



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica**

TEMA:

**Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza
aprendizaje en el Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo
Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el período lectivo 2008- 2009**

AUTOR: PEREZ ESPARZA DIEGO FABRICIO

TUTOR: DR. MSC. ESTUARDO LEÓN

Ambato - Ecuador

2009

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de graduación o titulación sobre el tema: **Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el período lectivo 2008- 2009** , presentado por el Sr. PÉREZ ESPARZA DIEGO FABRICIO,, egresado de la Carrera de Educación Básica Promoción Marzo 2009 - Julio 2009, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

**MIEMBRO
DRA. MARTHA SANCHEZ**

**MIEMBRO
DRA. MARÍA AUGUSTA LEÓN**

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUCACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

*Yo, Dr. Msc. Estuardo León en mi calidad de Tutor de Graduación o Titulación sobre el tema: **Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el período lectivo 2008- 2009**, desarrollado por el egresado **PÉREZ ESPARZA DIEGO FABRICIO** considero que dicho Informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.*

Ambato 13 de Noviembre del 2009.

**TUTOR
TRABAJO DE GRADUCACIÓN O TITULACIÓN**

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

PÉREZ ESPARZA DIEGO FABRICIO

CC. 180364613-0

AUTOR

DEDICATORIA

A mi familia, quienes con su comprensión y apoyo constante me motivaron a culminar con éxito mi meta y permitieron que se engrandezca mi fe, confianza, amor y responsabilidad frente a la vida y a la educación.

El Autor

Agradecimiento

A Dios, por darme luz, entendimiento y constancia para terminar con éxito la presente investigación.

A la Universidad Técnica de Ambato; a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, forjadora de profesionales capaces que día a día ingresan a las filas del magisterio Nacional.

A Nuestros Maestros, Tutores y Facilitadores, Quienes Pusieron todo su empeño para capacitarnos intelectualmente, de manera especial al Dr. Msc. Estuardo León, coordinador de la investigación, Quien supo encaminarnos por senderos seguros hacia la culminación de la misma.

A mis padres, que con su ejemplo como educadores han motivado el gusto por mejorar y cultivar el gusto de la educación en los niños.

El Autor

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el período lectivo 2008- 2009

AUTOR: PEREZ ESPARZA DIEGO FABRICIO

TUTOR: DR.MSC. ESTUARDO LEÓN

El siguiente trabajo presenta la teoría y la práctica de las inteligencias múltiples en el aula de clases y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Howard Gardner el padre de la teoría de las inteligencias múltiples, a través de su planteamiento ha promovido un cambio profundo en el concepto de inteligencia, en el aprendizaje y en las estrategias del proceso educativo.

La teoría de las inteligencias múltiples reconoce y explica algo que todos sabemos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo en esta vida. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere de unas capacidades distintas de las que usamos para resolver problemas de matemáticas o al escribir un poema.

Contenido	Página
Capítulo 1: El Problema	01
1.1 Tema	02
1.2 Planteamiento del problema	02
1.2.1 Contextualización	02
1.2.2 Análisis Crítico	03
1.2.3 Prognosis	04
1.2.4 Formulación del problema	05
1.2.5 Interrogantes	05
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación	05
1.3 Justificación	06
1.4 Objetivos	07
1.4.1 General	07
1.4.2 Especifico	07
Capítulo 2: Marco teórico	08
2.1 Antecedentes Investigativos	09
2.2 Fundamento Filosófico	10
2.3 Fundamento Legal	11
2.4 Categoría fundamental	12
2.5 Hipótesis	22
2.6 Señalamiento de variables	22
Capítulo 3: Metodología	23

3.1 Modalidad Básica de la investigación	24
3.2 Nivel o Tipo de investigación	24
3.3 Población y muestra	24
3.4 Operacionalidad de Variable	25
3.5 Plan de Recolección de información	27
3.6 Plan de procesamiento de información	27
Capítulo 4: Análisis e Interpretación de Resultados	28
4.1 Análisis de los resultados	29
4.2 Interpretación de datos	32
4.3 Verificación de la hipótesis	33
Capítulo 5: Conclusiones y Recomendaciones	34
5.1 Conclusiones	35
5.2 Recomendaciones	36
Capítulo 6: Propuesta y Aporte Científico	37
6.1 Datos Informativos	38
6.2 Modelo Operativo	39
6.3 Cronograma	40
6.4 Bibliografía	41

ÍNDICE DE ANEXOS Y CUADROS

Contenido	Página
Anexo 1	
Ventana de oportunidades	43
Anexo2	
Como diagnosticar las inteligencias múltiples	46
Anexo 3	
Encuesta	48
Anexo 4	
Hoja de Observación	50
Anexo 5	
Actividades para desarrollar inteligencias Múltiples	53
Cuadro 1	
Tabulación de Inteligencias Múltiples	45

Introducción

Luego de una investigación cognitiva, da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

CAPITULO I
EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

Las Inteligencias Múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Quinto año de educación básica del centro educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el periodo lectivo 2008 - 2009

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La crisis de la educación es atribuible a muchos factores hasta el punto de que no se ha encontrado las razones fundamentales de las deficiencias en la educación en nuestro país.

Se considera que el principal problema que ocasiona la crisis de la educación es el mal manejo de la inteligencia de cada uno de nuestros educandos.

1.2.1 Contextualización

La escasa motivación, para desarrollar las aptitudes innatas y los métodos caducos de enseñanza en las escuelas, ha afectado duran años al mejoramiento de la educación en el Ecuador, perjudicando a niños y niñas, dando como resultado una baja calidad de educación en nuestro país, produciendo altos índices de analfabetismo, repetición de año y deserción de las escuelas entre otros.

En la provincia del Tungurahua esta realidad se ve reflejada tanto en las zonas rurales y urbanas Que cuentan con profesores Que siguen un tradicionalismo educativo, que no estimula las cualidades, habilidades y preferencias de cada niño o niña poro realizar actividades Que gustan hacer ayudando así al mejoramiento del aprendizaje en las aulas, mejoramiento de habilidades, destrezas y ayudando a definir su personalidad.

En el centro educativo Pestalozzi realiza un gran esfuerzo por motivar a los educadores de su institución a que las clases no sean monótonas y repetitivas para que sea más divertido el aprendizaje y se elimine el memorismo.

1.2.2 Análisis Crítico

De acuerdo con esta concepción la falta de interés en dar un aprendizaje innovador por parte de los Profesores, prestando más atención a cada alumno y motivando a desarrollar su personalidad ha sido un problema muy grave en la evolución de la educación en el País.

Por una falta de capacitadores comprometidos con la enseñanza de los nuevos profesionales y su falta de interés por promover nuevas corrientes pedagógicas para así sacar futuros profesionales que ayuden al desarrollo y mejoramiento de la calidad de educación en el Ecuador y evitar de ese modo que se trunquen los ideales del estudiante, como se ha podido apreciar dentro de nuestras aulas u hogares que existen personas destacadas realizando actividades como deporte, música, pintura, teatro, pero con un bajo rendimiento académico dando a pensar que son personas con problemas de aprendizaje, pero ellos son individuos absolutamente normales, bien adaptados, equilibrados, entusiastas con ideas y objetivos claros, pero parecen perder la motivación al incorporarse a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no logrando encajar en esa mecánica propuesta de la antigua escuela.

