



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

#### **MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TEMA:**

---

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ASIMILACIÓN DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA "AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ" DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

**AUTOR:**Mayra Tatiana Valle Reinoso

**TUTURA:**Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**AMBATO-ECUADOR**

**2012**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO**

En mi calidad de tutora del trabajo de graduación sobre el tema: ***“El Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de asimilación de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua”***

Desarrollado por la ***Egresada, MAYRA TATIANA VALLE REINOSO***, considero que dicho informe, reúne todos los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, porque lo autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión de estudios y calificadora designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, a 23 de Abril del 2012

-----

***TUTORA***

**Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato, a 23 de Abril del 2012

-----

**Mayra Tatiana Valle Reinoso**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

La comisión de estudios y calificación del trabajo de *Graduación o Titulación* sobre el tema:

**“El Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de asimilación de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua”**

Presentado por la Srta. *.Mayra Tatiana Valle Reinoso* Egresada de la carrera de *Educación Básica promoción: 2011*, considera que, una vez revisado dicho trabajo de graduación, reúne todos los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se Autoriza la presentación ante el organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**

-----  
*Lcda.: Eugenia Monserrath*

*De los Ángeles Pérez Segura*

-----  
*Lcda.: Patricia del Rocío*

*Amores Guevara*

## ***DEDICATORIA***

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mis ***Padres*** por apoyarme en todo momento, en mis aciertos y mis tropiezos, también por darme mis estudios, a mi hija ***IZAMAR*** que es la razón de mi vida y mi existencia y a ***DIOS*** por permitirme seguir viviendo y luchando por todo lo que quiero y aspiro.

A mi ***Familia*** por estar conmigo aconsejándome y apoyándome siempre. A mis *compañeros (as)* que con sus diferencias individuales me han enseñado a recibir con humildad los triunfos y fracasos.

Además dedico a todas las personas que con sus consejos siempre me apoyaron en cada etapa de mi vida, y así haber logrado conseguir todo lo que me tracé en la vida.

## ***AGRADECIMIENTO***

Agradezco profundamente a la Universidad Técnica de Ambato, forjadora y formadora de la juventud ambateña; por brindarme la oportunidad de superarme y llegar a cumplir mi meta mas anhelada.

Quiero hacer llegar un agradecimiento especial a todo el personal docente que me brindaron los conocimientos necesarios y cultivaron en mí el arte del saber.

Además agradezco a toda mi familia por estar apoyándome continuamente en mis triunfos y fracasos y en especial a mis Padres y a mi Hija por ser el pilar fundamental en mi vida y seguir adelante conmigo ayudándome y apoyándome siempre.

## ÍNDICE

### A. PRELIMINARES

**Pág.**

Portada.....	I
Aprobación del tutor.....	II
Autoría del trabajo.....	III
Aprobación del tribunal.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenidos.....	VII
Índice de cuadros.....	XII
Índice de Gráficos.....	XIII
Índice de cuadros.....	XIV
Resumen Ejecutivo.....	XV

### B. INTRODUCCIÓN

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Formulación del Problema.....	6
1.2.3. Análisis Crítico.....	7
1.2.4. Prognosis.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos.....	13
---------------------------------------	----



2.1. Fundamentación Filosófica.....	14
2.3. Fundamentación Legal.....	14
2.4. Categorías Fundamentales.....	17
Variable Independiente.....	20
1. Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	Desa 20
2. Desarrollo del Razonamiento.....	Desa 21
3. Lengua y Literatura.....	28
4. Desarrollo de la Inteligencia.....	29
Variable Dependiente.....	32
5. Proceso Asimilación.....	32
6. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	34
7. Proceso Cognitivo.....	35
8. Cosas Prácticas para Mejorar el Aprendizaje.....	38
2.5. Hipótesis.....	40
2.6. Señalamiento de Variables.....	41

2.6.1. Variable Independiente.....	41
2.6.2. Variable Dependiente.....	41

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo.....	42
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	42
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	43
3.4. Población y muestra.....	43
3.5. Matriz de operaciones de variables.....	45
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.7. Recolección de información.....	47
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	48

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Aplicación de encuesta realizada a los niños.....	49
4.2. Encuesta Realizada a los docentes.....	59

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN**

5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	71
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	72
6.3. Justificación.....	72
6.4. Objetivos.....	74
6.4.1. Objetivo General.....	74
6.4.2. Objetivos Especificos.....	74
6.5. Análisis de la Factibilidad.....	74
6.5.1. Factibilidad Operacional.....	75
6.5.2. Factibilidad Técnica.....	75
6.5.3. Factibilidad Humana.....	77
6.6. Fundamentación.....	77
6.6.1. Estrategias de Aprendizaje.....	77
6.6.2. Pensamiento Critico.....	93
6.7. Modelo Operativo.....	98
6.8. Administración de la Propuesta.....	99

6.8.1. Actividades.....	99
6.9. Previsión de la evaluación.....	101
7. Bibliografía.....	102
8. Anexos.....	103

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1	Población y Muestra.....	44
Cuadro N. 2	Variable Independiente.....	45
Cuadro N. 3	Variable Dependiente.....	46
Cuadro N. 4	Preguntas Básicas.....	48
Cuadro N. 5	Criterios técnicos para evaluar.....	76
Cuadro N. 6	Factibilidad humana.....	77
Cuadro N. 7	Modelo operativo.....	98
Cuadro N. 8	Actividades.....	99
Cuadro N. 9	Actividades.....	100
Cuadro N. 10	Previsión de la evaluación.....	101

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.- 1 Árbol de problemas.....	7
Gráfico N.- 2 Categorías fundamentales.....	17
Gráfico N.- 3 Constelación de la variable independiente.....	18
Gráfico N.- 4 Constelación de la variable dependiente.....	19
Gráfico N.- 5 Elementos del pensamiento.....	25
Gráfico N.- 6 Las clases que realiza tu profesor son dinámicas.....	49
Gráfico N.- 7 Participas durante las horas clases.....	50
Gráfico N.- 8 Permite el docente que pienses sobre los temas.....	51
Gráfico N.- 9 Desarrolla usted en las horas.....	52
Gráfico N.- 10 Trabajas en el aula razones durante el período clase.....	53
Gráfico N.- 11 Aplicas durante la clase algún proceso.....	54
Gráfico N.- 12 Comprendes con facilidad las clases.....	55
Gráfico N.- 13 Aprendes todo lo que te enseña tu maestro.....	56
Gráfico N.- 14 Logras tener sentido para los demás tratados.....	57
Gráfico N.- 15 Cuando enseña tu maestro provoca deseo.....	58
Gráfico N.- 16 Cómo docente tiene idea sobre el desarrollo del pensamiento.....	59
Gráfico N.- 17 Enseña a sus estudiantes a fortalecer el pensamiento.....	60
Gráfico N.- 18 Permiten que razonen sus estudiantes en el aula.....	61
Gráfico N.- 19 Emplea estrategias que ayuden a desarrollar el pensamiento.....	62
Gráfico N.- 20 Producen sus niños nuevas ideas razonando.....	63
Gráfico N.- 21 En su práctica docente aplica procesos para enseñar.....	64
Gráfico N.- 22 Sus estudiantes asimilan los contenidos dados.....	65
Gráfico N.- 23 Encuentra sentido a lo que usted enseña.....	66
Gráfico N.- 24 Mejora el proceso de enseñanza al aplicarlo.....	67
Gráfico N.- 25 Utiliza estrategias para fortalecer.....	68

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.- 1 Las clases que realiza tu profesor son dinámicas.....	49
Cuadro N.- 2 Participas durante las horas clases.....	50
Cuadro N.- 3 Permite el docente que pienses sobre los temas.....	51
Cuadro N.- 4 Desarrolla usted el pensamiento en las horas de clase.....	52
Cuadro N.- 5 Trabajas en el aula razones durante el período clase.....	53
Cuadro N.- 6 Aplicas durante la clase algún proceso.....	54
Cuadro N.- 7 Comprendes con facilidad las clases.....	55
Cuadro N.- 8 Aprendes todo lo que te enseña tu maestro.....	56
Cuadro N.- 9 Logras tener sentido para los temas tratados.....	57
Cuadro N.- 10 Cuando enseña tu maestro provoca deseo de comprender.....	58
Cuadro N.- 11 Cómo docente tiene idea sobre el desarrollo del pensamiento.....	59
Cuadro N.- 12 Enseña a sus estudiantes a fortalecer el pensamiento.....	60
Cuadro N.- 13 Permiten que razonen sus estudiantes en el aula.....	61
Cuadro N.- 14 Emplea estrategias que ayuden a desarrollar el pensamiento.....	62
Cuadro N.- 15 Producen sus niños nuevas ideas razonando.....	63
Cuadro N.- 16 En su práctica docente aplica procesos para enseñar.....	64
Cuadro N.- 17 Sus estudiantes asimilan los contenidos dados.....	65
Cuadro N.- 18 Encuentra sentido a lo que usted enseña.....	66
Cuadro N.- 19 Mejora el proceso de enseñanza al aplicarlo.....	67
Cuadro N.- 20 Utiliza estrategias para fortalecer.....	68

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**AUTORA:** Mayra Tatiana Valle

**TUTOR:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**Resumen Ejecutivo:**

En la educación juega un papel importante el Desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura para que los estudiantes puedan fortalecer las capacidades, destrezas, habilidades que le permita asimilar los contenidos con facilidad para que el proceso Enseñanza - Aprendizaje sea el más adecuado, pensando siempre que los contenidos brindados sirvan de provecho para que sean puestos en práctica, el pensamiento crítico interviene en el razonamiento , análisis, esto ejerce en la inteligencia dada por los procesos cognitivos, superados a través de la aplicación de técnicas, estrategias que deben ser utilizadas durante la práctica docente de buscar, crear una pedagogía acorde que le permita superar el problema de Aprendizaje producido al fortalecer el pensamiento crítico que es un aspecto necesario a la hora de aplicar el proceso Asimilación que esos Aprendizajes perduren a través de tiempo y sobre todo que esos saberes lleguen a un Aprendizaje Significativo.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**ABILITY OF HUMAN SCIENCES OF THE EDUCATION**

**CAREER OF DEGREE**

**THEY SUMMARIZE EXECUTIVE**

**AUTHOR:** Mayra Tatiana Valle

**TUTOR:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**Summarize Executive:**

In the education see an paper important the development of the thought critical in the area tongue and literature for what the student power strengthen the capacity, dexterity, cleverness what the permit assimilate the restrained with facility for what the process teaching - apprenticeship the but adequate. minded always what the restrained offer be advantage for what dressed in practice, the thought critical intervene in the reasoning, analysis this exercise in the intelligence die by the process surpass at bend after application of technique strategy what awe be usable during the practice educational of search create one pedagogy agreed what him permit surpass the problem of apprenticeship productive on strengthen the thought critical what is an aspect necessary at the hour of apply the process assimilation what ease apprenticeship lasting at bend of the time and envelope whole what ease know bring of an apprenticeship significant.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación esta compuesta de VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO I.** Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a interpretar el porque y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II.** Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre, el Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso Asimilación, etc. Concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III.** Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra a demás se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos a los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

**EL CAPÍTULO IV.** Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados y verificación de la hipótesis, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación.

**EL CAPITULO V.** Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación en el plantel educativo que se realizo la misma.

**EL CAPÍTULO VI.** Como alternativa de la solución al problema motivo de nuestra investigación planteamos una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía en el problema planteado.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**1.1.Tema:El Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de Asimilación de los niños de séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.**

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

###### **Macro**

En el Ecuador la educación ha sido cuestionada por la calidad de la educación integrada en todos los sentidos educativos desde la educación inicial, regular superior, etc., que no conocen con amplitud los mecanismos necesarios, estrategias metodológicas no ha permitido que los estudiantes, puedan generar sus propios conocimientos, producto del análisis, reflexión, entre otros aspectos que hacen que la educación no camine para adelante, comprendiendo que se utiliza un método y modelo pedagógico tradicional que no aporta en la formación individual de los participantes.

En nuestro país es necesario potencializar los aprendizajes a base del desarrollo lógico en el área de Lengua y Literatura para por medio de ella las habilidades necesarias para leer comprensivamente ha de tener como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender autónomamente.

***PÉREZ (2000) dice “Que la institucionalidad aparece cuando los estudiantes al momento de leer, razonar, piensan, analizan de forma lógica esto ayuda a la asimilación de conocimientos”.***

En el Ecuador después de los cuestionamientos hechos a la calidad de la educación muchas instituciones han incurrido la forma de trabajar dentro de las aulas, por otro lado, los programas han sido revisados, esto hace que vea la educación como uno de los pilares el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura.

### **Meso**

En la provincia de Tungurahua también se determinó que la educación presentaban ciertos problemas que adolece el sistema educativo que venía dando en la mayoría de instituciones ya sean fiscales, particulares, etc., que no ayuda a la concertación de conocimientos que eran importantes durante la práctica docente.

Así mismo se descubrió uno de los aspectos que afronta las áreas de estudio en las escuelas es la falta de estrategias que mejore los procesos Inter – Aprendizajes, sobre todo la decadencia al momento de fortalecer el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura que juega un papel importante en la formación de los estudiantes.

***COOPER (1986) manifiesta “ Que se debe reconocer algunas estrategias comunes que se deberían dar antes y durante y después de leer una determinada lectura para que exista un crecimiento en el proceso crítico de los estudiantes”.***

Vemos que la provincia de Tungurahua adolece de verdaderas estrategias institucionales que ayuden a mejorar los procesos aprendizajes mediante el

fortalecimiento del pensamiento crítico que los estudiantes deben realizar en el Área de Lengua y Literatura.

El desarrollo del pensamiento crítico intervienen en la comprensión de un texto, pre-lectura, lectura y pos lectura, esto favorecerá a que el estudiante, el profesor puedan reconocer las dificultades y tratar de superarlas con el fortalecimiento crítico de los dicentes.

### **Micro**

En el cantón Pillaro en la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez” en el séptimo Año de Educación Básica Media se ha detectado un problema que afecta el crecimiento cognitivo de los estudiantes que ven con mucha preocupación las falencias que presentan al momento de consolidar los Aprendizajes que no perduran a través del tiempo, tampoco vemos visos de mejoramiento.

Vemos que esta institución educativa presenta un problema pedagógico que puede ser causa por la mala utilización de técnicas participativas métodos de enseñanza o estrategias que no favorecen en nada la consolidación de los saberes entregados por la carente capacidad de los estudiantes y puedan ellos aportar con nuevas ideas para fortalecer la calidad de la educación brindada durante los procesos Inter – Aprendizajes.

El desarrollo del pensamiento crítico ayudará a cumplir con una pedagogía adecuada dentro de los Aprendizajes dados en el Área de Lengua y Literatura que juega un papel importante en la formación académica de los participantes.

Esta institución educativa busca mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes para por medio de ello puedan Asimilar con facilidad los

contenidos esto permitirá que los saberes adquiridos perduren a través del tiempo.

***EDUCACIÓN BÁSICA(2000) “Fuente comprensión lectora el uso de la lengua como procedimiento para la adquisición de habilidades cognitivas a través del pensamiento crítico de los estudiantes”.***

La escuela Augusto Nicolás Martínez busca en sus estudiantes el desarrollo de ciertas capacidades como la criticidad como punto de partida para que pueda razonar, reflexionar, analizar con un solo proceso Asimilación durante la entrega de los saberes.

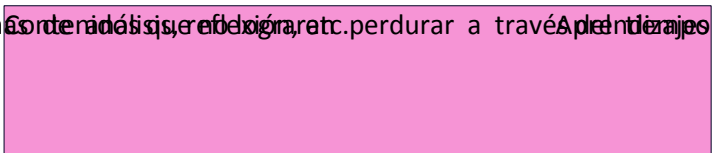
### **1.2.2. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el Desarrollo Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura en el proceso Asimilación de los niños de séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

### 1.2.3. Análisis Crítico

*Gráfico N° 1 árbol de problemas*

Estudiantes con dificultades para comprender, analizar, evaluar, etc. perdurar a través de aprendizajes Momentáneos



### Efectos

## DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ASIMILACIÓN PROBLEMA

### Causas

Desconocimiento de estrategias para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico y estrategias para el proceso de asimilación

*Elaborado por: Mayra Valle Reinoso*

*Fuente: Investigadora*

### Análisis Crítico



Podemos deducir que el desconocimiento de las estrategias por los docentes no favorece, no ayuda al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes que no logren aportar con ideas, opiniones de un contenido dado en una clase.

