



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDOMAS

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Ingles

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN EL SEGUNDO DE BACHILLERATO QUÍMICO
BIÓLOGO EN EL COLEGIO JORGE ÁLVAREZ CANTÓN
PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

AUTORA: ANITA LUCIA GUACHI CONSTANTE

TUTORA: DRA. GEORGINA PIEDAD AGUAS GARCÉS

AMBATO- ECUADOR

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Georgina Piedad Aguas G. C.I:180103045-1. En mi calidad del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SEGUNDO DE BACHILLERATO QUÍMICO BIÓLOGO EN EL COLEGIO JORGE ALVARES CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada Ana Lucia Guachi Constante considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

LA TUTORA

.....

Dra. Georgina Piedad Aguas G.

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor

.....

Ana Lucia Guachi Constante

CI:1804075354

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ **ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SEGUNDO DE BACHILLERATO QUÍMICO BIÓLOGO EN EL COLEGIO JORGE ALVARES CANTON PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA** presentada por la Srta. Ana Lucia Guachi Constante, *egresada de la Carrera de Inglés, promoción Noviembre 2010 – Marzo 2011, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 8.5/10 (ocho punto cinco sobre diez) en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.*

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dr. Juan Cahuasqui

MIEMBRO

.....

Dra. Aída Robles

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la Distinguida “Universidad Técnica de Ambato” en especial a los Profesores de la facultad de “Ciencias Humanas y de la Educación” por entregarnos sus conocimientos e incentivos y haber sido una guía incondicional en mi formación.

DEDICATORIA

Con amor y gratitud dedico este trabajo a mi Madre, quien siempre estuvo a mi lado brindándome su amor y apoyo en cada momento y demostrándome que no hay obstáculos en la vida.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN . | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN..... | iii |
| AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN..... | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I | 3 |
| EL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1.-Tema | 3 |
| 1.2.1.-Contextualizacion: | 3 |
| Árbol de problemas | 5 |
| 1.2.2.- Análisis Crítico:..... | 6 |
| 1.2.3.-Prognosis: | 6 |
| 1.2.4.- Formulación del Problema:..... | 7 |
| 1.2.5.-Preguntas Interrogantes | 7 |
| 1.2.6. Delimitación del problema..... | 7 |
| 1.4.-Objetivos..... | 8 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 8 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 8 |
| CAPITULO II..... | 9 |
| MARCO TEÓRICO..... | 9 |
| 2.1.- Antecedentes Investigativos | 9 |
| 2.2.-Fundamentacion Filosofica | 9 |

| | |
|--|----|
| 2.3.- Fundamentación legal..... | 10 |
| 2.4.- Red de inclusión | 12 |
| 2.5.-Categorías Fundamentales..... | 13 |
| Estrategias de Motivación..... | 13 |
| Recursos Audiovisuales:..... | 14 |
| Diapositivas..... | 15 |
| Material pictórico..... | 15 |
| Recortes pequeños o tarjetas..... | 17 |
| Material de audio..... | 17 |
| Material audiovisual..... | 19 |
| Talleres..... | 21 |
| Motivación..... | 22 |
| Los tipos de motivación..... | 22 |
| La Personalidad..... | 23 |
| Las cinco grandes categorías de la personalidad | 24 |
| La Psicología..... | 25 |
| Proceso Enseñanza-Aprendizaje..... | 26 |
| Roles | 28 |
| ¿Qué rol debe jugar el profesor?..... | 28 |
| ¿Cuál es el rol de alumnos? | 29 |
| Destrezas del idioma ingles | 30 |
| Los estilos de aprendizaje y su importancia en el proceso de enseñanza del Idioma inglés..... | 33 |
| Didáctica | 37 |
| Pedagogía..... | 38 |
| La educación..... | 39 |
| 2.6.- Hipótesis..... | 40 |

| | |
|--|----|
| 2.7.-Señalamiento de variables de hipótesis | 40 |
| CAPITULO III..... | 41 |
| METODOLOGÍA | 41 |
| 3.1 Enfoque | 41 |
| 3.2 Modalidad Básica de la investigación..... | 42 |
| 3.3 Niveles o tipo de investigación | 42 |
| 3.4 Población y muestra..... | 42 |
| 3.5.-Operalización de variables..... | 43 |
| 3.6.-Técnicas e instrumentos..... | 45 |
| 3.7.-Plan para la recolección de la información..... | 45 |
| 3.8.-Plan para el procesamiento de información..... | 46 |
| CAPITULO IV..... | 47 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 47 |
| 4.1. Analisis del aspecto cuantitativo..... | 47 |
| Encuesta dirigida a estudiantes | 47 |
| Encuestas dirigidas a los profesores..... | 57 |
| 4.2. Verificación de la Hipótesis..... | 67 |
| CAPITULO V..... | 72 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 72 |
| CAPITULO VI..... | 74 |
| LA PROPUESTA | 74 |
| Tema: | 74 |
| 6.1.-Datos informativos | 74 |
| 6.2.-Antecedentes de la propuesta..... | 75 |
| 6.3.-Justificación | 75 |
| 6.4.-Objetivos..... | 75 |
| 6.5.-Análisis de factibilidad | 76 |

| | |
|--|----|
| 6.6.-Fundamentación científica..... | 76 |
| Manual de estrategias didácticas..... | 76 |
| 6.7.-Desarrollo de la propuesta | 78 |
| 6.8.-Metodología..... | 88 |
| 6.9.-Administración de la propuesta | 90 |
| 6.10.-Previsión de la evaluación de la propuesta | 90 |
| BIBLIOGRAFÍA | 91 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1 Variable independiente: Estrategias de Motivación..... | 43 |
| Cuadro 2: Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. | 44 |
| Cuadro 3: Plan para la recolección de la información | 45 |
| Cuadro 4: Utilización de juegos didácticos..... | 47 |
| Cuadro 5: Motivación en clases | 48 |
| Cuadro 6: Participación activamente | 49 |
| Cuadro 7: Desenvolvimiento en una conversación..... | 50 |
| Cuadro 8: Investigación para aprender el inglés | 51 |
| Cuadro 9: Trabajo en equipo..... | 52 |
| Cuadro 10: Reforzamiento el aprendizaje del inglés | 53 |
| Cuadro 11: Dramatizaciones | 54 |
| Cuadro 12: Énfasis a la gramática..... | 55 |
| Cuadro 13: Resumen de una lectura..... | 56 |
| Cuadro 14: Juegos didácticos..... | 57 |
| Cuadro 15: Motivación al estudiante | 58 |
| Cuadro 16: Participación activa estudiantes | 59 |
| Cuadro 17: Conversación con un extranjero | 60 |
| Cuadro 18: Investigación estudiantil..... | 61 |
| Cuadro 19: Mover el trabajo grupal..... | 62 |

| | |
|--|----|
| Cuadro 20: Reforzar el aprendizaje del inglés | 63 |
| Cuadro 21: Dramatizaciones para la enseñanza..... | 64 |
| Cuadro 22: Ejercicios de escritura | 65 |
| Cuadro 23: Extracción de un resumen de una lectura..... | 66 |
| Cuadro 24: Analisis de variables..... | 69 |
| Cuadro 25: Calculo de las frecuencias esparadas | 69 |
| Cuadro 26: Frecuencias esparadas | 70 |
| Cuadro 27: Calculo del Ji cuadrado | 70 |
| Cuadro 28: Metodología..... | 89 |
| Cuadro 29: Previsión de la evaluación de la propuesta..... | 90 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Árbol de problemas..... | 5 |
| Gráfico 2: Red de Inclusión | 12 |
| Gráfico 3: Utilización de juegos didácticos | 47 |
| Gráfico 4: Motivación en clases..... | 48 |
| Gráfico 5: Participación activamente | 49 |
| Gráfico 6: Desenvolvimiento en una conversación | 50 |
| Gráfico 7: Investigación para aprender el inglés..... | 51 |
| Gráfico 8: Trabajo en equipo | 52 |
| Gráfico 9: Reforzamiento el aprendizaje del inglés..... | 53 |
| Gráfico 10: Dramatizaciones..... | 54 |
| Gráfico 11: Énfasis a la gramática | 55 |
| Gráfico 12: Resumen de una lectura | 56 |
| Gráfico 13: Juegos didácticos | 57 |
| Gráfico 14: Motivación al estudiante..... | 58 |
| Gráfico 15: Participación activa estudiantes | 59 |
| Gráfico 16: Conversación con un extranjero | 60 |
| Gráfico 17: Investigación estudiantil | 61 |

| | |
|---|----|
| Gráfico 18: Mover el trabajo grupal | 62 |
| Gráfico 19: Reforzar el aprendizaje del inglés..... | 63 |
| Gráfico 20: Dramatizaciones para la enseñanza | 64 |
| Gráfico 21: Ejercicios de escritura | 65 |
| Gráfico 22: Extracción de síntesis de una lectura | 66 |
| Gráfico 23: Verificación de hipótesis | 71 |

ANEXOS

| | |
|--|----|
| Anexo 1 . Encuesta a los estudiantes | 93 |
| Anexo 2. Encuesta a los profesores | 95 |
| Anexo 3: Rubric | 97 |
| Anexo 4: Constelación de ideas de la variable Independiente..... | 98 |
| Anexo 5: Constelación de ideas de la variable Dependiente | 99 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SEGUNDO DE BACHILLERATO QUÍMICO BIÓLOGO EN EL COLEGIO JORGE ÁLVAREZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Autora: Anita Lucia Guachi Constante.

Directora: Dra. Piedad Georgina Aguas Garces.

RESUMEN EJECUTIVO

El Trabajo de investigación hace un análisis de las Estrategias de Motivación empleadas por parte de los docentes del área de inglés y su efecto en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del segundo Químico Biólogo considerando las estrategias que actualmente se utilizan en el curso y su eficacia en el proceso alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procedimiento de la misma que sirvan para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en Estrategias de Motivación que van a servir para fortalecer la metodología que los docentes del área de inglés puedan emplear con los estudiantes, para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humana.

INTRODUCCIÓN

Una buena estrategia de motivación podría alcanzar altos resultados en el desempeño de las personas. El diseño de un efectivo estratagema consiste en la evaluación de las características del grupo social y los objetivos que se quieren alcanzar de sus individuos.

Las estrategias de aprendizaje y motivación enfatizan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes. Entre las estrategias de motivación en el aula, por ejemplo, se incluyen actividades como el trabajo en grupo, en donde se distribuyan responsabilidades a cada integrante. Desproveer la labor del profesor de un aire de autoridad contribuye también a que los estudiantes se sientan partícipes de su educación. Es importante fomentar la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases, para crear deseos de continuar aprendiendo y propiciar la capacidad de decisión.

Otras estrategias de motivación escolar consisten en el diseño de actividades, en donde el conocimiento se imparta de una forma lúdica y vivencial.

El resultado de la investigación propenderá a mejorar la enseñanza de idioma Inglés, constituyendo elementos claves para alcanzar la atención y interés de los estudiantes, para mejorar el aprendizaje del idioma

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I- Trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas interrogantes, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

CAPITULO II.- Se señala los Antecedentes Investigativos, las fundamentaciones correspondientes, la Red de inclusiones y se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera la hipótesis y las variables

CAPITULO III.- La metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables, técnicas y procedimientos utilizados para recolectar y procesar la información.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- Las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.-Tema

“Estrategias de Motivación para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en el segundo de bachillerato químico biólogo en el Colegio Jorge Alvares cantón Píllaro provincia de Tungurahua”.

1.2.-Planteamiento del problema

1.2.1.-Contextualizacion:

La enseñanza del idioma inglés a nivel Nacional presenta un bajo índice de motivación lo cual provoca falta de interés y entusiasmo por parte de los alumnos en el aprendizaje del idioma y esto es debido a que los maestros no utilizan estrategias de motivación como herramientas de apoyo en la impartición de los conocimientos de sus clases.

La mayoría de estudiantes expresan la frustración que existen en aprender este idioma debido a la complejidad ya que no se sienten motivados por la falta de variedad en las actividades. Los estudiantes construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de interrelación con los demás.

En la provincia de Tungurahua se sigue empleando mayoritariamente una metodología tradicional no siempre hay innovación en algunos maestros, porque no aplican la motivación, ni estrategias de trabajo adecuadas para despertar en interés en los educandos.

Los educadores para promover un aprendizaje significativo deberían utilizar estrategias que motiven al estudiante a ser activo, participativo y por ende investigativo dentro y fuera del aula.

En el Cantón Píllaro en el Colegio Nacional Jorge Álvarez se pudo constatar que en el Segundo año de bachillerato Químico Biólogo no hay motivación en la enseñanza del idioma inglés ya que se limita al uso exclusiva del libro, por lo cual los estudiantes se sienten desmotivados de la misma rutina de aprendizaje durante las clases, por eso deducimos que la aplicación de estrategias de motivación será de gran ayuda en la enseñanza del idioma Inglés ya que es una lengua compleja debido a su forma de escritura y pronunciación, lo cual necesita de mucha concentración por parte de los estudiantes.

Árbol de problemas

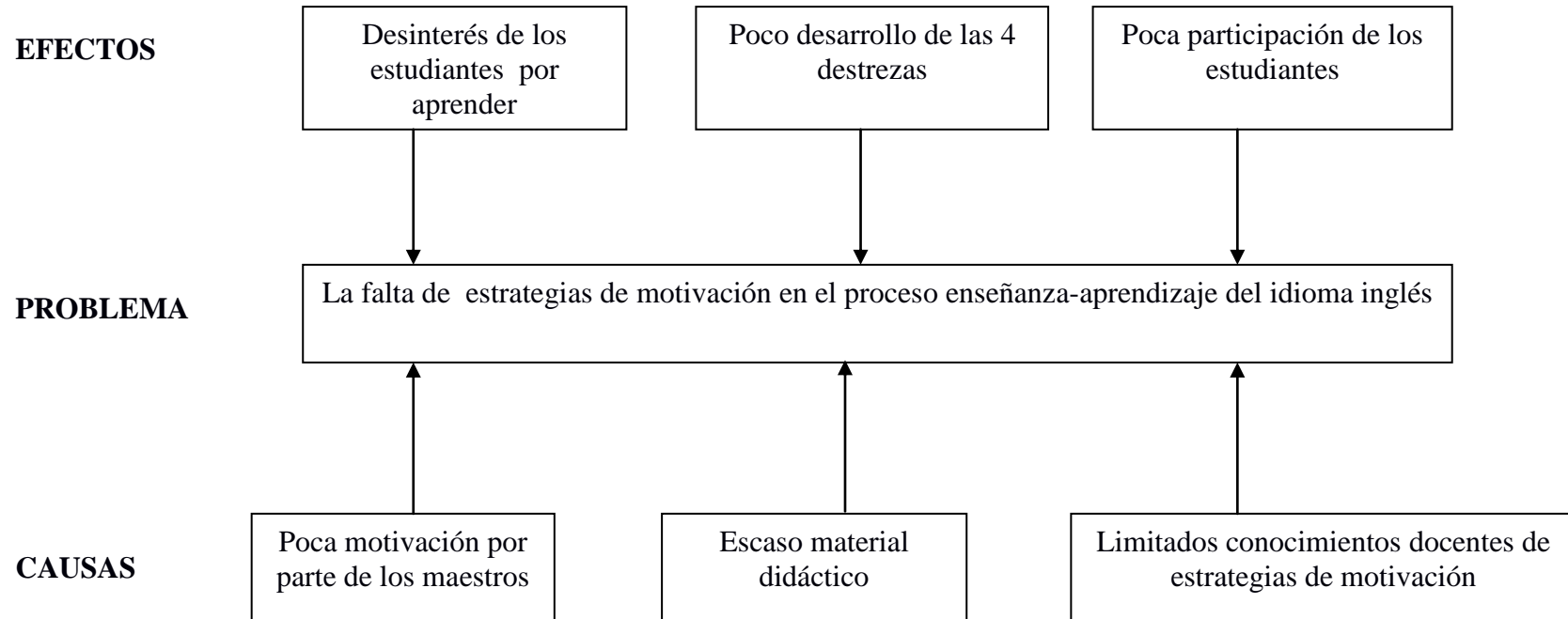


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Anita Guachi

1.2.2.- Análisis Crítico:

El bajo índice de estrategias que motiven al aprendizaje de una segunda lengua es una realidad que ha estado presente dentro de la Educación. Los maestros encargados de impartir la lengua inglesa se han quedado estáticos sin buscar alternativas de refuerzo que influyan en el estudiante positivamente en su voluntad de adquirir el nuevo idioma.

