



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA

“La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”, ubicada en la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009”

AUTORA: Elsa Verónica Pomboza Muyulema

TUTOR: Dr. Gonzalo Villavicencio

Ambato – Ecuador
2009

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”, ubicada en la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009”

Presentada por la Sra. Elsa Verónica Pomboza Muyulema, egresada de la carrera de Educación Básica, promoción. Septiembre 2008- Enero 2009, una vez revisado el Trabajo de graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dr. Roberto Bermeo

.....

Psc. Paulina Ruiz

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Gonzalo Villavicencio con número de CC 180103062-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación ,sobre el tema : “ La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”, ubicada en la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009”, desarrollado por la egresada Sra. Elsa Verónica Pomboza Muyulema considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de Marzo del 2009

.....
DR. GONZALO VILLAVICENCIO

cc. 180103062- 6

TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Elsa Verónica Pomboza Muyulema

C.C: 180603473-0

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Mi Agradecimiento a Dios, a mis Padres y en especial a mi Esposo e Hija por a verme tenido paciencia durante el tiempo que realice mis estudios, También agradezco a Nuestros Maestros de la Universidad Técnica de Ambato, y en particular a los de la facultad de Ciencias Humanas y de Educación quienes contribuyeron con sus valiosos conocimientos para nuestra formación personal y profesional,

Ambato – Ecuador

2009

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado con mucho cariño para mis seres más queridos

 Mi Esposa y mi Hija por haberme apoyado moral, económicamente.

Además quiero dedicarlo a mi Madre que se encuentra en el cielo y de donde ella mi

envía bendiciones, y el ejemplo que me dejó de ser responsable, honesta y trabajadora

impulsándome así a terminar con una etapa más de mi vida profesional no me puedo

olvidar de mis familiares, quien con palabras de aliento me motivaron a seguir

 adelante para concluir mis estudios.

 También doy gracias a Dios por darme la vida.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”, ubicada en la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009”

AUTOR: Elsa Verónica Pomboza Muyulema.

TUTOR: Dr. Gonzalo Villavicencio

El trabajo permanentemente y estar vinculado con la educación básica, me ha permitido relacionarme directamente con los niños, lo que me facilitó conocer los procesos motrices y necesidades pedagógicas, especialmente en el área de lenguaje, concretamente en escritura, motivo por el cual escogí el Tema: “ La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”, ubicada en la ciudad de Ambato

Provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009”. El mismo que tiene como objeto determinar la influencia de metodologías como un proceso favorable, que permitirá el mejoramiento de la calidad de la educación, considerando que se realizó una investigación de campo, porque los estudios se realizará en el lugar donde se producen los acontecimientos y bibliográfica porque se dispone de una amplia fundamentación teórica que me permitió profundizar y analizar el tema, extraída de varios textos y documentos actualizados relacionados con el tema. La población investigada, apoyaron y motivaron el presente trabajo de investigación. Para la interpretación y análisis de los resultados obtenidos, utilicé tablas y gráficos que representa la información en porcentajes, lo que determinó que existe aceptación por la aplicación de técnicas motrices en las actividades diarias de inter- aprendizaje por parte de las educadoras y educandos, ya que facilitará la adquisición de destrezas mediante la práctica, lo que facilitará la adquisición de conocimientos significativos. Además planteo una propuesta basada en la realidad educativa de los primeros años de educación básica y que además es de fácil aplicación, ya que pretende incrementar el nivel académico de los docentes para facilitar en los procesos de aula diarios,

donde naturalmente los únicos beneficiados sean directamente nuestros queridos alumnos motivo de este trabajo de investigativo

INDICE GENERAL

Portada	I
Página de aprobación de estudio y calificación del informe Del trabajo de graduación o titulación de la comisión	
Calificadora	II
Página de aprobación del Tutor	III
Página de Autoría del Trabajo	IV
Página de Dedicatoria	V
Página de Agradecimiento	VI
Resumen Ejecutivo	VII - IX
Índice General de contenidos	IX -XIII
Índice de Cuadros e Ilustraciones	XIII
Introducción	XIV - XV

CAPITULO I

1. El Problema

1.1 TEMA	1
1.2 Planteamiento del Problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	2
1.2.3 Prognosis	3
1.2.4 Formulación del Problema	3
1.2.4.1 Delimitación del Problema	4

1.2.4.2 Espacial	4
1.2.4.3 Temporal	4
1.3 Justificación	5
1.3.1 Factibilidad	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos Específicos	7

CAPITULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos	8
2.2 Fundamentación Teórica	8
2.3 Fundamento Legal	9
2.4 Categorías Fundamentales	
2.5 Hipótesis	26
2.6 Señalamiento de variables	26
2.6.1 Variable Independiente	26
2.6.2 Variable dependiente	26

CAPITULO III

3. Metodología

3.1 Modalidad básica de la investigación	27
3.2 Nivel o tipo de Investigación	27
3.3 Población y Muestra	28
3.3.1 Población	28

3.4 Operacionalización de variables	28
3.5 Plan recolección de Información	28
3.6 Plan de procesamiento de la Información	28

CAPITULO IV

4.1 Análisis e interpretación de Datos	30
4.2 Análisis de resultados	30
4.3 Análisis e interpretación de resultados	30

CAPITULO V

5. Marco Administrativo

5.1 Recursos	48
5.2 Talento Humano	48
5.3 Investigadora	48
5.4 Asesor	48
5.5 Participantes	48
5.6 Instituciones	49
5.7 Materiales y Presupuesto	49
5.8 Cronograma	50

CAPITULO VI

6.1 Conclusiones	51
6.2 Recomendaciones	52
6.3 Materiales de referencia	53
6.4 Bibliografía	53
6.5 Anexos	54

INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

	Págs..
Gráfico de la encuesta a alumnos	
Gráfico N° 1	30
Gráfico N° 2	31
Gráfico N° 3	32
Gráfico N° 4	33
Gráfico N° 5	34
Gráfico N° 6	35
Gráficos de la encuesta a los Pares de familia de cuarto año “B”	
Gráfico N° 1	36
Gráfico N° 2	37
Gráfico N° 3	38
Gráfico N° 4	39
Gráfico N° 5	40
Gráfico N° 5	41
Gráficos de la encuesta a los Profesores del cuarto “B2	
Gráfico N° 1	42
Gráfico N° 2	43
Gráfico N° 3	44
Gráfico N° 4	45
Gráfico N° 5	46
Gráfico N° 6	47

INTRODUCCIÓN

La falta de control e interés sobre los alumnos desarrolla muchos problemas de aprendizaje, y causa el bajo rendimiento escolar.

El proyecto de esta investigación es dar solución al problema que está presente, que es la mala escritura, falta de ejercicios de motricidad ya sea fina en los niños.

La propuesta es abierta y flexible basándonos en los antecedentes ya descubiertos se trata de incentivar a los alumnos en su rendimiento escolar para que ellos sean el ejemplo dentro de su institución.

Debemos considerar que la tarea del docente es un acto de pensamiento y de acción dentro del salón de clase, es por eso, que es muy importante que siempre estén actualizándose en nuevas técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje en su área correspondiente para así mejorar el trabajo diario de clases.

La importancia del tema nos motiva a desarrollar el presente Proyecto de investigación que consta de 6 capítulos.

CAPÍTULO I En este capítulo presentamos el problema de investigación donde analizamos el planteamiento, para llegar a una contextualización sobre el tema de investigación que es la Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos de cuarto año paralelo “A” de la Escuela Liceo Cristiano Emanuel, ubicada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008 - 2009, también tenemos el análisis

Crítico en donde encontramos la causa del problema, la prognosis es dar solución al problema planteado llegando a la delimitación del problema que es temporal y espacial.

CAPÍTULO II En este capítulo se habla sobre el Marco Teórico que son los antecedentes y fundamentos de la investigación sobre el tema

CAPÍTULO III Este capítulo habla sobre la metodología de la investigación que realice, tenemos la población y muestra que son datos verificados con encuestas realizadas.

CAPÍTULO IV Aquí tenemos la interpretación de datos y análisis de resultados de mi investigación.

CAPÍTULO V Este capítulo abarca todo sobre el marco administrativo que el talento humano, materiales y presupuesto y cronograma de actividades del proyecto.

CAPÍTULO VI En este capítulo tenemos las debidas conclusiones, recomendaciones a la institución y material de referencia que es la bibliografía de todo lo consultado en mi investigación, también esta los anexos de este proyecto.

CAPITULO I

El Problema

1.3 TEMA

La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos de cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano Emanuel, ubicada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008 - 2009

1.4 Planteamiento del Problema

Dentro de este proyecto de investigación llegue a descubrir que el mal manejo del lápiz dentro de los niños proyecta una mala escritura, también cuando los niños no desarrollan bien los ejercicios de motricidad en los primeros años. Se presenta en su caligrafía en la escritura.

1.2.1 Contextualización

En la actualidad estamos viendo que los niños no pueden desarrollar bien las técnicas de motricidad ya que es el motor del desarrollo de la entidad que refleja más esta problemática entre sus habitantes. Con el objeto de resolver este grave problema de la escritura en el corto plazo. El problema es que no se desarrollan en su totalidad las técnicas de motricidad desde la niñez. El Plan Provincial de Tungurahua concibe la democratización de la escritura con

la lectura y el acceso de libros y a los demás bienes culturales como objetivos estratégicos que requieren de un gran compromiso social.