Esto quiere decir que la forma de realizar el proceso asimilación no está bien encaminado tanto por el docente que no logra llegar con facilidad con los saberes y estudiantes que no encuentran condiciones para potencializar los contenidos.

El inadecuado desarrollo del pensamiento crítico hace que los docentes no logran entender, comprender, hace que no permita que las destrezas comprensivas del Área de Lengua y Literatura en que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, para ello los participantes en el proceso Enseñanza debe poner un alto grado de Asimilación para que logre tener sentido, esos contenidos recibidos.

La Utilización de procesos nada acordes en el Aprendizaje también inciden para que las participantes no puedan aprovechar, peor asimilar los contenidos que serán potencializados durante su crecimiento cognitivo en las aulas.

Esto es provocado por el desconocimiento de estrategias que no favorecen al proceso Asimilación que aporta en el Aprendizaje significativo y logrará desarrollar el pensamiento crítico del estudiante causa para que su educación no sea provechosa siendo tradicional que no aporta en nada en el crecimiento cognitivo del individuo.

#### **1.2.4. Prognosis**

Podemos emitir un juicio de valor sobre el tema que se presentó en la escuela Augusto Nicolás Martínez que sus estudiantes no logran desarrollar el pensamiento crítico, es por ello que si se fortalece los saberes mediante el análisis, la reflexión a futuro tendremos estudiantes con lentitud en el

razonamiento, los contenidos recibidos no logran perdurar a través del tiempo, serán momentáneos, los saberes no tendrán sentido, es necesario que se fortalezca el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura para que a futuro los estudiantes puedan aportar, crear construir el conocimiento en base a su aporte.

Entonces la educación para que a mediano plazo sus niños aporten de forma positiva con un pensamiento crítico que aporte en el crecimiento cognitivo de los docentes que buscan mejorar sus saberes a través de un buen proceso de Asimilación.

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Qué actividades se puede realizar para desarrollar el pensamiento crítico?

¿Qué estrategias se debe dar para mejorar el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura?

¿Por qué debemos fortalecer los procesos Asimilación del estudiante?

¿Cómo lograr mejorar las capacidades para un buen proceso Asimilación?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

- **Delimitación del Contenido**

<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Lengua y Literatura
<b>Aspecto:</b>	Desarrollo del Pensamiento Crítico

- **Delimitación Espacial**

La presente investigación será realizada en la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

- **Delimitación Temporal**

La presente investigación será ejecutada durante el periodo del año lectivo 2011 – 2012.

- **Unidades de Observación**

Coordinador de la U.T.A.

Supervisor (a)

Director (a) de la escuela “Augusto Nicolás Martínez”

Personal Docente

Niños

Padres de familia

Investigador (a)

Otros.

### **1.3. Justificación**

Este trabajo de investigación esta relacionada al campo educativo siendo una de las razones del por qué se realizará este proyecto.

**El Interés.** Al realizar el trabajo investigativo es conocer las causas y los efectos que tiene el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura, esto permitirá fortalecer los saberes cuando exista alguna deficiencia al momento de realizar los Aprendizajes en el aula.

**La Importancia.** Esta dada al buscar posible soluciones para mejorar este problema educativa detectada en los niños de séptimo año, que no lograr fortalecer el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura que es

muy importante para el crecimiento cognitivo de los niños que adolescente de este aspecto negativo.

**La Utilidad.** es brindar una educación de calidad en la etapa de formación de los niños de séptimo año que no logran desarrollar de manera eficiente el pensamiento crítico que a la par ayudará en el proceso Asimilación de los contenidos brindados que no logran perdurar a través del tiempo, solo son momentáneos no encuentran significado para los dicentes.

**Los Beneficiarios.** serán los 30 niños de séptimo año de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” y los 15 maestros que laboran en esta institución que logran mejorar este problema en esta institución que logran mejorar este problema mediante una capacitación para conocer de estrategias que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico durante el proceso Asimilación.

**El Impacto.**será notorio por que toda la institución educativo logrará un cambio de comportamiento en los procesos Asimilación que podrá de manifiesto durante los saberes.

**La Factibilidad.**Este proyecto de investigación se podrá ejecutar por tener la colaboración decidida de los maestros, de los padres de familia, Directora de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” que han puesto todo el material a disposición.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso Asimilación de los niños de séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del Cantón Pillaro

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Conceptualizar el Desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Diagnosticar los niveles del desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Analizar el proceso de asimilación.
- Elaborar un plan de capacitación para desarrollar el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Para conocer más sobre este trabajo de investigación hemos recurrido a la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación para poder verificar si existe o no algún tema parecido o similar de acuerdo a las variables de estudio.

En el tema “El desarrollo del pensamiento crítico en el proceso Enseñanza – Aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Alonso Palacios” de la comunidad de Pucará Grande de la parroquia Quisapincha de la provincia de Tungurahua durante el periodo del año lectivo 2009 – 2010”. de la tesis N° 59 del 2010 de Lucintuña Guamán Cesar Mario que manifiesta que:

El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales

Así mismo en la tesis con el tema: “El pensamiento crítico y su incidencia en el Aprendizaje significativo en el Área de Lenguaje y Comunicación de los niños del 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del caserío Huambalito de

la parroquia Bolívar, cantón Pelileo en el periodo académico Diciembre 2009 y Febrero 2010” de la Srta. Gómez Villagrán Teresa de Jesús Tesis N° 134 del 2011 se encontró las siguientes conclusiones:

El pensamiento crítico es autorizado, auto-disciplinado, auto regulado, supone a someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio-centrismo natural del ser humano.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Para poder establecer la filosofía institucional debemos conocer su pensamiento su idea en torno a la educación que brinda a sus estudiantes, para ello debo explicar que el presente trabajo investigativo esta basado al Modelo Crítico – Propositivo que busca desarrollar el razonamiento del niño, el análisis, síntesis que pueda resolver sus propios problemas, que construya su propio conocimiento.

A demás la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez” para mejorar la calidad de la educación mediante la erradicación de todos los problemas educativos que no permiten desarrollar a plenitud el proceso Inter – Aprendizaje.

Uno de los propósitos de la filosofía es también buscar, dar solución a todos los problemas de Aprendizaje que se presentan, esto fortalecerá el nivel académico de los niños. El modelo Crítico – Propositivo propone una enseñanza que se una actividad crítica en la que el docente como un profesional capacitado autónomo investiga y reflexiona sobre su práctica, buscando por todos los medios a su alcance fortalecer su práctica docente.

## **2.3. Fundamentación Legal**

## **LEY DE EDUCACIÓN**

Esta base legal tiene como fundamento la Nueva Ley de Educación y su Reglamento, elaborada por el honorable Congreso Nacional la misma que actualmente se encuentra en estudio.

La ley de educación establece una atención prioritaria y preferente para los alumnos con necesidades educativas especiales tanto superdotada como con algún tipo de discapacidad.

### **Título II. Del sistema Educativo**

#### **DEL Capítulo II Estructura General del Sistema Educativo**

##### **Art 21**

e) La educación especial, que atiende personas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en instituciones de educación especial o integrada a la educación formal, dependiendo de su grado de discapacidad y de sus potencialidades.

### **Título V. Del Régimen Escolar**

**Art. 60** “La educación de los alumnos con necesidades educativas especiales tanto en instituciones de educación especial como integrados a la educación forma, se hará en base a los objetivos y adaptaciones curriculares planteadas para cada alumno.

**Art. 49.** “Derechos de los niños y adolescentes” Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de los de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida desde



su concepción, a la integridad física y psíquica a su identidad nombre y ciudadanía, a la salud integral, a la educación y cultura.

**Art. 50** “Garantías para niños y adolescentes”; El estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías. Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad.

### **Capítulo III De los Niveles y Subniveles Educativos**

**Art. 27.** Denominación de los niveles educativos

El sistema nacional de educación tiene 3 niveles: inicial, básica y bachillerato.

- El nivel de educación inicial se divide en: inicial 1 e inicial 2.

**Inicial 1:** infantes de 0 a 3 años

**Inicial 2:** infantes de 3 a 5 años

- El nivel de educación general se divide en: preparatoria, básica elemental. Básica media y básica superior.

**Preparatoria:** de primer año de educación general básica

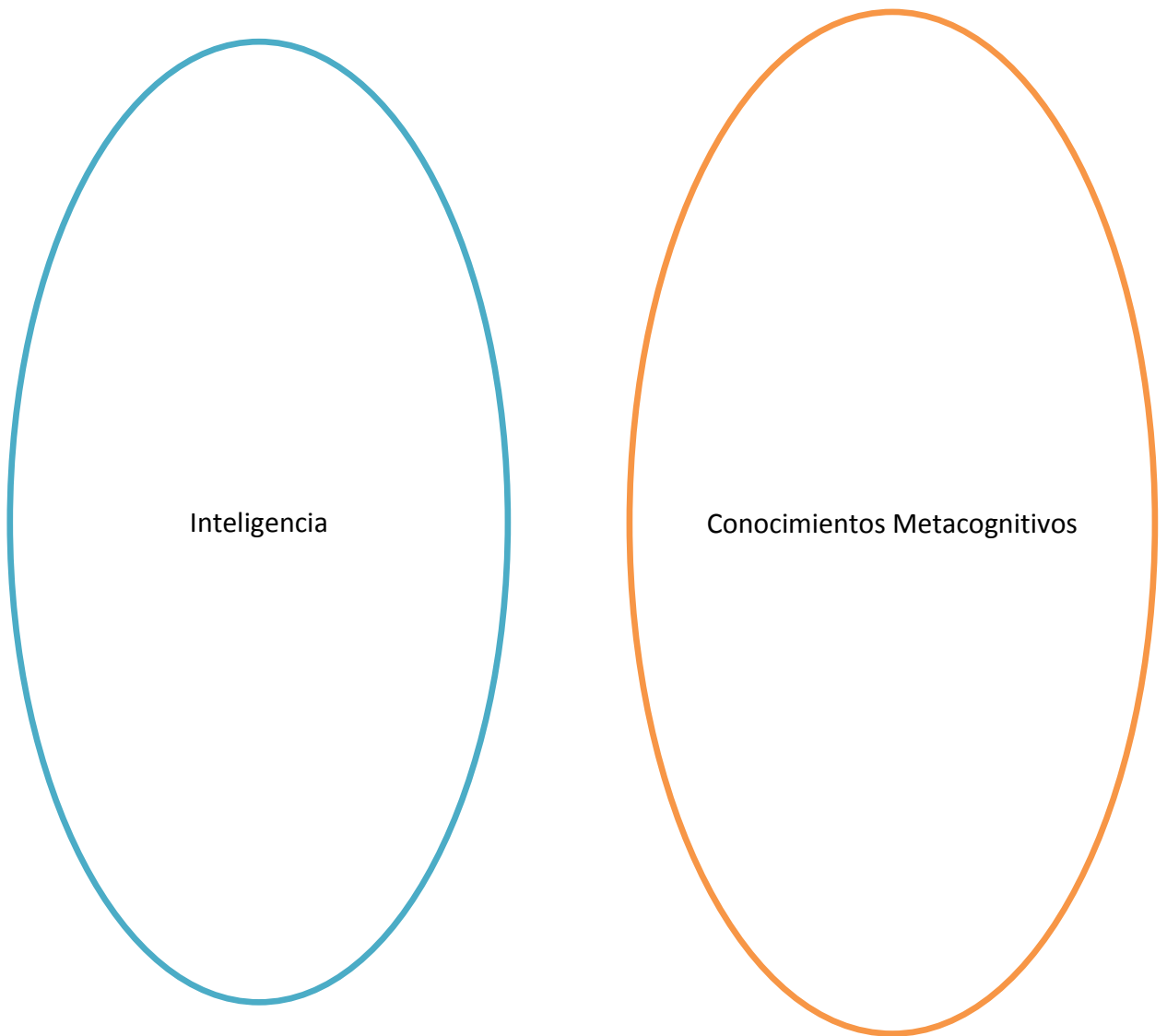
**Básica elemental:** de 2do, 3er y 4to años de educación general básica

**Básica media:** de 5to, 6to y 7mo años de educación general básica

**Básica superior:** de 8vo, 9no y 10mo años de educación general básica.

- El nivel de bachillerato comprende tres cursos para los estudiantes de 15 a 17 años de edad.

**2.4. Categorías Fundamentales**  
**Red de Influencias Conceptuales.**





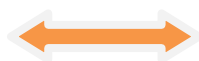
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



PROCESO ASIMILACIÓN



INCIDENCIA



Variable Independiente.

