UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

"LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA"

AUTORA: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

TUTORA: Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia CC 180100216-1 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

"LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA" desarrollado por la egresada Daisy Maricela Ñacata Reatiqui, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

……

TUTORA

Dra. ACURIO MANZANO CARMEN AMELIA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

……

Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

C.C: 171589544-5

AUTORA

SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA" , autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

……

Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

C.C: 171589544-5

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA", presentada por la Srta. Daisy Maricela Ñacata Reatiqui egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

24 de Junio del 2013

LA COMISIÓN

……

Dr. Mg. Héctor Silva Escobar

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

……...

Lcda. Mg. Patricia Mena

MIEMBRO

……

Dr. Mg. Washington Montaño Correa

MIEMBRO

DEDICATORIA:

A Dios: que con su mano bondadosa guía mis pasos a través del tiempo.

A mis padres: quienes guiaron mi camino inculcándome el amor, la ternura y el respeto por el sendero de la sabiduría.

A mi hermana: quien con su apoyo incondicional siempre estuvo pendiente de todos los pasos en la elaboración de mi tesis.

A mi querido Esposo**:** quien con su apoyo incondicional y colaboración total hicieron realidad un sueño de superación y crecimiento personal.

A mi hija**:** quien con su inocencia amor y ternura me motivo a la culminación de esta etapa de la vida.

Mil Gracias

Daisy Maricela

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad Técnica de Ambato, A sus autoridades Rector Ing. Luis Amoroso Mora y del señor Dr. José Romero Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Con gratitud a todos mis apreciados maestros, que compartieron su gran sabiduría impartiendo los conocimientos necesarios durante toda mi carrera estudiantil y de esta manera poder llevar a cabo la elaboración de mi trabajo de investigación.

Gracias a Dr. Carmen Acurio quien de manera oportuna supo orientar este trabajo que resume los ideales de quienes queremos un futuro mejor.

Con estima al personal docente de la Escuela Particular Eduardo Manrique que gracias a su contribución profesional logre llevar a cabo el objetivo de mi trabajo de investigación.

AL Mgs. Gustavo Criollo Director de la Escuela Particular Eduardo Manrique, por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y de esta manera indagar en los pensamientos de tus talentosos estudiantes.

Fraternalmente

La Autor

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PAGINAS PRELIMINARES

Aprobación de la Tutora...……i

Autoría de la Investigación……..ii

Sesión de Derecho de Autor……..iii

Al Consejo Directivo……iv

Dedicatoria……v

Agradecimiento……vi

Índice General de Contenidos……..vii

Índice de Gráficos……xii

Índice de Tablas……..xiii

Resumen ejecutivo……..xv

INTRODUCCIÓN……..1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema……....3

1.2. Planteamiento del Problema……..3

1.2.1. Contextualización……3

1.2.2. Análisis Critico…….....8

1.2.3. Prognosis…….....9

1.2.4. Formulación del Problema…….....9

1.2.5. Interrogantes…….....9

1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación……....10

1.3. Justificación……....10

1.4. Objetivos…….....11

1.4.1. Objetivo general……..11

1.4.2. Objetivo Especifico…….....11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos……..13
2.2. Fundamentación……..16
2.2.1. Fundamentación Filosófica……16
2.2.2. Fundamentación Epistemológica……..17
2.2.3. Fundamentación Axiológica……...17
2.2.4. Fundamentación Ontológica……..17
2.2.5. Fundamentación Pedagógica……18
2.2.6. Fundamentación Legal…….……..18
2.2.6.1 Ley Orgánica de Educación Superior.……...18
2.2.6.2. Ley Orgánica de Educación Superior Asamblea Nacional……...18
2.2.6.3. Ley Orgánica de Educación Superior Capitulo I……18
2.3. Categorías Fundamentales……...20
2.3.1. Variable Independiente……...23
2.3.1.1. Competencias Profesionales….……23
2.3.1.2. Papel Técnico ..…….....25
2.3.1.3. Aspectos Éticos y Socializadores de la Profesión ……...25
2.3.1.4. Satisfacción de las Necesidades de Autorrealización de los en Individuos Formación de sus Demandas de Bienestar…….....26
2.3.2 Habilidades y Capacidades.…….……..28
2.3.2.1 Habilidades.……...28
2.3.2.2 Capacidades……..……..……28
2.3.2.3 Tipos de Capacidades…….28
2.3.3. Conocimiento……..32
2.3.3.1. Las Cegueras de Conocimiento……...34
2.3.3.2. Los Principios de un Conocimiento Permanente……..34
2.4.1. Variable Dependiente……35
2.4.1.1. Psicología Evolutiva……35
2.4.1.1.1. Estudio de la Psicología Evolutiva……35
2.4.1.1.2. Etapas de la Psicología Evolutiva……36
2.4.1.1.3. Objetivos de la Psicología Evolutiva……37

2.4.1.1.4. Desarrollo Cognitivo……37
2.4.1.1.5. Factores del Progreso Cognitivo……...38
2.4.1.1.6. Etapas del Desarrollo Cognitivo…….....38
2.4.1.2. Métodos de la Lecto-escritura……...39
2.4.1.2.1. Método Alfabético…….....39
2.4.1.2.2. Método Silábico……....39
2.4.1.2.3. Método Alfabético o Deletreo…….....40
2.4.1.2.4. Método Fonético o Fónico……..40
2.4.1.2.5. Método de Palabras Normales……..40
2.4.1.2.6. Método Global……..40
2.4.1.2.7. Método Eclético…….....41
2.4.1.3. Aprendizaje de la Lecto-escritura……41
2.4.1.3.1. Lengua Castellana y Literatura……..43
2.4.1.3.2. Importancia del Aprendizaje de Lecto-escritura en Educación Básica……..43
2.4.1.3.3.Importancia del Dominio de la Lectura y Escritura para los estudiantes……...46
2.4.1.3.4.Desarrollo de la Psicomotricidad……..47
2.4.1.3.5. Desarrollo de la Función Simbólica ……..47
2.4.1.3.6. Desarrollo de la Afectividad…….....47
2.4.1.3.7. Actividades para el Aprendizaje de la Lecto-escritura…..….....47
2.4.1.3.8. Etapas de la Lecto-escritura……....48
2.5. Hipótesis……...49

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación……50
3.2. Modalidad de la Investigación……50
3.3. Nivel o Tipo de Investigación……..51
3.4. Población y Muestra……...51
3.5. Operacionalización de Variables……....53
3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente Competencias Profesionales……53

3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente……...54
3.5.2.1. Operacionalización de la Variable Dependiente aprendizaje de lecto-escritura……..54
3.6. Técnica e Instrumento……55
3.7. Plan de Recolección de Información……...55
3.8. Plan de Procesamiento de la Información……..56

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados……57
4.1.2. Encuesta a Estudiantes……..…57
4.2. Análisis e Interpretación de Datos……...67
4.2.1. Entrevista a Docentes……67
4.3. Verificación de la Hipótesis……...77
4.3.1. Combinación de Frecuencias……...78
4.3.2. Planteamiento de la Hipótesis……...78
4.3.3. Selección del Nivel de Significación……78
4.3.4. Descripción de la Población……..78
4.3.5. Especificación del Estadígrafo……..79
4.3.6. Especificación de Estadígrafos……79
4.3.7. Cálculo de las Frecuencias Observadas……80
4.3.8 Frecuencias Esperadas……...80
4.3.9 Calculo de CHI Cuadrado……81
4.3.10 Decisión Final……..81

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones……...82
5.2. Recomendaciones……..83

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

6.1. Datos de la Propuesta……..85
6.2. Antecedentes de la Propuesta……85
6.3. Justificación……...88

6.4. Objetivos…….…….....89
6.4.1 Objetivo General…….....89
6.4.2 Objetivo Específico……...…….....89
6.5. Factibilidad…….....89
6.5.1. Factibilidad Operacional……89
6.5.2. Factibilidad Técnica……90
6.5.3. Factibilidad Financiera…...……94
6.6. Fundamentación……...……95
6.7. Modelo Operativo...……..……102
6.8. Administración de la Propuesta……103
6.9. Previsión de la Evaluación……104

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico: N.-1 Árbol de problemas…….7
Gráfico: N.-2 Cuadro de constelación de ideas…….....20
Gráfico: N.-3 Constelación Variable Dependiente...……21
Gráfico: N.-4 Constelación Variable Independiente….……...22
Grafico: N.-5 Desarrollo de la Lecto-escriura……...57
Grafico: N.-6 Evaluación por los Docentes……...58
Gráfico: N.-7 Puntualidad del docente…….....59
Gráfico: N.-8 Respeta la opinión estudiantil……60
Gráfico: N.-9 Planificación actividades lúdicas……61
Gráfico: N.-10 Relación docente – estudiante……..62
Gráfico: N.-11 Entendimiento de lecturas……63
Gráfico: N.-12 Organizador gráfico…….....64
Gráfico: N.-13 Entendimiento de Instrucciones……65
Gráfico: N.-14 Tipos de evaluación……66
Gráfico: N.-15 Desarrollo de la lecto-escritura……..……67
Gráfico: N.-16 Evalúa tomando en cuenta necesidades de los Estudiantes……..68
Gráfico: N.-17 Puntualidad en sus labores diarias…….....69
Gráfico: N.-18 Respeta la opinión de sus estudiantes……..70
Gráfico: N.-19 Comunicación oral……....71
Gráfico: N.-20 Buen trato a los estudiantes……....72
Gráfico: N.-21 Entendimiento de lectura por parte del estudiante……..73
Gráfico: N.-22 Es fácil realizar un organizador grafico……74
Gráfico: N.-23 Es fácil entender sus instrucciones……...75
Gráfico: N.-24 Recursos tecnológicos…….....76

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

Tabla N.-1 Estudiantes……...53
Tabla N.-1 Docentes……...53
Tabla N.-2 Plan de recolección de información…….54
Tabla N.-3 Operacionalización de la variable independiente……...51
Tabla N.-4 Operacionalización de la variable dependiente…….....53
Tabla N.-5 Desarrollo de la lecto-escritura…….....57
Tabla N.-6 Evaluación por los docentes……..58
Tabla N.-7 Puntualidad del docente…….....59
Tabla N.-8 Respeta la opinión estudiantil…….....60
Tabla N.-9 Planificación actividades lúdicas…….....61
Tabla N.-10 Relación docente – estudiante……..62
Tabla N.-11 Entendimiento de lecturas…….63
Tabla N.-12 Organizador gráfico…….....64
Tabla N.-13 Entendimiento de instrucciones……65
Tabla N.-14 Tipos de evaluación……66
Tabla N.-15 Desarrollo de la lecto-escritura…….67
Tabla N.-16 Evalúa tomando en cuenta necesidades
de los estudiantes…….……68
Tabla N.-17 Puntualidad en sus labores diarias……..69
Tabla N.-18 Respeta la opinión de sus estudiantes……...70
Tabla N.-19 Comunicación oral……71
Tabla N.-20 Buen trato a los estudiantes ……72
Tabla N.-21 Entendimiento de lectura por parte del estudiante……...73
Tabla N.-22 Es fácil realizar un organizador grafico……..74
Tabla N.-23 Es fácil entender sus instrucciones……75
Tabla N.-24 Recursos tecnológicos…….....76
Tabla N.-25 Frecuencias observadas…….……80
Tabla N.-26 Frecuencias esperadas…….....80
Tabla N.-27 Cálculo del chi-cuadrado……..81
Tabla N.-28 Criterios para evaluar factibilidad técnica……..91
Tabla N.-29 Hardware…….….....92

Tabla N.-30 Software……...93
Tabla N.-31 Talento humano…….…….93
Tabla N.-32 Cuadro analítico de gastos para la aplicación
del manual digital..……94
Tabla N.-33 Modelo operativo……....102
Tabla N.-34 Administración de la propuesta……103
Tabla N.-35 Previsión de la evaluación……104

BIBLIOGRAFÍA.....105
GLOSARIO……...109
ANEXOS
ANEXOS A Encuesta a estudiantes……....113
ANEXOS B Entrevista a docentes……...114
ANEXOS C Autorización……117
ANEXOS D Autorización…….....118
ANEXOS F Autorización……119
ANEXOS G Fotografías……120

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:"Las Competencias Profesionales y su incidencia en el Aprendizaje de Lecto-escritura del Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela Eduardo Manrique de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia Pichincha"

AUTORA: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela
TUTORA: Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia
Fecha: 24 de Junio del 2013

Las competencias profesionales es la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas a demás contribuyen al despliegue de una vida personal exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad, porque son relevantes para las distintas esferas de la vida e importantes para todos los individuos. Al mismo tiempo es un conocimiento internalizado integrando y trascendiendo un conjunto de habilidades que requieren de la generalización evaluativa del contexto con el uso de las cualidades y los recursos personales de su entorno en el momento oportuno para producir resultados, resolver problemas o satisfacer las demandas de una situación específica durante el proceso educativo. La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los docentes ya les preparan desde que empiezan los estudiantes la educación inicial para las tareas de lecto-escrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado. En cuanto a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de los rasgos caligráficos, las letras, hacia las silabas, posteriormente las palabras y luego las frases. El manual digital Es un conjunto de proyectos y documentos almacenados a través de una serie de archivos que nos permitirán realizar las horas clases más activas, dinámicas y participativas.

Palabras claves: Competencias, habilidades, destrezas, lectura, escritura, técnica, método, conocimiento, estrategias, valores.

INTRODUCCIÓN

Toda investigación se lo realiza con una finalidad, con un objetivo y de esa manera contribuir al desarrollo de la sociedad, el trabajo del docente se caracteriza por el establecimiento de un conjunto de relaciones entre personas, con el conocimiento, con la realidad social, económica y cultural que lo rodea. Por lo mismo propone un trabajo intelectual creativo, eficiente, competitivo que apunte a mejorar la calidez de los aprendizajes de los estudiantes.

El Capítulo I El presente trabajo de investigación, desde el planteamiento del problema se toma en cuenta la contextualización y análisis crítico el mismo que con la prognosis permite formular adecuadamente el problema, que sustentado en preguntas directrices permite delimitar y justificar el proceso, basado en objetivo general y específicos para ser logrados en el proceso.

El Capítulo II que determina el Marco Teórico teniendo en cuenta los antecedentes Investigativos y fundamentos filosóficos, legales, mediante las categorías fundamentales se describe bibliográficamente las variables Variable Independiente Conocimiento, Habilidades y Capacidades, Competencias, Competencias Profesionales, Variable Dependiente, Psicología, Psicología Evolutiva, Desarrollo Cognitivo, Aprendizaje de la lecto-escritura, además se plantea la Hipótesis y se realiza el Señalamiento de Variables.

El Capítulo III se hace referencia al enfoque mismo de la investigación la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo, la población y muestra, la Operacionalización de variables y sustentar mediante la recolección de la información para proceder al procesamiento de los mismos.

En el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de datos obtenidos de las encuestas que se aplicó a los estudiantes y las entrevistas que se los realizo a los docentes, la misma que nos permite mediante el Chi cuadro la verificación de hipótesis y tomar las decisiones correspondientes.

El Capítulo V se plasma las Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo VI se realiza la propuesta, en la misma se procede de igual manera, que sea sustentable, con los a antecedentes, justificar y plantear los objetivos tanto general y específicos como el análisis de factibilidad, sustentándose en la fundamentación científico técnica para proponer el manual digital correspondiente.

Finalmente tenemos la Bibliografía correspondiente y los Anexos que sustentan el proceso de mi investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Los desafíos que la sociedad actual nos plantea para la educación perspectivas como la construcción del conocimiento y de la creación de una sociedad democrática, proponiendo el desarrollo de las competencias profesionales en docentes, que las personas sean participes en el contexto de la sociedad del conocimiento, sean capaces de posicionarse e integrarse en ella, aportando reflexiva y críticamente, a la construcción y desarrollo del ser humano integro como individuo y al de la sociedad en su conjunto.

Según el diario Hoy de Ecuador publicado el 25 de mayo del 2007, argumenta que “Con el pasar de los años la sociedad ha producido diversos medios y recursos que los docentes deberían inmiscuir en su práctica profesional como es el uso de la tecnología, pero para llegar a incluir estos recursos, en las escuelas deberían darse reconstrucciones en la metodología de la enseñanza; pero solo se limitan a intentar institucionalizar y reeducar todo aquello que se escape de los márgenes de las normas establecidas para poder educar y generar aprendizajes,

casos que actualmente vemos transformados por los radicales cambios estructurales y funcionales de las nuevas generaciones.”

En el Ecuador las generaciones pasadas tienen interiorizado un método específico de enseñanza, donde la sala de clases y lo que pueda dictar el docente es el conocimiento absoluto ”lo que el docente dice se hace” ; pero las generaciones actuales han derribado esquemas decretando una anarquía en la enseñanza: son descubridores, investigadores, analistas, críticos, arquitectos y constructores de su propio aprendizaje, el docente será la guía que limitará el campo de conocimiento, pidiendo para todos tareas por igual.

Según el Seminario Administración del Conocimiento y la Información, "Rompiendo paradigmas en educación", realizado en el 2009, por el Dr. Patricio Daowz Ruiz, alude que no es fácil romper paradigmas de la sociedad y en especial de los docentes, pues durante años han vivido esquematizados y proponerles un cambio significa transformar las mentalidades, las necesidades de las escuelas no serán el espejo de las necesidades de los estudiantes que en ellas se encuentren, sino que será la prisión de quienes tengan que mantenerse en ellas.

Según Rosa TORRES 2008 dice; Vistas desde la historia de la educación, las “modernas” TIC constituyen en verdad la última oleada de un cambio en la educación. La tecnología educativa o institucional viene adquiriendo un alto perfil en el campo educativo desde hace varias décadas: en los años 60 y 70 fueron la radio y la televisión; en los años 80 y 90 los textos escolares, el video y la computadora como auxiliar en la instrucción; desde mediados de 1990 domina el escenario la computadora y el CD-ROM, en años más recientes, el Internet, desplazando a las “tecnologías convencionales”.

Es importante tomar en cuenta que las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC) en cierto grado son perjudiciales para el

estudiantado, pero el buen direccionamiento por parte de los docentes hará que sean usadas para fines mera y exclusivamente educativos.

La Provincia de Pichincha lleva adelante un programa de capacitación en la “Universidad Simón Bolívar de Ecuador” en el 2002 a docentes de Educación Básica para la enseñanza de la lectura y escritura, denominado “Escuelas Lectoras”, con el objetivo de reducir los altos índices de analfabetismo, deserción y bajo rendimiento escolar en el nivel de Educación Básica en Pichincha, este proyecto busca mejorar la calidad de la Educación Básica, perfeccionando las competencias profesionales de los maestros de los primeros años de educación básica de escuelas urbano-marginales y rurales de Pichincha, en la enseñanza de la lectura y la escritura. Con ello busca revertir el hecho de que la mayoría de niños y niñas ecuatorianos terminen su educación básica sin haber adquirido las habilidades fundamentales de comprensión lectora y destreza escrita.

La capacitación a los docentes ha hecho posible mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura de más de 60.000 niños y niñas estudiantes de los primeros cuatro años de educación básica, tal como lo demuestran los resultados de las evaluaciones de entrada y salida aplicadas a los estudiantes.

http://www.uasb.edu.ec/contenido_proyecto.php?cd_programa=125&pagpath=4

Según Eric Yovanny Martinez Gonzalez (2009) argumenta que “Las nuevas tecnologías son hoy en día una herramienta básica para que docentes y familias estimulen el aprendizaje de los niños desde edades tempranas.” La integración de las TIC como recurso didáctico en la lectoescritura, es la competencia más esencial en el proceso de enseñanza, ya que proporciona nuevas metodologías docentes y favorece la motivación del estudiante y la adaptación de los contenidos curriculares al ritmo particular de cada uno. Gracias a la Red (internet), padres y profesores pueden hacer uso de forma gratuita de muchos de

estos recursos multimedia creados por expertos y profesionales de la educación y desarrollar las competencias profesionales en los docentes.

