

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

TEMA: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Trabajo de Investigación

Previa a La Obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

AUTORA: Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez

DIRECTOR: Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo

AMBATO - ECUADOR

2013

El Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez y conformado por el Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Dra. Mg Wilma Suárez Mosquera, Eco. Mg. Rosario Vasconez Gavilánez miembros del tribunal, Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo, director del trabajo de investigación y presidido por el Ing. Mg. Juan Garcés Chávez presidente del Tribunal y Director del CEPOS –UTA ; una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS.

Lic. Mg. Álvarez Gallo Franklin
Director de Trabajo de Investigación

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
Miembro del Tribunal

Dra. Mg Wilma Suárez Mosquera
Miembro del Tribunal

Eco. Mg. Rosario Vasconez Gavilánez
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas en el trabajo de investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, nos corresponde exclusivamente a, Mariana Cristina Torres Sánchez autora y del Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez
Autora

.....
Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o arte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Salvo el caso de que esta publicación sea requerida para otros fines será motivo de investigaciones y en su efecto sometido a los jueces pertinentes y al IEPI (Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual)

.....
Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez

C.I 171180314-6

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo sobre la Aplicación de Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, dedico a mi Dios, por darme la vida y ser parte de la superación en los momentos más difíciles de mi proceso educativo, a mis adorados hijos Santi, Roger y Shirley, a mi querida madre, a mi grupo de trabajo educativo, a varios amigos/as y demás familiares, quienes fueron el pilar fundamental para alcanzar la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, apoyándome a cada instante y de una manera desinteresada, a todos ellos un Dios le pague por el apoyo moral, y económico recibido.

Lic. Torres Sánchez Mariana Cristina



AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero hacer llegar mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, por haberme permitido ser parte de tan noble institución y a la vez a todos los docentes por los valiosos conocimientos impartidos durante el período de estudio de esta maestría, y de una manera muy especial al Lic. Mg. Álvarez Gallo Franklin. Quien se convirtió en un guía y orientador eficaz en todo el desarrollo del trabajo investigativo, y así cumplir mi objetivo de graduarme como Máster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, conocimientos que serán puestos en la práctica en beneficio de la niñez y juventud de mi Patria.

Lic. Torres Sánchez Mariano Trifino



ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	Páginas
Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	8
1.2.3 PROGNOSIS.....	8
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.2.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.2.7 UNIDADES DE OBSERVACIÓN	12
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÍTULO II.....	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	15

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	21
2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	23
2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	23
2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	24
2.6 CATEGORÌAS FUNDAMENTALES	26
2.7 HIPÓTESIS.....	66
2.8 Señalamiento de las Variables.....	66
CAPÍTULO III.....	67
METODOLOGÍA	67
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	67
3.2 MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN	67
3.3 TIPOS O NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	68
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	69
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	70
3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. COMPRESIÓN LECTORA.	71
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	72
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	72
CAPÍTULO IV	74
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
4.1ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	74
4.2ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES.....	86
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	97
CAPÍTULO V	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
5.1 CONCLUSIONES.....	102
5.2 RECOMENDACIONES.....	103
CAPÍTULO VI.....	104
PROPUESTA	104
6.1 DATOS INFORMATIVOS.	104
6.2 ANTECEDENTES.....	105
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	109
6.4 OBJETIVOS	110

6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	110
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	110
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	110
6.5.1 FACTIBILIDAD ECONÓMICA.....	111
6.5.2 FACTIBILIDAD PEDAGÓGICA.....	111
6.5.3 FACTIBILIDAD LEGAL.....	111
6.6. FUNDAMENTACIÓN.....	111
6.7 METODOLOGÍA.....	113
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	117
6.8.1 Costos.....	118
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	119
<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.</i>	138
<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.</i>	140
BIBLIOGRAFÍA.....	168
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO 1 ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO 2 ENCUESTA A DOCENTES.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO 3 EVIDENCIAS PLAN OPERATIVO.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO 4 FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA.....	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1: Categorías fundamentales	7
Cuadro 2: Población y Muestra	69
Cuadro 3: Operacionalización de VI	70
Cuadro 4: Operacionalización de VD	71
Cuadro 5: Preguntas de un tema	72
Cuadro 6:	74
Cuadro 7:	75
Cuadro 8:	76
Cuadro 9:	77
Cuadro 10:	78
Cuadro 11:	79
Cuadro 12:	80
Cuadro 13:	81
Cuadro 14:	82
Cuadro 15:	83
Cuadro 16:	85
Cuadro 17:	86
Cuadro 18:	87
Cuadro 19:	88
Cuadro 20:	89
Cuadro 21:	90
Cuadro 22:	91
Cuadro 23:	92
Cuadro 24:	93
Cuadro 25:	94
Cuadro 26:	95
Cuadro 27: Cuadro general de respuestas docentes.....	97
Cuadro 28: Frecuencia observada.....	99
Cuadro 29: Expectativas	99
Cuadro 30: Fórmula	100

Cuadro 31: Modelo Operativo.....	116
Cuadro 32: Plan de Monitoreo	117
Cuadro 33: Costos.....	118
Cuadro 34: Prevision de Evaluacion.....	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Categorías fundamentales	26
Gráfico 2: Constelación de la variable independiente	27
Gráfico 3: Constelación de la variable dependiente	28
Gráfico 4:.....	74
Gráfico 5:	75
Gráfico 6:	76
Gráfico 7:	77
Gráfico 8:	78
Gráfico 9:	79
Gráfico 10:	80
Gráfico 11:.....	81
Gráfico 12:.....	82
Gráfico 13:.....	83
Gráfico 14:.....	86
Gráfico 15:.....	87
Gráfico 16:.....	88
Gráfico 17:.....	89
Gráfico 18:.....	90
Gráfico 19:.....	91
Gráfico 20:.....	92
Gráfico 21:	93
Gráfico 22:.....	94
Gráfico 23:.....	95
Gráfico 24: Campaña de resultados	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DEL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez

Director: Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo

Fecha: julio 2013

RESUMEN

En el proceso de enseñanza- aprendizaje los educadores utilizan múltiples estrategias para lograr que los ambientes educativos sean adecuados, atrayentes e interactivos para sus estudiantes, la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos. Leer es la puerta de entrada a la cultura, pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, por ejemplo la reflexión, el espíritu crítico, etc. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla en parte su pensamiento. La psicología cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente. Los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos. Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Palabra clave: Atrayentes. Interactivos. Escolarización. Socialización. Código. Cognitivas. Inferir. Incorporan. Vincula. Interpretación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DEL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Lic. Mariana Cristina Torres Sánchez

Director: Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo

Date: July 2013

SUMMARY

In the process of learning the educators use different ways to achievement that the educational environments can be in a good way, interactive to the students, the reading is one of the learning more important that the schools have, because it is an open door to a write culture and this help the socialization to the people, the acquisitions of the information and knowledge. Reading is an open door to a culture, but the acquisition of the write code involves the development to the high cognitive capacities, for example: the reflections, the critical spirit etc. A person who learns to read in a correct way to development the thought. The psychology and teachers affirm that the students only learn when they integrate the new information inside the cognitive students that are existents. The readers that have possess knowledge higher about a topic have a capacity to incorporate the new knowledge. Reading is understand, a reader understand a text when he can find the meaning, when he can be a relation with the things that he is interested. The compression is connect with the view that each one has with the world, so in a text we can't pretend an only interpretation and objective.

Key words: Interactive, Socialization, Code, Cognitive, Interpretation

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo sobre “Aplicación de Estrategias Metodológicas y su Incidencia en la Comprensión Lectora de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua”, se ha realizado con mucha responsabilidad y para una mejor comprensión los temas y subtemas se han distribuido en seis capítulos.

El Capítulo I.- contiene el: Tema, Planteamiento del problema. Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes, Delimitación, Justificación y los Objetivos.

En el Capítulo II.- tenemos los: Antecedentes de la Investigación, Fundamentación Filosófica, Legal, Categorías fundamentales, Variable Independiente: El proceso del Conocimiento, El aprendizaje, Significativo, Didáctica, Concentración, Actitud, Organización, Comprensión, Repetición, Curva del Olvido, Comparación, Adquisición del conocimiento, Lectura, Tipos de Lectura, Motivación de la Lectura, Comprensión lectora, Condiciones de la comprensión, Como enseñar la Lectura comprensiva. Comprensión primaria, secundaria y profunda. Proceso de la lectura. Nivel crítico de la lectura, La Variable Dependiente, con las temáticas: Proceso educativo, Motivación, Como motivar al alumno, Metodología, Clasificación. Estrategias. Metodologías de lectura, Método analítico, Estrategias de comprensión, Textos de desorden, Transformación de la narración, Socio gramática literaria,

El Capítulo III.- Abarca el enfoque de la investigación, Modalidad Básica, Investigación de campo, Bibliográfica, Exploratoria, Descriptiva, explicativa, Población y Muestra, Operacionalización de variables, Plan de recolección de información, Encuesta, Cuadro de recolección de información, Plan de procesamiento de la información.

En el Capítulo IV.- tenemos la tabulación de resultados de instrumentos de investigación, tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada, más la verificación de la hipótesis.

El Capítulo V.- hace referencia a las conclusiones y a las recomendaciones emitidas respectivamente para éste determinado tema de investigación.

El Capítulo VI .- hace referencia a la propuesta con los Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos, tipos de factibilidad, Fundamentación, Escuela para Padres, Rendimiento Académico, Marco Operativo, administración, Previsión de la evaluación, bibliografía y los Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA.

Aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. Contextualización

CONTEXTUALIZACIÓN MACRO

Como es de conocimiento general que en la educación ecuatoriana se vienen dando varios cambios referentes a la reforma educativa, se aplicó las evaluaciones correspondientes a los estudiantes, en el año 2008 con las pruebas SENSABLES SER, y se ha llegado a la conclusión de que 7 de cada 10 estudiantes han alcanzado un rendimiento de regular e insuficiente en el análisis crítico de la comprensión lectora dando un total aproximado del 70 % de estudiantes que no han desarrollado su razonamiento de criterio en comprensión lectora, este resultado es muy preocupante para la educación de nuestro país.

CONTEXTUALIZACIÓN MESO

“En la Provincia de Tungurahua la falta de Comprensión Lectora está latente; disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente.

La lectura y el aprendizaje son importantes ya que conducirán al estudiante a la comprensión y significación de contenidos creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas como en un apoyo de futuros aprendizajes.

Dentro del proceso de Leer se ha podido evidenciar que los estudiantes no son inculcados a la lectura, lo cual afectará en la formación de sus nuevos aprendizajes significativos, por lo general realizan una lectura mecánica sabiendo que para ellos es muy perjudicial, ya que se olvidan con facilidad el contenido de las mismas.

Sabemos que dentro de las instituciones de nuestra provincia no se aplican los procesos de la lectura adecuada para la construcción de conocimientos significativos; por otra parte, no investigan sobre temas de aprendizaje debido a que la lectura la ubican en un segundo plano, pero cabe recalcar que no les gusta leer porque no son motivados adecuadamente antes de realizar esta actividad.

Una vez desarrollada la lectura, no se puede hablar solo de ello sino también interviene el desarrollo del Razonamiento Verbal, dentro del proceso educativo siempre han sido un problema grave, simplemente se etiquetaba al niño como el causante de estos aspectos que se dan dentro del Proceso de Inter-Aprendizaje.

Desde el punto de análisis crítico de la Pedagogía se pueden manifestar que niños que presentan este problema no pueden razonar con facilidad se les dificulta crear problemas y analizarlos para darles solución, por lo cual se ha visto la necesidad de conocer, entender y aplicar estrategias didácticas, y metodologías apropiadas para de esta manera los niños y niñas asimilen con mayor facilidad las lecturas y puedan razonar, analizar, sintetizar y argumentar expresando con sus propias palabras una lectura” **IDEAS. Investigaciones y estudios Hispánicos Aplicados. Núm. 2, Octubre 2005**

CONTEXTUALIZACIÓN MICRO

Uno de los motivos principales para que se de este tipo de problemas es la mala aplicación de técnicas y métodos de enseñanza algo que se debe considerar con los maestros tradicionales que han establecido un modelo de enseñanza basado en el tradicionalismo y conductismo, imponiendo la educación y depositando los conocimientos en los estudiantes y de esta manera no se les permite desarrollar el razonamiento crítico y analítico de los educandos y en ocasiones limita su desarrollo autónomo en situaciones simples, donde esperan la ayuda y guía de los profesores o buscan ayuda en algún familiar.

La Escuela Fiscal de Práctica Docente "Pedro Vicente Maldonado" del Cantón Baños de Agua Santa no puede ser la excepción de este grave problema, por lo que las prácticas educativas desarrolladas en el tiempo en que funciona esta institución educativa se ha podido notar, en lo que respecta a la manera de enseñar los conocimientos del área de Lengua y Literatura, que han sido de una manera memorística, mecánica y poco práctica, por lo que al proponer problemas en donde hay que analizar y razonar los estudiantes se encuentran en una encrucijada de cómo desarrollar los mismos.

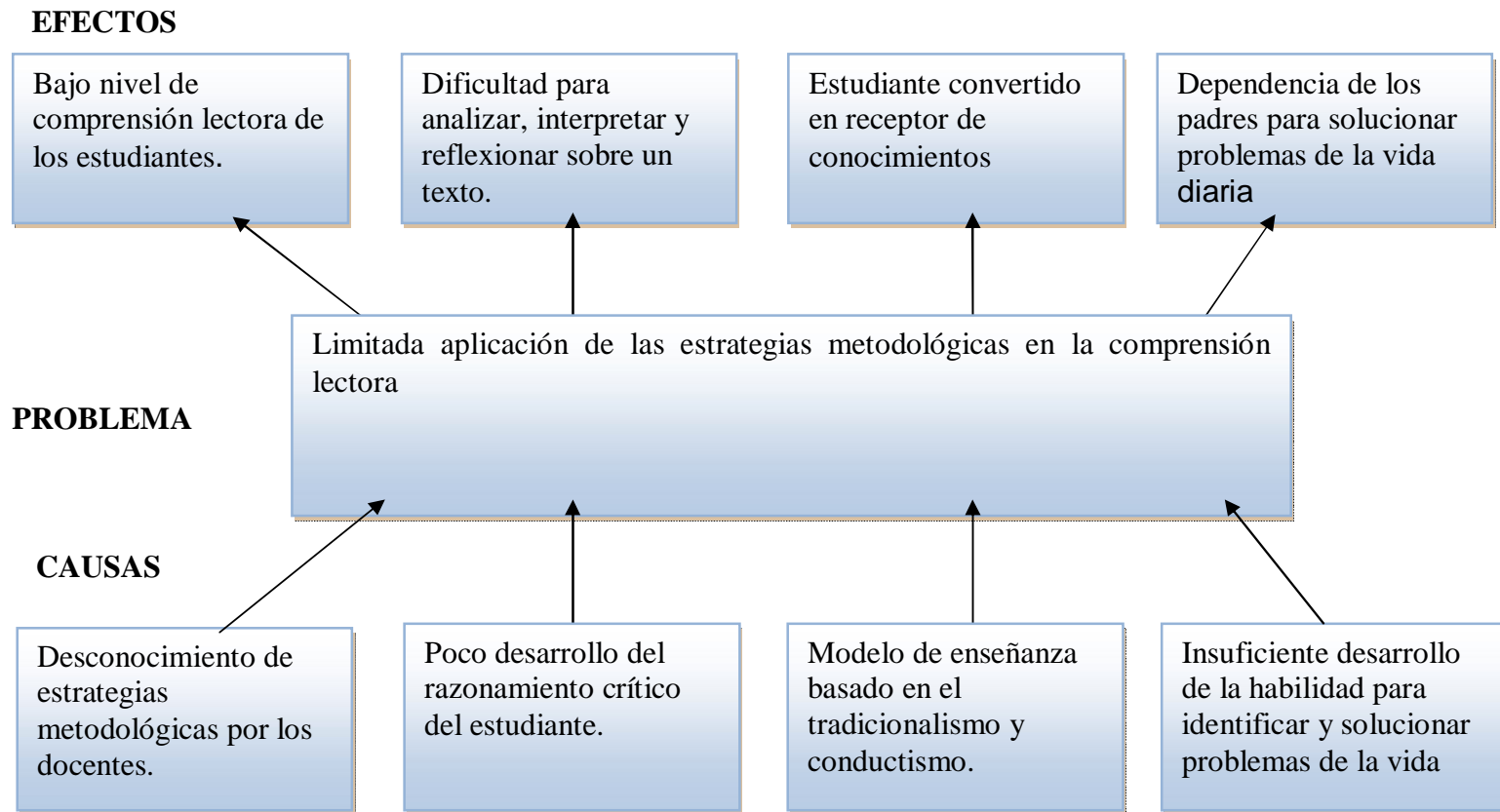
En la actualidad las situaciones sociales hacen necesaria una formación de los estudiantes donde se ponga de manifiesto el razonamiento crítico en la comprensión lectora, para que puedan solucionar situaciones que se presenten en sus diferentes actividades del convivir diario.

La Escuela Fiscal de Práctica Docente "Pedro Vicente Maldonado" que se encuentra ubicada en la parroquia Matriz del Cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua, avenida Montalvo 5-65; fue fundada el 1 de Octubre de 1916 brindando atención y servicio a 440 niños desde el primero hasta el séptimo año. En la actualidad se cuenta con un espacio físico adecuado en donde de evidencia un ambiente agradable acorde a las necesidades pedagógicas de los usuarios, con la intensión de dar un mejor servicio se cuenta con el contingente de

profesores en las áreas especiales de Computación, inglés, Cultura Física, Cultura Estética y Dibujo Técnico.

El análisis y la comprensión ayudan a desarrollar desempeños en los estudiantes para solucionar situaciones nuevas de las que no se conocen, por lo que la comprensión lectora es indispensable en la vida diaria del ser humano, ya que permite analizar, comprender y razonar mensajes orales, gráficos y escritos que lleven a aplicar procesos para resolver situaciones diversas en la vida ; es claro que en la actualidad la enseñanza debe mejorar en el área de Lengua y Literatura que no da cabida solo a la memorización sino al razonamiento crítico autónomo del estudiante a través de una enseñanza lúdica que sea una diversión el aprender y pueda desarrollar su curiosidad por la exploración, la iniciativa y el espíritu de búsqueda basados en la realidad y la reflexión.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Cuadro. N 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez.*

Fuente. Escuela "Pedro Vicente Maldonado"

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La limitada aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los se debe al desconocimiento de las estrategias metodológicas por parte del docente de ahí el bajo nivel de la comprensión lectora de los educandos en estudio. El poco desarrollo del razonamiento crítico del estudiante, se debe a la limitada aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los Estudiantes en estudio, por lo tanto al educando le dificulta analizar, interpretar, y reflexionar sobre los contenidos de un texto, de ahí que la lectura es parte fundamental del desarrollo dentro del proceso enseñanza aprendizaje para cada una de las áreas de estudio.

El tradicionalismo y el conductismo constituyen modelos de enseñanza, que han sido parte del proceso enseñanza aprendizaje de un sistema educativo tradicional, el mismo que en la actualidad son utilizados por docentes para el inter aprendizaje de la lecto escritura, y esto se debe al desconocimiento de la aplicación de las nuevas estrategias metodológicas convirtiéndole al estudiante en un ente receptor de conocimientos y limitando su aprendizaje.

La lectura presentada por el docente y su rápido análisis y reflexión, provocan el insuficiente desarrollo de la habilidad para identificar y solucionar problemas de la vida diaria. Encasillando al estudiante a la dependencia de los padres para solucionar problemas que se le presenten en su diario vivir, incapaz de leer una noticia mundial, nacional o local sin que encuentre el tema principal y sus elementos principales, frente a esta realidad se debe crear un espacio propio para la reflexión y el compartir sobre lecturas que llamen la atención de los alumnos considerados para éste ejercicio.

1.2.3 PROGNOSIS

De persistir el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto año, ocasionará en ellos la falta de análisis, interpretación y reflexión de textos como

un mecanismo de su formación. Manteniendo una lectura sin interés y sin motivación, peor aún si no existen dibujos para distraerse, el estudiante pasará por alto temas de interesante contenido, sin meditar en el mensaje que le llega, sin relacionarlo con sus experiencias, para así volverlo un aprendizaje significativo que le servirá en su vida futura.

Con la falta del desarrollo del razonamiento crítico del estudiante; a más de la dificultad que se le va a presentar en el análisis, interpretación y reflexión de contenidos; dará como consecuencia el bajo rendimiento académico en la materia, pues si no es capaz de poner en juego su razonamiento ante cualquier situación que se le presente, no pasará de ser un asiento más ocupado en la sala de clases, esperando el razonamiento de los demás. La actitud del docente en no asistir a cursos de capacitación permanente en nuevos modelos de enseñanza que vayan a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año; mantendrá la monótona clase repetitiva y quizás memorista de años atrás, basada en la lectura individual y colectiva, sin sacar criterios sobre lo leído. Este bajo nivel de comprensión lectora tiene relación directa con el bajo rendimiento académico.

De insistir el docente con su negatividad para desarrollar en sus estudiantes la habilidad para identificar y plantear soluciones a los problemas de la vida diaria, formará para el futuro individuos incapaces de proponer soluciones viables que vayan en beneficio de la sociedad en la que se desenvuelve, dependiendo de lo que sus padres le aconsejen o sus amigos que de igual manera que no tendrán la experiencia suficiente para encaminarlo.

De continuar con docentes renuentes al cambio educativo y conociendo sobre la presencia de las nuevas estrategias metodológicas, la inversión educativa será inútil, creando estudiantes conformistas, sin la capacidad de desarrollar sus destrezas su aspecto intelectual y su limitada asimilación de información, por lo tanto el proceso enseñanza aprendizaje, no será el apropiado ni tampoco se encuentra enmarcado en la realidad educativa, dando como resultado la falta de interés por el aprendizaje.