En nuestro sistema Educativo viendo los resultados que hemos visto en los niños y jóvenes por ejemplo: El mal uso del lenguaje, el mal uso del lápiz , hemos decidido llegar al cuarto año de educación básica de la Escuela Particular Mixta liceo Cristiano Emanuel y descubrir que en esta institución necesita el mejoramiento de la escritura, para la cual la institución está desarrollando nuevos caminos para obtener mejores resultados.

1.2.2 Análisis Crítico

En el área de la escritura del cuarto año de la Escuela Particular Mixta Liceo Cristiano Emanuel se ha visto la falta de práctica de la motricidad, que cada uno de los docentes que se encuentran brindando la enseñanza no han llegado a utilizar recursos adecuados para que motiven a la escritura.

Siendo un factor muy importante la escritura en el área de Lenguaje y Comunicación, y así afectando en el rendimiento escolar, por tal motivo queremos primero llegar a los docentes y luego a los alumnos con nuevos recursos, métodos y técnicas para despertar la importancia que tiene la escritura conjunto a la lectura para su proceso de aprendizaje.

La escritura hoy en la actualidad no se ha desarrollado con normalidad debido a que los docentes de esta época no presentan interés en capacitarse día a día también en investigar nuevas estrategias, métodos y técnicas necesarias para

llegar con una mejor motivación la escritura; solo se conforman en utilizar métodos antiguos.

1.3.3 Prognosis

Con la presente investigación se trata de encontrar elementos necesarios para conseguir el mejoramiento de la escritura, teniendo como soporte esencial la motivación permitiendo experimentar el amor, el gusto a la por la escritura por intermedio de los temas que a ellos les agrada y que estén acorde a su nivel de estudio.

Porque si no aplicamos todos los métodos, técnica y estrategias se llegara a perder poco a poco el interés que debe tener la escritura.

Siendo así llegaremos a obtener como resultados una escritura deficiente con faltas ortográficas, no ser creativo, y en ocasiones llegara a tener problemas de y falta de proyecciones para su futuro.

1.3.4 Formulación del Problema

¿Como influye La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos de cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano Emanuel, ubicada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008 – 2009?

1.3.5 Delimitación del Problema

1.3.5.1 Espacial

Esta investigación está dirigida a Padres de Familia, Alumnos, Docentes del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.3.5.2 Temporal

La investigación se realizará desde el 9 de Septiembre del 2008 hasta el 7 de Junio del 2009 en el Liceo Particular Cristiano “Emanuel” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4 Justificación

Según el diagnóstico elaborado al inicio del año se ha llegado a conocer que los niños que están cursando este año se encuentran con dificultades en la escritura, por lo que he visto la necesidad de plantear un proyecto en el cual queremos encontrar causas y efectos de los problemas que se presentan en los niños.

Al analizar los resultados me propongo elaborar un proyecto de investigación en el cual me ayude a incentivar el mejoramiento de la escritura para desarrollar su aprendizaje y mejorar su rendimiento escolar.

Mi interés es que cada uno de los niños lleguen a practicar y fluir sus conocimientos hacia los demás, pero para ello quiero que los niños del cuarto año paralelo "A" sean un ejemplo demostrando su creatividad, dando ideas para mejorar su rendimiento académico.

Con esta investigación lograré que los niños del cuarto año Paralelo "A" del Liceo Particular Cristiano "Emanuel" sean los primeros beneficiados en poner en práctica, los nuevos recursos que estoy proponiendo, con esa práctica los niños tengan un mejor rendimiento académico en el aula y al finalizar el año escolar los niños podrán desenvolverse de una mejor manera, en su forma de hablar, pensar y actuar.

Con la aplicación de este proyecto la escuela será otro de los beneficiados llegando a obtener más prestigio dentro de la sociedad.

He decidido realizar esta investigación para que los niños cambien su mentalidad y con esa transformación los niños de los grados anteriores puedan fijarse en el cambio de su área académica y para que lleguen a tener una buena comunicación y pueda desenvolverse en el medio que lo rodea.

1.4.3 Factibilidad

Es factible realizar esta investigación porque el Liceo particular Cristiano “Emanuel” me brindaron todo tipo de información tanto académico, bibliográfico, video gráfico y oral para poder llegar a descubrir el por qué se ha llegado a perder los hábitos de escritura dentro del cuarto año paralelo “A” de Educación Básica el Liceo Particular Cristiano “Emanuel”.

Además que la Institución me ha brindado toda clase de facilidades para mi investigación que realice un plan de trabajo donde reservamos el tiempo necesaria para poder adjuntar todo tipo de información y llegar a obtener un trabajo de excelencia para mí y los niños del cuarto año Paralelo “A” del mencionado plantel educativo.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Fortalecer los métodos y técnicas del aprendizaje para mejorar el proceso motriz dentro de la escritura y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las técnicas de escritura para detectar los problemas motrices dentro del aula.
- Desarrollar la capacidad analítica y creativa con recreación e invención sobre la escritura.
- Proponer la elaboración de un manual sobre las capacitaciones de escritura motivadora para el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos

Esta investigación está basada en los problemas de la mala caligrafía, mal uso del lápiz y falta de ejercicios motrices de los alumnos del cuarto año paralelo “A”.

Existen investigaciones similares en bibliotecas de las universidades particulares y publicas de nuestra provincia, pero con diferentes enfoques y necesidades de nuestra investigación de igual manera el Liceo Particular Cristiano “Emanuel” no existe acerca del tema por lo que la investigación es de carácter inédita.

2.2 Fundamentación Teórica

Escritura, es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona; además la escritura es uno de los aprendizajes más importantes, para que de paso a la construcción de una mejor enseñanza.

Como todos sabemos la escritura es un componente muy esencial de la cultura. Si comparamos el origen del sistema de escritura, vamos a encontrar gran similitud con el inicio de un niño en la lectoescritura.

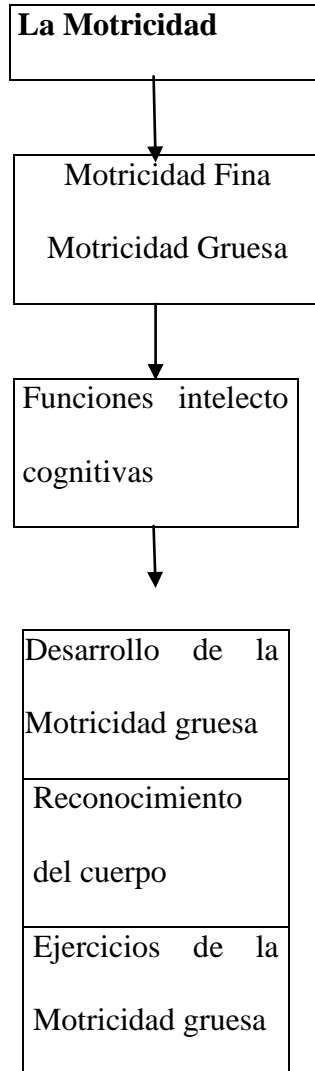
Rápidamente recordemos los antiguos sistema de escritura, veremos que, de alguna forma, el niño en su proceso de adquisición y maduración de la escritura se maneja de manera similar.

2.3 Fundamentación legal.

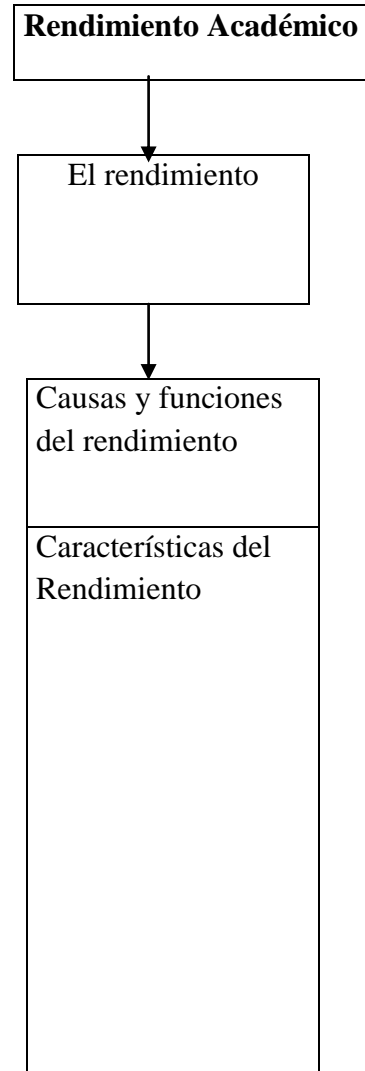
La Iglesia “La Gran Campaña de Fe” perteneciente a la Conferencia Evangélica de las Asambleas de Dios del Ecuador con personería jurídica obtenida mediante Acuerdo Ejecutivo N° 897 de 7 de Septiembre de 1967, publicado en el Régimen Oficina N° 351 de 4 de Abril de 1968 y posteriormente reformado con Acuerdo del Consejo Supremo de Gobierno N° 910 de julio de 1976 y Acuerdo Ministerial N° 888 de 23de Marzo de 1993, publicado en el Registro Oficial N° 197 de 26 de mayo de 1993; ha servido a la sociedad ecuatoriana amparada en el artículo 23 numeral 11 de la Constitución Política de la República, que reconoce y garantiza la libertad de religión, expresada en forma individual o colectiva en público o privado y al amparo de las leyes y Reglamentos que prescriben la protección, el respeto, la diversidad, pluralidad, seguridad y derechos a los demás, ha dispuesto la creación de iglesias en todas las provincias de la República conforme a la Institución Cristiana que se encargará de su estructuración cumplimiento de sus fines.