Son muchos los estudiantes que han sido "etiquetados" como alumnos con dificultades en el aprendizaje o con déficit de atención, los cuales son sometidos a tratamientos con psicólogos y terapeutas de aprendizaje dando muchas veces como resultado un rechazo al estudio, por ejemplo Albert Einstein que es considerado en el mundo científico, como uno de los físicos más grande de todos los tiempos y que desempeñó un papel importante en la formulación de la teoría general de la relatividad y desarrollando también importantes

aportes a la física cuántica y la mecánica estadística, el no habló hasta que tuvo cuatro años de edad y no leyó hasta que tenía siete, su maestro lo considero como " mentalmente lento, insociable y perdido para siempre en sus sueños tontos" lo expulsaron y rechazaron su admisión al colegio politécnico de Zúrich, es por eso que una de las razones para dar un gran giro al rumbo de la educación, y evitar tantas injusticias que frustren el desarrollo de los alumnos.

1.2.3 Prognosis

De acuerdo con esta investigación y el paso de los años se ha notado un interés por el mejoramiento de la educación en especial en las escuelas particulares, tratando de implementar nuevos métodos de lectura, técnicas de estudio, pero una de las principales formas que pensaríamos que puede desarrollar al máximo todas las potencialidades de los alumnos sería la aplicación de las inteligencias múltiples en las clases, motivando así a encaminar su aprendizaje para en su futuro tener éxito y no fracasar en los años superiores de educación.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo inciden las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto año de educación básica del centro educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato durante el período lectivo 2008 - 2009?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Qué es la inteligencia?
- ¿Puede Aumentar la inteligencia?
- ¿Envejece la inteligencia?
- ¿Qué significa " Ventana de Oportunidades"?
- ¿Qué son las Inteligencias Múltiples?
- ¿Cuáles son las inteligencias Múltiples?
- ¿Cómo diagnosticar las inteligencias de sus Alumnos?
- ¿Cuáles son las Actividades para desarrollar las inteligencias Múltiples?

1.2.6 Delimitación del objetivo de Investigación

1.2.6.1 Contenido

📍 **Campo:** Educativo

📍 **Área:** Pedagogía

Ⓢ **Aspectos:** Recursos Didácticos

1.2.6.2 Espacial:

- Ⓢ Centro Educativo Pestalozzi
- Ⓢ Quinto año de educación Básica

1.2.6.3 Temporal:

- Ⓢ Año lectivo 2008-2009

1.3 Justificación

En base una curiosidad que ha surgido a través de los años de forma personal en mi vida, he encontrado el tema de las inteligencias múltiples como un tema muy interesante que podría ayudar a cada individuo y a aumentar la calidad en la educación, por que las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Los alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivos General

Estudiar el desarrollo de las inteligencias múltiples y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.2 Objetivos Específico

- ④ Identificar las diferentes clases de inteligencias múltiples que existen en el aula de clases.
- ④ Diagnosticar las inteligencias múltiples de los estudiantes del quinto año de educación básica del centro educativo Pestalozzi.
- ④ Realizar un cuadro de actividades para desarrollar las diferentes inteligencias múltiples.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Según la revisión de otros trabajos realizados anteriormente y sus respectivos análisis en sus conclusiones hemos encontrado los siguientes argumentos que detallo a continuación:

Si se busca el concepto de inteligencia se verá que es la capacidad del individuo para resolver problemas, adaptarse y competir socialmente.

Todo ser humano es inteligente, y posee las siete inteligencias y que alguna de ellas debe ser desarrollada a lo largo de su vida.

En la Inteligencia lingüística los niños piensan en las palabras, les gusta leer, escribir, contar historias, jugar con las palabras y necesitan libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogos, debates, cuentos, etc.

En la Inteligencia lógico - Matemática: piensan por medio del razonamiento, les gusta experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular y necesitan cosas para explorar y pensar, materiales para ciencias, cosas para manipular, etc.

En la Inteligencia espacial; piensan en imágenes y fotografías, les gusta diseñar, dibujar, visualizar, garabatear y necesitan arte, vídeo, películas, diapositivas, juegos de imaginarios, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, etc.

En la Inteligencia corporal cinestésica: piensan por medio de sensaciones somáticas, les gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar, y necesitan juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes, etc.

En la Inteligencia musical: piensan por medio de ritmos y melodías, les gusta silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevan el ritmo con los pies o las manos, oír y necesitan tiempos dedicados al canto, asistir a conciertos, tocar música en la casa y la escuela, instrumentos musicales, etc.

En la Inteligencia interpersonal; piensan intercambiando ideas con otras, les gusta dirigir, organizar personas, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar y necesitan amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades, clubes, etc.

En la Inteligencia Intrapersonal piensan muy íntimamente, les gusta fijarse metas,

meditar, soñar, estar collados, planificar y necesitan lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados o su propio ritmo, etc.

2.2 Fundamentación filosófica

"Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo"

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que estos alumnos recibieran atención compensatoria.

De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual".

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha" Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

2.3 Fundamentación Legal

Se fundamenta en el código de la niñez y la adolescencia, capítulo 11 "De los derechos relacionados con el desarrollo":

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir,

alterar o disminuir estos valores.

Art. 37.- Derecho a la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

2.2 Categoría Fundamental

¿Qué es la inteligencia?

Existe un sin número de definiciones de que es la inteligencia pero comenzaremos explicando que la inteligencia se origina en dos vocablos latinos:

Inter = entre

Eligere = escoger

En su sentido más amplio significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.

La Inteligencia también la definen como capacidad para aprender o comprender. Suele ser sinónimo de intelecto (entendimiento), pero se diferencia de éste por hacer hincapié en las habilidades y aptitudes para manejar situaciones concretas y por beneficiarse de la experiencia sensorial.

En psicología, la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.

Los psicólogos creen que estas capacidades son necesarias en la vida cotidiana, donde los individuos tienen que analizar o asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas. No obstante, en círculos académicos hay diferentes opiniones en cuanto a la formulación precisa del alcance y funciones de la inteligencia; por ejemplo, algunos consideran que la inteligencia es una suma de habilidades específicas que se manifiesta ante ciertas situaciones.

No obstante, en la formulación de los test de inteligencia la mayoría de los psicólogos consideran la inteligencia como una capacidad global que opera como un factor común en una amplia serie de aptitudes diferenciadas. De hecho, su medida en términos cuantitativos suele derivar de medir habilidades de forma independiente o mediante la resolución de problemas que combinan varias de ellas.

¿Envejece la inteligencia?

Es evidente que sí. El envejecimiento del cuerpo humano, del ser vegetal o del animal es un hecho indiscutible para la Biología, y no podría ser diferente en la cuestión de la inteligencia. Lo más importante, por lo tanto, no es responder a la pregunta propuesta y discutir "cuándo" ocurre ese envejecimiento. La respuesta a esa pregunta nos remite a otra: ¿El envejecimiento de la inteligencia se produce al mismo tiempo en ambos hemisferios cerebrales?