Variable Dependiente

*Gráfico N°2 Categorías Fundamentales*

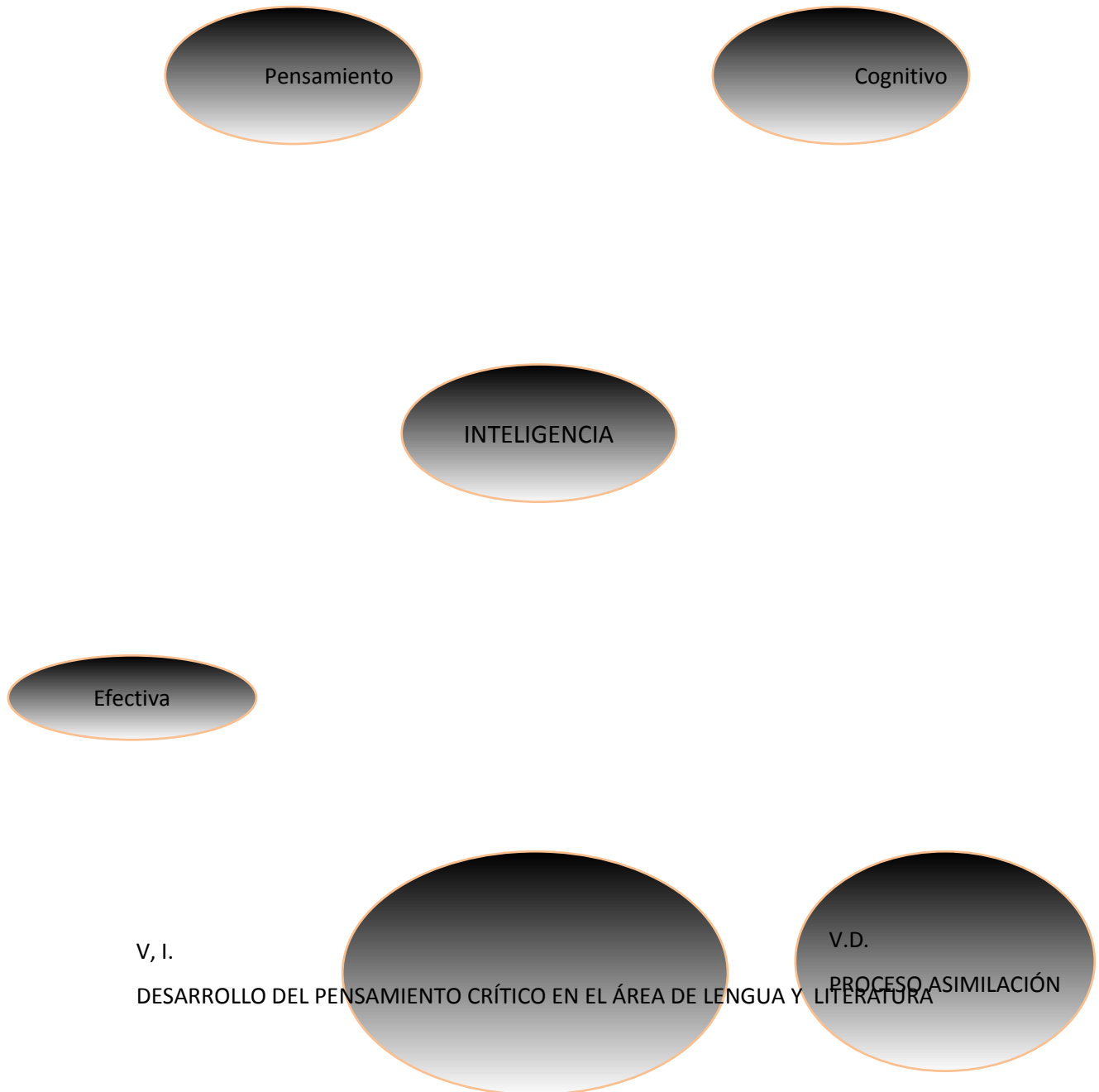
*Fuente: Investigadora*

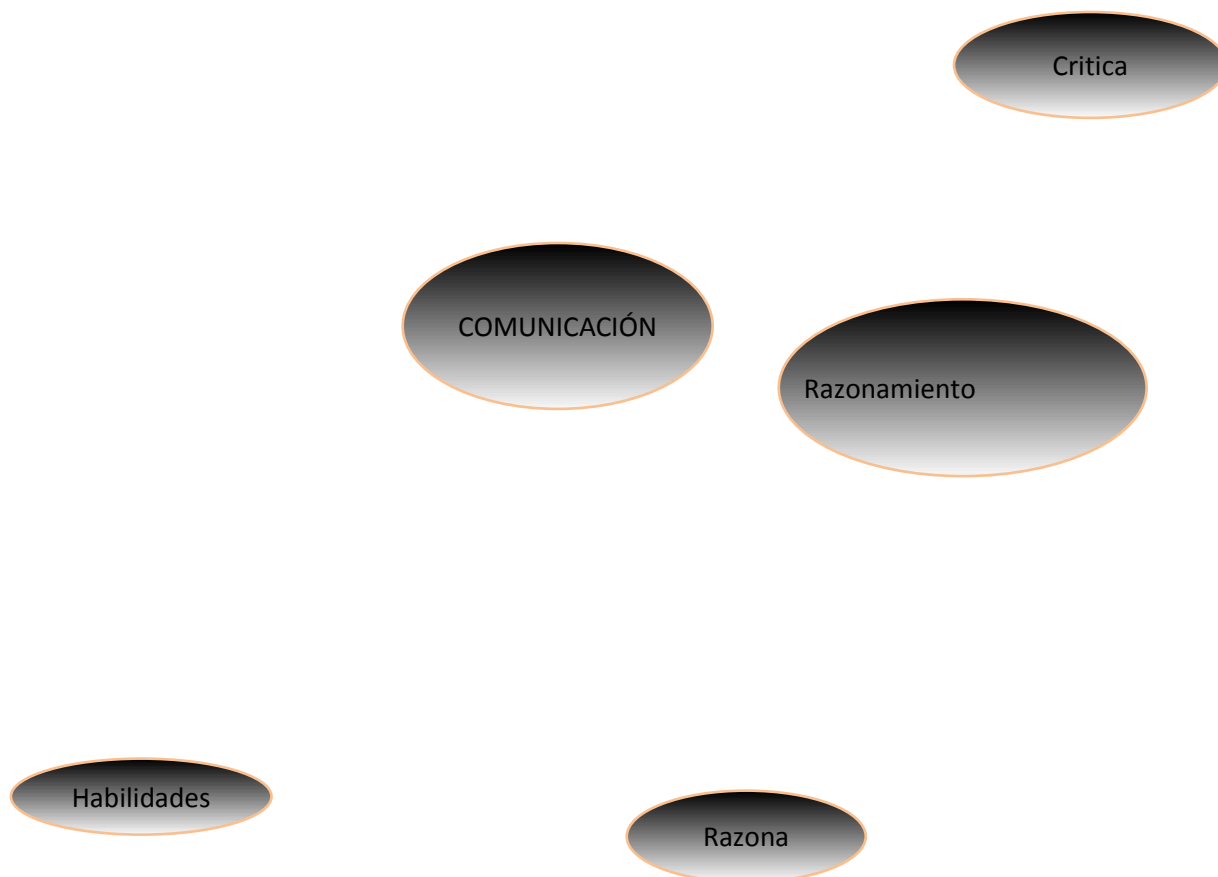
*Elaborado Por: Mayra Valle Reinoso*

## **RED DE INCLUSIÓN**

### **CATEGORIZACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES**

**MATRIZ: Variable Independiente**





*Gráfico N° 3 Constelación de la variable Independiente*

*Elaborado Por Mayra Valle*

## **CATEGORIZACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES**

### **MATRIZ Variable Dependiente**



Destrezas

Habilidad

V.D.  
PROCESO ASIMILACIÓN

Secuencia

Estrategia

Recurso

Participativa

Aprendizaje

Técnicas Activas

***Gráfico N° 4 Constelación de la variable Independiente***

***Elaborado Por: Mayra Valle***

**VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura**

Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, analizar, y evaluar la información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones.

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas a argumentar y sustentar las ideas como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:



- No solo aprenda sobre Ciencias ni no que aprenda a resolver científicamente problemas.
- No solo aprenda sobre Cívica, si no que aprenda como conducirse de manera responsable y cooperadora con los que los rodean.
- No solo aprenda a leer y escribir son que adquiera el hábito de estar informados a través de la lectura par definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

***SCRIVEN (1992) dice “Que el pensamiento crítico es un proceso donde busca fortalecer habilidades como analizar, razonar, sintetizar, esto permitirá mejorar la calidad de la educación”.***

### **Características del Estudiante con Pensamientos Crítico**

- Plantea preguntas cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.

### **Desarrollo del Razonamiento**

#### **1. Todo Razonamiento tiene un Propósito**

- Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad.
- Distinga un propósito de otros relacionados.
- Verifique periódicamente que continúa enfocado en el propósito.
- Escoja propósitos realistas y significativos.

**2. Todo Razonamiento es un intento de Solucionar un Problema, Contestar una Pregunta o Explicar algo**

- Tómese el tiempo necesario para expresar la pregunta en cuestión.
- Formule la pregunta de varias formas para clarificar su alcance.
- Seleccione la pregunta en sub - preguntas.
- Identifique si la pregunta tiene solo una respuesta correcta, si se trata de una opinión o si requiere que se razone desde diversos puntos de vista.

**3. Todo Razonamiento se fundamenta en Supuestos**

- Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables.
- Considere como sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista.

**4. Todo razonamiento se hace desde una Perspectiva**

- Identifique su punto de vista o perspectiva.

- Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades.
- Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista.

## **5. Todo razonamiento se fundamenta en Datos, Información y Evidencia**

- Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga.
- Recopile información contraria a su posición tanto como información que la apoye.
- Asegúrese que toda la información usada es clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión.
- Asegúrese que ha recopilado suficiente información.

## **¿Por qué Pensamiento Crítico?**

Todo el mundo piensa que es parte de nuestra naturaleza, pero mucho de nuestro pensar por sí solo es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado, sin embargo, nuestra calidad de vida y de lo que producimos, hacemos o construimos depende, precisamente de la calidad de nuestro pensamiento.

El pensamiento de mala calidad cuesta tanto en dinero como en calidad de vida, la excelencia en el pensamiento sin embargo, debe ejercitarse de forma sistemática.

***COLBERT (2003) “Manifiesta que la educación se basa a una escuela nueva donde, el niño es el autor principal dentro de la adquisición de conocimientos”.***

Entonces el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

### **Un pensador crítico y ejercitado**

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y avalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa según es necesario los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.
- Al idear soluciones a problemas complejos se comunica efectivamente.

***HERNÁNDEZ (1999) “Habla de un porcentaje de un pensamiento crítico que se necesita desarrollar en los alumnos para tener en la sociedad entes positivos con capacidad de razonar”.***

En resumen el pensamiento crítico es autorizado, auto-disciplinado, auto regulado, supone a someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio-centrismo natural del ser humano.

Esto busca la escuela “Primer Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia de Huambalo, cantón Píllaro para mejorar los saberes de sus estudiantes.

### **Los Elementos del pensamiento**

*Grafico N° 5 Elementos del pensamiento*

*Elaborado Por Mayra Tatiana Valle*

### **Didáctica de Pensamiento Crítico**



#### **ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO**

La lectura reflexiva párrafo por párrafo es básica para desarrollar la capacidad de comprensión, análisis y reflexión. El fin es ejercitar los estándares del razonamiento: claridad, certeza, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, significado, y justicia. Además promueve la meta cognición al analizar las operaciones mentales que se realizan para comprender el párrafo. Por ejemplo, se puede identificar y aclarar el vocabulario, si fuese necesario, luego encontrar la idea central y finalmente, parafrasear una idea ajena e importante con las propias palabras, respetando el derecho de autor. Además, por medio de la lectura reflexiva se interactúa con el autor y con los demás.

Para obtener evidencias de que el texto está siendo comprendido, puede solicitar a sus estudiantes que:

- Realicen un resumen con sus propias palabras.
- Ejemplifiquen la lectura a partir de sus experiencias propias.
- Elaboren una metáfora sobre la idea central del párrafo.
- Identifiquen lo que está claro y lo que falta por aclarar.
- Relacionen lo leído con otros conceptos y conocimientos previos.
- Identifiquen los prejuicios o estereotipos personales que se manifiestan durante la lectura del texto.
- Observen si alguna de sus creencias se ve modificada

Al analizar estas actividades, usted considera los elementos del razonamiento, propósito, punto de vista, suposiciones, implicaciones y consecuencias, conceptos e ideas, teorías, hechos y experiencias, respuestas a preguntas y soluciones de problemas. Al reflexionar sobre la forma de razonar del otro y de su lógica, conocerá al mismo tiempo la suya.

### **Necesidad Social y ética de Una Educación que Fortalezca el Pensamiento Crítico.**

La formación en valores implica necesariamente el desarrollo de pensamiento crítico, porque si consideramos a la ética como “La filosofía que parte del bien y del mal en la conducta del ser humano, significa que para tomar decisiones debemos reflexionar, analizar, cuestionar, y evaluar qué es lo correcto y

conveniente para nosotros y para los demás. De allí la importancia de fomentar el pensamiento crítico en el aula desde muy temprana edad.

Las metodologías didácticas pasivas y basadas en la memorización a corto plazo que enseñan al infante a obedecer incondicionalmente en nombre de la autoridad o por su propio bien forman personas sumisas, irreflexivas y por ende irresponsables en decir sin capacidad de respuesta a las necesidades propias y del contexto.

### **Pensamiento Crítico, los Estereotipos y los Prejuicios**

Por lo común se entiende que un estereotipo es una generalización simplificada acerca de un tipo de persona con supuestas características que la definen y diferencian del resto, es un molde o etiqueta con la que se trata de clasificar realidades particulares más complejas y su uso es predominante negativo.

A través del estereotipo, las personas pueden proyectar lo que consideran inaceptable fundamentar conductas discriminatorias y clasificar la realidad en categorías, mientras que con los prejuicios superioridad, por esto algunas personas usan a otras como chivos expiatorios o las manipulan a favor de intereses específicos.

La única manera de minimizar el efecto negativo de los estereotipos y prejuicios es a través de una educación que permita reflexionar y decidir y que abarquen lo complejo de la naturaleza humana. Por lo tanto el pensamiento crítico no solo ayuda a formar personas con actitudes éticas, sino que evidencia la dignidad al considerar que el ser humano es un fin en sí mismo y nunca debe ser considerado un medio para lograr algo para alguien.

## **Lengua y Literatura**

Lenguaje, medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

El lenguaje puede ser estudiado desde dos puntos de vista: según el uso o la estructura.

El uso se relaciona con otros campos, como la literatura, la comunicación de la información, la enseñanza de idiomas, la sociología, la ciencia política y la psicología. Los estudios sobre el uso del lenguaje tratan sobre lo que dicen las personas, lo que piensan que dicen y lo que significa aquello que escriben o dicen para comunicarse.

Todo ello incluye el análisis de los contenidos, la crítica literaria, el estudio del cambio lingüístico y los factores sociales que determinan los comportamientos lingüísticos de los miembros de una comunidad idiomática. También se aborda el estudio de los efectos de la lengua en la conducta humana. Para la crítica literaria el lenguaje está integrado por palabras que, adecuadamente ordenadas, producen una emoción o un razonamiento.

Para la lexicografía, es el conjunto de palabras que poseen un significado, un origen y una historia. Por último, se puede entender el lenguaje como la forma en que las palabras se seleccionan y combinan, proceso inherente a los individuos, a los grupos o a los géneros literarios.

La estructura del lenguaje concierne a la lingüística. Cada movimiento o escuela lingüística plantea diferentes enfoques sobre el uso y la estructura. Aquellos que se centran en la comunicación escrita, estudian la estructura del texto, es decir, de



qué forma hay que ordenar las palabras y las oraciones para que constituyan un todo coherente y les preocupa la posibilidad de traducir una lengua con toda exactitud. Por otro lado, los lingüistas comparativos agrupan e identifican las familias lingüísticas que proceden de un tronco común.

Los partidarios del estructuralismo afirman que el lenguaje tiene tres niveles organizados de forma jerárquica: sonidos, combinaciones de sonidos para formar palabras y combinaciones de palabras para formar frases y oraciones.

En el plano fonemático se analizan los sonidos; en el morfemático se describen las combinaciones de sonidos en unidades con significado (los morfemas y sus combinaciones para formar palabras), y en el sintagmático el enfoque se centra en las combinaciones de palabras.

Para los generativistas, el lenguaje es un conocimiento inherente a los seres humanos que les permite adquirir una competencia lingüística; asimismo, estudian la capacidad y el proceso de adquisición de una lengua.

### **Desarrollo de la Inteligencia**

De acuerdo a nuestra concepción de la inteligencia como configuración cognitiva que expresa la calidad del funcionamiento cognitivo están implicados en este desarrollo todos los procesos de esta esfera de regulación, senso-percepción, memoria, imaginación, y pensamiento la forma en que estas interactúan y funcionan al procesar información, los conocimientos y operaciones mentales que se realizan con ellos y además las capacidades especiales que pueden relacionarse con estos.

El desarrollo intelectual se produce durante la vida a diferentes ritmos con momentos de salto cualitativo ( periodos sensitivos), las formas en que se expresa este desarrollo han sido abordadas en la literatura de una forma muy descriptiva, asociada a diversas periodizaciones del desarrollo físico y

psíquico general. Más que detallar los elementos intelectuales de las diferentes etapas de desarrollo, resulta más coherente hablar de tendencias generales del mismo, esto puede expresarse en:

- La presencia inicial de procesos y acciones indiferenciados, directos inmediatos, prácticos externos concretos, empíricos, intuitivos, emocionales, involuntarios, inconscientes y regulados externamente.

***MAKINSTER (2005) manifiesta “Que la educación es un proceso donde se interioriza en lo cognitivo contenidos que son apreciados mediante el razonamiento, análisis, etc.***

A procesos y acciones diferenciados, especializados, indirectos, mediatos mentales internos, abstracto racionales, hipotéticos deductivos, voluntarios, consientes, personalizados y auto-regulados.

Concretamente esto se evidencia por ejemplo en una percepción cada vez más fina en la creencia utilización de la información que se posee para la selección de la nueva información en la memoria cada vez más racional y organizada en el desarrollo de la atención voluntaria en la interiorización de las acciones que originalmente se dan en un plano externo a un plano interno mental que le permite al sujeto operar con mayor independencia de la relación directa con la realidad objetiva y de ahí sus también crecientes posibilidades de abstracción, generalización predicción, valoración.

También en el hecho de que el sujeto procesa elabora, utiliza la información en una forma cada vez más personal pasándola por el prisma de sus necesidades, cualidades y posibilidades dándole así cada vez más posibilidades de auto-determinar su comportamiento. Por otra parte en esta comprensión del desarrollo cabe la idea de la extraordinaria gama de formas, combinaciones en que puede presentarse el nivel intelectual en cada sujeto en función de sus

condiciones de desarrollo biológico y psicológico en general de vida y educación.