Categorías Fundamentales

Variable Dependiente



Variable Independiente



ESCRITURA
<p>Garabateo</p> <p>Primera expresión de la escritura</p>
<p>Dibujo</p> <p>Conciencia de grafías</p>
<p>Representación del Lenguaje</p> <p>Pseudo-letras</p> <p>Conciencia Lingüística</p>
<p>Escritura con Espacio entre las grafías</p> <p>Escritura de palabras</p> <p>Sintaxis</p>
<p>Escritura</p>

Escritura Ideográfica: Cada significado lingüístico es expresado por medio de una expresión gráfica.

Escritura Semi gráfica: Cada grafía representa la totalidad de un signo lingüístico.

Escritura Fonográfica: Cada expresión fónica de los signos lingüísticos es representada por la escritura, habiendo una correspondencia directa entre grafía y sonido.

Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso del aprendizaje

Motricidad gruesa	Motricidad Fina
-----→ Equilibrio	
-----→ Esquema corporal	
-----→ Ritmo	
-----→ Coordinación viso motora	
-----→ Lateralidad	
Funciones intelecto cognitivas	
-----→ Noción tempero - Espacial	
-----→ Atención	
-----→ Funciones propias para la escritura	

Funciones sensoriales	
-----→ vista	-----→ Primordiales
-----→ Audición	
-----→ Táctil	
-----→ Olfativa	

Todas estas áreas son las que aproximadamente deberán desarrollarse mediante el aprendizaje, para adquirir más adelante, mediante el aprendizaje académico la escritura.

Este aprendizaje previo es al que me refiere en “Prevención de los trastornos Escolares”.

A partir de aquí, entonces, nos abocaremos al proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura, teniendo como referentes científicos primordiales:

Psicopedagogía // psicología evolutiva //
--

Se tratará, entonces, de entender los tiempos, formas, características, desvíos demás individualidades que presenta cada niño en el momento de iniciar el proceso de escritura.

Si todo este aprendizaje previo está o se ha consolidado, es tiempo de introducir los primeros aprendizajes sobre la escritura, que sin quiere el niño conoce, porque vive rodeado de mensajes, carteles, palabras; y en fin, surge la necesidad de leer y escribir.

Etapas de la adquisición de los números y las letras

Para poder hablar de la creación de las palabras, primero hay que conocer cómo aparecen los dibujos, las grafías y las letras o números; que luego darán lugar a las palabras.

Partiremos del dibujo como logro ya totalmente consumado, ya que no es el objetivo aquí exponer la evolución del grafismo en el niño.

Los niños, entre los 4 y 6 años, ya dibujan y una manera u otra se han iniciado en la escritura, diferenciando claramente los dibujos de las letras y números.

Cuando a un niño se le presenta un libro con imágenes y letras, seguro expone claramente que el dibujo sirve para “mirar”, ya que las letras o los números (aún indiferenciados unos de otros) sirven para leer.

Incluso, es capaz de observar que muchas veces el dibujo es el complemento del texto.

Aun más, en los libros de cuentos, ve claramente que las imágenes reflejan el contenido del texto.

Etapas de la maduración en la escritura

Hay varias maneras de clasificar las etapas de la escritura, veremos una de las más representativas y que, a la vez es la que se aplica para el diagnóstico de alfabetización, ya que esclarece bastante la separación entre una etapa otra, pudiendo así observar la maduración o el estancamiento en alguna fase.

Etapas primitiva o de escritura no diferenciada

Expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos. No hay identificación ni diferenciación entre dibujos y escritura.

Etapas pre silábica o de diferenciación de la escritura

Comienza la diferenciación entre dibujo y escritura. El niño escribe letras, pseudoletas e, incluso, números.

Puede haber, entre una etapa y otra, períodos de transición donde, por ejemplo, ha dejado los dibujos pero aún no domina totalmente las grafías de las letras, pudiendo escribir entonces pseudoletras, tales como:

V	A	△	少	X	A
悵	殲	◊	I	X	E
Q	e			x	P
MW	NN			x	M

Son aceptables, también, en esta etapa, las letras en espejo y otro tipo de digrafías.

P	N	E	B	C	N
---	---	---	---	---	---

Cuando un niño se maneja en el plano gráfico de las letras, es porque se ha iniciado en el aprendizaje de la escritura. En primera instancia, copia las formas gráficas de las letras; a partir de allí, irá evolucionando la conceptualización de la escritura.

Cualquier estancamiento que perdure a lo largo de estas etapas será indicativo de algún trastorno, que deberá ser debidamente diagnosticado.

Ejemplo la escritura en esta etapa:

AMAP	MAAM	PAOT	OATM
------	------	------	------

Apartar de qué, empieza a tener sentido la relación entre lo oral y lo escrito, y es así como comienza a diferenciar entre palabras largas y palabras cortas.

En esta etapa, el niño escribe usando varias letras que conoce gráficamente, entonces las alinea indistintamente formando a su criterio palabras.

Aún no hay correspondencia con la cantidad de sílabas ni con la relación grafema- fonema.

Etapa Silábica

Esta etapa se caracteriza por la aparición de la conciencia silábica. Mediante esta operación, el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral, en cuántas partes se segmenta la palabra; colocando una letra para cada espacio silábico que percibe. Aún estas sílabas no encuentran relación con lo fonológico.

Ejemplo:

A los siguientes dictada, escriben de esta manera:

“mano”	“sol”	“paloma”	cucaracha”	“casa”
AT	A OP	PMO	AMAO	MA

En la etapa de transición entre pre silábico y silábico, podemos encontrar escrituras como estas:

“pelota”	“tomate”
PAO	MOAP

El niño intenta respetar los espacios silábicos colocando una letra por sílaba, pero como aún quedan vestigios de la etapa pre silábico, puede agregar una letra más; pero ya no es el conglomerado de letras de la etapa anterior.

Etapa Silábica Alfabeto

En esta etapa, los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica, escribe una grafía para cada golpe de voz o sílaba e, incluso, saben que en la sílaba hay más de una letra. La novedad de esta etapa es que aparece la conciencia fonológica, donde el niño es capaz de relacionar grafema – fonema.

Ejemplo

“gato”	“perro”	“mesa”	“pelota”	“torta”	“auto”	“uvas”
ALO	PO	MEA	POMA	OA	ATO	UAS

En esta etapa silábica alfabética, al principio, pueden verse contaminaciones de la etapa anterior, como el ejemplo de “pelota”, donde hay correspondencia silábica alfabética en todas las sílabas de la palabra, pero no con total claridad, ya que confunde TA x MA.

En otros casos, se puede ver que hay niños que ya manejan la sílaba completa y casi la palabra, como el ejemplo de “uvas” o “auto”.

También es común observar, en esta etapa en la que maneja la noción de sílaba y fonología, que usan una letra similar, sabiendo que la sílaba tiene dos letras; una la escribe correctamente, y la otra no sabe bien cuál es.

Es muy común que, en esta etapa, el niño priorice la escritura de las vocales de la palabra, incluso sin escribir ninguna consonante.

Ejemplo:

“pintura”	“mano”	“televisor”	“media”
IUA	AO	EEIO	EIA

Etapa Alfabética

Cuando el niño llega a esta etapa, es porque adquirió la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, en tanto que la conciencia fonológica está aquí totalmente consolidada.

En los primeros tiempos de este período, cuando aún están en transición entre la etapa silábica alfabética y la alfabética, es posible que el niño omita algunas letras de una de las sílabas.

Una vez adquirida la escritura, son aceptables los errores ortográficos y biográficos.

Ejemplo:

“banana”	“caracol”	“diente”	“foto”	“marco”	“oveja”
BANANA	CARACO	DIETE	FOTO	MACRO	OBEJA

Debe quedar en claro que, para acceder a estos niveles alfabetización, el niño debe haber adquirido y consolidado por completo las nociones de:

• Sonido	Sílaba
• Letra	Palabra

Es tiempo, entonces, de pasar a la próxima etapa de enseñanza, donde el niño debe tener también nociones de:

• Hoja	Libro
• Cuaderno	Pizarrón

El desarrollo de la motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura.

Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo a la Lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras).

El grado de globalización (percepción de todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y

sentidos con su utilidad y funcionamiento. Al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todo deben cumplir:

- a) en su cuerpo
- b) en otra persona
- c) en su imagen frente al espejo
- d) en una silueta del cuerpo humano.

Si el niño supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el maestro desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento

Ejercicios para desarrollar la motricidad grueso y el conocimiento del cuerpo

- Pedir al niño que señale; nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón partes de su tronco, espalda, pecho, cintura abdomen y cadera; partes de su extremidades superiores: hombros, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies, dedos

- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el otro compañero (en parejas), en dibujo o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constante.
- Disponer con el profesor de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: altos, bajos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que le roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como el conejo, rana, canguro, correré como el perro, liebre y gallina, caminar como un cangrejo, pato, oso.

Recuerde que todos los ejercicios son complejo para el niño y usted debe darle seguridad y afecto, con la repetición, el niño lograra hacer los movimientos cada vez mejor, desarrollara su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal.

RENDIMIENTO ESCOLAR

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene el alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje. (Oscar Renato Bonilla)

Es analizar máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, latitudinales y procedimentales (Prisilla)

Nivel de conocimientos de un alumno medido en una prueba de evaluación interviene además del nivel intelectual variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación no siempre es lineal sino que esta modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo actitud (Cortez Bohiges, Madel Mar: Diccionario de las Ciencias de la Educación)

El rendimiento es independiente del individuo. Sin duda la respuesta a esta interrogante no se encuentra en cada caso particular.

