



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Inglés

TEMA:

**“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL
“COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTORA: PRISCILA ARACELY DÍAZ MASABANDA

TUTORA: DRA. GEORGINA PIEDAD AGUAS G.

AMBATO – ECUADOR

2011

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICO:

Yo Dra. Georgina Piedad Aguas G, CC 180103045-1 en mi calidad de Tutora del trabajo de investigación sobre el tema: “ **LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”, presentado por la Señorita Priscila Aracely Díaz Masabanda, estudiante del Seminario de Graduación en Inglés, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011.

LA TUTORA

Dra. Georgina Piedad Aguas G.

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo en constancia que los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “**LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, 20 de Marzo 2011

LA AUTORA

Priscila Aracely Díaz Masabanda

CC: 1722763016

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ **LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011**” presentado por la Señorita Priscila Aracely Díaz Masabanda, egresada de la Carrera de Inglés Septiembre 2010 Febrero 2011 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de (números) 8.8 (letras) ocho punto ocho en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

Para constancia firman

Dra. Mg. Aida Robles

Dra. Juan Cahuasqui

Agradecimiento

A Dios todo poderoso quien nos cuida y nos alimenta de sabiduría.

A la Universidad Técnica de Ambato, templo que albergan el hombre y mujeres sedientos del saber, soñadoras del destino de una sociedad.

Al colegio Artesanal Comunidad Popular quien me brindo sus aulas dándome la oportunidad de realizar y concluir con éxito este trabajo investigativo.

Y en especial agradezco a nuestra tutora Dra. Georgina Piedad Aguas G. quien con sus sabios consejos me entusiasmo para que sea efectivo este trabajo investigativo.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación la dedico a mi padre que de una u otra manera me cuida desde el cielo enviándome sus bendiciones y guiándome por el camino del bien.

A mi madre quien supo apoyarme moral y económicamente en todos los momentos que más lo necesitaba así como también a mis hermanos que siempre me dieron su apoyo incondicional para poder llegar a la meta anhelada que me he propuesto desde el primer día que ingrese a esta querida institución.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10^{mo} AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

AUTOR: Priscila Aracely Díaz Masabanda.

TUTOR: Dra. Georgina Piedad Aguas

G

FECHA: Marzo 20 del 2011

RESUMEN EJECUTIVO.

El presente Trabajo Investigativo se ha realizado de la siguiente manera en base al problema detectado en dicha Institución así como es “ **LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

**DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL
COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN
PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010
– 2011”**

En este problema hemos podido detectar con más claridad las causas y efectos que ocasionan el mismo, así como hemos creado una solución al problema planteado como es de crear un manual en el que estarán indicando los mejores técnicas innovadoras de lectura para que facilite al docente y así el puede desempeñar con los estudiantes en el aula de clase, ya que mediante este manual podrá analizar del mejor manera cuales son las técnicas de lectura que ayudara para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

El contenido de este informe está conformado por el concepto de lectura, el hábito, como crear hábitos de lectura, raíces de la lectura, tipos de lectura, difusiones de la lectura, como fomentar hábitos de lectura, etc.

INDICE

A.- PRELIMINARES

PÁGINA

PORTADA

.....i

APROBACIÓN DE LA

TUTORA.....ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

.....iii

APROBACIÓN DEL

CONEJO.....iv

AGRADECIMIENTO.....	
.....v	
DEDICATORIA.....	
.....vi	
RESUMEN.....	
.....vii	
ÍNDICE	
GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS Y	
GRÁFICOS,.....	ix

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	
.....1	

CAPITULO

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema de	
investigación.....	3
Planteamiento del	
problema.....	3
Contextualización.....	
.....3	
Análisis	
crítico.....	4
Prognosis.....	
.....5	

Formulación de problema.....	6
Preguntas directrices.....	6
Delimitación.....	6
Justificación.....	7
Objetivos.....	7
Objetivos generales.....	7
Objetivos específicos.....	8

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigaciones.....	9
Fundamentación filosófica.....	9
Fundamentación legal.....	9

Red de insolación.....	11
Categorías fundamentales.....	12
Lectura.....	..12
La llave de plata.....	14
Que hay en la lectura.....	16
Las raíces de la lectura.....	17
Tipos de lectura.....	22
Tipos de lectura por el numero de fijación.....	26
La lectura como proceso global.....	28
Disfunciones en la lectura.....	32
Como mejorar la lectura.....	33
Sugerencias para mejorar la lectura.....	33

Beneficios para la lectura.....	34
Causas.....	34
Ventajas de la lectura.....	35
Como fomentar los hábitos de lectura.....	36
Como crear hábitos de lectura	37
Malos hábitos de lectura.....	39
Metodología.....	43
Proceso enseñanza aprendizaje.....	44
Hipótesis.....	47
Señalamiento de variable.....	47
Variable dependiente.....	47
Variable independiente.....	47

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque investigativo.....	48
Modalidad básica de la investigación.....	48
Nivel o tipo de investigación.....	49
Población y muestra.....	49
Operacionalizacion de variables.....	50
Variable independiente.....	50
Variable dependiente.....	51
Técnicas e instrumentos.....	52
Recolección de información.....	52
Procesamiento y análisis.....	52

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los resultados.....	53
Interpretación de resultados.....	53

Verificación de la hipótesis.....	70
-----------------------------------	----

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	74
-------------------	----

Recomendaciones.....	75
----------------------	----

CAPITULO VI

PROPUESTA

Título.....	76
-------------	----

Datos informativos.....	76
-------------------------	----

Antecedentes de la propuesta	76
------------------------------------	----

Justificación.....	77
--------------------	----

Objetivos.....	78
----------------	----

Objetivo general.....	78
-----------------------	----

Objetivos específicos.....	78
----------------------------	----

Análisis de Factibilidad.....	78
-------------------------------	----

Fundamentación.....	79
---------------------	----

Desarrollo de la propuesta	79
----------------------------------	----

Marco operativo.....	98
----------------------	----

Administración de la propuesta.....	99
-------------------------------------	----

Plan de monitoreo y evaluación de la prognosis.....	100
---	-----

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	101
ANEXO 1.....	103
ANEXO 2.....	105
ANEXO 3.....	109
ANEXO 4.....	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 A que dedica en su tiempo libre.....	53
Grafico 2 Lee artículos en inglés	54
Grafico 3 Con que frecuencia lee artículos en inglés	55
Grafico 4 Que es lo que más lee en inglés.....	56
Grafico 5 Realiza lecturas en clases	57
Grafico 6 Conoce técnicas de lectura	58
Grafico 7 Aplica las técnicas de lectura	59
Grafico 8 Tiene problemas de entendimiento	60
Grafico 9 Saca ideas principales y secundarias.....	61
Grafico 10 Es un instrumento fundamental la lectura.....	62

Grafico 1 Dedicar tiempo a la lectura	63
Grafico 2 Dedicar tiempo a la lectura.....	64
Grafico 3 Sus alumnos conocen las técnicas de lectura.....	65
Grafico 4 A sus alumnos les gusta leer.....	66
Grafico 5 Utiliza actividades para una lectura	67
Grafico 6 Obtienen nuevo vocabulario con la lectura	68
Grafico 7 Que lectura realiza con sus alumnos	69

Cuadro 1	11
Cuadro 2	49
Cuadro 3	71
Cuadro 4	71
Cuadro 5	72
Cuadro 6	72
Cuadro 7	73

INTRODUCCIÓN

En la sociedad la lectura juega un papel muy importante en la vida del ser humano ya que ofrece beneficios que nos ayuda a nosotros así como es: obtener nuevos conocimientos acerca de muchas cosas de nuestro país, mejorar nuestra pronunciación y hasta nuestra escritura además nos permite conocer nuevo vocabulario.

Leer es un derecho fundamental de cada ser humano, es iniciar su propio descubrimiento del mundo que le rodea. Por que la persona que lee, siente el crecimiento educativo en el mismo, mientras el que no lee no experimenta esta conquista.

La lectura proporciona satisfacción en la enseñanza, es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo, por ello es necesario conocer técnicas y hábitos de lectura, para mejorar proceso de enseñanza

aprendizaje en los estudiantes ya que la mayoría de ellos tiene dificultades al leer y esto se da por el desconocimientos de ciertas técnicas o hábitos de lectura.

Mejorar la comprensión lectora será en la medida que el docente vuelva a motivar a los estudiantes con la aplicación de las técnicas de lectura y no concebir la lectura como el simple reconocimiento de palabras, sino identificando los elementos implícitos de un texto y obtener una lectura crítica que invita al estudiante hacer inferencias y juicios acerca de los personajes y otras situaciones presentes en la lectura. Por tanto es importante despertar en el alumno el gusto, placer y el interés por lo que está aprendiendo.

El resultado de la investigación propenderá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes permitiendo que los ellos conozca y aplique las mejores técnicas o hábitos dentro de una lectura al realizarse.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I: Trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, se delimita el objeto de la investigación, la justificación y los objetivos.

CAPITULO II: Se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera la hipótesis y las variables.

CAPITULO III: la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables

CAPITULO IV: Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V: Las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI: La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 10mo AÑO DEL COLEGIO ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Macro

En la actualidad la educación es muy importante para cada uno de los seres humanos la cual se rige en la Ley de Educación a través de la Reforma Curricular, en la que todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación, la misma que pretende capacitar y mejorar cada uno de los problemas existentes en el proceso de enseñanza_ aprendizaje de los estudiantes de las diferentes instituciones del país.

Meso

En el cantón Píllaro de la Provincia de Tungurahua, en las diferentes instituciones se ha podido detectar muchos de los problemas que existen en el proceso de enseñanza _aprendizaje del Idioma Inglés.

Micro

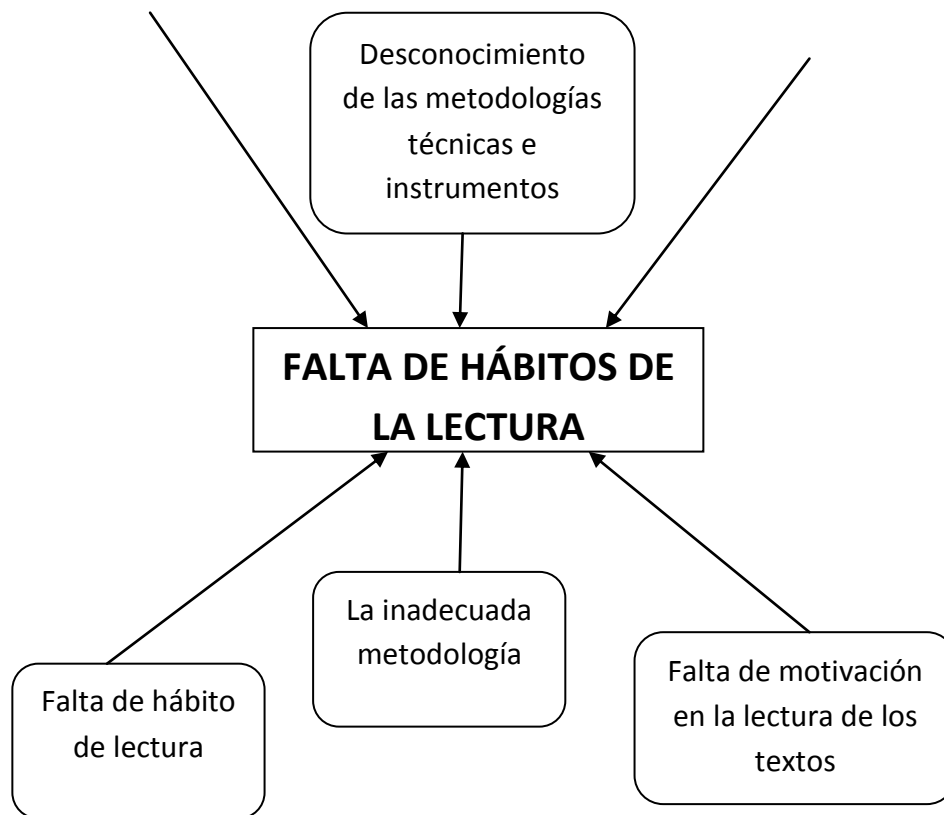
Es así que hace veinte y cinco años se concibió un proyecto de formar una escuela Profesional para jóvenes, la misma que vendra a llenar las aspiraciones y necesidades educativas como es en el **Colegio Artesanal Comunidad Popular**. En esta Institución el problema que mayormente incide es la falta de hábitos de lectura en los estudiantes. Así como debemos tener en conocimiento que la lectura es una de las principales fuentes para que el ser humanos se actualiza, obteniendo cada día nuevos conocimientos, mejorando nuestro vocabulario e incluso nuestra pronunciación y entre otras; es por la cual viene siendo responsable tanto el maestro por las diferentes metodologías, técnicas e instrumentos que ellos utilizar para que los estudiantes no pierdan el hábito por la lectura y los estudiantes de la manera que lo apliquen las misma.

1.2.2 Análisis crítico

Árbol de problemas

Mala
pronunciación

Deficiencia de la
expresión oral



La lectura constituye el soporte para que el aprendizaje en cualquier campo se pueda concretar es la misma en donde se van creando los diversos hábitos de comportamiento social y de estudio, la satisfacción por la practica voluntaria de la misma facilita los procesos de aprendizajes.

No se debe leer por el simple hecho de leer sino que en la práctica de la misma se debe entender y comprender los diversos mensajes que la lectura nos está brindando. En este aspecto el papel que juega el docente en la formación de hábitos en los estudiantes es primordial a través del conocimiento de diversas técnicas que permiten alcanzar en aprendizaje significativo.

En el Colegio Artesanal Comunidad Popular nos hemos dado cuenta que los hábitos de lectura está presente simplemente de manera escrita ya que lo escriben para programas curriculares y luego presentarlo ante las diferentes autoridades del plantel este es el motivo por lo cual no lo ponen en práctica.

Por la ausencia de las diferentes metodologías, técnicas e instrumentos en el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes tienen problemas con la lectura es por ello que muestran desinterés y por la misma razón provocan una deficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los profesores no aplican nuevas estrategias para mejorar el hábito por la lectura, es por ende que los estudiantes tienen problemas con su conocimiento, su vocabulario hasta incluso con su pronunciación. Es así que los estudiantes simplemente leen sin saber cuál es el propósito de la lectura, cual es la idea principal, secundaria etc. Y ellos lo hacen por hacer.

1.2.3 Prognosis

Si los profesores del Colegio Artesanal Comunidad Popular no se preocupan por buscar nuevas metodologías, técnicas e instrumentos que permitan mejorar el hábito de lectura de los estudiantes, la institución estará perdiendo prestigio al no mejorar con este problema y además los estudiantes mostraran desinterés por la lectura y obtendrán una deficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, porque la lectura es una fuente principal para mejorar nuestro vocabulario, nuestra pronunciación y más aún cada día obtener nuevos conocimientos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de hábitos de lectura en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal "Comunidad Popular"?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Qué metodologías, técnicas e instrumentos se debe aplicar en la lectura?
- ¿Qué técnicas de lectura está utilizando en la actualidad?
- ¿Qué hábitos de lectura lo aplican cuando lee?
- ¿Qué a menudo realiza lecturas en el aula de clases?
- ¿Qué tipos de técnicas de lectura conocen?
- ¿Cuál es la mejor técnica de lectura?

1.2.6 Delimitación del problema.

De contenido: Hábitos de lectura

Espacial: La investigación se realizará en el 10mo año del Colegio Artesanal "Comunidad Popular" del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Temporal: Este problema será estudiado, durante año lectivo 2010 - 2011

Unidad de observación: 18 estudiantes comprendidos entre 15 y 16 años de edad.

1.3 Justificación

El interés por realizar este trabajo de investigación es comprender la magnitud del problema y sus niveles de impacto en el ámbito escolar y social.

Con la presente investigación se podrá confirmar un diagnóstico real que nos permite proponer metodologías, técnicas e instrumentos para superar esta dificultad personal y colectiva.

La propuesta será de gran importancia y gran impacto social, a la vez que aportará para que los estudiantes y profesores puedan conocer de mejor manera

las técnicas innovadoras de la lectura, así como también mejorar el interés de los estudiantes hacia la lectura y entender los beneficios que ella nos brinda.

La investigación es factible porque el problema detectado está presente en el aula y se cuenta con los suficientes recursos para llevar adelante un proceso investigativo real y efectivo.

Por ello mi investigación va dirigida a los estudiantes del colegio artesanal "Comunidad Popular" quienes serán los beneficiarios.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar los factores que influyen en la falta de hábito de lectura en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje determinando la causa que mayor incidencia tiene en la misma para así diseñar una propuesta de solución para disminuir o eliminar el problema.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Detectar las causas que produce este problema en la lectura.
- Encontrar las mejores metodologías, técnicas e instrumentos apropiados para el desarrollo de la investigación
- Diseñar un manual de las mejores técnicas innovadoras de lectura para mejorar proceso de enseñanza_ aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Una vez revisado los diferentes archivos del Colegio Artesanal “Comunidad Popular” del cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua no sé a encontrado ningún tema relacionado con el problema a investigarse, de igual manera se ha revisado en la biblioteca de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la cual se puede constatar que no existen temas similares o relacionados con el tema planteado acerca los hábitos de lectura en el idioma Inglés.