La pregunta tiene sentido. Estudios recientes concluyen que, incluso para desempeñar funciones aparentemente banales como descansar o leer un libro, se activan diferentes zonas del cerebro. Estos mismos estudios señalan que hombres y mujeres, sobre todo en la parte occidental del planeta, presentan notables diferencias cerebrales determinadas por la naturaleza. El hombre concentra su actividad cerebral en el lado izquierdo, donde están las funciones del habla, el razonamiento lógico y la memoria espacial, que estimula deducciones, calcula con más seguridad riesgos y peligros y una serie de otros atributos a los que se da indebidamente el nombre de "razón". El cerebro femenino tiene menor volumen y menos neuronas pero, en compensación,

posee áreas en las que las neuronas están más concentradas que en los hombres. Las mujeres utilizan mucho más los dos lados del cerebro y, por tanto, mucho más que el hombre, el hemisferio derecho, donde se hallan guardados las emociones, los rostros conocidos y la memoria afectiva. Estudios de Neurología muestran que algunas víctimas de traumas o dolencias que afectan al lado derecho de la masa encefálica pasan a tener, enormes dificultades para entender metáforas, anécdotas inteligentes y, sobre todo, juegos de palabras.

El comportamiento del hombre y de la mujer en Occidente es mucho menos un resultado hormonal que una herencia prehistórica; la historia de la vida del hombre y de la mujer fue muy distinta en la mayor parte de los miles de años de vida de la especie humana, y esas diferencias modelaron los modos desiguales de utilización de los dos hemisferios.

Por lo expuesto, se va percibiendo que la respuesta sobre el envejecimiento de la inteligencia es más difícil de lo que parece. Más lógico sería afirmar que el envejecimiento no se da en todas las inteligencias al mismo tiempo y, principalmente, no sucede con la misma intensidad en los dos hemisferios cerebrales. Se produce mucho más por falta de estímulos -lo que sería lo mismo que decir por falta de "gimnasia"- que por razones de índole biológica. Cada inteligencia, de las varias que poseemos, tiene su "ventana de oportunidades" claramente definida y, aunque esas ventanas se abran y se cierren al mismo tiempo para todas las personas, su apertura y su cierre dependen mucho de cada inteligencia en especial.

El cerebro humano es más o menos como una casa heredada con nueve ventanas distintas, cada una de ellas con un momento especial para entreabrirse y otro para abrirse totalmente. Algunas de esas ventanas comienzan a abrirse en el seno materno; la mayoría, con ocasión del nacimiento, y otras, en los primeros años de vida. En general, están totalmente abiertas entre los dos y los dieciséis años, pero después se cierran un poco y se vuelven a cerrar hacia los setenta años.

Los circuitos cerebrales responsables de las diferentes inteligencias maduran en períodos distintos de la vida, destacándose la importancia del estímulo durante

la infancia. La densidad de la sinapsis en el niño de uno a dos años de edad es aproximadamente el cincuenta por ciento mayores que en un adulto, pero el universitario de veintidós años tiene tanta facilidad o dificultad para aprender como su abuelo de setenta y uno. La diferencia entre ellos está en saber cuál de los dos está más motivado y cuál se rodea de más estímulos.

Es importante diferenciar el comportamiento neurológico, y por lo tanto orgánico, de la inteligencia, respecto de su acción social. El trabajo que hemos llevado a cabo con numerosos grupos de la tercera edad muestra que, en Brasil, es muy común que, a partir de los cincuenta años, la mujer asuma un comportamiento inteligente centrífugo, cuando se abre plenamente a la comunidad familiar y social, y, por el contrario, el hombre desarrolla un comportamiento inteligente centrípeto cerrándose cada vez más sobre sí mismo. Esa conducta social expone mucho más a crisis de depresión y abatimiento al hombre que a la mujer.

¿Qué significa "ventana de oportunidades"?

Un alumno universitario tiene una masa encefálica que pesa aproximadamente kilo y medio. Esa sustancia alberga unos cien billones de células nerviosas, cada una de ellas conectada a miles de otras en más de cien trillones de conexiones. Damos el nombre de *sinapsis* a la relación de contacto entre esas células nerviosas; precisamente gracias a esa trama, este universitario piensa, recuerda, razona y se emociona.

Sin embargo, ese tejido no está listo y terminado en el nacimiento. La masa encefálica de un bebé guarda la neurona de toda su vida, pero las sinapsis aún no están totalmente terminadas. Por ello, el cerebro de un recién nacido pesa un poco menos que el de un adulto. Eso significa que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, y lo son por los retos y estímulos a que está sometido el ser humano. Así como un microprocesador de computadora es sólo una lámina de silicio sin los programas que lo activan, el cerebro es una masa cenicienta casi inerte sin las experiencias que le llevan al aprendizaje.

En un recién nacido, los dos hemisferios del cerebro aún no están especializados. Eso irá ocurriendo lentamente hasta los cinco años, y rápidamente hasta los dieciséis años, pero de modo desigual en cada hemisferio y para cada inteligencia. Así que los dieciséis años es una edad poco adecuada para ampliar la capacidad del habla, cuya ventana presenta su mayor apertura entre los diez y los doce años, y mucho menos válida aún para la función visual, cuyo cierre parcial se produce a los dos años.

Precisamente al constatar esos hechos, los neurobiólogos comenzaron a estudiar lo que denominaron "ventanas de oportunidades", creando un mapa, que está aún por perfeccionar, en que otras inteligencias presentan también sus ventanas. Nunca, sin embargo, es excesivo repetir que el cierre de la ventana representa sólo una dificultad mayor para aprender y no el impedimento del aprendizaje que, como vimos, no se manifiesta hasta después de los setenta y dos años. La idea de la ventana es positiva, pues, si está "totalmente abierta", tenemos un gran momento para su estímulo; si está parcialmente cerrada, el estímulo es válido, pero el aprendizaje será un poco más difícil. **Ver Anexo 1**

¿Que son las Inteligencias Múltiples?

La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

Gardner define la inteligencia como la **"capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas"**.

Primero, amplía el campo de lo que es la **inteligencia** y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo.

A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada

campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, ***Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.***

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una **capacidad**. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

IDEAS BASICAS SOBRE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO.

Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad.

Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

INTELIGENCIAS MULTIPLES:

- 1) Lingüístico-verbal
- 2) Lógico -matemática
- 3) Musical
- 4) Espacial
- 5) Científico -corporal
- 6) Interpersonal
- 7) Intrapersonal
- 8) Naturalística

1. Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el matelenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

2. Inteligencia Lógico-matemática es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos. Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos ([como número](#), pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante [mapas mentales](#), [resolver problemas](#) (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar [experimentos](#).

3. Inteligencia Musical. Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.

Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

4. Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

5. Inteligencia Corporal- Cenéstica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

6. Inteligencia Interpersonal. La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

7. Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy

desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

8. Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en

sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Personas Famosas que desarrollaron las Inteligencias múltiples y aportaron al mundo.

Interpersonal:

Carl Rogers, Ghandi, Mandela, Churchill, Martin Luther King, José de San Martín...

Lingüística:

Goethe, Borges, T.S. Elliot, Virginia Wolf, Julio Cortázar, Thoreau, Rilke, Isabel Allende

Musical:

Mozart, Beethoven, Monserrat Caballé, . José Carreras, Stevie Wonder...

Corporal. Kinestética:

Marcel Marceau, Julio Bocca, Isadora Duncan, Sarah Bernhardt, Vittorio Gassman, Al Pacino...

Lógico-Matemática:

Einstein, Madame Curie, Blaise Pascal, Descartes...

Visual. Espacial:

Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, Rodin, Cristóbal Colón...

Intrapersonal:

Sigmund Freud, Buda, Ana Frank, Anne Sullivan Antoine de Saint Exupéry...

Naturalista:

Rodríguez de la Fuente, Jacques Cousteau, Darwin, Francis Bacon...