CAUSAS Y FUNCIONES DEL CONCEPTO DEL RENDIMIENTO ESCOLA REN EL SISTEMA EDUCATIVO.

Busquemos primero la causa eficiente del hecho social REN. Durante la primera mitad del siglo XX, cuando los progresos tecnológicos cambiaron radicalmente la forma en que se llevaban a cabo los procesos de manufactura, la sociedad entera cambió. La educación, responde a nuevos requerimientos, debió masificarse y el gran desafío para nuestro país fue lograr una progresiva ampliación de la cobertura de una enseñanza mínima que le permita al grueso de la población adquirir ciertas destrezas básicas.

Para responder a los requerimientos que la economía le pedía, la educación debió fijarse nuevas metas. Ingreso a las aulas el concepto de “**Producto**” y junto con él también los de efectividad y planificación curricular. Bajo esta nueva modalidad se requiere planificar y medir los avances para tomar las decisiones adecuadas en los tiempos precisos de tal forma de adecuar los procesos para lograr el producto.

¿Cuál es ese producto?

Según los planteamientos de la educación “generar individuos físicos y moralmente sanos, intelectualmente ágiles, conscientes de sus responsabilidades sociales, cívicas y económicas, claramente orientado hacia una actividad provechosa, capaz de expresar su cultura con originalidad, incluso, enriqueciéndola”.

La causa eficiente de nuestro hecho social REN, es establecer un método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza de cualquier institución educativa, conlleva una coactividad hacia los individuos que en ella participan, como producto necesario de la causa ya dada. Los individuos se someten a ella comprendiendo su estado de dependencia e inferioridad natural. Esta coacción hacia quienes no cumplen los estándares

mínimos establecidos por cada especie social que se lleva a cabo a través de sanciones tales como derivación a especialistas, incorporación a grupos diferenciales, jornadas de reforzamiento, reinitencias, rotaciones o expulsiones.

Al igual que en la causa, la función de un hecho social, consiste que la producción de efectos socialmente útiles.

CARACTERISTICAS DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento escolar se caracteriza por:

1. Ciertas capacidades relativas al habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidad destrezas, que permiten al individuo desempeñarse de manera tal de no incurrir en sanciones por parte del sistema educativo.
2. Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento mínimo es esperable a todas las áreas.
3. Tiene las características de la no compensación, esto significa que un muy buen desempeño en un área no compensa ni evita la sanción en otra que desciende del umbral preestablecido.

2.4 Categorías Fundamentales

2.5 Hipótesis

Ho La Motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura como determinante para el rendimiento académico dentro del cuarto año del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”.

H1 La Motricidad y si influye en el aprendizaje de la escritura como determinante para el rendimiento académico dentro del cuarto año del Liceo Particular Cristiano “Emanuel”

2.5 Señalamiento de variables

2.5.1 Variable Independiente

La Motricidad

2.5.2 Variable dependiente

Rendimiento académico.

CAPITULO III

Metodología

3.1 Modalidad básica de la investigación

Mi modalidad de investigación es de campo y documental bibliográfica.

Investigación de campo es el estudio sistemático de los hechos en los lugares en que se producen los acontecimientos. Por lo tanto esta modalidad el investigador tomo contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo a los objetivos del proyecto.

La investigación documental bibliográfica tiene el propósito de conocer diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, revistas, periódicos y otra publicación (fuentes secundarias)

Su aplicación se recomienda especialmente en estudios sociales comparados de diferentes modelos, tendencias, o de realidades socioculturales entre estudios literarios entre otros.

3.2 Nivel o tipo de Investigación

Nuestra investigación es de carácter Descriptivo

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

Mi investigación tiene un universo pequeño o numeroso en la gran mayoría de casos, no podemos investigar a toda la población, por razones económicas, por falta de personal clasificado o por qué no se dispone del tiempo necesario, circunstancia que recurrimos a un método estadístico de muestra que consiste en seleccionar una parte de las unidades de un conjunto, de manera que sea lo más representativo del colectivo en las características sometidos a estudios

- 25 estudiantes
- 25 padres de familia
- 7 Maestros

3.4 Operacionalización de variables

Está conformado de lo siguiente: Conceptos, Categorías, Indicadores, Ítems y Técnicas de instrumentos

3.5 Plan recolección de Información

La información de mi investigación lo voy a realizar por medio de la Observación estructurada.

Mi Objetivo. Es mejorar el rendimiento académico de los alumnos del cuarto año paralelo “A” del Liceo Particular Cristiano Emanuel Mediante la lectura motivadora.

3.6 Plan de procesamiento de la Información

Mi investigación lo he realizado por medio de encuestas.

- Cuestionario

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de Datos

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, SOBRE SI LES GUSTA ESCRIBIR LUEGO DE UNA LECTURA

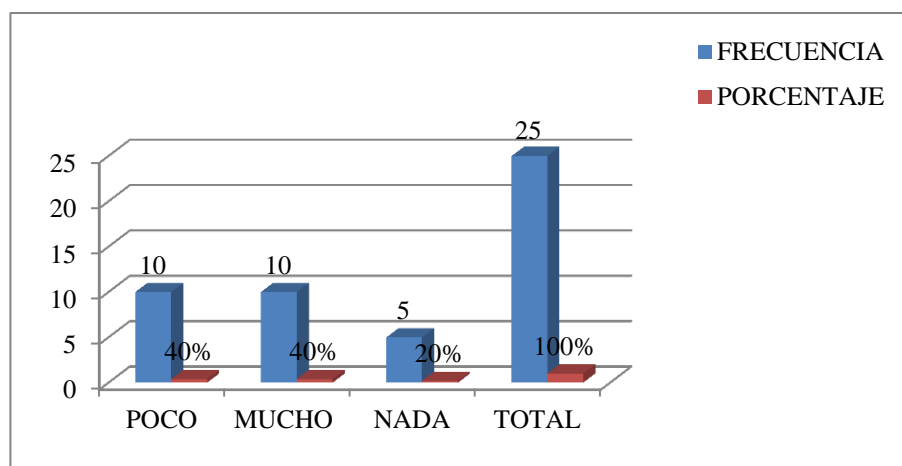
Tabla No 1 ¿Te gusta escribir resúmenes luego de una lectura?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	10	40%
MUCHO	10	40%
NADA	5	20%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 1



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 niños observamos que 40 % le gusta escribir resúmenes luego de una lectura y el 40% poco le gusta escribir resúmenes luego de una lectura y que el 20% de los niños no les interesa escribir resúmenes luego de una lectura

INTERPRETACIÓN

Se puede apreciar que el 20% de los alumnos encuestados no les gusta escribir resúmenes luego de una lectura.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, SOBRE LA MOTIVACIÓN A ESCRIBIR ALGÚN LIBRO POR PARTE DE SUS PADRES

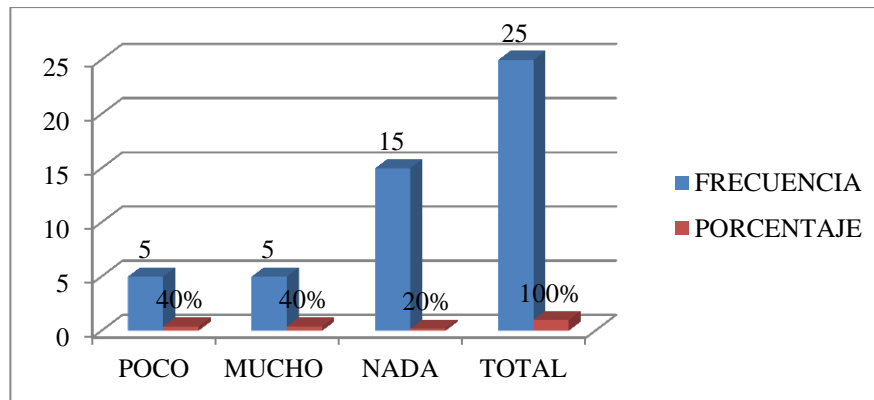
Tabla No 2 Tus padres te motivan a escribir algún libro

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	5	20%
MUCHO	5	20%
NADA	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 2



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 niños podemos ver que el 20% de los niños si tiene un estímulo por parte de sus de sus padres a escribir, el 20% tiene un poco interés a incentiva a sus niño a escribir y el 60% no incentivan a sus hijos a escribir algún tipo de libro.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que el 60% de los alumnos encuestados si tienen motivación por parte de sus padres para escribir algún libro