Un elemento importante a tener en cuenta para caracterizar este desarrollo intelectual es que este desarrollo tiene una estrecha relación, se manifiesta en la capacidad de aprendizaje.

***LEITES (1997) señala “ Que hay una estrecha relación entre la inteligencia y la capacidad de aprendizaje que depende de la experiencia que el sujeto haya adquirido y de otras particularidades del desarrollo de la personalidad.***

Esta idea se precisa en el concepto de “Zona de desarrollo potencial o próximo” propuesto también por Vigotsky, como ya es conocido la zona de desarrollo potencial está determinada por la distancia que hay entre aquello que el niño es capaz de hacer en un momento determinado en la actividad conjunta con los adultos u otros niños más aventajados y lo que puede hacer por sí solo.

En este concepto se expresa la relación que existe entre lo potencial y lo real en el desarrollo o lo que es lo mismo lo que ya el niño ha logrado incorporar y lo que tiene posibilidades de alcanzar en un determinado tiempo y con determinadas condiciones. No basta entonces con detectar el nivel que tienen las diferentes habilidades intelectuales la calidad de funcionamiento actual de los procesos cognitivos, sino que es necesario tener en cuenta las diversas posibilidades y tendencias del desarrollo de cada sujeto.

Entonces el Aprendizaje crea la zona de desarrollo potencial y como tal es una vía de desarrollo es este caso del intelectual. La ley de desarrollo presupone que una función aparece siempre dos veces primero a nivel inter-psicológico y luego a nivel individual intra-psicológico, el desarrollo cognitivo no es solo el resultado de la maduración del organismo y de su interacción

autónoma con el mundo exterior, sino sobre todo por la mediación de los estímulos que recibe de los otros.

Por último otro elemento que puede ser considerado una premisa evolutiva del desarrollo intelectual es la participación activa del sujeto en la reconstrucción personal que hace de la experiencia histórico social d la que se apropia, lo que le permite ser protagonista de su propio desarrollo intelectual y personal en general. Esto se manifiesta concretamente entre otras cosas de manea evidente en la presencia y desarrollo de determinadas cualidades o recursos persono lógicos que pueden favorecer o dificultar el desarrollo del intelecto y que apuntan a la necesidad de estudiar y orientar más que la potenciación aislada del intelecto el crecimiento de la personalidad en el niño su integridad.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Proceso Asimilación**

Dentro del proceso Inter – Aprendizaje, existen factores que ayudan a la consolidación de los contenidos, pueden ser procesos ya sean de los distintos métodos de enseñanza, procesos de las técnicas activas, pasos de las estrategias utilizadas durante el desarrollo de un contenido, pero la que si es cierto que no se puede dar clases, sin el apoyo de una herramienta que favorezca la retentiva de los estudiantes, pero para ella el docente debe conocer a profundidad la didáctica de los diferentes Áreas, para que pueda aplicar de forma eficiente todos los procesos necesarios para que el estudiante luego de recibir un contenido pueda asimilar con facilidad.

***CARRASCO (1998) dice “Que la asimilación es el proceso en el cual el individuo llega a una etapa de comprender lo que aprende, incorpora a los conocimientos previos” (Pág. 17).***

Entonces durante la práctica docente ellos deben buscar la forma de llegar con los conocimientos a los educandos, que le permita asimilar el tema para poder aprender, pero para llegar a este momento durante la práctica docente se debe conocer de ciertas herramientas que favorecen el Proceso – Aprendizaje, no obstante existen métodos, técnicas participativas, solo con la aplicación de estas estrategias lograremos llegar a esta instancia que el docente pueda asimilar, comprender, entender el tema y hacer relevancia con sus conocimientos previos, empíricos que tienen dentro de su nivel intelectual.

Cuando existe lógica estamos hablando de que existe un proceso para la concepción de algo, vemos que en la educación todo acto de educar está relacionado a fines dentro de ellos está inmersa los procesos a seguir para llegar con los conocimientos al estudiante pero, para que haya asimilación el debe interiorizar, comprender, llegar al Aprendizaje significativo.

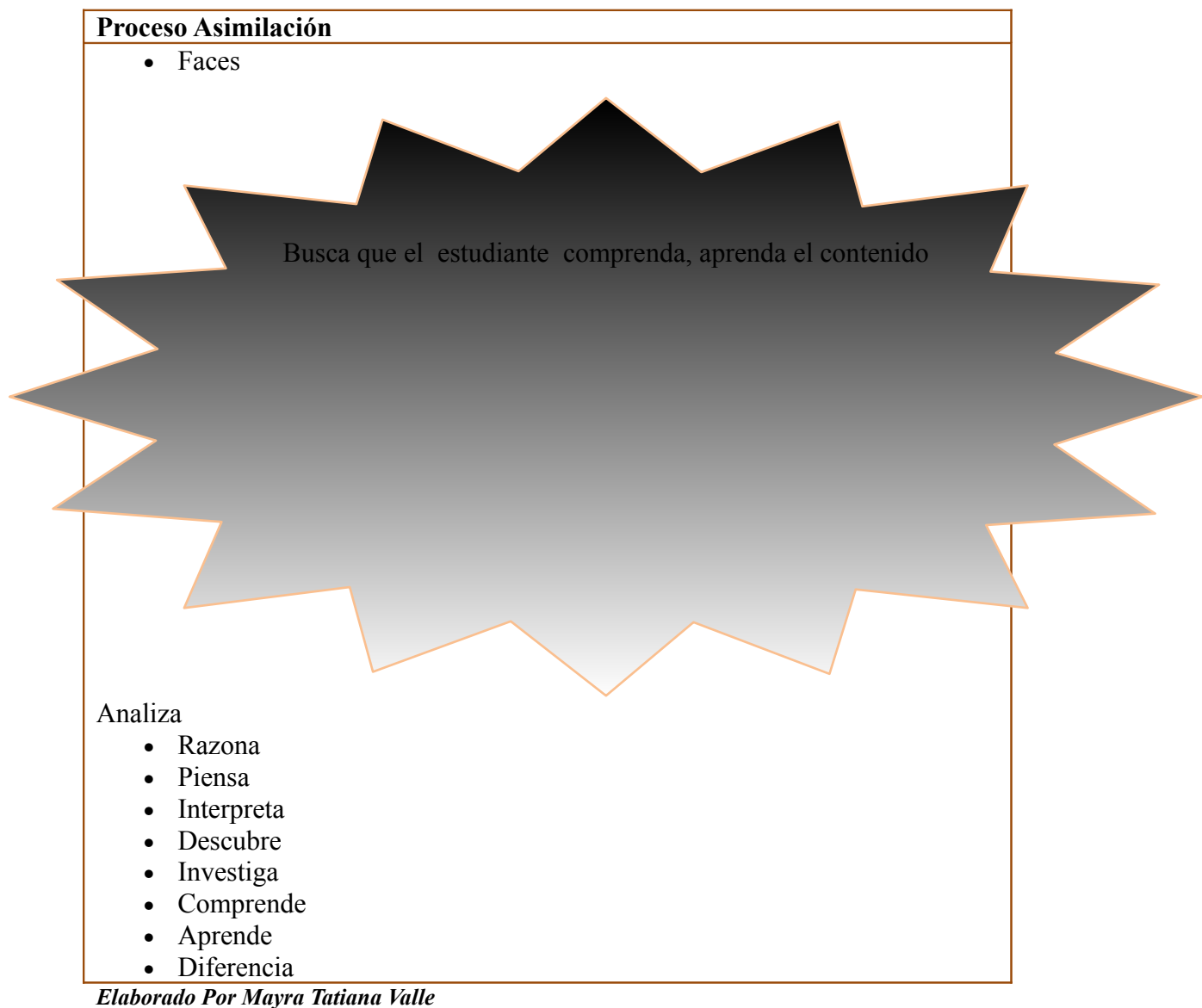
***ROBALINO (1998) dice “En su obra Apoyo a la Reforma Curricular que un proceso bien encaminado da lugar a la comprensión del contenido llegando a relacionar el conocimiento previo con el nuevo para provocar que en este caso es el Aprendizaje Significativo”***

Entonces durante el Inter – Aprendizaje se debe buscar a este proceso Asimilación que busca comprender - aprender solo de esa forma diríamos que tiene éxito la difícil labor del docente, que busca el contenido en sus estudiantes para lograr un proceso sustentable en la educación.

El proceso Asimilación juega un papel importante en la formación de los docentes que deben asimilar cuando existe un mensaje claro, donde el maestro para lograr enseñar utiliza estrategias metodológicas que le permite llegar con facilidad perduren a través del tiempo no sean momentáneos, tengan significado solo de esa forma lograremos decir que estamos cumpliendo una buena labor de enseñar.

La mayoría de instituciones presentaron este problema es decir en la fase de Asimilación presentan problemas cuando más de la mitad de sus estudiantes no logran comprender peor el maestro que puede cometer su error por no trabajar con estrategias siendo un problema ala hora de su práctica docente.

Es por ello que los docentes deben estar preparados para enseñar, no cometer falencias durante el proceso Inter – Aprendizaje que no vaya a cumplir con las expectativas esperadas para sus participantes dentro de la adquisición de saberes.



## **Proceso Enseñanza – Aprendizaje**

Toda acción de enseñar tiene una secuencia, fases encaminadas a retener la información pero no de forma mecánica que no durará en lo cognitivo del estudiante, estos aspectos que favorecen al proceso Enseñanza – Aprendizaje son útiles necesarios para que los temas transmitidos sean asimilados tengan sentido para los participantes que tienen problemas al momento una armonía tanto del docente, como del estudiante que busca socializar la enseñanza para potencializar, capacidades destrezas del participante a través del uso de estrategias.

Dentro de la práctica docente la calidad de la educación está regida a los procesos Inter - Aprendizaje sabiendo que el docente debe conocer a profundidad todos los aspectos que intervienen dentro del Aprendizaje.

Es necesario cumplir con todas las actividades que establezca el desarrollo integral de los educandos se debe cumplir de forma secuencial mediante la utilización de Asimilación, como también de técnicas participativas de enseñanza todas estas herramientas sirven de apoyo al docente que los conocimientos brindando asimilar con facilidad y perduraran a través del tiempo.

***RODRÍGUEZ (1996) dice “Que el Proceso Inter Aprendizaje es una relación Mutua donde intervienen factores que determinan el aprendizaje de lo alumnos”.***

Para cumplir el proceso Inter – Aprendizaje en el aula se debe reunir a una motivación, prerrequisitos conocimientos previos, luego el desarrollo del conocimiento, aplicación de técnicas participativas para cumplir todas estas actividades el docente debe estar preparado tanto en pedagogía, como al momento de realizar la práctica docente.

## **Proceso Cognitivo**

Dentro del complejo del proceso cognitivo encontramos que sus aspectos fundamentales son la capacidad de relacionar y las representaciones, y ello especialmente debido a la acción humana, en efecto nada de lo que hacemos es independiente del proceso cognitivo, sea o no sea captado por la conciencia del individuo, puestos que muchos de estos procesos se dan más allá de ella.

En el proceso cognitivo se tiende a relacionar infinidad de elementos, enfrentamos al mundo lo comprendemos en la medida en que los elementos informativos que captamos en el momento se relacionan con otros. En efecto nada tiene sentido para nosotros a no ser que lo asociemos a la información que hemos acumulado a través de nuestra experiencia vital, y en cuanto a la vida social toda nuestra acción deriva de las relaciones que establecemos entre lo que sucede en el momento y otros hechos ocurridos en el pasado, incluyendo la información proporcionada por otros.

Las representaciones son fundamentales en la vida social, porque nuestro accionar en ese medio se basa en ellas. La cultura existía en la mente de las personas, lo que les permite recrearla donde fueran como los inmigrantes, así mismo representación de la relación con determinadas personas y conforme se constata en el estudio de las interacciones binarias, accionamos de acuerdo a la representación distinta que lleva a accionar de manera particular, la que a veces resulta muy distinta de la que otros esperan, es así como toda nuestra actuación respecto al mundo externo y naturalmente, frente al mundo depende del bagaje de representaciones que hayamos desarrollado.

***RIVADENEIRA (2006) manifiesta “Que las representaciones abarcan todo aquello que podríamos llamar conocimiento del ser humano, una variedad importante de representaciones las constituyen las situaciones son***



***naturalmente complejas y corresponden a la relación que se establece entre el individuo y su entorno”.***

Entonces en ellas se influyen los elementos extra personales que no corresponden al individuo mismo pero que son elementos de su propiedad además de los internos y externos.

Las representaciones a su vez se relacionan entre sí y ello de la significación que es lo que nos afecta precisamente porque ella nos este “recordando” lo que nos resulta bueno o malo.

Los estereotipos corresponden precisamente a este fenómeno, aquellos individuos que son parecidos en determinadas características, son iguales a algunos de ellos que tienen características negativas es así como consideradas negativas, es así como todo intento de modificación de las llamadas actitudes de las personas deben considerar estos hechos.

Y las intenciones imaginarias tienen relación especialmente con el fenómeno que compartimos todos los seres humanos de suponer el mismo proceso cognitivo “mío” en los otros (los demás ven lo mismo que yo, sienten lo mismo que yo, etc.

***SACRISTÁN (1998) dice “En su obra las situaciones con contextos de representaciones que tienen como significación característica el provocar efectos en el individuo, es necesario en consecuencia el que precisemos algunos aspectos básicos del fenómeno situación”.***

En especial si consideramos que si el individuo ha sido afectado, lo ha sido fundamentalmente porque ello ha sido elaborado por su proceso cognitivo, lo que esta ligado íntimamente al desarrollo de representaciones o de su reactivación, existe una diferencia entre lo que se entiende corrientemente por situación o situaciones objetivas respecto de las situaciones subjetivas.

Las situaciones objetivas corresponden a conjuntos de hechos y también personas que son susceptibles de una observación objetiva o externa solamente, esta situación se refiere a una relación específica de hechos elementos, y personas relacionados con un sujeto en particular, que es afectado de alguna manera por la relación específica que establece entre todos los elementos y su propia persona.

- Situación externa o elementos externos al sujeto, todo aquello que es distinto del sujeto, naturalmente que las cosas, los fenómenos naturales, los animales son parte de este contexto.
- Situación externa o personal, son los elementos internos del sujeto, los distintos aspectos de la persona.
- Situación extra personal o los elementos externos al sujeto, pero ligados íntimamente a él, lo que no es la persona misma pero que puede considerarse parte de ella, especialmente es un sentido social.

Debe tenerse presente que son estos tres tipos de elementos los que confluyen en la significación de la situación y nunca uno de ellos en forma independiente igualmente, que el efecto de la situación no pertenece a la situación misma por que se integra en la o las situaciones subsiguientes en que participe.

Y finalmente pero no menos importante esta la identidad que establecemos entre los hechos que tienen un valor simbólico y los objetivos concretos. Ellos requieren de una elaboración dentro del proceso cognitivo del sujeto y provocan efectos similares a los hechos efectivos.

### **Cosas Prácticas para Mejorar el Aprendizaje**

Para mejorar tu rendimiento escolar es preciso, que tú consideres algunas cosas prácticas.

Es necesario que tú tengas un lugar apartado, privado, para estudiar. Tú no puedes estudiar en la mesa de la cocina, donde está la mamá preparando la comida, y suele haber música y distracciones: es necesario apartarse.

Es bueno también tener un horario diario para el estudio, una hora, media hora o lo que sea, según la necesidad.

Recompensar mediante el elogio o el reconocimiento los esfuerzos de los niños, no sólo el resultado final, adecuando las metas y nuestras expectativas a sus capacidades.

***CASTAÑEDA (1997) En su obra los Medios para mejorar el Aprendizaje explica que existe parámetros para fortalecer los saberes.***

Cuidar el exceso de recompensas materiales haciéndolas depender de las consecuciones del niño. Si somos demasiado indulgentes, podría interferir en la motivación interna del mismo llevándole a actuar exclusivamente por la recompensa esperada y perdiendo la auto recompensa de la satisfacción del “trabajo bien hecho”.

