.11.1.4).

La primera solicitud improcedente de un equipo en el partido, que no afecte o demore el juego, será rechazada sin otras consecuencias (Regla 15.11.2). Cualquier otra solicitud improcedente posterior, por el mismo equipo, constituye una demora (Regla 15.11.3).

### ***Demoras de juego***

Se considera demora toda acción improcedente de un equipo que difiera la reanudación del juego, incluyendo, entre otras:

1. demorar una sustitución (Regla 16.1.1);
2. prolongar otras interrupciones de juego, luego de haberse ordenado reanudar el juego (Regla 16.1.2);
3. solicitar una sustitución ilegal (Regla 16.1.3);
4. repetir una solicitud improcedente (Regla 16.1.4);
5. que un miembro del equipo demore el juego (Regla 16.1.5).

“Amonestación por demora” y “castigo por demora” son sanciones para el equipo (Regla 16.2.1). Las sanciones por demora permanecen en vigencia por el partido completo (Regla 16.2.1.1). Todas las sanciones por demora son registradas en la hoja del encuentro (Regla 16.2.1.2).

La primera demora en el partido por un miembro de un equipo es sancionada con “AMONESTACIÓN POR DEMORA” (Regla 16.2.2). La segunda y siguientes demoras de cualquier tipo por cualquier miembro del mismo equipo en el mismo partido constituye una falta y es sancionada con “CASTIGO POR DEMORA”: un

punto y el saque para el adversario (Regla 16.2.3). Las sanciones por demora impuestas antes o entre sets se aplicarán en el set siguiente (Regla 16.2.4).

## **10.6 EL JUGADOR LÍBERO**

### ***Designación del jugador líbero***

Cada equipo tiene el derecho de designar, dentro de la lista de jugadores, hasta dos (2) jugadores especialistas en defensa líbero (Regla 19.1.1). Un líbero designado por el entrenador antes del comienzo del partido será el líbero actuante. Si hay un segundo líbero, éste actuará como líbero reserva (Regla 19.1.3). Los líberos deben ser registrados en la hoja del encuentro antes del partido en las líneas especiales reservadas para ello (Regla 19.1.2). El líbero no puede ser capitán del equipo o capitán en juego al mismo tiempo que desempeña su función de líbero (Regla 19.1.4).

### ***Equipamiento***

El jugador líbero debe vestir un uniforme (o chaqueta/ pechera para el líbero redesignado) cuya camiseta por lo menos contraste con el color de la de los otros miembros del equipo. El uniforme del líbero puede tener un diferente diseño, pero debe estar numerado como el del resto de los miembros del equipo (Regla 19.2).

### ***Acciones que involucran al líbero***

Se permite al líbero reemplazar a cualquier jugador en posición de zaguero (Regla 19.3.1.1).

El líbero está restringido a actuar como jugador zaguero y no se le permite completar un golpe de ataque desde ningún lugar (incluyendo el campo de juego y la zona libre) si al momento del contacto el balón está completamente por encima del borde superior de la red (Regla 19.3.1.2). El/ella no puede sacar, bloquear o intentar bloquear (Regla 19.3.1.3).

Un jugador no puede completar un golpe de ataque por encima del borde superior de la red, si el balón proviene de un pase de manos altas hecho por el líbero mientras éste se encuentre ubicado en su zona de frente. El balón puede ser atacado libremente si el líbero realiza la misma acción desde afuera de su zona de frente (Regla 19.3.1.4).

Escala de sanciones por conducta impropia					
CATEGORÍAS	SECUENCIA	AUTOR	SANCIÓN	TARJETAS	CONSECUENCIAS
CONDUCTA GROSERA	*Primera	Cualquier miembro	Penalidad	Amarillo	Punto y servicio para el oponente
	*Segunda	El mismo miembro	Espulsión	Rojo	Abandona la cancha y permanece en la zona de penalidad para lo que queda de set
	*Tercera	El mismo miembro	Descalificación	Amarillo y rojo	Debe abandonar el área de control de la competición para lo que queda de encuentro
CONDUCTA INJURIOSA	*Primera	Cualquier miembro	Espulsión	Rojo	Abandona la cancha y permanece en la zona de penalidad para lo que queda de set
	*Segunda	El mismo miembro	Descalificación	Rojo y amarilla	Debe abandonar el área de control de la competición para lo que queda de encuentro
AGRESIÓN	*Primera	Cualquier miembro	Descalificación	Rojo y amarilla	Debe abandonar el área de control de la competición para lo que queda de encuentro