De mantener la postura de trabajo con el uso de medios inapropiados, en la enseñanza, demostrará su falta de ética profesional, al no recurrir a otros medios o recursos que pueden brindarle mejor resultado en su clase, evitando que el estudiante se convierta en un ser creativo, crítico, participativo, reflexivo e investigativo, le niega la oportunidad de plantearse muchas interrogantes y la necesidad de buscar las respuestas que le satisfacen.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta la falta de la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora en los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua

1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿El desconocimiento de las estrategias metodológicas por parte de los docentes permite el bajo nivel de la comprensión lectora en los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa?

¿El escaso desarrollo del pensamiento crítico en los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, dificulta el análisis, la interpretación y la reflexión sobre el contenido de un texto de lectura ?

¿Los modelos de enseñanza basados en el tradicionalismo y conductismo, determina que los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, se conviertan en receptores del aprendizaje de la lectoescritura?

¿La falta de aplicación de las estrategias metodológicas por parte del docente, permite a los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, depender de los padres de familia para solucionar problemas de la vida diaria.

1.2.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educación
Área: Lengua y Literatura
Aspecto: Estrategias Metodológicas

Espacial

Esta investigación se realizó en la Escuela Fiscal “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños Provincia de Tungurahua.

Temporal

- El presente trabajo investigativo se realizó durante el período educativo de febrero 2013 a julio 2013.

Delimitación Conceptual

- Metodología para la comprensión lectora
- Técnicas de evaluación
- Procesos de la evaluación
- Aplicación de metodologías
- Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje
- Didáctica
- Bajo rendimiento escolar.

1.2.7 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado”
- Docentes de Lengua y Literatura

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación tiene **interés** porque indaga en la formación educativa, social y cultural a los educandos, quienes están inmersos en una sociedad en constantes cambios. Estudiar el gran mundo de lo que es la Lengua y Literatura es muy difícil; ya que la mayoría de estudiantes de todos los niveles no tienen la facilidad de análisis y comprensión al captar todas sus reglas sin embargo pocas veces se busca una explicación del porqué no aprenden los estudiantes.

De ahí su **importancia** para que incentiven a los maestros a desenvolverse en otro nivel, socio-crítico, reflexivo, participativo y en búsqueda de soluciones a múltiples problemas sociales; este problema radica en la preocupación de maestros, padres de familia y estudiantes al observar los resultados del desarrollo del comprensión lectora en sexto año y su incidencia en el rendimiento académico.

El presente trabajo de investigación contribuirá con el cumplimiento de la **Misión y la Visión** Institucional que es la de formar individuos que contribuyan con el cambio y desarrollo de la sociedad. Por lo tanto la investigación permite tomar alternativas de solución correctas para encaminar a los estudiantes en actividades de lectura comprensiva que vayan en beneficio de ellos, además poner en práctica secuencias la evaluación formativa continua, formando líderes que contribuyan con el cambio y desarrollo de la sociedad.

Para realizar la investigación existió la **factibilidad requerida** porque hay el conocimiento suficiente de la investigadora, y se dispone de una biblioteca

actualizada y especializada sobre el tema seleccionado, con los recursos económicos y tecnológicos necesarios, se cuenta con la colaboración y la autorización de las autoridades educativas para acceder a la información.

La investigación tuvo **utilidad teórica**, porque se recurrió a fuentes de información: primarias y secundarias, válidas y confiables. Se cuenta con la autorización de las autoridades educativas pues están conscientes de que es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Mientras que la **utilidad práctica** se demostrará con una propuesta de solución al problema investigativo. Los parámetros planteados para la realización de este proyecto son los más idóneos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de la institución. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua es comprender un texto, releer, buscar entrelineas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros, la propuesta anteriormente señalada estará en marcada dentro de los parámetros de la importancia del conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas, para desarrollar la expresión lectora, para lo cual se elabora un folleto con los principales procesos didácticos.

Los **beneficiarios** directos de la investigación son los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua en el período de Febrero 2013- Julio 2013 .de la misma manera los docentes y padres de familia de la institución

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la aplicación de las estrategias metodológicas y su incidencia la comprensión lectora de los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de

la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua en el período de Febrero 2013 – Julio 2013,

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las estrategias metodológicas aplicadas en los estudiantes de Sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado “del Cantón Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua.
- Determinar estrategias metodológicas se están utilizando actualmente en el proceso de la lectura.
- Analizar la comprensión lectora que tienen los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la institución en mención.
- Proponer técnicas didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Las investigaciones realizadas en los últimos años referentes a temas similares de la presente investigación, se detallan algunas a continuación:

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

TEMA

"Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de Pensamiento crítico en la comprensión lectora"

AUTORAS

María Alvarado Aldas

Margarite Bonilla Zapata

AÑO 2011

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora aplicando las estrategias metodológicas que mejoran la calidad del aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incentivar a estudiantes a mantener vínculos con la lectura.

2. Analizar detenidamente factores que origine la crisis del proceso crítico.
3. Realizar actividades de comprensión lectora.
4. Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

1. Los docentes deben motivar a los estudiantes
2. La educación moderna debe realizarse de manera creativa evitando lo tradicional.
3. Comprometerse
4. Enriquecer los rincones de lectura en cada aula

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010

AUTORA

Guachambala Cando Mirta Armenia

AÑO 2010

OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo incide la Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de Tercer Ciclo de la Escuela San Buenaventura en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma durante el período Diciembre 2009 Febrero 2010.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar alternativas de solución que mejoren la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

2. Elaborar estrategias metodológicas de comprensión lectora para mejorar el rendimiento Académico en el área de lenguaje y comunicación
3. Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.

CONCLUSIONES

1. Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.
2. Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.
3. Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos)

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel O es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel O es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística, (2005).

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno existen diversas tesis de investigación respecto a la comprensión lectora, llegando a las conclusiones siguientes:

Flores; (1995) relaciona el nivel de comprensión de lectura con el Rendimiento Académico en Literatura, llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y Rendimiento Académico y que la mayor cantidad de alumnos del 4^CY 5^o grados tienen deficiente comprensión de lectura. Hay una relación con la tesis elaborada por Mamani; (2000) donde

propone determinar el nivel de comprensión de lectura de textos no literarios de los alumnos del primer nivel de la especialidad Lengua Literatura Psicología y Filosofía concluyendo que el nivel de comprensión de lectura es deficiente y no supera el puntaje exigido para aprobarlo.

Ambas tesis llegan a la conclusión que hay una relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, porque si el educando lógicamente no comprende un texto el rendimiento académico será deficiente. "La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer, es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura.

Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten." (Actualización y Fortalecimiento Curricular) La evaluación es otro de los factores que debemos tomar en consideración en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ella debe centrarse en el estudiante, en lo que debe saber y en lo que debe ser capaz de hacer, respondiendo a un proceso coherente y sistemático, en el que sus resultados proporcionan una retroalimentación para el docente y el estudiante. Así, la evaluación se convierte en una herramienta remediar del proceso educativo.

Conclusiones

1. La formación escolar de las escuelas investigadas, no ha sido posible hasta la actualidad desarrollar el instinto creativo del alumno, ni fortalecer la expresión lógica del mismo por cuanto los maestros (as) no llegan a sus alumnos con el mensaje, es decir su comunicación no es la correcta; es más, los niños sienten una timidez de expresión, dificultando la apreciación y comprensión del aprendizaje.
2. Los docentes desconocen fundamentos y tecnología especial que motive y descubra la creatividad de la población infantiles decir no cuenta con los recursos didácticos motivadores para el aprendizaje, no hace uso del juego creativo y no utiliza la Literatura Infantil en el PEA., razón por la cual el estudiante no puede conducir solo su intuición y sus iniciativas, desconocen también la aplicación y utilización de técnicas de lectura para fortalecer la Creatividad.
3. En las aulas del tercer año de educación básica no funciona ningún rincón de aprendizaje, por lo que falta de iniciativa de la maestra para que los

niños cuenten y tengan el material necesario y pueda funcionar creando la inventiva de los niños.

Con relación a las conclusiones del trabajo investigativo indico que las técnicas activas de la lectura para fomentar la creatividad en los niños, el docente debe aplicar la técnica del juego para que de esta manera el estudiante demuestre interés por la lectura, y se sienta motivado para ejecutar las actividades posteriores, las mismas que le permite desarrollar sus destrezas de leer , escribir, hablar, escuchar y que mejor con la inclusión de un rincón de lectura, si no existe estos aspectos importantes en el proceso enseñanza aprendizaje el estudiante lee por leer y no comprende los contenidos del texto.

Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales .Todas ellas son válidas desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando del ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno, la validez de la técnica estriba, pues, en la manera, en el espíritu que la impregna cuando se la utiliza. Técnica exegética o de la lectura comentada, que sirve para reflexionar acerca de lo que se lee; técnica del interrogatorio utilizada para sondear los conocimientos y posibilidades del alumno/a. las preguntas deben ser bien dirigidas. Técnica de la argumentación; es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber

Conclusiones.

Una vez concluida la investigación se pueden señalar las siguientes conclusiones:

1. No hay un verdadero conocimiento de lo que son las técnicas activas de aprendizaje; peor aún de la gran utilidad que prestan al proceso de enseñanza aprendizaje y con mayor razón de la lectura comprensiva; lo que exige una adecuada preparación de los profesores.
2. Concomitante con la respuesta anterior, no se puede utilizar adecuadamente las técnicas si no hay el cabal conocimiento de las mismas,

para trabajar en el aula con los estudiantes, confirmando que no se llega a la lectura comprensiva sin el empleo de las técnicas.

3. Es indiscutible que las ilustraciones que contienen los textos de lectura, ayudan positivamente a la comprensión lectora, debiéndose trabajar con este aspecto en los textos, así como con las técnicas activas.
4. No se pueden dejar de lado las condiciones ambientales, porque si son las mejores favorecerá el empleo de técnicas activas y es más fácil que se llegue a la comprensión de los textos que leen los estudiantes.
5. Con la lectura comprensiva se puede llegar hasta el mensaje que contiene el texto que leen los estudiantes; porque entienden el contenido del mismo y se puede deducir o inferir el mensaje; de allí que se deben emplear las técnicas activas para la lectura comprensiva.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es necesario y fundamental que el docente se autoanalice sobre su real capacidad acerca de sus propias competencias para poder exteriorizar eficazmente el conocimiento durante el inter aprendizaje, con respecto a la comprensión de textos los estudiantes no ejecutan un verdadero análisis argumentativo, porque no aplican la lectura comprensiva por la falta de empleo de las técnicas activas de lectura, por parte del docente de ahí que sus educandos leen por leer.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Estudios realizados por Gray (925), señalan que el lenguaje oral es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimiento, crea un lenguaje escrito.

Johnson y Myklebust (1968), efectúan un trabajo respecto al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Estos serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar.

En la investigación se considera al Constructivismo como el modelo Crítico Propositivo y el aprendizaje significativo, en el que se adapta una nueva metodología de enseñanza, que se base en los criterios propios de cada estudiante y con la ayuda de ciertas orientaciones utilice su comprensión analítica para la solucionar dificultades cotidianas, utilizando procesos y métodos coherentes en el desarrollo de la comprensión lectora, para que el aprendizaje sea de mayor importancia.

Gómez (1996) y Frei net (1997), coinciden al expresar que, "las deficiencias en la lectoescritura, en ciertos casos, pueden provenir las fallas en la enseñanza, que a su vez se producen por problemas intrínsecos como deficiencias psíquicas y deficiencias motoras graves" por esta razón hay que recurrir a metodologías específicas para el mejoramiento de la lecto- escritura. Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura: Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee. Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes. Conde Marín y Blomquis (1975), desarrollaron una investigación titulada "La Lectura Promueve Integración", en la cual destacan que la lecto-escritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que permiten determinar el valor del adulto significativo, el cual debe basar la

aplicación de las técnicas en una comunicación afectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia.

En este sentido, el docente y los padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de lecto-escritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión lectora, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La dimensión epistemológica relacionada a la comprensión lectora; es el proceso de construcción de conocimiento que se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos

educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica:

Esto implica:- observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas; reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio; indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El bajo nivel de comprensión lectora se ha evidenciado durante la etapa escolar y colegial, lo que ha impedido que los alumnos sepan lo que contienen una lectura y establezcan análisis comparativos que les permitan, generar un criterio propio, La educación es un deber del estado por lo que está contemplado en la actual Constitución Política de la República del Ecuador, en lo referente a educación tenemos.

Educación

Art. 26.- "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo"

Art. 27.- "La educación se centrara en el ser humano y deberá garantizar su desarrollo holístico, el respeto a los derechos humanos, a un medio ambiente sustentable y a la democracia; participativa de calidad y calidez; obligatoria, intercultural y diversa; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo nacional".

Art. 346 - Es responsabilidad del estado,

1. Fortalecer la educación pública vía coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas,

- Garantizar el respeto del desarrollo psico-evolutivo de las niñas, niños y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Y en el Nuevo Código de la Niñez y Adolescencia, también encontramos una serie de Articulados que favorecen a los alumnos, en lo referente a su formación.
Sección quinta niñas, niños y adolescentes

Art 44.-

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, atendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familia.

2.6 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

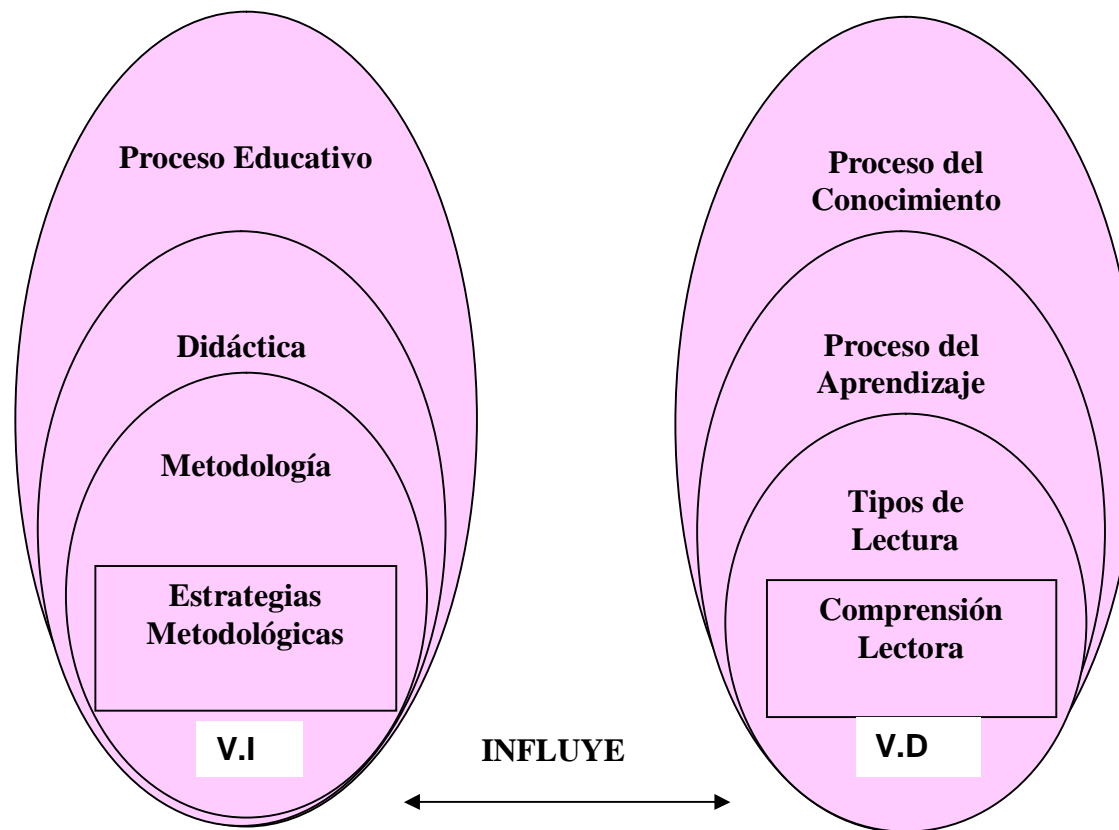


Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales
Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez*.
Fuente. Escuela "Pedro Vicente Maldonado"

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

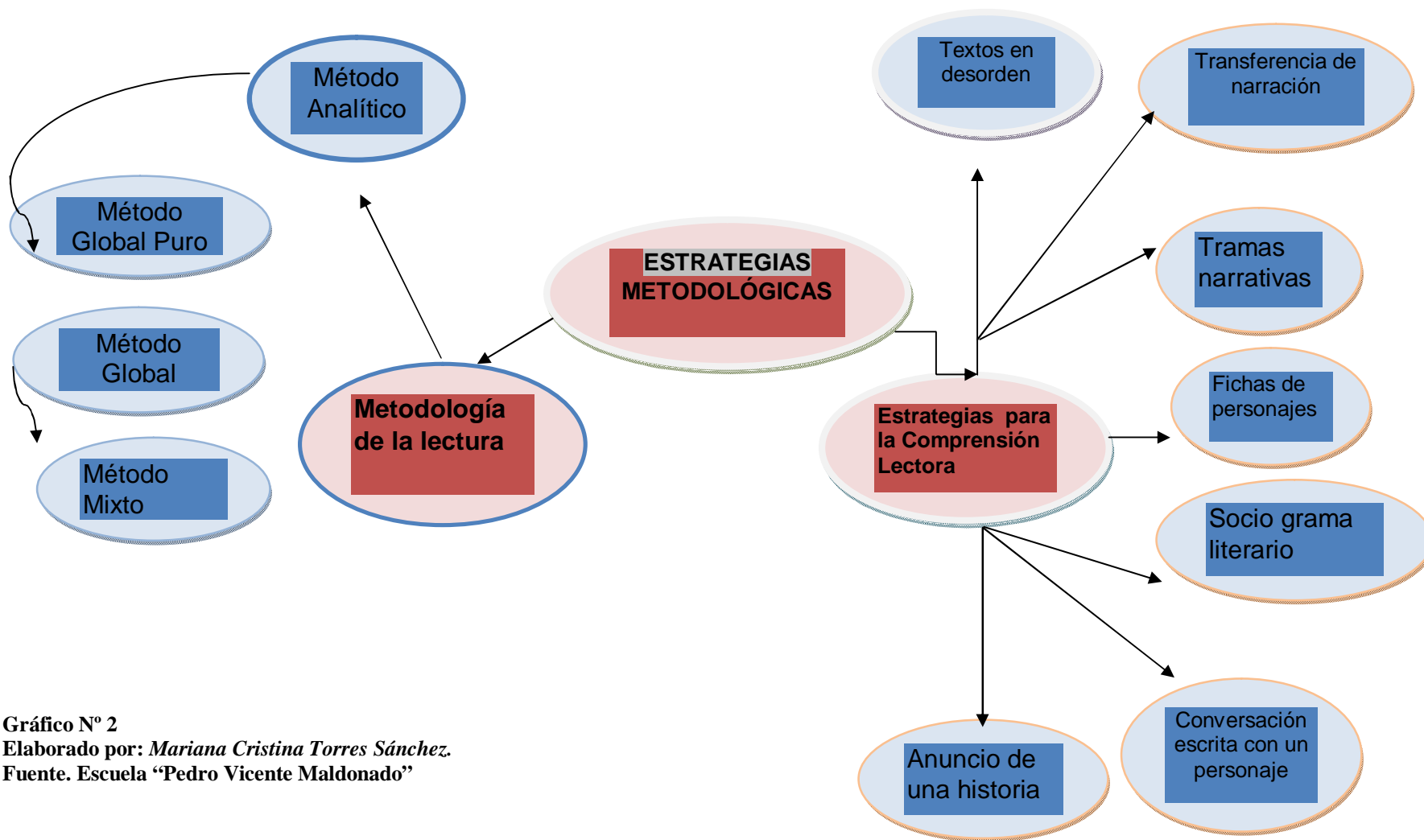


Gráfico N° 2
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela "Pedro Vicente Maldonado"

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

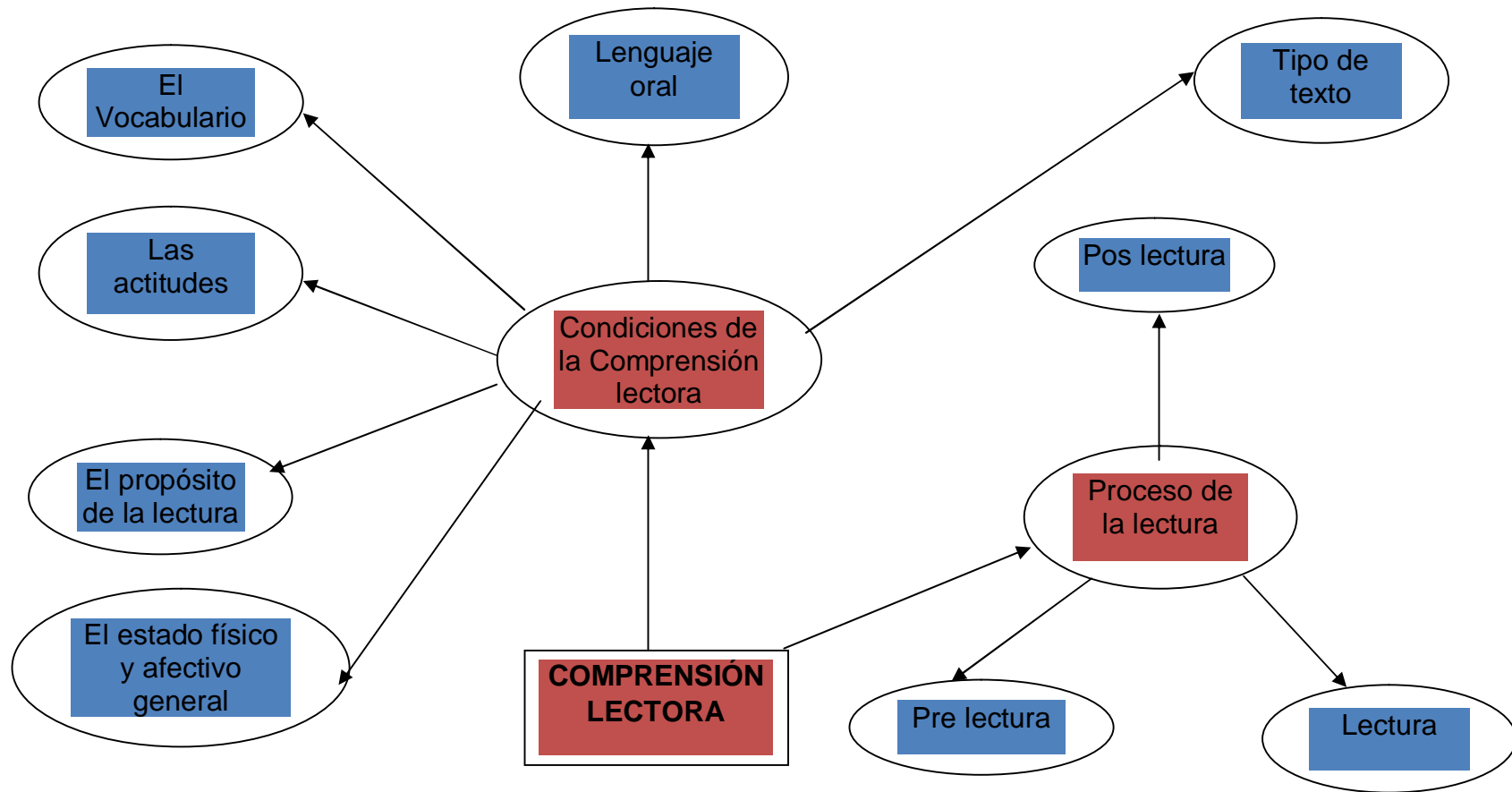


Gráfico N° 3:
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela “Pedro Vicente Maldonado”

TÉRMINOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

PROCESO EDUCATIVO

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal. La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes.

Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si

consiguió lo buscado. Se entiende entonces que el desarrollo perfectivo está asociado a un proceso de transformación o desarrollo del sujeto.

De acuerdo con Samaná (1993) la noción de proceso implica generalmente una serie de transformaciones que le comienzan a ocurrir al sujeto hasta que finalmente alcanza un cierto estado de desarrollo. Hablar de procesos supone, por tanto, dar cuenta de un estado inicial o preliminar del sujeto, así como de una serie de operaciones de transformación que se van dando en el sujeto de forma sucesiva, acumulativa y progresiva en el tiempo. Desde la perspectiva de la teoría general de sistemas, Van Gacho (1998) entiende el concepto de proceso como un componente esencial de cualquier sistema y se le denomina 'proceso de conversión'.

Este proceso de conversión supone, por ejemplo en la educación, que el estudiante adquiere una comprensión de su medio de tal forma que le permite irse desarrollando y actuando en él.

De acuerdo con las interpretaciones de Samanja y Van Gich, se puede entonces afirmar que un proceso implica, por un lado, la noción de progreso, desarrollo, o marcha de una acción transformadora; y, por otro, es reconocer la existencia de un cierto sentido de sistematización que está presente en todo proceso que le permite a su vez cierto grado de orden. Por tanto, al hablar del proceso educativo se está dando a entender las diferentes etapas que posibilitan, de una manera ordenada, el acercamiento al estado ideal de perfección del ser humano; pero, como dice Sarramona (1989:27), "siempre vinculado a una visión ideal de la concepción de hombre y de sociedad".

Dicho de otra manera, se trata de un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida por el cual se desarrollan las potencialidades del ser humano, en tanto persona individual e integrante de una comunidad, donde dicho proceso está, según el propio Sarramona (1989:39), "condicionado al contexto social, del mismo modo que la interpretación filosófica del mundo y de la vida es fruto de

una cultura y un momento histórico determinado”. Por lo tanto el proceso educativo históricamente no se presenta como un hecho aislado, sino que atiende y se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales, culturales y políticas que sobre él han influido.

Queda claro que el proceso educativo en su conjunto es un agente transformador de las cosmovisiones del ser humano que actúa desde y para una sociedad concreta, que es un proceso que tiende a la perfección de las potencialidades del ser humano. Que el influjo al que hemos estado expuestos históricamente del orden filosófico, religioso, social, cultural y político que forman parte de la biografía de los profesores. Provoca que como agentes del proceso educativo también tengamos nuestras propias cosmovisiones sobre qué entendemos por hombre educado, por alumno, el rol del alumno, profesor y su rol, educación y sus fines, qué entendemos por evaluación, sus fines y propósitos, los agentes que participan en el proceso de evaluación, cómo concebimos el ciclo didáctico, etc.

Estas cosmovisiones y otras ligadas al proceso educativo definen en primera instancia nuestras acciones y actitudes frente al proceso educativo, de las cuales los estudiantes son mudos testigos. El profesor auténtico tiene como obligación hacer una reflexión profunda sobre cuáles son los supuestos bajo los cuales él se desempeña como agente del proceso educativo. No se trata de transmitir conocimientos a través de una metodología determinada por novedosa que sea, sino que, en la medida que el profesor comprenda sus cosmovisiones relacionadas con el proceso educativo, estará en mejores condiciones de orientar y formar seres humanos útiles a sí mismos y a su contexto. De otra forma no tendría sentido hablar de profesores.

DIDÁCTICA.

La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógica, Vinculada a

la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los **procesos de enseñanza y aprendizaje**, los componentes que actúan en el campo didáctico son: El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación...

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA.

Hoy en día el docente no está sólo para enseñar algo en base a palabras de manera reproductiva, este debe además incorporar y hacer uso de la didáctica, como una herramienta educativa práctica para enseñar y que no requiere de mayores competencias sino más bien de pasión por enseñar y como enseñar.

LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. “Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas”. Los componentes que actúan en el acto didáctico son: El docente o profesor

- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje¹

LOS MODELOS DE REFERENCIA

El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo»

(Centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».

¹AREVALO. Ricardo Componentes Didácticos. [www. Google.com](http://www.Google.com).

- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.

El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).

- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

TAREAS DE LA DIDÁCTICA

La tarea más importante de la Didáctica es la investigación del proceso de enseñanza y sus regularidades, para descubrir y formular sus leyes. Estas

encuentran su expresión en los principios Didácticos. Otro campo de tareas de la Didáctica es la teoría de los métodos de enseñanza.

Por último, la Didáctica tiene que investigar las formas de organización dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la escuela y fuera de ella, debe determinar las formas de organización tradicionales que han de conservarse y las nuevas formas que deben desarrollarse.

LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Conocida como estrategia didáctica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o cualquier otra actividad. “La técnica didáctica requiere tanto de destrezas manuales como intelectuales. Son maneras procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje según los objetivos propuestos y en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende. Es decir tomando en cuenta las necesidades, las expectativas y el perfil del colectivo de los estudiantes”².

Características comunes a todas las técnicas didácticas

- Permitir que los alumnos aborden los contenidos de un programa, a partir de una situación problemática para continuar con el estudio de aquellos conocimientos que se requieren para ofrecer una respuesta fundamentada.
- Tener como sistema de trabajo la colaboración, a través de la cual los estudiantes comparten en grupo la planeación, el proceso y los resultados, alternando con actividades de trabajo individual.

²ARELLANO. Enrique DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE GRUPAL. Loja Ecuador 1997.(pág. 108,109)

- Incorporar la participación activa y responsable de los estudiantes en el proceso para tomar decisiones sobre cómo llevar a cabo la tarea.
- Permitir que el profesor asuma un papel de facilitador del aprendizaje, orientando, apoyando, retroalimentando y evaluando al alumno durante todo el proceso.
- Estimular la reflexión del estudiante sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, haciéndolo responsable de su propio aprendizaje.
- Incorporar la tecnología informática y de telecomunicaciones como apoyo a la enseñanza y al aprendizaje.

METODOLOGÍA

La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta.

Un método de enseñanza es “el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de una persona hacia determinados objetivos”. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje³.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Se clasifican tomando en consideración una serie de aspectos como los siguientes:

1. La forma de razonamiento.
2. Coordinación de la materia.
3. Concretización de la enseñanza.

³[www.conocimMetodologías Educativas](http://www.conocimMetodologíasEducativas)

4. Sistematización de la materia.
5. Actividades del alumno.
6. Globalización de conocimientos.
7. Relación profesor-alumno.
8. Aceptación de lo que es enseñado.
9. Trabajo del alumno

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Un sistema educativo que conceda la participación del sujeto en el proceso de aprendizaje necesita disponer de forma adecuada los materiales al servicio de los objetivos y fines de la enseñanza, por esto los recursos materiales y tecnológicos son elementos necesarios para la actividad escolar. En el proceso de enseñanza los educadores utilizan múltiples formas para lograr que los ambientes educativos sean adecuados, atractivos e interactivos para sus estudiantes.

Con respecto, al ambiente adecuado para el aprendizaje óptimo, Sánchez (2002) (citado por Cedeño, Marceno y González, 2009) señala: Un ambiente óptimo será aquel que permita a los niños ejercer poder de decisión sobre el contenido y forma de lo que se aprende, centrarse ideas antes de hacerlo en las formas, tener suficientes oportunidades de comparar ejemplos señalados por sus maestros y por sus mismos compañeros y, sobre todo, saber que pertenecen a una comunidad de aprendizaje donde existe respeto y confianza en las capacidad de cada uno de los alumnos.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee, los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar

placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

METODOLOGÍA DE LA LECTURA

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.

Leer es la puerta de entrada a la cultura, pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, por ejemplo la reflexión, el espíritu crítico, etc. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla en parte su pensamiento.

A pesar de la importancia de la lectura, en un estudio de 1992 de Isabel Solé se indica que en España podría haber alrededor de un millón de personas analfabetas, pero habría un analfabetismo funcional de 10 millones de adultos escolarizados en su día.

El concepto de analfabeto funcional lo define la UNESCO como la persona que no puede emprender aquellas actividades necesarias para su propio desarrollo y el de su comunidad.

MÉTODO ANALÍTICO

Estos métodos dan prioridad al resultado final de una comprensión lectora y a los factores psicológicos y educativos. (Diferencia con los sintéticos).Prácticamente

todos se caracterizan por llegar a la lectura mediante el contacto con un texto escrito. Tratan de que el niño descubra los significados de una estructura lingüística amplia (palabra, frase). Veces a partir de una lámina o de un dibujo de un cuento.

A partir de esa unidad (palabra, frase, cuento) se puede proceder de 2 formas:

MÉTODO GLOBAL PURO:

En éste el niño trabaja sin la intervención del adulto. Se pretende que el niño descubra por sí mismo el significado apoyándose a veces en imágenes, láminas, etc. Este método tuvo críticas bastante fuertes en el sentido de que se supone que el niño no está capacitado para una percepción de esa globalidad, porque tiene una percepción de detalles. Por otro lado, este método no permitiría identificar palabras nuevas o resultaría complicado. Por otro lado, favorece la inexactitud e invención en la lectura.

MÉTODO GLOBAL MITIGADO

A partir de la unidad que se presenta el profesor interviene para proceder al análisis de esa unidad hasta los elementos más pequeños. Este método también se llama global analítico, ya que combina las 2 cosas.

Los defensores de este método dicen que es un proceso natural, fundamentalmente visual que fomenta la actitud creadora, impulsa al trabajo intelectual.

MÉTODOS MIXTOS: Son fórmulas combinadas de los sintéticos y los globales analíticos. Hoy es bastante general la idea de que la enseñanza de la lectoescritura no puede realizarse de un modo unilateral, sino combinada, escogiendo los aspectos positivos que ambas líneas tienen para conseguir una mayor eficacia.

Hoy por hoy la tendencia es fomentar simultáneamente la actividad sintética, la analítica, la creatividad y la actividad deductiva.

En este sentido tenemos muchos métodos pero hoy en día se combina el uso de palabras enteras, frases sencillas con actividades de análisis de los elementos que están dentro de esas palabras; esto hace que tengamos métodos más próximos a los sintéticos y otros más próximos a los analíticos, pero siempre hay combinación de los dos, lo fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura es la motivación es decir, conseguir una actitud inicial positiva en el niño.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO AÑO

La psicología Cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente. Así:

Los esquemas cognitivos (o conocimientos previos) son estructuras que representan conceptos almacenados en la M.L.T.

- Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos.
- Los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.
- La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:
- Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.
- Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.
- Un texto literario es desconocido por los alumnos.

Sin embargo, existen múltiples estrategias que van a desarrollar el nivel del desarrollo de la comprensión lectora en los años superiores de la escuela,

lógicamente deben ser bien aplicados y más que todo, deben centrarse en necesidades de los estudiantes. A saber:

TEXTOS EN DESORDEN (DURANTE)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa.

Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

TRANSFORMACIÓN DE LA NARRACIÓN (DESPUÉS)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada.

Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, paleógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

LAS TRAMAS NARRATIVAS

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el

alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos. Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

FICHAS DE PERSONAJES

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda.

De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes, por lo tanto el proceso enseñanza aprendizaje, despierta el interés al estudiante por asimilar de la mejor manera la asimilación del nuevo conocimiento.

SOCIO GRAMA LITERARIO

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un Socio grama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos". El Socio grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

CONVERSACIÓN ESCRITA CON UN PERSONAJE

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído. El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en

un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330. Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

ANUNCIO DE UNA HISTORIA

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos.

TÉRMINOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO

Los seres humanos han acumulado saberes sobre el entorno en que viven a partir de aumentar sus conocimientos teóricos y prácticos para transformar la realidad circundante. Este conjunto de conocimientos, así como la actividad humana destinada a conseguirlos, es lo que se denomina como ciencia. Sin embargo el concepto de ciencia no se puede aplicar a cualquier tipo de conocimiento, sino únicamente a los saberes que han sido obtenidos mediante una metodología, el método científico, y cumplen determinadas condiciones. El conocimiento puede ser entendido como el saber consciente y fundamentado que somos capaces de comunicar y discutir; y se distingue así del conocimiento vulgar que es simplemente recordado y que no podemos someter a crítica.

En la actualidad se considera que el conocimiento es un proceso, anteriormente era la filosofía tradicional lo concebía como algo estático. Por ello, lo que caracteriza a la ciencia actual no es la pretensión de alcanzar un saber verdadero sino, a obtención de un saber riguroso y verificable. La ciencia como tal, no puede pretender la meta ilusoria que sus respuestas sean definitivas, ni siquiera probables; en razón que su avance se encamina hacia una finalidad infinita: la de descubrir incesantemente problemas nuevos, más profundos, más generales, y justificar nuestras respuestas al respecto.

El conocimiento resulta ser natural y cotidiano, de diverso valor y provecho. El interés por descubrir o saber la certeza o falsedad de lo conocido o por conocer, representa un problema a resolver. El problema del conocimiento ha sido una motivación constante del hombre por entender o desentrañar su mundo. Es por ello que el conocimiento es definido como un proceso que nos llega de manera natural y como producto de una intención de conocer algo en particular.

El conjunto de acciones encaminadas y dirigidas a la obtención de conocimiento verificable y riguroso es definido como ciencia. Dentro de este contexto, proceso de conocimiento se concibe como una relación compleja entre dos elementos, el sujeto conocedor y el objeto o parte que se desea conocer. Este proceso surge a partir de la abstracción y la conceptualización del objeto. El conocimiento para poder ser científico debe poseer varias cualidades distintivas: debe ser objetivo, racional, sistemático, general y fiable. También debe poseer un carácter abierto y dinámico.

A lo largo de la historia, han existido diferentes disciplinas científicas para resolver o agrupar cada tipo de problema mediante el empleo de métodos y técnicas específicas que deben ser del dominio del investigador (ciencias: humanas, fácticas, formales, sociales, culturales, filosóficas, aplicadas, puras, entre otras). Estos métodos o procedimientos para obtener un conocimiento racional, sistemático y organizado, es decir, científico, es conocido como el método científico que permite la verificación y la inferencia.

La metodología permite la justificación y la discusión de su lógica interior, el análisis de los diversos procedimientos concretos que se emplean en las investigaciones y la discusión acerca de sus diferentes características. Dentro del acercamiento al sujeto y del objeto de investigación, y a la verificación de las teorías elaboradas confrontándolas con los datos de la realidad por el otro, se presentan en el proceso se dan cuatro momentos: científico, proyectivo, metodológico y técnico.

En estudio y razonamiento del conocimiento como ciencia y el método científico, es de gran utilidad para abordar un de proceso de investigación científica y para la formación integral del investigador.

El proceso del conocimiento humano tiene tres etapas, las cuales presentan las fases por las cuales el ser humano reacciona a sus impulsos de investigación demostrando que la realidad es todo lo que existe. El proceso del conocimiento inicia al entrar en contacto los órganos de los sentidos con el mundo exterior, esto quiere decir que desde el momento en que nos relacionamos y percibimos nuestro entorno iniciamos el conocimiento y descubrimiento del mismo.

El siguiente es el conocimiento común cotidiano, también conocido como empírico-espontáneo, se obtiene a través de la práctica que el hombre realiza diariamente. Cada que el hombre se levanta comienza tu etapa del conocimiento cotidiano, con las diferentes experiencias y vivencias diarias que sufre, en un proceso de prueba y error.

El conocimiento científico es adquirido en una actividad conjunta de los órganos sensoriales y del pensamiento, apoyándose en la reflexión teórica y guiada por principios y reglas, lo cual implica conocer las causas por las cuales éstos surgen, se desarrollan y modifican, estos son los conocimientos de la naturaleza y sociedad

La ciencia tiene el propósito de poder explicar y predecir los fenómenos naturales y sociales, con el único fin de dominarlos y transformarlos para poder aplicarlos

en su beneficio. Al paso de la ciencia, esta se hace cada vez más fuerte y tiene la necesidad de conocer e investigar el universo y no quedarse únicamente con el medio que nos rodea.

EL PROCESO DE APRENDIZAJE: ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

APRENDIZAJE

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente estable de la conducta de un individuo como resultado de la experiencia. Este cambio es producido tras el establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas. Esta capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las mismas ramas evolutivas. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su contexto ecológico y hasta pueden modificarlo de acuerdo a sus necesidades.

PROCESO DEL APRENDIZAJE

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Poca gente aprende con eficiencia muchas personas creen que el aprendizaje se obtiene con solo leer o escuchar. El aprendizaje es una ciencia basada en principio y procedimientos en definidos, cualquiera que sea nuestra capacidad o nivel

escolar podemos enseñarnos a usar estos principios con eficacia para aprender algo. Estudiamos por una razón: para aprender, pero la mayoría de nosotros estudiamos para cumplir con una tarea, o solo para leer un número determinado de páginas no teniendo ninguna importancia estos propósitos.

El objetivo debería ser el de obtener un determinado éxito mediante el aprendizaje, la finalidad real del estudio es la de adquirir la capacidad de hacer algo nuevo o la de lograr entender algo.

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

- El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas.
- es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar.

En el mundo de hoy generalmente se juzga a una persona por lo que pueda hacer y no por el número de datos que haya archivado en su cerebro, ¿qué quiere decir esto?, Que no tiene caso adquirir conocimientos a menos que nos capaciten para hacer algo con más eficacia.

El solo hecho de aprender algo no garantiza un mejoramiento al hacerlo, si no lo aprendemos en relación con algo que podemos hacer, mientras estemos estudiando debemos pensar en donde vamos a aprovechar estos conocimientos posteriormente.

Habíamos hablado de que el aprendizaje es un proceso el cual se realiza de acuerdo por los siguientes principios y reglas:

- Motivación
- Concentración
- Actitud
- Organización
- Comprensión

- Repetición

MOTIVACIÓN

Motivación quiere decir tener el deseo de hacer algo.

Tenemos motivación al estudiar cuando:

- Sabemos exactamente lo que esperamos obtener del estudio.
- Si realmente nos interesa lograrlo.

Una persona está motivada para hacer cualquier trabajo cuando sabe lo que espera y se da cuenta porque debe hacerlo. Por ejemplo que tanto recordamos de lo que expone un profesor en una clase determinada. Ahora pensemos lo que recordamos cuando nos explicarlo como hacer algo de lo que realmente queríamos aprender a hacer. Esto se debe a que estamos logrando algo que buscamos y deseamos porque sabemos lo provechoso que será obtenerlo. Para tener motivación al preparar una lección y aprenderla mejor y más fácilmente debemos hacer dos cosas.

- Determinar lo que debemos conseguir durante este periodo de estudio (definir los objetivos de trabajo), una forma de hacerlo es formulándonos preguntas.
- Contestar la pregunta ¿cómo nos va a ayudar en nuestra vida futura este material?

No estaremos realmente motivados sino vemos como el material nos va a ser realmente útil. Siempre debemos relacionar el material de estudio con el trabajo que esperamos llegar a realizar en nuestra carrera.

CONCENTRACIÓN

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención él la potencia que tiene tu mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender.

Y es cierto ya que el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite entender y recordar el material. El primer 50% de atención lleva los datos e ideas de tus ojos a tu mente pero sin permitirte usarlo y retenerlo. Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención.

Para poder concentrarte en el trabajo ante todo primero debes estar preparado para realizar el trabajo. Debe de estar motivado tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; trata de relacionarlo con tu carrera y con tu vida futura y tendrá interés.

El interés general mente es una consecuencia del conocimiento. Si empiezas tener interés sobre cierto cada vez tendrás mayor interés sobre él y aumentarás tus conocimientos sobre el asunto.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando estudies procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención. No se necesita ser un genio para saber lo que puede llamar tu atención. Cuando vayas a estudiar instálate en un cuarto donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar tu atención.