Enseñarle la autodisciplina estableciendo límites precisos y expectativas claras, guiándoles en sus tareas escolares no haciéndoselas, supervisando no controlando; si hacen sus deberes porque estamos ahí, en nuestra ausencia se negarán a hacerlos, porque la recompensa para él será nuestra compañía, nuestra atención, no el trabajo que él es capaz de realizar por sí mismo.

Fomentar la pasión por el aprendizaje mostrando interés por sus trabajos, ofreciéndole nueva información, acudiendo con él a la biblioteca, visitando museos, navegando por internet, siempre adaptándonos a su capacidad de aprendizaje.

Enseñarles a tolerar la frustración, el fracaso, a través de nuestro ejemplo y ayudándole a que lo vea como una oportunidad para crecer, para mejorar, tomando conciencia de la causa, creando y planificando posibles soluciones que le puedan ayudar en el futuro a no cometer el mismo fallo.

Ayudarles a desarrollar motivación y autocontrol, que les permitirá resistirse a los impulsos internos y a las tentaciones externas, siendo capaces de retrasar la gratificación y frustrándose con mayor dificultad.

Una de las formas más efectivas para enseñar el autocontrol y la auto-motivación es enseñar a los niños a descomponer una tarea en pequeños pasos que sean fáciles de realizar y a que se enorgullezcan de ser capaces de realizar cada uno de dichos pasos. Los niños con bajo rendimiento pueden agobiarse y desalentarse rápidamente frente a una tarea, aplazándola continuamente e incluso no realizándola.

Otra forma de aumentar la motivación interna es enseñar a los niños a evaluar su actuación y sus progresos. Usted puede solicitar a su hijo que califique su trabajo, su rendimiento en una escala del 1 al 10, evaluando a qué es debida esa puntuación, qué contribuyó a la misma, en que puede felicitarse y qué debe mejorar.

## **2.5. Hipótesis**

**H1.**EL Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura si incide en el proceso Asimilación de los niños de séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2011 – 2012.

**H0.**EL Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura no incide en el proceso Asimilación de los niños de séptimo Año de Educación Básica de

la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2011 – 2012.

## **2.6. Señalamiento de Variables.**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

El Desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Proceso Asimilación

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque Investigativo**

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque Cualitativo – cuantitativo para poder determinar con mayor fundamento a la hora de tener más datos.

Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, es cuantitativa porque busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema.

### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, bibliográfico – documental y de campo.

- **Inv. Bibliográfica Documental**

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores basada en la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos que hablen sobre El Desarrollo del

Pensamiento crítico y su incidencia en el Proceso Asimilación en Lengua y Literatura.

- **Inv. De Campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen en forma directa con la realidad para reconocer el problema nos basamos en el lugar con los protagonistas, los niños y docentes.

### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

- **Explorativo**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión, esto le ayuda a formular hipótesis, como también a sondear un problema poco investigado.

- **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, le ayuda para realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución, la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez”

- **Asociación de Variables**

Permite predicciones del sistema de variables, mide la relación entre variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra.

### **3.4. Población y Muestra**

Se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que tienen una característica en común.

**Cuadro N°1 Población y Muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TOTAL</b>
Supervisor	1	1
Director	1	1
Niños	30	30
Docentes	15	15
Padres De Familia	30	30

*Elaborado por: Mayra Valle Reinoso*

Siendo la Muestra un subconjunto representativo que se utiliza cuando el universo o población a ser investigado es demasiado grande resulta muy difícil investigar.

Como el universo de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación aplicaré directamente con una muestra pequeña.





### 3.5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Pensamiento Crítico es el proceso cognitivo intelectualmente disciplinado, activo y hábilmente conceptualizado para poder analizar, aplicar y sintetizar la información recopilada mediante el razonamiento.	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño</li> </ul>	1. ¿Las clases que imparte su profesor son dinámicas?	ENCUESTA
	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intelectual</li> </ul>	Si (      )	
	Disciplinado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende</li> <li>• Abstrae</li> </ul>	No (      )	CUESTIONARIO
	Activo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza</li> <li>• Reflexiona</li> <li>• Interpreta</li> <li>• Produce</li> </ul>	2. ¿Participas durante las horas clases?	
	Analizar		Si (      )	
	Razonamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye</li> <li>• Piensa</li> <li>• Actúa</li> <li>• Participa</li> </ul>	No (      )	
			3. ¿Su profesor le permite actuar libremente en el aula?	
			Si (      )	
			No (      )	
			4. ¿Su profesor utiliza técnicas activas para desarrollar su aprendizaje?	
			Si (      )	
			No (      )	
			5. ¿Usted reflexiona los temas tratados en clase?	
			Si (      )	

			No ( )	
--	--	--	--------	--

*Cuadro N° 2 Variable Independiente*  
*Elaborado por Mayra Valle Reinoso*

**VARIABLEDEPENDIENTE: Proceso Asimilación**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Proceso Asimilación en un conjunto de actividades	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faces</b></li> <li>• Secuencia</li> </ul>	6. Tu profesor aplica algún proceso estratégico para que aprendas?	



*Cuadro N° 3 Variable Dependiente*

*Elaborado por Mayra Valle Reinoso*

### 3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el trabajo de investigación utilizaré técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también utilice la encuesta la misma que fue dirigida a los padres de familia, docentes y niños de la escuela Augusto Nicolás Martínez del cantón Pillaro.

- **Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas.

### 3.7. Recolección de información

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1 ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la

	investigación y comprobar la hipótesis.
2 ¿De qué personas?	Estudiantes, y profesores de la escuela “Augusto Nicolás Martínez”
3 ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4 ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5 ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6¿Quién?	Mayra Valle Reinoso
7 ¿Cuándo?	Durante el segundo trimestre
8 ¿Dónde?	escuela Augusto Nicolás Martínez
9¿Cuántas veces?	Encuesta, observación directa
10 ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz y papel
11¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo.

*Cuadro N° 4 Preguntas básicas*

*Elaborado por: Mayra Valle Reinoso*

### 3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento de los datos que se realizará en este trabajo de investigación se procederá a analizar la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### 4.1. Interpretación de Resultados

#### 1. ¿Las clases que imparte su profesor son dinámicas?

*Cuadro N° 1*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Si	13	43.33%
No	17	56.66%
TOTAL	30	99.99%

**Gráfico N° 6**

**Elaborado por: Mayra Valle**

**Fuente Encuesta realizada a Niños**

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 43.33% de los niños de séptimo año encuestados responden esta pregunta que si las clases que realiza la profesora son dinámicas, participativas pero con un porcentaje menor. El 56.66% de los estudiantes encuestados responden esta pregunta que no son dinámicos, activas las clases que realiza el profesor o profesora presentando un problema.

De este modo podemos darnos cuenta que los niños encuestados en alto número manifiestan que las clases que imparten su maestro no son dinámicas ocasionando descuido y aburrimiento por parte de los niños que no logran concentrarse en las horas clases.

**2. ¿Participas durante las horas clases?**

**Cuadro N° 2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	60%



No	12	40%
TOTAL	30	100%

***Gráfico N°7***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% de los niños encuestados contestan esta pregunta que si participan los niños durante el periodo clase.El 40% de los estudiantes responden esta pregunta que no participan durante el periodo clase con un porcentaje menor.

Además se puede decir que un cierto número de niños encuestados no participan libremente en el aula, ocasionando que los niños no aprendan y que en su aprendizaje existan vacios que con el tiempo no se lograra un aprendizaje significativo.

**3. ¿Su profesor le permite actuar libremente en el aula?**

***Cuadro N° 3***

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	66.66%
No	10	33.33%
TOTAL	30	99.99%

***Gráfico N°8***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 66.66% de los niños encuestados responden esta pregunta que si permite que piensen los niños sobre los temas tratados.El 33.33% de los encuestados responden esta pregunta con un porcentaje menor que el docente no permite que piensen en las clases los niños de séptimo año.

De esta manera podemos darnos cuenta que un porcentaje de niños responden que el docente o permite a sus alumnos pensar sobre los temas tratados a diario, lo cual ocasiona que los niños no actúen ni generen sus propias ideas, frenando su aprendizaje que con el tiempo tendrán resultados no favorables.

**4. ¿Su profesor utiliza técnicas activas para desarrollar su aprendizaje?**

***Cuadro N° 4***

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	13	43.33%
No	17	56.66%
TOTAL	30	99.99%

***Gráfico N°9***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niño***

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 43.33% de los niños encuestados responden esta pregunta que si desarrolla el pensamiento en las horas clase asimilando los contenidos.El 56.66% de los estudiantes de séptimo año responden con un porcentaje mayor que no pueden desarrollar su pensamiento presentando un problema educativo en el aula de clases.

De este modo, podemos decir que los niños encuestados en un porcentaje alto no desarrollan su pensamiento, se les impide pensar y reflexionar sobre temas tratados a diario, además el docente no se preocupa por remediar este problema.

**5. ¿Usted reflexiona los temas tratados en clase?**

***Cuadro N°5***

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	36.66%
No	19	63.33%
TOTAL	30	99.99%

***Gráfico N°10***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 36.66% de los niños de séptimo año contestan que si razonan cuando trabajan en el aula con un porcentaje menor.El 63.33% de los niños encuestados contestan esta pregunta con un porcentaje mayor que no razonan durante el periodo clase.

De esta manera, con los resultados expuestos, podemos decir que los niños de esta institución no razonan, ni generan sus propias ideas, ocasionando un desequilibrio en su aprendizaje que no le permite asimilar conocimientos.

#### **6. ¿Su profesor aplica algún proceso estratégico para que aprendas?**

***Cuadro N°6***

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	83.33%
No	5	16.66%
TOTAL	30	99.99%

***Gráfico N°11***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 83.33% de los encuestados responden esta pregunta que si aplica el maestro algún proceso para que logren entender sus niños. El 16.66% de los niños algún proceso para que logren Asimilar sus estudiantes los saberes.

Después de analizar que los resultados podemos decir que un porcentaje de niños dicen su maestro no aplica procesos acordes para lograr el aprendizaje en los niños, lo cual no se llega a un aprendizaje significativo, al contrario se producen en momentáneos que no perduran con el tiempo.

## **7. ¿Comprendes con facilidad las clases?**

***Cuadro N°7***

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Si	14	46.66%
No	16	53.33%
TOTAL	30	99.99%

***Gráfico N°12***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 46.66% de los encuestados responden esta pregunta que si logran comprender con facilidad las clases.El 53.33% de los niños responden esta pregunta con un porcentaje mayor que no comprenden siendo esto un problema educación.

De esta manera podemos dar un criterio de que los niños no comprenden fácilmente las clases impartidas por el docente, lo cual ocasiona un que los alumnos no tengan un buen rendimiento académico, y no es de mucha preocupación del docente para que este pueda emplear algún método.

### **8. ¿Aprendes todo lo que te enseña tu maestro?**

***Cuadro N°8***

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	60%
No	12	40%
TOTAL	30	100%

*Gráfico N°13*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta realizada a Niños*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% De los niños encuestados de séptimo año responden esta pregunta que si aprenden todo lo que enseña el maestro en el aula.El 40% de los niños responden que no logran aprender todo lo que enseña el docente durante el proceso enseñanza, existiendo falencias en el aspecto Asimilación.

De esta manera podemos darnos cuenta que un porcentaje de niños no comprende ni aprende todo lo que su maestro enseña, produciendo en el niño una serie de vacios en su aprendizaje, lo cual genera que el desarrollo de su pensamiento no funcione en un 100%.

#### **9. ¿Su profesor utiliza material didáctico en todas sus clases?**

***Cuadro N°9***

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	60%
No	12	40%
TOTAL	30	100%

***Gráfico N°14***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta realizada a Niños***

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% De los niños los niños encuestados responden esta pregunta que si logran tener sentido en los temas tratados siendo una mayoría.El 40% de los encuestados contestan esta pregunta que no logran entender o encontrar sentido en los temas tratados en el aula.

Después de realizar un análisis de los resultados podemos darnos cuenta que los niños no encuentran sentido a los temas que el docente imparte a diario, produciendo en los niños la distracción total y parcial, en donde no existe una total enseñanza.



**10. ¿Cuándo enseña su maestro provoca deseo de comprender - aprender?**

*Cuadro N°10*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	76.66%
No	7	23.33%
TOTAL	30	99.99%

*Gráfico N°15*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta realizada a Niños*

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 76.66% De los estudiantes de séptimo año encuestados responden esta pregunta que si provoca deseo de aprender cuando el docente enseña durante el periodo clase.El 23.33% de los niños contestan pregunta que no provoca el maestro el deseo de aprender cuando realiza su práctica docente.

De esta manera podemos darnos cuenta, que un porcentaje de niños dicen que las clases impartidas por el docente no provoca deseo de aprender, ocasionando en los

niños aburrimiento y distracción total, en donde no aprenden por estar entretenidos en otras actividades.

#### **4.2. Análisis e Interpretación de Resultados**

##### **1. ¿Cómo docente tiene idea de cómo se desarrolla el pensamiento crítico?**

*Cuadro N°11*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60%
No	6	40%
TOTAL	15	100%

*Gráfico N°16*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% De los docentes encuestados contestan esta pregunta que si tiene idea de que se trata el desarrollo de pensamiento crítico.El 40% de los encuestados responden esta pregunta que no tienen idea decómo se desarrolla el pensamiento crítico durante su práctica docente.

Al analizar los resultados pertinentes podemos darnos cuenta que los docentes no tienen idea de cómo se desarrolla el pensamiento crítico y de cómo lograr ese desarrollo en sus estudiantes, ocasionando que los niños no razone ni produzcan sus propias ideas.

## 2. ¿Ayuda a sus estudiantes a fortalecer su pensamiento?

*Cuadro N°12*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	40%
No	9	60%
TOTAL	15	100%

*Gráfico N°17*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 40% De los docentes encuestados responden esta pregunta que si enseñan a sus estudiantes fortaleciendo el pensamiento crítico de sus participantes.El 60% de los maestros responden esta pregunta que no fortalecen el pensamiento crítico a la hora e enseñar durante el proceso enseñanza en el aula de clases.

De esta manera podemos darnos cuenta que un porcentaje de docentes que dicen que no fortalecen el pensamiento crítico a la hora de enseñar, ocasionando en los niños un bajo nivel de aprendizaje, además tendrán vacíos en su aprendizaje y este no perdurará a través del tiempo.

### 3. ¿Permite que razonen sus estudiantes en el aula?

*Cuadro N°13*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	40%
A veces	4	26.66%
Nunca	5	33.33%
TOTAL	15	99.99%

*Gráfico N°18*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 40% De los docentes encuestados permiten que sus estudiantes razonen en el aula durante el proceso clase. El 26.66% de los encuestados responden que a

veces permiten que sus estudiantes razonen, analicen el contenido. El 33.33% de los encuestados responden esta pregunta que nunca permiten que sus estudiantes razonen en clase.

De este modo podemos decir que un porcentaje de docentes no permiten que sus estudiantes razonen libremente en el aula, produciendo en el docente facilismo y quemimportismo ya que no busca métodos y técnicas apropiadas para llegar con sus conocimientos a sus estudiantes.

#### **4. ¿Utiliza estrategias que ayude a desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literaria?**

***Cuadro N°14***

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	7	46.66%
No	8	53.33%
TOTAL	15	99.99%

***Gráfico N°19***

***Elaborado por: Mayra Valle***

***Fuente Encuesta Docentes***

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 46.66% De los docentes encuestados responden esta pregunta con un porcentaje menor si utilizan estrategias para mejorar el pensamiento crítico de

los estudiantes.El 53.33% de los maestros encuestados responden esta pregunta que no utilizan estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de sus niños durante el proceso Inter – Aprendizaje.

Después de análisis los resultados podemos decir que un porcentaje de los docentes no utilizan estrategias acordes para mejorar el pensamiento critico en sus estudiantes, ocasionando quemimportismo por parte de los docentes en donde dejan pasar por alto este problema y no buscan una solución apropiada o a su vez capacitarse en estrategias de cómo enseñar.

## 5. ¿Generan sus niños nuevas ideas razonando?

*Cuadro N°15*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	80%
No	3	20%
TOTAL	15	100%

*Gráfico N°20*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 80% de los docentes encuestados responden esta pregunta que si producen los niños nuevas ideas cuando razonan durante el proceso clase.El 20% de los encuestados responden la pregunta que no razonan claramente el proceso Asimilación en el aula.

De esta manera podemos dar un criterio de que los docentes dicen que sus niños no generan nuevas ideas al momento de aprender ya que no razonan, ni retienen la información prestada por el docente, lo cual no se obtiene resultados favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **6. ¿En su práctica docente aplica procesos para la enseñanza**

*Cuadro N°16*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	46.66%
A veces	5	33.33%
Nunca	3	20%
TOTAL	15	99.99%

*Gráfico N°21*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 46.66% de los encuestados responden esta pregunta que siempre en sus prácticas docentes aplican procesos para enseñar. El 33.33% de los encuestados responden esta pregunta que a veces en sus prácticas aplican procesos para

enseñar durante las horas clases.El 20% de los encuestados responden esta pregunta que nunca durante su práctica docente aplican procesos para enseñar.

Después de analizar los resultados podemos decir que los docentes no aplican procesos acordes a la enseñanza y tampoco los aplica durante su práctica docente, ocasionando en sus niños un inadecuado aprendizaje en donde no se producen ni se generan ideas, ni tampoco asimilan conocimientos.

## 7. ¿Sus estudiantes asimilan los contenidos dados?

*Cuadro N°17*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	66.66%
No	5	33.33%
TOTAL	15	99.99%

*Gráfico N°22*

*Elaborado por: Mayra Valle  
Fuente Encuesta Docentes*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 66.66% de los encuestados responden esta pregunta que si asimilan sus estudiantes los contenidos tratados durante el periodo clase.El 33.33% de los



maestros encuestados responden esta pregunta que no asimilan sus estudiantes los contenidos tratados.

De esta manera podemos decir que un porcentaje de los docentes dicen que sus estudiantes no asimilan los contenidos recibidos a diario y por lo mismo ocasiona que el aprendizaje sea momentáneo y que no perdure a través del tiempo.

#### **8. ¿Motiva a sus estudiantes antes de empezar sus actividades diarias?**

*Cuadro N°18*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60%
No	6	40%
TOTAL	15	100%

*Gráfico N°23*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% de los encuestados responden esta pregunta que si motivan a sus estudiantes durante el periodo clase.El 40% de los encuestados responden esta pregunta que no motivan a sus estudiantes durante el periodo clase.

Después de analizar los resultados podemos decir que un porcentaje de docentes no motivan a sus estudiantes para iniciar sus clases, ocasionando un desgano total por parte de los niños, también distracción y descuido.

#### 9. ¿Aplica técnicas para desarrollar el aprendizaje en sus estudiantes?

**Cuadro N°19**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60%
No	6	40%
TOTAL	15	100%

**Gráfico N°24**

**Elaborado por: Mayra Valle**

**Fuente Encuesta Docentes**

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% de los maestros encuestados responden esta pregunta que si mejoran el proceso Enseñanza al explicar sus clases.El 40% de los encuestados con un porcentaje menor responden esta pregunta los maestros que no mejora el proceso Enseñanza al explicar.

De este modo podemos decir que los docentes no aplican técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes, por tal motivo no se consigue un avance en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **10. ¿Utiliza estrategias para fortalecer el proceso Asimilación de los niños?**

*Cuadro N°20*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	33.33%
No	10	66.66%
TOTAL	30	99.99%

*Gráfico N°25*

*Elaborado por: Mayra Valle*

*Fuente Encuesta Docentes*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 33.33% de los docentes encuestados responden la pregunta de la encuesta que si utilizan estrategias para fortalecer el proceso asimilación de los niños.El 66.66% de los encuestados responden esta pregunta con un porcentaje mayor que no utilizan estrategias para fortalecer el proceso Asimilación.

Luego de analizar los resultados expuestos podemos decir que un porcentaje de docentes no utilizan estrategias para fortalecer el pensamiento critico ocasionando

que no se produzca un aprendizaje significativo en los niños ya que no asimilan conocimientos y que no perduran a través del tiempo.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Como conclusión podemos señalar que es necesario fortalecer el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura que le permita al niño desarrollar con mayor predisposición los Aprendizajes dado por los docentes.
- Podemos emitir un juicio de valor que el pensamiento crítico juega un papel importante a la hora de potencializar destrezas, que se producen al momento de pensar como el razonamiento, análisis, síntesis la reflexión que intervienen directamente a la hora de consolidar los Aprendizajes.
- Se puede concluir que el desarrollo del pensamiento crítico produce en el estudiante aspectos que produce a la hora de razonar como fortalecer la parte intelectual del niño por qué intervienen procesos que dinamizan los saberes dando lugar al aporte de nuevas ideas produciendo un Aprendizaje significativo.
- Se puede deducir que los docentes de esta escuela no conocen estrategias que le ayuden a desarrollar al niño el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura que mejore el proceso Asimilación esto le beneficia directamente al proceso Aprendizaje.

- Se puede concluir que un 65% de niños responden que el docente no permite desarrollar una clase dinámica en el Área de Lengua y Literatura produciendo un problema de Aprendizaje en el niño.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes capacitar en estrategias que les ayuda a fortalecer el pensamiento crítico que tienen un problema los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica y que incide en el proceso Asimilación es decir en la comprensión al aprender para llevar el nivel educativo de los estudiantes.
- Es indispensable que en las horas de Lengua y Literatura los docentes busquen herramientas, mecanismos que le permita llegar con facilidad con los Aprendizajes y que estos perduren a través del tiempo es decir tengan sentido para llevarlos a la práctica.
- Es necesario desarrollar en el estudiante destrezas habilidades, capacidades que solo pueden lograr potencializarles cuando se fortalezca el niño el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura y esto le permita mejorar el proceso Asimilación que es la clave para elevar el nivel académico del educando.
- Se recomienda que la escuela Augusto Nicolás Martínez" lleve a la práctica el proyecto educativo con una propuesta que le permita mejorar el pensamiento crítico a través de un Seminario de capacitación en el área de Lengua y Literatura por ende el proceso Asimilación es decir la abstracción de los saberes.

- Se pide a los docentes que durante la práctica docente, apliquen estrategias que le ayude a mejorar las clases de Lengua y Literatura sobre todo fortalecer el pensamiento crítico donde los niños tienen dificultad a la hora de razonar, reflexionar, pensar, producir ideas.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Seminario Taller a los docentes sobre Estrategias que Desarrollen el pensamiento Crítico para los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro.

#### **6.1. Datos Informativos**

<b>Institución</b>	Escuela “Augusto Nicolás Martínez”
<b>Responsable de la Elaboración</b>	Mayra Tatiana Valle
<b>Coordinador o directora de la escuela:</b>	Sra. Mariana Haro.
<b>Cantón</b>	Píllaro
<b>Provincia</b>	Tungurahua
<b>Dirección</b>	Calle García Moreno y Fundadores del Cantón
<b>Periodo</b>	Mayo – Junio 2012
<b>Beneficiados</b>	30 Niños
<b>Sostenimiento</b>	Fiscal

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

Para tener una idea más clara de los antecedentes de nuestra propuesta recurrimos a la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, esto permitirá fundamentarse de mejor forma para proponer una solución viable al problema de Aprendizaje presentado durante la práctica docente en el Área de Lengua y Literatura.

**Tema:** Actividades a desarrollar en pensamiento Crítico de los niños de la escuela “Alonso Palacios” de la comunidad de Pucará Grande, parroquia Quisapincha durante el periodo Marzo – Abril del 2010, de la tesis N° 59 Autora Lucintuña Guamán Cesar Mario.

Podemos concluir que en esta institución hace falta para fortalecer el Pensamiento Crítico durante el proceso Enseñanza - Aprendizaje realizar una serie de actividades que le permita superar este problema presentado en los estudiantes. Esto mejorará la calidad de la educación de los participantes.

**Tema:** Técnicas Participativas para desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Lenguaje y Comunicación de los niños de 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del caserío Huambalito de la parroquia Bolívar, cantón Pelileo Tesis N° 134 Autora Gómez Villagrán Teresa de Jesús durante el mes de Mayo 2011.

Como conclusión se puede indicar que esta propuesta era necesaria para poder fortalecer el problema de Aprendizaje presentado durante la práctica docente al no poder desarrollar el pensamiento crítico para llegar al Aprendizaje Significativo para ello la única solución viable, viable que puede fortalecer es la aplicación de técnicas participativas que fomente el trabajo en el Área de Lenguaje y Comunicación y poder llegar con facilidad al Aprendizaje Significativo.

### **6.3 Justificación**

La propuesta planteada en el trabajo de investigar al aplicar Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica, será realizado mediante un Seminario Taller dirigido al personal docente de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” esto permitirá ayudar a los maestros con conocimientos más profundos, avanzados del tema.

**Interés.** Es conocer el aporte que tiene las Estrategias a desarrollar en el Pensamiento Crítico y su relación al proceso Asimilación esto ayudará a que los conocimientos brindados no sean momentáneos al contrario perdure a través del tiempo y sobre todo tenga significado.

**Importancia.** Es querer fortalecer los problemas negativos que presentan los niños durante la práctica docente, al identificar, buscar y dar una solución, entonces mediante una Propuesta viable se implementará en el proceso Asimilación de los estudiantes de esta institución.

**La Utilidad.** Es conocer el aporte que dará este Seminario o Taller de Estrategias a desarrollar el Pensamiento Crítico dirigido al personal docente de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” al aplicar en el periodo de clases donde estas actividades logran mejorar las condiciones en el Área de Lengua y Literatura.

**Los Beneficios.** Serán los 30 niños de séptimo Año de educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” como también los docentes que laboran en esta institución, los padres de familia que para que observen a sus hijos desplegar estrategias como el pensar, razonar, reflexionar, producir ideas, resolver sus propios problemas y potencializar sus capacidades.

**El Impacto.** Que logrará causar en los niños que tendrán mayores posibilidades de construir sus conocimientos, además de poseer una buena asimilación de los temas tratados y sobre todo estos conocimientos no serán momentáneos, al contrario perduraran a través del tiempo.

**La Oportunidad.** Se producirá en la escuela “Augusto Nicolás Martínez” donde se llevará a efecto la ejecución de este proyecto de investigación, apoyará de



forma decidida en la formación de los estudiantes que presentan un problema del proceso Asimilación al no poder desarrollar el Pensamiento Crítico.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar Estrategias a desarrollar el Pensamiento Crítico durante el proceso Asimilación de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez”.

### **6.4.2. Objetivo Específicos**

- Capacitar sobre Estrategias para desarrollar el pensamiento Crítico.
- Identificar las Estrategias que fomenten el trabajo en el Área de lengua y Literatura.
- Aplicar en el aula las estrategias para fortalecer el pensamiento Crítico.
- Reconocer el aporte del pensamiento crítico en el proceso Asimilación.

## **6.5. Análisis de Factibilidad.**

Luego de analizar nuestro tema de la propuesta y conocer los objetivos planteados para poder dar cuenta que el trabajo de investigación se puede llevar a la práctica por reunir todas las condiciones necesarias para

viabilizar u ejecutar teniendo el apoyo total de todos los involucrados en el tema planteado en el proyecto educativo.

#### **6.5.1. Factibilidad Operacional**

Para poder llevar a efecto este proyecto investigativo que tiene relación en el campo Pedagógico educativo, las autoridades y el personal docente que labora en dicha institución la escuela “Augusto Nicolás Martínez” busca aplicar durante la práctica docente en el aula Estrategias que le permita desarrollar el pensamiento Crítico de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica, en la cual podrán potencializar, pensar, reflexionar, solucionar sus problemas, además de superar el proceso Asimilación siendo este un cambio positivo para que los contenidos revisados no sean momentáneos al contrario perduren a través del tiempo, es decir se puede en un 100% este proyecto es factible y operacional.

#### **6.5.2. Factibilidad Técnica**

Para poder ejecutar el proyecto se cuenta con una Planificación organizada, detallada, paso por paso para aplicar la propuesta, además de contar con todos los recursos necesarios, para ello primero se fundamento el tema de investigación que la parte técnica su podrá ayudar a consolidar los Aprendizajes acordes al Área de estudio en este caso Lengua y Literatura donde se presento un problema en el proceso Asimilación de los contenidos tratados por el docente.

## Criterios Técnicos para Evaluar e Implementar las Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico

*Cuadro N 5 Criterios para evaluar la factibilidad técnica.*

<i>Criterios de Evaluación</i>	<i>Detalles de Factores a Evaluar</i>
1. Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización Institucional</li> <li>• Planificación del Proyecto</li> <li>• Fundamentación sobre el Pensamiento Crítico</li> <li>• Elaboración del listado de Estrategias sobre el Pensamiento Crítico</li> <li>• Creación de parámetros para evaluar</li> <li>• Aplicación de Estrategias para mejora el Pensamiento Crítico en relación al proceso Asimilación</li> <li>• Proponer actividades para aplicar las Estrategias</li> </ul>
2. Recursos Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructora (Institución)</li> <li>• Factibilidad para ejecutar el Proyecto</li> <li>• Aprobación respectiva de las autoridades.</li> <li>• Elaboración de materiales a usar en el curso de capacitación</li> <li>• Documento de apoyo</li> </ul>
3. Recursos Didácticos y Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de apoyo, carteles, papelotes</li> <li>• Textos</li> <li>• Copias sobre el tema a tratar</li> <li>• Técnicas participantes</li> <li>• Estrategias</li> </ul>

*Elaborado por: Mayra Valle*

## Cuadro N 6. Factibilidad Humana

TALENTO HUMANO				
ESPECIALIZACIONES		ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Plan Operativo				
Personal				
<i>Elaborado por:</i> <i>Mayra Valle</i>				
<b>6.6.</b> <b>Fundamentación</b> <b>6.6.1. Estrategias de Aprendizaje</b> La enunciación de estrategias aplicables en el aula ocupa un papel prioritario en el propósito inicial de esta fase de la				

<p>investigación, pues genera, como le es propio a la Investigación-Acción-Participación, la posibilidad de aplicaciones y mediciones posteriores en un trabajo de campo.</p> <p><b>Estrategia 1:</b> <b>análisis de textos y noticias</b></p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.</p> <p><b>Descripción</b></p> <p>Somos testigos de</p>				
---	--	--	--	--

<p>la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales.</p> <p>¿Podemos confiar en esta información?</p> <p>¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?</p> <p><b>Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes</b></p>				
--	--	--	--	--

<p><b>pasos:</b></p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Clasificación de la noticia: ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia?</p> <p>Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.</p> <p>2. La intención del autor y el impacto real: ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?,</p>				
--	--	--	--	--

<p>¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?</p> <p>3. Conocimiento de términos: es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.</p> <p>4. Estructura de los argumentos: buscar en la</p>				
---	--	--	--	--



<p> noticia o en la  información  recibida la  premisa principal  y las conclusiones  que se derivan de  esa premisa,  ¿Existe una  relación lógica?  ¿La estructura del  argumento es  adecuada? ¿Las  conclusiones se  desprenden de la  idea principal? </p> <p> 5. Validez del  texto: verificar la  validez de la  información a la  luz de otras  fuentes que  permitan realizar  tal verificación.  ¿Es verdad lo que  dice el texto?  ¿Qué evidencias  lo apoyan? En  este punto, si no  es posible realizar  una verificación  de primera mano, </p>				
---	--	--	--	--

<p>se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.</p> <p>6. Explicación: con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.</p> <p>7. Conclusiones: ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?</p> <p><b>Observaciones</b></p>				
---	--	--	--	--