La Escuela “Eduardo Manrique” actualmente se encuentra con una problemática institucional que es escasa competencia profesional debido a que no existe la capacitación innovadora necesaria en las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y en las demás áreas; dejando en el estudiantado de primero a cuanto año de Educación Básica grandes vacíos pedagógicos.

Los docentes han demostrado poco conocimiento sobre las competencias profesionales sobre todo en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).Y es que el cambio tecnológico se produce a una gran velocidad y requiere por parte de los profesionales un esfuerzo de adaptación, actualización y perfeccionamiento permanente

Desde esta perspectiva se desprende un cambio importante en el papel del docente, que pasará de ser expositor a guía del conocimiento y, en última instancia, ejercerá como administrador de medios, entendiendo que estos medios de comunicación constituyen un aporte muy significativo al cambio o innovación de la educación al generar nuevas posibilidades de expresión y participación.

En la actualidad no podemos seguir considerando a los docentes como almacenes del saber y por lo tanto dispensadores omnipotentes del conocimiento. La cantidad de información que existe sobre cualquier tema es de tal envergadura que es imposible pensar que puedan existir personas que pretendan saber todo de todo.

En el momento que vivimos no basta con saber el contenido de la materia para enseñar bien. El docente debe ser un conocedor de su materia, pero además ha de aprender a ser un experto gestor de información sobre la

misma, un buen administrador de los medios a su alcance, y desde esta orientación, dinamizar el aprendizaje de sus estudiantes.

El perfil del docente debiera configurarse como un profesional atento a todas las posibilidades de comunicación que el medio le ofrece, para hacer más adecuado, exitoso y atractivo el proceso de aprendizaje de los estudiantes; un profesional que revise críticamente su propia práctica desde la reflexión de sus intervenciones como docente, y que pueda ayudar a sus estudiantes a “aprender a aprender” en una sociedad cambiante y en constante evolución.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

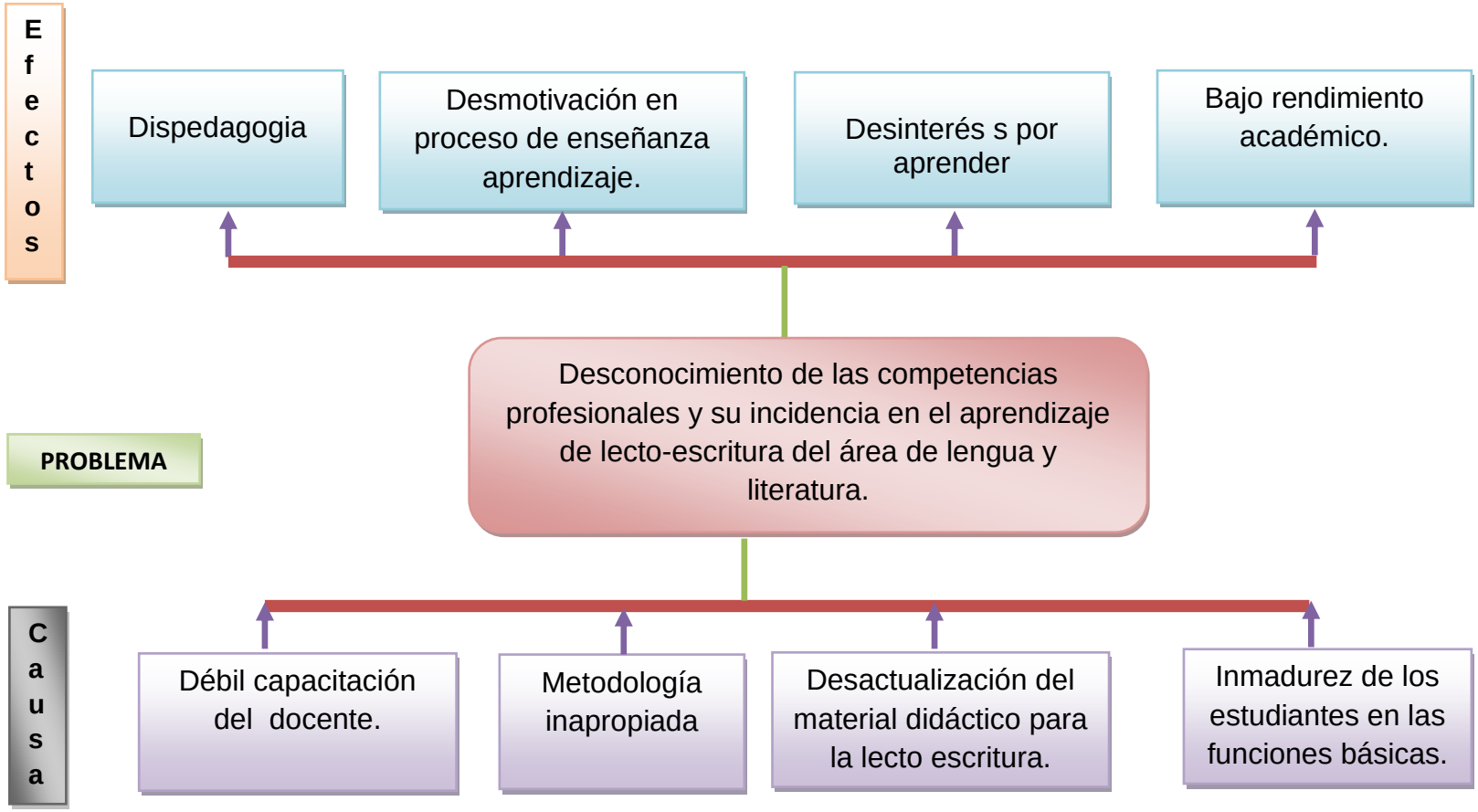


Grafico N.- 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La escaza capacitación del docente ha generado; que no posean las competencias necesarias para que aporten conocimientos significativos en los niños, durante el proceso de enseñanza aprendizaje generando en el estudiantado dispedagogia en el aprendizaje por falta de conocimientos anteriores, que no fueron consolidados a su debido momento esta situación es muy común a nivel primario , donde los docentes siguen un programa determinado sin saber si el estudiantado ha entendido lo que se le ha explicado. Además siguen avanzando con nuevos aprendizajes y evidentemente el estudiante cada vez tiene más dificultades en las dos materias básicas, lecto- escritura y matemáticas.

Los docentes no poseen una metodología adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje generando así en el estudiantado, cierto grado de desmotivación pues los mismos no conciben que la educación inicial y básica van de la mano y pretenden convertir a las niñas y niños, bruscamente en escolares, dejando de lado el período de tránsito de preescolar a escolar, que se genera en condiciones físico-ambientales de una escuela, para lo cual el docente debe prepararse.

Las escuelas en los últimos años no han renovado el material didáctico, no solo para la lecto-escritura sino a nivel general, causando la falta de interés por aprender del estudiantado, esto se debe al poco interés por parte de las autoridades, pues renovar el material didáctico es un gasto a nivel institucional y lo ven como una perdida, generando que la educación en la institución se convierta en monótona además que los docentes no incorporen material didáctico en sus nuevas estrategias de aprendizaje e innove el proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo en el área de lecto-escritura.

Uno de los factores más perjudiciales para los estudiantes que están cursando los primeros años de Educación Básica es la inmadurez en las funciones básicas, ya que esto provoca un bajo rendimiento académico

puesto que ellos necesitan más atención por parte del docente y de sus padres para llegar a desarrollar todas las habilidades y destrezas que necesitan para iniciar la grafía y no tener problemas con el trascurso del tiempo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

1.2.3. PROGNOSIS

Si damos solución a esta investigación el proceso enseñanza aprendizaje mejorará además los docentes innovarán sus recursos didácticos, estrategias metodológicas además estarán en continua capacitación adquiriendo conocimientos significativos, para así descartar en el estudiantado problemas a futuro en la lectura y escritura.

Si no damos solución a lo que se está investigando se generarían estudiantes con problemas en el aprendizaje, bajo rendimiento académico, desinterés por aprender, mala caligrafía, problemas relacionados con el leguaje como dislexia, digrafía además que estos estudiantes no podrán desarrollar las habilidades de orden superior como son el análisis, la síntesis entre otras.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las competencias profesionales en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela Eduardo Manrique, Ubicado en la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha?

1.2.5. INTERROGANTES

¿Cuáles son las competencias profesionales que deberían desarrollar los docentes?

¿Cómo afecta las competencias profesionales en el proceso de lecto-escritura?

¿Cuáles son las causas para que no exista aprendizaje de lecto-escritura?

¿Cuáles son los niveles de aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes?

¿Existe alguna alternativa de solución a las competencias profesionales en el aprendizaje de la lecto-escritura?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación de contenidos

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Competencias Profesionales – Lecto-escritura.

Delimitación Espacial

Se realiza con los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la escuela Eduardo Manrique de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

Delimitación Temporal

- ✓ Se lo realizará desde agosto 2012 hasta Enero 2013.

Unidades de Observación

- ✓ Estudiantes y Docentes.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La realización de esta investigación se debe porque se cuenta con la colaboración de las Autoridades, personal docente de la institución, para impulsar esta investigación que será aplicable en corto plazo a los docentes que se ven afectados frente al desarrollo de las competencias profesionales en el proceso de desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes.

La presente investigación tendrá como beneficiarios directos a los docentes, estudiantes del primero a cuarto año de Educación Básica de la "Escuela Eduardo Manrique" ya que este tema de investigación es innovador puesto que al revisar en los repositorios de tesis a nivel de Pichincha no se ha encontrado investigaciones estrechamente relacionadas con la presente.

Así mismo la presente investigación es importante porque, está basada en la necesidad de ayudar a los/as estudiantes para desarrollar lecto-escritura en los estudiantes de primer año de Educación Básica.

Es de interés y motivación para garantizar una producción académica efectiva y un mayor rendimiento académico. Se puede notar la importancia de las competencias profesionales que necesitan los docentes y la metodología a utilizarse en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que proporcionan las herramientas imprescindibles para que el estudio y aprendizaje sean fructíferos y positivos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

✓ Determinar la incidencia de las competencias profesionales en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela Eduardo Manrique, ubicada en la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia Pichincha.

1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

✓ Diagnosticar las competencias profesionales que se necesitan con los estudiantes para desarrollar el aprendizaje de lecto-escritura en la Escuela Eduardo Manrique.

✓ Analizar los factores que influyen en el inadecuado aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de la Escuela Eduardo Manrique.

- ✓ Elaborar una propuesta de solución a la problemática planteada de las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

TEMA: El perfil docente y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de cuarto año de educación básica, de la Escuela Eugenio espejo, cantón Guaranda, provincia bolívar, en el periodo 2009-2010.

AUTOR: Mullo Mullo Blanca Janet

DATOS DE REFERENCIA:

Nivel: Tercero

Tutor de tesis: Lic. Msc. Noemí Hortensia Gaviño Ortiz

Año 2010

Número de la tesis 482

Universidad Técnica de Ambato.

CONCLUSIONES:

- ✓ El docente no se capacita permanentemente con el fin de mejorar su perfil y renovar el paradigma tradicional que posee.

- ✓ Los recursos didácticos utilizados por los docentes forman parte de la preparación metodológica.

TEMA: La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes

del séptimo año de educación básica de la institución educativa “fe y alegría” en el año lectivo 2009-2010.

AUTOR: Asas Chango Wilmer Rodrigo

DATOS REFERENCIALES

Nivel: Tercero

Tutor de tesis: Pscl. Ind. ACOSTA PEREZ. PAUL BLADIMIR

Año 2010

Número de la tesis 621

Universidad Técnica de Ambato.

CONCLUSIONES:

- ✓ De la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utilice depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos.

- ✓ El docente debe cumplir con los objetivos planteados que se fundamenta en brindar una educación de calidad.

TEMA: Ambiente potencializador y el desarrollo de la inteligencia en los niños de quinto año de educación básica paralelo “b” de la Escuela Fiscal Cesar Silva de santa rosa durante el periodo 2009-2010.

AUTOR: Tunja Pérez Alexandra Raquel

DATOS REFERENCIALES

Nivel: Tercero

Tutor de tesis: Dr. Msc. Danilo Villena

Año 2010

Número de la tesis: 608

Universidad Técnica de Ambato.

CONCLUSIONES:

- ✓ El rol vital que a de desempeñar un buen maestro de ser creador de un ambiente potencializador, es decir buscar el desarrollo integral del estudiante.

TEMA: La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

AUTOR: Torres Valverde, Mónica Amparo

DATOS REFERENCIALES

Nivel: Tercero

Tutor de tesis: Dr. Msc. BOLÍVAR GUILLERMO CASTRO JACOME.

Año: 2010

Número de la tesis: 607
Universidad Técnica de Ambato

CONCLUSIONES:

- ✓ Los docentes durante el proceso enseñanza – aprendizaje; dejan a un lado la motivación, convirtiéndose las clases en tediosas y falta de interés para los educandos.

- ✓ La forma de impartir los conocimientos dentro del aula son de una manera pasiva y poco interesante, que no permite la participación espontanea del estudiante, ni intercambiar conocimientos entre ellos, ni lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

- ✓ En la actualidad observamos que la educación a nivel de Ecuador está cambiando, hoy en día los docentes están siendo evaluados, con

el fin de brindar una educación de calidad, puesto que en las manos de un docente se encuentra la formación integral de los niños y niñas, el presente y futuro del país, debido a lo anteriormente mencionan la presente investigación se relacionará con las competencias profesionales que poseen los docentes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, pues tanto lectura y la escritura son la base fundamental para desarrollar los aprendizajes en estudiantado en los primeros años de Educación Básica, como antecedentes a nivel de la Universidad Técnica de Ambato no se ha encontrado una investigación que analice las competencias profesionales de los docentes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Mi investigación se va a fundamentar en el paradigma critico-propositivo.

Crítico porque analiza, compara la realidad socio educativa que se presenta en la labor pedagógica como es la problemática que ocurre actualmente en los docentes que es la carencia de competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Propositivo porque busca una alternativa de solución ante esta situación es indispensable realizar la presente investigación la cual nos permitirá tomar correctivos a tiempo pues de otro modo esto seguirá transcendiendo y causando problemas incorregibles en la lectura y escritura de los estudiantes, al no poseer mecanismos mentales necesarios para entender y expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula la misma que se llevara a cabo para realizar esta investigación

Tomado de: **HERRERA,** Luis &**NARANJO,** Galo.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Nuestra investigación será en base a la teoría del conocimiento constructivista porque permitirá formar un estudiante con mente creativa que influya como estrategia para una verdadera educación. Mediante la oportunidad de disfrutar, hechos, acontecimientos y vivencias de su diario vivir.

Permitiendo que sus ideas sean más brillantes e importantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en donde el docente será quien guie y el estudiante quien participe en la creación de su propio conocimiento.

Tomado de: **VALERO,** Luis F. **"**Epistemología y practica de la investigación científico-social"

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Este trabajo tiene gran influencia en el desarrollo de los estudiantes por el cambio constante en el que viven con relación a las competencias profesionales y el aprendizaje de lecto-escritura es por eso que las nuevas tecnologías son muy importantes dentro de esta temática porque serán los impulsadores que lleven a los estudiantes al éxito y fortalezcan su formación científica dentro y fuera del aula de clases.

Tomado de: COLLADO, Carlos & **HERNANDE,** Roberto & **BAPTISTA,** Pilar "Metodología en la Investigación"

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El presente trabajo investigativo va a ser de aspecto critico que permita crear nuevos métodos, técnicas para que los estudiantes pongan más interés por aprender la lecto-escritura y de esta manera convertirlo a las aulas de clases innovadoras.

Tomado de: COLLADO, Carlos & **HERNANDE,** Roberto & **BAPTISTA,** Pilar "Metodología en la Investigación"

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La investigación está encaminada a dar a conocer la importancia de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes por la cual también va hacer propositiva porque vamos a ser una propuesta de solución al problema que ayude a solucionar las competencias profesionales por el cual están atravesando los docentes mediante la utilización de técnicas de la lecto-escritura .

Tomado de: FERNANDEZ, Carlos & **HERNANDE,** Roberto "Metodología de la Investigación (5ª ed.)"

2.2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

2.2.6.1. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo;

Tomado de:
http://www.uazuay.edu.ec/documentos/LEY%20DE%20EDUCACION%20SUPERIOR-folleto.pdf

2.2.6.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ASAMBLEA NACIONAL

EL PLENO

Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar;

Tomado de: http://www.utelvt.edu.ec/LOES_2010.pdf

2.2.6.3 LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR

CAPITULO I ARTICULACIÓN, PRINCIPIOS, FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Art.5.- El sistema de educación superior tiene como objetivos:

a) La formación académica y profesional con visión y contenidos científicos y humanista; la investigación científica y tecnológica; promoción, desarrollo y la difusión de resultados; de la investigación científica, de los saberes de las artes y de las culturas, la construcción de soluciones para los problemas nacionales, regionales y mundiales, mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la comunidad.

b) Preparar profesionales e investigadores, lideres, con espíritu reflexivo, critico, innovador y emprendedor; con actitud creadora, sentido ético y conciencia social, para que contribuyan eficaz mente a la producción intelectual, y a la de bienes y servicios, de acuerdo con las necesidades de la sociedad y el régimen de desarrollo;

c) Ofrecer una formación integral: científica, humanística y humanista, respetuosa de un desarrollo sustentable, que permita a los estudiantes su plena realización personal, social y profesional;

d) Formar y ejecutar programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales.