Escala de sanciones por demora					
CATEGORÍAS	SECUENCIA	AUTOR	SANCIÓN	TARJETAS	CONSECUENCIAS
DEMORA	*Primera	Cualquier miembro del equipo	Aviso por demora	Señal manual ním. 25 sin tarjeta	Prevención - no hay sanción
	*Segunda (y subsiguiente)	Cualquier miembro del equipo	Penalidad por demora	Señal manual ním. 25 sin tarjeta	Punto y saque para el oponente

## 10.7 CONDUCTA DE LOS PARTICIPANTES

### *Deportividad*

Los participantes deben conocer las “Reglas Oficiales de Voleibol” y cumplir con ellas (Regla 20.1.1). Los participantes deben aceptar las decisiones de los árbitros con conducta deportiva, sin discutirlos. En caso de duda, pueden pedir una aclaración únicamente a través del capitán en juego (Regla 20.1.2). Los participantes deben evitar acciones o actitudes dirigidas a influenciar las decisiones de los árbitros o encubrir faltas cometidas por su equipo (Regla 20.1.3).

### *Juego limpio*

Los participantes deben comportarse respetuosa y cortésmente, a tenor con el espíritu de JUEGO LIMPIO, no sólo con los árbitros, sino también con los demás oficiales, los adversarios, compañeros de equipo y espectadores (Regla 20.2.1). Se permite la comunicación entre los miembros del equipo durante el juego (Regla 20.2.2).

## 10.8 CONDUCTA INCORRECTA Y SUS SANCIONES

### *Pequeñas faltas de conducta*

Las pequeñas faltas de conducta no están sujetas a sanciones. Es deber del primer árbitro impedir a los equipos aproximarse al nivel de sanciones, emitiendo una señal verbal o manual, advirtiendo a un miembro del equipo o al equipo por intermedio del capitán en juego. Esta advertencia no es una sanción y no tiene consecuencias inmediatas, por lo tanto no se registra en la hoja del encuentro (Regla 21.1).

### ***Conducta incorrecta que acarrea sanciones***

La conducta incorrecta por parte de un miembro del equipo hacia los oficiales, adversarios, compañeros de equipo o espectadores es clasificada en tres categorías de acuerdo a la seriedad de la ofensa (Regla 21.2):

1. Conducta grosera: acción contraria a las buenas costumbres o principios morales, o cualquier acción que exprese desprecio (Regla 21.2.1). Nota: la oración “frase despreciativa” pasará a la categoría “Conducta injuriosa” en la edición 2012, ya que corresponde más bien a “palabras insultantes”.
2. Conducta injuriosa: gestos o palabras difamatorias o insultantes (Regla 21.2.2).
3. Agresión: ataque físico o conducta agresiva o amenazante (Regla 21.2.3).

De acuerdo al juicio del primer árbitro y dependiendo del grado de seriedad de la ofensa, las sanciones a aplicarse y que se registran en la hoja del encuentro son:

1. Castigo (Regla 21.3.1) – La primera conducta grosera en el partido por cualquier miembro de un equipo se sanciona con un punto y el saque para el adversario.
2. Expulsión (Regla 21.3.2) – Un miembro del equipo que es sancionado con expulsión no podrá jugar durante el resto del set y deberá permanecer sentado en el área de castigo sin otras consecuencias. Un entrenador expulsado pierde su derecho a intervenir en el resto del set y debe permanecer sentado en el área de castigo.
3. Descalificación (Regla 21.3.3) – Un miembro del equipo que es sancionado con descalificación debe abandonar el Área de Control de la Competición por el resto del partido sin otras consecuencias.

## **10.9 CONCLUSIÓN**

Con este trabajo se trata que los estudiantes y docentes conozcan las técnicas y además su reglamento por medio de gráficos ilustrativos, Las reglas oficiales del Voleibol han ido evolucionando para asentar un juego apasionante, atlético y técnico. Las reglas siguen de hecho evolucionando y son importantes no sólo para



los árbitros, sino también para los entrenadores y los jugadores. Ayudará a Docentes del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil conozcan más a fondo y se actualicen con las técnicas y reglamento de este deporte mundial y muy vistoso como lo es voleibol.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bertante. N, y Fantoni. G (2000). Manual de voleibol. Madrid, Ed. Susaeta.
- Cibrián T. Samuel (1998) Manual para el entrenador de voleibol. Sistema de capacitación y certificación para entrenadores deportivos. Área técnico-practica. Nivel 3. México, CONADE.

### **11.1 LINOGRAFÍA**

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Voleibol>
- <http://lpzvoleibol.files.wordpress.com/2012/03/fivb-volleyball-manual-para-entrenadores-2011esp.pdf>
- <http://www.slideshare.net/guest858c/manual-de-vleivol-presentation>
- <http://deportivasfesaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf>



