



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION**

CARRERA DE INGLES

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACION
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,
MENCION INGLES**

TEMA: “LA UNIFICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 8 AÑOS DE EDAD, DIFICULTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS CURSOS QUE ORGANIZA EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PERIODO 2008 - 2009”.

AUTORA: GABRIELA SALAS SILVA

TUTOR: DR. RAUL CALDERON CORTES M.Sc.

AMBATO – ECUADOR

2009

*AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION:*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LA UNIFICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 8 AÑOS DE EDAD, DIFICULTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS CURSOS QUE ORGANIZA EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PERIODO 2008 - 2009”, presentada por la señorita **GABRIELA ALEXANDRA SALAS SILVA**, egresada de la Carrera de Inglés, promoción marzo-julio 2009, una vez revisado el trabajo de Graduación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinentes para los trámites de rigor.

LA COMISION

Ximena Calero
MIEMBRO

Sandra Zurita
MIEMBRO

**APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACION**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Raúl Calderón Cortés M.Sc., en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LA UNIFICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 8 AÑOS DE EDAD, DIFICULTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS CURSOS QUE ORGANIZA EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PERIODO 2008 - 2009”, desarrollado por la egresada GABRIELA ALEXANDRA SALAS SILVA, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, noviembre 16 del 2009

Dr. Raúl Calderón Cortés
Tutor Trabajo de Graduación

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente Informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la Carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Gabriela Alexandra Salas Silva

C.C.1803752250

Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de graduación a mi madre; quien me motivó desde la infancia para que realice estudios profesionales en el Idioma Inglés y sea una persona útil a la sociedad a la que me debo.

A mi señor Jesucristo, por quien tengo vida y a quien le debo todos mis logros.

A mi padre y a mi hermano.

Gabriela

AGRADECIMIENTO

AI CONCLUIR UNA ETAPA DE MI CARRERA PROFESIONAL, RESULTA POR DEMAS JUSTO, EXTERIORIZAR LOS SENTIMIENTOS DE GRATITUD Y AGRADECIMIENTO A LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

A LOS DOCENTES, POR SER SUS GUIAS EN LA CONQUISTA DE NUESTRA META.

A TODOS LOS MAESTROS Y AMIGOS POR HABERME BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE SUPERACION, Y LAS ORIENTACIONES IMPARTIDAS.

Gabriela Alexandra Salas Silva

Autora

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION*

CARRERA DE INGLES

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA UNIFICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 8 AÑOS DE EDAD, DIFICULTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS CURSOS QUE ORGANIZA EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PERIODO 2008 - 2009”

AUTORA: GABRIELA ALEXANDRA SALAS SILVA

TUTOR: DR. RAUL CALDERON CORTES

RESUMEN.- El presente Trabajo de Graduación, tiene por objeto evidenciar la problemática que se presenta en el proceso enseñanza aprendizaje, por la unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad en los cursos del idioma Inglés que organiza el Centro Cultura Universitario, puesto que en una misma aula se les reúne a recibir clases a los niños que ya saben leer y a los que no lo saben.

Los niños que no saben leer no ponen ninguna atención a la clase, más bien da la idea de que sus padres les vienen a dejar en el Centro Cultural Universitario, para no tenerlos en la casa; y buscan un lugar donde puedan pasar la tarde. Y por ende se molestan entre ellos, pelean, distraen a los demás, lo cual hace verdaderamente difícil la tarea de enseñar, y lograr atrapar la atención de los estudiantes.

En tanto que los niños que ya saben leer y escribir, se aburren, se incomodan, y quieren seguir aprendiendo, y el docente no puede avanzar como se debería, por esta descompensación de edades y conocimiento.

Es por ello que pretendo proponer que se organicen Cursos de Inglés, de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario, para evitar que se dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.PAGINAS PRELIMINARES	
PAGINA DE TITULO O PORTADA	I
APROBACIÓN DE ESTUDIO Y CALIFICACION	II
APROBACION DEL TUTOR	III
AUTORIA DEL TRABAJO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN EJECUTIVO	VII
B. TEXTO INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACION	3
1.2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	6
1.2.3 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION	6
1.3 JUSTIFICACION	6
1.4 OBJETIVOS	8
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	8
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	8

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	9
2.2 FUNDAMENTACION LEGAL	9
2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES	10
2.3.1 ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA.....	10
2.3.2 EDAD CRONOLOGICA PARA EL APRENDIZAJE	11
2.3.2.1 NIÑOS DE 1 A 5 AÑOS.....	14
2.3.2.2 MOTIVOS PARA APRENDER INGLES A TEMPRANA EDAD	15
2.3.2.3 COMO DESARROLLAR LAS CLASES.....	15
2.3.3 PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE	16
2.3.4 RELACION ENTRE LA PEDAGOGIA Y LA EDUCACION....	19
2.3.4.1 EDUCACION.....	19
2.3.4.2 PEDAGOGIA.....	22
2.3.5 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	25
2.3.5.1 DEFINICION DE APRENDIZAJE.....	28
2.3.5.2 FASES DEL APRENDIZAJE.....	30
2.3.6 EDUCACION INFANTIL.....	32
2.3.6.1 APRENDIZAJE DE INGLES PARA NIÑOS.....	33
2.3.6.2 COMO ENSEÑAR INGLES DE PREESCOLAR.....	36
2.3.6.3 VENTAJAS DE SER UN NIÑO BILINGÜE.....	37
2.3.7 EL PROFESOR DE INGLES Y SU LABOR PEDAGOGICA... EN UN MUNDO GLOBALIZADO.....	38