4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, SOBRE CORREGIR FALTAS ORTOGRÁFICAS EN LOS CUADERNOS

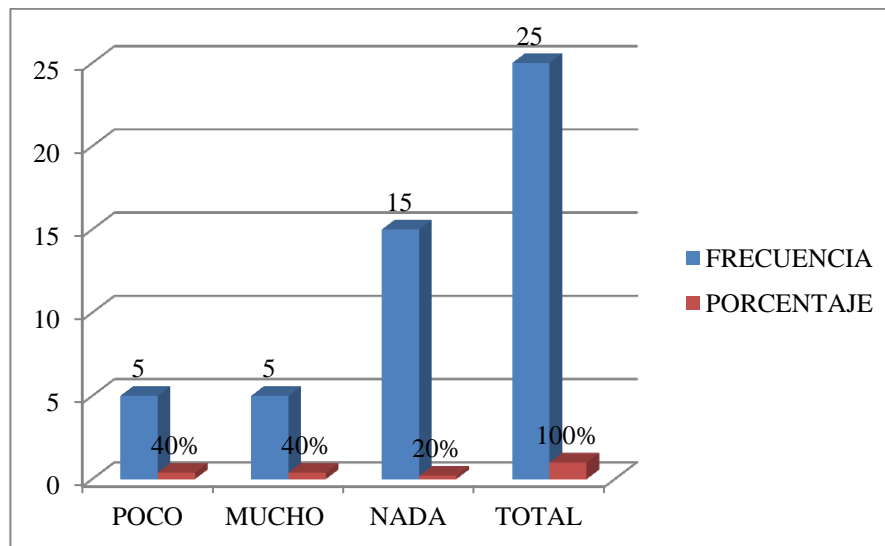
Tabla No 3 En tus tiempos libres te dedicas a corregir tus faltas ortográficas en tus cuadernos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	5	20%
MUCHO	5	20%
NADA	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 3



ANÁLISIS

En la encuesta realizada a 25 niños analizo que el 20% si corrigen su ortografía en sus cuadernos, el 20 % es poco su interés en corregir la ortografía y el 60 % no se toman el trabajo de corregir sus faltas ortográficas y la falta de control de sus padres.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que el 60 % de estudiantes encuestados no corrigen las faltas ortográficas en los cuadernos

4.4 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, SOBRE SI LES GUSTA ESCRIBIR LUEGO DE UNA LECTURA

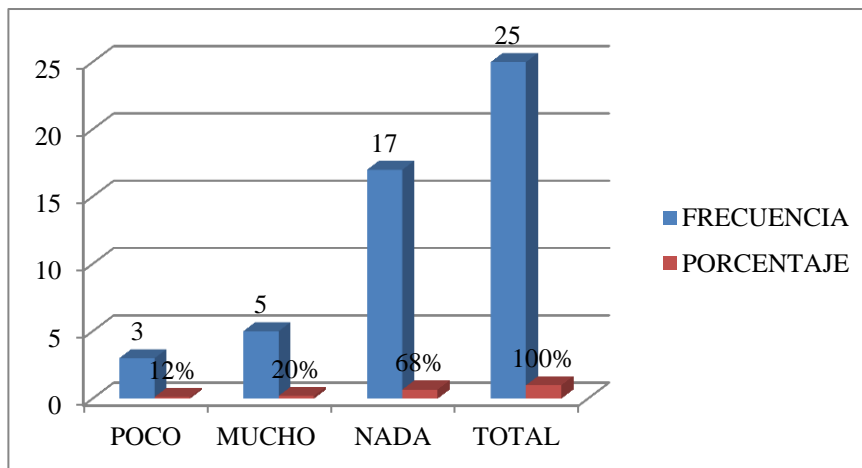
Tabla No 3 Tus padres se preocupan de revisar tus tareas escolares

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	3	12%
MUCHO	5	20%
NADA	17	68%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 4



ANÁLISIS

En la encuesta realizada a 25 niños analizamos que el 12% si revisan las tareas escolares, el 20 % poco es el interés en revisar las tareas y el 68 % no les revisan las tareas escolares y la falta de atención de los padres.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de padres de familia no se preocupa de revisar las tareas escolares

4.5 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, A LA MAESTRA SI LES MOTIVA A ESCRIBIR CON TÉCNICAS NUEVAS

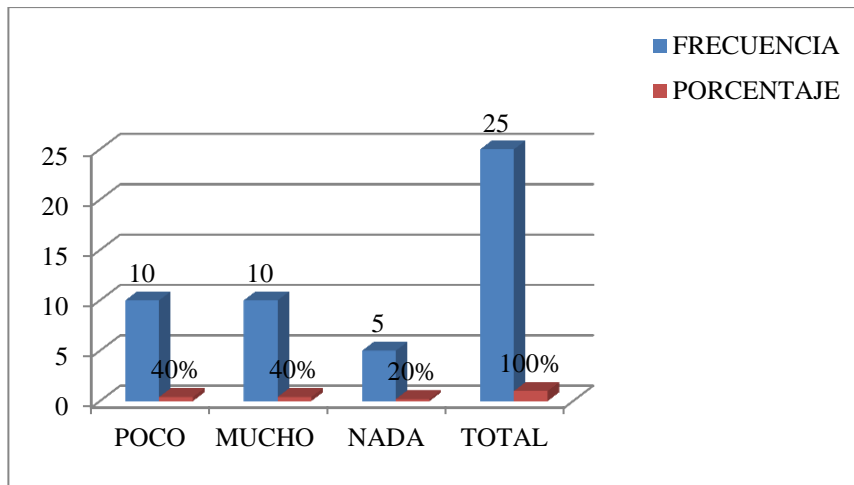
Tabla No 5 Tu maestra te motiva a escribir con técnicas nuevas.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	10	40%
MUCHO	10	40%
NADA	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 5



ANÁLISIS

En la encuesta a 25 niños podemos ver que el 40% de los estudiantes respondieron que si motiva con técnicas nuevas, el 40% dijo que poco es la motivación y el 20% respondieron que no les motiva con técnicas nuevas dentro de la escritura para mejorar su caligrafía.

INTERPRETACIÓN

Puede observar que el 20% de los alumnos encuestados dicen que su maestra no les motiva con técnicas nuevas en su escritura.

4.6 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES, SI SUBRAYAN PALABRAS NUEVAS Y BUSCAN SU SIGNIFICADO

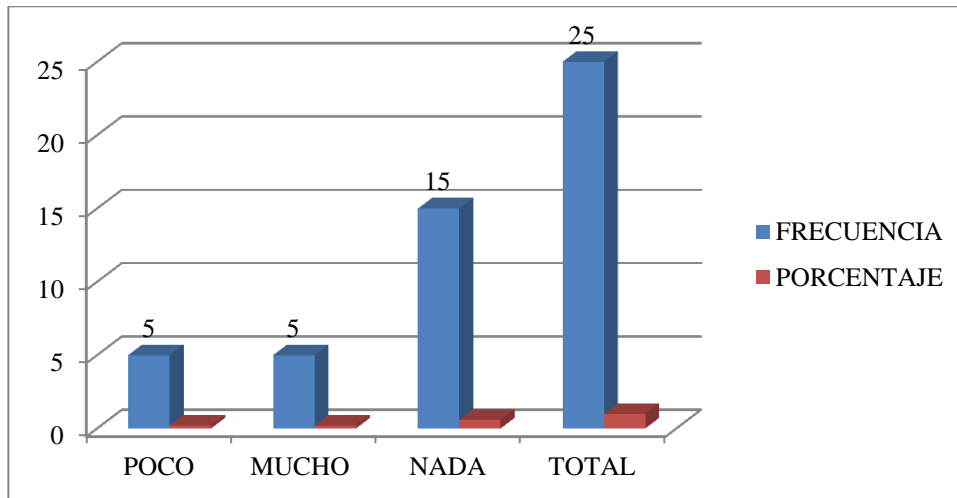
Tabla No 6 Cuando lees subrayas las palabras nuevas y buscas su significado

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	5	20%
MUCHO	5	20%
NADA	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 6



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 niños vemos que el 20 % subrayan palabras nuevas y buscan su significado, el 20 % poco es su interés en subrayar palabras nuevas y buscar su significado y el 60 no se interesa por aprender palabras nuevas con su significado.

INTERPRETACIÓN

Podemos ver que el 60% de estudiantes encuestados no subrayan palabras cuando leen.

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA SI SE PREOCUPAN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

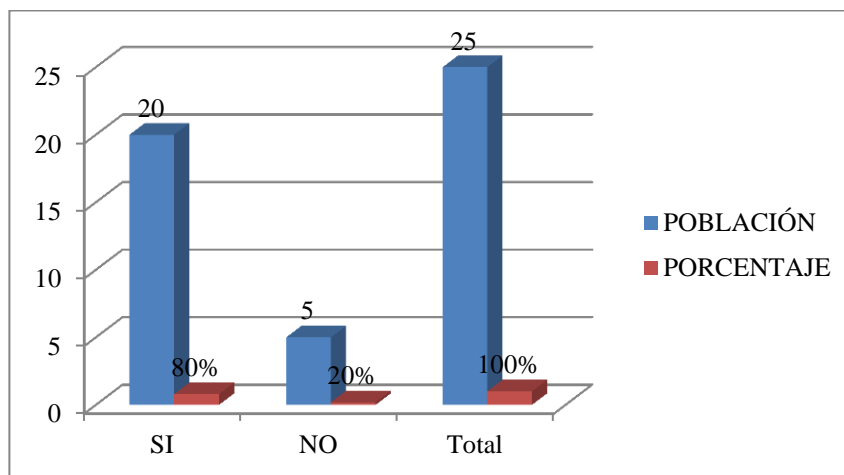
Tabla No 1 Se preocupa usted del rendimiento escolar en su niño

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 1



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia vemos que el 80% si se preocupan en el rendimiento de sus hijos y el 20 % no se interesan en controlar las tareas escolares a sus hijos.