Tal vez puedas aprender con distracciones ya sea la tele la música otras cosas pero para que complicarse si existe un camino más fácil. Primero terminas de estudiar y después platica o ve lo que te interesa así tendrás más tiempo libre y aprenderás mejor y más rápido.

ACTITUD

Hemos visto que el aprendizaje es un proceso activo, depende completamente de que tomemos parte activa en los procesos de aprendizaje. Cuando descubrimos ideas, hechos o principios nuevos no hayamos en un proceso de aprendizaje, y de acuerdo a nuestra actitud, aprendemos gracias la participación. El aprendizaje es

directamente proporcional a la cantidad de reacción que ofrecemos, y del vigor con que pongamos a nuestra mente a pensar y trabajar en las ideas que queremos aprender.

Hay mucha diferencia entre procurar resolver o entender algo o solamente soñar despierto sin siquiera intentarlo. Como por ejemplo es muy fácil cuando escuchamos una conferencia o cuando leemos un trabajo, apoyando los pies sobre la silla de enfrente reclinando la cabeza, descansamos la mente y el cuerpo, que pasa aquí: la información del conferencista fluye hacia nuestros oídos y del libro hacia nuestros ojos, lo único que pasa es que la información solo se quedara en nuestro oídos y en nuestro ojos pero no en el cerebro.

La información no llegara al cerebro a menos que entre en actividad, busca la información y sepa como emplearla, a menos que tu cerebro no trabaje con esta información no podemos aprenderla. Lo que podemos hacer para asegurar una acción mental definida es tomando notas en la clase o en el momento de estar leyendo, repitiendo lo que el profesor a autor no dice pero empleando nuestras propias palabras, otra forma es haciéndonos preguntas que creamos se formularan en la exposición y posteriormente contestarlas. De esta forma mantenemos activos durante el proceso de aprendizaje, mente, ojos y oídos.

ORGANIZACIÓN

Es imposible aprender con eficacia una materia por el procedimiento de aprender de memoria todos los hechos que se relacionan con ella. Antes de utilizar el material aprendido debes de conocer la organización de este material es decir la forma en que todo se agrupa para forma la estructura completa. Cuando un profesor empieza una exposición tiene una guía completa de la información y de las ideas que debe de trasmitir a los alumnos.

Por eso si puedes comprender la idea básica de lo que se trata y de los puntos principales podrás seguir cada una de las ideas individuales y entender cada idea con más facilidad e inteligencia. Si conoces de lo que se trata podrás mas

fácilmente saber en dónde encaja la idea. Un buen ejemplo es si al principio del curso examinas los resúmenes de los libros de trabajo tendrás una buena idea general de lo que se va a tratar y a llevar el curso. O también haciendo un examen preliminar que consiste en estudiar cuidadosamente le índice del texto.

En cuanto a las clases en el salón si antes de iniciar a clase dedicas unos momentos para hacer un repaso del trabajo que se vio en ella, y podrás entender mejor la clase, se debe de permanecer atento cuando leas o escuches para poder relacionarlo con la idea que previamente te habías formado de todo el tema los detalles. etc.

COMPRENSIÓN

El quinto factor para un aprendizaje provechoso es la comprensión, esta es la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.

- La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas.
- La organización es necesaria ya que uno debe percibir la relación entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e importancia.
- La comprensión equivale al entendimiento, su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender.
- La comprensión consiste en asimilar en adquirir el principio de lo que se está explicando, descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Aunque ya tengamos cierta habilidad para comprender podemos desarrollar mayor habilidad, velocidad, precisión y poder de comprensión, hasta alcanzar un nivel superior, ¿cómo? Meditando, buscando y examinando el significado de las exposiciones o lo que leemos. Una forma de identificar y comprender la ideas y principios básicos, es repitiendo con nuestras propias palabras las ideas del auto o del profesor, normalmente se llega a la comprensión de forma gradual.

REPETICIÓN

Pocas cosas tienen un efecto emocional tan fuerte como para quedársenos grabadas el primer contacto. Por eso para recordar una cosa debemos repetirla. La materia que estudias quince minutos al día durante 4 días o aun 15 minutos a la semana, durante cuatro semanas, es probable que se recuerde mucho mejor que la que se estudia una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Este procedimiento se conoce como "principio de la práctica distribuida". Si quieres obtener más provecho de las horas que dedicas al estudio, dedica cierto tiempo al repaso, lo que te proporcionará mejor comprensión y mejor memoria que un estudio concentrado, por una vez solamente y sin repaso alguno. Aunque es esencial para el aprendizaje, la sola repetición no lo garantiza. Puedes "repasar" determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debes aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud, Organización y comprensión. Solamente que pongas en práctica todos estos principios la repetición te permitirá aprender.

La repetición no tiene que consistir en volver a leer el material. Probablemente la forma más eficaz de repaso no consista, de ningún modo, en volver a leer el material; si no mentalmente recordar el material leído sobre un tema y en consultar o en tus notas únicamente para confirmar el orden del material comprobar y completar lo memorizado. Ten presente que no con sólo leer estos principios sobre el aprendizaje te conviertes en una persona que aprenda eficientemente. Para aprender bien necesitas practicarlos hasta saber cómo usarlos hábilmente y hasta que tengas el hábito de emplearlos en tus estudios.

CURVA DEL OLVIDO

La distribución del tiempo de nuestro estudio y el esfuerzo para recordar lo estudiado da lugar a un aprendizaje superior y a una mejor memoria en comparación con los resultados obtenidos cuando solo se estudia unas veces y se vuelve a leer después. Para entender la función y la importancia del repaso debemos conocer la curva del olvido.

El olvido ocurre más rápidamente, casi inmediatamente después de que se deja de estudiar una materia la mayor pérdida queda comprendida dentro de las horas siguientes. La velocidad con que olvidamos disminuye gradualmente conforme pasa el tiempo, para evitar la repentina pérdida del porcentaje de retención en el estudio es necesario efectuar repasos de la siguiente forma:

- El repaso debe ser de unas 12 horas a 24 horas después de haberse estudiado por primera vez.
- Una semana después.
- Tres semanas después.

De esta forma será más fácil asegurar el máximo de memoria. No importa que no tengamos el tiempo necesario para revisar detalladamente lo que debemos hacer es seleccionar lo que sea verdaderamente importante recordar.

COMPARACIÓN.

Es la práctica en la experiencia vivida y sobre el cual se reflexiona. Imitación, Existencia de un modelo, ejemplo ó demostración la copia posterior del mismo. Se logra hasta hacer surgir el Estilo propio.

ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONCEPTUALIZACIONES DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta los diferentes caracteres en mención, la conceptualización de aprendizaje se abordara en perspectiva de los modelos mentales sobre el razonamiento y el pensamiento, por cuanto el aprendizaje tiene que ver con la representación del conocimiento conceptual y la categorización, toda vez que con ello se introduce la pregunta por las categorías que corresponden a nuestros esquemas conceptuales y si estas reflejan estructuras en el mundo que son independientes de la capacidad humana de formar conceptos; a este respecto, existen algunas teorías psicológicas de la categorización que han intentado dar explicación a la forma en que están representados los conceptos en la mente, para ello, las teorías de la memoria semántica, ha procurado un acercamiento a las

formas de categorizar y aprehender desde el modelo de redes, fue propuesto por Ross Quillian, dando a entender que una red semántica es una organización jerárquica de conceptos,

"según los modelos de redes, cada concepto está representado por un nudo no analizado., y las relaciones entre conceptos se representan mediante los vínculos que unen los nudos formando una red" Cada concepto se puede representar como un nodo en la red⁴.

TIPOS DE LECTURA

LECTURA CIENTÍFICA.- Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector - investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

LECTURA RECEPTIVA.- Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

LECTURA RÁPIDA.- Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

⁴QUILLIAN. Ross **Conceptualizaciones de Aprendizaje**

LECTURA INFORMATIVA.- Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

- **Explorativo.** En la que se pretende obtener una vista general.
- **Inquisitiva.** En la que se buscan determinados detalles o datos

MOTIVACIÓN DE LA LECTURA

Es la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. "Puedo a pesar de que cometa errores" Somos los únicos capaces de compartir, experiencias de éxito o fracaso, dirigir conscientemente y voluntariamente la actividad de aprendizaje. Los Objetivos del Aprendizaje es estar convencidos que aprender es valioso, eso nos permitirá enfrentar mejor los problemas de la vida etc. Estas situaciones es recomendable que los estudiantes elaboren. Algunos estudiantes se sienten poco motivados para estudiar y tienen pocos deseos de esforzarse en ellos se presentan las siguientes situaciones:

- Casi todos los que se encuentran en estas situaciones, han llegado a estas situaciones no por falta de capacidad, sino que carecen de voluntad para hacerlo.
- La mayoría de los estudiantes sueña con el éxito, pero solo unos cuantos pueden definirlos en términos personales y todavía son menos los que saben cómo lograrlo.
- A un gran número les disgusta la actividad académica.
- Muy pocos alumnos se fijan una meta para un periodo escolar y los que tienen rara vez se han trazado un plan para alcanzarla.
- Casi todos se encuentran en una situación enajenante, solo estudian para pasar y no para aprender.

- Muchos no saben que esperan de sus estudios. Si les pregunta por qué estudian ellos responden: "porque mis padres quieren" o "por qué me gusta el ambiente de la escuela"
- Muchos se consideran que no son nada, se consideran una carga improductiva sin valor (cuantitativamente hablando), piensan que no tienen personalidad propia, no se muestran orgullosos de sí mismos.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador.

Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura. Ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora.

COMPRENSIÓN LECTORA

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los

objetivos que guían su lectura .el significado del texto se construye por parte del lector.

Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta, almacena en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de investigación. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía

de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.
- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- **El lenguaje oral y el vocabulario oral:** configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con

sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.
- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

El estado físico y afectivo general:

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente. Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar.

Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector.

El conocimiento de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos

que para que los niños lean, en cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad. Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia. La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella.

Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio. El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

¿CÓMO ENSEÑAR A LEER COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos. Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir, etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean. En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador.

Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora. No aprenden la literatura, porque no saben relacionar los conocimientos que se proporcionan en la escuela, con los problemas que se le presentan en la vida real. Los estudiantes saben leer pero no pueden relacionar estos conocimientos, con los de otras áreas para de esta manera crear conocimiento fructífero secuencia! y globalizado.

LECTURA COMPRENSIVA

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

PENSAR ES RELACIONAR.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar.

Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

Comprensión primaria:

Es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

Comprensión secundaria:

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere

decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorema).)

Comprensión profunda:

Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector.

Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA ES ACONSEJABLE:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

PROCESO DE LA LECTURA

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. PRE LECTURA

Etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.

Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, Idealización de información, evaluación crítica.

2. LECTURA

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

3. POS LECTURA

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar:

NIVEL DE LECTURA DENOTATIVA

¿Qué?,

¿Quién?, ¿Cómo?,

¿Cuándo? ¿Dónde?

NIVEL DE LECTURA CONNOTATIVA:

¿Para qué?,

¿Por qué?,

¿Qué conclusiones?,
¿Qué hubiera pasado si...?

NIVEL CRÍTICO LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN Y DE ESTUDIO:

¿Juzga la actitud de...?,
¿A qué otro personaje se parece...?,
¿Qué hubieras hecho tú sí...?,
¿Qué detalles están demás?, Inventa un nuevo personaje, Cambia una parte de la lectura?

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes. Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

2.7 HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias metodológicas, mejorará la comprensión lectora y el rendimiento académico en los alumnos del sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado del cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua.

2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Las Estrategias Metodológicas.

VARIABLE DEPENDIENTE

La Comprensión Lectora

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigadora para realizar el trabajo de grado recoge los principios del paradigma crítico–propositivo de carácter cuanti–cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística Descriptiva e Inferencial. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

3.2 MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN

Bibliografía Documental:

Porque se recurrirá a fuentes de información secundaria obtenidas en libros, revistas, periódicos, módulos, internet. Así como fuentes de información primaria a través de documentos válidos y confiables.

De Campo:

Se considera la investigación de campo, porque la investigadora acudirá al lugar de los hechos y acontecimientos (escuela Pedro Vicente Maldonado) donde se producen los hechos o fenómenos para recabar información directa, la misma que se transforma en datos confiables.

De Intervención Social:

Porque la investigadora también planteará una propuesta de solución al problema investigado en un contexto determinado.

3.3 TIPOS O NIVELES DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria

Se realizará con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

Dentro del diseño de la investigación es importante manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado en la actualidad quedara como base fundamental para nuevos trabajos investigativos y que mejor sobre“aplicación de estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora

Investigación Descriptiva

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logrará caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Al, igual que la investigación que hemos descrito anteriormente, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

Investigación Explicativa

Esta investigación se preocupa más en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones. Su objetivo es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos a objeto de conocerlos con mayor profundidad, por lo tanto la consideración directa de este tipo de investigación está enmarcada en la realidad de la causa efecto que el sujeto está sometido dentro

de su proceso de desarrollo, en nuestro caso la investigación sobre las dos variables la independiente “aplicación de estrategias metodológicas y la Dependiente en el mejoramiento de la comprensión lectora

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua, sumando un total de 30 estudiantes, debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, por esta razón no utilizamos ninguna fórmula para la determinación de la muestra.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	30	100%
DOCENTES	2	100%
TOTAL	32	100%

Cuadro N° 2: Población y Muestra
 Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez.*
 Fuente. Escuela. “Pedro Vicente Maldonado”

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza, vinculados con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.	Procesos	-Sucesivos -Acumulativos -Progresivos	¿Aplica el docente procesos metodológicos para desarrollar la expresión oral?	-Encuesta -Cuestionario
	Aprendizaje significativo	- Contenidos - Operaciones cognitivas -Auto aprendizaje -Nuevas Tecnologías	¿El aprendizaje significativo se fundamenta en las operaciones mentales de mayor nivel que la mera memorización?	
	Aprender a aprender	-Control de aprendizaje - Proceso intelectual - Cambios transformadores	¿El proceso aprender a aprender determina la construcción de las capacidades intelectuales del inter aprendizaje?	

Cuadro N° 3: Operacionalización de VI
 Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez.*
 Fuente. Escuela. "Pedro Vicente Maldonado"

3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. COMPRENSIÓN LECTORA.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso cognitivo que desarrolla competencias referentes a la habilidad de saber ser y hacer en base a un análisis crítico con el uso del razonamiento y la inteligencia, apoyándose de algunos conocimientos acumulados que permita realizar una tarea o actividad.	Proceso cognitivo	-Abstracción -Análisis -Reflexión	¿El docente aplica la abstracción y reflexión en los contenidos de lectura para desarrollar el proceso cognitivo de la comprensión lectora?	- Encuesta - Cuestionario
	Competencias	-Saberes -Hacer -Pensar -Conocer -Ser	¿El saber ser dentro de las competencias educativas determina el comportamiento del educando hacia la comprensión lectora?	
	Razonamiento	-Análisis crítico -Reflexión	¿El docente desarrolla el razonamiento crítico y lógico en las lecturas aplicadas?	

Cuadro N° 4: Operacionalización de VD

Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez.*

Fuente. Escuela. "Pedro Vicente Maldonado"

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	Estudiante de Sexto Año de Educación Básica de la escuela fiscal de práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Metodológicas – Comprensión Lectora
4. ¿Quién?	Cristina Torres
5. ¿Cuándo?	2013
6. ¿Dónde?	Escuela Fiscal “Pedro Vicente Maldonado
7. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
8. ¿Con qué?	Cuestionario
9.- ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa.

Cuadro N° 5: Recolección de Información

Elaborado por: *Mariana Cristina Torres Sánchez.*

Fuente. Escuela. “Pedro Vicente Maldonado”

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Con la aplicación de la encuesta a los alumnos de sexto año de educación básica y maestros de la escuela Fiscal de Práctica Docente "Pedro Vicente Maldonado" del

cantón Baños de Agua Santa y una vez recabada toda la información solicitada se cumplirá con los siguientes actividades para procesar la misma:

- Selección y clasificación de la información.
- Tabulación de los resultados.
- Selección de la información cualitativa.
- Presentación de los resultados obtenidos.
- Elaboración de cuadros estadísticos.
- Elaboración de gráficos, diagramas, interpretaciones y conclusiones parciales.
- Interpretación de resultados finales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

PREGUNTA. N° 1 ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
MUCHO	11	37%
BASTANTE	10	33%
POCO	8	27%
NADA	1	3%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 6
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

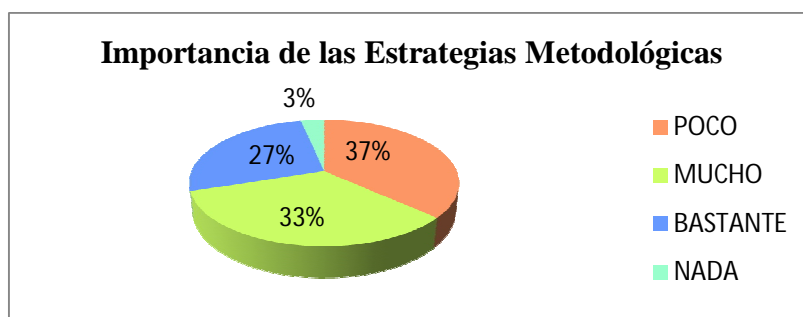


Gráfico N° 4
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 37% manifiesta que tienen mucho conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora el 33% bastante el 27% poco y finalmente el 3% nada. Con estos antecedentes se manifiesta que el estudiante tiene una información adecuada acerca de las estrategias metodológicas en el aprendizaje.

PREGUNTA. N° 2 ¿El docente utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	17%
A VECES	19	63%
NUNCA	6	20%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 7
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

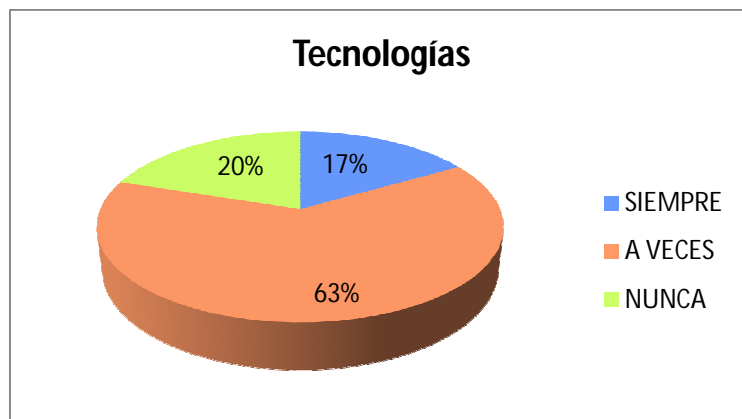


Gráfico N°: 5
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 17% informa que siempre el docente utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora, mientras que el 63% manifiesta que a veces y finalmente el 20% nunca. Con los resultados obtenidos se concluye que los estudiantes no utilizan recursos tecnológicos para desarrollar de la mejor manera la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 3 ¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	29	97%
NO	1	3%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 8
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.