2.3.8	EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN EL AULA DE INGLES EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA.....	40
2.3.8.1	APLICACIONES DIDACTICAS EN EL AULA.....	42
2.3.9	CANCIONES EN INGLES PARA NIÑOS.....	52
2.3.10	EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.....	53
2.4	HIPOTESIS	54

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1	ENFOQUE	55
3.2	MODALIDAD BASICA DE INVESTIGACION	55
3.3	TIPO DE INVESTIGACION	56
3.4	POBLACION Y MUESTRA	56
3.5	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	57
3.6	PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION (GRAFICOS Y CUADROS)	59
3.7	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACION ..	59

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1	ANALISIS DE LOS RESULTADOS	68
4.2	INTERPRETACION DE DATOS	70
4.3	VERIFICACION DE HIPOTESIS	72

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
---------------------------------------	-----------

CAPITULO VI

PROPUESTA	75
------------------	-----------

6.1 MODELO OPERATIVO	75
C. MATERIALES DE REFERENCIA	78
1. BIBLIOGRAFÍA	78
2. ANEXOS	80

INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

Cuadro y Gráfico 1.....	60
Cuadro y Gráfico 2.....	61
Cuadro y Gráfico 3.....	62
Cuadro y Gráfico 4.....	63
Cuadro y Gráfico 5.....	64
Cuadro y Gráfico 6.....	65
Cuadro y Gráfico 7.....	66
Cuadro y Gráfico 8.....	67

B. TEXTO: INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación, modalidad Pasantía, y que versa sobre el Tema: “La unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad, dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en los cursos que organiza el centro cultural universitario periodo 2008 - 2009”, se ha desarrollado en el Centro Cultural Universitario, cuyo informe se ajusta al esquema de la Universidad Técnica de Ambato, contenido en seis capítulos, detallados de la siguiente manera:

CAPITULO I, El Problema, en el que se contextualiza la dificultad del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, cuando los niños de diferentes edades se encuentran unificados en la misma aula, y el desnivel de conocimientos que presentan durante el transcurso del proceso. Se describe la Formulación del Problema, y se delimita el objeto de investigación.

CAPITULO II, Marco Teórico, se determina los antecedentes investigativos; la Fundamentación Legal; las Categorías Fundamentales con las variables de la investigación; culminando este capítulo con la formulación de la Hipótesis.

CAPITULO III, Metodología, se describe el Enfoque; Modalidad de la investigación; Tipo de investigación; Población y Muestra; Operacionalización de variables; Recolección de información; y, Procesamiento de la Información.

CAPITULO IV, Análisis e Interpretación de Resultados; Interpretación de Resultados; Interpretación de Datos y Verificación de Hipótesis.

CAPITULO V, Conclusiones y Recomendaciones, obtenidas a partir del Objetivo General; y de la investigación de campo.

CAPITULO VI, Propuesta, y que de conformidad con el Objetivo General del

Trabajo de Investigación queda determinada de la siguiente manera; “Creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario, para evitar que se dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma”.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACION

“La unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad, dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en los cursos que organiza el centro cultural universitario periodo 2008 - 2009”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION

MACRO

El aprendizaje del idioma inglés, es una necesidad obligatoria en todos los países en donde no se habla ese idioma; y por lo tanto los países de habla hispana, se ven inmersos en el reto de dar enseñanza de este idioma.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender inglés, pero, ¿por qué?; en primer lugar, porque el inglés es la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos.

Es indiscutible, el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia.

Por otro lado, para ciertas personas hablar inglés es indispensable cuando viaja, ya sea por turismo o negocios. En estos casos, es necesario hablar inglés para ir de

compras, aprender inglés para poder tomar un tren sin perderse, o para pedir la cuenta en un restaurante donde hablan solamente inglés.

Hoy en día la mayoría de las páginas de Internet se encuentran en idioma inglés. De igual manera a la hora de utilizar la computadora, es importante tener al menos ciertos conocimientos del idioma inglés.

MESO

Aprender inglés es de gran importancia para todos los Latinos, cuyos países están en vía de desarrollo y que por tanto, necesitamos de este idioma para poder competir con las grandes naciones que aunque no sean de habla inglesa lo hablan como segunda lengua.