INTERPRETACIÓN

Que el 80% de Padres de Familia si se preocupan del rendimiento escolar de sus hijos

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA USTED SUBMINISTRA EL MATERIAL NECESARIO PARA QUE SU NIÑO TRABAJE

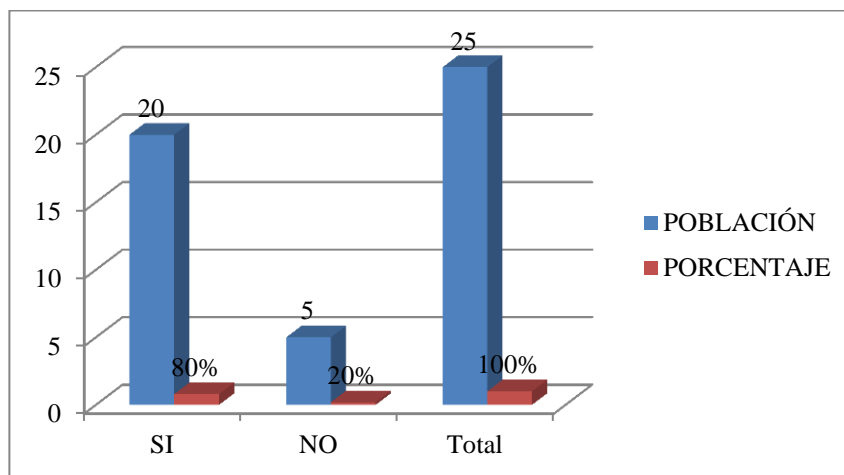
1. **Tabla No 2** Subministra el material necesario a su niño para que trabaje en clase

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 2



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia el 80 % de padres de familia si se preocupan de proveer el material necesario a sus hijos y el 20 % no controlan que su niño tenga el material necesario para realizar las tareas escolares.

INTERPRETACIÓN

Encontramos que el 80 % si subministra el material necesario para que su hijo trabaje en clases

4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA USTED CONTROLA DIARIAMENTE LAS TAREAS ESCOLARES

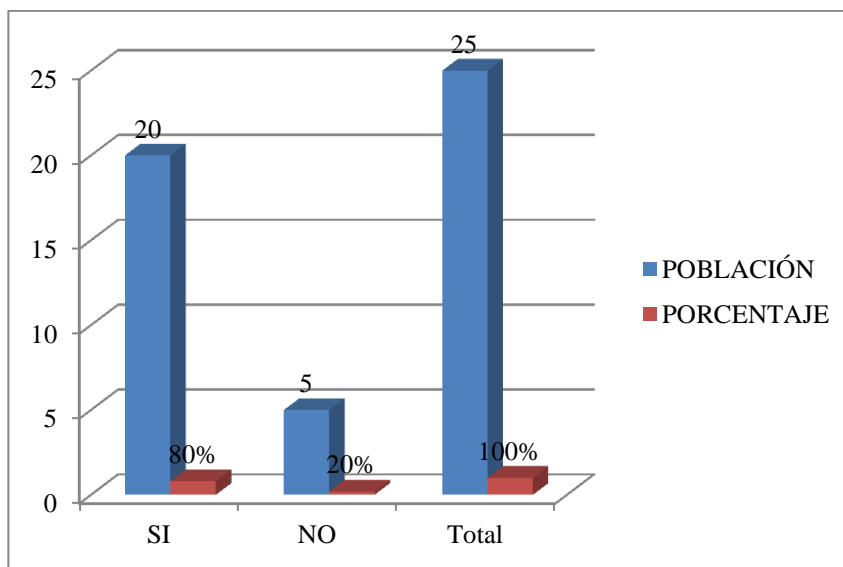
Tabla No 3 Controla diariamente las tareas escolares

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 3



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia llegamos a detectar que el 80% si controla las tareas escolares y que el 20% no controlan las tareas

INTERPRETACIÓN

Nuestra interpretación es favorable por que el 80% de padres si controlan las tareas escolares

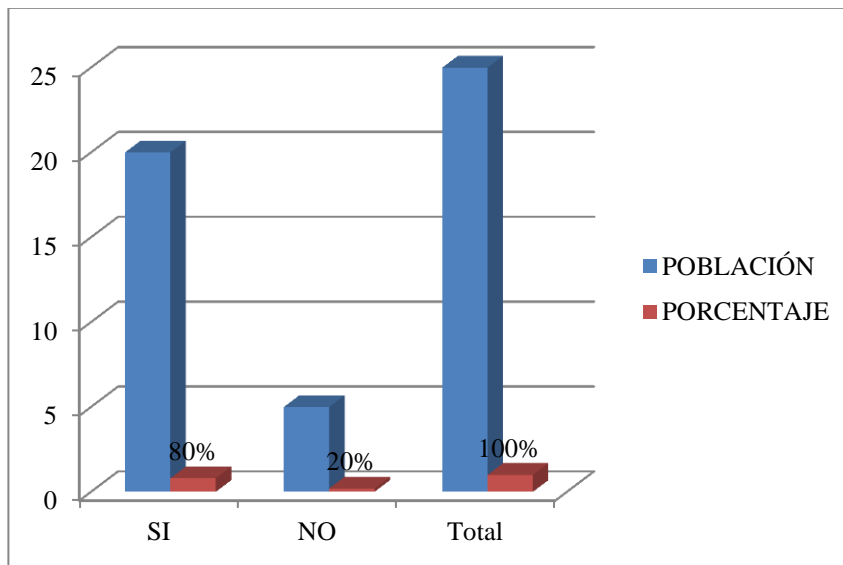
4.4 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA USTED AYUDA A SU NIÑO A REALIZAR LAS TAREAS.

Tabla No 4 Ayuda a su niño a realizar las tareas escolares.

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 4



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia llegamos a detectar que el 80 % si les ayudan a realizar las tareas en casa y que el 20% no les ayudan a ser las tareas escolares.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que el 80 % de Padres de familia si están ayudando a sus hijos hacer la tarea

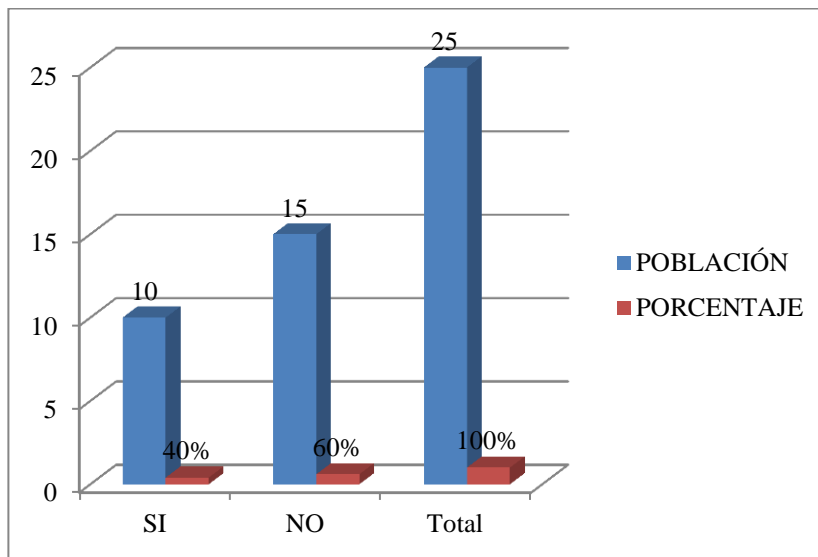
4.5 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA USTED AYUDA A SU NIÑO A REALIZAR LAS TAREAS.

Tabla No 5 Conoce usted las nuevas técnicas de escritura cuando la maestra las aplica

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	10	40%
NO	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 5



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia llegamos a la conclusión que el 60 % de padre desconocen técnicas nuevas de escritura y que el 40 % si tienen conocimiento de nuevas técnicas de escritura tiene las facilidades de la tecnología.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que el 60 % de Padres de Familia no investigan las novedades en el sistema educación.

4.6 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA USTED VISITA PERIODICAMENTE A LA MAESTRA PARA CONTROLAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO.

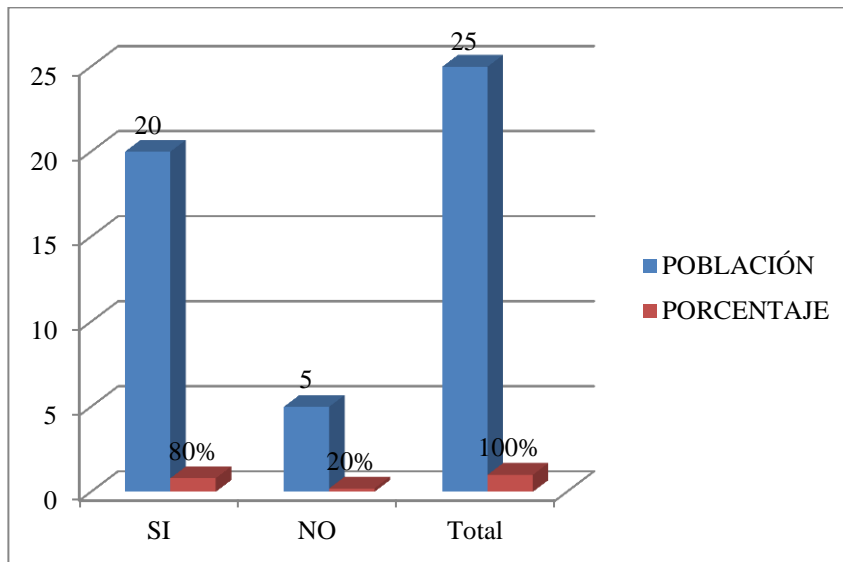
Tabla No 6 Visita periódicamente a la maestra, como está el desarrollo del aprendizaje en su niño

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 6



4.6 Interpretación de los datos

Pregunta 6

Una vez analizado la encuesta a 25 Padres de Familia llegamos a detectar que no se interesan como su niño se desenvuelven dentro del salón de clases ya que no se molestan en averiguar con la profesora el desenvolvimiento académico su niño.