2.5 Hipótesis

El desarrollo de las inteligencias múltiples optimizara el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases del quinto año de educación básica.

2.5 Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Desarrollo de Inteligencias Múltiples

Variable Dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

Capítulo III

Metodología

3.1 Modalidad Básica de la investigación

En esta investigación predomina el carácter cualitativo, pues persigue Comprender e interpretar el nivel de conocimiento y aplicación de las inteligencias múltiples en el aula de clases.

También interviene el carácter cuantitativo porque se emplean datos numéricos estadísticos para la comprobación de la hipótesis.

El Presente trabajo tendrá los siguientes niveles en el proceso de investigación.

Investigación de Campo porque realizaremos frente a los componentes investigados.

Investigación Bibliográfica Documental tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, teorías y criterios de diversos autores.

3.2 Nivel o Tipo de investigación

Esta investigación es:

- Exploratoria
- Explicativa
- Descriptiva

3.3 Población y muestra.

La investigación trabajara con el ciento por ciento de los datos por tener un número reducido de alumnos haciendo de esta forma más fácil la utilización de los métodos de recolección de información. Para tener un punto de vista más claro lo detallamos de la siguiente manera.

Participantes	Número
Estudiantes	7
Total	7

3.4 Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
El proceso de enseñanza aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante orientándose desde el punto de vista de desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos.	<p>Aprender porque disfruta realizar actividades de aprendizaje.</p> <p>Aprender porque a la escuela se va a aprender.</p>	<p>Realiza con gusto y aprende con facilidad: ejercicios matemáticos, ejercicios de lectura y escritura, dibuja y representa de forma correcta objetos, habla fluidamente y socializa con facilidad, ama y respeta la naturaleza.</p> <p>Realiza actividades porque se le</p>	<p>¿Qué materia te gustaría que tengas más horas a la semana en la escuela?</p> <p>¿Qué materia te gustaría suprimir de tu horario de clases?</p>	<p>Encuesta</p> <p><i>Esta encuesta está dirigida a los niños con el fin de obtener información sobre las actividades en las que se destacan, les gusta y aprenden mejor.</i></p>

		ordena. Realiza trabajos porque sus padres le ayudan y exigen en casa		
--	--	--	--	--

Variable Independiente Desarrollo de las inteligencias Múltiples

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
El desarrollo de las inteligencias múltiples es una forma de brindar un aporte y perfeccionamiento a cada una de las capacidades innatas que todo ser humano posee indistintamente.	<p>I. Lingüística</p> <p>I. Lógico - Matemática.</p> <p>I. Musical</p> <p>I. Espacial</p> <p>I. Corporal</p> <p>I. Espiritual</p>	<p>Leer, escribir, contar cuentos, hablar memorizar</p> <p>Resolver problemas, trabajar con números, experimentar.</p> <p>Cantar, tararear, tocar instrumentos.</p> <p>Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto.</p> <p>Bailar, moverse, tocar y hablar.</p> <p>Tener muchos</p>	<p>¿Suele crear y relatar Historias con facilidad?</p> <p>¿Realiza dibujos y garabatos en sus cuadernos o libros de texto?</p> <p>¿Identifica música que desentona o suena mal?</p> <p>¿Posee un buen sentido de</p>	<p>Observación</p> <p><i>Para desarrollar esta técnica observaremos las actividades diaria que realizan los niños durante las horas de clases utilizando el anexo número 2</i></p>

	I. Naturalista	amigos, reflexionar, socializar. Comprende y diferencia a diferentes especies, disfruta y se interesa por la naturaleza.	Auto dirección? ¿Suele tocar las cosas con las manos a penas las ves?	
--	----------------	---	--	--

3.5 Plan de Recolección de información

El plan que se empleara para recolectar los datos será aplicando la técnica de la **encuesta** (ver Anexo 3) y técnica de **observación**. (Ver Anexo 4)

3.6 Plan de procesamiento de información

Toda la información recogida de acuerdo a la entrevista que hemos empleado, se procesara estáticamente los resultados en forma numérica y gráfica para hacer conocer a la comunidad la realidad de nuestra investigación.

De los resultados de la investigación se obtendrá las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO 4

ANALISIS E
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

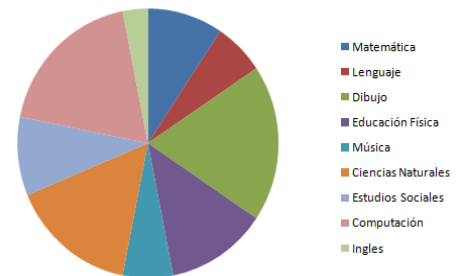
4.1 Análisis de los resultados

4.1.1 Encuesta a los niñ@s

La encuesta

1. ¿Qué materia te gustaría tener más horas de clases a la semana en la escuela?

Materias	Total	Porcentaje
Matemática	3	42%
Lenguaje	2	28%
Dibujo	6	85%
Educación Física	4	57%
Música	2	28%
Ciencias Naturales	5	71%
Estudios Sociales	3	42%
Computación	6	85%
Ingles	1	14%

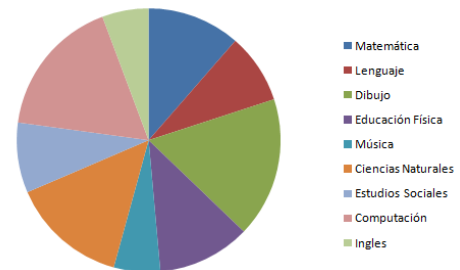


El 85% de los niños desearían más horas de clases de dibujo y computación.

Mientras que apenas el 14 % le gusta el idioma Ingles.

2. ¿En qué materias tienes las mejores calificaciones?

Materias	Total	Porcentaje
Matemática	4	57%
Lenguaje	3	42%
Dibujo	6	85%
Educación Física	4	57%
Música	2	28%
Ciencias Naturales	5	57%
Estudios Sociales	3	42%



Computación	6	85%
Inglés	2	28%

El 85% de los niños tienen mejores calificaciones en las materias de dibujo y computación seguidas por el 57% en matemáticas, educación física y ciencias naturales.

3. ¿Cuándo estas en una hora de clase que te gusta tu...?

Respuesta	Total	Porcentaje
Pones más interés	6	86%
Te distraes y juegas con tu compañero	1	14%

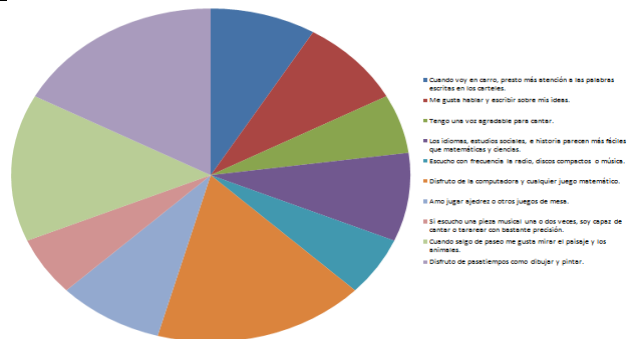


El 86% de los niños ponen interés y atención cuando una hora de clase está relacionada con actividades de su interés.

4. ¿De la siguiente lista de actividades cual te gusta más realizar?

	Pregunta	Respuesta
1	Cuando voy en carro, presto más atención a las palabras escritas en los carteles.	3
2	Me gusta hablar y escribir sobre mis ideas.	3
3	Tengo una voz agradable para cantar.	2

4	Los idiomas, estudios sociales, e historia parecen más fáciles que matemáticas y ciencias.	3
5	Escucho con frecuencia la radio, discos compactos o música.	2
6	Disfruto de la computadora y cualquier juego matemático.	6
7	Amo jugar ajedrez u otros juegos de mesa.	3
8	Si escucho una pieza musical una o dos veces, soy capaz de cantar o tararear con bastante precisión.	2
9	Cuando salgo de paseo me gusta mirar el paisaje y los animales.	5
10	Disfruto de pasatiempos como dibujar y pintar.	6



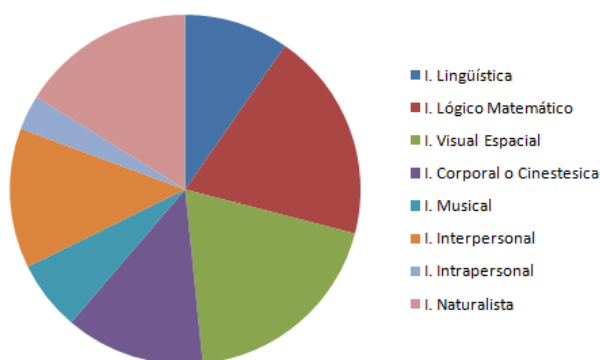
En este análisis describiremos de de porcentaje mayor a menor las actividades que los niñ@s realizan con frecuencia en su vida cotidiana.

- Realizar dibujos y pintar,
- Juegos en la computadora
- Juegos de mesa
- Mirar paisajes.
- Escuchar música
- Bailar
- Leer
- Cantar

4.1.2 Análisis de la observación a niñ@s

RESULTADOS GENERALES EN NÚMEROS DE ALUMNOS Y PORCENTAJES SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA

Tipos de Inteligencia	Número de Niños	Porcentaje
I. Lingüística	3	42%
I. Lógico Matemático	6	85%
I. Visual Espacial	6	85%
I. Corporal	4	57%
I. Musical	2	28%
I. Interpersonal	4	57%
I. Intrapersonal	1	14%
I. Naturalista	5	71%



4.2 Interpretación de Datos

Como podemos ver claramente en la encuesta hay 6 niños que gustan del dibujo, 6 de computación, 5 de ciencias naturales, 4 educación física, 3 matemáticas, 3 estudios sociales, 2 lenguaje y comunicación y 1 inglés dando como resultado que el interés por esas materias está en función con las calificaciones y el mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los resultados también podemos observar claramente que el 85 % de niños tiene desarrollado las inteligencias Visual Espacial y Lógica Matemática, el 71 % Inteligencia naturalista, 57 % Inteligencia Corporal e Interpersonal, el 42% Inteligencia lingüística, el 28 % Inteligencia Musical y el 14% Intrapersonal. Tomando como referencia a cada una de las

inteligencias múltiples como el 100 por ciento en el aula de clases de un total de 7 niños.

4.3 Verificación de la Hipótesis

La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases del quinto año de educación básica.

Hipótesis Aceptada, ya que en la encuesta y observación se puede ver claramente el mejor rendimiento de los niños aplicando la teoría de las inteligencias múltiples de forma que nuestros educandos puedan aprender más habilidades y destrezas que ejercitaran en la niñez para que en la edad adulta ellos puedan desenvolverse fácilmente en actividades que serán acertadas con sus habilidades innatas

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPITULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

- Esta investigación nos hace ver la realidad y la equivocación que se comete al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes. Ellas son la Inteligencia Musical, Corporal-cenestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.
- Los programas de enseñanza sólo se basan en las inteligencias lingüística y matemática, dando una mínima importancia a las otras inteligencias que son muy importantes en la vida cotidiana.
- Los niños presentan un mayor interés y mejores calificaciones utilizando la teoría de las inteligencias múltiples.
- Como podemos apreciar en los primeros gráficos de la encuesta, que los niños tienen buenas calificaciones en las materias que les gustaría tener más horas de clase por ende ponen más atención en las horas de clase mejorando el nivel académico.
- Es fácil diagnosticar las inteligencias múltiples durante las horas de clase.
- La teoría de las inteligencias múltiples es una ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños.

5.2 Recomendaciones

- Tomar en consideración las inteligencias múltiples de cada individuo y evitar las evaluaciones sistemáticas.
- Motivar el interés por aprender y desarrollarse como individuos conscientes y reflexivos de la vida.

- Las personas ponemos más empeño en las actividades que más nos gustan.
- Desarrollar actividades que mejoren y motiven el aprendizaje mediante las inteligencias múltiples.
- Investigar y utilizar actividades innovadoras con nuestros alumnos.
- Realizar test de aptitud y de personalidad para complementar el estudio de las inteligencias múltiples.

CAPITULO 6

PROPUESTA Y APORTE CIENTIFICO

Capitulo 6 PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

6.1.1 Datos informativos de la institución.

Nombre: Centro Educativo "PESTALOZZI"

Pestalozzi
CENTRO EDUCATIVO

Dirección: Pasaje Villacres y Av. Atahualpa

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi – Loreto

Teléfono: 032 416310

Sostenimiento: Particular

Jornada: Matutina

6.2 Modelo Operativo

Estrategia	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsabl	Evaluación	Fuentes de Verificación
Grupos de Trabajo	Desarrollar la inteligencia lógico matemática y lingüística.	Realizar: crucigramas	Hojas	Maestro	Prueba realizada por el maestro	Instrumentos de evaluación
Taller		Juegos matemáticos conjuntos	Copias	Niños		
Dramatización	Mejorar la inteligencia musical y espacial	Elegir música de fondo para actividades de relajación	Grabadora	Niños	Evaluar iniciativa de los instrumentos	
		Crear un instrumento	CD	Niños		
Expresión corporal	Fomentar un buen desenvolvimiento en una actuación en público.	Crear gráficos de barras para interpretar resultados	Colores	Padres	Tomar en cuenta el diseño y el empeño en sus actividades	
		Crear un álbum de fotos	Hojas	Niños		
Grupos de estudio	Compartir actividades de auto aprendizaje con sus compañeros	Crear una obra de arte	Pinturas	Maestro	Valorar el esfuerzo de el grupo	
Socialización		Representar costumbres, tradiciones y religiones de diferentes lugares.	Telas	Niños		
		Aprender habilidades físicas como bailar, balancearse, juegos de manos.	Disfraces	Maestro	Corregir las faltas ortográficas	
		Escribir Autobiografía. Describir cualidades que tienen y que va a ayudar a realizar los trabajos con éxito. Enseñarse mutuamente. Realizar entrevistas	Cuerdas	Niños		
			Colchonetas	Niños		Verificación del cumplimiento de los objetivos
			Cuaderno	Niños		Tabulación de resultados
			Lápiz	Niños		
			Diccionario	Niños		
			Copias	Niños		
			Texto	Niños		

6.3 Cronograma.

Diagrama de Gantt

Actividades /Tiempo

Actividades /Tiempo	Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

1. Elección del Tema	x																	
2. Búsqueda de la fuente bibliográfica		x	x															
3. Desarrollo del capítulo 1			x	x														
4. Desarrollo del marco Teórico					x	x	x											
5. Desarrollo del capítulo 2								x	x	x								
6. Marco Administrativo											x	x						
7. Elaboración de Conclusión y Recomen												x	x					
8. Redacción del Informe																x	x	
9. Presentación																		x

6.3 Bibliografía

GARDNER, Howard (1994) *La mente no escolarizada*, Paidós Ibérica.