Gráfico N° .6
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 97% de los estudiantes dan a conocer que si consideran que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje les permite mejorar la comprensión lectora, el 3% manifiesta que no. En base a los resultados obtenidos se interpreta que dentro del proceso enseñanza aprendizaje al educando le gustaría que se empleara estrategias metodológicas para superar la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 4

¿Cuándo su profesor (a) aplica estrategias metodológicas, emplea?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
DIÁLOGOS	15	50%
LECTURAS	10	33%
ROL-PLAYS	0	0%
VIDEOS PELÍCULAS	5	17%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 9
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

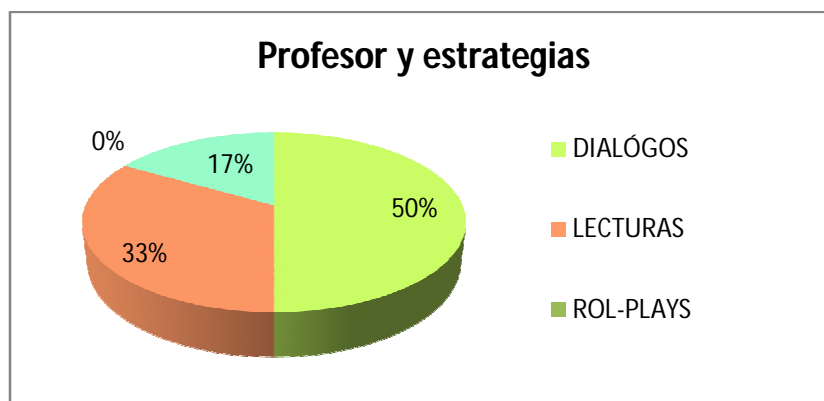


Gráfico N° .7
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados, el 50%, dan a conocer que el docente aplica la técnica del dialogo como estrategia metodológica. El 33% la lectura y finalmente el 17% videos películas. Con los datos obtenidos se interpreta que el estudiante recibe un aprendizaje muy tradicional, y lo importante esta que en el inter aprendizaje se utilice, aspectos tecnológicos como los videos, y lograr un mejor análisis de comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 5 ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que usted mejore su aprendizaje dentro de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
ELABORACIÓN DE VIDEOS	9	30%
DRAMATIZACIÓN	10	33%
EXPOSICIONES ORALES	6	20%
CONVERSACIONES	5	17%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 10

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

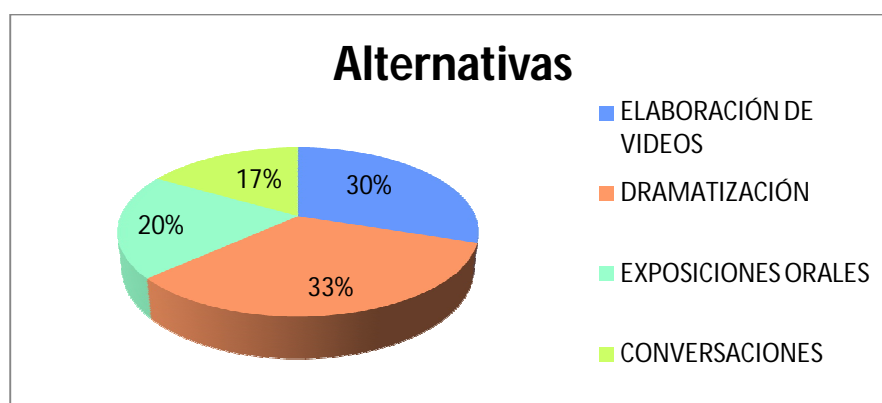


Gráfico N° 8

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 30% exterioriza que le gustaría que su profesor (a) aplique la alternativa de la elaboración de videos para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora, EL 33% la dramatización, EL 20% las exposiciones orales y el 17% conversaciones. Con los resultados obtenidos se interpreta que el educando se inclina directamente por el empleo de los recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 6 ¿Le gustaría a usted que el docente utilice el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	30	100%
NO	0	
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 11
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

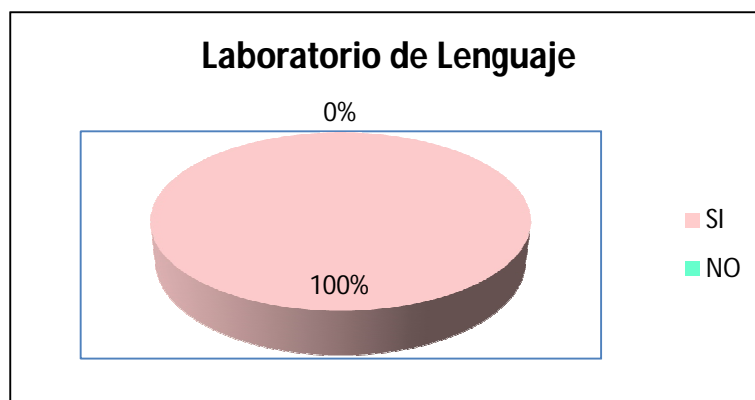


Gráfico N° .9
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 100%, exterioriza que le gustaría que el docente utilice el laboratorio de Lengua y Comunicación para la obtención de una mejor evaluación de su proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. En base a los datos obtenidos se interpreta que en el establecimiento educativo existe un laboratorio de Lengua y Comunicación y no es utilizado con frecuencia por parte del docente, por esta razón despiertan el interés por utilizarlo con la finalidad de superar el inter aprendizaje en la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 7 ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
LECTURA SILENCIOSA	17	57%
ANÁLISIS DEL TEXTO	7	23%
RESUMEN	3	10%
EXPOSICIONES	3	10%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 12
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

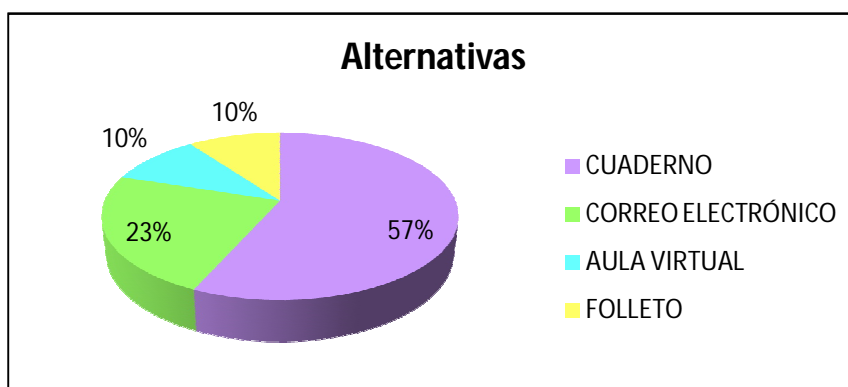


Gráfico N° .10
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 57% considera que la lectura silenciosa es la alternativa necesaria para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora, el 23% análisis de texto, el 10% el resumen, y finalmente el otro 10% exposiciones. Con los datos obtenidos se interpreta que el educando no aplica un análisis de texto, que le permita una mejor comprensión lectora, por lo tanto lee por leer sin tener un argumento de mayor causalidad.

PREGUNTA. N° 8

¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	10	33%
NO	20	67%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 13

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

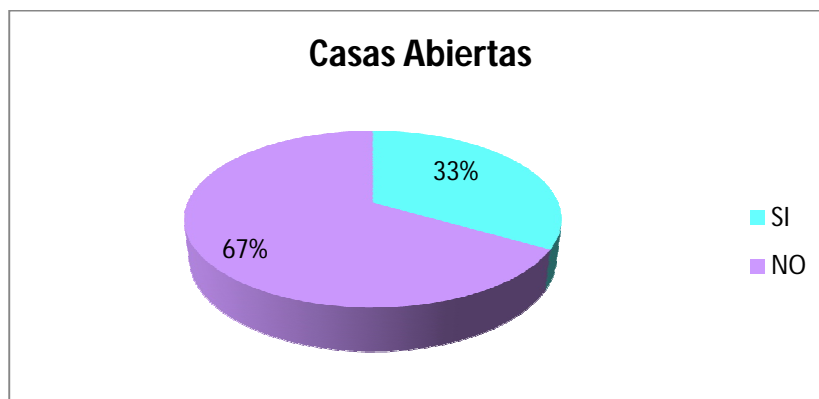


Gráfico N° .11

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 33% informa que si ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora utilizando las nuevas estrategias metodológicas, en cambio el 67% da a conocer que no. Por lo tanto se interpreta que la mayoría de los estudiantes no participan en las casas abiertas sobre las nuevas estrategias metodológicas, de ahí que el estudiante mantiene una educación tradicional, no exterioriza sus conocimientos adquiridos en el aula hacia otros educandos, dificultándole aplicar los proceso didácticos de calidad.

PREGUNTA. N° 9 ¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza lectura de pictogramas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A VECES	13	43%
NUNCA	8	27%
SIEMPRE	6	20%
RARA VEZ	3	10%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 14

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

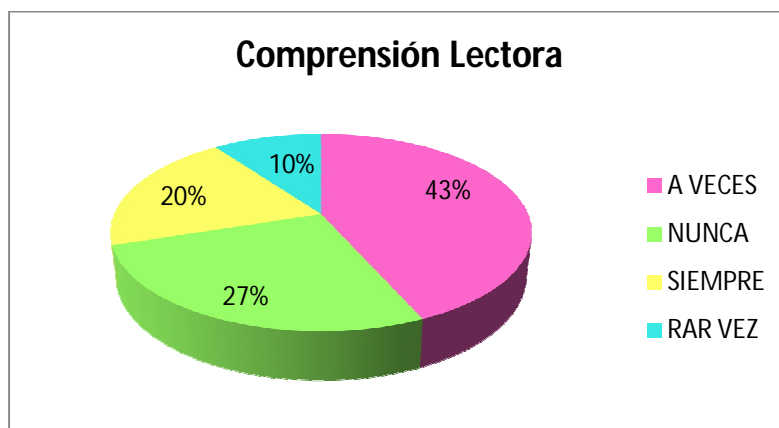


Gráfico N° .12

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiante encuestados el 43% manifiestan que a veces el profesor utiliza lecturas de pictogramas para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora, el 27% nunca, el 20% siempre y finalmente el 10% rara vez. Con los antecedentes establecidos, se interpreta que el docente no utiliza el recurso tecnológico para mejorarla comprensión lectora, Lo que le limita al estudiante asimilar de la mejor manera el inter aprendizaje.

PREGUNTA. N° 10 ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con mayor facilidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
HABLAR	12	40%
LEER	6	20%
ESCRIBIR	6	20%
ESCUCHAR	6	20%
TOTAL	30	100%

Cuadro N. 15

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.



Gráfico N° .13

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados el 40% manifiestan que la destreza de hablar, le permite desarrollar con facilidad el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, el 20% leer, el otro 20% escribir y finalmente el otro 20% escuchar. Con los resultados obtenidos se interpreta que las destrezas desplegadas en el inter aprendizaje de la comprensión lectora no están bien definidas, por lo tanto es importante y fundamental que cada destreza se encuentre desarrollada eficazmente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	RESPUESTA	PORCENTAJE
1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?	Mucho Bastante Poco Nada	11 10 8 1	37% 33% 27% 3%
2. ¿El docente utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?	Siempre A veces Nunca	5 19 6	17% 63% 20%
3. ¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?	Si No	29 1	97% 3%
4. ¿Cuándo su profesor (a) aplica estrategias metodológicas, emplea?	Diálogos Lecturas RayPlayes Videos películas	15 10 0 5	50% 33% 0% 17%
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que usted mejore su aprendizaje dentro de la comprensión lectora?	Elaboración de videos Dramatización Exposiciones orales Conversaciones	9 10 6 5	30% 33% 20% 17%
6. ¿Le gustaría a usted que el docente utilice el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?	Si No	30 0	100% 0%
7. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted	Cuaderno Correo Electrónico	17 7 3	57% 23%

que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?	Aula Virtual Folleto	3	10% 10%
8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?	Si No	10 20	33% 67%
9. ¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza lectura pictográfica?	A veces Nunca Siempre Rara vez	13 8 6 3	43% 27% 20% 10%
10. ¿En el proceso enseñanza –aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con mayor facilidad?	Hablar Leer Escribir Escuchar	12 6 6 6	40% 20% 20% 20%

Cuadro N. 16 Cuadro General de Respuestas Estudiantes

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

Fuente. Escuela “Pedro Vicente Maldonado”

1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES

PREGUNTA. N° 11 ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
MUCHO	0	0%
BASTANTE	1	50%
POCO	1	50%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 17

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

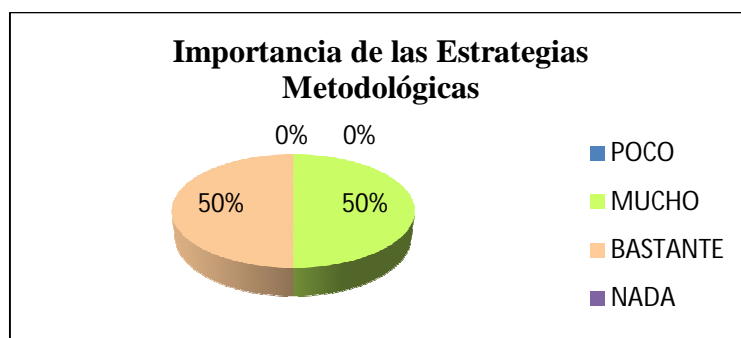


Gráfico N° .14

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% manifiesta que tiene bastante conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora, el otro 50% da a conocer que tiene poco. De ahí que se interpreta, que el docente en un porcentaje aceptable si sabe acerca de la importancia de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora, pero se limita a su aplicación correspondiente.

PREGUNTA. N° 12 ¿Usted utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 18

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

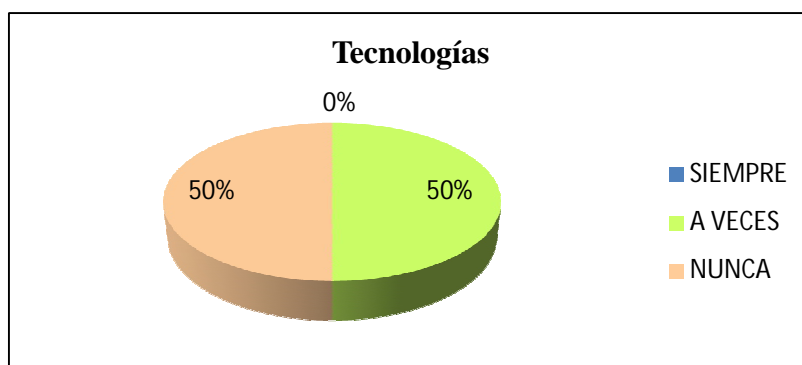


Gráfico N°15

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% informa que a veces utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora, de igual manera el otro 50% da a conocer que nunca. Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente no aplica constantemente el proyector ni la computadora dentro del inter aprendizaje de la comprensión lectora, y esto se debe al desconocimiento de la aplicación de los recursos tecnológicos de actualidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA. N° 13

¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 19

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

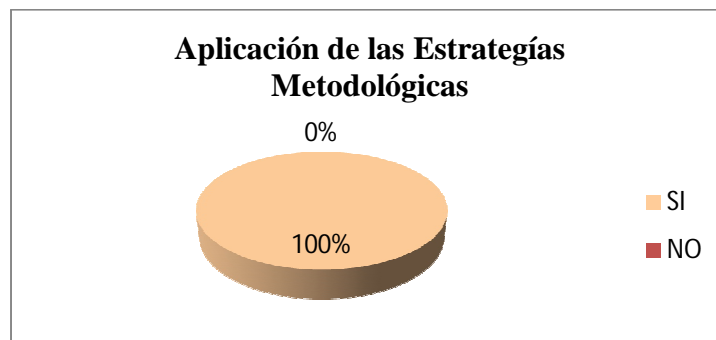


Gráfico N°. 16

Elaborado por: Cristina Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados, el 100%, considera que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permite mejorar la comprensión lectora. Con estos antecedentes, se interpreta que los docentes están conscientes que el uso de los estrategias metodológicas son beneficiosos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

PREGUNTA. N°

14 ¿Cuándo usted aplica estrategias metodológicas, emplea?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
DIÁLOGOS	2	100%
LECTURAS	0	0%
ROL-PLAYS	0	0%
VIDEOS PELÍCULAS	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 20

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

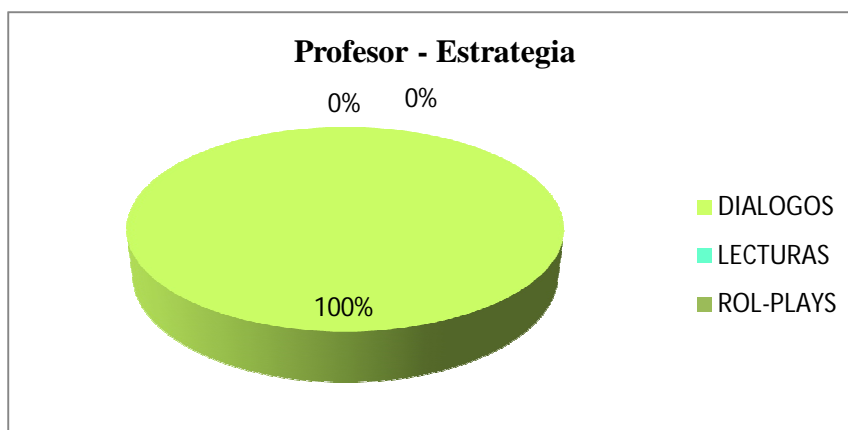


Gráfico N.º 17

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 100%. Exterioriza que utilizan la alternativa del dialogo como estrategia metodológica para mantener y superar el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se interpreta que el inter aprendizaje, es tradicional, lo que limita el desarrollo de las destrezas de los estudiantes, es importante y necesario que se use video, películas, para que desarrolle las capacidades intelectuales y en si la comprensión lectora en base al análisis o argumento del texto.

PREGUNTA. N° 15 ¿Cuál de las siguientes alternativas usted aplica para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
ELABORACIÓN DE VIDEOS	0	0%
DRAMATIZACIÓN	0	0%
EXPOSICIONES ORALES	2	100%
CONVERSACIONES	0	0%
TOTAL	2	100

Cuadro N. 21

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

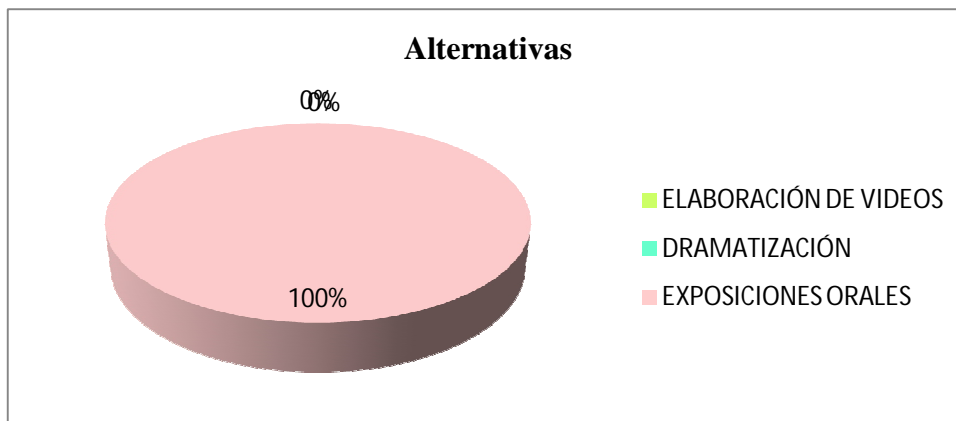


Gráfico N° .18

Elaborado por: Cristina Torres

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 100%. Informa que aplica la alternativa de las exposiciones orales para que el estudiante mejore el aprendizaje de la comprensión lectora. Con los datos obtenidos se interpreta que el docente se mantiene en una educación tradicionalista, lo que le limita al estudiante desarrollar la mayoría de las destrezas en la comprensión lectora, y esto se debe al desconocimiento de la importancia y el uso de nuevos recursos tecnológicos que favorecen el aprendizaje.

PREGUNTA. N° 16 ¿Le gustaría a usted utilizar el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 22
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

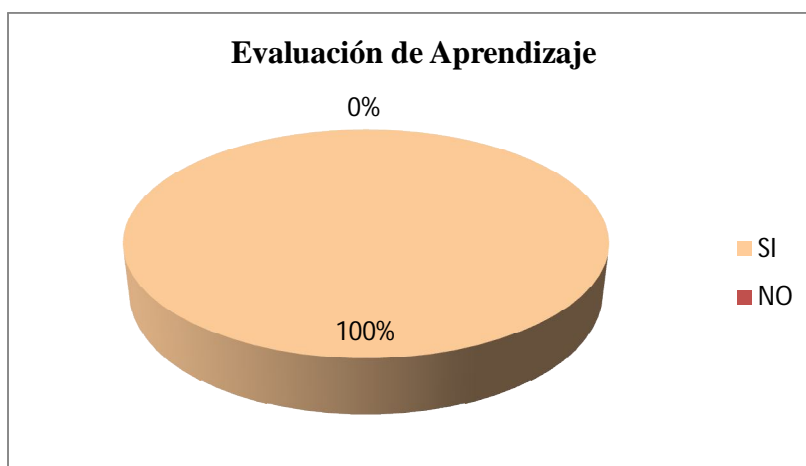


Gráfico N° .19
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 100% manifiestan, que le gustaría utilizar el laboratorio de Lengua y Comunicación para la obtención de una mejor evaluación en el inter aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente demuestra el interés suficiente para mantener y superar el inter aprendizaje en la comprensión lectora y que mejor con la utilización del laboratorio, de Lengua y Comunicación, para de esta forma impartir una enseñanza teórica y práctica.

PREGUNTA. N° 17 ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
CUADERNO	1	50%
CORREO ELECTRÓNICO	1	50%
AULA VIRTUAL	0	0%
FOLLETO	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 23
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

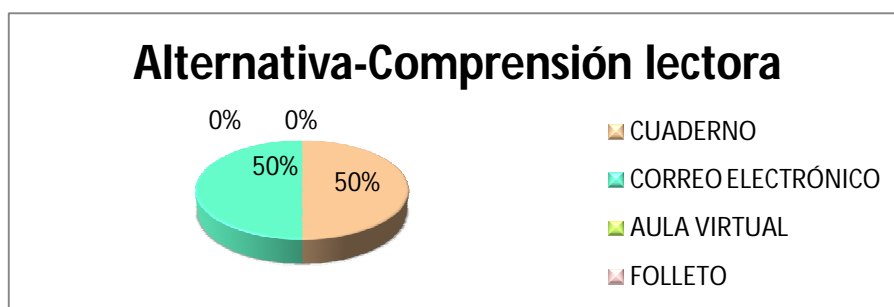


Gráfico N°. 20
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% da a conocer que el cuaderno es la alternativa apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora, mientras que el otro 50% informa que es el correo electrónico. Con estos resultados se interpreta que ciertos docentes utiliza el correo electrónico como un recurso de actualidad mientras que otros educadores continúan con el tradicionalismo, como es el empleo del cuaderno, por lo tanto es importante estar centrado en los adelantos tecnológicos para superar el proceso enseñanza aprendizaje, y que mejor la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 18 ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 24
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

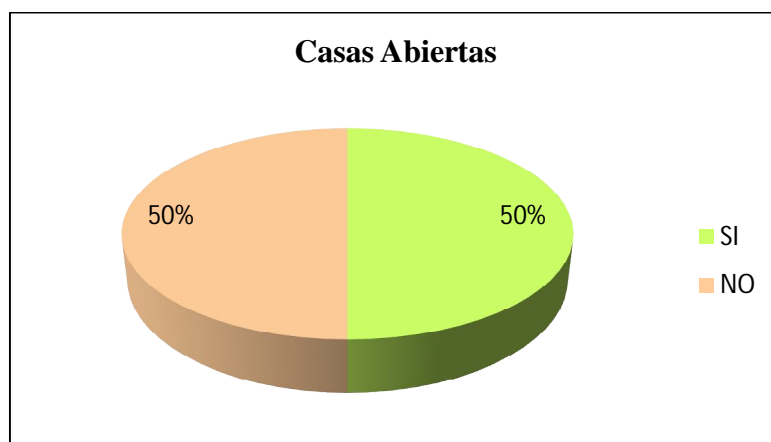


Gráfico N° .21
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

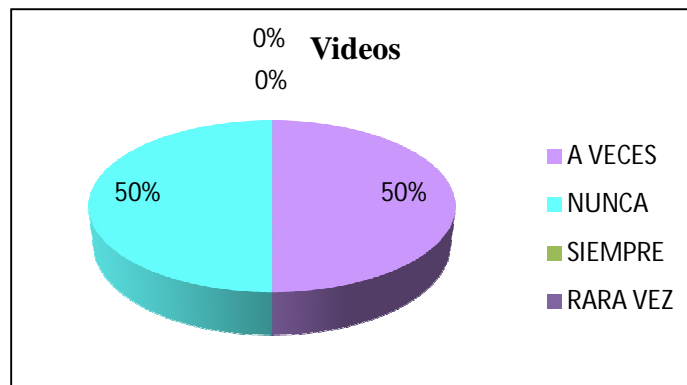
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% informa que si ha participado con los estudiantes en casas abiertas sobre comprensión lectora utilizando las nuevas estrategias metodológicas, en cambio el otro 50% no. Con estos antecedentes se interpreta que los docentes participan en casas abiertas de la comprensión lectora con sus respectivos estudiantes, pero lamentablemente no todos emplean las nuevas estrategias metodológicas, limitando de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

PREGUNTA. N° 19 ¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza lectura pictográfica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
TOTAL	2	100

*Cuadro N. 25
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.*



*Gráfico N° .22
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% exterioriza que a veces utiliza videos para mejorar el aprendizaje en los estudiantes sobre la comprensión lectora, de la misma manera el otro 50% informa que nunca utilizan, En base a los resultados obtenidos se interpreta que el docente en el inter aprendizaje no utiliza directamente los videos para generar una mejor asimilación de conocimientos en la comprensión lectora, lo que limita el análisis de comprensión por parte del educando.