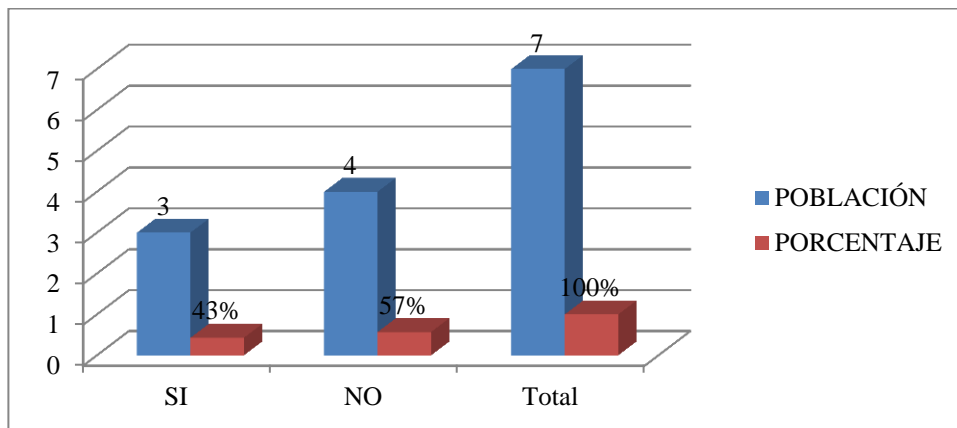
4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” ESTA SATISFECHO CON LAS CALIGRAFIA DE SUS ALUMNOS.

Tabla No 1 Está satisfecho con la caligrafía de sus alumnos

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	4	43%
NO	3	57%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 1



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes llegamos a detectar que el 43% si están satisfechos con la caligrafía y que le 57% no están satisfechos

INTERPRETACIÓN

Que el 57 % de maestros no testan conformes con la caligrafía podemos decir que tienen problemas de escritura

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” SUS ALUMNOS

MANEJAN CORRECTAMENTE LA ESCRITURA.

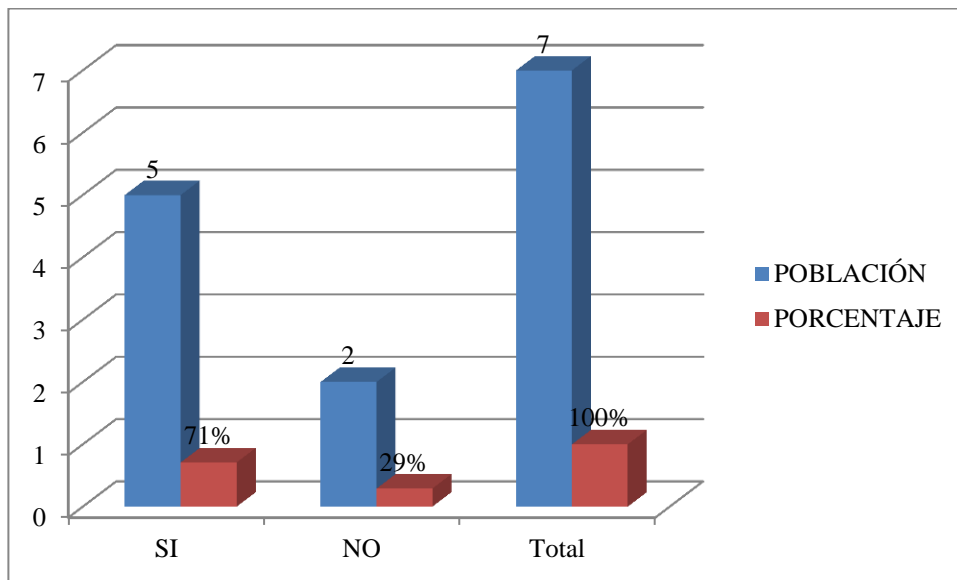
Tabla No 2 Está satisfecho con la caligrafía de sus alumnos

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”

Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 2



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes del cuarto “A” llegamos a detectar que el 71 % si maneja correctamente la escritura y el 29 % no controla la escritura correctamente

INTERPRETACIÓN

Que el 71 % de docentes del cuarto “A” si están conformes con la escritura de sus alumnos y tienen un buen manejo del esfero

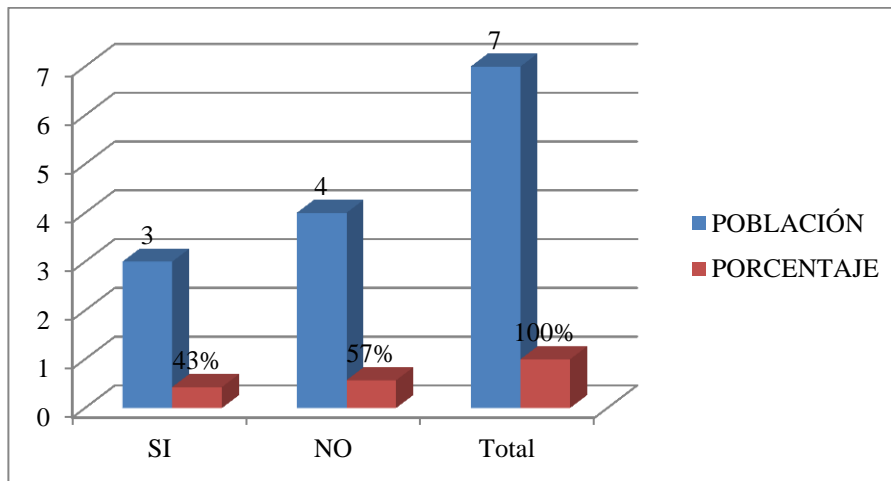
4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” REALIZA ALGUN EJERCICIO MOTRIZ.

Tabla No 3 Realiza algún ejercicio motriz antes de escribir.

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	3	43%
NO	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 3



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes del cuarto año “A” llegamos a detectar que el 43 % de los profesores si incentivan a sus niños a realizar ejercicios de motricidad y que el 57 % no motivan a realizar ejercicios antes de escribir en clase.

INTERPRETACIÓN

En este caso el 57 % de los maestro no tienen el hábito de realizar ejercicios motrices antes de empezar la escritura

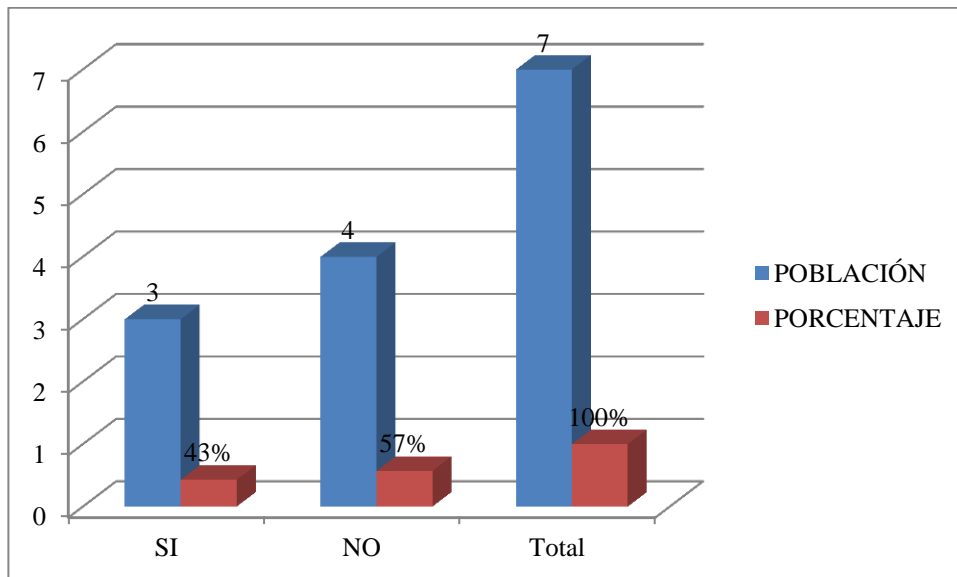
4.4 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” UTILIZAN CUADERNO DE CALIGRAFÍA.

Tabla No 4 Utiliza cuadernos de caligrafía con sus alumnos

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	1	14%
NO	6	86%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 4



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes del cuarto año “A” llegamos a detectar que el 86 % de maestro no utilizan cuadernos de caligrafía y que el 14 % si utiliza cuadernos de caligrafía

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que solo la maestra de aula que el 14% tiene la obligación de tener un cuaderno de caligrafía sus alumnos

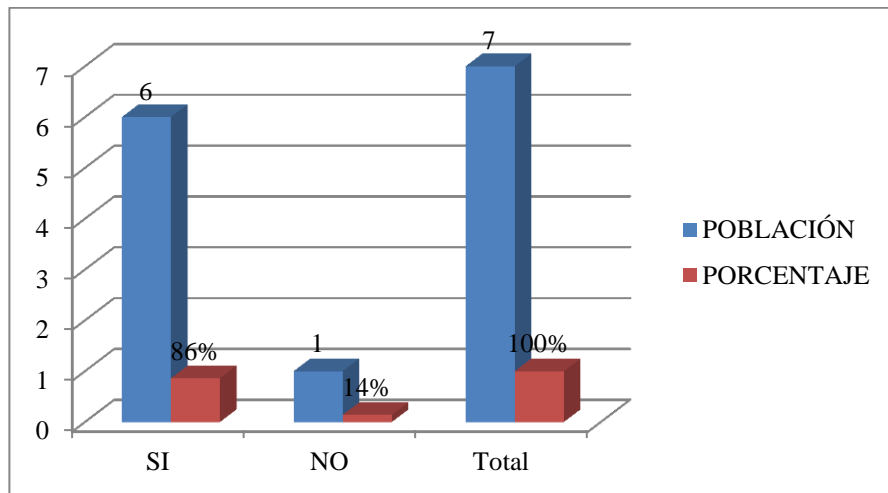
4.5 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” USTED MOTIVA A SUS ALUMNOS A CONCURSAR.