ANTUNES, Celso A. (2006) *Las inteligencias múltiples*. Alfaomega.

ORTIZ, Elena M. *Las inteligencias múltiples en la educación de la persona*, Bonum
Reforma Curricular

HERRERA, Luis. *Tutoría de la Investigación científica*.

6.4 Linkografía

www.wikipedia.com

<http://www.google.com.ec/#hl=es&source=hp&q=test+de+inteligencias+multiples&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=f&oq=test+de+inteligencias+multiples&fp=f35ca19cdfd72fe5>

<http://quizfarm.com/quizzes/Inteligencias+Multiples/profesorrod/test-de-inteligencias-multiples/>

<http://ciem.obolog.com/test-inteligencias-multiples-221174>

ANEXOS

Anexo 1

Mostramos a continuación un cuadro que destaca los períodos de mayor apertura de cada una de las ventanas conocidas:

INTELIGENCIAS	APERTURA DE LA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	"GIMNASIAS"
Personales (intra e interpersonal) (lóbulo frontal)	Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Abrazar al niño cariñosamente, jugar bastante. Compartir su admiración por los descubrimientos. Son importantes los mimos y estímulos dosificados y en el momento oportuno.
Lógico-matemática (lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años.	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna, chupete, sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre cómo esos objetos se comportarán en otras circunstancias.	Acompañar con atención la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras. Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático. Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica (lado derecho)	Desde el nacimiento hasta los 2 años.	La expresión pictórica está asociada con la función visual y, en ese corto período de 2 años, se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del cerebro responsable de la visión.	Estimular la identificación de colores. Utilizar figuras, asociándolas con las palabras descubiertas. Juego de interpretación de imágenes. Aportar figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.

INTELIGENCIAS	APERTURA DE LA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	"GIMNASIAS"
Espacial (lado derecho)	De 5 a 10 años.	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción de derecha, izquierda, arriba y abajo. Natación, judo y alfabetización cartográfica.
Lingüística o verbal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 10 años.	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras.	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición con objetos, aprender, cuando sea posible, una lengua extranjera.
Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años.	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerda.	Cantar junto con el niño y jugar a "aprender a escuchar" la musicalidad de los sonidos naturales y de las palabras son estímulos importantes, como también el habituarse a dejar un CD, con música suave, cuando el niño esté comiendo, jugando o incluso durmiendo.
Cinestésica corporal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años.	Asociación entre mirar un objeto y tomarlo, así como paso de objetos de una mano a la otra.	Desarrollar juegos que estimulen el tacto, el gusto y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de los movimientos. Promover juegos y actividades motoras diversas.

Cuadro 1

TABULACION INTELIGENCIA MULTIPLES

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA Lingüístico-VERBAL	Lectura, escritura , narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos , hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas , gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores , visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales , utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos , vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la

	la fauna		naturaleza
--	----------	--	------------

Anexo 2

CÓMO DIAGNOSTICAR LAS INTELIGENCIAS DE SUS ALUMNOS

Nombre del alumno: Curso:

Complete el siguiente cuestionario con el número que corresponda: 1: siempre/
mucho; 2: a veces/poco; 3: nunca/nada.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- ¿Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal?
- ¿Escribe mejor que el promedio?
- ¿Utiliza buen vocabulario para su edad?
- ¿Suele crear y/o relatar cuentos, bromas y chistes?
- ¿Disfruta escuchar historias, libros, grabados, etc.?
- ¿Tiene facilidad para recordar los nombres, lugares y fechas?
- ¿Demuestra interés en las rimas, retruécanos y trabalenguas?
- ¿Comprende y goza los juegos de palabras?
- ¿Sus producciones escritas son las esperadas para su edad?
- ¿Le agrada leer cuentos?
- ¿Tiene facilidad para las lenguas extranjeras?

INTELIGENCIA NATURAL

- ¿Es sensible con las criaturas del mundo natural?
- ¿Entiende diferentes especies?
- ¿Puede reconocer patrones en la naturaleza?
- ¿Le gusta clasificar y coleccionar objetos?
- ¿Reconoce y clasifica diferentes especies?
- ¿Disfruta y se interesa por la naturaleza?

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL

- ¿Realiza garabatos en sus libros y otros materiales de trabajo?
- ¿Comunica imágenes visuales nítidas?
- ¿Realiza creaciones tridimensionales avanzadas para su edad?
- ¿Tiene facilidad para la lectura de mapas, gráficos y diagramas?
- ¿Le agrada resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos, etc.)?
- ¿Suele fantasear más que sus compañeros?
- ¿Disfruta viendo películas, diapositivas y otras presentaciones visuales?
- ¿Le gusta realizar actividades de arte?
- ¿Dibuja figuras avanzadas para su edad?

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- ¿Sus compañeros buscan estar con él/ella?
- ¿Le gusta hablar con sus compañeros?
- ¿Es empático y/o se interesa por los demás?
- ¿Demuestra ser un líder por naturaleza?
- ¿Posee dos o más buenos amigos?
- ¿Es capaz de aconsejar a sus compañeros que tienen problemas?
- ¿Disfruta jugando con otros niños?
- ¿Demuestra tener buen sentido común?
- ¿Forma parte de algún club o grupo social (edad preescolar: forma parte de un grupo social regular)?

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA

- ¿Es capaz de reconocer y comprender causa y efecto con relación a su edad?
- ¿Se cuestiona acerca del funcionamiento de las cosas?
- ¿Es su nivel de pensamiento más abstracto y conceptual que sus compañeros?
- ¿Es capaz de resolver problemas de aritmética mentalmente con rapidez (preescolar: los conceptos matemáticos son avanzados para su edad)?
- ¿Muestra en sus experimentos procesos de pensamiento cognitivo de orden superior?
- ¿Disfruta las clases de matemática (preescolar: le gusta contar)?
- ¿Le agrada clasificar y jerarquizar las cosas?
- ¿Encuentra placer resolviendo juegos de matemática en la computadora?
- ¿Es capaz de resolver juegos que requieren de la lógica (rompecabezas, ajedrez, damas, y/o acertijos)?
- ¿Le gustan los juegos de mesa?

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- ¿Parece tener un gran amor propio?
- ¿Parece tener un gran sentido de independencia o voluntad fuerte?
- ¿Utiliza sus errores y logros de la vida para aprender de ellos?
- ¿Posee un concepto práctico de sus habilidades y debilidades?
- ¿Es capaz de expresar sus sentimientos acertadamente?
- ¿Tiene un buen desempeño cuando trabaja o juega solo?
- ¿Le gusta más trabajar solo que en grupo?
- ¿Lleva un compás totalmente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje?
- ¿Posee un buen sentido de autodirección?
- ¿Se interesa por un pasatiempo sobre el cual no habla mucho a los demás?

INTELIGENCIA FÍSICA Y KINESTÉTICA

- ¿Se expresa de forma dramática?
- ¿Encuentra placer al realizar experiencias táctiles (plastilina, creolina, marsilla, etc.)?
- ¿Sobresale en la práctica de uno o más deportes (preescolar: demuestra habilidad física)?
- ¿Comunica sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja?
- ¿Suele moverse, estar inquieto al estar sentado por largo tiempo?
- ¿Demuestra destreza en actividades que requieren de coordinación motora sutil?
- ¿Encuentra placer al desarmar y volver a armar las cosas?
- ¿Es bueno imitando los movimientos típicos y gestos de otras personas?
- ¿Suele tocar las cosas con las manos apenas las ve?