<p>Esta es una estrategia basada en los medios de comunicación.</p> <p>¿Cuál es entonces el papel que juega la comunicación en el análisis de la realidad?, ¿cómo entendemos la comunicación en el presente trabajo?</p> <p>El desarrollo del pensamiento crítico posibilita el criterio suficiente para decidir qué recibir y qué no y qué hacer con lo que se recibe, de dónde viene, por qué viene, a través de qué medios.</p> <p>El cambio por el cual atraviesa de forma permanente</p>				
---	--	--	--	--

<p>la sociedad, gracias al avance económico y cultural, abre las puertas a distintas formas de interacción con los demás; se pierde con el paso del tiempo el contacto personal con el otro, el conocimiento de cada persona, la individualidad va desapareciendo y es reemplazada por una gran masa, un conjunto donde no está el otro físicamente, su presencia viva y real.</p> <p>La escuela se ve enfrentada a la necesidad de cambiar su esquema formativo, teniendo en cuenta que los</p>				
--	--	--	--	--

<p>estudiantes que a ella llegan a aprender, gracias a sus vivencias en una sociedad donde el saber ya circula libremente, han adquirido muchos conceptos fundamentales en su medio.</p> <p>Pero no se trata solamente del lugar donde se obtiene la información, también es fundamental hablar aquí de la forma como ésta llega y las competencias que cada uno debe desarrollar para encontrarla e interpretarla críticamente.</p> <p>Leer un texto escrito de forma lineal, secuencial,</p>				
--	--	--	--	--

<p>es algo relativamente sencillo (en sus aspectos mecánicos), pero enfrentarse a una pantalla de información, en la que en ocasiones no está claro el principio y el final del texto, requiere por parte del lector unas competencias especiales, tanto para elegir la información como para procesarla adecuadamente.</p> <p>Este proceso de cambio en el cual estamos todos involucrados exige que se replanteen las políticas que en materia educativa tienen los gobiernos vigentes, de tal manera</p>				
---	--	--	--	--

que desde el más humilde estudiante hasta el de clase social más alta puedan participar de igual manera en un proceso formativo que los involucra en las exigencias de la sociedad.				
Es indispensable, para derrumbar la brecha que existe actualmente, que todos tengan el mismo derecho de a la tecnología desde la escuela, para que así, cada uno pueda acercarse al conocimiento de esa realidad, que de otra manera, le sería muy difícil conocer.				
La sociedad contemporánea es				

<p>bombardeada constantemente con información dada de formas muy distintas, muchas veces con intereses particulares a través de diversos medios. ¿Están preparados nuestros estudiantes para ser receptores críticos de esa información? ¿Poseen un pensamiento crítico capaz de depurar la información y seleccionar lo que realmente favorezca su proceso formativo?</p> <p>La aparición de estas nuevas formas de comunicar y de transmitir</p>				
--	--	--	--	--



<p>información ha creado una brecha cultural en nuestra sociedad. Por un lado, está la tribu de quienes hacen uso de todos estos medios, los incorporan a su estilo de vida, hacen parte de su colectivo comunicativo; y por otro lado, el conjunto de quienes continúan haciendo uso del fax y del telegrama como tope de la pirámide tecnológica.</p> <p>Estamos presenciando una sociedad en la cual el acervo cultural de muchos de sus integrantes se encuentra limitado, dichas</p>				
---	--	--	--	--

tribus muchas veces intentan comunicarse, pero el lenguaje es incomprensible, el propósito de la comunicación de cada una de ellas es distinto.			
Es importante plantear el siguiente interrogante: ¿es válido entonces sentarse a ver pasar este cambio cultural y decidir libremente no participar de él? Es posible que quien decida no hacer parte de este nuevo movimiento cultural se prive de ideas y situaciones que pueden enriquecer su manera de pensar. Siempre el conocer abre			

<p>las puertas a un universo de posibilidades, permite estar cada vez más cerca de la aldea global, dejar de ser miembros de un territorio delimitado geográficamente para ser individuos del mundo.</p> <p><b>Estrategia 2: los medios de comunicación</b></p> <p>Esta estrategia está relacionada con la anterior y se puede implementar a través del trabajo reflexivo en torno a los programas televisivos o radiales.</p> <p><b>Objetivo</b></p>				
---	--	--	--	--

<p>Identificar creencias, valores o estereotipos divulgados por programas televisivos mediante el desarrollo un pensamiento crítico capaz de discernir y generar opciones para su vida.</p> <p><b>Descripción</b></p> <p>Los medios de comunicación actúan como agentes que refuerzan y divulgan determinadas creencias y valores tradicionales. En especial algunos formatos utilizados por los medios, como las telenovelas y los reality</p>				
---	--	--	--	--

showactúan como reforzadores de estereotipos sociales.				
Los medios de comunicación masivos al pertenecer a un determinado contexto social reflejan los estereotipos o imágenes propios del mismo. El contexto social en el que están insertos los medios con sus cambios históricos, sociales y económicos incide en ellos. Y al mismo tiempo los mensajes multimedia con los estereotipos divulgados inciden en el contexto circundante.				

<p>Por esta razón los medios actúan como un espejo (a veces ilusorio) que le devuelve una imagen al individuo sobre la realidad que vive. Desarrollar un pensamiento crítico capaz de esclarecer y diferenciar los valores, creencias y en general los estereotipos que transmiten los medios, es fundamental para incrementar la autonomía y la capacidad reflexiva.</p> <p>(¿Cómo leer por ejemplo críticamente la web?)</p> <p>Esta estrategia propone analizar</p>				
--	--	--	--	--

<p>algunos de los programas televisivos o radiales que presentan mayor ranking como una forma de generar procesos reflexivos en torno a lo que transmiten.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Selección del programa: para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa. Este debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.</p> <p>2. Planteamiento y encuadre: se deben dar a conocer los criterios generales</p>				
--	--	--	--	--

de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.				
<p>3. Discusión: se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión: el foro, la mesa redonda, el debate, el torbellino de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, intención, finalidad o propósito del programa, personajes, trama, circunstancias y situaciones descritas en el mismo.</p> <p>4. Análisis de alguna acción</p>				



<p>particular: implicaciones, causas consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.</p> <p>5. Aplicación: lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.</p> <p><b>Observaciones</b></p> <p>Esta estrategia, por ser de mucho agrado para los estudiantes,</p>				
--	--	--	--	--

<p>facilita la participación y favorece expresión verbal y la discusión. Puede ser utilizada para el trabajo de diversas áreas y temas.</p> <p><b>Estrategia 3: profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales</b></p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil. Tomar consciencia de la existencia de las sub-culturas y grupos sociales presente en el contexto particular.</p>			
---	--	--	--

<p><b>Descripción</b></p> <p>Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada</p>				
--	--	--	--	--

<p>uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo: un género musical, la moda, una corriente política, la tecnología, etc.</p> <p>2. Su intención: ¿qué es lo que ellos pretenden al ejercer esta actividad?, ¿qué buscan con ello?, ¿es algo que les sirve a ellos como personas y que les permite proyectarse a los demás?</p> <p>3. Su comunicación:</p>			
---	--	--	--

<p>¿qué léxico usan ellos, cómo se comunican, de que manera se visten, cómo influye lo que hacen en su vida diaria?</p> <p>4. Cosmovisión: ¿cuál es su visión del mundo, de Dios, del hombre, del futuro, de la eternidad? ¿Existen rasgos comunes en estos aspectos?, ¿Cada uno de los grupos tiene su propia cosmovisión?</p> <p>5. Impacto: ¿de qué manera los ven las otras personas?, ¿hay algún tipo de prevención en cuanto a ellos?, ¿cómo ayudan ellos a construir la sociedad?</p>				
--	--	--	--	--

<p><b>Observaciones</b></p> <p>Esta estrategia busca analizar nuestro medio más inmediato, nuestro entorno. Pero no el entorno material, de cosas y elementos físicos: mi casa, la calle, mi lugar de trabajo, sino el entorno social, es decir, el hombre, las otras personas que me rodean, pero no de manera individual, sino como colectivos, como grupos que se unen en torno a algo, el hombre no como ser individual, sino como ser social.</p> <p>Dice Sócrates que el hombre es un ser social por naturaleza y es</p>				
--	--	--	--	--

<p>esta proyección del ser humano la que se desea estudiar con esta estrategia. “El hombre en terminología heideggeriana es ser-con, vive conviviendo: he aquí el entorno social o los otros” Esa necesidad del hombre de estar con otros seres humanos es la que lo lleva a agruparse, pero siempre hay elementos en torno a los cuales el hombre se une a otros, criterios que permiten compartir los mismos gustos por la música, la moda, el mismo pensamiento político, religioso, es decir, ideologías.</p>				
---	--	--	--	--

<p>La sociedad está compuesta de grupos: los partidos políticos, los militares, los religiosos, grupos de derecha y de izquierda, estudiantes, familias. ¿Cuáles son los elementos que los llevan a agruparse, de que manera conciben el mundo? ¿Hay diferencias? ¿El hombre se agrupa simplemente por la necesidad de sentirse aceptado, querido o hay algo más allá? Son muchos los interrogantes que surgen al pensar en el hombre como un ser social, y son todos estos elementos los que, a partir de un análisis</p>			
--	--	--	--



<p>sistemático y profundo, pueden ayudar a desarrollar en los estudiantes de la educación media, el pensamiento crítico, su capacidad para pensar de forma independiente y propia.</p> <p><b>Estrategia 4:</b></p> <p><b>análisis y solución de problemas</b></p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>Descripción</b></p> <p>Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones polémicas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro</p>				
---	--	--	--	--

del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.				
<p><b>Etapas</b></p> <p>1. Detectar la situación problema: a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.</p> <p>2. Acercamiento teórico: acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la</p>				

<p>historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?</p> <p>3. Origen del problema: el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?</p> <p>4. Posibles soluciones: el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para</p>				
---	--	--	--	--

<p>esta dificultad y una lista del pro y el contra de cada una de estas posibles soluciones.</p> <p>5. Debate: se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.</p> <p>6. Confrontación: con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del</p>			
--	--	--	--

<p>debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.</p> <p>7. Conclusiones: se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.</p> <p>8. Comunicado: el grupo de estudiantes</p>			
--	--	--	--

<p>elabora un texto señalando/ enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones polémicas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.</p> <p>Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.</p> <p>Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir</p>				
---	--	--	--	--

<p>enél, lo  interpretan, lo  comprendan,  detecten sus  dificultades y  piensen en  posibles  soluciones para  las diversas  dificultades de  orden político,  religioso, cultural,  ético. Pueden ser  analizados  problemas de  carácter social,  personal, tales  como: el aborto,  la eutanasia, el  asesinato, etc.</p> <p><b>Estrategia 5:</b>  <b>influencia de las</b>  <b>TIC en el</b>  <b>desarrollo de la</b>  <b>realidad:</b></p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Buscar de qué  manera están  influyendo las</p>			
--	--	--	--



<p>redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad: economía, política, academia, etc.</p> <p><b>Descripción</b></p> <p>No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación(TI C) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como las de el cuatro de febrero en la que millones de personas de todo el mundo marcharon para protestar son una muestra clara de que a través de las redes virtuales, de los espacios de</p>				
--	--	--	--	--

<p>interacción a través de la red donde confluyen millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Identificación del espacio social: nombre, dirección.</p> <p>2. Qué concepto de relación hay: ¿por qué se busca establecer una relación a través de medios digitales, con qué criterio establezco mis relaciones?</p> <p>3. Impacto: ¿qué impacto tienen estos espacios en</p>				
---	--	--	--	--

la sociedad, qué generan? ¿Las vivencias que en ellos se generan tienen algún impacto positivo o negativo en la sociedad, en la persona?				
4. Vivencia de valores: ¿de qué manera se viven los valores y principios a través de estos espacios?“				
5. Cambio de hábitos: las personas que participan en estos espacios, ¿cambian sus hábitos de vida cuando comienzan a hacer parte de ellos?				
6. Comparación: estos espacios				

complementan la realidad de la cual ya participaba o genera otros elementos.				
<b>Estrategia 6:</b> <b>proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo</b>  <b>Objetivo</b>  Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.				

<p><b>Descripción</b></p> <p>Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema.</p> <p>El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones</p>				
--	--	--	--	--

<p>para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Fijar metas y objetivos comunes: el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar</p>				
--	--	--	--	--

disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.				
<p>2. Hacer encuadre de la actividad: se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.</p> <p>3. Plantear la pregunta principal: es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de</p>				

<p>ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.</p> <p>4. Generar otras preguntas: se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.</p> <p>5. Periódicamente resumir: el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.</p> <p>6. Conclusiones: de manera también grupal se</p>				
--	--	--	--	--



<p>sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.</p> <p>7. Evaluación: como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración</p>				
--	--	--	--	--

<p>grupar.</p> <p><b>Observaciones</b></p> <p>Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.</p> <p>El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.</p> <p><b>Estrategia 7: interpretación y expresión a partir de imágenes,</b></p>				
--	--	--	--	--

<p><b>símbolos o lenguaje no verbal</b></p> <p><b>Objetivos</b></p> <p>Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.</p> <p>Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.Favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.</p> <p><b>Descripción</b></p> <p>La estrategia</p>			
---	--	--	--

<p>consiste fundamentalment e en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.</p> <p>Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura</p>				
--	--	--	--	--

<p>(disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.</p> <p>Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos. En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.</p> <p>En especial la</p>				
---	--	--	--	--

<p>fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Selección: esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se</p>				
--	--	--	--	--

<p>seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.</p> <p>2. Significación: una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.</p> <p>3. Estudio: la fotografía o</p>				
---	--	--	--	--

<p>símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.</p> <p>4. Presentación: se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.</p> <p>5. Exposición: quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus</p>				
--	--	--	--	--



implicaciones.				
<p>6. Participación: nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.</p> <p><b>Observaciones</b></p> <p>Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.</p> <p>Todos los elementos de carácter estético son importantes,</p>				

<p>pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.</p> <p><b>6.1.2.</b></p> <p><b>Pensamiento Crítico</b></p> <p>El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento.</p> <p>Cuando el niño lo</p>				
---	--	--	--	--

logra, el profesor tiene éxito.				
Desarrollo del pensamiento crítico en los Años de Educación Básica, en el marco de las competencias ciudadanas; investigación del saber específico de la Licenciatura en Filosofía y Ciencias Religiosas, adscrita a la línea investigativa: Enseñanzas y aprendizajes.				
Dicha línea de investigación pretende generar proyectos que posibiliten espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso				

<p>social, la participación, la creatividad y el sentido crítico.</p> <p>El punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano, lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales.</p> <p>Extrapolado al ámbito educativo, esto le da al estudiante la posibilidad de reconocerse a sí mismo, saberse y pensarse en su individualidad y particularidad.</p>			
---	--	--	--

<p>Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar la realidad que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa en la construcción de la misma.</p> <p>En este trabajo se plantea el aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico y autónomo.</p> <p>Esta investigación</p>				
---	--	--	--	--

<p>se ubica en la fase de aplicación de propuestas y estrategias encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico, entendido como la capacidad que posee el ser humano de analizar su realidad y auto orientarse hacia respuestas que le permitan desarrollo personal.</p> <p>Las estrategias que se formulan en este texto están encaminadas a la formación de un pensamiento crítico que posibilite que el estudiante se torne cada vez más sensible con</p>				
---	--	--	--	--

<p>respecto al contexto particular en el cual vive, comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva.</p> <p>El Pensamiento crítico es un acercamiento a la realidad, es un concepto complejo, cuyas múltiples definiciones podrían hacer perder el objetivo del presente texto, centralizando en una de las tantas acepciones de este concepto. Para el presente trabajo se entiende el concepto de</p>			
---	--	--	--

<p>realidad como todo aquello que rodea al hombre; todo lo que existe y a lo que él tiene acceso a través de sus sentidos y de la razón: la política, economía, el arte, la cultura y la educación, entre otras tantas dimensiones y actividades, están implícitas en la realidad.</p> <p>El ser humano tiene la necesidad constante de comprender todo lo que lo rodea: la realidad de la cual hace parte. Es un ser metafísico por naturaleza, pues necesita indagar más allá de su entorno inmediato. La comprensión de la realidad es la tarea propia de la</p>			
---	--	--	--



<p>metafísica; implica.</p> <p><b>MARQUÍNEZ A.</b> <b>(1998).</b> “<i>el acontecimiento en el cual el animal humano, a diferencia del resto de los animales, sobrepasa todos los horizontes inmediatos que le imponen el entorno y el medio para abrirse a la totalidad de lo real, es decir, al mundo</i>”. (Pág.43).</p> <p>El hombre mira el mundo con visión utópica, pero entendiendo utopía como esa necesidad de ir más allá, de comprender más allá del horizonte, no como algo imposible como erróneamente se cree.</p>			
--	--	--	--

<p>El hombre es un ser social, político y cultural; todas estas manifestaciones son las que él debe comprender, puesto que hacen parte de su vida. El hombre no se hace pleno viviendo simplemente en su medio, necesita salir de ese pequeño círculo en el cual habita para sentirse realmente humano, ser racional en potencia. Necesita preguntarse por el sentido de su vida y por otros aspectos muchas veces intangibles.</p> <p>La propia realidad como punto de partida. Indagar por la realidad es una pregunta interesante que da</p>			
---	--	--	--

<p>lugar a la formulación de un punto de partida. El ser humano percibe los diferentes acontecimientos y situaciones de una manera personal y concreta desde su vivencia particular, esto es lo que denominamos realidad, tomando la perspectiva propuesta.</p> <p>Desde esta perspectiva, la realidad es fenomenológica. Lo Real, en cambio, es el conjunto de las cosas independientemente de que sean percibidas por el ser humano. Aquello que no se puede expresar de forma completa</p>			
---	--	--	--

<p>como lenguaje, lo que no se puede decir, ni se puede representar, porque al representarlo se pierde la esencia de éste, es decir, lo Real es el objeto mismo.</p> <p>Por ello, lo Real está siempre presente pero continuamente mediado por lo imaginario y lo simbólico. Para esta diferenciación Lacan toma en cuenta algo ya observado por Kant para quien la realidad está revestida de subjetividad.</p> <p>La realidad es lo propio del hombre, el hombre es un ser real que hace parte de un medio; de una realidad</p>			
---	--	--	--

<p>Situaciones como educación, cultura, economía, drogadicción, violencia, prostitución, y cualquier otra, afectan directamente al hombre en su circunstancia particular. Es a partir del estudio profundo de esta realidad circundante como se puede despertar el sentido crítico del hombre y la capacidad autónoma de pensamiento, no pensamiento colectivo, sino individual.</p> <p>El hombre es un ser que está inmerso en su propia realidad, ¿cómo se pretende vivir en medio de algo que no se</p>			
--	--	--	--

<p>conoce?... “el lugar que ocupamos y su circundante entorno no es algo extrínseco, indiferente y sin importancia para el hombre. El entorno, sin ser propiamente hablando nosotros-mismos, es algo de nosotros mismos, el hombre es un ser que hace parte de esa realidad en la cual habita, no está junto a ella, ni próximo a ella, sino en su interior.</p> <p>Se encuentra inmerso en esa realidad, compartiendo con sus familias, con su trabajo, estudio, etc. esa es su realidad y necesita conocerla.</p> <p>Re-significar la relación con el</p>			
---	--	--	--

<p>entorno. Si se quiere ser ciudadano activo es importante tener un conocimiento profundo del medio en el cual se vive, y establecer una relación consciente y participativa con el entorno; de no ser así, se cae en el riesgo de la enajenación, la marginación y la masificación consumista, sin hacer uso de la capacidad de pensamiento crítico.</p> <p>En este sentido, ¿qué perfil se quiere para el estudiante actual?, la sociedad y el mundo necesitan un ciudadano pensante, crítico, con los pies puestos sobre la tierra y con</p>			
--	--	--	--

<p>la mirada en el horizonte,</p> <p>buscando siempre comprender todos los fenómenos que acontecen en esa realidad de la cual él hace parte de manera innegable.</p> <p>De acuerdo con lo anterior, pensar críticamente le permite al hombre gobernar su “mundo”, y no solamente existir en él; asimismo le permite ser consciente de la importancia de su papel en el desarrollo de la sociedad.</p>			
---	--	--	--



<b>6.7. Modelo Operativo</b>  <b>Fases</b>				
<b>SENSIBILIZACIÓN</b>		Sensibilizar a las Autoridades, de la escuela Augusto Nicolás Martínez, docentes, niños, padres de familia sobre la necesidad de este seminario taller que fortalecerá los aprendizajes de los docentes		
<b>SEMINARIO TALLER CAPACITACIÓN</b>		Capacitar al docente y padre de familia sobre las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura		
<b>EJECUCIÓN</b>		Aplicar en el aula clase de 7 Educación Básica de estrategias que Desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura		

<b>EVALUACIÓN</b>	Verificar la aplicación del Taller la Aplicación de métodos y Técnicas en el proceso Inter Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura		
<b>Cuadro N°7 Modelo Operativo</b> <b>Elaborado Por: Mayra Tatiana Valle</b>			
<b>6.8. Administración de la Propuesta</b> <p>La administración de propuesta de este proyecto educativo se llevará a cabo por la investigadora de este tema señorita Betty Bautista con el apoyo de los actores directos del proyecto en este caso la comunidad educativa, para ello podremos indicar que se cuenta con la colaboración directa de la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez”</p>			
<b>6.8.1. Actividades</b>			
<b>Actividades</b>			
<b>1. Dinámica de grupo. <i>Conócete a ti mismo.</i></b> Quien soy. Como soy. Como me relaciono. Como trato a los demás.			
<b>2. Presentación del evento.</b> -Saludo de bienvenida -Palabras a cargo de la Sra. Directora. -Palabras a cargo de la investigadora.			
<b>3. Presentación del expositor del Tema Tutor</b>			
<b>4. Exposición sobre el tema de investigación, las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura</b>			
<b>5. Fundamentación del contenido</b> Análisis, Reflexión			

<p>6. ¿Cómo mejorar las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico?</p> <p>7. Plenario de los contenidos tratados, sobre todo lo referente al desarrollo del pensamiento critico.</p>			
<p><b>Cuadro N°8 Actividades</b></p> <p><b>Elaborado Por: Mayra Tatiana Valle</b></p> <p><b>6.8.2. Actividades</b></p>			
<p><b>Actividades</b></p>			
<p>1. Motivación para predispones el seminario Taller. Juego. Este es el palito con el cual vamos a jugar con un tintin y un garabatito. Con el cual vamos a demostrar nuestros estados de ánimo. Y motivar en si a toda la concurrencia.</p> <p>2. Continuación del seminario Taller. Pero recordando lo del día anterior sobre las estrategias que ayuden a fortalecer el pensamiento.</p> <p>3. Conceptos sobre el Pensamiento Crítico.</p> <p>4. Presentación de Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico.</p> <p>5. Plenario para grupos de trabajo, escrito todo lo que sabemos y conocemos sobre las estrategias para</p>	<p><b>MARTES 29 DE MAYO 2012</b></p>		

desarrollar el pensamiento crítico.			
6. Conclusión			
<b>Cuadro N°9 Actividades</b>  <b>Elaborado Por: Mayra Tatiana Valle</b>          <b>6.9. Previsión de la Evaluación</b>  <b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>			
Capacitar sobre las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Actividades</li> <li>• Motivaciones</li> </ul>	aplicar  Realizar  Cooperar	Autoridad Escuela f Nicolás M
Identificar las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico acordes a los niños de 7 <sup>mo</sup> A.E.B.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la estrategias</li> <li>• Conocer las estrategia</li> <li>• Aplicar los procesos</li> <li>• Pensamiento Crítico</li> </ul>	Hacer  Reconocer  Procesos	Investigac Mayra Va
Aplicar en las aulas de clase las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer</li> <li>• Descubrir</li> <li>• practicar</li> </ul>	Poner en acción  Identificar  Practicar  Resolver	Docentes institución
Reconocer las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las actividades para mejorar las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico</li> <li>• Aplicar ejercicios para mejorar las Estrategias que desarrollen el Pensamiento Crítico</li> </ul>	Practicar  Fortalecer	Docentes, Autoridad

***Cuadro N° 10 Previsión de la Evaluación***

***Elaborado Por: Mayra Tatiana Valle***

#### 4.5. Bibliografía

FOLLETO cognición 2009 Pág. 15.17, 18 Primera Edición

HERRERA Luis Tutorías de la Investigación Científica Pág. 25.27, 30 Ediciones Gráficas

CAMPO Elías Guía Práctica Para Elaboración de Tesis

DE HERNÁNDEZ, Juanita y otros, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Gráficas Universal, Quito – Ecuador, 1999

-CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica, Ecuador 1996.

CABRERA, M. C. y Sánchez Palacios, C. (1984). La escuela crítica. Un enfoque práctico. Madrid: Siglo XXI.

GASSIER, J. (1990). Manual Cognitivo del niño. Barcelona: Masson (2ª Ed.).

SÁNCHEZHipola, C. (1994). Responsabilidad cognitiva y atención del pensamiento crítico (II). Polibea: No. 31, pp. 10-14.

BENSON, J. B., Haith, M. (1995). Future-oriented processes: A foundation for planning behavior in infants and toddlers. Pensamiento Crítico y Aprendizaje, no. 69-70, pp. 127-140.

MARTÍN Ramos, M. L. (1994). Pensamiento Crítico: Ayuda a los padres. Polibea, No. 33, pp. 6-7.

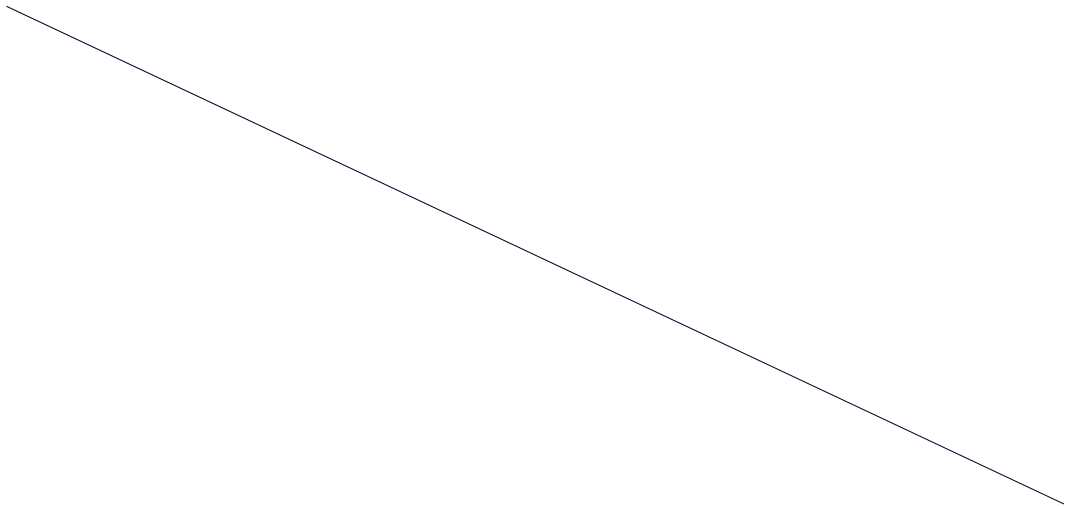
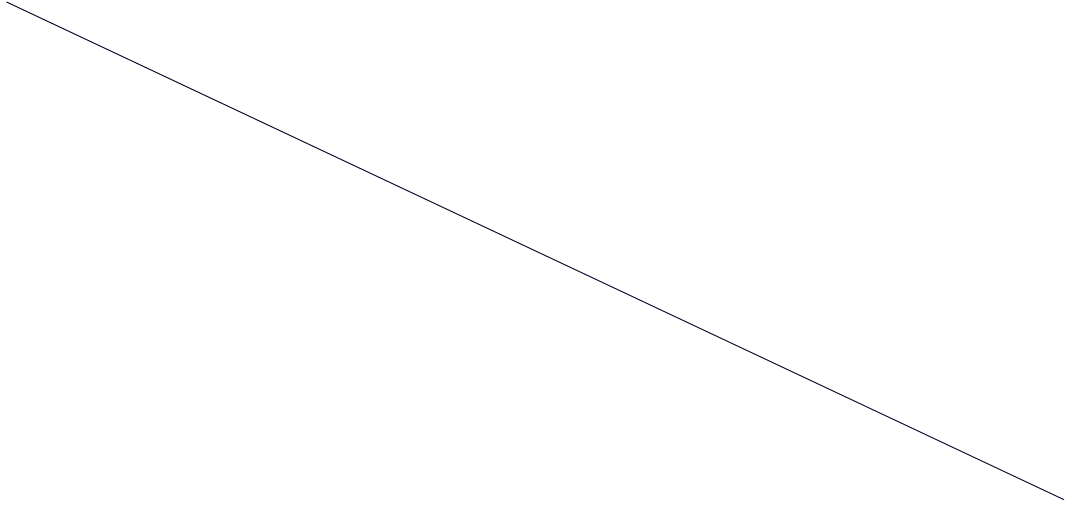
POLAINO-Lorente, A. (1997). Apego y educación Cognitiva. Comunidad Educativa, No. 244, pp. 12-14.

THORNDIKE, R.K. (1920). "Intelligence and Its Uses", Harper's Magazine 140, 227-335.

Gardner, H. (1983). Frames of mind. New York: Basic Books.

SMITH, M. K. (2002) "Howard Gardner and multiple cognitions", the encyclopedia of informal education, Downloaded from <http://www.infed.org/thinkers/gardner.htm> on October 31, 2005.

PAYNE, W.L. (1983/1986). A study of emotion: developing emotional intelligence; self integration; relating to fear, pain and desire. DissertationAbstracts International, 47, p. 203A. (University microfilms No. AAC 8605928)



**ANEXOS (A) Fotografía de la entrada a la escuela fiscal Mixta “Augusto Nicolás Martínez”**



**Docentes y Alumna Maestra Srta. Mayra Tatiana Valle de la escuela “Augusto Nicolás Martínez”**



**Alumnos de séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Augusto Nicolás Martínez”**



**Patio de la institución en donde se recrean los alumnos**



#### **Anexo (B) Encuestas**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA REALIZADA A 30 ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AUGUSTO NICOLÁS  
MARTÍNEZ”**

**Indicaciones Generales:** Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

**1. ¿Las clases que imparte su profesor son dinámicas?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Participas durante las horas clases?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Su profesor le permite actuar libremente en el aula?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Su profesor utiliza técnicas activas para desarrollar su aprendizaje?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Usted reflexiona los temas tratados en clase?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Su profesor aplica algún proceso estratégico para que aprendas?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Comprendes con facilidad las clases?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Aprendes todo lo que te enseña tu maestro?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Su profesor utiliza material didáctico en todas sus clases**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Cuándo enseña tu maestro provoca deseo de comprender - aprender?**

Si ( )

No ( )

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA REALIZADA A 15 DOCENTES DE LA ESCUELA  
“AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”**

**Indicaciones Generales:** Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

- 1. ¿Cómo docente tiene idea de cómo se puede desarrollar el pensamiento crítico?**

Si (      )

No (      )

- 2. ¿Ayuda a sus estudiantes a fortalecer su pensamiento?**

Si (      )

No (      )

- 3. ¿Permite que razonen sus estudiantes en el aula?**

Si (      )

No (      )

- 4. ¿Utiliza estrategias que ayude a desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literaria?**

Si (      )

No ( )

**5. ¿Generan sus niños nuevas ideas razonando?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿En su práctica docente aplica procesos para enseñar a sus niños?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Sus estudiantes asimilan los contenidos dados?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Sus técnicas tienen una secuencia lógica al momento de enseñar?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Aplica técnicas para desarrollar el aprendizaje en sus estudiante?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Utiliza estrategias para fortalecer el proceso Asimilación de los niños?**

Si ( )

No ( )