Nuestro país no puede abstraerse de esta exigencia, por ello toda la educación, a nivel escolar, medio, y superior, tiene en su currículo la enseñanza del idioma inglés, tanto en instituciones educativas de nivel público o particular.

En lo referente a la enseñanza del idioma inglés en niños, es sabido que los niños aprenden los idiomas con facilidad. Los niños nacen con un instinto para los idiomas, no es cierto que aprenden de lo que oyen de sus padres. Pensándolo, es cierto que sería imposible que los niños hayan oído primero los miles de frases que comienzan a articular cuando comienzan a hablar. La teoría vigente es que los niños calcan o sobreponen las frases en los idiomas que aprenden sobre los moldes de la gramática instintual con que nacen.

Respecto al cuándo iniciar este aprendizaje, se plantean diversas opiniones, por una parte la experiencia y por otra los aportes del ámbito de la psicolingüística y de la pedagogía.

Algunos especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras sugieren que la enseñanza de un segundo idioma se puede iniciar a los 6 años, edad en la que el niño ya conoce la lengua materna y percibe una mayor vinculación entre la palabra, el sentido y su significado.

Por otra parte, se sugiere que sea antes de los 6 años ya que tienen más facilidad de asimilar información, y a medida que pasan los años es más difícil porque están acostumbrados a su lengua materna.

El inglés es sin lugar a dudas, uno de los idiomas de mayor importancia en el mundo y es el idioma internacional de negocios y ciencias. Por tanto, para ser exitoso, es imprescindible conocer este maravilloso idioma.

MICRO

La enseñanza del idioma inglés lo realiza la Universidad Técnica de Ambato, a más de su instrucción como Carrera de Inglés, a los estudiantes que quieren optar por la Licenciatura en el idioma inglés, a través de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Departamento Centralizado de Idiomas, en la modalidad regular capacita a los estudiantes de la UTA., y a través de un programa permanente de enseñanza a los estudiantes que no pertenecen a la Universidad Técnica de Ambato, en la Modalidad Abierta.

Además, el Centro Cultural Universitario capacita en la enseñanza del idioma Inglés a los niños y niñas de 4 a 12 años, en el aprendizaje del Idioma Inglés.

1.2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la unificación de niños de 4 a 8 años de edad en el aprendizaje del idioma Inglés, en los Cursos que organiza el Centro Cultural Universitario?

1.2.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

OBJETO DE ESTUDIO: Educativo

CAMPO DE ACCION: Enseñanza del Idioma Inglés

TIEMPO: Se desarrollará desde septiembre del 2008 a julio del 2009

ESPACIO: Centro Cultural Universitario de la Universidad Técnica de Ambato.

1.3 JUSTIFICACION

Esta investigación se la realizara por varias razones, entre las cuales se puede destacar, que la unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad provoca dificultad en el aprendizaje del idioma Inglés, esto se lo puede apreciar en el bajo rendimiento de los niños y niñas ya que unos comprenden mas rápido y mejor que los otros; por lo que se debe igualar y nivelar el conocimiento de todos y como consecuencia se produce un retraso en el programa que se debe seguir, porque esto requiere de tiempo y de una explicación personalizada.

Es necesario realizar esta investigación porque se debe encontrar material didáctico propicio para la edad de los niños, ya que el material es utilizado por los niños que saben leer y escribir y por los niños que aun no desarrollan estos aprendizajes; siendo esta una manera difícil de enseñar para la maestra porque muchos niños se frustran y se sienten incómodos al ver que su material es impropio para su edad.

La investigación a realizarse es para encontrar una posible solución y hacerla conocer a las autoridades del Centro Cultural Universitario y Universidad Técnica de Ambato, aclarando que los beneficiarios no solo son los niños y niñas sino también las maestras, y así mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la Institución antes mencionada.

Es importante que este tema sea investigado, pues los resultados constituirán un referente trascendental, no solo para las autoridades del Centro Cultural Universitario sino para los afectados, en este caso los niños y niñas de 4 a 8 años de edad, y se pueda tomar las medidas más adecuadas de manera oportuna.

Por otro lado, los resultados de este estudio podrán ser socializados con las autoridades y el personal docente, a fin de diseñar una acción conjunta orientada a solucionar la dificultad del aprendizaje del idioma Inglés causado por la unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad.

Este proyecto es factible de realizarlo, por cuanto se cuenta con todos los recursos necesarios para llevarlo a efecto.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario, para evitar que se dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la dificultad del aprendizaje del idioma Inglés y el desnivel de conocimientos de los niños y niñas de 4 a 8 años de edad, en el Centro Cultural Universitario de la UTA.

- Determinar las falencias del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés por la unificación de los niños y niñas de 4 a 8 años de edad, en el Centro Cultural Universitario de la UTA.

- Elaborar los lineamientos para la creación de Cursos de Inglés por edades, para evitar que se dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma en el Centro Cultural Universitario.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.4 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La presente investigación no ha sido realizada anteriormente en el Centro Cultural Universitario, ni en ninguna Facultad de la Universidad Técnica de Ambato, ya que es un tema que se presenta recientemente; por lo tanto se trata de un estudio original y de interés social que se encuentra enmarcado dentro de las ciencias pedagógicas por el mismo hecho de tratarse del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Inglés; siendo de exclusiva responsabilidad de la su autora.