Una de las principales causas es la utilización estricta de las actividades presentadas en los libros sin tomar en cuenta que esta se puede tornar aburrido y monótono para el estudiante lo cual afecta su desempeño académico dando lugar que el estudiantes no se apropie del idioma y solo lo haga de una forma memorista y superficial .

Con la aplicación de música, actividades de lectura, dramatización, roll plays y material didáctico extra se lograra romper la rutina y crear un ambiente menos tenso para el estudiante lo cual motivara e influenciara en su rendimiento.

1.2.3.-Prognosis:

El ser humano siempre ha tratado relacionarse y adentrarse en la sociedad y aun mejor dentro de un mundo globalizado necesita tener conocimientos en el idioma Inglés ya que predomina en el mundo, en tal virtud los estudiantes que no se preparen en el idioma en un futuro no podrán comunicarse como tampoco desenvolverse en el exterior, siendo así serán seres estáticos y pasivos

1.2.4.- Formulación del Problema:

¿Cómo influirán las estrategias de motivación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el segundo de bachillerato Químico Biólogo en el Colegio Jorge Alvares Cantón Píllaro Provincia del Tungurahua?

1.2.5.-Preguntas Interrogantes

1. ¿Qué formas de motivación emplean los profesores en el aula?
2. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del idioma inglés?
3. ¿Existe una alternativa de solución al problema de las estrategias de motivación en el aprendizaje del idioma inglés?

1.2.6. Delimitación del problema.

La investigación se realizó dentro del área de inglés en el segundo de Bachillerato Químico Biólogo con la participación de 47 estudiantes y 5 profesores en el Colegio Jorge Alvares Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1.3.- Justificación

La Investigación es **importante** porque se busca una solución al problema del cual las estrategias de motivación van relacionadas conjuntamente con el aprendizaje.

La investigación es **factible** porque se cuenta con suficiente información bibliográfica porque se dispone del tiempo necesario y los recursos indispensables para la investigación, con el afán de poder encontrar la solución del problema.

Los únicos **beneficiarios** de la presente investigación son los profesores del área de inglés y los estudiantes del segundo Químico Biólogo del Colegio Jorge Álvarez.

La Utilidad Teórica de la investigación consiste en la explicación de lo que son las estrategias de motivación en las temáticas de enseñanza- aprendizaje con sus formas que se han desarrollado en los estudiantes.

La investigación tiene una **Utilidad Práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado que es ayudar los docentes del área de inglés y a los estudiantes a solucionar todas sus expectativas y poder dar una solución a los problemas.

1.4.-Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- ✓ Investigar la influencia de las estrategias de motivación en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo Químico Biólogo del Colegio Jorge Álvarez.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar las estrategias de motivación que se emplean en el aula
- ✓ Diagnosticar el nivel de aprendizaje del idioma inglés
- ✓ Diseñar una alternativa de solución al problema de las estrategias de motivación en el aprendizaje del idioma inglés.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes Investigativos

Revisado la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se pudo constatar que el presente tema de investigación no ha sido realizado y consultando también con las autoridades del Colegio Jorge Alvares las cuales manifiestan que tampoco existen investigaciones relacionadas con el tema por lo que será de gran ayuda para la institución.

Revisando en internet se han encontrado investigaciones relacionadas al tema donde se sustentan que la motivación es un factor importante en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de matemáticas. (Huérfano, 2003)

2.2.-Fundamentacion Filosofica

La investigación se ubica en el paradigma crítico- positivo; crítico porque analiza una realidad educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

La realidad no es fija sino que se modifica progresivamente, por ello la investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser transformada en función del desarrollo del Aprendizaje de los estudiantes.

La investigación tiene la perspectiva de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema analizado presenta varios factores,

diversas causas, múltiples consecuencias, diversos contextos, buscando su transformación.

La presente investigación se fundamenta en el constructivismo porque es la teoría que explica cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo por lo que está acompañado de motivación dicho aprendizaje el cual será significativo.

La investigación a la luz de la teoría del conflicto, asume el hecho del que el problema de las inadecuadas estrategias de motivación de la maestra en el aprendizaje de los estudiantes tiene como una de las causas fundamentales la desigualdad, en vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas, de desarrollo, de materiales, y otras en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural, educativa, económica, etc.

La investigación busca resaltar los valores de respeto, buen comportamiento y paciencia.

2.3.- Fundamentación legal

El aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización (MEC, 2001).

Los gobiernos Ecuatoriano y Británico firmaron en el año 1992 un convenio de cooperación técnica bilateral con el objetivo principal de mejorar la

calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el país para lo cual se inició la reforma curricular del área.

En el Ecuador, al igual que en muchos países, el inglés es el idioma que se enseña oficialmente en diversos establecimientos educativos, fiscales y privados. La primacía de la que goza este idioma se debe al beneficio práctico que se obtiene de su aprendizaje, al ser la lengua más difundida a escala mundial.

En el marco del convenio de cooperación técnica que el Gobierno mantiene con Gran Bretaña, el Ministerio de Educación impulsa el desarrollo del Proyecto de Reforma Curricular de Inglés, Cradle, cuyo objetivo es establecer bases firmes en el manejo del idioma.

La educación constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional por tanto el presente trabajo investigativo se ampara bajo el artículo 3 de los principios y legislación fundamental para el sistema educativo que en el literal G manifiesta:

En la Ley de Educación en el Título I de los Principios Generales dentro del Capítulo II del Objeto Principios y Fines; Literal g manifiesta:

“El estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y erradicación del analfabetismo”

2.4.- Red de inclusión

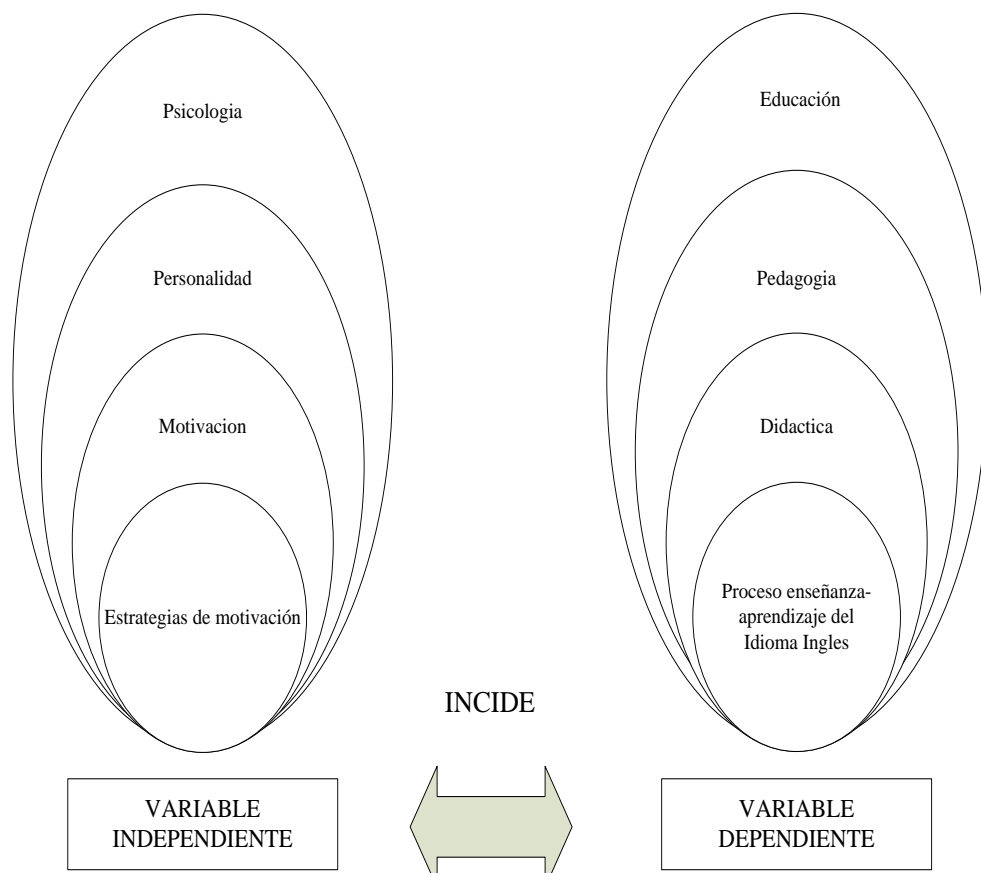


Gráfico 2: Red de Inclusión
Elaborado por: Anita Guachi

2.5.-Categorías Fundamentales

Estrategias de Motivación

Concepto:

Una buena estrategia de motivación podría alcanzar altos resultados en el desempeño de las personas. El diseño de un efectivo estratagema consiste en la evaluación de las características del grupo social y los objetivos que se quieren alcanzar de sus individuos.

Las estrategias de aprendizaje y motivación enfatizan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes. Entre las estrategias de motivación en el aula, por ejemplo, se incluyen actividades como el trabajo en grupo, en donde se distribuyan responsabilidades a cada integrante. Desproveer la labor del profesor de un aire de autoridad contribuye también a que los estudiantes se sientan partícipes de su educación. Es importante fomentar la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases, para crear deseos de continuar aprendiendo y propiciar la capacidad de decisión.

Otras estrategias de motivación escolar consisten en el diseño de actividades, en donde el conocimiento se imparta de una forma lúdica. Para ello, los maestros deberán explorar en los códigos que comparten los alumnos, con el objeto de emplear tácticas para acercarse a lo que éstos disfrutan. Así, como la utilización de la música, podría ser bastante fructífera para el aprendizaje de vocabulario.

Existe mucha investigación y conocimiento desarrollado sobre las estrategias de la motivación. Desde áreas como la psicología hasta la pedagogía y la sociología, se producen nuevas estrategias que buscan estar más acordes con las

particularidades y necesidades de los individuos. La actualización en estos mecanismos es una labor esencial de la docencia.

Recursos Audiovisuales:

El material visual.

El material visual es todo lo que nos rodea. Aun en el espacio restringido del aula es posible encontrar un buen número de estímulos visuales. No solo podemos servirnos de la pizarra, las ilustraciones que traen los libros o el material complementario confeccionado para este fin, sino además el mismo profesor, los alumnos, la ropa, los gestos, los objetos que utilizamos y las situaciones que se producen a diario, constituyen un material potencialmente utilizable.

La pizarra.

La pizarra es normalmente el material visual más utilizado y la mayoría de los profesores se sentirían desamparados si en sus clases no hubiera una.

El uso de la pizarra.

Estos son algunos de los usos que podemos hacer con la pizarra:

Las letras.

- Los números.
- Problemas.
- Vocabulario.
- Dibujar.
- El horario.
- La fecha.
- Dudas ortográficas.
- Hacer esquemas.

- Hacer juegos.
- Hacer lluvias de ideas.
- Corregir dictados.
- Anotar las actividades de casa.

Diapositivas.

Las diapositivas son imágenes fotográficas transparentes; por ello pueden ser reconocidos en ellas todos los principios que rigen la fotografía.

Ventajas de las diapositivas:

- Fáciles de utilizar y relativamente baratas.
- No necesita oscurecer mucho la clase.
- Impacto dramático.
- Pueden hacerlas los alumnos.
- La atención de los alumnos es superior.
- Uso individual o colectivo.

Material pictórico.

Carteles impresos.

Se trata de carteles editados por las casas editoriales con ilustraciones tomadas generalmente de las escenas de los libros de texto que manejan los alumnos. Son muy útiles a la hora de presentar unidades nuevas; crean expectación colectiva ante un tema: the City, the sea, sports, etc.

Murales.

Además de algunas secciones dedicadas a material auténtico, los alumnos pueden realizar murales en los que aparezcan plasmadas actividades diversas e información inesperada y en ocasiones insólita. Los murales tienen dos funciones fundamentales: la exposición o muestra de elementos cambiantes en el aprendizaje (estructuras, vocabulario, esquemas, tablas...) y el soporte del trabajo en proyectos que se lleven a cabo a lo largo de un periodo de tiempo más largo.

Posters realizados por los alumnos.

Los posters deben ser realizados por los alumnos. Los temas pueden ser ajenos al contenido que se está aprendiendo en este momento. Son mini proyectos para elaborar preferentemente en pequeños grupos. El poster puede presentarse de muy diferentes formas, según sugieran el profesor o los propios alumnos.

Fotografías.

En este apartado voy a extenderme más puesto que en el reparto del material pictórico y no pictórico me tocó este punto.

Utilización de fotografías en la Área de lenguas

- Explicar o describir sucesos, paisajes o situaciones.
- Motivación o punto de partida para desarrollar narraciones o redacciones.
- Prácticas de lenguaje oral: nombrar objetos, representar conversaciones
- Ejercicios de utilización de léxico.

Recortes pequeños o tarjetas.

Los recortes, fotos o tarjetas de pequeños formato son más aptos para la práctica en parejas o pequeños grupos. Para este tipo de prácticas, pueden utilizarse recortes pequeños de revistas, así como tarjetas confeccionadas por el profesor. Hay en el mercado, además colecciones ya impresas. En el caso de alumnos de niveles más avanzados, las fotos o dibujos pequeños son un buen recurso para trabajar y realizar tareas más libres.

Dibujos sencillos.

Cualquier docente, aunque carezca de talento o formación artística, puede ayudarse en su tarea pedagógica, recurriendo a la confección de figuras simplificadas. Se trata de copiar unos modelos sencillos y expresivos, practicando luego un poco para conseguir soltura al usarlos en clase.

Los dibujos pueden realizarse en diferentes lugares, como por ejemplo en la pizarra, en carteles, retroproyector, o tarjetas de trabajo.

Cuando empecemos a dibujar debemos tener en cuenta la visibilidad. ¿Pueden todos nuestros alumnos ver los dibujos? Conviene comprobar que las figuras no sean demasiado pequeñas. El exceso de detalles resta claridad expositiva; cuanto más simple el dibujo, mejor se ve. El espacio debe distribuirse bien, dejando sitio suficiente para cada cosa. Conviene trazar líneas firmes y seguras y trabajar con rapidez. Se consigue seguridad practicando con modelos.

Material de audio.

Música

Usar canciones para enseñar un idioma extranjero.

Los profesores de la lengua pueden y deben utilizar canciones como parte de su repertorio de enseñanza de la sala de clase. Las canciones contienen lengua auténtica, son fácilmente obtenibles, proporcionan vocabulario, la gramática y aspectos culturales y son diversión para los estudiantes. Pueden proporcionar práctica valiosa del discurso, el escuchar y de la lengua dentro y fuera de la sala de clase. Algunas razones de la llave que las canciones pueden trabajar en la sala de clase del idioma extranjero incluyen excesivamente bien el siguiente:

1. Las canciones contienen casi siempre lengua auténtica, natural
2. Una variedad de nuevo vocabulario se puede introducir a los estudiantes con canciones.
3. Las canciones son generalmente muy fácilmente obtenibles.
4. Las canciones se pueden seleccionar para satisfacer las necesidades y los intereses de los estudiantes.
5. La gramática y los aspectos culturales se pueden introducir con canciones
6. La longitud del tiempo se controla fácilmente
7. Los estudiantes pueden experimentar una amplia gama de acentos.
8. Las líricas de la canción se pueden utilizar adentro referente a las situaciones del mundo alrededor de nosotros.
9. Los estudiantes piensan que las canciones son naturales y diversión

Laboratorio de Idiomas

El **laboratorio** de **idiomas** es una sala especial donde hay instaladas facilidades electrónicas para usarlas en el aprendizaje de **idiomas** extranjeros. Su objetivo principal es ofrecer a los discentes sonidos programados a través de líneas centralizadas. Como se trata del entrenamiento del lenguaje fónico, los materiales que se presentan son principalmente sonidos. Está muy bien adaptado a la filosofía de la lingüística estructural norteamericana por su carácter audio céntrico y la mayoría de las veces se ha adoptado el método de prácticas patrocinadas para conseguir el automatismo total de las reacciones lingüísticas.

Actualmente los ejercicios patrocinados son objetos de críticas por ser mecánicos e inhumanos.

El laboratorio de idiomas fue, en su momento, un recurso extraordinario, pero que con el tiempo ha quedado atrás puesto que por ejemplo, el aula multimedia, tiene todo lo que el laboratorio posee, pero además deja al alumno interaccionar directamente con su equipo propio, y no ser, como en el laboratorio de idiomas, un alumno pasivo.

Material audiovisual.

Televisión y vídeo.

El cine y el video, en el contexto educativo, son poderosos medios para el aprendizaje ya que motiva la actividad del conocimiento, desarrolla la creatividad y estimula la fantasía, aumenta la actividad psíquica y emocional del estudiante, acelera el ritmo de la clase y propicia ahorro de tiempo en el proceso de enseñanza.

Aprendizaje. El uso del cine y el video en el aula de clases, por mostrar la imagen en movimiento, ofrecen además toda una serie de ventajas al maestro para desarrollar su proceso didáctico educativo:

- Permiten mostrar situaciones históricas presentes y futuras.
- Muestran realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- Integran imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Mantienen la atención de los estudiantes.
- Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- Se pueden realizar análisis y comparaciones con la realidad de cada uno, de acuerdo a sus propias experiencias.
- Permiten la interactividad en la clase.
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.
- Alteran el tiempo real.
- Aumentan o disminuyen el tamaño de los objetos.
- Hacen visible lo invisible.
- Proporcionan un punto de vista común.
- Integran otros medios de enseñanza.

- Transmiten información como explicación, aclaración o refuerzo de determinados contenidos que se vayan a impartir
- Muestran hechos y situaciones para comprobar determinados procesos.
- Desarrollan el sentido crítico y la lectura activa de éstos medios como representaciones de la realidad.
- Permiten adquirir, organizar y estructurar conocimientos teniendo en cuenta el proceso comunicativo y semántico que utilizan los medios audiovisuales.
- Fomentan y estimulan la imaginación. Aunque toda imagen delimita y presenta de una manera exuberante, detallada y transforma la realidad, la combinación de estos recursos con otros medios dentro del aula, pueden generar e incitar la imaginación y creatividad del alumno.
- Permiten efectuar modificaciones de actitudes y comportamientos o germinar otros nuevos ante determinados hechos, situaciones o ideas representadas en las imágenes audiovisuales.

Talleres

Los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

En los talleres, el alumnado aprende a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

Rol del estudiante

En un “taller educativo” cada uno de los estudiantes es, individualmente, un actor responsable. Cada participante es responsable de crear información para la formulación del producto, de organizar el proceso de aprendizaje y de difundir los resultados. Son condiciones importantes para participar tanto la experiencia práctica y familiaridad con el nuevo conocimiento en el respectivo campo, como la capacidad de organización individual y la coordinación con otros, la creatividad para encontrar soluciones comunes y para vincular conocimientos con la práctica.

Rol del profesor o facilitador

El docente debe ser estimulador, orientador, asistente, mientras que el alumno está trabajando y debe poner en claro los objetivos de lo que está realizando.

Motivación

La motivación: es una atracción hacia un **objetivo** que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el **esfuerzo** requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de **necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas**. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor

Los tipos de motivación.

Motivación Intrínseca (MI) Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas. Definida por el hecho

de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo. Aquí se relacionan varios constructos tales como la exploración, la curiosidad, los objetivos de aprendizaje, la intelectualidad intrínseca y, finalmente, la MI para aprender.

Motivación Extrínseca (ME) Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

La Personalidad

La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones.

Hasta hoy, Sigmund Freud, es el más influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano.

Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos conscientes y los instintos inconscientes., llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte.

Los instintos de la vida y los de la muerte forman parte de lo que él llamó ELLO, o ID. Y el yo, o ego.

Los instintos de la vida:

En la teoría de freudiana de la personalidad, todos los instintos que intervienen en la supervivencia del individuo y de la especie, entre ellos el hambre, la auto preservación y el sexo.

Los instintos de muerte:

En la teoría freudiana, es el grupo de instintos que produce agresividad, destrucción y muerte.

El ELLO:

Es la serie de impulsos y deseos inconscientes que sin cesar buscan expresión.

El yo, o el ego:

Es parte de la personalidad que media entre las exigencias del ambiente (realidad), la conciencia (super yo) y las necesidades instintivas (ello), en la actualidad se utiliza a menudo como sinónimo del ego.

Las cinco grandes categorías de la personalidad

Extroversión:

Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

Afabilidad:

Cálido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

Dependencia:

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.

Estabilidad emocional:

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido, pacifico.

Cultura o inteligencia:

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.

La Psicología

La psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales. La palabra proviene del griego: psico- (alma o actividad mental) y -logía (estudio). Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitiva, afectiva y conductual.

La psicología moderna se ha encargado de recopilar hechos sobre la conducta y la experiencia humana, organizándolos en forma sistemática y

elaborando teorías para su comprensión. Estos estudios permiten explicar el comportamiento de los seres humanos y hasta predecir sus acciones futuras.

La metodología de estudio de la psicología se divide en dos grandes ramas: aquella que entiende esta disciplina como una ciencia básica o experimental y utiliza un método científico cuantitativo (contrasta hipótesis con variables cuantificables en contextos experimentales), y otra que busca comprender el fenómeno psicológico mediante metodologías cualitativas que enriquezcan la descripción y ayuden a interpretar los procesos.

La psicología también puede dividirse en psicología básica (su función es generar nuevos conocimientos respecto a los fenómenos psicológicos) y psicología aplicada (tiene como objetivo la solución de problemas prácticos a través de la aplicación de los conocimientos producidos por la psicología básica).

Tal vez la escuela de la psicología más conocida sea la cognitiva, que estudia el acto de conocimiento (la forma en que se comprende, organiza y utiliza la información recibida a través de los sentidos). Así, la psicología cognitiva estudia funciones como la atención, la percepción, la memoria y el lenguaje.

Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Este proceso implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la **percepción**, principalmente a través de la **oratoria** y la **escritura**. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el

video e **Internet**. La tecnología también ha potenciado el **aprendizaje a distancia** y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

Roles

¿Qué rol debe jugar el profesor?

- Crear un ambiente colaborativo utilizando formas de metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes.
- Debe además, propender a la generación de habilidades sociales que les permitirán a los alumnos interactuar exitosamente. Algunas de ellas son:
Escuchar atenta y respetuosamente, valorando el aporte y opinión de cada uno de sus alumnos.
- Tomar la palabra para opinar, exponer y argumentar en torno a un tema.
- Expresarse con claridad y eficacia.
- Fomentar el trabajo en equipo y la diversidad de roles, de manera que se compartan las responsabilidades.
- Seleccionar y utilizar de forma adecuada el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo y colaborativo.
- Determinar y diseñar situaciones de enseñanza que estimulen el trabajo colaborativo.
- Cuidar que estas situaciones de enseñanza estén acordes con los intereses y necesidades de los alumnos.

- Durante el desarrollo del proceso debe asumir un rol de acompañamiento, de guía, de estimulación del desempeño de los alumnos.
- Debe crear situaciones problemáticas, cuestionamientos, contradicciones, a fin de crear la necesidad de ayuda.
- Entregar a los alumnos orientación e información oportuna, resaltando conceptos relevantes, estimulando estilos y prácticas de interacción.
- Ayudar a los alumnos a realizar una reflexión metacognitiva del trabajo realizado.
- Generar espacios para la interacción de los alumnos con otros fuera del horario docente.

¿Cuál es el rol de alumnos?

- Los alumnos deben trabajar en equipo para cumplir una tarea en común. Debe quedar claro el objetivo del grupo.
- Todos los estudiantes deben ser responsables de hacer su parte de trabajo y de poner a disposición de todos los miembros del grupo el material correspondiente para tener dominio de todo el material que se va a aprender.
- Los alumnos deben interactuar cara a cara, por lo que es necesario un intercambio de información, ideas, razonamientos, puntos de vista para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
- Deben hacer uso apropiado de habilidades colaborativas, tales como distribuirse responsabilidades, tomar decisiones, manejar correctamente las

dificultades que se presentan para lo cual deben establecer una adecuada comunicación interpersonal.

- Fortalecer el desarrollo de algunas competencias comunicativas necesarias para emprender interacciones potentes en el trabajo colaborativo.

Destrezas del idioma ingles

El desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas las demás. A este respecto, M. ASharwood-Smith afirma “We must not separate the four skills too rigidly for the purposes of constructing specific teaching materials”.

Esto nos lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del inglés es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro destrezas en el presente trabajo, seguiremos el orden clásico en que suelen presentarse en la metodología sobre la enseñanza de idiomas.

Listening

Es una destreza oral receptiva, pero en modo alguno pasiva. Comprender un texto escuchado es un proceso activo que requiere gran atención para identificar o reconocer elementos (palabras o frases) del mensaje con una estructura determinada. Implica seleccionar y retener en nuestra memoria información importante no sólo sobre el mensaje que se oye, sino también de la situación y de los participantes en la conversación. El oyente puede hacer hipótesis, anticipando lo que probablemente va a oír con el fin de facilitar la comprensión.

La velocidad del hablante puede ser un problema, porque parte de esa información se pierde cuando se recibe rápidamente más datos sin dar a tiempo a procesarlos. En los primeros estudios el alumnado necesita mucha ayuda, con actividades en las que intervengan el máximo número de sentidos.

Speaking

La expresión oral es una destreza productiva que no suele producirse aislada, sino en un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí. En todo proceso comunicativo hay tres elementos que hay que tener en cuenta:

Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas. De alguna forma necesitan hablar con alguien. Por otra parte, los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información. Esto ocurre porque hay un vacío informativo, que sólo se puede "llenar" intercambiando información.

Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agradar, expresar sentimientos, crear polémica.

Seleccionan de su bagaje lingüístico aquellos exponentes más apropiados al propósito comunicativo. No olvidemos que el ser humano tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas. En el lado contrario, los receptores procesan una gran variedad de lenguaje para entender lo que se está diciendo.

Consecuentemente en el desarrollo de las destrezas productivas se ejercitan también las receptoras, especialmente en una conversación donde el hablante se convierte inmediatamente y alternativamente en oyente. Por tal motivo, consulte los enlaces relacionados con "listening": pronunciación, temas, ejercicios... Por otra parte, la habilidad de hablar implica desarrollar otras

subhabilidades y contenidos como la pronunciación

Reading

Leer es un proceso complejo que implica, por una parte, unas destrezas mecánicas de orden menor como el reconocimiento de la forma de las letras o de los elementos lingüísticos (grafema/fonema, palabra, oración...), así como de la correspondencia entre sonidos y letras. Por otra parte, hay unas destrezas de orden superior que suponen comprender el léxico, la gramática, la retórica y la pragmática del texto (actitud del autor, fin, localización espacio-temporal, fondo cultural...).

Las técnicas y las habilidades requeridas difieren de la clase de lectura: extensiva (intento de captar lo esencial) o intensiva (captar el máximo de lo que se lee). No se debe leer palabra a palabra, sino grupos de palabras. Así se consigue más rapidez, teniendo en cuenta que el significado es un compuesto de pronunciación, gramática, léxico y cultura. La lectura libre es muy compleja, siendo necesario conocer algo de la situación sobre la que se está leyendo.

Los siguientes enlaces desarrollan la habilidad lectora. Sin ser exhaustivo, he aquí algunos sitios en los que se puede encontrar lecturas variadas, que podrán resultar de utilidad tanto al profesorado como al alumnado.

Writing

La expresión escrita es una de las destrezas más difíciles de aprender. Sin embargo, la producción escrita es una oportunidad única para comprobar la eficacia del aprendizaje de las otras destrezas.

Psicológicamente, escribir es una actividad privada sin la presencia ni la retroalimentación del lector. A algunos les produce angustia, especialmente

cuando no conocen el tema. Escribir implica ser más cuidadoso, porque los errores son más notorios y permanecen más tiempo. Por ello, se recomienda una preparación cuidadosa previa en la que se asimilen ideas, vocabulario y estructuras; tiempo para planificar y organizar el texto, así como motivación adecuada. Es importante hacer al menos un borrador, editando la copia final lista para ser publicada. Al principio es conveniente empezar escribiendo textos fáciles de organizar como las cartas personales, dejando la composición para una fase más avanzada.

Las dificultades cognitivas vienen provocadas por la falta de ideas, lo cual se evita proporcionando contenidos conocidos con apoyo verbal o visual, con lo cual se motiva y se crea un contexto, además de dar información.

En cuanto a la metodología y las actividades, se aprende a escribir, escribiendo. La metodología clásica consiste en elaborar tediosas redacciones sobre temas propuestos por el profesorado. Internet, por el contrario, ofrece varias alternativas muy atractivas.

En cualquier caso, se debe evitar hacerlo en lengua materna para traducirlo después al inglés. Son actividades recomendables: el tomar apuntes, resúmenes, ensayos, cartas, postales, telegramas, informes, comparaciones, recomendaciones, narraciones, expresión de la propia opinión, biografías, escritura paralela (escribir las características de un hotel o camping a partir de la información suministrada por unos símbolos en un libro o folleto).

Los estilos de aprendizaje y su importancia en el proceso de enseñanza del Idioma inglés.

El término "Estilos de aprendizaje" está relacionado al aprendizaje activo-participativo, donde el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus

capacidades intelectuales de manera atrayente en función de sus propias características para conseguir un aprendizaje efectivo.

No hay un estilo puro o único, la necesidad de cada persona es diferente por lo tanto el interés en el aprendizaje también es diferente, los estilos son varios pero siempre hay uno predominante. Las estrategias están ligadas al estilo de aprendizaje que es usado, por esta razón cada estilo necesita de una estrategia diferente.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (Visual, Auditivo, Kinestésico, Lógico-matemático, corporal kinestésica, musical, la espacial, naturalista, interpersonal y intrapersonal).

Aprendizaje visual

Se lo realiza mediante el contacto visual, se piensa en las imágenes vistas y el que aprende trae a su memoria toda la información de lo observado. Con la ayuda de la tecnología puede mostrarse diferentes escenas, las que deben ir relacionadas a la temática a exponer, para establecer ideas y conceptos. Los gráficos, mapas, cuadros, láminas, videos, películas, mejoran el aprendizaje y permite recordar de manera más práctica que teórica lo enseñado.

Se dice que él/los aprendiz (ces), privilegian el estilo visual.

Aprendizaje auditivo

La capacidad auditiva es un privilegio y quienes lo tienen, aprenden escuchando, asimilando y recordando en forma secuencial los contenidos orales.

Los que aprende de esta manera tienen gran capacidad expositiva, facilidad en el aprendizaje de idiomas y música. Recuerdan fácilmente lo que escuchan antes que lo que leen.

Aprendizaje kinestésico

Los alumnos. Aprenden al interactuar, necesitan asociar contenidos con movimientos corporales. Las actividades para desarrollar son las de movimiento, ejercicios físicos, dibujo, experimentos, pinturas, juegos, experimentación en laboratorios, otros.

Recuerdan más lo que hacen que lo que ven o escuchan, no tienen tanta retentiva en lo referente a teorías pero recuerdan fácilmente informaciones deportivas, artísticas y sociales. Se calcula un 30 a 50% de la población especialmente masculina que aprende de esta manera.

Lógico –matemático

A pesar de ser considerado un estilo de aprendizaje, según Howard Gardner, es una inteligencia que se desarrolla según la capacidad especial para construir la solución de problemas, se complementa con las habilidades de identificar, formular y verificar hipótesis y estos perfiles están bien determinados en los economistas, ingenieros, científicos entre otros.

El lógico matemático, desarrolla las capacidades intelectuales para crear, diseñar, construir, descubrir lo nuevo.

Musical

Los investigadores en sus estudios desarrollados a los infantes sugieren la estimulación temprana en la primera infancia para el aprendizaje de la notación musical. Este estilo de aprendizaje se relaciona con ciertas áreas del cerebro importantes en la percepción y producción musical.

Se relacionan las capacidades de escuchar, cantar y tocar instrumentos con la habilidad de crear y analizar la música, cuando hay una buena motivación los estudiantes aprende fácilmente y con entusiasmo, sobre todo en lo referente a una nueva lengua como inglés.

Inteligencia intrapersonal

El aprendizaje mediante el estilo o inteligencia intrapersonal se relaciona a la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre e interpretar y orientar la propia conducta. Estas personas poseen modelos viables y eficaces que permiten comprenderse mejor y trabajar uno mismo.

Son capaces de plantearse metas, controlar las situaciones de ventajas y desventajas, es decir conservan la compostura en todo momento.

La inteligencia interpersonal

Permite comprender y trabajar con los demás, leer las intenciones y deseos de los demás aunque estén bien ocultos.

Son personas que les gusta trabajar con gente y ayudarlas a identificar y superar sus problemas. Además poseen la habilidad de reconocer y responder a los sentimientos de los otros

Didáctica

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

El acto didáctico se encuentra compuesto por los siguientes elementos: **docente** (el profesor), **discente** (el estudiante o alumno), **contexto de aprendizaje y currículum**.

Por otra parte, la didáctica puede ser entendida como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Y respecto de los modelos didácticos nos podemos encontrar con **teóricos** (descriptivos, explicativos y predictivos) o **tecnológicos** (prescriptivos y normativos).

Así como el mundo evolucionó en casi todos sus órdenes, la educación no se quedó al margen de esta evolución y entonces sus modelos didácticos han sido objeto de actualización conforme a los tiempos vigentes.

En el principio nos encontramos con el modelo tradicional que se centraba en el profesorado y los contenidos únicamente y sin prestar demasiada atención en cuestiones como ser los aspectos metodológicos, contextos y la situación particular de los alumnos, en tanto, con el correr de los años y la progresiva evolución se alcanzó un sistema de modelos activos que antes que nada promueve

la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación personal de los fenómenos. Es decir, más que nada este modelo pretende desarrollar las capacidades de autoformación.

Por su parte, las ciencias cognitivas le han aportado a la didáctica una mayor apertura y flexibilidad a sus modelos.

Actualmente nos encontramos con tres grandes exponentes de referencia: **el modelo normativo** (se focaliza en el contenido), **incitativo** (se centra en el alumno) y **aproximativo** (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno).

Pedagogía

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagógos*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“llevar” o “conducir”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación. La pedagogía recibe influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.

De todas formas, cabe destacar que hay autores que consideran que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un saber o un arte.

La pedagogía puede ser categorizada según distintos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (que se refiere a las cuestiones universales y

globales de la investigación y de la acción sobre la educación) o de las pedagogías específicas (que han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento en función de diversas realidades históricas experimentadas). También puede distinguirse entre la pedagogía tradicional y la pedagogía contemporánea.

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la **didáctica** como la disciplina o el conjunto de técnicas que facilitan el **aprendizaje**. Así puede decirse que la didáctica es sólo una disciplina dentro de la pedagogía.

La pedagogía también ha sido relacionada con la **andragogía**, la disciplina educativa que se encarga de instruir y educar permanentemente al **hombre** en cualquier período de su desarrollo en función de su vida cultural y social.

La educación

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

2.6.- Hipótesis

Las estrategias de motivación mejorarán el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo del Colegio Jorge Álvarez.

2.7.-Señalamiento de variables de hipótesis

Variable Independiente: Estrategias de motivación

Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma ingles

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Este trabajo de investigación tiene las siguientes modalidades:

Cualitativa porque está basada en conocimientos científicos en busca de señalar las causas y encontrar el efecto para dar posibles soluciones al problema y para elaborar una propuesta científica.

Cuantitativa porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados estadísticamente para valorar encuestas.

Los enfoques humanísticos del aprendizaje de idiomas enfatizan la importancia de la cooperación entre los estudiantes como un factor de motivación, y tales enfoques se centran en considerar a la persona como tal. Creemos que cuanto más personalmente involucrado esté el alumno en cualquier tipo de actividad, es más probable que sostenga el esfuerzo hasta el final, y que se beneficie de su resultado.

Un alumno motivado participará activamente y su atención, (pre-requisito del aprendizaje) se extenderá sobre períodos más largos de tiempo permitiendo que lo asimilado sea retenido.

El desarrollo de la lengua nativa y extranjera tiene lugar dentro y fuera del aula. El aula es considerada un ámbito formal, donde las lecciones se concentran

en habilidades lingüísticas específicas y crecimiento cognitivo. En consecuencia, otros ámbitos son considerados informales en términos del aprendizaje.

Esto podría lograrse satisfactoriamente si el aula reflejara las condiciones que hacen posible el desarrollo del idioma en el mundo exterior. Esta idea trae a colación el concepto de autenticidad; cuán auténtico es el idioma adquirido por los estudiantes y cuán auténticas son las tareas motivadoras auténtico el aprendizaje.

3.2 Modalidad Básica de la investigación

La presente investigación es de campo porque se realizó y se recogió los datos en el lugar de los hechos. Documental-bibliográfica ya que se sustenta en teorías y leyes del aprendizaje establecidas, así como también se utilizó la asociación de variables para establece la relación de la variable independiente con la variable dependiente.

3.3 Niveles o tipo de investigación

La presente investigación es exploratoria porque se indagaron todos los datos referentes al problema investigado para tener una clara comprensión del mismo en el contexto en el cual se desarrolla. Descriptiva al detallarse las características del problema investigado, tanto en sus causas como en sus consecuencias. De intervención ya que la investigación no se limitó a estudiar la problemática planteada sino que formula una alternativa de solución a la misma.

3.4 Población y muestra

La población de este estudio estuvo conformada por 47 estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo y 5 profesores del área de inglés del Colegio Jorge Alvares por lo que al ser pequeña la población se trabajó con todo el universo de estudio:

3.5.-Operalización de variables

Variable Independiente: Estrategias de motivación

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|------------------------|--|---|------------------------------|
| Las estrategias de motivación dentro del aprendizaje enfatizan en el uso de procesos didácticos y sencillos para lograr la voluntad, el interés y el avance en la aprehensión de saberes. | Procesos didácticos | Actividades lúdicas | ¿Desarrollan en la clase de inglés juegos didácticos? | Encuesta Cuestionario |
| | Voluntad | Satisfacción de adquirir el idioma | ¿Se siente motivado al comienzo de una nueva clase de inglés? | |
| | Interés | Participación activa | ¿Participa activamente durante la clase de inglés? | |
| | Aprehensión de saberes | Desenvolvimiento en la aplicación del idioma | ¿Se considera apto desenvolverse en una conversación con un extranjero? | |

Cuadro 1 Variable independiente: Estrategias de Motivación

Elaborado por: Anita Guachi

Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|--|---|-------------------------|--|------------------------------|
| La enseñanza implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. | Métodos | Investigativo | ¿Usted investiga para aprender más el idioma inglés? | Encuesta Cuestionario |
| | | Trabajo en equipo | ¿Trabajando en equipo se aprende mejor el inglés? | |
| | | Expositiva | ¿Plantea temas de interés para reforzar el aprendizaje del inglés? | |
| | Técnica | Dramatización | ¿Utiliza su maestra dramatizaciones para la enseñanza del inglés? | |
| | | Ejercicios gramaticales | ¿Durante clase realiza ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática del inglés? | |
| Lectura | ¿Es capaz de extraer un resumen de una lectura en inglés? | | | |

Cuadro 2: Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Elaborado por: Anita Guachi

3.6.-Técnicas e instrumentos

Se aplica la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a los profesores del área de inglés del Colegio Jorge Álvarez.

Se aplica también a los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo para determinar las estrategias de motivación utilizadas. La validez del instrumento de investigación se obtuvo mediante “El cuestionario” por lo cual la confiabilidad del instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una “Encuesta”.

3.7.-Plan para la recolección de la información

| Preguntas Básicas | Explicación |
|---------------------------------|--|
| 1. ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos de la investigación. |
| 2. ¿De qué personas? | Estudiantes y profesores |
| 3. ¿Sobre aspectos? | Estrategias de motivación y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés |
| 4. ¿Quién? | Anita Guachi. |
| 5. ¿Cuándo? | Enero 2011. |
| 6. ¿Dónde? | En el Colegio Nacional Jorge Álvarez. |
| 7. ¿Cuántas veces? | Una vez. |
| 8. ¿Qué técnica de recolección? | Cuestionario. |
| 9. ¿Con qué? | La encuesta. |
| 10. ¿En situación? | En la aula del segundo de bachillerato Químico Biólogo. |

Cuadro 3: Plan para la recolección de la información

Elaborado por: Anita Guachi

3.8.-Plan para el procesamiento de información

- Revisión crítica de información recogida.- Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- Tabulación de la información recogida.
- Análisis e interpretación de resultados
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Analisis del aspecto cuantitativo

Encuesta dirigida a estudiantes

Pregunta No. 1. ¿Desarrollan en la clase de inglés juegos didácticos?

| Alternativas | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-----|
| Siempre | 2 | 4 |
| Rara vez | 20 | 43 |
| Nunca | 25 | 53 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 4: Utilización de juegos didácticos

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

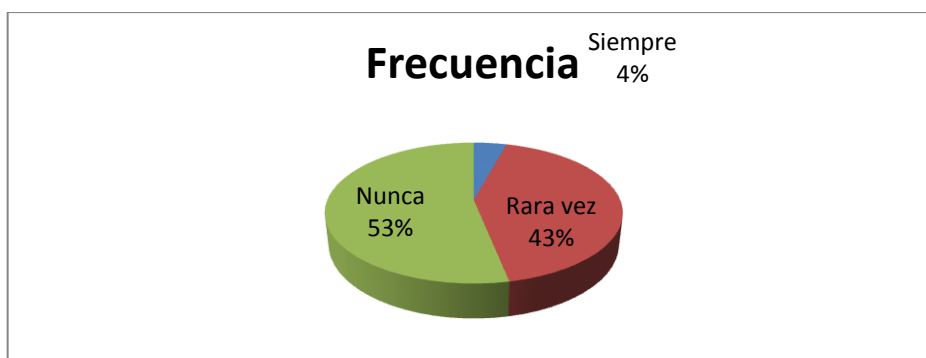


Gráfico 3: Utilización de juegos didácticos

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 53% de los estudiantes manifiestan que nunca se realizan juegos didácticos en clase, el 43% manifiestan que rara vez y el 2% que siempre.

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que nunca se realizan juegos didácticos, lo que se deduce que la mayoría de maestros no emplean estrategias lúdicas en la enseñanza del idioma inglés en sus clases.

Pregunta No. 2. ¿Se siente motivado al comienzo de una nueva clase de inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 2 | 4 |
| Rara vez | 44 | 94 |
| Nunca | 1 | 2 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 5: Motivación en clases

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

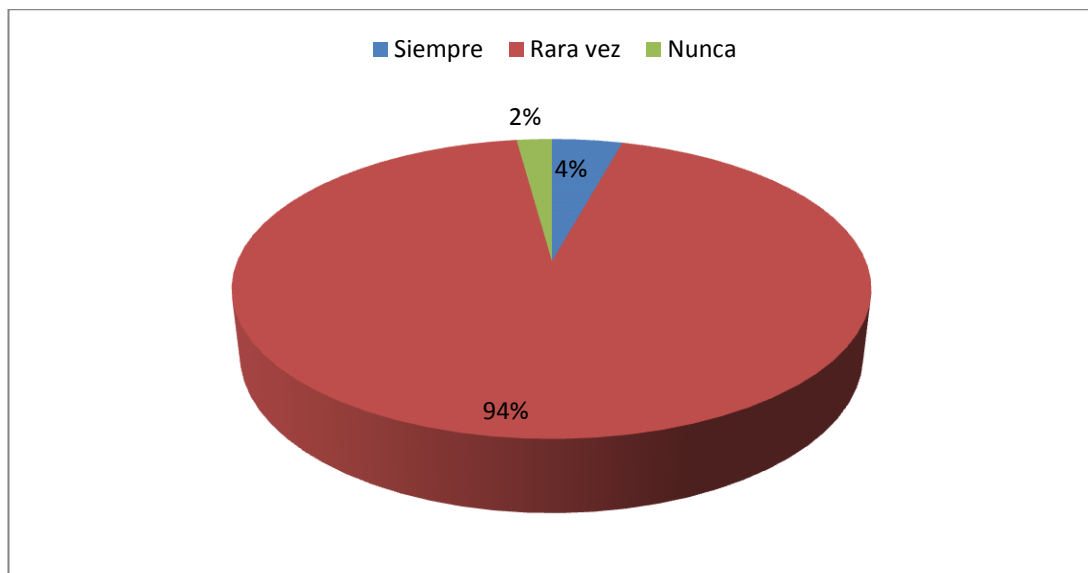


Gráfico 4: Motivación en clases

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 94% de los estudiantes manifiestan que rara vez se sienten motivados al comienzo de una clase, mientras el 4% siempre y el 2% nunca.

Interpretación

La gran mayoría de los estudiantes al comienzo de una nueva clase rara vez se sienten motivados lo cual es un aspecto muy negativo dentro de la clase que afecta el rendimiento del estudiante.

Pregunta No. 3 ¿Participa activamente durante la clase de inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|------|
| Siempre | 0 | 0 |
| Rara vez | 45 | 96 |
| Nunca | 2 | 4 |
| TOTAL | 47 | 100% |

Cuadro 6: Participación activamente

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi



Gráfico 5: Participación activamente

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 96% de los estudiantes manifiestan que rara vez participan en clase, el 2% nunca lo hace y un 0% siempre.

Interpretación

Se puede constatar que la mayoría de estudiantes no les gusta participar en clase lo cual puede ser debido a que no entienden y tienen miedo a equivocarse.

Pregunta No. 4.- ¿Se considera apto para desenvolverse en una conversación con un extranjero?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Si | 1 | 2 |
| No | 46 | 98 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 7: Desarrollo en una conversación

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

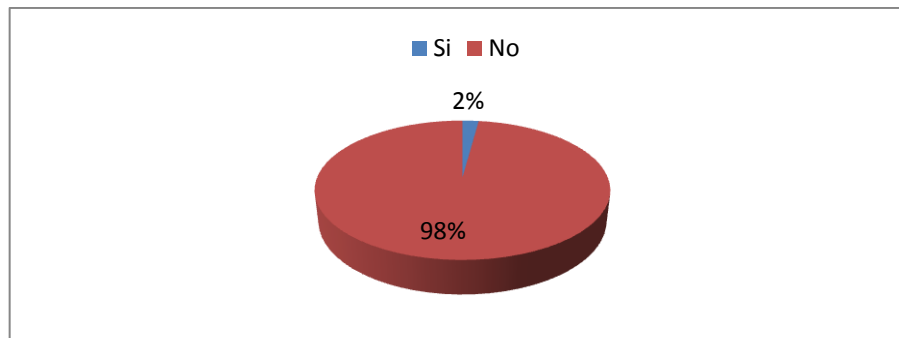


Gráfico 6: Desarrollo en una conversación

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 98% no se considera apto de dialogar con un extranjero mientras que el 2% si.

Interpretación

Se puede determinar que casi todos los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo y producción del idioma.

Pregunta No. 5.- ¿Usted investiga para aprender más el idioma inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 0 | 0 |
| Rara vez | 42 | 89 |
| Nunca | 5 | 11 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 8: Investigación para aprender el inglés

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

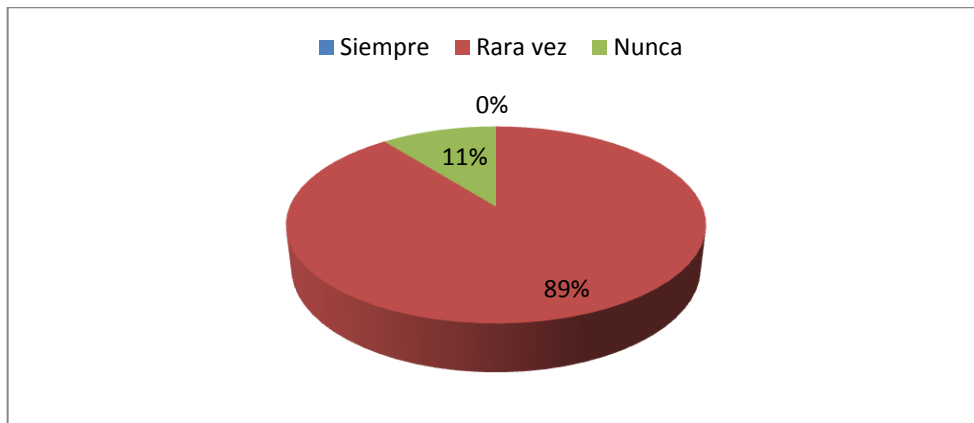


Gráfico 7: Investigación para aprender el inglés

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 89% de los estudiantes rara vez investigan para aprender mejor el inglés mientras que el 11% nunca lo hace, y un 0% siempre lo hace.

Interpretación

Se puede establecer que los estudiantes no tienen interés en investigar para reforzar su aprendizaje del idioma.

Pregunta No. 6.- ¿Trabajando en equipo se aprende mejor el inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Si | 42 | 89 |
| No | 5 | 11 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 9: Trabajo en equipo

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

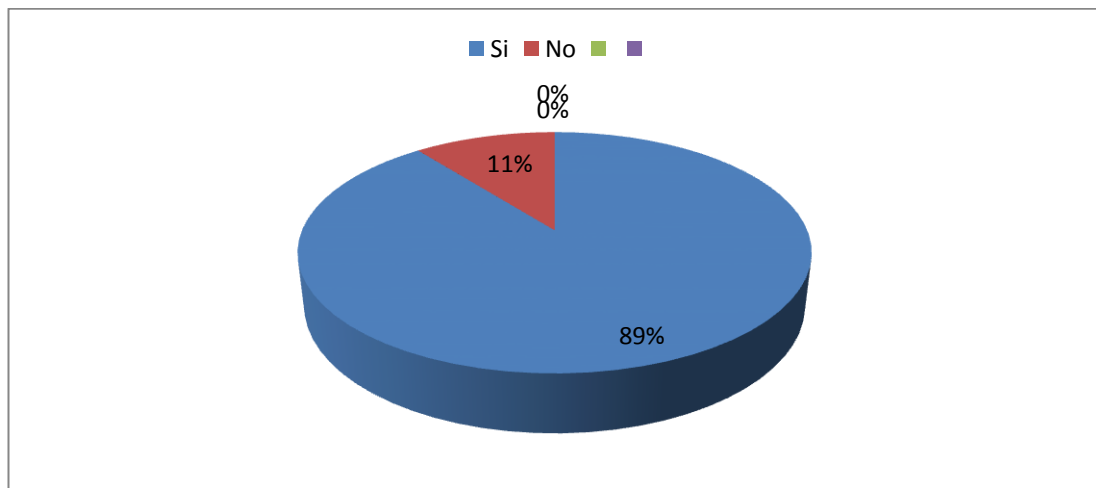


Gráfico 8: Trabajo en equipo

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 89% de los estudiantes manifiestan que trabajando en equipo aprenden mejor, mientras que el 11% consideran que no.

Interpretación

El aprendizaje en equipo es muy significativo ya que entre ellos socializan el conocimiento y a la vez despejando dudas refuerzan el aprendizaje.

Pregunta No. 7.- ¿Plantea temas de interés para reforzar el aprendizaje del inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Si | 13 | 28 |
| No | 34 | 72 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 10: Reforzamiento el aprendizaje del inglés

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

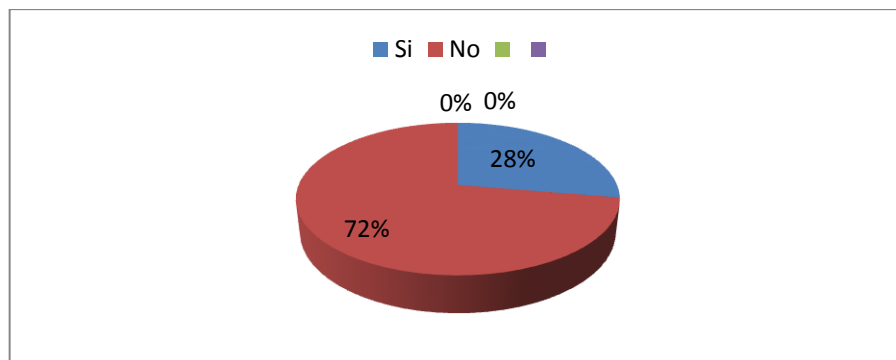


Gráfico 9: Reforzamiento el aprendizaje del inglés

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 72% de los estudiantes manifiestan que no plantean temas de interés para reforzar el aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 28% si lo hace.

Interpretación

Un estudiante aprende mejor cuando se socializan temas de su interés y por ende presta atención y retiene el conocimiento.

Pregunta No. 8.- ¿Utiliza su maestra/o dramatizaciones para la enseñanza del inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 0 | 0 |
| Rara vez | 12 | 26 |
| Nunca | 35 | 74 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 11: Dramatizaciones
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Anita Guachi

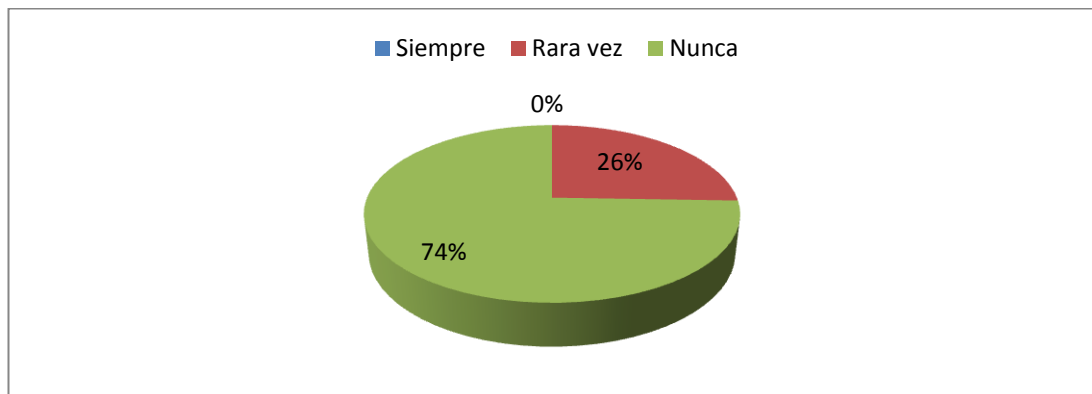


Gráfico 10: Dramatizaciones
Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 74% de los estudiantes manifiestan que el profesor nunca utiliza la dramatización, mientras que el 26 señalan que rara vez si lo utiliza, el 2% y un 0% siempre.

Interpretación

Se puede determinar que nunca ha sido utilizada la dramatización la cual debe de ser implementada para motivar al estudiante ya que es algo fuera de lo cotidiano en una clase.

Pregunta No. 9.- ¿Durante la clase realizan ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática del inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 8 | 17 |
| Rara vez | 33 | 70 |
| Nunca | 6 | 13 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 12: Énfasis a la gramática

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

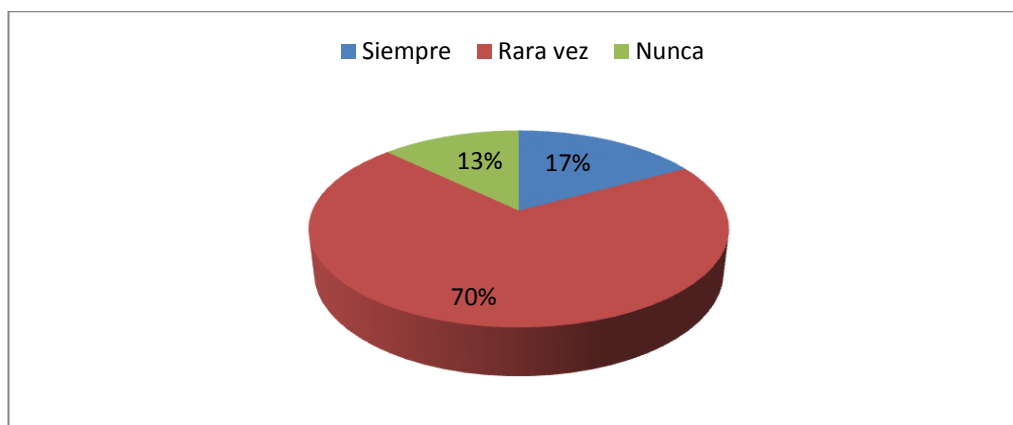


Gráfico 11: Énfasis a la gramática

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 70% de los estudiantes indican que rara vez se realizan en clase ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática, el 17% que siempre y el 13% que nunca

Interpretación

Los ejercicios gramaticales son muy indispensables en la enseñanza de una segunda lengua ya que refuerzan los conocimientos adquiridos.

Pregunta No. 10.- ¿Es capaz de extraer un resumen de una lectura en inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 13 | 28 |
| Rara vez | 29 | 62 |
| Nunca | 5 | 10 |
| TOTAL | 47 | 100 |

Cuadro 13: Resumen de una lectura

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

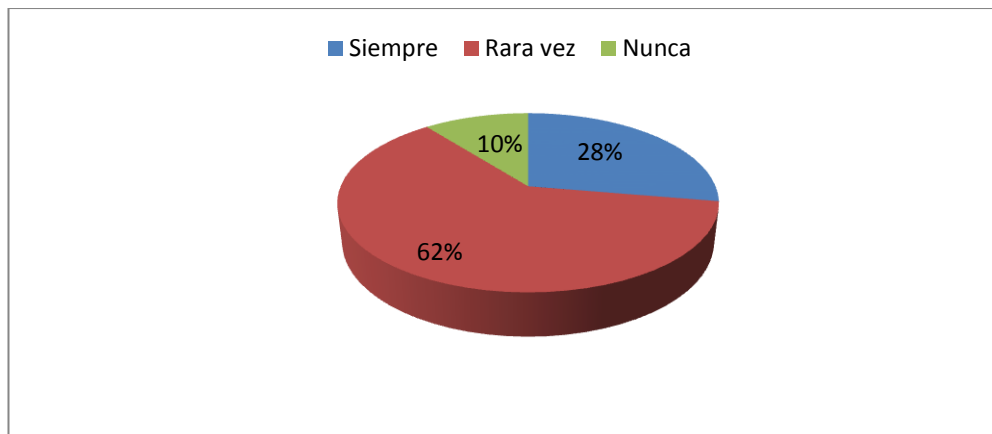


Gráfico 12: Resumen de una lectura

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 62% de los estudiantes manifiestan que rara vez son capaces de extraer una síntesis de una lectura en inglés, mientras que el 28% lo hace siempre, y el 10% nunca.

Interpretación

La lectura es un medio de adquisición y a la vez de demostración de los conocimientos en el aprendizaje de una segunda lengua y el hecho que un estudiante entienda y provea una síntesis reflejan su nivel cognitivo.

Encuestas dirigidas a los profesores

Pregunta No1.- ¿Utiliza juegos didácticos durante la clase?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 1 | 20 |
| Rara vez | 4 | 80 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 14: Juegos didácticos

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

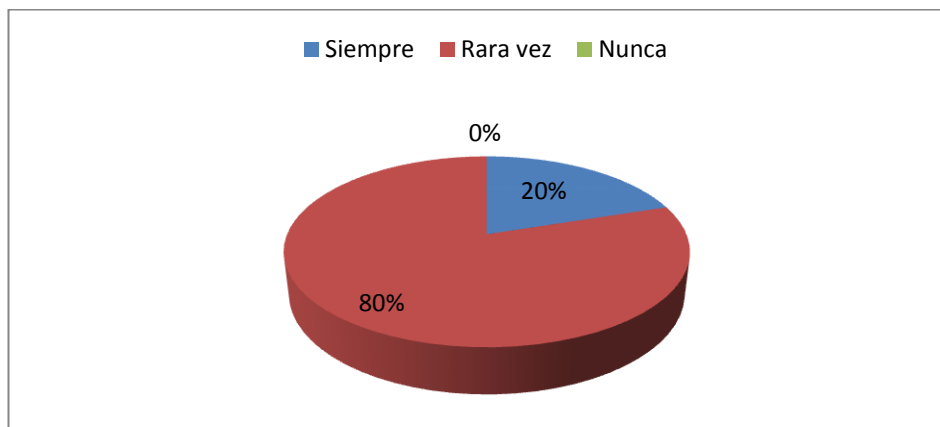


Gráfico 13: Juegos didácticos

Gráfico No15. Juegos didácticos

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 80% de los profesores manifiestan que rara vez utilizan juegos didácticos durante la clase mientras que el 20% lo hace siempre, y el 0% nunca.

Interpretación

Los juegos didácticos activan el interés de los estudiantes lo cual se puede pronosticar que la clase carece de interés por parte de los estudiantes.

Pregunta No. 2.- ¿Estima que sus estudiantes se sienten motivados al comienzo de una nueva clase?

Cuadro 16. Motivación al estudiante

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 4 | 80 |
| Rara vez | 1 | 20 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 15: Motivación al estudiante

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

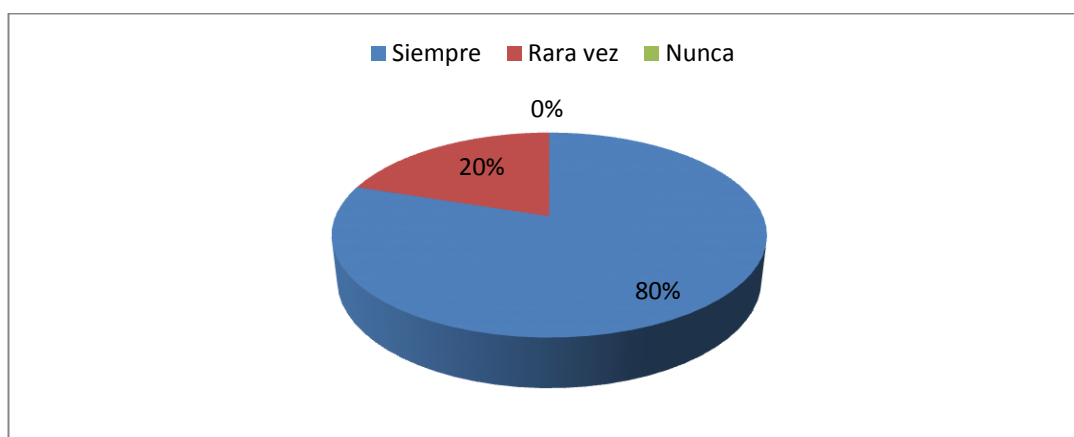


Gráfico 14: Motivación al estudiante

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 80% de los profesores consideran que sus estudiantes siempre se sienten motivados al comienzo de una nueva clase mientras que 20% manifiesta que rara vez y el 0% nunca.

Interpretación

Una clase con estudiantes motivados determina el éxito en la adquisición de conocimientos ya que será de forma espontánea para los estudiantes.

Pregunta No.3.- ¿Participan sus estudiantes activamente durante la clase?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 3 | 60 |
| Rara vez | 2 | 40 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 16: Participación activa estudiantes

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

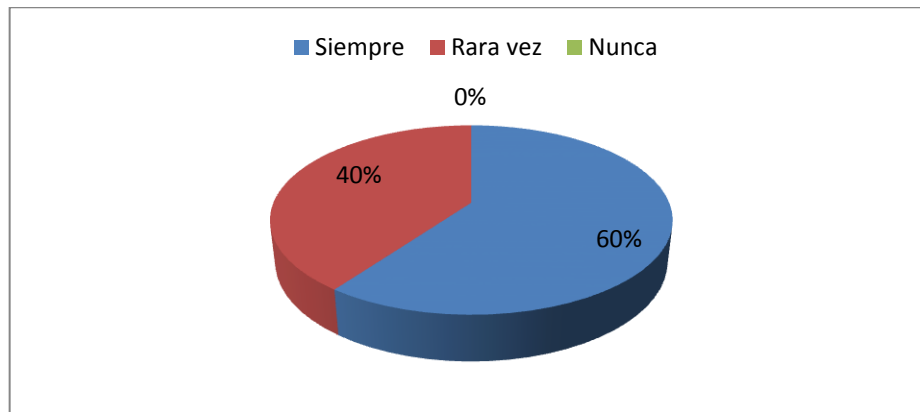


Gráfico 15: Participación activa estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 60% de los profesores manifiestan que los estudiantes participan siempre activamente durante la clase, mientras que 20% expresan que rara vez lo hacen y el 0% nunca.

Interpretación

Obtener estudiantes participativos simboliza la concentración y la adquisición del idioma durante la clase.

Pregunta No. 4.- ¿Considera a sus estudiantes aptos para desenvolverse en una conversación con un extranjero?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| SI | 2 | 40 |
| NO | 3 | 60 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 17: Conversación con un extranjero
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Anita Guachi

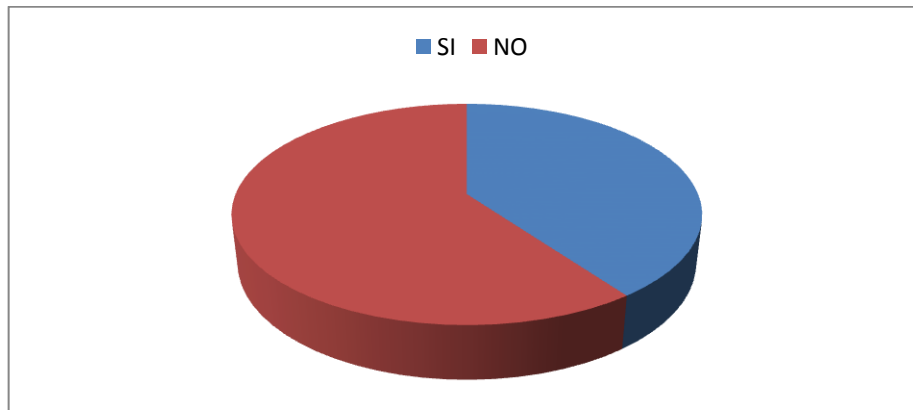


Gráfico 16: Conversación con un extranjero
 Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 60% de los profesores estiman que los estudiantes no son aptos para desenvolverse en una conversación con un extranjero, mientras que el 40 si los considera aptos.

Interpretación

Durante 6 años de colegiatura se imparte el idioma inglés con 5 horas semanales con las cuales un estudiante si debería ser apto de comunicarse con un extranjero.

Pregunta No. 5.- ¿Promueve en sus estudiantes la investigación para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 2 | 40 |
| Rara vez | 3 | 60 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 18: Investigación estudiantil

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

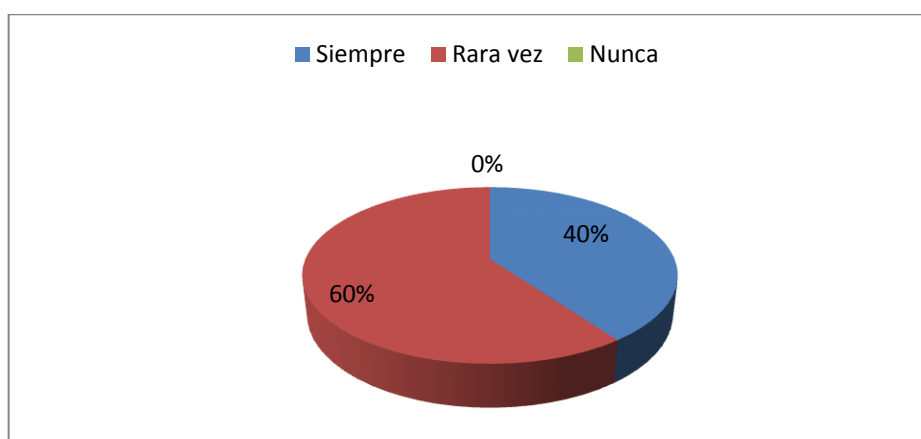


Gráfico 17: Investigación estudiantil

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 40% de los profesores expresan que siempre promueven la investigación en los estudiantes, mientras que el 60% lo hace rara vez, el 0% nunca.

Interpretación

El aprendizaje de un idioma no solo ocurre dentro del aula si no fuera de ella ya que el estudiante debe ser un ser activo e investigativo para reforzar su aprendizaje.

Pregunta No. 6.- ¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor el inglés trabajando en equipo?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 19: Momover el trabajo grupal

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

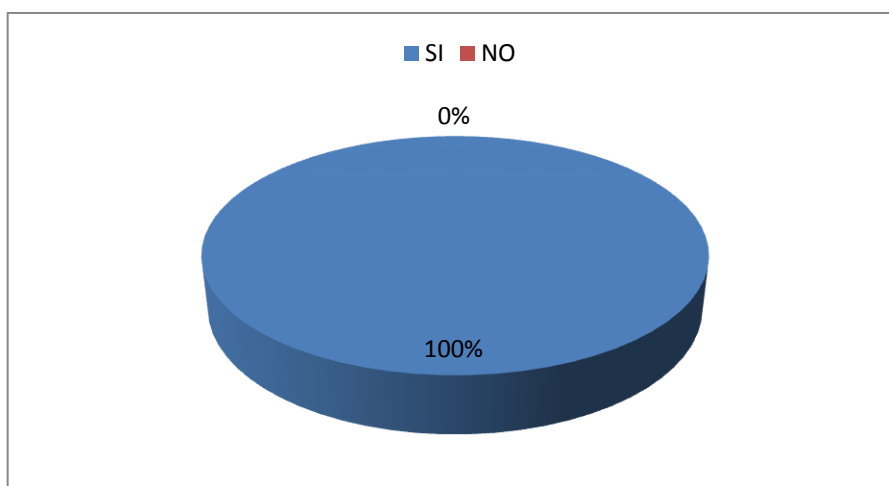


Gráfico 18: Momover el trabajo grupal

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 100% los profesores manifiestan que los estudiantes aprenden mejor el Inglés trabajando en equipo y el 0% que no.

Interpretación

Cuando un estudiante trabaja en grupo tiene la oportunidad para despejar sus dudas y a la vez para ayudar a otros.

Pregunta No. 7.- ¿Plantean sus estudiantes temas interesantes para reforzar el aprendizaje en el inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| SI | 4 | 80 |
| NO | 1 | 20 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 20: Reforzar el aprendizaje del inglés

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

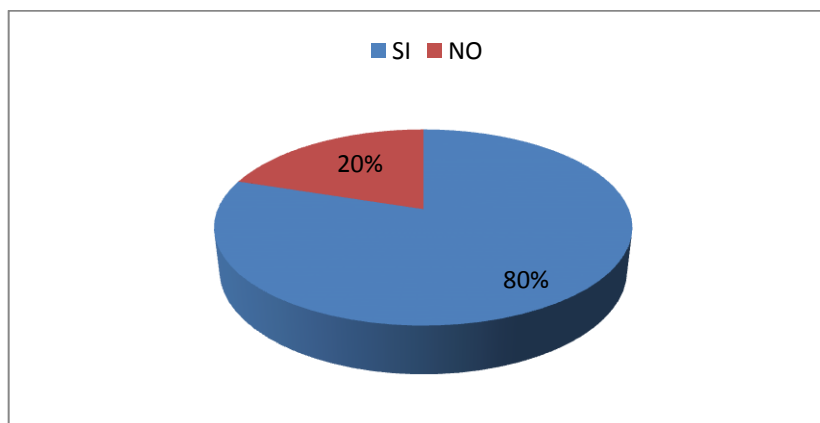


Gráfico 19: Reforzar el aprendizaje del inglés

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 80% de los profesores exponen que los estudiantes si plantean temas interesantes para reforzar el aprendizaje del idioma, mientras que el 20% no lo hace.

Interpretación

Cuando un estudiante propone temas de interés está demostrando la importancia que esto tiene para complementar su aprendizaje

Pregunta No. 8.- ¿Utiliza la dramatización para la enseñanza del inglés?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 2 | 40 |
| Rara vez | 3 | 60 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Cuadro 21: Dramatizaciones para la enseñanza

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

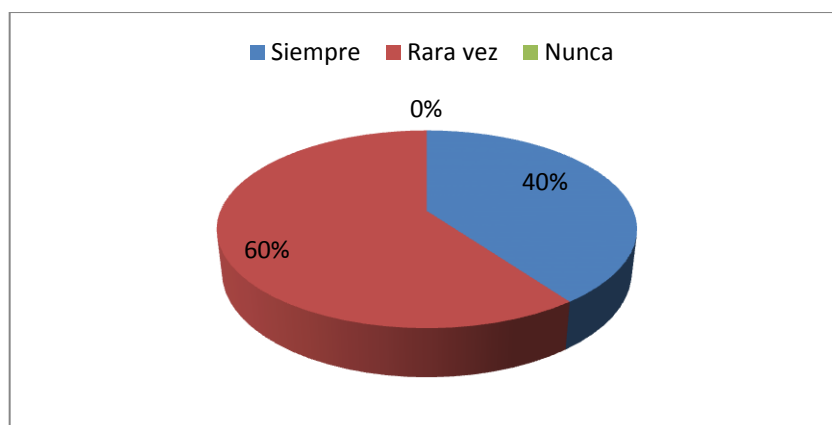


Gráfico 20: Dramatizaciones para la enseñanza

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 60% de los profesores expresan que rara vez utilizan la dramatización para la enseñanza del inglés, mientras que el 40% lo hace siempre, así como un 0% nunca.

Interpretación

La dramatización es una herramienta eficaz dentro del aprendizaje del idioma que debe de ser implementada en clase ya que permite la obtención de nuevo léxico a utilizarse.

Pregunta No. 9.- ¿Presentan a sus estudiantes ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 3 | 60 |
| Rara vez | 2 | 40 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 22: Ejercicios de escritura

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

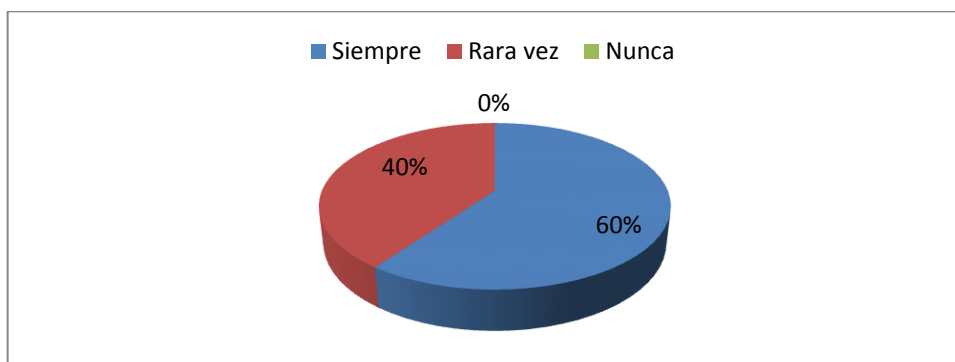


Gráfico 21: Ejercicios de escritura

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 60% de los profesores manifiestan que siempre presentan a sus estudiantes ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática, el 40% expresan que lo hacen rara vez, y el 0% nunca.

Interpretación

Para aprender un idioma extranjero la prioridad en su enseñanza es atreves de la gramática la cual debe de ser revisada constantemente

Pregunta No10.- ¿Son capaces sus estudiantes de extraer un resumen de una lectura?

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-------------|------------|-----|
| Siempre | 2 | 40 |
| Rara vez | 3 | 60 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 5 | 100 |

Cuadro 23: Extracción de un resumen de una lectura

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

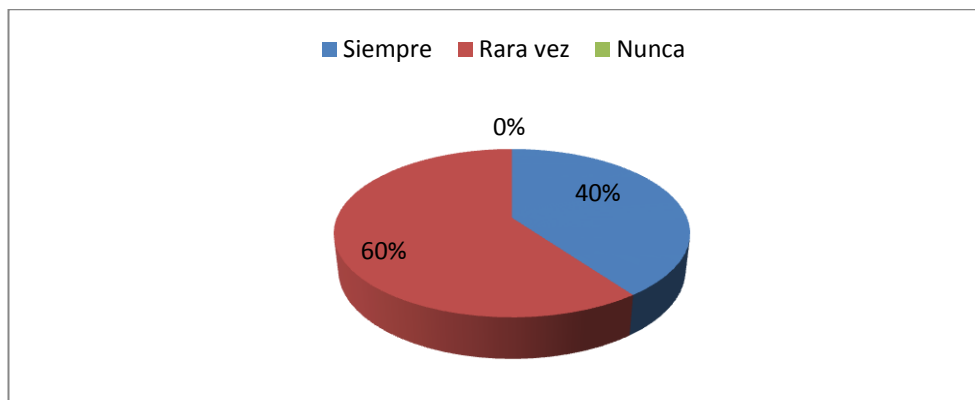


Gráfico 22: Extracción de síntesis de una lectura

Elaborado por: Anita Guachi

Análisis

El 60% de los profesores admiten que los estudiantes rara vez son capaces de extraer una síntesis de una lectura, mientras que el 40% estiman que siempre y el 0% que nunca.

Interpretación

La lectura es uno de los instrumentos que demuestran el grado de conocimiento que posee un estudiante en el idioma ya que está enfocada en la gramática y en vocabulario; si un estudiante no puede extraer una síntesis es debido algún vacío que existe en su aprendizaje.

4.2. Verificación de la Hipótesis

1.-Planteamiento de la hipótesis

H0.- Las estrategias de motivación no mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo del Colegio Jorge Álvarez

H1.- Las estrategias de motivación si mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo de Colegio Jorge Álvarez.

2.-Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $\alpha = 0.01$

3.-Descripción de la información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra
 $n=47$

4.-Especificaciones del estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresara un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con el cual se determinara las frecuencias esperadas.

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E =Frecuencias esperadas

5.-Especificacion de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede adeterminar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl=(f-i) (c-1)$$

$$gl=(4-1) (3-1)$$

$$gl:6$$

6.-Regla de decisión

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de 0.01 tenemos en la tabla del χ^2 el valor de 16.80.Por lo tanto si $X^2 < \chi^2_c$ se aceptara la H1 caso contrario se la rechazará.

$\chi^2_t=16.80$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

7.-Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Analisis de Variables.

| ALTERNATIVAS | SIEMPRE | RARA VEZ | NUNCA | SUBTOTAL |
|--|-----------|------------|-----------|------------|
| 1.- ¿Desarrollan en las clases de ingles juegos didácticos? | 2 | 20 | 25 | 47 |
| 2.-¿Se siente motivado al comienzo de una nueva clase de ingles? | 2 | 44 | 1 | 47 |
| 5.- ¿Usted investiga para aprender más el idioma ingles? | 0 | 42 | 5 | 47 |
| 9.- ¿Durante la clase realizan ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramatica del inglés? | 8 | 33 | 6 | 47 |
| SUBTOTAL | 12 | 139 | 37 | 188 |

Cuadro 24: Analisis de variables
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Anita Guachi

| Calculo de las Frecuencias Esperadas | |
|---|--------------|
| $(12 * 47) / 188 =$ | 3 |
| $(139 * 47) / 188 =$ | 34.75 |
| $(37 * 47) / 188 =$ | 9.25 |

Cuadro 25: Calculo de las frecuencias esparadas
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Anita Guachi

Frecuencias Esperadas

| ALTERNATIVAS | SIEMPRE | RARA VEZ | NUNCA | SUBTOTAL |
|--|---------|----------|-------|----------|
| 1.- ¿Desarrollan en las clases de ingles juegos didácticos? | 3 | 34.75 | 9.25 | 47 |
| 2.- ¿Se siente motivado al comienzo de una nueva clase de ingles? | 3 | 34.75 | 9.25 | 47 |
| 5.- ¿Usted investiga para aprender más el idioma ingles? | 3 | 34.75 | 9.25 | 47 |
| 9.- ¿Durante la clase realizan ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramatica del inglés? | 3 | 34.75 | 9.25 | 47 |
| SUBTOTAL | 12 | 139 | 37 | 188 |

Cuadro 26: Frecuencias esperadas

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

Calculo del Ji Cuadrado

| ALTERNATIVAS | O | E | (O-E) | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|--------------|-----|-------|--------|--------------------|-----------------------|
| Siempre | 2 | 3 | -1 | 1 | 0.33 |
| Rara vez | 20 | 34.75 | -14.75 | 217.56 | 6.26 |
| Nunca | 25 | 9.25 | 15.75 | 248.06 | 26.81 |
| Siempre | 2 | 3 | -1 | 1 | 0.33 |
| Rara vez | 44 | 34.75 | 9.25 | 85.56 | 2.46 |
| Nunca | 1 | 9.25 | -8.25 | 68.06 | 7.36 |
| Siempre | 0 | 3 | -3 | 9 | 3 |
| Rara vez | 42 | 34.75 | 7.25 | 52.56 | 1.51 |
| Nunca | 5 | 9.25 | -4.25 | 18.06 | 1.95 |
| Siempre | 8 | 3 | 5 | 25 | 8.33 |
| Rara vez | 33 | 34.75 | -1.75 | 3.06 | 0.088 |
| Nunca | 6 | 9.25 | -3.25 | 10.56 | 1.14 |
| TOTAL | 188 | 188 | | | 59.55 |

Cuadro 27: Calculo del Ji cuadrado

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Anita Guachi

| | |
|---------|-------|
| X^2_t | 16.80 |
| X^2_c | 59.55 |

Grafico de la Verificacion de la Hipotesis

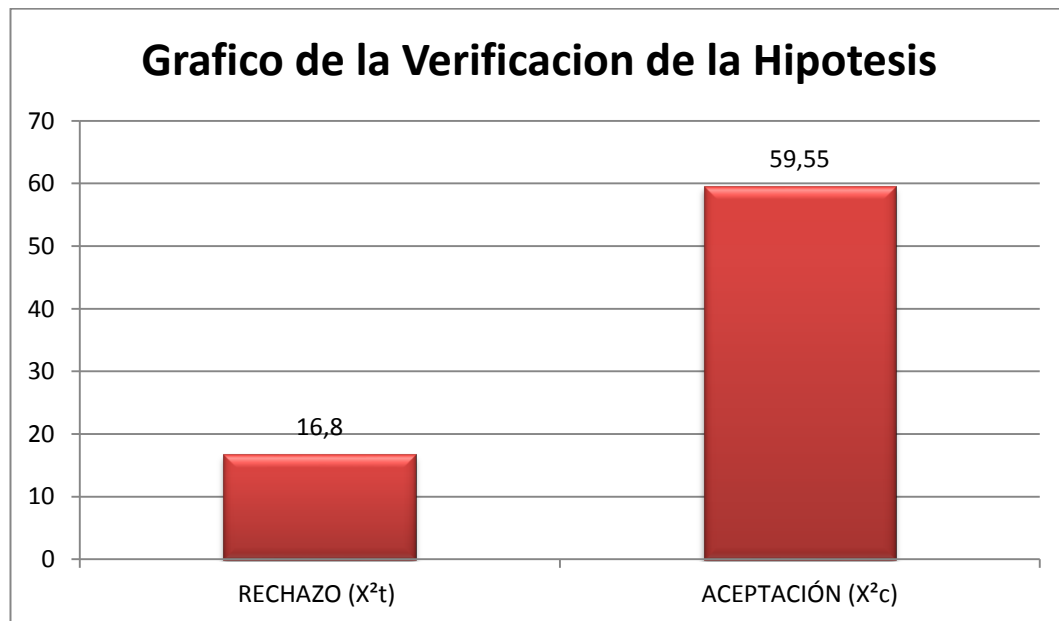


Gráfico 23: Verificación de hipótesis
Elaborado por: Anita Guachi

8.- Decisión Estadística

$X^2_t=16.80 < X^2_c=59.55$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la nula y se acepta la hipótesis alterna, “Las estrategias de motivación si mejorán el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo de Colegio Jorge Álvarez”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-Conclusiones

- ❖ Los docentes no utilizan metodología adecuada y recursos novedosos que llame la atención y promueva el aprendizaje significativo.
- ❖ La participación por parte de los estudiantes es pasiva durante la clase ya que no se trabajó en aspectos de motivación como juegos didácticos, de integración de grupo y de dramatización.
- ❖ La lectura constituye una herramienta indispensable en la enseñanza de una segunda lengua por lo cual debe de ser aplicada en cada clase.
- ❖ La aplicación de recursos métodos y técnicas rutinarias causan desinterés impidiendo la captación de los conocimientos por lo cual que es necesario la creación de un manual de estrategias de motivación didácticas.

5.2.-Recomendaciones

- ❖ Deben ser incluidos dentro de las planificaciones actividades que conduzcan al desarrollo de la producción del Idioma Inglés.
- ❖ El maestro debe poner en práctica alternativas de cambio, ser un ente creativo, innovador y negociador para que sus estudiantes sean entes participativos y reflexivos.
- ❖ El material didáctico de apoyo a utilizarse en clase deben ser sencillos, didácticos y concreto acorde al nivel de conocimiento de los estudiantes.
- ❖ La investigación debe de ser incorporada dentro y fuera de clase y así de esta forma incentivar al estudiante para que la desarrolle.
- ❖ Desarrollar en clase y como tarea ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática ya que en torno a ella se adquiere el idioma Inglés.
- ❖ Realizar talleres y casas abiertas para promover la importancia del idioma.
- ❖ Diseñar un manual de estrategias de motivación didacticas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

Tema:

Manual de estrategias de motivación didacticas orientado a los docentes del área de Ingles y estudiantes del segundo de Bachillerato Químico Biólogo del Colegio Jorge Álvarez Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

6.1.-Datos informativos

Institución: Colegio Jorge Álvarez

Dirección: Barrio: Ciudad Nueva

Ciudad: Píllaro

Provincia: Tungurahua

Tipo: Fiscal

Género: Mixto

Funcionamiento: Matutino

Maestros/as: 5

Estudiantes: 47

6.2.-Antecedentes de la propuesta.

La investigación demuestra que existe un bajo índice de aplicación de Estrategias de Motivación didácticas por parte de los Maestros/as, lo que han conllevado a provocar desinterés ya que la aplicación de recursos, métodos y técnicas rutinarias afectado el aprendizaje en un determinado número de estudiantes ya que no se trabajado en aspectos de motivación como juegos didácticos, de integración de grupo y de dramatización.

6.3.-Justificación

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestros utilicen y se actualicen en estrategias de motivación para despertar el interés de los estudiantes y elevar su nivel de aprendizaje y por lo tanto se demanda la aplicación de un manual de en el cual se describan ciertas estrategias de motivación para el maestro en el cual se incluyan actividades de producción del idioma acorde el nivel del estudiante.

6.4.-Objetivos

6.4.1.-Objetivo General

Elaborar un manual de Estrategias de motivación orientada a las maestros del área de inglés.

6.4.2.-Objetivos Específicos

- Diseñar el manual de Estrategias de motivación didácticas.
- Socializar el manual de Estrategias de motivación didácticas.
- Aplicar el manual de Estrategias de motivación didácticas.

6.5.-Análisis de factibilidad

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la aplicación de nuevas alternativas educativas para que este en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje en beneficio de los estudiantes.

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez maestros mejor preparados y estudiantes más capacitados en una segunda lengua como es el idioma inglés.

La Propuesta es factible desde el punto de vista organizacional ya que la institución educativa cuenta con una estructura organizativa adecuada para implementar la aplicación de nuevas estrategias de motivación, facilitando las instalaciones físicas, la logística necesaria y la colaboración de los maestros.

La factibilidad de la propuesta está relacionada a la equidad de género evidente por cuanto la aplicación beneficiara tanto a maestras como maestros así como a los y las estudiantes.

La propuesta tiene factibilidad Económica - financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6.-Fundamentación científica

Manual de estrategias didácticas.

Es un instrumento útil para la orientación e información en la cual se precisan las actividades a desarrollarse permitiendo el ahorro de tiempo de las mismas así como proporcionando información básica y el aprovechamiento de los materiales

Motivación

El término **motivación** hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido **motivación** con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno

Proceso enseñanza-aprendizaje

Cuando mencionamos el término enseñanza-aprendizaje debemos tener en cuenta que es algo general. La enseñanza es la transmisión consciente de contenidos y formas de conocer, hacer, convivir, etc., según la experiencia acumulada por el hombre a lo largo de los procesos histórico-sociales. Es la transmisión personalizada de los conocimientos que ha acumulado la sociedad.

A partir de este concepto se establece el aprendizaje formativo, desarrollador o significativo, que incluye otros tipos de relaciones como la unidad maestro-alumno, unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, etc. Se crean situaciones diseñadas a partir de las cuales el estudiante aprende a transformar la realidad que le rodea y a sí mismo. Sin embargo, el aprendizaje no llega solo, sino a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.7.-Desarrollo de la propuesta

Strategy manual teaching motivation

Estrategy 1:

- Deduction

Objective:

- Strengthen the ability of understanding a text

Content

Song: In my place

In my place, in my place
were lines that I couldn't change
I was lost, oh yeah

I was lost, I was lost
Crossed lines I shouldn't have
crossed
I was lost, oh yeah

Yeah, how long must you wait for
him?
Yeah, how long must you pay for
him?
Yeah, how long must you wait for
him?

I was scared, I was scared
Tired and underprepared
But I wait for you

If you go, if you go
Leaving me here on my own
Well I wait for you

Yeah, how long must you wait for
him?
Yeah, how long must you pay for
him?
Yeah, how long must you wait for
him?

Come on and sing to me
To me, me

Come on and sing it out, out, out
Come on and sing it now, now, now
Come on and sing it

In my place, in my place

Activities:

- Present the activity
- Share the material and listen the song
- Ask the students to underline the new vocabulary
- Require the estudents to deduct the meaning of the new vocabulary
- Ask questions to the students about the meaning of the vocabulary deducted.
- Socialize the vocabulary on the board through drawings
- Sing the song and repeat.

Resourses:

- Tape-recorder
- Cd
- Lyrics

Time:

- 40 minuts

Responsible:

- Resercher

Evaluation:

- Rubric

Estrategia 2:

- Grouping

Objetivo:

- Reinforce the abilities of listening and speaking comprehension

Content:

- Movie :THE BOY IN THE STRIPPED PIJAMAS

Activities:

- Make groups of 5 students.
- Give instructions of the activity.
- Watch the movie.
- Coment about the movie.
- Ask the students to present the new expressions and vocabulary of the movie.
- Socialize the vocabulary

Resourses

- TV
- DVD
- Cd

Time:

- 90 minuts

Responsible:

- Resercher

Evaluation:

- Rubric

Estrategy 3:

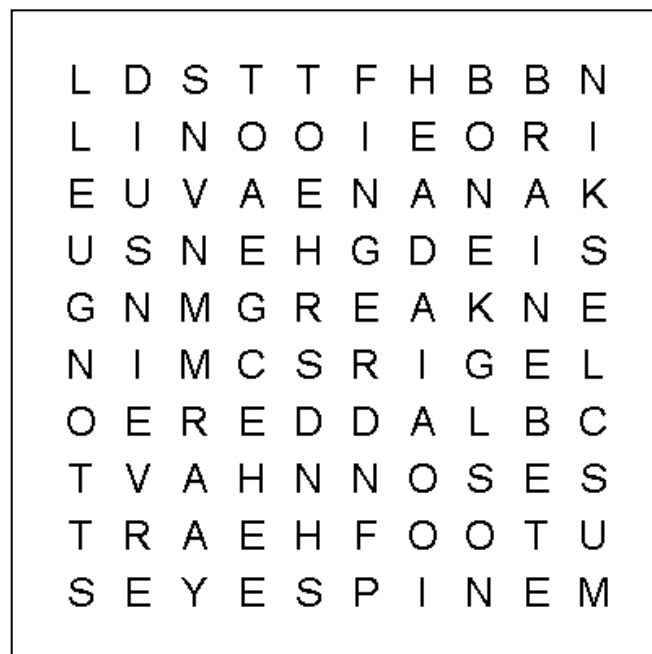
- Cooperation

Objetive:

- Increase the knowledge of the previous vocabulary

Content:

- Letter soup: The parts of the body



- | | | |
|---------|---------|--------|
| arm | Hand | Nose |
| Bladder | Head | Skin |
| Bone | Heart | Spine |
| Brain | Kidney | Toe |
| Ears | Leg | Tongue |
| Eyes | Liver | Veins |
| Foot | Lungs | |
| Finger | Muscles | |

Content:

- The parts of the body

Activities:

- Organize the students in groups
- Give clear instructions about the activity and the content.
- Ask to the students to search the parts of the body on the letter soup
- Socialize the parts of the body which the students don't know
- Ask the students to make a letter soup of any topic they want and present to the class.

Resources:

- Letter soup

Time:

- 45 minutes

Responsible:

- Resercher

Evaluation:

- Rubric

Estrategy 4:

- Retention exercises

Objetive:

- Remenbering important words

Content:

- Crossword:Synonymous and antonyms of the adjectives

Antonyms and synonyms

2↓

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| → 1 | D | E | L | I | C | I | O | U | S |
| | | X | | | | | | | |
| | | P | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| → 2 | B | E | A | U | T | I | F | U | L |
| | | N | | | A | | U | | O |
| | | | | | | | | | |
| → 3 | L | A | S | Y | | | | | V |
| | A | | I | | | | N | | E |
| | Z | | V | | | | Y | | L |
| | Y | 4 | E | M | P | T | Y | | Y |

ACROSS

1. Antonym of AWFUL
2. Antonym of UGLY
3. Antonym of HARDWORKING
4. Synonyms of DISCHARGE

DONW

1. Synonyms of COSTLY
2. Antonym of TALL
3. Synonyms of HUMOROUS
4. Synonyms of PRETTY

Activities:

- Explain the activity to the students
- Present the words
- Ask the students to write the synonymous and antonyms of the words presented.
- Socialize and correct the mistakes with the students
- Ask the students to present the words which they find difficulty.

Resources:

- Crossword sheet

Time:

- 30 minutes

Responsible:

- Resercher

Evaluation:

- Rubric

Estrategy 5:

- Sustitution

Objective:

- Facilitate the description of the things.

Content:

- The family



Activities:

- Explaint to the students the activity.

- Present some examples
- Make groups of 4 students.
- Share to the students the pictures.
- Ask the students to make their own substitution and present to the class

Resources

Family pictures

Time:

- 90 minuts

Responsible:

- Resercher

Evaluación:

Rubric

6.8.-Metodologia

| Objetives | Contents | Activities | Resources | Resercher | Evaluation |
|---|---|---|-------------------------------|-----------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Strengthen the ability of understanding a text | Song In my place | Present the activity Share the material and listen the song Ask the students to underline the new vocabulary Require the estudents to deduct the meaning of the new vocabulary Ask questions to the students about the meaning of the vocabulary deducted. Socialize the vocabulary on the board through drawings Sing the song and repeat. | Tape-recorder Cd Lyrics | Resercher | Rubric (anexo3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Reinforce the abilities of listening and speaking comprehension | Movie: The boy in the stripped pijamas | Make groups of 5 students. Give instructions of the activity. Watch the movie. Coment about the movie. Ask the students to present the new expressions and vocabulary of the movie. Socialize the vocabulary | TV DVD Cd | Resercher | Rubric (anexo3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Increase the knowledge of the previous vocabulary | Letter soup: The parts of the body | Organize the students in groups Give clear instructions about the activity and the content. Ask to the students to search the parts of the body | Letter soup | Resercher | Rubric (anexo3) |

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------|-----------------|
| | | <p>on the letter soup</p> <p>Socialize the parts of the body which the students don't know</p> <p>Ask the students to make a letter soup of any topic they want and present to the class.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Remenbering important words | <p>Crossword: Synonymous and antonyms of the adjectives</p> | <p>Explaint the activity to the students</p> <p>Present the words</p> <p>Ask to the students to write the synonymous and antonyms of the words presented.</p> <p>Socialize and correct the mistakes with the students</p> <p>Ask the students to present the words which they find difficulty.</p> | Crossword | Resercher | Rubric (anexo3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Facilitate the description of the things. | <p>Family pictures</p> | <p>Explaint to the students the activity.</p> <p>Present some examples</p> <p>Make groups of 4 students.</p> <p>Share to the students the pictures.</p> <p>Ask the students to make their own substitution and present to the class.</p> | Family pictures | Resercher | Rubric (anexo3) |

Cuadro 28: Medologia
Elaborado por: Anita Guachi

6.9.-Administración de la propuesta

Los recursos obtenidos para la presente serán administrados directamente por la gestora de la propuesta ya que será quien desarrolle el manual de estrategias de motivación y ejecute el contenido.

6.10.-Previsión de la evaluación de la propuesta

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|------------------------------|---|
| 1.- ¿Qué Evaluar? | Estrategias de motivación y PEA |
| 2.- ¿Por qué Evaluar? | Para determinar la eficacia de la propuesta |
| 3.- ¿Para Qué Evaluar? | Para verificar el logro de los objetivos |
| 4.- ¿Con que Criterios? | Pertinencia, coherencia, afectividad |
| 5.- ¿Indicadores? | Cuantitativos y Cualitativos |
| 6.- ¿Quién Evalúa? | Ana Lucia Guachi |
| 7.- ¿Cuándo Evaluar? | Concluida la aplicación de la propuesta |
| 8.- ¿Cómo Evaluar? | Observación |
| 9.- ¿Fuentes de Información? | Estudiantes y maestros |
| 10.- ¿Con que Evaluar? | Rubrica (Anexo 3) |

Cuadro 29: Previsión de la evaluación de la propuesta

Previsión de la evaluación de la propuesta

BIBLIOGRAFÍA

- www.cop.es/colegiados/M-02744/definicion.de › Ciencia
- www.monografias.com/.../personalidad/personalidad.shtml
- www.educared.edu.pe/.../estrategias-para-promover-la-motivación-de-los-estudiantes/ -comunicarnos.ve.tripod.com/.../id10.htm
- html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales-en-la-ensenanza-de-la-lengua-inglesa.html–elizabeth-tapias-arenas.lacoctelera.net/.../la-musica-la-ensenanza-del-ingles-publiespe.espe.edu.ec/articulos/liderazgo/motivacion.pdf-similares
- www.lebrijadigital.com/.../qué%20son%20los%20talleres%20educativos.pdf
- www.educoas.org/portal/...72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf
- www.psicopedagogia.com/definicion/didactica -
- www.doredin.mec.es/documentos/00820073007971.pdf
- www.juntadeandalucia.es/averroes/.../speaking.htm -
- www.juntadeandalucia.es/averroes/thatsenglish/listening.htm
- Uhl Chamot Anna; Barnhart Sarah; Beard El-Dinary Pamela; Robbins Jill
“The learning strategies”

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1 . Encuesta a los estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO QUÍMICO
BIÓLOGO:

TEMA: ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

1.- ¿Desarrollan en clase de inglés juegos didácticos?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

2.-¿Se siente motivado al comienzo de una nueva clase de inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3.- ¿Participa activamente durante la clase de inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Se considera apto desenvolverse en una conversación con un extranjero?

Si () No ()

5.- ¿Usted investiga para aprender más el idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Trabajando en equipo se aprende mejor el inglés?

Si () No ()

7.- ¿Plantea temas de interés para reforzar el aprendizaje del inglés?

Si () No ()

8.-¿Utiliza su maestra/o dramatizaciones para la enseñanza del inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9.- ¿Durante la clase realizan ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática del inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

10.-¿Es capaz de extraer un resumen de una lectura en inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Anexo 2. Encuesta a los profesores

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DEL ÁREA DE INGLES.

TEMA: ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EN
APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES

1.- ¿Utiliza juegos didácticos durante la clase?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

2.- ¿Estima que sus estudiantes se sienten motivados al comienzo de una nueva clase?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3.- ¿Participan sus estudiantes activamente durante la clase?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Considera a sus estudiantes aptos desenvolverse en una conversación con un extranjero?

Si () No ()

5.- ¿Promueve en sus estudiantes la investigación para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor el inglés trabajando en equipo?

Si () No ()

7.- ¿Plantean sus estudiantes temas interesantes para reforzar el aprendizaje en el inglés?

Si () No ()

8.- ¿Utiliza la dramatización para la enseñanza del inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9.- ¿Presenta a sus estudiantes ejercicios de escritura donde se ponga énfasis a la gramática?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

10.- ¿Son capaces sus estudiantes de extraer un resumen de una lectura?

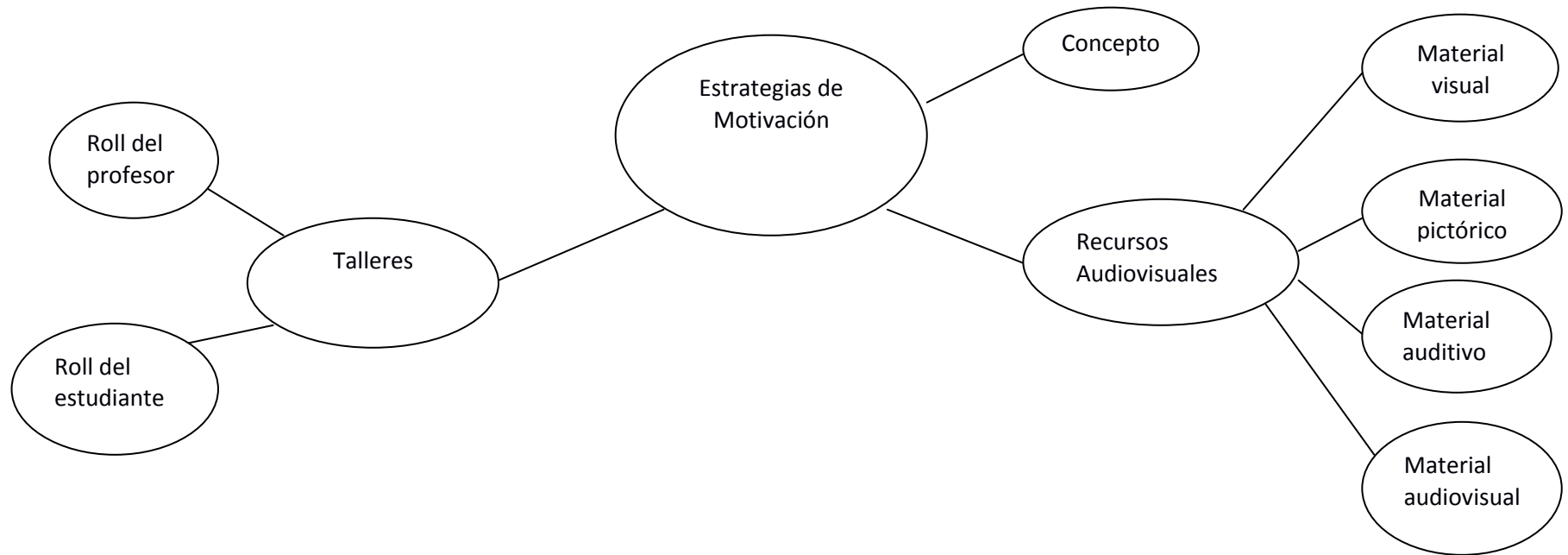
Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Rubrica

| CATEGORY | Exemplary | Proficient | Partially Proficient | Unsatisfactory | POINTS |
|---|--|--|--|--|---------------|
| Focus on the Task and Participation | 5 points | 2 points | 1 point | 0 points | ___/5 |
| | Consistently stays focused on the task and what needs to be done. Very self-directed. | Focuses on the task and what needs to be done. | Rarely focuses on the task and what needs to be done. | No focus on the task and what needs to be done. Lets others do the work. . | |
| Dependability and Shared Responsibility | 5 points | 2 points | 1 point | 0 points | ___/5 |
| | Consistently punctual for group work, turns in all work on time. | Usually punctual for group work, turns in most work on time. | Sometimes late for group work. | Late for all or most group meetings.. | |
| Listening, Questioning and Discussing | 5 points | 2 points | 1 point | 0 points | ___/5 |
| | Respectfully listens, interacts, discusses and poses questions to all members of the team during discussion. | Respectfully listens, interacts, discusses and poses questions to others during discussions. | Has some difficulty respectfully listening and discussing. | Has great difficulty listening, argues with teammates | |
| Research and Information-Sharing | 5 points | 2 points | 1 point | 0 points | ___/5 |
| | Actively looks for and suggests solutions to problems. | Refines solutions suggested by others. | Does not suggest or refine solutions | Does not try to solve problems | |
| TOTAL POINTS | | | | | ___/20 |

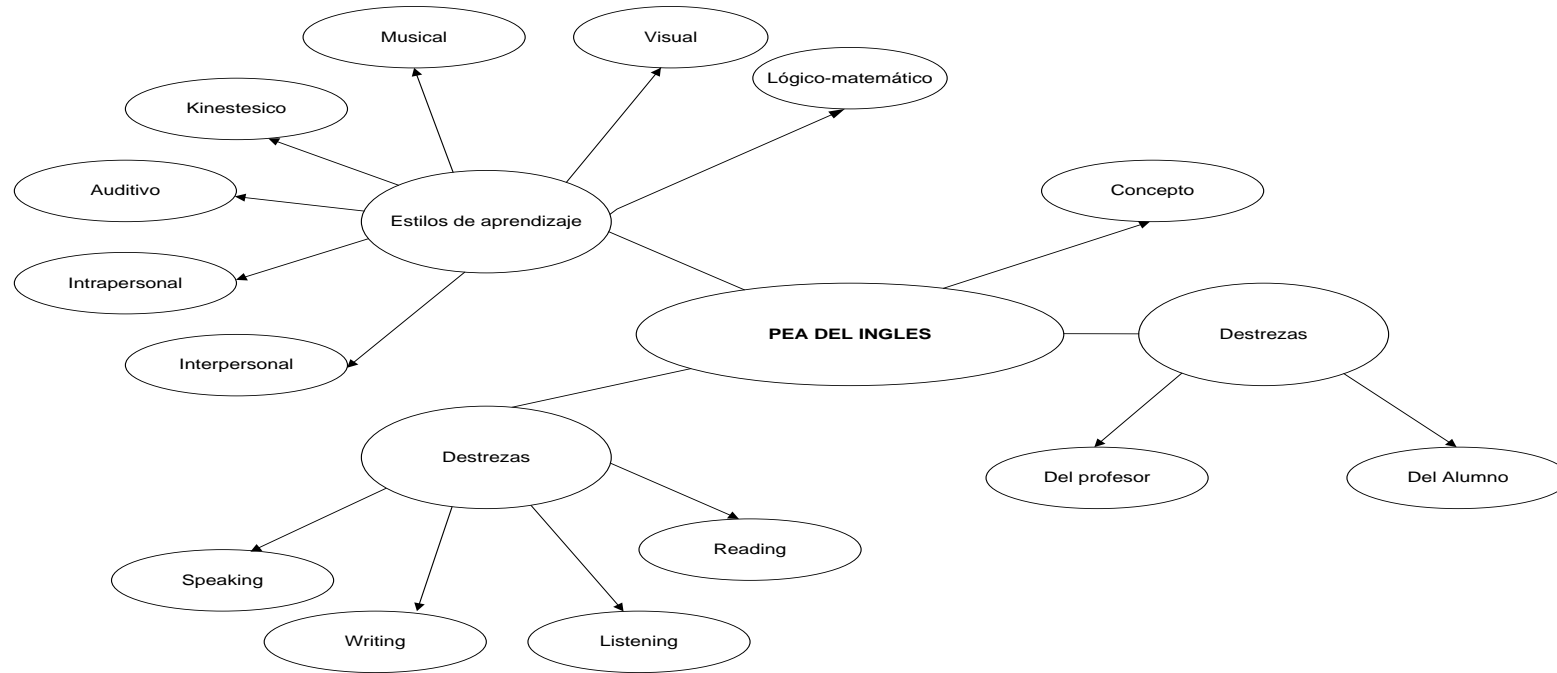
Anexo 3: Rubric
Creada por Anita Guachi

Anexo 4: Constelación de ideas de la variable Independiente



Constelación de ideas de la variable Independiente
Elaborado por: Anita Guachi

Anexo 5: Constelación de ideas de la variable Dependiente



Constelación de ideas de la variable Independiente

Elaborado por: Anita Guachi