INTELIGENCIA MUSICAL

- ¿Suele cantar canciones que no han sido aprendidas en clase?
- ¿Identifica la música desentonada o que suena mal?
- ¿Disfruta escuchar música?
- ¿Tiene buena memoria para las melodías de las canciones?
- ¿Demuestra sensibilidad ante los ruidos del ambiente?
- ¿Tiene buena voz para cantar?
- ¿Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras está trabajando?
- ¿Posee algún instrumento musical que sepa tocar (edad preescolar: disfruta tocando instrumentos de percusión)?
- ¿Canta sin darse cuenta?
- ¿Habla o se mueve rítmicamente?

Anexo 3
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Encuesta para los niñ@s del quinto año de educación Básica del Centro
Educativo Pestalozzi

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas.
- Conteste con sinceridad para que la encuesta tenga un mayor nivel de confiabilidad.
- Señale con una x la respuesta que más se ajusta a la verdad.
-

5. ¿Qué materia te gustaría que tengas más horas de clases a la semana en la escuela?

Matemática

Lenguaje

Dibujo

Educación Física

Música

Ciencias Naturales

Estudios Sociales

Computación

Ingles

6. ¿En que materias tienes las mejores calificaciones?

Matemática

Lenguaje

Dibujo

Educación Física

Música

Ciencias Naturales

Estudios Sociales

Computación

Ingles

7. ¿Cuándo estas en una hora de clase que te gusta tu...?

Pones más interés

Te distraes y juegas con tu compañero

8. ¿De la siguiente lista de actividades cual te gusta más realizar?

Cuando voy en carro, presto más atención a las palabras escritas en los carteles.

- Me gusta hablar y escribir sobre mis ideas.
- Tengo una voz agradable para cantar.
- Los idiomas, estudios sociales, e historia parecen más fáciles que matemáticas y ciencias.
- Escucho con frecuencia la radio, discos compactos o música.
- Disfruto de la computadora y cualquier juego matemático.
- Amo jugar ajedrez o otros juegos de mesa.
- Si escucho una pieza musical una o dos veces, soy capaz de cantar o tararear con bastante precisión.
- Cuando salgo de paseo me gusta mirar el paisaje y los animales.
- Disfruto de pasatiempos como dibujar y pintar.

Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Técnica de Observación para los niñ@s del quinto año de educación Básica del

Centro Educativo Pestalozzi

Test Inteligencias Múltiples

Nombre:.....Edad:.....

Según la observación en el aula de clase ponga una x en el número que corresponda teniendo en cuenta:

1. Siempre/Mucho

2. A veces/ Poco

3. Nunca/ Nada

INTELIGENCIA LINGUISTICA	1	2	3
Para su edad, escribe mejor que el promedio			

Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles			
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades			
Disfruta los juegos de palabras			
Disfruta leer libros			
Escribe las palabras correctamente			
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.			
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio.)			
Tiene buen vocabulario para su edad			
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... Por 3.33=.....%			

INTELIGENCIA LOGICA Y MATEMÁTICA	1	2	3
Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas			
Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez			
Disfruta las clases de matemáticas			
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras			
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica			
Le gusta clasificar y jerarquizar cosas			
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros			
Tiene un buen sentido de causa y efecto			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... Por 4.16=.....%			

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3
Presenta imágenes visuales nítidas			
Lee mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto			
Fantasea más que sus compañeros			
Dibuja figuras avanzadas para su edad			
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales			
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales			
Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (Lego)			
Cuando lee, aprovecha mas las imágenes que las palabras			
Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros material			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... Por 3.7=.....%			

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTETICA	1	2	3
Se destaca en uno o más deportes			
Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo			
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas			
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas			
Apenas ve algo, lo toca todo con las manos			

Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar			
Demuestra destreza en artesanía			
Tiene una manera dramática de expresarse			
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja			
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... Por 3,33=.....%			

INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3
Se da cuenta cuando la música esta desentonado o suena mal			
Recuerda las melodías de las canciones			
Tiene buena voz para cantar			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo			
Canturrea sin darse cuenta			
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja			
Es sensible a los ruidos ambientales (p.ejem. La lluvia sobre el techo)			
Responde favorablemente cuando alguien pone música			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... Por 4,16=.....%			

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3
Disfruta conversar con sus compañeros			
Tiene características de líder natural			
Aconseja a los amigos que tienen problemas			
Parece tener buen sentido común			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones			
Disfruta enseñar informalmente a otros niños			
Le gusta jugar con otros niños			
Tiene dos o más buenos amigos			
Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás			
Otros buscan su compañía			
PUNTAJE TOTAL=.....			
Ahora multiplica el puntaje total..... por 3,33=.....%			

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte			
Tiene un concepto practico de sus habilidades y debilidades			
Presenta buen desempeño cuando esta solo jugando o estudiando			
Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje			
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás			
Tiene un buen sentido de autodisciplina			
Prefiere trabajar solo			
Expresa acertadamente sus sentimientos			
Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida			
Demuestra un gran amor propio			
PUNTAJE TOTAL=.....			

Ahora multiplica el puntaje total..... Por 3,33=.....%			
--	--	--	--

RESULTADOS GENERALES EN PORCENTAJES SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística		
Lógica y matemática		
Espacial		
Física y cinestética		
Musical		
Interpersonal		
Intrapersonal		

ANEXO 5

Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples

Actividades de Inteligencia Intrapersonal

- Establecer objetivos personales a corto y largo plazo al empezar.
- Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando horarios, líneas de tiempo, y planeando estrategias.
- Tener "Registro de aprendizaje" para expresar las reacciones emocionales no solo de las lecciones sino también cualquier otro sentimiento que quieran compartir con respecto a...
- Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana...
- Dar y recibir cumplidos entre los alumnos para...
- Crear un proyecto independiente que hayan elegido los alumnos, por lo menos una vez por cuatrimestre sobre...
- Escribir autobiografías para....
- Describir cualidades que tienes que te van a ayudar para hacer trabajos con éxito...
- Crear una analogía personal para...
- Describir cómo te sentís sobre...
- Explicar tu filosofía personal sobre...
- Describir un valor personal sobre...
- Explicar el sentido de aprender...

- Usar la tecnología para...
- Usar la concentración para...
- Focalizar el pensamiento en...
- Analizar cómo identifican con respecto a...
- Reflexionar silenciosamente sobre...
- Tener momentos acordes con los sentimientos...
- Jugar individualmente a...
- Tener espacios de estudio privado...

Actividades de Inteligencia Interpersonal

- Enseñarse mutuamente... trabajando cooperativamente en grupos...
- Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulando o actuando los problemas para...
- Criticar mutuamente... para aprender a dar y recibir "feedbacks"...
- Trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas y compartir mutuamente las áreas de experiencia. Cada alumno asume un rol relacionado con sus habilidades más desarrolladas...
- Comprometerse en servicio para la escuela y la comunidad para desarrollar valores como...
- Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores...
- Reflexionar sobre... luego discutir sus pensamientos con un compañero...
- Asumir diferentes posiciones y armar un debate sobre...
- Realizar una entrevista a... para aprender no sólo sobre esa área en especial, sino también aprender cómo hacer una entrevista eficientemente, sobre..
- Trabajar como aprendices con expertos de la comunidad en...
- Conducir una reunión para...
- Actuar las diferentes perspectivas de...
- Intencionalmente usar... habilidad social para aprender sobre...
- Enseñar a alguien sobre...
- En grupo, planear las reglas y procedimientos para lograr...