2.2 FUNDAMENTACION LEGAL

La presente investigación se encuentra fundamentada en la RESOLUCION 941-CU-P-2007, de fecha martes 12 de junio del 2007, del H. Consejo Universitario, a través de la cual se autoriza al Centro Cultural la realización de Cursos Vacacionales y Permanentes dirigidos a niños de 4 a 12 años en el aprendizaje del Idioma Inglés, para lo cual la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación deberá proporcionar estudiantes de la Carrera de Idiomas para que puedan hacer pasantías en el Centro Cultural, de acuerdo al número de horas que requieren los estudiantes como requisito para su graduación.

2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.3.1 ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

La manera enseñar esta formada por nuestra visión sobre el rol del lenguaje y los factores que promueven o previenen el proceso de aprendizaje, es decir tenemos algunas suposiciones básicas sobre el aprendizaje del lenguaje que inciden sobre lo que hacemos en el aula. Estas suposiciones son concebidas por lo que escuchamos y leemos como parte de nuestro entrenamiento profesional y también por nuestra propia experiencia de aprender una lengua extranjera.

Tomando en consideración que una lengua extranjera no es la primera lengua con la que los niños se han enfrentado, tienen mucha experiencia en aprender su propia lengua.

Sin embargo esto no significa que aprendemos una segunda lengua exactamente de la misma manera como aprendimos nuestra lengua materna, lo que lleva a pensar que el aprendizaje del lenguaje es un proceso de construcción.

El aprendizaje tiene lugar cuando la nueva información es vinculada con conocimientos existentes, saberes previos, para producir así nuevos conceptos mentales o esquemas. Es un proceso de construcción de vínculos entre lo conocido y lo desconocido.

El aprendizaje del lenguaje se lleva a cabo dentro de un contexto, puesto que los

niños no son cajas vacías esperando ser llenos de conocimientos; no sólo tienen conocimientos de cómo funciona su lengua materna sino también tienen conocimientos de cómo funciona el mundo. Este conocimiento del mundo permite que ellos usen el contexto para realizar pronósticos adecuados sobre el contenido de un texto oral o escrito.

Los niños tienen que poder usar el lenguaje para interactuar con otros sea en forma oral o escrita, es decir el aprendizaje del lenguaje implica interacción.

El proceso de aprendizaje del lenguaje varía de acuerdo a la edad de los niños, todos aprendemos de diferentes maneras, por esto debemos brindar a los niños variedad de experiencias de aprendizaje, en vez de mantener un único modo de enseñanza.

2.3.2 EDAD CRONOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE

Es conocido que los niños hasta los 12 años desarrollan la maduración neurológica del aprendizaje y es el período de tiempo en donde se pueden aprender idiomas con mayor facilidad que en años posteriores, debido a que la comprensión es moldeable y no existen presiones a nivel social como el miedo a la crítica por equivocaciones en la pronunciación o la escritura.

Al mismo tiempo, el aprendizaje de un nuevo idioma a edad temprana, es ventajoso porque permitirá al alumno/a aprender y relacionarse con otras culturas más fácilmente, lo que redundará en una mejor calidad de vida. Sin embargo, presionar a los niños mediante un sistema de aprendizaje compulsivo ó que no

tome en cuenta sus características fisiológicas y mentales, podría ocasionar traumas en el aprendizaje del segundo idioma.

El niño logra estructurar su lenguaje materno en el lapso de uno a tres años, mediante procesos de reconocimiento del lenguaje de su entorno, primero escuchando y comprendiendo más que hablando. A los tres años logra estructurar su lengua materna, estando capacitado para aprender otra lengua.

Hacerlo antes no es conveniente, ya que antes el niño confunde el aprendizaje y no se define por una sola lengua y puede mostrar atrasos en su proceso de comunicación, e inclusive puede presentarse la necesidad de recurrir a terapia del lenguaje por problemas de estructuración de oraciones, pronunciación, etc. También, muchas veces, estos casos son mal diagnosticados como "problemas de lenguaje" siendo quizás tan solo una debilidad en la pronunciación.

No todos los niños tienen la misma facilidad de aprender otro idioma, no sólo por la capacidad intelectual sino sobre todo por las destrezas de aprendizaje como problemas de discriminación auditiva o visual; aumentándoles la complejidad en el aprendizaje de la nueva lengua o idioma.

¿La edad es obstáculo para aprender el idioma inglés?

A partir de los cinco años hasta el límite de nuestras posibilidades, podemos aventurarnos en el maravilloso mundo del bilingüismo.

Aunque cabe destacar que después de la pubertad las posibilidades van disminuyendo debido, entre otros factores, a un vocabulario tan rico y articulado

en la lengua materna que produce una especie de shock al momento de incorporar elementos fonológico, gramaticales y culturales en una nueva lengua.