2.2 Fundamentación filosófica

La presente investigación se identifica con el paradigma Crítico propositivo o constructivista que es el que impera actualmente en el país por que fortalecen los valores de respecto a la vida, solidaridad, libertad y justicia ya que la participación del alumno como elemento activo y creador ayudan en la búsqueda de nuevas metodologías, técnicas e instrumentos que facilite el no perder el hábito de lectura en el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje.

2.3 Fundamentación legal

Esta investigación se ampara legalmente en la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN en el capítulo dos de los Principios Y fines:

Art 2: La educación se rige x los siguientes principios:

- a) La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación Y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.
- b) Todos los ecuatorianos tienen derecho a la Educación Integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Art 3: Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Es por ello la educación es el medio en cual el país forma a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

RED DE INCLUSIÓN

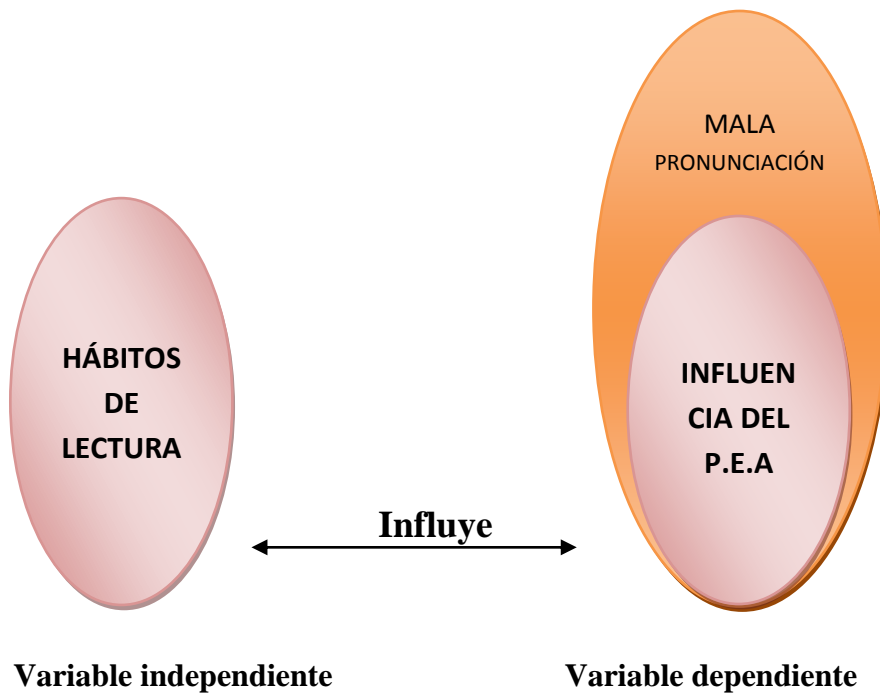
FALTA DE MOTIVACIÓN
EN LA LECTURA DE
TEXTOS

LA INADECUADA
METODOLOGÍA

FALTA DE
HÁBITOS DE
LECTURA

DEFICIENCIA EN LA
EXPRESIÓN ORAL

DESCONOCIMIENTO
DE METODOLOGÍAS
TÉCNICAS E
INSTRUMENTOS



Cuadro: 1

Elaborado por: Priscila Díaz

2.4 Categorías fundamentales.

Lectura

La lectura: es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado.

La lectura es la actividad que realizamos cuando nos ponemos delante de un libro y entramos en conversación con lo que nos dice su autor.

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

De la información al conocimiento.

La información como punto de partida

La información nos rodea desde hace décadas, creciendo exponencialmente: hace treinta años, la documentación de construcción de un gran avión pesaba tanto como la propia aeronave. Hoy las cosas son del mismo modo, pero la documentación ya es mayoritariamente digital. Igual que las revistas científicas, en número constantemente creciente; y los corpus de leyes y jurisprudencias locales, autonómicas, nacionales y comunitarias; y las noticias sectoriales, generales y locales; y las informaciones de las empresas; y las transacciones corporativas; y un océano de patentes, de informaciones sobre procesos y productos. A ello hay que sumar los esfuerzos gigantescos por incluir en formato digital muchos de los libros y revistas de las grandes bibliotecas; y los documentos de los archivos.

¿Nos olvidamos de algo? Por supuesto: de los datos sobre los datos. Los catálogos: de nuevas cosas y de antiguas bibliotecas y archivos, los directorios, los resúmenes y las bibliografías, los compendios de informaciones: por área geográfica, por personas, por tema, por fecha... ¿Y los datos sobre datos sobre datos? Pues también: ahí están los catálogos de catálogos, los descriptores de descriptores; los recursos sobre recursos...

Es difícil no sentir vértigo: a una sociedad en crecimiento constante y que genera ingentes cantidades de documentos, se une la recuperación de gran parte del acervo producido en épocas anteriores, y a todo ello las herramientas para organizarlo y ordenarlo. Todo pasa a formato digital; todo acaba formando parte de la Web: todo está al alcance de la mano. Unas como informaciones abiertas, accesibles a cualquiera; otras, de acceso restringido. Pero la masa total es *ingente*: medio billón de páginas web, según los últimos datos; es decir: quinientos mil millones de páginas de información... al otro lado de la pantalla

Tenerlo todo: no tener nada

Lo contó Borges en forma alegórica en su célebre relato *La biblioteca de Babel*. Esa fabulosa biblioteca contenía (dicho en palabras de hoy) toda la información posible, porque cualquier posible conjunto de palabras estaba en alguna de sus inagotables estanterías. Libros buenos y malos, mediocres; falsos y auténticos, medio falsos y medio verdaderos: todos.

La Web es nuestra Biblioteca de Babel. Pero *necesitamos* utilizarla...

Espigar el hilo de un dato que necesitamos; averiguar en esta masa de informaciones de muy diversa procedencia cuál es la que nos hace falta: compararla con otra, seguirla hasta donde nos sirve, y no más allá. Localizar una tercera y una cuarta. Sacar conclusiones parciales; ponerlas en cuarentena. Buscar luego otra fuente diferente, seguir sus hilos. Volver sobre las ideas puestas en reserva y avanzar en conjunto. Repetir el ciclo una, diez veces: crear documentos

provisionales, difundirlos y recibir las realimentaciones de otros. Al final —con suerte— comprender, resumir y *actuar*.

Las operaciones que acabamos de describir no son extraordinarias: son las habituales y necesarias en múltiples procesos diarios. Y no se limitan a la simple búsqueda de información: implican algo más. Y además se aplican a infinidad de campos. Lo que se buscaba han podido ser elementos para una investigación médica, ideas de explotación empresarial, rastros de personas o de hechos del presente o del pasado, funcionamientos de compañías o de instituciones, experiencias industriales, precedentes legales, pistas sobre nuestra competencia, ideas, señales de alarma, claves para la comprensión, para la investigación, para el negocio...

Decíamos que la mayor parte de las operaciones intelectuales que utilizan la herramienta de la Web no pretenden sólo "recuperar información". Intentan **construir un conocimiento**. Esa es la meta real de las personas, de las corporaciones y de las instituciones

Y conocimiento no es información; reparemos en los matices

La información	El conocimiento
es algo externo	es interiorizado
Es informe	es estructurado
Es rápidamente acumulable	sólo puede crecer lentamente
Se puede automatizar	sólo es humano
Es inerte	conduce a la acción

LA LLAVE DE PLATA

Ya es hora de revelar nuestro secreto: la llave mágica del conocimiento es la **lectura**. Será necesario repetirlo, porque estamos subyugados por la magnitud y las virtudes de los nuevos prodigios tecnológicos, y al tiempo deberemos

reaprender las potencialidades y las maravillas de algo que consideramos trivial, sólo porque lo poseemos ya, y porque nos acompaña desde hace muchísimo tiempo.

La lectura es la capacidad de los humanos alfabetizados para extraer la información textual. (Existe también la "lectura de las imágenes" de la que habremos de hablar igualmente...) Y es hora de avanzar la tesis central de estas páginas: **la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información.**

La colosal acumulación de datos que ha constituido la sociedad digital no será nada sin los hombres que los recorran, integren y asimilen. Y esto no será posible sin habilidades avanzadas de lectura.

Es cierto que el acceso a la información digital exige nuevos saberes. Algunos de ellos antes estaban confinados a profesiones muy especializadas (los documentalistas, los bibliotecarios). Pienso en la capacidad de manejar bases de datos, en la utilización de palabras clave para las búsquedas, en el uso de operadores booleanos (Y, O), en la indización de la documentación propia... Todo ello es real: son saberes nuevos, antes reducidos a una práctica profesional, y hoy necesarios hasta para el escolar que prepara un trabajo. Pero además de ellos, y vitalmente necesarios para la conversión de las informaciones halladas en conocimientos, está la habilidad tradicional de lectura.

Que no nos extrañe: el desarrollo humano no avanza en zigzag ni a saltos, sino que normalmente construye sobre lo anterior. La lucha por comprender y utilizar las nuevas tecnologías digitales exige muchas cosas nuevas, sí; pero presupone las antiguas. Y la más importante de ellas es la lectura.

¿QUÉ HAY EN LA LECTURA?



Está la habilidad para leer bloques completos de letras: las palabras. Como los lectores de este texto son avezados en la tarea, no reparan (por fortuna) en la forma en que la están realizando. Los lectores avanzados no leemos letra a letra, sino que más bien reconocemos las formas típicas, globales, de cada palabra (lo que los expertos llaman "la forma de Bouma"), y las interpretamos en conjunto:

árbol
á - r - b - o - l
árbol

Y no para ahí la cosa: somos capaces de descifrar no sólo la palabra en la que fijamos la vista, sino además las que se encuentran a sus costados:

eso hace que podamos leer

cada línea de texto en sólo dos o tres saltos
de vista (en vez de los cincuenta o sesenta
en que lo haríamos si leyéramos letra a letra.

Pues bien: los lectores que no llegan a este estadio de lectura por bloques no han alcanzado el pleno desarrollo de la habilidad. Leerán despacio y mal...

Más maravillas: las letras convocan sonidos en nuestra mente, pero los lectores avanzados leemos *en silencio*. Esto es nuevo en la historia: no ha sido siempre así. Durante muchos siglos la lectura, incluso la lectura solitaria, fue siempre en voz audible. ¿Cómo lo sabemos? Un pasaje de las *Confesiones* de San Agustín (siglo IV después de JC) nos relata el asombro que sintió cuando sorprendió a San Ambrosio leyendo en soledad... ¡en completo silencio!

Las personas con escasas habilidades lectoras murmuran cuando leen. Otras no emiten ningún sonido, pero practican lo que se conoce como *subvocalización*: su glotis se mueve imperceptiblemente. Ni unas ni otras han interiorizado la conversión directa de texto en significado, y por lo tanto son lectores defectuosos y poco hábiles

LAS RAÍCES DE LA LECTURA

Escuchar con los ojos

Con un sentido muy barroco de la existencia, el gran Quevedo explicaba de esta forma su relación con la lectura:

vivo en conversación con los difuntos
y escucho con mis ojos a los muertos

Lo que recalca Quevedo era el papel de la cultura escrita como preservadora del conocimiento, como posibilitadora del diálogo con el pasado. A este rasgo — que todavía hoy se mantiene— se une ahora que la escritura es un factor clave de comunicación con nuestros contemporáneos. Ya hemos mencionado las asombrosas dimensiones de la Web, ese depósito de datos e informaciones variadas. Pero es muy probable que las comunicaciones que las personas se intercambian en los "grupos de noticias" (*newsgroups*) igualen en tamaño a la

propia Web. Y los correos electrónicos están adquiriendo un auge extraordinario: cada minuto se envían en el mundo cinco millones de correos electrónicos. Ya hay más mensajes de correo electrónico que de voz... Y además, tenemos las nuevas formas de "oralidad por escrito", como los *chats*, esos intercambios de mensajes escritos en tiempo real.

De nuevo, parece que la comunicación interpersonal, ya sea privada o semipública, descansa sobre las habilidades lectoras. Está resurgiendo el género epistolar (que desde la llegada del teléfono experimentaba un claro retroceso), con nuevas formas, con nuevos elementos —acrónimos, palabras nuevas, emoticonos (esas caritas esquemáticas que expresan emociones)—, pero más pujante que nunca. Y se ha recuperado a varios niveles: el intercambio de notas entre adolescentes que usan los mensajes cortos de su teléfono móvil, el email recordatorio o conminatorio (sin encabezamiento, de una sola línea); pero también el mensaje de correo electrónico largo y demorado, tan extenso como la mejor carta del pasado... Seguiremos hablando por teléfono, y cada vez hablaremos más a través de la red, pero el correo electrónico (o sus descendientes) permanecerán, porque presentan muchas ventajas para las personas, para las empresas, para las instituciones: la posibilidad de meditar lo que se dice, el almacenamiento y posterior recuperabilidad de los mensajes propios y ajenos...

Sí: al mundo de las relaciones personales ha vuelto la letra, y con ella la lectura.

Desde el principio

¿Cómo aprendemos a leer? ¿De dónde sacamos esas habilidades complejas que, como hemos visto, se han ido construyendo históricamente?

Hay que recordar en primer lugar el papel de la escuela, de la educación primaria. En ella se ponen las bases para la adquisición de la lectura. Ha habido un gran desarrollo de las metodologías de iniciación a la lectura y, sobre todo, la

escuela actual acumula las experiencias de numerosísimas generaciones que aprendieron a leer en ella.

No se trata sólo de la adquisición de unas técnicas. Si ellas no vienen acompañadas del despertar de una motivación, de poco servirían. Los enseñantes actuales tienen a su disposición lecturas atractivas y adecuadas a muy distintos niveles (porque el mundo de la edición ha contribuido a ello creándolas). Tenemos hoy "libros blanditos", de tela, que los infantes prealfabéticos pueden estrujar y chupar, como en una prefiguración de lo que será su futura actividad intelectual. Hay libros bellísimamente ilustrados, sin letras; o con palabras gigantescas, a una por página; con colores, texturas, materias, olores; con solapas que estirar, puertas que explorar, pirámides que se erigen al abrir una página; libros que describen el mundo real o construyen uno imaginario: la diversidad de obras para quienes empiezan a leer es inmensa, y la escuela puede aprovecharlas. Hay que añadir que no podrá hacerlo sin recursos, sin bibliotecas en los centros, sin profesionales para su animación...

Además la enseñanza, desde sus primeros niveles, tiene la misión de poner al alumno en contacto con las complejas tipologías de materiales de lectura contemporáneas: no solo el libro, sino también la revista, el periódico o el catálogo; no solo el artículo, sino también el gráfico o la publicidad. Los alumnos deben crecer educados en la multiplicidad de los soportes y modalidades de la información, y eso les va a servir de mucho en un medio (como el digital) extremadamente variado y flexible.

Leer imágenes

Una observación, al hilo de todo esto... Parte de la educación escolar de hoy con el apoyo de los libros de texto y materiales complementarios— intenta también dar herramientas para la interpretación de los gráficos, esquemas y yuxtaposición de imágenes. En origen, esta es la respuesta de la enseñanza a la eclosión de lo que se dio en llamar "la sociedad de la imagen", pero

encontraremos también que resulta de especial utilidad para manejarse en un medio mixto como el que supone la Web

En concreto, es necesario saber interpretar la contigüidad de imágenes y textos (que a veces crea relaciones más insidiosas —por lo ocultas— que los puros encadenamientos textuales). Hace falta comprender los límites de los testimonios "reales": el video no es la acción; la foto no es la cosa; la parte no es el todo... Hay que entrenar en la interpretación de los gráficos, cuadros, esquemas y ayudas infográficas, tan presentes en la información contemporánea, porque pueden transmitir interpretaciones sesgadas, o directamente erróneas de los datos.

En suma: el lenguaje de las imágenes, y de las relaciones de éstas con el texto, exige una formación independiente, que las escuelas —y los textos que en ellas se usan— están procurando también dar.

Creecer en la lectura

Las complejas habilidades que, como hemos visto, moviliza la lectura exigen no sólo que la persona que aprende se encuentre en un determinado nivel de maduración neurológica; no sólo que se inicie en los rudimentos del descifrado de textos, sino que estas disposiciones se activen y ejerciten durante largo tiempo. Un lector avanzado, una persona que puede enfrentarse con un texto en condiciones óptimas de aprovechamiento y velocidad, sólo se forja a lo largo de años de práctica.