Tomado de:
http://www.uniandesonline.edu.ec/normativas/general/ProyectoLeyOrganicadeEducacionSuperior.pd

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

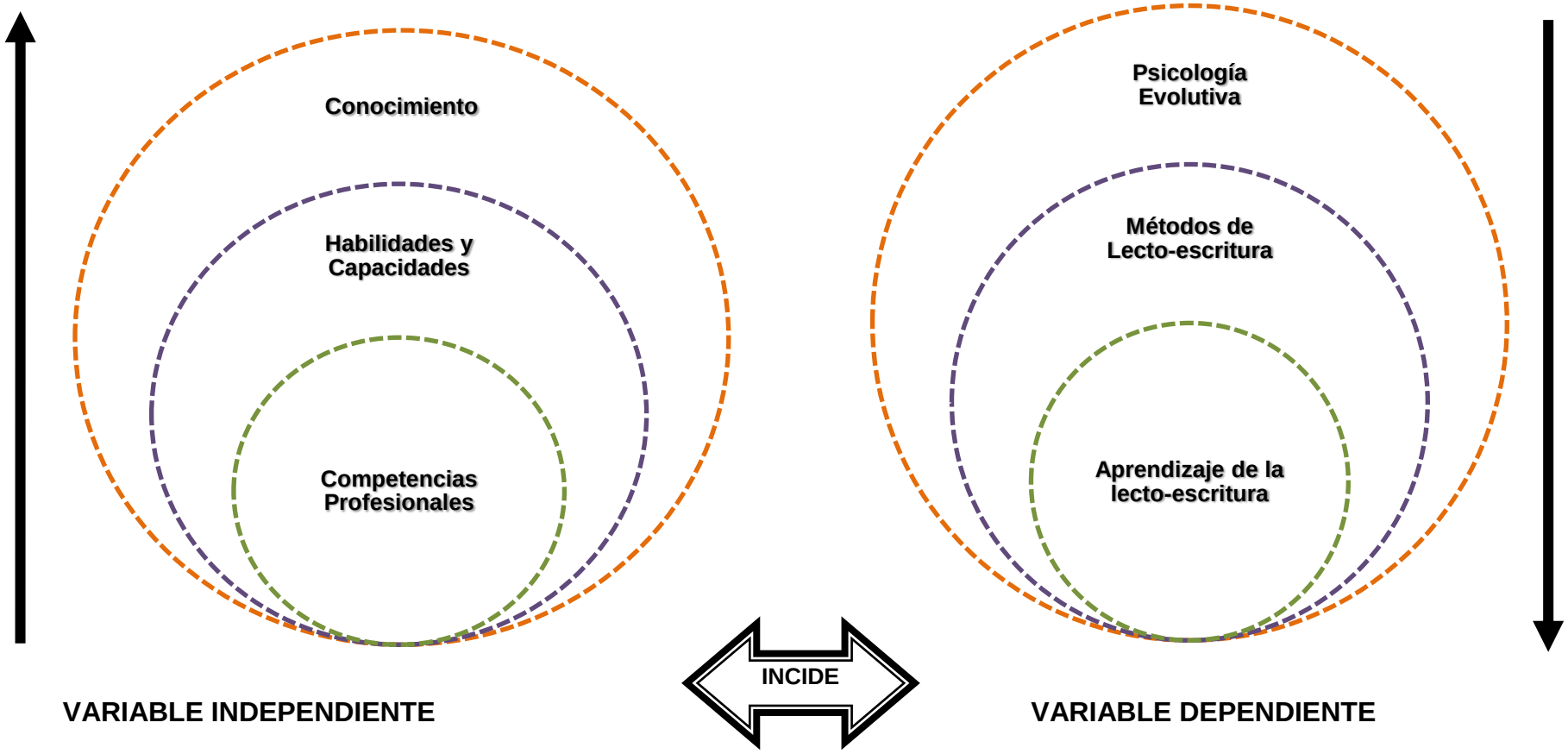


Gráfico 2: Cuadro de constelación de ideas
Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

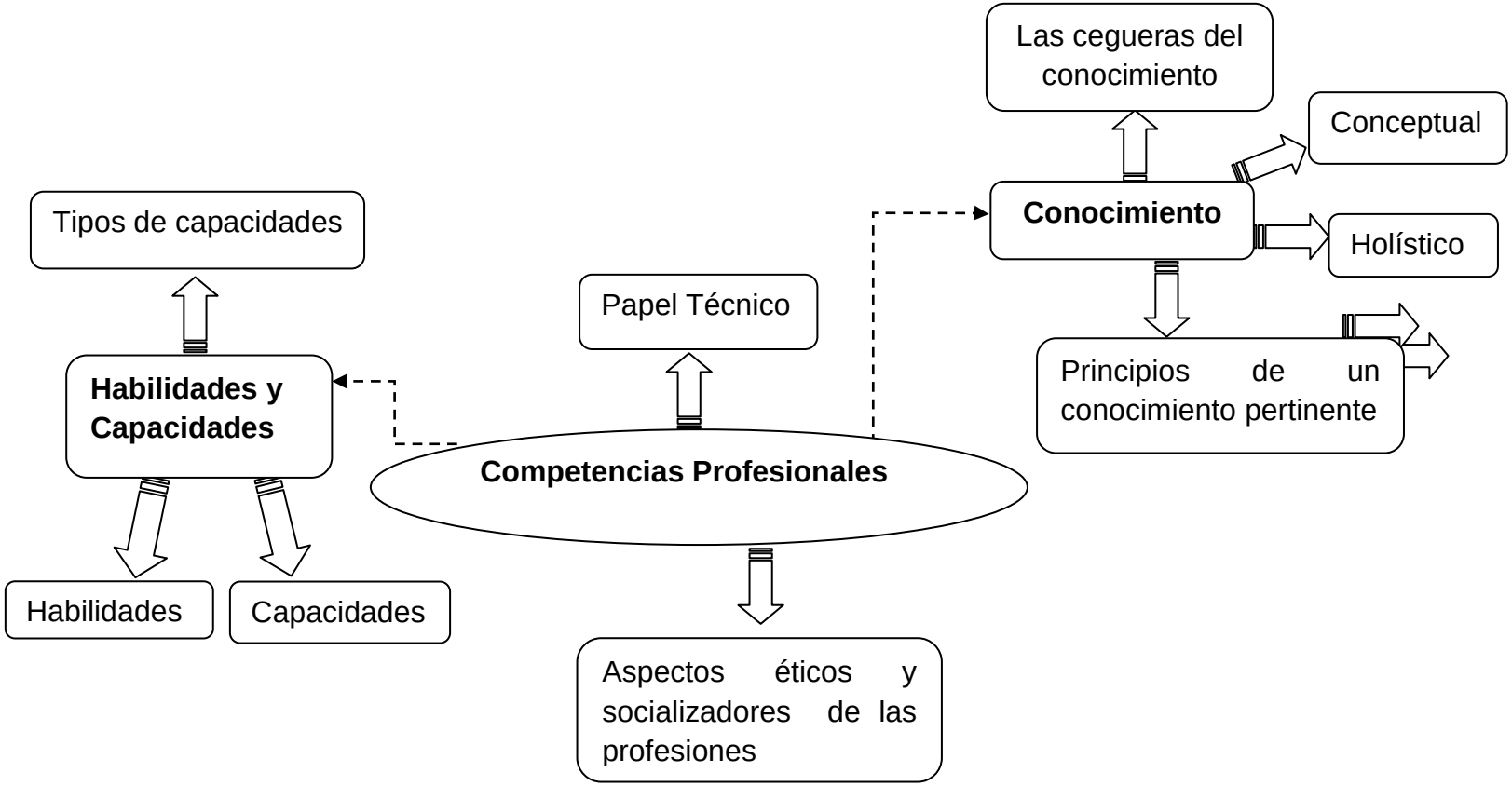


Gráfico N.- 3 Constelación de la variable independiente COMPETENCIAS PROFESIONALES
Realizado por: Daisy Maricela Ñacata Reatiqui.

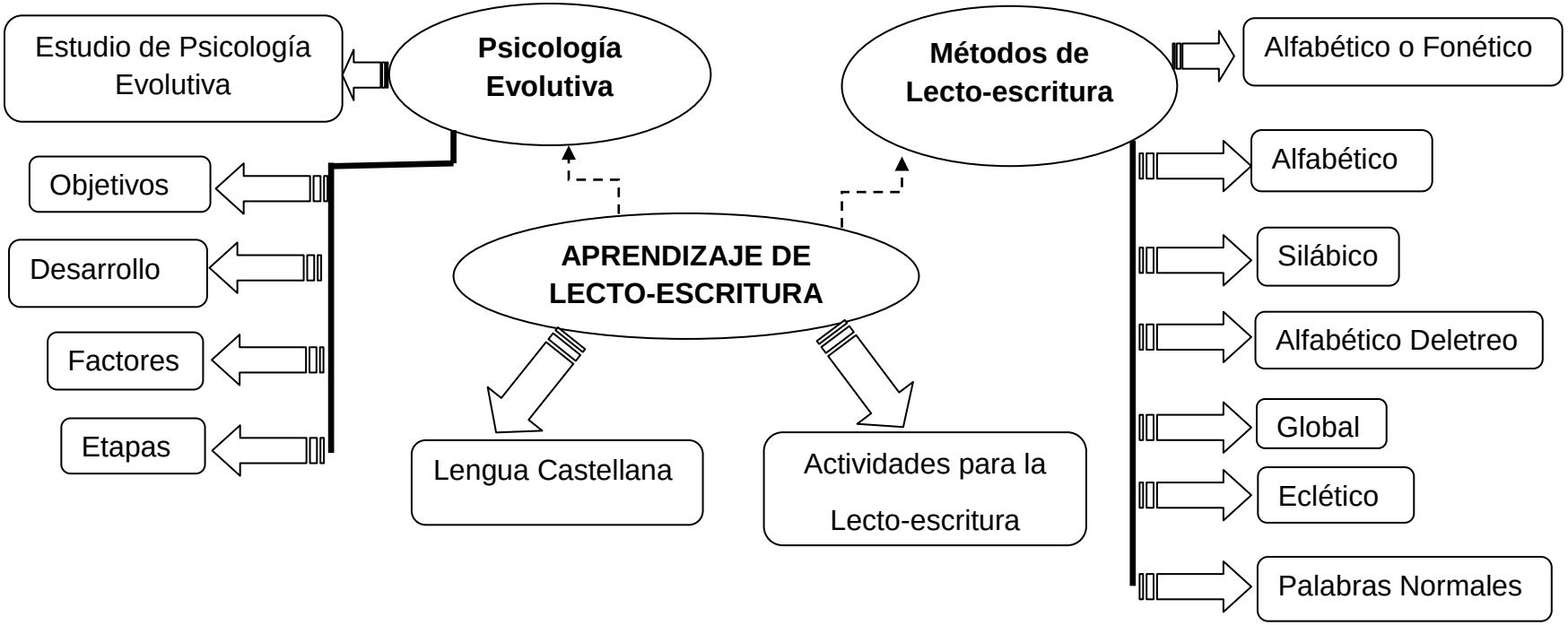


Gráfico N.- 4 Constelación de la variable independiente APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA
Realizado por: Daisy Maricela Ñacata Reatiqui.

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE (Competencias Profesionales).

2.3.1.1 COMPETENCIAS PROFESIONALES

"Las competencias docentes pueden ser definidas como la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas" Garduño Rubio (2004)

Es la construcción social de un conocimiento internalizado integrando y trascendiendo un conjunto de habilidades que requieren de la generalización evaluativa del contexto con el uso de las cualidades y los recursos personales y de su entorno en el momento oportuno para producir resultados, resolver problemas y/o satisfacer las demandas de una situación específica durante el proceso educativo.

La definición anterior significa que la competencia es un constructo hipotético teórico global (Monjas, 1994; Ribes y Varela, 1994), multidimensional y amplio en el que están presentes cuatro componentes (Barron, 2000) esenciales:

1) conocimiento previo elaborado en una construcción social y personal intransferible.
2) conjunto de habilidades como el saber-hacer (Delors, 1996) que llevan a un desempeño inteligente (Gonzci, 1996).
3) información del entorno para poder hacer una evaluación del contexto.
4) la actitud o los valores implícitos.

Sin embargo, la noción de competencia toma una vertiente distinta, cuando pasa del ámbito laboral al aspecto cognoscitivo, para promover el desarrollo de competencias educativas-intelectuales en donde se vinculan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la

finalidad de dar una formación integral.El creciente desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el acelerado cúmulo de información y la omnipresencia de las comunicaciones en el entorno social, contribuyen a que en el ámbito educativo se lleven a cabo las necesarias transformaciones para adecuarse a una sociedad en estado de cambio permanente, con nuevas necesidades y valores.
En el informe publicado por la OCDE en el año 1994 sobre "Calidad en la enseñanza" se confirma la necesidad de adaptarse a estas nuevas situaciones: los nuevos desafíos y demandas hacia las escuelas y los docentes surgen a partir de unas expectativas nuevas y ampliadas sobre las escuelas. La investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje muestra la necesidad de gestionar clases cada vez más diversas en términos étnicos, lingüísticos y culturales.

Estos nuevos desafíos y demandas requieren nuevas capacidades y conocimientos por parte de los profesores. La situación actual es dinámica y variada. Las escuelas se organizan ahora de diferente forma, en términos tanto de las tareas como de las responsabilidades asignadas a los profesores y a la diferenciación de roles entre profesores. El alcance de estos desafíos y demandas y el ritmo de los cambios hacen que la situación actual sea diferente respecto de años anteriores.

Los profesores deben ser capaces de acomodarse a continuos cambios dramáticos en algunos países tanto en el contenido de su enseñanza como en la forma de enseñar mejor.
Ante estos desafíos surgen numerosos interrogantes:
¿Transformará radicalmente la nueva tecnología la manera en que tiene lugar la educación?
¿Qué competencias habrá de asumir el profesor para dar respuesta a la sociedad del siglo XXI?

¿Están los profesionales de la educación suficientemente preparados para asumir el reto tecnológico para la formación de las futuras generaciones?
¿La integración curricular de las nuevas tecnologías en el marco de la educación formal contribuirá a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje?

No cabe duda de que las nuevas tecnologías están transformando la ecología del aula y las funciones docentes, y estos cambios están induciendo una mutación sistemática en las teorías y en las prácticas didácticas. El desarrollo tecnológico actual nos está situando ante un nuevo paradigma de la enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes.

Si consideramos que numerosos estudios corroboran que después de los factores familiares es la capacidad del docente el factor determinante más influyente en el éxito de los estudiantes, con independencia de su nivel socioeconómico, esto justifica que centremos nuestra atención en definir las competencias que habrán de desempeñar los profesionales de la educación ante el reto y demandas que la sociedad del siglo XXI plantea.
Escolano Benito (1996: 44-46), al definir la profesión docente, lo hace en torno a tres papeles básicos:

2.3.1.1.2. PAPEL TÉCNICO

Que permite identificar a los docentes como expertos habilitados para guiar el aprendizaje de los estudiantes conforme a determinadas reglas metódicas de reconocida solvencia. Este papel ha ido incorporando algunas funciones que desbordan la docencia clásica, como las relacionadas con la tutoría, la gestión didáctica y la innovación. Su identidad se define por una tarea de claro matiz tecnológico según la cual el docente sería un ingeniero de la instrucción.

2.3.1.1.3. ASPECTOS ÉTICOS Y SOCIALIZADORES DE LA PROFESIÓN

El docente es un agente de primer orden en el proceso de socialización metódica de los menores en el tejido social. Los valores, actitudes y otras pautas de conducta que exhibe o vehicula constituyen un marco de referencia normativo para las personasen formación. Por otra parte, como juez evaluador, el docente desempeña una función fundamental de control social, al legitimar a través del sistema de exámenes, calificaciones y grados los prerrequisitos del orden meritocrático e influir en las estrategias de reproducción, movilidad, igualitarismo y compensación.

ESCOLANO, Benito" "Maestros de ayer, maestros del futuro" Editorial SM; colección Aula Nueva.

2.4.1.1.4 SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES DE AUTORREALIZACIÓN DE LOS INDIVIDUOS EN FORMACIÓN Y DE SUS DEMANDAS DE BIENESTAR:

Este papel enlaza con algunas tradiciones bien enraizadas en el mundo pedagógico, como las que enfatizan el papel del docente como preceptor o terapeuta.

En esta primera aproximación al rol del docente nos podemos cuestionar: ¿puede el docente actual ser al mismo tiempo un profesional eficaz, ingeniero de la instrucción, un juez justo y un buen compañero?

No cabe duda de que el docente del tercer milenio deberá abordar otras nuevas tareas, desde una actitud abierta a los múltiples acontecimientos e informaciones que se generan a su alrededor.

Y es que el cambio tecnológico se produce a una gran velocidad y requiere por parte de los profesionales un esfuerzo de adaptación, actualización y perfeccionamiento permanente.
En el momento actual no podemos seguir considerando a los docentes como almacenes del saber y por lo tanto dispensadores omnipotentes del conocimiento.

La cantidad de información que existe sobre cualquier tema es de tal envergadura que es imposible pensar que puedan existir personas que pretendan saber todo de todo. Afortunadamente están los medios electrónicos para ayudar con este volumen de información.

En la sociedad de la información el modelo de docente cuya actividad se basa en la clase magistral es obsoleto. Las redes telemáticas pueden llegar a sustituir al docente si éste se concibe como un mero transmisor de información, ya que en las redes tienen gran capacidad para almacenar información y desde ellas se puede adaptar dicha información a las necesidades particulares de cada estudiante.

El docente no puede ni debe competir con otras fuentes informativas, si no erigirse en elemento aglutinador y analizador de las mismas.
En el momento que vivimos no basta con saber el contenido de la materia para enseñar bien.

El docente debe ser un conocedor de su materia, pero además ha de aprender a ser un experto gestor de información sobre la misma, un buen administrador de los medios a su alcance, y desde esta orientación, dinamizar el aprendizaje de sus estudiantes. Una ayuda eficaz para la gestión de la información que aceleradamente se genera en la sociedad de la información y la comunicación con las Nuevas Tecnologías.

Desde esta perspectiva se desprende un cambio importante en el papel del docente, que pasará de ser expositor a guía del conocimiento y, en última instancia, ejercerá como administrador de medios, entendiendo que estos medios de comunicación constituyen un aporte muy significativo al cambio o innovación de la educación al generar nuevas posibilidades de expresión y participación. ”Ellos han contribuido a la recreación de las relaciones entre educadores y estudiantes, poniendo en crisis al maestro informador, para dar cabida al educador-animador, al comunicador, al coordinador, al facilitador del aprendizaje, dejando de ser el estudiante el receptáculo pasivo de la información para convertirse en el agente- actor del proceso de expresión y comunicación” (Escotet, M.A., 1992: 88).

El nuevo papel del docente con relación al uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación puede entenderse atendiendo al siguiente cuadro, en el que se especifican las características y tareas del profesor desde dos modelos educativos

Modelo tradicional o clásico	Modelo tecnológico
1.- El docente como instructor. **2.-** Se pone el énfasis en la enseñanza. **3.-** Docente aislado. **4.-** Suele aplicar los recursos sin diseñarlos. **5.-** Didáctica basada en la exposición y con carácter unidireccional. **6.-** Sólo la verdad y el acierto proporcionan aprendizaje. **7.-** Restringe la autonomía del estudiante **8.-** El uso de nuevas tecnologías está al margen de la programación	**1.-** El docente como mediador. **2.-** Se pone el énfasis en el aprendizaje. **3.-** El docente colabora con el equipo docente. **4.-** Diseña y gestiona sus propios recursos. **5.-** Didáctica basada en la investigación y con carácter bidireccional. **6.-** Utiliza el error como fuente de aprendizaje. **7.-** Fomenta la autonomía del estudiante. **8.-** El uso de nuevas tecnologías está integrado en el currículum. El docente tiene competencias básicas en el TIC

contrapuestos.**Fuente:**http://octi.guanajuato.gob.mx/octigto/formularios/ideasConcyteg/Archivos/39042008_EL_ENFOQUE_POR_COMPETENCIAS_EN_EDUCACION.pdf

El perfil del docente debiera configurarse como un profesional atento a todas las posibilidades de comunicación que el medio le ofrece, para hacer más adecuado, exitoso y atractivo el proceso de aprendizaje de los estudiantes; un profesional que revise críticamente su propia

práctica desde la reflexión de sus intervenciones como docente, y que pueda ayudar a sus estudiantes a “aprender a aprender” en una sociedad cambiante y en constante evolución.

La tarea del profesor se dirige a que los estudiantes aprendan por ellos mismos, y para lograr este propósito realizarán numerosos trabajos prácticos de exploración.

Frente al docente centrado en la transmisión de conocimiento, asentado en bases de poder, conciencia social y política, aparece la figura del docente como facilitador, entendido como aquel docente capaz de preparar oportunidades de aprendizaje para sus estuantes.

Atendiendo a las nuevas teorías psico - pedagógicas sobre el aprendizaje, el docente se ha convertido en alguien que pone, o debería poner, al alcance de sus estudiantes los elementos y herramientas necesarias para que ellos mismos vayan construyendo su conocimiento, participando de forma activa en su propio proceso de aprendizaje.