- Ayudar a resolver un problema local o global haciendo...
- Usar un programa de telecomunicaciones para...
- Intuir los sentimientos de los demás cuando...
- Jugar juegos de mesa...

Actividades de Inteligencia Lingüística

- Realizar "escrituras rápidas" como reacción a...
- Contar historias de cómo usarían en su vida fuera del colegio...
- Escuchar las direcciones de un compañero acerca de...
- Aprender vocabulario de...
- Realizar un crucigrama sobre...
- Debatir...
- En pequeños grupos, hacer una presentación, entre ellos, sobre....
- Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer...
- Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos...
- Usar una palabra que represente un concepto amplio, como libertad, para escribir una frase con cada letra de la palabra para...
- Escribir un diario
- Usar la narración para explicar...
- Escribir poemas, mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario...
- Relacionar un cuento o una novela con...
- Crear una charla en un programa de radio sobre...
- Crear un boletín informativo, folleto, o diccionario sobre...
- Inventar un lema para...
- Conducir una entrevista sobre... con...
- Escribir una carta sobre... a...
- Usar la tecnología para escribir...
- Escribir la biografía de...
- Escribir un reporte de un libro de...

- Dar o sugerir ideas acerca de...
- Usar el humor a través de...
- Dictar un discurso formal sobre...
- Investigar en la biblioteca acerca de...
- Contar un cuento sobre...
- Leer oralmente...

Actividades de Inteligencia Lógico-Matemática

- Plantear una estrategia para resolver...
- Discernir patrones o relaciones entre...
- Sustentar con razones lógicas las soluciones a un problema...
- Crear o identificar categorías para clasificar...
- Inventar cuentos con problemas, en grupos de pares, incluyendo contenidos sobre...
- Participar de una discusión que incluya habilidades cognitivas de alto nivel como comparar, contrastar, proveer de causas y con secuencias, analizar, formular hipótesis y sintetizar información...
- De manera personal o en grupos, emplear métodos científicos para responder preguntas sobre...
- Aprender unidades focalizadas en temas de matemática y ciencias como probabilidades, simetría, azar, caos...
- Usar una variedad de organizadores para realzar el pensamiento, como diagramas de Venn...
- Traducir a lenguaje matemático...
- Crear una línea de tiempo de...
- Diseñar y conducir un experimento en...
- Crear un juego estratégico sobre...
- Hacer un silogismo para demostrar...
- Hacer analogías para explicar...
- Usar... habilidad cognitiva para...
- Diseñar un código para...
- Seleccionar y usar la tecnología para...

- Descifrar códigos..
- Experimentar con...
- Crear y usar fórmulas para...
- Usar y crear secuencias para...
- Usar el método de interrogación socrática para...

Actividades de Inteligencia Musical

- Poner música de fondo para relajar a los alumnos o para focalizar su atención en distintos momentos del día.
- Componer canciones curriculares, reemplazando las palabras de canciones conocidas por palabras del contenido de...
- Crear instrumentos rítmicos para usar con las canciones curriculares o declamaciones de hechos de aritmética, deletreo de palabras, grupos de reglas...
- Elegir una canción y explicar cómo la letra de ella, se relaciona con el contenido de...
- Agregar ritmo a sus presentaciones o reportes de "multimedia" a través de "software" de música...
- Elegir música de fondo para reportes de libros u otras presentaciones orales...
- Usar selecciones musicales que estén compuestas por patrones y repeticiones para demostrar patrones en matemática, en la naturaleza y en arte...
- Escuchar y analizar canciones sobre...
- Analizar música para entender conceptos como relaciones de las partes de un todo, fracciones, patrones repetitivos, tiempo, armonía... .
- Usar vocabulario musical como metáforas, tales como armonía de dos partes para relaciones interpersonales, o ritmo para ejercicios físicos...
- Escribir la letra de canciones sobre...
- Cantar un rap o una canción que explique...
- Explicar cómo la música de una canción se asemeja a...
- Presentar una corta clase musical sobre...

- Crear un instrumento y usarlo para demostrar...
- Escribir un final nuevo de una canción o composición musical para explicar...
- Crear un collage musical para representar...
- Usar la tecnología musical para...
- Reproducir los sonidos del ambiente para...
- Ilustrar con canciones sobre..
- **Actividades de Inteligencia Visual - Espacial**
- Los alumnos crean una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad haciendo un cuadro, un dibujo o mapa mental.
- Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer hechos, conceptos, y preguntas sobre..
- Usar gráficos de la computadora para ilustrar...
- Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema económico, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias...
- Crear gráficos de barras, gráficos de torta, etc. para comunicar lo que entendieron sobre...
- Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos, para...
- Diseñar disfraces o escenografías para literatura o estudios sociales, herramientas o experimentos para ciencias, y manipulativos para matemática para trabajar con actividades tridimensionales...
- Usar color, forma, o imágenes en sus trabajos para demostrar...
- Cuadros, mapas, gráficos...
- Crear un álbum de fotos para...
- Usar sistema de memoria para aprender...
- Crear una obra de arte para...
- Desarrollar dibujos arquitectónicos para...
- Crear una propaganda o publicidad para...
- Variar el tamaño y la forma de...
- Crear un código de colores para el proceso de...

- Ilustrar, dibujar, pintar, esculpir, o construir...
- Usar el retroproyector para enseñar...
- Usar la tecnología para...
- Imaginación guiada
- Usar la fantasía para...
- Pretender ser o estar... para...

Actividades de Inteligencia Corporal - Kinestética

- Actuar cualquier proceso como por ejemplo fotosíntesis, la órbita de la tierra alrededor del sol, una ecuación cuadrilátera, etc.
- Trabajando juntos con pequeños bloques, escarbadientes o legos, armar modelos de las cadenas moleculares, puentes famosos, ciudades históricas o literatura.
- Proveer de recreos con simples ejercicios, un juego activo como "Simón dice" o también un trote alrededor del patio...
- En pequeños grupos, crear juegos gigantes de piso que cubran los conceptos sobre...
- Crear simulaciones como por ejemplo representar países con diferentes religiones, o un barco en el alto mar un día de tormenta...
- Crear una "búsqueda del tesoro" como una manera de que los alumnos busquen información sobre...
- Proveer material manipulable para que los alumnos utilicen para resolver problemas matemáticos, crear patrones en trabajos de arte, o crear réplicas de células y sistemas... o Salir de paseo para ampliar los aprendizajes sobre... o
- Aprender habilidades físicas como bailar, balancearse, saltar a la soga, trepar, tirar, realizar juegos de manos, o trabajar con distintas herramientas...
- Hacer una pantomima de lo aprendido sobre...
- Crear un movimiento o secuencias de movimientos para explicar...
- Realizar una coreografía de una baile de...
- Crear o construir un...

- Planear o concurrir a una salida didáctica que...
- Usar las cualidades de una persona educada físicamente para demostrar...
- Crear un modelo de...
- Seleccionar usar la tecnología para...
- Actuar de... sobre...
- Contestar con el cuerpo a...