

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**TEMA: “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES
DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO
DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN
AMBATO”**

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

Autora: Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes

Director: Ing. Mg. Washington Medina Guerra

AMBATO- ECUADOR

2013

Al Concejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO”**, presentado por la: Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes y conformado por: Lcda. Mg. Norma Mora Pérez, Lcda. Mg. Paulina Nieto Viteri, Psicólogo Mg. César Yanberla González, Miembros del Tribunal; Ing. Mg. Washington Medina Guerra, Director del Trabajo de investigación, Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada de defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para su uso y custodia en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE CEPOS

Ing. Mg. Washington Medina Guerra
Director del Trabajo de Investigación

Lcda. Mg. Norma Mora Pérez
Miembro del Tribunal

Lcda. Mg. Paulina Nieto Viteri
Miembro del Tribunal

Psicólogo Mg. César Yamberla González
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsable de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en este trabajo de investigación con el tema: **“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO”** nos corresponde exclusivamente a la Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes, Autora y al Ing. Mg. Washington Medina Guerra Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes

Autora

Ing. Mg. Washington Medina Guerra

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes

Autora

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios que me ha dado este don de vida y permitirme cumplir con este sueño que con mucho esfuerzo lo he logrado.

A mis padres que son la razón principal de haber iniciado este camino y seguir su ejemplo de no dejarse caer, de luchar por lo que nos proponemos, empezar y culminar con orgullo la meta propuesta.

También va esta dedicatoria a mis hermanos por ser mi ejemplo, por estar en mis aciertos y momentos difíciles, siendo mi fuente de energía cuando la necesito.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado el valor de cumplir este sueño de vida, y hecho posible esta realidad.

A mis padres, porque creyeron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A mis hermanos, por el cariño y apoyo moral que siempre he recibido de ustedes y con el cual he logrado culminar un peldaño más en mi vida profesional. Mis palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y dedicación.

A mis maestros y de manera muy especial a mi tutor de tesis Ing. Mg. Washington Medina G. por sus enseñanzas y paciencia en este difícil camino.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Tablas.....	xiv
Índice Gráficos.....	xv
Índice de Anexos.....	xvii
Resumen ejecutivo.....	xviii
Executive summary.....	xix
Introducción.....	1
Antecedentes.....	2
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
Tema.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Contextualización.....	4
Análisis crítico.....	7
Prognosis.....	8
Formulación del Problema.....	9
Interrogantes de la investigación.....	9
Delimitación del Problema.....	9
Justificación.....	10
Objetivos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos.....	13
Fundamentación Filosófica.....	13
Fundamentación Ontológica.....	14
Fundamentación Epistemológica.....	14
Fundamentación Axiológica.....	15
Fundamentación Sociológica.....	15
Fundamentación Legal.....	16
Desarrollo de contenidos Variable Independiente.....	19
Currículo.....	20
Evaluación.....	20
Evaluación de aprendizajes.....	21
Instrumentos de Evaluación.....	25
Desarrollo de contenidos Variable Dependiente.....	31
Pedagogía.....	34
Didáctica.....	34
Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	35
Rendimiento Académico.....	36
Hipótesis.....	44
Señalamiento de las Variables.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque.....	45
Modalidad Básica de la Investigación.....	45
Nivel o Tipo de Investigación.....	45
Población y Muestra.....	42
Técnicas e Instrumentos.....	49
Plan de Procesamiento de la Investigación.....	50

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis de los Resultados.....	51
Análisis de las Encuestas de los Estudiantes.....	52
Análisis de las Encuestas a los Docentes.....	64
Entrevista al Director.....	76
Verificación de la Hipótesis.....	77
Planteamiento de la Hipótesis.....	77
Regla de decisión	81
Análisis.....	81

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	82

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema de la propuesta.....	84
Datos informativos.....	84
Antecedentes de la Propuesta.....	85
Justificación.....	86
Objetivos.....	87
Análisis de factibilidad.....	87
Fundamentación teórica - práctica.....	88
Administración de la propuesta.....	94
Compilación de instrumentos de evaluación.....	96
Introducción.....	97
Historia de la evaluación educativa.....	98
Importancia de los instrumentos de evaluación.....	99
Modelos de fichas de evaluación según el instrumento.....	101
Mapa Conceptual.....	101

Mentefacto.....	102
Lista de Cotejo.....	104
Portafolio.....	105
Bibliografía	106
Fuentes electrónicas.....	108
Anexos.....	109

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	46
Cuadro N° 2 Pruebas Orales.....	52
Cuadro N° 3 Pruebas Objetivas.....	53
Cuadro N° 4 Organizadores gráficos.....	54
Cuadro N° 5 Mentefacto.....	55
Cuadro N° 6 Lista de cotejo.....	56
Cuadro N° 7 Portafolio.....	57
Cuadro N° 8 Instrumentos de evaluación.....	58
Cuadro N° 9 Interés.....	59
Cuadro N° 10 Hábitos.....	60
Cuadro N° 11 Inteligencia.....	61
Cuadro N° 12 Problemas personales.....	62
Cuadro N° 13 Motivación.....	63
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	
Cuadro N° 14 Pruebas orales.....	64
Cuadro N° 15 Prueba objetiva.....	65
Cuadro N° 16 Organizadores gráficos.....	66
Cuadro N° 17 Mentefacto.....	67
Cuadro N° 18 Lista de cotejo.....	68
Cuadro N° 19 Portafolio.....	69
Cuadro N° 20 Capacitación.....	70
Cuadro N° 21 Interés.....	71
Cuadro N° 22 Hábitos.....	72
Cuadro N° 23 Inteligencia.....	73
Cuadro N° 24 Problemas personales.....	74
Cuadro N° 25 Motivación.....	75
Cuadro N° 26 Frecuencias Observadas.....	78
Cuadro N° 27 Frecuencias Esperadas.....	79
Cuadro N° 28 Cálculo del χ^2	80
Cuadro N° 29 Cuadro de actividades de capacitación.....	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Variable Independiente.....	47
Tabla N° 2 Variable Dependiente.....	48
Tabla N° 3 Plan de procesamiento de la información.....	49
Tabla N° 4 Plan operativo.....	93
Tabla N° 5 Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta.....	94
Tabla N° 6 Ficha de evaluación del Mapa Conceptual.....	101
Tabla N° 7 Ficha de evaluación del Mentefacto.....	103
Tabla N° 8 Ficha de evaluación de la Lista de cotejo.....	104
Tabla N° 9 Ficha de evaluación del Portafolio.....	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico N°2 Categorías fundamentales.....	17
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	
Gráfico N°3 Pruebas Orales.....	52
Gráfico N°4 Pruebas Objetivas.....	53
Gráfico N°5 Organizadores gráficos.....	54
Gráfico N°6 Mentefacto.....	55
Gráfico N°7 Lista de cotejo.....	56
Gráfico N°8 Portafolio.....	57
Gráfico N°9 Instrumentos de evaluación.....	58
Gráfico N°10 Interés.....	59
Gráfico N°11 Hábitos.....	60
Gráfico N°12 Inteligencia.....	61
Gráfico N°13 Problemas personales.....	62
Gráfico N°14 Motivación.....	63
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	
Gráfico N°15 Pruebas Orales.....	64
Gráfico N°16 Pruebas Objetivas.....	65
Gráfico N°17 Organizadores gráficos.....	66
Gráfico N°18 Mentefacto.....	67
Gráfico N°19 Lista de cotejo.....	68
Gráfico N°20 Portafolio.....	69
Gráfico N°21 Capacitación.....	70
Gráfico N°22 Interés.....	71
Gráfico N°23 Hábitos.....	72
Gráfico N°24 Inteligencia.....	73
Gráfico N°25 Problemas personales.....	74
Gráfico N°26 Motivación.....	75
Gráfico N°27 Campana de Gauss.....	79
Gráfico N°28 Mapa Conceptual.....	101
Gráfico N°29 Mentefacto.....	102

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N°1 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	110
Anexo N°2 Encuesta dirigida a docentes.....	112
Anexo N°3 Entrevista al director.....	114
Anexo N° 4 Constelación de ideas Variable Independiente.....	115
Anexo N° 5 Constelación de ideas Variable Dependiente.....	116
Anexo N°6 Tabla de distribución del JI cuadrado.....	117

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO
NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO
PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes

DIRECTOR: Ing. Mg. Washington Medina Guerra.

Febrero 2013

RESUMEN EJECUTIVO

Los instrumentos de evaluación son poco conocidos y resulta evidente que no se puede hablar de una evaluación adecuada sin instrumentos que recojan la información que se requiere en función de las características del proceso de enseñanza –aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que se habrá de aplicarse. Por esta razón se realizó esta investigación que beneficiara a los estudiantes del octavo, noveno y décimo años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, pues hace justificable la incorporación de instrumentos de evaluación idóneos que contribuirá al mejoramiento del Rendimiento Académico; exigiendo una concepción distinta de los docentes sobre el manejo de la información en el proceso evaluativo, tomando en cuenta las nuevas tendencias y políticas educativas de calidad con calidez, que la Constitución del Ecuador lo exige.

Descriptores: Evaluación, investigación, justificable tendencias, concepción, Rendimiento Académico.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTGRADUATE STUDIES CENTER
MASTER IN CURRICULAR DESIGN AND EDUCATIONAL EVALUATION**

**“EVALUATION INSTRUMENTS AND THEIR INFLUENCE ON
ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS IN EIGHTH, NINTH
AND TENTH YEAR BASIC EDUCATION CENTER REINALDO
ESPINOZA, OF THE CASERIO THE AMBATILLO ALTO AMBATILLO
PARROQUIA CANTON AMBATO”**

AUTHOR: Lcda. Silvia Mariela Ulloa Paredes

DIRECTOR: Eng. Mg. Washington Medina Guerra.

February 2012

EXECUTIVE SUMMARY

The evaluation instruments are not well known and it is clear that we cannot speak of a proper evaluation without instruments to collect the information required in accordance with the characteristics of the teaching-learning to be evaluated and the conditions under which be applied. For this reason we undertook this research that will benefit students in eighth, ninth and tenth years of Basic Education Center Reinaldo Espinoza, it makes justifiable incorporating appropriate evaluation instruments that will contribute to improved academic performance, requiring a conception different that teachers on managing information in the evaluation process, taking into account new trends and quality educational policies with warmth, that Ecuador's Constitution requires it.

Descriptors: Evaluation, research, justifiable trends, design, Academic Performance

INTRODUCCIÓN

La investigación que se realizó sobre “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO”, registra datos importantes que permiten identificar en el capítulo I, se habla del tema, el planteamiento del problema de investigación, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema y sus interrogantes, la justificación y sus objetivos tanto general como específicos.

En el capítulo II, correspondiente al Marco Teórico, en donde se encuentran los antecedentes investigativos, la fundamentación epistemológica, ontológica, sociológica, filosófica, legal, la categorización de las variables, así como también la hipótesis y señalamiento de las variables, esto servirá como base para la investigación.

Para el capítulo III, sobre Metodología, tenemos los enfoques de la investigación, modalidad y nivel de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables independiente y dependiente.

En el capítulo IV, se refiere al Análisis e Interpretación de resultados obtenidos, a través de encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y autoridades; evidenciando de esta manera el problema que nos hemos planteado.

El capítulo V, se detalla las Conclusiones y Recomendaciones que damos al problema encontrado, en base al análisis de las encuestas y entrevistas realizadas.

Para el capítulo VI, sobre la Propuesta que es la: Implementación de “Instrumentos de evaluación y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío de Ambatillo Alto parroquia Ambatillo cantón

Ambato, conteniendo: Los datos informativos de la Institución, antecedentes, la justificación, el objetivo general y específico, el análisis de factibilidad, la fundamentación, el contenido científico, en este capítulo se detalla la forma de como se planteará la propuesta.

ANTECEDENTES

Según los archivos históricos del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, que se encuentra ubicado en el caserío Ambatillo – Alto, parroquia Ambatillo, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, con una población indígena en su gran mayoría.

La institución fue creada en el año 1932 con 30 estudiantes y con un solo maestro, el primer profesor fue Sr. José Masabanda, en ese entonces no tenía nombre la institución.

Luego de 12 años se hace pluridocente en 1987 con la llegada de otro maestro. Posteriormente con el pasar de los años y con el crecimiento de la población estudiantil se convierte en escuela completa.

En el año 2010 según acuerdo ministerial 282 aprueba la creación del octavo a décimos años convirtiéndose así en Centro de Educación Básica, con el incremento de 5 partidas en las áreas básicas para el nivel superior de la institución.

En enero del 2010 al Lic. Bolívar Ramos recibe el encargo de Director Administrativo.

En la actualidad la institución cuenta con 14 maestros de planta y 5 maestros a contrato y con una población de 325 estudiantes de primero a décimo años.

En cuanto a la infra estructura se cuenta con aulas funcionales para cada uno de

los años de educación básica, faltando aulas y laboratorios para áreas especiales.

MISIÓN

El Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, acogemos a estudiantes de primero a décimo año sin distinción de credo, condición económica, social, cultural; a través de cultivar los valores éticos, morales cívicos, con un personal docente capacitado, entregados al servicio de la comunidad, propendiendo a formar estudiantes críticos, reflexivos.

VISIÓN

“EDUCAR ES VIVIR PARA EL FUTURO”

Seremos una institución basada y fundamentada en la práctica de principios y valores con pensamiento crítico y creativo frente a las tendencias y corrientes sociales. Generaremos líderes para enfrenta al mundo globalizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Si bien es cierto, existen organismos a nivel **mundial** que aplican evaluaciones en las cuales son consideradas como medidas comparables de resultados educativos que recogen información sobre logros de aprendizaje en diferentes disciplinas.

Los resultados de estas evaluaciones, se entregan a cada país evaluado, pero no siempre son las más adecuadas para cada contexto que se encuentra el estudiante.

Estas evaluaciones son realizadas por agencias privadas u organismos intergubernamentales, no es muestral sino voluntaria, es decir, cada Estado paga por ser evaluado. Aunque estas pruebas son diferentes a las que aplican los sistemas nacionales de evaluación de cada país, por consiguiente los resultados son erróneos y no reflejan resultados verídicos del nivel de conocimientos. (PEÑA, Margarita, 2003)

España con la evaluación busca conocer el nivel de rendimiento académico

logrado por los estudiantes y establecer una línea base que permita analizar el progreso educativo del sistema escolar a través del tiempo.

En **Latinoamérica** el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) auspiciado por la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), evalúa las capacidades en el área de Lengua y Literatura en los pises de México, España, Argentina, Chile, Brasil, Perú y Uruguay. (2003), en esta evaluación mide las habilidades que adquiere el estudiante dentro y fuera de la institución educativa y como esta servirá para resolver problemas de la vida diaria, pero hasta el momento no existe una evidencia de los resultados y la factibilidad de este programa de unificar la evaluación en los países de Latinoamérica. (Universidad Ice, 2006).

Un objetivo similar tiene **Perú**, cual es, evaluar el rendimiento estudiantil para obtener información que permita conocer el estado de la calidad de la educación. Entre tanto, **México** se propone observar la evolución del logro escolar a partir de la estimación del rendimiento académico. (RAVELA Pedro, 2003)

Bolivia por su parte, manifiesta que su objetivo es proporcionar información en forma periódica, confiable y válida acerca de los niveles alcanzados por los educandos en cuanto a las adquisiciones y desarrollo de las competencias. Así mismo, **Venezuela** tiene como propósito suministrar información oportuna, periódica, válida y confiable acerca de las competencias adquiridas por el estudiante en su recorrido por el sistema educativo. (CASTILLO Mauricio, 2004)

En **Ecuador** las principales evidencias de evaluación en el área de Lengua y Literatura lo podemos encontrar en El Plan Decenal de Educación, aprobado mediante consulta popular el 26 de noviembre de 2.006 en el que contiene, el “Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas”; cuya creación tiene como objetivo monitorear la calidad del sistema educativo ecuatoriano, es la “evaluación del desempeño del estudiante”. (Ministerio de Educación, 2006)

Las pruebas de Lenguaje y Literatura se aplicaron de manera censal a estudiantes del cuarto, séptimo, décimo de Educación Básica encontrando grandes vacíos en esta área con una promedio de insuficiente, esto conlleva a determinar que no existen instrumentos adecuados de de evaluación, ya que, este es el punto de partida para la enseñanza del maestro, puesto que, sirve como una medida para avanzar o retroalimentar en los conocimientos y desarrollo de destrezas específicas de esta área. (Ministerio de Educación, 2006)

Según los libros de vida de la institución educativa, la carencia de instrumentos de evaluación válidos y actualizados impide la toma de decisiones oportunas que orienten las acciones de las autoridades, profesores, estudiantes hacia una verdadera formación académica, puesto que, los instrumentos de evaluación nos sirven para apreciar y juzgar el progreso de los estudiantes de acuerdo con los objetivos previamente establecidos, estos ayudarán de repaso sobre una clase anterior, permiten verificar si dominan el tema y si es posible avanzar, o si es necesario explicar de otra manera más práctica, nos permite descubrir cuáles son los hábitos de trabajo, apreciar la capacidad para emitir juicios críticos, apreciar valores y la originalidad del pensamiento, reduce al mínimo la interferencia y favoritismo del profesor.

Los maestros de la institución trabajan con metodología y didáctica actualizada pero al no contar con instrumentos de evaluación adecuados existe una contraposición en los resultados alcanzados por el estudiante.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

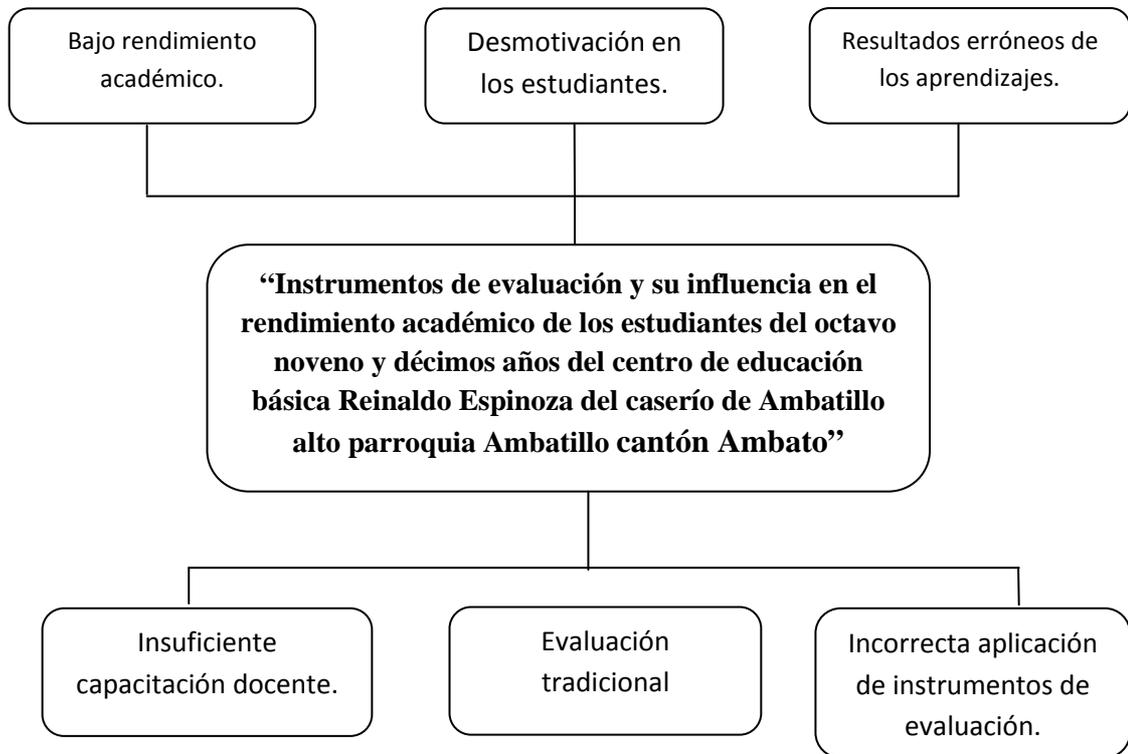


Gráfico: 1

Elaborado por: Ulloa M.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La insuficiente capacitación docente es uno de los limitantes más profundos, en el problema de la Evaluación en las diferentes áreas, en los años anteriores los maestros dejaron de lado la actualización de métodos y técnicas de evaluación se limitaban a seguir instrucciones de presentación de notas trimestrales y anuales otorgando un número a cada estudiante dejando de lado al ser humano que están formando y los verdaderos objetivos de la materia.

Las consecuencias del problema identificado son conocidas, siendo la más relevante el Bajo Rendimiento Académico alcanzado por los estudiantes, el mismo que es un reflejo, no solo de la instrucción recibida, sino de las formas en las que esa instrucción se evalúa, acarreado consigo el débil desarrollo de habilidades y destrezas.

La evaluación tradicional en los estudiantes empuja al educador a evaluar de manera unilateral, sin acuerdos y tampoco sin haber determinado de antemano la frecuencia de la evaluación y los objetivos que va a conseguir con la misma, mucho peor tomar en cuenta la autoevaluación de una manera objetiva, conllevando a una desmotivación de los estudiantes, con la materia teniendo como resultados aprendizajes pobres e insuficientes para afrontar de una manera crítica los problemas de la vida diaria.

La incorrecta aplicación de los instrumentos de evaluación por la falta del tiempo y capacitación, obliga al docente a calificar de manera aleatoria para realizar los promedios, a evaluar de manera acumulada, sin objetivos ni programación, y descuidando toda pedagogía, para solucionar su problema, pero agregando carga de tareas y trabajos para los estudiantes.

Obteniendo así resultados erróneos del verdadero potencial de los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades que este tiene, haciendo del estudiante tenga una educación bancaria en el cual el maestro deposita lo que él cree necesario y no lo que el estudiante realmente necesita.

1.2.3 PROGNOSIS

La evaluación inadecuada carente de técnicas e instrumentos factibles es un factor que provoca baja autoestima, repitencia de año y deserciones estudiantiles, y el desinterés por la materia, son factores que determinan un deterioro de la imagen institucional que se vislumbra como efecto final que deriva del problema identificado.

Si se sigue evaluando de la misma manera tradicional los objetivos planteados para el plan curricular, cada unidad de estudio y plan de unidad o clase, seguirá con el caos por incumplir una de las actividades fundamentales del currículo educacional.

En consecuencia el maestro deja de darles importancia a sus estudiantes, evaluando conocimientos transferidos de libros y que deben ser aprendidos de una manera mecánica dejando de lado la creatividad y criticidad de los estudiantes.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío de Ambatillo Alto parroquia Ambatillo cantón Ambato?

1.2.5 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Qué instrumentos de evaluación aplican a los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío de Ambatillo Alto parroquia Ambatillo Cantón Ambato?

¿Cuáles son los aspectos que afectan el rendimiento académico de los estudiantes, por la inadecuada aplicación de los instrumentos de evaluación?

¿Existe alguna alternativa de solución a la aplicación de instrumentos de evaluación inadecuados para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS

- **CAMPO:** Educativo
- **ÁREA:** Pedagógica
- **ASPECTO:** Instrumentos de Evaluación.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se realizó en el Centro de

Educación Básica Reinaldo Espinoza de la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Ambatillo, Caserío Ambatillo Alto.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se realizó desde Mayo del 2012 a Enero del 2013.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN: La investigación se aplicó a los estudiantes del octavo, noveno y décimos años de Educación Básica y los docentes de estos años.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo radica en la **importancia** de la investigación de los instrumentos de evaluación, puesto que, ayudará a la institución educativa a propender a una educación de calidad, los docentes cambiarán su manera de evaluar, dejando de lado métodos obsoletos, tradicionales que no reflejan la integridad del estudiante como ser humano y su relación social.

Además la **utilidad**, de la investigación servirá para no seguir cayendo en errores que en la actualidad han llevado al desgaste intelectual del estudiante por mejorar su rendimiento académico, la socialización y difusión servirá para que la educación tome un giro positivo coadyuvando al estudiante a ser conocedor de sus avances o dificultades en al área educativa siendo su propio evaluador de conocimientos y el maestro se transforme en un guía que transparente lo que en verdad necesita el estudiante conocer ,más aún si el trabajo que se va a realizar se lo hará utilizando una evaluación correcta y dinámica que interactúen estudiantes y maestro llamando la atención y el interés por aprender.

Este trabajo de investigación es **original** porque no existen otras investigaciones realizadas relacionadas al tema dentro de la institución por lo que será desarrollado de forma inédita.

La investigación del tema causará un alto **impacto** en la comunidad educativa y sobre todo en los estudiantes del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza porque el tema tiene un enfoque diferente y muy creativo.

La investigación de este trabajo se realizó debido a la gran cantidad de información relacionada con las políticas de los estamentos nacionales y locales de educación, por lo tanto, la ejecución y puesta en práctica podrá ser verificado en el desarrollo y cumplimiento de objetivos de la propuesta de la investigación, **beneficiando** así a 80 estudiantes, 7 maestros y un director administrativo que conforman el nivel superior básico de la institución propiciando un mejor nivel educativo.

La **factibilidad** de esta investigación tiene como base el apoyo del director, la colaboración de maestros, de los estudiantes, también se cuenta con los medios económicos, con archivos, documentos y más información que reposa en la institución.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

“Determinar la influencia de los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío de Ambatillo Alto parroquia Ambatillo Cantón Ambato”.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar que instrumentos de evaluación aplican a los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío de Ambatillo Alto parroquia Ambatillo Cantón Ambato”.
- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes aplicando instrumentos de evaluación adecuados.

- Plantear alternativas de solución sobre la utilización instrumentos de evaluación innovadores para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal la implementación de instrumentos de evaluación como herramienta de apoyo de los docentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje y teniendo como fin mejorar el rendimiento académico del estudiante.

Una vez realizada la revisión de la bibliográfica, relacionada con este proyecto en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no se encontró investigaciones relacionados con las variables, además investigaciones recientes se encuentran en forma digital y las mismas, no son proporcionadas por estas razones me permitirá trabajar con este tema.

Además la necesidad de trabajar para ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En los últimos años los sistemas educativos han privilegiado los esfuerzos encaminados a mejorar la calidad de la educación y en ésta tarea se ha identificado a la evaluación como un factor determinante para el desarrollo de la educación.

Este estudio sobre los instrumentos de evaluación y su influencia en el rendimiento académico se enmarca dentro del paradigma crítico-propositivo pues

está orientado a que el estudiante construya su aprendizaje y los instrumentos de evaluación les sirva como herramienta para su autoevaluación, al docente como información del avance individual de los estudiantes, para así, crear juicios de valor orientados al mejoramiento académico.

Por lo tanto este proyecto se enmarca en este paradigma, los lineamientos a seguir serán los que determinados por la búsqueda de solución de problemas, a la proposición de nuevas alternativas, que ayuden a los estudiantes a ser ese nuevo ser humano que construye su propio camino del aprendizaje.

- **FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

Los estudiantes del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza son seres humanos con capacidades y competencias innatas que muchos de los maestros desconocen la realidad de cada ser humano con el que trabajan.

Una persona aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras e integrándola con la información que recibe.

Los estudiantes de la institución, es un ser humano con las características propias de un joven que tiene ilusiones y aspiraciones propias de su edad, por lo tanto, el docente debe enfocar su actividad evaluativa hacia el cumplimiento de esas aspiraciones siempre que sean legítimas, logrando relacionar lo teórico con situaciones de la vida real.

- **FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

La investigación de este trabajo tiene un enfoque epistemológico, ya que tiende al perfeccionamiento de un proceso tan complejo y dinámico como es la educación, exige a las instituciones educativas el deber de rendir cuenta ante la sociedad de su gestión y resultados; lo que hace evidente, la necesidad de fortalecer el desarrollo de la cultura evaluativa de los procesos educativos en todos los participantes.

Este trabajo ofrece un análisis de fundamentos epistemológicos que hacen emerger la cultura de evaluación educativa, desde la interacción de las diversas formas de evaluar con instrumentos factibles y confiables que tienen lugar en los escenarios de formación del ser humano; lo que la convierte en una herramienta poderosa e imprescindible de los maestros para el cambio educativo.

- **FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

La investigación está influida por los valores, pues, los docentes parte involucrada en el contexto educativo y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la comunidad educativa, también se fundamenta en el servicio al estudiante para que valore la importancia de la evaluación continua y tenga el derecho a una preparación académica de calidad con calidez.

“Para enseñar a los demás, primero has de hacer tú algo muy duro: has de enderezarte a ti mismo”. (BUDA)

- **FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

La investigación de este trabajo tiene como propósito central la transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexiva, creativa, integral capaz de orientarse constructivamente en la sociedad contemporánea, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas, con un sentido de justicia y solidaridad, en situaciones de crisis personales y sociales.

En la actual sociedad se requiere de un desarrollo social humano en sus connotaciones éticas que aborde, entre otras cuestiones, la necesidad de la formación de proyectos de vida sustentados en valores humanos de dignidad, solidaridad y progreso que se articulen con proyectos sociales viables y constructivos desde el ángulo del enriquecimiento social, material y espiritual y dirigido al bienestar de la persona. El sistema educativo puede desempeñar en las

transformaciones macro sociales requeridas al margen del diseño o impactos reales del proyecto general de la sociedad.

La aplicación de instrumentos de evaluación tiene un enfoque y estrategias de desarrollo reflexivo-creativo pasan a formar nuevos estilos y estructuras de relación y dirección social para fomentar la construcción colectiva de la vida social y la solución de sus problemas.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

La siguiente investigación tiene como base legal lo estipulado en LA COSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, y en la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL en los siguientes artículos:

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

r. **Evaluación.-** Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

CAPÍTULO CUARTO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE

LAS Y LOS DOCENTES

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos

Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

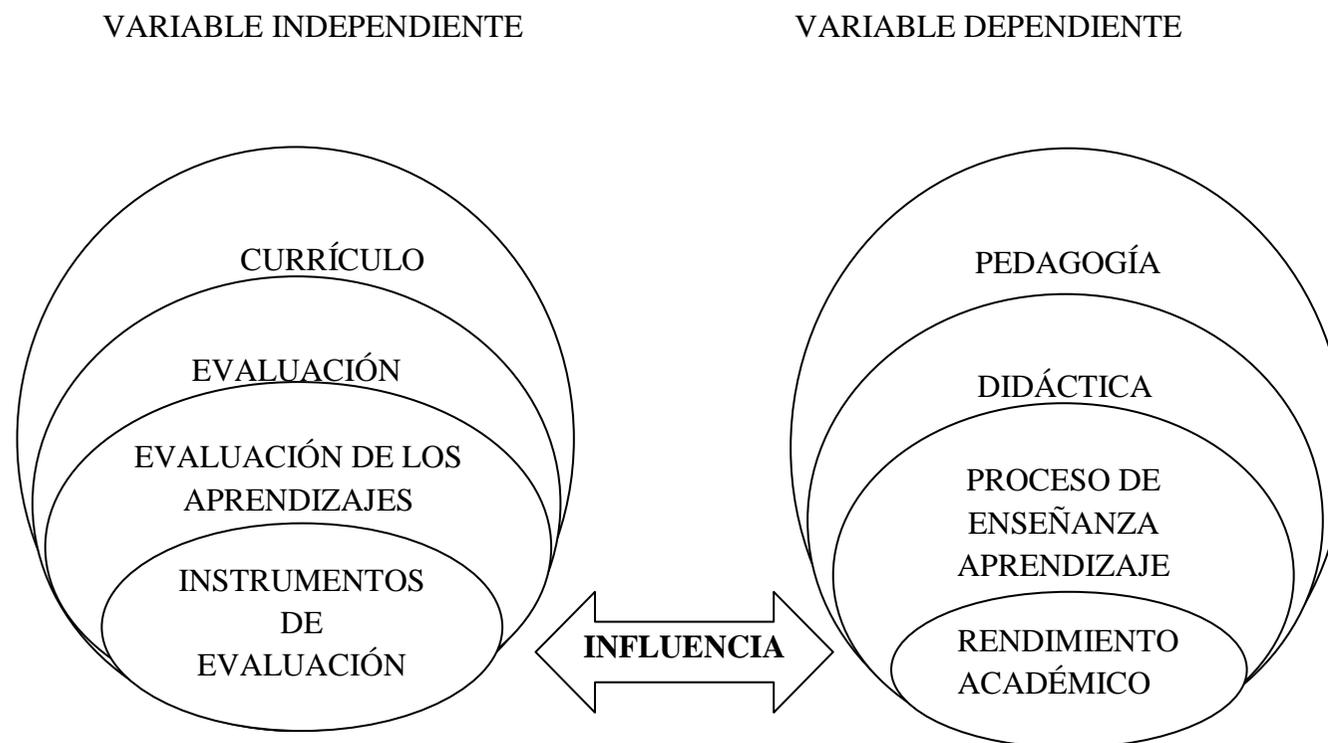


Gráfico: 2 Red de inclusión
Elaborado por: Mariela Ulloa

DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

CURRÍCULO

El currículo, ha llegado a nuestro sistema educativo como un sinónimo de lo que antes se llamaban los planes de estudio o programas educativos. Pero el término currículum llega a algo más, integrando tanto el conocimiento escolar, como métodos de su transmisión o pedagogía y los de su evaluación. La LOGSE lo define del siguiente modo: “el conjunto de objetos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que orientan la práctica docente.” (Carolina Yuthnehil, 2008)

El Currículo dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico es un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada. (Melissa Cueva, 2007)

El currículo tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Así mediante la planificación y ejecución del currículo se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo. De acuerdo a lo expuesto, la educación debe visualizarse en su triple proceso que implica: el desarrollo de la persona, la interrelación con el grupo social e incorporación de la cultura. (GALEÓN, 2006)

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que busca información para dar una interpretación

de los datos y posteriormente dar una valoración y la toma de decisiones inmediatas. “Se centra en un fenómeno particular, no pretende generalizar otras situaciones”. (Instituto Ciencias del Hombre 2010)

“Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.” (Prof. Gabriel Molnar, 2010)

La evaluación desempeña una importante función a través de técnicas y metodologías que sirven para la recolección, registro, procesamiento y análisis de datos con validez y confiabilidad promoviendo así la difusión de resultados para la toma de decisiones adecuadas para las partes involucradas. (Raúl Scalabrini Ortiz, 2009).

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Tiene carácter institucional, su modalidad es explícita; es un acto deliberado, organizado, que se efectúa empleando metodologías e instrumentos de carácter variado. Los resultados dependerán del tipo de información y de instrumentos que faciliten tomar decisiones a partir de la obtención de datos. (Raúl Scalabrini Ortiz, 2009).

La evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de conocimientos y requiere una recolección y selección de información de una interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios establecidos en cada área y, por ende, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración

debe darse en términos cualitativos para la toma de decisiones, que involucra el establecimiento de un plan de acción que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes que debe desarrollar con la ayuda del docente, quien deberá planificar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, según las conclusiones a las que se llegue en la evaluación. (Luisiana Rivero, 2009).

“La evaluación de aprendizajes, es el fruto de sistemas, con sus representaciones organizadas en estructuras conceptuales, procedimentales y actitudinales, que hacen del aprendizaje un proceso en el cual se imbrican fenómenos biológicos, como la memoria cognitiva y los procesos de procesamiento de la información, psicológicos, en cuanto llevan implícitos actitudes, intereses, motivaciones, ideales, etc., y epistemológicos, por tratarse de un cambio conceptual metodológico de las creencias y suposiciones básicas y sociales” (Autor: Pedro Ahumada Acevedo, 2008)

TIPOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Se habla de una **evaluación diagnóstica** para designar aquel acto cuando juzgamos de antemano lo que ocurrirá durante el hecho educativo o después de él.

Su propósito es tomar las decisiones pertinentes para hacer al hecho educativo más eficaz, evitando formulas y caminos equivocados. Su función es identificar la realidad particular del alumno comparándola con la realidad pretendida en los objetivos de enseñanza-aprendizaje. Se realiza al inicio del acto educativo, ya sea todo un curso, plan, o una porción del mismo. Para éste tipo de evaluación es recomendable la utilización de instrumentos como medio de recogida de información. (Adi, 2007)

A través de la evaluación diagnóstica nos damos cuenta de que los alumnos, en su mayoría, poseen los requisitos para abordar el curso, lo interpretaremos como luz

verde pare seguir adelante con nuestros objetivos; pero si descubrimos que la mayoría no cuenta con dichos requisitos, tendremos que hacer un reajuste en nuestra planeación. Si la evaluación diagnóstica nos muestra que nuestros alumnos alcanzaron ya varios o muchos de los objetivos que nos proponemos abordar en esa unidad o curso, nuevamente tendremos que hacer los reajustes necesarios a la planeación, pues de lo contrario los alumnos perderán el interés y no desearán repetir actividades encaminadas hacia objetivos que ya alcanzaron. (M. Moreno, 2008)

Una de las principales funciones de la evaluación diagnóstica, la cual trata de determinar si el estudiante posee las condiciones y los requisitos previos para empezar bien el proceso enseñanza aprendizaje, esto le permite al docente determinar el grado del dominio que posee el estudiante o el grupo en general y proponer los aspectos relevantes para que se dé una mejor calidad educativa. (Rocío Torres Arias, 2010)

EVALUACIÓN FORMATIVA

“Evaluación formativa se utiliza para designar al conjunto de actividades probatorias y apreciaciones mediante el cual juzgamos y controlamos el avance mismo del proceso educativo, analizando los resultados de enseñanza. Su propósito es la toma de decisiones sobre las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme avanza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su función principal se transforma en dirigir el aprendizaje para obtener mejores resultados. Se realiza durante todo el hecho educativo, o en cualquiera de los puntos conflictivos del proceso. Dentro de éste es posible utilizarse una serie de instrumentos que pudieran apoyar a la evaluación: pruebas informales, observación y registros”. (Adi, 2007)

Evaluación formativa la función de esta evaluación es obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante y, a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a un mejor desarrollo de dicho proceso. La información

que arroja este tipo de evaluación, sin embargo, no es únicamente útil para el profesor, sino que debe ser entregada a los estudiantes, de manera que también puedan hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje. (Karina Beltrán, 2007)

La evaluación formativa cuya finalidad no es en principio calificar sino ayudar a aprender, condicionar un estudio inteligente y corregir errores a tiempo. Esta evaluación formativa no es un punto final sino que está integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por utilizar una analogía agrícola, una cosa es recoger la cosecha (evaluación sumativa) y otra distinta cuidar y fertilizar nuestro campo de manera eficaz para que nos dé una buena cosecha. (Pedro Morales Vallejo, 2009)

EVALUACIÓN SUMATIVA

La evaluación sumativa se utiliza para designar la forma mediante la cual medimos y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificación, etc. Su propósito se transforma en asignar calificaciones a los alumnos que refleje la proporción de los objetivos logrados en el curso. Su función es explorar el aprendizaje en los contenidos incluidos, localizando el nivel individual de logro.

Y es utilizado al finalizar el acto educativo. Presenta a las pruebas objetivas como los instrumentos más idóneos para este tipo de evaluación. (Adi, 2007)

La evaluación sumativa es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones. Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar. (Henry A. Rojas Martínez, 2009)

La evaluación sumativa es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o de un trimestre, semestre, etc. Es una evaluación en la que se comprueban los resultados

obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación. La evaluación sumativa valora los resultados de aprendizaje y, por tanto, los procedimientos e instrumentos que se utilicen deben proporcionar información significativa acerca de lo que han aprendido los estudiantes, para poder determinar si han adquirido las capacidades previas en función a las competencias.(Maribel Bordas, 2009)

INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación son los medios por los cuales se llevará a cabo la evaluación, estos pueden ser: pruebas, organizadores gráficos y registros, los cuales conllevan a recoger la información para tomar decisiones, y sustentarlos aprendizajes. (Lic. Sofía Áspere Enero, 2009)

Instrumentos de evaluación básicamente son aquellos que sirven como medio para plasmar la evaluación en una determinada actividad, contenido o experiencia pedagógica, por tanto, se mantiene la finalidad de evaluar al estudiante en función a las competencias mínimas exigidas en una actividad, y por ende, todo lo que de ella se derive, “se considera que el instrumento de evaluación está más sujeto a las situaciones que puedan presentarse en ese devenir; es decir, no pierde su fin último, solo que es un poco más abierto en el momento de la aplicación”. (KARIMA, 2009).

“Sobre los instrumentos de evaluación se utilizan para conocer la marcha y resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos pueden ser muy variados e incluyen tanto la observación del trabajo que realizan los estudiantes en las clases prácticas, los seminarios, las prácticas de laboratorio u otras formas de enseñanza, y que permiten verificar y corregir, si es necesario, el proceso de asimilación del contenido de enseñanza, conduciéndolo al logro de los objetivos propuestos. Estos instrumentos se pueden realizar de forma escrita, oral, o combinando ambas formas; pueden ser teóricos, prácticos y gráficos”. (Carlos Manuel Cañedo Iglesias, 2008)

CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. REGISTROS

1.1. REGISTRO ANECDÓTICO

Es una descripción acumulativa de ejemplos reales de la conducta del educando. Proporciona un conjunto de hechos evidentes relacionados con los hábitos, las ideas y la personalidad de los estudiantes tal como se manifiestan en su comportamiento. No solo deben registrarse aquellos incidentes que describen algún rasgo de comportamiento indeseable o referirse únicamente a un aspecto del desarrollo. (Willy Saavedra Villacrez, 2008).

“Los registros anecdóticos tienen como fin tomar nota de aquellas actitudes no usuales, espontáneas, que sean altamente significativas en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor”.(Moreno, M. 2008)

“El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del estudiante en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje”. (María Isabel bordas, 2009)

1.2. LISTAS DE COTEJO

“Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros. Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener

aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar”. (Hidalgo, L. 2007).

La Lista de Cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar, contenidos, habilidades, conductas, etcétera. Su nombre en inglés es checkinglist, y es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. (abstracs. educarchile, 2010).

La lista de cotejo consiste en una lista de características esperadas del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, su propósito es recoger información mediante la observación y registrarla con una marca de cotejo. (Lamberto Vera Vélez, 2008)

1.3. ESCALAS DE VALORACIÓN

Escalas de valoración a través de ellas se puede verificar el comportamiento del estudiante para determinar el logro y la intensidad del hecho evaluado. Se pueden utilizar tanto para fines cualitativos como cuantitativos, dependiendo de la intención con que se aplica el instrumento. Representa uno de los instrumentos de mayor pertinencia para evaluar un trabajo escrito. Ejemplo: 1 a 5: No cumple con el objetivo. (Polar Díaz-Barriga, F. 2008).

“La “rúbrica” o escalas de valoración son instrumentos que ofrecen descriptores de desempeño de los alumnos en el aspecto que interesa evaluar, a partir de un continuo previamente acordado. Se elaboran como una tabla de doble entrada que se ordena en la forma (horizontal/vertical), en donde se ubican los criterios (desempeños) versus los rangos (categorías o niveles). Dentro de cada rango se incluyen los puntajes acordados previamente (de 0 a 5; de 0 a 6; de 0 a 12; etc.) de acuerdo a los distintos aspectos que se quiera evaluar”. (Heidi Goodrich Andrade,

2008).

“Las escalas de valoración se prefieren cuando se solicita en los desempeños una respuesta muy enfocada, esto es, para situaciones en las cuáles hay a lo sumo dos respuestas válidas y la creatividad no es importante en la respuesta. Como se mencionó anteriormente, en este caso el proceso de calificación es más lento, especialmente porque se evalúan individualmente diferentes habilidades o características que requieren que el maestro examine el producto varias veces”. (Craig A Mertler, 2007)

1.4. PORTAFOLIO

“Es un instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza. Tiene diversas utilidades: evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, como herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor docente. El portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta. Debe incluir otros elementos tales como las evaluaciones de los profesores y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo”. (Hidalgo, L. 2007).

“Portafolio ofrece una manera tangible de evidenciar lo que cada estudiante es capaz de hacer como resultado de su aprendizaje y de qué forma aplicar lo aprendido a una variedad de situaciones. Una de las características más importante de los portafolios, es que deben ser contruidos por el propio estudiante. Su evaluación parcial y final debe partir de criterios discutidos y negociados entre los estudiantes y el docente, de modo que le permita apreciar el progreso de su aprendizaje”. (Mc. Graw Hill, 2008)

Esta técnica consiste en una compilación de trabajos del estudiante, recogidos a lo largo del tiempo, que aportan evidencias de acuerdo a sus conocimientos,

habilidades o incluso de su disposición para actuar, constituye en un instrumento eficaz para la evaluación en el ámbito educativo. (Joan mateo Andes, 2008).

2. PRUEBAS

2.1. PRUEBAS ORALES

Constituyen una forma alternativa de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas con la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, razonamiento y la organización del pensamiento. También se pueden evaluar los productos del aprendizaje que requieren discusiones entre los estudiantes y el docente, como por ejemplo: proyectos de investigación, exposiciones, informes, entre otros. (Mc. Graw Hill, 2008)

Las pruebas orales se puede apreciar aspectos personales, como desenvolvimiento, criticidad, puntos de vista, se aplica para comprobar habilidades intelectuales, permite la flexibilidad que otros instrumentos de evaluación carecen, con este instrumento se puede pedir al estudiante que aclare su respuesta la justifique o argumente sobre ella. (Carlos Ruíz, UPEL 2008).

“La prueba oral debe ser una extensión del trabajo de clase, y de la evaluación continua que se produce en cada lección. Sin embargo, los estudiantes pueden estar más motivados para aprender y desarrollar sus habilidades prácticas mediante su participación en el proceso de evaluación”. (Andrew Finch y Taeduck Hyun , 2007)

2.2. PRUEBA OBJETIVA

“Son un instrumento de evaluación que permiten recolectar evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes. Se clasifican de acuerdo a su naturaleza en: Escritas Orales Prácticas”. (Hidalgo, L. 2007).

Pruebas objetivas son demostraciones escritas formadas por una serie de planteamientos donde el estudiante selecciona una respuesta correcta y precisa entre una variedad de opciones como de completación, respuesta breve, verdadera y falsa, selección, pareo, jerarquización. (Cáceres Mesa, 2008)

Consiste en plantear por escrito una serie de Ítemes a los que el estudiante responde en el mismo modo. Con la prueba escrita, los alumnos demuestran, fundamentalmente, los aprendizajes cognoscitivos que adquieren durante cierto período. El docente en el proceso pretende recoger evidencias del grado o magnitud en que se alcanzan los aprendizajes. El examen viene a servirle como instrumento, en ese sentido. Por lo tanto, recurre a él para lograr garantizarse el rendimiento de los estudiantes en el curso, materia, unidad o contenido. (Polar Díaz-Barriga, F. 2008).

2.3. COMPOSICIÓN O ENSAYO

De ensayo Permiten que el estudiante construya con sus propias palabras la respuesta de la pregunta que se le formula y le exige diversas habilidades y capacidades de reflexión establecer relaciones, resumir datos, analizar información, sintetizar y opinar. Se clasifican de acuerdo a la magnitud de las respuestas emitidas en: Micro ensayos y ensayos. (Polar Díaz-Barriga, F. 2008).

Consiste en plantear a los estudiantes algunos puntos o preguntas sobre un asunto, los cuales de ninguna manera serán con el objeto de medir conocimientos de información sobre hechos, sino productos del aprendizaje más complejos como: originar, organizar, expresar ideas. Tiende principalmente a propiciar respuestas o análisis suficientemente extensos para apreciar en forma más completa dichas capacidades en el estudiante. (Moreno, M. 2008)

El ensayo es usado como medio de interpretación y profundización de un tema, el estudiante debe investigar para posteriormente meditar con el fin de generara un informe particular, “Luis Ferrero lo interpreta como expositivo, interpretativo”.

(Gabriel Vargas, 2007).

3.- ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto. (María Gabriela Moncayo S, 2010)

“Los Organizadores Gráficos son técnicas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto. Establecen relaciones visuales entre los conceptos claves de dicho texto y, por ello, permiten “ver” de manera más eficiente las distintas implicancias de un contenido”. (Lily Pilar, 2010)

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. La persona debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. (Jiménez Alejandro Ana, 2011).

3.1. REDES CONCEPTUALES

“Una red conceptual es básicamente un diagrama de cuadros y flechas donde diferentes conceptos se interrelacionan, explicando causas, consecuencias, procesos y las relaciones que se establecen entre ellos esta permite apropiarse de los conceptos, resignificarlos y reorganizarlos. De este modo, esta herramienta contribuye a lograr un verdadero aprendizaje significativo.” (Mariana Del Rosal, 2008)

Las redes conceptuales son recursos gráficos que pueden ayudar al que aprende a hacer más evidentes los conceptos claves y las relaciones entre éstos, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el estudiante. Las redes tienen por objeto representar relaciones entre conceptos pertenecientes a una disciplina o a un área. Estas relaciones entre conceptos se expresan en forma de proposiciones o frases cortas. (Alexander Velasco, 2007)

“La red conceptual es una organización reticular de los conceptos que al relacionarse entre sí adquieren nuevos significados. Al adquirir nuevos significados se le llama red semántica”. (Sergio Zamorategui, 2011)

3.2. MAPAS CONCEPTUALES

“Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado, y las conexiones que ha logrado establecer entre ese conocimiento y otros que posee. Puede ser usado para trabajar en forma individual y grupal, pero se recomienda hacerlo en forma grupal por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa. Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad”. (Polar Díaz-Barriga, F. 2008).

“Son una técnica o método de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el estudiante tiene que aprender ya relacionarlos entre sí o con otros que ya posee”. Este mismo autor plantea que los mapas conceptuales fueron ideados por Joseph Novak en la Universidad de Cornell para poner en práctica el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel. (Osvaldo Monagas, 2009)

Los mapas conceptuales, son utilizados como una herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus estudiantes y explorar en estos

los conocimientos previos, además, permite al estudiante organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. (Giovani Alejandro, Pablo Solís 2009)

3.3. MENTEFACTOS

Puede decirse que son herramientas gráficas. Sirven para representar conceptos. De hecho, el término "mentefacto" proviene de la idea de que si los hombres tienen artefactos, también han de tener mentefactos. Es decir, representaciones mentales de lo que después serán artefactos. Los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales: organizan las proposiciones y preservan los conocimientos así almacenados. (Francisco Amaris, 2009)

Los mentefactos son formas gráficas de expresar los conceptos, para una mejor comprensión e interpretación de los mismos, en una forma resumida y relacionada, que tiene en cuenta los aspectos fundamentales, distribuidos en tal forma, que de una manera fácil, rápida y sin ambigüedades, se obtiene un conocimiento concreto y razonable sobre el tema tratado, lo cual se constituye en una excelente herramienta, cuando se tratan temas nuevos o un poco complejos. (Mario Rocha, 2008)

El mentefacto gira alrededor del concepto principal, el cual debe establecerse de una forma concreta y clara, pero a la vez sencilla, luego en la parte izquierda, se encuentran sus características principales, que se denominan isoordinados, en el lado opuesto están las características excluidas de las características principales, en la parte inferior se encuentran los infraordinados, los cuales representan las diferentes formas o subdivisiones que puede tomar el concepto, y finalmente, en la parte superior tenemos los supraordinados, constituidos por los temas generales que incluyen el concepto. (Gladys Quispe Vizcarra, 2009)

DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

“La pedagogía es una disciplina en estructuración que se compone de un conjunto de conceptos teóricos y metodológicos tomados de diversas ciencias sociales y humanas referidos al proceso de formación de personas que se encuentran en una situación de aprendizaje”. (Briones Guillermo, 2009).

La pedagogía se podría caracterizarse como el camino esencial que el estudiante pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones, con entera libertad, esta confianza, este respeto y esta libertad que se confieren al educando en particular, se extiende también a la consideración del grupo-clase. Aunque, como en los demás aspectos, el grado de autonomía y autogobierno que se permite a los escolares pueda asimilar de manera directa e inmediata aquello que le rodea, sin imposiciones ni mediaciones propias de los adultos. (J. R. Schmid, 2007).

La Pedagogía es la práctica habitual de las disciplinas y campos profesionales más relevantes derivados del nivel de desarrollo y maduración, del nivel de capacidad, y del grado de disponibilidad de las capacidades físicas, tengan pleno sentido en sí mismos y autonomía total como dominios científicos y profesionales, ello no obsta, sino que postula una recomendable y necesaria comunicación de hallazgos ya sea esta relación formal o informal desde el punto de vista académico múltiples influencias educativas y extra educativas (E. López López, 2006).

DIDÁCTICA

Por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. Esta disciplina

que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos. (Universidad Argentina, 20010)

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Nivia Álvarez Aguilar, 2011)

Didáctica es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes de Jesús Henríquez Algarín, 2011)

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje se concretan en una serie actividades dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. (Pere Marquès, 2007)

El proceso de enseñanza aprendizaje consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo. (Alfonso Sánchez Ileana, 2008)

“El proceso de enseñanza-aprendizaje es por excelencia un acto de comunicación, donde profesores y educandos interactúan con el propósito de cumplir con los objetivos educacionales propuestos. La relación entre enseñanza y comunicación es doble, ya que por una parte la enseñanza es un proceso comunicativo, mientras que por otra, uno de los propósitos del proceso docente es el desarrollar en el educando las capacidades comunicativas. ” (Dra. Carmen Niurka Piña Loyola, 2009)

RENDIMIENTO ACADÉMICO

“En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por varios factores como: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela.” (Carolina Jaspe, 2010)

El rendimiento académico se constituye en un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, representa el nivel de eficacia en la consecución de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas. (Juan Tonconi Quispe, 2010)

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos en este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (Manzano, 2007)

APRENDIZAJES

Las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento mediante las actividades de aprendizaje con las que se construyen las estrategias didácticas. (L. Alonso 2007).

Aprendizaje se refiere a adquirir conocimiento y habilidades; su propósito es desarrollar cualidades que involucra cambios fundamentales como: un alejamiento de la memorización y conlleva a la búsqueda, del análisis y la síntesis de la información que conduzca a la toma de decisiones; y el logro de competencias esenciales para un trabajo en equipo efectivo dentro del sistema educativo. (Julio Frenk, 2011)

El aprendizaje se le considera como un cambio permanente de conducta, resultado de la práctica, motivada por el carácter operacional con variables cuantificables y medibles, estableciendo una relación funcional entre la ejecución y la práctica. (Abdias Moreno, 2008).

TASA DE ÉXITO

La tasa de éxito en el ámbito educativo se trata de explotar al máximo el poder de su capacidad intelectual - El cerebro, es lo más poderoso y efectivo que nos ha provisto la evolución de la raza humana, no solo desde el punto de vista de las características que brinda, sino también, de ser empleado con todo su potencial, se convierte en la herramienta de aprendizaje más efectiva jamás inventada por el hombre. (Luis A. Demattia, 2012)

La Tasa del éxito depende de la participación de los estudiantes en los procesos de toma de decisión, participación en las aulas y espacios de aprendizaje, participación en el currículum y en la evaluación. Se apuntan mejoras derivadas de cada actuación de participación que abren nuevas hipótesis de investigación. (Flecha, Ainhoa; García, Rocío; Gómez, Aitor; Latorre, Antonio, 2009)

La tasa de éxito se encuentra determinado y regulado por los conocimientos, las habilidades y la motivación. Se formularon cuatro indicadores objetivos de éxito:

Como los conocimientos específicos, habilidades intelectuales relevantes, factores motivacionales y factores de personalidad. (Fernando Toro, 2007)

TASA DE REPITENCIA

Las tasas de repetición actúan como un lastre que de forma tácita en los estudiantes dificultando así potenciales mejoras cualitativas en el ámbito educativo, también es el resultado de una combinación de características individuales y características organizacionales del sistema. (Oscar D. Marcenaro, 2007)

La tasa con repeticiones de curso, se debe al mal rendimiento académico, mal comportamiento, ausencias frecuentes de clases y sucesivos cambios de colegios. En general, en los hogares de los desertores se observa un menor nivel educativo entre los adultos y, por ende, hay una limitada capacidad para transmitir capital cultural a los niños. (José Joaquín Brunner, 2011)

Se le considera como un procedimiento ineficaz, reiterándose propuestas de enseñanzas inútiles marcando desfavorablemente las relaciones docente estudiante, tener efectos negativos en sus trayectorias educativas. (Farías, 2007)

TASA DE DESERCIÓN

Los estudiantes se enfrentan cada vez más a retos y exigencias del medio que demandan una gran cantidad de recursos físicos y psicológicos de diversa índole.

Muchos de ellos dejan sus estudios o disminuyen de manera considerable su rendimiento académico sin encontrar una explicación, Los resultados indican correlaciones negativas entre agotamiento, cinismo, autoeficacia y rendimiento académico con la satisfacción frente al estudio. (Carmen Cecilia Caballero D., Raimundo Abello Ll., Jorge Palacio S. 2007)

“La tasa de deserción se distinguen varias dimensiones: la generación de un ambiente afectivo de la escuela, la estructura formal de la disciplina escolar, las condiciones institucionales para la interacción entre maestros y estudiantes y las

relaciones afectivas con los miembros del hogar”. (María Ester Mancebo, Guadalupe Goyeneche, 2010)

La tasa de deserción escolar corresponde al abandono temporal o definitivo que efectúa un sujeto, en relación con sus estudios formales, la deserción escolar se da en su mayoría en los sectores pobres y en el sector rural. (Iván Osorio, Mauricio Hernández, 2007)

CONDICIONANTES POSITIVOS

PERSONALIDAD

“Todo ser humano al nacer posee una personalidad "potencial", en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización”. (Marcela Álvarez, 2008)

El término personalidad es la manera consistente de comportarse que identifica la individualidad. Se propone una concepción alternativa con base en los estilos interactivos frente a situaciones diversas. (Emilio Rivers, 2007)

La personalidad representan las características estructurales y dinámicas de cada individuo que se reflejan en respuesta específicas a diferentes situaciones. Estas propiedades permanentes han dado origen a numerosos enfoques en relación con los rasgos de la personalidad. (Moreno Jimenes, 2008)

INTERÉS

Los seres humanos, para nuestro autor, somos auto-interesados, **de** modo **que** en cualquier posible debate sobre cómo se ha **de** organizar la sociedad, siempre

prima el bien individual, en el cual primara su propio punto de vista, por el gusto de hacer prevalecer sus ideas. (John Rawls, 2009)

El término interés hace referencia a la inclinación del ánimo hacia una persona, objeto o situación. Por ejemplo: “Mi principal interés es la música”, “Estela tiene como único interés la literatura romántica”. (Fabricio Yenes, 2008)

Al interés de una persona se le concibe como la inclinación volitiva que se establece en virtud del imperativo y la satisfacción de una necesidad respecto de la obtención de un bien o de la realización de una acción protectora personal. (María del Pilar Hernández, 2007)

HÁBITOS

Un hábito es hacer una misma cosa todo el tiempo sin esfuerzo alguno; es una acción automática; es como una ciega rutina. Los hábitos no son malos ni buenos porque están basados en el acuerdo que tenemos con nuestra propia realidad; nosotros denominamos tales repetidas acciones. Le ponemos nuestra propia etiqueta a estas costumbres habituales y decidimos si son buenas o malas. (Patricio Maraboli, 2007)

El hábito constituye el efecto de actos repetidos y la aptitud para reproducirlos.

Puede ser definido como “una cualidad difícil de cambiar por la que un agente, cuya naturaleza consiste en actuar indeterminadamente de un modo u otro, queda dispuesta fácilmente para seguir esta o aquella línea de acción a voluntad” (Rickaby, Moral Philosophy, 2009).

El hábito es la repetición de un mismo acto o la continuidad en el obrar. Merced a él se disminuye cada vez más el esfuerzo que se emplea en la obra, la voluntad va cediendo su intervención en ella, y, por último, el agente adquiere mayor aptitud y habilidad para la ejecución. Buen ejemplo es cuando aprendemos a leer,

comenzando por pronunciar sílabas, juntando dos o tres letras, y dominamos esta dificultad repitiéndola hasta articular palabras, y después llegamos a unirlos y leer de corrido, y a veces con cierta especie de automatismo que aparentemente carece de iniciativa voluntaria. (Christian Cazabonne, 2009)

INTELIGENCIA

La inteligencia es la capacidad de los seres humanos de poder procesar la información proveniente del medio, así como también de recogerla del exterior.

La inteligencia es algo que depende de las estructuras internas del cerebro y de su interrelación con el mundo exterior. Ahora la forma de interpretar este concepto es bastante amplio, y en la actualidad se ha optado por distinguir diferentes tipos de inteligencia, de los cuales la que se destaca es "la inteligencia emocional" (Daniel Goleman. 2007)

La inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro humano para procesar la información que recibe del exterior, y a su vez es la capacidad de recoger esta del mundo que le rodea, a pesar de que el hombre, no es el animal que posee la mayor agudeza visual, ni auditiva, si es el único capaz de descifrar un lenguaje escrito y hablado, gracias a su inteligencia, La inteligencia depende de la estructura que tenga el cerebro y las vías de acceso que lo comunican con el mundo externo. La inteligencia se podría dividir en dos; LA FÍSICA Y LA INTELECTUAL y a pesar de que vemos muchas personas que poseen una de las dos, esto no implica que no se puedan, ni se deban poseer las dos, lo cual sería lo ideal. (Valdivieso, 2008)

La inteligencia es la facultad y habilidad propia del hombre que le sirve para adaptarse a las circunstancias que vive, y resolver, si es posible, los problemas que como individuo posee; si por el contrario, el conflicto por el cual se transita no tiene solución, una actitud inteligente, es entenderlo, aceptarlo, y a pesar de ello, lograr la felicidad. (Admin, 2012)

CONDICIONANTES NEGATIVOS

MAL AMBIENTE FAMILIAR

El mal ambiente familiar desmejora nuestra autoestima se ve afectada por las experiencias y exigencias que recibimos del mundo exterior. La sociedad exige que nos uniformicemos y que sigamos pautas de comportamiento, de elecciones, iguales que las de la mayoría. (Marc Giner Llenas, 2009)

Un mal ambiente familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia debe ser un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres. (Guillermo Pérez, 2007)

La familia, es uno de los más hermosos vínculos que existen en la raza humana, dañarlo implicaría destruirnos a nosotros mismos, ya que, **mal ambiente familia** conlleva a tener problemas emocionales serios. No puede verse una armonía entre los miembros de la familia, siempre hay disputa, si no discuten los hermanos mayores entre sí, discuten los menores entre sí, o discuten los mayores con los menores, o simplemente discuten todos a la vez. (María de los A. Pérez, 2008).

PROBLEMAS PERSONALES

Los problemas personales se extienden más allá del individuo, es decir que no se trata solamente de algo personal exclusivamente sino que se entremezclan factores relacionados con su entorno social o familiar, que incluso aunque la persona no hable de ellos, están ahí. Puedes acudir por un tema de baja autoestima y sí, es cierto que lo experimentas tú, pero está muy relacionado con el entorno que te rodea, pero lo introduciremos en este apartado para facilitar la búsqueda de casos individuales. Tengamos en cuenta que cualquier cosa que nos afecta como

individuos, afecta a nuestro entorno, empezando por el más próximo, que es la familia. (Mariana Del Rosal, 2009)

Problemas personales: Los relacionados con la salud, su conducta, las preocupaciones, experiencias sentimentales. El proceso de formación de la personalidad deberá sustentarse en determinados indicadores que expresen la dimensión humana que requiere el individuo para incorporarse plenamente a la vida social, esos indicadores lo constituyen el sistema de valores humanos esenciales del hombre en una época y en lugar, pero también los problemas personales tienen mucha relación con todo lo que implica la dimensión humana. (Belinda Maldonado, 2008)

Los problemas personales conlleva a una conducta agresiva de los niños, niñas y adolescentes se encuentra favorecida por una serie de variables de riesgo. La acumulación de estos problemas, puede predisponerle a un patrón de comportamiento más agresivo que le dificulte la adaptación a su entorno social, familiar y escolar. Implicadas en la manifestación de la conducta agresiva del niño pueden ser múltiples y se clasifican en personales, familiares, escolares y ambientales. (Antonia Pelegrín, Enrique J. Garcés de Los Fayos, 2009)

DESMOTIVACIÓN

La desmotivación en los estudiantes se da generalmente por el empleo de metodologías poco atractivas por parte de los docentes, el fracaso escolar, una insuficiente sensibilidad hacia las necesidades del estudiante, la dificultad de trabajar en grupos, la consideración del profesor como una figura autoritaria, el empobrecimiento de la comunicación, el aumento de las relaciones presididas por la rivalidad, el individualismo y el debilitamiento del sentido de comunidad conlleva a este gran problema social. (Martínez Otero, 2007)

La desmotivación en los estudiantes se da porque los profesores al iniciar un nuevo año escolar lo hacen con el ánimo bajo, arrastrando problemas sociales que

son mas agraviantes hoy en día, ya que el rol del profesor actual es retador, pero cada vez más estresante, todavía elevadas exigencias tanto de estudiantes, padres de familia como los cambios y reformas en los planes de estudio y a la reestructuración de los planes de estudio están convirtiendo al profesor en una persona desmotivada que no puede motivar a sus estudiantes. (Marisa Salanova, 2007)

La desmotivación en el aula está relacionada con la falta de habilidades sociales por parte de estudiantes y profesores, puesto que, los maestros están preocupados más por el desarrollo de los niños en la parte intelectual que emocional o actitudinales, causantes en muchas ocasiones de problemas que tienen lugar en el aula, por ello durante la educación se deben a sentar bases en valores, actitudes , hábitos y habilidades sociales, que deben irse fomentando a lo largo del proceso enseñanza - aprendizaje. (Lorena Pique Velasco, 2009).

2.5. HIPÓTESIS

“Los Instrumentos de evaluación influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del caserío Ambatillo Alto parroquia Ambatillo cantón Ambato.”

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Instrumentos de evaluación.

VARIABLE DEPENDIENTE: Rendimiento Académico.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3. 1. ENFOQUE

Las variables del problema seleccionado (Instrumentos de evaluación y rendimiento escolar) son de naturaleza cualitativa, cuantitativa; porque son susceptibles de descripción y de análisis en profundidad.

El estudio de esta investigación no solo estará orientado hacia un análisis numérico, sino también, se tomara en cuenta la percepción de los estudiantes respecto al problema investigado, para obtener una conclusión más precisa de la investigación; ya que, se contará con la opinión de los estudiantes, los profesores y las autoridades de la institución educativa.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación integra las siguientes modalidades:

- **DE CAMPO:** por cuanto se recogió la información con la aplicación de la encuesta y la entrevista como técnicas de recolección de datos, en el mismo lugar donde se originó la situación negativa que orienta este trabajo, involucrando a los principales actores educativos.
- **BIBLIOGRÁFICA:** porque en aspectos teóricos y conceptuales metodológicos, se consultará en fuentes escritas: libros, fuentes hemerográficas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo, por cuanto habrá que caracterizar las variables de estudio,

estructuras y relaciones entre las mismas.

Correlacional, puesto que, establece vínculos entre los instrumentos de evaluación y el rendimiento académico que son las dos variables que evidencia la problemática de los estudiantes.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de la presente investigación está formado por los Estudiantes, docentes del octavo, noveno y décimos años y el director administrativo del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza del Caserío Ambatillo Alto, que está detallado en el siguiente cuadro:

Cuadro 1

POBLACIÓN	MUESTRA	%
Estudiantes	80	100
Docentes	7	100
Director Administrativo	1	100
TOTAL	88	100%

Elaborado por: Mariela Ulloa.

VARIABLE INDEPENDIENTE: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3.5. CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA- INSTRUMENTOS
<p>Instrumentos de evaluación son los medios por los cuales se llevará a cabo la evaluación, estos pueden ser: pruebas, organizadores gráficos y registros, los cuales conllevan a recoger la información para tomar decisiones, y sustentarlos aprendizajes. (Lic. Sofía Áspera Enero, 2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="745 555 1005 587">✚ Pruebas <li data-bbox="745 810 1005 890">✚ Organizadores Gráficos <li data-bbox="745 1169 1005 1201">✚ Registros 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1028 504 1326 536">• Orales <li data-bbox="1028 655 1326 687">• Objetivas <li data-bbox="1028 759 1326 791">• Mapas conceptuales <li data-bbox="1028 911 1326 943">• Mentefacto <li data-bbox="1028 1062 1326 1094">• Lista de cotejo <li data-bbox="1028 1214 1326 1246">• Portafolio 	<p>¿Utiliza las pruebas orales como medio de evaluación?</p> <p>¿Conoce como se elabora una prueba objetiva?</p> <p>¿Usted sabe elaborar un organizador gráfico como instrumento de evaluación?</p> <p>¿Sabes cómo se evalúa con un mentefacto?</p> <p>¿Utiliza la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes a los estudiantes?</p> <p>¿Utiliza la estrategia del porfolio como medio de evaluación?</p> <p>¿Te han capacitado sobre instrumentos de evaluación?</p>	<p><u>Técnica:</u> Encuesta.</p> <p><u>Instrumento:</u> Cuestionario estructurado.</p> <p><u>Técnica:</u> Entrevista</p> <p><u>Instrumento:</u> Guía de entrevista</p>

Tabla 1 Elaborado por: Mariela Ulloa

3.6. CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable dependiente: Rendimiento académico

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA-INSTRUMENTOS
<p>El rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud y a condicionantes positivos y negativos. (Manzano, 2007)</p>	<p>Estímulos educativos</p> <p>Condicionantes positivos</p> <p>Condicionantes negativos</p>	<p>Intereses</p> <p>Hábitos</p> <p>Inteligencia</p> <p>Problemas Personales</p> <p>Desmotivación</p>	<p>¿Los conocimientos impartidos son de intereses para los estudiantes?</p> <p>¿Ha desarrollado hábitos de estudio en sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Desarrollas la inteligencia en tus estudiantes?</p> <p>¿Te interesas por los problemas personales que afectan a los estudiantes?</p> <p>¿Logras motivar a tus estudiantes durante tus clases?</p>	<p><u>Técnica:</u> Encuesta.</p> <p><u>Instrumento:</u> Cuestionario estructurado.</p> <p><u>Técnica:</u> Entrevista</p> <p><u>Instrumento:</u> Guía de entrevista</p>

Tabla 2 Elaborado por: Mariela Ulloa

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En la investigación se aplicó la técnica de la encuesta y la entrevista el cuestionario y guía de entrevista como instrumentos para recopilar los datos del recurso humano involucrados.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Tabla 3

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes de octavos, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los Instrumentos de Evaluación y el Rendimiento Académico.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora
5.- ¿Cuándo?	Noviembre
6.- ¿Dónde?	En el Centro de Educación Básica “Reinaldo Espinoza”.
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y entrevista
9.- ¿Con qué?	Cuestionario y Guía de entrevista
10.- ¿En qué situación?	En la Institución

Elaborado por: Ulloa M.

3.9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos (datos en bruto) se transformarán según los siguientes procedimientos.

1. Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa.
2. Repetición de la recolección, en ciertos casos, para corregir fallas de contestación.
3. Tabulación según variable de cada hipótesis.
4. Elaboración de cuadros estadísticos.
5. Presentación gráfica de datos.
6. Análisis e interpretación de resultados.
7. Verificación estadística de hipótesis.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.

La recolección de la información se realizó a través de encuestas y entrevista directas, a los **estudiantes, maestros y director administrativo** de los octavos, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

Aplicadas las Encuestas y Entrevista los datos fueron tabulados, se hace el análisis y la correspondiente interpretación, como constan en las siguientes tablas.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Tus maestros utilizan las pruebas orales como medio de evaluación?

A continuación se presenta el informe de la encuesta aplicada a los **estudiantes** del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, para lo cual se elaboraron tablas con frecuencia absoluta y porcentajes, a cada tabla se le añadió una gráfica de acuerdo al tipo de variable y se finalizó realizando un análisis de los resultados obtenidos.

Cuadro 2

PRUEBAS ORALES		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	10	12%
CASI NUNCA	27	34%
NUNCA	43	54%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta que se realizó sobre si los **maestros utilizan las pruebas orales como medio de evaluación**, en la gráfica se demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 12% de A veces, y un porcentaje de 34 % en casi nunca y nunca un 54%. En conclusión se puede determinar que la mayoría de los docentes nunca utilizan las pruebas orales como medio de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

2.- ¿Tus maestros te explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas?

Cuadro 3

PRUEBAS OBJETIVAS		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi Siempre	4	5%
A Veces	16	20%
Casi Nunca	24	30%
Nunca	36	45%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".
Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".
Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta que se realizó sobre si, **tus maestros te explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas**, en la gráfica se demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 5% de Casi siempre, con un porcentaje de 20% de A veces, y un porcentaje de 30 % en casi nunca y un 45% que nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca les explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

3.- ¿Utilizan tus maestros los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación?

Cuadro 4

ORGANIZADORES GRÁFICOS		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	15	19%
Casi Nunca	24	30%
Nunca	41	51%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".
Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".
Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si **utilizan tus maestros los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación**, en la gráfica se demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 19% de A veces, y un porcentaje de 30% en casi nunca y un 51% que nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca utilizan los organizadores gráficos como instrumento de evaluación.

4.- ¿Te explican tus maestros cómo evalúan con un mentefacto?

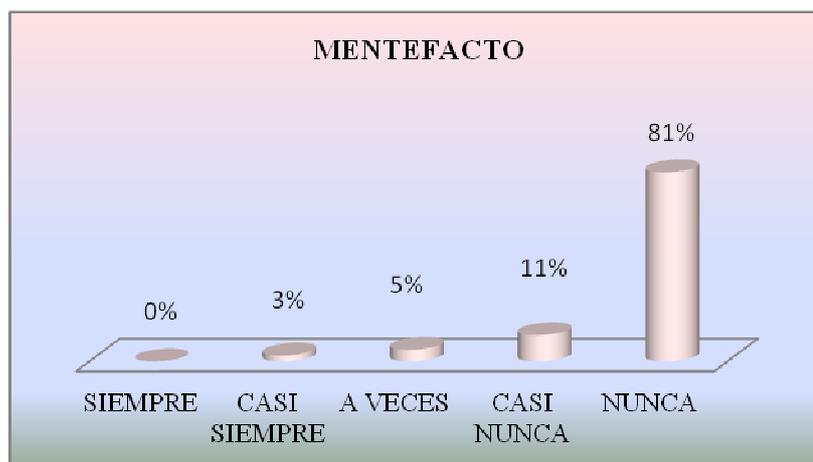
Cuadro 5

MENTEFACTO		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	3%
A VECES	4	5%
CASI NUNCA	9	11%
NUNCA	65	81%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada que si, **te explican tus maestros cómo evalúan con un mentefacto** en la gráfica se demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 3% de Casi siempre, con un porcentaje de 5% de A veces, y un porcentaje de 11 % en casi nunca y un 81% que nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca les explican cómo evalúan con un mentefacto.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

5.- ¿Utilizan la lista de cotejo para evaluar tus aprendizajes?

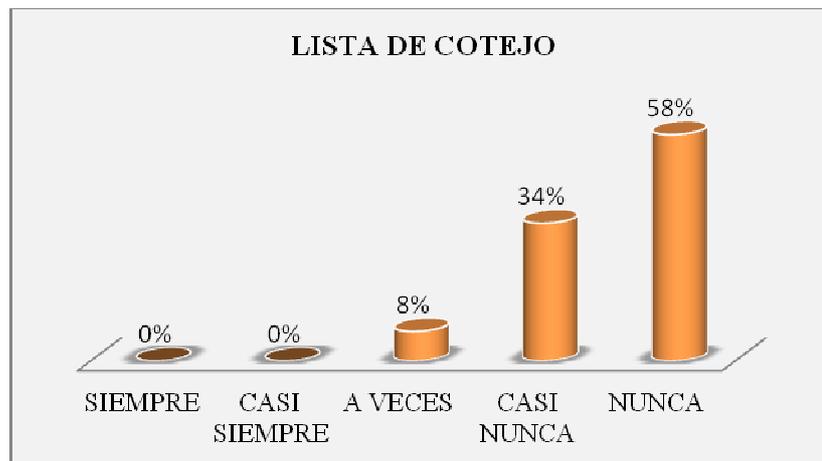
Cuadro 6

LISTA DE COTEJO		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	6	8%
CASI NUNCA	28	34%
NUNCA	46	58%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **utilizan la lista de cotejo para evaluar tus aprendizajes**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 8% de A veces, y un porcentaje de 34 % en casi nunca y un 58% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca utilizan la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

6.- ¿Utilizan la estrategia del porfolio como medio de evaluación?

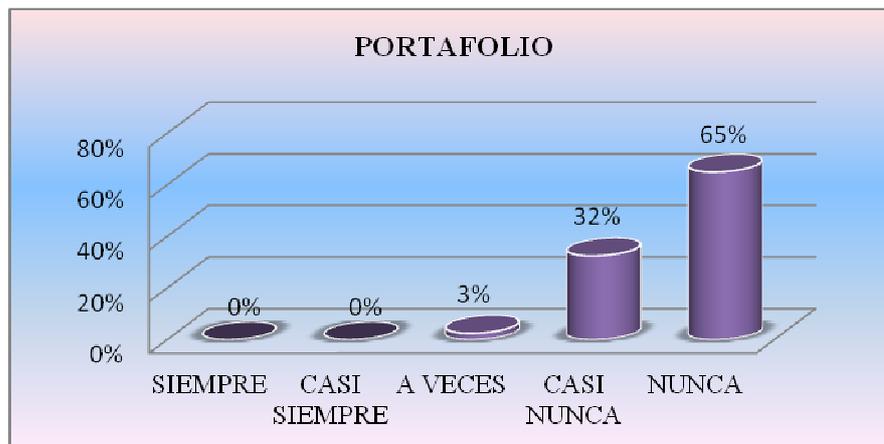
Cuadro 7

PORTAFOLIO		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	3%
CASI NUNCA	26	32%
NUNCA	52	65%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **utilizan la estrategia del portafolio como medio de evaluación**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 3% de A veces, y un porcentaje de 32 % en casi nunca y 65% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca utilizan la estrategia del portafolio como medio de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

7.- ¿Crees qué a tus maestros les capacitan sobre instrumentos de evaluación?

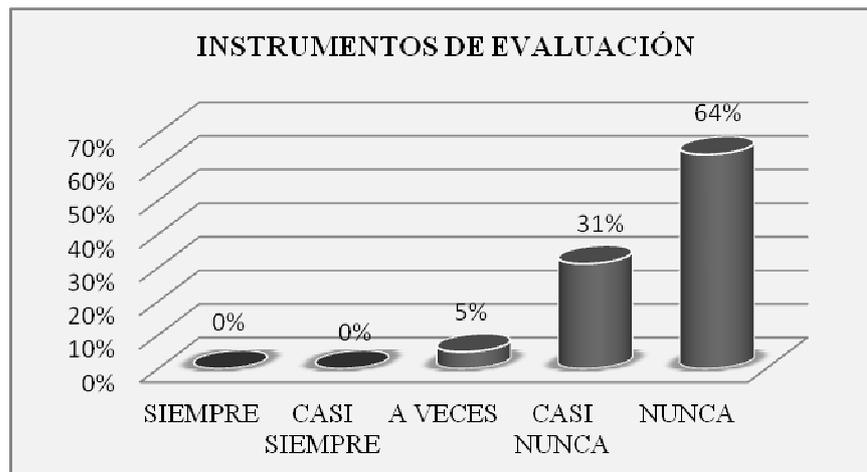
Cuadro 8

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	5%
CASI NUNCA	25	31%
NUNCA	51	64%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **crees qué a tus maestros les capacitan sobre instrumentos de evaluación**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 5% de A veces, y un porcentaje de 31 % en casi nunca y 64% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de estudiantes creen qué a sus maestros nunca les capacitan sobre instrumentos de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

8.- ¿Cree que los conocimientos impartidos en clases son de interés para ti?

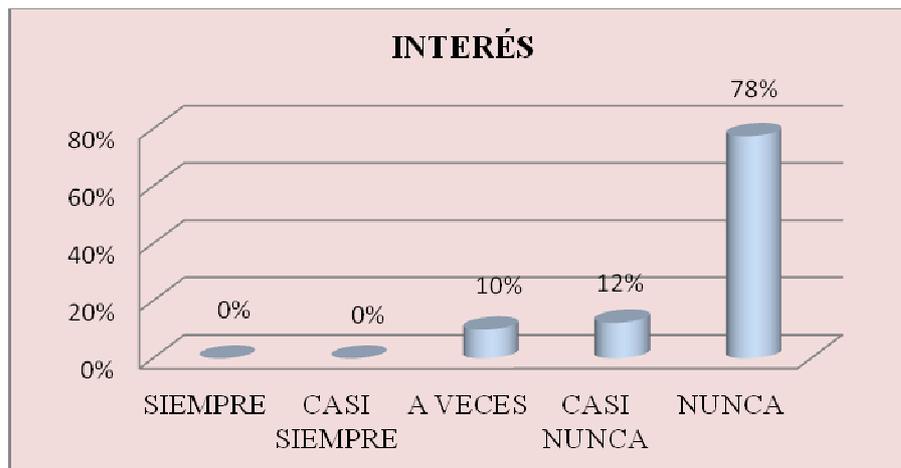
Cuadro 9

INTERÉS		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	10%
CASI NUNCA	10	12%
NUNCA	62	78%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **cree que los conocimientos impartidos en clases son de interés para ti**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 10% de A veces, y un porcentaje de 12 % en casi nunca y 78% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de estudiantes piensan que los conocimientos impartidos por sus maestros, no toman en cuenta el interés del estudiante.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

9.- ¿Desarrollan hábitos de estudio tus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?

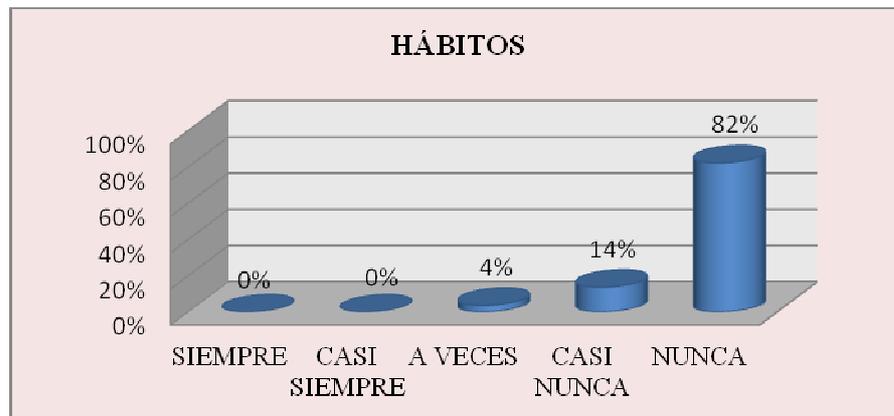
Cuadro 10

HÁBITOS		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	4%
CASI NUNCA	11	14%
NUNCA	66	82%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **desarrollan hábitos de estudio tus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 4% de A veces, y un porcentaje de 14 % en casi nunca y 82% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de maestros nunca desarrollan hábitos de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

10.- ¿Procuran tus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases?

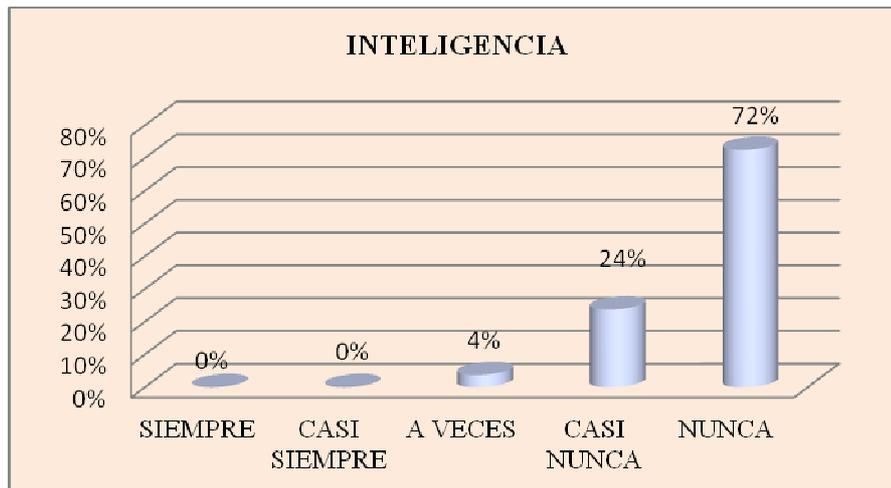
Cuadro 11

INTELIGENCIA		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	4%
CASI NUNCA	19	24%
NUNCA	58	72%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **procuran tus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 4% de A veces, y un porcentaje de 24% en casi nunca y 72% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de estudiantes piensan que nunca procuran sus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

11.- ¿Tus maestros se interesan por tus problemas personales?

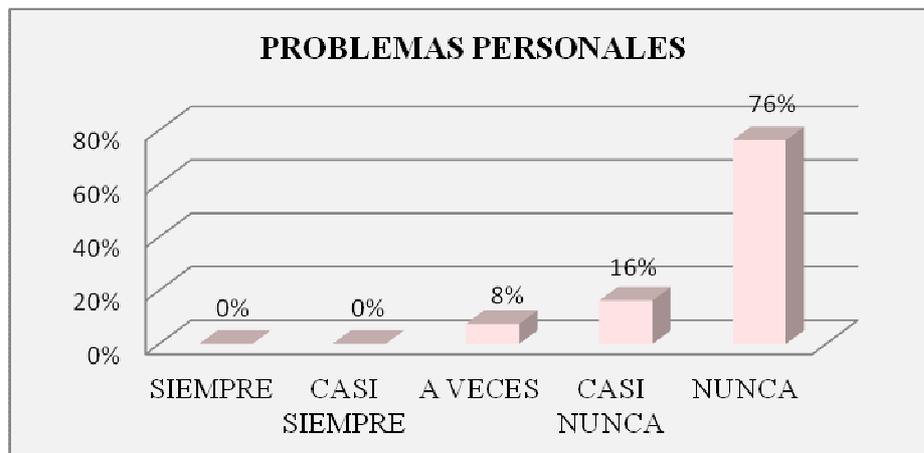
Cuadro 12

PROBLEMAS PERSONALES		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	6	8%
CASI NUNCA	13	16%
NUNCA	61	76%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **tus maestros se interesan por tus problemas personales**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 8% de A veces, y un porcentaje de 16% en casi nunca y 76% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de estudiantes piensan que sus maestros nunca se interesan por sus problemas personales.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

12.- ¿Logran motivarte los maestros durante sus clases?

Cuadro 13

MOTIVACIÓN		
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	5%
CASI NUNCA	11	14%
NUNCA	65	81%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **logran motivarte los maestros durante sus clases**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 5% de A veces, y un porcentaje de 14% en casi nunca y 81% nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de estudiantes piensan que nunca logran motivarles los maestros durante sus clases.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Utiliza las pruebas orales como medio de evaluación?

A continuación se presenta el informe de la encuesta aplicada a los **docentes** de los octavos, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, para lo cual se ha elaborado tablas con frecuencia absoluta y porcentajes, a cada tabla le añadimos una gráfica de acuerdo al tipo de variable y realizando un análisis de los resultados obtenidos.

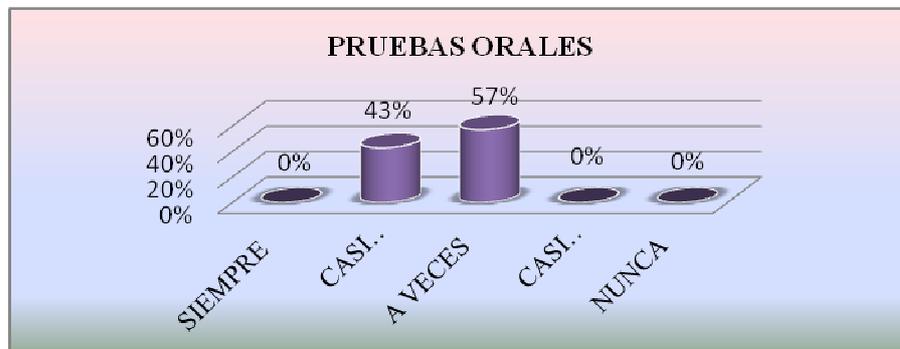
Cuadro 14

PRUEBAS ORALES		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	14%
A VECES	4	57%
CASI NUNCA	2	29%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **utiliza las pruebas orales como medio de evaluación**, podemos observar un 0% que siempre, con un porcentaje de 43% de Casi siempre, con un porcentaje de 57% de A veces, y un porcentaje de 0% en casi nunca y nunca. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes aplican A Veces las pruebas orales.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

2.- ¿Conoce como se elabora una prueba objetiva de manera correcta?

Cuadro 15

PRUEBA OBJETIVA		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 16



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **Conoce como se elabora una prueba objetiva de manera correcta**, podemos observar que el 29% dice que Si y el 71% que No. Se concluyó que a la mayoría de docentes de la institución no conoce como se elabora una prueba objetiva de manera correcta.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

3.- ¿Usted sabe elaborar un organizador gráfico como instrumento de evaluación?

Cuadro 16

ORGANIZADORES GRÁFICOS		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si usted sabe elaborar organizadores gráficos como medio de evaluación, podemos observar que el 29% dice que Si y el 71% que No. En conclusión la mayoría de docentes No elaboran organizadores gráficos como medio de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

4.- ¿Sabes cómo se evalúa con un mentefacto?

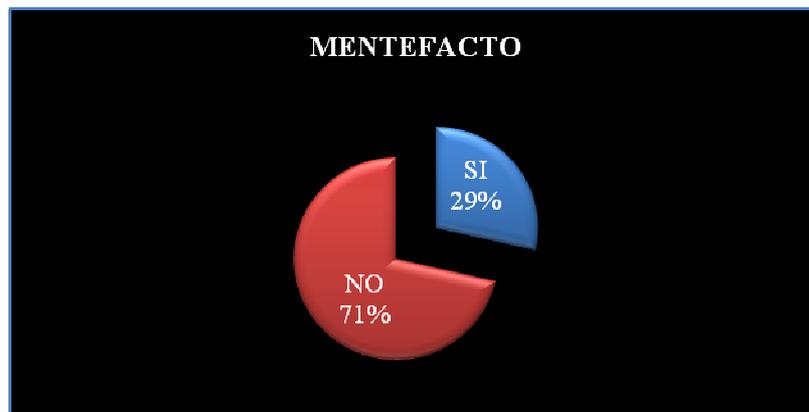
Cuadro 17

MENTEFACTO		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 1 8



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si **sabe cómo se evalúa con un mentefacto**, podemos observar que el 29% dice que Si y el 71% que No. Se concluyó que a la mayoría de docentes No saben cómo se evalúa con un mentefacto.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

5.- ¿Utiliza la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes a los estudiantes?

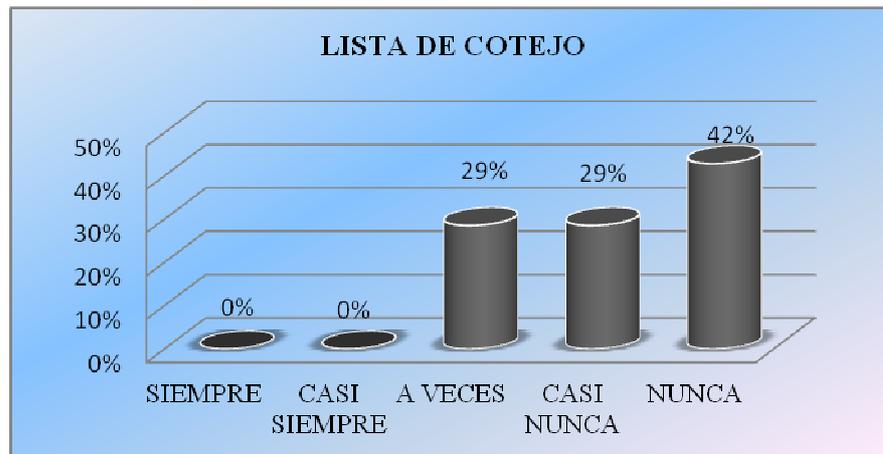
Cuadro 18

LISTA DE COTEJO		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	29%
CASI NUNCA	2	29%
NUNCA	3	42%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada que si **utiliza la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes a los estudiantes** un 42% manifiesta que nunca, un 29% casi nunca, un 29% a veces, un 0% casi siempre y siempre. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes nunca aplican el instrumento de la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes a los estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

6.- ¿Utiliza la estrategia del porfolio como medio de evaluación?

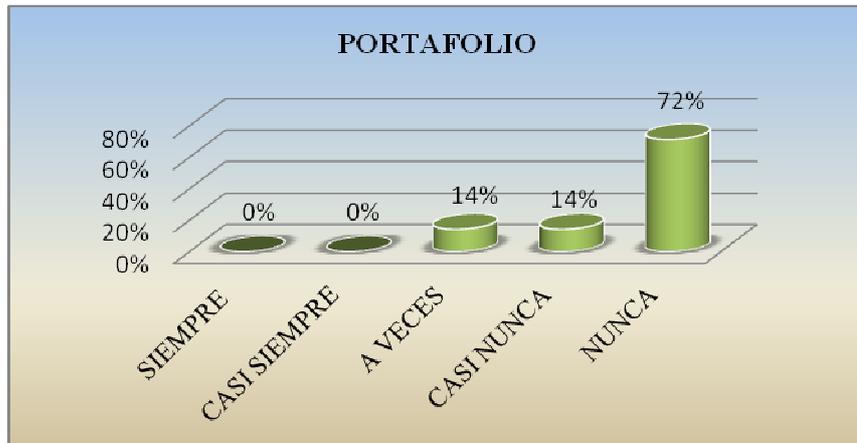
Cuadro 19

PORTAFOLIO		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	14%
CASI NUNCA	1	14%
NUNCA	5	72%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **utiliza la estrategia del portafolio para evaluar los aprendizajes**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre y Casi siempre, con un porcentaje de 14% de A veces, y un porcentaje de 14% en casi nunca y un 72% nunca. En conclusión se pudo determinar que la mayoría de docentes No utilizan la estrategia del portafolio como instrumento de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

7.- ¿Te capacitan sobre instrumentos de evaluación?

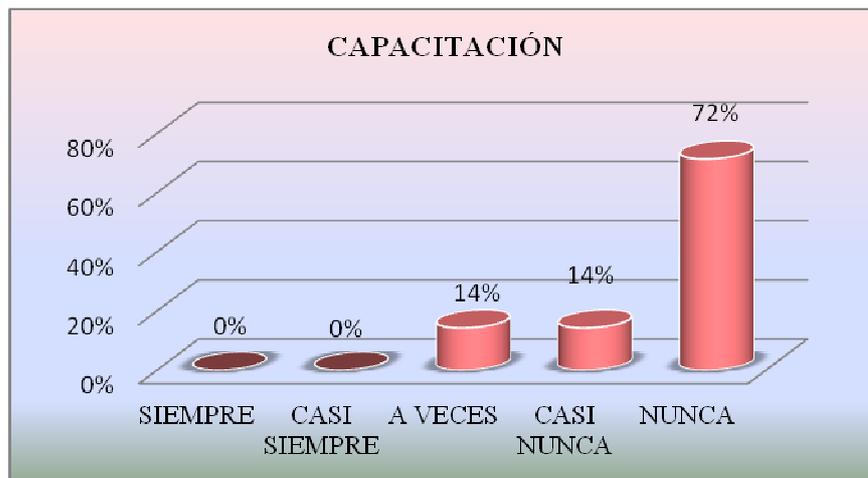
Cuadro 20

CAPACITACIÓN		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	14%
CASI NUNCA	1	14%
NUNCA	5	72%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **te capacitan sobre instrumentos de evaluación**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 0% de Casi siempre, con un porcentaje de 14% de A veces, casi nunca 14% y nunca un 72%. En conclusión se pudo determinar que la mayoría de docentes nunca les capacitan sobre instrumentos de evaluación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

8.- ¿Cree que los conocimientos impartidos en tus clases son de intereses para los estudiantes?

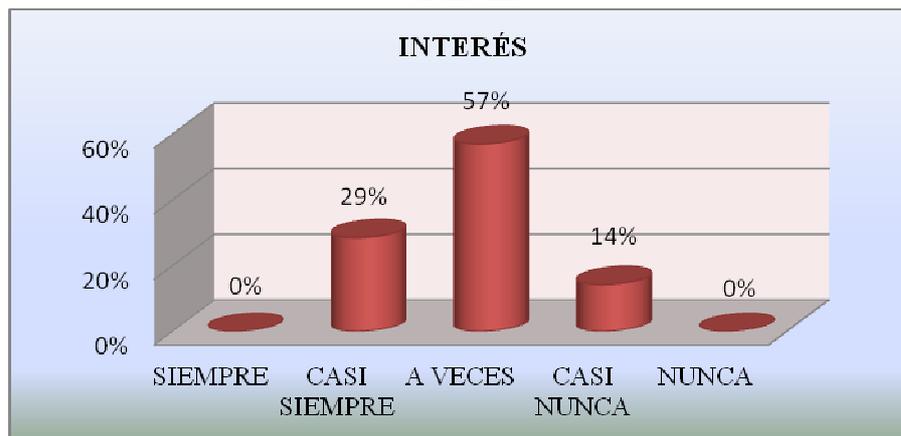
Cuadro 21

INTERÉS		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	29%
A VECES	4	57%
CASI NUNCA	1	14%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **cree que los conocimientos impartidos en tus clases son de intereses para los estudiantes**, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 29% de Casi siempre, con un porcentaje de 57% de A veces, y un porcentaje de 14 % en casi nunca y 0% nunca. En conclusión se pudo determinar que la mayoría de docentes a veces los conocimientos impartidos en sus clases son de intereses para los estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

9.- ¿Desarrolla hábitos de estudio en sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

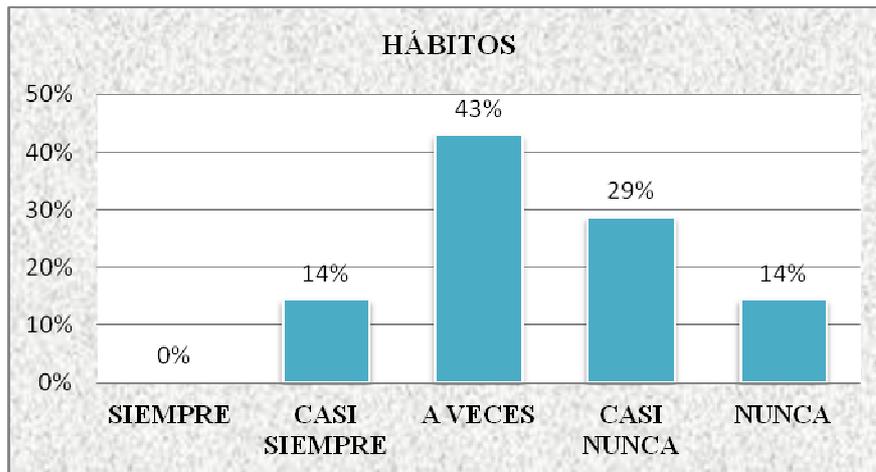
Cuadro 22

HÁBITOS		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	14%
A VECES	3	43%
CASI NUNCA	2	29%
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, se toma en cuenta los hábitos de estudio en el proceso enseñanza aprendizaje, en la gráfica nos demuestra que un 0% que siempre, con un porcentaje de 14% de Casi siempre, con un porcentaje de 43% de A veces, y un porcentaje de 29 % en casi nunca y 14% nunca. En conclusión se pudo determinar que la mayoría de docentes a veces toman en cuenta los hábitos de estudio de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

10.- ¿Procuras desarrollar la inteligencia en tus estudiantes?

Cuadro 23

INTELIGENCIA		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 24



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **procuras desarrollar la inteligencia en tus estudiantes**, en la gráfica nos demuestra que un 86% que Sí, con un porcentaje de 14% que No. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes No procuran desarrollar la inteligencia en sus estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

11.- ¿Te interesas por los problemas personales que afectan a los estudiantes?

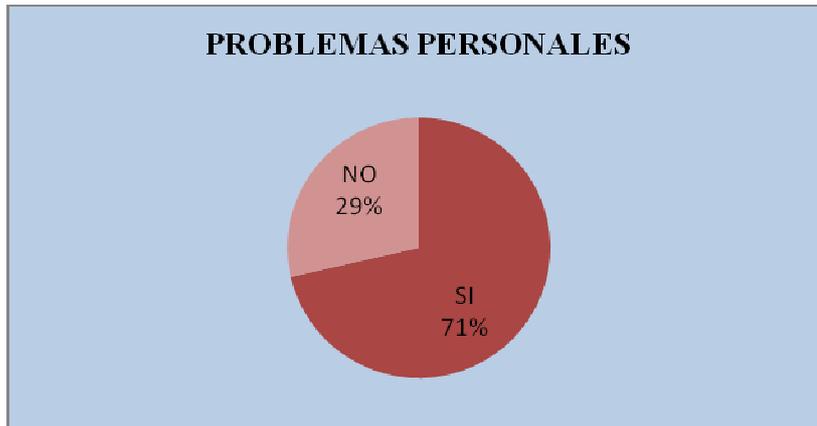
Cuadro 24

PROBLEMAS PERSONALES		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 25



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **te interesas por los problemas personales que afectan a los estudiantes**, en la gráfica nos demuestra que un 71% que Sí, con un porcentaje de 29% que No. En conclusión se puede determinar que la mayoría de docentes No se interesan por los problemas personales que afectan a los estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

12.- ¿Logras motivar a tus estudiantes durante tus clases?

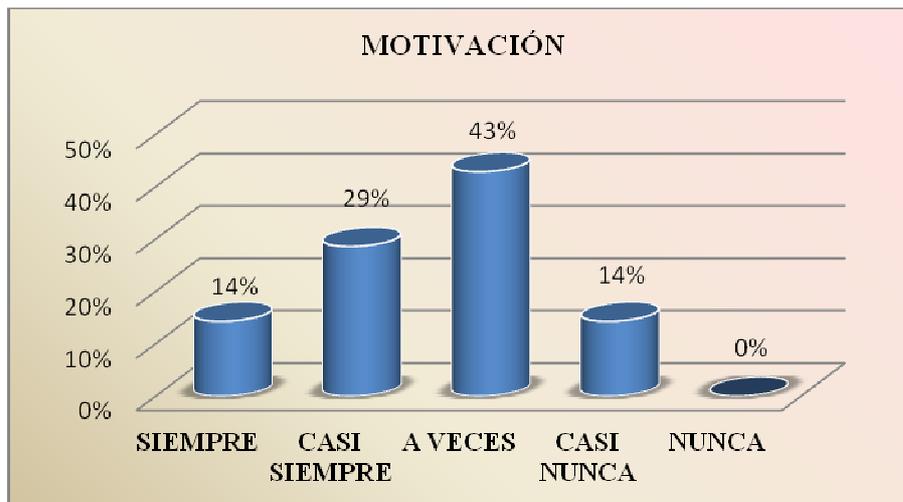
Cuadro 25

MOTIVACIÓN		
	DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
CASI SIEMPRE	2	29%
A VECES	3	43%
CASI NUNCA	1	14%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

Gráfico 26



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del "CEBRE".

Elaboración: Mariela Ulloa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada sobre si, **logras motivar a tus estudiantes durante tus clases**, en la gráfica nos demuestra que un 14% que siempre, con un porcentaje de 29% de Casi siempre, con un porcentaje de 43% de A veces, y un porcentaje de 14% en casi nunca y 0% nunca. En conclusión se pudo determinar que la mayoría de docentes a veces logran motivar a sus estudiantes en clases.



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
(PRIMERA VERSIÓN)

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO: Recabar información acerca del impacto de los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

INDICACIONES: La información de esta encuesta es estrictamente con fines de investigación.

1.- ¿Creé qué es correcto utilizarlas pruebas orales como único medio de evaluación?

No porque es subjetivo, lleva al memorismo y es parte de la educación tradicional.

2.- ¿Conoce la forma de evaluar de sus docentes?

Sí, pero algunos son recurrentes a la actualización y aplicación de las nuevas metodológicas y técnicas activas de enseñanza.

3.- ¿Cree que los docentes evalúan según los intereses de los estudiantes?

No siempre, a veces lo hacen en función del maestro.

4.- ¿Cree qué los problemas personales afectan en el rendimiento académico de los estudiantes?

Sí, porque su estado anímico influye directamente en la predisposición para actuar y asimilar los aprendizajes de manera normal.

Su mente se concentra en los problemas ajenos al proceso enseñanza – aprendizaje, sirven de distractor pierden el interés y la atención debida

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

b. Modelo Lógico

Ho. Los instrumentos de Evaluación **NO** inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

Hi. Los instrumentos de Evaluación **SÍ** inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

Modelo Matemático

Ho. $O=E$

Hi: $O \neq E$

Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadrado de contingencia de 4 filas por 5 columnas.

Frecuencias Observadas

Nº	ASPECTOS	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	TOTAL
1	¿Tus maestros utilizan las pruebas orales como medio de evaluación?	10	27	43	80
2	¿Tus maestros te explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas?	16	24	36	76
3	¿Utilizan tus maestros los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación?	15	24	41	80
4	¿Te explican tus maestros cómo evalúan con un mentefacto?	4	9	65	78
5	¿Utilizan la lista de cotejo para evaluar tus aprendizajes?	6	28	46	80
6	¿Utilizan la estrategia del portfolio como medio de evaluación?	2	26	52	80
7	¿Crees que a tus maestros les capacitan sobre instrumentos de evaluación?	4	25	51	80
8	¿Cree que los conocimientos impartidos en clases son de interés para ti?	8	10	62	80
9	¿Desarrollan hábitos de estudio tus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?	3	11	66	80
10	¿Procuran tus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases?	3	19	58	80
11	¿Tus maestros se interesan por tus problemas personales?	6	13	61	80
12	¿Logran motivarte los maestros durante sus clases?	4	11	65	80
	TOTAL	81	227	646	954

Cuadro: 26

Elaborado por: Mariela Ulloa

O = Número de individuos observados

E = Número de individuo esperados

gl = grados de libertad

f = Fila

c = Columna

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (12 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (11)(2)$$

$$gl = 22$$

Para el grado de libertad de 22 con un $\alpha = 0,05$ el valor de χ^2 es de 33,924

Ver anexo N° 5 la tabla Ji Cuadrad

$$f_e = \frac{(\text{Total o marginal de renglon})(\text{total o marginal de columna})}{N}$$

La representación gráfica de la Campana de Gauss

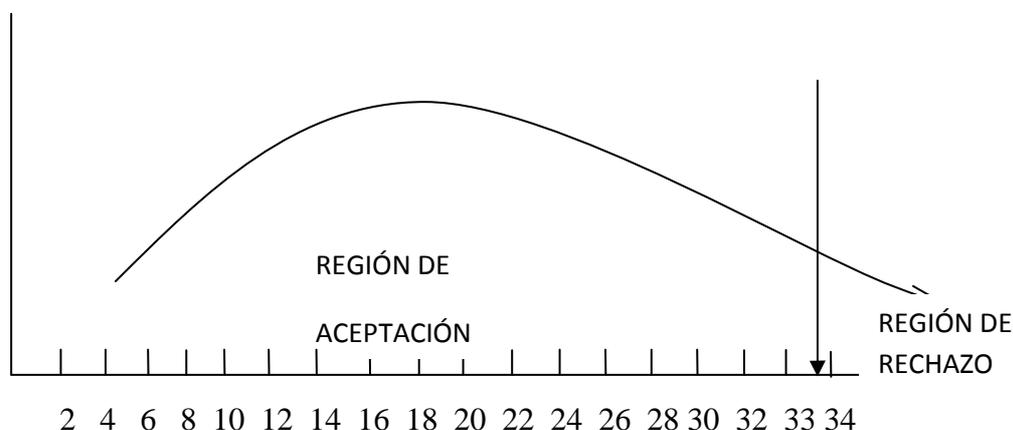


Gráfico: 27

33,924

Elaborado por: Mariela Ulloa

Frecuencias Esperadas

N°	ASPECTOS	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	TOTAL
1	¿Tus maestros utilizan las pruebas orales como medio de evaluación?	6,79	19,04	54,17	80,00
2	¿Tus maestros te explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas?	6,46	18,08	51,46	76,00
3	¿Utilizan tus maestros los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación?	6,79	19,04	54,17	80,00
4	¿Te explican tus maestros cómo evalúan con un mentefacto?	6,64	18,53	52,82	78,00
5	¿Utilizan la lista de cotejo para evaluar tus aprendizajes?	6,79	19,04	54,17	80,00
6	¿Utilizan la estrategia del porfolio como medio de evaluación?	6,79	19,04	54,17	80,00
7	¿Crees qué a tus maestros les capacitan sobre instrumentos de evaluación?	6,79	19,04	54,17	80,00
8	¿Cree qué los conocimientos impartidos en clases son de interés para ti?	6,79	19,04	54,17	80,00
9	¿Desarrollan hábitos de estudio tus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?	6,79	19,04	54,17	80,00
10	¿Procuran tus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases?	6,79	19,04	54,17	80,00
11	¿Tus maestros se interesan por tus problemas personales?	6,79	19,04	54,17	80,00
12	¿Logran motivarte los maestros durante sus clases?	6,79	19,04	54,17	80,00
	TOTAL	81,00	227,00	646,00	954,00

Cuadro: 27

Elaborado por: Mariela Ulloa

Cálculo χ^2

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	6,79	3,21	10,30	1,518
16	6,46	9,54	91,01	14,088
15	6,79	8,21	67,40	9,927
4	6,64	-2,64	6,97	1,050
6	6,79	-0,79	0,62	0,092
2	6,79	-4,79	22,94	3,379
4	6,79	-2,79	7,78	1,146
8	6,79	1,21	1,46	0,216
3	6,79	-3,79	14,36	2,115
3	6,79	-3,79	14,36	2,115
6	6,79	-0,79	0,62	0,092
4	6,79	-2,79	7,78	1,146
27	19,04	7,96	63,36	3,328
24	18,08	5,92	35,05	1,938
24	19,04	4,96	24,60	1,292
9	18,53	-9,53	90,82	4,901
28	19,04	8,96	80,28	4,216
26	19,04	6,96	48,44	2,544
25	19,04	5,96	35,52	1,866
10	19,04	-9,04	81,72	4,292
11	19,04	-8,04	64,64	3,395
19	19,04	-0,04	0,00	0,000
13	19,04	-6,04	36,48	1,916
11	19,04	-8,04	64,64	3,395
43	54,17	-11,17	124,77	2,303
36	51,46	-15,46	239,01	4,645
41	54,17	-13,17	173,45	3,202
65	52,82	12,18	148,35	2,809
46	54,17	-8,17	66,75	1,232
52	54,17	-2,17	4,71	0,087
51	54,17	-3,17	10,05	0,186
62	54,17	7,83	61,31	1,132
66	54,17	11,83	139,95	2,584
58	54,17	3,83	14,67	0,271
61	54,17	6,83	46,65	0,861
65	54,17	10,83	117,29	2,165
			$\Sigma((O-E)^2/E)$	91,445

Cuadro: 28

Elaborado por: Mariela Ulloa

Regla de decisión:

Si el número que nosotros obtenemos mediante el cálculo de χ^2 es igual o mayor ($=$ ó $>$) al que figura en la tabla, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y validamos, en consecuencia, nuestra hipótesis de trabajo (H_1). Si, por el contrario, es inferior, debemos aceptar la hipótesis nula (H_0), quedando inválida nuestra hipótesis de trabajo (H_1).

Análisis:

χ^2 calculado = **91,445**

χ^2 de la tabla = **33,924**

91,445 > 33,924

En la tabla del anexo N° 5 se observó que para $\alpha = 0,05$ y $df = 22$ el valor que corresponde es 33,924. Es inferior al que me arrojó el cálculo de χ^2 ; por tal razón, debo rechazar la hipótesis nula (H_0) y se confirma así la hipótesis alternativa (H_1).

De manera que, Los instrumentos de Evaluación SI inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Con la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza se puede decir que los docentes de la institución toman en cuenta los hábitos de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En los datos tomados de la encuesta a los docentes de la institución se observa que la mayoría de docentes no utilizan, los organizadores gráficos, mentefacto, el portafolio y lista de cotejo como instrumentos de evaluación en el proceso académico.
- El instrumento de evaluación más utilizado son las pruebas objetivas, restándole importancia a otros instrumentos de evaluación.
- En la investigación se observa que la mayoría de maestros de la institución no han recibido una capacitación sobre instrumentos de evaluación.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza continúen tomando en cuenta los hábitos de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es de gran importancia capacitar a los maestros, en nuevos instrumentos como, los organizadores gráficos, mente facto y el portafolio haciendo así una evaluación más creativa y didáctica, por este medio mejoraran el rendimiento académico de los estudiantes.
- A los docentes se recomienda que la Lista de Cotejo se utilice con mayor frecuencia, puesto que, este instrumento es muy completo y al ser elaborado

con ítems que el estudiante conozca se crea una verdadera evaluación en el proceso académico.

- Se propone capacitar a los docentes sobre los instrumentos de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, del caserío de Ambatillo Alto, parroquia Ambatillo, cantón Ambato.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA

CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA DEL CASERÍO DE AMBATILLO ALTO PARROQUIA AMBATILLO CANTÓN AMBATO.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA.

FECHA DE CREACIÓN: 1932

PROVINCIA: TUNGURAHUA

CANTÓN: AMBATO

PARROQUIA: AMBATILLO

CASERIO: AMBATILLO - ALTO

ZONA: RURAL

EMAIL: escuelareinaldoespinoza@hotmail.com

Nº DE ESTUDIANTES: 325

Nº DE DOCENTES: 19

AÑO LECTIVO: 2012 – 2013

MISIÓN

El Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza trabajamos con estudiantes de primero a décimo años sin distinción de credo, condición económica, social,

cultural; a través de cultivar los valores éticos, morales cívicos, con un personal docente capacitado, entregados al servicio de la comunidad, propendiendo a formar estudiantes críticos, reflexivos, líderes y con conocimientos tecnológicos.

VISIÓN

“EDUCAR ES VIVIR PARA EL FUTURO”

Seremos una institución basada y fundamentada en la práctica de principios y valores con pensamiento crítico y creativo frente a las tendencias y corrientes sociales. Generaremos líderes para enfrentar al mundo globalizado.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Como antecedentes se puede establecer que en el Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza al igual que otras instituciones han dado cambios radicales en el ámbito educativo, pues si, recordamos la evaluación tradicional se evaluaba en su mayoría de forma oral con conceptos aprendidos al pie de la letra, según la investigación realizada se observó que los docentes todavía evalúan por medio de pruebas orales, pero en menor cantidad y de forma más abierta, también se pudo observar que la mayoría de maestros utilizan las pruebas objetivas como medio de evaluación, aunque estas no se pueden descartar definitivamente, puesto que, al ser bien elaboradas es un medio eficaz de recolección de notas, de igual manera se desconoce, a los organizadores gráficos, mente facta y el portafolio como instrumento didáctico de evaluación.

De igual manera la Lista de Cotejo es muy conocida, por ser muy completo, pero en la institución no es utilizada por la mayoría de docentes y los que los aplican no lo hacen de forma continua.

Como recomendación final se propone capacitar a los docentes sobre los instrumentos de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los

estudiantes del octavo noveno y decimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, del caserío de Ambatillo Alto, parroquia Ambatillo, cantón Ambato.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

La presente propuesta está elaborada con la **finalidad** de capacitar a los docentes sobre instrumentos de evaluación, pues estos deben ser confiables, veraces y con parámetros que conozca el estudiante, la misma que ayudará al mejoramiento académico de la institución.

La implementación de los instrumentos de evaluación, es de gran **importancia**, debido que está dirigido a responder todas las inquietudes, necesidades, expectativas, acorde con las nuevas metodológicas educativas.

Esta propuesta tiene una **visión** de mejorar, fortalecer y crear una verdadera cultura evaluativa, en donde el docente utilice los instrumentos de evaluación actualizados, didácticos con criterios e indicadores claros, teniendo como propósito primordial el desarrollo académico de los estudiantes destacando su rol tan importante que desempeña dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Obtendremos como **beneficio** un aporte valioso para los docentes y estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, propendiendo a la educación como proceso de cambio, logrando la plenitud de una persona tomando en cuenta que la evaluación es un elemento que se encuentra en todo el proceso educativo y los instrumentos de evaluación constituyen el pilar de la actividad pedagógica. Por eso, una de las condiciones deseables es el que el docente busque el perfeccionamiento académico para afrontar la problemática de los procesos evaluativos, mejorando así la calidad educativa.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, del caserío de Ambatillo, Alto parroquia Ambatillo, cantón Ambato mediante la utilización adecuada de los instrumentos de evaluación.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planificar sobre nuevas propuestas de instrumentos de evaluación para la aplicación, a través de fichas de evaluación actualizadas.
- Ejecutar una capacitación de instrumentos de evaluación, mediante el un plan de trabajo.
- Evaluar la capacitación sobre instrumentos de evaluación apropiados, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La implementación los instrumentos de evaluación, es muy factible y puedes aplicarse en el octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, puesto que, existen los recursos físicos, metodológicos y didácticos, también contamos con la predisposición de autoridades, docentes y estudiantes para este fin.

Por lo tanto, en el momento que el docente cumpla con la etapa evaluativa contará con instrumentos adecuados con parámetros claros para los estudiantes, generando un cambio de actitud, desarrollando así una verdadera cultura de evaluación.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA - PRÁCTICA

EVALUACIÓN

Es una de la etapas más importantes del proceso enseñanza – aprendizaje, esta debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final del año lectivo, si no antes, durante y después del proceso educativo, ya que esto no va a permitir conocer a cada uno de los estudiantes y su manera de aprender, así como también nos podemos nos ayuda a darnos cuenta de los aciertos y errores que estamos produciendo como docentes en el desarrollo del que hacer educativo.

Puesto que la evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a dar a conocer hasta que punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados, se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación sino dar juicios de valor y buscar mecanismos de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene una importancia fundamental que es corroborar los alcances de los objetivos previamente trazados por el docente, esta deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa, conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo educativo.

La evaluación es una de las funciones más importantes del proceso educativo, pues se evalúa los conocimientos observables y comprobables, buscando el desarrollo de competencias cognoscitivas, la adquisición de hábitos, actitudes, destrezas y valores, del estudiante, en consecuencia, se considera que es una de las medidas claves para el mejoramiento de la calidad en la educación y la equidad de

la educación básica.

La evaluación no la podemos definir como un “orden de verdad” puesto que, es sistemática y veraz, no sólo sirve a los propósitos de la promoción, esta va más allá su relación con la enseñanza con un proceso lógico para captar la realidad, y donde lo vivido permite configurar una forma de pensamiento que relacione al estudiante con los grandes problemas que aquejan a la sociedad y su compromiso ante ella, así mismo se reconoce que es necesario contar con evaluaciones confiables como principal fuente de información para conocer los avances y limitaciones del sistema educativo en su totalidad y poder actuar en favor de una educación de calidad.

TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es de tres tipos: Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Esta evaluación es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del bloque curricular, parcial o quimestre, en el cual se establece una planeación del trabajo dentro del aula y sirve para detectar las necesidades específicas de los estudiantes, constituye la base de muchos juicios importantes que se emiten a lo largo del ciclo escolar, pues este tipo de evaluación tiene un carácter predictivo, ya que a partir del conocimiento que tienen los estudiantes, se diseña, organiza, coordina, orienta y da seguimiento a las acciones y actividades a realizar en el aula para el logro de los objetivos educativos.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa tiene como finalidad principal conseguir el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico, cuyo objetivo básico

es comprobar los aprendizajes adquiridos. La evaluación formativa tiene que ver más con los procesos de aprendizaje que con los productos del mismo.

EVALUACIÓN SUMATIVA

La evaluación sumativa, también llamada de resultado o de impacto, se realiza al final de un ciclo escolar se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo, por lo tanto, permite establecer y verificar el alcance de los objetivos y metas propuestas.

Se complementa con la evaluación formativa, llevada a cabo durante el año escolar para la mejorarlo y perfeccionarlo. Por ende, un programa necesita tanto la evaluación formativa como de una evaluación de sus resultados finales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación constituyen un medio fundamental para el mejoramiento académico del estudiante, en el cual se conoce, analiza y práctica principios, fundamentos y parámetros claros de evaluación.

Por tal motivo la meta del docente es contribuir a que los estudiantes no le teman a la evaluación y desarrollen las capacidades, habilidades, destrezas, valores y conocimientos que les permita participar en forma crítica y constructiva en beneficio de la sociedad; su objeto de estudio se encuentra conformado por el análisis y la interrelación docentes – estudiantes en el ámbito educativo.

Los instrumentos de evaluación se reconfiguran en tanto contribuyan a concientizar, racionalizar, optimizar, perfeccionar la actividad educativa, teniendo como finalidad propiciar y mejorar la calidad académica del estudiante mediante la transformación revolucionaria de la realidad educativa que hoy se maneja a través de un tipo de sociedad donde cada vez más se relacionen con la esencia del ser humano.

En síntesis, los instrumentos de evaluación no es la aplicación mecánica de formas tradicionales de evaluación es un proceso de epistemología de la praxis donde habrá de discutirse las formas correctas de evaluar, la misma que ayudará al mejoramiento académico de los estudiantes la posibilidad de investigar al docente sobre instrumentos de evaluación actualizados y creativos desde la perspectiva cognitiva mejorando la calidad educativa de nuestra Institución Educativa.

6.7 PLAN OPERATIVO

OBJETIVO GENERAL: Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza, del caserío de Ambatillo, Alto parroquia Ambatillo, cantón Ambato mediante la utilización adecuada de los instrumentos de evaluación.

ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
SOCIABILIZACIÓN	Presentar y sociabilizar el diseño de la investigación al 90% de docentes de la institución.	Citaciones Presentación y Sociabilización de la investigación	Citaciones Cuaderno de órdenes y sugerencias. Proyector Díapositivas Hojas Fotocopias Folleto de compilación de instrumentos	Personal Administrativo Investigador Personal docente	2 días	Citaciones al personal docente. Cuaderno de órdenes y sugerencias. Folleto de compilación de instrumentos Fotocopias Díapositivas
PLANIFICACIÓN	Participación del 90% del personal docente y administrativo.	Motivación Sensibilización	Listas de asistencia del personal docente y administrativo	Investigador Personal Administrativo Personal docente	1 día	Firmas de apoyo para la capacitación.
EJECUCIÓN	Capacitar al 95% del personal docente y administrativo, participante en la capacitación.	Realización de jornadas de capacitación	Folleto de capacitación. Díapositivas Proyector Listas de asistencia.	Investigador Personal Administrativo Personal docente	4 días	Folletos Díapositivas Listas de materiales Fotografías de la capacitación.

			Lista de entrega de materiales Fichas de evaluación			Fichas de evaluación
EVALUACIÓN	Lograr la comprensión del taller de hasta un 95% de los participantes.	Entrega de hojas de evaluación.	Fichas de evaluación Hojas de evaluación y monitoreo	Investigador Personal administrativo Personal docente	2 Días	Fichas de evaluación Hojas de evaluación y monitoreo.

Tabla: 4

Elaborado por: Mariela Ulloa

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por la Investigadora bajo la supervisión y guía del Director de la Institución.

6.9.- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, profesores y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Conocimiento, reconocimiento y práctica de los docentes.
5. ¿Quién evalúa?	Director, estudiantes.
6. ¿Cuándo evaluar?	Marzo, 2013
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas

Tabla: 5

Elaborado por: Mariela Ulloa

6.10. CUADRO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN

ACTIVIDADES	FECHAS	HORARIOS
<ul style="list-style-type: none"> Presentación y Sociabilización de la investigación. Convocatoria Citación a la presentación Presentación de la investigación	04 – 03 – 2013 04 – 03 – 2013 06 – 03 – 2013	13:30 - 14: 3 14:30 – 15:30 13:30 – 15:30
<ul style="list-style-type: none"> Motivación y Sensibilización Motivar a la participación en el taller. Sensibilizar a los docentes y personal administrativo.	11 – 03 – 2013 11 – 03 – 2013	13:30 – 14 :30 14:30 – 15:30
<ul style="list-style-type: none"> Realización de jornadas de capacitación Introducción del tema a tratarse. Historia e importancia de la evaluación. Explicación sobre los instrumentos de evaluación y su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Utilización correcta de fichas de evaluación.	12 - 03 – 2013 12 – 03 – 2013 13 – 03 – 2013 14 – 03 – 2013 15 – 03 – 2013	13:30 – 14 :30 14:30 – 15:30 13: 30 – 15:30 13: 30 – 15:30 13: 30 – 15:30
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de hojas de evaluación. Entrega de hojas de evaluación y monitoreo a los docentes. Revisión de hojas de evaluación	21 – 03 – 2013 22 – 03 – 2013	13: 30 – 15:30 13: 30 – 15:30

Cuadrado: 29

Elaborado por: Mariela Ulloa

**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “REINALDO
ESPINOZA”**

COMPILACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



**AUTORA:
MARIELA ULLOA**

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de brindar a los docentes del Centro de “Educación Básica Reinaldo Espinoza” una herramienta de evaluación, que ayude en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se presenta una guía que contiene instrumentos de evaluación acorde al desarrollo de la capacitación y pretende la correcta utilización del mismo por parte de los docentes.

La guía consta de una reseña histórica de la evaluación, conceptos básicos de instrumentos de evaluación y fichas prácticas para los docentes sobre técnicas innovadoras de instrumentos de evaluación, que facilitará el proceso educativo de los docentes.

HISTORIA DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA



La historia de la evaluación educativa se divide en dos grandes periodos: pretyleriano y posttyleriano, en referencia a Ralph Tyler, la propuesta en los años cuarenta, fue revolucionaria en su momento pues responsabilizaba del éxito o el fracaso de los estudiantes no a su propia inteligencia, sino al contexto institucional y a la capacidad de los educadores de planificar los contenidos de acuerdo con las necesidades de conocimiento socialmente adecuado y con los niveles de asimilación de que eran capaces los estudiantes.

Estas tendencias se expresan actualmente, en primer lugar, en considerar la evaluación como equivalente al examen, la medición o la comprobación por separado y, en segundo lugar, en la enajenación de los sujetos participantes directa o indirectamente en el proceso evaluativo, al hiperbolizar el papel de las notas o calificaciones como elemento que clasifica, etiqueta, juzga, sanciona o premia al estudiante y lo acredita, con lo que se justifica la repercusión individual y social que éste ha alcanzado.

Otra manifestación que muestra a la evaluación con tendencia reduccionista es la que la establece como una tendencia netamente técnica, ya que limita la evaluación al rendimiento académico, generalmente de los conocimientos y, en el mejor de los casos, de las habilidades. Es decir, esta tendencia profundiza más en el aspecto cognitivo del sistema de contenido de la enseñanza.

En este sentido, ha influido también el desarrollo de las teorías epistemológicas y tecnocráticas, estas últimas no tienen en cuenta al hombre como configuración compleja o como personalidad integral, favoreciendo el aspecto cognitivo y en detrimento de lo procedimental y afectivo, y convicciones inherentes al hombre, así como de otros derivados de las ciencias exactas como la estadística: validez, confiabilidad, medida, entre otras. Lo anterior se evidencia en la emisión de valores numéricos en relación con hechos y fenómenos sociales humanos.

Estas tendencias han lastrado de tal modo la evaluación, que para muchos, evaluación del aprendizaje es sinónimo de evaluación del rendimiento académico.

El enfoque actual de la reforma curricular considera que la evaluación es una, en la medida que refleja la unidad entre lo cognitivo, lo procedimental, actitudinal y metacognitivo en el proceso pedagógico; es decir, que a un proceso único corresponde una evaluación integradora también única. Es necesario evaluar conjuntamente los conocimientos, las habilidades, las capacidades, la aplicación de métodos, procedimientos, la asunción de valores y el nivel de desarrollo de la personalidad alcanzada por el joven bachiller. De acuerdo a B. Lonergan

¿QUÉ SON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN?

Los instrumentos de evaluación constituyen un medio fundamental para el mejoramiento académico del estudiante, en el cual se conoce, analiza y practica principios, fundamentos y parámetros claros de evaluación.

En la literatura educativa, la recogida de datos del aprendizaje se asocia al uso de los instrumentos de evaluación, y en este contexto se entremezclan instrumentos e indicadores de evaluación que pretenden diagnosticar cuando ha aprendido el estudiante. Se observa que existe una diversidad amplia de instrumentos para utilizar en el proceso de evaluación, de manera que, además, de servir como diagnóstico de lo aprendido, sea utilizado como una retroalimentación para el proceso de aprendizaje, sin embargo, es común ver que la evaluación se transforma en un paso administrativo más que el profesor realiza en su tarea como docente. (Ramírez Jessica, 2005)

IMPORTANCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Resulta evidente que no existen instrumentos de evaluación "buenos" o "malos". Solo se puede hablar de instrumentos adecuados para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende

evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse. No hay ningún instrumento que pueda desecharse a priori, ni ninguno que cubra todas las necesidades de la evaluación.

La importancia de los instrumentos de evaluación radica en utilizar, para conocer la marcha y resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos pueden ser muy variados e incluyen tanto la observación del trabajo que realizan los estudiantes en las clases prácticas, los seminarios, las prácticas de laboratorio u otras formas de enseñanza, y que permiten verificar y corregir, si es necesario, el proceso de asimilación del contenido de enseñanza, conduciéndolo al logro de los objetivos propuestos. Estos instrumentos se pueden realizar de forma escrita, oral, o combinando ambas formas; pueden ser teóricos, prácticos y gráficos.

La selección de un tipo u otro dependerá de los objetivos y contenidos que se pretenden verificar, así como de su interrelación con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje del que forma parte.

A continuación presentamos una síntesis de algunos tipos de instrumentos de evaluación que son utilizados actualmente para la evaluación de aprendizajes, con sus respectivas fichas.

MODELOS DE FICHAS DE EVALUACIÓN SEGÚN EL INSTRUMENTO MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual se puede describir como una representación gráfica, esquemática y organizada donde se presentan los conceptos relacionados jerárquicamente. Este como un instrumento evaluación nos sirve tanto para organizar los contenidos como para impulsar el dinamismo en la actividad constructiva del estudiante.

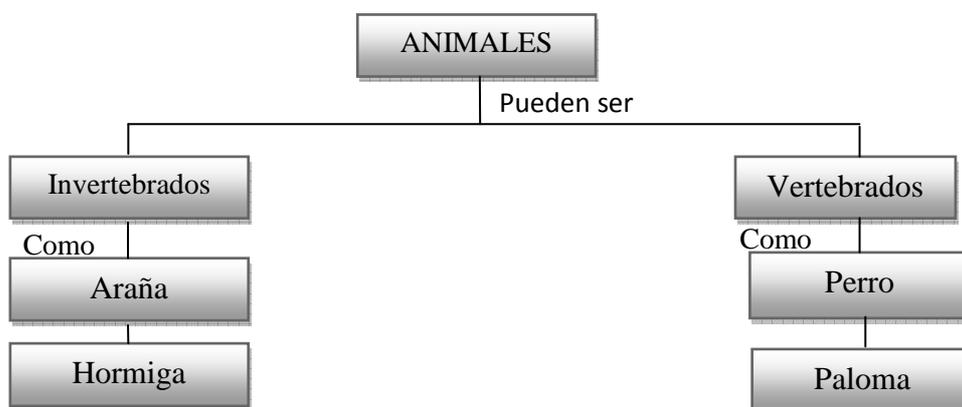


Gráfico 28

Elaborado por: Mariela Ulloa.

FICHA DE EVALUACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL			
AREA: CIENCIAS NATURALES			
TEMA: Clasificación de los Animales			
NOMBRE:		AÑO DE BÁSICA:	
INDICADORES	N.	A.V.	S.
Utiliza proposiciones concretas.			
Escribe correctamente palabras de nexos			
Utiliza proposiciones relativas al tema			
Da a entender el concepto del tema tratado			
Es creativo el mapa conceptual utilizado			
NOTA FINAL			
PARAMÉTRICOS: SIEMPRE (S)= 2 AVECES (AV)= 1 NUNCA(N)= 0			

Tabla 6

Elaborado por: Mariela Ulloa.

MENTEFACTO

Este término se encuentra formado por la unión de los dos términos mente y facto. El primero hace referencia al cerebro y el segundo a los hechos. Así, los mentefactos se utilizan para representar la estructura de los pensamientos. Para crear un mentefacto se realizan cuatro funciones planteadas originalmente por Aristóteles que permiten organizar el contenido de forma intelectual. Estas operaciones reciben los siguientes nombres: **supraordinar** (hallar el género más cercano o mayor), **excluir** (distinguir una clase del concepto que se aborda en el esquema), **infraordinar** (detectar subclases) o **isoordinar** (hallar características de la esencia) las ideas.

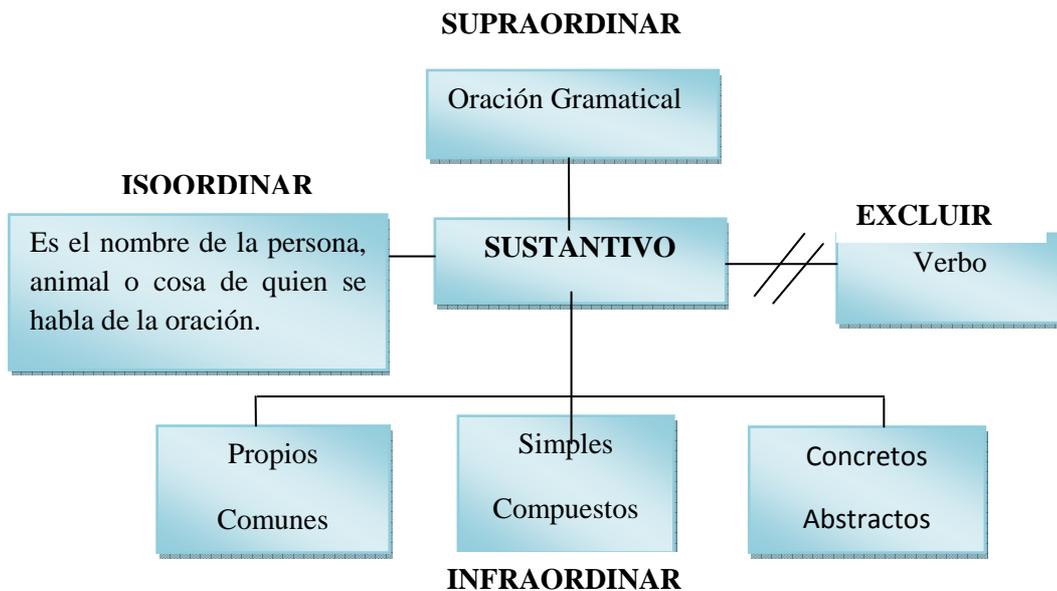


Gráfico 29

Elaborado por: Mariela Ulloa

FICHA DE EVALUACIÓN DE UN MENTEFACTO			
AREA: LENGUA Y LITERATURA			
TEMA: EL SUSTANTIVO			
NOMBRE:		AÑO DE EGB.:	
OBJETIVO: Evaluar el mente facto mediante criterios definidos en la ficha de evaluación			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	B.	M.B.	I.
SUPRAORDINACIÓN: Es una jerarquía mayor al tema.			
EXCLUIR: No es parte del concepto pero pertenece a la supraordinación			
INFRAORDINACIÓN: Detalla características del concepto analizado			
ISOORDINACIÓN: Contiene subclases contenidas en el concepto			
PRESENTACIÓN: Creatividad en la presentación			
NOTA FINAL			
Parámetros: Bien (B.) 2, Medianamente Bien (M.B.) 1, Incorrecto (I) 0			

Tabla 7

Elaborado por: Mariela Ulloa.

LISTA DE COTEJO

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que favorece al proceso educativo, puesto que es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso académico de los estudiantes, está elaborada por una lista de preguntas cerradas donde el docente registra los indicadores que fueron indicados al estudiante según la actividad a realizar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA " REINALDO ESPINOZA "											
AREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN											
DESTREZA: Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso.											
INDICADORES	Reconoce la idea principal del texto.			Reconoce ideas secundarias del discurso			Argumenta sobre el contenido del texto			TOTAL	EQUIV.
	S.	AV.	N.	S.	A.	N.	S.	AV.	N.		
Andagana Perdomo Cristian											
Chuncha Sogso Edison											
Moreta Cunachi Elsa											
Toaza Sisalema Adriano											
PARAMÉTROS: SIEMPRE (S)=3 AVECES (AV)=2 NUNCA(N)=1											

Tabla 8

Elaborado por: Mariela Ulloa.

PORTAFOLIO

El portafolio, según Oscar Barrios R., “es una acumulación ordenada por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que permite visualizar el progreso del alumno”

En síntesis, el portafolio es una colección organizada de trabajos sobre asuntos trascendentes de las asignaturas, realizados por el estudiante durante el desarrollo de enseñanza - aprendizaje, que reflejan su rendimiento académico relacionado con los procesos y resultados predeterminados en los objetivos y los criterios de evaluación, previamente establecidos entre el profesor y los estudiantes.

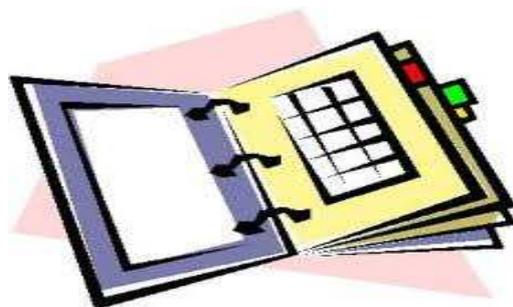


Tabla 9

Elaborado por:

Mariela Ulloa.

FICHA DE EVALUACIÓN DE UN PORTAFOLIO			
AREA: LENGUA Y LITERATURA			
DOCENTE: NOMBRE:		AÑO DE BÁSICA:	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	M.B.	B.	R.
Presentación del Portafolio			
Autorretrato del estudiante			
Resúmenes de los escritos			
Trabajos grupales			
Trabajos de investigación			
	TOTAL		
PARAMÉTROS: M.B. (3) B. (2) R. (1)			

7. BIBLIOGRAFÍA

- OSORIO, I., y HERNÁNDEZ, M. (2007). *Prevalencia de la deserción escolar en las instituciones educativas*. Colombia: Colombia médica.
- MORENO, A.,(2008).*Estrategias y medios instruccionales*. Venezuela: Universidad de oriente.
- DEMATTIA,L., (2012). *Los cinco pilares del éxito*. Venezuela.
- FINCH, A., y HYUN T., (2007).*Prueba oral y autoevaluación - El camino a seguir*.Cambridge: Cambridge UniversityPress.
- JADUE,G., (2010).*Hacia una mayor permanencia en el sistema escolar de los niños en riesgo de bajo rendimiento y de deserción*. Chile: Valdivia.
- PIÑA, C., (2009).*Comunicación Pedagógica: Necesidad del Proceso Enseñanza-Aprendizaje*. Perú.
- PAPALIA, D., (1992). *Desarrollo humano*. Colombia: Editorial WendKosold. Cuarta edición.
- SCALABRINI O. R., (2009). *Hacia una cultura de evaluación*. Argentina:Diniece.
- SCHUNK.D.,*Teorías del aprendizaje*. (Chile): Prentice Hall Hispanoamericana .S.A segunda edición.
- CAÑEDO IGLESIAS Y CÁCERES MESA, (2008) *Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje*.
- HIDALGO, L., (2007). *La Evaluación: Una acción social en el aprendizaje*. Venezuela: Editora El Nacional.
- POGGIOLI, L., (2007). *Estrategias de Evaluación*. Venezuela: Fundación Empresas Polar.
- DÍAZ-BARRIGA, F. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc. Graw Hill.
- MORENO, M. "*Didáctica. Fundamentación y práctica*". México: Editorial Progreso.
- ANDRES,J., y MARTINEZ OLMO,F., (2008). *Evaluación alternativa de los aprendizajes*: Editorial octaedro. Universidad de Barcelona.

FLECHA, A.; GARCÍA, R; GÓMEZ, A.; y LATORRE, A., (2009), *Participación en escuelas de éxito: una investigación comunicativa del proyecto Includ-ed*. Argentina: fundación infancia y aprendizaje.

➤ **REVISTAS**

FARIAS,(2011).Aproximaciones teóricas sobre el fenómeno de repitencia escolar y sus implicaciones en las relaciones áulicas y en el que hacer psicológico. *Revista electrónica psicología Iztacala*, (México).

TORO, F., (2007). Hábitos de aprendizajes en los niños. *Revista Latinoamericana de Psicología Fundación Universitaria Konrad Lorenz*. ISSN (Versión impresa): 0120-0534, (Colombia).

CABALLERO, C., (2007). Relación del burnout y el rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Revista avances latinoamericanos*. Editorial Universidad del Rosario, (Colombia).

MARCENARO, O., (2007). El éxito en una aproximación cuantílica. *Revista economía aplicada*, (Madrid).

GONZALEZ, M., (2010). Calidad de la Educación. *Revista iberoamericana sobre la calidad, eficacia y cambio de la educación*. Volumen 8.

Briones, G. (2009), *TENDENCIAS RECIENTES DE LA INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA*, Revista La Sociología en sus escenarios, (Colombia).

➤ **FUENTES ELECTRÓNICAS**

<http://www.eduteka.org/Pisa2003.php>

<http://www.eduteka.org/EvaluacionBogota.php>

<http://robles585.wordpress.com/2008/05/04/modelo-de-evaluacion-curricular/>

www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACION

www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.

<http://es.scribd.com/doc/2887868/HACIA-UNA-EVALUACION-DE-LOS-APRENDIZAJES>. Universidad del mar. Pedro Ahumada Acevedo, 2008.

<http://www.slideshare.net/saspera/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-presentation>

www.eumed.net/libros/2008b/395/

www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura10.pdf

www.carlosruizbolivar.com

<http://educandoparaelfuturo.forospanish.com/t160-el-curriculo-sistema-educativo>

<http://definicion.de/didactica/#ixzz2HVNz>

ANEXOS

ANEXO N° 1



**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA.
(PRIMERA VERSIÓN)
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

OBJETIVO: Recabar información acerca del impacto de los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

INDICACIONES: La información de esta encuesta es estrictamente con fines de investigación.

Marca con una (X) en la respuesta que creas conveniente.

1.- ¿Tus maestros utilizan las pruebas orales como medio de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

2.- ¿Tus maestros te explican bajo que parámetros elaboran las pruebas objetivas?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

3.- ¿Utilizan tus maestros los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

4.- ¿Te explican tus maestros cómo evalúan con un mentefacto?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

5.- ¿Utilizan la lista de cotejo para evaluar tus aprendizajes?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

6.- ¿Utilizan la estrategia del porfolio como medio de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

7.- ¿Crees qué a tus maestros les capacitan sobre instrumentos de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

8.- ¿Cree que los conocimientos impartidos en clases son de interés para ti?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

9.- ¿Desarrollan hábitos de estudio tus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

10.- ¿Procuran tus maestros desarrollar la inteligencia en sus clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

11.- ¿Tus maestros se interesan por tus problemas personales?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

12.- ¿Logran motivarte los maestros durante sus clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

ANEXO N° 2



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.
(PRIMERA VERSIÓN)

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información acerca del impacto de los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

INDICACIONES: La información de esta encuesta es estrictamente con fines de investigación.

Marca con una (X) en la respuesta que creas conveniente.

1.- ¿Utilizas las pruebas orales como medio de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

2.- ¿Conoce como se elabora una prueba objetiva de manera correcta?

Si ()

No ()

3.- ¿Usted sabe elaborar un organizador gráfico como instrumento de evaluación?

Si ()

No ()

4.- ¿Sabes cómo se evalúa con un mentefacto?

Si ()

No ()

5.- ¿Utiliza la lista de cotejo para evaluar los aprendizajes a los estudiantes?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

6.- ¿Utiliza la estrategia del porfolio como medio de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

7.- ¿Te capacitan sobre instrumentos de evaluación?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

8.- ¿Cree que los conocimientos impartidos en tus clases son de intereses para los estudiantes?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

9.- ¿Desarrolla hábitos de estudio en sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

10.- ¿Procuras desarrollar la inteligencia en tus estudiantes?

Si ()

No ()

11.- ¿Te interesas por los problemas personales que afectan a los estudiantes?

Si ()

No ()

12.- ¿Logras motivar a tus estudiantes durante tus clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () casi nunca () Nunca ()

ANEXO N° 3



**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

OBJETIVO: Recabar información acerca del impacto de los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo noveno y décimos años del Centro de Educación Básica Reinaldo Espinoza.

INDICACIONES: La información de esta encuesta es estrictamente con fines de investigación.

1.- ¿Creé qué es correcto utilizarlas pruebas orales como único medio de evaluación?

2.- ¿Conoce la forma de evaluar de sus docentes?

3.- ¿Cree que los docentes evalúan según los intereses de los estudiantes?

4.- ¿Cree que los problemas personales afectan en el rendimiento académico de los estudiantes?

ANEXO N° 4

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

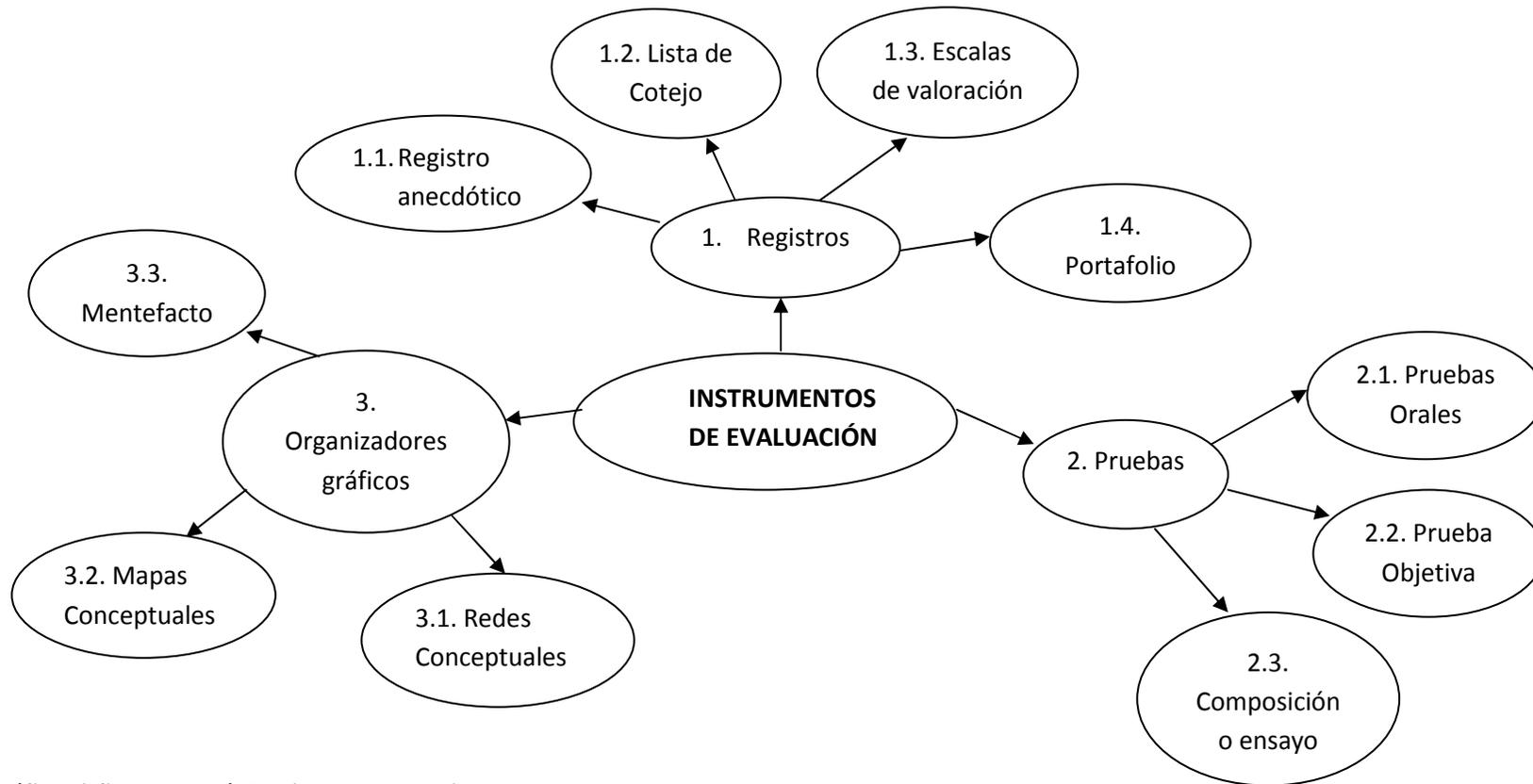


Gráfico: 3 Sub categoría Variable Independiente.
Elaborado por: Mariela Ulloa.

ANEXO N° 5

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

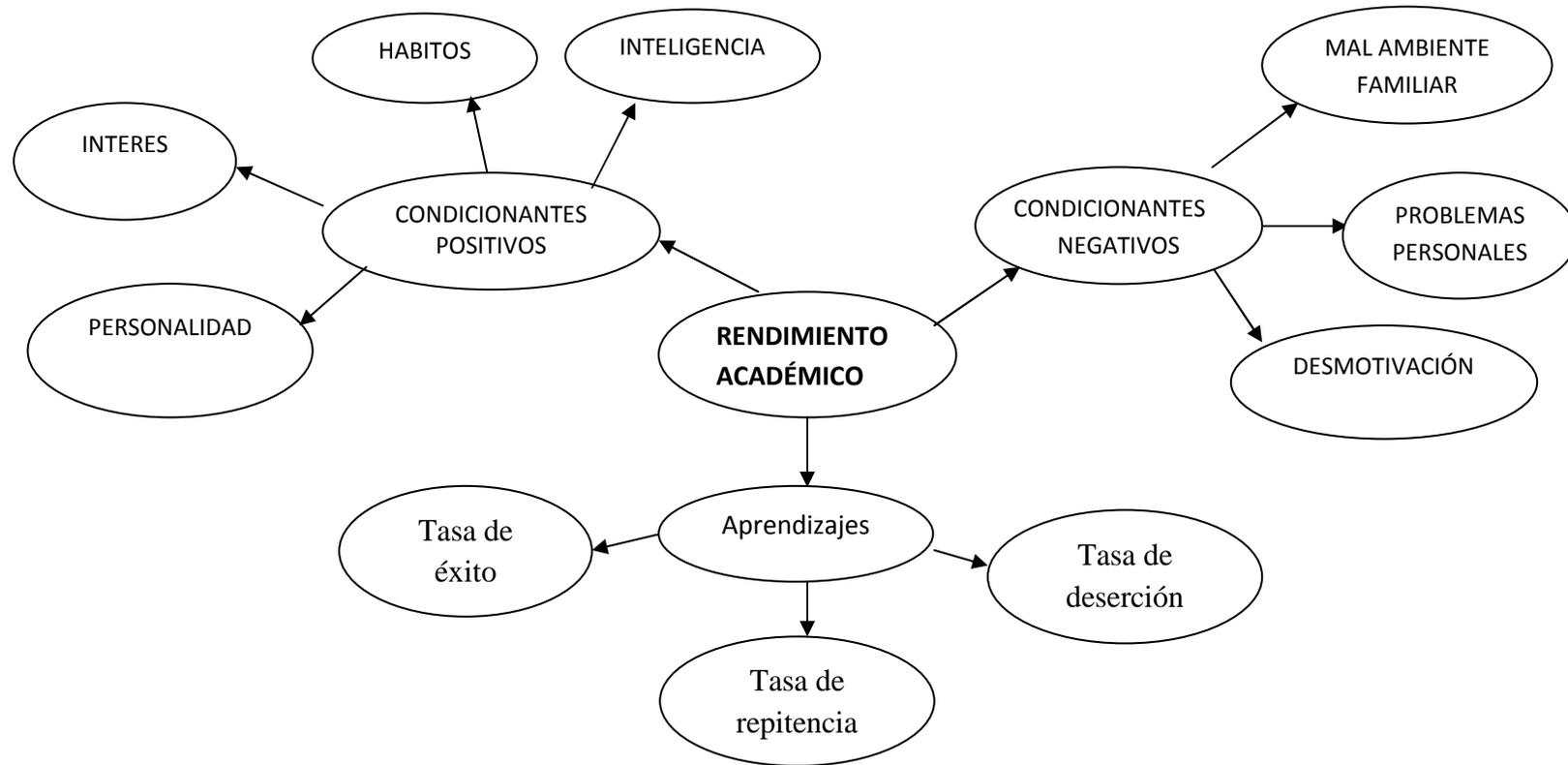


Gráfico: 4 Sub categoría Variable dependiente.
Elaborado por: Mariela Ulloa

ANEXO N° 6

Tabla D.7: VALORES CRÍTICOS DE LA DISTRIBUCIÓN DEL JI CUADR

g.d.l	χ^2															g.d.l
	0,001	0,005	0,01	0,02	0,025	0,03	0,04	0,05	0,10	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	
1	10,828	7,879	6,635	5,412	5,024	4,709	4,218	3,841	2,706	2,072	1,642	1,323	1,074	0,873	0,708	1
2	13,816	10,597	9,210	7,824	7,378	7,013	6,438	5,991	4,605	3,794	3,219	2,773	2,408	2,100	1,833	2
3	16,266	12,838	11,345	9,837	9,348	8,947	8,311	7,815	6,251	5,317	4,642	4,108	3,665	3,283	2,946	3
4	18,467	14,860	13,277	11,668	11,143	10,712	10,026	9,488	7,779	6,745	5,989	5,385	4,878	4,438	4,045	4
5	20,515	16,750	15,086	13,388	12,833	12,375	11,644	11,070	9,236	8,115	7,289	6,626	6,064	5,573	5,132	5
6	22,458	18,548	16,812	15,033	14,449	13,968	13,198	12,592	10,645	9,446	8,558	7,841	7,231	6,695	6,211	6
7	24,322	20,278	18,475	16,622	16,013	15,509	14,703	14,067	12,017	10,748	9,803	9,037	8,383	7,806	7,283	7
8	26,124	21,955	20,090	18,168	17,535	17,010	16,171	15,507	13,362	12,027	11,030	10,219	9,524	8,909	8,351	8
9	27,877	23,589	21,666	19,679	19,023	18,480	17,608	16,919	14,684	13,288	12,242	11,389	10,656	10,006	9,414	9
10	29,588	25,188	23,209	21,161	20,483	19,922	19,021	18,307	15,987	14,534	13,442	12,549	11,781	11,097	10,473	10
11	31,264	26,757	24,725	22,618	21,920	21,342	20,412	19,675	17,275	15,767	14,631	13,701	12,899	12,184	11,530	11
12	32,909	28,300	26,217	24,054	23,337	22,742	21,785	21,026	18,549	16,989	15,812	14,845	14,011	13,266	12,584	12
13	34,528	29,819	27,688	25,472	24,736	24,125	23,142	22,362	19,812	18,202	16,985	15,984	15,119	14,345	13,636	13
14	36,123	31,319	29,141	26,873	26,119	25,493	24,485	23,685	21,064	19,406	18,151	17,117	16,222	15,421	14,685	14
15	37,697	32,801	30,578	28,259	27,488	26,848	25,816	24,996	22,307	20,603	19,311	18,245	17,322	16,494	15,733	15
16	39,252	34,267	32,000	29,633	28,845	28,191	27,136	26,296	23,542	21,793	20,465	19,369	18,418	17,565	16,780	16
17	40,790	35,718	33,409	30,995	30,191	29,523	28,445	27,587	24,769	22,977	21,615	20,489	19,511	18,633	17,824	17
18	42,312	37,156	34,805	32,346	31,526	30,845	29,745	28,869	25,989	24,155	22,760	21,605	20,601	19,699	18,868	18
19	43,820	38,582	36,191	33,687	32,852	32,158	31,037	30,144	27,204	25,329	23,900	22,718	21,689	20,764	19,910	19
20	45,315	39,997	37,566	35,020	34,170	33,462	32,321	31,410	28,412	26,498	25,038	23,828	22,775	21,826	20,951	20
21	46,797	41,401	38,932	36,343	35,479	34,759	33,597	32,671	29,615	27,662	26,171	24,935	23,858	22,888	21,991	21
22	48,268	42,796	40,289	37,659	36,781	36,049	34,867	33,924	30,813	28,822	27,301	26,039	24,939	23,947	23,031	22
23	49,728	44,181	41,638	38,968	38,076	37,332	36,131	35,172	32,007	29,979	28,429	27,141	26,018	25,006	24,069	23
24	51,179	45,559	42,980	40,270	39,364	38,609	37,389	36,415	33,196	31,132	29,553	28,241	27,096	26,063	25,106	24
25	52,620	46,928	44,314	41,566	40,646	39,880	38,642	37,652	34,382	32,282	30,675	29,339	28,172	27,118	26,143	25
26	54,052	48,290	45,642	42,856	41,923	41,146	39,889	38,885	35,563	33,429	31,795	30,435	29,246	28,173	27,179	26
27	55,476	49,645	46,963	44,140	43,195	42,407	41,132	40,113	36,741	34,574	32,912	31,528	30,319	29,227	28,214	27
28	56,892	50,993	48,278	45,419	44,461	43,662	42,370	41,337	37,916	35,715	34,027	32,620	31,391	30,279	29,249	28
29	58,301	52,336	49,588	46,693	45,722	44,913	43,604	42,557	39,087	36,854	35,139	33,711	32,461	31,331	30,283	29
30	59,703	53,672	50,892	47,962	46,979	46,160	44,834	43,773	40,256	37,990	36,250	34,800	33,530	32,382	31,316	30
31	61,098	55,003	52,191	49,226	48,232	47,402	46,059	44,985	41,422	39,124	37,359	35,887	34,598	33,431	32,349	31
32	62,487	56,328	53,486	50,487	49,480	48,641	47,282	46,194	42,585	40,256	38,466	36,973	35,665	34,480	33,381	32
33	63,870	57,648	54,776	51,743	50,725	49,876	48,500	47,400	43,745	41,386	39,572	38,058	36,731	35,529	34,413	33
34	65,247	58,964	56,061	52,995	51,966	51,107	49,716	48,602	44,903	42,514	40,676	39,141	37,795	36,576	35,444	34
35	66,619	60,275	57,342	54,244	53,203	52,335	50,928	49,802	46,059	43,640	41,778	40,223	38,859	37,623	36,475	35
40	73,402	66,766	63,691	60,436	59,342	58,428	56,946	55,758	51,805	49,244	47,269	45,616	44,165	42,848	41,622	40
60	99,607	91,952	88,379	84,580	83,298	82,225	80,482	79,082	74,397	71,341	68,972	66,981	65,227	63,628	62,135	60
80	124,839	116,321	112,329	108,069	106,629	105,422	103,459	101,879	96,578	93,106	90,405	88,130	86,120	84,284	82,566	80
90	137,208	128,299	124,116	119,648	118,136	116,869	114,806	113,145	107,565	103,904	101,054	98,650	96,524	94,581	92,761	90
100	149,449	140,169	135,807	131,142	129,561	128,237	126,079	124,342	118,498	114,659	111,667	109,141	106,906	104,862	102,946	100
120	173,617	163,648	158,950	153,918	152,211	150,780	148,447	146,567	140,233	136,062	132,806	130,055	127,616	125,383	123,289	120
140	197,451	186,847	181,840	176,471	174,648	173,118	170,624	168,613	161,827	157,352	153,854	150,894	148,269	145,863	143,604	140

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA REINALDO ESPINOZA