La figura del docente se entiende más como un tutor del proceso de aprendizaje.

Con la integración de nuevas tecnologías en el ámbito educativo, las aulas en las que son debidamente explotadas se convierten en un espacio abierto e interactivo que permite asegurar el derecho a una educación para todos, sin límites ni fronteras, y es que las nuevas tecnologías son la semilla del cambio.

Desde este enfoque el docente adopta una función más de gestor del aprendizaje de sus estudiantes que de transmisor de conocimiento.

El conocimiento se ha vuelto dinámico, y ello compromete a inducir destrezas y estrategias a los estudiantes. La relación entre lo que se sabe y lo que se es capaz de aprender cambia día a día, y nos acercamos al aprendizaje a lo largo de la vida. Ante estos incesantes cambios debemos tomar una actitud de estar al día, prepararnos para los cambios y no establecer puntos de llegada sino procesos de evolución.

GONZCI, Adrew "Educación y capacitación basado en normas de competencia" Editorial Limusa México 2001

http://octi.guanajuato.gob.mx/octigto/formularios/ideasConcyteg/Archivos/39042008_EL_ENFOQUE_POR_COMPETENCIAS_EN_EDUCACION.pdf

2.3.2 HABILIDADES Y CAPACIDADES

2.3.2.1 HABILIDADES

Habilidad, son acciones que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica (uso de procedimientos) y que pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente.

2.3.2.2 CAPACIDADES

Capacidad, Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales. La definición de estos conceptos, muestran que el hombre en una constante de manifestaciones se presenta ante el mundo, siendo estas la dualidad entre capacidad (mente) - habilidad (cuerpo- mente). Esta dualidad está en todas y cada una de las personas, las cuales día a día, participan en grupo de alguna organización manifestándose como seres humanos.

Gonzci, **Adrew**" Educación y capacitación basado en normas de competencia"
Editorial Limusa México 2001
http://www.eumed.net/tesis/2008/sdba/Habilidad%20capacidad%20y%20conducta.htm

2.4.2.3 TIPOS DE CAPACIDADES

- ✓ **LA CAPACIDAD SENSIBLE**, nos permite captar las necesidades y retribuciones del objeto.

- ✓ **LA CAPACIDAD COGNITIVA**, nos permite recibir y emitir juicios de conocimiento.

- ✓ **LA CAPACIDAD VOLITIVA**, nos permite absorber y activar la motivación, mediante impulsos o inhibiciones.

SORIA, Martin "Diferencia entre las capacidades y las habilidades" http://es.scribd.com/doc/19145321/-CAPACIDADES-Y-HABILIDADES-

Allen y Ryan han desarrollado una lista de habilidades docentes indicando también los comportamientos asociados a cada habilidad.

- ✓ **VARIACIÓN DE ESTÍMULOS.**

  El mantenimiento prolongado de la atención depende de los estímulos que se reciben, pero también de la intensidad de estos o su variedad que impide la monotonía. El dinamismo del docente en el aula, sus gestos o cambios en el tono de voz, el énfasis puesto sobre conceptos determinados contribuyen a esta variedad.

- ✓ **SENSIBILIZACIÓN COMO TÉCNICA INTRODUCTORIA**

  Para lograr un nivel de atención suficiente el docente debe crear, al comienzo de la sesión, un clima de expectación e interés por el tema. Esto se consigue presentando de forma clara los objetivos a conseguir en la sesión, destacando su aplicabilidad, enlazando con lo expuesto en días anteriores y presentando problemas o experiencias motivadoras.

- ✓ **RECAPITULACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS**

  Resumir al término de bloques temáticos, estableciendo los enlaces precisos entre los anteriores y futuros, destacar los

puntos clave del tema y dar oportunidad a los estudiantes para comprobar lo asimilado, es fundamental para que el estudiante sea consciente de su progreso y sepa la dirección que ha de seguir para alcanzar los restantes objetivos.

- ✓ **USO DEL SILENCIO Y LENGUAJE NO VERBAL**

  El silencio, siempre que no vuelva lento el ritmo de exposición o sea por falta de dominio del tema, crea expectación, y obliga a hablar tras la formulación de preguntas reflexivas. El dominio del lenguaje corporal, los movimientos del docente cuando se acerca a un estudiante, las sonrisas o el fruncimiento de cejas o los gestos de las manos dan carácter de persuasión al mensaje y apoyan la misma interacción con los estudiantes.

- ✓ **REFUERZO DE LA MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE**

  Los comentarios y gestos positivos del docente apoyando las aportaciones de los estudiantes favorecen la continuidad de estas aportaciones. Si se pretende extinguir las participaciones no deseadas se recomienda antes la indiferencia que comentarios o gestos negativos.

- ✓ **SECUENCIALIDAD**

  Se trata de ordenar los conceptos de manera que cuando aparezca uno nuevo los estudiantes sean capaces de dar el salto que su asimilación exige. Evitar saltos atrás en la exposición que puedan provocar la desconexión con el tema principal.

- ✓ **CONTROL DE LA COMPRENSIÓN**

  Es obligación del docente comprobar que los objetivos de la acción formativa se han alcanzado.

2.3.3. CONOCIMIENTO

El conocimiento se define a través de una disciplina llamada epistemología, una doctrina filosófica que se conoce como la teoría del conocimiento. La epistemología define el conocimiento como aquel conjunto de saberes, que como veremos se dan a diferentes niveles, que poseemos sobre algo.

Desde esta misma disciplina, es que, para tener una comprensión más adecuada de lo que resulta ser el conocimiento, es que se ha hecho una división de los tres niveles de conocimiento, el conocimiento sensible, el conceptual y el holístico.

- ✓ **Conocimiento sensible,** es aquel que se adquiere a través de la capacitación de un objeto por medio de los sentidos, que en el caso de los sentidos, que en el caso de los seres humanos los más desarrollados son el oído y la vista, de este modo, somos capaces de almacenar en nuestra memoria las imágenes de todos los objetos que observamos a diario, con sus características particulares.

- ✓ **Conocimiento conceptual**, se trata de aquel que se forma a partir de un conjunto de representaciones definidas como invisibles, inmateriales, universales y esenciales. La diferencia más significativa entre el conocimiento sensible y el conceptual radica en que el primero es un conocimiento particular de cada persona, en el que cada uno ve y define los conceptos y los objetos con las características propias, mientras que el conceptual hace referencia a la universalidad de los conceptos y objetos, aquellos que todos comprendemos de la misma manera, sin añadirle características propias.

- ✓ **Conocimiento holístico**, también denominado intuitivo hace alusión a la forma de captar los conceptos dentro de un contexto en particular, como uno de los elementos que componen una totalidad, sin poseer una limitación o estructura clara. Esto es lo que diferencia

en mayor grado el nivel de conocimiento holístico con el conceptual, ya que este último posee ciertas estructuras que le brindan la universalidad.

Y aparte a lo que se entiende en el mundo académico de lo que es el conocimiento, encontramos a las tradiciones religiosas y contemplativas, que distinguen entre el conocimiento relativo, que viene a ser el relacionado con el mundo material, sus percepciones y sensaciones, y el conocimiento absoluto o real, que vendrían a ser el conocimiento de Dios o de lo que es eterno; por lo mismo se habla del estado ordinario del ser humano como uno de "ignorancia", que se debe superar a través de la contemplación de lo real o absoluto.

Como vemos se trata de un concepto de difícil definición, lo que lo ha mantenido como uno de los temas presentes a lo largo de la historia en la filosofía, permitiendo incluso que una rama completa de ella se dedicara al estudio y comprensión del conocimiento.
http://abalorios.us/habilidades.htm

2.3.3.1 LAS CEGUERAS DEL CONOCIMIENTO

- ✓ Es muy reciente el hecho de que la educación, que es la que tiende a comunicar los conocimientos, permanezca ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión, y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer.

- ✓ En efecto, el conocimiento no se puede considerar como una herramienta que se puede utilizar sin examinar su naturaleza. El conocimiento del conocimiento debe aparecer como una necesidad primera que serviría de preparación para afrontar riesgos permanentes de error y de ilusión que no cesan de parasitar la mente humana. Se trata de armar cada mente en el combate vital para la lucidez.

- ✓ Es necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales que permiten arriesgar el error o la ilusión.

2.3.3.2 LOS PRINCIPIOS DE UN CONOCIMIENTO PERTINENTE

- ✓ Existe un problema capital, aún desconocido: la necesidad de promover un conocimiento capaz de abordar problemas globales y fundamentales para inscribir allí conocimientos parciales y locales.

- ✓ La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide, a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y, debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades y sus conjuntos.

- ✓ Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo.

MORÍN, Edgar & Vallejo Mercedes "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" Editorial UNESCO 1999 Paidós 2001
http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf

2.4.1. VARIABLE DEPENDIENTE (Aprendizaje de Lecto-escritura).

2.4.1.1 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Es una rama de la psicología que tiene como finalidad el estudio psicológico de las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo del ser humano. Busca comprender la manera en que las personas perciben, entienden y actúan en el mundo y cómo todo eso va cambiando de acuerdo a la edad (ya sea por maduración o por aprendizaje).

2.4.1.2. ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Estudia el desarrollo físico, que incluye cambios corporales como la estatura, el peso, el desarrollo del cerebro y de otros órganos del cuerpo, la adquisición y el perfeccionamiento de habilidades motoras.

Estudia el desarrollo cognitivo que se basa en cambios en los procesos de pensamientos, las habilidades lingüísticas, las funciones cerebrales, entre otros. Estudia cambios en el desarrollo psicosocial del individuo, que incluye aspectos emocionales y sociales de la personalidad, la forma y la intensidad de las relaciones, los ámbitos en que se desenvuelve. El ámbito de interés de la psicología evolutiva es, entonces, toda la evolución del individuo, desde antes del nacimiento cuando está en desarrollo en el seno materno hasta la muerte, habiendo pasado potencialmente por infancia, niñez, adolescencia, edad adulta y vejez. Estudia cómo las características físicas, cognitivas y psicológicas del individuo cambian a lo largo de la vida. Para la psicología evolutiva el desarrollo es un proceso continuo de crecimiento y cambio, incluso en avanzada edad.

2.4.1.1. ETAPAS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

DESARROLLO

Es un proceso continuo de crecimiento y cambio, incluso en avanzada edad.

- ✓ **DESARROLLO FÍSICO**: que incluye cambios corporales como la estatura, el peso, el desarrollo del cerebro y de otros órganos del cuerpo, la adquisición y el perfeccionamiento de habilidades motoras.

- ✓ **DESARROLLO COGNITIVO:** que se basa en cambios en los procesos de pensamientos, las habilidades lingüísticas, las funciones cerebrales, entre otros.

- ✓ **DESARROLLO PSICOSOCIAL:** del individuo, que incluye aspectos emocionales y sociales de la personalidad, la forma y la intensidad de las relaciones, los ámbitos en que se desenvuelve, etc.

- ✓ **MADURACIÓN:** aparición natural de pautas de conducta sin la participación del aprendizaje.

- ✓ **APRENDIZAJE:** todo cambio de conducta que se ha adquirido como resultad de una práctica.

2.4.1.3. OBJETIVOS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

a. Identificación y descripción de los procesos de cambio: en qué consisten, cómo se manifiestan.

b. Explicación de los procesos de cambio: por qué se producen, factores de influencia.

c. Hacer propuestas e intervenir en los procesos de desarrollo con el fin de optimizarlos.

2.4.1.4. DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo

gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (el primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo. El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer.

El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendiz cognitivo.

2.4.1.5. FACTORES DEL PROGRESO COGNITIVO (SEGÚN PIAGET)

1.- **MADURACIÓN Y HERENCIA:**La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente luego adulto, entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.

2.- **EXPERIENCIA ACTIVA:** Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

3.- **INTERACCIÓN SOCIAL:** Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.

4.- **EQUILIBRIO:** Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo

2.4.1.6.LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

- ✓ **Primera etapa** que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad. En esta etapa se desarrolla la actividad sesoriomotora, que trata de experimentar el mundo mediante los sentidos y las acciones: tales como la vista el tacto, el contacto de diferentes elementos con la boca. A lo largo de este periodo se desarrolla la permanencia de los objetos y la ansiedad ante desconocidos. La permanecía de objetos se refiere a que los niños de seis meses no comprenden que las cosas sigan existiendo cuando no pueden verlas.

- ✓ **Segunda etapa** aproximadamente desde los 2 a los 6 años, se desarrolla la etapa Pre operacional. Que corresponde con la representación de las cosas mediante palabras e imágenes, pero sin razonamiento lógico. En esta etapa se desarrollan los juegos ficticios, el egocentrismo y el desarrollo del lenguaje.

- ✓ **Tercera etapa** desde los 7 a los 11 años aproximadamente, se desarrollan las Operación Concretas. Es decir, desarrollamos el

pensamiento lógico de hechos concretos, comprensión de analogías concretas y realización de operaciones aritméticas.

Las características de esta etapa se pueden concretar en conservación y transformaciones **matemáticas.**

Las **operaciones concretas** son aquellas que permiten lograr operaciones mentales que les permiten razonar lógicamente acerca de sucesos concretos.

- ✓ **Cuarta etapa** desde los 12 años en adelante, es habitual desarrollar las operaciones formales de razonamiento abstracto. Estas se ven reflejadas en la lógica abstracta y la capacidad de razonamiento moral adulto.

  http://www.pedagogia.es/las-etapas-del-desarrollo-cognitivo/

2.4.1.2.2. MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

Entere los métodos tradicionales tenemos:

Villamizar (2006) al respecto señala que el **método sintético** se inicia con el aprendizaje de las letras, para pasar luego al de las sílabas y terminar el proceso sintético con la formación, a partir de ellas, de

palabras y frases. Ahora bien, este es un proceso que no se realiza de manera simultánea, sino que el aprendiz, debe detenerse largo tiempo en el estudio de las letras, hasta completar el abecedario. Después a través de la combinación de vocales y consonantes va ingresando al dominio silábico, para luego pasar a las palabras, como mamá, mima, memo. Finalmente se llega a la frase utilizando para ello el mismo procedimiento de la formación de palabras, y entonces las frases se construyen sobre palabras escritas con la misma consonante combinando las vocales, por ejemplo: mamá me ama, mama me mima, papá toma la pipa. Etc. De manera que las frases resultantes son definitivamente cacofónicas; como se puede observar en las cartillas la constante repetición de letras sonidos y palabras en una frase.

2.4.1.2.2. Método alfabético

De orientación sintética porque comienza con la enseñanza de la letra (grafema), una vez llegado a este nivel, se enseña la sílaba, se sigue con la combinación de grafemas en silaba (deletreo) luego se construyen las frases.

2.4.1.2.3. Método silábico:

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras. O sea usa la sílaba como elemento combinatorio inicial que debe ser reconocido en sus múltiples asociaciones con vocales.

2.4.1.2.4. Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método

alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

2.4.1.2.5. Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

2.4.1.2.6. Método de Palabras Normales.

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con eldibujo y el punto de articulación.

2.4.1.2.7. Método Global

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

2.4.1.2.8. Método Ecléctico

Es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

2.4.1.3. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzando determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen:

La lecto-escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

Leer y escribir son dos procesos diferentes que se complementan en la actividad diaria. Si bien podemos escribir, no sería correcto pasarnos la vida sin realizar actividades de lectura, pues es necesario leer lo que se escribe para hacer las adecuaciones necesarias y lo que se pretenda expresar lo más aceptable posible para el receptor, leer y escribir tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes, ya que les proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, y actúa sobre la formación de la personalidad, siendo una fuente de recreación y de gozo.

2.4.1.3.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena.

Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística. Las representaciones - lingüísticas y de otra naturaleza- constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social.

La educación y el aprendizaje en esta área han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones tanto de comunicación y de representación como de regulación del comportamiento ajeno y propio. Ha de incluir también una iniciación al texto literario como manifestación de la funcionalidad de la lengua.

Los seres humanos se comunican entre sí a través de diferentes medios y sistemas: los gestos, la música, las representaciones plásticas, los símbolos numéricos y gráficos. El lenguaje verbal, medio más universal de comunicación, permite recibir y transmitir informaciones de diversa índole e influir sobre las otras personas con las que interactuamos, regulando y orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar nuestra propia actividad. La comunicación es, por consiguiente, una función esencial del lenguaje en el intercambio social.

Pero el lenguaje no es sólo un instrumento de comunicación interpersonal. Es, además, un medio de representación del mundo. Aunque nuestra representación del mundo físico y social también contiene elementos no lingüísticos, de imágenes sensoriales estrechamente vinculadas a la percepción y a la motricidad, y aunque esta representación no lingüística sea precisamente la típica del ser humano en los primeros años de su existencia, en la persona adulta y también en el lenguaje, en consecuencia, está estrechamente vinculado al pensamiento y, en particular, al conocimiento.

Mediante operaciones cognitivas, que en gran medida constituyen el lenguaje interior, nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas con los que nos vemos confrontados, organizamos la información de que disponemos (especialmente la información disponible en los registros de memoria), elaboramos planes, emprendemos procesos de decisión: en suma, regulamos y orientamos nuestra propia actividad. En este sentido, el lenguaje cumple una función de representación y de autorregulación del pensamiento y de la acción.

Aprender un lenguaje es aprender un mundo de significados vinculado a un conjunto de significantes. Eso vale para cualquier lenguaje, pero mucho más para el primer lenguaje, para la lengua llamada materna, aquella cuya adquisición coincide con la primera socialización del niño y que es utilizada en la vida cotidiana.

Cuando el niño aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, no aprende únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también los significados culturales que estos signos transmiten, y, con tales significados, los modos en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad; en este sentido, se debe fomentar la eliminación de los prejuicios sexistas, que normalmente actúan discriminando a la mujer al transmitir una imagen estereotipada y falsa.

El lenguaje contribuye de esta forma a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable; y contribuye con ello también a la socialización del niño, a su integración social y cultural. Sirve, pues, de instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, así como para el dominio de otras habilidades y capacidades no estrictamente lingüísticas.

De acuerdo con una concepción funcional de la lengua, el ámbito de la actuación educativa en esta área ha de ser el discurso, la actividad

lingüística discursiva, en la cual convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua. Ello implica que la educación lingüística ha de incidir en diferentes ámbitos: el de la adecuación del discurso a los componentes del contexto de situación, el de la coherencia y cohesión de los textos, y el de la corrección gramatical de los enunciados.

El objetivo último de la educación en Lengua y Literatura en la Educación ha de ser que los estudiantes progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas que han debido haber adquirido ya en la estudiantes deben dominar ya dichas destrezas.

En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad, con especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. Se trata ahora de enriquecer el lenguaje, tanto oral como escrito, en el doble proceso de comprensión y de expresión y de avanzar en la educación literaria.

http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/Apdorta/lengua.htm

2.4.1.3.2. IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

La lectoescritura es base fundamental en la educación de toda persona más aún en el nivel de educación básica ya que es ahí donde se semientan las bases de la formación de lectura-escritura.

El análisis de los procesos iníciales de lecto-escritura dentro de la educación básica nos lleva a tener un especial cuidado en cimentar

bases que posterior mente serán el reflejo de toda una vida. Se debe establecer diferentes metodologías y estrategias, para los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Entre uno de los métodos que son eficaces para la enseñanza de la lectoescritura tenemos el Método ecléctico que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales en los estudiantes, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a "crear en cada estudiante un gran deseo de aprender" y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

2.4.1.3.3. IMPORTANCIA DEL DOMINIO DE LA LECTURA Y ESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

Estas constituyen habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano, no sólo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales, estrategias cognitivas y meta cognitivas, sino también físico por la maduración o nivel de desarrollo físico que se debe poseer, afectivo por la emoción y la motivación por el deseo de leer y escribir, y de igual manera lo social pues, permiten intercambiar ideas, conocimientos y saberes como integrantes participes en una sociedad.

http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA LECTOESCRITURA/25809.html

2.4.1.3.4. DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices.

2.4.1.3.5. DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA.

Es la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmita un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje.

2.4.1.3.6. DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD

Se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

http://es.scribd.com/doc/14004135/APRENDIZAJE-DE-LA-LECTOESCRITURA

2.4.1.3.7. ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- ✓ **UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE**

  Al descubrir la importancia del lenguaje como comunicación, mediante la experimentación y el juego, el niño comprenderá también la utilidad de la escritura.

- ✓ **CONTACTO CON LA LENGUA ESCRITA Y SU UTILIDAD**

  Es fundamental que el niño comprenda la importancia de la comunicación escrita, y el hecho de que la escritura y lectura hacen posible comunicarse a distancia y registrar los hechos que queremos recordar.

- ✓ **COMPRENDER LA LENGUA ESCRITA COMO UN CÓDIGO**

  Respetando el momento evolutivo en el que se encuentren, realizaremos ejercicios que permitan al niño tomar conciencia de la relación significado- significante de la lengua escrita.

- ✓ **APERTURA ANALÍTICA HACIA EL SISTEMA DE ESCRITURA**

  Respetando el momento de cada niño, brindaremos un ambiente en el cual abunde la lengua escrita para que él interactúe y realice su propio proceso, y propiciaremos el mismo con varias actividades.

  http://www.eljardinonline.com.ar/actividadeslectoescritura.htm

2.4.1.3.8. ETAPAS DE LA LECTOESCRITURA

- ✓ **PRE-SILÁBICA**

  - Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos.
  - Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.
  - Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra.
  - El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.
  - Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).
  - Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven").

- ✓ **SILÁBICA**

  - Cada letra tiene el valor de una sílaba.
  - Utiliza letras o pseudo-letras.

- ✓ **SILÁBICA- ALFABÉTICA**

- Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis.

- Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no.

- Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

✓ **ALFABÉTICA**

- A cada letra le corresponde un valor sonoro.

2.5. HIPOTESIS

Las competencias profesionales inciden en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto años de Educación Básica de la Escuela "Eduardo Manrique" de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Competencias Profesionales.

Variable Dependiente: Aprendizaje de la Lecto-escritura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Tomando en cuenta que la principal orientación de la presente investigación es el constructivismo social, la misma es de enfoque cualitativo porque busca identificar y demostrar por medio de datos cualitativos los efectos del contexto social en el desarrollo de las competencias profesionales, porque se desarrolla con una muestra pequeña y suficiente para establecer la relación entre las variables (Las competencias profesionales y el aprendizaje de la lecto-escritura), existe relación directa entre la investigadora y el objeto de la investigación, la hipótesis se comprobara de forma descriptiva y los resultados obtenidos no serán leyes o principios generales, sino más bien aspectos característicos y propios de la presente investigación y consecuentemente de la relación entre las variables especificadas de estudio en su contexto.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter cuantitativa, cualitativa pues tiene como fin analizar las competencias profesionales que poseen los docentes para desarrollar el proceso de la lecto-escritura.

Mediante la realidad educativa donde se produce dicha problemática, se hará la recolección de información directa, en este caso en el Centro Educativo Eduardo Manrique, teniendo relación directa con el director, docentes y estudiantes.

Cabe mencionar que los instrumentos para la recolección de datos serán encuestas y entrevistas.

La presente investigación es de carácter bibliográfica, por cuanto se necesita un sustento teórico que fundamente la investigación; para la recolección de información se utilizo libros, folletos, textos y demás referentes a la problemática planteada que permitirá profundizar el tema de las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura.

Porque se trabajara con ambas variables las mismas que se mencionan a continuación Variable Independiente Competencias profesionales y Variable Dependiente Aprendizaje de lecto-escritura.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo será de carácter experimental porque se aplicarán, relacionarán y se enfrentarán las variables de la problemática que se está suscitando, la misma que es las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura.

El presente trabajo investigativo es de carácter descriptivo porque permitirá hablar de la problemática las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura y se comprobará la relación causa-efecto de la presente investigación.

Es correlacional porque se asocian las dos variables del trabajo de investigación; la independiente Competencias Profesionales y la dependiente el Aprendizaje de Lecto-escritura.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la que se va a trabajar es con los docentes y estudiantes de la escuela Eduardo Manrique la misma que se detalla a continuación

Tabla N.- 1 Estudiantes

ESTUDIANTES	
POBLACIÓN	**NUMERO / CANTIDAD**
Segundo A	25
Segundo B	25
Tercero A	25
Cuarto A	25
Total	**96**

Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Tabla N.- 1 Docentes

DOCENTES	
POBLACIÓN	**NUMERO / CANTIDAD**
Segundo A	1
Segundo B	1
Tercero A	1
Cuarto A	1
Total	**4**

Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Por considerase la población pequeña se trabajará con la totalidad de la misma; sin realizar cálculo alguno para determinar la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Tabla N.-2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Es la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas	Práctica	✓ Metodología de enseñanza ✓ Técnicas de enseñanza ✓ Estrategia metodológica ✓ Evaluaciones	¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?	Observación Entrevista Encuesta Lectura Fichaje Cuestionario
	Capacidades	✓ Análisis de contenidos ✓ Toma de decisiones ✓ Interpretar ✓ Ejecutar acciones ✓ Proponer nuevos conocimientos	¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes? ¿El docente llega con puntualidad a sus labores diarias? ¿El docente respeta la opinión de sus estudiantes?	
	Valores	✓ Puntualidad ✓ Respeto ✓ Compañerismo ✓ Autoestima ✓ Creatividad	¿El docente planifica dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases?	
	Resultados psicopedagógicos	✓ Patrones conductuales		

Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

3.5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE
3.5.2.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA.

Tabla N.- 3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
La lecto-escritura es un proceso de la etapa cognitiva de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación. El proceso requiere que el niño haya alcanzando determinados niveles de maduración en la etapa comunicativa y la etapa afectiva.	Etapa cognitiva Etapa comunicativa Etapa socio-afectiva.	✓ lenguaje, ✓ percepción, ✓ razonamiento ✓ Resolución de problema. ✓ Oral ✓ Escrita ✓ Corporal ✓ Docente ✓ Estudiantes ✓ Padres de familia	¿Considera usted que el buen trato de los docentes a los estudiantes facilitarán el proceso de lecto-escritura? ¿Para entender una lectura tiene que leerle más de una vez? ¿Le resulta fácil realizar un organizador grafico. ? ¿Cuándo el docente da instrucciones es fácil de entenderle? ¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?	Observación Entrevista Encuesta Lectura Fichaje Cuestionario

Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO

La encuesta es la técnica que me va a permitir realizar esta investigación del tema como son Las competencias profesionales y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura.

El instrumento utilizado es el cuestionario, permitiéndome recobrar la información necesaria del tema.

Es de validez pues una vez recabado la información de la encuesta y el cuestionario los resultados serán verdaderos para realizar la tabulación.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla N.- 4 Plan de colección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica
¿Sobre qué aspecto?	Competencias profesionales Enseñanza de la lecto-escritura
¿Quiénes?	Ñacata Reatiqui Daisy Maricela docentes
¿Cuándo?	Agosto 2012 – Enero 2013
¿Dónde?	Escuela Eduardo Manrique
¿Cómo?	Encuesta, entrevista observación
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Entrevista, encuesta, lista de cotejo, escala de valoración.
¿En qué situaciones?	Respeto, profesionalismo investigativo, absoluta reserva y confidencialidad

Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Realizada la recolección de los datos se procede a procesar la misma de la siguiente manera.

1.- Diseñar la encuesta en base a la matriz de la Operacionalización de variables.

2.- Recolectar información en base al cuestionario estructurado. A los estudiantes y docentes.

3.- Análisis y procesamiento de la información

4.- Depurar la información

5.- Tabular los datos

6.- Elaborar tablas y gráficos en Excel

7.- Luego se realizará un análisis e interpretación de resultados.

8.- Elaborar conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

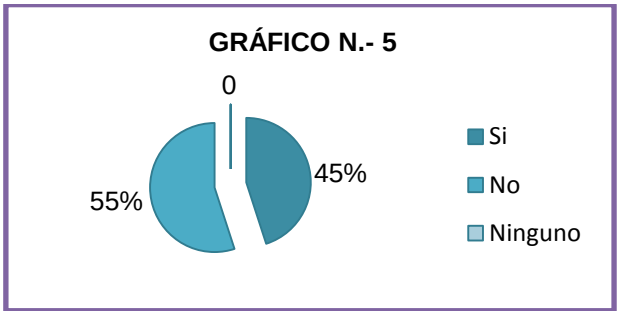
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
4.1.2. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta 1 ¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?

Tabla N.- 5 Desarrollo de la Lecto-escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	45%
No	52	55%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 45% de estudiantes indican que el docente no utiliza fotos, pictogramas y tarjetas para el aprendizaje de la lecto-escritura mientras que el 55% de los estudiantes confirman que el docente si utiliza fotos pictogramas y tarjetas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La mayoría de estudiantes afirman que no es de importancia que el docente utilice fotos, pictogramas y tarjetas para aprender a leer y a escribir donde el estudiante demuestra poco interés por aprender lecto-escritura y no desarrollando la creatividad del estudiante, sin embargo una minoría afirman que aprenden mejor la lecto-escritura cuando el docente usa fotos, pictogramas y tarjetas donde la clase se vuelve activa y despierta el interés por obtener aprendizajes significativos.

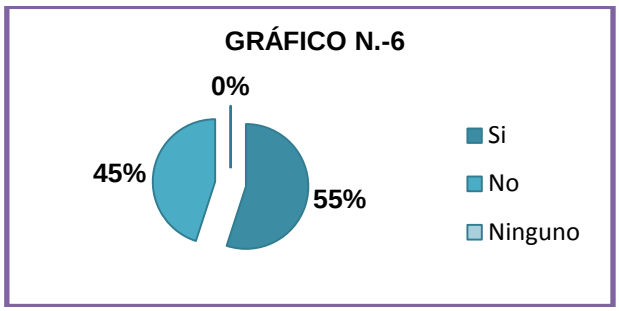
Debería aplicarse fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura.

Pregunta 2 ¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?

Tabla N.- 6 Evaluación por los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	52	55%
No	48	45%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 55% de estudiantes manifiesta que el docente si evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes mientras que el 45% de los estudiantes confirman que el docente no evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes

La minoría de estudiantes indica que el docente si evalúa tomando en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes, pues brinda confianza a sus estudiantes para que mejoren la presentación de tareas, trabajos y se esfuercen cada día, mientras la mayoría manifiesta el docente no evalúa tomando en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes provocando en ellos dejadez, rebeldía y poco interés en la aprehensión de conocimientos.

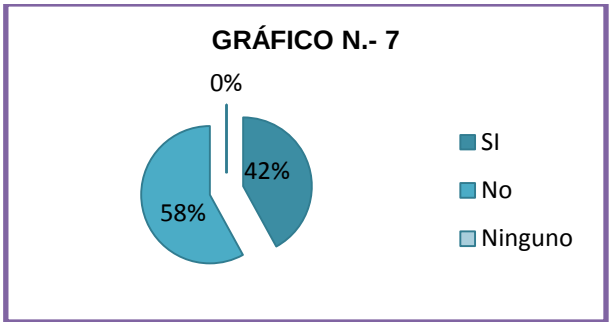
Se debería tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes al momento de evaluarlo.

Pregunta 3 ¿El docente llega con puntualidad a sus labores diarias?

Tabla N.-7 Puntualidad del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	42%
No	56	58%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 42% de estudiantes manifiesta que el docente si llega con puntualidad a sus labores diarias mientras que el 58% de estudiantes confirman que el docente no llega con puntualidad a sus labores diarias.

La minoría de estudiantes afirman que el docente llega con puntualidad a sus labores diarias provocando en ellos la motivación la puntualidad ya que es importante que desde muy pequeños tengan esta buena costumbre y cumplan sus actividades con responsabilidad; por otra parte la mayoría de estudiantes indican que el docente no llega con puntualidad a sus labores diarias lo que causa que sus estudiantes no desarrollen adecuadamente normas de convivencia y hábitos adecuados para cumplir las actividades académicas.

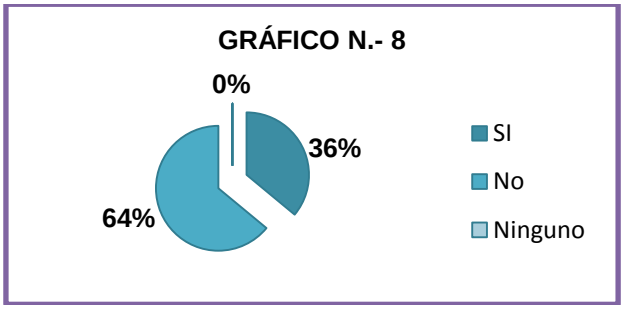
Se debería incentivar los valores tanto en estudiantes como personal docente para que toda la comunidad educativa recupere los mismos ya que se están deteriorando.

Pregunta 4 ¿El docente respeta la opinión de sus estudiantes?

Tabla N.-8 Respeta la opinión estudiantil

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	36%
No	51	64%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 36% de estudiantes confirman que el docente respeta la opinión mientras que el 64% de estudiantes confirman que el docente no respeta la opinión.

La minoría de estudiantes afirman que el docente no respeta la opinión de sus estudiantes al impartir sus clases, pues esto provoca que los estudiantes sean positivos y no participen en clase, mientras la minoría de estudiantes manifiestan que el docente respeta la opinión de sus estudiantes convirtiéndolo a sus clases más divertidas, dinámicas, participativas, logrando que los estudiantes desarrollen las destrezas comunicativas y tengan buenas relaciones interpersonales con sus compañeros.

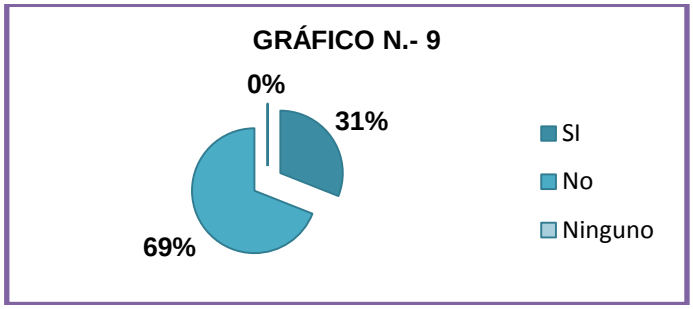
Debería respetarse la opinión de los estudiantes ya que a través de estas construyen su propio aprendizaje.

Pregunta 5 ¿El docente planifica dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases?

Tabla N.-9 Planificación actividades lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	31%
No	66	69%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 31% de estudiantes confirman que el docente si planifica dramatizaciones, juegos mientras que el 69% de estudiantes confirman que el docente no planifica dramatizaciones.

La minoría de estudiantes afirman que el docente planifica dramatizaciones, juegos al impartir sus clase logrando en los estudiantes la participación, colaboración en equipos, mientras la minoría de estudiantes indica que el docente no planifica dramatizaciones, juegos al impartir sus clases lo que provoca que los estudiantes no se interrelacionen y desarrolle valores como respeto, solidaridad, entre otros.

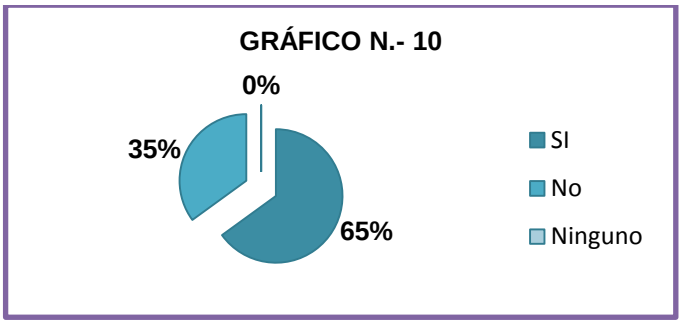
Debería el docente aplicar dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases.

Pregunta 6 ¿Considera usted que el buen trato de los docentes a los estudiantes facilitara el aprendizaje de lecto-escritura?

Tabla N.-10 Relación docente – estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	62	65%
No	34	35%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 65% de estudiantes confirman que el docente si demuestra buen trato hacia ellos mientras que el 35% de estudiantes manifiesta que el docente no demuestra buen trato.

La mayoría de estudiantes indica que el docente demuestra buen trato logrando un alto interés en seguir aprendiendo cosas innovadoras que es de importancia para su desarrollo personal e intelectual; estudiantes, mientras la minoría de estudiantes sostiene que no existe buen trato por parte del docente pues esto conlleva que sus estudiantes tengan temor de participar, integrarse al grupo y manifestar su opinión dentro de la clase.

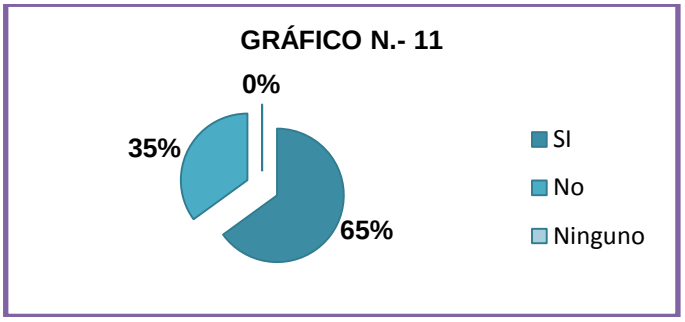
Debería aplicarse el buen trato a los estudiantes para facilitar el aprendizaje de lecto-escritura.

Pregunta 7 ¿Para entender una lectura tiene que leerle más de una vez?

Tabla N.-11 Entendimiento de lecturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	62	65%
No	34	35%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 65% de estudiantes confirman tienen que leer más de una vez la lectura para entenderla mientras que el 35% de estudiantes confirman que no tienen que leer más de una vez la lectura para entenderla.

La mayoría de estudiantes deben leer más de una vez una lectura para entender, interpretar y analizar las actividades que el docente le pida en base a la lectura, por otra parte una minoría de estudiantes manifiestan que es suficiente leer una sola vez para entender la lectura desarrollan hábitos adecuados para la lectura.

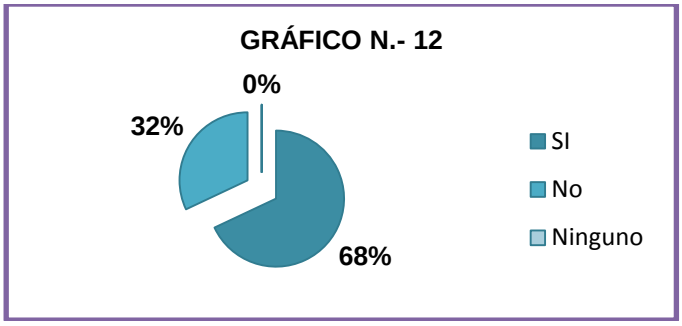
Debería tomar en cuenta que se debe leer más de una vez para entender una lectura.

Pregunta 8 ¿Le resulta fácil realizar un organizador grafico?

