



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica.**

## **TEMA:**

---

**“LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN  
LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO  
Y FLORES” DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO,  
PROVINCIA DE PICHINCHA”**

---

**AUTORA: Paillacho Guisha María Fernanda**

**TUTOR: Lic. Marcelo Remigio Castillo Bustos MSc.**

**AMBATO — ECUADOR**

**2012**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **CERTIFICA:**

Yo, Lic. MSc. Marcelo Remigio Castillo Bustos C. C. 2100003835, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES” DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, desarrollado por la egresada Paillacho Guisha María Fernanda , considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de febrero del 2013.

---

**TUTOR**

Lic. MSc. Marcelo Remigio Castillo Bustos

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Paillacho Guisha María Fernanda

C.C. 171760357-3

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES” DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Paillacho Guisha María Fernanda

C.C: 171760357-3

**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES” DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Srta. Paillacho Guisha María Fernanda, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto de 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

Ing. Mg. Julia del Rosario Paredes Villacís  
MIEMBRO

---

Dr. Mg. Enrique David Proaño Infante  
MIEMBRO

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a **DIOS** porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, y por darme la vida a través de mis queridos **PADRES Neobar y Lucila** quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mi una persona con valores para poder desenvolverme como: **ESPOSA, MADRE Y PROFESIONAL.**

A mi **ESPOSO Holger**, que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante para cumplir otra etapa en mi vida.

A mis **HIJOS Lesdi y Kevin**, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo **LOGRAR.**

**María Fernanda Paillacho Guisha**

## **AGRADECIMIENTO**

Me complace de sobre manera a través de este trabajo exteriorizar mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética nos han compartido a cada uno de los que acudimos, con sus conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad.

A mi tutor Lic. Marcelo Castillo MSc. quien con su experiencia como docente ha sido la guía idónea, durante el proceso que ha llevado el realizar esta tesis, me ha brindado el tiempo necesario, como la información para que este anhelo llegue a ser felizmente culminada.

A Nadia y Jacqueline quienes han sido mis amigas sinceras, en las que he podido confiar y apoyarme cuando más lo necesitaba y darme palabras de aliento para seguir adelante y cumplir con una meta más de mi vida. “Ahora puedo decir que todo lo que soy es gracias a todos ustedes” **GRACIAS**

**María Fernanda Paillacho Guisha**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Preliminares</b>	<b>Pág.</b>
Carátula	
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos	iv
Aprobación del tribunal	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros e ilustraciones	xii
Resumen ejecutivo	xiv
<b>CAPITULO I</b>	
Introducción	13
1.1 Tema	15
1.2 Planteamiento del problema	15
1.2.1 Contextualización	15
1.2.2 Análisis Crítico	17



1.2.4 Prognosis	19
1.2.5 Formulación del Problema	19
1.2.6 Preguntas Directrices	20
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos	22
1.4.1 Objetivo General	22
1.4.2 Objetivo Especifico	23
<b>CAPITULO II</b>	
2.1 Antecedentes investigativos	24
2.2. Fundamentación filosófica	26
2.3 Fundamentación legal	28
2.4 Categorías Fundamentales	31
2.5 Hipótesis	58
2.6 Variables	58
<b>CAPITULO III</b>	
3.1 Enfoque de la investigación	59
3.2 Modalidad básica de investigación	59

3.3 Nivel o tipo de investigación	60
3.4 Población y muestra	61
3.5 Operalización de variables	62
3.6 Recolección de información	64
3.7 Plan de recolección de la información	65

#### **CAPITULO IV**

4.1 Análisis e interpretación de datos	66
4.2 Comprobación de hipótesis	87

#### **CAPITULO V**

5.1 Conclusiones	90
5.2 Recomendaciones	91

#### **CAPITULO VI**

6.1 Datos informativos	92
6.2 Antecedentes de la propuesta	93
6.3 Justificación de la propuesta	94
6.4 Objetivos	95

6.5 Análisis de factibilidad	95
6.6 Fundamentación	96
6.7 Metodología	115
6.8 Administración de la propuesta	119
6.9 Previsión de la evaluación	121
<b>BIBLOGRAFIA</b>	122
<b>ANEXOS</b>	

## INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

Cuadro N° 1 Población y muestra	61
Cuadro N° 2 Operalización de variables	62
Cuadro N° 3 Operalización de variables	63
Cuadro N° 4 Pregunta 1	49
Cuadro N° 5 Pregunta 2	67
Cuadro N° 6 Pregunta 3	68
Cuadro N° 7 Pregunta 4	69
Cuadro N° 8 Pregunta 5	70
Cuadro N° 9 Pregunta 6	71
Cuadro N° 10 Pregunta 7	72
Cuadro N° 11 Pregunta 8	73
Cuadro N° 12 Pregunta 9	74
Cuadro N° 13 Pregunta 10	75
Cuadro N° 14 Pregunta 1	76
Cuadro N° 15 Pregunta 2	77
Cuadro N° 16 Pregunta 3	78
Cuadro N° 17 Pregunta 4	79
Cuadro N° 18 Pregunta 5	80
Cuadro N° 19 Pregunta 6	81
Cuadro N° 20 Pregunta 7	82
Cuadro N° 21 Pregunta 8	83
Cuadro N° 22 Pregunta 9	84
Cuadro N° 23 Pregunta 10	85
Cuadro N° 24 Administración de la propuesta	119
Cuadro N° 25 Administración de la propuesta	120
Cuadro N° 26 Evaluación de la propuesta	121

Grafico N° 1 Árbol de problemas	17
Grafico N° 2 Categorías fundamentales	31
Grafico N° 3 Pregunta 1	67
Grafico N° 4 Pregunta 2	68
Grafico N° 5 Pregunta 3	69
Grafico N° 6 Pregunta 4	70
Grafico N° 7 Pregunta 5	71
Grafico N° 8 Pregunta 6	72
Grafico N° 9 Pregunta	73
Grafico N° 10 Pregunta 8	74
Grafico N° 11 Pregunta 9	75
Grafico N° 12 Pregunta 10	76
Grafico N° 13 Pregunta 1	77
Grafico N° 14 Pregunta 2	78
Grafico N° 15 Pregunta 3	79
Grafico N° 16 Pregunta 4	80
Grafico N° 17 Pregunta 5	81
Grafico N° 18 Pregunta 6	82
Grafico N° 19 Pregunta 7	83
Grafico N° 20 Pregunta 8	84
Grafico N° 21 Pregunta 9	85
Grafico N° 22 Pregunta 10	86

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Tema: “LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES” DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

**Autora:** Paillacho Guisha María Fernanda

**Tutor:** Lic. Marcelo Remigio Castillo Bustos MSc.

**Resumen:**

La aplicación de organizadores gráficos juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información adecuadamente, permitiendo a los estudiantes, ser personas autónomas capaces para dirigir su propio aprendizaje, es por eso que se ha visto la importante necesidad de investigarla, la misma que se la realizó en la Escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores siendo factible puesto que se dispuso de talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de maestros y autoridades de la institución. Una vez detectado el problema se procedió a la construcción del marco teórico, para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los respectivos instrumentos que sirvieron para el proceso investigativo, y a su vez para tabular, analizar e interpretar los datos obtenidos, pudiendo así establecer las debidas conclusiones y recomendaciones. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la propuesta de solución al problema, la misma que contempla la aplicación de una guía para el uso adecuado de los organizadores gráficos con la finalidad de elevar el nivel de comprensión lectora mediante la aplicación adecuada de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer la formación integral de los estudiantes de tal manera que se pueda crear un ambiente potencializador en la Institución Educativa.

**Descriptor:** Organizadores gráficos, Comprensión Lectora.

## INTRODUCCIÓN

Consideramos que la educación Ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

La [Organización](#) Gráfica ha demostrado que es uno de los mejores [métodos](#) para enseñar las habilidades del [pensamiento](#). Las [técnicas](#) de Organización Gráfica, formas [gráficas](#) de trabajar con ideas y de presentar diversa [información](#), enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Así también que aprender a leer es la primera etapa del proceso, y sigue a esta una labor constante de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora, estos nos conducen a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura.

La investigación que reseñamos en este trabajo surge motivada por la preocupación de la institución en la cual se detecta diversas dificultades en los estudiantes en lo referente a la comprensión lectora, y aplicación de organizadores gráficos.

El problema se evidencia por la incapacidad del estudiante para identificar las ideas principales de un texto, y por ende para realizar un organizador gráfico.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

El capítulo I, trata sobre el problema, su planteamiento contextualización, el

análisis la prognosis, la formulación, a las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

Seguidamente en el capítulo II, se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera la hipótesis y las variables.

Mientras que la metodología de investigación utilizada, en la que se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables la vamos a observar en el capítulo III

En el capítulo IV, se encuentra el análisis de los resultados y la interpretación de los mismos, para la verificación de la hipótesis.

Refiriéndose a las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas la encontramos en el capítulo V.

Finalmente el capítulo VI, se refiere a la propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.



# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema de investigación:**

**LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES” DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización:**

El desarrollo acelerado de la sociedad actual, demanda de un ser humano con diferentes fortalezas como: cognitivas, procedimentales y actitudinales, esto ha hecho que la educación este sometida a una transformación constante día tras día, de tal forma que responda a las exigencias de la sociedad y por lo tanto contribuya al desarrollo integral del ser humano y consecuentemente de la sociedad.

A nivel nacional se puede observar que existen muchos estudiantes que desconocen la aplicación de los organizadores gráficos, los cuales causan bajo nivel de análisis y crítica, dando lugar a una baja comprensión lectora en los escolares ;por cuanto en la actualidad en los procesos educativos los docentes deben aplicar herramientas metodológicas con las cuales los estudiantes puedan desarrollar el conocimiento y mejorar la calidad de la

educación en el sistema educativo, para formar seres humanos íntegros capaces de contribuir al desarrollo social mediante ideas transformadoras.

En las instituciones educativas ya sean fiscales o particulares de la Provincia de Pichincha el problema de aplicación de los organizadores gráficos en el proceso educativo de los estudiantes se presenta de la misma forma ya que en el proceso educativo los docentes no brindan la importancia necesaria a la misma y escasamente se aplican herramientas metodológicas que estimulen el desarrollo de competencias, situación que lastimosamente se puede evidenciar cómo incide en la comprensión lectora creando estudiantes con poca crítica reflexión y análisis en el proceso escolar.

De igual manera en la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores de acuerdo a los informes emitidos por los maestros se ha determinado que existen varias dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio por el uso inapropiado de herramientas de estudio en la cual se presentan los organizadores gráficos en los diferentes paralelos de la institución educativa; además se puede evidenciar cómo incide en la comprensión lectora ya que no entienden lo que leen y por ende tendrán un deficiente aprendizaje.

### 1.2.2 Análisis Crítico

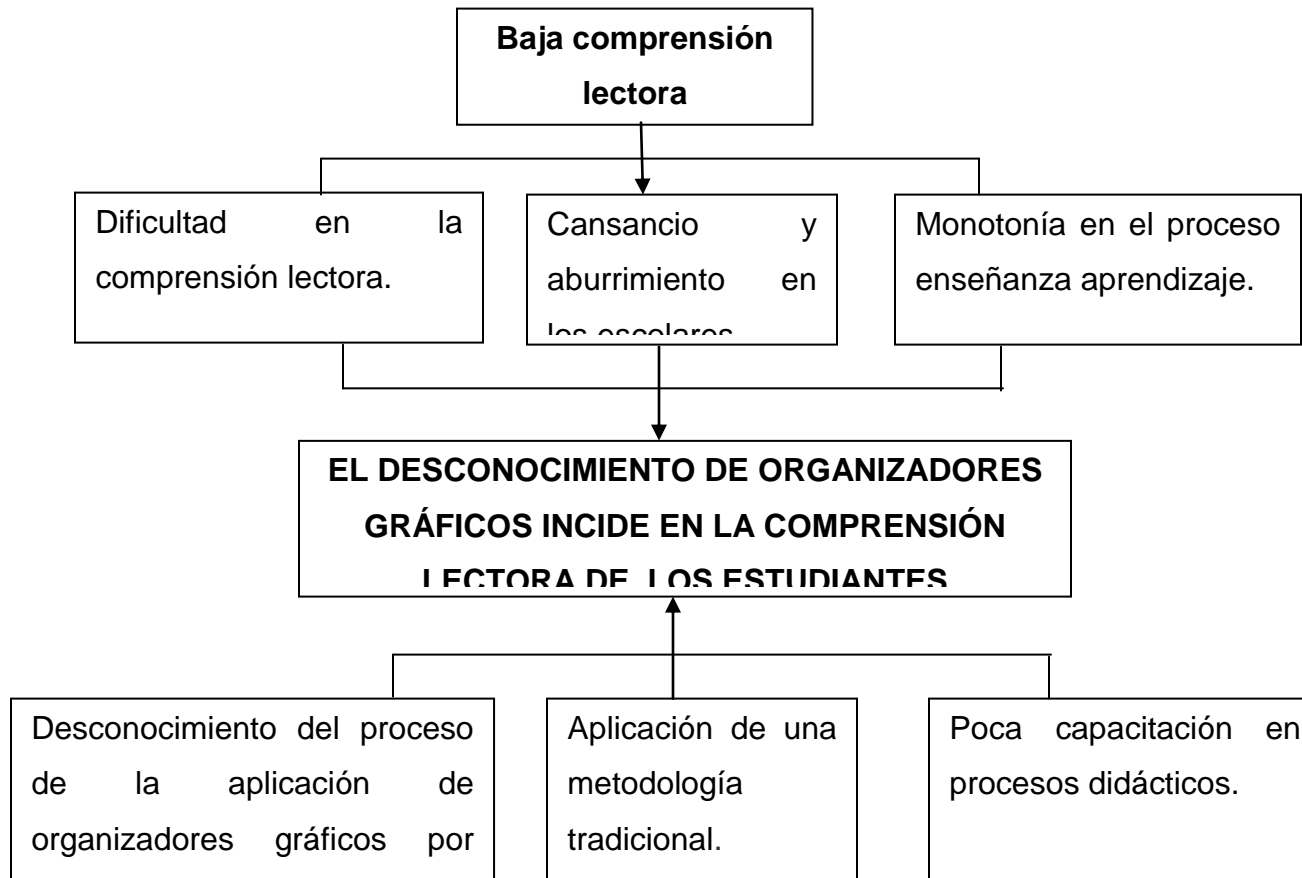


Gráfico N° 1: análisis crítico

Elaborado por: María Fernanda PaillachoGuisha

### **1.2.3 Análisis crítico**

Esta investigación es de mucha importancia ya que los problemas que se han podido identificar a través de un proceso de observación directa demuestran la existencia de una serie de causas, en lo que concierne al problema de la investigación que es la aplicación de organizadores gráficos, se ha podido determinar que una de ellas es el desconocimiento del proceso de aplicación de los organizadores gráficos por ende los docentes y estudiantes y lamentablemente concentran el proceso educativo en actividades monótonas generalmente verbalistas que se caracterizan por un bajo nivel de recepción análisis y crítica.

De la misma forma al no aplicar los organizadores gráficos como una estrategia activa para la construcción de conocimiento de los estudiantes, los docentes aplican una metodología tradicional generalmente expositiva ya que lo que está en los libros es más importante que lo que el escolar pueda descubrir o aportar, lo que implica la evidencia de desinterés aburrimiento y cansancio por parte de los escolares ya que el docente expone y los estudiantes escuchan es decir no se posibilita una comunicación bidireccional o multidireccional entre docentes estudiantes para de esa manera sistematizar y comprobar si las experiencias obtenidas han quedado como aptitud, como capacidad para actuar, y resolver nuevos problemas.

A si mismo se ha podido determinar que el escaso interés de los docentes y estudiantes han hecho de la educación sea tradicionalista convirtiéndose en transmisor el docente porque no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad de los estudiantes y de esa manera se conviertan simplemente en receptores de información dejándolos en un

estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema , al utilizar recursos didácticos como apoyo en la enseñanza, les permitirá que se facilite y estimule el aprendizaje de manera que la estrategia metodológica usada permita no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva y desarrollen competencias.

#### **1.2.4 Prognosis**

Si el problema investigado no se resuelve oportunamente la metodología tradicional aplicada por los maestros continuará, por tanto los resultados académicos de los estudiantes en términos de comprender adecuadamente los mensajes de textos que ellos leen seguirán siendo deficientes, es decir leerán por el simple hecho de leer sin comprender con precisión el mensaje que están transmitiendo los diferentes textos.

Caso contrario si el problema se resuelve los docentes recurrirán a métodos y técnicas activas entre ellos los organizadores gráficos como una forma de análisis de reflexión de crítica y de comprensión de los textos lo que posibilitara un mejor nivel desarrollo de desempeño y consecuentemente un mejor aprendizaje.

#### **1.2.5 Formulación del problema**

¿Cómo incide la aplicación de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

### 1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes investigados?
- ¿Qué relación existe entre la aplicación de los organizadores gráficos por parte de los docentes y la comprensión lectora en los estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de solución al problema en el uso adecuado de los organizadores gráficos?

### 1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

#### DELIMITACIÓN ESPACIAL:

**PROVINCIA:** Pichincha

**CANTÓN:** Quito

**PARROQUIA:** Amaguaña

**INSTITUCIÓN:** Escuela “José Manuel Jijón Caamaño Flores”

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Diciembre 2011 – Noviembre 2012

**MUESTRA:** 113 estudiantes y 4 docentes

### 1.3 JUSTIFICACION

En la actualidad los problemas educativos se han ido incrementando día tras día lo que ha formado múltiples cuestionamientos a toda la comunidad educativa por lo que se ha visto la necesidad urgente e importante porque le

permitirá a la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño Flores” conocer la aplicación de organizadores gráficos para conocer a profundidad cual es la causa y efecto de los mismos y poder plantear alternativas de solución efectivas que favorezcan y mejoren la calidad del proceso educativo además se podrá identificar la capacidad para realizarlos y por medio de esto se podrá diseñar una propuesta de solución al problema detectado.

Los docentes y estudiantes al estar diariamente vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje se constituyen en los principales actores de los problemas que se presentan en el contexto escolar, lo que facilita que ellos obtengan un conocimiento directo de los problemas y sus evidencias, pero se debe tomar en cuenta que la labor educativa es totalmente independiente por el mismo hecho de que cada ser humano es un mundo diferente.

La originalidad de la investigación se encuentra en su forma de trabajo, las investigaciones realizadas, su bibliografía, el campo en donde se está realizando la investigación y la propuesta de trabajo por medio de guías puntuales que ayudarán a mejorar la aplicación de los organizadores gráficos con la finalidad de lograr una educación de calidad.

Es muy pertinente realizar la investigación del presente tema ya que permite desarrollar la capacidad para resolver los problemas por medio de la comunicación ya sea en la comunidad educativa de los estudiantes y de esta manera buscar soluciones a los problemas detectados como son: la aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de la institución.

Luego de la presente investigación, el aporte práctico se evidenciará en plantear una propuesta con el propósito de contribuir a la solución del inconveniente encontrado para facilitar la aplicación de los organizadores gráficos, situación que se reflejará en un ambiente potencializador capaz de formar excelentes seres humanos.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta investigativa son los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela José Manuel Jijón Caamaño Flores, e indirectamente se beneficiarán todos los educandos del plantel como también los de otras instituciones educativas si toman esta investigación como una guía referencial la cual a su vez se constituirá en el aporte teórico para la solución de su problemática educacional y de nuevas investigaciones.

Cabe destacar que la ejecución del proyecto investigativo es factible ya que se dispone del talento humano, recursos materiales, infraestructura así como también recursos económicos y el apoyo de las autoridades de la institución investigada.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Estudiar la aplicación de los organizadores gráficos con la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “José. Manuel Jijón Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.



#### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la aplicación de los organizadores gráficos en los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.
- Analizar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.
- Proponer una alternativa de solución sobre una guía para la aplicación adecuada de los organizadores graficos.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para desarrollar el presente trabajo, previamente se ha realizado una revisión bibliográfica, llegando a determinar que existen trabajos relacionados con el tema de investigación, estas son:

TEMA	“La comprensión lectora y su influencia en la expresión oral y escrita de los niños de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado” de la parroquia el Quinche, cantón Quito, Provincia Pichincha, durante el año lectivo 2011-2012.
AUTOR	Margarita Mendoza
CONCLUSIONES	Esta investigación pretende dotar a los estudiantes de estrategias que les permitan lograr un mejor rendimiento académico, , permitiendo su incorporación en el proceso formal, transformándolo en agente multiplicador en cada una de las actividades académicas que permitan prevenir problemas, buscar soluciones y de esta manera favorecer el desarrollo integral de los estudiantes; también procura dar al docente un punto de apoyo e instrucciones para mejorar la comprensión lectora del estudiantes, quién puede contar con el soporte de maestros, padres de familias y la comunidad.

Existe un indicio de que la aplicación de los organizadores gráficos también pueden incidir en la comprensión lectora puesto que incide en otros aspectos como es en la expresión oral y escrita y oral de los estudiantes de esta forma se justifica el desarrollo de la presente investigación como un aspecto importante y de carácter socio educativo.

TEMA	Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistemático de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón sucre, en el periodo lectivo 2007-2008.
AUTOR	Escobar, Mónica Moncayo Peñafiel, Ana Cristina Paola Mercedes, Sánchez Altamirano
CONCLUSIONES	<p>La investigación se la realizó a los docentes y estudiantes, lo que permitió conocer el poco dominio de estas herramientas por parte de los docentes y de los estudiantes, en este sentido es necesario diseñar un taller de capacitación para ambos grupos ya que estas herramientas pedagógicas favorecen el logro de aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Se evidenció también la necesidad que tiene los docentes de utilizar estrategias metodológicas sistemáticas para favorecer el logro de aprendizaje significativo, ya que las técnicas de percepción visual, los ordenadores gráficos y los mapas mentales son herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades educativas.</p>

Los docentes usan limitadamente los organizadores gráficos tal y como se presenta en esta investigación por tanto el uso insuficiente de organizadores gráficos está impidiendo en el pensamiento sistémico de los estudiantes situación que además puede afectar en la comprensión lectora aspecto propio y característico de esta investigación.

## **2.2. FUNDAMENTACIÒN**

En el entendido que la filosofía es la ciencia que posibilita la explicación del comportamiento de un fenómeno desde varios puntos de vista el análisis filosófico que apuntala la presente investigación se analiza en consideración a:

Desde un punto de vista epistemológico la construcción y el origen del conocimiento desarrollado con el empleo de varios métodos técnicas y estrategias en este caso se recurre a la aplicación de los organizadores gráficos como un medio de análisis de crítica y consecuentemente de comprensión lectora en el entendido que esta situación permitirá generar un desarrollo integral del ser humano en función de la construcción consciente de su conocimiento.

Desde el punto de vista social, la sociedad en general lee muy limitadamente eso se puede afirmar de acuerdo a varias investigaciones realizadas una forma para leer correctamente es aplicando el análisis y la síntesis a través de los organizadores gráficos este tipo de lectura posibilitará una mayor

comprensión de los diferentes temas de carácter social y consecuentemente una mejor interrelación de las personas en el mundo contemporáneo.

Lo social es muy importante en este proceso investigativo ya que en una institución que se utiliza amplios métodos y técnicas para la construcción del conocimiento entre ellos los organizadores gráficos los estudiantes comparten ideas y a la vez mejoran sus relaciones interpersonales.

Desde una perspectiva pedagógica los maestros y maestras recurren a una serie de estrategias que posibiliten la comprensión de los mensajes que leen por parte de los estudiantes para este objetivo recurren a la pre lectura, lectura, elaboración de organizadores gráficos a la redacción de la síntesis y consecuentemente a la explicación de lo que un texto intenta transmitir por tanto este proceso detallado anteriormente posibilita la comprensión adecuada de la lectura que se ejecuta durante el proceso educativo la aplicación de métodos y técnicas en la cual se busca plantear alternativas de solución, se fundamenta en que el estudiante es capaz de vivir en una cultura del nuevo siglo en la medida que sea capaz de transferir el conocimiento y la tecnología para satisfacer sus necesidades y resolver problemas.

Lo axiológico juega un papel muy importante ya que promueve el desarrollo y practica de valores y valoraciones en los educandos para que en realidad se desarrolle una formación integral como seres humanos sociales conscientes en el momento que el ser humano lee y comprende con precisión el mensaje que el texto les transmite de una u otra forma posibilita su desarrollo axiológico es decir asimila buenas conductas buenos

comportamientos los mismos que aplica con facilidad de manera consciente en su interacción social.

## **2.3 Fundamentación Legal**

### **Ley orgánica de educación intercultural**

#### **Título I**

#### **Principios generales**

#### **Capítulo único**

**g) Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

### **Capítulo II Derechos del Buen Vivir**

#### **Sección quinta – educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado constituye un área prioritaria de la Política Pública y de la Inversión Estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

#### **Título VII**

#### **Capítulo I**

**Art. 346.-** Existirá una institución pública con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

**Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.

## **LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN VIGENTE (LOEI)**

### **Título de los Principios Generales**

#### **Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines**

**Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

**Art. 7.-** Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES**

**Art. 10.-** Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

- a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

## **CAPITULO QUINTO**

### **De la estructura del Sistema Nacional de Educación**

**Art.42.- Nivel de educación general básica.-** La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.



## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:

**Variable independiente**

**Variable dependiente**

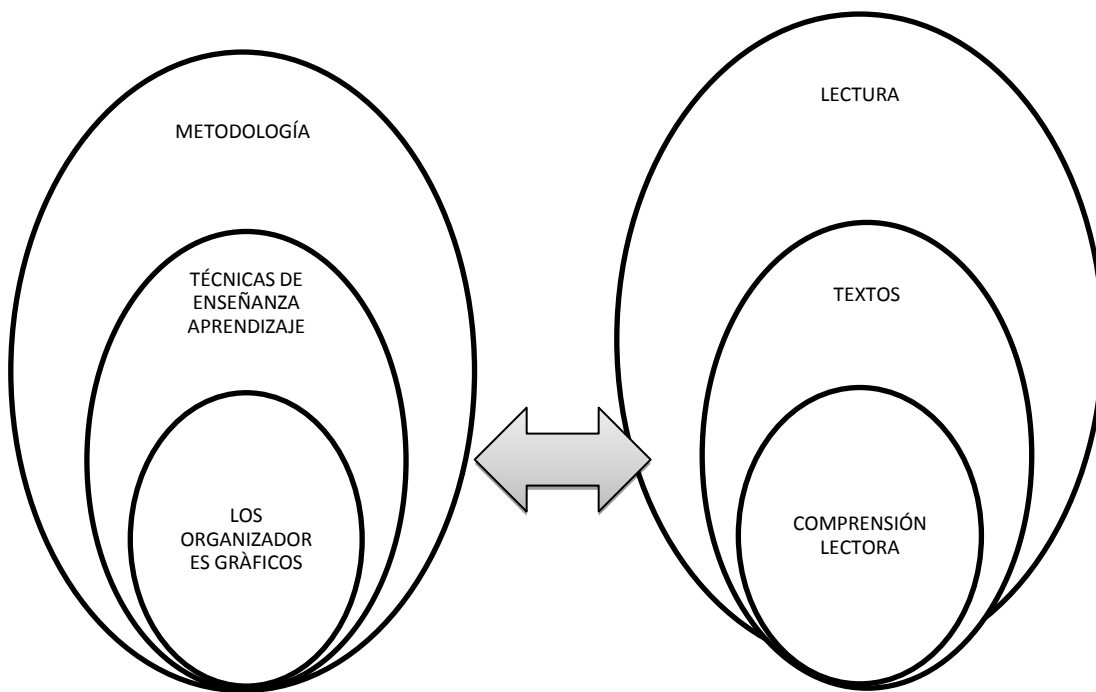


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: María Fernanda PaillachoGuisha

**Con la finalidad de comprender de manera ampliada la fundamentación epistemológica de las variables que hacen un análisis con respecto a la metodología a las técnicas de enseñanza aprendizaje como categorías superior a los organizadores gráficos.**

## **METODOLOGÍA**

**Definición.-** Metodología es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza, dirigidos a alcanzar el aprendizaje. La educación está llamada a ser muy eficaz, eficiente y efectiva **(BISQUERRA, R., Metodología de la Investigación Educativa, Ediciones La Muralla S.A. 2009).**

Para que ello sea posible se requiere hacer uso de una adecuada metodología, que partiendo de la identificación de las necesidades de capacitación, y luego de una adecuada planificación y una cuidadosa ejecución, logre obtener el impacto deseado.

### **Metodología Docente**

Se entiende por metodología docente, a la secuenciación de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos, en base de los procesos didácticos se da: el método, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de estos.

**Metodología** es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *meta* (“**más allá**”), *odòs* (“**camino**”) y *logos* (“**estudio**”). El concepto

hace referencia al **plan de [investigación](#)** que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una **ciencia**. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de **procedimientos** que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal **(Rivera N, (2003), Fundamentos metodológicos del proceso docente-educativo, Editorial ISCM, Pág. 87).**

La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

### **Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad **(Rivera N, (2003), Fundamentos metodológicos del proceso docente-educativo, Editorial ISCM, Pág. 87).**

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza debe ser siempre activa y lograr que

el alumno mediante su esfuerzo consciente por aprender gane eficiencia en su capacidad de aprendizaje.

## **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **Definición**

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la [Ciencia](#) que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad **(Shepen B. Klein (1994) Aprendizajes, Principios y Aplicaciones Editorial Megraw Hill Interamericana Pág. 140).**

### **Enseñanza**

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de [naturaleza](#) extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos,

incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

### **Estrategias de enseñanza**

Las acciones las realiza el [maestro](#), con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

### **Estrategias de aprendizaje**

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del [aprendizaje estratégico](#). Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo **(BERNARDO, J. (1995). Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Rialp. Madrid).**

Una estrategia es un modo de actuar que combina una serie de pasos hacia el fin deseado, en este caso que el alumno aprenda, apunta a los medios que se vale el docente para que el alumno incorpore los contenidos

conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de actividades planificadas y secuenciales. Las estrategias de aprendizaje vuelcan la mirada hacia el alumno, y dan cuenta de una serie de medios de que se puede valerse para aprender.

### **Aspectos fundamentales de una Técnica de Enseñanza**

El ejercicio práctico de cada uno de los principios anteriormente descritos y explicados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principios, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos **(Pérez Gómez, A, (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión, Ediciones Morata Pág. 38).**

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los alumnos.

## **ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los organizadores gráficos son herramientas de aprendizaje que representan simbólicamente la estructura y relaciones que se encuentran en el texto y permiten incorporar a los esquemas mentales del lector, tanto la estructura textual como una visión global del contenido. Su intención es representar la estructura del texto, las formas en que las ideas y la información se presentan y ayudan al estudiante a establecer las relaciones entre las partes del **texto (Julio Cesar Arboleda, (2005), Estrategias para la comprensión significativa primera edición, pág.73).**

Los organizadores gráficos son técnicas de estudio importante al que el estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión

### **Tipos De Organizadores Gráficos**

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto

- Líneas de tiempo
- Organigramas
- Diagramas de flujo
- Diagramas de Venn
- Cadena de Secuencias
- Rueda de Atributos
- Constelación de Ideas
- Árbol de Problemas

### **Importancia**

Los Organizadores Gráficos son importantes porque:

- Nos ayudan a enfocar lo que es importante, porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo, dándole un mayor entendimiento de aprendizaje.
- Motivan el desarrollo conceptual.
- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
- Promueven el aprendizaje cooperativo.
- Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar".
- Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.
- Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
- Sirven como herramientas de evaluación **(Julio Cesar Arboleda, (2005), Estrategias para la comprensión significativa primera edición, pág.73).**



Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

### **HABILIDADES QUE DESARROLLAN LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS**

- Desarrolla el pensamiento crítico y creativo.
- Comprensión.
- Memoria.
- Interacción con el tema.
- Empaque de ideas principales.
- Comprensión del vocabulario.
- Construcción de conocimiento.
- Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización.

### **CARACTERÍSTICAS DE UN ORGANIZADOR GRÁFICO**

Para realizar un organizador grafico debe tener las siguientes características:

- Debe llevar un orden lógico de la teoría a agregar
- Los diagramas a utilizar no pueden ser mezclados
- Debe llevar un solo tipo de letra
- El color de letra debe ser visible y entendible
- El contenido no debe ser extenso

Los organizadores gráficos vienen siendo desde varios años una de las herramientas más utilizados por los estudiantes, docentes, empresarios y otros profesionales. Porque les permite reflejar de una forma más clara y concreta el análisis de un tema.

### **Cómo explicar y evaluar en al aula la construcción de los organizadores gráficos**

- Exploración de conocimiento previo sobre O.G
- Explicación inicial
- Breve introducción sobre las razones para usar el O.G
- Explicación con ejemplos del significado de los términos: concepto, proposiciones y palabras enlace y su representación gráfica.
- Determinar el tema de estudio.
- Se hace dos columnas en la pizarra: en una se escriben los conceptos principales del tema y en la otra las palabras de enlace. Es importante hacer esta actividad.
- Se establecen cuáles son los conceptos más generales y los más específicos.
- Según el tema, se elige el tipo de organizador más apropiado y se construye en la pizarra **(Abarzúa, Edith Organizadores Gráficos: Una Propuesta Metodológica Para Potenciar, <http://www.sembrandoideas/>. España 2006 Bajado el 03-08-2012).**

## **TEXTO**

### **Definición**

El texto es una unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención comunicativa y que están internamente estructurados. Para que un conjunto de enunciados pueda ser considerado como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad **(María Pineda (2004) Taller de Lectura y Redacción, Person Educación Pág. 122).**

El texto es un ejercicio que fomenta todas las capacidades intelectuales necesarias para enfrentarse a cualquier tipo de documentación, la lectura comprensiva, el análisis, la crítica, la capacidad de relacionar y contextualizar lo leído la expresión oral y escrito.

### **Clasificación De Textos**

Teniendo en cuenta la intención del emisor existen varios tipos de textos:

**Textos narrativos.** En los textos narrativos la intención del emisor es contar una historia. Ejemplo:

#### **El joven y el lobo (Esopo)**

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando:

-¡El lobo, el lobo!

Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarlo, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, sí llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror:

-Por favor, vengan y ayúdenme; el lobo está matando a las ovejas.

Pero ya nadie puso atención a sus gritos, y mucho menos pensar en acudir a auxiliarlo. Y el lobo, viendo que no había razón para temer mal alguno, hirió y destrozó a su antojo todo el rebaño.

“Al mentiroso nunca se le cree, aun cuando diga la verdad”.

**Textos descriptivos.** En los textos descriptivos la intención del emisor es mostrar cómo es un objeto, una persona, un animal, un ambiente. Ejemplo:

**Extracto descriptivo sacado del libro "Corazón" de Edmundo de Amicis**

"Es el más alto y fuerte de la clase y el mejor; todo lo que se le pide lo presta. Nunca se ríe ni habla; permanece quieto en su banco, muy estrecho para él, con la espalda encorvada y la cabeza metida entre los hombros. Toda su ropa le queda ajustada. Lleva la cabeza rapada y usa la corbata siempre torcida. Es buenísimo para las matemáticas y lleva sus libros cuidadosamente forrados y sujetos con una correa roja. No se enoja nunca, pero pobre del que le diga que lo que él afirma no es verdad. Cuando lo miro me sonrío con los ojos, como diciendo: "Somos amigos". Yo lo quiero mucho".

**Textos expositivos.** En los textos expositivos la intención del emisor es analizar y explicar fenómenos o conceptos. Ejemplo:

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo, podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

**Textos argumentativos.** En los textos argumentativos la intención del emisor es convencer al receptor de algo. Ejemplo:

### **La importancia de comer de todo**

Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!

Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo.

**Textos Históricos.** En un texto histórico relata hechos, acciones, personajes y acontecimientos pasados y, generalmente, son los más destacados en su época. Ejemplo:

La agresiva política expansionista de la Alemania nazi, dirigida a la revisión radical de la situación creada tras la Conferencia de París de 1919, contó con el apoyo de potencias totalitarias y expansionistas como Japón e Italia. La rápida derrota francesa dejó al Reino Unido sólo ante Hitler durante un corto período de tiempo. La entrada de la URSS y de los EE.UU. junto a los Aliados en 1941 desequilibró de forma definitiva la guerra a su favor. Una alianza "contra natura" de las grandes potencias democráticas y capitalistas y de la dictadura soviética puso fin a los afanes imperialistas de los sistemas fascistas y totalitarios.

**Textos Informativos.** Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia. Ejemplo:

### **Postergan anuncio de las subsedes del Mundial de Brasil 2014**

El próximo 30 de mayo se darán a conocer las 12 ciudades que albergarán los partidos de la Copa del Mundo.

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) aplazó hasta fines de mayo la definición de las 12 ciudades que albergarán los partidos del Mundial de Brasil 2014, que debería salir el próximo día 20 de marzo.

## **LECTURA**

### **Definición.**

La lectura es un conjunto de habilidades a la vez que es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar los primeros años de la enseñanza. Leer significa penetrar al interior de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito comprender las ideas que están detrás de las palabras. La lectura tiene un sentido definido, dialogar con el autor **(Sáez (1951) Estrategias de Lectura, Editorial Grao Pág. 15).**

No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas" Para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito.

No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas" Para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito.

### **Características De La Lectura**

Entre las características fundamentales se pueden anotar las siguientes:

- 1.- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- 2.- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- 3.- Es una actividad que se realiza individualmente.
- 4.- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- 5.- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

Constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, puesto que por su medio se puede obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por el hombre en diferentes tiempos.

La lectura es la destreza mas importante en su práctica, interrelacionada todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

### **Pasos De La Lectura**

#### **1.- La percepción.**

En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural, contexto. La percepción debe ser: rápida, precisa, amplia y rítmica.



## **2.- La comprensión**

Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito. Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra.

## **3.- La interpretación.**

Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor, sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no; o simplemente le sirven de información.

## **4.- La reacción.**

Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

## **5.- La integración**

El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir las toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: Emisión de sonidos de la cadena fónica, audición y autocontrol de la cadena fónica. **(Técnicas de Estudios, Desarrollo de la Memoria, Lectura Rápida y comprensiva, [www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec)Enlaces Patrocinados Bajado el 03-08-2012).**

## **Elementos de la lectura.**

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación, en la lectura se conjugan los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado a lo leído. La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector (**Técnicas de Estudios, Desarrollo de la Memoria, Lectura Rápida y comprensiva, [www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec)Enlaces Patrocinados Bajado el 03-08-2012**).

Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información. La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues la lectura permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

## **ETAPAS DE LA LECTURA**

### **Pre lectura:**

Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer.

Momento Previo o anterior al de la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen niño y niñas del texto. Vale decir, entre la realidad y el concepto.

Permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tiene sobre el tópico de la lectura. Es el instante de la motivación.

### **Destrezas Específicas**

- Activar los conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, entre otros.)
- Seleccionar el texto de lectura
- Establecer el propósito de la lectura.

### **Lectura:**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánico y de comprensión.

Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir.

Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencias del lector. Es establecer un diálogo con el autor del texto para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias, emociones y sentimientos.

El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento y descubrimiento del mundo que rodea al lector. Por lo mismo, el maestro y/o maestra debería recurrir a textos que tengan significación para los intereses de sus estudiantes, que les proporcione

algún grado de satisfacción. Caso contrario, la lectura resultará una carga muy pesada.

### **Destrezas Específicas**

- Leer y volver al texto ( leer cuantas veces sea necesario )
- Predecir durante la lectura ( formular suposiciones, conjeturas )
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Leer selectivamente partes del texto
- Avanzar en el texto en espera de aclaración

### **Pos lectura:**

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Conviene que en esta fase se considere al trabajo en grupo, como la estrategia ideal para que los niños confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Es el momento posterior de la lectura. Consiste una serie de actividades que profesores y profesoras deben realizar con los estudiantes para asegurar y garantizar la comprensión lectora.

## **Destrezas Específicas**

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifiestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
- Discutir en grupos ( conversar sobre el contenido del texto)
- Parafrasear el contenido del texto ( ponerlo en palabras propias )
- Consultar fuentes adicionales
- Esquematar (Sáez (1951) Estrategias de Lectura, Editorial Grao Pág.35).

## **Clasificación de la Lectura**

Existen innumerables clasificaciones de la lectura. Todas bajo diferentes puntos de vista, por lo tanto la selección de una en lugar de otra es producto del aspecto de la lectura de mayor importancia en un momento determinado.

**Lectura explorativa:** A través de este tipo de lectura se obtiene una visión general del escrito. Se verifica rápidamente con un vistazo el índice, bibliografía, la conclusión y el final de algunos capítulos. Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos.

**Lectura de repaso:** Se hace con el objetivo de memorizar aspectos importantes de un libro o material con el cual estamos familiarizándonos. Si

en lecturas anteriores se han demarcado o subrayado las ideas centrales se facilita y agiliza la lectura de repaso.

**Lectura informativa:** Se realiza con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible. En este tipo de lectura no es necesario leer toda la obra sino consultar los párrafos necesarios.

**Lectura de corrección:** Se realiza con el objeto de corregir o rectificar conceptos, para ello se lee específicamente el capítulo o párrafo que contiene el punto específico a aclarar.

**Lectura de distracción:** Se realiza por libre elección se escoge libremente lo que desea leer sin que previamente haya un propósito de utilidad práctica, ni de uso inmediato, sino el placer espiritual que deja este tipo de lectura.

**Lectura crítica:** Se realiza con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro, artículo. Debe hacerse con profundidad y lo más detalladamente posible.

## **Importancia de la Lectura**

La lectura puede ser un instrumento de capital importancia para formación integral del niño. Y en efecto es así, porque a través de ella:

Se favorece la creatividad del niño

Enriquece su vocabulario

Desarrolla su expresión oral

Asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis entre otros.)

Desarrolla su comprensión lectora (con todo lo que ello implica en la mejora de su capacidad para el estudio)

Incrementa de forma amena y gradual la cultura

Abre horizontes y se fomenta el interés por determinadas materias

Ocupa cantidad de su tiempo de ocio en una actividad formativa([www.itilcursos.com](http://www.itilcursos.com)**Enlaces patrocinados Bajado el 03-08-2012**)

Según a lo enunciado la lectura es un instrumento eficaz necesario que debe estar debidamente orientada, no se trata de leer por leer y tampoco de hacerlo de cualquier libro para que esta sea de provecho para el estudiante.

No hay que esperar a que un niño sepa leer para motivarlo por la lectura. Un buen lector comienza a formarse cuando todavía no sabe leer

Es conveniente fomentar - con naturalidad y sin imposiciones - un rato de lectura al día. Puede ser práctico asociar la lectura a algún momento del día (antes de irse a dormir, después de cenar entre otras.)

Hay que facilitar que poco a poco los niños vayan teniendo su propia biblioteca (o compartida con sus hermanos)

En la medida que sea mayor es conveniente buscar libros relacionados con sus aficiones e intereses. No olvidar que un objetivo es mantener vivo el hábito de lectura

Por otra parte no hay que precipitarse, hay que saber esperar para dar los libros adecuados en el momento oportuno.

Hay que fomentar el hábito de tener por lo menos siempre un libro empezado.

Intentar sustituir tiempo de TV por tiempo de lectura. ¡Esto sería un buen objetivo! Pero a la vez nunca plantear la TV como enemigo. Si es la TV lo que realmente atrae al niño, habría que fijarse en cuáles son sus programas favoritos y tratar de buscar libros relacionados con esa temática.

Incluir dentro de las salidas habituales de compras, dar una vuelta por una buena librería. Aunque no se compre nada es bueno ver las novedades que han aparecido y familiarizarse con el mundo de los libros.

Asimismo también es bueno para fomentar el gusto por la lectura ir de vez en cuando a una biblioteca.



## **COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es aquel proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Para que dicha construcción sea posible, el lector debe activar: los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida **(Sánchez, Emilio “La Comprensión Lectora” Cuadernos de Pedagogía nº 330, Pág. 56-59).**

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

### **Factores que influyen en la comprensión lectora**

Se mencionarán sólo algunos factores que influyen en la comprensión lectora, entre ellos: Vocabulario, estructura sintáctica del material y contenido.

**Vocabulario:** El lector debe conocer la mayoría de las palabras que aparecen en el texto y si no es así, o existe una proporción alta de palabras relativamente difíciles o de poco uso se debe avocar a la consulta de las mismas para poder lograr la comprensión e la lectura. ([Dificultades de Aprendizaje](#) Maestría en Intervención en Dificultades del Aprendizaje [www.isep.es](http://www.isep.es) [Enlaces patrocinados](#) Bajado el 03-08-2012)

### **Importancia de La Comprensión Lectora**

Sin duda que el hábito de leer cada vez se deteriora más, con esto se va perdiendo la importancia real que debe tener la comprensión lectora en nuestras vidas. Esto se debe principalmente al estilo de vida que el país lleva, tornándose cada vez más acelerado.

La irrupción de los medios de comunicación de masas basados en la imagen y en el lenguaje oral (radio, cine, televisión, historietas ilustradas), y la aparición de nuevos medios de registro de la información significan un clarísimo cambio en la situación y función de la lectura en el mundo contemporáneo.

### **Los niveles de comprensión lectora.**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- a) Nivel literal.
- b) Nivel inferencial.
- c) Nivel crítico-valorativo

**a) Nivel literal.-** Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él, comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

**b) Nivel inferencial.**

Significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero sí quiso comunicar.

**c) Nivel crítico- valorativo**

Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

**a.- de realidad o fantasía:** según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

**b.- de adecuación y validez:** compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

## **2.5 HÌPOTESIS**

Los organizadores gráficos inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “José. Manuel Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **2.6 VARIABLES:**

**Variable Independiente:**

Organizadores gráficos

**Variable Dependiente:**

Comprensión lectora

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

El paradigma que orientó la investigación es el naturalista, de carácter cuali-cuantitativo ya que existen múltiples realidades sociales en la que el ser humano participa como ente activo de transformación porque siempre está dispuesto al cambio, además para la presente investigación se trabajó con una muestra pequeña donde nos permitió relacionar la dos variables: aplicación de organizadores gráficos y la comprensión lectora , existe una relación directa entre la investigadora y el objeto de estudio, los resultados obtenidos no generan leyes ni principios sino al contrario nos proporcionan características que nos permita resolver el problema de forma particular.

Es cuantitativa porque a través de la encuesta se pudo cuantificar matemáticamente y estadísticamente los datos recopilados, los mismos que fueron interpretados mediante un análisis reflexivo y numérico.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Para la realización del presente estudio se utilizó los siguientes tipos de investigación:

##### **Investigación Bibliográfica**

Mediante el empleo de la bibliografía básica de estudio para ampliar y profundizar conceptos, temas y criterios de los diversos autores y aspectos del estudio.

### **Investigación de Campo**

Mediante el estudio en el lugar en donde se producen los acontecimientos como es la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”, tomando contacto directo con las autoridades, Docentes y estudiantes del sexto año de Educación Básica que proporcionan la información que requiere el estudio.

Cabe señalar que se aplicará la técnica como encuesta con su respectivo instrumento durante la recolección de la información.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

La presente investigación con el tema “La aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha” es de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria con la finalidad de garantizar la ratificación de los resultados en función de la hipótesis, así mismo se encuentra adecuadamente estructurada y sistematizada, situación que permitirá un proceso investigativo y análisis de resultados de forma eficiente y efectiva.

### 3.4 Población y muestra

Descripción del universo investigado:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Estudiantes	113	100 %
Docentes	4	100 %
<b>Total</b>	<b>117</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 1: Población y Muestra

Elaborado por: Paillacho Guisha María Fernanda

Muestra:

Tomando en cuenta que el universo es pequeño, al estar integrado por 117 investigados se trabajará con la totalidad.

U = 117                    /                    N = 117

### 3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Organizadores Gráficos.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Los Organizadores Gráficos son herramientas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto. Establecen representaciones visuales entre los conceptos claves de dicho texto y por ello, permiten “ver” de manera más eficiente las distintas implicancias de un contenido.</p>	<p>Herramientas de estudio</p> <p>Representación visual</p> <p>Contenido</p>	<p>Apropiación</p> <p>Comprensión</p> <p>Comunicación</p> <p>Relación entre distintas ideas y conceptos</p> <p>Destrezas</p> <p>Aptitudes</p> <p>Dominio</p>	<p>¿Los docentes utilizan organizadores gráficos para explicar sus clases?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Nada frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>¿Elaboran organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>¿Aplica organizadores gráficos de forma variada?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 2: Operalización de Variables

Elaborado por: Paillacho Guisha María Fernanda



**VARIABLE DEPENDIENTE** Comprensión Lectora

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La comprensión lectora es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas previas el significado de un texto escrito.</p>	<p>Proceso de Aprendizaje</p> <p>Comprender</p> <p>Texto</p>	<p>Pre lectura lectura Pos lectura</p> <p>Interpretar Relación</p> <p>Unidad lingüística.</p> <p>Intención comunicativa.</p>	<p>1. ¿Encuentra semejanzas y diferencias contextuales cuando lee?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Nada frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Sintetiza con facilidad un texto?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Nada frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>3. ¿Lee utilizando los signos de puntuación?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>4. ¿Comprende con facilidad cuando lee?</p> <p>Frecuente <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Frecuente <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario.</p>

Cuadro N° 3: Operalización de Variables  
Elaborado por: Paillacho Guisha María Fernanda

### 3.6. Plan de recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas?	Profesores, estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de operacionalización de las variables).
4.- ¿Quién es?	Investigadora
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2011 - 2012
7.- ¿Dónde?	Escuela "José Manuel Jijón Caamaño y Flores".
8.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas Con preguntas cerradas
9.- ¿Con qué?	Instrumento: cuestionario

Cuadro N° 4: Recolección de información.

Elaborado por: Paillacho Guisha María Fernanda

### **3.7 Plan de recolección de la investigación**

- Selección de las técnicas e instrumentos más adecuados
- Determinación de investigados
- Determinación del lugar y fechas para la aplicación de los instrumentos de recolección de información
- Aplicación de los instrumentos

### **3.8 Plan de validez y confiabilidad**

- Revisión crítica de la información recopilada es decir, limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadísticos de datos para presentación de resultados.
- Los resultados serán presentados previo análisis estadístico en gráficos.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Una vez aplicada las encuestas, se procedió a organizar la información y tabular los resultados, los mismos que se presentan a continuación en cuadros y gráficos explicativos.

Se aplicó encuestas a los estudiantes y entrevistas a los docentes de sexto año de Educación Básica de la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”, con la finalidad de comparar la información y de esta forma garantizar los resultados de la investigación, objeto del presente estudio

Los cuadros y gráficos ubicados a continuación explican claramente los resultados de la investigación desde los dos puntos de vista indicados.

Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”

1.- ¿Los docentes utilizan organizadores gráficos para explicar sus clases?

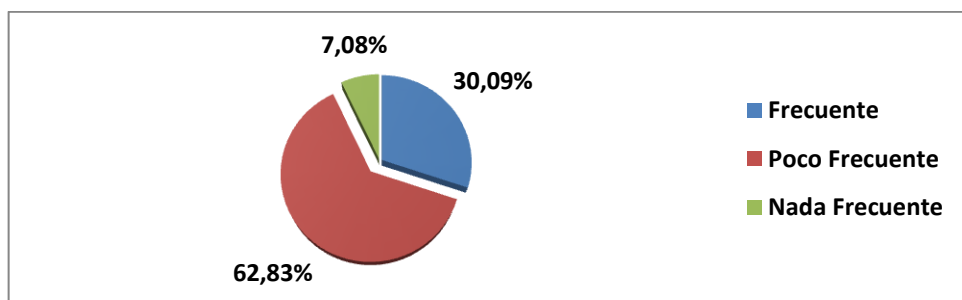
Cuadro N° 5: Aplicación de organizadores gráficos en clases.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	34	30.09
Poco Frecuente	71	62.83
Nada Frecuente	8	7.08
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 3



**Análisis:**

Los investigados afirman que utilizan organizadores gráficos para explicar sus clases de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 30.09% (34) frecuente, el 62.83% (71) poco frecuente, y el 7.08% (8) nada frecuente.

**Interpretación:**

Existe un bajo interés por la aplicación de organizadores gráficos para la explicación de las clases por parte de los docentes.

2.- ¿Elabora organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares?

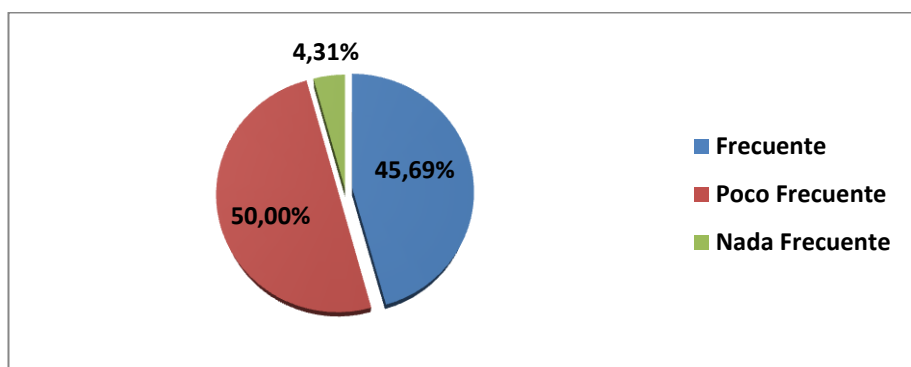
**Cuadro N° 6:** Uso de organizadores gráficos por los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	50	45.69
Poco Frecuente	58	50.00
Nada Frecuente	5	4.31
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

**Investigadora:** Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 4



**Análisis:**

Con respecto a la elaboración de organizadores gráficos en tareas escolares los estudiantes respondieron: el 45.69% (50) frecuente, el 50.00% (58) poco frecuente, y el 4.31% (5) nada frecuente.

**Interpretación:**

Un alto porcentaje de investigados no elabora organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares situación, que debilita el nivel de comprensión lectora.

3.- ¿Aplica organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo?

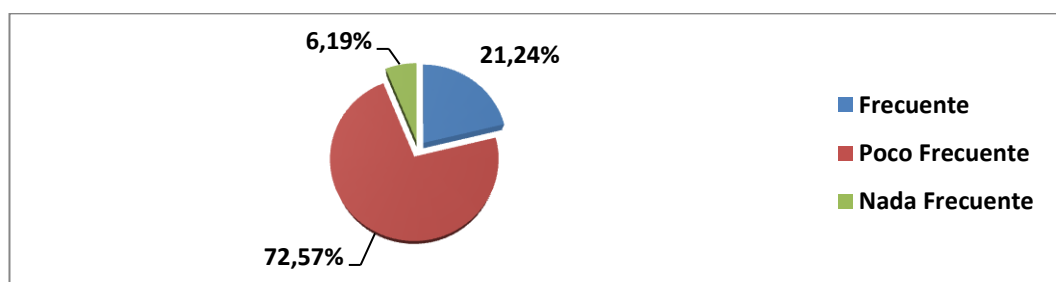
Cuadro N° 7: Aplicación de organizadores gráficos en el proceso educativo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	24	21.24
Poco Frecuente	82	72.57
Nada Frecuente	7	6.19
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 5



### **Análisis:**

Los investigados indican que aplican organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 21.24% (24) frecuente, el 72.57% (82) poco frecuente y el 6.19% (7) nada frecuente.

### **Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede concluir que un alto porcentaje no aplica organizadores gráficos de forma variada en el proceso educativo, situación que afecta directamente a su nivel de comprensión lectora.

4.- ¿Explica experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje?

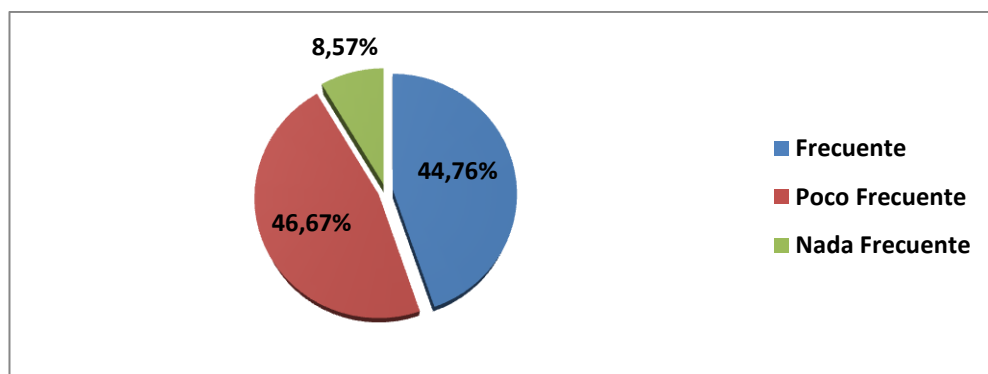
Cuadro N°8: Explicación de experiencias y conocimientos mediante organizadores gráficos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	47	44.76
Poco Frecuente	57	46.67
Nada Frecuente	9	8.57
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 6



#### **Análisis:**

Con respecto a si los estudiantes explican experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje los encuestados responden que: el 44.76% (47) frecuente, el 46.67% (57) poco frecuente, y el 8.57% (9) nada frecuente.

#### **Interpretación:**

Un alto porcentaje de estudiantes no aplica organizadores gráficos para explicar sus experiencias y conocimientos situación que limita el nivel de comprensión de nuevos contenidos.



5.- ¿Establece relación entre distintas ideas del texto?

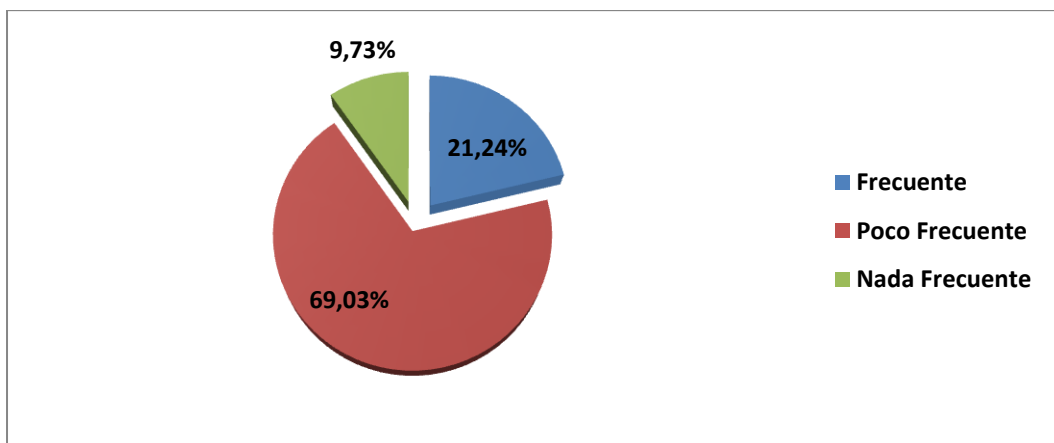
Cuadro N° 9: Relación entre distintas ideas del texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	24	21.24
Poco Frecuente	78	69.03
Nada Frecuente	11	9.73
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 7.



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, relación entre distintas ideas del texto, los investigados afirman que: el 21.24% (24) frecuente, el 69.03% (78) poco frecuente, y el 9.73% (11) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que un alto porcentaje no establece relaciones entre distintas ideas del texto, situación que afecta el nivel de comprensión lectora

6.- ¿Encuentra semejanzas y diferencias contextuales cuando lee?

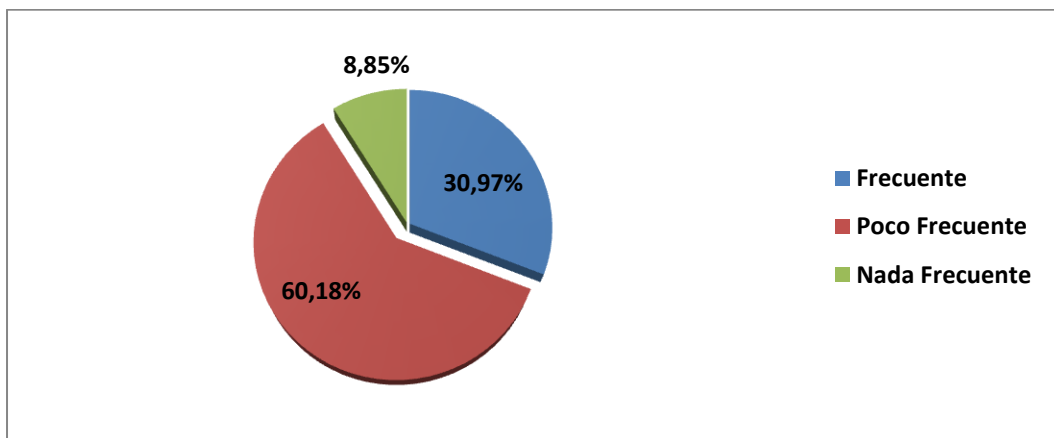
Cuadro N° 10: Semejanzas y diferencias contextuales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	35	30.97
Poco Frecuente	68	60.18
Nada Frecuente	10	8.85
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 8



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, es decir si los estudiantes encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando lee, los investigados respondieron que: el 30.97% (35) frecuente, el 60.18% (68) poco frecuente, y el 8.85% (10) nada frecuente.

**Interpretación:**

Un alto porcentaje de investigados afirman que no encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando leen, situación que debilita a la comprensión lectora.

7.- ¿Sintetiza con facilidad un texto cuando lee?

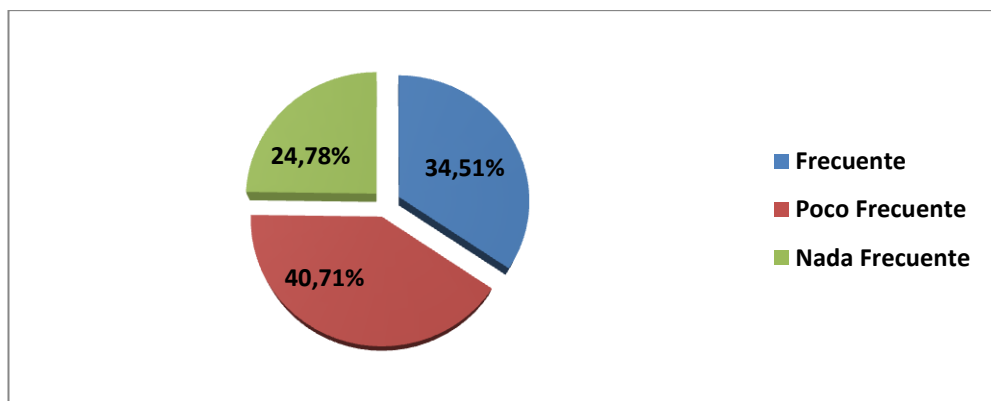
Cuadro N° 11: Capacidad de síntesis de los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	39	34.51
Poco Frecuente	46	40.71
Nada Frecuente	28	24.78
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 9



### **Análisis:**

En referencia a que sintetizan con facilidad un texto cuando leen los encuestados respondieron que: el 34.51% (39) frecuente, el 40.71% (46) poco frecuente, y el 24.78% (28) nada frecuente.

### **Interpretación:**

De acuerdo a la respuesta de los investigados se puede afirmar que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades para sintetizar los textos que leen situación que puede ser causada por un nivel bajo de comprensión lectora.

8.- ¿Lee utilizando los signos de puntuación?

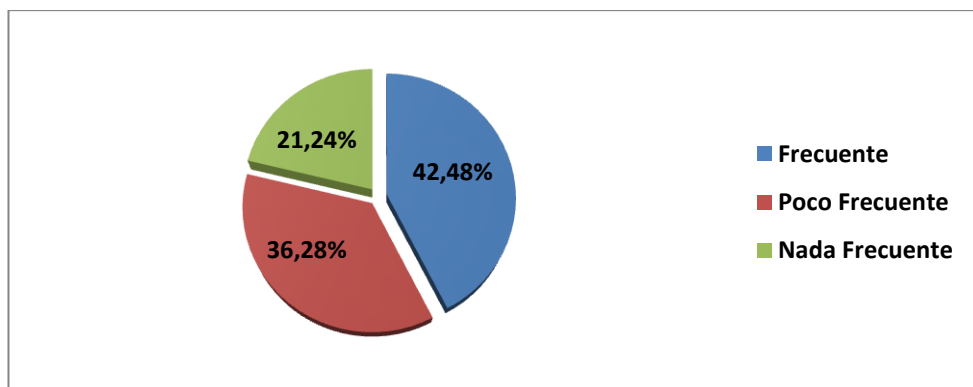
Cuadro N° 12: Uso de signos de puntuación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	48	42.48
Poco Frecuente	41	36.28
Nada Frecuente	24	21.24
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 10



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, es decir si los estudiantes leen utilizando los signos de puntuación, los investigados responden que: el 42.48% (48) frecuente, el 36.28% (41) poco frecuente, y el 21.24% (24) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que un alto porcentaje de estudiantes no utiliza adecuadamente los signos de puntuación cuando lee, situación que afecta directamente al nivel de comprensión lectora.

9.- ¿Comprende con facilidad cuando lee?

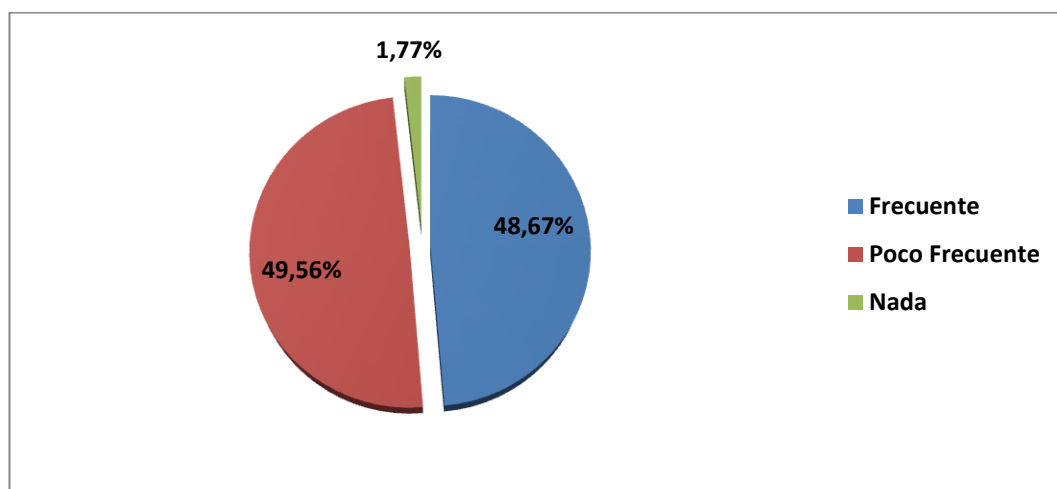
Cuadro N° 13: Facilidad de comprensión al leer.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	55	48.67
Poco Frecuente	56	49.56
Nada Frecuente	2	1.77
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 11



**Análisis:**

Con relación a la interrogante planteada sobre si comprenden con facilidad cuando leen, los investigados respondieron que: el 48.67% (55) siempre, el 49.56% (56) poco frecuente, y el 1.77% (2) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a los estudiantes investigados un alto porcentaje no comprende con facilidad cuando lee lo que demuestra deficiente nivel de comprensión lectora.

10. ¿Considera que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora?

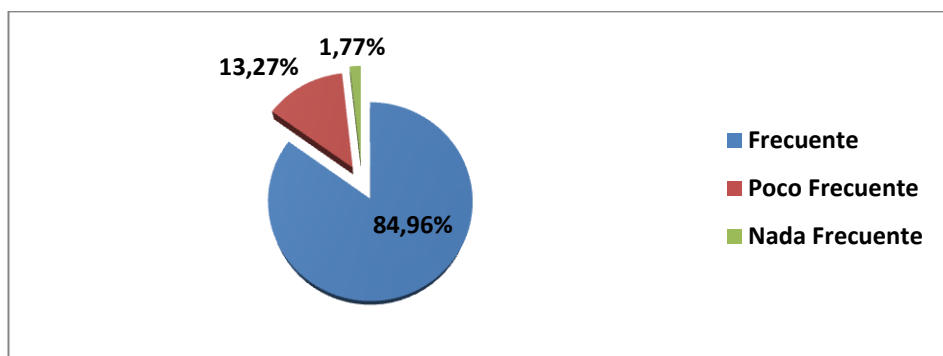
Cuadro N° 14: Relación entre organizadores gráficos y comprensión lectora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	96	84.96
Poco Frecuente	15	13.27
Nada Frecuente	2	1.77
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 12



**Análisis:**

En referencia a si considera que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora, los encuestados respondieron que: el 84.96% (96) frecuente, el 13.27% (15) poco frecuente, y el 1.77% (2) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede notar que el mayor porcentaje considera que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora por lo tanto; la investigación demuestra que su nivel de comprensión lectora es bajo.

Encuesta aplicada a los docentes de sexto año de Educación Básica de la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”.

1. ¿Utiliza organizadores gráficos para explicar sus clases?

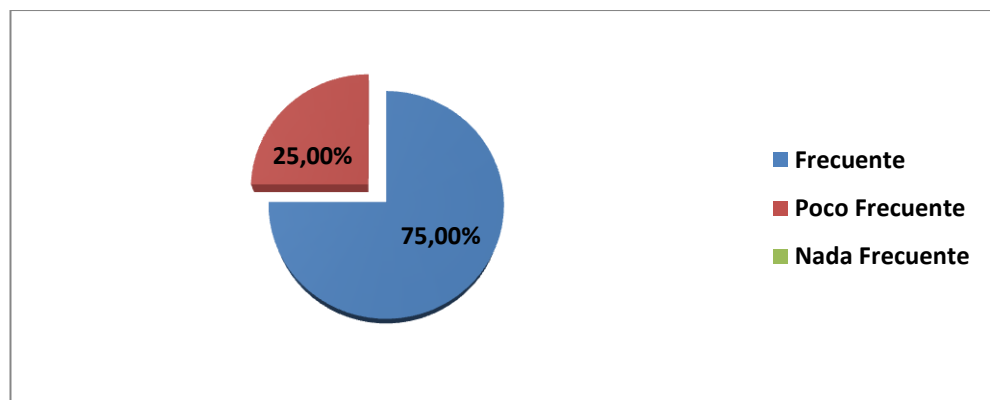
Cuadro N° 15: Aplicación de organizadores gráficos en clases.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Frecuente	3	75.00
Poco Frecuente	1	25.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 13



#### **Análisis:**

Los investigados afirman que utilizan organizadores gráficos para explicar sus clases de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 75% (3) frecuente, el 25% (1) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

#### **Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones se puede inferir que existe un bajo interés por la aplicación de organizadores gráficos para la explicación de las clases por parte de los docentes.

2.- ¿Los estudiantes elaboran organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares?

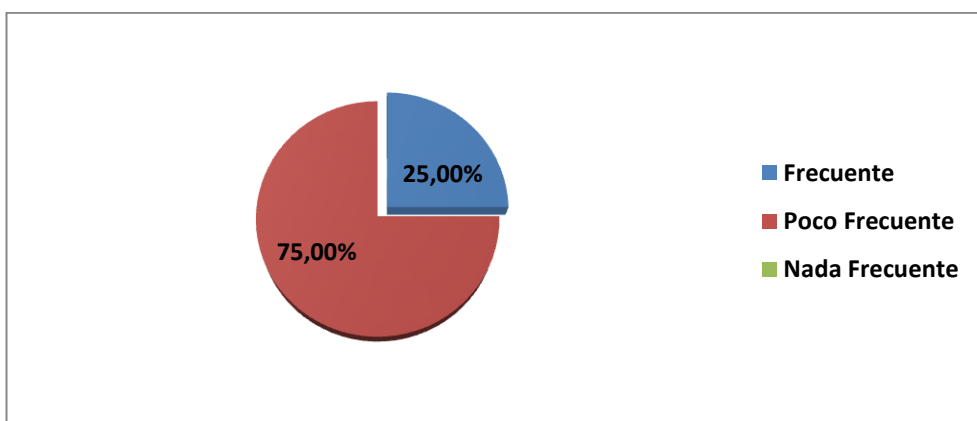
Cuadro N° 16: Uso de organizadores gráficos de los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 14



### **Análisis:**

Con respecto a la elaboración de organizadores gráficos en tareas escolares los docentes respondieron: el 25% (1) frecuente, el 75% (2) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

### **Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que los estudiantes no elaboran organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares, situación que debilita su nivel de comprensión lectora.



3. ¿Los estudiantes aplican organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo?

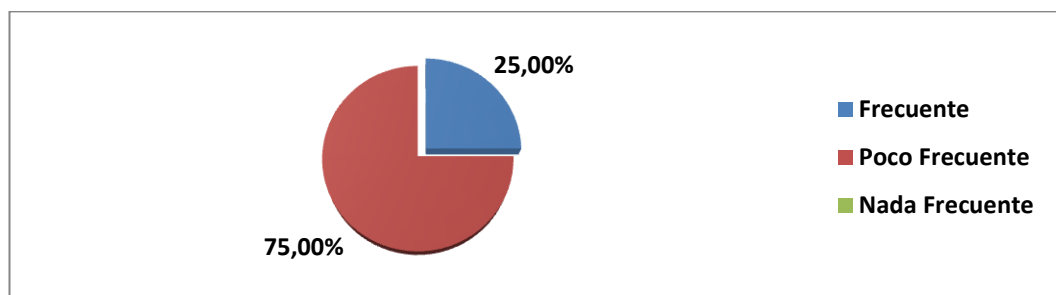
Cuadro N° 17: Aplicación de organizadores gráficos en el proceso educativo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 15



### **Análisis:**

Los investigados indican que los estudiantes aplican organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 25% (1) frecuente, el 75% (3) poco frecuente y el 0% (0) nada frecuente.

### **Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que el mayor porcentaje de estudiantes no aplica organizadores gráficos de forma variada en el proceso educativo, situación que afecta directamente a su nivel de comprensión lectora.

4.- ¿Los estudiantes explican experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje?

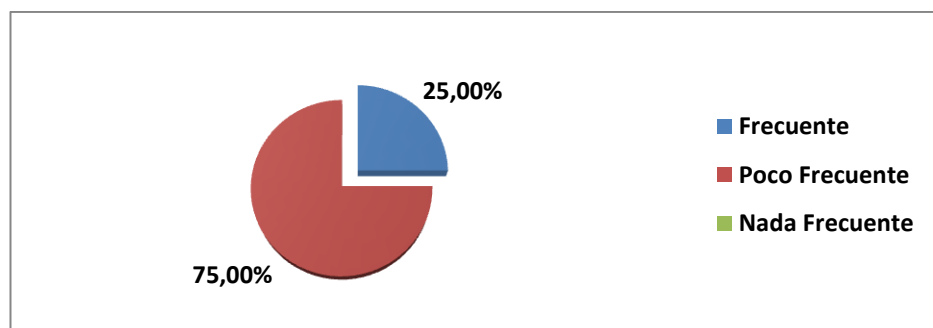
Cuadro N°18: Explicación de experiencias y conocimientos mediante organizadores gráficos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 16



**Análisis:**

Con respecto a si los estudiantes explican experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje los encuestados responden que: el 25% (1) frecuente, el 75% (3) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a los docentes investigados el mayor porcentaje de estudiantes no aplica organizadores gráficos para explicar sus experiencias y conocimientos situación que limita el nivel de comprensión de nuevos contenidos.

5.- ¿Los estudiantes establecen relación entre distintas ideas del texto?

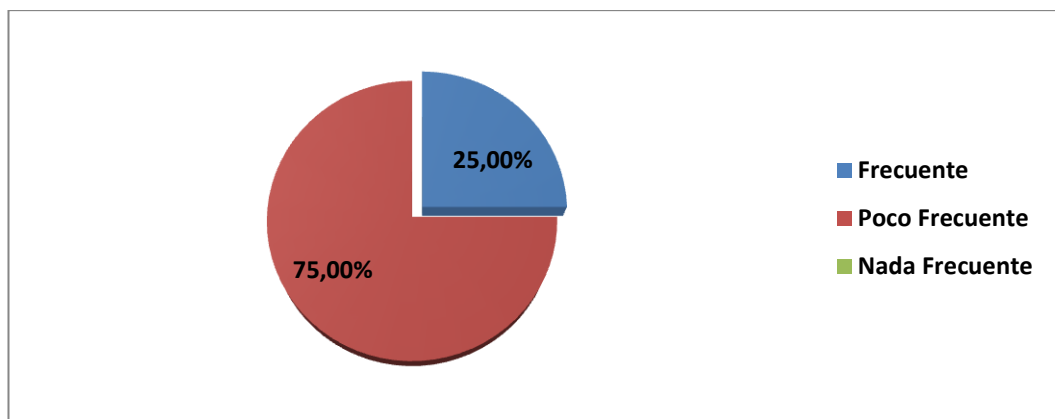
Cuadro N° 19: Relación entre distintas ideas del texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 17



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, relación entre distintas ideas del texto, los investigados afirman que: el 25% (1) frecuente, el 75% (3) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

A las respuestas de los investigados se puede inferir que un alto porcentaje de estudiantes no establecen relación entre distintas ideas del texto situación que afecta a la comprensión lectora.

6.- ¿Los estudiantes encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando leen?

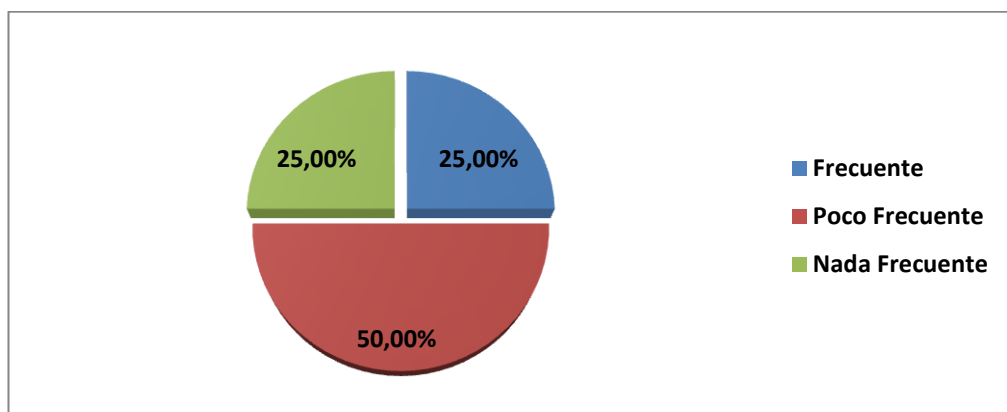
Cuadro N° 20: Semejanzas y diferencias contextuales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	2	50.00
Nada Frecuente	1	25.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 18



#### **Análisis:**

Según la interrogante establecida, es decir si los estudiantes encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando lee, los investigados respondieron que: el 25% (1) frecuente, el 50% (2) poco frecuente, y el 25% (1) nada frecuente.

#### **Interpretación:**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que, el mayor porcentaje de estudiantes no encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando leen.

7.- ¿Los estudiantes sintetizan con facilidad un texto cuando leen?

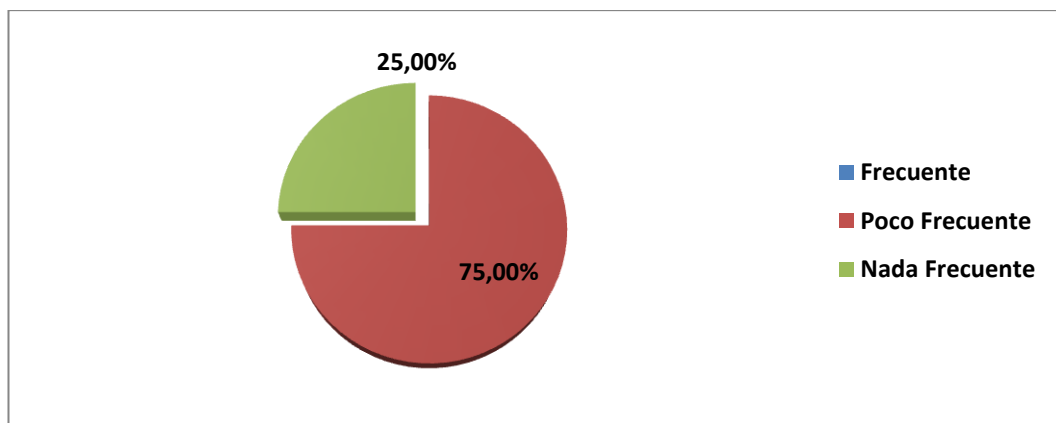
Cuadro N° 2 1: Capacidad de síntesis de los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	0	0.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	1	25.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 19



#### **Análisis:**

En referencia a que sintetizan con facilidad un texto cuando leen los encuestados respondieron que: el 0% (0) frecuente, el 75% (3) poco frecuente, y el 25% (1) nada frecuente.

#### **Interpretación:**

De acuerdo a la respuesta de los docentes investigados se puede afirmar que un alto porcentaje de estudiantes sintetizan limitadamente un texto cuando leen situación que afecta a su nivel de comprensión lectora.

8.- ¿Los estudiantes leen utilizando los signos de puntuación?

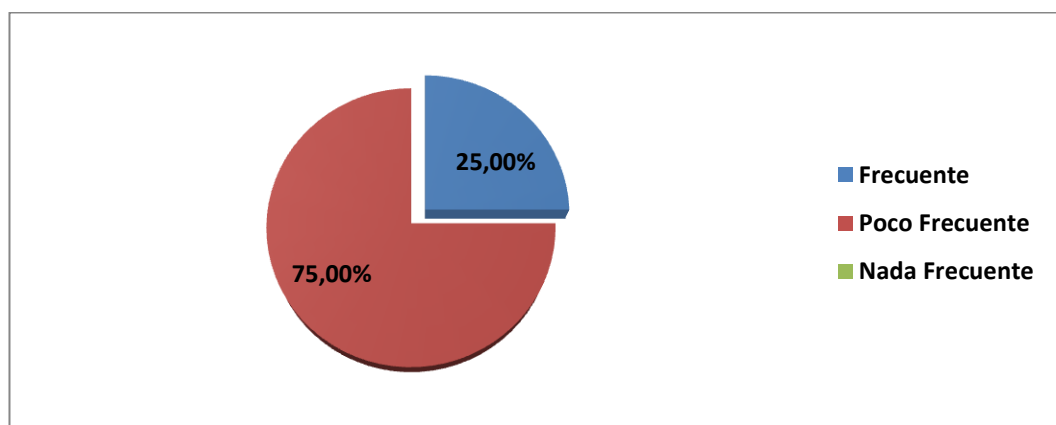
Cuadro N° 22: Uso de signos de puntuación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	66.37
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 20



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, es decir si los estudiantes leen utilizando los signos de puntuación, los investigados responden que: el 25% (1) frecuente, el 75% (3) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las versiones de los investigados se puede afirmar que, un alto porcentaje de estudiantes no utiliza adecuadamente los signos de puntuación cuando lee, situación que afecta directamente al nivel de comprensión lectora.

9.- ¿Los estudiantes comprenden con facilidad cuando leen?

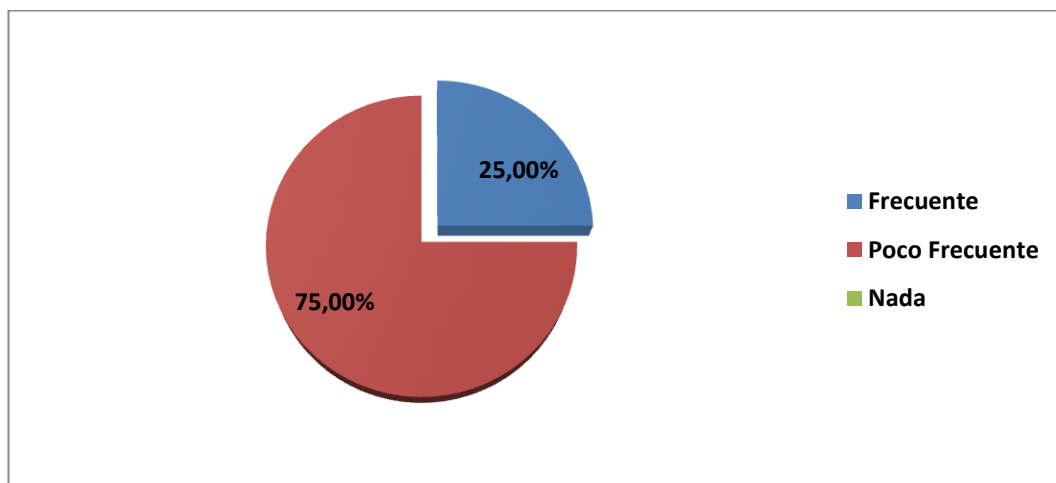
Cuadro N° 23: Comprensión Lectora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	1	25.00
Poco Frecuente	3	75.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 21



**Análisis:**

Con relación a la interrogante planteada sobre si comprenden con facilidad cuando leen, los investigados respondieron que: el 25% (1) frecuente, el 75% (3) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede inferir que, un alto porcentaje de estudiantes no comprende con facilidad cuando lee lo que demuestra deficiente nivel de comprensión lectora.

10. ¿Los estudiantes consideran que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora?

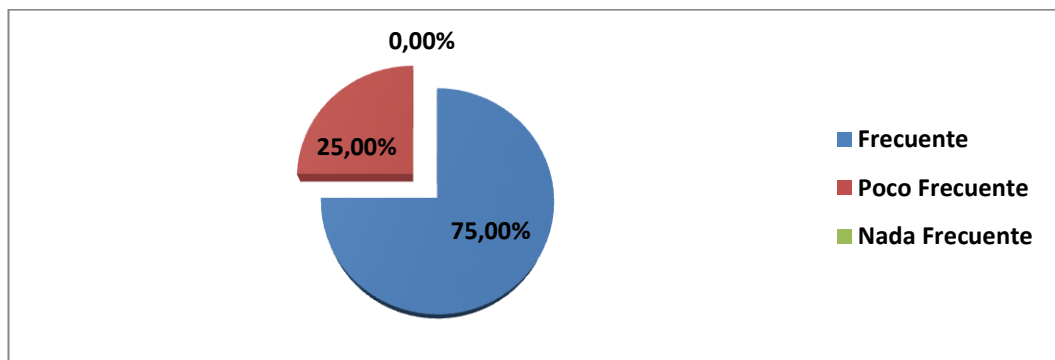
Cuadro N° 24: Relación entre organizadores gráficos y comprensión lectora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Frecuente	3	75.00
Poco Frecuente	1	25.00
Nada Frecuente	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores.

Investigadora: Paillacho Guisha María Fernanda

Gráfico N° 22



**Análisis:**

En referencia a si considera que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora, los encuestados respondieron que: el 75% (3) frecuente, el 25% (1) poco frecuente, y el 0% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede decir que la aplicación de organizadores gráficos contribuye a la comprensión lectora, por tanto es importante el uso de este recurso didáctico.



## **COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Luego de aplicar los instrumentos de recolección de la información relacionados con la investigación titulada “LA APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSE MANUEL JIJÓN CAAMAÑO Y FLORES, DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, los datos son organizados en cuadros y gráficos estadísticos para alcanzar un adecuado nivel de análisis y reflexión, que permita establecer las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

A continuación se realiza el análisis cualitativo tomando en cuenta el tipo de preguntas planteadas en función de la edad de los estudiantes investigados y la naturaleza de la investigación, por lo tanto se procede a analizar las preguntas directrices en función de las respuestas al cuestionario aplicado a los investigados; es así que a la pregunta directriz N°1 que dice:

**¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes investigados?**

Los investigados responden en el cuestionario:

En la pregunta 5, 6,7 ,9 y 10 se puede notar que los investigados evidencian un bajo nivel de comprensión lectora situación que afecta directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

De las entrevistas aplicadas a los docentes en las preguntas 5, 6, 7, 9, y 10 se ratifica el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes investigados.

Por lo que se concluye que en el Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores” se evidencia un bajo nivel de comprensión lectora, situación que es causada por desconocimiento de la importancia para el aprendizaje.

Con respecto a la pregunta directriz N°2 que dice:

**¿Qué relación existe entre la aplicación de los organizadores gráficos por parte de los docentes y la comprensión lectora en los estudiantes?**

En el cuestionario los estudiantes responden:

En la pregunta 2, 3, 4 el mayor porcentaje de estudiantes afirma que el uso inadecuado de organizadores gráficos afecta directamente al aprendizaje, por consecuencia se puede notar que existe relación entre las dos variables.

De las entrevistas aplicadas a los docentes en las preguntas 2, 3, 4 se ratifica el uso inadecuado de organizadores gráficos en los estudiantes del Sexto Año de Básica de la Escuela investigada, por tanto según la opinión de los docentes es necesario aplicar nuevas estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo que se concluye que en el Sexto Año de Básica de la Escuela investigada existe relación entre la aplicación de los organizadores gráficos por parte de los docentes y la comprensión lectora en los estudiantes por tanto es necesario plantear un proyecto alternativo que contribuya mejorar y dar solución al problema detectado.

Con respecto a la pregunta directriz N°3 que cuestiona:

**¿Existe alguna alternativa de solución al problema en el uso adecuado de los organizadores gráficos?**

Se puede decir que en base a las respuestas de todo el cuestionario es procedente plantear un proyecto alternativo para resolver el problema.

En consecuencia al haberse evidenciado un bajo nivel de comprensión lectora y siendo estos mismos estudiantes quienes demuestran un limitado nivel de aplicación de organizadores gráficos se puede afirmar que la comprensión lectora afecta directamente al aprendizaje de los estudiantes, por consecuencia la hipótesis que dice “La aplicación de los organizadores gráficos inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “José. Manuel Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, cantón Quito, Provincia de Pichincha” se comprueba ampliamente de forma cualitativa.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Luego de realizar el análisis correspondientes a la información obtenida mediante las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes, en concordancia con el tema de investigación “La aplicación de organizadores y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores de la parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- El 62.83% de estudiantes manifiestan que los docentes aplican poco frecuente organizadores gráficos para explicar sus clases.
- El 72.57% de estudiantes manifiestan que los docentes no aplican de forma variada organizadores gráficos en el proceso educativo.
- El 69.03% de estudiantes afirman que no establecen relaciones entre distintas ideas del texto.
- El 60.18% de estudiantes manifiestan que no encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando leen.

#### **5.2 Recomendaciones**

Considerando las conclusiones planteadas anteriormente, es factible establecer las siguientes recomendaciones:

- Realizar una capacitación para los docentes para un mejor desenvolvimiento en la aplicación de organizadores gráficos.
- Desarrollar una guía para la aplicación adecuada de los organizadores gráficos en el proceso educativo para de esta manera resolver el problema investigado.
- Utilizar los organizadores gráficos que le permita establecer relaciones entre distintas ideas del texto.
- Crear su propio texto en forma oral y escrita expresando su propio lenguaje mediante organizadores gráficos.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA LA APLICACIÓN ADECUADA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

#### **6.1. Datos Informativos**

**Institución:** Escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores

**Ámbito de formación:** Unidad Educativa

**Jornada:** Matutina

**Tipo:** Fiscal

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** Amaguaña

**Barrio:** Chaupitena

**Dirección de la escuela:** Sector Chaupitena, Parroquia Amaguaña

**Email:** jmjijoncaamaño1@hotmail.com

**Beneficiarios:** Estudiantes de sexto año de educación básica.

## **6.2 Antecedentes De La Propuesta**

Al analizar los resultados de la investigación que antecede denominada “La aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, se puede decir que los docentes aplican limitadamente los organizadores gráficos para explicar sus clases esto implica que los estudiantes usan este recurso muy poco como un medio para comprender los mensajes del texto y cumplir con sus tareas escolares, así mismo los estudiantes investigados no aplican organizadores gráficos de forma variada por consecuencia no usan este recurso para explicar con solvencia las experiencias y conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En consecuencia se demuestra el limitado uso de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje y por otro lado el bajo nivel de comprensión lectora por lo que se demuestra que existe relación directa o incidencia en la aplicación de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de los estudiantes esta situación puede además evidenciarse en un bajo nivel de rendimiento escolar e inclusive en deserción y pérdidas de año.

En consecuencia se demostró que el bajo nivel de comprensión lectora afecta a la aplicación de organizadores gráficos de los estudiantes de sexto año de educación básica.

### **6.3 Justificación de la propuesta**

La presente guía del uso adecuado de organizadores gráficos es de mucha importancia tomando en cuenta que al mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, se posibilita un alto nivel de atención, de concentración en el aula y consecuentemente un mejor nivel de aplicación de organizadores gráficos.

Es original tomando en consideración que se ha desarrollado en un contexto determinado, es de autoría propia de la investigadora y resuelve un problema particular específico sin desmerecer el hecho de que puede servir como un sustento válido para otros contextos.

El aporte teórico de la presente guía constituye los diferentes fundamentos explicados en la memoria escrita que reposará en las bibliotecas así como también la demostración de la relación que existe entre la comprensión lectora de los estudiantes y la aplicación de organizadores gráficos que sirva como un fundamento teórico para el desarrollo de otras investigaciones dentro de este mismo plantel como de otras instituciones educativa tomando en cuenta que la memoria escrita se dejará en la biblioteca de la facultad y de la institución investigada.

El aporte práctico se centra en la solución del problema es decir, al disponer de una guía para la aplicación de organizadores gráficos como alternativa para mejorar el nivel de comprensión lectoral en la institución y socializar a los docentes y a los estudiantes sobre la importancia de una adecuada aplicación de los organizadores gráficos para de esta manera mejorar su nivel de aprendizaje.



Los beneficiarios del presente proyecto son los estudiantes objeto de la presente investigación así como también los estudiantes de todo el plantel y de otras instituciones educativas que consideren la presente investigación como un fundamento teórico adecuado para la solución de los problemas en el contexto que se desempeñe.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo General**

- Elaborar una guía para la aplicación adecuada de organizadores gráficos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Objetivos Específicos:**

- Socializar la guía para la aplicación adecuada de organizadores gráficos con los docentes y los estudiantes de la escuela.
- Planificar las acciones para desarrollar con la comunidad educativa
- Ejecutar la guía de aplicación adecuada de los organizadores gráficos.
- Evaluar el monitoreo para que se cumpla con las metas propuestas.

## **6.5 Análisis de factibilidad**

El desarrollo de la presente guía es factible considerando los siguientes aspectos.

- **Económicos:** La totalidad de la inversión de la presente propuesta estará financiada por la proponente, por consiguiente se dispone de los recursos económicos suficientes para el efecto.

- **Materiales:** Se cuenta con materiales, equipos y suministros de oficina suficientes, así como también de la infraestructura de la institución educativa.
- **Talento humano:** Existe la predisposición de estudiantes, maestros guías y dirigentes, así como también de la autorización y apoyo de las autoridades del plantel.

## 6.6 Fundamentación

Con la finalidad de comprender mejor y de manera fundamentada en qué consiste una guía para la aplicación adecuada de organizadores gráficos a continuación se detalla lo que significa una guía.

Es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje. **(García Aretio (2002), Pág.241)**

Según lo mencionado se puede decir que una guía es un documento creado con el objetivo de orientar al estudiante en una tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje, y apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda estudiar los contenidos a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Considerando que la presente investigación tiene el propósito de resolver de manera inmediata el problema determinado a continuación se hace constar la guía para la aplicación adecuada de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje.



GUÍA DE  
APLICACIÓN ADECUADA DE ORGANIZADORES  
GRÁFICOS

ESTUDIANTES DE SEXTO  
AÑO DE EDUCACIÓN

MARIA FERNANDA PAILACHO  
GUISHA.

## **ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **MANDALA**

**Definición:** Son esquemas circulares, Según Horda Kellog, los mándalas constituyen una de las formas primarias de representación humana. Esta autora, ha verificado con sus estudios que en casi todas las culturas, los primeros dibujos infantiles consisten en círculos en cuyo interior se incluye una cruz. Etimológicamente, deriva de MANDA que significa ESENCIA y LA que se traduce como FINALIZACIÓN, CONCRECIÓN, Entonces, literalmente sería: CONCRECIÓN DE LA ESENCIA EN SI. A partir de su conocimiento, desde un enfoque de las corrientes espiritualistas de Oriente, así como de algunos estudios educativos; es como, en algunas propuestas pedagógicas contemporáneas, se ha generalizado ciertas pautas para la elaboración.

#### **Proceso para realizar un mandala:**

Para diseñar este organizador, se pone en juego el pensamiento visual, es importante desarrollar y refinar las capacidades de observación. Por lo cual, como un ejercicio de entrenamiento, se buscará en la naturaleza múltiples modelos. La forma redonda de las cosas sugiere muchos ejemplos: el sol y los planetas girando a su alrededor, las flores, el óvulo y los espermatozoides en el momento de la fecundación, la célula, la representación tradicional del átomo y sus electrones, los cortes transversales de frutos, ramas, raíces y troncos, la rueda, los símbolos y figuras precolombinas, un reloj, entre una afinidad de diseños.

Al construir un Mándala se debe tener en cuenta lo siguiente:

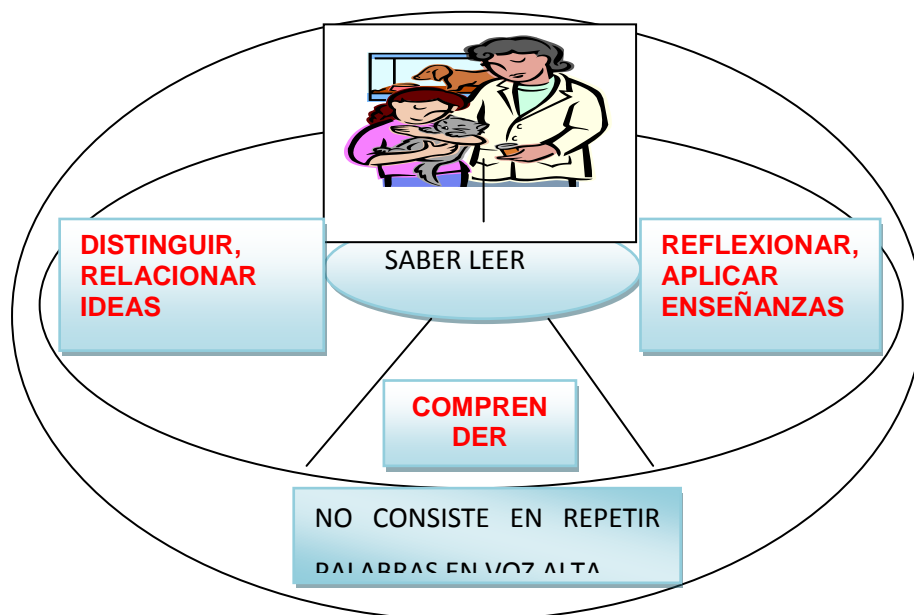
1. Dibuje, en primer lugar, un círculo o una elipse.
2. Al círculo o la elipse dibujada, se lo dividirá en partes, de acuerdo con el número de categorías.

3. Posteriormente, en cada sección se ubicará los conceptos o imágenes requeridas.

4. Al Mándala, de manera general, lo acostumbran dividir en círculos concéntricos, de acuerdo con los niveles de jerarquía que presentan los conceptos. Aunque ésta no es la única opción.

5. Para finalizar, en búsqueda de una mejor presentación, se sugiere usar imágenes y varios colores.

**Ejemplo:**



### ESPINA DE PESCADO

**Definición:** Es una técnica gráfica de análisis causal y articulado de un problema, el procedimiento termina con la presentación de una estrategia de solución.

**Autor:** Construido con la apariencia de una espina de pescado, esta herramienta fue aplicada por primera vez en 1953, en el Japón, por el profesor de la Universidad de Tokio, **Kaoru Ishikawa**.

### Proceso para realizar espina de pescado:

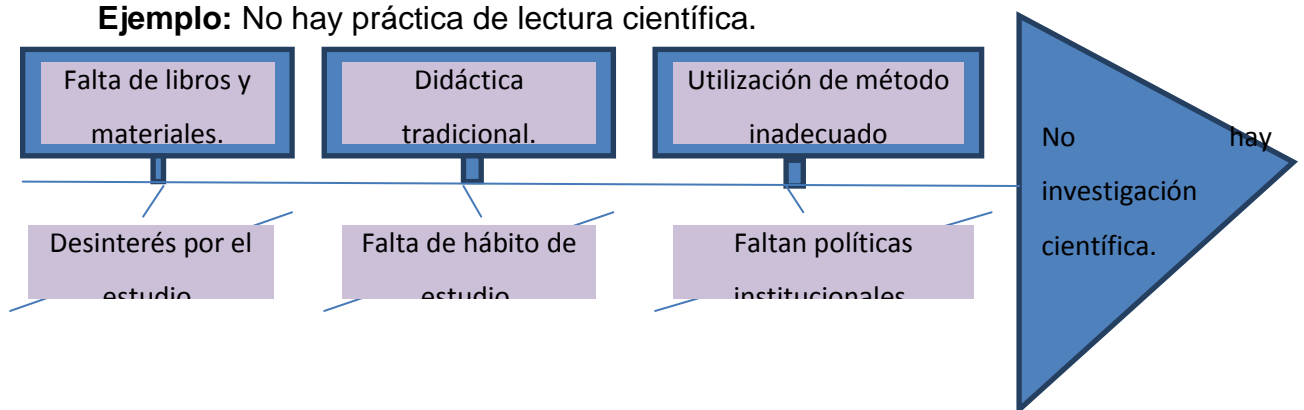
-Partir de un planteamiento, problema o situación real.

-Diseñar un diagrama en espina de pescado:

- a) Cada una de las espinas corresponde a una causa del problema.
- b) En la parte inferior se plantea una posible solución considerando las causas anotadas.
- c) En la cabeza se escribe el problema.

**Aplicación:** se debe tener en cuenta los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

**Ejemplo:** No hay práctica de lectura científica.



### CONSTELACION DE IDEAS

**Definición:** Representa un gráfico que permite ordenar los conceptos o ideas asociadas en forma jerárquica irradiante, de manera semejante a una constelación estelar.

**Proceso para elaborar lluvia de ideas:** Puede partirse desde un concepto o idea central hacia el contorno, o también, se pueden organizar primeramente los conceptos específicos o las proposiciones acerca de la

temática en estudio, hacia la periferia de la hoja, estos a su vez confluirán hacia otros más abarcadores o particulares, los cuales convergen hacia un concepto más general o idea esencial ubicados en el centro. Es decir, se ordenan los conceptos o ideas asociadas, dentro de las elipses, de acuerdo con su nivel de jerarquía. Para mejorar la presentación, conviene construir una segunda versión del esquema.

**Ejemplo:**



**LLUVIA DE IDEAS**

**Definición:** Es una técnica para buscar soluciones a problemas que requieren de un enfoque creativo y grupal. Sirve para poner en común las opiniones y conocimientos que cada participante tiene sobre un tema. Nos

permite analizar y llegar colectivamente a conclusiones o acuerdos comunes.

**Autor:** Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

### **Proceso para elaborar lluvia de ideas:**

- Leer un texto para todo el grupo.
- Plantear una pregunta que exprese claramente lo que queremos saber sobre el tema.
- Cada participante dice una idea a la vez sobre lo que piensa sobre el tema.
- Cada participante dice una idea a la vez sobre lo que piensa del tema.
- Las ideas que se expongan no importa que parezca ilógicas, irrealizables, lo que importa es que la ideas de un participante motive a los demás a formular otras ideas.
- Mientras se expresan las ideas, un coordinador anota en la pizarra o en un papelografo. Primero tal como van surgiendo; después se agrupa por ideas similares, seleccionando las ideas más significativas en base a un conceso de grupo.
- Entre todos se realiza una discusión sobre las ideas anotadas, analizamos las ideas, buscamos relaciones entre ellas, determinamos su



importancia eliminamos una y añadimos otras. Así llegamos a una visión común del tema.

**Ejemplo:** Problemas del barrio y la ciudad.

### LLUVIA DE IDEAS

<p>DETERMINAR LA PREGUNTA</p> <p>¿Por qué se enferman tantos niños en nuestro barrio?</p>	<p>LLUVIA DE IDEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de agua</li> <li>- No hay centro médico cercano.</li> <li>- Mucha basura ocasiona epidemias.</li> <li>- No hay recolector de basura.</li> <li>- Hay pobreza.</li> <li>- Falta empleo.</li> </ul>												
<p>DISCUSIÓN SOBRE LAS IDEAS</p> <p>IDEAS DE ANÁLISIS: Los factores que influyen para que se presenten enfermedades infantiles son: mala alimentación, falta de dinero y de doctores.</p> <p>RELACIÓN ENTRE IDEAS: La falta de dinero, higiene y doctores influyen en la presencia de enfermedades infantiles.</p>	<p>AGRUPAR EN COLUMNAS IDEAS SIMILARES</p> <table border="0"> <tr> <td>Condiciones de vida</td> <td>Atención medica</td> </tr> <tr> <td>-mala alimentación</td> <td>-no hay doctores</td> </tr> <tr> <td>-falta de dinero</td> <td>-medicinas caras</td> </tr> <tr> <td>-falta de higiene</td> <td>-sin centro de salud</td> </tr> <tr> <td>-alcantarillado malo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-falta de fuentes de trabajo.</td> <td></td> </tr> </table>	Condiciones de vida	Atención medica	-mala alimentación	-no hay doctores	-falta de dinero	-medicinas caras	-falta de higiene	-sin centro de salud	-alcantarillado malo		-falta de fuentes de trabajo.	
Condiciones de vida	Atención medica												
-mala alimentación	-no hay doctores												
-falta de dinero	-medicinas caras												
-falta de higiene	-sin centro de salud												
-alcantarillado malo													
-falta de fuentes de trabajo.													

## SOL DIDÁCTICO

**Definición:** Es una técnica que sirve para resumir de una forma amena un contenido de estudio, está basada en la lectura comprensiva y en la selección de frases claves.

### Proceso para elaborar sol didáctico:

- El equipo de trabajo debe tener un tema específico.
- Leer y subrayar las ideas principales de cada párrafo, mediante la contestación de la pregunta ¿De quién habla? O ¿De qué se habla?
- La respuesta a esta pregunta debe ser escrita en tiras de cartulina o papel.
- Se escribe el tema de estudio en interior de un círculo.
- El equipo de trabajo va ubicando alrededor del círculo las tiras de papel.
- Un miembro del equipo hace un resumen general del tema con las ideas escogidas por los compañeros.

**Ejemplo:** Partes de la planta.



## RUEDA DE ATRIBUTOS

**Definición:** Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

**Proceso:**-Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda.

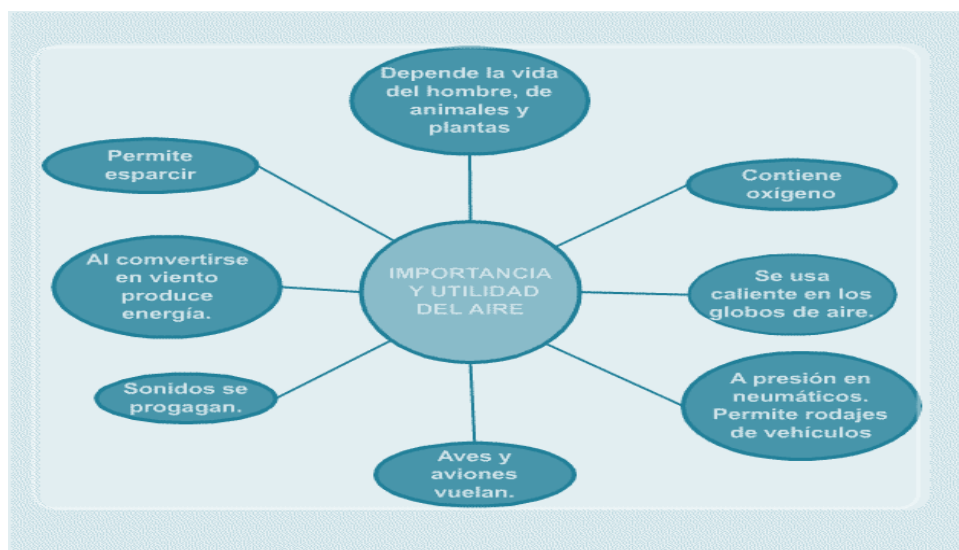
-Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda.

-El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto.

-También, puede elaborar la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar.

-A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los alumnos a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

### Ejemplo:



## ARBOL DE PROBLEMAS

**Definición:** Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema.

### **Proceso para elaborar árbol de problemas:**

-El estudiante o equipo de trabajo, debe leer, investigar y analizar el tema.

-Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado que el grupo ubicara con las siguientes sugerencias.

-a) El tronco sirve para ubicar el tema central.

-b) En cada una de las rama se ubicaran los subtemas.

-c) En las hojas se escriben las características.

-d) En las flores se ponen los ejemplos.

-e) En los frutos se escriben información complementaria.

-d) En la raíz se escribe la fuentes bibliográficas.

-Cada integrante lee un parte del contenido y procede a ubicarlo en el lugar correspondiente.

-A manera de síntesis un integrante puede leerlo de corrido todo el trabajo grupal.

**Ejemplo:** Competencias cognitivas.



## RED CONCEPTUAL

**Definición:** Es una técnica didáctica por medio de la cual puede relacionarse los conocimientos previos con los nuevos, a través de estructura de conocimiento representadas mediante esquemas.

**Autor:** Fueron diseñadas por L. R. Galagovsky en 1993.

**Proceso de elaboración de una red conceptual:**

- Leer el texto.
- Elaborar un esquema de conceptos que responda a una organización lógica y desagregada.
- El tema, concepto o nudo proposicional ubicar en el centro, en donde converjan los demás conceptos.

-Los conceptos de mayor categoría o jerarquía se ubica bajo el tema central, pero en la parte superior a manera de subtítulos.

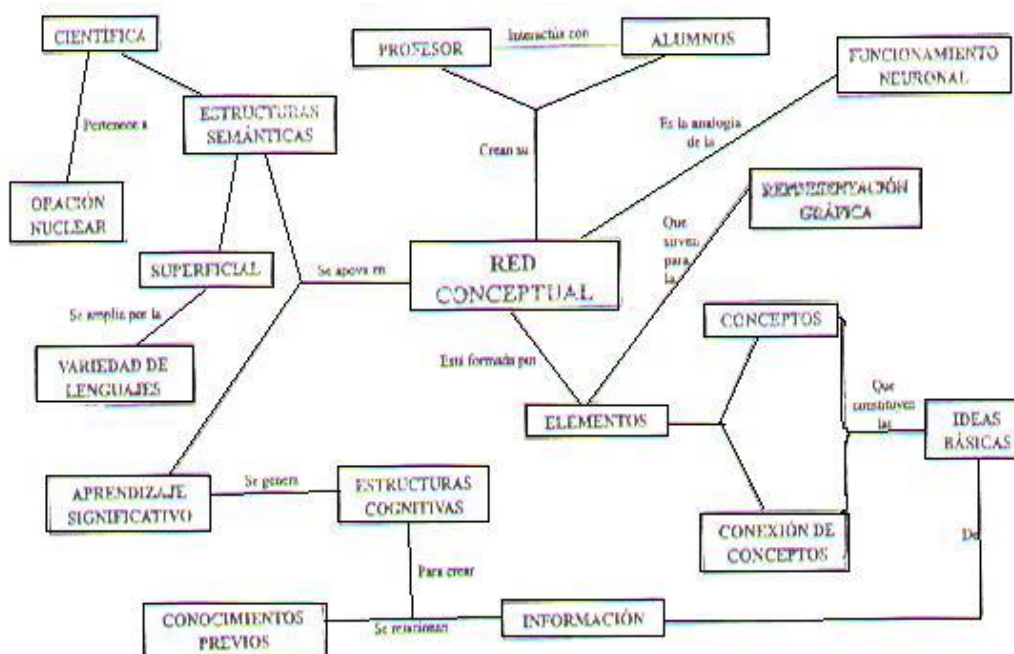
-Los conceptos que se desprendan de cada uno de los subtemas, hay que ubicarlos en orden de importancia de arriba hacia abajo.

-Utilizando las ideas de cada uno de los temas y subtemas se puede elaborar un texto. Si se desea escribir una redacción o síntesis, se sugiere empezar y respetar el orden de izquierda a derecha.

### Aplicación:

La red conceptual se usa para resumir textos amplios.

### Ejemplo:



## A FAVOR Y ENCONTRA

**Definición:** Es un proceso de aprendizaje, que a partir de las ideas claves, busca elaborar diferenciaciones y complementos que ayudan a conocer críticamente un tema al mismo tiempo le ayuda a comprender por contraste el tema de estudio.

### **Proceso de elaboración de favor y en contra:**

- Después de leer, investigar y analizar un tema.
- El grupo debe seleccionar las ideas claves o fundamentales que sean a favor o rescaten aspectos positivos.
- Frente a cada idea o argumento a favor, buscar o elaborar ideas que sea en contra.
- Se ubica frente a frente las ideas a favor y en contra.
- Para mayor comprensión se puede acompañar con un gráfico o lamina alusiva a la idea seleccionada.
- Con las ideas encontradas, se elabora aun texto coherente y bien estructurado sea a favor o en contra.

**Ejemplo:** El proceso de industrialización.

### **IDEAS A FAVOR**

### **IDEAS EN CONTRA**

La industrialización mejora los niveles de vida de la población.	A pesar del mejoramiento, a la industrialización acceden unos pocos.
Con la industrialización se realiza un trabajo eficiente y productivo.	Con la industrialización se disminuyen las plazas de trabajo.
La industrialización utiliza gran cantidad de recursos y materia	Los recursos utilizados no son renovables y se termina por

## LA FOTO CENTRAL

### **Definición:**

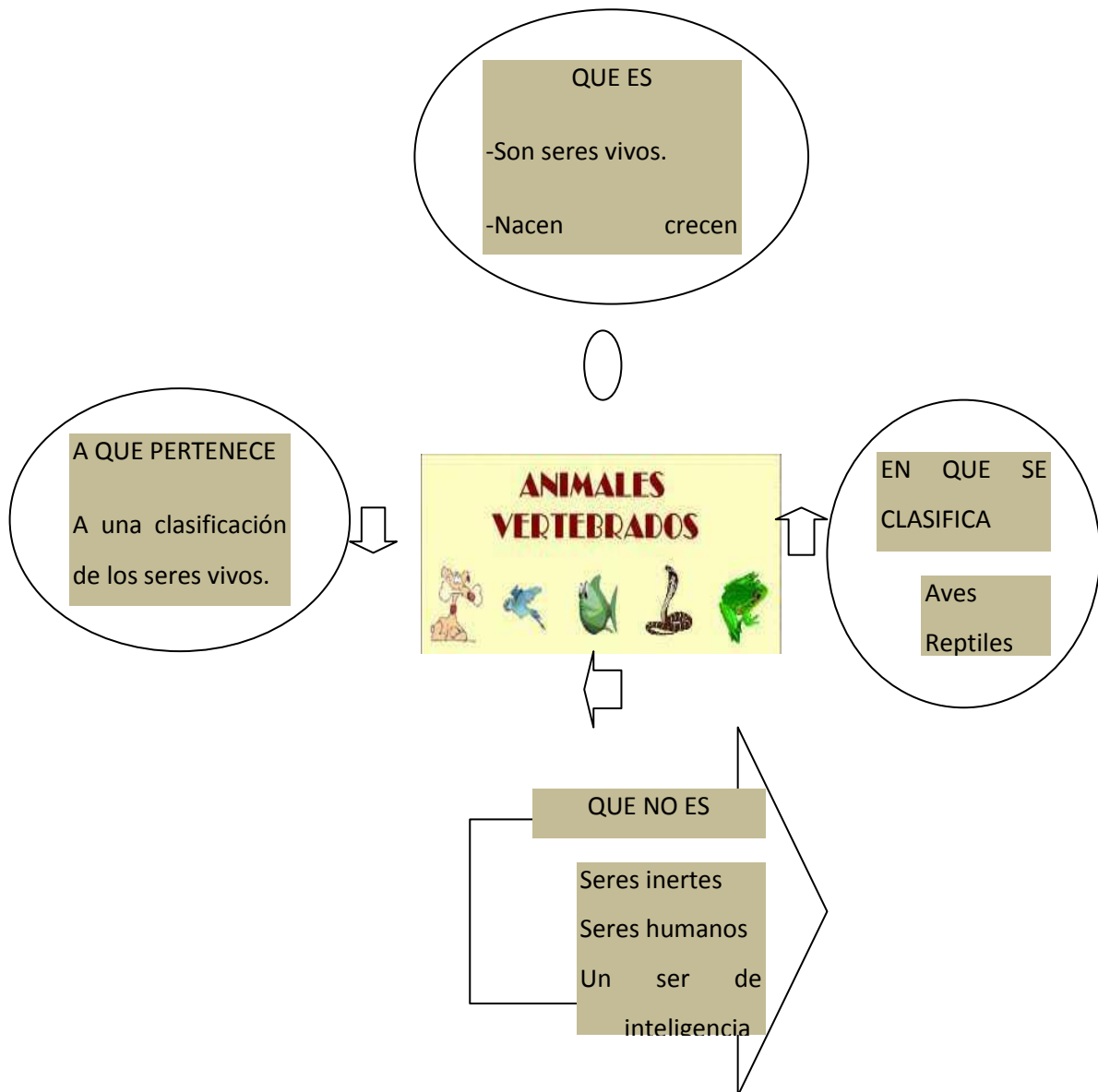
El aprendizaje a partir de esta estrategia busca elaborar ideas o textos generadores que ayudan a conocer integralmente un tema. Al mismo tiempo le ayuda a comprender de manera holística el tema de estudio.

### **Proceso de elaboración de la foto central:**

- De acuerdo al tema de estudio, seleccionar un gráfico o dibujo que lo represente.
- Ubicar la foto en el centro de un papelógrafo.
- Investigar el tema en diferentes textos de estudio respondiendo la siguientes preguntas: ¿Qué es ¿Qué no es? ¿En qué se divide? ¿A qué pertenece?
- Después de leer, investigar y analizar el tema.
- Seleccionar las ideas claves o fundamentales que respondan a las preguntas y escribirlas en el papelógrafo.
- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado según el orden de las preguntas plantea.
- Se puede hacer una lectura de textos y se realiza las respectivas ampliaciones.



**Ejemplo:** Los vertebrados.



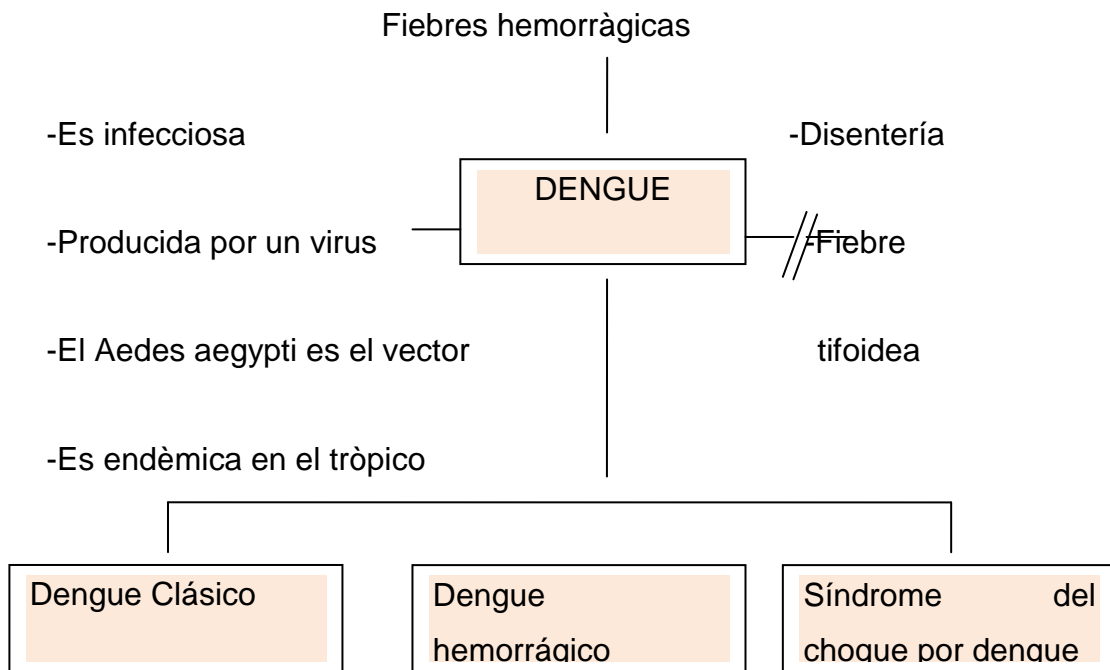
## LOS MENTEFACTOS

**Definición:** Es una técnica que se realiza a base de diagramas que representan las ideas y conocimientos en las diversas complejidades. Tienen como propósito la organización del pensamiento y le otorga la calidad de estructura mental y de síntesis.

### Proceso de elaboración del mentefacto:

- Leer el texto.
- Elaborar el concepto o nudo preposicional en donde convergen las proposiciones subordinadas excluyentes, infra ordenadas e isoordinadas.
- Responde a la pregunta ¿Qué es?
- La supra ordenación son los conceptos, de mayor categoría. Es indicar a que clase pertenece o se incluye el concepto. Responde a la pregunta ¿A qué pertenece? Se ubica en la parte superior del concepto.
- La exclusión es la operación mental que descarta o exceptúa otros conceptos que pertenecen a su clase, se ubica a la derecha del concepto y responde a la pregunta ¿Qué no es?
- La infra ordenación es la operación en virtud de la cual se identifican las diferentes clases que contiene el concepto. Se refiere a la clasificación, responde a la pregunta ¿Cuáles son? Se ubica en la parte inferior del concepto.
- La isoordinación precisa las características del concepto y que le otorga su naturaleza propia y no otra. Responde a la pregunta ¿Cómo es? Se ubica al lado izquierdo del concepto
- Utilizando las ideas del mentefacto se elabora un texto, respetando el nivel de complejidad.

### Ejemplo: El dengue



## LOS MAPAS CONCEPTUALES

**Definición:** Los mapas Conceptuales, son estrategias de aprendizaje desarrollados por Joseph Novak, sobre la base de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. De esta teoría, setoman en cuenta fundamentalmente, dos principios: la Diferenciación progresista, según la cual, los conceptos adquieren más significado a medida que se establecen nuevas relaciones entre ellos; y la conciliación Integradora, que establece la mejora del aprendizaje.

### Proceso de elaboración de un mapa conceptual:

Para construir los mapas conceptuales, se debe tener claro cuáles son los elementos fundamentales que los componen. Entre estos: Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace.

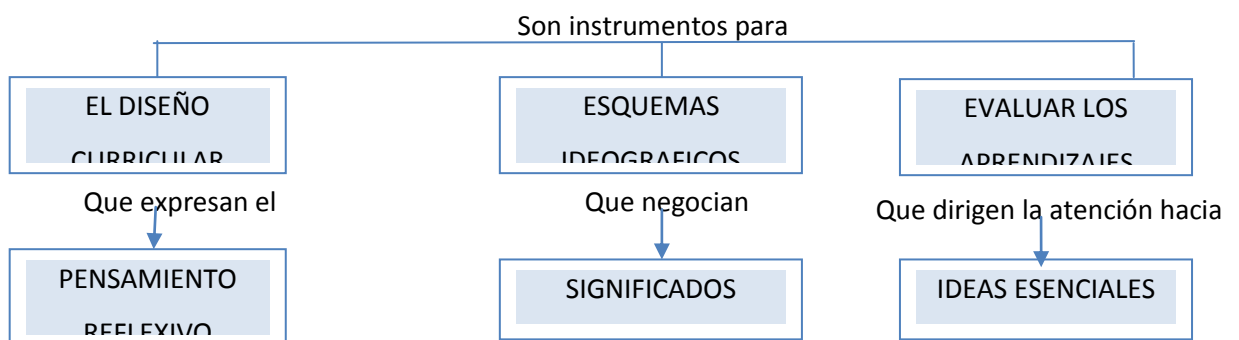
**Los conceptos**, según su creador, serían regularidades en los objetos o acontecimientos que se designan mediante un término.

**Las proposiciones**, consisten en la unión de dos o más conceptos, por medio de nexos o palabras de enlace, para formar una unidad de significado. Los animales son seres vivos, es un ejemplo de una proposición.

**Las palabras de enlace**, son términos que sirven para unir los conceptos. Con su uso se establecen los tipos de relaciones posibles entre los conceptos. Son palabras de enlace: las conjunciones, los verbos.

Para representar las relaciones entre conceptos, trazar líneas entre ellos, unidas mediante las palabras de enlace.

### Ejemplo:



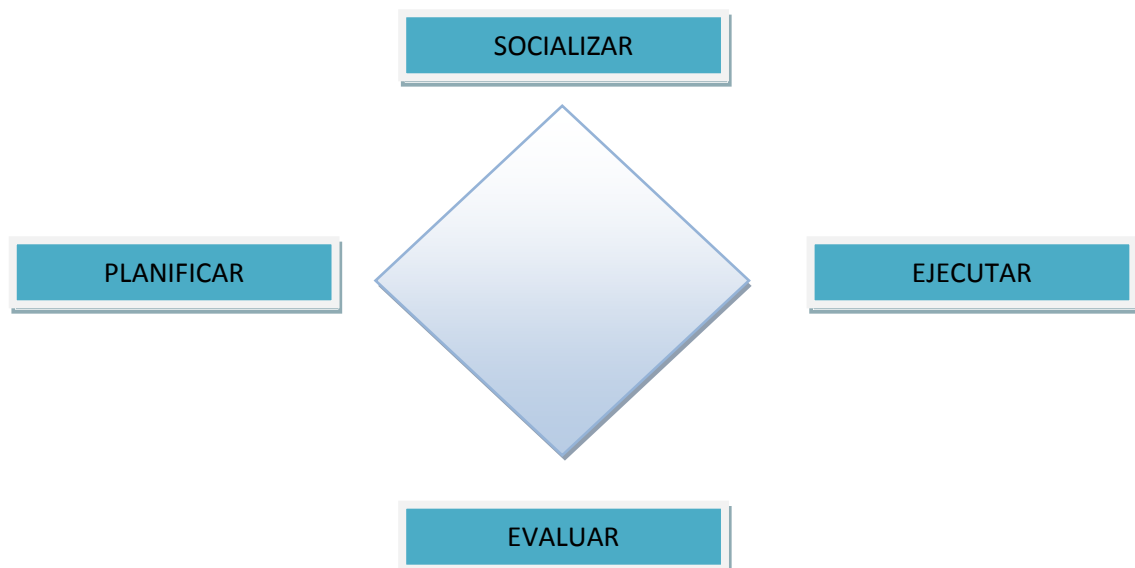
## 6.7 Metodología para la implementación de la guía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Definición:

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular (BISQUERRA, R., Metodología de la Investigación Educativa, Ediciones La Muralla S.A. 2009)

La metodología es básica y muy importante para cumplir con un trabajo previamente planificado como es el caso de la guía donde se dará solución al problema detectado y de esa manera cumplir con los objetivos planteados, mediante este trabajo organizado el cual nos permitirá desarrollar las actividades en forma ordenada.

Para la implementación de la guía en el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollará de la siguiente manera:



### **Pasos metodológicos:**

- Socializar la guía para la aplicación adecuada de organizadores gráficos con los docentes y los estudiantes de la escuela.  
Escuchar  
Comparar  
Emitir juicios de valor.
- Planificar las acciones para desarrollar con la comunidad educativa  
Escuchar acerca de los organizadores gráficos.  
Observar la guía de organizadores gráficos.  
Dialogar con los docentes acerca de la guía.  
Comparar  
Realizar organizadores gráficos.
- Ejecutar la guía de aplicación adecuada de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluar el monitoreo para que se cumpla con las metas propuestas.

Esta guía será de gran importancia por ser una temática innovadora y de fácil manejo, la misma que tendrá una aceptación favorable tanto de los docentes como de los estudiantes y de esa manera conseguir entes positivos, reflexivos, críticos, participativos, capaces de involucrarse en los problemas de su plantel, y sean parte de la solución de los mismos.



### 6.8 Modelo operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Socialización	Socializar el 100% con los docentes sobre los organizadores gráficos.	Recopilación de información Seleccionar contenidos. Integrar contenidos. Planificación de actividades.	Internet Libros	Paillacho Guisha María Fernanda.	Desde: 2012/10/01 Hasta: 2012/10/12
Planificación	Planificar el 100% las acciones para desarrollar con la comunidad educativa	Reunión general Socialización la guía a los docentes	Aula Mesas Sillas	Paillacho Guisha María Fernanda.	
Ejecución	Ejecutar el 100% la propuesta.	Aplicar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje Crear textos en forma oral y escrita	Aula Mesas Sillas Videos Proyector	Paillacho Guisha María Fernanda.	Desde: 2012/10/22 Hasta: 2012/11/16



Evaluación	Evaluar el 100% de cambio de los estudiantes y docentes.	Observación directa. Aplicación del Cuestionario Tabulación	Hojas, lápices Informes	Paillacho Guisha María Fernanda.	Desde: 2012/10/22 Hasta: 2012/11/16
------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------

### 6.9 Administración de la propuesta

El proceso administrativo de la propuesta guía de aplicación para el uso adecuado de organizadores gráficos se desarrollará de acuerdo al siguiente cuadro de actividades:

INSTITUCIÓN	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Escuela José Manuel Jijón Caamaño y Flores	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de la guía. Fundamentación teórica Estructuración.</li><li>- Socialización de la guía a los docentes del lugar.</li><li>- Seguimiento evaluación. Observación directa aplicación por parte de los docentes.</li></ul>	Proponente: María Fernanda Paillacho Guisha

Cuadro N° 24: Administración de la Propuesta  
Elaborado por: PaillachoGuishaMaría Fernanda

<b>INSTITUCION</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
<b>Escuela:</b> José Manuel Jijón Caamaño y Flores	<b>Investigadora:</b> María Fernanda PaillachoGuisaha Director de la Institución y Personal Docente	Planificación  Ejecución  Evaluación	\$ 95 <sup>00</sup>  \$ 110 <sup>00</sup>  \$ 60 <sup>00</sup>	Propios de la proponente
<b>T O T A L</b>			\$ 265.00	

**Presupuesto administrativo**

Cuadro N° 25: Administración de la Propuesta

Elaborado por: PaillachoGuisahaMaría Fernanda

## 6.10 Previsión de la evaluación

La evaluación de la presente propuesta se desarrollara a través de una serie de actividades a lo largo de toda la guía para recoger información la misma que estará basada en las siguientes preguntas:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Qué evaluar?</b>	La aplicación de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>2. ¿Para qué evaluar?</b>	Para conocer el impacto de la aplicación de los organizadores gráficos.
<b>3. ¿A quién evaluar?</b>	A los docentes
<b>4. ¿Cómo evaluar?</b>	Mediante la técnica de la observación directa y la entrevista a los docentes con sus respectivos instrumentos ficha de observación y cuestionario.
<b>5. ¿Cuándo evaluar?</b>	Durante todo el proceso de desarrollo de la aplicación de la guía.

Cuadro N° 26: Evaluación de la Propuesta

Elaborado por: PaillachoGuishaMaría Fernanda

### **BIBLIOGRAFÍA**

- ABARZÚA, Edith Organizadores Gráficos: Una Propuesta Metodológica Para Potenciar, <http://www.sembrandoideas/>. España 2006 Bajado el 03-08-2012.
- JULIO CESAR ARBOLEDA, (2005), Estrategias para la comprensión significativa primera edición, pág.73.
- PÉREZ GÓMEZ, A, (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión, Ediciones Morata Pág. 38.
- PINEDA María (2004) Taller de Lectura y Redacción, Person Educación Pág. 122.
- PÉREZ Grajales Héctor, Comprensión y Producción de textos, Editorial Magisterio 2006 pág. 49.
- RIVERA Nelson, (2003), Fundamentos metodológicos del proceso docente-educativo, Editorial ISCM, Pág. 87.
- SHEPEN B. Klein (1994) Aprendizajes, Principios y Aplicaciones Editorial Megraw Hill Interamericana Pág. 140.
- SÁEZ (1951) Estrategias de Lectura, Editorial Grao Pág. 15)
- SÁNCHEZ, Emilio “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía nº 330, Pág. 56-59.

## LINKOGRAFIA

- Dificultades Aprendizaje Maestría en Intervención en Dificultades del Aprendizaje [www.isep.es](http://www.isep.es) Enlaces patrocinados Bajado el 03-08-2012.
- Técnicas de Estudios, Desarrollo de la Memoria, Lectura Rápida y comprensiva, [www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec) Enlaces Patrocinados Bajado el 03-08-2012.
- Técnicas de Estudios, Desarrollo de la Memoria, Lectura Rápida y comprensiva, [www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec) Enlaces Patrocinados Bajado el 03-08-201).
- [www.itilcursos.com](http://www.itilcursos.com) Enlaces patrocinados Bajado el 03-08-2012.

# ANEXOS

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”.

**Objetivo:** “Determinar la relación que existe en la aplicación de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente las preguntas y responda con la mayor veracidad poniendo una x en la opción que considere correcta.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Los docentes utilizan organizadores gráficos para explicar sus clases?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

2. ¿Elabora organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente



3. ¿Aplica organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

4. ¿Explica experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

5. ¿Establece relaciones entre distintas ideas del texto?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

6. ¿Encuentra semejanzas y diferencias contextuales cuando lee?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

7. ¿Sintetiza con facilidad un texto cuando lee?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

8. ¿Lee utilizando los signos de puntuación?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

9. ¿Comprende con facilidad cuando lee?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

10. ¿Considera que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

Gracias por su colaboración.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSIC**

Entrevista aplicada a docentes de sexto año de educación básica de la escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores”.

**Objetivo:** “Determinar la relación que existe en la aplicación de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “José Manuel Jijón Caamaño y Flores” de la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente las preguntas y responda con la mayor veracidad poniendo una x en la opción que considere correcta.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Utiliza organizadores gráficos para explicar sus clases?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

2. ¿Los estudiantes elaboran organizadores gráficos para cumplir sus tareas escolares?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

3. ¿Los estudiantes aplican organizadores gráficos de forma variada durante el proceso educativo?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

4. ¿Los estudiantes explican experiencias y conocimientos empleando organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

5. ¿Los estudiantes establecen relaciones entre distintas ideas del texto?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

6. ¿Los estudiantes encuentran semejanzas y diferencias contextuales cuando leen?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

7. ¿Los estudiantes sintetizan con facilidad un texto cuando leen?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

8. ¿Los estudiantes leen utilizando los signos de puntuación?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

9. ¿Los estudiantes comprenden con facilidad cuando leen?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

10. ¿Los estudiantes consideran que la aplicación de organizadores gráficos contribuye en la comprensión lectora?

Frecuentemente  Poco Frecuente  Nada Frecuente

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





Foto 1: Entrada principal de la Institución



Foto 2:  
Patio  
de la  
Escuela  
José

Manuel Jijón Caamaño y Flores



Foto 3: Lic. Jorge Santos Director de la Institución



Foto  
4:  
Lic.  
Per  
son  
al  
Doc



ente de la Institución



Foto 5: Estudiantes del sexto año de educación básica



Foto 6: Estudiantes del sexto año de educación básica