PREGUNTA. N° 20 ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las siguientes destrezas el estudiante desarrolla con mayor facilidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
HABLAR	1	50%
LEER	0	0%
ESCRIBIR	1	50%
ESCUCHAR	0	0%
TOTAL	2	100%

Cuadro N. 26
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

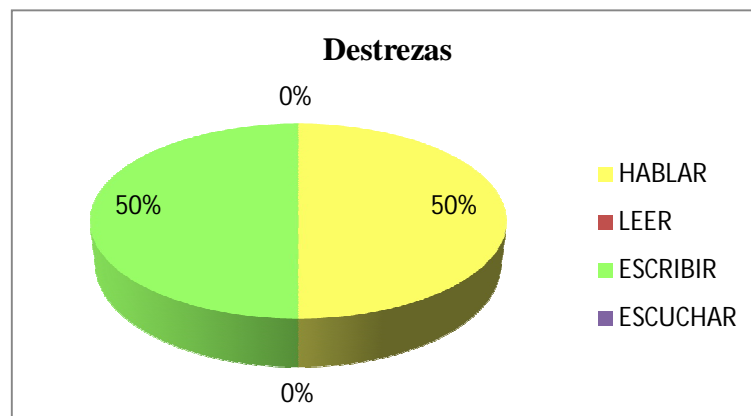


Gráfico N° .23
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados el 50% manifiesta que en el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora el estudiante, desarrollan con mayor facilidad la destreza de hablar y el otro 50% la destreza de escribir. Con los resultados obtenidos se interpreta que el estudiante no desarrolla la mayor parte de las destrezas existentes en la comprensión lectora limitando su análisis respectivo.

Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los Docentes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	RESPUESTA	PORCENTAJE
1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?	Mucho Bastante Poco Nada	0 1 1 0	0% 50% 50% 0%
2. ¿Usted utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?	Siempre A veces Nunca	0 1 1	0% 50% 50%
3. ¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?	Si No	2 0	100% 0%
4. ¿Cuándo su profesor (a) aplica estrategias metodológicas, emplea?	Diálogos Lecturas RayPlayes Videos películas	2 0 0 0	100% 0% 0% 0%
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas usted aplica para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?	videos Dramatización orales Conversaciones	0 0 2 0	0% 0% 100% 0%
6. ¿Le gustaría a usted utilizar el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?	Si No	2 0	100% 0%
7. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted	Cuaderno Correo Electrónico	1 1	50% 50%

que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?	Aula Virtual Folleto	0 0	0% 0%
8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?	Si No	1 1	50% 50%
9. ¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza lectura pictográfica?	A veces Nunca Siempre Rara vez	1 1 0 0	50% 50% 0% 0%
10. ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las siguientes destrezas el estudiante desarrolla con mayor facilidad?	Hablar Leer Escribir Escuchar	1 0 1 0	50% 0% 50% 0%

*Cuadro N. 27 Cuadro General de Respuestas Docentes
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela “Pedro Vicente Maldonado”*

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Modelo Lógico.

Ho: ¿La aplicación de las estrategias metodológicas NO incide en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela fiscal de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños?

Ha: ¿La aplicación de las estrategias metodológicas incide en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela fiscal de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños?

b) Descripción de la población.

Se tomó como muestra al Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños

c) Verificación Estadístico.

Para comprobar la hipótesis se ha realizado la técnica del chi cuadrado.

$$(X) \text{ cuya fórmula es: } X = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

f_o = frecuencia observada

f_e = frecuencia esperada

d) Nivel de Significación.

$$\alpha = 0,05$$

e) Criterio.

$$\text{Recheck la } H_0 \text{ si } X_0 \geq X_{0T}$$

$$X_0 = \text{Calculada.}$$

$$X_{0T} = \text{Teórico.}$$

$$GL = (R - 1) (C - 1)$$

$$GL = (2 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (1) (2) = 2$$

$$X_t^2 = 5,99$$

f) Cálculo Estadístico.

Frecuencias Observadas

Actores Opción	¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora? SI	¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora? NO	TOTAL
Docentes	2	0	2
Estudiantes	29	1	30
Total	31	1	32

Cuadro N.28 Frecuencia Observada

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

Fuente. "Pedro Vicente Maldonado"

Frecuencias Esperadas

Actores Opción	¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora? SI	¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora? NO	TOTAL
Docentes	15,5	0,5	16
Estudiantes	15,5	0,5	16
Total	31	1	32

Cuadro N. 29 Frecuencia Esperada

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

Fuente. "Pedro Vicente Maldonado"

FÓRMULA

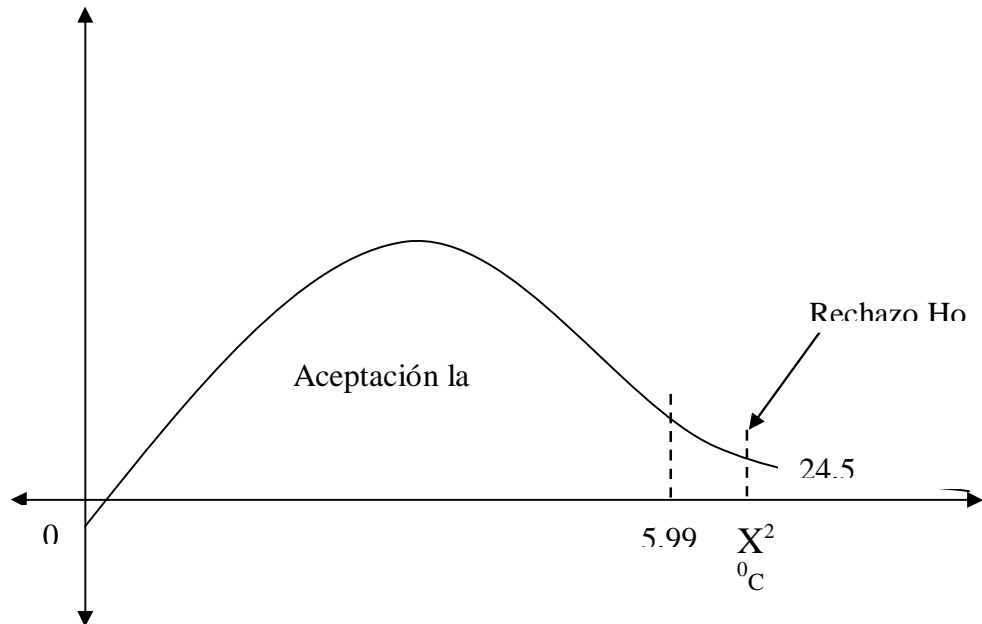
Actores – Opción	Fo	fe	(fo - fe) ²	$\frac{(fo - fe)^2}{Fe}$
Docente que consideran la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje para mejorar la comprensión lectora?	2	15,5	182,25	11,75
Docente que no consideran la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje para mejorar la comprensión lectora?	0	0,5	0,25	0,5
Estudiantes que consideran la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje para mejorar la comprensión lectora?	29	15,5	182,25	11,75
Estudiantes que no consideran la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje para mejorar la comprensión lectora?	1	0,5	0,25	0,5
TOTAL				24,5

Cuadro N. 30. Formula

Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.

Fuente. "Pedro Vicente Maldonado"

$$\frac{(F_o - F_e)^2}{F_e X^2} > X^2$$



*Gráfico N. 24 Campana de Resultados
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. "Pedro Vicente Maldonado"*

Decisión Estadística.

Con el 2° grado de libertad, CHI Cuadrado es de 24,5 el mismo que cae en la zona de rechazo, el valor 5,99 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La aplicación de las estrategias metodológicas incide en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela fiscal de práctica docente "Pedro Vicente Maldonado" del cantón Baños.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. Los estudiantes no tienen un hábito lector como herramienta de estudio, lo que impide el desarrollo de la comprensión lectora y por ende ocasiona el bajo rendimiento en la materia.
2. Los maestros no utilizan en el desarrollo de sus clases estrategias metodológicas que desarrollen la comprensión lectora. Están encasillados en las actividades que el texto les da, no se preocupan en aplicar nuevas estrategias lectoras.
3. El material didáctico que se utiliza en el desarrollo de la comprensión lectora en el sexto año es inadecuado y escaso. El docente no investiga ni se capacita en cursos sobre elaboración de material didáctico.
4. Capacitación a todos los docentes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado acerca de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.
5. Es importante y fundamental elaborar un folleto sobre la aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” Cantón Baños Provincia de Tungurahua.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Concienciar en los alumnos que la lectura es indispensable en su aprendizaje y rendimiento académico.
2. Se debe implementar y aplicar nuevas e innovadoras estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto año.
3. El docente debe elaborar y aplicar el material didáctico necesario y adecuado para el desarrollo de cada una de sus clases.
4. Solicitar a las autoridades educativas del plantel para que se planifique cursos de mejoramiento profesional acerca del uso de estrategias metodológicas para mantener y superar la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” cantón Baños provincia de Tungurahua.
5. Que el docente de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” cantón Baños provincia de Tungurahua. elabore un folleto sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

6.1.1 Título

Elaboración de una guía instructiva sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua.

6.1.2 Institución Beneficiaria. Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua

6.1.3 Beneficiarios. La propuesta está dirigida a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños Provincia de Tungurahua.

6.1.4 Ubicación.

- Provincia.** Tungurahua
- Cantón.** Baños de Agua Santa
- Alumna.** Cristina Torres
- Tutor:** Máster Franklin Álvarez

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución.

- Inicio.** Febrero 2013
- Fin.** Julio /2013

6.1.6. Equipo Técnico responsable.

- **Investigadora:** Lic. Torres Sánchez Ma. Cristina.
- **Director:** Lic. Vidal Velasco

6.2 ANTECEDENTES

Los niños en edad escolar necesitan de la orientación y el apoyo paterno-materno o de otras figuras adultas que le ayuden a actuar y ser valientes, es por ello que la institución escolar tiene como fin desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y destrezas, que los transformen en individuos socialmente productivos y puedan resolver problemas que se presenten en la vida diaria. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten, disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

Enseñándoles estrategias de comprensión lectora, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender, así Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora. Se debe promover en los estudiantes la habilidad de plantear y resolver problemas con una variedad de estrategias, metodologías activas y recursos tecnológicos, no únicamente como una herramienta de aplicación, sino también como una base del enfoque general para el trabajo en todas las etapas del proceso de enseñanza -aprendizaje en esta área.

Las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y los educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y las educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza - aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo. Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás. *aureadiazgonzales.galeon.com/ -En caché - Similares*

Las actividades de aprendizaje con las que se construyen las estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos:

Actividades Memorísticas: específicamente dadas para trabajo basado en contenidos, son un primer momento para la realización de una actividad de

aprendizaje, pero así como lo decimos un primer momento, el inicio; a partir de allí, se debe estructurar la actividad con procesos más complejos que permitan asegurar aprendizajes:

- Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto.....
- Identificar elementos de un conjunto
- Recordar (sin exigencia de comprender)
- Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.

Actividades Comprensivas: son las indicadas para procesos de mayor nivel, con ellas debemos estructurar actividades de trabajo mental, ya que permiten construir y reconstruir significados:

- Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una información previa y reconstruirla.
- Explorar, comparar, organizar, clasificar datos, exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una reconstrucción global de la información de partida.
- Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los aprendices, que se concretan en:

- Información verbal, conceptos.
- Estrategias cognitivas.
- Procedimientos.
- Habilidades motrices.
- Actitudes.
- Valores.
- Normas.

Toda actividad de aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento. En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta del presente trabajo es la implementación y aplicación de nuevas y adecuadas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua. La investigación tiene **interés** porque el personal docente de la materia está ávido de contar entre sus estrategias metodológicas con una gran cantidad de actividades innovadoras que serán de utilidad para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año. De ahí su **importancia** para que el proceso enseñanza-aprendizaje cuente con un soporte más efectivo para motivar a los estudiantes el gusto y amor por la lectura, facilitando el trabajo al docente al momento de planificar e impartir sus clases. El trabajo contribuirá con el cumplimiento de la **Misión** y la **Visión** Institucional que es la de formar líderes que contribuyan con el cambio y desarrollo de la sociedad.

Capaces de resolver problemas reales que vayan en beneficio personal y comunitario. Existe la **factibilidad** porque hay el conocimiento suficiente sobre el tema, se dispone de una biblioteca actualizada y especializada, existen los recursos económicos y tecnológicos necesarios y se cuenta con la colaboración y la autorización de las autoridades educativas para acceder a la información. La investigación tendrá **utilidad teórica**, porque se recurrirá a fuentes de información: primarias y secundarias, válidas y confiables. Mientras que la **utilidad práctica** se demostrará con la implementación y aplicación de nuevas y

adecuadas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto año, evidenciados en la recopilación de diferente material aplicado en cada clase. Los **beneficiarios** directos de la investigación serán los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Elaborar la guía instructiva sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas, a través del análisis de los procesos didácticos para la comprensión lectora.
- Planificar la ejecución de la propuesta para desarrollar la misma.
- Ejecutar la aplicación de la guía instructiva sobre estrategias metodológicas, mediante actividades de evaluación: ¿Qué voy a evaluar? ¿Qué aré para evaluar? ¿Con que voy a evaluar?, para la descripción del proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre estrategias metodológicas, mediante la identificación del crecimiento y progreso en la formación académica del estudiante, para el mejoramiento de la comprensión lectora.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Dentro del análisis de factibilidad se tomara en cuenta a la factibilidad económica, pedagógica y legal.

De la misma manera se da a conocer que para la ejecución de la presente propuesta contará con la aprobación del Sr. Director de la Institución y la ayuda y colaboración de docentes y estudiantes de la Institución.

6.5.1 FACTIBILIDAD ECONÓMICA.

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la Institución y de la autora de la misma.

6.5.2 FACTIBILIDAD PEDAGÓGICA

Se cuenta con personas especializadas en la materia para la selección adecuada de las estrategias metodológicas.

6.5.3 FACTIBILIDAD LEGAL.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II, Art. 2 literal (i) que dice: La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Hay que tener en cuenta que los estudiantes y el maestro deben tener acceso a lo que ya es conocido, asumido y usado. Desde la perspectiva de la relación entre el conocimiento teórico y el práctico, entre el uso del conocimiento y la generación de nuevo conocimiento, se plantea la necesidad de articular medios - entornos de aprendizaje - para fomentar la capacidad de indagación sistemática de los estudiantes para maestro como una forma de aprender.

Las docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) del estudiantado a través de diferentes técnicas que

permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para ello es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de las estudiantes y los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano (valores) que deben lograrse en el estudiantado, las que deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento del estudiantado ante diversas situaciones del aprendizaje. Entre las principales técnicas de evaluación deben considerarse de forma prioritaria:

- La observación directa del desempeño de las estudiantes y los estudiantes para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como, en el deporte, la cultura y actividades comunitarias;
- La defensa de ideas, con el planteamiento de variados puntos de vistas al argumentar sobre conceptos, ideas teóricas y procesos realizados; así como para emitir juicios de valor; > La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos y la formación humana;
- La producción escrita que reflejen ideas propias de las estudiantes y los estudiantes;
- El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas, nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas;
- La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.

- Se concibe que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las "calificaciones o resultados" que se registran oficialmente y se dan a conocer a las estudiantes y los estudiantes.

Lectura eficaz

La lectura debe ser la primera fase a la hora de acercarse al contenido, pues a través de ella llegamos a comprender el contenido de lo escrito. Previamente, se tenía que haber organizado el material. Una lectura que no se pare en detalles, una especie de pre-lectura que simplemente, te familiarice con el texto será el paso inicial. Cuando se haya finalizado la pre-lectura, se estará preparado para hacer una lectura atenta a cada párrafo, extrayendo las ideas claves y aclarando las dudas que vayan surgiendo. Al leer hacemos el siguiente proceso:

- Reconocimiento de signos gráficos utilizados en lo escrito.
- Combinación de los significados de las palabras y los de las frases.
- Elaboración mentalmente de la idea captada,
- Valoración de lo expresado por el autor con nuestras propias ideas.

6.7 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo nuestra propuesta hemos considerado cuatro aspectos fundamentales para la socialización y ejecución de la propuesta, de la siguiente manera:

Socialización:

La investigadora, en la semana del 9 al 13 de Septiembre del 2013, realizara una reunión con las autoridades educativas, docentes y estudiantes, para socializar la importancia de la implementación y aplicación de nuevas estrategias

metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto año. Se realizara: talleres, mesas redondas, debates.

Planificación:

En la semana del 16 al 20 de Septiembre del 2013, la investigadora se reunirá con el facilitador, director y docente, para dialogar sobre la factibilidad de la ejecución de la propuesta, haciéndoles conocer la planificación prevista. Se expondrá fundamentos válidos y relevantes sobre la importancia de implementar las estrategias metodológicas.

Ejecución:

A partir del 23 de Septiembre del 2013 a Junio del 2014 se pondrá en práctica la utilización de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Finalizando este periodo de aplicación, los docentes observaran si se dio un cambio latitudinal en los estudiantes. Mediante un foro se discutirá sobre el inventario de logros y sugerencias sobre la puesta en práctica de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora para estudiantes del sexto año.

MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	F. NFORMACIÓN
Socialización	Socializar eficazmente a las autoridades educativas, docentes sobre la importancia de la implementación y aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica	-Dialogar sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora -Mesas Redondas - Formación de talleres - Debates - Exteriorización de experiencias	-Computador - Videos - Micrófono -Proyector	Una semana del 9 al 13 de Septiembre del 2013	-Director de la escuela -Docente de aula -Estudiantes	Reunión de Docentes
Planificación	Planificar la estructura de la propuesta sobre las estrategias metodológicas mediante la selección de los procesos didácticos para la superación de la comprensión lectora	- Formación de talleres -Análisis de la propuesta -Lluvias de ideas -Exposición -Despeje de inquietudes -Conclusiones -Recomendaciones	-Proyector -Cd -Computador -Papel -Guía instructiva	Una semana del 16 al 20 de Septiembre del 2013	-Facilitador -Director -Docentes	Socialización a los Docentes
Ejecución	Elaborar cronogramas de actividades mediante planificaciones pedagógicas, para la ejecución de las estrategias metodológicas en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora	-Conformación de foros acerca de las planificaciones pedagógicas de los docentes con relación a a las estrategias metodológicas. -Planificar actividades -Estructurar esquemas -Exposición de acciones - Seleccionar temáticas - Aplicar modelos operativos	-Computador -Videos -Cd -Flas Memory - Carteles -Marcadores	Del 27 de Septiembre del 2013 a Junio del 2014	-Autoridades educativas -Docentes -Estudiantes	Aplicación de modelo

Evaluación	Evaluar las diferentes fases del modelo operativo, en base al análisis de las metas propuestas, para el mejoramiento de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de las diferentes fases del modelo operativo - Formación de grupos - Análisis de las fases y metas - Socialización de inquietudes - Determinación de conclusiones y recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Cd - Carteles 	Del 9 de Septiembre del 2013 al 27 de Junio del 2014	<ul style="list-style-type: none"> - Director - Docente - Consejo ejecutivo 	Evaluación de lectura
-------------------	--	--	--	--	--	-----------------------

Cuadro N° 31 Modelo Operativo
Elaborado por Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. “Pedro Vicente Maldonado”

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta (previsión de la evaluación)

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
Quiénes solicitan evaluar?	Docentes, autoridades, y la Srta. Cristina Torres, egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la aplicación de las estrategias metodológicas en comprensión lectora.
Para qué evaluar?	Para comprobar el mejoramiento académico en el Área de Lengua y Comunicación.
Quiénes evalúan?	Las autoridades educativas
Cuándo evaluar?	Durante la fase de evaluación de contenidos, en los meses de Febrero a Julio.
Cómo evaluar?	Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros y con una Co - evaluación que permita a los estudiantes participar en el aula y valorar los aprendizajes logrados.
Con qué evaluar?	Mediante la aplicación de las nuevas estrategias metodológicas.

Cuadro N° 32: Plan de Monitoreo
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela. "Pedro Vicente Maldonado"

6.8 ADMINISTRACIÓN

Las Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Comprensión Lectora será revisado y evaluado por la Autoridad y Docentes del Área de Lengua y

Comunicación de la Escuela Fiscal de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa.