Tabla No 5 Usted motiva a sus alumnos a concursos de ortografía

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 5



ANALISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes llegamos a detectar que el 86 % de profesores si incentivan a sus niños en los concursos de ortografía y el 14% no ayudan a realización de estos concursos en teste tipo de proyecto de aula.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que el 86 % de maestros si ayudan a sus alumnos con los concursos de ortografía para una mejor caligrafía

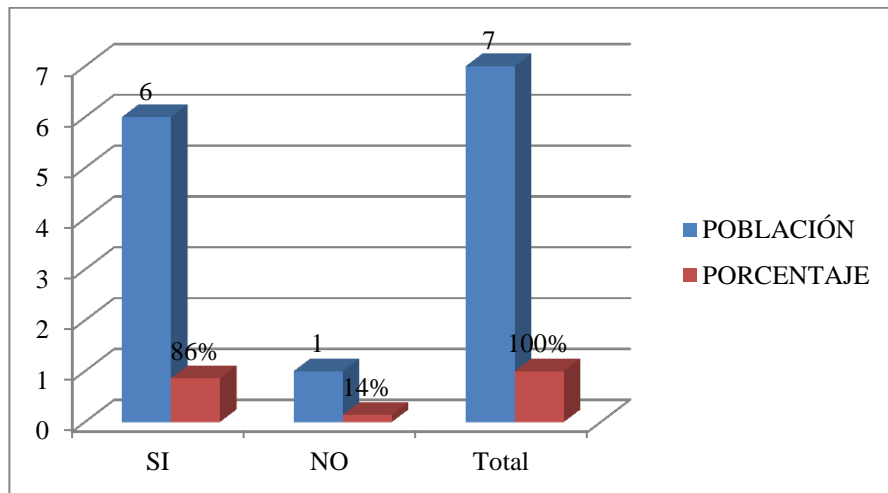
4.6 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CUARTO AÑO “A” USTED CONOCE NUEVAS TÉCNICAS DE ESCRITURA.

Tabla No 6 Usted conoce nuevas técnicas de escritura

INDICADORES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes del cuarto año “A”
Elaborado por: Verónica Pomboza

GRÁFICO No 6



ANÁLISIS

Una vez analizado la encuesta a los 7 Docentes detecté que el 86 % de profesores si están actualizándose en técnicas nuevas de escritura y el 14% no se actualiza con información nueva para una mejor enseñanza.

INTERPRETACIÓN

Que el 86 % de profesores si están actualizados con cosas nuevas para sus estudiantes y mejorar su rendimiento escolar.

CAPITULO V

Marco Administrativo

5.1 Recursos

5.5.1 Talento Humano

Investigadora

- Verónica Pomboza

Asesor

- **DR.** Gonzalo Villavicencio

Participantes

- Alumnos del cuarto año paralelo “A”
- Padres de familia del cuarto año paralelo “A”
- Maestros del cuarto año paralelo “A”

5.5.2 Instituciones

- Universidad Técnica de Ambato
- Escuela Particular Mixta Liceo Cristiano Emanuel

5.5.3 Materiales y Presupuesto

RUBOS DE GASTOS	VALOR
1. Personal de apoyo	\$ 25.00
2. Adquisición de Equipos	\$ 15.00
3. Material de Escritorio	\$ 10.00
4. Material Bibliográfico	\$ 10.00
5. Internet	\$ 10.00
6. Transporte	\$ 5.00
7. Transcripción de Informe	\$ 5.00
8. Imprevistos	\$ 9.00
TOTAL	\$ 89.00

5.5.4 Cronograma

Mese y Semanas		NOVIEMBRRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
No	Actividades																				
1	Elección del Tema	■																			
2	Marco Teórico		■	■	■																
3	Recolección de la Información					■	■	■													
4	Procesamiento de Datos									■	■	■									
5	Análisis de resultados												■	■							
6	Elaboración de conclusiones													■							
7	Redacción de Informe Final														■	■					
8	Trascripción del Informe																■	■	■		
9	Presentación																			■	
10	Defensa																				■

CAPITULO VI

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

Una vez terminada esta investigación he llegado a las siguientes conclusiones:

- En la Escuela Liceo Cristiano Emanuel basándonos en el rendimiento de la escritura, hemos llegado a ver que es muy necesario ir día tras día motivando con mensajes que les permita descubrir cuán importante es la escritura en los niños para poder desarrollar la capacidad analítica y creativa en cada uno de ellos.
- Con la investigación realizada descubrimos que cuando los niños realizan sus tareas no tienen ningún control por parte de sus padres, es por eso que no tienen un buen rendimiento académico y mucho menos en la escritura.
- Algunos docentes que están a cargo de los niños no establecen muchas técnicas de escritura para emplear dentro del aula y tampoco prestan mucho interés en capacitarse para descubrir una mejor enseñanza que al niño le interese practicar la escritura.
- En la Escuela Liceo Cristiano Emanuel son pocos los niños que se interesan en escribir, lo hacen simplemente por obligación sin desarrollar ningún tipo de instrucciones de un manual que les permita captar el contenido de la escritura.

6.2 Recomendaciones

Una vez finalizada esta investigación estamos en capacidad de recomendar lo siguiente:

A las autoridades de la Escuela Liceo Cristiano Emanuel para que tenga el privilegio de la ciudadanía vayan brindando capacitaciones a los docentes en el uso adecuado de la escritura, en la utilización de los recursos estratégicos, para así obtener alumnos con excelentes resultados, logrando la excelencia para que la escuela pueda entrar a competencia nivel institucional.

- Hoy en la actualidad de acuerdo a la situación en la que se encuentra la escritura en La escuela Liceo Cristiano Emanuel les recomendamos realizar una campaña sobre la importancia, las técnicas de motricidad para mejorar la escritura a nivel de toda la escuela que sea desarrollado por el personal suficientemente capacitado.
- Para que los niños obtengan un mejor rendimiento académico que la institución brinde orientación a los padres de familia, con el afán de cambiar la mentalidad tradicionalista y que sean renovados con ideas que les permitan ayudar a sus hijos en momentos requeridos.
- Se les recomienda a los padres de familia que practiquen los métodos motrices para la escritura con sus hijos en sus casas para inculcar nuevos hábitos y costumbres de escritura y así ellos puedan ir dejando poco a poco sus momentos de distracción.

MATERIALES DE REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLO. Eduardo (2002) Motivación Quito Págs.345
- NARVARTE. Mariana. E. (2002) Lecto escrituras Quito Págs. 444
- QUEVEDO. Laura. (2000) Lectura Guayaquil Págs. 399
- ALTERANI Alberto (2000) Psicología Quito Págs. 540
- AGUILAR Marcela (2002) Manual de la
Maestra en la escritura Barcelona págs. 570

Electrónicas

www.Geogle.com

Encarta 2008, Microsoft derechos reservados

www.hotmail.com

www.yahoo.com

UNIVERSIDAD TÉCNICA AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Básica

Encuesta dirigida a los Alumnos

Solicitamos de la manera más cordial nos colabore con la presente encuesta.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta

Señale con una X con lo que esté de acuerdo.

Edad;.....

Fecha:.....

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
1. Te gusta escribir resúmenes luego de alguna lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tus padres te motivan a escribir algún libro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En tus tiempos libres te dedicas a corregir las faltas Ortográficas en tus cuadernos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tus padres se preocupan de revisar tus tareas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tu maestra te motiva a escribir con técnicas nuevas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cuando lees subrayas las palabras nuevas y consultas Su significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Básica

Dirigida a los Padres de Familia

Solicitamos de la manera más cordial nos colabore con la presente encuesta

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta

Señale con una X con lo que esté de acuerdo.

Edad;.....

Fecha:.....

Preguntas	SI	NO
1. Se preocupa usted del rendimiento escolar en su niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Suministra el material necesario a su niño para que Trabaje en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Controla diariamente las tareas escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ayuda a su niño a realizar las tareas escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Conoce usted las nuevas técnicas de escritura cuando La maestra las aplica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Visita periódicamente a la maestra para saber cómo esta El desarrollo de aprendizaje en su niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Básica

Dirigida al Personal Docente del Cuarto Año paralelo “A”

Solicitamos de la manera más cordial nos colabore con la presente encuesta.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta

Señale con una X con lo que esté de acuerdo.

Edad;.....

Fecha:.....

Preguntas	SI	NO
1. Está satisfecha con la caligrafía de sus alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sus alumnos manejan correctamente la letra imprenta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Realiza algún ejercicio motriz antes de empezar a escribir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Utiliza cuadernos de caligrafía con sus alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Usted motiva a sus alumnos a concursos de escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Usted conoce nuevas técnicas de escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN