

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO, ESPECIALIDAD BELLEZA DEL COLEGIO SEMIPRESENCIAL CARBELL SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño
Curricular y Evaluación Educativa

AUTORA: Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata

DIRECTOR: Dr. Luis Guillermo Rosero

AMBATO - ECUADOR
2013

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: El uso de Material Didáctico y su influencia en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial CARBELL SIGLO XXI de la ciudad de Ambato, presentado por: Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata y conformado por, Dra. Mg. Zoila López Miller, Ing. Mg. Alvaro Vargas Alvarez, Lic. Mg. Morayma Burgos Yépez, miembros del Tribunal, Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero, Director del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal; Ing. Juan Garcés Chávez Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DEL CEPOS

Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero
Director del Trabajo de Investigación

Dra. Mg. Zoila López Miller
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
Miembro del tribunal

Lic. Mg. Morayma Bustos Yépez
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: El uso de Material Didáctico y su influencia en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial CARBELL SIGLO XXI de la ciudad de Ambato, nos corresponde exclusivamente a, Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata Autora y de Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata
Autora

Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata
C.I. 180209275-7

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi PADRE JOSÉ FREIRE, que a pesar de ya no está en esta tierra ha sido mi fuerza para no desmayar en medio camino y llegar a culminar con éxito ya que fue quien me incentivó a seguir estudiando.

Dedico a MI ESPOSO, A MI MADRE; y en especial a MIS HIJOS: JOSÉ DANIEL, MARY GUADALUPE Y RODRIGO DANIEL, a quienes les privé de mi tiempo y dedicación con el único objetivo de seguir luchando y triunfar por ellos y para ellos.

AGRADECIMIENTO

Quiero Agradecer primero A DIOS por permitirme haber llegado al final de este trabajo y cumplir con una meta más de mi vida.

AGRADECER A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, por abrirme sus puertas y cumplir con mi objetivo.

De manera especial agradecer al DR. LUIS GUILLERMO ROSERO, quien a más de ser el Director de la Tesis, ha sido el amigo que paso a paso y día a día ha sabido guiarme con sus conocimientos en tal dura tarea.

Un perenne agradecimiento a los Señores revisores:

DRA. MG. ZOILA LÓPEZ, LIC. MASTER MORAYMA BUSTOS YEPEZ E
ING. MG. ALVARO VARGAS ALVAREZ ; quienes con su conocimiento y don de personas , supieron brindarme la guía necesaria para que este trabajo llegue a un final feliz.

GRACIAS A TODOS

DIOS LES BENDIGA SIEMPRE.

MARY.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	xiii
SUMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices.....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	10
1.4.1. Objetivo general	10
1.4.2. Objetivos específicos.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
Fundamentación Ontológica.....	13
Fundamentación Epistemológica.....	13
Fundamentación Axiológica.....	13

Fundamentación Psicopedagógica.....	14
Fundamentación Sociológica	14
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
2.4.1. MATERIAL DIDACTICO (VARIABLE INDEPENDIENTE).....	17
2.4.2 ENSEÑANZA APRENDIZAJE (VARIABLE DEPENDIENTE).....	34
2.5. HIPÓTESIS.....	50
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.	50
CAPITULO III	51
METODOLOGÍA.....	51
3.1. Enfoque investigativo.....	51
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	51
3.3. Nivel o tipo de investigación.	52
3.4. Población y muestra.	53
3.5. Operacionalización de las variables.	55
3.6. Técnicas e instrumentos.....	57
3.7. Plan de recolección de la información.....	58
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	58
CAPITULO IV	60
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
4.1. Verificación de hipótesis	83
CAPITULO V	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	90
5.1. CONCLUSIONES	90
5.2. RECOMENDACIONES	91
CAPITULO VI.....	92
PROPUESTA	92
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	92
Título de propuesta.....	92
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	92
6.3. JUSTIFICACIÓN	93
6.4. OBJETIVOS	94

Objetivo General.....	94
Objetivos específicos	94
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	95
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA	96
6.7. METODOLOGÍA. PLAN DE ACCIÓN.....	102
1. INTRODUCCIÓN	105
2. OBJETIVOS DE ESTE MANUAL.....	105
3. DIRIGIDO A	105
4. LO QUE DEBE CONOCER	105
5. EXPLICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO.....	106
5.1. ACCESO A LA PÁGINA WEB.....	106
5.2. PÁGINA DE INICIO	106
5.3. PÁGINA DE IMPLEMENTOS.....	107
5.4. PAGINA DE COLORES.....	107
5.5. PÁGINA DE AFEITAR.....	108
5.6. PAGINA DE PEINADOS	109
5.7. PÁGINA DE DISEÑO DE CABELLO	109
5.8. PÁGINA VIRTUAL	110
5.8.1. ACCEDER MAKE UP.....	111
5.9. ACCEDER AL SITIO WEB	112
6. ACCEDER OPCIONES DE MANEJO DEL SISTEMA	112
6.1.1. Plan de acción	114
6.8. ADMINISTRACIÓN	115
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	115
MATERIALES DE REFERENCIA.....	116
Bibliografía.....	116
Anexos	121

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

CUADROS

Cuadro 1: Definición de estilos de aprendizaje.....	39
Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente.....	55
Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	56
Cuadro 4: Plan de procesamiento de la Información.....	57
Cuadro 5: Plan de recolección de la información.....	58
Cuadro 6: Clasificación de los MECs.....	97
Cuadro 7: Previsión de la evaluación.....	115

TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	53
Tabla 2: Utilización de material didáctico.....	60
Tabla 3: Apoyo de material didáctico.....	62
Tabla 4: Capacidades y habilidades.....	63
Tabla 5: Recursos visuales.....	64
Tabla 6: Software informático.....	65
Tabla 7: Recursos personales, organizativos y materiales.....	66
Tabla 8: Participación de los estudiantes.....	67
Tabla 9: Necesidades del aprendizaje.....	68
Tabla 10: Tareas escolares.....	69
Tabla 11: Evaluación del material didáctico.....	70
Tabla 12: Estrategias metodológicas.....	71
Tabla 13: Utilización de material didáctico.....	72
Tabla 14: Apoyo de material didáctico.....	73
Tabla 15: Desarrollo de capacidades y habilidades.....	74
Tabla 16: Recursos visuales.....	75
Tabla 17: Software informático.....	76
Tabla 18: Recursos personales, organizativos y materiales.....	77

Tabla 19: Participación de los estudiantes	78
Tabla 20: Necesidades del aprendizaje	79
Tabla 21: Tareas escolares	80
Tabla 22: Evaluación del material didáctico	81
Tabla 23: Estrategias metodológicas	82
Tabla 24: Frecuencia observada	85
Tabla 25: Frecuencia esperada	86
Tabla 26: Cálculo del Chi cuadrado	87
Tabla 27: Plan de acción	114

GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	6
Gráfico 2: Categorización de variables	16
Gráfico 3: Medios didácticos	28
Gráfico 4: Utilización de material didáctico	60
Gráfico 5: Apoyo de material didáctico	62
Gráfico 6: Capacidades y habilidades	63
Gráfico 7: Recursos visuales	64
Gráfico 8: Software informático	65
Gráfico 9: Recursos personales, organizativos y materiales	66
Gráfico 10: Participación de los estudiantes	67
Gráfico 11: Necesidades del aprendizaje	68
Gráfico 12: Tareas escolares	69
Gráfico 13: Evaluación del material didáctico	70
Gráfico 14: Estrategias metodológicas	71
Gráfico 15: Utilización de material didáctico	72
Gráfico 16: Apoyo de material didáctico	73
Gráfico 17: Desarrollo de capacidades y habilidades	74
Gráfico 18: Recursos visuales	75
Gráfico 19: Software informático	76
Gráfico 20: Recursos personales, organizativos y materiales	77

Gráfico 21: Participación de los estudiantes	78
Gráfico 22: Necesidades del aprendizaje	79
Gráfico 23: Tareas escolares	80
Gráfico 24: Evaluación del material didáctico	81
Gráfico 25: Estrategias metodológicas	82
Gráfico 26: Función de densidad de probabilidad.....	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

TEMA: EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO, ESPECIALIDAD BELLEZA DEL COLEGIO SEMIPRESENCIAL "CARBELL SIGLO XXI" DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Autora: Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata

Tutor: Dr. Guillermo Rosero

Fecha: 17 de abril del 2013

RESUMEN

El propósito de esta investigación es la generación de una propuesta sobre el uso de Material Didáctico y su influencia en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, para lograr este objetivo es necesario determinar el uso del material didáctico y su impacto en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes. De los resultados obtenidos un 92% de docentes y con un 81,4% de estudiantes consideran que la utilización de un software informático permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio, por lo que se propone un Software informático para estimular y adiestrar a los docentes y alumnos en técnicas y prácticas de participación en la utilización de material didáctico y actividades de gestión en el área de Belleza. Las autoridades de la institución aportaran con los recursos económicos, tecnológicos y administrativos, para realizar el software informático como material didáctico.

Descriptores: Material didáctico, pedagogía, Didáctica, Software Informático, Enseñanza, Aprendizaje, Estrategias metodológicas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
CENTER OF POSTGRAD'S STUDIES
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

TOPIC: USE OF MATERIAL AND ITS INFLUENCE ON EDUCATION STUDENTS LEARNING CYCLE BASIC BEAUTY SCHOOL SPECIALTY BLENDED "CARBELL CENTURY" CITY OF AMBATO.

Author: Dra. Mary Guadalupe Freire Cunalata

Guardian: Dr. Guillermo Rosero

Date: April 17, 2013

SUMMARY

The purpose of this research is the generation of a proposal on the use of Learning Materials and their influence on the teaching-learning in students the basic cycle, specialty Blended Beauty College "CARBELL XXI CENTURY" of the city of Ambato, for attaining this objective is necessary to determine the use of materials and their impact on teaching and learning in students. From the results obtained by 92% of teachers and 81.4% of students believe that the development of computer software will improve the teaching-learning process at school, so we propose a computer software to stimulate and train teachers and students in techniques and practices for participation in the use of materials and management activities in the area of beauty. The authorities of the institution contribute to the economic, technological and administrative, for computer software as teaching material.

Descriptors: Textbooks, pedagogy, didactics, Computer Software, Teaching, Learning, Methodological strategies.

INTRODUCCIÓN

Es fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que el profesor use adecuadamente el material didáctico, que sea capaz de crear nuevos materiales o renovar los ya existentes, ya que esto confiere nuevas y diferentes experiencias a sus estudiantes, usar el material didáctico no es una labor que se improvisa o se deja a la suerte, necesita una fuerte comprensión conceptual, con ideas alternativas en el uso del material didáctico para la enseñanza en el área de belleza.

La composición del trabajo investigativo consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I, se presenta el problema, dando a conocer el inadecuado uso de material didáctico, el análisis crítico ha enfocado las causas y efectos, se establece la prognosis lo que sucedería en caso de no dar solución al problema, se formula el problema que dice: ¿De qué manera el uso de Material Didáctico influye en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato?. y se determina el objetivo general y específicos.

Capítulo II, se detallan los antecedentes investigativos, se conceptualiza la variable Independiente (Material Didáctico) y la variable dependiente (Enseñanza-aprendizaje) en estudio y se detalla la hipótesis, la cual es “El adecuado uso de Material Didáctico influye en el proceso Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato”.

Capítulo III, se describe el enfoque, estilo y tipos de investigación en el que se fundamente este trabajo al igual que la metodología utilizada en la investigación se basa en una búsqueda de bibliografía y en una investigación de campo, a través de la encuesta a estudiantes y docentes del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Capítulo IV, se ejecuta la tabulación de datos que fueron obtenidos de los estudiantes y docentes del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, se procede posteriormente al análisis e interpretación de datos, consecutivamente se realiza la verificación de la hipótesis. que nos permite priorizar los factores más concluyentes en la obtención de información que me asista a continuar con la investigación.

Capítulo V, en las conclusiones se inclinan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, también se realiza las recomendaciones.

Capítulo VI, se propone como tema: Utilizar un software informático para los docentes y estudiantes del área de Belleza, en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", se realiza la justificación de la propuesta, así como los objetivos y la ejecución de las actividades de cambio para el Colegio "CARBELL SIGLO XXI".

En el **marco referencial** se sitúa la bibliografía y los Anexos en los que se añaden el modelo de la encuesta utilizada, ubicación del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", la tabla de niveles de confianza de acuerdo al grado de libertad y fotografías.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

El uso de Material Didáctico y su influencia en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

El uso del material didáctico en belleza abre día a día paso a la posibilidad de generar mejores espacios pedagógicos y didácticos, usando este como un medio para fortalecer el saber escolar.

Frente a las nuevas realidades que vive **el mundo** en la actualidad la belleza hoy en día, ya no significa conformarnos con una sola idea. Aunque cuidemos nuestro aspecto, podemos permitirnos formas muy diferentes: la mujer puede ser rubia, morena o pelirroja, y poseer características radicalmente distintas. En realidad, la visión contemporánea de la belleza estimula muy positivamente nuestra individualidad.

La educación con modalidad semipresencial ha puesto particular énfasis en la necesidad de utilizar material didáctico adecuado en los programas educativos,

para formar y capacitar eficientemente a los alumnos para que respondan a las exigencias cambiantes del sistema productivo y los mercados laborales. Si bien tales exigencias deben ser entendidas, alentando la capacidad crítica y creativa de los alumnos para enfrentar los nuevos desafíos de la época moderna, debido a la rapidez de los cambios que se producen por la revolución científico y tecnológica de los nuevos tiempos, los conocimientos que se transmiten y difunden muestran con cierta celeridad su obsolencia, por lo que la educación no puede orientarse preferentemente a las demandas de la economía, sino promover la construcción de nuevos referentes de pensamiento y organización social que pongan el acento en el desarrollo de competencias para la sustentabilidad ética, cultural y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Los fines de la educación en el **Ecuador** y de la educación semipresencial de las personas jóvenes adultas en particular deben potenciar el desarrollo pleno de las competencias y capacidades humanas para formar ciudadanas y ciudadanos capaces de responder y enriquecer su vida personal, familiar, comunitaria de nuestro país.

Estas competencias consideradas como los conocimientos, actitudes y valores se deberán centrar el aprendizaje en el desarrollo de habilidades de raciocinio y del pensamiento crítico y creativo mediante el manejo, selección de material educativo y procesamiento de información, saberes y formas comunicativas, incluyendo en éstas las de creación de material didáctico innovador y electrónicas, que permitan aprender nuevas realidades y enfrentarse a los nuevos retos que le demandan la sociedad en cambio. De igual manera, deberán desarrollar habilidades y destrezas que impulsen el aprender a hacer para así romper con el aprendizaje meramente cognitivo y tradicional para experimentar e innovar con una capacidad polivalente la organización y el manejo de procesos teórico prácticos, desde una visión global y así operar en términos pragmáticos en la construcción de escenarios posibles de acción.

Una de las urgentes demandas que la **sociedad Tungurahuese** hacia la educación semipresencial, es poner énfasis en la utilización de material didáctico en los alumnos para que los aprendizajes sean significativos en belleza, para que estos puedan participar con éxito en el desarrollo económico. En este contexto, es crucial mejorar la gestión escolar en la que están empeñadas las instituciones educativas técnicas, porque incide directamente en el trabajo docente, y por ende, en la formación y resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Por experiencias recogidas en el ejercicio de nuestro desempeño como docentes y participes del problema que existe en el **Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI”** de la ciudad Ambato, en la cual se pudo apreciar que muchos docentes no se preocupan por elaborar y utilizar adecuadamente materiales educativos en las sesiones de aprendizaje, haciendo que la tarea educativa sea mecánica, rutinaria y tradicional, repercutiendo negativamente en el aprendizaje de los educandos. Al no emplearse los materiales didácticos, se limita al desarrollo de las potencialidades de los alumnos, y dentro de ellas las habilidades cognitivas de atender, comprender, memorizar, entre otras.

En este contexto, siendo el problema observable se planteó este trabajo de investigación que tiene el propósito la utilización de un software informático para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Belleza en el Ciclo Básico del Colegio de Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", de la ciudad de Ambato.

1.2.2. Análisis crítico

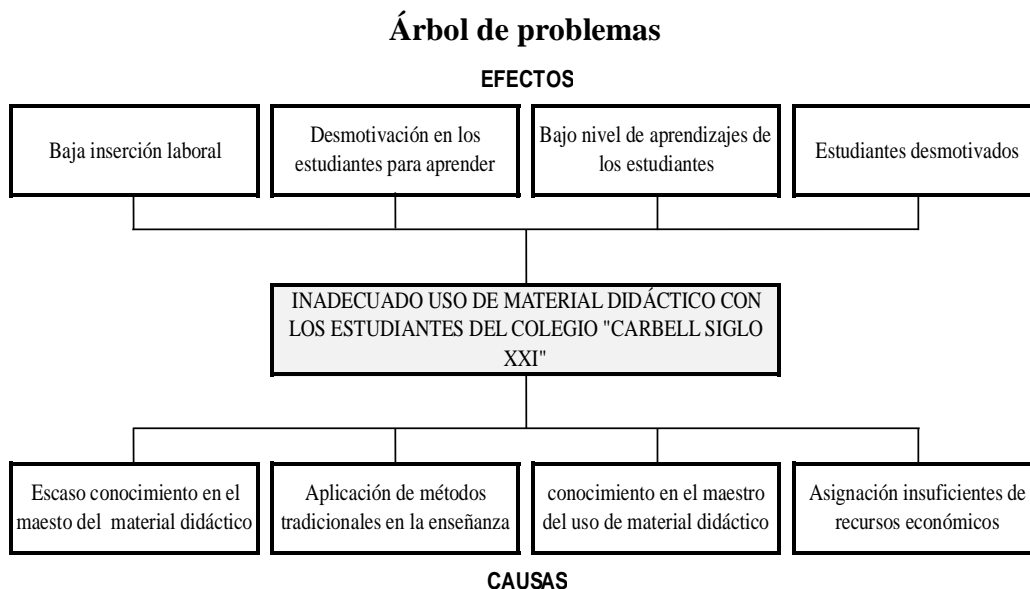


Gráfico 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Muchos de los problemas que se manifiestan en el proceso educativo en el Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato, están relacionados con inadecuado uso de material didáctico con los estudiantes, se debe en ocasiones al escaso conocimiento del docente por la aplicación de métodos tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje y al poco material didáctico existente en la institución por la asignación insuficiente de recursos por parte de las autoridades de la institución para adquirir los mismos, los docentes y estudiantes tienen que financiar sus materiales educativos, razones por la cual, solo utiliza los que estén a su alcance dejando de lado otros importantes como los audio visuales, incluidos en estos el proyector multimedia, etc.

1.2.3. Prognosis

Es imprescindible que la condición actual tenga un giro de 180 grados, ya que de mantenerse las condiciones actuales se corre el riesgo de quedarse en la zaga de los colegios a distancia y sobre todo que los estudiantes no puedan tener la oportunidad de inserción en el campo laboral, otro de los riesgos a los que se

somete Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI”, es sin lugar a dudas que los estudiantes no obtengan un conocimiento adecuado en su formación en el campo de la belleza por la falta de motivación para aprender, por ende los estudiantes tendrán un bajo nivel en los aprendizajes; el Colegio Particular Semipresencial objeto de estudio, necesita mantener una calidad en el proceso enseñanza - aprendizaje adecuada ante la sociedad y esto se logra en base a una vinculación directa con esta, presentando soluciones a los problemas que se muestran, si no existe el reconocimiento social las organizaciones tienden a desaparecer.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera el uso de Material Didáctico influye en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato?.

1.2.5. Preguntas directrices

¿Qué materiales didácticos utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje en el Colegio Particular Semipresencial “ CARBELL SIGLO XXI”, de la ciudad de Ambato?

¿Considera usted importante analizar el uso del material didáctico en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

Piensa usted que un software informático ayuda a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Didáctica

Aspecto: Enseñanza-aprendizaje

Delimitación espacial: La investigación se desarrollará en el Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI”, de la ciudad Ambato.

Delimitación temporal: La investigación se desarrollará desde el mes de enero de 2012 hasta el mes de marzo de 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El interés de realizar la presente investigación obedece a la percepción y a la trascendencia que tienen los estudiantes en su desarrollo integral y a la problemática existente dentro del plantel en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, ha sido la preocupación por parte de todos quienes hacemos el Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato.

Un elemento importante en la evolución y la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el uso de materiales didácticos, que ayudarán a incrementar la comunicación y ampliar el ambiente de aprendizaje en cualquiera de las modalidades educativas en las que se apliquen, pero toman mayor importancia en la educación semipresencial, debido a que éstos deben ser tratados bajo un enfoque didáctico-pedagógico, acorde con los entornos virtuales. Deben incluirse las características esenciales que los hagan un medio eficaz, para la generación de una comunicación efectiva y a su vez un apoyo para concretar los planes institucionales y los objetivos pedagógicos de la educación.

El empleo de material didáctico en la especialidad de belleza se relacionan entre otras cuestiones, con el currículum, dando respuesta al concepto que sobre educación se sustenta, con las corrientes filosóficas y las teorías metodológicas

que se determinan, con la política educativa y con la práctica y experiencia pedagógica de la comunidad educativa en la que se va a aplicar.

Los materiales educativos cumplen una función importante en la motivación del aprendizaje por parte de los educandos, específicamente en la enseñanza-aprendizaje, porque despierta interés en los educandos por aprender dentro del aula, de ahí que su enfoque dirija de manera específica, las acciones y actividades precisas que impactan el proceso en el aula.

El Proyecto beneficiará directamente al sistema de Educación General Básica Semipresencial y a través de él, a los estudiantes del Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato,

Además hay que tomar en cuenta que se proporcionará ayuda a la sociedad, y estudiantes preparados para continuar sus estudios en el bachillerato; a los maestros y maestras de la institución seleccionada que enriquecerán su tarea educativa con el aporte compartido de experiencias profesionales.

El Impacto Educativo, a través del empleo adecuado de material didáctico en la especialidad de belleza impondrán modificaciones positivas en el trabajo de aula. Para el grupo de investigación será una experiencia enriquecedora con la oportunidad de relacionar la práctica y la teoría en un aprendizaje significativo y funcional.

Finalmente, el proyecto es factible porque se cuenta con el apoyo, colaboración y participación del rector y personal docente, así como de los estudiantes y padres de familia del Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato. Se dispone de los recursos materiales y económicos para cumplir el propósito de esta investigación.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar el uso del material didáctico y su impacto en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos específicos

Diagnosticar la utilización del material didáctico para la enseñanza especialidad Belleza del Colegio Particular Semipresencial “ CARBELL SIGLO XXI”, de la ciudad de Ambato.

Analizar la importancia que tiene el uso del material didáctico en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Proponer un software informático para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Belleza, para los docentes y estudiantes del ciclo básico en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En cuanto a antecedentes investigativos en el ámbito de la indagación se ha encontrado una tesis en relación al tema de la calidad educativa, cuyos aportes son retomados en diversas partes de nuestro trabajo.

Illescas, C (2011), de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, en la investigación titulada: “El uso del material didáctico y su impacto en la enseñanza-aprendizaje en de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Gabriel Cevallos García” de la ciudad de Cuenca”. La autora concluye que para obtener un mejor aprendizaje es indispensable la utilización de la mayor cantidad de material didáctico posible, con la finalidad de que los estudiantes manipulen el material y las clases sean dinámicas, amenas y el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, una cantidad de alumnos afirman que de igual manera los materiales didácticos influyen mucho en su aprendizaje, el uso de diversos materiales didácticos son elementos determinantes para incentivar la memoria y la retención de los temas de estudiados, también se puede decir que las clases se vuelven dinámicas y amenas, y los estudiantes participan y están en la capacidad de elaborar su propio material para exponer trabajos y de esta manera hacemos el niño capaz de desenvolverse en cualquier situación y en todos los campos del desarrollo humano.

Igualmente (Carrillo, 2009), de la Universidad técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, en la investigación titulada: *“LA INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL PERIODO MARZO – JULIO 2009”* en la que concluye que los materiales didácticos utilizados por los docentes de fonología, en la Carrera Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, son de tipo: Permanente de trabajo (módulos, folletos, libros), informativo (diccionario, revistas, periódicos), ilustrativo visual o audiovisual (organizadores gráficos, in focus, computadoras, radio grabadoras), y que el empleo de estos materiales se los realiza de forma ocasional.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La concepción institucional sobre la realidad social, el ser humano y el conocimiento científico es fundamental para estructurar la filosofía del Modelo Educativo, sus fines, las características del currículum; establecer el rol de docentes y estudiantes del ciclo básico en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI"; comprender la naturaleza, origen, posibilidades, límites y papel del conocimiento científico-tecnológico en el desarrollo social y la sostenibilidad ambiental, entre otros aspectos.

En ese sentido la presente investigación encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo crítico porque realiza una realidad cultural educativa en ámbito de la belleza; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución el inadecuado uso del material didáctico y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Fundamentación Ontológica

La educación está dirigida al ser humano y a sus múltiples realidades, y exige retos sobre cómo prepararlo para la vida y como permitirle enfrentar los desafíos postmodernos en su integridad.

El uso de material didáctico en belleza en la enseñanza-aprendizaje, depende de los sujetos de la educación y sus diversos contextos. La educación se da en un proceso de intercambio, de construcción y reconstrucción del conocimiento, apoyado por la tecnología; la ciencia no es definitiva, las nuevas formas de plantear los problemas entre la teoría y la práctica ofrecen caminos más reflexivos, las verdades científicas no son absolutas por lo que la formación humana debe ser asumida como un proceso en continuo cambio que se construye momento a momento, por lo anotado anteriormente el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, busca que la problemática de la utilización de material didáctico pueda ser mejor y de ser posible revertida en función del desarrollo de los estudiantes a nivel de aula, para beneficiar de esta manera el aprendizaje de los estudiantes

Fundamentación Epistemológica

La investigación en el Colegio Particular Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, será asumida desde el enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el inadecuado uso del material didáctico son varios, este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, este produce múltiples consecuencias, por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

Fundamentación Axiológica

La investigación en el Colegio Particular Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, busca rescatar y resaltar los valores de

responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente su papel de gestores del cambio positivo para la comunidad educativa.

Fundamentación Psicopedagógica

El presente proyecto de investigación se fundamenta en las teorías cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, así el material didáctico que se aplique en el Colegio Particular Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato podrá adquirir relevancia en la asimilación, cuando se incorporen informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.

La enseñanza debe basarse fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover y facilitar el aprendizaje significativo. Esta idea se vincula tanto a la metodología planteada como al material didáctico utilizado.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, en el que menciona que "el aprendizaje requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe"; lo que determina que el material didáctico utilizado, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo.

Fundamentación Sociológica

La sociedad actual, llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que se pueda incorporar en cualquier momento de su vida. Las

instituciones de formación como él es el caso del Colegio Particular Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en el materiales didácticos innovadores.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El código de la niñez y adolescencia, en sus incisos relacionados a proporcionar una educación de calidad manifiesta:

Art. 6. Todo niño/a y adolescente tiene derecho a la Igualdad de derechos y responsabilidades y no discriminación.

Art. 7. Todo niño/a y adolescente tiene derecho al desarrollo cultural de los niños/as y adolescentes indígenas afro ecuatorianos.

Art. 15. Todo niño/a tendrá derecho a una educación integra. Son sujetos de derechos y garantías, y como tales gozan de todos ellos, las leyes contemplan a favor de las personas.

Art. 59, 60, 61, 62, 63. Todo niño/a y adolescente tiene derecho a la libertad de expresión, a ser consultado, libertada de pensamiento, de conciencia, libertad de reunión y de asociación.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

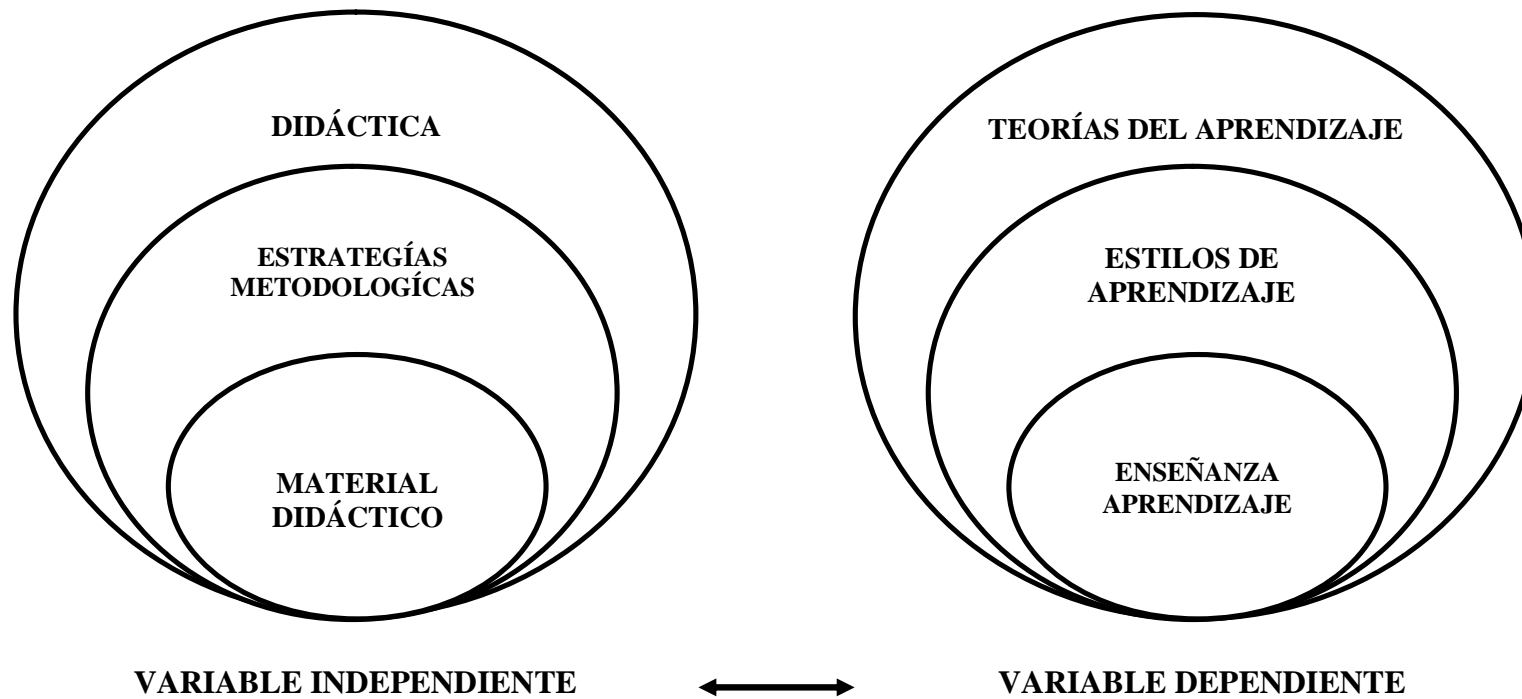


Gráfico 2: Categorización de variables
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

2.4.1. MATERIAL DIDÁCTICO (VARIABLE INDEPENDIENTE)

DIDÁCTICA

Según Bernardino Ocampo. Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas - enseñar y tékene - arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía. <http://www.definicion.org/didactica>.

Según Nivia Álvarez Aguilar la Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (García R. J., s.f.).

También define . (Henríquez, s.f.), como el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Morgado, s.f.).

Según (Ramírez Javier), es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el

alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo). (García R. J., s.f.).

(Toro Gaviria Jaime Enrique) Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. (García R. J., s.f.).

Parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas. (García R. J., s.f.).

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- el docente o profesor
- el discente o alumno
- el contexto social del aprendizaje
- el currículum

El currículum es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos)...

los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.(modelo ecológico). (García R. J., s.f.).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se "juegan" entre estos tres polos: maestro, alumno, saber, analizando:

- La distribución de los roles de cada uno,
- El proyecto de cada uno,
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

1. El modelo llamado "normativo, reproductivo o pasivo" (centrado en el contenido). La enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. La pedagogía es entonces el arte de comunicar, de "hacer pasar un saber".
 - El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
 - El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
 - El saber ya está acabado, ya está construido.
2. El modelo llamado "incitativo, o germinal" (centrado en el alumno).
 - El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).

- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
 - El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
3. El modelo llamado "aproximativo o constructivo" (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir nuevas.
- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
 - El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
 - El saber es considerado en lógica propia. (García R. J., s.f.).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva. (Weitzman, s.f.).

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes habrán de “ sentirse ” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces , es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y , por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia. (Weitzman, s.f.).

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

1. Estrategia de Ensayo:

Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo : aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

2. Estrategias de Elaboración:

Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

3. Estrategias de Organización:

Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

4. Estrategias Metacognitivas:

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar :

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.

- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El métodos de proyectos.

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

Como el proceso enseñanza- aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda del o la profesora puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

Cabe entonces al profesor, en su calidad de facilitador o mediador, el apoyar al que aprende creando situaciones de andamiaje, el promover conflictos cognitivos para que éste reconstruya los contenidos activamente vistos en clase. El lenguaje como función mediatizadora cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre profesores y alumnos. El profesor debe proporcionar ayuda al

alumnos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. En otras palabras, profesor y alumnos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el alumno despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor. (Weitzman, s.f.).

La interacción profesor y alumno, alumnos y alumnos, alumnos y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus alumnos a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

En este proceso el alumno va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida. Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el alumno.

El profesor debe buscar la zona de desarrollo próximo, es decir calibrar que la tarea asignada a cada cual logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental de cada alumno a su propio nivel.

El profesor, debe guiar a sus alumnos para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metacognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el alumno, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la

interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y alumnos), en cuán bien se sientan los alumnos en el clima del aula, que debe ser positivo para el desarrollo personal. (Weitzman, s.f.).

Evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del alumno dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva.

Esta competencia cognitiva de cada alumno es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos.

El alumno debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos. Además, el alumno guiado por el profesor, debe aprender a revisar o supervisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje. Si esto se toma en cuenta durante el proceso de aprendizaje de cualquier contenido, los alumnos llegarán a la autonomía de su propio aprendizaje, es decir, a aprender a aprender. Así logrará adquirir estrategias metacognitivas.

Por todo lo expuesto anteriormente, al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus alumnos el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al alumno a planificar su propio aprendizaje.

En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los alumnos ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber. La planificación efectuada por el profesor, en las primeras ocasiones, debería ser lo suficientemente flexible para permitir cambios en los procedimientos, lo que significa considerar otras alternativas de antemano.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los alumnos participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los alumnos. (Weitzman, s.f.).

Los alumnos pueden participar activamente aportando materiales, elementos, artículos de diarios o revistas, fotos, videos, etc., que ellos o el profesor consideren necesarios para su propio aprendizaje. Es preciso que los alumnos extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales. (programas de T.V. documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutar, las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje. (Weitzman, s.f.).

Es importante que cada día tengamos en cuenta estos criterios y principios al iniciar la “ creación ” que constituye cada clase.

La clase se va creando en la medida en que los participantes en ella (alumnos, profesor, materiales, tareas, clima) van interactuando entre si y en la medida que los actores van supervisando la construcción del conocimiento. (Weitzman, s.f.).

MATERIAL DIDÁCTICO

Con el fin de establecer un lenguaje común conviene, aunque sea de forma sucinta, acercarnos al concepto de algunos términos tales como recurso, medio y material didáctico. La mayoría de autores no terminan de ponerse de acuerdo sobre el significado de estos términos. Así en muchos casos se emplean como sinónimos o se hacen pequeñas convenciones por el uso más o menos de moda y al término en cuestión se le añade algún adjetivo, medios audiovisuales, medios informáticos; o un grupo de palabras, medios de comunicación social; en tanto que material o materiales, didácticos o curriculares, queda relegado al empleo de otros medios.

Quizá el término que encontramos más veces definido sea el de materiales; así, por ejemplo, define los materiales curriculares como: (Zabala, 1990).

Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

(SanMartín, 1991) en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de éstos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales.

Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

En cuanto al concepto de recurso, en general se ha entendido éste como el uso de todo tipo de materiales didácticos. (Moreno, s.f.).

Una definición clásica la encontramos sobre recursos didácticos son: (Mattos, 1963).

Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Entendemos, no obstante, que sí hay diferencia en los términos. Así el término recurso es más amplio y englobaría a los otros. Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas.

Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje. De forma gráfica tendríamos:

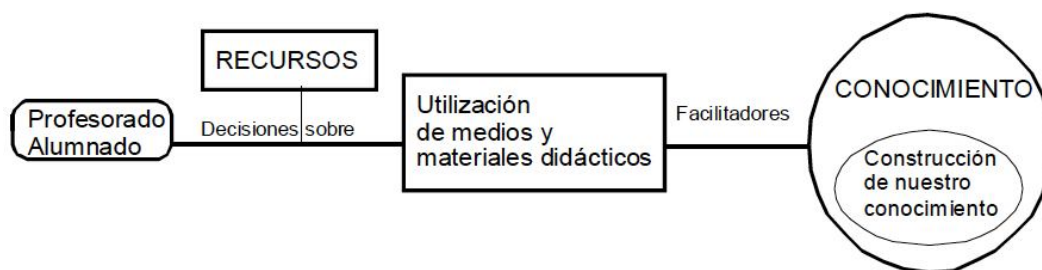


Gráfico 3: Medios didácticos

Fuente: <http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

No se ha querido con esto cerrar el tema, sino más bien señalar algunos puntos de reflexión con el fin de que cada docente organice sus propios conceptos en aras de una práctica educativa propia e innovadora.

Material didáctico

(Parcerisa & Zabala, 2000), han definido el material didáctico como: Instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos.

Por su lado, (Rossi, 1966), cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas.

(Lorenzo, Materiales de Calidad, 2006), los considera apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.

Funciones que cumple el material didáctico

El material didáctico cumple una función muy importante, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresa una propuesta pedagógica. Enseña en tanto guía el aprendizaje de los alumnos, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.

Para ampliar decir en palabras de Marta Mena, que los materiales didácticos cumplen varias funciones: incrementan la motivación de los alumnos con desarrollos serios, interesantes y atractivos. Pero, también, deberán proveer al alumno de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir que está haciendo un curso, no sólo leyendo un material. Se refiere aquí a la estructura que vincula los conocimientos previos con los nuevos aportes y que establece o ayuda a establecer las futuras conexiones de los mismos apoyando de este modo al alumno para que teja la trama de relaciones necesarias para el aprendizaje. (Mena, 2001)

Puntualmente, afirma que es también función de los materiales didácticos:

- Despertar curiosidad científica en el alumno, motivar para seguir estudiando.
- Recuperar los saberes previos y relacionarlos con los nuevos que se proponen.
- Facilitar el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Presentar la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los aspectos más controvertidos.
- Poner en marcha el proceso de pensamiento en el alumno, proponiendo actividades inteligentes y evitando, en lo posible, aquellos que sólo estimulen la retención y repetición.
- Permitir a los alumnos contactarse con problemas y situaciones reales.

Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los materiales didácticos que se diseñen.

(De la Rosa, 2013), define algunas de ellas:

- **Programados:** la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como ¿qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos/contenidos?, ¿en qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?, ¿a quién está destinado?
- **Adecuados:** adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel e índole del curso en cuestión, a las características del grupo.
- **Precisos y actuales:** ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.
- **Integrales:** establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos o materiales que dirijan y orienten hacia las fuentes o utilización de otros medios complementarios.
- **Abiertos y flexibles:** deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a

través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas. Adaptados a los diferentes contextos.

- **Coherentes:** congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- **Transferibles y aplicables:** materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de los aprendido a través de actividades y ejercicios.
- **Interactivos:** mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.
- **Significativos:** sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.
- **Válidos y fiables:** la selección de los contenidos a de girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contrastabilidad.
- **Que permitan la autoevaluación:** a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.

La Importancia que juegan los Materiales didácticos

Uno de los propósitos centrales del Plan y los Programas de Estudio es estimular las habilidades del niño, que son necesarias para el aprendizaje permanente a través de algunos recursos didácticos. Los cuales influyen tanto en la enseñanza como en los resultados, tales pueden ser desde los materiales de apoyo, el equipo con que se cuenta, el espacio que se tiene, los ayudantes o voluntarios, los libros y el tiempo. (Gvirtz & Palamidessi, 1998)

Todos ellos pueden ser utilizados por el docente para hacer de la enseñanza algo más dinámico y atractivo.

El maestro busca que la enseñanza se realice de manera más interesante y parta de lo concreto a lo abstracto. Utilizando los diversos materiales didácticos para que

el alumno pueda adquirir una visión más amplia y una mayor habilidad operacional.

Es por ello que se recomienda que “éstos pueden ser: material impreso, material concreto, informático y material plano, por mencionar algunos”. Como docentes se debe buscar materiales que apoyen la enseñanza para hacer de la clase dinámica para que el educando se interese en aprender interactuando con ellos. (Hale, 1985).

Respecto a los materiales didácticos, en que éstos deben ser de fácil acceso para el alumno y que no sean costosos. Puede emplear objetos comunes de los que tiene en su contexto. (Polya, 1996).

La Atención a la diversidad del aula

Dentro de un salón de clases se encuentra una diversidad de alumnos, donde utilizan diferentes procedimientos para obtener el aprendizaje. Ya que al realizar un contenido acerca de la practica en belleza, la facilidad para adquirir esta destreza varia de alumno a alumno, no todos los alumnos manifiestan los mismos obstáculos. Los estorbos que son fáciles de vencer para unos, son difíciles para otros. (Ramírez, 1999).

Durante el desarrollo de las sesiones los alumnos adquieren ese aprendizaje individualmente mediante la enseñanza del maestro. Y otros muestran dificultad al adquirirla, es por eso que acuden a pedir ayuda a sus compañeros que dominan el proceso de resolución de problemas. Para adoptar una manera diferente de llegar al resultado, al atender ésta diversidad del aula se logra que mejoren los resultados académicos en el colegio.

Clasificación de material didáctico, según su tipo, incluye:

- a) El Impreso, entendido como aquel material escrito, sea que se construya a mano alzada o recurriendo a un computador u otro medio, que posteriormente se multicopia para ser entregado a los estudiantes; su soporte fundamental es el papel, y su uso es, tal vez, uno de los más recurrentes en el contexto escolar.
- b) El Concreto, construido con una diversidad de materiales, madera, plástico, cartón, género, etc. Recoge la idea de manipulable, por cuanto los alumnos y alumnas, los usan como recursos que pueden desplazar, mover, girar, articular, entre otras acciones que facilitan la internalización de contenidos.
- c) El Informático, que es un material construido con soporte tecnológico, cuyo diseño implica insertar las tecnologías de información y comunicación (TIC) para llevar adelante los procesos cognitivos de los estudiantes. Son productos que requieren la concurrencia de las aplicaciones y recursos computacionales, para intencionar el logro de aprendizajes significativos y la construcción de conocimientos.
- d) Material Didáctico Plano, se entenderá como Material Didáctico Plano, aquel que se construye con el propósito de llevar adelante un proceso pedagógico intencionado, caracterizado por la utilización del papel como elemento de trabajo. (Molina, Riesco, & Galaz, s.f.).

Particularmente en el área de belleza el material didáctico debe cumplir una condiciones específicas que determinan su uso, aplicabilidad y pertinencia en el desarrollo de los conocimientos de orden lógico, espacial, entre otros de carácter estético. (Jauregui, 1981).

El material didáctico en la enseñanza de belleza de A Martínez. "Manejar material, ver por sí mismo cómo se forman y se organizan las relaciones, corregir sus propios errores escribir sólo lo que se ha constatado y se ha tomado conciencia de ellos, vale más, evidentemente, que repetir sonidos simplemente oídos y no ligados a nuestra experiencia."

2.4.2 ENSEÑANZA APRENDIZAJE (VARIABLE DEPENDIENTE)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Según Holmes 1999, las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista. (Rodríguez A. M., 2000).

En la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, proceso éste que se realiza día a día a lo largo de su vida.

El modelo clásico de educación se puede considerar el modelo liberal, basado en La República de Platón, donde ésta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículum estricto donde las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.

(Dewey, 1993). En contraposición a este se puede definir el modelo "progresista", que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que éste sea percibido como un proceso "natural". Estas teorías tienen origen en el desarrollo de las ideas sociales de Rousseau y que han tenido un gran desarrollo en la segunda mitad del siglo de la mano de John Dewey en EE.UU. y de Jean Piaget en Europa.

Estas tres corrientes pedagógicas se han apoyado generalmente en varias teorías educativas y modelos cognitivos de la mente para la elaboración de las estrategias de aprendizaje. En muchos aspectos, el desarrollo de estas teorías y de otras derivadas de ellas está influido por el contexto tecnológico en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos de diseño instruccional, como parte de un proceso de modernizar el aprendizaje, para lo cual se trata de investigar tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento. (O'Shea & Self, 1985).

Desde este punto de vista más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista.

El enfoque conductista

Para el conductismo, el modelo de la mente se comporta como una "caja negra" donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. Desde el punto de vista de la aplicación de estas teorías en el diseño instruccional, fueron los trabajos desarrollados por B. F Skinner para la búsqueda de medidas de efectividad en la enseñanza el que primero lideró el movimiento de los objetivos conductistas. (Skinner).

De esta forma, el aprendizaje basado en este paradigma sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, del comportamiento final, por lo que ésta está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del alumno, con objeto de proporcionar una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones del mismo. Al mismo tiempo, se desarrollan modelos de diseño de la instrucción basados en el conductismo a partir de la taxonomía formulada por (Bloom, 1956) y los trabajos posteriores de (Gagné, 1985) y también de (Merrill, 1980).

Las críticas al conductismo están basadas en el hecho de que determinados tipos de aprendizaje solo proporcionan una descripción cuantitativa de la conducta y no permiten conocer el estado interno en el que se encuentra el individuo ni los procesos mentales que podrían facilitar o mejorar el aprendizaje.

El enfoque cognitivista

Las teorías cognitivas tienen su principal exponente en el constructivismo (Bruner, 1966), (Piaget, 1969). El constructivismo en realidad cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa (Duffy & Jonassen).

El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento. (Jonassen, 1991).

Por otro lado, este constructivismo individual, representado por (Papert, 1988) y basado en las ideas de J. Piaget se contraponen a la nueva escuela del constructivismo social. En esta línea se basan los trabajos más recientes de (Bruner, 1990) y también de (Vigotsky, 1978) que desarrollan la idea de una perspectiva social de la cognición que han dado lugar a la aparición de nuevos paradigmas educativos en la enseñanza por computador. (Rodríguez A. M., 2000)

Otra de las teorías educativas cognitivistas es el conexionismo. El conexionismo es fruto de la investigación en inteligencia artificial, neurología e informática para la creación de un modelo de los procesos neuronales. Para las teorías conexionistas la mente es una máquina natural con una estructura de red donde el conocimiento reside en forma de patrones y relaciones entre neuronas y que se construye mediante la experiencia (Edelman, 1992, Sylwester, 1993). (Martínez B., 2011).

En el conexionismo, el conocimiento externo y la representación mental interna no guardan relación directa, es decir, la red no moderniza o refleja la realidad externa porque la representación no es simbólica sino basada en un determinado reforzamiento de las conexiones debido a la experiencia en una determinada situación. (Martínez B. , 2011).

Por otro lado, este constructivismo individual, representado por (Papert, 1988) y basado en las ideas de J. Piaget se contraponen a la nueva escuela del constructivismo social. En esta línea se basan los trabajos más recientes de (Bruner, 1966) y también de (Vigotsky, 1978) que desarrollan la idea de una perspectiva social de la cognición que han dado lugar a la aparición de nuevos paradigmas educativos en la enseñanza por computador.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La noción de estilos de aprendizaje tiene sus antecedentes en el campo de la psicología cognitiva. Este concepto fue utilizado por primera vez en los años 50 del siglo pasado por los llamados "psicólogos cognitivistas", quienes incentivados por el desarrollo de la lingüística, la incipiente revolución tecnológica en el campo de la informática y las comunicaciones a partir del surgimiento de las computadoras, los descubrimientos en las ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo, comenzaban por aquel entonces a prestar especial atención al hombre desde el punto de vista de la cognición. (Némesis, 2009).

Entre los investigadores cognitivos fue Witkin uno de los primeros que se interesó por el estudio de los "estilos de aprendizaje", entendiéndolo como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesa la información. (Woolfolk, 2006).

En éste recorrido histórico, los estilos de aprendizaje son el resultado de diversas investigaciones en el ámbito del saber humano. En lo específico debería entenderse como una visión diferente a la expuesta por el conductismo.

Con el auge de las psicologías cognitivista y humanista en otros campos del saber y en particular la educación, los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos pronto encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde desde los años 60 venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas en el sector, con vistas a la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Cabrera, s.f.).

Sin embargo, y a diferencia de los teóricos de la personalidad, los psicólogos de la educación, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron en muchos casos a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. (Cabrera, s.f.).

En el cuadro siguiente se hace una breve compilación de definiciones de diversos autores que ayudará a tener una visión panorámica de lo que se entiende por estilos de aprendizaje.

Autores	Definición de estilos de aprendizaje
Hunt, (1979)	El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje.
Keefe, (1979)	Los estilos de aprendizaje son comportamientos cognitivos, afectivos y psicológicos característicos del individuo y que sirven como indicadores relativamente estables de la manera en que los aprendices perciben, integran y responden en un ambiente de Aprendizaje

Autores	Definición de estilos de aprendizaje
Kolb, (1984)	Los estilos de aprendizaje describen la manera en que un individuo puede lidiar con las ideas y situaciones de la vida diaria. Establece que ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuándo se requiera, dividiéndolos en 4 fases: activo, reflexivo, teórico y pragmático.
Honey y A. Mumford (1986)	Consideran el aprendizaje como un proceso circular de cuatro etapas, que corresponden a su vez con los cuatro estilos de aprendizaje llamados activo, teórico, pragmático y reflexivo.
Chevrier J. (2000)	El estilo de aprendizaje es la manera en que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información, nueva y difícil, la trata y retiene.
Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003)	Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Cuadro 1: Definición de estilos de aprendizaje
Fuente: P. Alonso. Los Estilos de Aprendizaje, Mensajero, 1997.

Según los autores mencionados, los estilos de aprendizaje se traducen en las formas propias de aprender que posee el individuo, aunque las definiciones elaboradas no son a simple vista explicadas de la misma forma.

Cada autor entrega una definición en que aparecen aspectos convergentes y divergentes, sin embargo, permite detectar que los estilos de aprendizaje son más bien la manera en que un aprendiz internaliza una información y le da solución a determinados problemas.

Keefe (1979), Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003) tienen una concordancia en las definiciones que nos entregan de los estilos de aprendizaje, pero difieren en que el primer autor los denomina comportamientos y los

segundos como rasgos, pero ambos expresan que los estilos de aprendizaje le permiten al individuo interactuar, percibir y responder a sus ambientes de aprendizaje. (García, 2006).

Los autores Kolb (1984) Honey y A. Mumford (1986) concuerdan que los estilos de aprendizaje se dividen en cuatro tipos o formas traducidas en activo, reflexivo, teórico y pragmático. (García, 2006).

Por su parte Kolb (1984) expresa que los estilos de aprendizaje le permiten al individuo lidiar con las situaciones que experimenta en el transcurso de la vida.

También le concede importancia al ambiente donde se construyen los aprendizajes, dando a conocer que ningún modo de aprender es mejor que otro, que cada uno posee diferentes características que le permiten a la persona aprender de una forma más simple y comprensiva. (García, 2006).

Chevrier (2000) "el estilo de aprendizaje no es solamente una serie de opiniones que el individuo tiene sobre sí mismo, sino una serie de enunciados operativos definitorios de sí mismo en situación de aprendizaje" cuya génesis está apoyada en los mensajes de los padres al modelar la personalidad, influenciando positiva o negativamente sobre el aprendizaje. (García, 2006).

Hunt (1979) difiere del resto de los autores como Honey y A. Mumford (1986) Keefe (1979), Chevrier J. (2000), Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003), Kolb (1984) en que son las condiciones educativas las que incentivan la utilización de los estilos de aprendizaje; por medio de estas el niño puede favorecer la construcción de su aprendizaje. (García, 2006).

(McCarthy 1987). Las personas aprenden de diferente forma. Éstas diferencias dependen de muchos aspectos: quiénes somos, dónde estamos, cómo nos visualizamos y qué demandan las personas. Citado por (García, 2006).

Sims señala que “los estilos de aprendizaje son una combinación de características cognoscitivas, afectivas y una conducta psicológica que sirven como indicadores relativamente estables sobre cómo los aprendices perciben, interactúan y responden a su ambiente. (Lago, Colvin, & Cacheiro, 2008)

Refiriéndose a la experiencia individual de nuestra herencia como personas, experiencias de vida y las demandas del ambiente determinan en parte cómo percibimos y procesamos la información. Los estilos de aprendizaje se ajustan dependiendo de la tarea a realizarse y al estilo de enseñanza que se utiliza en la sala de clases.

El ambiente de la sala de clases y el proceso de enseñanza que experimenta el profesor, son de vital importancia en la utilización o desarrollo de los estilos de aprendizaje porque el alumno debe ser sometido a situaciones problemáticas que incentiven buscar las soluciones más apropiadas, y la mejor forma de hacerlo es utilizando sus propios estilos.

El contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje depende de características sociales, físicas y personales del aprendiz, así como del contenido y del ritmo para aprender. Un elemento importante para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje es ayudando al aprendiz a reconocer su estilo de aprendizaje.

Conceptos de estilos de aprendizaje

Por estilo de aprendizaje, se entiende “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

(Alonso, 1997, pp. 48). definen Estilos de Aprendizaje, basándose en diversos autores, como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (García, 2006).

La doctora Linda Silverman recalca que “la idea no es enseñar exclusivamente en un estilo sino todo lo contrario. Se debe exponer a los estudiantes a diferentes experiencias de aprendizaje, para que ellos ganen confianza, muestren interés en aprender, adquieran destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas y desarrollen otros estilos de aprendizaje” . (Marrero, 2007).

Cada ser humano tiene un estilo dominante el que hace referencia a la diversidad de modos para percibir, atender, recordar, conceptuar, etc. Aunque lo ideal para Money (Citado en Desarrollo psicológico y educación, Palacios, 2003), sería que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas por partes iguales, es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente.

Sin embargo, lo cierto que según sea el estilo de aprendizaje dominante en el individuo, así será la forma en que éste capte los problemas, la sociedad y la realidad en cualquiera de sus manifestaciones. Esta forma de captar la realidad estaría dada por el estilo de aprendizaje predominante en las personas, este puede ser reflexivo, activo, teórico y pragmático, que en el caso del alumno determinará como enfrentar las situaciones de aula, principalmente las referidas a resolver problemas y a construir conocimientos, es decir, aprender.

Los alumnos que presentan un estilo de aprendizaje reflexivo manifiestan características tales como: crear a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente, considerar experiencias de los demás y observar desde diferentes perspectivas, recoger datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a una conclusión, gusta de intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo, de investigar detenidamente, de revisar lo aprendido, y de oír puntos de vistas diferentes en cuanto a la diversidad de opiniones. En definitiva su filosofía consiste en ser prudente y reflexionar antes de actuar, considerando todas las alternativas posibles. (Alonso, 1997).

En cambio los alumnos con un aprendizaje activo se caracterizan por poseer la capacidad de aprender de las experiencias directas, gustan de vivir la situación de interés, generar ideas sin limitaciones formales, competir en equipos, sentirse capaz de enfrentar situaciones adversas, a pesar de no contar con los recursos adecuados. No gusta escuchar sentado una hora seguida pues tan pronto como descende la excitación de una actividad, comienza a buscar la próxima. La tendencia puede ser actuar visceralmente en lugar de hacer un análisis lógico de la situación. (Alonso, 1997).

Por otra parte, el alumno que presenta un estilo de aprendizaje teórico se caracteriza por integrar los hechos en teorías coherentes, le gusta analizar y sintetizar, son profundos en su sistema de pensamiento a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si una situación se plantea con cierta lógica, ésta es buena y se hace merecedora de su atención. Buscan la racionalidad y objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y completas. Enfocan los problemas en forma vertical, escalonada por etapas lógicas, tienden a ser perfeccionistas, integran los hechos en teorías coherentes, les gusta sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara, tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones, tener la posibilidad de cuestionar, poner a prueba métodos, llegar a entender acontecimientos complicados, recibir, captar ideas y conceptos interesantes, aunque no sean inmediatamente pertinentes, leer u oír hablar de ideas y conceptos bien presentados y precisos, tener que analizar una situación completa, estar con personas de igual nivel conceptual. En consecuencia, las personas con éste estilo de aprendizaje poseen la habilidad de entender una variedad de información y de ordenarla de una manera lógica y concisa, está más interesado en las ideas y conceptos abstractos que en las representaciones concretas de la realidad. (Alonso, 1997).

Las personas con estilo de aprendizaje pragmático poseen la habilidad de comprender en forma práctica las teorías. Descubren el aspecto positivo de las

nuevas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Tienen la habilidad para resolver problemas y tomar decisiones, prefieren oportunidades en las que tengan responsabilidad inmediata para aplicar lo aprendido, ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido, percibir muchos ejemplos o anécdotas, comprobar que la actividad de aprendizaje tiene una validez inmediata, recibir muchas explicaciones prácticas y técnicas. (Alonso, 1997).

Desde el análisis realizado, es posible inferir que con estilos diferentes a una misma situación de aprendizaje, particularmente a una misma afirmación donde se comparte texto y contexto, algunos aprenden y otros no. Se puede añadir, que un profesor tiende a enseñar cómo le gustaría que le enseñaran a él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en definitiva enseña según su propio estilo de aprendizaje. Money y Mumfort (Citado en Desarrollo y educación, Palacios, 2003).

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Enseñanza

Se entenderá al proceso sistemático, dirigido, que facilita la integración del alumno a la sociedad a la que pertenece, proveyéndolo de contenidos, procedimientos y actitudes que le permitan ser un aporte a su entorno”. (Sacristan & Pérez, 1996).

Estrategias de Enseñanza.

(Díaz, 2002). Define las estrategias de enseñanza, como los procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Aprender estrategias de aprendizaje es aprender a aprender y el aprendizaje estratégico es una necesidad en la sociedad de la información y el conocimiento. Se necesitan, por lo tanto, aprendices estratégicos, es decir estudiantes que han aprendido a observar, evaluar y planificar y controlar sus propios procesos de aprendizaje.

Aprendizaje

“El aprendizaje, se entenderá como un proceso continuo que se da a lo largo de la vida, que guarda estrecha relación con la manera como un individuo se apropia de la cultura y el conocimiento de una sociedad.

Este proceso le debe permitir un eficaz empleo de las herramientas intelectuales de orden cognitivo, procedimental y afectivo para ser un aporte a la sociedad, el aprendizaje, según este concepto, no es concebido sólo cómo la adquisición de saberes, sino también como una reelaboración de estos”. (Sacristan & Pérez, 1996).

Estrategia

Es la forma en que una persona razona y diseña sus acciones. Según Amarísta y Camacho; la estrategia es entonces como una guía, en donde están presentes todas las acciones que nos precisan las metas, de modo que podamos establecer prioridades y rumbos así como asignar. (García R. W., 2013).

Las estrategias de aprendizaje

Son los procedimientos puestos en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje: conceptos, hechos, principios, actitudes valores y normas y también para aprender los propios procedimientos.

Las estrategias de aprendizaje se pueden entender como un conjunto organizado, consciente e intencionado de lo que hace el aprendiz para lograr con eficacia un objetivo de aprendizaje en un contexto social dado.

Winstein y Mayer(1985) Definen las estrategias de aprendizaje como las actividades y operaciones mentales que tiene por objeto influir en el proceso de codificación de la información. (Ramirez, s.f.).

Es decir son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que va dirigidas dichas actividades), tiene como objeto facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Proceso enseñanza-aprendizaje

Según (Buratto, Canaparo, Laborde, & Minelli, 2004). Entenderemos, pues, por proceso de enseñanza - aprendizaje, el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.

Según el modelo que aporta la Teoría General de Sistemas Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas. (Martínez & Sánchez, s.f.).

Métodos de enseñanza-aprendizaje

El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.

La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo.

Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, a) la función de servir como medio y b) carácter final.

Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.

Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas-

La realización de estas acciones u operaciones presupone siempre reflexiones sobre su secuencia. “Habitualmente, el objetivo propuesto no se logra mediante una sola operación, sino con un sistema de operaciones aún más complicado”. (Danilov, 1980).

Esta apreciación es importante, porque señala otras dos características del método: el momento de la sistemática y el de la estructura de la acción.

La existencia de un método permite la confección de un plan que establezca el sistema de las operaciones a realizar.

El método como serie sistemática de acciones indica, la estructura de lo metódico. Método significa proceder gradual, escalonado. Un método es, pues, una serie de pasos u operaciones estructuradas lógicamente, con las que se ejecutan distintas acciones encaminadas a lograr un objetivo determinado.

La estructura de acciones del método, del proceder metódico está determinada por:

- el objetivo de la acción;
- la lógica (de la estructura) de la tarea que hay que realizar; • las condiciones en las cuales se realiza la acción.

Estas determinantes nos hacen ver, que el método, que hemos conocido para lograr un objetivo, está vinculado a un objeto. La vinculación con un objeto se expresa, generalmente, mediante la fórmula. “El contenido determina el método.”

1. La afirmación “el contenido determina el método”, tiene que preceder a la de que el método está orientado hacia el objetivo. La primera expresa que la vía para lograr el objetivo ha de concebirse y emprenderse de un modo adecuado y específico con respecto al objeto.
2. La afirmación “el contenido determina el método”, implica la relación entre teoría y método. El método se basa siempre en una teoría; él es siempre método de la (o de una) teoría.
3. La afirmación “el contenido determina el método”, no puede interpretarse como el logro de objetivos, por ejemplo, para la solución de ejercicios, se necesitará siempre un método especial.

En este trabajo se toma la definición de método brindada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica y que dice:

”El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo”. (Klinberg, 1972).

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje. De todas se toma la sexta clasificación dada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica, que coincide, a juicio del autor de este trabajo, con la brindada por Danilov y Skatkin en su libro Didáctica de la Escuela Media. (Álvarez de Zayas).

Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente: (Klaus, 1969).

1. Método explicativo - ilustrativo.
2. Método reproductivo.
3. Método de exposición problémica.
4. Método heurístico o de búsqueda parcial.
5. Método investigativo.

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

- a. Reproductivos (métodos 1 y 2); con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.
- b. Productivos (métodos 4 y 5); con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora.

La exposición problémica (método 3) es un grupo intermedio, pues en igual medida supone la asimilación tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre si y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible sin la actividad reproductiva.

En las ciencias hay sobrados ejemplos, así, Isaac Newton, bien llamado padre de la mecánica, reprodujo conocimientos que le precedieron y fue capaz de descubrir una nueva ley que fue la de Gravitación Universal con la que se adelantó más de 100 años a los hombres de ciencia de su época.

Los métodos de enseñanza - aprendizaje expuestos anteriormente, son de la Didáctica General, o sea, que abarcan sin excepción, los actos de interacción maestro - alumno. A la vez, existen los métodos de enseñanza - aprendizaje de las diferentes disciplinas, que no rebasan los marcos de los anteriores, ya que se inscriben en ellos sin excepción, aunque pueden tener funciones que corresponden a un fin determinado. (Flores, 2011).

2.5. HIPÓTESIS.

El adecuado uso del Material Didáctico influye en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Material Didáctico

Variable Dependiente: Enseñanza Aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo.

La presente investigación aplicó un enfoque cuali-cuantitativo.

Cualitativo, pues interpretó la problemática del inadecuado uso de material didáctico y su influencia en la enseñanza-aprendizaje, a través del comportamiento humano tanto del docente como del estudiante en el trabajo diario en el aula.

Cuantitativo porque se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados , además se ubica en el paradigma crítico-propositivo por cuanto la realidad se cambió de acuerdo a la necesidad del entorno sociocultural y además se buscó una alternativa de solución para mejorar el la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Ciclo Básico del Colegio Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Investigación de campo:

El desarrollo de esta problemática, tuvo un proceso de investigación de campo, puesto que la investigación se desarrolló en el lugar de los hechos, es decir en el Colegio Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato, a los

docentes, estudiantes, lo cual permitió obtener información referente al tema objeto de estudio, mismas que me sirven para buscar una solución al problema y por ende cumplir con los objetivos planteados de manera eficiente.

Investigación bibliográfica:

La investigación tuvo como punto de partida la documentación que se empleó para conocer, analizar, comparar y evaluar la problemáticas que se está investigando y lo que se investigó acerca del empleo de material didáctico del Ciclo Básico en busca de mejorar la enseñanza-aprendizaje que necesitan los estudiantes en belleza del Colegio Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato, teniendo como fuentes principales libros, artículos, revistas, y temas que se encuentren en estrecha relación con el tema de investigación.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Para la ejecución del presente proyecto se aplicó los siguientes niveles de investigación.

Investigación Exploratoria:

La investigación fue exploratoria, porque que con la utilización de técnicas adecuadas se pudo determinar las causas que han originado y desarrollado este problema en los estudiantes de belleza del Colegio Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato, lo cual nos permitió planificar, plantear de manera más eficaz y así dar solución al problema investigado.

Investigación Descriptiva:

El propósito de esta investigación fue describir situaciones, fenómenos y eventos de cómo se manifiestan, me permitió conocer las características más sobresalientes del problema en el Colegio Semipresencial “CARBELL Siglo

XXI” de la ciudad Ambato, mediante la aplicación de encuestas a los docentes, estudiantes para determinar porque el empleo de material didáctico no responde a los requerimientos de la enseñanza-aprendizaje mediante análisis estadísticos, mismos que fueron revisados tabulados y procesados para obtener resultados confiables.

Investigación Correlacional:

Este tipo de investigación tuvo el propósito de medir estadísticamente la relación que existe entre la variable independiente (material didáctico), con la variable dependiente (enseñanza aprendizaje), en donde el cambio de una variable influirá directamente en la otra.

3.4. Población y muestra.

El universo investigado en este trabajo, corresponde a los docentes y estudiantes del Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	12	100%
Estudiantes	110	78%

Tabla 1: Población y muestra
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

En consecuencia la población de estudiantes es numerosa selecciono una muestra, para ello procederé al cálculo de la misma, mediante la utilización de la siguiente fórmula del muestreo:

$$n = \frac{m}{e^2(m-1)+1}$$

Simbología:

n = tamaño de la muestra

m = tamaño de la población

e = error máximo admisible 5%

$$n = \frac{110}{0.05^2(110-1)+1}$$

$$n = \frac{110}{0.0025 \cdot (109)+1}$$

$$n = \frac{110}{1,2725}$$

n = 86 estudiantes

3.5. Operacionalización de las variables.

Variable independiente: Material didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.	Instrumento Recurso Medio Contenidos	Material didáctico Capacidad o habilidad para realizar algún trabajo. Orienta y dirige la actividad del alumno Visual Audiovisual Guía para los aprendizajes.	¿Cree Ud. que con la utilización de Material didáctico en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio? ¿Considera Ud. que los docentes orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula? ¿Cree Ud. que la elaboración de material didáctico en el área de belleza les permite desarrollar a los estudiantes capacidades, habilidades? ¿Con que frecuencia utiliza el proyector en sus clases? ¿Cree Ud. que la elaboración de un software informático permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio?	ENCUESTA CUESTIONARIO

Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Variable dependiente: Enseñanza - aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Entenderemos, pues, por proceso de enseñanza-aprendizaje, el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.</p>	<p>Sistema de comunicación.</p> <p>Estrategias</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Recursos</p> <p>Procedimientos para el aprendizaje</p> <p>Proceso dinámico, continuo y sistemáticos</p>	<p>¿Considera Ud. que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno?</p> <p>¿Considera Ud. que los docentes fomentan la participación de los estudiantes en el aula?</p> <p>¿En el colegio preguntan e informan acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno?</p> <p>¿Considera usted que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes o sus hijos?</p> <p>¿Cree Ud. que los docentes deben evaluar el material didáctico que utilizan en cada etapa del proceso de enseñanza - aprendizaje?</p> <p>¿Considera importante que el docente este actualizado en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje?</p>	<p>ENCUESTA CUESTIONARIO</p>

Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

3.6. Técnicas e instrumentos.

La presente investigación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son investigación campo e investigación de documental, pues la recolección de información se realizó de libros, tesis de grado, revistas e internet y guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada; Material didáctico del Ciclo Básico en busca de mejorar la Enseñanza-aprendizaje, que necesitan los estudiantes en belleza del Colegio Particular Semipresencial “CARBELL Siglo XXI” de la ciudad Ambato, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes y estudiantes.

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Información Primaria	Cuestionario	Encuesta
Información Secundaria	Libros de material didáctico Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica Tesis de Grado Internet	Lectura Científica

Cuadro 4: Plan de procesamiento de la Información.
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

3.7. Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en este trabajo investigativo.
¿De qué personas u objetos?	La recolección de información se aplicó a los docentes y estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables). Material didáctico y Enseñanza-aprendizaje.
¿Quién? ¿Quiénes?	La persona encargada de recolectar la información (Investigador)
¿A Quiénes?	A los docentes y estudiantes.
¿Cuándo?	La recolección de la información se realizó desde el mes de Febrero 2011 a Mayo del 2012.
¿Dónde?	El lugar que se empleó para la recolección de la información fue en el del Colegio Particular Semipresencial "CARBELL Siglo
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizó según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleó para la recolección de información las encuestas.
¿Con qué?	Para ello se elaboró un cuestionario.

Cuadro 5: Plan de recolección de la información.
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Una vez aplicada las encuestas se procedió de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información. Después de realizar el análisis de la información obtenida, se procedió a su respectiva codificación; que comprendió en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de las encuestas, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información. Permitió conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos. Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Utilización de Excel. Elegimos para ingresar la información de los cuestionarios, tabular los datos realizar las tablas de frecuencias y graficar los datos.

Presentación de los datos. Con la tabulación de los datos estuvimos en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica circular.

Interpretación de los resultados. Para poder comprender la magnitud de los datos, se analizó y se interpretó cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta a docentes

Pregunta 1: ¿Cree Ud. que con la utilización de Material didáctico en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	75.0
De acuerdo	2	16.7
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.3
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 2: Utilización de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

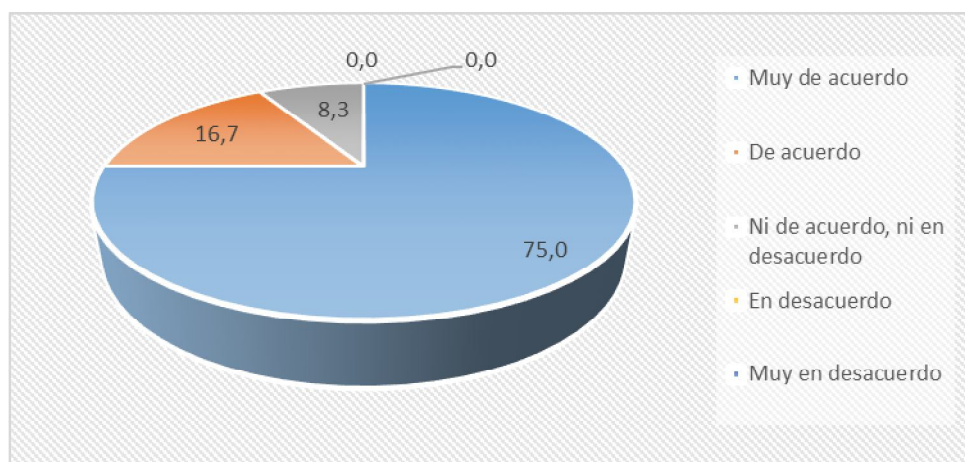


Gráfico 4: Utilización de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados, el 75% de encuestados consideran estar muy de acuerdo que con la utilización de material didácticos en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio, un 16,7 está de acuerdo, mientras que un 8,3% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Del análisis cabe aclarar que los docentes están conscientes que el uso de material didáctico en el aula es una estrategia exigente, rigurosa y sistemática; los maestros son los actores principales en este proceso. Cada ejercicio que se haga debe tener un propósito pedagógico claro, estar articulado con lo que pasa en el aula y tener unos efectos en los aprendizajes de los estudiantes, para lo cual el maestro hace un seguimiento constante de sus efectos.

Pregunta 2: ¿Considera Ud. que los docentes orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	10	83.3
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.3
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 3: Apoyo de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

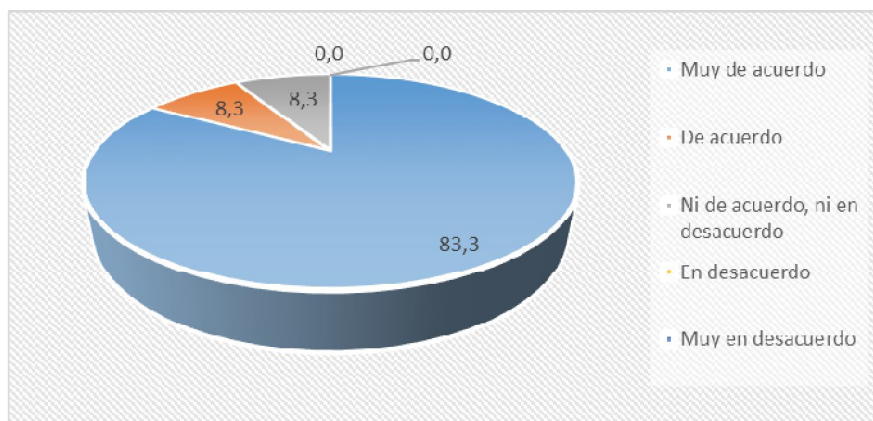


Gráfico 5: Apoyo de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Los resultados indican que el 83,3% de docentes están muy de acuerdo en que orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula, el 8,3% están de acuerdo y el 8,3% no están de acuerdo ni en desacuerdo.

De los resultados obtenidos en el análisis se puede revelar que los docentes encuestados manifestaron que usar un material didáctico en belleza apoya mucho el proceso de enseñanza.

Pregunta 3: ¿Cree Ud. que la elaboración de material didáctico en el área de belleza les permite desarrollar a los estudiantes capacidades, habilidades?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	66.7
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.3
En desacuerdo	1	8.3
Muy en desacuerdo	1	8.3
Total	12	100.0

Tabla 4: Capacidades y habilidades.
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

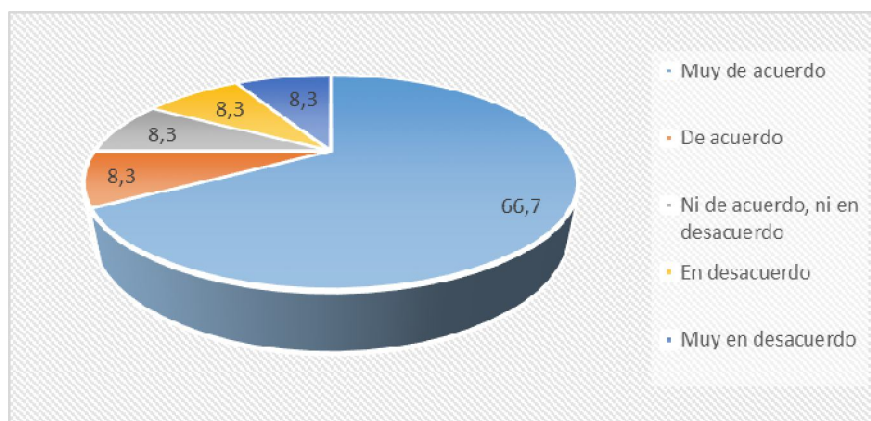


Gráfico 6: Capacidades y habilidades.
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

La gráfica muestra que el 66,7% de los docentes encuestados están muy de acuerdo que la elaboración de material didáctico en el área de belleza les permite desarrollar a los estudiantes capacidades, habilidades, el 8,3% opina estar de acuerdo, un 8,3% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 8,3% manifiestan estar en desacuerdo y otro 8,3% están muy en desacuerdo.

De lo expuesto anteriormente se deduce que fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica, que estimule en ellos el deseo a seguir aprendiendo.

Pregunta 4: ¿Con que frecuencia utiliza el proyector en sus clases?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	66.7
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.3
En desacuerdo	2	16.7
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 5: Recursos visuales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

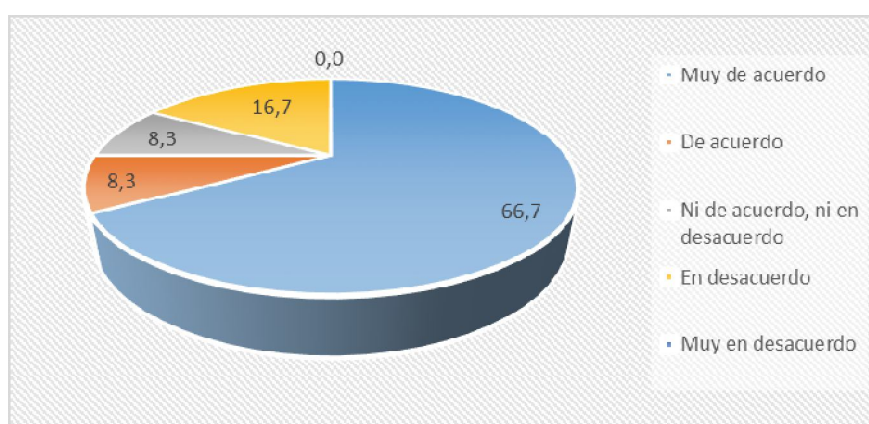


Gráfico 7: Recursos visuales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

En la gráfica se visualizan los resultados que demuestran que el 66,7% de los docentes opinan estar muy de acuerdo con el uso de recursos visuales y piensan que se logra motivar a los estudiantes de belleza para el aprendizaje, u 8,3% consideran estar de acuerdo, otro 8,3% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, no obstante, el 16,7% aduce estar en desacuerdo.

De lo expresado en el análisis, se observó que es difícil mantener la motivación y concentración de los estudiantes al no contar con un recursos visuales para el aprendizaje.

Pregunta 5: ¿Cree Ud. que la elaboración de un software informático permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	11	91.7
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 6: Software informático
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

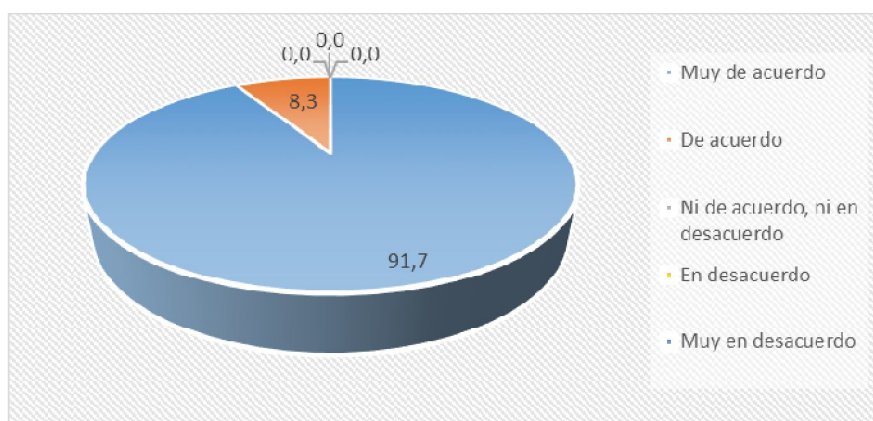


Gráfico 8: Software informático
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

La tabla 5 muestra que 96,7% de los docentes encuestados están muy de acuerdo en la elaboración de un software didáctico para el uso de material didáctico en belleza y que este permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio, un 8,3% también están de acuerdo.

De lo analizado se interpreta el interés de los docentes en utilizar un software interactivo didáctico que genere la solución al problema planteado y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 6: ¿Considera Ud. que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	5	41.7
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.7
En desacuerdo	2	16.7
Muy en desacuerdo	2	16.7
Total	12	100.0

Tabla 7: Recursos personales, organizativos y materiales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

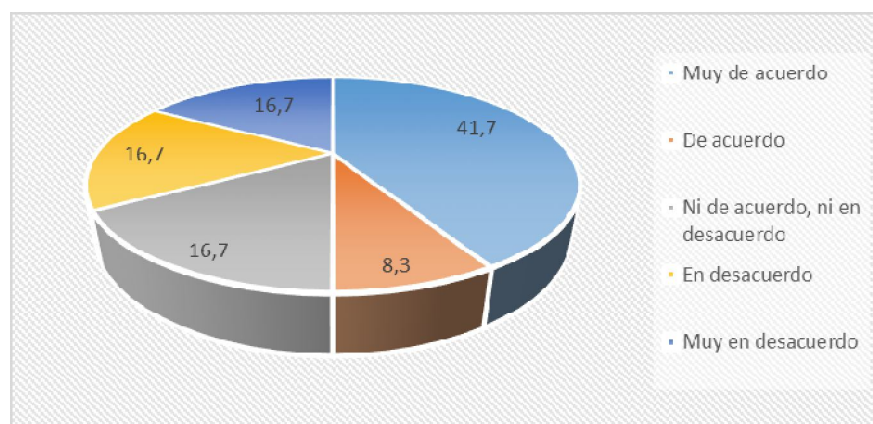


Gráfico 9: Recursos personales, organizativos y materiales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

En la gráfica se visualizan los resultados que demuestran que el 41,7% de los docentes consideran estar muy de acuerdo en que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno, un 8,3% están de acuerdo, un 16,7 no están de acuerdo ni en desacuerdo, no obstante el 16,7 % aduce no estar de acuerdo y otro 16,7 están en muy en desacuerdo.

Se deduce que el uso del material didáctico, traerá beneficios para la relación docente/alumno, porque permite un acercamiento entre ellos mejorando la calidad de la enseñanza y tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal.

Pregunta 7: ¿Considera Ud. que los docentes fomentan la participación de los estudiantes en el aula?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	10	83.3
De acuerdo	1	8.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.3
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 8: Participación de los estudiantes
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

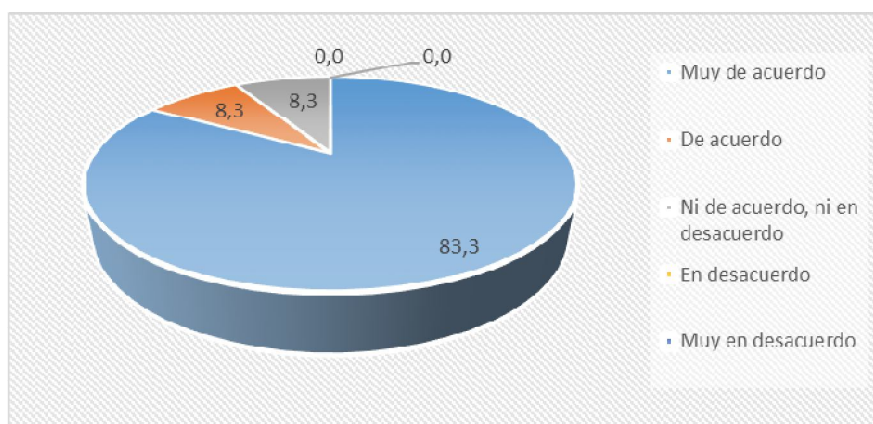


Gráfico 10: Participación de los estudiantes
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Según los resultados de la tabla 8 se observa que el 83,3% de los docentes están muy de acuerdo en fomentar la participación de los estudiantes en el aula, un 8,3% están de acuerdo y un 8,3% no están de acuerdo ni en desacuerdo.

Consideramos de lo expuesto en el análisis que la motivación de los estudiantes y por parte de los docentes es fundamental en la participación en el aula de clases, se debe tratar de una manera facilitadora, creando estrategias que ayuden y favorezcan la enseñanza y participación en el aula de manera eficaz para el desarrollo de las clases en belleza.

Pregunta 8: ¿En el colegio preguntan e informan acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	5	41.7
De acuerdo	3	25.0
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.7
En desacuerdo	1	8.3
Muy en desacuerdo	1	8.3
Total	12	100.0

Tabla 9: Necesidades del aprendizaje
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

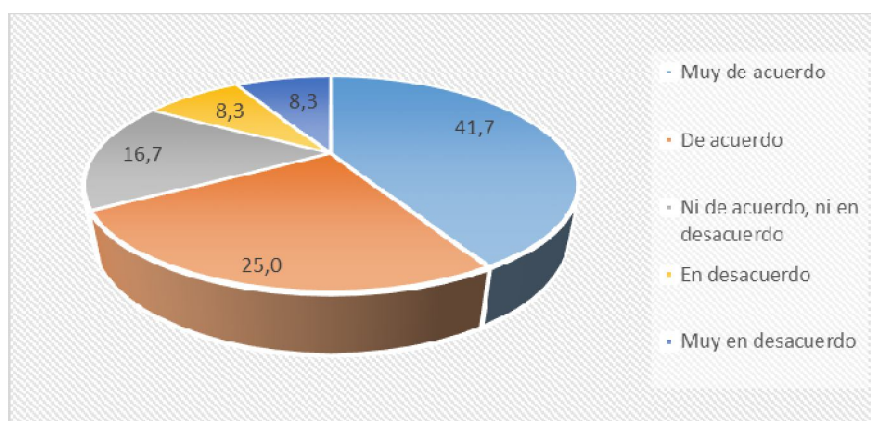


Gráfico 11: Necesidades del aprendizaje
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

De los resultados de la pregunta 8 se desprende que el 41,7% consideran que los docentes están muy de acuerdo en informar acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno, un 25% manifiestan que están en desacuerdo, otro 16,7% de docentes no están de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 8,3% están en desacuerdo y un 8,3% están muy en desacuerdo.

Del análisis anterior podemos interpretar que las tareas que se llevan a cabo en el aula deben acercar los contenidos a la realidad de los alumnos, sólo poniendo de manifiesto aspectos cotidianos de la ciencia se consigue un acercamiento del alumnado y se mejoran las actitudes de éstos hacia el aprendizaje significativo.

Pregunta 9: ¿Considera usted que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes o sus hijos?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	75.0
De acuerdo	3	25.0
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 10: Tareas escolares
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

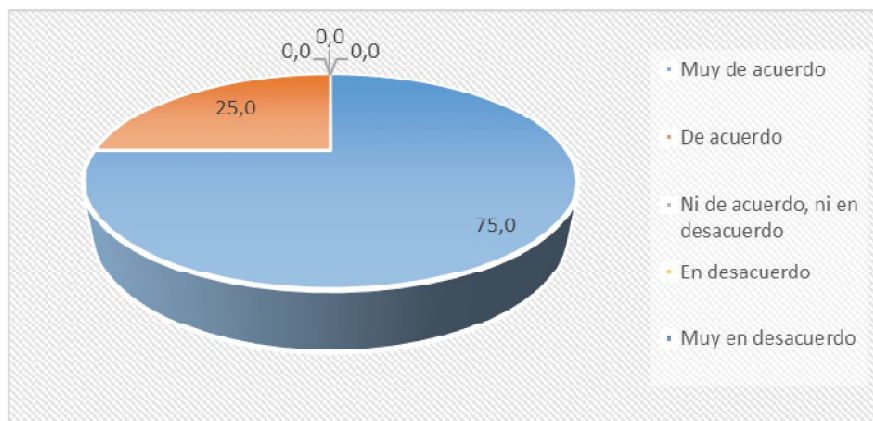


Gráfico 12: Tareas escolares
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

La gráfica muestra que el 75% de los docentes encuestados están muy de acuerdo que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes, un 25% consideran estar de acuerdo.

De los resultados obtenidos se puede deducir que los estudiantes tienen que trabajar en la casa como una actividad importante y necesaria para reforzar los conocimientos, afianzar los aprendizajes, pero con el apoyo de los padres quien guía dicho aprendizaje.

Pregunta 10: ¿Cree Ud. que los docentes deben evaluar el material didáctico que utilizan en cada etapa del proceso de enseñanza - aprendizaje?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	50.0
De acuerdo	2	16.7
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	25.0
En desacuerdo	1	8.3
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 11: Evaluación del material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

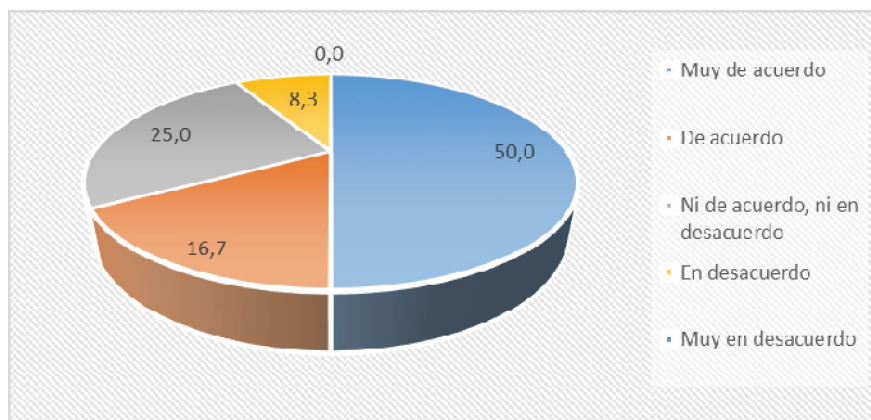


Gráfico 13: Evaluación del material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

El 50% de los docentes opinan estar muy de acuerdo que se debe evaluar el material didáctico que utilizan en cada etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje, un 16,7% también están de acuerdo, el 25% de docentes no están de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un minoritario 8,35 manifiestan estar en desacuerdo.

De lo anterior se deduce que para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando el docente selecciona recursos educativos para utilizar en la labor docente, además de su calidad objetiva consideran las características específicas (contenidos, actividades, tutorías).

Pregunta 11: Considera importante que el docente este actualizado en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	12	100.0
De acuerdo	0	0.0
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	12	100.0

Tabla 12: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

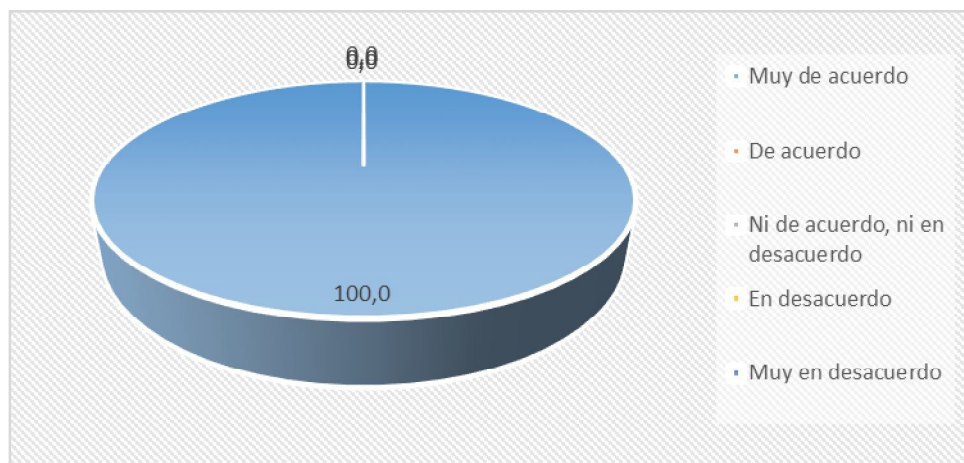


Gráfico 14: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan en un 100% estar muy de acuerdo en lo importante que es estar actualizado en las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje.

Interpretado lo anterior podemos decir que las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio por lo que es importante que el docente se encuentre capacitado el mismo que está consciente de esta necesidad.

Encuesta a estudiantes

Pregunta 1: ¿Cree Ud. que con la utilización de Material didáctico en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	31	36.0
De acuerdo	30	34.9
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	18	20.9
En desacuerdo	5	5.8
Muy en desacuerdo	2	2.3
Total	86	100.0

Tabla 13: Utilización de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

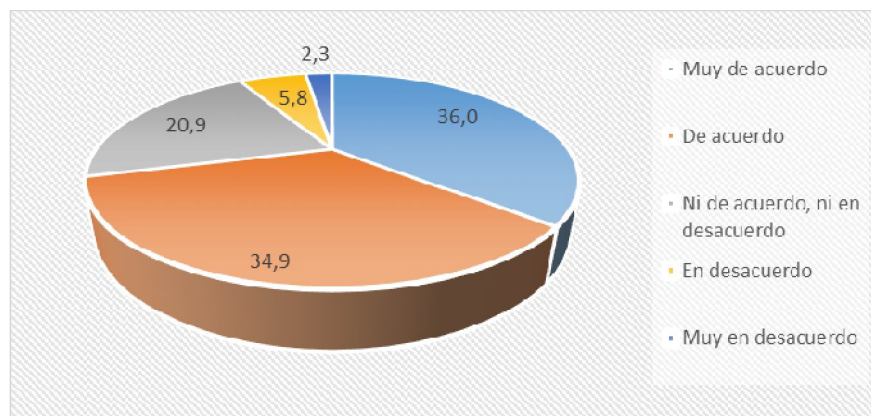


Gráfico 15: Utilización de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Se puede evidenciar que 36% de estudiantes consideran estar muy de acuerdo que la utilización de material didáctico en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio, el 34,9% manifiesta estar de acuerdo, el 20,9% de estudiantes no están de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 5,8% están en desacuerdo y un 2,3 indican estar muy en desacuerdo.

De lo analizado podemos deducir que los estudiantes piensan que la utilización de material didáctico para la enseñanza en el aula; implica una concepción en la cual se aprecia más el material natural o virtual que acerca más hacia el conocimiento.

Pregunta 2: ¿Considera Ud. que los docentes orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	25	29.1
De acuerdo	30	34.9
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	21	24.4
En desacuerdo	6	7.0
Muy en desacuerdo	4	4.7
Total	86	100.0

Tabla 14: Apoyo de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

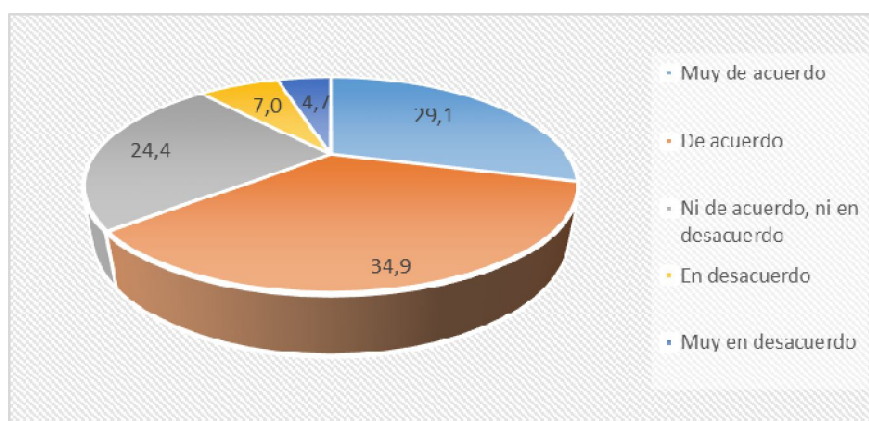


Gráfico 16: Apoyo de material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Los resultados indican que el 29,1% de estudiantes encuestados consideran estar muy de acuerdo en que los docentes orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula, un 34,9% están de acuerdo, un 24,4% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 7% de estudiantes dicen estar en desacuerdo y otro 4,7% manifiestan estar en total desacuerdo.

De lo expuesto en el análisis se deduce que los materiales didácticos se utilizan sobre todo con el fin de que los alumnos construyan aprendizajes con suficiente valor y significancia para poder generar ese dialogo que da mayor valor al aprendizaje que genera el alumno y los elementos que integran y ayudan a que este aprendizaje sea lucido.

Pregunta 3: ¿Cree Ud. que la elaboración de material didáctico en el área de belleza les permite desarrollar a los estudiantes capacidades, habilidades?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	50	58.1
De acuerdo	34	39.5
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	2.3
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	86	100.0

Tabla 15: Desarrollo de capacidades y habilidades
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

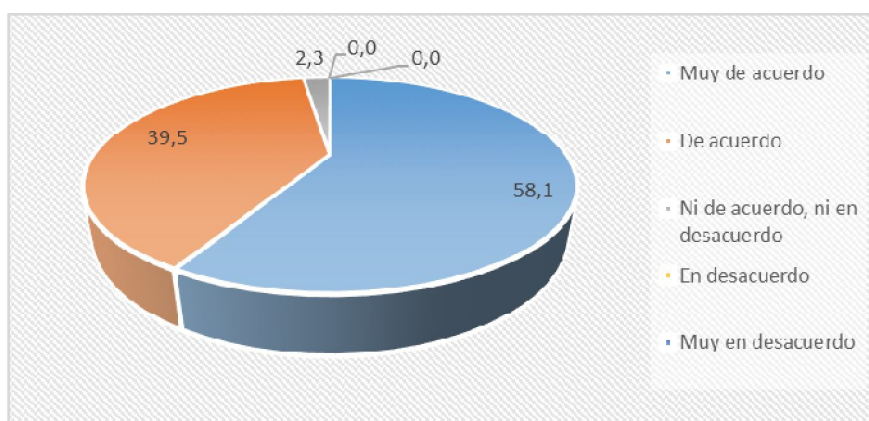


Gráfico 17: Desarrollo de capacidades y habilidades
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

La gráfica muestra que el 58,1% de los estudiantes encuestados están de muy de acuerdo en que la elaboración de material didáctico en el área de belleza facilitará la enseñanza y el aprendizaje, un 39,5% de estudiantes también manifiestan estar de acuerdo, un 2,3% se encuentran indiferentes.

Interpretamos que dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos se puede acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Pregunta 4: ¿Con que frecuencia utiliza el Recursos visuales en sus clases?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	56	65.1
De acuerdo	24	27.9
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	7.0
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	86	100.0

Tabla 16: Recursos visuales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

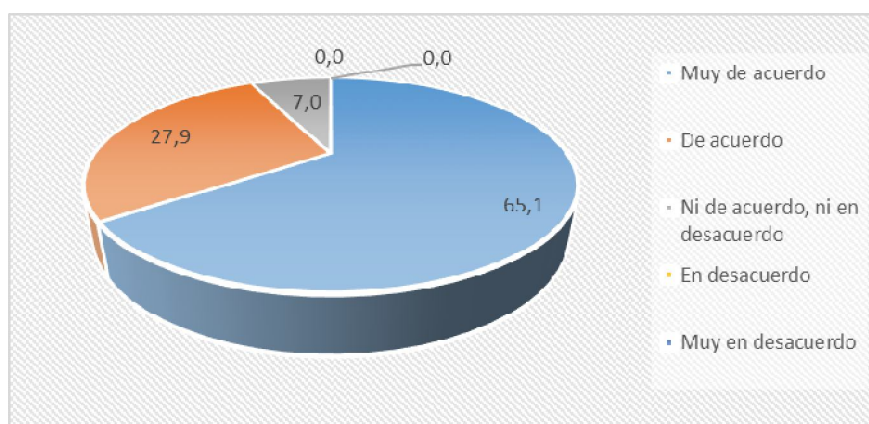


Gráfico 18: Recursos visuales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

En la gráfica los resultados demuestran que el 65,1% de los alumnos opinan estar muy de acuerdo que con el uso de recursos visuales se logra motivar a los estudiantes de belleza para el aprendizaje, un 27,9% opina estar de acuerdo, mientras que el 7% de estudiantes consideran no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Se deduce que la utilización del recurso didáctico es el que más influencia tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la observación, la experimentación y la reflexión.

Pregunta 5: ¿Cree Ud. que la elaboración de un software informático permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	70	81.4
De acuerdo	14	16.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	2.3
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	86	100.0

Tabla 17: Software informático
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

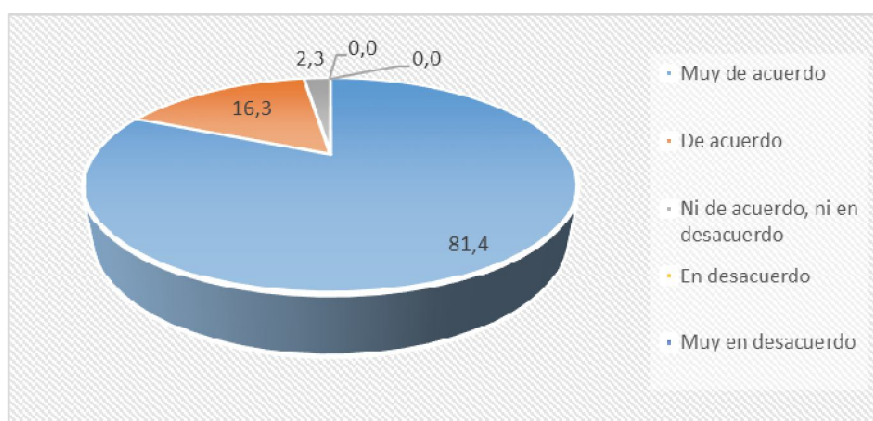


Gráfico 19: Software informático
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

El gráfico muestra que el 81,4% de los estudiantes encuestados están muy de acuerdo que la elaboración de un software didáctico para el uso de material didáctico en belleza permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio, un 16,3% están en desacuerdo y un 2,3% dicen no estar de acuerdo ni en desacuerdo.

Podemos interpretar que los estudiantes consideran que el software interactivo es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza de mejor manera el aprendizaje significativo, que el texto básico o tradicional.

Pregunta 6: ¿Considera Ud. que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	84	97.7
De acuerdo	2	2.3
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	86	100.0

Tabla 18: Recursos personales, organizativos y materiales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

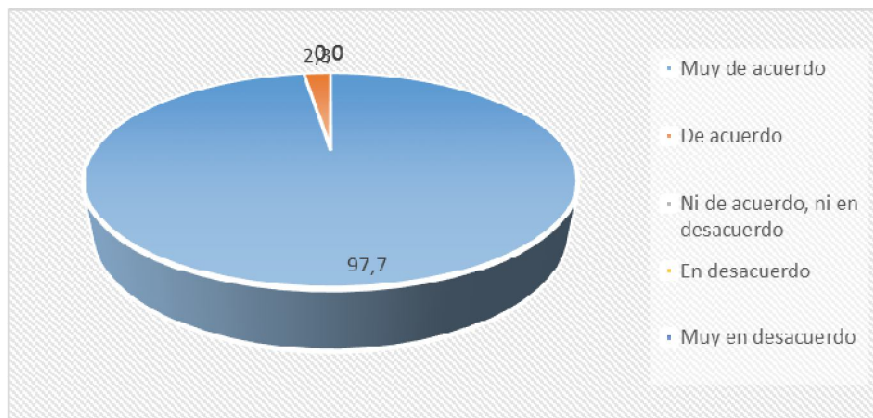


Gráfico 20: Recursos personales, organizativos y materiales
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

En la gráfica se visualiza los resultados con el 97,7% los estudiantes consideran estar muy de acuerdo en que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal, conjuntamente con un 2,3% que consideran también estar de acuerdo

Interpretamos que los elementos materiales y recursos didácticos deben de potenciar el trabajo en equipo del profesorado, de este modo será posible favorecer la comunicación sobre los procesos, único modo de iluminar su mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 7: ¿Considera Ud. que los docentes fomentan la participación de los estudiantes en el aula?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	50	58.1
De acuerdo	15	17.4
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	7.0
En desacuerdo	15	17.4
Muy en desacuerdo	0	0.0
Total	86	100.0

Tabla 19: Participación de los estudiantes
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

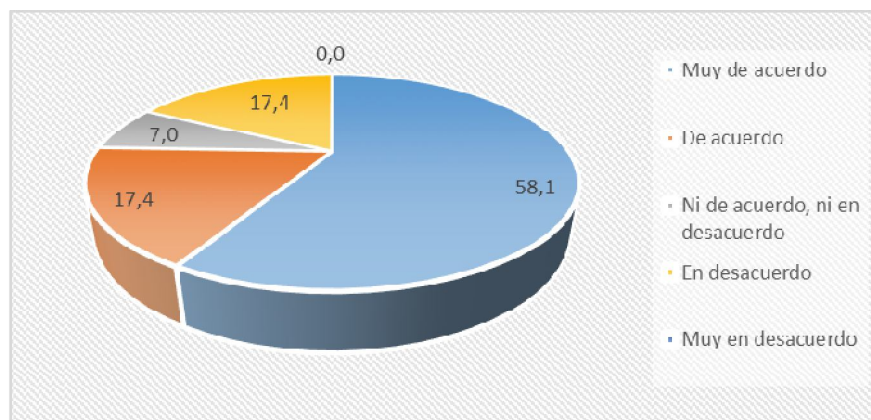


Gráfico 21: Participación de los estudiantes
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Los resultados de la tabla 18 los alumnos con un 58,1% opinan estar muy de acuerdo en que los docentes fomentan la participación de los estudiantes en el aula, un 17,4% están en desacuerdo, un 7% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 17,4% dicen estar en desacuerdo.

Seguramente, la calidad de las relaciones del docente con su alumnado es uno de los mayores determinantes del aprendizaje de estos. Las más positivas se consiguen, demostrando una consideración positiva hacia todos sus alumnos.

Pregunta 8: ¿En el colegio preguntan e informan acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	10	11.6
De acuerdo	13	15.1
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	20	23.3
En desacuerdo	25	29.1
Muy en desacuerdo	18	20.9
Total	86	100.0

Tabla 20: Necesidades del aprendizaje
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

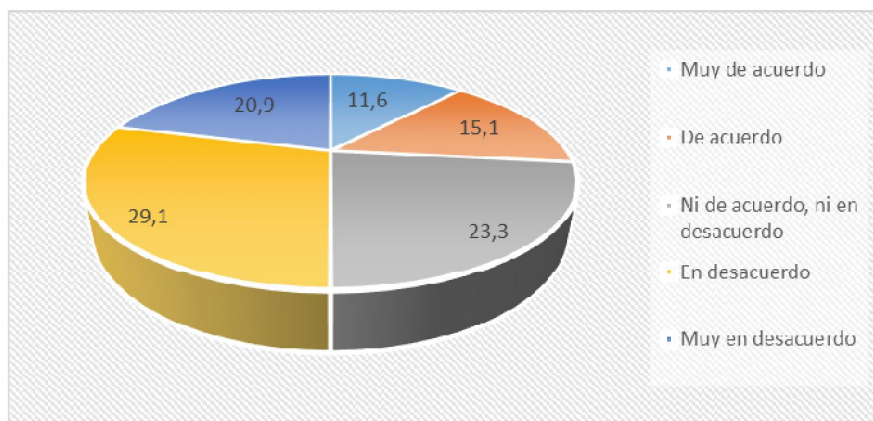


Gráfico 22: Necesidades del aprendizaje
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

De los resultados de la tabla 20 se desprende que el 11,6% de estudiantes consideran estar muy de acuerdo en que los docentes informan acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno, un 15,1% manifiestan estar de acuerdo, un 23,3% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo, el 29,1% manifiestan estar en desacuerdo y un 20,9% están muy en desacuerdo.

De lo expuesto en el análisis consideramos que es importante enseñar a los alumnos no solo a conocer su propio proceso de aprendizaje, sino también a concebir sus propias estrategias sobre la base de sus necesidades, lo cual contribuye a la autorregulación del aprendizaje, y por ende, al desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Pregunta 9: ¿Considera usted que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes o sus hijos?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	36	41.9
De acuerdo	17	19.8
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	7.0
En desacuerdo	25	29.1
Muy en desacuerdo	2	2.3
Total	86	100.0

Tabla 21: Tareas escolares
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

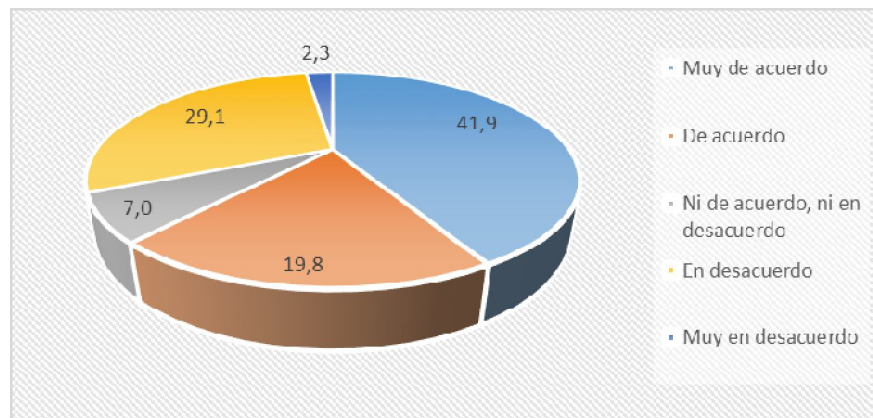


Gráfico 23: Tareas escolares
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

La gráfica muestra que el 41,9% de los estudiantes encuestados están muy de acuerdo que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes, un 19,8% están en desacuerdo, otro 7% no está de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 29,1% de estudiantes están en desacuerdo y un 2,3% dicen estar muy en desacuerdo.

Se puede interpretar que los estudiantes tienen que trabajar en la casa como una actividad importante y necesaria para reforzar los conocimientos, afianzar los aprendizajes.

Pregunta 10: ¿Cree Ud. que los docentes deben evaluar el material didáctico que utilizan en cada etapa del proceso de enseñanza - aprendizaje?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	22	25.6
De acuerdo	11	12.8
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	7.0
En desacuerdo	38	44.2
Muy en desacuerdo	9	10.5
Total	86	100.0

Tabla 22: Evaluación del material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

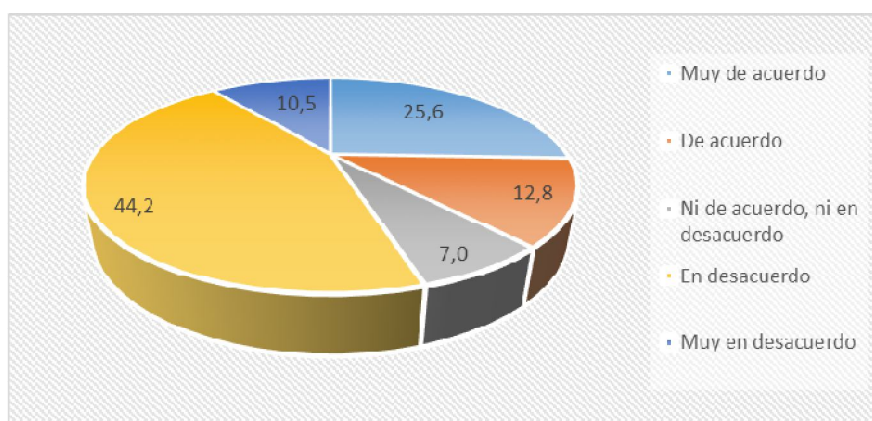


Gráfico 24: Evaluación del material didáctico
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

El 25,6% de los estudiantes opinan estar muy de acuerdo que se debe evaluar el material didáctico que utiliza el docente en cada etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje, un 12,8% están de acuerdo, el 7% consideran estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 44,2% se encuentran en desacuerdo y el 10,5% muy en desacuerdo.

Del análisis anterior podemos observar que la evaluación del material didáctico es un proceso continuo, multifactorial que permite tomar decisiones acerca de los medios de enseñanza aprendizaje y de su efectividad.

Pregunta 11: Considera importante que el docente este actualizado en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje?

OPINIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	41	47.7
De acuerdo	26	30.2
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	7.0
En desacuerdo	12	14.0
Muy en desacuerdo	1	1.2
Total	86	100.0

Tabla 23: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

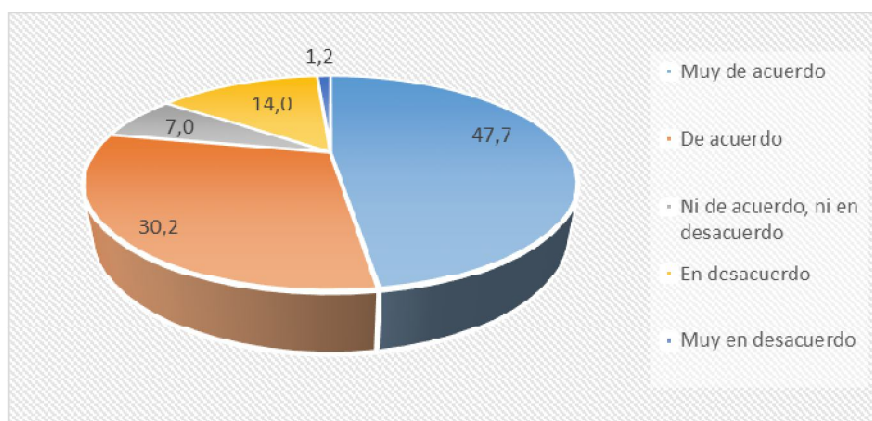


Gráfico 25: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Análisis e interpretación

Los estudiantes manifiestan en un 47,7% estar muy de acuerdo en lo importante que el docente se encuentre actualizado en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje, un 30,2% están de acuerdo, el 7% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 14% dice estar en desacuerdo y un minoritario 1,2% dice estar muy en desacuerdo.

Se deduce que la estrategia metodológica para la preparación de los docentes en las habilidades de belleza, constituye una vía importante para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje en esta rama del saber a partir de las necesidades que poseen los docentes especialistas.

4.1. Verificación de hipótesis

Una vez establecido el problema e identificado la variable que componen la hipótesis planteada, materia de la presente investigación, se procede a verificarla con la utilización de una herramienta estadística para probar la hipótesis.

La hipótesis a verificarse es la:

El adecuado uso del Material Didáctico influye en la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato?.

Las variables que intervienen en la hipótesis son: Variable Independiente Material didáctico. Variable Dependiente Enseñanza aprendizaje.

Análisis de Chi cuadrado

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

a) Planteamiento de hipótesis

Modelo Lógico

H₀: El adecuado uso de Material Didáctico **NO** influye en el proceso Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

H₁: El adecuado uso de Material Didáctico **SI** influye en el proceso Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Modelo Matemático

Ho: O = E

H1: O ≠ E

Modelo estadístico

Formula del Chi cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

x2 = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

b) Determinación del nivel de significancia

El valor de riesgo que corre para rechazar algo que es verdadero, en este trabajo de investigación es del 5%.

4.1.1. Nivel de Significación

La presente investigación tendrá los valores de X2 a los niveles de confianza de 0.1, es igual a 37.92, y a 0.05, es igual a: 41.34, de acuerdo a la tabla consultada (Anexo 2) para el grado de libertad 28. Por lo tanto un nivel de riesgo del 5%, a=5.

Se procesó la información en base a las preguntas: 1, 5, 7 y 11, que se muestra en la tabla 1 de la frecuencia observada.

4.1.2. Zona de Aceptación o Riesgo

Para calcular la zona de aceptación o rechazo, se necesita calcular los grados de libertad.

Grados de libertad y nivel de significación

$$gl = (c-1)(r-1)$$

$$gl = (5-1)(8-1)$$

$$gl = (4)(7)$$

$$gl = 28$$

Se encontró el grado de libertad correspondiente: $gl = 28$

Tabla de Frecuencia observada

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS					TOTAL
	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	9	2	1	0	0	12
PREGUNTA 5 (DOCENTES)	11	1	0	0	0	12
PREGUNTA 7 (DOCENTES)	10	1	1	0	0	12
PREGUNTA 11 (DOCENTES)	12	0	0	0	0	12
PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES)	31	30	18	5	2	86
PREGUNTA 5 (ESTUDIANTES)	70	14	2	0	0	86
PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES)	50	15	6	15	0	86
PREGUNTA 11 (ESTUDIANTES)	41	26	6	12	1	86
TOTAL	234	89	34	32	3	392

Tabla 24: Frecuencia observada
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Calculo de la Frecuencia esperada

La frecuencia esperada de cada celda, se calcula mediante la siguiente fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas.

$$fe = \frac{(Total\ o\ marginal\ de\ renglon)(total\ o\ marginal\ de\ columna)}{N}$$

Donde “N” es el número total de frecuencias observadas.

Tabla de Frecuencia esperada

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS					TOTAL
	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	7,2	2,7	1,0	1,0	0,1	12,0
PREGUNTA 5 (DOCENTES)	7,2	2,7	1,0	1,0	0,1	12,0
PREGUNTA 7 (DOCENTES)	7,2	2,7	1,0	1,0	0,1	12,0
PREGUNTA 11 (DOCENTES)	7,2	2,7	1,0	1,0	0,1	12,0
PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES)	51,3	19,5	7,5	7,0	0,7	86,0
PREGUNTA 5 (ESTUDIANTES)	51,3	19,5	7,5	7,0	0,7	86,0
PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES)	51,3	19,5	7,5	7,0	0,7	86,0
PREGUNTA 11 (ESTUDIANTES)	51,3	19,5	7,5	7,0	0,7	86,0
						392,0

Tabla 25: Frecuencia esperada
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Cálculo del Chi cuadrado

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula para calcular el Chi cuadrado:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Es decir, se calcula para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada, esta diferencia se eleva al cuadrado y se divide entre la frecuencia esperada. Finalmente se suman estos resultados y la sumatoria es el valor de X² obtenida.

Procedimiento para calcular el Chi cuadrado (X²)

	PREGUNTAS	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
						E
(D)	(PREGUNTA 1 / MUY DE ACUERDO)	9	7,2	1,84	3,37	0,47
(D)	(PREGUNTA 1 / DE ACUERDO)	2	2,7	-0,72	0,52	0,19
(D)	(PREGUNTA 1 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	1	1,0	-0,04	0,00	0,00
(D)	(PREGUNTA 1 / EN DESACUERDO)	0	1,0	-0,98	0,96	0,98
(D)	(PREGUNTA 1 / MUY DESACUERDO)	0	0,1	-0,09	0,01	0,11
(D)	(PREGUNTA 5 / MUY DE ACUERDO)	11	7,2	3,84	14,72	2,05
(D)	(PREGUNTA 5 / DE ACUERDO)	1	2,7	-1,72	2,97	1,09
(D)	(PREGUNTA 5 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	0	1,0	-1,04	1,08	1,04
(D)	(PREGUNTA 5 / EN DESACUERDO)	0	1,0	-0,98	0,96	0,98
(D)	(PREGUNTA 5 / MUY DESACUERDO)	0	0,1	-0,09	0,01	0,11
(D)	(PREGUNTA 7 / MUY DE ACUERDO)	10	7,2	2,84	8,05	1,12
(D)	(PREGUNTA 7 / DE ACUERDO)	1	2,7	-1,72	2,97	1,09
(D)	(PREGUNTA 7 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	1	1,0	-0,04	0,00	0,00
(D)	(PREGUNTA 7 / EN DESACUERDO)	0	1,0	-0,98	0,96	0,98
(D)	(PREGUNTA 7 / MUY DESACUERDO)	0	0,1	-0,09	0,01	0,11
(D)	(PREGUNTA 11 / MUY DE ACUERDO)	12	7,2	4,84	23,39	3,27
(D)	(PREGUNTA 11 / DE ACUERDO)	0	2,7	-2,72	7,42	2,72
(D)	(PREGUNTA 11 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	0	1,0	-1,04	1,08	1,04
(D)	(PREGUNTA 11 / EN DESACUERDO)	0	1,0	-0,98	0,96	0,98
(D)	(PREGUNTA 11 / MUY DESACUERDO)	0	0,1	-0,09	0,01	0,11
(E)	(PREGUNTA 1 / MUY DE ACUERDO)	31	51,3	-20,34	413,58	8,06
(E)	(PREGUNTA 1 / DE ACUERDO)	30	19,5	10,47	109,71	5,62
(E)	(PREGUNTA 1 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	18	7,5	10,54	111,11	14,90
(E)	(PREGUNTA 1 / EN DESACUERDO)	5	7,0	-2,02	4,08	0,58
(E)	(PREGUNTA 1 / MUY DESACUERDO)	2	0,7	1,34	1,80	2,73
(E)	(PREGUNTA 5 / MUY DE ACUERDO)	70	51,3	18,66	348,32	6,79
(E)	(PREGUNTA 5 / DE ACUERDO)	14	19,5	-5,53	30,53	1,56
(E)	(PREGUNTA 5 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	2	7,5	-5,46	29,80	4,00
(E)	(PREGUNTA 5 / EN DESACUERDO)	0	7,0	-7,02	49,29	7,02
(E)	(PREGUNTA 5 / MUY DESACUERDO)	0	0,7	-0,66	0,43	0,65
(E)	(PREGUNTA 7 / MUY DE ACUERDO)	50	51,3	-1,34	1,79	0,03
(E)	(PREGUNTA 7 / DE ACUERDO)	15	19,5	-4,53	20,48	1,05
(E)	(PREGUNTA 7 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	6	7,5	-1,46	2,13	0,29
(E)	(PREGUNTA 7 / EN DESACUERDO)	15	7,0	7,98	63,67	9,07
(E)	(PREGUNTA 7 / MUY DESACUERDO)	0	0,7	-0,66	0,43	0,65
(E)	(PREGUNTA 11 / MUY DE ACUERDO)	41	51,3	-10,34	106,85	2,08
(E)	(PREGUNTA 11 / DE ACUERDO)	26	19,5	6,47	41,92	2,15
(E)	(PREGUNTA 11 / NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO)	6	7,5	-1,46	2,13	0,29
(E)	(PREGUNTA 11 / EN DESACUERDO)	12	7,0	4,98	24,80	3,53
(E)	(PREGUNTA 11 / MUY DESACUERDO)	1	0,7	0,34	0,12	0,18
		392	392,0		x² =	89,67

Tabla 26: Cálculo del Chi cuadrado
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

El valor de X² para los valores observados es de 89,67

El X2 cuadrado proviene de una distribución muestral, denominada distribución (X2), y los resultados obtenidos en la muestra están identificados por los grados de libertad. Esto es, para saber si un valor de X2 es o no significativo, debemos calcular los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la siguiente fórmula:

$$Gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde “r” es el número de renglones (fila) de la tabla de frecuencia observada (Tabla 25) y “c” el número de columnas. En nuestro caso:

$$Gl = (5 - 1)(8 - 1)$$

$$Gl = (4)(7) = 28$$

Acudimos con los grados de libertad que nos corresponden en el ANEXO TABLA 2 (Distribución de Chi cuadrado), eligiendo nuestro nivel de confianza (.05 y .01). Si nuestro valor cuadrado de X2 es igual o superior al de la tabla, decimos que las variables están relacionadas (X2 fue significativa).

Gráfico de decisión

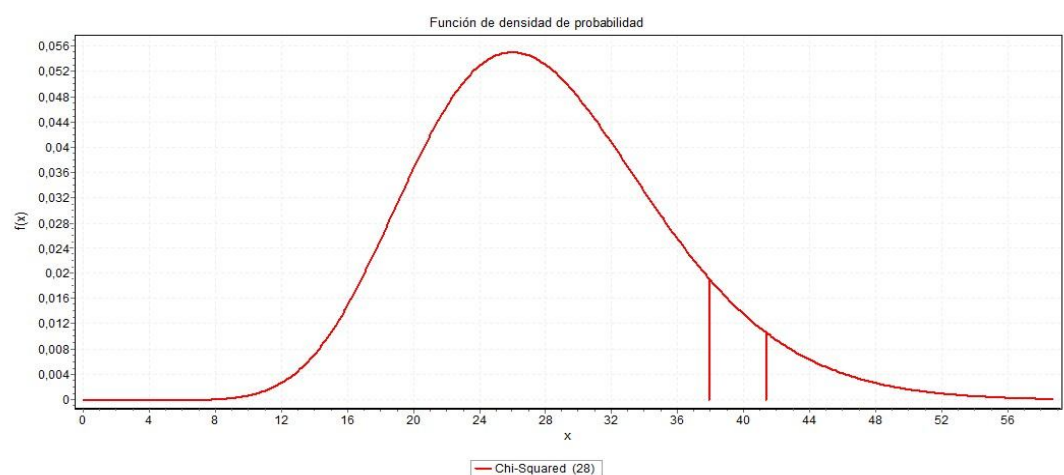


Gráfico 26: Función de densidad de probabilidad
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

Decisión

El valor del Chi cuadrado tabulado es de 28 y el calculado es de 89,67 y la significatividad asociada es inferior al 0,05, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa. El adecuado uso de Material Didáctico **SI** mejorará en el proceso Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Los materiales didácticos influyen de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

El desempeño de los profesionales de educación es más efectivo cuando poseen conocimientos sobre belleza y su aplicación en la elaboración de materiales didácticos ya que esto facilita el desarrollo adecuado de los contenidos programáticos volviendo más efectiva en enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico.

Los docentes necesitan mayor capacitación en la elaboración y uso de materiales didácticos, ya influye significativamente en las fases y resultados del aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico.

La elaboración de material novedoso es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una herramienta que apoya el éxito o fracaso en el desarrollo de los contenidos permite tener información actualizada sobre los temas a impartir.

El 100% de los docentes encuestados están de acuerdo en trabajar con un software informático como material didáctico alternativo; esto demuestra el interés generado por la solución al problema planteado.

5.2. RECOMENDACIONES

Sería conveniente que Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", pusiera a disposición de los profesores más y mejores materiales didácticos, con lo cual se estaría influyendo de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico.

Los profesores de Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", deberían elaborar y aplicar materiales didácticos ya que esto facilita el desarrollo adecuado de los contenidos programáticos volviendo más efectiva la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de esta manera mejorar el desempeño profesional en los docentes.

Capacitar a los docentes en el uso del material didáctico en el aula de clase, ya que facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes y les permite tener información actualizada sobre los temas a impartir.

Elaborar material didáctico para aumentar y desarrollar nuevas ideas que faciliten su desempeño docente y favorezcan la comprensión de los contenidos impartidos y permite tener información actualizada sobre los temas a impartir

Recomendar la elaboración de un software informático didáctico para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Belleza, para los docentes y estudiantes del ciclo básico en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título de propuesta

Elaboración de un Software informático como material didáctico para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Belleza.

Nombre de la Empresa:	Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI"
Provincia:	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Dirección:	Esparza 310 y los Héroes
Teléfono:	2847285 - 2844597
Beneficiario:	Docentes y estudiantes
Responsable:	Mary Guadalupe Freire Cunalata
Costo:	1800 USD

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En este trabajo de investigación se ha detectado que los materiales didácticos influyen de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos y que su uso es facilitador de enseñanza, influye significativamente en las fases y resultados del aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Para la elaboración de la propuesta se ha tomado en cuenta el siguiente trabajo investigativo:

FREIRE, Ibeth (2010) de la Universidad Técnica de Ambato de Facultad Ciencias Administrativas su trabajo de grado titulado “*IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIO DEL CANTÓN CEVALLOS*”, La autora manifiesta que uno de los objetivos más importantes de la investigación es elaborar un manual sobre la utilización del material didáctico para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos. Concluye que la mayor parte de los docentes no están cumpliendo con sus obligaciones como profesionales ya que el material didáctico se encuentra inmerso en la planificación curricular y es un factor fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que el profesor tenga un amplio conocimiento en didáctica, que sea capaz de crear nuevos materiales o renovar los ya existentes, ya que esto confiere nuevas y diferentes experiencias a sus estudiantes, usar el material didáctico no es una labor que se improvisa o se deja a la suerte, necesita una fuerte comprensión conceptual, con ideas alternativas en el uso del material didáctico para la enseñanza en el área de belleza.

Considerando la importancia de la Educación que hoy en día ha ido evolucionando en nuestro país se han buscado o propuesto muchas alternativas para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el software informático constituye hoy en día uno de los recursos más importantes con el cual los docentes desarrollaran las habilidades y destrezas en el en el estudiante en el área de belleza, al mismo tiempo estimula los sentidos, haciendo la enseñanza atractiva, diferente e interesante.

La razón fundamental de la implementar un software informático, es estimular y adiestrar a los docentes y alumnos del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" en técnicas prácticas de participación en la utilización de material didáctico y actividades de gestión, promueve para aumentar el uso adecuado y tener más material didáctico. Para poder elaborar este software informático es necesario realizar a una propuesta para obtener los fondos necesarios, si se puede asegurar que poseemos la capacidad de organizar y elaborar este material didáctico.

Para la realización de este proyecto cuento con los suficientes recursos físicos, material de soporte, en los cuales me basaré para realizar mi investigación, así también cuento con toda la predisposición de del rector de la institución, cuento también con los conocimientos adquiridos a través de mis estudios realizados, los cuales ayudaran a la conclusión de esta propuesta

El resultado que se espera es que los alumnos del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" desarrollen sus habilidades y destrezas en cuanto a manualidades y a material didáctico se refiere y que posean variedad de ideas y técnicas que las manejan al máximo para poder impartir una clase de calidad.

6.4. OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una software informático para contribuir en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del área de belleza, en el Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos

Capacitar a los docentes en la elaboración y aplicación de software informático en el área de belleza.

Aplicar el software interactivo didáctico para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Evaluar la aplicación del software informático para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La factibilidad de la presente propuesta se fundamenta en los siguientes aspectos:

Factibilidad Organizacional:

Se cuenta con el apoyo del Rector, Consejo ejecutivo, Docentes del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI", para la elaboración de la guía didáctica y del uso del material didáctico para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Belleza.

Factibilidad Operativa

El presente trabajo de investigación cuenta con los recursos humanos, económicos, tecnológicos para la implementación del mismo.

Factibilidad Social

Los objetivos que persigue la presente investigación, tienen como finalidad mejorar el ámbito educativo, por lo cual genera muchas expectativas tanto en los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, lo cual nos lleva a la conclusión que el mismo es socialmente factible.

Factibilidad Tecnológica

Es factible desde el punto de vista tecnológica debido a que Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" cuenta con laboratorio de computación, internet y docentes capacitados que pueden contribuir significativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Factibilidad Económica

Desde el punto de vista de este apartado para este software informático no se necesita de una inversión alta porque la institución cuenta con el personal necesario.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

Software informático

Qué es software?

Así como el hardware es la estructura física de un sistema informático digital, el software es la estructura lógica del mismo. Comúnmente se le conoce en español como programa o aplicación, pero el concepto no es el mismo: Software abarca todo lo intangible dentro de un SI digital, los programas y aplicaciones son sólo una parte de lo que engloba el software. (ElHuesudoII, 2009).

Software educativo

El software educativo, también conocido como programa didáctico, programa educativo o material educativo computarizado (MEC), se define como un programa de computadora en apoyo a cualquier actividad del proceso de instrucción; es una herramienta didáctica diseñada para eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Galvis, 1992, pág. 13).

Tipos de materiales educativos computarizados

Según el enfoque educativo, Thomas Dwyer propone una gran clasificación: de tipo algorítmico y de tipo heurístico. En el primero, la persona encargada de transmitir el conocimiento agrupa la información y diseña un conjunto de actividades, la tarea del aprendiz es asimilar al máximo lo que se le enseña. Los MECs de tipo heurístico se basan en el aprendizaje a partir de las experiencias, el educador crea ambientes de exploración y descubrimiento, de donde el alumno podrá generar su propio conocimiento. (Galvis, 1992).

Otra forma de clasificar los MECs es de acuerdo a la función educativa que desempeñan, en donde se encuentran los sistemas tutoriales, sistemas de ejercitación y práctica, simuladores, juegos educativos, lenguajes sintónicos, micromundos exploratorios, sistemas expertos y sistemas tutoriales inteligentes.

El cuadro 7 muestra la manera en la que se colocan los MECs según su función educativa dentro de la categorización general propuesta por Thomas Dwyer.

Heurístico	Algorítmico
Simuladores	Sistemas tutoriales
Juegos educativos	Sistemas de ejercitación y práctica
Lenguajes sintónicos	Sistemas tutoriales inteligentes
Micromundos exploratorios	
Sistemas expertos	
Sistemas tutoriales inteligentes	

Cuadro 6: Clasificación de los MECs
Por: Thomas Dwyer

Sistemas Tutoriales

Aunque no todos los tutoriales son iguales, en general el sistema tutorial cuenta con las cuatro fases propias del proceso enseñanza-aprendizaje que Gagné enlista: fase introductoria, en donde se motiva y se muestra lo que se va a enseñar; en la

fase de orientación inicial se registra la recopilación, el almacenamiento y retención de lo que se aprende; en la fase de aplicación se memoriza y transfiere lo que se aprende; y la fase de retroalimentación, en la cual se pone a prueba lo que se aprendió y se proporciona reforzamiento. (Galvis, 1992).

Sistemas de ejercitación y práctica

Este tipo de material educativo permite que el usuario resuelva diversos ejercicios y observe los procedimientos que llevan a la solución de éstos, obteniendo al mismo tiempo retroalimentación del tema. Estos sistemas suponen que el estudiante obtuvo con anticipación, por medio de algún otro método de enseñanza, las bases del tema a tratar, de esta forma, el usuario utiliza los sistemas de ejercitación y práctica para reforzar la lección.

La cantidad de ejercicios, la diversidad de los formatos para presentarlos y la retroalimentación, son elementos fundamentales en un sistema de ejercitación y práctica. También es importante tomar en cuenta la motivación y la forma en la que se proporcionará refuerzo.

El propósito de estos sistemas es desarrollar destrezas en el alumno y para ello es necesario resolver una gran variedad de ejercicios, por lo que es importante atraer al usuario y estimularlo a solucionar correctamente los diversos problemas propuestos y sin ayuda, para ello se pueden establecer, por un lado, metas y recompensas, y por otro lado, sanciones o castigos. (Galvis, 1992).

Simuladores y juegos educativos

Los simuladores y juegos educativos se basan en el aprendizaje por medio de experiencias y descubrimiento. Estos sistemas apoyan de gran manera al proceso de aprendizaje, ya que el efecto es altamente motivante, permite que el usuario haga suyo el conocimiento mediante la exploración, puede ejercitar lo aprendido y además obtener retroalimentación.

Los simuladores abstraen parte del mundo real y permiten que el usuario interactúe en él, por lo que el estudiante soluciona diversos problemas, aprende procedimientos, entiende y controla los fenómenos en diversas situaciones. Gracias a esta característica, el alumno puede relacionar la lección de algún tema con la experiencia vivida de la simulación del mundo real que éste MEC le proporciona.

Los juegos educativos presentan al usuario escenarios, que pueden ser del mundo real o no, y los convierten en situaciones atractivas e interesantes orientadas a la enseñanza de algún tema.

El apoyo del orientador para estos sistemas es importante, ya que él se encarga de promover el uso del material educativo computarizado y además proporciona las herramientas y el sustento teórico para que el aprendiz pueda entender e interactuar con el sistema.

La experiencia vivida en un simulador o en un juego educativo es interesante y motivante, ya que introduce al usuario en un mundo entretenido, donde intervienen las destrezas, el conocimiento y la intuición, entre otros aspectos. También es importante tomar en cuenta los premios o recompensas y castigos para estimular y guiar el comportamiento del aprendiz. (Galvis, 1992).

Sistemas expertos con fines educativos

Los sistemas expertos son programas capaces de solucionar problemas en un dominio específico como lo haría un experto humano. Estos sistemas cuentan con una máquina de inferencia que permite el “razonamiento” sobre un problema complejo, justificando dicho resultado, por lo que son capaces de convencer al usuario que su razonamiento es correcto.

Un sistema experto consta de una base de conocimientos, la cual contiene una base de hechos y una base de reglas, ambas perfectamente codificadas; este

módulo formaliza el conocimiento del experto. La máquina de inferencias es la encargada de manipular la base de conocimientos para obtener y justificar la solución de problemas.

La característica de resolver problemas con un alto grado de dificultad y además sustentar dicho resultado hacen de estos MECs una herramienta significativamente útil, ya que ayudan a los estudiantes a generar experiencia en materias donde es necesario obtenerla. (Galvis, 1992)-

Estos MECs apoyan principalmente la motivación y la retroalimentación, ya que el usuario necesita estar verdaderamente motivado para adentrarse en el sistema experto y resolver las tareas que se le soliciten. Además puede observar los efectos de sus decisiones y conocer los procedimientos y razonamientos que conducen a la solución del problema (retroalimentación).

Funciones del software educativo

El software educativo cumple con ciertas funciones didácticas generales y algunas agregadas, las cuales dependen de la estrategia que el docente elija para la enseñanza con apoyo del MEC.

Función informativa

Esta función es observada con mayor resalto en los tutoriales y sistemas de ejercitación y práctica. Se refieren a la representación y ordenación de la realidad mostrándola mediante actividades.

Función instructiva

Característica notoria en los sistemas tutoriales, pues consiste en guiar las acciones del aprendiz según sus soluciones y avances, las que lo llevan a cumplir

los objetivos. En otras palabras, se refiere a orientar y controlar el aprendizaje del usuario. (Funciones literarias fundamentales, s.f.)

Función motivadora

Esta función que desempeñan los MECs consiste en estimular, de alguna manera, al estudiante para iniciar y continuar el aprendizaje con ayuda de este, lo que llama la atención del usuario y lo mantiene interesado en el estudio.

Función evaluadora

Brindar una respuesta inmediata a las acciones del usuario, las cuales miden las aptitudes desarrolladas por el aprendiz durante la sesión. La evaluación se da de manera implícita cuando el alumno se valora mediante las respuestas que la computadora le proporciona. Se trata de una evaluación explícita si la aplicación ofrece estadísticas del comportamiento del estudiante.

Función investigadora

Consiste en proveer un ambiente para suscitar la investigación. Esta función se destaca en MECs simuladores, pues permite la introducción y modificación de ciertos valores para observar los cambios en una determinada situación.

Función expresiva

Es claro que la computadora es apta de expresarse con símbolos que los humanos son capaces de entender. En el caso del software educativo, esta característica se presenta por medio de las actividades de los programas y más aún con el uso de lenguajes de programación o sistemas de productividad.

Función metalingüística

Es la oportunidad que se ofrece a los usuarios de aprender lenguajes informáticos, ya sea por medio de sistemas operativos o lenguajes de programación. (Marques, s.f.).

Función lúdica

Se refiere a las posibilidades que el juego proporciona para satisfacer la necesidad de entretenimiento, a la par con el aprendizaje, con apoyo del equipo de cómputo.

Función innovadora

El software educativo es considerado como un material que propone estrategias innovadoras para el proceso de instrucción, pues, aunque el contenido pedagógico (fundamentos teóricos) tenga años vigente, permite la experimentación educativa.

6.7. METODOLOGÍA. PLAN DE ACCIÓN

Primera etapa: Etapa de diagnóstico:

En esta primera etapa realizaremos la reunión de directivos y maestros diagnosticar y definir los temas a tratar sobre los problemas que poseen docentes y estudiantes en la utilización y manejo del software informático.

Segunda etapa: Etapa de planificación:

Se establece los objetivos y acciones a tomar sobre el uso del software informático, para ello se seleccionara al personal responsable.

Tercera etapa: Etapa de organización:

Se coordina, dispone y ordena los recursos humanos, materiales y financieros, disponibles, para ello se realizara reuniones permanentes con el personal docente y directivo para realizar la distribución de trabajo.

Cuarta etapa: Función de la dirección:

Tomar decisiones estratégica, políticas para llevar a cabo la propuesta elaborada, con el personal directivo y el responsable de la propuesta.

Quinta etapa: Etapa de control:

Crear sistemas que permitan y aseguren que se cumplan los objetivos propuestos para cumplir con los pactos establecidos realizando un seguimiento continuo para detectar falencias y poder tomar acciones correctivas.

Sexta etapa: Etapa de evaluación:

Analizar y medir la aplicación de la propuesta, evaluando la utilización del software informático a cada uno de los docentes que lo estén utilizando.

COLEGIO CARBELL SIGLO XXI

“CALIDAD ARTE Y BELLEZA”

MANUAL DE USUARIO
PARA INGRESAR AL
SOFTWARE
INFORMATICO

Sitio Web “Peinados”

Dra. Mary Freire

1. INTRODUCCIÓN

En este documento se describirá los objetivos e información clara y concisa de cómo utilizar el Sitio Web “Peinados” y su funcionamiento. El Sitio Web “Peinados” fue creado por la Doctora Mary Freire del Instituto CARBELL SIGLO XXI con el objetivo de motivar y mostrar al estudiante y público en general las mejores técnicas y estilos de utilizados en los gabinetes de belleza.

2. OBJETIVOS DE ESTE MANUAL

El objetivo primordial de éste Manual es ayudar y guiar al usuario a utilizar el Sitio Web “Peinados” obteniendo información la deseada para poder despejar todas las dudas existentes; y comprende:

- Como acceder al Sitio Web “Peinados ” en línea.
- Conocer cómo utilizar el sistema, mediante una descripción detallada e ilustrada de las opciones.
- Conocer el alcance de toda la información por medio de una explicación detallada e ilustrada de cada una de las páginas que lo conforman.

3. DIRIGIDO A

Este manual está orientado a los Usuarios involucrados en la manipulación sitio web “peinados”, que van a interactuar con el sitio web.

4. LO QUE DEBE CONOCER

Los conocimientos mínimos que deben tener las personas que operarán este sitio web y deberán utilizar este manual son:

- Conocimiento básico en computación.
- Conocimientos básicos de Navegación en Web.

- Conocimiento básico de Internet.

5. EXPLICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO

5.1. ACCESO A LA PÁGINA WEB

Primero se debe elegir un navegador de internet e introducir la dirección de la página web: www.maryfreire2013.phpnet.us/, para acceder

5.2. PÁGINA DE INICIO

Una vez escrita la dirección correctamente aparecerá la siguiente pantalla, por default aparece en la parte de **INICIO**, muestra información y además cuenta con un menú en la parte superior todas las opciones para el público en general.

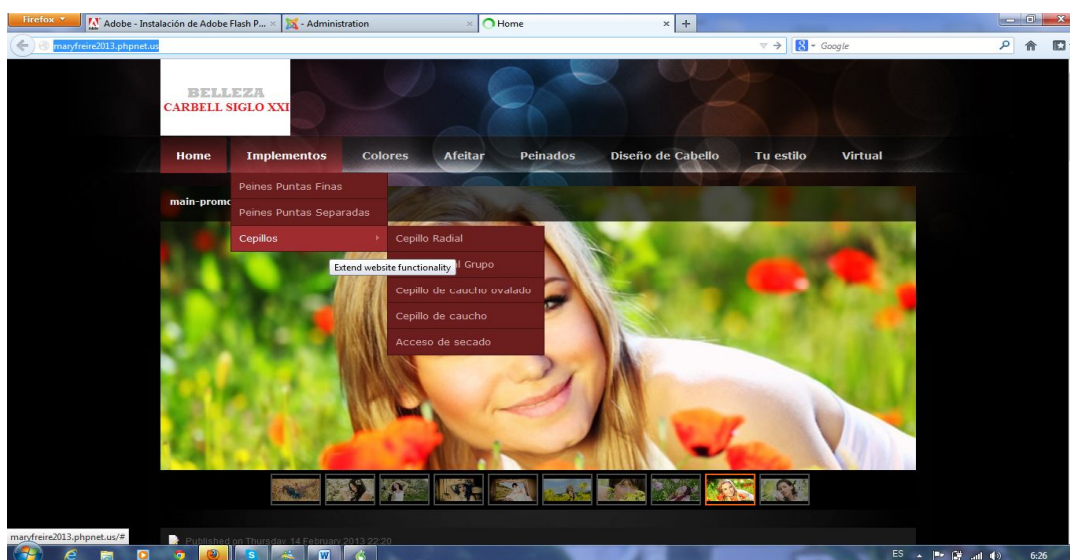


5.3. PÁGINA DE IMPLEMENTOS

Al dar clic en la opción del menú **IMPLEMENTOS** aparece esta pantalla un menú con las demás opciones que tiene este como es:

- Tipos de peines:
 - puntas finas
 - puntas separadas

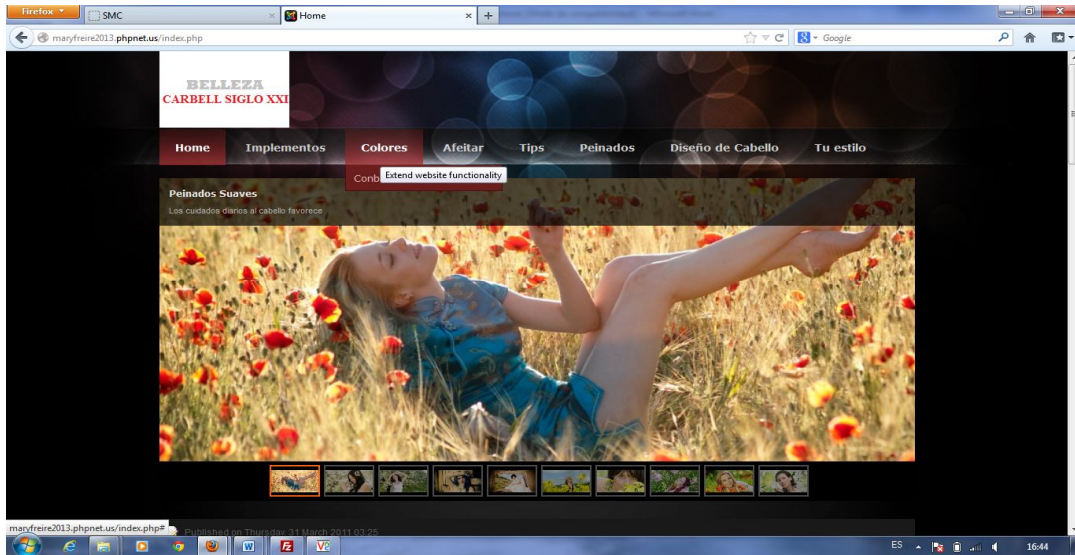
- Tipos de cepillos
 - Radial
 - Grupo
 - caucho ovalados
 - cauto
 - accesorios de secado



5.4. PAGINA DE COLORES

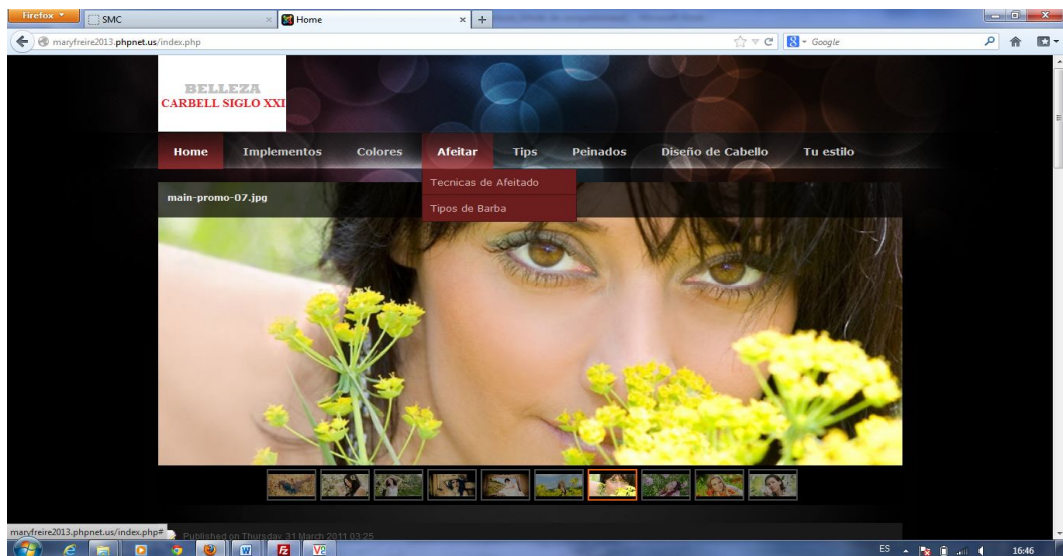
Al dar clic sobre la opción del menú **COLORES** aparece una estructura similar a la anterior solo varia la información nos permite conocer cómo se pueden hacer las

mezclas de los diferentes tipos de tintes como son sus colores para los diferentes tipos de cabellos.



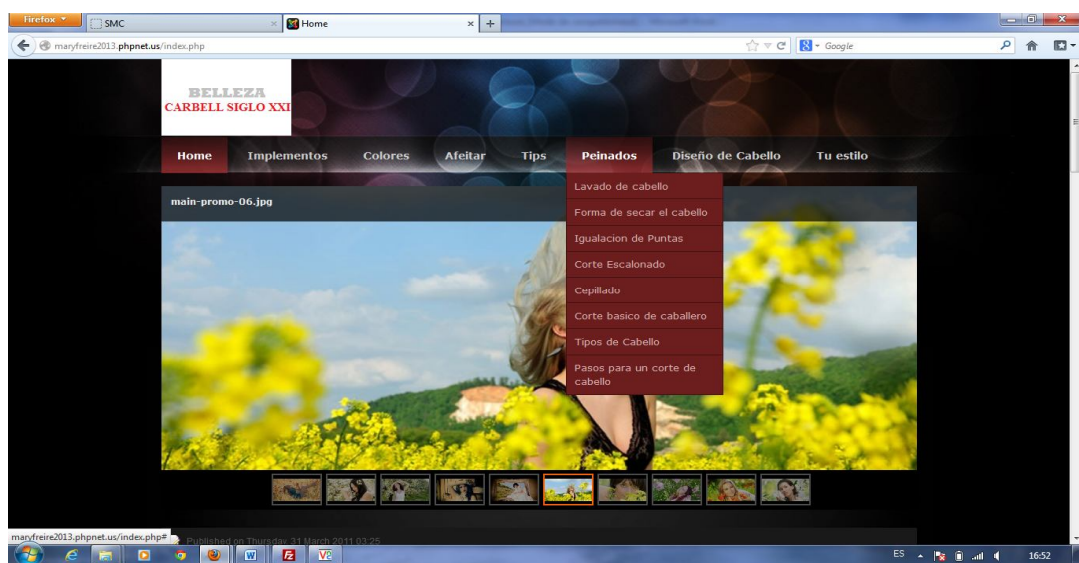
5.5. PÁGINA DE AFEITAR

Al dar clic sobre la opción del menú **AFEITAR** aparece una estructura similar a la anterior y podemos observar los diferentes tipos de barbas tienen los varones y de qué forma se pueden afeitar.



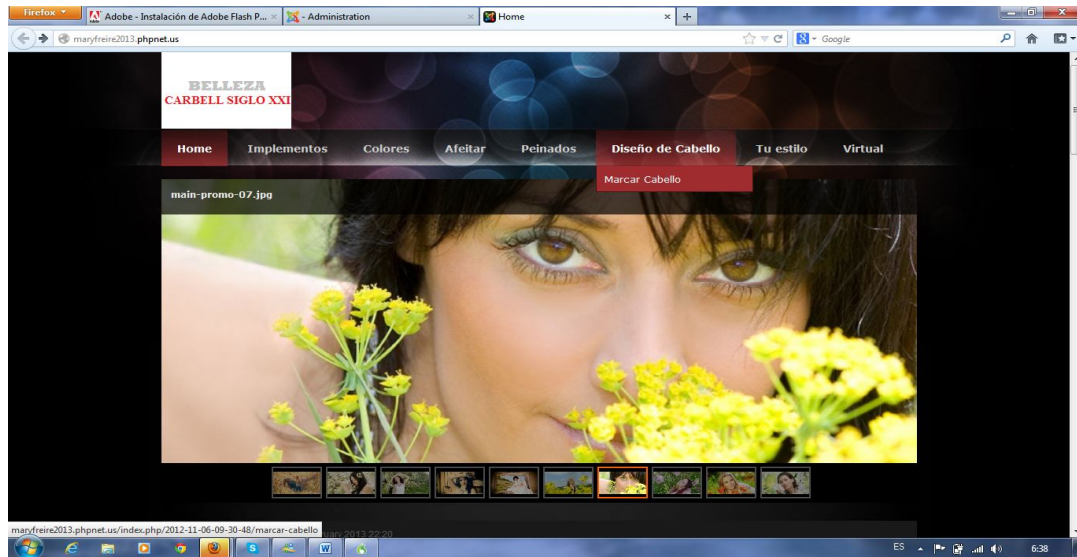
5.6. PAGINA DE PEINADOS

Al dar clic sobre la opción del menú **PEINADOS** aparece una estructura similar a la anterior solo varia la información nos va a permitir ver los diferentes tipos de peinados que se pueden realizar así como los cortes tanto para varones como para mujeres también podremos ver cómo se puede realizar un corte básico como también podemos observar cómo hacer un cepillado entre otras opciones más que se mostraran.



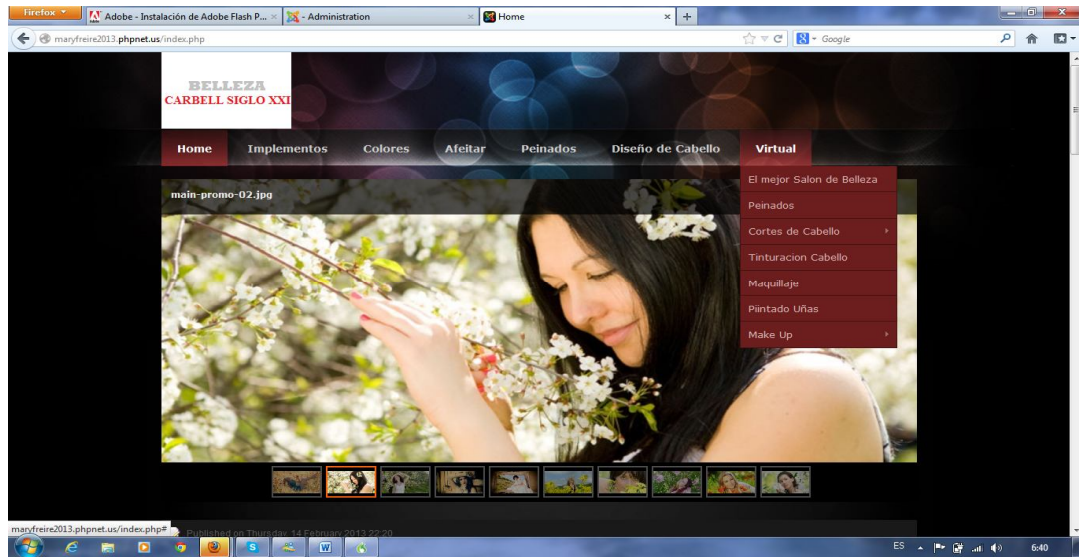
5.7. PÁGINA DE DISEÑO DE CABELLO

Al dar clic sobre la opción del menú **DISEÑO DE CABELLO** aparece una estructura similar a la anterior solo varia la información de las formas de marcar el cabello utilizando diferentes implementos como podrían ser rúleros entre otros

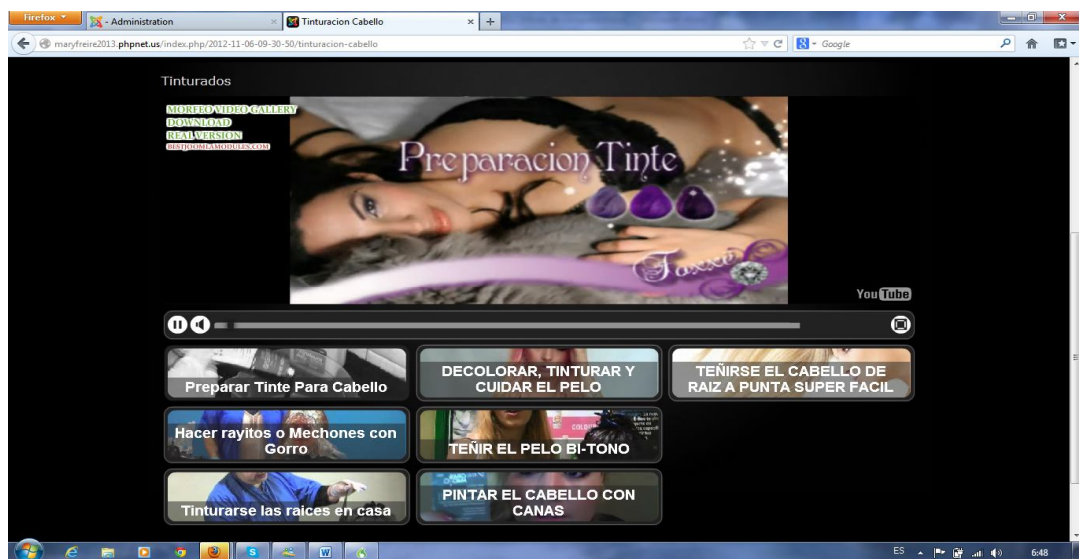


5.8. PÁGINA VIRTUAL

Al dar clic sobre la opción del menú **VIRTUAL** aparece una estructura similar a la anterior solo varia la información más interactiva para el estudiante o para la persona que baila ingresar a la página nos permitirá ver unos cursos en formato de video dándonos consejos: en este podremos observar cómo mejorar nuestro salón de belleza como realizar tipos de peinados Cortes de cabellos para caballeros damas como realizar un maquillaje como realizar un pintado de uñas y tenemos una última opción la cual es de Make Up la cual nos permitirá hacer un cambio en tiempo virtual acerca de nuestro tipo de cable es lo cómo realizar un pintado de uñas utilizando nuestro propio foto

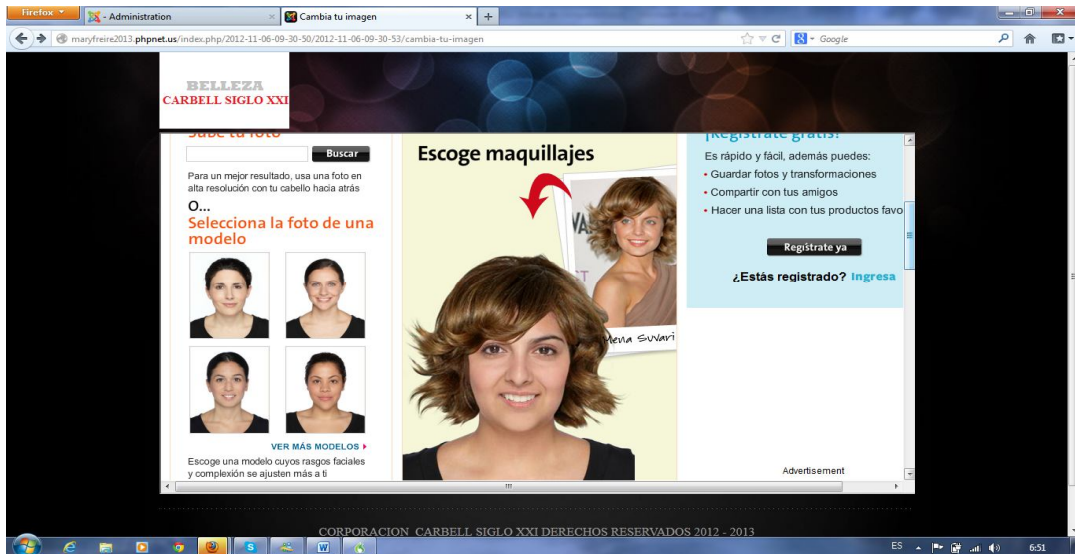


Alberto de acceder a un opción de estas podremos ver unos cursos virtuales acerca del opción que deseamos como por ejemplo vamos escoger tintes



5.8.1. ACCEDER MAKE UP

Esta opción nos permitirá hacernos un cambio de Luque en tiempo virtual cual nos permitirá escoger una foto de nosotros a más de esto nos permite que cambiar el tipo de cabello, tipo de piel para saber cuál es lo que nos queda mejor




5.9. ACCEDER AL SITIO WEB

Para ingresar al sitio web el usuario debe modificar la dirección de la página web tecleando <http://maryfreire2013.phpnet.us/administrator/>, nos aparecerá una pestaña en la cual deberemos ingresar el usuario y clave.

Use a valid username and password to gain access to the administrator backend.

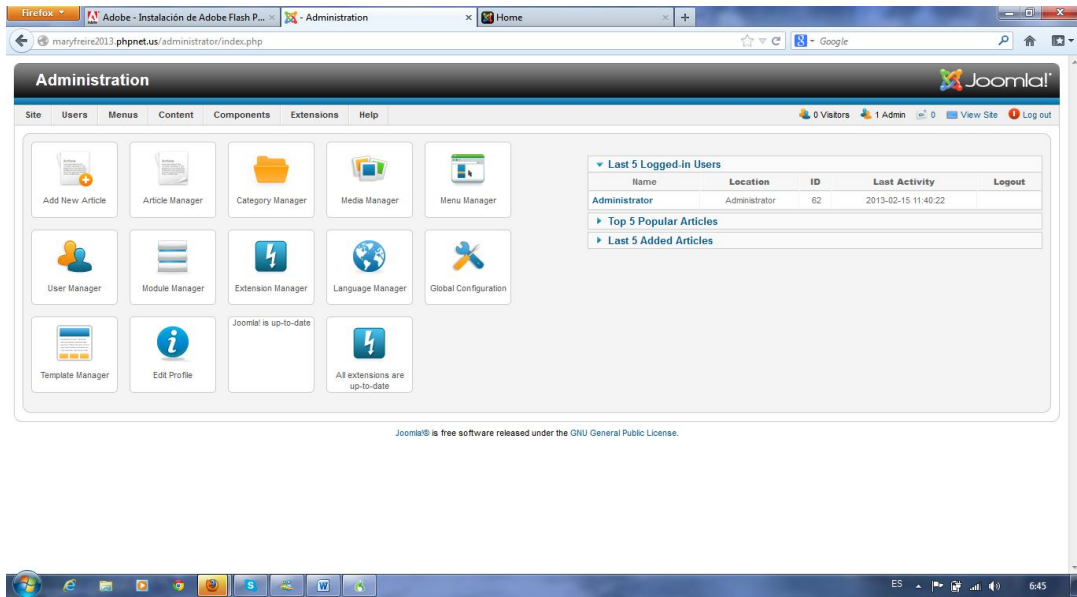
[Go to site home page.](#)



User Name	<input type="text"/>
Password	<input type="password"/>
Language	Default <input type="button" value="v"/>
<input type="button" value="Log in"/> <input type="button" value="→"/>	

6. ACCEDER OPCIONES DE MANEJO DEL SISTEMA

Éstos el panel con el cual vamos a poder modificar las veces que necesitemos agregar alguna opción más al sistema o alguna noticia en especial los otros que se vayan dando con el transcurso el sistema no está cerrado sino está abierto para seguir haciendo muchas modificaciones de seguir ampliando



6.1.1. Plan de acción

Fases o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsables	Tiempo	Costos	Fuente de verificación
Conocimiento	Capacitar a los docentes	Socializar sobre el software informático	Humanos Materiales Económicos	Dra. Mary Freire Lic. Elsa Portilla	Dos semana	200,00	Foto anexo 3 Foto anexo 4
Planificación	Diseñar el software	Seleccionar al personal responsable Elaborar el software informático	Humanos Materiales Económicos	Prof. de informática Dra. Mary Freire	Dos meses	1.200,00	Cronograma Plan de clase Anexo 9
Ejecución	Aplicar el software	Poner en marcha todos los lineamientos establecidos durante la planeación y la organización	Humanos Materiales Económicos	Profesor de informática Mary Freyre	Permanentemente	200,00	Clase demostrativa Anexo 5 Anexo 6 Analizando el manual Anexo 7
Evaluación	Evaluar la aplicación del software informático	Observar y si se están cumpliendo las actividades planificadas	Humanos Materiales Económicos	Comisión de Profesor informática Mary Freire	Un mes	200,00	Ficha de observación Anexo 8
TOTAL						1.800,00	

Tabla 27: Plan de acción
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

6.8. ADMINISTRACIÓN

El desarrollo efectivo de la elaboración de un software informático para los docentes y estudiantes del área de belleza, debe ser de alta prioridad para el cargo Directivo e investigadora, teniendo en cuenta que éste no es un fin sino un medio que ayuda a alcanzar el mejor nivel de aprendizaje de los estudiantes. El éxito de este software informático dependerá mucho de los docentes y del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI".

El Rector del colegio, será el encargado de aprobar el presupuesto mismo que debe cubrir lo concerniente a los materiales utilizados, recurso humano, y otros aspectos que sean necesarios, todo esto con el propósito de elaborar el software informático para los docentes y estudiantes del área de belleza adecuado, y poder alcanzar el aprendizaje significativos en los estudiantes el ciclo básico, también será el encargado de la evaluación de la propuesta en periodos que considere pertinentes para una toma de decisiones más efectiva.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

El rector y la investigadora de la institución será el encargo de evaluar la propuesta en periodos que considere pertinentes para la una toma de decisiones más efectiva.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué Evaluar?	La implementación del software informático
¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
¿Quién Evalúa?	Mary Freire
¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
¿Cómo Evaluar?	Observación
¿Fuentes de información?	Maestros
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación

Cuadro 7: Previsión de la evaluación
Elaborado por: Mary Freire Cunalata

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Alonso, C. (1997). *Estilos de aprendizaje*. Bilbao, España: Mensajero.
- Álvarez de Zayas, C. (s.f.). *La escuela en la vida. Libro digital*.
- Bautista, A. (1994). *as nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Madrid, España: as nuevas tecnologías en la capacitación docenteisor.
- Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives*. New York, New York: David McKay.
- Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Massachussets, Estados Unidos: Harvard University Press.
- Buratto, C., Canaparo, A., Laborde, A., & Minelli, A. (2004). *La informática como recurso pedagógico-didáctico en la educación*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos10/recped/recped.shtm> l#pea
- Cabrera, A. J. (s.f.). *La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje*. Obtenido de <http://www2.uah.es/giac/gica/Articulos/11.doc>
- Carrillo, M. E. (2009). *Trabajo de investigación-material didáctico*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2542/MA-DC-ES-884.pdf?sequence=1>
- Danilov, M. A. (1980). *Didáctica de la escuela media*. Editorial de libros para la educación.
- De la Rosa, R. (26 de Mayo de 2013). *Impacto de los recursos didácticos en la calidad de la EAD*. Obtenido de http://www.cognicion.net/www.cognicion.net/index.php?option=com_content&view=article&id=404
- Dewey, J. (1993). *Como nosotros pensamos*. Boston, Estados Unidos: Heath.
- Díaz, B. F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje signifiativo*. México: Mc Graw Hil.
- Duffy, T., & Jonassen, D. (s.f.). *Constructivism and the Technology of Instruction*. Hillsdale, Ney Jersey, Estados Unidos: Laurence Erlbaum Assocviates.

- El perfeccionamiento de los estilos de aprendizaje.* (s.f.). Obtenido de <http://www.revistaluz.rimed.cu/numeros%20HTML/Luz9/Art/Art.%20Eleanne.htm>
- ElHuesudoII. (Septiembre de 2009). *Software informático.* Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Software-Inform%C3%A1tico-Introducci%C3%B3n/13636.html>
- Flores, C. M. (2011). *Espacio de intercambio educativo.* Obtenido de http://diplomadoliviana.blogspot.com/2011_09_01_archive.html
- Funciones literarias fundamentales.* (s.f.). Obtenido de <http://www.lecturaviva.cl/tutorial/funciones.html>
- Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and the theory of instruction.* New York, New York.
- Galvis, A. (1992). *Ingeniería de Software Educativo.* Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.
- García, C. J. (2006). *Estilos de Aprendizaje.* Obtenido de <http://www.jlgcue.es/estilosaprendizaje.htm>
- García, R. J. (s.f.). *Didáctica.* Obtenido de <http://jgeducando.bligoo.com/content/view/339309/DIDACTICA.html#.UaKEN5y-5xN>
- García, R. W. (2013). *Aplicación de estrategias metodológicas.* Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/120526351/Universidad-Nacional-de-Piura>
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *La construcción social del contenido a enseñar.* Buenos Aires, Argentina.
- Hale, R. (1985). *Auxiliares didácticos en la enseñanza de las matemáticas.* México, México: Sep.
- Henríquez, A. e. (s.f.). *Definición de didáctica.* Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Jauregui, B. M. (1981). *Tendencias actuales en la enseñanza de la matemática.* Madrid, España: S.M.
- Jonassen, D. (1991). Objectivism versus constructivism: Do we need a new philosophical paradigm. *Journal of Educational Technology Research and Development, 39.*

- Klaus, G. (1969). *Diccionario filosófico*.
- Klinberg, L. (1972). *Didáctica general*. Pueblo y Educación.
- Kuhn. (1962). *Paradigma*.
- Lago, B., Colvin, L., & Cacheiro, M. (Octubre de 2008). *Estilos de Aprendizaje y Método del Caso*. Obtenido de http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr_2_octubre_2008.pdf
- Lorenzo, G. A. (s.f.). *Concepción y Tendencias de la Educación a Distancia en America Latina Organización de Estados Iberoamericanos*.
- Lorenzo, G. A. (2006). *Materiales de Calidad*. Bened.
- Marques, P. (s.f.). *Software educativo*. Obtenido de http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/#capitoll
- Marrero, D. M. (2007). *Estilos de aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaj*. Obtenido de <http://cursoampliacion.una.edu.ve/disenho/paginas/marrero.pdf>
- Martínez, B. (4 de Marzo de 2011). *Planificación en el Sistema Educativo Venezolano*. Obtenido de URL: <http://domingojosue.blogspot.com/2011/03/planificacion-en-el-sistema-educativo.html>
- Martínez, E., & Sánchez, S. (s.f.). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- Mattos, L. (1963). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Mena, M. (2001). *Los materiales en Educación a Distancia. En: Programa de Formación Integral en Educación a Distancia*. UNNE.
- Merrill, M. (1980). *Learner control in computer based learning*. New York, New York.
- Molina, O., Riesco, M., & Galaz, M. (s.f.). *Generación de material didáctico*. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/medios/20030716082323.pdf>

- Moreno, H. I. (s.f.). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*.
Obtenido de <http://educrea.cl/la-utilizacion-de-medios-y-recursos-didacticos-en-el-aula/>
- Morgado, P. C. (s.f.). *Definición de didáctica*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Némesis*. (25 de Mayo de 2009). Obtenido de URL: <http://blogdeana.blogia.com/>
- O'Shea, T., & Self, J. (1985). *Enseñanza y aprendizaje*. . Madrid, Barcelona: Anaya Multimedia.
- Papert, S. (1988). *Constructivism in the computer age*. Hillsdale, NJ, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Parcerisa, & Zabala. (2000). *El Proyecto Educativo en la Educación Escolar*. Barcelona, España.
- Pérez, M. R., & Díez, L. E. (2003). *Aprendizaje y Currículum*. Buenos Aires, Argentina: Nuevas editoriales.
- Piaget, J. (1969). *The mechanisms of perception*. London, Inglaterra.
- Polya, G. (1996). *Cómo plantear y resolver problemas*. México, México: Trillas.
- Ramírez, R. (1999). *La enseñanza del lenguaje y de la aritmética*. México, México: Multimedia.
- Ramírez, S. I. (s.f.). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ugr.es/~iramirez/EstraApre.htm>
- Rodríguez, A. M. (19 de Julio de 2000). *El proceso de aprendizaje y las teorías educativas*. Obtenido de <http://sensei.lsi.uned.es/~miguel/tesis/node14.html>
- Rodríguez, A. M. (19 de Julio de 2000). *El proceso de aprendizaje y las teorías educativas*. Obtenido de <http://sensei.lsi.uned.es/~miguel/tesis/node14.html>
- Rossi. (1966). *Materiales para el Aprendizaje*. Barcelona, España.
- Sacristán, G. J., & Pérez, G. A. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- SanMartín, A. (1991). *Materiales curriculares, como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, España.

- Skinner, B. F. (s.f.). *The Technology of Teaching*. Appleton Century Crofts. New York, 1968.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University.
- Weitzman, J. (s.f.). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de <http://educra.cl/medios-audiovisuales-2/>
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa* (9a edición ed.). México: Prentice Hall México.
- Zabala, A. (1990). *El currículum en el Centro Educativo*. Barcelona, España.

Anexos

ANEXO 1. ENCUESTA

Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas Centro de Estudios de Postgrado

Encuesta dirigida a Docentes y Estudiantes

OBJETIVOS:

Investigar el uso del material didáctico en y su impacto en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico, especialidad belleza del Colegio Semipresencial "CARBELL SIGLO XXI" de la ciudad de Ambato.

Valore las siguientes preguntas, teniendo en cuenta que 5 Muy adecuado, 1 Muy en desacuerdo

	5	4	3	2	1
¿Cree Ud. que con la utilización de Material didáctico en el aula permite construir aprendizajes significativos en el colegio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Considera Ud. que los docentes orientan y dirigen apropiadamente sus clases con el apoyo de material didáctico en el aula?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cree Ud. que la elaboración de material didáctico en el área de belleza les permite desarrollar a los estudiantes capacidades, habilidades?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Con que frecuencia utiliza el proyector en sus clases?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree Ud. que la elaboración de un software informático permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el colegio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Considera Ud. que los recursos personales, organizativos y materiales, se ajustan a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Considera Ud. que los docentes fomentan la participación de los estudiantes en el aula?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿En el colegio preguntan e informan acerca de las necesidades de aprendizaje del alumno?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Considera usted que el incumplimiento de las tareas escolares repercute en el aprendizaje de los estudiantes o sus hijos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cree Ud. que los docentes deben evaluar el material didáctico que utilizan en cada etapa del proceso de enseñanza - aprendizaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Considera importante que el docente este actualizado en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ANEXO 2. TABLA ESTADÍSTICA

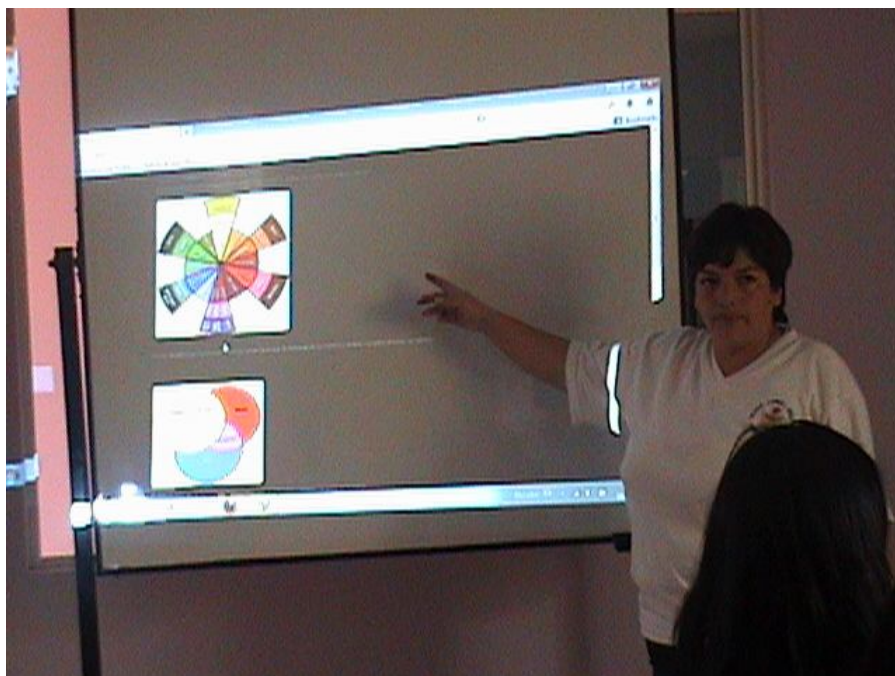
Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25,00	27,49	30,58	32,80
16	23,54	26,30	28,85	32,00	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,20	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40,00
21	29,62	32,67	35,48	38,93	41,40
22	30,81	33,92	36,78	40,29	42,80
23	32,01	35,17	38,08	41,64	44,18
24	33,20	36,42	39,36	42,98	45,56
25	34,38	37,65	40,65	44,31	46,93
26	35,56	38,89	41,92	45,64	48,29
27	36,74	40,11	43,19	46,96	49,65
28	37,92	41,34	44,46	48,28	50,99
29	39,09	42,56	45,72	49,59	52,34
30	40,26	43,77	46,98	50,89	53,67
40	51,81	55,76	59,34	63,69	66,77
50	63,17	67,50	71,42	76,15	79,49
60	74,40	79,08	83,30	88,38	91,95
70	85,53	90,53	95,02	100,43	104,21
80	96,58	101,88	106,63	112,33	116,32
90	107,57	113,15	118,14	124,12	128,30
100	118,50	124,34	129,56	135,81	140,17

ANEXO 3. DRA. MARY FREIRE CAPACITANDO A LAS MAESTRAS DE LA ESPECIALIDAD DE BELLEZA EN EL COLEGIO “CARBELL SIGLO XXI” EN EL MANEJO DEL SOFTWARE NTERACTIVO





ANEXO 4. LIC.ELSA PORTILLA MAESTRA DE LA ESPECIALIDAD DE BELLEZA CAPACITANDO SOBRE EL MANEJO DEL SOFTWARE A LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO



ANEXO 5. DRA. MARY FREIRE CAPACITANDO SOBRE EL MANEJO DEL SOFTWARE A LAS ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO



ANEXO 6. ESTUDIANTES YA EJECUTANDO LAS PRACTICAS
OBERVADAS EN EL SOFTWARE INTERACTIVO



ANEXO 7. ESTUDIANTES ANALIZANDO EL MANUAL DEL
USUARIO DEL SOFTWARE



ANEXO 8

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Curso: _____ Nombre del Colegio: _____

Nombre del Profesor: _____

Curso/Tema: _____

Curso/Año: _____

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy	5. Excelente
---------------	------------	----------	--------	--------------

		1	2	3	4	5
Planificación de la gestión en el aula	1	Claridad de los objetivos en la clase				
	2	Pertenencia de la metodología				
	3	Pertinencia de los recursos necesarios para el desarrollo de la clase				
	4	Pertenencia de las actividades de evaluación				
Habilidades y Destrezas	5	Uso de dinámicas o recursos verbales tendientes a crear una atmósfera previa favorable				
	6	Transferencia de los objetivos de clase				
	7	Presentación del tema a partir de experiencias reales				
	8	Conceptualización del tema a partir de experiencias reales				
	9	Manejo de los dispositivos internos y externos de la computadora				
	10	Habilidad de digitalización y procesamiento				
Evaluación	11	Conocimiento y utilización adecuada del Software				
	12	Aplicación de técnicas para evaluar los aprendizajes alcanzados				
	13	Uso de indicadores de logro para el proceso evaluatorio				
	14	Retroalimentación de los contenidos				

Fecha: _____

Firma del Vicerrector



**ANEXO 9. COLEGIO DE CICLO BASICO SEMIPRESENCIAL “CARBELL SIGLO XXI” ESPECIALIDAD “BELLEZA
PLANIFICACION DE CLASE**

1. DATOS INFORMATIVOS

AREA: Teoría y práctica de la especialidad

PROFESORA: Lic. Narcisa Quinatoa

AÑO LECTIVO: 2012 -2013

AÑO: Décimo

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Capacitar a los estudiantes para atender la demanda social en relación a la belleza

EJE DE APRENDIZAJE: Comprensión de los fundamentos teóricos y prácticos de la especialidad.

OBJETIVOS: Identificar la estructura de la mano y de la uña y la utilización de los productos químicos para el manicure

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observar y analizar las manos y las uñas de la cliente. - Comprender el buen cuidado y el uso de productos para las manos y las uñas. 	<ul style="list-style-type: none"> - EL Manicure - Estructura de la mano y de las uñas - Historia del manicure - Conocimiento de los materiales a utilizar en el manicure. - Realización correcta del manicure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de conocimientos - Lluvia de ideas - Presentación de un cartel sobre el la estructura de la mano y la uña. - Lectura del módulo de teoría de belleza. - Análisis - Conceptualización - Elaboración del manicure perfectamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Cuaderno - Organizador gráfico - Cartel - Software interactivo 	<p>Indicador esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa y analiza las manos y las uñas e indica su estructura. <p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza correctamente el manicure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa con los nombres en el gráfico de la estructura de la mano y la uña <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Organizador gráfico <p>Instrumentos y materiales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos específicos para el manicure.

Observación:

