



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Cultura Física

**TEMA:**

---

“LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS INICIOS DEL BALONCESTO INFLUYE EN EL DESARROLLO DEPORTIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO 2009- 2010”

---

Autora: Aldás Bayas Beatriz Alexandra

Tutora: Lcda. MS.c Guevara Ganán Graciela Jeannette

AMBATO - ECUADOR

2010

## APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Beatriz Alexandra Aldás Bayas con Cédula de Ciudadanía No 1803741915 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: La falta de enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto influye en el desarrollo deportivo de los estudiantes del octavo año de básica del colegio nacional experimental Ambato de la ciudad de Ambato en el periodo 2009- 2010” desarrollado por la egresada Beatriz Alexandra Aldás Bayas, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 28 de Marzo del 2010

TUTORA

Lic. Guevara Ganán Graciela Jeannette

CI 1802657518

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

**BEATRIZ ALEXANDRA ALDAS BAYAS**

**C.C 180374191-5**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “la enseñanza aprendizaje en los inicios del baloncesto influye en el desarrollo deportivo de los estudiantes del octavo año de básica del Colegio Nacional Experimental Ambato de la ciudad de Ambato en periodo 2009 – 2010” presentada por la señora BEATRIZ ALEXANDDDRA ALDAS BAYAS egresado de la Carrera de Cultura Física, promoción Septiembre 2008- Febrero 2009, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

---

Lcda. M.Sc. Gaviño Noemy Hortencia

---

Ing. M.Sc. Vásquez Marcia

## DEDICATORIA

Este trabajo investigativo lo dedico con mucho cariño a mi hija Karen ya que se encuentra en tiernas edades, ello le servirá como un ejemplo a seguir porque el esfuerzo de una persona debe ser permanente para beneficio personal y de la sociedad.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios, por darme la vida, la salud, mi hija, mis padres, por bendecirme e iluminar mi camino para llegar a cumplir mis metas planteadas.

Agradezco a mi hija Karen Acosta por ser mi impulso y fuerza para salir siempre adelante y realizar mis estudios.

Agradezco a mis padres Sr. Julio Aldás y Sra. Fanny Bayas por regalarme la vida, brindarme los estudios, por comprenderme, apoyarme y ante todo por quererme mucho.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
APROBACION DE LA TUTORA.....	II
AUTORIA DEL PROYECTO DE GRADUACION.....	III
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.....	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIII
INTRODUCCION.....	XV

### CAPITULO I

Tema.....	1
Planteamiento del problema.....	1
Contextualización.....	1
Análisis crítico.....	3
Prognosis.....	5
Formulación del problema.....	6
Delimitación del objeto de estudio.....	6
Interrogantes.....	6
Justificación.....	7

Objetivos.....	7
Objetivos generales.....	7
Objetivos específicos.....	8

## CAPITULO II

Marco Teórico.....	9
Antecedentes investigativos.....	9
Fundamentación filosófica.....	9
Fundamentación legal.....	10
Constitución vigente.....	10
Constitución 2008.....	10
Categorías fundamentales.....	12
Variable independiente.....	13
La enseñanza.....	13
El aprendizaje.....	20
Variable dependiente.....	27
Desarrollo deportivo.....	27
Desarrollo deportivo del baloncesto.....	31
Hipótesis.....	33
Señalamiento de variables.....	33

Variables independiente.....	33
Variables dependientes.....	33

### CAPITULO III

Metodología.....	34
Modalidad básica de la investigación.....	34
Nivel o tipo de la investigación.....	34
Población y muestra.....	36
Operacionalización de variables.....	38
Plan de recolección de la información.....	41
Plan de procesamiento de la información .....	42

### CAPITULO IV

Análisis de resultados.....	43
Verificación de la hipótesis.....	57
Interpretación de datos.....	58
Interpretación de resultados.....	61

### CAPITULO V

Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63

## CAPITULO VI

Propuesta.....	64
Datos informativos.....	64
Antecedentes de la propuesta.....	65
Justificación.....	65
Objetivos.....	66
Objetivos generales.....	66
Objetivos específicos.....	67
Análisis de la factibilidad.....	67
Fundamentación científico técnico.....	67
Manual.....	68
Enseñanza.....	68
Aprendizaje.....	68
Inicios.....	68
Baloncesto.....	69
Origen.....	69
Dimensiones reglamentarias.....	69
Balón.....	69
Campo.....	70
Tablero.....	72

Modelo operativo.....	73
Administración de la propuesta.....	75
Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	76
Manual de enseñanza aprendizaje sobre los inicios del baloncesto.....	78

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS	Pág.
Árbol de problemas Cuadro No 1 .....	4
Categorías fundamentales N° 2.....	12
Población y muestra Cuadro N° 3.....	36
Matriz de operacionalización de variables (independiente) Cuadro N° 4.....	39
Matriz de operacionalización de variables (dependiente) Cuadro N° 5.....	40
Plan de recolección de información Cuadro N° 6.....	41
Análisis de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes:	
Pregunta N° 1 Cuadro N° 7.....	43
Pregunta N° 2 Cuadro N° 8.....	44
Pregunta N° 3 Cuadro N° 9.....	45
Pregunta N° 4 Cuadro N° 10.....	46
Pregunta N° 5 Cuadro N° 11.....	47
Pregunta N° 6 Cuadro N° 12.....	48
Pregunta N° 7 Cuadro N° 13.....	49
Análisis de resultados de la encuesta realizada a los profesores:	
Pregunta N° 1 Cuadro N° 14.....	50

Pregunta N° 2 Cuadro N° 15.....	51
Pregunta N° 3 Cuadro N° 16.....	52
Pregunta N° 4 Cuadro N° 17.....	53
Pregunta N° 5 Cuadro N° 18.....	54
Pregunta N° 6 Cuadro N° 19.....	55
Pregunta N° 7 Cuadro N° 20.....	56
Frecuencias observadas Cuadro N° 21.....	57
Campana de Gauss Cuadro N° 23.....	60
Modelo operativo Cuadro N° 24.....	73
Administración de la propuesta Cuadro N° 25.....	75
Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta Cuadro N° 26.....	76

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La falta de enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto influye en el desarrollo deportivo de los estudiantes del octavo año de básica del colegio nacional experimental Ambato de la ciudad de Ambato en el periodo 2009- 2010

AUTORA: Beatriz Alexandra Aldás Bayas

TUTOR: Lcda. MS.c Graciela Jeannette Guevara Garán

**RESUMEN EJECUTIVO:**

Este trabajo de investigación corresponde a un proyecto factible, apoyado en una investigación bibliográfica y una investigación de campo. El problema surge del desconocimiento de la importancia de la enseñanza - aprendizaje de los inicios del baloncesto y cómo influye en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año de básica del Colegio Nacional Experimental Ambato

La elaboración del marco teórico se sustenta en antecedentes, y experiencia ocurridas en la institución educativa, con el fin recreacional y motivador hacia el deporte; la metodología que se utilizará para recolectar los datos en el campo será la encuesta, cuya validez y confiabilidad estará determinada a través de juicios de expertos. El procesamiento y el análisis de la

información se lo realizarán por medio de la respectiva triangulación de los informantes y el análisis crítico del investigador, la misma que permitirá llegar a una confiabilidad muy aceptable, será valorada utilizando la estadística descriptiva, cumpliendo con los objetivos de las interrogantes y del marco teórico.

La propuesta alternativa de la investigación consta de: una presentación, justificación, de objetivos, de fundamentación en el área deportiva, sociológicos, políticos, económicos y metodológicos, factibilidad, evaluación de conceptos, plan de ejecución, recursos humanos, materiales, de igual manera constará de un presupuesto de los gastos que demandará la investigación que será solventada en su totalidad por el investigador, en el marco administrativo, también constarán las referencias bibliográficas consultadas.

Con todo lo manifestado se pretende que la propuesta se convierta en una alternativa que sirva de base para la utilización de enseñanza-aprendizaje de los inicios del baloncesto y cómo influye en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año de básica del Colegio Nacional Experimental Ambato, motivar la práctica recreativa y la adecuada utilización del tiempo libre, encaminado al docente y comunidad hacia los buenos hábitos de vida.

## **INTRODUCCION**

La idea principal de este proyecto es apoyar a los estudiantes a elevar su nivel de desarrollo deportivo así como todo aquello que desarrollan sus funciones como entrenadores deportivos o profesores de cultura física.

Este proyecto se basa en la necesidad que de los estudiantes a tener una guía teórica que les brinde la oportunidad de conocer los inicios del baloncesto es importante resaltar que los profesores de cultura física no son ajenos a las pretensiones de este proyecto.

En la actividad física deportiva, me preocupa el no encontrar con una literatura específica de los inicios del baloncesto.

Es por ello que presento este proyecto con la finalidad de que los estudiantes conozcan la importancia de la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto y su incidencia en el desarrollo deportivo.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA:

**LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS INICIOS DEL BALONCESTO INCIDE EN EL DESARROLLO DEPORTIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO 2009- 2010”**

#### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

##### 1.2.1 CONTEXTUALIZACION:

##### MACRO

La Federación Nacional de Baloncesto del país es la entidad encargada de velar por la enseñanza aprendizaje de las disciplinas deportivas a los jóvenes a nivel nacional, los deportes como el baloncesto no tiene la atención de estas instituciones que son las encargadas de proveer infraestructura, implementos e instructores para el desarrollo del deporte, además los requerimientos de conocimientos básicos y fundamentales para iniciar una carrera deportiva y en especial el baloncesto, se ha visto la necesidad de difundir en todo el suelo patrio esta disciplina ya que es un deporte excelente y recoge grandes multitudes y ofrece emociones que son inolvidables, en todas las canchas que se han realizado eventos de federaciones como de instituciones particulares han llenado los escenarios

## **MESO**

En la provincia del Tungurahua la Federación Deportiva de Tungurahua es la institución que acoge a deportistas que gustan del baloncesto, actualmente la Federación está con una administración interina hasta que se organice y se elijan las autoridades que administrarán después, esta transición a permitido que se relegue de los entrenamientos o competencias internas a los jóvenes de la provincia y especialmente a los jóvenes de la ciudad de Ambato, lo que perjudica la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto a los deportistas, mermando el interés en las clases y la práctica diaria.

## **MICRO**

En el Colegio Nacional Experimental Ambato podemos observar que la enseñanza – aprendizaje de los inicios del baloncesto son mínimos, por tal motivo los estudiantes del colegio no tienen un buen desarrollo deportivo.

La enseñanza es una forma en que un profesor expone sus ideas y los pone a consideración de sus estudiantes.

El aprendizaje es la importancia que un estudiante pone en la obtención de conocimientos ya sean impartidos por su profesor o por algún medio de comunicación.

Los inicios del baloncesto es un aspecto importante del baloncesto moderno, ya que por medio de ellos tendrán firmes conocimientos de las reglas de este deporte y así los estudiantes tendrán mayor interés por aprender este deporte e impulsar un buen desarrollo deportivo y físico.

El desarrollo deportivo en los estudiantes se logra mediante los incentivos que impulsan al tener una sabiduría estable sobre las reglas del baloncesto.

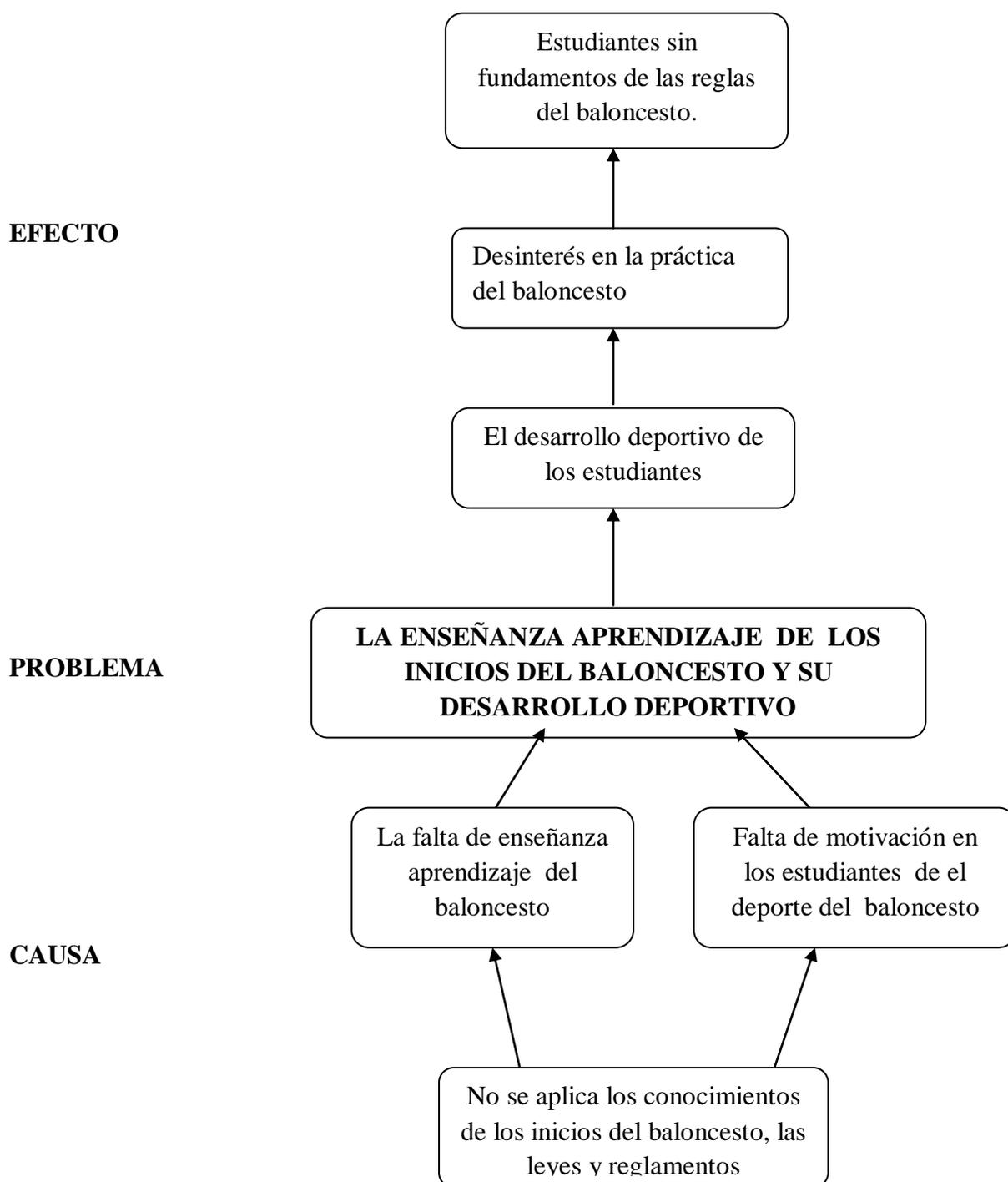
### 1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

La enseñanza más que un método, es un arte que muchas personas la practican, es el impartir los conocimientos obtenidos a las personas que lo necesitan, en este caso es a los estudiantes de los octavos años, lo importante de la enseñanza, es el obtener un buen aprendizaje sobre los inicios del baloncesto en los estudiantes.

El aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar con los inicios del baloncesto. Constituye una actividad en grupo, que se despliega en un contexto de la cultura física para llegar al desarrollo deportivo anhelado en los estudiantes

Los inicios del baloncesto son importantes para poder obtener un buen desarrollo deportivo en los estudiantes de colegio de los octavos años; si los estudiantes no tienen claros los reglamentos y los elementos necesarios para la práctica del baloncesto, lo único que se lograra en los estudiantes es el dar paso al desinterés, y falta de motivación por el conocimiento y practica de este deporte

El desarrollo deportivo es la evolución de conocimientos de los inicios del baloncesto que sirven para contribuir a los estudiantes que realicen un juego de calidad, canaliza y clasifica las novedades técnicas y tácticas de los profesores y alumnos, asegura y esto es lo más importante un justo equilibrio en la practica de los inicios del baloncesto.



## **GRAFICO No 1**

### **ÁRBOL DEL PROBLEMA**

ELABORADO POR: BEATRIZ ALDAS

#### **1.2.3 PROGNOSIS**

La mejor solución al problema encontrado es el optimizar la falta que hay en la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto.

Es necesario que los profesores de cultura física tengan claros conocimientos sobre lo que es el baloncesto en especial sus inicios ya que en sus horas clases son los alumnos de los octavos años quienes no tienen nociones sobre que es el baloncesto, por ejemplo en muchas ocasiones los alumnos no saben que es una falta ni el porqué se la cobra.

Con el ejemplo expuesto anteriormente es claro el encontrar la incidencia que tiene la falta de enseñanza - aprendizaje de los inicios del baloncesto en los alumnos de la institución, es por este motivo que debemos reconocer que el desarrollo deportivo no es sobresaliente en los estudiantes de los octavos años de educación básica.

El desarrollo deportivo se lo logra mediante unas bases firmes de la teoría del deporte que estamos aprendiendo y practicando, mientras más conocimientos tenemos sobre sus inicios, sus cambios y los métodos que tiene el baloncesto, la practica será más sencilla e incluso estarían los estudiantes motivados para realizar este deporte.

Si los profesores de cultura física van actualizando sus conocimientos y los ponen en práctica en la enseñanza de los inicios fundamentales del baloncesto se lograría que los estudiantes adquieran condiciones físicas y de conocimientos suficientes para formarse como deportista de gran nivel o deportistas de élite que representarían a la institución, la provincia y el país, la solución a este inconveniente sería mucho más sencillo de resolver, puesto que el aprendizaje por parte de los estudiantes estaría

basado en la motivación y se podría encontrar un buen desarrollo deportivo en los estudiantes de los octavos años.

#### **1.2.4 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Incide notoriamente la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto en el desarrollo deportivo de los estudiantes del octavo año de básica del Colegio Nacional Experimental Ambato de la ciudad de Ambato en el periodo 2009- 2010?

##### **1.2.4.1 DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

###### **➤ DELIMITACION ESPACIAL**

El presente trabajo de investigación se realizará en el Colegio Nacional Experimental Ambato de la ciudad de Ambato.

###### **➤ DELIMITACION TEMPORAL**

Se realizara la presente investigación en el periodo lectivo 2009-2010

#### **1.2.5 INTERROGANTES**

1. ¿Por qué es importante la enseñanza - aprendizaje de los inicios del baloncesto?
2. ¿Por qué el desarrollo deportivo es fundamental en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Ambato?

3. ¿Proponer un manual de enseñanza aprendizaje del inicio del baloncesto para mejorar el desarrollo deportivo en los estudiantes del octavo año del Colegio Nacional Experimental Ambato?

### **1.3 JUSTIFICACION**

La presente investigación tiene como afán principal proyectar los conocimientos básicos en lo que respecta la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto a los jóvenes estudiantes del Colegio Nacional Experimental Ambato.

Puesto que no existe una planificación institucional para fomentar el deporte del baloncesto y no se ofrece información sobre que es o en que consisten los inicios del baloncesto a través de la enseñanza que debe existir tanto con el profesor como con el estudiante, por este motivo se ha visto la necesidad de realizar esta indagación, para que por medio de un estudio facilite y este al alcance de todos los estudiantes este trabajo investigativo.

Por medio de este proyecto se considera que se puede facilitar el estudio y conocimiento de la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto para mejorar el desarrollo deportivo en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Ambato,

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 GENERALES**

Conocer la incidencia de la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto en el desarrollo deportivo en los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Nacional Experimental Ambato.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS**

Por qué es importante la enseñanza - aprendizaje de los inicios del baloncesto

Por qué el desarrollo deportivo es fundamental en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Ambato

Proponer un manual de enseñanza aprendizaje del inicio del baloncesto para mejorar el desarrollo deportivo en los estudiantes del octavo año del Colegio Nacional Experimental Ambato

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Luego de realizar varias consultas en el Colegio Nacional Experimental Ambato, el Internet y algunos libros no se encontró un trabajo similar en lo respecta a la enseñanza - aprendizaje de los inicios del baloncesto en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año del Colegio Nacional Experimental Ambato, por lo que el presente trabajo investigativo es único y se está poniendo a consideración de los lectores para su información.

#### **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La Educación Física y el baloncesto han sido interpretados de diversas formas, adquiriendo significados diferentes según el concepto de cuerpo, la concepción filosófica del mundo y de ser humano dominantes en una sociedad determinada. Partiendo de estos referentes, se han estructurado diversos sistemas, modelos educativos y prácticas sociales con relación a la Educación Física y el baloncesto que, en su generalidad y particularidad, se han constituido en las bases para el

surgimiento, origen y desarrollo deportivo de los colegios, corrientes o tendencias dominantes en un período de juego y recreación.

Desde esta lectura se pueden empezar a develar algunos elementos que permiten comprender por qué la Educación Física y el baloncesto se ha caracterizado por su variedad de acepciones, interpretaciones y prácticas, asunto que no es extraño si se admite que sus construcciones han sido determinadamente influida por la reflexión sobre los conceptos y los aportes de otra disciplina y ciencia originada en los filósofos órficos y confirmada por Platón, que dio origen a una Educación Física instrumental, plasmada en diferentes enfoques de esta naturaleza, en los cuales el cuidado del cuerpo aparece como un componente del ideal superior, que debe ser el cultivo del espíritu.

Este pensamiento filosófico purista que concibe al cuerpo como instrumento útil para lograr fines superiores (purificación del alma), da lugar al surgimiento de conceptos de la Educación Física que sustentan la construcción de su fundamentación teórica y conceptual basados en una percepción religiosa, moral y católica del mundo y de la vida.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN VIGENTE:**

Sección un décima de los deportes

Art. 82.-El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá de recursos e infraestructura que permitan la masificación de dichas actividades.

Auspiciara la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

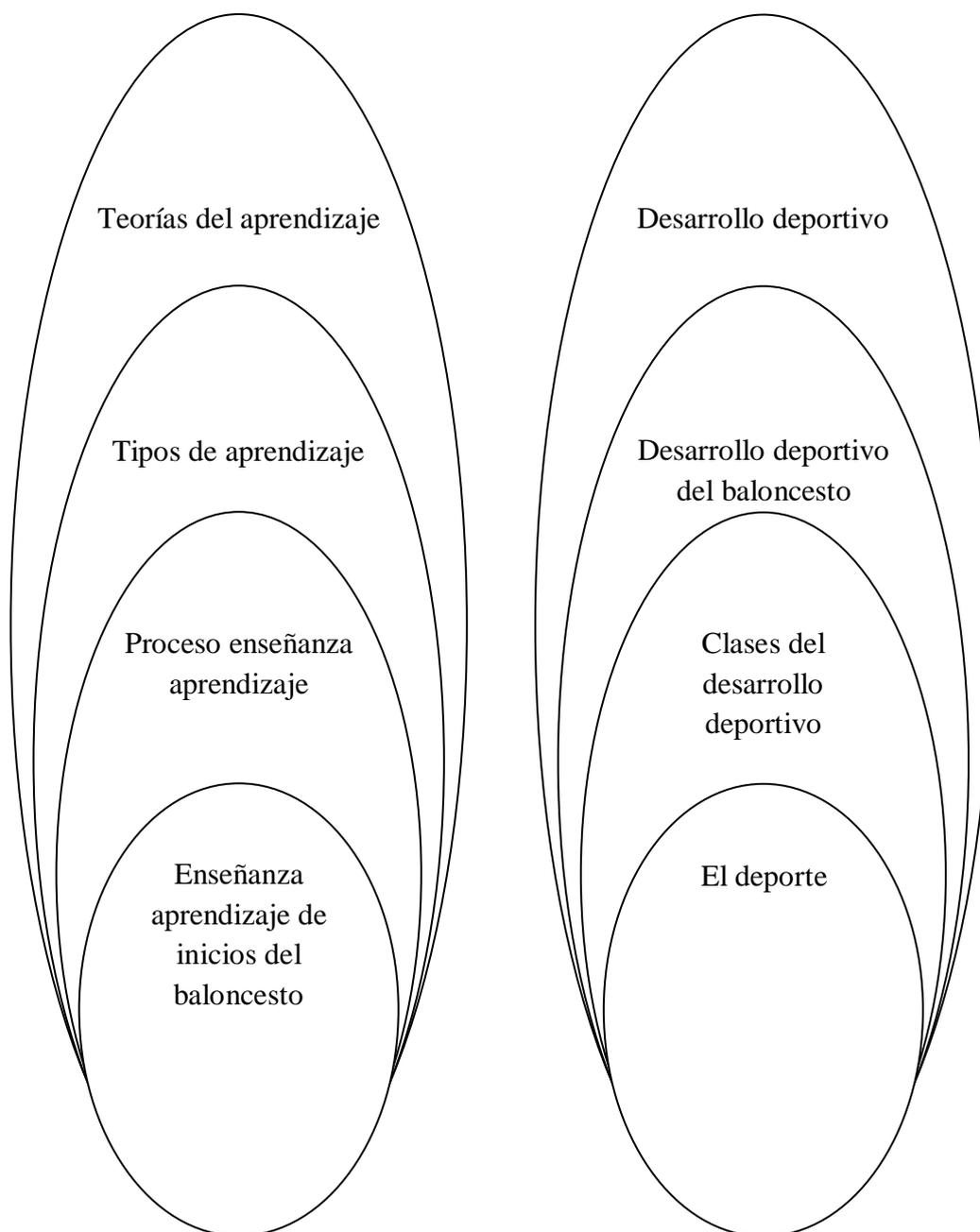
### **CONSTITUCIÓN DEL 2008**

#### Sección cuarta

#### Cultura y ciencia (deportes)

Art. 22.- La personas tiene derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

#### **2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**



## GRAFICO N° 2

Elaborado por: Beatriz Aldás

**VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS**

## **INICIOS DEL BALONCESTO**

### **La enseñanza**

Según el diccionario de la Real Academia Española, la enseñanza es comunicación de conocimientos, habilidades, ideas y experiencias. Sistema o método que sirve para enseñar y aprender. Conjunto de conocimientos, medios, personas y actividades que hacen posible la educación.

Después de esta definición tan extensa y detallada es notable su significado, es aquí donde se forma, el fundamento de los inicios del baloncesto en los estudiantes, a esta etapa corresponde, el periodo de formación de los estudiantes en cuestión del conocimiento y cumplimiento de las reglas del deporte del baloncesto.

Pero hay una pregunta, a la cual se debe dar una respuesta, ¿cómo debería ser la enseñanza de los inicios del baloncesto?

En la enseñanza de los inicios del baloncesto, se debería realizar en clases concatenadas entre las reglas y los elementos fundamentales de las técnicas de este deporte, y así, formar hábitos de ejecución y su utilización en el juego.

Para la enseñanza de los inicios del baloncesto, debería existir una aleación de dos materiales opuestos: el primero racional, aprehensible, como son las reglas de este deporte, el segundo digamos que responde a la parte más genuina e imaginativa del ser humano el poner en practica los conocimientos adquiridos.

La primera parte, es la más preocupante, y a la vez, es a la que más se debería enseñar a los estudiantes de los octavos años

Se debe recordar, que al enseñar y cumplir con los inicios del baloncesto, se realzan valores que parece que hoy en día no se llevan o se están perdiendo con el pasar del tiempo, valores como el esfuerzo, la participación, el compañerismo, la solidaridad, la constancia, la tenacidad, etc.

Lo mejor sería, que los profesores de cultura física se preocupasen por enseñar los inicios del baloncesto a los estudiantes de los octavos años.

Que se molesten en incentivar y motivar a sus estudiantes para que en un futuro próximo cada quien sepa encontrar su desarrollo deportivo con sabiduría y dejar de lado la prepotencia, el derroche, el engaño y la mentira en el deporte del baloncesto

Los profesores de cultura física, deben preocuparse por impartir una formación que cubra el amplio espectro de la materia educativa, y que resuelvan parte de las inquietudes y exigencias de todo aquel que anhela el aprendizaje y la sabiduría de los inicios del deporte del baloncesto.

En definitiva que en las horas de cultura física se de paso también a la de enseñanza teórica, como puede ser, el dar a conocer los inicios del baloncesto, y no solo del baloncesto, sino también de todos los deportes que se van a enseñar a los estudiantes de la institución.

Para trabajar con los estudiantes, un profesor debe tener claro no sólo qué enseñara, sino también cómo lo enseñara. El proceso usado en esta actividad constituye en la mayoría de los casos su elemento clave para alcanzar el objetivo propuesto con el baloncesto.

Lo primero que se debe saber es que no todo puede ser enseñado en cualquier momento. Debemos establecer una planificación del trabajo a realizar en la que se establezca un orden de ejecución. Este orden no sólo debe de estar marcado por la edad del estudiante, sino que también por su desarrollo deportivo y su madurez física e intelectual. Es un error considerar que a un estudiante se le debe enseñar un determinado fundamento práctico de baloncesto sin antes tener un fundamento teórico sobre este deporte.

Una vez que está claro, qué es lo que se va a enseñar, entra en juego el cómo enseñarlo. Cada profesor puede escoger distintos caminos de enseñanza para llegar a un mismo objetivo y aquí entra en juego un sin fin de cosas. El baloncesto es un deporte de gran complejidad técnica, y el estudiante debe acercarse a él de una forma estructurada. Lo primero que debe hacer es entender desde una perspectiva global a través del propio juego la utilidad de cada fundamento. Posteriormente se trabajará el fundamento en pro de la consecución de su dominio técnico. Luego deberá saber aplicarlo adecuadamente dentro del propio contexto del juego, con lo que estamos añadiendo componentes tácticos a la ejecución técnica.

Todo comienza con la explicación detallada de aquello que se quiere trabajar. La teoría del inicio de este deporte es necesaria para poder tener un buen modelo de desarrollo deportivo, el profesor debe impartir sus conocimientos, al estudiante en pro de su buen desempeño en la cancha de juego.

Posteriormente, llega el momento en el que el estudiante debe ponerse en acción. Para ello, el profesor de cultura física debe diseñar un método por el cual quiere observar si lo que ha enseñado ha sido receptado por los estudiantes.

Es importante que en el aprendizaje de los inicios del baloncesto fijen una serie de objetivos progresivos, de forma que el estudiante pueda focalizar su atención en un aspecto o aspectos concretos del desenvolvimiento al momento de cumplir con las reglas de juego que está haciendo en vez de dispersar su atención en múltiples cosas.

Al momento de cumplir con los inicios del baloncesto se pueden trabajar simplificaciones del fundamento teóricos que se quiere enseñar o el fundamento completo, pero centrándose en un determinado aspecto. Es importante tener la paciencia suficiente para saber si se está trabajando determinados objetivos, se deberá evitar los errores que no constituyen el propio objetivo o que no dificultan su consecución. Cuando el estudiante tiene información sobre los inicios del baloncesto, no se imposibilita que este se centre en aquello que representa el objetivo del ejercicio mas bien lo estimula para que lo realice de la mejor forma posible

Conforme se vayan dominando determinados aspectos de los inicios del baloncesto, será el momento oportuno para seguir avanzando en la enseñanza de los inicios del baloncesto.

Es importante el variar la enseñanza de los inicios del baloncesto para alcanzar un objetivo planteado como es el encontrar un excelente desarrollo deportivo por parte de los estudiantes, con el fin de evitar la monotonía y consiguiente pérdida de intensidad, concentración y motivación en el estudiante, pues hay que tener en cuenta que para dominar un determinado aspecto teórico será necesario su repetición un alto número de veces.

Además, primero debemos buscar la perfección del desarrollo deportivo a ritmo lento, sin buscar la velocidad en la ejecución y sin oposición. Será bueno proporcionar feedback (informar al estudiante sobre la conducta que ha emitido). Eso, en el ámbito del aprendizaje del reglamento del baloncesto, se convierte en una estrategia crucial, pues en su ausencia será difícil que el estudiante sepa cual ha sido el resultado de sus intentos y, por tanto, más probable que disminuya su interés por el aprendizaje y su capacidad para centrar su atención en aquello que se le está demandando que lo cumpla.

Cuando se haya conseguido el dominio teórico de los inicios del baloncesto se obtendrá en los estudiantes la sabiduría suficiente para que ellos sepan desenvolverse

en un partido de baloncesto cumpliendo con las reglas y así evitar sanciones para ello o para el equipo al que representa. .

Posteriormente deberá ser trabajado en situaciones reales, a través de la oposición. Pero es importante darse cuenta de que las circunstancias que rodean una hora de clase de cultura física no son las mismas que las que rodean la propia competición. Muchas veces se observa como un estudiante que domina los inicios del baloncesto durante el entrenamiento, es muy capaz de llevarla a la práctica en la competición.

Esto es debido a que la competición deportiva tiene sus propias características, combinando condiciones estresantes y motivantes, lo cual suele afectar al funcionamiento de los estudiantes, llevándolos en muchos casos a un rendimiento inferior al del entrenamiento (si bien hay casos en los que el efecto es a la inversa).

Por todo esto, será importante trabajar en determinados momentos en el entrenamiento bajo situaciones estresantes que nos acerquen a la competición e incluso, como la mejor simulación de la competición, se puede usar esta como una prolongación del entrenamiento o de las practicas de las reglas del juego y poner para un partido o para un determinado momento del mismo, por ejemplo un cuarto, un objetivo de realización concreto, por ejemplo, efectuar cambios de dirección por entre las piernas y después cometer una falta en el juego.

A la hora de llevar a cabo la enseñanza de los inicios del baloncesto es bueno explotar los recursos de que dispones, y uno de ellos puede ser un profesor ayudante. A veces resulta adecuado huir de estilos de trabajo autocráticos (autoritarios) y usar modelos más delegatorios, lo cual como en ocasiones por error pensamos, no significa perder el control. El trabajo de los fundamentos individuales en grupos reducidas suele ser fundamental, y es donde entra en juego la labor del ayudante, que bajo las directrices marcadas por el primer profesor o elaboradas en conjunto puede realizar su trabajo por separado. Se debe pensar que cuatro ojos ven más que dos, y muchas veces, por ser demasiado dominantes, dejamos al equipo tuerto.

Al trabajar con los inicios del baloncesto los profesores de cultura física deben ser modesto pero ambicioso: hay que centrarse sólo en un objetivo o dos, pero buscando la perfección y cumpliendo con las reglas del juego. Además deben cuidar los detalles y no dejar nada a la improvisación. No deben obviar que todo el mundo trabaja. No se conformes con eso, busque la calidad en su trabajo diario.

1. Un profesor de cultura física. Los estudiantes son moldeables, sobre todo en edades que asisten a los octavos años de educación. El grado de ascendencia de un profesor para con sus estudiantes suele ser elevado y esto debe ser aprovechado enseñar los inicios del baloncesto así como para transmitir valores, formar y enseñar hábitos conductuales que podrán perdurar una vez el estudiante abandone el baloncesto y que le serán útiles para afrontar otras facetas de la vida.

2. Un profesional. Aunque resulte paradójico que lo que define a un profesional es que realiza una actividad que le permite vivir de ella y un entrenador de baloncesto no puede precisamente permitirse el lujo de vivir del baloncesto. No obstante es considerable que el que afrontar una actividad siendo consciente de las dificultades existentes y a pesar de eso no se detiene, debe luchar por hacer de la mejor forma posible esa tarea, poniendo todo su esfuerzo y energía en ella, convirtiéndose en alguien comprometido con su labor. No debe de estar dispuesto a implicarse (¡todos nos implicamos!) sino a comprometerse, que es algo mucho más complicado y que requiere atenerse a las elecciones que uno a hecho, actuando en consecuencia.

3. Alguien que sabe escuchar y aprender con ello. Debe ser una persona que esté en evolución continua, aprendiendo de los que le rodean, a los que sabe escuchar y respetan las normas y reglas, enriqueciéndose con/de ellos. Es alguien que lee libros, asiste a conferencias, todo ello con una actitud de aprendizaje.

4. Un aprendiz de ello. Es alguien que intenta ponerse en la piel del otro, que sabe practicar una escucha activa y una atención desnuda, que intenta tratar de forma

distinta puesto que intenta averiguar las características personales de los estudiantes, para darles respuestas individualizadas.

5. Alguien que se exige - exige - le exigen. Es el primero en exigirse así mismo antes de exigir a los demás y no solo eso, sino que sabe aceptar y valorar positivamente el que le exijan.

6. Un gestor de conflictos. No es una persona que consigue evitar los conflictos, pues esto es una utopía, sino alguien que sabe gestionarlos cuando estos aparecen, que lucha con persistencia por resolverlos sin perder los nervios ni dejarse la ilusión en el intento.

7. Un compatibilizador de intereses. En un equipo aparecen los intereses de muchas personas y que en la mayoría de los casos son distintos. Padres, jugadores, entrenador, directivos... Cada uno puede ir buscando diferentes cosas y es el profesor de cultura física el que debe luchar por dar respuesta a los intereses de todos y encauzarlos en una línea común.

8. Un futurólogo. Mira hacia delante, no ve solo el presente. Hace lo que cree que es bueno para siempre, no solo para ahora. Trata de inventar un futuro feliz, aunque para ello el presente deba ser en ocasiones negro. En base a esto, trata de dar a su gente lo que necesita, no lo que desea.

9. Alguien con autoridad, no con poder. Si lo consigue, los que le rodean harán de forma voluntaria lo que él desea, no por la fuerza, y se convertirá en un verdadero líder, dispuesto antes a servir que a mandar.

10. Alguien que hace lo mejor que sabe hacer.

## **El aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

### **Definición**

Podemos definir el aprendizaje de los inicios del baloncesto como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje de los inicios del baloncesto. En primer lugar, el aprendizaje de los inicios del baloncesto supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en

el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través del respeto de los reglamentos de otras formas de experiencia

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje de los inicios del baloncesto consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar las reglas del baloncesto, es decir, que el aprendizaje de los inicios el baloncesto requiere un cambio relativamente estable de la conducta del estudiante.

Cabe recalcar que el aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje del deporte ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje de los inicios del baloncesto puede ser una actividad individual o grupal que se desarrolla en un contexto social y cultural de la institución

Es el resultado mediante el cual se asimilan e interiorizan nuevas informaciones como hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales de la reglas del baloncesto, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información también consiste en conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar las reglas del juego. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, se debe señalar que sin motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje de los inicios del baloncesto la motivación es el querer aprender, resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el saber aprender, ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión vocabulario, conceptuales como organizar, seleccionar, etc., la repetitivas es recitar, copiar, etc. Y las exploratorias Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender los inicios del baloncesto los estudiantes deben estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos del baloncesto.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza de los inicios del baloncesto es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje del deporte del baloncesto.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier estudiante se dispone a aprender a algún deporte. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc. Basándose en este punto de vista es fácil observar que el aprendizaje de los inicios del baloncesto será sencillo de entender y aprender puesto que las reglas del baloncesto se pueden explicar incluso con gráficos.
2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos. Es sencillo darse cuenta que las reglas del baloncesto también pueden ser comprendido fácilmente siempre y cuando los estudiantes tengan unos conocimientos previos sobre lo que están aprendiendo.
3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado. Con la retención, la información aprendida servirá por mucho tiempo, en caso de el estudiante no realizara un partido de juego dentro de la institución lo aprendido sobre los inicios del baloncesto le serán útiles para respetar y hacer respetar las reglas del juego.
4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. La transferencia ayudara

mucho como el punto anterior los estudiantes podrían compartir los conocimientos sobre las reglas del baloncesto e impartirlo a las personas con las que se encuentran en este momento.

### **Tipos de aprendizaje**

Artículo principal: Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el estudiante sólo necesita comprender el contenido de los inicios del baloncesto para poder reproducirlo.
- Aprendizaje por descubrimiento: el estudiante no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos de los inicios del baloncesto y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el estudiante memoriza contenidos de los inicios del baloncesto sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje de los inicios del baloncesto en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas de este deporte.

### **Teorías de aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento en el deporte han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido

fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas para la enseñanza del deporte son:

- **Conductismo.** El aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas es así como los estudiante pueden aprender los inicios del baloncesto mediante estímulos realizados a la hora de enseñanzas.
- **Teoría del procesamiento de la información.** La teoría del procesamiento de la información presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje; utilizando esta teoría los estudiantes pueden procesar la información impartida por parte del profesor de cultura física.
- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. Por medio de esta teoría el estudiante aprende los inicios del baloncesto jugando partidos de baloncesto.
- **Aprendizaje significativo** postula que el aprendizaje de los inicios del baloncesto debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el estudiante. Frente al aprendizaje por descubrimiento defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Constructivismo.** propone que para el aprendizaje de los inicios del baloncesto es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el estudiante ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. Cuando el objeto de conocimiento esta alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar. Sin embargo, si el conocimiento de los inicios del baloncesto no presenta resistencias y el

estudiante lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas considera también los aprendizajes de los inicios del baloncesto como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje del baloncesto es un proceso que está íntimamente relacionado con el deporte.

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando un estudiante debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un estudiante puede aprender. Se cree que una mayoría de profesores emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje del deporte suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un estudiante y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el estudiante. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todos los profesores utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Se llama perfil de aprendizaje a la proporción en que cada estudiante utiliza diversos estilos de aprendizaje.

#### Componentes

- Condiciones físico ambientales: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del estudiante.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el estudiante trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del estudiante.
- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan más, niveles de dificultad adecuados, a quién atribuye fracasos y éxitos.

A su vez son factores que determinan los niveles de aprendizaje de los estudiantes sobre los inicios del baloncesto

## **VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEPORTIVO**

### **DESARROLLO DEPORTIVO**

#### **Concepto de Desarrollo**

Dados los múltiples usos del concepto de desarrollo, es difícil encontrar un consenso en el mismo, ya que muchas veces se parte de un concepto teniendo en cuenta la finalidad de la utilización del mismo o el ámbito en el cual se esté trabajando. Además, el concepto de desarrollo es utilizado por el deporte como un progreso, impulso, mejoramiento en el deporte que se está practicando.

Un concepto de desarrollo ampliamente difundido es aquel que indica que

El desarrollo es una condición deportiva, en la cual las necesidades auténticas de su población se satisfacen con el uso racional y sostenible de recursos y sistemas deportivos.

#### **Concepto de Deporte**

Aunque la real academia de la lengua española define deporte Actividad física, ejercido como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas, a la hora de la verdad se utiliza la denominación de deporte para muchas otras acciones.

Si se continúa con la definición actividad física tenemos dos acepciones interesantes, la primera dice así:

Conjunto de movimientos corporales que se realizan para mantener o mejorar la forma física.

Y la segunda muy interesante que dice así:

Actividad destinada a adquirir, desarrollar o conservar una facultad o cualidad psíquica

Englobando las definiciones me atrevo a decir de forma temporal que deporte es cualquier movimiento, conjunto de movimiento o pensamientos ejercidos dentro de un juego o de una competición cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas

El juego, es la acción de jugar y jugar es Hacer algo con alegría y con el solo fin de entretenerse o divertirse.

La competición, Competencia o rivalidad de quienes se disputan una misma cosa o la pretenden.

Y en competir Dicho de dos o más personas: Contender entre sí, aspirando unas y otras con empeño a una misma cosa.,

Al fin recapitulando un poco con el concepto de deporte: Cualquier movimiento, conjunto de movimientos o pensamiento que se realizan con el objetivo de ganar ya sea a uno mismo, a una maquina o una o mas personas, de proporcionar alegría, entrenamiento o diversión, que requiera de entrenamiento y de unas normas

**Desarrollo deportivo:** La importancia de incentivar la actividad física

Insertar el deporte entre los estudiantes no es una tarea fácil, considerando además que gran parte de los estudiantes no realiza el baloncesto en forma sistemática.

El deporte es una política de Estado y es un derecho tan importante como la salud o la vivienda para la calidad de vida de los ciudadanos, así como para el desarrollo de sus economías. Y es por ello que su práctica se valora, incentiva y gratifica.

Sin embargo, en el colegio la situación es distinta ya que son pocos los estudiantes que realiza algún deporte en forma sistemática. Y esta situación es más preocupante porque sus padres tampoco lo practican o no son muy motivadores. Y ellos aprenden por el ejemplo.

Está, por una parte, los estudiantes que asisten al colegio donde la gran mayoría no participa ni representan en las diferentes competencias que se realizan en el ámbito colegial, tanto a nivel nacional e internacional,

Pero incentivar el deporte en especial el baloncesto no es una tarea fácil. De hecho, hace algunos años se intento realizar un plan para mejorar la calidad de la actividad física y deportiva de los estudiantes de educación media. La idea era que los estudiantes mantuvieran el hábito de practicar el deporte del baloncesto durante su vida adulta.

Con estos casos ocurridos se debe observar que el incentivar a los estudiantes a la practica del deporte no es una tarea sencilla pero tampoco es imposible de realizar es por ello que los profesores de cultura física están el la obligación de incentivar a los estudiantes que se interesen por el deporte y una de esas manera puede ser el enseñar y procurar que aprendan los inicios del baloncesto , ya que si ello entienden desde el principio en si que es el baloncesto , sus reglas ,sus tácticas, sus técnicas el interés se despertara en el estudiante y de esta manera el gusto por la practica de este deporte.

Si el estudiante tiene bases firmes sobre el baloncesto no será difícil ver con el tiempo a uno estudiantes participando el un juego de baloncesto dentro del colegio o lo mejor seria mejor observarlos en un parque jugando solo por diversión y entretenimiento con un buen desarrollo deportivo

En el ámbito de la cultura física la utilización de los recursos estaría basada en una tecnología que respeta los aspectos culturales y los derechos humanos y del deporte. Todos los grupos estudiantes tendrían acceso a servicios básicos como educación, salud, nutrición, culturas y deporte.

Con estos aspectos expuestos anteriormente el desarrollo deportivo de los estudiantes en el deporte del baloncesto se basara en su conocimiento tanto, teóricos, tácticos, técnicos.

Por medio del conocimiento teórico el desarrollo deportivo tiene un gran paso entre los estudiantes de los octavos años. Puesto que muchos de ello desean recibir clases de cultura física en las cuales se le enseñe cuales reglamentos, y se les explique cuales son las faltas y el por que se las cobra al momento de desempeñar un deporte

En el caso del baloncesto el desarrollo deportivo en los estudiantes de los octavos años sus curiosidades son las mismas pero en este caso los preguntas son fáciles de resolver puesto que si lo estudiantes reciben las clases en las cuales se explica que son los inicios del baloncesto ellos sabrían las reglas, las falta, las señales que realizan los árbitros y el por las realizan, etc.

En el desarrollo deportivo de los estudiantes también podemos observar que se pueden realizar estudios profundos de los hábitos de ejecución de las formas y variantes de la enseñanza de los inicios del baloncesto así como sus técnicas.

De esta manera podemos observar que al obtener un buen desarrollo deportivo en los estudiantes el orden de los movimientos durante la ejecución de los principios fundamentales es muy satisfactorio.

La evaluación de la exactitud del resultado durante la ejecución de los elementos técnicos.

El dominio de los elementos teóricos en esta etapa ya se realiza con menor complejidad.

La ejecución en combinación con otros elementos técnicos y teóricos son satisfactorios.

Variación de la dificultad de ejecución de las faltas al momento de participar en un juego de baloncesto.

Creación de modelos más sencillos para la situaciones de juego en las cuales el tiempo de ejecución esta limitado.

Profundizar en el hábito de ejecución de los elementos estudiados y adaptados y adaptación máxima de las técnicas a la participación máxima de la técnica a las particularidades individuales de los estudiantes.

### **Desarrollo deportivo del baloncesto**

El baloncesto es un deporte de bajo impacto, para lograr el desarrollo deportivo del baloncesto que se busca en los estudiantes, debemos recordar como incide notablemente los inicios del baloncesto, para obtener el desarrollo deportivo del baloncesto se debe realizar clases en las cuales los estudiantes reciban las reglas del baloncesto en forme teórica, para después ponerlas en practica al momento de tener una clase en las canchas de juego.

El desarrollo deportivo de los estudiantes se seria notoria cuado los estudiantes den mejores resultados en un partido de juego, para poder observar este desarrollo deportivo en los estudiantes, seria cuando los estudiantes tengan un mayo respeto para las leyes del juego, al ver como va aumentando su gusto por este deporte, y los mas importante en el desarrollo deportivo del baloncesto seria al darse cuenta como el baloncesto es practicado cada vez por mas alumnos en la institución educativa.

Además el desarrollo deportivo del baloncesto es un gran estimulo para los estudiantes y no solo en el campo del deporte, sino también en los valores, ya que así se podaría observar como va fluyendo en los estudiantes la amistad, el respeto, la

consideración, el compañerismo. Que en varias ocasiones y con el pasar del tiempo los estudiantes dejan todos estos valores a un lado y han vuelto al baloncesto de un deporte de bajo impacto a un deporte brusco y los jugadores demasiado groseros,

El desarrollo deportivo del baloncesto en los estudiantes también se lo podría determinar en el ámbito técnico, con los conocimientos firmes de los inicios del baloncesto los estudiantes podrían entenderse mejor con sus profesores de cultura física al momento de estudiar una técnica que podría ser usada al momento de jugar un partido de juego importante o en un entrenamiento.

En el ámbito táctico los estudiantes pueden sacara a flote su desarrollo deportivo del baloncesto al momento de ellos mismos armar una táctica y poner en practica la misma.

El desarrollo deportivo del baloncesto en los estudiantes daría muchos frutos y no solo en un ámbito, sino en varios, es por ello que se debería poner en práctica lo expuesto anteriormente.

Para obtener el desarrollo deportivo del baloncesto en los estudiantes, es un atares no solo de los profesores de cultura física sino también de loo padres de familia quienes deben ayuda a sus hijo incentivándolos los deportes, eso seria fácil si los padres de familia se tomaran un poco de su tiempo para jugar un partido de baloncesto un fin de semana, esto seria un complemento perfecto ya que los estudiantes impartirían sus conocimientos de los inicios del baloncesto y ponerlos en practica al momento de jugar con sus padres en una cancha de juego.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto incide notoriamente para el desarrollo deportivo de los estudiantes del octavo año de básica del Colegio Nacional Experimental Ambato de la ciudad de Ambato en el periodo 2009- 2010”

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La enseñanza aprendizaje en los inicios del baloncesto.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Desarrollo deportivo

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El proyecto que vamos a realizar será en una modalidad mixta cuali- cuantitativo ya que vamos a necesitar de la ayuda de las autoridades, de los profesores y de los estudiantes, de la institución para recopilar la mayor información posible sobre el problema encontrado en la institución educativa.

Dentro de la modalidad básica de la investigación hemos tomado en cuenta las siguientes:

Es cuantitativa, debido a que se utiliza procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos de las encuestas realizadas.

Es cualitativa por que se va a valorar la incidencia de la recreación en el desarrollo de la psicomotricidad

#### **3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION**

Hemos escogido dos tipos de investigación que nos permite cumplir a cabalidad nuestra investigación

Explorativa

El presente trabajo es de tipo explorativa por lo general una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo y social.

### Descriptiva

La investigación descriptiva comprende el registro, descripción, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones, causas, investigación, bibliográfica.

Los tipos de investigación que realizaremos será:

La investigación de campo ya que por medio de ella estudiaremos el lugar en que se produce la enseñanza aprendizaje de las bases del baloncesto. Por medio de esta investigación tomaremos contacto en forma directa con la realidad de la problemática para adquirir información de acuerdo a los objetivos de este proyecto.

De campo.

El presente trabajo de investigación de campo se realizo en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigativo tomando contacto con la realidad para obtener la investigación de acuerdo a las variables, a las objetivos y a las hipótesis planteadas

### Documental bibliográfico

La investigación experimental nos ayudara en el estudio que encontramos en la enseñanza aprendizaje de las bases del baloncesto y su incidencia en el desarrollo deportivo de los alumnos de los octavos años de educación básica del Colegio Nacional Experimental Ambato, con el propósito de precisar la relación causa y efecto la misma.

Se utiliza la consulta bibliográfica por que se amplio y se profundiza la conceptualización y criterios a partir de diversos autores basados en las fuentes primarias como libros, revistas, periódicos e Internet

Esta investigación y la recolección de la información estarán relacionadas con las personas investigadas y el tema de estudio

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El Colegio Nacional Experimental Ambato cuenta con autoridades y personal docente de Cultura Física, Rector y tres profesores de Cultura Física, ocho paralelos de cuarenta estudiantes cada paralelo, lo que nos da un total de 340 personas quienes participaran el este proyecto con su valiosa ayuda para encontrar la mejor solución al problema que hemos encontrado en esta Institución Educativa

Por ser un universo extenso se opta por realizar la muestra que nos permitirá conocer la cantidad de estudiantes para manejar las encuestas en el plantel educativo.

Las encuestas se aplico de acuerdo a la fórmula presentada en el módulo lo que se encuentra determinado en el siguiente cuadro

CUADRO N° 3

Población	muestra	total
profesores	3	3
estudiantes	340	340
		343

Sujeto de la investigación

- Profesores 3
- Estudiantes 340
- Total 343

## TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

$$n = \frac{340}{1 + 343 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{340}{1 + 343 (0.0025)}$$

$$n = \frac{340}{1 + 0.8575}$$

$$n = \frac{340}{1.8575}$$

$$n = 184$$

n = el tamaño de la muestra es 184

**3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:** La enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto incidirá en el desarrollo deportivo de los estudiantes de los octavos años del Colegio Nacional Experimental Ambato.

CUADRO N° 4

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Variable Independiente:** enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto.

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas
<p>La enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto son reglas que ayudan al buen desarrollo deportivo de los estudiantes</p>	<p>fundamentos</p> <p>enseñanza aprendizaje</p> <p>inicios del baloncesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicos</li> <li>• Tácticos</li> <li>• Evaluación ,Control</li> <li>• Entrada, proceso y , resultados</li> <li>• condición física, afinidad con el balón</li> </ul>	<p>1 ¿Le gusta practicar el deporte del baloncesto?</p> <p>2¿sabes cuales son los inicios del baloncesto?</p> <p>3 ¿Cuándo juegan un partido de baloncesto cumplen con sus reglas?</p> <p>4 ¿le gustaría que existan cambios en el modo de enseñanza de los profesores de cultura física?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Encuesta a los estudiantes</li> <li>- Encuesta al profesor de cultura física.</li> </ul>

CUADRO N° 5

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Variable Dependiente: Desarrollo Deportivo**

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas
El Desarrollo Deportivo es concebido como un proceso formativo, dinámico y participativo en el cual los estudiantes se fortalecen a través del disfrute, de la creatividad, del juego y la lúdica, para el logro de su realización y el mejoramiento de la calidad de enseñanza aprendizaje.	<p>Desarrollo deportivo</p> <p>Proceso formativo</p> <p>Mejoramiento de la enseñanza aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad aeróbica.</li> <li>• potencia anaeróbica.</li> <li>• Flexibilidad.</li> <li>• Preparación física general.</li> <li>• Preparación pedagógico</li> <li>• Cumplimiento de actividades.</li> <li>• Dinámicas y participativas.</li> </ul>	<p>1 ¿Le gusta practicar el deporte del baloncesto?</p> <p>2¿Sabe cuales son los inicios del baloncesto?</p> <p>3 ¿Cuándo juegan un partido de baloncesto cumplen con sus reglas?</p> <p>4 ¿Le gustaría que existan cambios en el modo de enseñanza de los profesores de cultura física?</p>	<p>- Encuesta a los estudiantes</p> <p>- Encuesta al profesor de cultura física.</p> <p>-</p>

### 3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**CUADRO N° 6**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
<b>¿Para qué?</b>	<b>Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación</b>
<b>¿A qué personas está dirigido?</b>	<b>A los estudiantes del plantel</b>
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	<b>La falta de enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto influye en el desarrollo deportivo de los alumnos del colegio nacional experimental Ambato</b>
<b>¿Quién investiga?</b>	<b>Investigador: Beatriz Aldás</b>
<b>¿Cuándo?</b>	<b>Noviembre 2009 –Marzo 2010</b>
<b>¿Lugar de la recolección?</b>	<b>Cantón Ambato Colegio Nacional Experimental Ambato</b>
<b>¿Qué técnica de recolección?</b>	<b>Encuestas</b>
<b>¿Con que?</b>	<b>Cuestionario</b>
<b>¿En qué situación?</b>	<b>En la institución por que existió colaboración por parte de los involucrados</b>

### **3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION**

- Se reviso y analizo la información recogida es decir se implemento la limpieza de la información defectuosa, incompleta, y en algunos casos impertinente
- Se tabularon los cuadros según las variedades y las hipótesis que se propuso y se represente gráficamente.
- Se analizo los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteados.
- Se interpreta los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprueba y se verifica las hipótesis.
- Se establecieron los respectivas conclusiones y recomendaciones

## CAPITULO IV

### 4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

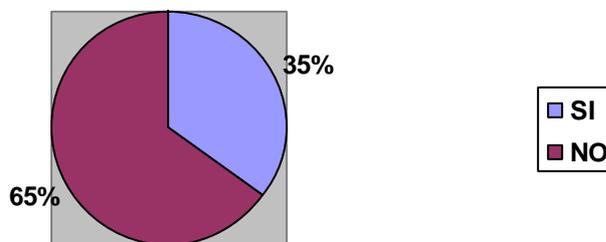
Cuadro N°7 Encuesta realizada a estudiantes

Resultado de la encuesta dirigido Estudiantes (184)

Pregunta N°1 ¿LE GUSTA PRACTICAR EL DEPORTE DEL BALONCESTO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	35%
No	119	65%
Total	184	100%

Representación gráfica



Elaborado por Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de 184 estudiantes encuestado el 35% manifiestan que si la pregunta 1 y el 65% manifiestan no a la pregunta.

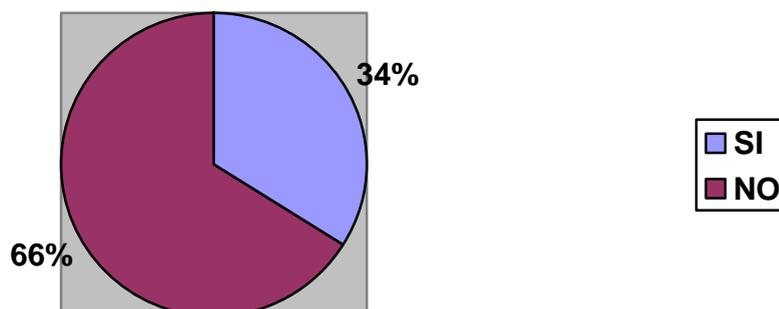
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes de la institución no les gusta la práctica del deporte del baloncesto, mientras que una minoría de los estudiantes si les gusta la practica del baloncesto.

Cuadro N° 8

Pregunta N° 2 ¿SABE CUALES SON LAS REGLAS DEL BALONCESTO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	63	34%
No	121	66%
Total	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de los 184 estudiantes encuestados 34% manifiestan que si la pregunta 2 y el 66% manifiestan no a la pregunta.

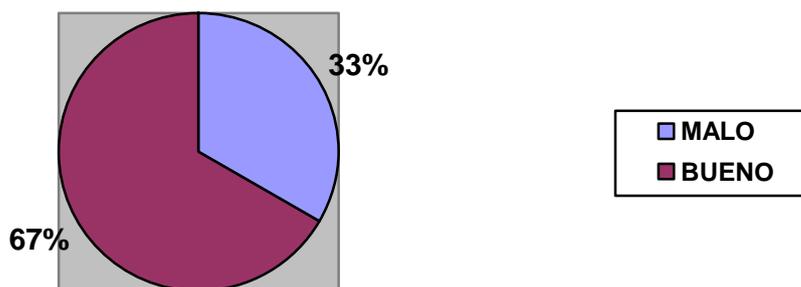
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes del plantel no tienen conocimientos sobre las reglas del baloncesto.

Cuadro N° 9

Pregunta N° 3: ¿CREE QUE LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE DEL BALONCESTO ES?

INDICADORES	FRECUANCIAS	PORCENTAJE
BUENO	124	67%
MALO	60	33%
TOTAL	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de los 184 estudiantes encuestado el 67% manifiestan que la enseñanza del deporte del baloncesto es buena, y el 33% dicen que es malo.

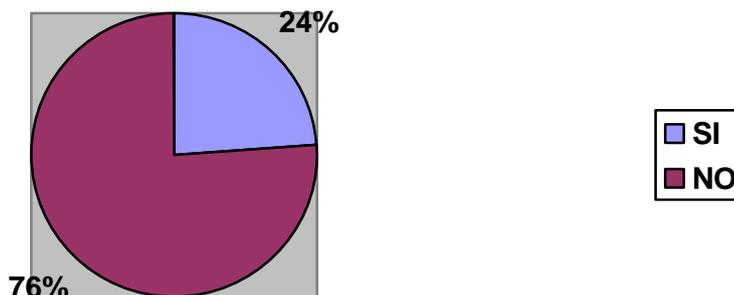
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes comparten la misma idea, que la enseñanza del deporte del baloncesto es buena.

Cuadro N° 10

Pregunta N° 4: ¿CUÁNDO JUEGAN UN PARTIDO DE BALONCESTO CUMPLEN CON SUS REGLAS?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	24%
No	140	76%
Total	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de los 184 estudiantes encuestados la manifiestan que es el 76% dicen no cumplir con las reglas del baloncesto, mientras que el otro 24% de los estudiantes dicen si cumplir con las reglas del baloncesto al momento de jugar un partido.

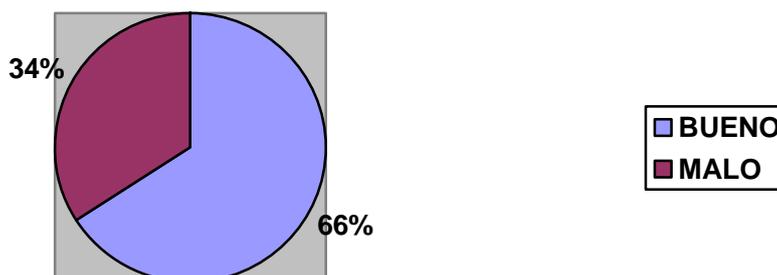
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes no cumplen con las reglas del baloncesto porque no tienen conocimientos de las mismas

Cuadro N° 11

Pregunta N° 5 : CONSIDERA QUE EL DESARROLLO DEPORTIVO POR PARTE DE USTEDES LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVO AÑOS ES:

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	121	66%
MALO	63	34%
TOTAL	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de los 184 estudiantes encuestado el 66% manifiestan que su desarrollo deportivo es bueno, el 34% consideran que es malo.

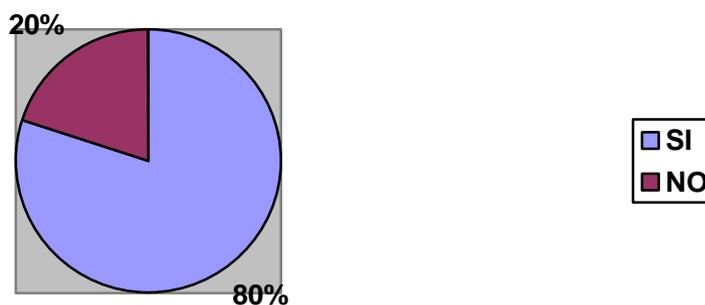
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes consideran que su desarrollo deportivo es bueno.

Cuadro N° 12

Pregunta N° 6 : ¿LE GUSTARIA QUE EXISTAN CAMBIOS EN LA FORMA DE ENSEÑAR LOS INICIOS DEL BALONCESTO POR PARTE DE LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	148	80%
No	36	20%
Total	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis, de los 184 estudiantes encuestado, el 80% manifiestan que si les gustaría que existieran cambios en la forma de enseñar las bases del baloncesto por parte de los profesores de cultura física, mientras el 20% de ellos consideran que no.

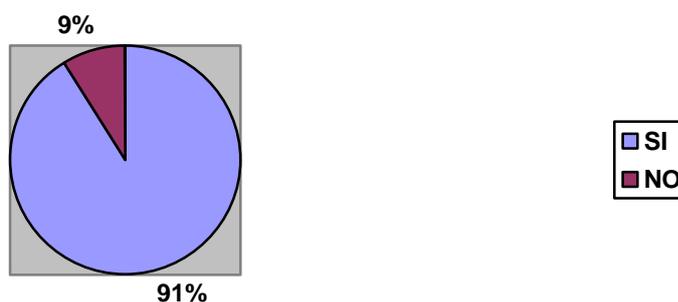
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes desean cambios en la forma de enseñar las bases del baloncesto.

Cuadro N° 13

Pregunta N°7 ¿CONSIDERA QUE SI SE MEJORA LA ENSEÑANZA, SE OBTENDRA UN CAMBIO POSITIVO EN EL APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	167	91%
No	17	9%
Total	184	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a estudiantes

Análisis de los 184 estudiantes encuestados el 91% consideran que si a la mejora de la metodología de la enseñanza de los inicios del baloncesto para que de esta manera obtengamos mejoras en el desarrollo deportivo de los estudiante, mientras que el 9% consideran que no.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes si desean cambios en la metodología de la enseñanza de los inicios del baloncesto para obtener un buen desarrollo deportivo.

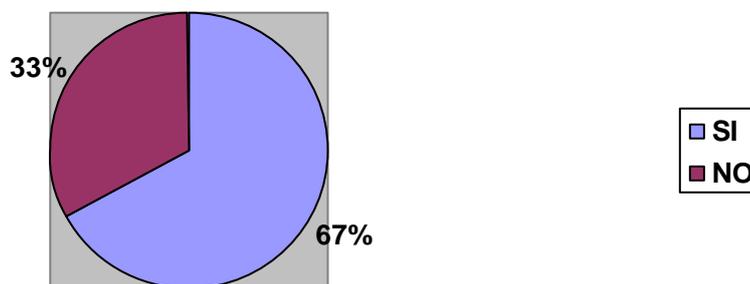
## Cuadro N° 14

Resultado de la encuesta dirigido a: PROFESORES (3)

Pregunta N° 1: ¿INCENTIVA A SUS ALUMNOS LA PRACTICA DEL BALONCESTO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67 % manifiestan si incentivar a sus alumnos la práctica del baloncesto mientras que el 33% manifiesta no hacerlo.

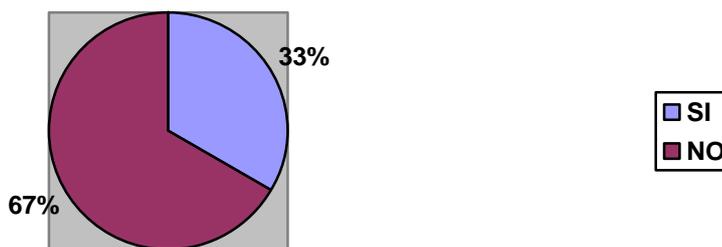
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores de la institución si incentivan a sus alumnos la práctica del baloncesto.

Cuadro N° 15

Pregunta N° 2: ¿USTED EXPLICA CLARAMENTE LAS REGLAS DEL BALONCESTO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% dicen no explicar claramente las reglas del baloncesto, mientras el 33% dicen si explicar las claramente las reglas del baloncesto.

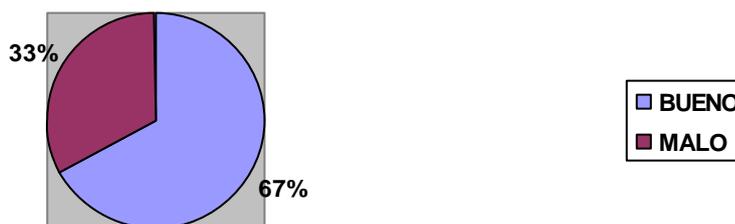
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores de cultura física de la institución no explican claramente las reglas del baloncesto a sus estudiantes.

Cuadro N° 16

Pregunta N° 3 : CONSIDERA QUE SU ENSEÑANZA DE LOS INICIOS DEL BALONCESTO ES

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
BUENO	2	67%
MALO	1	33%
TOTAL	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% de ellos manifiestan que su enseñanza de los inicios del baloncesto es bueno, mientras que el 33% consideran que es excelente.

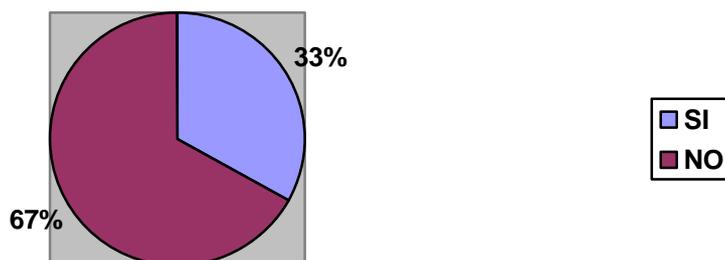
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores consideran que su metodología es buena

Cuadro N° 17

Pregunta N° 4 : ¿CUANDO SUS ESTUDIANTES JUEGAN UN PARTIDO DE BALONCESTO CUMPLEN CON LAS REGLAS DEL JUEGO?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% de ellos dicen que cuando sus estudiantes juegan un partido de baloncesto no cumplen con las reglas del juego, mientras el 33% manifiestan que sus estudiantes si cumplen con las reglas del juego.

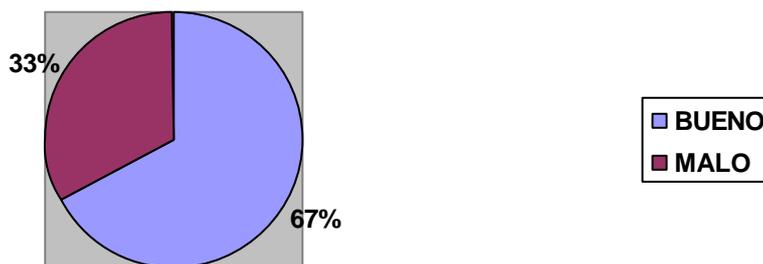
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes no cumplen con las reglas del baloncesto al momento de jugar un partido.

Cuadro N° 18

Pregunta N° 5: USTED CONSIDERA QUE EL DESARROLLO DEPORTIVO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS SON:

INDICADORES	FRECUANCIAS	PORCENTAJE
BUENO	2	67%
MALO	1	33%
TOTAL	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% consideran que el desarrollo deportivo de sus estudiantes es excelente, el primer 33% dicen que es bueno y el segundo 33% dicen ser malo.

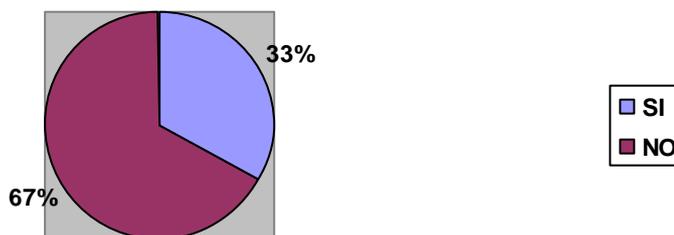
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría dicen que el desarrollo deportivo de sus estudiantes es excelente.

Cuadro N° 19

Pregunta N° 6: ¿USTED REALIZA CONSTANTES CAMBIOS ES SU METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DE LAS BASES DEL BALONCESTO HACIA SUS ESTUDIANTES?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Representación gráfica



Elaboración Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% expresan no realizar cambios en su metodología de enseñar las bases del baloncesto a sus estudiantes, mientras que el 33 % expresan si realizar cambios en su metodología de enseñanza hacia sus estudiantes.

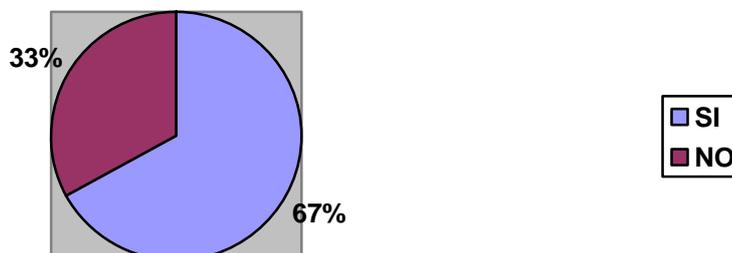
De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores no realizan cambios en su metodología de enseñanza de los inicios del baloncesto.

Cuadro N° 20

Pregunta N° 7 : ¿USTED CONSIDERA QUE PODRIAMOS OBTENER CAMBIOS POSITIVOS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES EN SU DESARROLLO DEPORTIVO SI SE REALIZA ALGÚN CAMBIO EN EL METODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Representación gráfica



Elaboración: Beatriz Aldás

Encuesta dirigida a los profesores

Análisis de los 3 profesores encuestados el 67% consideran que si se podría obtener cambios positivos en el desarrollo deportivo por parte de los estudiantes si se realizan cambios en los métodos de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% no considera lo mismo.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los profesores si consideran que si se realiza algún cambio en la metodología

### 4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

CUADRO N° 21

GI CUADRADO

Los alumnos

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1 le gusta practicar el deporte del baloncesto	65	119	184
2 sabes cuales son las reglas del baloncesto	63	121	184
3 cuando juegan un partido de baloncesto cumplen con sus reglas	44	140	184
4 le gustaría que existan cambios en el método de enseñanza de los profesores	148	36	184
subtotal	320	416	736

## 4.2 INTERPRETACION DE DATOS

Con los datos obtenidos mediante las encuestas realizadas a los 184 estudiantes de los octavos años es fácil interpretar que la gran mayoría de ellos desean que la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto sea mejorado puesto que la gran mayoría de los estudiantes necesitan conocer los inicios del baloncesto para que de esta manera tengan un buen desarrollo deportivo ya que el desconocimiento de los inicios de este deporte tiene influencia en su desarrollo deportivo y por tal motivo su participación en este deporte deja mucho que desear.

## 4.3 VERIFICACION DE HIPOTESIS

**H<sub>0</sub>**= La enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto no incide notoriamente en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año de educación básica del Colegio Nacional Experimental Ambato.

**H<sub>i</sub>**= La enseñanza aprendizaje de los inicios o bases del baloncesto si incide notoriamente en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año de educación básica del Colegio Nacional Experimental Ambato.

Frecuencias esperadas

CUADRO N°22

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
<b>1 LE GUSTA PRACTICAR EL DEPORTE DEL BALONCESTO</b>	<b>80</b>	<b>104</b>	<b>184</b>
<b>2 SABES CUALES SON LAS REGLAS DEL BALONCESTO</b>	<b>80</b>	<b>104</b>	<b>184</b>
<b>3 CUANDO JUEGAN UN PARTIDO DE BALONCESTO CUMPLEN CON SUS REGLAS</b>	<b>80</b>	<b>104</b>	<b>184</b>
<b>4 LE GUSTARIA QUE EXISTAN CAMBIOS EN EL METODO DE ENSEÑANZA DE LOS PROFESORES</b>	<b>80</b>	<b>104</b>	<b>184</b>
<b>subtotal</b>	<b>320</b>	<b>416</b>	<b>736</b>

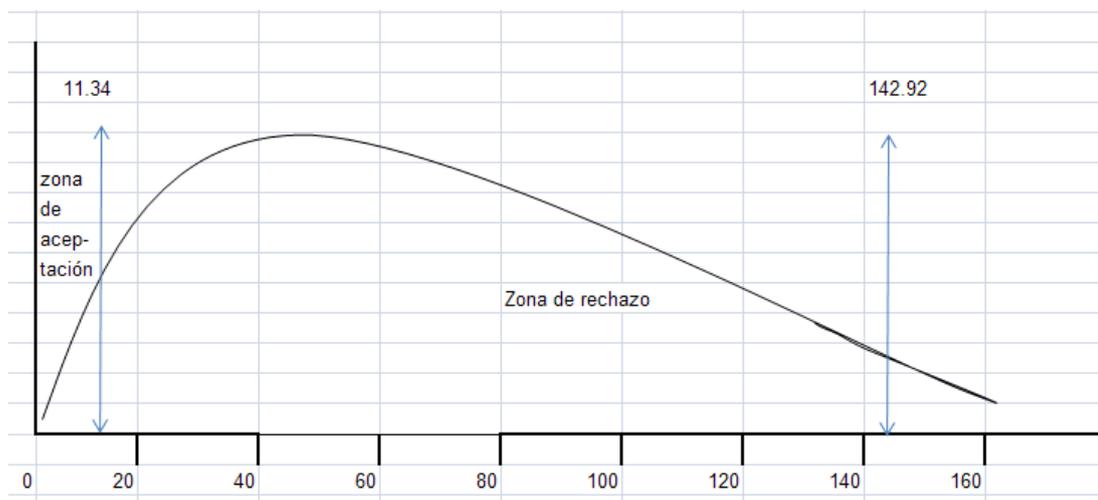
$$320 \times 184 / 736 = 80$$

$$416 \times 184 / 736 = 104$$

<b>o</b>	<b>E</b>	<b>o-e</b>	<b>(o-e)<sup>2</sup></b>	<b>(o-e)<sup>2</sup>/e</b>
<b>Si 65</b>	<b>Si 80</b>	<b>-15</b>	<b>225</b>	<b>2.81</b>
<b>No 119</b>	<b>No 104</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>2.81</b>
<b>Si 63</b>	<b>Si 80</b>	<b>-17</b>	<b>289</b>	<b>3.61</b>
<b>No 121</b>	<b>No 104</b>	<b>17</b>	<b>289</b>	<b>2.77</b>
<b>Si 44</b>	<b>Si 80</b>	<b>-36</b>	<b>1296</b>	<b>16.2</b>
<b>No 140</b>	<b>No 104</b>	<b>36</b>	<b>1296</b>	<b>12.46</b>
<b>Si 148</b>	<b>Si 80</b>	<b>68</b>	<b>4624</b>	<b>57.8</b>
<b>No 36</b>	<b>No 104</b>	<b>-68</b>	<b>4624</b>	<b>44.46</b>
<b>736</b>	<b>736</b>	<b>272</b>	<b>12868</b>	<b>142.92</b>

CUADRO N° 23

## CAMPANA DE GAUSS



## **INTERPRETACIÓN**

Si el chi cuadrado tabular es 11.34 y el chi cuadrado calculado es 142.92 de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es 142.92 es mayor al 11.34 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto si incide notoriamente en el desarrollo deportivo de los alumnos del octavo año de educación básica del Colegio Nacional Experimental Ambato.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

- De las encuestas realizadas en el Colegio experimental Ambato, los profesores de Cultura Física no toman mucho en cuenta el dar a conocer a los estudiantes los inicios del Baloncesto y es por este motivo que los estudiantes no tienen interés por aprender el baloncesto
- De las encuestas realizadas los estudiantes manifiestan que cuando juegan baloncesto no aplican las reglas por desconocimiento..
- A los estudiantes del Colegio Nacional Experimental “Ambato” no les gusta practicar el deporte del baloncesto.

## RECOMENDACIONES

- Se ponga en práctica el manual propuesto por parte de personal docente para que el trabajo realizado tenga su utilidad y trascendencia en la Institución educativa.
- Sugerir a los profesores de cultura física que se apliquen los fundamentos del baloncesto ya que es primordial en la enseñanza aprendizaje de este deporte.
- Se dicte charlas a los estudiantes del Colegio Ambato sobre los deportes y en especial del baloncesto, para que conozcan y despertar su interés.
- Que los docentes de cultura física motiven a los estudiantes a practica alguna disciplina deportiva en especial el baloncesto.
- Se recomienda que el elaborar un manual de enseñanza aprendizaje del baloncesto servirá como un elemento de apoyo para el personal docente y los estudiantes del Colegio Ambato para que conozcan y pongan en práctica dicho manual
- Es recomendable la motivación sobre la disciplina del baloncesto por parte de profesores y padres de familia para que los estudiantes se interesen en practicar y participar en los eventos internos.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

##### **TEMA:**

- Manual sobre la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto para los estudiantes de los octavos años del Colegio Nacional Experimental Ambato

##### **NOMBRE DE LA INSTITUCION**

- Colegio Nacional Experimental Ambato

##### **BENEFICIARIOS:**

- Docentes y alumnos

##### **UBICACIÓN**

- Parroquia La Merced, Cantón Ambato, Provincia Del Tungurahua

##### **TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION:**

- INICIO: Noviembre 2009
- FIN: Marzo 2010

##### **EQUIPO RESPONSABLE:**

##### **INVESTIGADORA**

- Beatriz Aldás

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Luego de la investigación realizada se determino que la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto tienen mucha incidencia desarrollo físico de los estudiantes, es por este motivo que se realizaran talleres sobre la enseñanza aprendizaje del baloncesto el mismo que se fundamenta en los datos obtenidos de la encuesta a docentes y estudiantes los mismos que demostraron la necesidad que los estudiantes, docentes conozcan los inicios del baloncesto buscando siempre dinamizar sus diferentes componentes, para encontrar diferentes posibilidades de mejoramiento institucional.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de la educación, las cuales han servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta.

## **6.3 JUSTIFICACION**

La elaboración del manual de la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto se justifica por cuanto ha sido elaborado y planificado como una herramienta que servirá para mejorar la gestión institucional partiendo de la planificación, ejecución y control en la institución educativa.

El adecuado manejo de la enseñanza aprendizaje de los inicios el baloncesto la potenciación del ser humano como filosofía de la vida en la institución, será el fundamento clave para la aplicación de la visión inicial, a su vez la identidad institucional y su base teórica servirá para la aplicación practica de los objetivos y metas propuestas las mismas que se implantarán en la institución y en el aula.

Se hace necesario contar con una planificación que sea didácticamente utilizado por todos los responsables del diseño y ejecución de la propuesta. Con el fin de contar con normas y procedimientos como parámetros o estándares que nos den la calidad buscada mediante la socialización de un proceso de capacitación que permita la sensibilización de todos los actores.

Por otra parte el manual ofrece al personal docente y alumnos una guía para determinar los roles en el cumplimiento de sus labores, que resultara particularmente valiosa y de gran utilidad para evitar errores a pasar por alto aspectos fundamentales y elementales que deben abordarse de manera sistémica y sistemática.

La elaboración de una guía servirá como un medio eficaz para la realización de los planes propuestos que en el se completan a fin de mejorar la calidad y oportunidad de la información.

Esta guía será una fuente importante de información escrita y será un instrumento de acción para el seguimiento y control de las actividades a desarrollarse en el interior de la institución.

Además son medios viables para comunicar políticas y diseños sobre los cambios a implementarse.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Elaborar un manual de enseñanza aprendizaje se logrará que los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Ambato obtengan los conocimientos básicos del baloncesto para conseguir un buen desarrollo deportivo en los estudiantes.

#### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Enseñar los inicios del baloncesto a los estudiantes de los octavos años de educación básica
- Mejorar el desarrollo físico por medio de los inicios del baloncesto en los estudiantes de los octavos años de educación básica

#### **6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD**

El presente trabajo se justifica ya que al realizar un manual para la enseñanza – aprendizaje de los inicios del baloncesto para el desarrollo deportivo, influirá directamente en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje y de un mejor desarrollo deportivo en los estudiantes de los octavos años de educación básica de los octavos años el mismo que es fácil de cumplir.

Se tomará en cuenta todos los aspectos del proyecto para ayudar a desarrollar directamente el mejoramiento del desarrollo psicomotriz el mismo que es de fácil acceso y servirá de instrumento de control interno ya que mediante ello queda establecido los procedimientos a seguirse.

#### **6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICO TECNICA**

Con la investigación realizada es necesario la elaboración de un manual del inicio del baloncesto para que de este modo se pueda expandir los conocimientos sobre que es el deporte del baloncesto en especial a los estudiantes de los octavos años.

El manual que esta en este proyecto trata sobre todo lo que es el baloncesto.

Desde su historia, así como que es un entrenador quienes son los árbitros y ante todo y más importante explica cuales son las reglas de juego de baloncesto.

Mediante este manual los estudiantes de los octavos años podrán entender con mayor claridad que ocurre en un partido de baloncesto y lo que sería mejor que los estudiantes puedan repartir sus conocimientos y debatir con otras personal a quienes también les agrade el deporte del baloncesto y de esta manera se lograra el que los estudiantes de ayuden con el deseo de hacer que nuevamente el deporte sea un eje importante para la sociedad, y que el sedentarismo que tanto nos acecha sea desplazado por actividades físicas, en especial por un deporte que es muy interesante y es de bajo impacto como es el deporte del baloncesto.

### **MANUAL:**

Indicador clasificado que se presenta generalmente en forma de libro o folleto y al cual se acude cuando quiere obtenerse una información concreta y breve ciertos aspectos determinados de las actividades de un conglomerado social por lo común tiene menos de cien hojas y su carácter es mas educativo o ilustrativo: como por ejemplo la guía de los inicios del baloncesto. etc.

### **ENSEÑANZA:**

La enseñanza es la comunicación de conocimientos, habilidades, ideas y experiencias. Sistema o método que sirve para enseñar y aprender. Conjunto de conocimientos, medios, personas y actividades que hacen posible la educación. En el baloncesto la enseñanza es el dar los conocimientos tanto teóricos, prácticos, técnicos y tácticos de este deporte a los estudiantes

### **APRENDIZAJE:**

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. En el campo del baloncesto el aprendizaje debe tener como meta el alcanzar en lo estudiantes un buen desarrollo deportivo así como un buen rendimiento en el mismo.

### **INICIOS:**

Los inicios del baloncesto es una acción de dar los conocimientos que el estudiante ignora sobre el baloncesto. Los inicios son importantes para poder obtener un buen

desarrollo deportivo, si los estudiantes no tienen claros los reglamentos y los elementos necesarios para la práctica del baloncesto, lo único que se lograra en los estudiantes es el dar paso al desinterés, y falta de motivación por el conocimiento y practica de este deporte

## **BALONCESTO:**

Deporte que se practica con las manos y en el que se enfrentan dos equipos de cinco jugadores, permitiéndose hasta siete suplentes. Van numerados del 4 al 15. Se divide en dos periodos de 20 minutos de juego real cada tiempo y un descanso de 10 minutos entre ellos. Consiste en dominar, pasar, y realizar jugadas con una pelota, a fin de introducirla el mayor número de veces en un cesto de medidas y altura reglamentarias, e impedir al máximo que el equipo contrario haga lo mismo.

## **ORIGEN**

El baloncesto fue inventado en 1891 por el norteamericano James A. Naismith, con el fin de crear un deporte que se pudiera practicar en locales cerrado, en invierno. Comenzó a practicarse en el Colegio de Jóvenes Cristianos de Massachussets, como nuevo juego. Se difundió rápidamente; en 1936 se creó en Ginebra la F.I.B. (Federación internacional de Baloncesto), y se incorporó al programa olímpico. En ese mismo año se creó la Federación española de baloncesto.

## **DIMENSIONES REGLAMENTARIAS**

### **\*BALON:**

Será de forma esférica, con una cámara de goma alojada en una cubierta fabricada en cuero, material sintético o goma. La longitud de su circunferencia pude variar entre 75 y 78 cm. y el peso estará comprendido entre los 600 y 650 gramos. Para comprobar su correcta presión de aire, se deja caer desde una altura de 1,80 m, medida hasta su casquete inferior, sobre un suelo de madera, debiendo alcanzar una altura comprendida entre 1,20 y 1,40 metros.

**\*CAMPO:**

El juego se practica sobre una superficie compacta de forma rectangular, desprovista de obstáculos, de 26 14 metros. Las líneas de demarcación tienen un grosor de 5 cm. Deberán estar bien definidas y separadas un metro como mínimo de cualquier obstáculo, y de los espectadores. Las líneas longitudinales se denominan "líneas laterales" y las que enmarcan el terreno en sentido de anchura se denominan "líneas de fondo". No se permite terrenos de hierba, y en los campos cubiertos, el techo deberá estar como mínimo a una altura de siete metros.

## CAMPO DE BALONCESTO

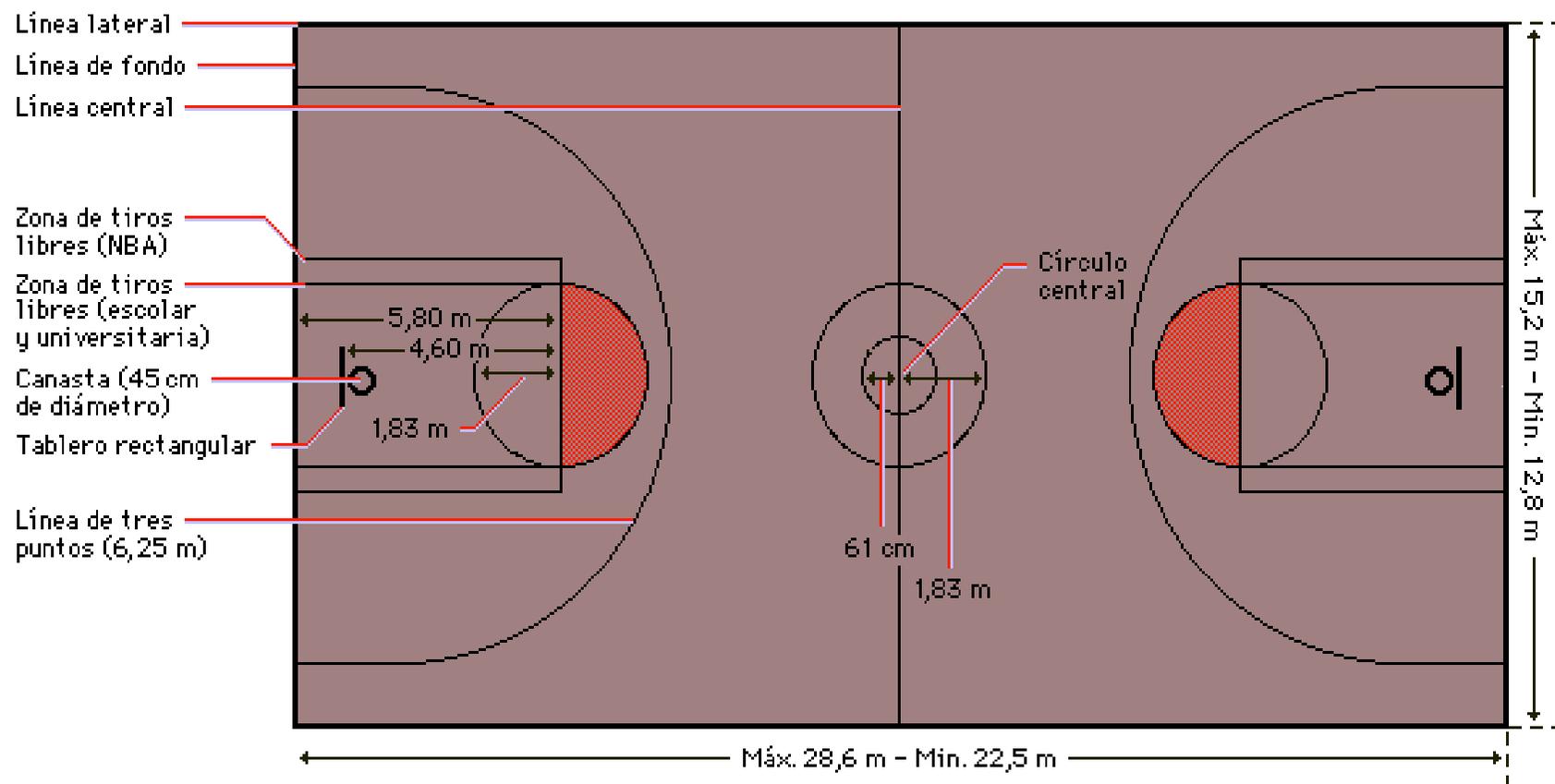


Ilustración de Microsoft

**\*TABLERO:**

Deben estar fabricados de madera dura, blanca y lisa con un espesor de 3 centímetros o de material transparente de análogas características y de una sola pieza. Su forma será de un rectángulo de 1,80 metros de base y 1,20 de altura, marcándose con líneas de 5 centímetros de ancho y centrado detrás del aro, un rectángulo de

59 cm. de lado horizontal y 45 para el vertical. A la misma altura del aro, debe estar el borde superior de la franja inferior del rectángulo. Los tableros se montan en planos perpendiculares al suelo, de tal forma que, siendo sus aristas inferiores paralelas a las "líneas de fondo" se encuentren sobre éstas a una distancia de 2,75 metros.

Los cestos o canastas, se forman con redes de cuerda blanca, suspendidas de aros de hierro, pintado de color naranja. Su diámetro será de 45 cm. y de 20 mm. el del metal que los forma. La longitud de las redes será de 40 cm. El aro se fijará al tablero a una altura de 3,05 metros del suelo, debiendo ser de 15 cm. la distancia más próxima entre su borde interior y la superficie del tablero.

## 6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro No 24

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta marzo del 2010 se socializara El 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la investigación.  Reunión con autoridades de la institución  Reunión con los representantes estudiantiles  Reunión con los padres de familia.	Cancha de baloncesto.  Implementos deportivos  Computador  Proyector documentos de apoyo.  convocatorias	
Planificación de la propuesta	Hasta marzo del 2010 estará concluída la planificación de la propuesta	Manual es un indicador de carácter educativo  Esta constituido de la enseñanza aprendizaje de los inicios del baloncesto	Equipo de computación  Materiales de oficina	
Ejecución de la propuesta	En el año lectivo 2009 – 2010 se ejecutará la	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las		

	propuesta en el 100%	fases programadas		
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	<p>Capacitación Al personal docente, sobre evaluación institucional.</p> <p>Auto-evaluación de proceso.</p> <p>Elaboración de informes del desempeño.</p> <p>Aprobaciones institucionales.</p> <p>Toma de correctivos oportunos</p>		

## 6.8

## ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

Cuadro No 25

ORGANISMOS	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
<p>Equipo de gestión de la institución</p> <p>Equipo de trabajo</p>	<p>Departamentos y comisiones.</p> <p>Rector</p> <p>Vicerrector</p> <p>Directores de área</p> <p>Docentes de cultura física</p> <p>Comisión técnico pedagógico</p> <p>Inspector general</p> <p>Representantes de los padres de familia.</p> <p>Representantes estudiantiles.</p> <p>Coordinadores y colaboradores</p>	<p>Organización previa al proceso</p> <p>Diagnostico situacional</p> <p>Direccionamiento estratégico participativo.</p> <p>Discusión y aprobación.</p> <p>Ejecución del proyecto</p>

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUCION DE LA PROPUESTA.

Cuadro N°26

PROPUESTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Quienes solicitan evaluar?	<p><b>Interesados en la evaluación</b></p> <p>- equipo de gestión de la institución</p> <p>-equipo de trabajo</p>
2. ¿Por que evaluar?	<p><b>Razones que justifican</b></p> <p>-mejorar el nivel del desarrollo deportivo de los Estudiantes.</p>
3. ¿Para que evaluar?	<p><b>Objetivos del plan de evaluación</b></p> <p>Conocer los niveles de participación.</p> <p>Facilitar los recursos adecuados y necesarios.</p> <p>Aplicar la guia alimentaria a nivel institucional.</p>
4. ¿Que evaluar?	<p><b>Aspectos a ser evaluados</b></p> <p>El efecto que há tenido la guia alimentaria em el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los estudiantes</p>
5. ¿Quien evaluar?	<p><b>Personal encargado de evaluar</b></p> <p>Beatriz Aldás</p>
6. ¿Cuando evaluar?	<p><b>En períodos determinados de la propuesta.</b></p> <p>Al inicio en el proceso y AL final en consideración a los períodos educativos de la cultura física</p>

7. ¿Como evaluar?	<b>Proceso metodológico.</b>  Mediante Observación, Test Entrevistas y Revisión de Documentos.
8. ¿Con que evaluar?	<b>Recursos</b>  Fichas, registros y cuestionarios.

**MANUAL DE ENSEÑANZA SOBRE  
LOS INICIOS DEL BALONCESTO**

## MANUAL BASICO DE BALONCESTO

Con esta guía se pretende a seguir los pasos para mejorar el rendimiento , la enseñanza, aprendizaje del baloncesto, ya que es muy necesario seguir paso a paso cada uno de estos fundamentos

- **-VOCABULARIO**
- **-ASPECTOS TÉCNICOS**
- **\*BOTE DEL BALON**
- **\*PASES CON UNA O DOS MANOS**
- **De pecho·**
- **Picado·**
- **Por encima de la cabeza·**
- **Otros pases·**
- **\*REGATE**
- **\*TIROS O LANZAMIENTOS**
- **En suspensión·**
- **Con una mano a pie firme·**
- **De bandeja·**
- **De golpe·**
- **\*REBOTE**
- **Rebote en el ataque·**
- **Rebote en la defensa·**
- **\*PIVOTE**
- **-ASPECTOS TACTICOS**
- **-ATAQUE**
- **\*Contraataque**
- **\*Bloqueos**
- **\*Pantallas**
- **\*Cortina**
- **-DEFENSA**
- **\*Individual**

- **\*Zona**
- **-ÁRBITROS**
- **\*Señales arbitrales**

## **VOCABULARIO**

Las palabras que con mayor frecuencia se pronuncian en un partido para designar cuestiones técnicas son:

**Asistencia.**-Pase que realiza un jugador a un compañero situado próximo al aro de ataque, con todas las ventajas para meter canasta.

**Bloqueo.**-Acción legal que realiza un jugador sobre un contrario con el fin de impedir su progresión.

**Constructor de jugada.**-Llamado base, es el encargado de iniciar el ataque de su equipo llevando la pelota hasta el campo contrario.

**Contraataque.**-Sistema de ataque basado en la rapidez. Consiste en montar el ataque, antes de que el equipo contrario haya formado su defensa.

**Defensa de zona.**-Sistema defensivo en el que los jugadores en misión de defensa, se colocan en zonas anteriormente asignadas.

**Defensa individual.**-Sistema defensivo en el que cada jugador tiene asignada la defensa de otro del equipo contrario.

**Drible.**-Avanzar botando el balón.

**Drible de avance.**-Cuando el drible se efectúa en acción de ataque.

**Drible de protección.**-Cuando el drible se efectúa como acción defensiva.

**Drible de retención.**-Cuando el drible se efectúa mientras se espera la ejecución de un movimiento determinado.

**Falta.**-Es toda infracción que queda reflejada en el acta.

**Falta técnica.**-Cuando un componente de un equipo protesta una decisión arbitra o realiza una acción violenta no estando en juego el balón.

**Falta descalificante.**-Infracción en la que incurre un jugador.

**Doble falta.**-Infracción cometida simultánea y mutuamente por dos jugadores contrarios.

**Falta intencionada.**-Es aquella falta personal que el jugador realiza premeditadamente.

**Pase.**-Es el lenguaje del ataque y consiste en el movimiento del balón de un jugador a otro, mediante un lanzamiento o bote.

**Pantalla.**-Acción legal que realiza un jugador atacante sobre un defensa sin que exista contacto entre ellos.

**Pared.**-Es una táctica o movimiento ofensivo en el que un jugador pasa a un compañero, e inicia un corte hacia el aro, esperando le sea devuelto.

**Pivotar.**-Movimiento que realiza un jugador en posesión del balón y que consiste en mantener un pie en permanente contacto con el suelo, mientras con el otro da un número cualquiera de pasos.

**Salto entre dos.**-O lucha, es la forma de poner el balón en juego en el comienzo del partido, en el de la segunda parte, después de que dos jugadores luchan por la posesión del balón, (ver ilustración) y tras la señalización de una doble falta.

**Tiempo muerto.**-Periodo de tiempo de un minuto que el entrenador pide al árbitro para hablar con los de su equipo y cambiar de táctica. Tiene derecho a dos en cada tiempo.

**Violación.**-Es toda acción penalizada por el reglamento en la que incurre un jugador, no quedando reflejada en el acta. Violaciones son, por ejemplo:

**a) Los pasos:** Progresión ilegal de más de dos pasos el jugador que retiene el balón entre sus manos.

**b) Los dobles:** Un jugador que ha botado el balón lo coge con ambas manos y vuelve a driblar incurre en esta violación.

**c) Los 3 segundos:** Un jugador atacante no puede estar en el interior de su área de ataque más de 3 segundos sin el balón en las manos. Si antes de que pasen los 3 segundos el jugador recibe el balón, éste puede permanecer en el área.

## **ASPECTOS TÉCNICOS**

### **\*BOTE DEL BALON:**

El principio fundamental en el manejo del balón, es el de que nunca debe sostenerse con las palmas de las manos, y que el contacto con éstas ha de ser momentáneo, en el instante mismo de producirse la recepción.

Son los dedos los que intervienen en su manejo, formado con las manos un espacio cóncavo, una especie de jaula, en la que debe quedar aprisionado el balón. El balón queda así sostenido con firmeza, y dispuesto a ser jugado cuando se desee, sin que pueda moverse aunque lo hagan los brazos, las muñecas, el tronco o la totalidad del cuerpo en un desplazamiento.

La recepción del balón puede tener lugar con las dos manos o solamente con una:

En la recepción con ambas manos, sin perder de vista el balón, se va hacia él con el cuerpo en posición oblicua y avanzada, los brazos extendidos sin rigidez, los hombros sueltos, y las manos abiertas con amplitud, con los dedos orientados.

En la recepción con una mano del balón, por lo general, llega lateralmente debiendo amortiguar su llegada con una sola mano, llevándolo hacia la otra para su control eficaz, mediante un movimiento suelto con una pequeña rotación del tronco, retrocediendo el hombro. La presa es invertida.

### **\*PASES CON UNA O DOS MANOS:**

El pase no constituye una acción aislada del juego, sino que en todo momento tiene que estar condicionada por al que le precede y por la que seguirá a continuación, debiendo conjugar las que tiene que realizar el que lo ejecuta y el que lo recibe, atendiendo siempre a quién se dirige, a dónde se dirige y cuando se efectúa. Sus

principios básicos son: dirección, brevedad, velocidad y precisión. Hay muchos tipos de pases. Estos son unos cuantos:

**De pecho:** Se utiliza para distancias medias y cortas, lanzando el balón mediante una rápida extensión de los brazos, continuada por el impulso sucesivo de las muñecas y dedos, limitando el desplazamiento de los pies el impulso hacia delante.

**Picado:** Mismas características que el de pecho, pero se acentúa la flexión de las piernas y las manos se dirigen hacia el suelo.

**Por encima de la cabeza:** Manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, se lleva éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria.

**Otros pases:** Otros tipos de pases son:

Por encima de hombro: Solamente debe practicarse este pase en circunstancias muy concretas, por lo general cuando un jugador sometido a un marcaje próximo y muy severo pretende pasar el balón a un compañero situado detrás de él y en buena posición para su recepción.

De cuchara: Viene a ser un pase bajo con una sola mano, que permanece detrás del balón mientras la otra sirve de guía.

Rodados: Pueden ejecutarse con una o ambas manos. En el primer caso, una mano es la que impulsa el balón mientras la otra le sirve de guía. El segundo es similar al anterior, pero con las dos manos. En ambos casos, el balón se pasa haciéndolo rodar por el suelo.

Por arriba y con el brazo flexionado: El balón se lleva hacia atrás y arriba con las dos manos, flexionando seguidamente el brazo ejecutor, con la mano dirigida hacia arriba y a la altura del hombro, haciendo gravitar el peso del cuerpo sobre la pierna

del mismo lado, para cargarse después sobre la pierna opuesta y adelantada, al tiempo que el brazo avanza para efectuar el lanzamiento.

**\*REGATE:**

Su utilización, entre otros casos que puedan recomendarlo, es adecuada cuando se intenta progresar en el ataque, para alejar el balón del tablero propio, para romper la defensa, para tirar de cerca, para alejarse de una zona congestionada y para ganar tiempo con objeto de preparar una combinación.

Manteniendo siempre flexibles la muñeca y los dedos, se podrá manejar mejor el balón, que debe de ser siempre empujado y no golpeado, tomando contacto con él en la última parte de su ascensión para, después de acompañarlo hacia arriba, empujarlo con firmeza, pero no bruscamente hacia el suelo.

El balón se mantendrá siempre bajo, sin que rebase la altura de las rodillas, próximo al cuerpo y hacia el costado, para no entorpecer el movimiento de las piernas y protegerlo, curvando el cuerpo hacia delante.

Este tipo de regate es el regate bajo. El regate alto puede utilizarse cuando el jugador no está marcado, en el que el cuerpo adopta una postura natural, y el bote es más alto.

**\*TIROS O LANZAMIENTOS:**

Constituye el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que, apoderándose del balón, intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tiros más importantes son:

**En suspensión:** Se realiza simultáneamente con un salto vertical, efectuándose el lanzamiento cuando el jugador está en suspensión, y ha alcanzado la máxima altura con una extensión total del cuerpo.

**Con una mano a pie firme:** El jugador flexiona las piernas, para elevarlo siguiendo el movimiento de extensión del brazo y lanzarlo, debiendo quedar en este momento, en línea recta los dedos, muñeca, hombro, cadera y pie de apoyo.

**De bandeja:** En determinadas ocasiones, al jugador le resulta más eficaz "depositar" el balón sobre el aro del cesto. Su eficacia radica en la realización de un gran salto que permita al balón rebasar con facilidad el plano horizontal del aro.

**De golpe:** Se realiza cuando un jugador pretende aprovechar el rebote del balón en el tablero, y para no perder tiempo, en vez de cogerlo, lo golpea hacia el tablero, procurando aprovechar su efecto, descartando el poder meterlo directamente a través del aro.

#### **\*REBOTE:**

Hay dos tipos de rebote:

**Rebote en el ataque:** Las posibilidades de hacerse con un balón procedente de un rebote, no hay duda de que son mayores para la defensa que para los jugadores del equipo atacante, teniendo en cuenta su proximidad al tablero. Por ello, Los jugadores del equipo atacante deben intentar adelantarse al lanzamiento del balón por su compañero, situándose a dos o tres metros del tablero.

**Rebote en la defensa:** Dada la situación normal de la defensa, con los jugadores entre los atacantes y el tablero, no hay duda de que se encuentra en inmejorables condiciones para apoderarse de los rebotes, lo cual no quiere decir que no deba extremar sus precauciones, intuyendo los lanzamientos del contrario y cortando sus intentos de progresión, realizados con el ánimo de ganarle la acción de recuperar el balón.

#### **\*PIVOTE:**

Cuando un jugador que se encuentra en posesión del balón, pretende librarse de marcaje de un contrario, evita la posibilidad de un salto entre dos o asegurarse la posesión del balón, recurre al "pivote", acción que se realiza en cualquier clase de detención y que constituye uno de los recursos fundamentales para impedir los

propósitos del adversario de apoderarse del balón, haciendo uso el jugador que lo ejecuta, de su facultad para girar sobre la punta de uno de sus pies o desplazar la posición del cuerpo, basculando sobre el pie que se mueve.

## **ASPECTOS TÁCTICOS**

### **ATAQUE**

El resultado positivo de un encuentro no se basa solamente en impedir que el contrario no marque tantos, sino que es necesario marcarlos, por lo que la piedra de toque de la calidad de un equipo, se encuentra en el ataque.

**-Contraataque:** Aprovechando la ventaja de que el contrario, normalmente no ha tenido tiempo de organizar su defensa.

**-Bloqueo:** Cualquier jugador de un equipo, lanzado a la ofensiva, puede detenerse en la posición que ocupa (excepto durante más de tres segundos en el área restringida), para que un compañero, amparado en aquella posición y en la del jugador que le marca, pueda burlar la vigilancia de éste para crearse un bloqueo legal.

**-Pantallas:** Las simples no son más que "postes" de protección, realizados para proteger al jugador que se dispone a efectuar un tiro, colocándose el que la efectúa entre este y su guardián, de frente o de espaldas al aro. Cuando interviene más de un jugador se denomina múltiple.

**-Cortina:** Es aquella acción, por medio de la cual se pretenden dificultar las intenciones del contrario para apoderarse del balón, controlado por un compañero en movimiento.

### **DEFENSA**

Dos son los esquemas defensivos que pueden emplearse en un encuentro de baloncesto:

**-Individual:** Consiste en marcar directamente al contrario, siendo por lo general la posición más adecuada, aquella en que el jugador mantiene la piernas flexionadas y los pies preparados para desplazarse. Una de las manos se encontrará adelantada y más alta que la cabeza, tratando de interceptar los pases por alto o lanzamientos, y la

otra más baja, en posición adecuada para rechazar el balón y bloquear los pases bajos.

**-Zona:** El equipo organiza un sistema defensivo en el que cada jugador ocupa un puesto fijo, al que se repliega ante el ataque adversario, sin luchar por la posesión del balón lejos del cesto, limitando las posibilidades de imponer su juego.

## **ÁRBITROS**

Los jueces que deben guiar un partido deben ser:

Arbitro principal, árbitro auxiliar, anotador, cronometrador y el encargado de los 30 segundos. Los dos primeros son jueces de pista y en caso de duda lleva razón el árbitro principal. Los 3 últimos (pueden ser 5), son árbitros de mesa. Puede haber 2 anotadores y 2 cronometradores.

**\*Señales arbitrales:** De las señales que realizan los árbitros, las principales son:



Lucha



Falta de jugador



Pasos



Falta técnica



Tres segundos en zona

Puntos anotados  
(1 ó 2 dedos)

Falta personal



Triple



Bloqueo

Ilustración de Microsoft

 <p><b>DOS PUNTOS</b> (Un dedo - un punto) Flexión de la muñeca hacia abajo</p>	 <p><b>CESTO ANULADO</b> <b>JUEGO ANULADO</b> Mover los brazos de una parte a otra del cuerpo</p>	 <p><b>TIEMPO PARADO</b> Palma abierta dedos juntos</p>	 <p><b>CAMINAR</b> Rotación puños</p>
 <p><b>REGATE ILEGAL</b> Batir alternativamente los brazos</p>	 <p><b>INFRACCION REGLA DE TRES SEGUNDOS</b> Dedos de costado</p>	 <p><b>FALTA PERSONAL</b> Puño cerrado</p>	 <p><b>PARA DESIGNAR AL INFRACCION</b> Indicar el número del jugador</p>
 <p><b>EMPUJAR</b> Señal de la falta Ademán de empujar</p>	 <p><b>USO ILEGAL DE LAS MANOS</b> Señal de la falta Golpear la muñeca</p>	 <p><b>AGARRAR</b> Señal de la falta Agarrar la muñeca</p>	 <p><b>BLOQUEO</b> Las manos en las caderas</p>
 <p><b>BALON DEVUELTO A PISTA TRASERA</b> Dedo indice extendido</p>	 <p><b>FALTA ANTIDEPORTIVA</b> Agarrar la muñeca</p>	 <p><b>DOBLE FALTA</b> Mover los puños cerrados</p>	 <p><b>VIOLACION FUERA DE BANDA</b> A. Señal de violacion B. Dirección del juego</p>
 <p><b>CARGAR</b> Puño cerrado golpeando la mano abierta</p>	 <p><b>DOS TRIOS LIBRES</b> Dedos juntos</p>	 <p><b>UN TRIO LIBRE</b> Dedo indice</p>	 <p><b>SALTO ENTRE DOS</b> Dedo indice extendido</p>

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- “Filosofía de la educación superior para el docente”  
Justo Chávez, Instituto Central de Ciencias. 2003.
- Guía Curricular para la Educación Física. Medellín:  
Uribe, Editorial Marín Vieco.
- Iniciación deportiva y Educación Física  
Uribe, Editorial Marín Vieco.

## ANEXOS

### CUESTIONARIOS A LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMBATO

1. ¿LE GUSTA PRACTICAR EL DEPORTE DEL BALONCESTO?  

SI ( )	NO ( )
--------	--------
  
2. ¿SABE CUALES SON LAS REGLAS DEL BALONCESTO?  

SI ( )	NO ( )
--------	--------
  
3. CREE QUE LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE DEL BALONCESTO ES:  

a. BUENO	( )
b. MALO	( )
  
4. CUANDO JUEGAN UN PARTIDO DE BALONCESTO CUMPLEN CON SUS REGLAS?  

SI ( )	NO ( )
--------	--------
  
5. USTED CONSIDERAS QUE EL DESARROLLO DEPORTIVO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BASICA SON:  

a. BUENO	( )
b. MALO	( )
  
6. ¿LE GUSTARIA QUE EXISTAN CAMBIOS EN LA FORMA DE ENSEÑAR LAS BASES DEL BALONCESTO POR PARTE DE LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA?  

SI ( )	NO ( )
--------	--------
  
7. ¿CONSIDERAS QUE SI SE MEJORA LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA, SE OBTENDRA UN CAMBIO POSITIVO EN EL APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BASICA?  

SI ( )	NO( )
--------	-------

CUESTIONARIOS A LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA DEL  
COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMBATO

- 1 ¿INCENTIVA A SUS ALUMNOS LA PRACTICA DEL BALONCESTO?  
SI( ) NO( )
- 2 ¿EXPLICA USTED CLARAMENTE LAS REGLAS DEL BALONCESTO?  
SI( ) NO( )
- 3 ¿CONSIDERA QUE SU ENSEÑANZA DE LOS INICIOS DEL  
BALONCESTO ES  
a. BUENO ( )  
b. MALO ( )
- 4 ¿CUANDO SUS ESTUDIANTES JUEGAN UN PARTIDO DE  
BALONCESTO CUMPLEN CON SUS REGLAS?  
SI( ) NO( )
- 5 ¿USTED CONSIDERA QUE EL DESARROLLO DEPORTIVO POR PARTE  
DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION  
BASICA SON?  
a. BUENO ( )  
b. MALO ( )
- 6 ¿REALIZA USTED CONSTANTES CAMBIOS DE ENSEÑANZAR LOS  
INICIOS DEL BALONCESTO HACIA SUS ESTUDIANTES?  
SI( ) NO( )
- 7 ¿CONSIDERA USTED QUE PODRIAMOS OBTENER CAMBIOS  
POSITIVOS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES SI SE REALIZARA  
ALGUN CAMBIO EN EL METODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?  
SI( ) NO( )