6.8.1 COSTOS

MATERIALES DE OFICINA Y TECNOLÓGICOS	COSTOS \$
-Utilización de Computadoras.	50
- Uso de Internet	40
-Flash Memory	25
-Impresiones	100
-Grabaciones de CDS	5
-Hojas de Papel Boom	10
-Copias	5
-CDS	50
-Movilización	30
-Imprevistos	20
- Materiales de Oficina	25
Total	\$455

Cuadro N° 33: Costos
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela. “Pedro Vicente Maldonado”

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS EVALUACIÓN
-Reflexión -Comprensión -Análisis -Abstracción -Aplicación -Identificación	-Conceptuales -Procedimentales -Actitudinales	TÉCNICAS -Magistral -Individual -Grupal -Observación MÉTODOS -Inductivo -Deductivo -Ciclo del Aprendizaje	-Folleto -Gráficos

Cuadro N° 34: Previsión de Evaluación
Elaborado por: Mariana Cristina Torres Sánchez.
Fuente. Escuela. “Pedro Vicente Maldonado”

GUÍA INSTRUCTIVA

ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

"PEDRO VICENTE MALDONADO"

DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.



**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA INSTRUCTIVA SOBRE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LAS COMPRENSIÓN LECTORA**

2012 – 2013

Introducción

La Elaboración de la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas , se ha efectuado conociendo la realidad educativa de los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños, por lo tanto se considera diferentes aspectos importantes, para el cumplimiento de los mismos y desarrollara la comprensión de textos. En los contenidos de la guía tenemos la: Portada, la introducción, justificación, los objetivos, temas como:

Estrategias metodológicas, Siete niveles de lectura, La noción de contexto, Parámetros de la comunicación, Tipos de textos, Superestructura, Lingüística textual, Lingüística de frase, Palabra y micro estructura, Selección de materiales, Las estrategias, Proceso cognitivos, Base de conocimientos, Conocimientos estratégicos, Conocimientos meta cognitivos, La lectura, La lectura (para que),Estrategias metodológicas (comprensión lectora),Lectura silenciosa oral, Resumen, Síntesis, Esquema, Comprensión pre lectura. Mapa conceptual. Comprensión lectora. Estrategias, Textos en desorden, Información – Narración, Tramas narrativas, Fichas de personajes, Socio grama, Anuncio de una historia, Pensamiento dirigido, Estrategias con el periódico, Procedimiento de eliminación, Argumentos Editoriales, Importancia de la Comprensión lectora

Como algo importante y fundamental se da a conocer que la guía instructiva de las estrategias metodológicas, está encaminada a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes en estudio, permitiéndoles convertirles en entes creativos, participativos y reflexivos, del proceso enseñanza aprendizaje.

Justificación

El interés propiamente acerca de la elaboración de la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora, está encaminada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter analítico de un texto, incorporando talentos hacia el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura

De ahí que es importante y fundamental aplicar las estrategias metodológicas y obtener la formación de inteligencias, brindando respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio acorde a la realidad educativa, conociendo las destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir, comunicar, analizar) de los estudiantes en sentido amplio, flexible, razonado y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva analítica, y profunda que permite mantener el desarrollo de la comprensión de textos como capacidad amplia, que implica elegir y movilizar recursos, tanto personales (conocimientos, actitudes, procedimientos) y realizar con los estudiantes una atribución contextualizada del ámbito cognitivo de la lectura. y la comprensión lectora

Por lo tanto trabajar en base a las estrategias metodológicas nos permite directamente revisar nuestros propios procesos didácticos, (métodos – técnicas) debemos superar los conocimientos, capacidades y actitudes de los contenidos educativos de lengua y literatura, conjuntamente con los estudiantes. La guía instructiva adquiere una utilidad práctica que se convierte en un medio informativo, permitiendo reflexionar sobre el campo cognitivo en la comprensión lectora

Posee una factibilidad de aplicación, puesto que la información está basado a los adelantos educativos el mismo que permitirá despertar el interés por parte de los beneficiarios como son: autoridades educativas, docentes y niños del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” de del Cantón Baños de Agua Santa - Provincia de Tungurahua”

Objetivos:

Objetivo General:

- Aplicar la guía instructiva sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa.

Objetivos Específicos

- Socializar la estructura de la guía instructiva sobre estrategias metodológicas , para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Práctica Docente “Pedro Vicente Maldonado ” del Cantón Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua
- Ejecutar la aplicación de la guía instructiva, mediante el uso de las estrategias metodológicas para la descripción del desarrollo de la comprensión lectora
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas e, mediante el análisis de los procesos evaluativos, para la verificación del desarrollo de la comprensión lectora.

Estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora

Estrategias de la lectura

Las estrategias son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta. Un componente esencial de las estrategias es el hecho que implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. Entendemos competencias como “la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Este término no es sinónimo de destrezas aisladas; ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción “Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole.

Inculcar a la lectura en base de textos llamativos

- *General aprendizaje de todos los textos*
- *Luego de cada lectura interrogarse acerca de su propia comprensión.*
- *Establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal,*
- *cuestionar su conocimiento y modificarlo,*
- *Establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.*



Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento. Por otra parte, las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; se puede instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos relacionados con una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.



Siete niveles de conceptos lingüísticos / siete niveles de índices de lectura

Los siete niveles determinan “etapas de lectura”. De hecho, la actividad de lectura es un ir y venir entre los siete niveles.

1- La noción de contexto



Es importante y fundamental que en las aulas de estudio existan diferentes tipos de lectura, para determinar su inclinación por sus contenidos de ahí que es importante:

- Establecer un ambiente de lectura,*
- Socializar el origen del texto de lectura, para que despierte interés por su contenido: ¿está - -*
- Clasificar los pasajes de la lectura como:*
- Lectura de un diario,*
- Lectura de una revista para niños,*
- Lectura de un álbum,*
- Lectura de un fichero, de una*

- Lectura de cuentos poemas,

2- Principales parámetros de la situación de comunicación:

Para que el estudiante se encuentre a gusto en el proceso de la lectura es necesario que sea escuchado por los demás, de esta forma exterioriza su expresión verbal, corporal, se autoevalúa para una superación lingüística de ahí que es necesario la presencia de un

- Emisor
- Destinatario
- Objetivo y desafío
- Contenido

3- Tipos de textos:

El docente debe hacer hincapié que la lectura es la base para el desarrollo de conocimientos de otras asignaturas, por lo tanto en el salón de clases debe existir textos de Rincón De Lectura

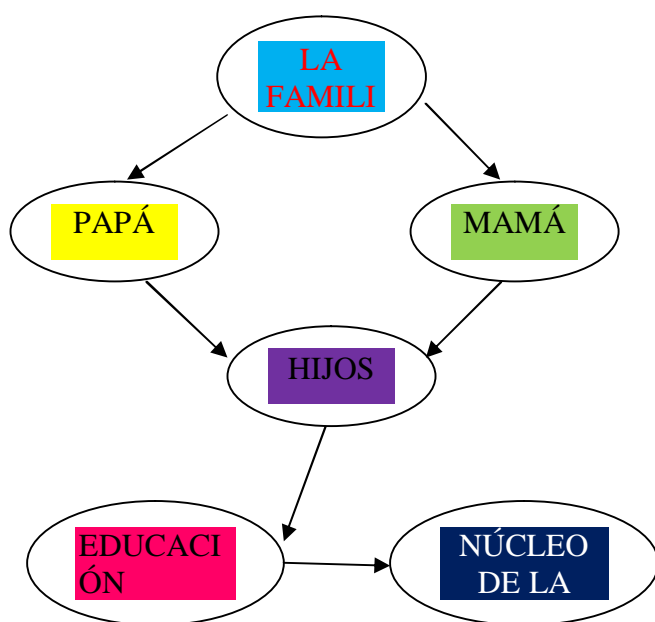
- Cartas elaborados por ellos mismos, para (profesor, papa , mamá, familiares, amigos) etc, lo que determina su expresión y elaboración de la carta para su estructuración guiada, esta metodología permite desarrollar la creatividad del estudiante.

Afiche dentro del aula para que les permita la concientización del mundo que lo rodea, esta metodología permite la reflexión sobre su entorno



-Cuento, al ejecutar su lectura el estudiante tiene deseo de socializar su contenido en base a las representaciones o dramatizaciones, de ahí que es importante que el docente determine sus aspiraciones de personajes dentro del cuento o poema La finalidad esta que el estudiante al leer pequeñas lectura en el inter aprendizaje no se hará problema por estudiar contenidos de otras asignaturas con su análisis respectivo cuento, novela, poemas, artículo de información, ficha técnica, receta, regla de juego, ficha de fabricación, etc.?)

4- Superestructura



Que nuestros estudiantes luego de leer un respectivo contenido manifieste su comprensión en forma de: Organización espacial y lógica de los bloques de texto (“silueta”), esquema narrativo si se trata de una “historia” (cuento, leyenda, novela, novela corta). Dinámica interna (inicio, cierre y progresión de uno al otro)

5- Lingüística textual

Dentro de la lectura, los estudiantes luego de la enseñanza teórica debe llevarlo a la práctica, determinando quienes son los:

- *Personajes que actúan en el contenido,*
- *Lugares de las acciones*
- *Tiempo de ejecución*
- *Análisis de interrelación de un subtítulo con el subtítulo posterior.*
- *Identifican los nexos de relación del contenido*
- *Determina las redes de significado*
- *Aplica la puntuación del texto.*

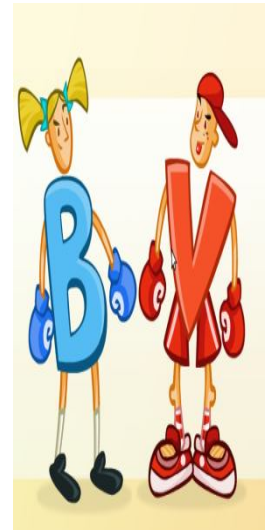
Esto permite una lectura significativa



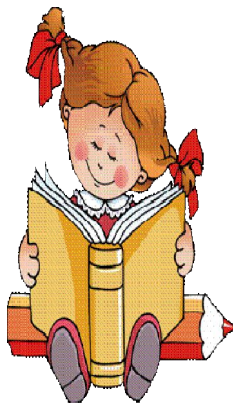
6- lingüística de la frase



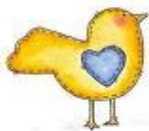
Dar las facilidades al estudiante para que investigue las palabras claves del contexto y analice su significado con el apoyo del diccionario y de esta manera ejecutar transformaciones de vocabulario: las opciones lexicales, las palabras en contexto, ortografía llamada gramatical y lo que puede aportar para el significado. Puntuación de la frase.



7- Palabras y micro estructuras que las constituyen:



SINGULAR / PLURAL



En la lectura los estudiantes deben conocer en qué momento debe ir las palabras con Grafemas (minúsculos y mayúsculos), sus combinaciones características en la lengua materna y las relaciones entre grafemas y fonemas. Micro estructuras sintácticas, marcas nominales singular plural masculino/femenino); marcas verbales (personas y tiempos). Todas estas identificaciones permite que el alumno se exprese de la mejor manera en el proceso de la lectura determinando el artículo singular con el sustantivo singular, de igual manera con el género, artículo femenino con el sustantivo femenino.

Descripción criterios de selección del material

Un aspecto importante que debe considerar el docente para la lectura, es la selección del material para los estudiantes. En forma general existen criterios, como edad del lector, intereses, géneros, autores, etc., pero principalmente es necesario conocer las características evolutivas de los alumnos para introducir la lectura, estrategia metodológica base para su desarrollo



- A partir de los nueve años, y hasta los doce, los niños y niñas comienzan su independencia y disfrutan de las novelas de amor, de ciencia ficción, las aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas. Se sienten atraídos por las figuras de los héroes. A esta



edad pueden conjugar la realidad y la fantasía en partes iguales. Otro criterio para considerar son los aspectos formales de los textos que influyen en la calidad de la lectura. Por ejemplo:

- *Las ilustraciones juegan un papel fundamental dentro de la literatura infantil, por eso es importante seleccionar obras de calidad que ofrezcan riqueza plástica y diversidad visual. La calidad del papel, la tinta y la encuadernación contribuirán a hacer del libro un objeto que estimule el deseo de abrirlo y de conocerlo.*



Casi siempre la enseñanza del lenguaje en la escuela ha estado ligada con la cuestión metodológica, es decir, con una serie de pasos a seguir para alcanzar determinados resultados. Sin embargo, a pesar de los métodos, en la práctica no se logran los resultados esperados. Esto sucede especialmente cuando las propuestas no dan cuenta de los intereses, los rasgos culturales y lingüísticos de los niños.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas. Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno.



Las estrategias

Son llamadas técnicas o tácticas, en el caso de nuestro estudiante como una de las estrategias metodológica está relacionada la:

- *Enseñanza grupal*
- *La lectura individual*
- *La lectura dirigida*
- *La coe lectura*
- *La lectura evaluativa*



A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como los diferentes tipos de libros.



Sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.



Otro término muy relacionado con las estrategias a tomarse en cuenta en la lectura en los estudiantes en estudio es la:

- *Habilidad que es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje, en donde los estudiantes desarrollan el campo de:*

- *Predecir*
- *Resumir*
- *Y hacer mapas conceptuales.*

Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Reglas para resumir

- *El estudiante lee el texto una o dos veces en forma silenciosa*
- *Identifica personajes, tiempo espacio*
- *Señala oraciones o frases importantes*
- *Realiza el resumen*
- *Lee el resumen*
- *Modifica contexto*



Las estrategias de aprendizaje son procedimientos de ahí que es importante seguir con los estudiantes paso a paso el proceso didáctico tomando en cuenta los métodos y técnicas,

El docente debe tener un conjunto de habilidades para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje.



1. *Procesos cognitivos:*

Es importante que el estudiante dentro de las estrategias de la lectura debe considerar el procesamiento de la información como la:

- *Atención. Se encamina a lo que va hacer*
- *Percepción. Se enmarca al sentido de información*
- *Codificación. Se determina el análisis y síntesis*
- *Almacenaje. Se genera el conocimiento*
- *Recuperación. Información por conocimiento*



2. **Base de conocimientos:**

Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".



3. Conocimiento estratégico:

Saber cómo conocer.

En este ámbito al estudiante se le puede ejercitar conocimientos a base de experiencias, las mismas que le permite ser un ente creativo, participativo y reflexivo, por lo tanto se toma en cuenta ciertos términos de relación con fragmentos de lecturas ejecutada anteriormente.

La finalidad está centrada en que se exteriorice los elementos del proceso cognitivo como: el almacenamiento y recuperación, para este paso estratégico considero los siguientes aspectos.

- Lugar de los hechos. Para recordar pasajes de un escrito
- Clima.
- Vestimenta
- Alimentación
- Juegos recreativos
- Bosque



4. Conocimiento meta cognitivo:

En las actividades de aprendizaje como una estrategia educativa se enmarca en que el estudiante realice reflexiones cognitivas para determinar el grado de Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas, esto permite obtener una autoevaluación eficaz de lo aprendido.



La lectura.

¿Qué es leer?

Concientizar a los estudiantes que leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización.



La lectura, ¿para qué?

Lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; porque de repente es



restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices.

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad

Estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora

Lectura silenciosa

Solicitar al estudiante que luego de tener en sus manos el folleto o el libro de lectura, busquen la página observada, posteriormente pongan la atención necesaria a las recomendaciones solicitadas, como es el título de la lectura, y el tipo de lectura a efectuarse, la lectura silenciosa es aquella en donde los estudiantes deben centrarse a lo que leen con sus ojos

Lectura Silenciosa

Permite al lector



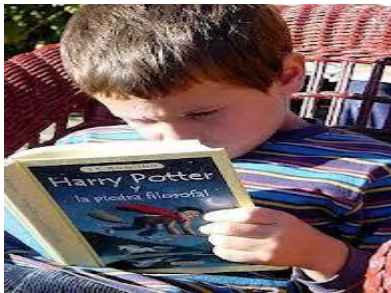
- *Leer a su propio ritmo e interés.*
- *Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.*
- *Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia*
- *Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.*

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

Lectura oral

Socializar a los estudiantes que la lectura oral es aquella que se lee con los labios en voz mediana, no se trata de gritar al contrario que este al alcance de la persona que escucha, esto le permite medir su tono de voz

- *Es una de las facetas de entrenamiento del habla.*
- *Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.*
- *Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.*
- *Permite dirigirse a los oyentes sin dificultad*
- *Pose capacidad para leer en público*
- *Relaciona movimientos con sus manos*
- *Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.*



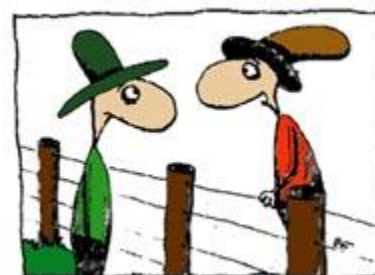
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:

Fecha:

Año:

- 1.- *Leer detenidamente y comprendiendo el siguiente cuento.*
- 2.- *Colorear de rojo los personajes principales y de amarillo los secundarios.*
- 3.- *Encerrar en un círculo las palabras desconocidas, para consultar su significado en el diccionario.*
- 4.- *Contestar correctamente el cuestionario.*



Los malos vecinos

Cuento

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelerera junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se

dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

Contesta las siguientes preguntas:

1. *Subraya el literal correcto. ¿Qué paso al pasar un hombre frente a la casa de su vecino?*
 - a. *Le atacó un perro.*
 - b. *Se le cayó un papel importante.*
 - c. *Arrojó un papel al piso.*

2. *Cuál fue la venganza del vecino?*
 - a. *Por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino*
 - b. *Fue a golpear la puerta del vecino.*
 - c. *Romper la puerta.*

3. *¿A dónde llamó y que pidió el vecino para su nueva venganza?*
 - a. *Llamó a una pandilla de lardones y asesinos.*
 - b. *A la policía.*
 - c. *Llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, para su venganza.*

4. *Luego de hacerse tanto daño entre ambos vecinos donde fueron a parar.*
 - a. *Cementerio.*
 - b. *Donde otro vecino.*
 - c. *Hospital.*

5. *Al pasar varios días en el hospital los vecinos quedaron como:*
 - a. *Unos verdaderos enemigos y no reconstruyeron sus casas.*
 - b. *Unos amigos y reconstruyeron sus casas.*
 - c. *Quedaron a vivir en el hospital.*

6. *Cuál es la enseñanza que nos deja la lectura de los malos vecinos?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:

Fecha:

Año:

- 1.- *Leer detenidamente y comprendiendo el siguiente cuento.*
- 2.- *Colorear de verde los personajes principales y de anaranjado los secundarios.*
- 3.- *Contestar correctamente el cuestionario.*



EL CONCURSO DE BELLEZA

Cuento

En un precioso jardín vivía la mariposa más bonita del mundo. Era tan bonita y había ganado tantos concursos de belleza, que se había vuelto vanidosa. Tanto que un día, la cucaracha lista se hartó de sus pavoneos y decidió darle una lección. Fue a ver a la mariposa, y delante de todos le dijo que no era tan bonita, que si ganaba los concursos era porque los jurados estaban comprados, y que todos sabían que la cucaracha era más bella. Entonces la mariposa se enfureció, y entre risas y desprecios le dijo a tí te gano un concurso con el jurado que quieras. "Vale, acepto, nos vemos el sábado", respondió la cucaracha sin darle tiempo. Ese sábado todo fueron a ver el concurso, y la mariposa iba confiada hasta que vio quiénes formaban el jurado: cucarachas, lombrices, escarabajos y chinches.

Todos ellos preferían el aspecto rastrero y el mal olor de la cucaracha, que ganó el concurso claramente, dejando a la mariposa tan llorosa y humillada, que nunca más volvió a participar en un concurso de belleza.

Por suerte, la cucaracha perdonó a la mariposa su vanidad y se hicieron amigas, y algún tiempo después la mariposa ganó el premio a la humildad.

CUESTIONARIO.

Selecciona la respuesta correcta.

1. *Quiénes eran los principales personajes del cuento.*
 - a. *Mariposa, gusano, cucaracha y paloma.*
 - b. *Mariposa y cucaracha.*
 - c. *Mariposa, cucaracha y abeja.*
2. *¿Quién le dio una lección a la mariposa presumida.*
 - a. *El gusano*
 - b. *La lombriz*

c. La cucaracha.

3. Cuando perdió el concurso la mariposa se quedó:

a. llorosa y humillada, que nunca más volvió a participar en un concurso de belleza.

b. llorosa y humillada, que volvió a participar en un concurso de belleza.

c. Feliz que volvió a participar en un concurso de belleza.

4. Cuando la cucaracha se hizo amiga de la mariposa, la mariposa ganó un premio.

a. Por ser la reina.

b. Por la Humildad.

c. Por volar por los campos.

5. Escribe la enseñanza que nos deja la mariposa y la cucaracha.

.....
.....
.....
.....

El resumen, la síntesis, el esquema.

Resumen

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esenciales de su contenido y manteniendo su estilo original .Al resumir un escrito se debe:

- *Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo*
- *Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.*
- *Emplear un lenguaje directo.*
- *Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.*
- *No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.*
- *Respetar la sucesión de los hechos en el texto*
- *Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.*
- *Permite la reflexión sobre lo que subraya*
- *Le permite argumentar con facilidad lo leído*
- *Encadena frases para el argumento*



La síntesis

Los estudiantes deben comprender que la síntesis consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.



El esquema

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

- *El alumno debe reducir el texto con sentido común*
- *Sacar varias ideas*
- *Priorizar las ideas*
- *Encadenar las ideas*
- *Efectuar la síntesis*

Lectura predictiva o anticipativa

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

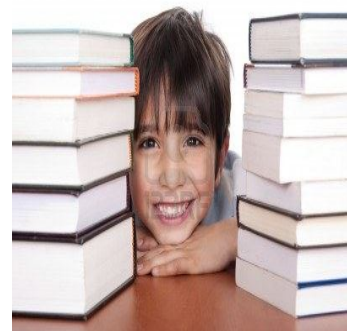
- *Selección de la lectura sin improvisaciones*
- *El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario*
- *Organizar oraciones previas*
- *Significados de acontecimientos*

De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.



Comprensión pos lectura

En este ámbito es importante que el estudiante organice la información en un orden lógico, a fin de estructurar la



secuencia de una historia, de un hecho de un acontecimiento, de un documental etc., A través de esta estrategia se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

- *Permite enfocar la comprensión de la información.*
- *Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.*
- *Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.*



El Cloze



Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo. El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión. Al hacer un Clase es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Ejemplo:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

Hecho y opinión

- Una vez leído el texto el alumno identifican un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión.
- Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.
- Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto



Comprensión lectora

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

A. Textos en desorden (durante)



- Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme.

- Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto.



- La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa.

- Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás.

Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

B. Transformación de la narración (después)



Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada.

- *Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública.*
- *Pueden utilizarse dibujos, paleógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc.*
- *Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.*



C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto.

- *Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber*



sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

- *Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original. Con esta comparación se logra el desarrollo de destrezas*

Ejemplo:

Los tres cerditos eran.....

Cierta día.....

.....

Por lo que.....

Sin embargo.....

Finalmente.....

Y así.....

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto.

- *Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos.*



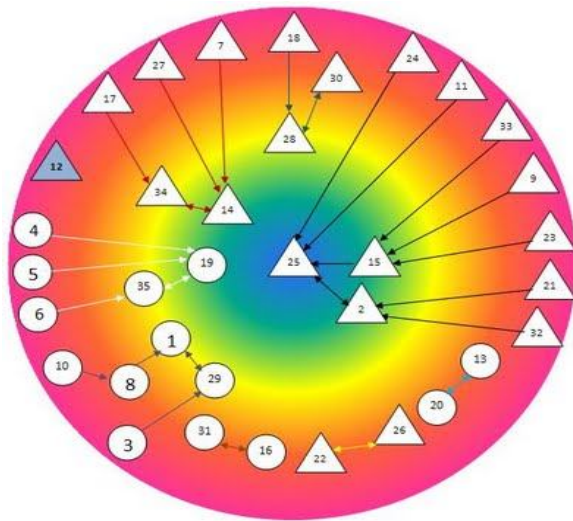
- *Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda.*
- *De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.*

Ejemplo:

Nombre del personaje.....
A podo.....
Descripción.....
Características especiales.....
Costumbres Usuales.....
Objetivos de su Vida.....

E. Socio grama literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya

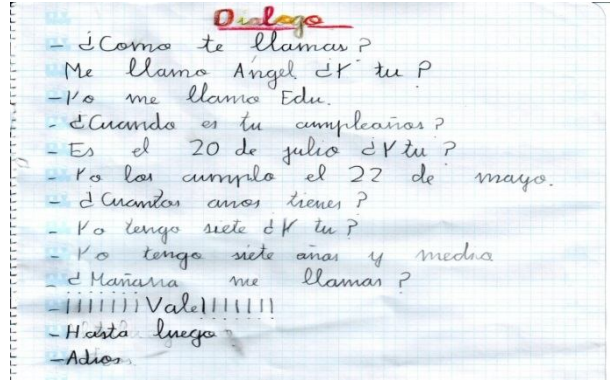


- Un socio grama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos”.
- El socio grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, se nota la creatividad del estudiante

- El alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.
- El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Por ejemplo: Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo? Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330. Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien.



Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase.

- *Luego, en grupos, sugiereles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra,*
- *Promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos*



A. Investigación - pensamiento dirigido

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a " aprender a aprender a partir del texto", su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer.

Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.



Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del

Titanic

El Titanic

- *Supuestamente era insumergible.*
- *Era un barco de lujo.*
- *Iba mucha gente a bordo.*
- *Realizaba su primer viaje.*
- *Era la época de Navidad.*
- *Se chocó con un iceberg y se hundió.*



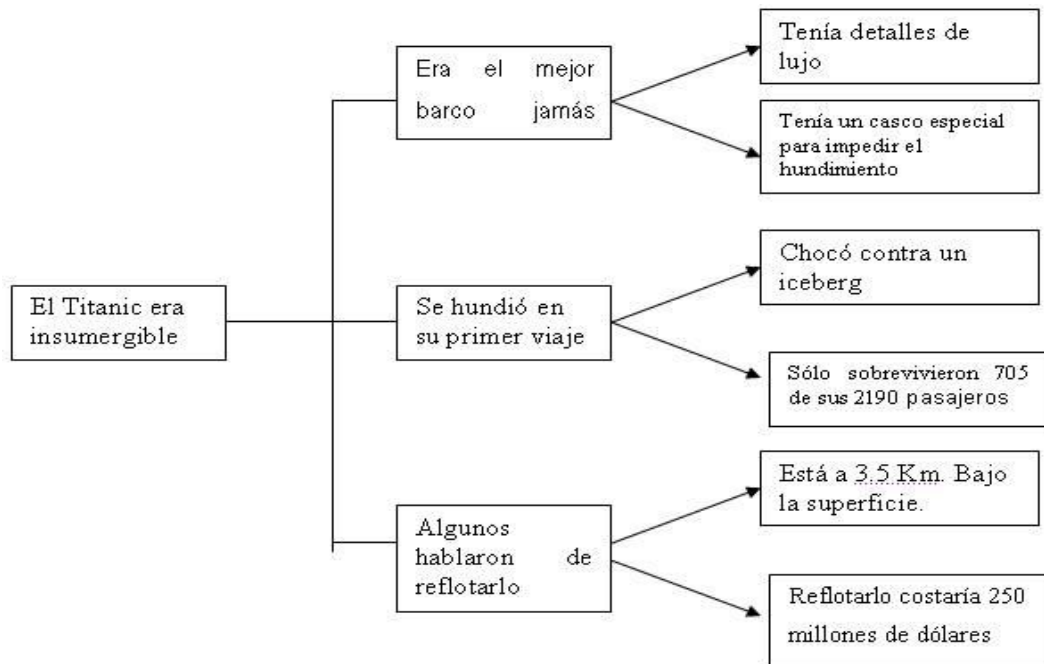
- *No había suficientes salvavidas.*
- *Mucha gente murió.*
- *La ayuda llegó demasiado tarde.*

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas:



haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.

Ejemplo de esquematización:



B. Estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:

-Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.



-Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.



-Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.



-Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.

-Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.



-Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.



Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto

A. Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas. El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.



Procedimientos de eliminación de elementos (durante)

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales. Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre



las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

B. Argumentos de editoriales

- El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.*
- El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos.*





- *Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.*
- *El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden.*
- *Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista.*
- *Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.*

Datos Informativos

Título.

“Elaboración de una guía instructiva sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora”

Institución Beneficiaria “Pedro Vicente Maldonado”

La propuesta está dirigida a los niños de Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

Ubicación.

- Provincia.*** Tungurahua
- Cantón.*** Baños de Agua Santa
- Tutor*** Lic. Mg. Álvarez Gallo Franklin

Tiempo estimado para la ejecución.

- Inicio.*** Junio 2013
- Fin.*** Diciembre 2013

Equipo Técnico responsable.

- Director:*** Lic. Rómulo Vidal Velasco
- Investigadora.*** Lic. Torres Sánchez Mariana Cristina

De la Fase de la Elaboración de la Guía Instructiva

- *A partir de un diagnóstico, se determina la factibilidad de elaboración de la guía instructiva sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los niños del Sexto Año de Educación Básica de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua.*
- *La determinación de las características de la guía instructiva de conformación acerca de las estrategias metodológicas , dirigido a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua con el propósito de mejorar la comprensión lectora*
- *Evaluación del grado de compromiso de los niños del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños Provincia de Tungurahua, con la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.*
- *Seguimiento de apoyo por parte de los directivos y docentes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua, en base a la guía instructiva de las técnicas de lectura, encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora.*

Etapas

Establecer los principios organizacionales.

La guía instructiva sobre las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora

Aspectos Generales

Primera Parte

Aborda aspectos generales acerca de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora. Se divide en cuatro temáticas generales:

- 1) La importancia de un diagnóstico situacional sobre las estrategias metodológicas y la manera cómo llevar a cabo el diagnóstico;*
- 2) El plan de seguimiento a la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de evaluación, encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora*
- 3) La evaluación como proceso en el desarrollo de la comprensión lectora;*
- 4) Estructuración del modelo de trabajo para el mejoramiento del aprendizaje y desarrollo del pensamiento.*

Segunda Parte

La segunda parte aborda la metodología para trabajar con las estrategias metodológicas para el mejoramiento del desempeño de la comprensión lectora.

- 1) Las técnicas o dinámicas para promover y desarrollar el trabajo participativo.*
- 2) Preparación de talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura.*
- 3) Ejecución de mesas redondas para la capacitación acerca de estrategias metodológicas, dentro del proceso del desarrollo de las capacidades intelectuales*

Tercera Parte

La tercera parte presenta de manera puntual las principales estrategias metodológicas que han de abordarse en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora y proponer actividades de capacitación para su desarrollo

activo. Hacer gran énfasis en el papel del facilitador, persona que dirige la actividad, para el cabal cumplimiento de la misma y la consecución de los objetivos propuestos.

Entre los temas planteados se encuentran:

Temáticas

- 1) Estrategias metodológicas*
- 2) Siete niveles de lectura*
- 3) La noción de contexto*
- 4) Parámetros de la comunicación*
- 5) Tipos de textos*
- 6) Superestructura*
- 7) Lingüística textual*
- 8) Lingüística de frase*
- 9) Palabra y micro estructura*
- 10) Selección de materiales*
- 11) Las estrategias*
- 12) Proceso cognitivos*
- 13) Base de conocimientos*
- 14) Conocimientos estratégicos*
- 15) Conocimientos meta cognitivos*
- 16) La lectura*
- 17) La lectura (para que)*
- 18) Estrategias metodológicas (comprensión lectora)*
- 19) Lectura silenciosa oral*
- 20) Resumen*
- 21) Síntesis*
- 22) Esquema*
- 23) Comprensión pre lectura*
- 24) Mapa conceptual*

- 25) *Comprensión lectora*
- 26) *Estrategias*
- 27) *Textos en desorden*
- 28) *Información – Narración*
- 29) *Tramas narrativos*
- 30) *Fichas de personajes*
- 31) *Socio grama*
- 32) *Anuncio de una historia*
- 33) *Pensamiento dirigido*
- 34) *Estrategias con el periódico*
- 35) *Procedimiento de eliminación*
- 36) *Argumentos Editoriales*
- 37) *Importancia de la Comprensión lectora*

Parte Preliminar

Documento impreso con información hacia un grupo que lo desconoce sobre la importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora

La Guía Instructiva

Propósito

- *La guía instructiva explica el propósito de la organización y los servicios hacia los docentes, autoridades educativas y los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado”*
- *La guía instructiva responde a las preguntas frecuentes sobre su formación y estructuración*
- *La guía ofrece información instructiva sobre la realidad de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.*

- *La guía instructiva indica al lector cómo puede saber más sobre la organización de sus contenidos de integración educativa (Autoridades educativas, docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad).*
- *La guía instructiva informa a los estudiantes sobre temáticas enmarcados en las estrategias metodológicas y comprensión lectora.*

A Quienes Dirigir la Guía Instructiva

La guía está dirigido a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado “del cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua.

Cómo Escribir y Diseñar la Guía Instructiva

- *Citar a reuniones con el talento humano involucrado (docentes – autoridades educativas y estudiantes del Sexto Año de Educación Básica).*
- *Planteamiento de los objetivos con relación a las estrategias metodológicas y mejoramiento de la comprensión lectora.*
- *Aplicación de la técnica de la lluvia de ideas.*
- *Priorización de ideas.*
- *Talleres grupales.*
- *Técnica de la observación.*



- *Estructurar la guía instructiva con las ideas consideradas dentro de la priorización*
- *Estructurar un borrador.*
- *Correcciones del primer borrador.*
- *Organizar los temas en una secuencia lógica.*
- *Determinar conclusiones.*
- *Determinar recomendaciones.*
- *Acta de compromiso.*
- *Comisión de seguimiento.*

Planificación de la guía instructiva

- *Distribuir en clases o talleres de trabajo*
- *Hacerlos circular en reuniones internas*



Contenidos

- *Conceptuales.*
- *Procedimentales.*
- *Actitudinales.*

Estrategias Metodológicas

Métodos:

- *Inductivo*
- *Deductivo*
- *Mixto*
- *Comparativo*
- *Ciclo de Aprendizaje*
- *Descubrimiento*

Técnicas

- *Grupales*
- *Observación*
- *Lluvia de Ideas*
- *Philips 6/6*
- *La rejilla*

Procesos

- *Actividades interactivas (Formas de interacción entre los estudiantes y docente en la organización de la guía instructiva acerca de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora , en base a, experiencia, argumentación, reflexión y análisis evaluativos*

- *Charlas sobre la importancia de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua.*
- *Exteriorización de experiencias vividas como antecedentes para la reflexión.*
- *Selección de estrategias metodológicas para la superación de la comprensión lectora.*
- *Análisis de las estrategias metodológicas.*
- *Aplicación de elementos motivadores como videos, organizadores gráficos.*
- *Aplicación de juegos recreativos para afianzar el conocimiento de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.*
- *Presentación de un facilitador educativo, para exteriorizar los temas establecidos.*



¿Qué Hacer con la Guía Instructiva?

- *Transmitir a los estudiantes en forma teórica y práctica*
- *Entregar a las autoridades educativas*
- *Facilitar a los estudiantes*
- *Facilitar a los docentes*
- *Facilitar a persona interesadas*
- *Legalizar el documento*

- *Editar la guía Instructiva*
- *Imprimir la guía instructiva en base a la necesidad*



Publicación



Presentación de la guía instructiva sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora, elaborado conjuntamente con los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, en base a sus experiencias vividas, docentes y autoridades educativas, los contenidos de la guía se archivara en los equipos de cómputo del laboratorio de la institución con la aprobación del Sr. Director y la asistencia técnica del profesor de computación. Se facilitara el documento para las clases correspondientes.

BIBLIOGRAFÍA

- AREVALO. Ricardo Componentes Didácticos. www. Google.com.
- ARELLANO. Enrique DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE GRUPAL. Loja Ecuador 1997.(pág. 108,109)
- ALMERÍA, José María "Bajo rendimiento escolar de los estudiantes latinoamericanos". Editorial INDE. Barcelona. España.2000
- ALVA F. Lorenzo y otros. "Estimulación Motriz para mejorar la adquisición de la Lecto-Escritura." Editorial Universidad Estatal de Estudios Pedagógicos Monterrey México. 2004
- ARELLANO Norka "Técnicas para la Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo". Editorial GAMOS. Marino. Colombia. 1997
- CASTRO A. Carlos A. "Didáctica de la Lectura y de la Escritura". Editorial Buena Esperanza. Madrid. España. 1969.
- CALDERÓN Fanny - Guerrero Lidia Mercedes Incidencia de las técnicas activas en lectura y escritura Año: 2007. Chimborazo
- CONDE. Marín y Blomquis. Investigación la lectura promueve investigación
- CONSTITUCIÓN de la República del Ecuador 2008.
- Flores (1995) Rendimiento – Comprensión Lectora
- GARCÍA Pelayo Ramón, "Larousse diccionario básico escolar" Editorial Larousse, México D.F., México 1995.

- GÓMEZ (1996) y Frei net (1997)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Actualización y fortalecimiento de la Educación General Básica. 2010.
- Mamani (2000) Rendimiento – Comprensión Lectora
- REYMER (2005) PISA Y UNESCO, Porcentajes del bajo rendimiento de la comprensión lectora. Perú.
- PONCE, A & Gargallo, F. "Rendimiento escolar influencias diferenciales de factores internos y externos" Editorial CCS Madrid. 1999
- PILCO. Lema Técnicas Activas Para La Enseñanza De La Lectura Comprensiva Año: 2010. Bolívar - Guaranda
- **QUILLIAN. Ross Conceptualizaciones de Aprendizaje**
- SÁNCHEZ. Mauricio, "Desarrollo de habilidades del pensamiento. Proceso Básicos del Pensamiento". Editorial MAJH Barcelona. España. 1997.

BIBLIOTECA WEB

- <http://www.educarecuador.ec>
- <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm> - En caché
- [http://www.Comunidad Educativa](http://www.ComunidadEducativa.com). Apoyo Curricular. N° 251 Mayo 98. Cap. [http://www.La motivaci3n: investigaci3n en el aula](http://www.LaMotivacion.com)".
- [http://www.conocimientos](http://www.conocimientos.com) Metodologías Educativas
- <http://www.aureadiazgonzales.galeon.com/> - En caché - Similares

ANEXOS



**ANEXO 1 ENCUESTA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS. MAESTRÍA EN DISEÑO
CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.**

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE
MALDONADO”**

Objetivo. Determinar el criterio de los estudiantes acerca de la aplicación de estrategias metodológicas, en base a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, para el mejoramiento de la comprensión lectora

**EN BASE A LA PREGUNTA MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA
CORRECTA O PONGA SI O NO**

PREGUNTA. N° 1

¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?

Mucho ())

Bastante ())

Poco ())

Nada ())

PREGUNTA. N° 2

¿El docente utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?

Siempre ())

A veces ())

Nunca ())

PREGUNTA. N° 3

¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?

SI ())

NO ())

PREGUNTA. N° 4

¿Cuándo su profesor (a) aplica estrategias metodológicas, emplea?

DIÁLOGOS ())

LECTURAS ())

ROL-PLAYS ())

VIDEOS PELÍCULAS ())

PREGUNTA. N° 5

¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que usted mejore su aprendizaje dentro de la comprensión lectora?

ELABORACIÓN DE VIDEOS ()

DRAMATIZACIÓN ()

EXPOSICIONES ORALES ()

CONVERSACIONES ()

PREGUNTA. N° 6

¿Le gustaría a usted que el docente utilice el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 7

¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?

LECTURA SILENCIOSA ()

ANÁLISIS DEL TEXTO ()

RESUMEN ()

EXPOSICIONES ()

PREGUNTA. N° 8

¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 9

¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza videos?

VECES ()

NUNCA ()

SIEMPRE ()

RARA VEZ ()

PREGUNTA. N° 10

¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con mayor facilidad?

HABLAR ()

LEER ()

ESCRIBIR ()

ESCUCHAR ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**ANEXO 2 ENCUESTA A DOCENTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS. MAESTRÍA EN DISEÑO
CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE
MALDONADO”**

Objetivo. Determinar el criterio de los Docentes acerca de la aplicación de estrategias metodológicas, en base a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, para el mejoramiento de la comprensión lectora

**EN BASE A LA PREGUNTA MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA
CORRECTA O PONGA SI O NO**

PREGUNTA. N° 1

¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora?

Mucho ())

Bastante ())

Poco ())

Nada ())

PREGUNTA. N° 2

¿Usted utiliza el proyector y la computadora para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora?

Siempre ())

A veces ())

Nunca ())

PREGUNTA. N° 3

¿Considera usted que la aplicación de las estrategias metodológicas en el inter aprendizaje permiten mejorar la comprensión lectora?

SI ())

NO ())

PREGUNTA. N° 4

¿Cuándo usted aplica estrategias metodológicas, emplea?

DIÁLOGOS ())

LECTURAS ())

ROL-PLAYS ())

VIDEOS PELÍCULAS ())

PREGUNTA. N° 5

¿Cuál de las siguientes alternativas usted aplica para mejorar el aprendizaje dentro de la comprensión lectora?

ELABORACIÓN DE VIDEOS ()

DRAMATIZACIÓN ()

EXPOSICIONES ORALES ()

CONVERSACIONES ()

PREGUNTA. N° 6

¿Le gustaría a usted utilizar el laboratorio de lengua y comunicación para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 7

¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que es la apropiada para la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la comprensión lectora?

LECTURA SILENCIOSA ()

ANÁLISIS DEL TEXTO ()

RESUMEN ()

EXPOSICIONES ()

PREGUNTA. N° 8

¿Usted ha participado en casas abiertas sobre comprensión lectora, utilizando las nuevas estrategias metodológicas?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 9

¿Para mejorar su comprensión lectora usted utiliza videos?

VECES ()

NUNCA ()

SIEMPRE ()

RARA VEZ ()

PREGUNTA. N° 10

¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con mayor facilidad?

HABLAR ()

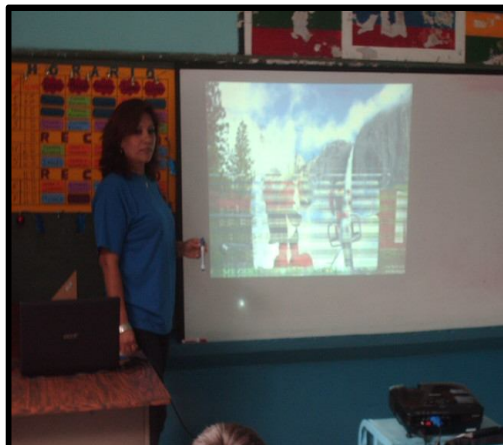
LEER ()

ESCRIBIR ()

ESCUCHAR ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3 EVIDENCIAS PLAN OPERATIVO



REUNIÓN DE DOCENTES SOCIALIZACIÓN



APLICACIÓN DE MODELOS EVALUACIÓN DE LECTURA

ANEXO 4 FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA



FACHADA DE LA INSTITUCIÓN



**BUSTO DE PEDRO VICENTE MALDONADO
PATRONO DE LA INSTITUCIÓN**



LECTURA EXPOSITIVA.



**BUSCANDO VOCABULARIO DESCONOCIDO EN EL
DICCIONARIO**



**PARTICIPACIÓN EN BÚSQUEDA DE VOCABULARIO
DESCONOCIDO**



SUBRAYADO DE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

SOCIALIZACIÓN DEL FOLLETO A LOS DOCENTES