De ahí la importancia (en esta materia, como en otras muchas) de compartir la formación escolar con la del hogar. El niño que no crece en un ambiente de lectura en su casa, difícilmente podrá alcanzar plenamente las capacidades para tratar con textos. El que no disponga de una variedad suficiente de tipos de obras no aprenderá a vérselas con los distintos niveles de acceso a la información escrita la lectura profunda, la búsqueda de un dato específico, la lectura somera rastreando una idea...

Sí: la riqueza en libros y en publicaciones, la abundancia en lectura de un medio familiar (o en una biblioteca pública: luego abundaremos en ello), es la mejor garantía de un desarrollo pleno de las capacidades lectoras. La falta de hábitos y de ocasiones de lectura hará muy difícil el pleno desarrollo de esas potencias. Y la persona que no las tenga está muy mal preparado para la sociedad de la información: así de simple.

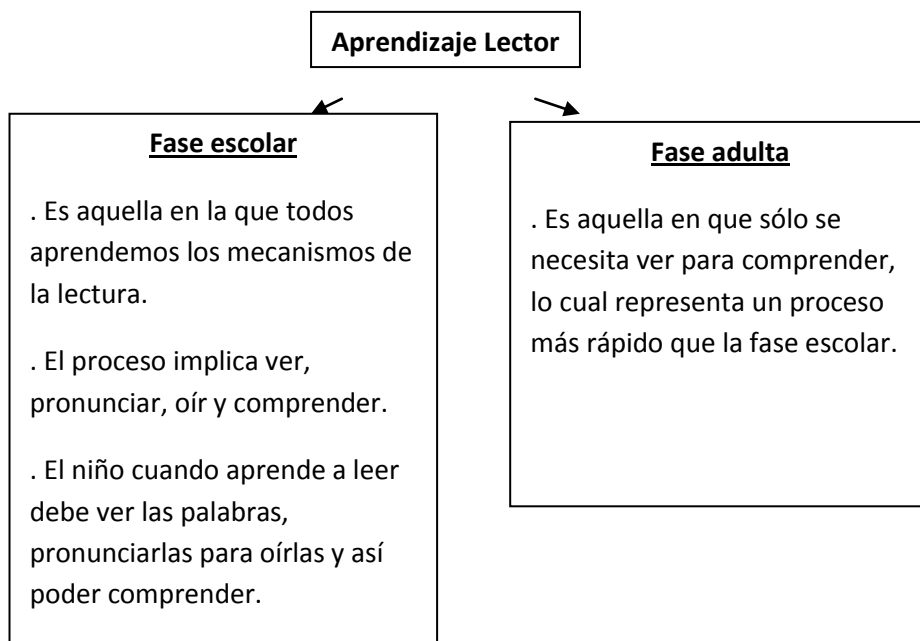
Pero a su vez, ¿cómo conseguir el clima social que dirija hacia esta importante práctica? ¿No están nuestros medios de comunicación exacerbando la orientación hacia los elementos multimedia (imagen y sonido) de la sociedad de la información, con absoluto olvido de la lectura? Si nuestras tasas de lectores son tan bajas en comparación con los países a los que deberíamos equipararnos, ¿no es en parte por la falta de un auténtico clima mediático en su favor? Que una modernidad mal entendida no nos prive del necesario apoyo en un tema clave

El papel del libro, y el libro de papel

Volvamos un momento sobre la consolidación de los hábitos lectores. Para aprender a leer hay que leer mucho (como para montar en bicicleta, o para nadar, hay que hacerlo mucho).

Y por fortuna, hay mucho que leer. El mundo editorial español es especialmente rico, no sólo en número de nuevos libros al año, sino en la calidad de sus contenidos, e incluso en aspectos materiales de composición o de fabricación. Un paseo por nuestras librerías es en sí mismo toda una invitación a la lectura. Sin esta oferta, constantemente presente en las librerías, y remansada en las bibliotecas públicas y de las instituciones, no habrá tantas ocasiones y acicates para lanzarse a la lectura. Y por tanto, no habrá un número considerable de buenos lectores. Y por tanto, nuestros jóvenes, nuestros profesionales, nuestros investigadores, no estarán preparados para convertir la información en conocimiento.

Podría pensarse que la actual proliferación de equipos informáticos con acceso a la red (crecientemente en las escuelas, también en muchos hogares) puede bastar para suministrar motivos de práctica lectora, y materiales para ejercerla. No es así: la lectura a través de la red está por lo general al servicio de la búsqueda de datos, de asimilación de informaciones breves. Nadie lee una novela extensa, un ensayo largo en pantalla (entre otras cosas, porque es muchísimo más incómodo). Y la lectura detenida y extensa es la que más forma los hábitos lectores, los automatismos y las capacidades de una extracción eficiente de información. Por no hablar de la articulación interior y de la capacidad del diálogo con los otros, sobre la que pronto tendremos que decir algo. Para educar en la lectura siguen siendo necesarios los libros, porque los libros son las mejores máquinas de leer



TIPOS DE LECTURA.

La lectura es una actividad parecida a andar: podemos variar la velocidad en los pasos que damos en función de la prisa que tengamos o del sitio donde vayamos.

La lectura exige también un método distinto en función de uso o el objetivo que perseguimos. De ahí que tengamos que hablar de varios tipos de lectura.

Lectura mecánica.- Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

Lectura literal.- Comprensión superficial del contenido.

Lectura oral.- Es la que hacemos en voz alta. Sirve para que otras personas oigan el contenido de lo estamos leyendo. Este no es el tipo de lectura más frecuente; si embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a leer. El aprendizaje de la lectura oral no es fácil, pues supone aprender no sólo a leer las palabras, sino también a modular nuestra voz.

Lectura silenciosa.- Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

Cuando el libro es provechoso para los fines de la investigación se procede a una primera lectura, para lo cual es necesario evitar toda clase de interrupciones. Esta primera lectura se la realiza en forma silenciosa y rápida, como si dijéramos “a vuelo de pájaro”, su objetivo es aprehender la unidad del contenido. En esta lectura no hay que subrayar no tomar notas, porque se corre el riesgo de considerar lo superficial y secundario por lo esencial y principal. Para esta lectura sería de gran utilidad poner en práctica las reglas dadas sobre la lectura rápida.

Esta primera lectura que la realiza recorriendo las páginas de un libro, saltando, leyendo entre líneas nos es de utilidad para darnos cuenta del dato, frase, juicio o concepto que en determinado momento lo necesitaremos.

Lectura reflexiva.- Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Lectura rápida.- Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Lectura exploratoria.- Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.

Lectura superficial.- Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. Muchas veces leemos rápidamente un texto sólo para saber cuál es el contenido de lo que allí se dice.

Lectura recreativa.- La utilizamos cuando leemos un libro por placer. La velocidad con que lo hacemos suele ser rápida.

Lectura palabra a palabra.- Se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo de lectura solemos utilizarlo cuando leemos un problema un problema de matemáticas o leemos en una lengua extranjera.

Lectura enfocada al estudio.- Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.

Lectura crítica.- Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancias de lo que se lee.- Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc.- Exige no leer muy rápido. Para la realización de esta lectura se recomienda lo siguiente:

- a) Usar esquemas, cuadros sinópticos, razonamientos analógicos y aplicación de ejemplos.
- b) Usar un buen diccionario terminológico, un buen diccionario de ideas afines y un buen diccionario especializado en los que podamos consultar la clara definición de los términos y sus posibles equivalentes y sinónimos.
- c) No seguir adelante si se encuentra una palabra, relación o fórmula cuyo significado no entiende clara y seguramente; es necesario recurrir a otros libros o a personas entendidas.

- d) Ensayar la repetición de los conceptos con nuestras propias, luego de leído el párrafo (hacerlo oralmente o por escrito).
- e) Interpretar y usar esquemas. Esto nos facilita mucho la comprensión de relaciones conceptuales. Para lo cual debemos valernos de este consejo: ***no recuerde con palabras, aquello que pueda de comprender “viendo”***.
- f) Revisar la bibliografía empleada por el autor para darnos cuenta si fueron de primera mano, de segunda, privados, públicos o accesibles; o si las fuentes fueron personales, resultado de la observación o investigación.

Hay que leer palabra a palabra.- Esto es cierto sólo cuando se está aprendiendo a leer.- Se ha comprobado que el ojo humano es capaz de centrarse al mismo tiempo en cuatro cosas por segundo y que tiene en campo visual de 180°. Si esto es así, no hay razón para leer sílaba a sílaba o palabra a palabra cuando nuestro campo visual es capaz de leer varias palabras al mismo tiempo.

La lectura muy rápida no es buena para los ojos y además es posible: la velocidad lectora máxima que puede lograr una persona rondar en torno a las 1200 palabras por minuto. Este es un número que solo han logrado unas cuantas personas. Nuestra aspiración no es llegar a tanto, pero sí alcanzar un número de palabras por minuto que haga que la lectura no sea una tarea aburrida. Una buena meta puede ser de 300 a 400 palabras por minuto.

La lectura superficial no es apropiada esto es falso. En ocasiones es imprescindible hacer este tipo de lectura para saber de qué trata un determinado texto porque disponemos de poco tiempo.

La lectura necesita mucho tiempo como ya hemos visto una buena planificación que permite encontrar tiempo para todo, hasta para la lectura.

La lectura lenta facilita la memoria por que la memorización de un texto no depende de la velocidad de la lectura, sino de las técnicas para memorizar. Se ha comprobado que cuando uno lee un texto una sola vez la cantidad de información

que se retiene no depende de la velocidad con la que se haya leído, sino de las actividades que acompañan a esa lectura. Por ejemplo si se subraya o no, si se hacen o no esquemas, etc.

TIPOS DE LECTURA POR EL NÚMERO DE FIJACIÓN.

Lectura de Deletreo.

Tomando como base la oración siguiente

Nacieron para conquistar la felicidad

N a c i e r o n p a r a c o n q u i s t a r l a f e l i c i d a d
 a f e l i c i d a d

FIJACIONES (.)	MOVIMIENTOS SACCADICO MS(^)
Una fijación por letra. Cada letra es a la vez un a fóvea	Es salto o MS
Total 33 letras	Total espacios entre letras 32
Total 33 fijaciones (33 fóveas)	Total MS 32

La lectura, en este caso, el lector lo hace letra por letra, o deletreo. Nótese la extremada lentitud para leer. Lo que impide la aprehensión y una velocidad lectora, por lo menos mediana.

Lectura Silábica

Na cie ron pa ra con quis tar la fe li ci dad

FIJACIONES (.)	MOVIMIENTOS SACCADICO MS(^)
Una fijación por silaba. El centro de cada silaba es a la vez una fóvea	Es salto o MS se realiza de una silaba a otra silaba

Total 13 letras	Total espacios entre letras 13
Total 13 fijaciones (13 fóveas)	Total MS 13

En este caso la palabra se divide EN SILABAS y el “mensaje” se aísla con facilidad. La velocidad y aprehensión lectora también se ven afectadas.

El deletreo y la lectura silábica son muy frecuentes en los primeros años de edad, (6-7 años de edad) cuando estamos “*aprendiendo a leer*” reconocimiento sonidos, letras y silabas.

Para **edades superiores** inclusive de la misma infancia estas formas de leer **tienen que ser superadas** con entrenamiento suficiente.

Lectura Por Palabras

Nacieron ^ para ^ conquistar ^ la ^ felicidad

FIJACIONES (.)	MOVIMIENTOS SACCADICO MS(^)
Una fijación por palabra. El centro de cada palabra <i>puede</i> a la vez ser una fóvea.	Es salto o MS se realiza de una palabra a otra palabra.
Total 5 letras	Total espacios entre palabras 4
Total 5 fijaciones (5 fóveas)	Total MS 4

La lectura, en este otro caso, el lector lo hace palabra por palabra, lo que facilita mejor la aprehensión y velocidad lectora.

Esto debido a que la palabra se lee interrelacionada a otras palabras cuyo significado no está cortado. El mensaje es mas “visible”.

Es una forma de lectura que hay que procurar, sin embargo de que aun no se accede al mensaje total debido a que se lo hace todavía por partes, es decir por palabras.

Lectura Global

Nacieron para conquistar la felicidad

FIJACIONES (.)	MOVIMIENTOS SACCADICO MS(^)
Una (o dos) fijación(es) por frase, proposición, oración corta con sentido. El centro de la frase puede ser a la vez una fóvea.	Es salto o MS se realiza de esta frase a la que a continuación vendría.
Total 1 oración corta con sentido	Total espacios en la frase: 0 o 1
Total 1 fijaciones (1 o 2 fóveas)	Total MS 4

La FÓVEA *puede ser en la palabra central del texto, .. para conquistar o a su vez una parte de alguna de las palabras centrales.*

En este caso las fijaciones se las puede efectuar en dos fóveas.

Una al inicio y al medio. Otra al medio y al final de la frase. Todo depende de la amplitud de la visión periférica que el lector haya desarrollado.

La lectura, en este caso, el lector lo hace en conjunto a todo el texto DE LA FRASE. Lo que facilita mejor la aprehensión y la velocidad lectora

Debido a que leen todas las palabras de la oración corta. Se interrelacionan significados y significantes el mensaje se lo ve en su contexto o ambiente textual. Es un texto totalmente procesable e indivisible.

LA LECTURA COMO PROCESO GLOBAL.

Lectura Denotativa o De Denotación

Es una lectura que **se orienta a distinguir los elementos que se expresan evidentemente** en el texto. O que se enuncian con claridad y precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto.

Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa, **“Es un tipo de lectura de comprensión “literal”**.

En el procedimiento, la lectura denotativa, hace ejercicios del análisis. Por lo que es una lectura que descompone el texto en sus partes estructuradas sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes y conceptos, **expresan concreta y específicamente en el texto**. No se incluye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Pasos:

- Identificar elementos explícitos de texto:
Personales, contextos evidentes, característicos, sucesos, hechos.
- Destacar principalmente acciones o acontecimientos
- Distinguir causa y efecto
- Establecimiento de relaciones entre elementos del texto
- Clasificar elementos.
- Ubicar y conocer la tesis.
- identificar argumentos que apoyan a la tesis y deriven de esta.

Lectura Connotativa o de Connotación

Es una lectura que se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

Los mensajes son el contenido mismo, que están en lo profundo del texto. que están en lo profundo del texto. Atrás de las palabras. En la mayoría de los casos pasan desapercibidos, en una lectura tradicional. E inclusive en la lectura denotativa.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Es la intención real que se encuentra atrás de lo que denota.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones y supuestas explicaciones, respecto, de las intenciones, posibles motivos y sugerencias que hace el autor del escrito.

Sin embargo, y en todo caso, el material para suponer es exclusivamente el que se tiene al frente en la mano. Y los conocimientos previos, de pre requisitos y la capacidad de planteamiento y exposición que tiene quien lee lo que el autor expresa en el texto.

Pasos:

- Inferir ideas, creencias, visiones, teorías, sentimientos, impulsos, motivaciones, doctrinas que se sugieren en el texto.
- Relacionar inferencialmente significados.
- Derivar el tema
- Proponer conclusiones
- Deducir la idea principal.

Lectura Analógica

Es una lectura que se orienta a establecer comparaciones o cotejos de hechos, situaciones, intercionalidades, paradigmas modelos, o realidades para establecer relaciones de semejanzas o diferencias.

La lectura analógica trae como consecuencia la modificación de las formas existentes a semejanzas de otras. O simplemente una síntesis conclusiva de diferentes, semejanzas o contradicciones.

La lectura de analogía se ubica e identifica realidades, actitudes y conceptos, expresados concreta y específicamente en el texto. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito. Es decir se hace también análisis.

Pasos:

- Separe el que a comparar considerándolas como unidades de análisis.
- Descomponer las partes de las unidades de análisis.
- Relacionar los contenidos.
- Concluir resultados.

Lectura de Extrapolación

Es una lectura que se orienta a extraer una situación o hecho concreto de una realidad para situarla en nuevas posibles situaciones o realidades. Y ensayar aproximaciones de supuestas posibilidades de concreción, en condiciones distintas.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce “previamente” quien lee.

Al leer extrapoladamente, se recurre a la experiencia, dominio y ejercicio del lector en los pasos de la lectura denotativa y analógica.

La lectura de extrapolación es, además, una experiencia superior y complementación a la lectura connotativa.

Pasos:

- Distinguir realidad y fantasía.
- Juzgar el contenido del texto.
- Relacionar el contenido del texto con otras realidades:

En el tiempo: del pasado, en el ahora y en el futuro

En el espacio: geográficas y poblacionales

DISFUNCIONES EN LA LECTURA.

Es importante que conozcas las disfunciones o errores que se cometen cuando se lee y trates de corregirlas si las tiene ya que pueden afectar a tu velocidad y comprensión lectoras.

Vocalización. Este defecto consiste en mover los labios cuando se lee silenciosamente. Se corrige poniendo un lápiz en los labios para evitar moverlas.

Campo Visual.- Consiste en captar más de una palabra en cada fijación ocular. Es importante para la comprensión lectora que nos fijemos en palabras o grupos de palabras más que en letras o sílabas. Para corregir este defecto sólo tienes que hacer un trozo de cartulina una ranura de la longitud de dos o tres palabras e ir leyendo mientras la vas pasando por las líneas de un texto a cierta velocidad. Cuando mayor sea el campo visual, mayor será el número de palabras que leamos y menor el número de fijaciones.

Subvocalización o repetición mental.- Consiste en pronunciar mentalmente lo que leemos. Su corrección es difícil pero podrás lograrlo si mejoras tu vocabulario y la velocidad lectora.

Regresiones.- Consiste en retroceder en el texto conforme se va leyendo. La corrección puedes hacerla poniendo una hoja de papel que moverás conforme avances en la lectura para evitar volver hacia atrás.

La cabeza de las palabras.- Todas las palabras tienen una forma gráfica que la diferencia entre sí.- Esta diferencia se hace más patente en la parte superior que

en la inferior. Hay una forma muy fácil de comprobar este fenómeno. Con una hoja de papel tapa la parte superior de la misma palabra. Esto significa que cuando leemos debemos fijarnos siempre en la parte superior de las palabras, que es donde se refleja más información.

COMO MEJORAR LA LECTURA

A continuación vamos a dar una serie de técnicas, sugerencias y ejercicios que te ayudan a mejorar tu velocidad y comprensión lectoras y tu rendimiento lector.

Técnica de la lectura digital: Consiste en ir con el dedo índice señalando la línea que vas leyendo. Eso hace que nos concentremos más y que, según la velocidad con la que vayamos pasando el dedo, aumentemos la velocidad de la lectura. La lectura digital ayuda a concentrarnos en lo que hacemos.

Técnica de la lectura en zig-zag: Consiste en ir a través de un texto leyendo aquello que nos interesa. Esta técnica es muy útil para buscar una palabra o una información y para la lectura superficial y exploratoria.

Sugerencias para mejorar la lectura:

- No muevas la cabeza cuando leas
- Practica la lectura todos los días hasta que se convierta en un hábito.
- Comprueba si tienes alguna de las disfunciones mencionadas y corrígelas progresivamente.
- Haz ejercicios para ampliar el número de palabras que puedas leer en cada fijación de la vista.
- Usa un buen diccionario para ampliar tu vocabulario. Esto te ayudará a mejorar la velocidad y la comprensión lectoras.
- Lee activamente utilizando un lápiz para subrayar lo más importante.
- Acostúmbrate a buscar las ideas principales en el texto que lees.

- Analiza los gráficos, las tablas, las fotografías, las ilustraciones, etc. Esto ayudará a tu comprensión.
- Ajusta la velocidad lectora al texto y al fin con el que lo lees.
- Utiliza siempre que puedas los esquemas y los mapas conceptuales y verás incrementando tu comprensión y velocidad lectoras.
- Aprende a identificar aquellas palabras que preceden a la idea principal (*además , más aún, también, de igual manera*) o aquellas que expresan un cambio en las ideas o argumentos que se están exponiendo (*sin embargo, no obstante, aunque, por el contrario*) o aquellas que expresan síntesis o conclusión de todo lo expuesto anteriormente (*en resumen, en conclusión, por consiguiente, por último, por tanto, así pues*)

BENEFICIOS DE LA LECTURA.

Intelectual.- La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.

Social. - En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

Personal.- La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona.

En los niños.- La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

CAUSAS

- falta de incentivo por parte de los padres, ellos mismos con bajos índices de lectura;
- falta de bibliotecas en la mayoría de las escuelas públicas, dificultando el acceso a los libros;
- ausencia de estímulo por parte de las escuelas para que los alumnos realicen visitas a las Librerías, y otras más que veremos en su momento.
- El desinterés por la lectura
- El uso demasiado del Internet

A pesar de saber o instruir los beneficios que la lectura entrega a los alumnos, es conveniente aclarar dudas, repasar las ventajas o sobretodo redoblar nuestro convencimiento de que si fomentamos el gusto por la lectura en nuestros hijos, les estaremos ofreciendo uno de los regalos más hermosos que un padre pueda dar.

VENTAJAS DE LA LECTURA

- Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- La literatura lo enriquece, por el valor artístico que adquiere el lenguaje.
- Lo prepara para la lectura de aprendizaje: si el niño disfruta de fantásticas aventuras y hermosos cuentos será capaz de estudiar con un mínimo de interés teoría, historias distintas a sus gustos y motivaciones.
- Despierta su imaginación.
- Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- Aviva su sentido estético y la capacidad de disfrutar de lo bello.
- Contribuye a su crecimiento en libertad

- Estimula las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico.)
- Al leerles o narrarles en voz alta se potencia su capacidad de escucha y amplía la atención, aspectos importantes para toda comunicación..
- Fomenta el ocio creativo y constructivo El libro es un instrumento fabulosos para una permanente formación intelectual, moral afectiva y estética del niño.

COMO FOMENTAR LOS HÁBITO DE LECTURA

Los hábitos de lectura deben inculcarse desde bebés y mantenerse a lo largo de la vida, para ello se debe tener en cuenta la forma de ser del niño y sus gustos para que le presten la debida atención y lo refuercen día a día; otro factor importante es la disponibilidad de tiempo de los padres para fomentarlo.

Tampoco se debe olvidar que los niños aprenden con el ejemplo y no con la imposición, por lo que los padres deben ser los primeros en tener el hábito de lectura

- Elegir libros acorde a la edad, inicialmente deben ser textos cortos con letras grandes, en lenguaje simple y que tenga imágenes.
- Observe qué es lo que le gusta a su hijo, guíese de los programas de TV que prefiere, con qué juguetes se divierte, a qué le gusta jugar, etc., con ello podrá elegir una lectura que a su hijo le interesará.
- Tenga un lugar dentro de casa para la lectura, donde se encuentren los libros, haya un ambiente tranquilo, cómodo y bien iluminado. Si pudiera, también es favorable tener un momento de lectura, que puede ser diario o inter diario que también beneficia a tener un momento para compartir en familia.
- Vaya junto con su hijo a librerías y ayúdelo a elegir los libros que leerá.

- Fomente la lectura, desde ir juntos a la biblioteca a leer, participar de actividades culturales relacionadas a la lectura infantil, hasta jugar mientras se está en el auto o caminando a leer los carteles publicitarios.
- Leerles en voz alta mientras se les va enseñando las ilustraciones, para lograr captar la atención del niño.
- Permítale al niño leer segmentos del cuento o libro, por ejemplo su parte favorita o emocionante.
- Finalizando la lectura debe conversar con su hijo sobre la misma; qué fue lo que más le gustó o le desagradó, quién es su personaje favorito, cómo le pareció la reacción de determinado personaje ante cierto hecho, qué hubiera hecho él ante determinado hecho, etc. (comprensión de lectura).
- Tengan un cuaderno de palabras nuevas, donde se colocarán las palabras que el niño no entendió y que aprendió con la lectura. Ver llenarse el cuaderno hará ver al niño todo lo que está aprendiendo con la lectura y lo llenará de satisfacción.
- Luego de leer una historia, pueden jugar a escenificar la historia que leyeron haciendo una “función de títeres”, disfrazándose y actuar, etc.

COMO CREAR HÁBITOS DE LECTURA

El otro día hablábamos sobre lo fácil que es romper el hábito de la lectura en los jóvenes y a su vez lo difícil que es crearlo. En ese artículo mencionábamos los 6 errores que hacemos los padres y profesores que logran que los niños dejen de leer. Entonces, ¿cómo podemos crear un hábito de lectura que perdure toda la vida, o al menos durante la infancia y la juventud?

Estos 6 puntos contrarrestan aquellos errores y ayudan a que los niños disfruten de la lectura. Algo que no solamente les distraerá, sino que les enriquecerá y hará crecer mucho más saludables en todos los aspectos (físico, intelectual, moral y social). Estos son:

Establecer un tiempo de lectura habitual (en contraposición de *Falta de tiempo para leer*): Tenemos que establecer para nuestros hijos un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria. Con solo 30 ó 45 minutos diarios podría valer. Además es un momento muy valioso para compartir con ellos. Si les leemos, o leemos juntos, van a estar esperando todo el día a ese momento compartido con aquellos a los que quieren. Y van también a reconocer la importancia que tienen para nosotros que apartamos este tiempo para dedicárselo exclusivamente.

Enseñar con el ejemplo (en contraposición de *Los adultos no leen*): Como en muchos otros aspectos de la vida, los niños no aprenderán del gusto por la lectura si no nos ven hacerlo a nosotros. En esto no vale el viejo dicho de “haz lo que digo, no lo que hago”. Por ello es recomendable establecer una rutina en la que leamos juntos. Ellos pueden estar leyendo su libro favorito y nosotros otro libro o el periódico. O incluso podemos leerles el libro, dependiendo de la edad. Además todo momento que pasemos con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes con nosotros.

Tener una biblioteca en casa (en contraposición de *No hay que leer en casa*): Si no hay libros en la casa, poco van a poder leer. Debemos de tener una biblioteca con libros interesantes que puedan usar todo el tiempo (novelas y libros de consulta). Y sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros. No se necesitan muchos libros, y muchos de ellos los podemos sacar de las bibliotecas públicas durante unos días o semanas [Más adelante escribiremos sobre como formar una biblioteca en casa.]

Hacer de la lectura algo ameno (en contraposición de *Los cansan*): La lectura no debe de ser una tarea para los niños sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Les tenemos que ayudar a que lo descubran ellos y entienda el libro en el contexto de su vida. Una forma buena es que después de leer nos cuente lo que han entendido en sus propias palabras, para que así vean nuestro interés y nosotros podamos ayudarles a comprender aquellas

partes más difíciles. Pero con cuidado de que no se convierta en una tarea hasta rebuscar lo que se han olvidado u obligándole a terminar un libro que no le gusta.

Buscar la variedad (en contraposición de *Poca oferta*): No debemos de poner el énfasis solo en aquellos libros que nos gustan a nosotros o que conocemos. Todos los años se publican miles de títulos nuevos. Aprovechemos las bibliotecas públicas para conocer más libros y temas. Allí pueden consultar con el personal empleado para ver que recomiendan ya que estarán encantados de ayudarles. Vayan con sus hijos y dejen que escojan los libros. Además si puede ser una serie, mejor. Así si le gusta, no dudará en escoger el siguiente. Aproveche y no solo elija novelas, sino también libros didácticos que enseñen diferentes cosas.

Aprender a leer (en contraposición de *No les dan un método de lectura*): Si bien es cierto que nadie nace sabiendo leer, hay varios grados de conocimiento. Aparte del hecho de reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más jugo a la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros. Una vez más, la biblioteca es un lugar muy bueno para encontrar estos métodos y asistir a las sesiones de lecturas para niños (y adultos) donde se explican los principales conceptos de los libros.

Es nuestra labor lograr hacer de nuestros hijos lectores habituales. Compartir esta importante habilidad y entretenimiento les dará una gran satisfacción a ellos, y a nosotros, y los momentos que disfrutemos juntos son imprescindibles para su desarrollo. Si logramos que nuestros hijos se acostumbren a buscar en los libros conocimiento e incluso ocio, habremos ganada la mitad de la batalla. Entonces les invitamos que escojan esta misma tarde un libro y lo compartan con sus seres queridos.

MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA.

1. La regresión

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

2. La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

3. Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

4. Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

La mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, “la vocalización”, hábito relativamente fácil de eliminar.

Otras malas costumbres que entorpecen la lectura son:

Leer con los labios. Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

Vocalización de garganta. Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.

Lectura para oírse así mismo. Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes)

Lectura regresiva. Es el hábito inconsciente de retroceder para volver a leer una palabra o una frase.

Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que le lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

En resumen, los malos hábitos de la lectura son:

1. Leer en voz alta. “Vocalización”
2. Leer con los labios.
3. La vocalización de garganta.
4. La lectura para oírse así mismo.
5. La lectura regresiva.

Sobre los malos hábitos de la lectura

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

Recomendaciones al momento de leer:

1. Trate de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.

3. Incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Haga menos paradas de la vista en la línea.
5. Trate de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concéntrese en las palabras clave.
7. Concéntrese en los grupos de pensamiento.
8. No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
9. No lea en forma pasiva.
10. No analice en exceso las palabras que no entienda.
11. No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo)
12. No mueva sus labios.
13. No se distraiga al momento de estar realizando sus lecturas.
14. No mueva la cabeza, siga la lectura con los ojos.

METODOLOGÍA:

La metodología es una ciencia transformadora y a la vez se acomoda de la realidad, busca lo nuevo y no se olvida de lo antiguo, la metodología no solamente se queda en la racional técnico sino que abarca lo efectivo emocional, la situación socio económica, la tradición familiar, la cultura y la actitud religiosa. Usa distintos métodos según las circunstancias y realidades pedagógicas.

La metodología será siempre objeto de reflexión permanente por parte por parte de los profesores con el fin de mejorar la práctica docente, manifestando las manifestaciones personales de cada profesor que no se oponga a los criterios generales establecidos.

La metodología no debe reducirse al activismo de actividades sino a la comprensión de analizar e interpretar las teorías de la enseñanza-aprendizaje.

TÉCNICAS PARA MEJORAR LA METODOLOGÍA.

- Establecer con claridad los contenidos que los alumnos deben adquirir en cada Área y Etapa dando a conocer las técnicas que deben aplicar para conseguirlos.
- Mediante una metodología activa y participativa que promueva el esfuerzo personal del alumno, implicándoles de forma directa en su propio proceso de aprendizaje, evitando darles todo resuelto.
- Partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos como base para adquirir nuevos conocimientos.
- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo que promueva el aprendizaje entre los propios alumnos.
- Relacionar las distintas Áreas de conocimientos
- Adecuar los contenidos a la edad, niveles y capacidades de los alumnos y diversificar el aprendizaje de forma que tenga en cuenta la heterogeneidad del grupo
- Fomentar el pensamiento y el trabajo creativo
- Conseguir más relaciones entre profesor/alumno basados en la confianza mutua, respeto, trabajo y colaboración, que afiancen la autoconfianza y mejora del concepto del alumno.

TIPOS DE METODOLOGÍAS

Metodología Activa: Es adaptada a las características del alumno, favorece la capacidad de este para aprender por si mismo.

Metodología Tradicional: No ayuda al profesor a cambiar sus estrategias en la enseñanza-aprendizaje.

Metodología Conceptual: Promueve los valores y habilidades del pensamiento y se enfoca en el desarrollo del conocimiento.

Metodología Constructivista: Ayuda a construir un mejor aprendizaje en el alumno.

Motivación

Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones para su culminación, este término se relaciona en voluntad e interés.- Son actitudes que dirigen el compartimiento de una persona hacia el trabajo y lo apartan de la recreación y otras esferas de la vida.

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza: Es el proceso mediante el cual se comunicas o transmiten conocimientos especiales o generales sobre la materia, y esta se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

El proceso de enseñanza consiste n un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos estos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen en orden ascendente.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos, adopta nuevas estrategias de conocimiento, se considera como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizada por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

La enseñanza – aprendizaje es un proceso activo que se desarrolla entre el profesor – estudiante - medio ambiente, en el que el estudiante desarrolla sus propias destrezas, habilidades y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones.

El estudiante no es un receptor pasivo. no asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, capacidades intelectuales, objetivos y necesidades.

En el campo educativo es sujeto debe adquirir conocimientos de una manera más profunda y duradera, así como un dominio para manejarlos cuando lo precise.

El estudiante construye su conocimiento, puede realizarlos y ponerlos en práctica en muchas actividades según se edad y su maduras, por ejemplo:

- Investiga, busca y relaciona pues no es un ser pasivo.
- Percibe lo que se encuentra a su alrededor.
- Responde ante los diferentes estímulos guiados por sus necesidades e intereses.
- Recuerda gracias a la memoria.
- Obtiene los fines y metas propuestas.
- Resuelve problemas en las diferentes áreas teóricas y prácticas.
- Aplica los conocimientos adquiridos en resolver problemas cotidianos y profesionales.

Para llegar y alcanzar sus metas el estudiante debe poner en marcha los siguientes procesos:

- Diferenciación: separar los aspectos que le interesan.
- Integración: consolidación de los diferentes aspectos para crear una respuesta acertada.
- Generalización: emplear y aplicar estas respuestas en situaciones semejantes.
- Transferencia: adaptar las respuestas a situaciones y resolver problemas.

El aprendizaje según el constructivismo

El constructivismo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

Para lograr esto, el estudiante utiliza operaciones mentales de orden superior como: juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, razonar, analizar, sintetizar, etc. Que le permite formar más estructuras cognitivas en definitiva, lograr aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

El constructivista ve al aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes que los está experimentando y los pasados que los ha adquirido anteriormente.

Aprendizaje significativo

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas y valores adquiridos, pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presenten a futuro.

Aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustanciales entre la nueva información adquirida y la información anteriormente adquirida, pasan a formar parte de la estructura cognoscitiva del individuo, modificando y evolucionando la nueva información, para que se pueda ser utilizada en el momento en la que el estudiante requiere para solucionar un problema que se le presente o que sirva de apoyo a futuros aprendizajes.

2.5 Hipótesis

La utilización de los hábitos de lectura mejorará el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”, del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Hipótesis nula:

H₀= La utilización de las mejores técnicas de lectura **no** mejorará el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”, del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Hipótesis alterna:

H₁= La utilización de los hábitos de lectura **si** mejorará el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”, del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Hábitos de Lectura

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

Paradigma Cualitativo.

El enfoque investigativo será de carácter **cualitativo**, porque la muestra de investigación será pequeña y el problema exige una información detallada.- Además la investigación es interna por que el investigador tiene que estar en contacto con el contexto, los involucrados y el problema con el que se desenvuelve el fenómeno.

En la investigación se va a plantear preguntas directrices y los resultados que se obtengan no serán generalizados.

Paradigma Cuantitativo.

El enfoque investigativo también será de carácter **cualitativo** porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados estadísticamente para valorar encuestas.

3.2 Modalidad básica de la investigación

De campo.- Porque los datos son tomados en el lugar donde se desarrolla el problema; es decir en el lugar de los hechos. En este caso en el Colegio Artesanal “Comunidad Popular”.

Documental bibliográfica.- Porque se emplea diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el tema, basándose en documentos, en libros, revistas o páginas seleccionadas del Internet.

Experimental.- Dado que se relacionarán las variables de la hipótesis ya que se puso a prueba la relación causa – efecto.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Este tipo de investigación está basado en la asociación de variables con hipótesis, pues mide el grado de relación entre ellas.

Esta investigación es de tipo descriptiva ya que se aplicará la encuesta como técnicas de recolección de datos, la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por género y por edad.

Además se tratará con investigación correlacionada entre las variables ya que se podrá examinar las variables en estudio y se podrá observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.

3.4 Población y muestra

El universo de estudio de esta investigación estará integrado por 2 docentes y 18 alumnos del colegio Artesanal “Comunidad Popular” dando un total de 30 participantes conforme al siguiente cuadro:

Cuadro 2

UNIDADES	CANTIDADES
Docentes	2

Estudiantes	18
TOTAL	20

Cuadro: 2

Elaborado por: Priscila Díaz

3.5 Operacionalización de variables.

Variable Independiente: Hábitos de Lectura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumento
<p>Lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades</p> <p>Hábito es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres de lectura. etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Las raíces de la lectura . Tipos de lectura <ul style="list-style-type: none"> . Por su fijación . Como proceso global . Difusiones de la lectura . Como mejorar la lectura . Ventajas de la lectura <ul style="list-style-type: none"> . Fomentar hábitos de lectura . Crear hábitos de lectura . Malos hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> . Escuchar con los ojos. . Leer imágenes. . Crecer en la lectura. . Lectura mecánica . Lectura literal. . Lectura silenciosa. . Lectura reflexiva . Lectura rápida. . Lectura exploratoria . . Vocalización . Elegir libros. . Establecer un tiempo. . Tener una biblioteca en casa. . La regresión 	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué hace en su tiempo libre? . ¿Usted acostumbra a leer con sus alumnos? . ¿Ha enseñado hábitos de lectura a sus alumnos? . ¿realiza lecturas en el aula de clases? . ¿pueden sacar la ideas principales y secundarias ? 	<p>Encuesta a estudiantes</p> <p>Encuesta a docentes</p>

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Conceptualización	Categorías	indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumento
<p>La enseñanza – aprendizaje es un proceso activo que se desarrolla entre el profesor – estudiante - medio ambiente, en el que el estudiante desarrolla sus propias destrezas, habilidades y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Mala pronunciación. . Desconocimientos de metodologías . Deficiencia en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> . Motivación . Metodología . Técnicas de metodologías . Tipos de metodología . Aprendizaje . Tipos de Aprendizajes . Enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Tiene problemas de pronunciación sus alumnos? . ¿Es importante leer para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje? . ¿Realiza actividades para mejorar el aprendizaje del alumno? . ¿A sus alumnos les gusta leer? . ¿Sus alumnos conocen las técnicas de lectura? . ¿Utiliza actividades para realizar una lectura? 	<ul style="list-style-type: none"> . Encuesta a estudiantes . Encuesta a docentes

3.6 Técnicas e Instrumento

En el presente trabajo investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema.

TIPOS DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
INFORMACIÓN PRIMARIA	ENCUESTA	CUESTIONARIO

3.7 Recolección de información

Para la respectiva recolección de datos en este proyecto se utilizarán 2 técnicas: la observación y la encuesta que será aplicada especialmente a los estudiantes y docentes del Colegio Artesanal “Comunidad Popular” para conocer el nivel que cada uno de ellos tiene en acerca de los hábitos la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que como instrumentos se manejarán los anecdotarios y un cuestionario con un cierto número de preguntas.

3.8 Procesamiento y análisis.

Para este punto, la forma de presentación de datos se hará utilizando los siguientes procedimientos:

- Se revisará la información recopilada.
- Se tabulará la información.
- Se analizará los datos obtenidos.
- Se graficará e interpretará los datos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1.- ¿A qué se dedica en su tiempo libre?

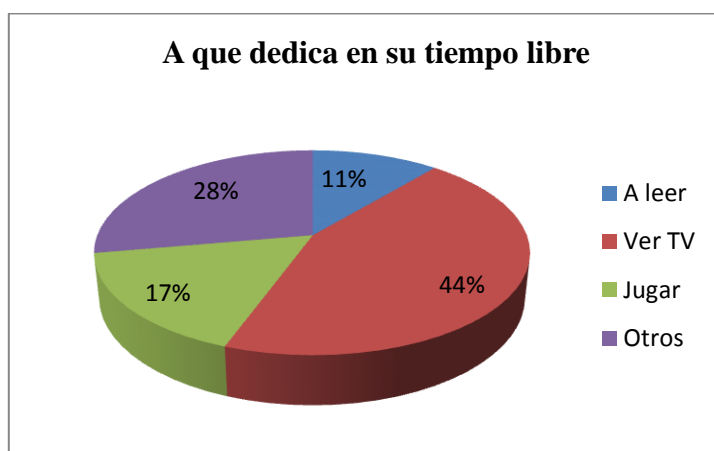
Cuadro N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A leer	2	11%
Ver TV	8	44%
Jugar	3	17%
Otros	5	28%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 1



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 44% de ellos dicen que dedican su tiempo libre a ver TV, el 28% se dedican a otras cosas, el 17% lo dedican a jugar, hacer deporte y el 11% lo dedican a leer algo relacionado con el inglés.

Lo que se puede deducir de estos resultados obtenidos es que la mayoría de los estudiantes no dedican su tiempo libre al inglés. o no muestran mucho interés en esta materia como es el inglés es por ellos que lo dedican su tiempo libre a hacer otras cosas.

2.- ¿Les gusta leer artículos en inglés?

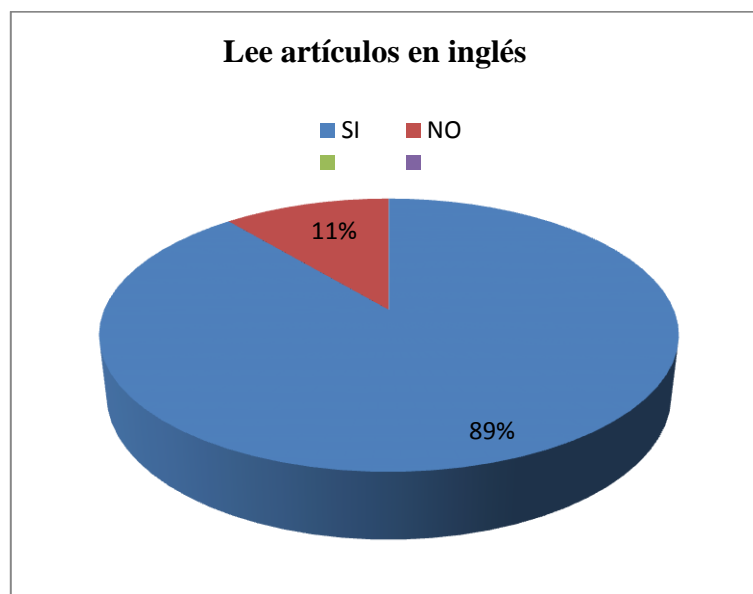
Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	89%
NO	2	11%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 2



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 89% lee artículos en inglés y el 11% no lo hace.

Por lo que podemos decir que la minoría de los estudiantes no puede mejorar su aprendizaje especialmente en el inglés ya que no lee artículos en inglés o algo relacionada con el mismo.

3.- ¿Con qué frecuencia lee usted artículos en inglés?

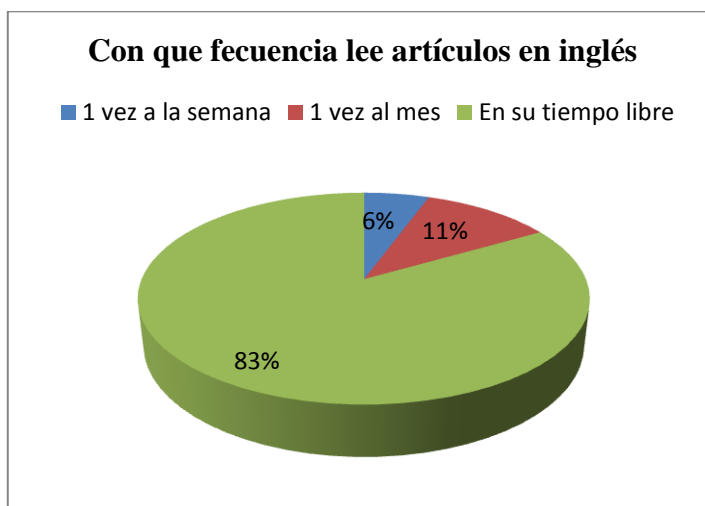
Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 vez a la semana	1	6%
1 vez al mes	2	11%
En su tiempo libre	15	83%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 3



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 6% leen artículos de inglés una vez a la semana mientras que el 11% lo leen una vez al mes y el 83% lo hacen en su tiempo libre.

Por lo que podemos decir que todos los estudiantes dedican poco de su tiempo a la lectura aunque no con mucha frecuencia pero lo hace por ello esto les ayudara a mejorar su aprendizaje la que es en relación con el idioma inglés.

4.- ¿Qué es lo que más le gusta leer en inglés?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	7	39%
Historias	6	33%
Revistas	3	17%
Libros	2	11%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 4



Elaborado por: Priscila Díaz

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 39% les gusta leer cuentos el 33% lee historias, el 17% lee revistas y el 11% lee libros.

Por lo tanto todos los estudiantes se dan la oportunidad de practicar la lectura de inglés ya sea leyendo cuentos, historias, revistas y entre otros permitiendo que ellos obtengan un conocimiento básico, aceptable sobre nuevo vocabulario, así como interpretan frases o palabras.

5.- ¿Realiza lecturas en su aula de clase?

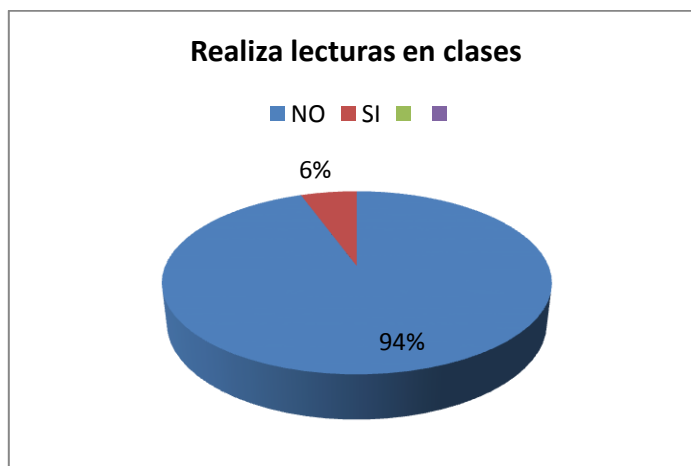
Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	17	94%
SI	1	6%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 5



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 94% de ellos dicen que no realizan lecturas en el aula de clase y el 6% dicen que sí.

Por lo tanto se sugiere al profesor que deberá persuadir a los estudiantes para incrementar las prácticas de lectura ya que la mayoría no realiza lecturas que se relacionen con el inglés así los estudiantes no podrán mostrar ningún mejoramiento con la lectura.

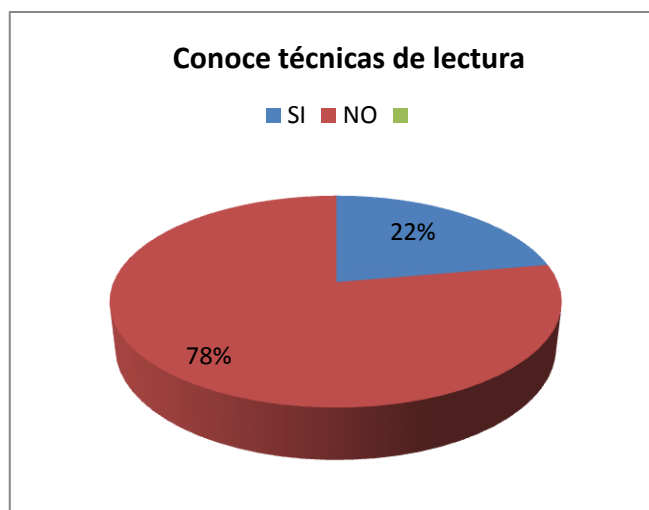
6.- ¿Conoce acerca de las técnicas de lectura?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	22%
NO	14	78%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 6



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 78% no conocen acerca de las técnicas de lectura y el 22% que si conocen.

Por lo tanto el profesor deberá enseñar cuales son las técnicas o las mejores técnicas de la lectura para que los estudiantes lo apliquen al leer algún artículo en ingles así ellos tendrán mayor facilidad de comprender, y entender una lectura.

7.- ¿Aplica las técnicas de lectura cuando lee?

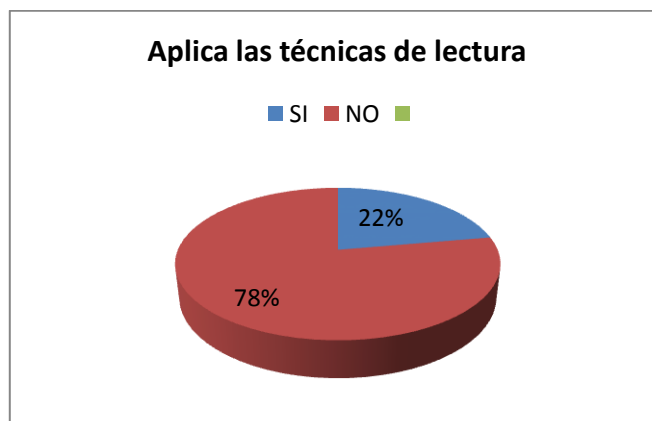
Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	22%
NO	14	78%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 7



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes, el 78% no aplican las técnicas de lectura al leer algún artículo y el 22% dice que si lo aplican.

Por lo tanto los docentes deberán dar una explicación más clara acerca de las técnicas de la lectura para que así les facilite la comprensión de la misma y los estudiantes conozcan más a fondo acerca de las técnicas y puedan escoger la mejor para que lo apliquen cuando realicen lecturas..

8.- ¿Tiene problemas de entendimiento cuando lee?

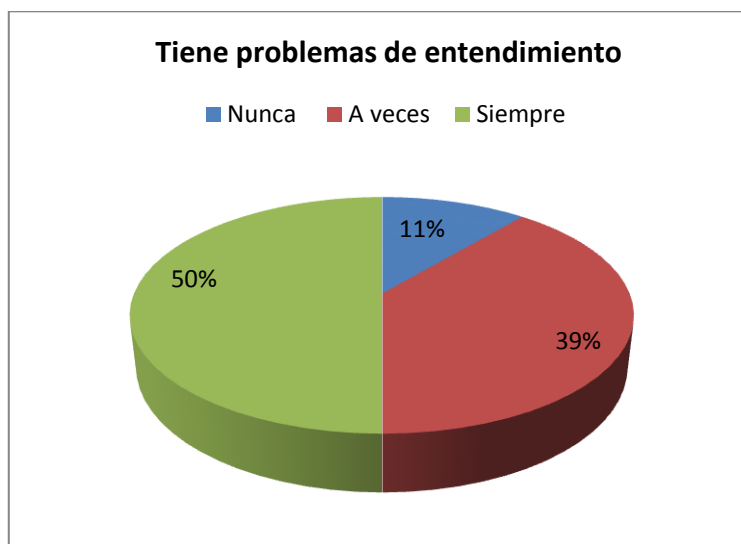
Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	11%
A veces	7	39%
Siempre	9	50%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 8



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 estudiantes el 11% de los alumnos no tiene problemas de entendimiento, el 39% a veces y 50% de los estudiantes siempre tiene problemas de entendimiento cuando lee algún artículo en inglés

Por lo que se puede decir que la minoría de los estudiantes no tiene problemas de entendimiento, mientras que la mayoría lo tiene así que deberán poner mayor concentración cuando lee algún artículo o lectura.

9.- ¿Cuándo lee algo puede sacar las ideas principales y secundarias?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	33%
Rara vez	8	45%
Siempre	4	22%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 9



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 alumnos el 33% de ellos nunca pueden sacar las ideas principales de una lectura, el 44% lo hace a veces y el 22% de ellos siempre saca las ideas principales.

Por lo tanto la minoría de los estudiantes no pueden sacar las ideas principales esto quiere decir que los estudiantes deberán poner en prácticas las diferentes técnicas de lectura para una mejor comprensión de los estudiantes hacia la lectura.

10.- ¿Piensa usted que la lectura es un instrumento fundamental para el aprendizaje?

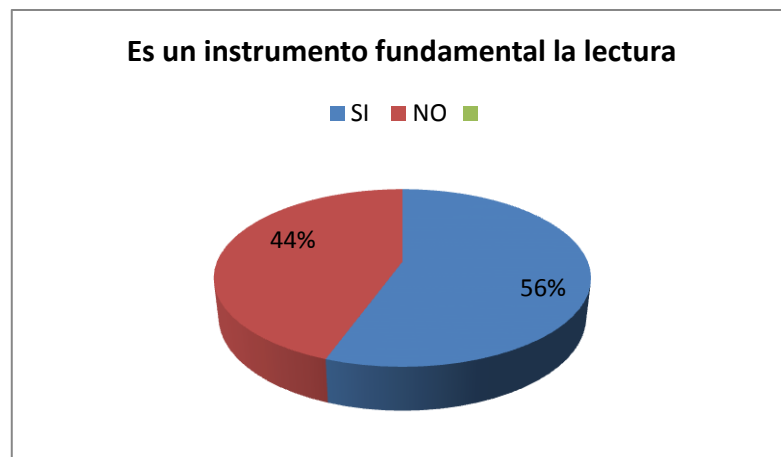
Cuadro N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	56%
NO	8	44%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR R: Priscila Díaz

Gráfico N° 10



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 18 alumnos el 56% piensa que la lectura forma una parte fundamental para el aprendizaje de cada uno de ellos y el 44% no piensan de la misma manera.

Por lo que los docentes deberán explicar a sus alumnos qué papel importante juega la lectura en la vida social de cada uno de nosotros para que así lo puedan poner en práctica mucho más tiempo.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Dedica tiempo a la lectura en su hora de clase?

Cuadro N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	00%
Rara vez	1	50%
Siempre	1	50%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR R: Priscila Díaz

Gráfico N°1



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 50% lo dice que si dedica tiempo para la lectura mientras que el otro 50% lo dice que no.

Por lo los docentes deberían dedicarse un poco más de tiempo a la lectura en el aula de clase con sus estudiantes así ellos podrán mejorar su aprendizaje y dedicarse más a la lectura.

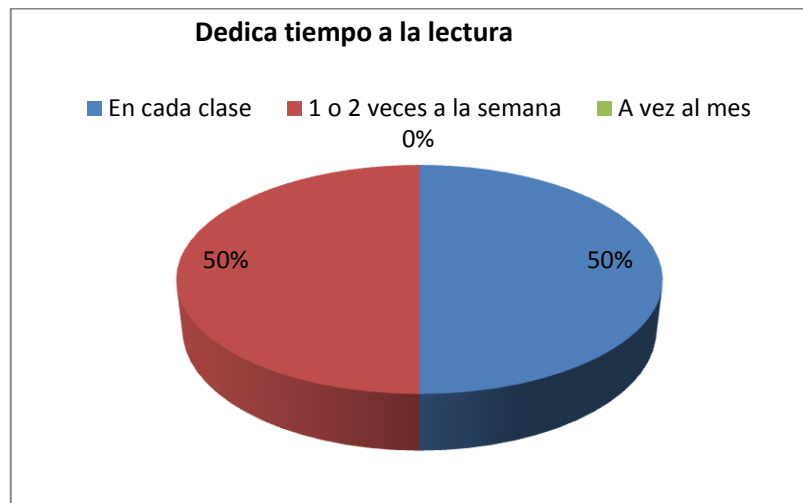
2.- ¿Con que frecuencia usted dedica tiempo a la lectura?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En cada clase	1	50%
1 o 2 veces a la semana	1	50%
A vez al mes	0	00%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N°2



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 50% dice que lo hace en clases y el otro 50% lo hace una o dos veces a la semana.

Por lo tanto podemos decir que los docente si dedican tiempo a la lectura sea ya en clases o no con tanta frecuencia pero de una u otra forma lo hacen eso permite que sus alumnos puedan mejorar en el aprendizaje.

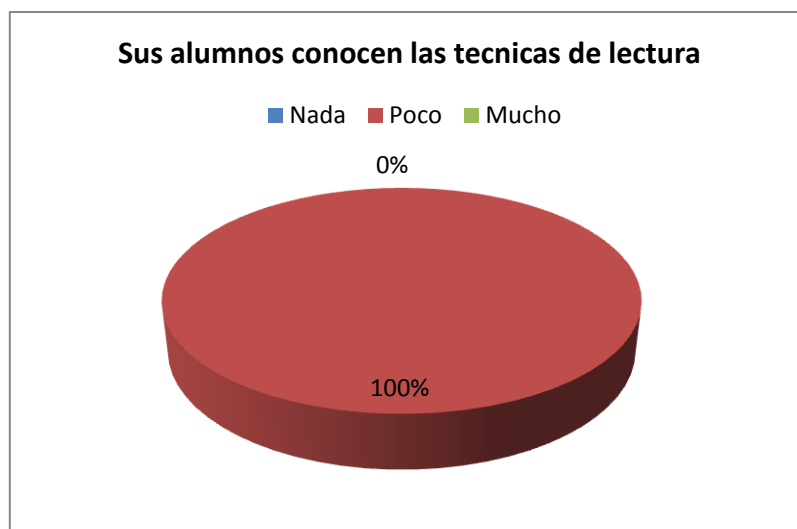
3.- ¿Conocen sus alumnos acerca de las técnicas y hábitos de lectura?

Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	0	0%
Poco	2	100%
Mucho	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR R: Priscila Díaz

Gráfico N°3



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 100% dice que sus estudiantes conocen poco acerca de las técnicas y hábitos de lectura.

Por lo que tanto los docentes deben de actualizarse más en lo que se refiere a las técnicas y hábitos de lectura o podrían crear mejores técnicas para ayudar mucho a sus alumnos en un mejor aprendizaje.

4.- ¿A sus alumnos les gusta leer artículos en inglés?

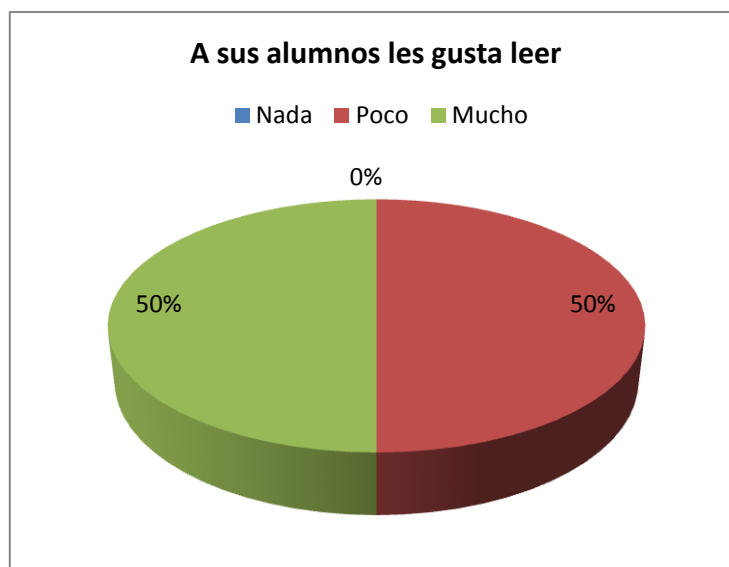
Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	0	0%
Poco	1	50%
Mucho	1	50%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N°4



Elaborado por: Priscila Díaz

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 50% de ellos comenta que a sus estudiantes les gusta leer poco mientras que el otro 50% les gusta mucho la lectura.

Por lo que podríamos decir que los profesores deben entusiasmar mas a sus estudiantes para que no pierdan el gusto por la lectura ya que ella nos ofrece muchos beneficios que nos ayudara en nuestra diario vivir.

5.- ¿Utiliza actividades para un mejor entendimiento de la lectura?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	2	100%
Siempre	0	0
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta
INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N°5



Elaborado por: Priscila Díaz

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 100% de ellos e veces realizan actividades para una lectura.

Con esto podemos decir que los docentes están aplicando diferentes actividades para ayudar a sus alumnos así ellos podrán entender de mejor manera las lecturas que ellos lo realicen especialmente durante clases.

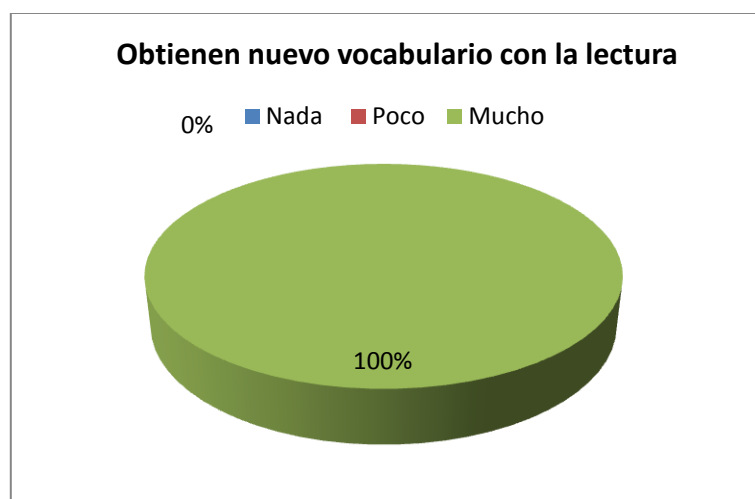
6.- ¿Cree Ud. que sus alumnos obtienen nuevo vocabulario cuando leen algún artículo o lectura?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	0	0%
Poco	0	0%
Mucho	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta
 INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N° 6



Elaborado por: Priscila Díaz.

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes el 100% de ellos están de acuerdo que sus alumnos obtienen nuevo vocabulario cuando leen algún artículo o lectura

Con estos resultados podemos decir que los docentes están de acuerdo que con la lectura que uno se hace diario nosotros y sus alumnos obtienen nuevos conocimientos nuevo vocabulario y entre otros.

7.- ¿Qué tipo de lectura aplica con sus alumnos?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Critica	1	50%
Silenciosa	1	50%
Rápida	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta

INVESTIGADOR: Priscila Díaz

Gráfico N°7



Elaborado por: Priscila Díaz

Análisis e Interpretación.

De un total de 2 docentes dicen que 50% aplican una lectura crítica y el otro 50% utilizan una lectura.

Por lo que la lectura crítica nos permite realizar discusiones dando nuestro punto de visto acerca de un tema tratado y la lectura silenciosa es la que nos permite concentrarnos de mejor manera.

4.3 Verificación de Hipótesis

Comprobación de la hipótesis con el chi cuadrado.

1.- PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H₀= La utilización de las mejores técnicas de lectura **no** mejorará el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”, del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

H₁= La utilización de las mejores técnicas de lectura **si** mejorará el Proceso de Enseñanza_Aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”, del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

2.- SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

3.- DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se tomó una muestra poblacional de 18 estudiantes del 10mo año de la asignatura de Inglés del Colegio Artesanal “Comunidad Popular”.

4.- ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

$$\chi^2 = \sum \left(\frac{(O-E)^2}{E} \right)$$

χ^2 = Chi cuadrado

E= Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE ACPETACIÓN Y RECHAZO

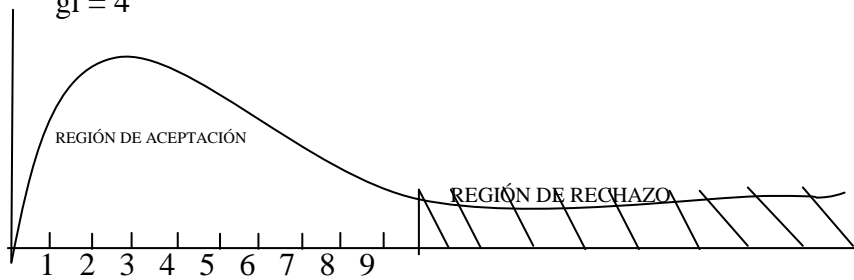
Para especificar las regiones de aceptación de de rechazo considerando que el cuadro tiene 5 filas y 2 columnas, también necesito calcular los grados de libertad y compararlas con la tabla G del chi cuadrado.

$$gl = (F-1) (C1)$$

$$gl = (5-1) (2-1)$$

$$gl = (4) (1)$$

$$gl = 4$$



Cuadro:3

Elaborado por: Priscila Díaz

5.1 REGLAS DE DESICIÓN

Con 4 grados de libertad y un nivel significatorio de 0,05 la tabla G de χ^2 , me dio un número de 9,488, por lo tanto si χ^2_c es menor de χ^2_t se rechazará la hipótesis nula H_0 y aceptaremos la hipótesis alterna H_1

6.- RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICO

Frecuencia observada estudiantes

Preguntas	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2.- Les gusta leer artículos en Inglés?	16	2	18
5.- Realiza lecturas en su aula de clase?	17	1	18
6.- Conoce acerca de las técnicas de lectura?	4	14	18
7.- Aplica las técnicas de lectura cuando lee?	4	14	18
10.- Piensa usted que la lectura es un instrumento fundamental para el aprendizaje?	10	8	18
SUBTOTAL	51	39	90

Cuadro: 4

Elaborado: Priscila Díaz

FRECUENCIA OBSERVADA ESTUDIANTES.

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2.- Les gusta leer artículos en Inglés?	10,2	7,8	18
5.- Realiza lecturas en su aula de clase?	10,2	7,8	18
6.- Conoce acerca de las técnicas de lectura?	10,2	7,8	18
7.- Aplica las técnicas de lectura cuando lee?	10,2	7,8	18
10.- Piensa usted que la lectura es un instrumento fundamental para el aprendizaje?	10,2	7,8	18
SUBTOTAL	51	39	90

Cuadro: 5

Elaborado: Priscila Díaz

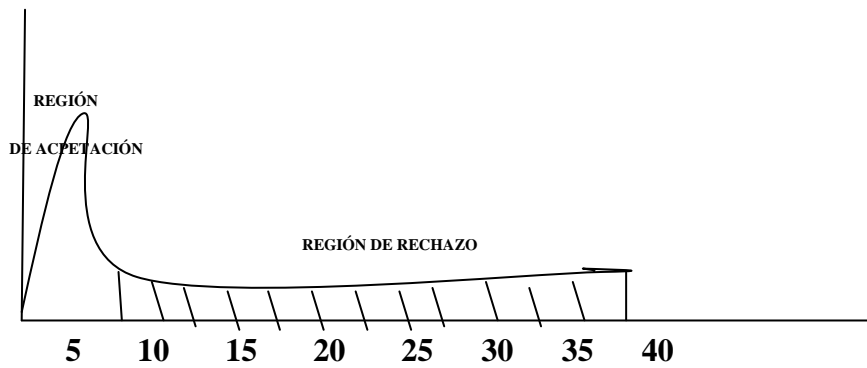
6.2.- CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

PREGUNTA	FRECUENCIA	O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	SI	16	10,2	5,8	33,64	3,29
	NO	2	7,8	-5,8	33,64	4,31
5	SI	17	10,2	6,8	46,24	4,53
	NO	1	7,8	-6,8	46,24	5,92
6	SI	4	10,2	-6,2	38,44	3,76
	NO	14	7,8	6,2	38,44	4,92
7	SI	4	10,2	-6,2	38,44	3,76
	NO	14	7,8	6,2	38,44	4,92
10	SI	10	10,2	-0,2	0,04	0,0039
	NO	8	7,8	0,2	0,04	0,0051
		90	90			$\chi^2_c = 34.41$

Cuadro:6

Elaborado por: Priscila Díaz

7.- GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS



Cuadro: 7

Elaborado por: Priscila Díaz

8.- DECISIÓN FINAL

Con 4 grados de libertad a un nivel de significación de 0,05 el cálculo del chi cuadrado en la tabla G fue de 9,488, pero del calculo de chi cuadrado $\chi^2_c = 35,41$ cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alterna H_1 que dice que la utilización de las mejores técnicas de la lectura SI mejorara el proceso de enseñanza_ aprendizaje de los estudiantes del 10mo año del colegio artesanal "Comunidad Popular".

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los estudiantes del tercer año no tiene muy claro acerca de las técnicas y buenos hábitos de la lectura por lo que no pueden aplicarlo cuando leen algún artículo.
- El nivel de entendimiento de los estudiantes en cada una de las lecturas o artículos leídos no son tan buenos debido al desconocimiento de las técnicas de lectura y de los procesos sin poder obtener correcta información.
- Los estudiantes cuando leen algún artículo lo leen por leer y no pueden sacar las ideas principales y secundarias del texto.
- El ambiente no siempre ayuda a cada uno de los estudiantes cuando leen algo.
- Los estudiantes muchas de las veces cuando leen algún artículo o lectura no tienen hábitos y no aplican procesos.

RECONDACIONES

- Los docentes deben enseñar a sus estudiantes acerca de las diferentes técnicas y buenos hábitos de la lectura y realizar ejemplos dentro del aula con el fin de que los estudiantes entiendan de mejor manera.

- El maestro debe desarrollar hábitos y procesos creando actividades en donde el estudiante pueda desarrollar y mejorar su nivel de entendimiento en las lecturas realizadas además en las actividades que el maestro crea podría aplicar las cuatro destrezas del idioma Inglés como son listening, speaking, reading and writing.

- Monitorear a cada estudiante cuando estén leyendo algo y realizar actividades en las que todos participen, haciendo preguntas y comentarios, etc. y así demuestren que comprenden lo que se están leyendo.

- Crear un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan motivados a leer y desarrollar correctamente las actividades dadas.

- Los docentes deberían explicar de una manera más clara cuales son las técnicas de lectura para que así los estudiantes puedan entender y aplicarlos en los diferentes artículos leídos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Título

DISEÑAR UN MANUAL DE LAS TÉCNICAS INNOVADORAS DE LECTURA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN EL IDIOMA INGLÉS.

Datos Informativos

- **Institución ejecutora:** Colegio de Formación Artesanal
“Comunidad Popular”
- **Beneficiarios:** Estudiantes del Tercer año
- **Ubicación:** Cantón Pillaro
- **Tiempo estimado para la ejecución:**
Inicio: Abril 2011 **Fin:** Junio 2011
- **Responsable:** Priscila Díaz

6.2 Antecedentes de la propuesta

La propuesta nace de un problema detectado en los estudiantes del colegio Artesanal Comunidad Popular que además de diagnosticar se determino la falta de hábitos de lectura” que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes

Solicitando a la autoridad de la Institución Licda. Sofía Guanín para la selección del problema sobre: “La falta de hábitos de lectura” para la tesis de grado de la estudiante de la Universidad Técnica de Ambato Srta. Priscila Díaz quien además constato la Dra. Piedad Aguas Tutora del Trabajo de Investigación de dicho problema.

Mi propósito es hacer que los hábitos puedan ser aplicados cuando se realicen las diferentes lecturas dentro y fuera del aula de clases desarrollando el mejor entendimiento de las mismas.

En este mes de febrero del presente año se aplicó las encuestas a profesores y estudiantes del colegio Artesanal Comunidad Popular, con la realización de la tabulación de datos se obtuvo resultados que me llevo a construir técnicas de lectura para maestros y estudiantes.

Dicho problema se resolverá a largo plazo, pero emprenderemos con espíritu motivador para lograr que adquieran habilidades de entendimiento y comprensión con el fin de mejorar nuestro aprendizaje y nuestro diario vivir ya que la lectura nos ofrece muchos beneficios tales como: mejorar nuestro vocabulario, nuestra escritura, nuestra pronunciación entre otros.

El resultado de la investigación dará una pauta para aplicar técnicas de lectura para el mejoramiento del PEA en los estudiantes.

Nuestro reto será buscar los medios adecuados y oportunos para aplicar las técnicas de la lectura, considerando que la lectura constituye un elemento importante en la vida de cada uno de nosotros, con el fin de obtener una mejor comprensión lectoral.

6.3 Justificación

A muchos profesores y estudiantes les preocupan el que no tenga conocimientos de los técnicas existentes de lecturas y solo dedique su tiempo hacer otras cosas como ver TV, jugar entre otras cosas que no son relacionados con la educación o actividades que no ayudan al estudiante en el desarrollo de su pensamiento.

El manual desarrollado acerca de las técnicas innovadoras de lectura, favorece tanto al estudiante como al docente ya que los docentes tendrán un manual más avanzado y la facilidad de enseñar de una manera más clara y precisa las técnicas de lectura y los estudiantes por que podrán escoger y aplicar las mejores técnicas cuando realicen algún tipo de lectura y así ellos podrán entender de mejor las

diferentes lecturas y resolver con mayor facilidad las actividades teniendo en cuenta que la lectura es una fuente muy esencial para cada uno del ser humano ya que nos permite obtener nuevo conocimiento, nuevo vocabulario, mejorar nuestra pronunciación hasta nuestra escritura etc.- Es por eso que hemos decidido diseñar este manual para un mejor resultado.

6.4 Objetivos

General

- Elaborar un manual de apoyo al docente para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer curso del colegio Artesanal Comunidad Popular.

Específicos

- Seleccionar los mejores hábitos de lectura y aplica los procesos en el aula
- Capacitar a los docentes sobre los mejores hábitos de la lectura para mejorar el aprendizaje
- Investigar acerca de los mejores hábitos de lectura que existen y mejorar la práctica educativa

6.5 Análisis de Factibilidad

Según el tipo de propuesta el aspecto que mejor le realza a esta propuesta es de socio educativo ya que nos estamos refiriendo a lo que la educación y tratando de mejorar uno de tantos problemas que existen en dichas instituciones como es en el Colegio Artesanal Comunidad Popular en el periodo 2010 – 2011.

6.6 Fundamentación Científica.

Manual: Libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.

La lectura.- Es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien

la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado.

La lectura es la actividad que realizamos cuando nos ponemos delante de un libro y entramos en conversación con lo que nos dice su autor.

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

Se considera de manera general que la técnica es la operacionalización específica y paso por paso de los componentes o acciones generales del método. La técnica, por tanto, por sí sola no puede alcanzar un carácter científico, a pesar de tener precisión y predictibilidad.

Una de sus características principales, es la de proporcionar a la ciencia, instrumental y medios de recolección, conceptualización y conservación de datos.

6.7.- Desarrollo de la propuesta

TECHNIQUES OF THE READING

TO IMPROVE THE

P.E.A

Priscila A. Díaz M.

CONTENTS

➤ **INTRODUCTION**

➤ **TECHNIQUE 1**

- **Concept**
- **Process**
- **Material**
- **Conclusion**

➤ **TECHNIQUE 2**

- **Concept**
- **Process**
- **Material**
- **Conclusion**

➤ **TECHNIQUE 3**

- **Concept**
- **Example**
- **Conclusion**

➤ **TECHNIQUE 4**

- **Concept**
- **Example**
- **Conclusion**

➤ **TECHNIQUE 5**

- **Concept**

➤ **ACTIVITIES**

INTRODUCTION

This book is for students that believe that they are very capable for doing the things. So they can become more independent learners. Also the guidelines and sample lessons presented in this book focus on helping them understand better the techniques given.

In this manual, we present some techniques that can help students to read in a way and understand in a better way the different readings that they read. Techniques of the reading to improve the PEA such as colored reading help a lot to the students because they can apply when they want to read so they can take out the principal and secondary ideas with more facility.

TECHNIQUE 1

DIGITAL READING



CONCEPT

It consist in go with your finger indicating the line that you are reading. It permits that you concentrate in a better way without distractions. The digital lecture permits that we have a good concentrations with the things that we do.

Process

- You have the opportunity to choose the topic.
- You have to work alone.
- Teacher gave you some instructions.
- You have to start the lecture.
- Try to apply the instructions.
- Later analyze the lecture with your partner.

Materials

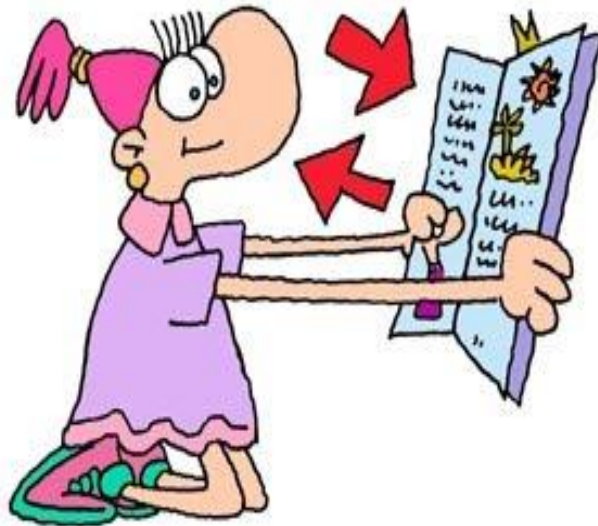
- Book.
- Lecture.
- Extra paper.

Conclusion

- Students are able to understand the lecture in a better way.
- Students are able to improve their pronunciation.
- Students know a technique for reading a lecture in a good way.

TECHNIQUE 2

ZIG SAG READING



CONCEPT

It consists in that you have to read the things that are very interesting for you. So this technique permits to find the principal word or phrase that helps you to understand the lecture.

Process

- You can choose the lecture.
- You have to work alone.
- Choose an appropriate place for reading.
- Start to read.
- Choose the principal words or phrases.
- Take out the principal idea from the lecture.

Material

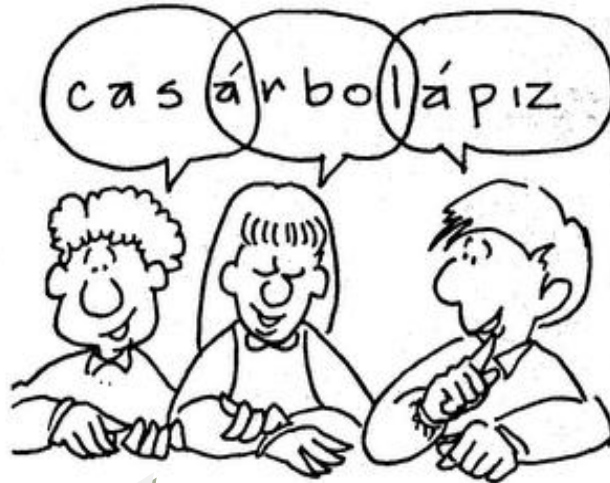
- Book (lecture).
- Pencils
- ruler
- extra paper (maybe for writing some understandable words)

Conclusion

- Students know a new technique to apply when they read something.
- Students can underline the principal words or phrases.
- Students can take out the principal idea from the lecture.
- Students can discuss about the lecture with their classmates.

TECHNIQUE 3

LOCALIZATION OF THE PRINCIPAL IDEA



CONCEPT

THE PARAGRAPH:

The paragraph has a writing idea, this writing idea could be a sentence or preposition.

Principal idea. - Is “who” the author say something. It could be a sentence and the structure is basic. It means that it has subject and complement.

WHERE YOU CAN FIND THE PRINCIPAL IDEA.


You can find the principal idea in a paragraph in some place such as:

- **At the beginning of the paragraph**

Example


- ❖ Read and underline the principal idea.

“Quito tiene una larga historia de poblamiento, que se remonta alrededor de 10 mil años antes de nuestra era” Escribe Iván Cruz en la introducción a la extraordinaria muestra **Quito antes de Benalcázar** que está abierto en el Centro Artes.



QUESTION:
¿FROM WHO SAY SOMETHING?

ANSWER:
From _____ say that _____



From: **Quito**
Say that: **tiene una larga historia de poblamiento.**
.....

Principal idea(sentence in a simple form)
Quito tiene una larga historia de poblamiento

➤ **In the middle of the paragraph.**

❖ **Read and underline the principal idea.**

“Y ya que hablamos de nuestra cultura nacional, constatamos con tristeza que a la crisis mundial se le ha agregado otra, exclusivamente nuestra. Durante setenta años, nuestra cultura fue cruelmente reprimida, pero al mismo tiempo la tendencia bien pensante que se imponía se beneficiaba con un flujo abundante de subsidio material”



QUESTION:

¿ FROM WHO SAY SOMETHING

ANSWERS:

From _____

say that _____



From: nuestra cultura nacional

Say that:fue cruelmente reprimida.

.....

Principal idea(sentence in a simple form)

..... nuestra cultura fue cruelmente reprimida.....

➤ At the end from the paragraph.

❖ Read and underline the principal idea.

“En la sierra ecuatoriana, basado no solo en la practicas de trabajo y en la dependencia o subordinación social de los indígenas, sino también en la afirmación en una “visión del mundo” sobre un espacio, en el cual no solo se tienen comunidades indígenas sino también “derechos”; la mayoría de las comunidades indígenas tenían un vinculo económico o social con las haciendas.”



QUESTION:

¿FROM WHO SAY SOMETHING?

ANSWERS:

From _____

say that _____



From:la mayoría de las comunidades indígenas

Say that: **tenían un vínculo.**

.....

Principal idea(sentence in a simple form)

..... la mayoría de las comunidades indígenas tenían un vinculo económico o social con las haciendas.

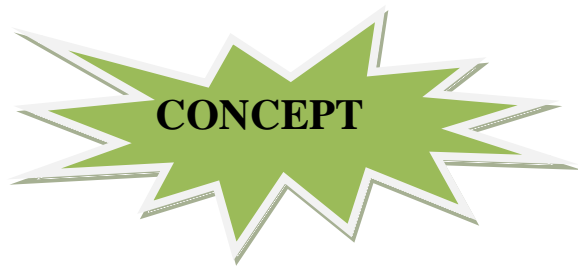
Conclusion

- Students have a clear idea from where you find the principal idea and how.
- Students can take out the main idea of any part of the paragraph.
- Students understand the reading but quick.

TECHNIQUE 4

COLORED READING





This consists that when you go reading you can go using colors for example the red one for something important and yellow for something that doesn't understand well, blue for unknown words or they can use the colors that they wanted.

Example

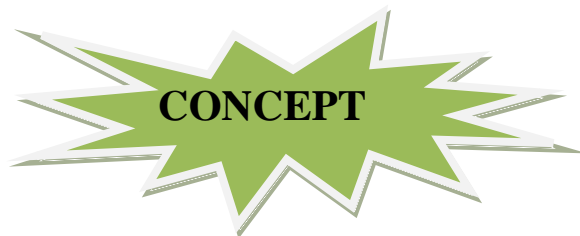
Emily did a lot of things last week. On Monday, she saw a castle in Castletown. On Tuesday, she visited her cousin, Samantha, in Familytown. On Wednesday, she went to a circus in Lion City. On Tuesday, she swam in the canal in Watertown. On Friday, She bought a new hat in Hat City, and on Saturday she went to movies in Filmtown.

Conclusion

- Students can apply different colors for better understanding of the reading.
- Students can use the color that they want.
- Students can take out the principal y secondary ideas.
- Students understand the reading with more facility

TECHNIQUE 5

WORDS OR MARKED SENTENCES



They are words that are underlined, painted or something like that. These words or phrases could be the important things that the author gives for understand the reading in a better way.

You can find in almost the whole paragraphs because it comes in small letters, in parenthesis, painted or underlined.

- ❖ Try to make these activities for understanding the techniques given.

ACTIVITY 1

- ❖ Read and underline the principal idea.

Every summer, Monica and her brother Sam travel by bus to Huatulco, in Oaxaca. They leave at the beginning of August and stay for two weeks. Huatulco is on the west coast of Mexico. There is a lot of interesting wildlife in Huatulco. You can sometimes see dolphins and whales swimming in the sea there.

To take out the main idea it is necessary to wonder ¿From who said something? And answer:

From _____ said that _____

ACTIVIDAD 2

The dog runs for the park

The dog of dirty appearance and brown color, almost every day, he/she runs in the mornings for the central park and it seems younger although in fact they have 9 years.

- ❖ Think and write a sentence in simple form. And locate it to the beginning of a paragraph written by yourself.

Simple sentence

- ❖ Think and write a sentence in a simple form. And locate it at the end of a paragraph written by yourself.

Simple sentence

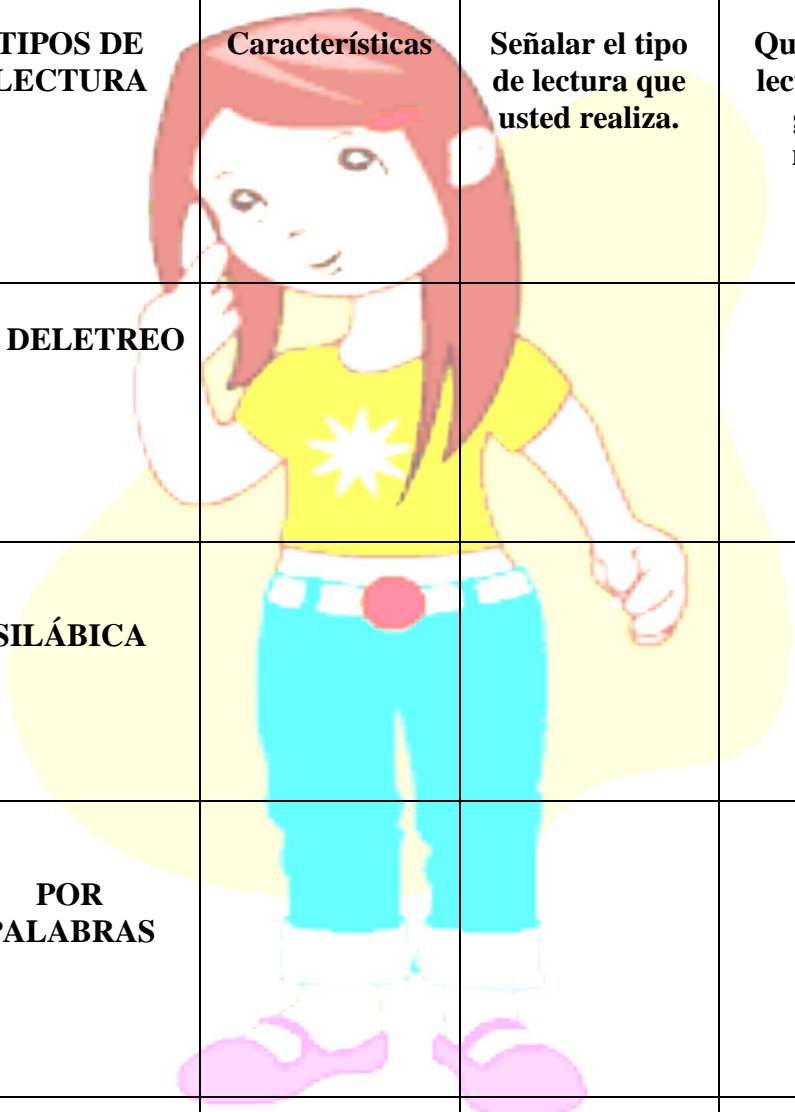
❖
f a
newspaper
cut
paragraphs in
which the
location of

the main proposition corresponds each one of the four techniques given.



ACTIVIDAD 3

❖ Complete the table.

TIPOS DE LECTURA	Características	Señalar el tipo de lectura que usted realiza.	Que el tipo de lectura que le gustaría realizar.
DE DELETREO			
SILÁBICA			
POR PALABRAS			
GLOBAL			

ACTIVIDAD 4

- ❖ **In the following reading use colors and practice the technique 4.**

CONGRATULATIONS TO Mrs. Blubber!

Mrs. Blubber, the famous blue whale, has a new baby. “His name is

Angelo and he is always very hungry. He drinks 220 liters of milk a day !”, the 120_ton mother told us this morning.

Angelo is 7 meters long and weighs 2700 kilos.

The new baby whale loves to sing.

6.7 Marco Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
<p>Conocer procesos de la lectura Inicios de Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Dialogo con la directora y directora del área de ingles . Investigar acerca de los procesos . Seleccionar los procesos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> . Papel . Computadora . Internet . CD . DVD 	<ul style="list-style-type: none"> . Autora de la propuegsta. - Directora de la Institución . Director del área de Inglés
<p>Desarrollar las técnicas Durante el mes de Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Capacitar a los docentes . Aplicación de las técnicas de lectura en el aula. . Exposiciones de trabajos . Realización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> . Papel . Computadora . Internet . Documentos de apoyo . Carteles . Infocus . DVD 	<ul style="list-style-type: none"> . Comisión encargada . Autora . Directora
<p>Aplicarlas las técnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Monitorear el trabajo. . Seguimiento de que se está cumpliendo con los actividades de la propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> . Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> .Autora de la Propuesta. - Directora de la Institución . Director del área de Inglés

6.8 Administración de la Propuesta

INSTITUCION	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ECONOMICOS	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
<p align="center">Centro de Formación Comunidad Popular</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora - Directora - Docentes del área de Inglés - Estudiantes del tercer curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de oficina - Equipo técnico computador, impresora, etc. - Material bibliográfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario - Transporte - Material de oficina. - Copias - Empastado - Imprevistos TOTAL 	<p align="right">\$ 809.10</p> <p align="right">\$ 100</p> <p align="right">\$ 80.00</p> <p align="right">\$ 10.00</p> <p align="right">\$ 25.00</p> <p align="right">\$ 50.00</p> <hr/> <p align="right">1099.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora

6.9 Plan de Monitoreo y evaluación de la prognosis

Para facilitar el plan de evaluación se sugiere la siguiente matriz.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Qué evalúa?	La propuesta
¿Por qué evaluar?	Por la necesidad de dar solución a un problema.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
¿Con que criterios?	Coherencia y eficacia
¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
¿Quién evalúa?	Autora de la Tesis
¿Cuándo evaluar?	Al final de proceso de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Con Indicadores de Logros
¿Fuentes de información?	Personas, Documentos, Internet entre otros
¿Con que evaluar?	Encuestas

Para cumplir con esta propuesta hemos diseñado la siguiente evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA					
TÉCNICA: Observación					
Instrucciones: Marque con una x en el cuadro correspondiente de acuerdo con su criterio.					
Nº	INDICADORES	4	3	2	1
1	Técnicas				
2	Aplicación				
3	Ejemplificación				
4	Evaluación				

Elaborado por: Priscila Díaz

- 4** EXCELENTE
- 3** MUY BUENO
- 2** ACEPTABLE
- 1** BUENO

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1.- Bibliografía

Abran Gutiérrez: Lecciones de la investigación

Abril Rodríguez, Herrera E. Luis, Medina F. Tutoría de la investigación Científica

Arnaldo, Naranjo L. Galo. Vicente Cazco L. Daniel Corea Z. Investigación Educativa

Ana Uhl Chamot, Sarah Branhardt, Pamela Beard El-Dinary, Jill Robbins The learning Strategies

Andrés Minango: Técnicas de lectura y Estudio para el desarrollo del Pensamiento conceptual formal y categorial

Carlos M. Cabrera J. Jorge L. Jaramillo J Estadística Inferencial

Dr. Víctor Hugo: Técnicas de Estudio

García L. El reiterado asunto de la lectura y la falta de lectores.

Jeremy Edgar Step up.

José Gay: Aprender a aprender, Técnicas de estudio José Gay

Msc. Campo Elías Aguilar p. Guie practica para la elaboración de la tesis

www.grupodocente.com

ANEXOS

ANEXOS 1.

APLICANDO LAS TÉCNICAS



ESTUDIANTES DEL TERCER CURSO



ANEXO 2:

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA: A LOS ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DEL COLEGIO DE FORMACIÓN ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR”.

OBJETIVO: La presente investigación tiene como objetivo conocer si se está aplicando diferentes técnicas, métodos y estrategias de hábito de lectura por parte de los docentes en el tercer año.

INSTRUCTIVO:

Marcar con una X en el paréntesis de la respuesta que usted crea correcta.

En el presente trabajo investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema.

1.- ¿A qué se dedica en su tiempo libre?

A leer ())

Ver Tv ())

Jugar ())

Otros ())

2.- ¿Les gusta leer artículos en inglés?

SI ())

NO ())

3.- ¿Con qué frecuencia lee usted artículos en inglés?

1 vez a la semana ()

1 vez al mes ()

En su tiempo libre ()

4.- ¿Qué es lo que más le gusta leer en inglés?

Cuentos ()

Historias ()

Revistas ()

Libros ()

5.- ¿Realiza lecturas en su aula de clase?

SI ()

NO ()

6.- ¿Conoce acerca de las técnicas de lectura?

SI ()

NO ()

7.- ¿Aplica las técnicas de lectura cuando lee?

SI ()

NO ()

8.- ¿Tiene problemas de entendimiento cuando lee?

Nunca ()

A veces ()

Siempre ()

9.- ¿Cuándo lee algo puede sacar las ideas principales y secundarias?

Nunca ()

A veces ()

Siempre ()

10.- ¿Piensa usted que la lectura es un instrumento fundamental para el aprendizaje?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA: A LOS DOCENTES DE LOS DECIMOS AÑOS DEL COLEGIO DE FORMACIÓN ARTESANAL “COMUNIDAD POPULAR”.

OBJETIVO: La presente investigación tiene como objetivo conocer si los docentes están aplicando diferentes técnicas, métodos y estrategias de hábito de lectura por parte de los docentes en el tercer año.

INSTRUCTIVO:

Marcar con una X en el paréntesis de la respuesta que usted crea correcta.

En el presente trabajo investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema.

1.- ¿Dedica tiempo a la lectura en su hora de clase?

Nunca ()

Rara vez ()

Siempre ()

2.- ¿Con que frecuencia usted dedica tiempo a la lectura?

En cada clase ()

1 o 2 veces a la semana ()

A vez al mes ()

3.- ¿Conocen sus alumnos acerca de las técnicas y hábitos de lectura?

Nada ()

Mucho ()

Poco ()

4.- ¿A sus alumnos les gusta leer?

Nada ()

Mucho ()

Poco ()

5.- ¿Utiliza actividades para un mejor entendimiento de la lectura?

Nunca ()

A veces ()

Siempre ()

6.- ¿Cree Ud. que sus alumnos obtienen nuevo vocabulario cuando leen algún artículo o lectura?

Nada ()

Mucho ()

Poco ()

7.- ¿Qué tipo de lectura aplica con sus alumnos?

Crítica ()

Silenciosa ()

Rápida ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3.

CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	10/03/1 1	18/03/1 1	20/03/1 1	01/04/1 1	03/04/1 1	26/04/1 1	30/04/1 1
➤ Creación de la propuesta	X						
➤ Presentación del borrador de la propuesta		X					
➤ Aceptación de la Propuesta			X				
➤ Impresión de la propuesta				X			
➤ Presentación de la propuesta en la institución					X		
➤ Aplicación de la propuesta en la institución					X		
➤ Entregar el manual a la institucion						X	
➤ Pedir autorización a las autoridades					X		
➤ Entregar el manual a los estudiantes y poner en practica						X	
➤ Analizar los resultados							X

TABLA G CHI CUADRADO

gl	0,99	0,98	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,00 1
1	.031	.036	.003	.015	.064	.148	.455	1.07	1.64	2.70	3.84	5.41	6.63	10.8
2	57	28	93	8	2	.713	1.38	4	2	6	1	2	5	27
3	.020	.040	.103	.211	.446	1.42	6	2.40	3.21	4.60	5.99	7.82	9.21	13.8
4	1	4	.352	.584	1.00	4	2.36	8	9	5	1	4	0	15
5	.115	.185	.711	1.06	5	2.19	6	3.66	4.64	6.25	7.81	9.83	11.3	16.2
	.297	.429	1.14	4	1.64	5	3.35	5	2	1	5	7	45	68
	.554	.752	5	1.61	9	3.00	7	4.87	5.98	7.77	9.48	11.6	13.2	18.4
				0	2.34	0	4.35	8	9	9	8	68	77	65
					3		1	6.06	7.28	9.23	11.0	13.3	15.0	20.5
								4	9	6	70	88	86	17

6	.872	1.13	1.63	2.20	3.07	3.82	5.34	7.23	8.55	10.6	12.5	15.0	16.8	22.4
7	1.23	4	5	4	0	8	8	1	8	45	92	33	12	57
8	9	1.56	2.16	2.83	3.82	4.67	6.34	8.38	9.80	12.0	14.0	16.6	18.4	24.3
9	1.64	4	7	3	2	1	6	3	3	17	67	22	75	22
1	6	2.03	2.73	3.49	4.59	5.52	7.34	9.52	11.0	13.3	15.5	18.1	20.0	26.1
0	2.08	2	3	0	4	7	4	4	30	62	07	68	90	25
8	2.53	3.32	4.16	5.38	6.39	8.34	10.6	12.2	14.6	16.9	19.6	21.6	27.8	
2.55	2	5	8	0	3	3	56	42	84	19	79	66	77	
8	3.05	3.94	4.86	6.17	7.26	9.34	11.7	13.4	15.9	18.3	21.1	23.2	29.5	
	9	0	5	9	7	2	81	42	87	07	61	09	88	
1	3.05	3.60	4.57	5.57	6.98	8.14	10.3	12.8	14.6	17.2	19.6	22.6	24.7	31.2
1	3	9	5	8	9	8	41	99	31	75	75	18	25	64
1	3.57	4.17	5.22	6.30	7.80	9.03	11.3	14.0	15.8	18.5	21.0	24.0	26.2	32.9
2	1	8	6	4	7	4	40	11	12	49	26	54	17	09
1	4.10	4.76	5.89	7.04	8.63	9.92	12.3	15.1	16.9	19.8	22.3	25.4	27.6	34.5
3	7	5	2	2	4	6	40	19	85	12	62	72	88	28
1	4.66	5.36	6.57	7.79	9.46	10.8	13.3	16.2	18.1	21.0	23.6	26.8	29.1	36.1
4	0	8	1	0	7	21	39	22	51	64	85	73	41	23
1	5.22	5.98	7.26	8.54	10.3	11.7	14.3	17.3	19.3	22.3	24.9	28.2	30.5	37.6
5	9	5	1	7	07	21	39	22	11	07	96	59	78	97
1	5.81	6.61	7.96	9.31	11.1	12.6	15.3	18.4	20.4	23.5	26.2	29.6	32.0	39.2
6	2	4	2	2	52	24	38	18	65	42	96	33	00	80
1	6.40	7.25	8.67	10.0	12.0	13.5	16.3	19.5	21.6	24.7	27.5	30.9	33.4	40.7
7	8	5	2	85	02	31	38	11	15	69	87	95	09	49
1	7.01	7.90	9.39	10.8	12.8	14.4	17.3	20.6	22.7	25.9	28.8	32.3	34.8	42.3
8	5	6	0	65	57	40	38	01	60	89	69	46	05	33
1	7.63	8.56	10.1	11.6	13.7	15.3	18.3	21.6	23.9	27.2	30.1	33.6	36.1	43.8
9	3	7	17	51	16	52	38	89	00	04	44	87	91	20
2	8.26	9.23	10.8	12.4	14.5	16.2	19.3	22.7	25.0	28.4	31.4	35.0	37.5	45.3
0	0	7	51	43	78	66	37	75	38	12	10	20	66	15
2	8.89	9.91	11.5	13.2	15.4	17.1	20.3	23.8	26.1	29.6	32.6	36.3	38.9	46.7
1	7	5	91	40	45	82	37	58	71	15	71	43	32	97
2	9.54	10.6	12.3	14.0	16.3	18.1	21.3	24.9	27.3	30.8	33.9	37.6	40.2	48.2
2	2	00	38	41	14	01	37	39	01	13	24	59	89	68
2	10.1	11.2	13.0	14.8	17.1	19.0	22.3	26.0	28.4	32.0	35.1	38.9	41.6	49.7
3	96	93	91	48	87	21	37	18	29	07	72	68	38	28
2	10.8	11.9	13.8	15.6	18.0	19.9	23.3	27.0	29.5	33.1	36.4	40.2	42.9	51.1
4	56	92	48	59	62	43	37	96	53	96	16	70	80	79
2	11.5	12.6	14.6	16.4	18.9	20.8	24.3	28.1	30.6	34.3	37.6	41.5	44.3	52.6
5	24	97	11	73	40	67	37	72	75	82	52	66	14	20
2	12.1	13.4	15.3	17.2	19.8	21.7	25.3	29.2	31.7	35.5	38.8	42.8	45.6	54.0
6	98	09	79	92	20	92	36	46	95	63	85	56	42	52
2	12.8	14.1	16.1	18.1	20.7	22.7	26.3	30.3	32.9	36.7	40.1	44.1	46.9	55.4
7	79	25	51	14	03	19	36	19	12	41	13	40	63	76
2	13.5	14.8	16.9	18.9	21.5	23.6	27.3	31.3	34.0	37.9	41.3	45.4	48.2	56.8
8	65	47	28	39	88	47	36	91	27	16	37	19	78	93
2	14.2	15.5	17.7	19.7	22.4	24.5	28.3	32.4	35.1	39.0	42.5	46.6	49.5	58.3
9	56	74	08	68	75	77	36	61	39	87	57	93	88	02
3	14.9	16.3	18.4	20.5	23.3	25.5	29.3	33.5	36.2	40.2	43.7	47.9	50.8	59.7
0	53	06	93	99	64	08	36	30	50	56	73	62	92	03

FUENTE: El apéndice D es copia de la Tabla IV de R.A. Fisher y F. Yates. Statistical Tables for Biological, Agricultural, and Medical Research, editado por Oliver y Boyd Ltd., Edinburgh. Reproducido con autorización de los autores y de la editorial.