Tabla N.-12 Organizador gráfico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	68%
No	31	32%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 68% de estudiantes confirman que si le resulta fácil realizar un organizador grafico mientras que el 32% de estudiantes argumentan que no tienen dificultad en realizar un organizador grafico.

La mayoría de estudiantes manifiestan que es difícil realizar un organizador grafico porque no sabe estructurar, ordenar sus ideas, mientras una minoría indica que no tiene dificultad al realizar un organizador grafico porque saben cómo estructurar un organizador grafico y ordenar sus ideas en el mismo permitiéndole desarrollar la creatividad y el desarrollo de las destrezas cognitivas.

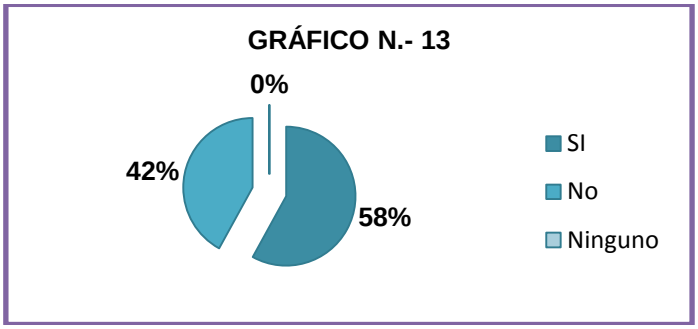
Debería aplicarse la técnica de los organizadores gráficos para sintetizar la materia.

Pregunta 9 ¿Cuando el docente da instrucciones es fácil de entenderle?

Tabla N.-13 Entendimiento de Instrucciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	43	45%
No	53	55%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 45% de estudiantes indica que es fácil entender las instrucciones que da el docente mientras que el 55% de estudiantes manifiestan que no es fácil entender las instrucciones que da el docente

La mayoría de estudiantes argumentan que cuando el docente da instrucciones es difícil entenderlo porque no existe una buena comunicación generando un problema al momento de realizar las tareas enviadas a casa y produciendo incumplimiento en sus tares escolares; una minoría de estudiantes sostiene que si entienden las instrucciones dadas por el docente porque sabe comunicarse, y poder realizar las obligaciones educativas y mejorar el rendimiento académico.

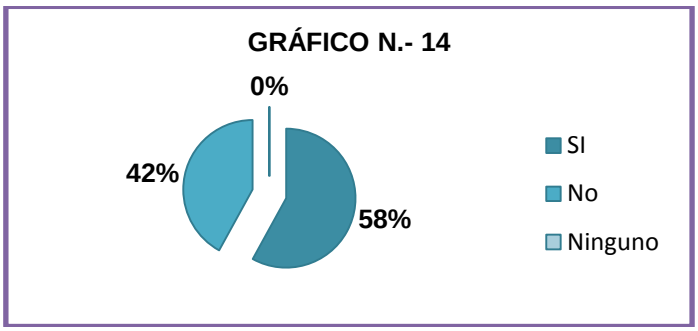
Debería aplicarse instrucciones clara para que los estudiantes entiendan.

Pregunta 10 ¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?

Tabla N.-14 Tipos de evaluación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	57	58%
No	39	42%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 96 encuestas realizadas el 58% de estudiantes indica que el docente evalúa aprendizajes aplicando deferentes formas de evaluación mientras que el 42% de estudiantes indican que el docente no evalúa aprendizajes.

La mayoría de estudiantes manifiestan que el docente no aplica diferentes formas de evaluación, porque se tardan mucho y prefieren mantenerse en la evaluación tradicional; mientras una minoría de estudiantes argumentan que la docente si aplica diferentes formas de evaluación porque a través de esta descubre las potencialidades e incentiva en los estudiantes la presentación de tareas, trabajos en forma responsable.

Debería aplicarse diferentes formas de evaluación

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

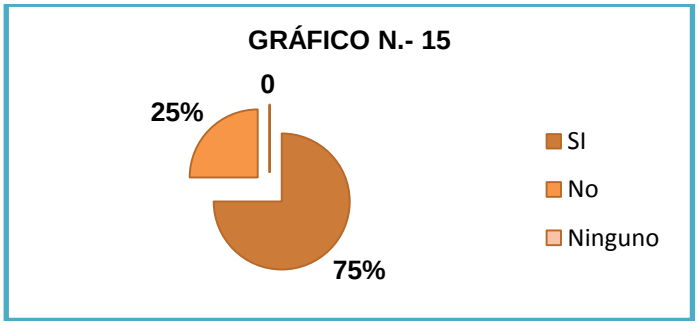
4.2.1. ENTREVISTA A DOCENTES

Pregunta 1 ¿Usted utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?

Tabla N.-15 Desarrollo de la lecto-escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 75% de docentes manifiestan que si facilita el uso fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura mientras que el 25% de los docentes afirman que no es necesario el uso fotos pictogramas y tarjetas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La mayoría de docentes argumentan que los estudiantes aprenden mejor la lecto-escritura cuando usan fotos, pictogramas y tarjetas al momento de impartir sus clases pues esto permite innovar la labor pedagógica y desarrollar las capacidades del docente en torno al ámbito educativo, mientras la minoría sostiene que no es necesario el uso de fotos, pictogramas y tarjetas pues los mismos se convierten en distractores para los estudiantes.

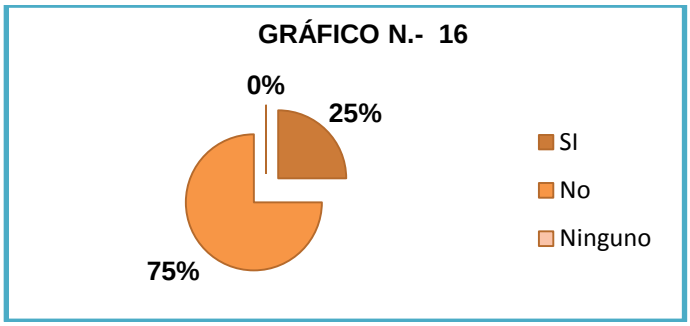
Debería el docente utilizar fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura.

Pregunta 2 ¿Usted evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?

Tabla N.-16 Evalúa tomando en cuenta necesidades de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 25% de docentes indica que no toman en cuenta las necesidades de los estudiantes al momento de evaluarlos, mientras que el 75% de docentes sostiene que evalúan tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.

La minoría de docentes manifiesta que es necesario evaluar a los estudiantes tomando en cuenta sus necesidades ya que genera en ellos un ambiente de confianza docente estudiante y viceversa, mientras la mayoría de docentes evalúan sin tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes provocando en ellos poco interés para realizar sus tares, trabajos en clase y enviados a casa.

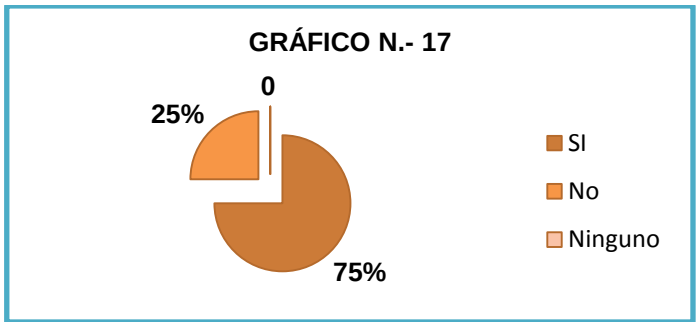
Debería el docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.

Pregunta 3 ¿Usted llega con puntualidad a sus labores diarias?

Tabla N.- 17 Puntualidad en sus labores diarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 75% de docentes manifiesta que si llegan con puntualidad a cumplir sus labores diarias mientras que el 25% de docentes argumentan que no llegan con puntualidad a cumplir con sus labores diarias.

La mayoría de docentes indican que llegan con puntualidad a cumplir sus labores diarias pues ellos al demostrar ser puntuales a la comunidad educativa fomentan la puntualidad en los mismos; por otra parte la minoría de docentes afirman que es imposible llegar con puntualidad a cumplir sus labores diarias por situaciones como ubicación geográfica, trasporte, entre otros.

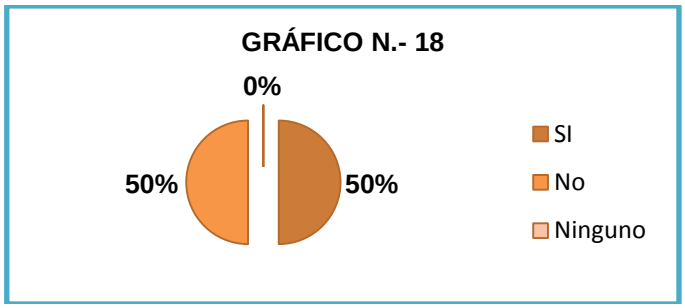
Debería el docente inculcar el valor de la puntualidad en sus estudiantes.

Pregunta 4 ¿Usted respeta la opinión de sus estudiantes?

Tabla N.- 18 Respeta la opinión de sus estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	50%
No	2	50%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 50% de docentes argumentan que si respeta la opinión de sus estudiantes mientras el otro 50% de docentes indican que no respetan la opinión de sus estudiantes.

La mitad de los docentes manifiestan que respetan la opinión de sus estudiantes al impartir sus clases lo que motiva la participación de los mismos pues la clase se vuelve más interesante; sin embargo la otra mitad de los docentes sostienen que no respetan la opinión de sus estudiantes al momento de impartir sus clases pues ellos piensan que los conocimientos solamente lo poseen ellos provocando en los estudiantes la falta de participación y convirtiéndolo las clases en monótonas y tradicionales.

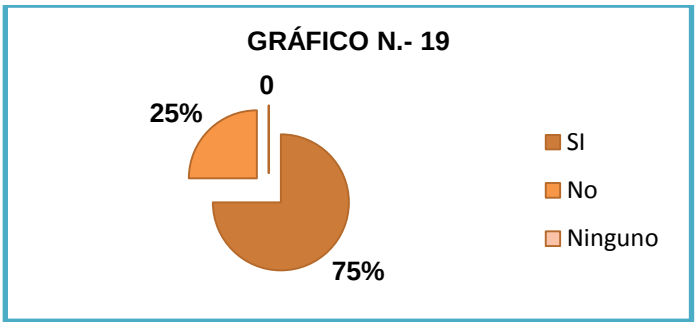
Debería el docente respetarla opinión de sus estudiantes para crear confianza dentro del aula de clases.

Pregunta 5 ¿Usted realiza dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases?

Tabla N.- 19 Comunicación oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 75% de docentes manifiestan que realiza dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases mientras que el 25% de docentes indican que no realizan dramatizaciones.

El porcentaje mayor de docentes manifiestan que si es necesaria dramatizaciones porque genera participación por parte de los estudiantes y a través de ella solucionan problemas; una minoría de docentes afirma que las dramatizaciones no genera espacios de participación porque existen docentes que les resulta más fácil transcribir conocimientos en forma tradicional por esta razón la clase de vuelve monótona y no existe la participación de los estudiantes.

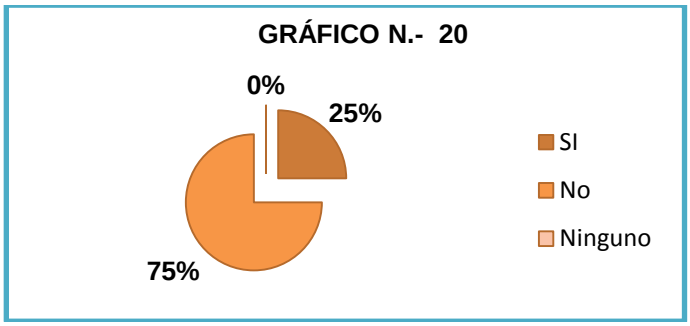
Debería el docente realiza dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases.

Pregunta 6 ¿Considera usted que el buen trato a los estudiantes facilitara el aprendizaje de lecto-escritura?

Tabla N.- 20 Buen trato a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 25% de docentes argumentan que demuestran buen trato a los estudiantes mientras que el 75% de docentes indican que no demuestran buen trato a los estudiantes

La mayoría de docentes manifiestan que no es necesario que exista buen trato por parte del docente para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura, pues esto conlleva que sus estudiantes tengan temor de participar, integrarse al grupo y manifestar su opinión dentro de la clase; sin embargo existe una minoría de docentes que manifiestan que el buen trato a los estudiantes facilita el aprendizaje de la lecto-escritura incentivando a los mismos asistir todos los días a la escuela a la vez despierta un alto interés en seguir aprendiendo cosas innovadoras que es de importancia.

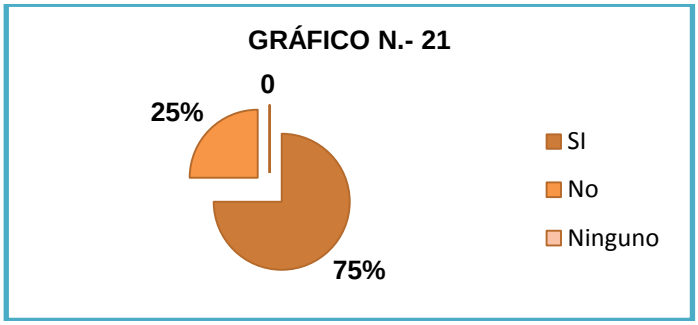
Debería tomar en cuenta el docente que el buen trato a los estudiantes facilitará el aprendizaje de lecto-escritura.

Pregunta 7 ¿Para entender una lectura sus estuantes tienen que leerle más de una vez?

Tabla N.-21 Entendimiento de lectura por parte del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 75% de docentes indican si es necesario leer la lectura más de una vez, mientras que el 25% de docentes argumentan que no es necesario leer la lectura más de una vez.

La minoría de docentes argumentan que a sus estudiantes no les hace falta leer más de una vez una lectura para saber de qué se trata la misma; por otra parte la mayoría de docentes sustentan que sus estudiantes si necesitan leer más de una vez una lectura para entenderla, analizarla e interpretarla.

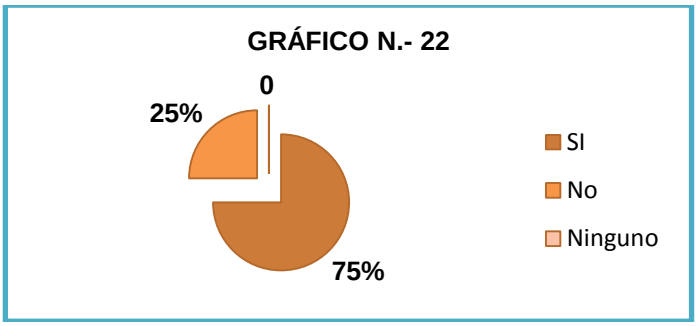
Debería tomar en cuenta el docente que sus estudiantes deben leer más de una vez la lectura para entenderlo.

Pregunta 8 ¿Le resulta fácil a sus estudiantes realizar un organizador grafico?

Tabla N.- 22 Es fácil realizar un organizador grafico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevista a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 75% de docentes argumentan que les resulta fácil estructurar un organizador grafico, mientras que el 25% de docentes sostienen la dificultad que ellos tienen al realizar un organizador grafico.

La mayoría de docentes afirman que es fácil para sus estudiantes realizar un organizador grafico pues ellos están al día con la elaboración de los mismos ya que facilita el aprendizaje en los estudiantes, sin embargo una minoría de docentes indican que sus estudiantes presentan dificultades en la elaboración de los organizadores gráficos pues no tienen una idea clara de lo que deben poner en el mismo es por este motivo que evitan al máximo el uso de los organizadores gráficos.

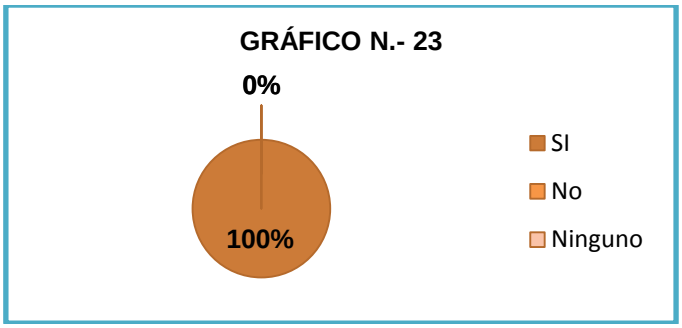
Debería el docente trabajar con organizadores gráficos para que sus estudiantes puedan estructurarlo sin dificultades.

Pregunta 9 ¿Cuando usted da instrucciones su estudiante le entiende?

Tabla N.-23 Es fácil entender sus instrucciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Entrevistas a Estudiantes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 100% de docentes sostienen que sus estudiantes entienden sus instrucciones.

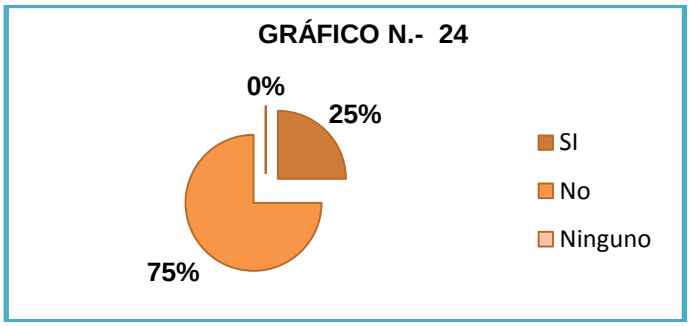
Todos los docentes manifiestan que cuando ellos dan instrucciones sus estudiantes lo entienden y no tienen ninguna dificultad al momento de realizar las tareas escolares.

Pregunta 10 ¿Usted para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?

Tabla N.-24 Recursos tecnológicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Ninguno	0	0%
TOTAL	**96**	**100%**

Fuente: Encuesta a Docentes
Realizado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 4 entrevistas realizadas el 25% de docentes indican que para evaluar aprendizajes aplican diferentes formas, mientras que el 75% de docentes manifiestan que no tienen la necesidad de aplicar diferentes formas de evaluación.

La minoría de docentes argumentan que para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes aplican diferentes formas las mismas que le permite crear un ambientes de confianza y motivación para mejorar la presentación de tareas, trabajos enviados a casa y dentro del aula de clase y así obtener más notas; sin embargo la mayoría de docentes manifiestan que no es necesario evaluar a sus estudiantes a través de diferentes formas pues se confunden al sacar el promedio de cada materia.

Debería el docente evaluar aprendizajes aplicando diferentes formas de evaluación.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1. COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

PREGUNTA 1

¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?

PREGUNTA 2

¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Competencias Profesionales” Ver Tabla-8 y Tabla-9.

PREGUNTA 9

¿Cuando el docente da instrucciones es fácil de entenderle?

PREGUNTA 10

¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Aprendizaje de la Lecto-escritura”. Ver Tabla-16 y Tabla-17.

4.3.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hn: Las competencias profesionales no inciden en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Eduardo Manrique" de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

Ha: Las competencias profesionales inciden en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Eduardo Manrique" de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

4.3.3. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel = 0,05

4.3.4. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con toda la muestra que es 96 estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica del centro particular Eduardo Manrique, y 4 Docentes a quienes se les aplicó un cuestionario

4.3.5. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍGRAFO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

donde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

$\sum$ = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.3.6. ESPECIFICACIÓN DE ESTADÍGRAFOS

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

gl= (c - 1) (f - 1)

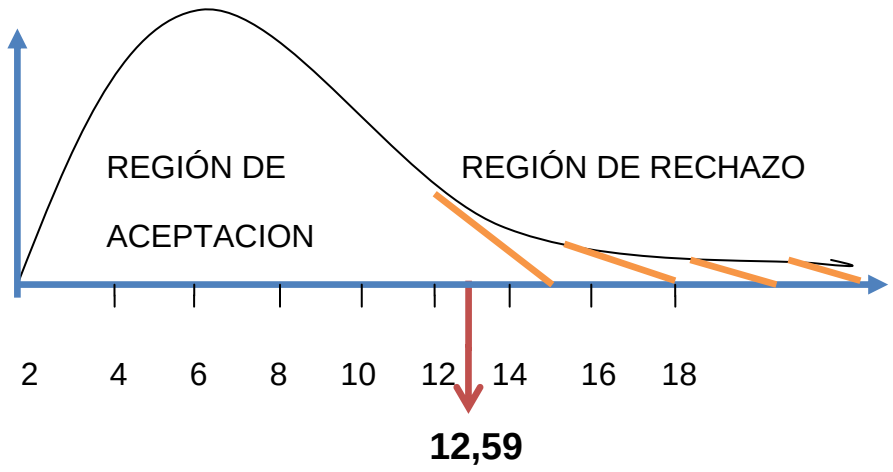
gl= (3 - 1)(4 - 1)

gl= (2)(3)

gl= 6

Entonces con 6gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 12,59 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de CHI cuadrado que se encuentre hasta el valor 12,59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,59.

La representación gráfica sería:



4.3.7. CÁLCULO DE LAS FRECUENCIAS OBSERVADAS.

Tabla N.- 25 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
	SI	NO	NIGUNA	
1.- ¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?	48	52	0	100
2.- ¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?	47	53	0	100
9.- ¿Cuando el docente da instrucciones es fácil de entenderle?	45	55	0	100
10.- ¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?	68	32	0	100
SUBTOTAL	**208**	**192**	**0**	**400**

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

4.3.8 FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla N.- 26 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
	SI	NO	NINGUNA	
1.- ¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?	52	48	0	100
2.- ¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?	52	48	0	100
6.- ¿Considera usted que el buen trato de los docentes a los estudiantes facilitara el aprendizaje de lecto-escritura?	52	48	0	100
10.- ¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?	52	48	0	100
SUBTOTAL	**208**	**192**	**0**	**400**

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

4.3.9 CÁLCULO DE CHI CUADRADO

Tabla N.- 27: Calculo del CHI-Cuadrado

O	E	$O-E$	$(O-E)^2$	$(O-E)^2/E$
48	52	-4	16	0,3077
52	48	4	16	0,3333
0	0	0	0	0
47	52	-5	25	0,4807
53	48	5	25	0,5208
0	0	0	0	0
45	52	-7	49	0,9423
55	48	7	49	1,0208
0	0	0	0	0
68	52	16	256	4,9230
32	48	-16	256	5,3333
0	0	0	0	0
400	**400**			**13,8619**

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

4.3.10 DECISIÓN FINAL

Para 6gl a un nivel de 0.05 que se obtiene en la tabla 12,59 y como el valor del CHI - CUADRADO calculado es 13,8619 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice “Las competencias profesionales inciden en el aprendizaje de lecto-escritura del área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo a cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Eduardo Manrique” de la Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia Pichincha”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ✓ El docente no utiliza material didáctico debido a que la institución tiene dicho material pero se encuentra desactualizado y caduco; provocando desinterés por adquirir conocimientos a demás vacios en su proceso formativo del estudiante.

- ✓ Los docentes no toman en cuenta las necesidades de sus estudiantes generalizando los procesos de evaluación por mantenerse en una educación tradicionalista en la que la evaluación se la realiza al final de proceso causando un bajo rendimiento académico, y tremor a la evaluación lo que impide un desarrollo académico excelente.

- ✓ Las instrucciones dadas por el docente no son fáciles de entender, ya que el leguaje utilizado por el mismo es elevado, dejando de lado la edad cronológica y necesidades de sus estudiantes generando en los mismos dificultades, poco interés por realizar sus tareas, trabajos o equivocaciones al hacer los mismos.

- ✓ El docente no aplica diferentes formas de evaluación ya que desconoce las técnicas e instrumentos y prefiere mantenerse en la evaluación tradicional provocando que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea aburrido y desmotivante en sus estudiantes.

- ✓ Los docentes no promueven la práctica de valores como la puntualidad, siendo este uno de los principales fundamentos de la institución y creando un mal ejemplo en el estudiantado quienes también incumplen con las reglas y normativas de la institución y llegan constantemente atrasados.

5.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Las autoridades de la institución educativa deben realizar las gestiones necesarias para adquirir material didáctico actualizado y de esa manera los estudiantes se sientan motivados por adquirir conocimientos nuevos.

- ✓ Las instrucciones dadas por el docente no son fáciles de entender, ya que el leguaje utilizado por el mismo es elevado, dejando de lado la edad cronológica y necesidades de sus estudiantes generando en los mismos dificultades, poco interés por realizar sus tareas, trabajos o equivocaciones al hacer los mismos.

- ✓ Desarrollar talleres para tener conocimiento del lenguaje que se debe utilizar según la edad cronológica de los estudiantes para satisfacer las dificultades y de esta manera motivar a realizar sus tareas, trabajos y perder el temor de equivocarse.

- ✓ Desarrollar charlas para fomentar la práctica de valores ya que a través de estas podremos inculcar en los docentes y estudiantes tratando de que sea una fortaleza y no una debilidad de la institución educativa.

- ✓ Organizar talleres para difundir el conocimiento sobre las técnicas e instrumentos de evaluación y de esta manera poder evaluar de forma más optima.

- ✓ Aplicar el manual digital sobre las técnicas de lectura y escritura para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de segundo a cuarto año de básica de la Escuela Eduardo Manrique.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TÍTULO: Manual digital sobre técnicas de lectura y escritura para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de segundo a cuarto año de básica de la Escuela Eduardo Manrique.

6.1. DATOS DE LA PROPUESTA

Institución: Escuela Eduardo Manrique

Responsable de la elaboración: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Coordinador: Dra. Carmen Amelia Acurio Manzano

Parroquia: Amaguaña

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

Dirección: Barrió Tena Calle Quinde Burneo

Teléfono: 2080660

Beneficiarios: Estudiantes de Educación Básica.

Años: Segundo, Tercero y Cuarto

Sostenimiento: Particular

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Gabriel Morales, quien participó como asesor de un proyecto financiado por el Fondo de la Cultura y las Artes para fomentar la lectura y escritura en establecimientos educacionales técnico profesionales, mediante la elaboración de manuales digitales, que culminó con la edición de 60 producciones.

Este proyecto, denominado Edición Digital en Aula (EDA), fue encabezado por la Editorial Libros de Mentira y fue desarrollado durante 8 meses, con estudiantes de 1° y 2° medios del Instituto Femenino Superior de Comercio Eliodoro Domínguez.

http://www.grupoeducar.cl/actualidad/nuestras_noticias/relator-de-grupoeducar-participa-en-proyecto-de-edicion

Los trabajos se generaron en el marco del Proyecto RELEE: Redes de Estudios en Lectura y Escritura. Allí se proponía, entre otras actividades, la creación de un manual digital. El proyecto conformó una red interuniversitaria que se constituyó en diciembre de 2006 ante la convocatoria de proyectos de fortalecimiento de redes interuniversitarias realizada por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología a través de su Programa de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA).

http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm

Miguel Somoza Rodríguez y Gabriela Ossenbach Sauter (UNED), muestra la manera en que los modelos textuales y gráficos de los manuales escolares españoles fueron evolucionando materialmente desde finales del siglo XIX hasta los primeros años del siglo XXI. Los autores proporcionan una selección de imágenes de los mismos que permite identificar tales transformaciones, centrando la atención en la variación de la relación entre texto e imagen. Cierran el trabajo con sugerentes preguntas acerca de la utilidad pedagógica de los textos escolares y los medios tecnológicos de información producidos en la era digital.

http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/archivos/lec_man_esc.pdf

LECTO-ESCRITURA

INTRODUCCION

Las continuas experiencias han demostrado que aunque se puede aprender a leer desde los cuatro años, (y a veces antes), la edad media

ideal no está lejos de los cinco y medio a seis. Montessori rebajaba ese momento a los cuatro y medio cinco años, Simón la retrasaba a los seis y medio / siete, y en general se señalaban unos márgenes entre los cinco y los ocho, con claro predominio de los seis. De hecho lo que se ha conseguido antes de esa edad, resulta fácilmente alcanzado en poco tiempo a partir de los 6 años.

Se pensó también que era necesario un nivel mental determinado, tal vez coincidente con el cronológico y que de él dependía la facilidad para el aprendizaje. Parece ser que experiencias posteriores demuestran que no es la inteligencia, sino una madurez básica, lo que condiciona el aprovechamiento en el aprendizaje de la lectura.

LOS CAMBIOS EN LOS SOPORTES DE LECTURA Y ESCRITURA

La aparición del hipertexto y otros medios de producción, edición y publicación de documentos en forma digital ha venido acompañada de una serie de cambios tecnológicos tanto en los soportes y dispositivos de escritura como en los de lectura.

Para Roger Chartier, la revolución del texto electrónico es, al mismo tiempo, una revolución de la técnica de producción y de reproducción de textos, una revolución del soporte de lo escrito y una revolución de las prácticas de lectura.

Por otro lado, el manual digital favorece nuevos modos de edición y publicación y hoy cualquier persona, con unas herramientas mucho más sencillas, fácilmente accesibles y menos costosas que en épocas anteriores, se puede convertir en editor, "impresor" y distribuidor de sus propias obras.

María Jesús Lamarca Lapuente. Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. http://www.hipertexto.info/documentos/pantalla.htm

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es factible puesto que nos va a permitir innovar la labor pedagógica en la enseñanza de la lectura y escritura a través de la utilización de los recursos tecnológicos los mismos que nos facilitaran la realización de fotos, pictogramas, organizadores gráficos, videos, canciones, entre otros, a través esta forma de impertir las clases despertamos el interés de los estudiantes de seguir aprendiendo cosas nuevas y a la vez motivan a ser creativos y dinámicos.

Con la presente propuesta los beneficiarios serán los docentes ya que se realizará una capacitación minuciosa sobre cómo se elabora el manual digital, el mismo que facilitara el aprendizaje de la lectura y escritura pues los docentes podrán innovar y preparar sus clases de forma creativa, dinámica, motivadora las mismas que impacten al estudiante y no se niegue a seguir aprendiendo cosas nuevas pues debemos pesar que hay que ir de la mano con la tecnología.

Es importante porque facilitara a los docentes el proceso de enseñanza de la lectura y escritura ya que para enseñar el docente debe ser imaginativo pues con el uso de las tecnologías y el pleno conocimiento del manual digital le será fácil dominar el manejo por tanto impartirá a sus estudiantes clases que despierten el interés de seguir aprendiendo, la gana de realizar los trabajos, deberes, participación en clase, asistir todos los días a la escuela ya que el estudiante curiosidad al ver que sus clases son innovadoras.

Se va a tener un impacto social puesto que esta problemática presentada desde hace años atrás es una debilidad por parte de los docentes al no tener capacitación constante de parte de las autoridades sobre el uso de las tecnologías, pues los mismos no sienten la necesidad del manejo mucho menos tienen interés en usarlos, ya están acostumbrados a elaborar material didáctico para impartir sus clases y convertir las en monótonas.

Es original por que la propuesta es realizada por autoría propia la misma que motivará a los docentes de la Escuela Eduardo Manrique el uso y manejo de las tecnologías para impartir sus clases y convertirlas en innovadoras pues a través del uso y manejo de estas tecnologías los docentes lograran en el estudiante un alto interés en el aprendizaje.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- ✓ Diseñar el manual digital sobre técnicas de lectura y escritura para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de segundo a cuarto año de básica de la Escuela Eduardo Manrique.

6.4.2 Objetivo Específico

- ✓ Sensibilizar la importancia de la problemática del aprendizaje de lecto-escritura de los estuantes de segundo a cuarto año de de educación básica de la Escuela Eduardo Manrique.

- ✓ Socializar a la comunidad educativa el uso del manual digital sobre las técnicas de lectura y escritura.

- ✓ Aplicar el manual sobre las técnicas de lectura y escritura para que se convierta en una herramienta de apoyo pedagógico a la labor doc.

6.5. FACTIBILIDAD

6.5.1. FACTIBILIDAD OPERACIONAL

Las Autoridades de la Escuela Eduardo Manrique, consecuentes de la diversidad de estudiantes sobre todo en el área de Lengua y Literatura, se encamina todos sus esfuerzos con miras a ajustar su Plan Organizativo Anual para desarrollar métodos que permitan que el

proceso de enseñanza-aprendizaje tenga su validez y con esto fomentar el trabajo en equipo y desarrollo de capacidades del individuo. Consecuentemente resulta necesario e imprescindible hacer uso de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación que permita el apoyo a la cátedra docente.

Actualmente la Institución Educativa no cuenta con un método para mejorar la ortografía de sus estudiantes.

Por este motivo es necesario aplicar el manual digital, para facilitar al docente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela Eduardo Manrique ya que permitirá realizar clase innovadoras motivando en el estudiante el interés de seguir conociendo y aprendiendo cosas nuevas, y esto facilita la labor académica del docente.

6.5.2. FACTIBILIDAD TÉCNICA

El estudio de Factibilidad Técnica de la Aplicación del Manual Digital, para la interacción del docente y el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, de la Escuela Eduardo Manrique tiene como prioridad apreciar el recurso Tecnológico Informático tanto en Hardware y Software, el Talento Humano necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta.

La infraestructura tecnológica con la que cuenta actualmente la Escuela Eduardo Manrique responde tanto a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos y otros recursos) y de esta forma enseñar a los estudiantes de lecto-escritura.

Pero si hay que reconocer que todos los involucrados de la Escuela necesitan preparación adecuada para poder manejar las situaciones que se presentan con los estudiantes y poder dar solución a los mismos.

La ejecución del proyecto para la Aplicación del Manual Digital es posible, ya que ayudará al cambio integral del estudiante y ese cambio

provocará un impacto en su familia, en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno social y laboral.

CRITERIOS TÉCNICOS TOMADOS PARA EVALUAR FACTIBILIDAD TÉCNICA LA APLICACIÓN DE UN MANUAL DIGITAL

Tabla 28 Criterios para evaluar Factibilidad Técnica

Criterios de Evaluación	Detalles de Factores a evaluar
1) Recursos Hardware	a. Equipos Informáticos b. Disposición de acceso a los equipos informáticos. c. Certificaciones de aprobación d. Mantenimiento adecuado e. Seguridades.
1) Recurso Software	a. Posibilidad de adquirir nuevo software. b. Instalaciones de programas adecuados. c. Conocimientos técnicos del personal de soporte. d. Seguridad en los Sistemas de información. e. Certificación Software e internet.
1) Personal	a. Estructura Organizacional. b. Capacidad del Recurso Humano. c. Apoyo de Software Educativo en el proceso sobre técnicas de lectura y escritura para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura d. Características de la lectura y escritura. e. Métodos de la lectura y escritura. f. Ventajas y desventajas de lectura y escritura

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Tabla 29 Hardware

HARDWARE		
Cantidad	**Especificaciones**	**Comentarios**
1	Laptop **HP PovilionEnterlainment CP** Características: • Procesador Intel Atom 1.66ghz. • 1 Gb de Ram. • 160 Gb de Disco Duro. • Intel Graphics Media Accelerator GMA950 con 64MB-251MB memoria de gráficos compartida. • Puertos para micrófono y audífonos. • 3 Universal Serial Bus USBv2.0, Puerto RJ-45 LAN. • Puerto USB Sleep and Charge. • CAMARA WEB, PROTECCION EN EL DISCO DURO. • Lector de tarjetas es 4 en 1. • Pantalla de 10". • Conexión Wifi. • Accesorios	Instalado Windows XP, SEVEN.
1	Computador de Escritorio INTEL CORE 2 DUO, 1 GB en RAM, disco duro de 320 GB, microprocesador Intel que oscila entre 2.3 y 2.8 Ghz de velocidad. Accesorios	Sistema Operativo Windows Xp con Service Pack 3, Seven

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Tabla 30 Software

SOFTWARE	
Tipos de Software	**Software Instalado**
Sistemas Operativos	• Windows XP con Service Pack 3 • Windows Seven
Paquetes de Oficina Utilitarios	• Office 2007 • Nero • Power Point
Software de Seguridad	• Antivirus.

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Tabla 31 Talento Humano

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	**COMENTARIOS**
Personal	• Autoridades que brinda todo el apoyo para la puesta en marcha de este proyecto. • Docentes (capacitadores).- existe 1 docente del área Informática, que se encuentran preparándose para instruir a los demás docentes en lo que se refiere a metodologías de formación Académica innovadoras y Tecnológicas para la aplicación del Manual Digital y contribuir al inter aprendizaje con los estudiantes. • Ayudante Capacitado para brindar soluciones a los problemas que se presenten dentro de los Procesos de Capacitación. • Estudiantes.

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

6.5.3. FACTIBILIDAD FINANCIERA

Los precios económicos indicados a continuación para la Aplicación del Manual Digital están acorde a la actualidad en donde se va a llevar a cabo capacitaciones sobre el manejo del mismo a los docentes en beneficio de la mejora del de la comunicación docente – estudiante, se realizó un estudio de Factibilidad Técnica, respecto a Requerimientos Hardware - Software y Talento Humano; necesarios para la implementación de este proyecto.

En esta sección he tratado de clasificar los diferentes costos de inversión en función de posibilitar la utilización del Software Educativo mencionado anteriormente.

Tabla 32 Cuadro Analítico de gastos para la aplicación del Manual Digital

DETALLE DEL GASTO	CANT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
				SI	NO
HARDWARE					
Laptop **HP PovilionEnterlainment CP**	1	$800,00	$800,00	✓	
INTEL CORE 2 DUO (Escritorio)	1	$ 420,00	$ 420,00	✓	
SOFTWARE					
Licencia de Sistema Operativo	1	$ 168,00	$ 168,00	✓	
Licencia de Office 2007	1	$ 650,00	$ 650,00	✓	
TALENTO HUMANO					
Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes	1	$ 2.400,00	$ 2.400,00		✓
GASTOS FIJOS					
Energía Eléctrica Mensual	1	$ 250,00	$ 250,00	✓	
TOTAL ESTIMADO DE COSTOS…. $ 4,688,oo					

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

Del detalle de gastos mencionados anteriormente la Escuela Eduardo Manrique, únicamente deberá invertir la cantidad de **$ 2.837, 00;** debido

a que cuenta con la mayoría de Hardware Software con sus licencias, Talento Humano, necesarias para la aplicación del Manual Digital.

En conclusión se dispone con todo hardware, software y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico.

6.6 FUNDAMENTACIÓN.

QUE ES UN MANUAL

Conjunto de documentos elaborados con una finalidad didáctica que contemplan una serie de normas, orientaciones y lo más sustancial de ciertos temas, abordando sus nociones básicas y las formas de realizar cuestiones puntuales, relacionadas con el ámbito educativo y de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Es una valiosa herramienta que sirve para editar imágenes y fotografías digitales que incluye la creación de gráficos y logos, el cambio de tamaño y recorte, cambio de colores, combinación de imágenes, eliminación de elementos no deseados, la conversión entre distintos formatos, entre otros.

http://portaleducativo.edu.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=368&Itemid=177

MANUAL DIGITAL

Es un conjunto de proyectos y documentos almacenados a través de una serie de archivos.

Es considerado una herramienta y una alternativa para la evaluación de los aprendizajes, en la que por medio de una serie de recursos digitales se integra la tecnología al currículo. De esta manera la información de docentes y estudiantes puede ser almacenada con facilidad, logrando que sus autores (Docentes y estudiantes), crean, seleccionen, organicen, editen y evalúen su propio trabajo.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Los manuales digitales, contienen básicamente el mismo material que se puede tener en un portafolio tradicional. Sin embargo, son capturados, organizados, guardados y presentados de manera electrónica.

- ✓ Un manual digital puede contener: fotografías digitales, imágenes escaneadas, archivos de texto, audio, video y/o combinaciones de estos formatos.

- ✓ Al incorporar diversas tecnologías, el manual digital ya no está limitado al secuencia miento y promueve la utilización de diversos medios de almacenamiento, que son mucho más manejables tales como: CD- ROM, pendrive, sitios Web, entre otros.

- ✓ Además, al almacenar los trabajados de manera electrónica, se posibilita y facilita la actualización y gestión del contenido.

http://portaleducativo.edu.ve/Recursos_didacticos/Uso_educativo_tic/Modulo_IV/MIV_MA_MC_05.pdf

VENTAJAS DEL MANUAL DIGITAL

Entre sus principales ventajas podemos mencionar:

- ✓ El manual digital es de fácil almacenamiento, por lo que su espacio deja de ser físico para pasar al mundo electrónico.

- ✓ Su distribución es fácil, económica y de reproducción inmediata, tanto para docentes como para estudiantes, dentro de la escuela o fuera de ella.

- ✓ Su elaboración es permanente, con posibilidad de reeditarse o ampliarse cuando se quiera.

- ✓ La forma de compartirlo es muy amplia, ya que se puede hacer llegar a cualquier persona aún en los lugares más alejados.

- ✓ La versatilidad de la paquetería que existe en el mercado hoy en día permite la elaboración y desarrollo de materiales escritos, en imágenes, por medio de audio y video.

- ✓ Las computadoras se han vuelto más accesibles, ya que se encuentran hoy en día en bibliotecas, escuelas, salas (cyber café), entre otros.

DESVENTAJAS DEL MANUAL DIGITAL

Entre sus principales desventajas podemos mencionar:

- ✓ El manual digital deberá formar parte de la cultura institucional para ser considerado como una herramienta valiosa.

- ✓ El nivel de alfabetización tecnológica no siempre es el idóneo, sobre todo entre docentes, más que en los estudiantes.

- ✓ Los docentes con poca experiencia en el uso y desarrollo del manual digital pueden considerarlo como algo demasiado complejo para ser llevado a cabo; el manejarlo en un formato digital puede ser considerado como algo engorroso, poco práctico, demandante y fuera del alcance de instituciones educativas públicas.

http://portaleducativo.edu.ve/Recursos_didacticos/Uso_educativo_tic/Modulo_IV/MIV_MA_MC_05.pdf

TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

“En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad”. (U.P.N. 1986). Este método es de suma importancia ya que el alumno desarrolla un proceso de síntesis y esto se da a partir de las letras y sílabas, algunos métodos utilizados con mayor frecuencia en México son el silabario y el onomatopéyico.

La segunda tendencia es la Analítica, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. (U.P.N. *1986).* Entre los métodos que se pueden destacar el método global de análisis estructural*.*

“La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas

indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura. “(U.P.N. 1986).

Algunas de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son Animación por la Lectura la cual consiste en motivar al ser humano a que lea, en la cual podemos utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos entre otros, otra técnica es la lectura Individual, en grupo, en voz alta la cual consiste en pedirle a los alumnos que lean cierto párrafo de un libro frente al grupo con la entonación adecuada, pero también que expliquen que entendieron de lo que leyeron.

Dichas técnicas serán de gran utilidad para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura, los docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/diversas-t%C3%A8cnicas-y-m%C3%A8todos-didacticos-para-la-ense%C3%B1anza-de-la-lectoescritura/

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas.

- ✓ **Animación por la Lectura.-** Es motivar los estudiantes a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

- ✓ **Lectura Individual.-** Es tomarse tiempo para cada uno de los estuantes y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

- ✓ **Lectura en Grupo.-** Es tomar en cuenta a todos los estudiantes de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

- ✓ **Lectura en Voz Alta.-** Consiste en que los estudiantes lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por o la docente.

- ✓ **Lectura Silenciosa.-** Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

JUEGOS DE LECTOESCRITURA CON DIFERENTES MATERIALES

Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan a los estudiantes una lectura más emocionante

- ✓ **Copias de Palabras Frases y Oraciones.-** Es cuando los estuantes transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

- ✓ **Dictado de Palabras Frases y Oraciones.-** Es cuando el o la docente hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

- ✓ **Lectura Comprensiva**.- Es cuando los estuantes puedan de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

- ✓ **Lectura Espontánea.-** Consiste en que los estudiantes por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

- ✓ **Creación Literaria**.- Es cuando los estudiantes inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

http://www.emagister.com/curso-ensenanza-lectoescritura/tecnicas

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTO-ESCRITURA

- ✓ El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que

garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.

- ✓ El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el estudiante desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar.

http://www.emagister.com/curso-lectoescritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura

6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla 33 Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Socialización	Socializar a los docentes sobre la necesidad de aplicar el Manual Digital para mejorar aprendizajes de la lectura y escritura.	Socialización de docentes e investigadora en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	El 01 al 09 diciembre del 2012.	Autoridades. Docentes. Investigadora. Instructores.
Planificación	Planificar por parte de los docentes sobre el uso correcto del Manual Digital para mejorar el Inter aprendizaje docente-estudiante.	Análisis y sustentación del material de la capacitación que se va a llevar a cabo	Humanas Materiales Institucionales	Del 12 al 23 de diciembre del 2011.	Investigadora. Instructores.
Ejecución	Ejecutar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos en la capacitación realizada sobre el "Manual Digital" para mejorar aprendizajes de la lectura y escritura.	La capacitación se ejecutara en la Escuela los instructores aplican las TICS.	Humanas Materiales Institucionales	De enero del 2013 hasta culminar el año lectivo.	Investigadora. Instructores. Docentes.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación por parte de los docentes al momento de aplicar el Manual Digital para que sus clases sean más activas en la enseñanza de la lectura y escritura	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	De enero del 2012 hasta culminar el año lectivo.	Autoridades. Instructores. Investigadora.

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Tabla 34 Administración de la Propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLES
Socialización	Autoridades. Docentes. Investigadora. Instructores Estudiantes
Planificación	Investigadora Instructores
Ejecución	Investigadora Instructores Docentes Estudiantes
Evaluación	Autoridades Instructores Investigadora. Estudiantes

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 35 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quienes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar el Manual Digital
¿Para qué evaluar?	• Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los docentes.
¿Qué evaluar?	• La funcionalidad del Manual Educativo. • La participación de autoridades y docentes en la organización del aula con la aplicación de las tecnologías..
¿Quién evalúa?	• Investigadora. • Autoridades de la Institución. • Estudiantes. • Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Fichas de Observación, Cuestionarios y entrevistas.

Elaborado por: Ñacata Reatiqui Daisy Maricela

BIBLIOGRAFÍA

ALBELLÓ, Lola “El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado” Editorial Secretaria General Técnica España Edición 2007

AMO, José &**GONZALES,** Furtún **“**Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas**”** Editorial Secretaria General Técnica España. Edición 2004.

AMÓS, Juan “Orbis Pictus” Editorial Breuer en Levoča.

ARGUELLES, Antonio “Competencia Laboral y Educación Basada en Normas de Competencia”. Editorial LIMUSA S.A.DE C.V. NORIEGA México Edición 2005

BARRON, Jorge “El desarrollo docente en instituciones de educación superior”Editorial Kapelusz, Arte al Día, Clarín y Radar, suplemento cultural del diario.

BLAS, Pascal, fue desarrollado por **AMÓS,** Juan "El mundo en imágenes"(1658). Editorial Editora Tipografía Nacional 18 calle 6-72 zona 1.

COLLADO, Carlos & **HERNANDE,** Roberto & **BAPTISTA,** Pilar “Metodología en la Investigación “Editorial MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MEXICO, 2006 ISBN 978970105753

DECRORY, Ovidio “Método Global y Método Decroly” Editorial Córdoba 196.

DELORS, J 1996 “Los cuatro pilares de la educación” Editorial Madrid: Santillana/UNESCO.

DOMAN, Glenn “Fichas de prácticas del método glenn doman para aprender a leer (kit de lectura) “Editorial/Distribuidor**:** Editorial Edaf.

ESCOLANO, Benito" "Maestros de ayer, maestros del futuro" Editorial SM; colección Aula Nueva.

ESPINOZA, Carolina "Lectura y escritura: Teorías y promoción: 60 actividades" Editorial NOVEDADES EDUCATIVAS, del centro de publicaciones educativas y material didáctico S.R.L. Buenos Aires Argentina Editorial 1998.

FERNANDEZ, Carlos & HERNANDE, Roberto "Metodología de la Investigación (5ª ed.)" Editorial lMCGRAW-HILL, 2010

GARDUÑO, Rubio "Cuaderno de Autoevaluación de competencias docentes".Editorial SM; colección Aula Nueva.

GEDIKE, Federico &**HEINICKE,** Samuel" Métodos De Enseñanza De La Lecto Escritura."Editorial Trillas.

GONZCI, Adrew "Educación y capacitación basado en normas de competencia" Editorial Limusa México 2001

HERNÁNDEZ, Irene**& SILVA** Angélica "Ejercicios de lectoescritura 1" Editorial PROGRESO, S.A DE C.V. Edición 2003.

HERRERA, Luis **& NARANJO,** Galo ¨Paradigma Critico Propositivo¨

JACOTOT (1770-1840) el religioso Fray. **VIRAZLOING,** José (1750) y Federico "Metodología del lenguaje oral y escrito"

MOLINA, Ángeles "Leer y escribir con Adriana: La evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años" Editorial UNIVERSIDAD DE PUERTO RIC. Edición 2001

MORÍN, Edgar &**Vallejo** Mercedes "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" Editorial **UNESCO 1999 Paidós 2001**

PHILIPPE, Perrenoud "Diez Nuevas Competencias Para Enseñar" Editorial Xavier Agiló España Edición 2004.

PREYER, Willam. “El alma del niño” Editorial Labor S. A; 214 págs

SALVADOR, Martin. “Las competencias profesionales relacionas con las tic y el espíritu emprendedor”. Editorial Secretaria General Técnica. Edición 2007.

ULZURRUN, Ascen & **PELLISÉ,** Dolors “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L Barcelona Edición noviembre 1999.

VALERO, Luis F. **“**Epistemología y practica de la investigación científico-social” Editorial, IGNASI BRUNET ICART, LIBRERIA UNIVERSITARIA (BARCELONA), 1998 ISBN 9788489978034

VARELA, Salvador “Guía para el docente” Editorial Santillana, S.A. Producto centroamericano.

VAILLANT, Carlos **& Denise** “Desarrollo Profesional Docente”. Editorial NARSEA, S.A. Madrid España Edición 2009

VENEXKI, “Estrategias en lenguaje” Editorial Norma Triana y Luz Rincón

LINKOGRAFIA

http://www.uasb.edu.ec/contenido_proyecto.php?cd_programa=125&pagpath=4

http://www.uazuay.edu.ec/documentos/LEY%20DE%20EDUCACION%20SUPERIOR-folleto.pdf

Tomado de: http://www.utelvt.edu.ec/LOES_2010.pdf

http://www.uniandesonline.edu.ec/normativas/general/ProyectoLeyOrganicadeEducacionSuperior.pdf

http://abalorios.us/habilidades.htm

http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf

http://nataliaramirez.bligoo.com/content/view/73769/INTELIGENCIAS-MULTIPLES-Y-EDUCACION.html

http://www.eumed.net/tesis/2008/sdba/Habilidad%20capacidad%20y%20conducta.htm

ARTICULO- 33 DIFERENCIA ENTRE LAS CAPACIDADES Y LAS HABILIDADES. Por Martín Soria

http://es.scribd.com/doc/19145321/-CAPACIDADES-Y-HABILIDADES-

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mochiladigital/didactica/Andalucia_educativa_competencias_educativas.pdf

http://www.ti.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=56368

http://octi.guanajuato.gob.mx/octigto/formularios/ideasConcyteg/Archivos/39042008_EL_ENFOQUE_POR_COMPETENCIAS_EN_EDUCACION.pdf

Escrito por Jael Guarneros Gonzalez http://plagios.blogspot.es/1243091983/

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo
http://www.pedagogia.es/las-etapas-del-desarrollo-cognitivo/

http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA LECTOESCRITURA/25809.html
http://es.scribd.com/doc/14004135/APRENDIZAJE-DE-LA-LECTOESCRITURA

http://www.eljardinonline.com.ar/actividadeslectoescritura.htm

GLOSARIO

Lecto-escritura.- Es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Competencias.- Son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Destreza.- Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

Habilidad.- La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Capacidad.-Al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.

Método.- Es una palabra que proviene del término griego métodos (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Técnica.- Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Lectura.- Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

Escritura.- Es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Lenguaje.- Es la capacidad innata que tienen todos los seres humanos de aprender y utilizar una lengua de forma natural. Éste se posee aunque nunca se llegue a desarrollar una lengua. Es propia de todos los seres humanos y sólo de ellos, es decir, de nosotros, dado que aunque los animales también poseen sus medios de comunicación, ninguno es comparable a la comunicación humana mediante el lenguaje.

Lengua.- Es un código, es decir, un conjunto de señales sonoras y las reglas que sirven para combinar estas señales y producir un inventario infinito de mensajes.

Literatura.- Es aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras.
Se le llama literatura también al conjunto de autores y sus obras que, a través de la historia, han ido aportando obras en las que se expresan vivencias, emociones, conocimientos, ideas, entre otros.

Dispedagogia.- Es el vacío del aprendizaje por falta de conocimientos anteriores que no fueron consolidados. Esta situación es muy común en nuestras escuelas latinoamericanas, donde los docentes siguen un programa determinado sin saber si el estudiante ha entendido lo que se le ha explicado. Además siguen avanzando con nuevos aprendizajes y evidentemente el alumno cada vez tiene más dificultades en las dos materias básicas, lecto- escritura y matemáticas.

Psicología.- Es una ciencia, porque los psicólogos usan los métodos científicos para presentar el cuerpo de conocimientos de la ciencia como tal, para hacer predicciones, de cómo las personas se comportaran en un futuro cercano o lejano. Predecir el comportamiento es un importante campo dentro de la psicología, conociendo esto se pueden anticipar a ciertas situaciones y aprender como una circunstancia influye en otra.

Cognición.- Se refiere a todo lo relacionado con la capacidad de entender, razonamiento, aplicación del pensamiento, (memoria, sumisión de problemas) inteligencia.

Inteligencia.- Es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

Enseñanza.-La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

Las tics.- Es una sigla que significa Tecnología de la Información y la Comunicación. Últimamente las TICs aparecen en los medios de comunicación, en educación, en páginas web. Son un conjunto de tecnologías aplicadas para proveer a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos de última generación.

Motivación.- Es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin.

Innovar.- Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo. La mejora puede ser reducir el esfuerzo; reducir el coste; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc. Para que estas innovaciones tengan éxito el coste de introducirlas debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones.

ANEXOS A

Anexos (Encuesta a Estudiantes)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE

Niño(niña)Estudiante de la Escuela Eduardo Manrique, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de las Competencias Profesionales y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible en su propio beneficio.

1. ¿El docente utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

2. ¿El docente evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

3. ¿El docente llega con puntualidad a sus labores diarias?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

4. ¿El docente respeta la opinión de sus estudiantes?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

5. ¿El docente planifica dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

6. ¿Considera usted que el buen trato de los docentes a los estudiantes facilitara el aprendizaje de lecto-escritura?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

7. ¿Para entender una lectura tiene que leerle más de una vez?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

8. ¿Le resulta fácil realizar un organizador gráfico?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

9. ¿Cuando el docente da instrucciones es fácil de entenderle?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

10. ¿El docente para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

Fecha: ……..

Gracias por su valiosa colaboración

ANEXOS B (Entrevista a Docentes)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA A DOCENTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE

Señor/ra Docente de la Escuela Eduardo Manrique, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de las Competencias Profesionales y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible en su propio beneficio.

1. ¿Usted utiliza fotos, pictogramas, tarjetas para desarrollar la lectura y escritura?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

2. ¿Usted evalúa tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

3. ¿Usted llega con puntualidad a sus labores diarias?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

4. ¿Usted respeta la opinión de sus estudiantes?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

5. ¿Usted realiza dramatizaciones, juegos al momento de impartir sus clases?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

6. ¿Considera usted que el buen trato a los estudiantes facilitara el aprendizaje de lecto-escritura?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

7. ¿Para entender una lectura sus estudiantes tienen que leerle más de una vez?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

8. ¿Le resulta fácil a sus estuantes realizar un organizador gráfico?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

9. ¿Cuando usted da instrucciones sus estudiantes le entienden?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

10. ¿Usted para evaluar aprendizajes aplica diferentes formas de evaluación?

Si ( ) No ( ) Ninguno ( )

Fecha:……

Gracias por su valiosa colaboración

ANEXO C

ESCUELA "EDUARDO MANRIQUE"

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ES: CONFIANZA-CARIÑO-COMPRENSIÓN = ÉXITO

Resolución Ministerial Nº- 243

Barrió Tena, 06 de Agosto del 2012

AUTORIZACIÓN

Por medio del presente me permito autorizar a la Sra. Daisy Maricela Ñacata Reatiqui C.C. 171589544-5 Estudiante Egresada de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Básica, a realizar el proyecto de investigación que tiene por objeto central el tema: LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "EDUARDO MANRIQUE" DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Particular que pongo en conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

.....

Mgs. Gustavo Criollo

C.I. 170761385-5

DIRECTOR

CARIÑO CIENCIA CONFIANZA SABIDURIA Educar para el éxito

ANEXO D

ESCUELA "EDUARDO MANRIQUE"

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ES: CONFIANZA-CARIÑO-COMPRENSIÓN = ÉXITO

Resolución Ministerial Nº- 243

Barrió Tena, 12 de Noviembre del 2012

AUTORIZACIÓN

Por medio del presente me permito autorizar a la Sra. Daisy Maricela Ñacata Reatiqui C.C. 171589544-5 Estudiante Egresada de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Básica, a realizar las encuestas a los estudiantes y las entrevistas a los docentes para la obtención de datos de la población y muestra de su proyecto de investigación que tiene por objeto central el tema: LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "EDUARDO MANRIQUE" DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Particular que pongo en conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mgs. Gustavo Criollo

C.I. 170761385-5

DIRECTOR

ANEXOS F

ESCUELA "EDUARDO MANRIQUE"

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ES: CONFIANZA-CARIÑO-COMPRENSIÓN = ÉXITO

Resolución Ministerial Nº- 243

Barrio Tena, 07 de Enero del 2013

AUTORIZACIÓN

Por medio del presente me permito autorizar a la Sra. Daisy Maricela Ñacata Reatiqui C.C. 171589544-5 Estudiante Egresada de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Básica, a ejecutar la aplicación de la Propuesta del Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: EducaciónBásicaque tiene por tema central "MANUAL DIGITAL SOBRE TÉCNICAS DE LECTURA Y ESCRITURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA EDUARDO MANRIQUE"

Particular que pongo en conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mgs. Gustavo Criollo

C.I. 170761385-5

DIRECTOR

ANEXOS G

CARIÑO CIENCIA
CONFIANZA SABIDURIA
03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013

03 11 2013