El aprendizaje de una segunda lengua en la edad infantil, tiene ventajas de tipo neurológico, ya que existe una plasticidad y una flexibilidad en el cerebro hasta los primeros 8 o 9 años de vida, que le facilitan al niño la asimilación de nuevos códigos. También hay ventajas de tipo fonológico que permiten escuchar y producir todos los sonidos perfectamente, cualidad que se comienza a perder después de los 11 o 12 años. Esto explicaría por qué a las personas que comienzan a estudiar lenguas extranjeras cuando son adultos les resulta más difícil hablarlas con fluidez que a quienes las aprenden de niños.

Según observaciones de los científicos, la estructura nerviosa de la parte vinculada al aprendizaje de idiomas parece desarrollarse más en quienes estudian una segunda lengua a una edad temprana y la parte que ocupa este lugar es en el hemisferio izquierdo del lóbulo temporal encargado de la audición, lenguaje, dicción; el Lenguaje está localizado en el hemisferio izquierdo, en las personas que usan la mano derecha, y por eso en los derrames del lado izquierdo del cerebro pierden el lenguaje. En los derrames del lado derecho del cerebro no pierden el lenguaje.

Desde el punto de vista cognitivo y sicolingüístico, el aprendizaje temprano es el más propicio por la plasticidad fonético - articulatorio o sea a los 3 años de edad, la alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. El aprendizaje temprano permite una mayor maduración de las habilidades lingüísticas. Ante todo esto debemos conocer el

funcionamiento de los procesos cognitivos y sicolingüísticos que interviene en el aprendizaje. (Lic. Rafael A. Lora (Freddy) / elMasacre.com)

2.3.2.1 NIÑOS DE 1 A 5 AÑOS

Los niños que empiezan a estudiar otro idioma a temprana edad desarrollan una pronunciación natural, son menos inhibidos y se benefician en gran medida del enriquecimiento educativo. Los niños bilingües o multilingües tienen ventajas en la escuela, en la universidad y más tarde desarrollando sus carreras profesionales.

En la evolución psicológica del ser humano existen unos períodos críticos en los que si no se produce un determinado aprendizaje difícilmente se conseguirá con éxito en etapas posteriores. Su fundamento son las redes interneuronas que de no establecerse en el momento propicio ya no se producen.

La edad a la que debe iniciarse el niño en la enseñanza de otro idioma es cuando sus conocimientos de la lengua materna le permitan realizar asociaciones entre objetos y términos. O sea, no antes de los 3 o 4 años .

Para lo cual se debe aplicar el principio de "globalidad, participación, y trabajo activo". Prestando especial atención a la psicomotricidad fina y las destrezas manuales de los niños (trazo, color, etc.)

Es sumamente importante que todos los contenidos proceden del mundo que rodea al niño, posibiliten el conocimiento y comprensión del mismo y el descentramiento de su mundo egocéntrico, hacia el mundo de los otros y el mundo exterior. Estamos, por tanto ante un curriculum abierto y sumamente diversificado, en el que tienen cabida todos los elementos del medio físico y social

que rodea al niño, que a través de la acción la observación y la reflexión, son incorporados como contenidos de aprendizaje. (Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. S. Fernández - Narcea, 1983).

2.3.2.2 MOTIVOS PARA APRENDER INGLES A TEMPRANA EDAD

Se debe aprovechar el período crítico en la evolución psicológica en que su aprendizaje será positivo y exitoso.

Si se utiliza constantemente en la vida cotidiana el segundo idioma, se estimulará el desarrollo de las conexiones cerebrales a partir de las células que las perciben. Por ejemplo un niño que a los seis años entiende bien el español y el francés, no tendrá problemas en ningún momento de su vida en aprender a hablar bien un tercer idioma, lo cual más tarde se reflejará tanto en el desempeño profesional como en la vida personal.

2.3.2.3 COMO DESARROLLAR LAS CLASES

Se debe dar importancia a su estudio y práctica oral. Se trata de desarrollar el aprendizaje a través de la visión, audición y el lenguaje. Por eso se debe utilizar imágenes, poesías, historietas y diálogos, títeres.

El aprendizaje deber ser muy divertido. Por ejemplo, un cuento a partir del cual se presentan juegos, canciones, poemas acompañados de gestos y que al final se dramatiza de manera muy sencilla con las caretas o siluetas que se hacen en clase.

Lo esencial es estimular al máximo sus capacidades sin sobrecargarle en exceso. Hay que llegar a un equilibrio entre ambas prioridades. Si esto es posible, en el futuro habrá sentado las bases para aprender cualquier otro idioma.

2.3.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los niños que tienen problemas del aprendizaje con frecuencia presentan, según la lista obtenida de "When Learning is a Problem/LDA(Learning Disabilities Association of America)", características y/o deficiencias en:

Lectura (visión)

El niño acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral; omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; se pone bizco al leer; tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otras.

Escritura

El chico invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera incorrecta; trata de escribir con el dedo; tiene pensamiento poco organizado y una postura pobre, etc.

Auditivo y verbal

El niño presenta apatía, resfriado, alergia y/o asma con frecuencia; pronuncia mal las palabras; respira por la boca; se queja de problemas del oído; se siente mareado; se queda en blanco cuando se le habla; habla alto; depende de otros visualmente y observa el maestro de cerca; no puede seguir más de una instrucción a la vez; pone la tele y la radio con volumen muy alto, etc.

Los problemas del aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar. Son problemas que pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos.

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse, y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego a desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo que otros con el mismo nivel de inteligencia pueden lograr. El niño con problemas específicos del aprendizaje tiene patrones poco usuales de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad.

No es nada difícil detectar cuando un niño está teniendo problemas para procesar las informaciones y la formación que recibe. Los padres deben estar atentos y

conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Presenta dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.
- Presenta dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.

- Presenta dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Su tendencia es escribir las letras, palabras o números al revés.
- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- Presenta facilidad para perder o extraviar su material escolar, como los libros y otros artículos.

- Tiene dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiéndolo el "ayer", con el "hoy" y/o "mañana".

- Manifiesta irritación o excitación con facilidad.

Los genios han tenido problemas de aprendizaje

A lo largo de la historia podemos encontrar varios personajes que a pesar de haber presentado problemas en el aprendizaje, se destacaron de manera exitosa en sus vidas. Estas personas contribuyeron significativamente al desarrollo de la raza humana.

Sirven de modelo y nos indican el potencial que nuestros estudiantes pueden alcanzar si se les diagnostica y se les provee remediación a tiempo. Algunas de estas personas son: Thomas Alva Edison; Alexander Graham Bell; Leonardo Da

Vinci; Albert Einstein; Beethoven; Winston Churchill; John F Kennedy; Walt Disney.

2.3.4 RELACIÓN ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN

2.3.4.1 EDUCACIÓN

Etimológicamente el término educación proviene del latín *educare*, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y *exducere* que significa llevar a, sacar afuera. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños.

Solo sé que no sé nada, es una frase muy citada del filósofo ateniense Sócrates. El ser humano voluntaria o involuntariamente está inmerso en el proceso de educación, que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas desde el momento de la concepción y hasta la muerte. Al nacer el individuo es como un cuaderno vacío que se va llenando conforme a las experiencias que vive, este es el proceso de aprendizaje, el que se da en todos los aspectos de nuestras vidas, abarcando la cotidianidad, los establecimientos escolares, así como el ambiente y las personas que nos rodean.

La educación formal intencionada es la que recibimos en las instituciones escolares y que hacemos con la intención transformadora de conocimientos evidentemente presente, ésta la recibimos de un grupo de lo que en cierto modo

podríamos llamar *sofistas* (persona sabia o hábil) la filosofía define así a los profesores o maestros porque son personas que dicen tener cierto cúmulo de conocimientos y lo imparten a otras personas, a cambio de un pago por este servicio; en este sentido todos hemos tenido en algún momento de nuestras vidas tendencias sofistas. Pero si recibimos conocimientos de otras personas, al menos debería ser de alguien con más conocimientos en la materia que nosotros mismos.

Platón (filósofo ateniense, discípulo de Sócrates) define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Este filósofo se encarga de destacar las tres funciones principales de la educación, que a pesar de haberse hecho hace más de 20 siglos, aún está vigente; estas funciones son:

- La formación del ciudadano;
- La formación del hombre virtuoso; y
- La preparación para una profesión.

La educación en el individuo, tiene dos grandes motores llamados Heteroeducación y autoeducación. La primera consiste en el proceso educativo impuesto, en el que el individuo es formado y la autoeducación se da cuando el individuo mismo busca tomar la información e integrarla a su cúmulo de conocimientos. Lo ideal es que ambos "motores" estén complementados para que la educación sea un proceso que le dé al individuo las herramientas, medios e instrumentos necesarios para la configuración de sus conocimientos.

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, para que sea capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales.

El proceso educativo es bastante largo complejo, en el que pasamos básicamente por tres fases:

- La educación como desarrollo: en esta fase es el educador quien impulsa los cambios en los conocimientos en el educando.
- La educación como disciplina surge cuando este desarrollo no se deja a su libre albedrío sino que se guía para controlarlo o estimularlo.
- La educación como formación: el educador busca transmitir conocimientos y orientaciones a su discípulo.

Son muchos los autores que han tratado de definir la educación, y que en estos intentos han surgido muchas definiciones, formas y tipos de educación, a continuación se presenta un resumen con las definiciones que dan algunos autores:

Jacques Delors, dice que la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas.

Los cuatro pilares de la educación

1. Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
2. Aprender a hacer, a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo...

3. Aprender a vivir juntos. Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
4. Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal.

Esto es educación, formar, desarrollar y capacitar todos y cada uno de los aspectos de la personalidad del individuo, para hacerlo productivo a nivel personal como profesional; individual o en conjuntos, como hombre/mujer o como ciudadano.

2.3.4.2 PEDAGOGÍA

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Romay Grecia, se le llamó

Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pasear a los animales, luego se le llamó así al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Ricardo Nassif habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido a de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinadas con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda, en un orden lógico.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir	Disciplina que se ocupa del

	estudio
conocimientos	del hecho educativo
Es práctica	Es teoría
Hecho pedagógico: educación	Hecho educativo: estar inmerso
intencional, científica y sistemática	en el proceso educativo consciente
	o inconscientemente, intencionada
	o inintencionadamente
Campos:	Etapas sucesivas:
1.- Arte educativo	1.- Como hecho real de <u>carácter</u>
2.- Filosofía educativa	natural-social-humano
3.- Didáctica o metodología	2.- Como reflexión filosófica
de la educación	3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación	
no podrá tener	
significación científica	

2.3.5 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más

grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Importancia de la Función de las Actividades en el Proceso Enseñanza Aprendizaje

Robert Gagné: psicólogo norteamericano nacido en el año de 1916 estudió en Yale, y recibió su doctorado de la universidad de Browh, en 1940 ha publicado actividades y artículos relacionados con el área del aprendizaje.

La posesión de Gagné se basa en un modelo de procesamiento de información, del cual deriva de la posesión semi cognitivas. Esta teoría se destaca por ser una línea directa. Además ha sido considerada como la única verdaderamente sistemática. En ésta teoría encontramos una fusión entre conductismo y cognoscitivo.

A la luz de esta teoría el aprendizaje se define como un cambio la capacidad o disposición humana relativamente duradera y además no puede ser duplicado los procesos de maduración. Este cambios conductual lo que permiten serie que se logra sólo través del aprendizaje. Otra definición de aprendizaje es el proceso en virtud del cual una actividad se originó se cambia través de reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado las actividades no puede explicarse con fundamentos conceptos y definición de la importancia de la función de las actividades en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.3.5.1. DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

Es el proceso mediante el cual la expresión de la práctica permite al niño y niña desarrolla conocimientos mediante un proceso que establece Piaget basado en la asimilación y la acomodación.

Por lo tanto es el conjunto de actividades realizadas por los alumnos, sobre la base de las posibilidades y expresiones previas con intención de lograr ciertos resultados.

El aprendizaje es cambio de conducta derivada que se produce en las disposiciones o capacidades intereses del individuo.

Otros autores definen al Aprendizaje de la siguiente manera:

Ernet Hilgard es uno de los más reconocidos entendidos expertos contemporáneos de la teoría de aprendizaje, concluye que el debate se centra en la interpretación y no en la definición.

El aprendizaje es un cambio en el individuo producido por su interacción con el ambiente, que satisface una necesidad y lo hace más capaz de relacionar el entorno (Burton 1963. P7).

El aprendizaje que ocurre en el proceso de cambio puede designarse proceso del aprendizaje (Haygard 1963)

A y Sage: se manifiesta por medio de la conducta o resultado de unas experiencias (Crabach 1963).

Es en esencia, un cambio productivo de experiencia de aprendizaje. Este destaca lo que sucede en el caso de experiencia para obtener un producto de aprendizaje o resultado. (Harris, Schulahm, Retoman)

El aprendizaje: es un cambio la disposición o capacidades de las personas que pueden detenerse y no es atribuible simplemente el proceso de crecimiento (Gané 1965).

Es un proceso por medio del cual se originó un cambio en la actividad con relación a una situación nueva, siempre que la característica del cambio nos explique sobre la base de la tendencia innata de los o las respuestas, maduración costados temporales del organismo.

Las informaciones el ambiente entran a través de los receptores (SNC). Luego pasan al registro sensorial (estructura hipotética) DHL informaciones se va a la memoria de corto alcance puede ayudar un ensayo repetir o la repetición interna si

la información se relaciona con algunas preexistente, puede ser codificado llevadas inmediatamente la memoria de largo tras; puede ayudar con ensayo o repetición interna.

Una formación puede ser recuperada sólo si ha sido registrada. Esta recuperación ocurre raíz de un estímulo externo algún elemento que haya necesario la recuperación de la información la cual pasará al generador de respuestas. Este generador transformar a la información en acción, verbal decir una manifestación en forma de conducta.

Existe también en un módulo procesos de control central ejecutivo y expectativas. Estas forman parte de la motivación. Sea esta intrínseca o extrínseca. La motivación prepara al sujeto para codificar o decodificar información. La manera en cómo será codificar información está determinada por control ejecutivo, así como el proceso de recuperación.

2.3.5.2 FASES DEL APRENDIZAJE.

Recordar: es la recuperación de la información almacenada de la memoria de largo alcance en base de estímulos recibidos.

Generalización: consiste en la recuperación del información almacenada ya sea en circunstancias similares como también diferentes en la que se produzca su almacenamiento.

Acción: la información ya recuperada y generalizadas para el generador de respuestas donde se organiza una respuesta de desempeño que refleja lo que la persona habría aprendido.

Retroalimentación: la persona requiere verificar que ha dado la respuesta correcta los estímulos, esto garantiza que aprendido correctamente.

El profesor puede desempeñar este papel para satisfacer esta necesidad.

Los estímulos que recibe el alumno son ingresados a su memoria transitoria denominada de corto plazo, posteriormente estos estímulos pasan a la memoria de largo alcance, momento en que se puede decir que el alumno ha fijado un elemento y puede recuperar en un futuro.

A propósito, los mecanismos intensivos constituye a que el proceso de aprendizaje corresponda a etapas en el acto de aprender y estas son:

Motivación: es cuando existe algún elemento de motivación externa o interna para que el alumno pueda aprender.

Comprensión: es la percepción selectiva de los elementos destacados de la situación.

Adquisición: es la codificación de la información que ha entrado a la memoria de corto alcance y quien transformada como materia verbal o imágenes mentales almacenadas en la memoria de largo alcance.

Retención: es la acumulación de elementos en la memoria.

EDUCACION INFANTIL

Es el primer tramo del actual sistema educativo de carácter no obligatorio va dirigido a los niños y niñas de edades comprendidas entre cero y seis años. Su objetivo primordial es estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, como afectivas, intelectuales y sociales.

Actualmente, la educación infantil, está experimentando importantes cambios. Tradicionalmente los primeros años de escolarización eran considerados poco relevantes y se valoraba más desde un punto de vista asistencial que formativo.

Esta etapa se divide en dos ciclos, el primero comprende las edades de cero a tres años y el segundo de tres a seis.

Asegurar que las experiencias vividas en los primeros años de la vida son de una gran importancia en el posterior desarrollo de la persona, no es una frase vanal, sino un hecho constatado.

Es en estos primeros momentos de la existencia cuando se forman las estructuras neuronales, se suceden los procesos de individualización y socialización, se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual, que posibilita el desarrollo de las relaciones con el medio y con sus iguales. Todo ello propiciará una serie de logros que serán la estructura de las posteriores experiencias.

Según como se ordenen estas primeras experiencias, así se desarrollará la formación de la personalidad, estableciéndose las bases de las interacciones que se efectúen en el futuro.

2.3.6.1 APRENDIZAJE DEL INGLÉS PARA NIÑOS

Nunca es demasiado pronto (o tarde) para aprender un nuevo idioma, cuanto más pequeño sea el niño, más facilidades tendrá para escuchar, familiarizarse, aprender otro idioma, y convertirse en bilingüe.

Parece ser que esta facilidad para aprender otro idioma, además del materno, según los expertos, se debe a que en los primeros años de la infancia se desarrollan determinadas zonas del cerebro fundamentales en el aprendizaje lingüístico.

Algunos estudios demuestran que el niño que habla dos idiomas desarrolla más rápido ciertas destrezas como la atención selectiva, una habilidad para concentrarse en detalles importante, y no hacer caso a la información confusa o que distrae.

Pero, ¿Qué quiere decir ser bilingüe? Una persona bilingüe es aquella que puede entender, comunicarse, y expresarse de una forma clara, perfecta, y precisa, en dos idiomas distintos. Si esta persona hace lo mismo con más de dos idiomas se la denomina plurilingüe.

El bilingüismo es una realidad en muchas familias, la inmigración es uno de los factores que crea la necesidad de aprender más de un idioma. En muchos hogares los niños se acostumbran a oír hablar a sus padres más de un idioma, sea por sus orígenes o porque simplemente quieren animarle al niño que aprenda un idioma de una forma más natural, en el día a día.

El por qué ser bilingüe

Existen muchas razones por las que muchos padres se esfuerzan para que sus hijos sean bilingües. El cambio de casa a otro país es una de ellas. Un cambio en este sentido representa que a través de un nuevo idioma y de un nuevo país, el niño irá aprender también una nueva cultura, lo que será extremadamente enriquecedor para toda la familia. Sabemos que la multiplicidad de culturas y de lenguas representa una riqueza incalculable y un empujón hacia el progreso. Otro idioma trae raíces, valores, cultura y toda una historia a los niños.

Otras de las razones que hacen con que los niños sean bilingües es el hecho de que residan en un país donde se hablen más de un idioma, como podría ser en Canadá donde el inglés y el francés son ambas lenguas oficiales y un gran porcentaje de su población es enteramente bilingüe, casi sin tener conciencia de ello.

Padre y madre con idiomas distintos.

En familias donde el padre o la madre sean de otro país también despierta el interés de ellos a que sus hijos hablen ambos idiomas. Quizás se encuentran con la falta de interés por parte del niño. Los niños, naturalmente, no quieren hablar otro idioma que no sea lo que hable con sus amiguitos, compañeros del colegio y demás personas. Pero si se quiere que un niño hable el idioma de la familia de su papá o de su mamá, dependerá solamente del empeño de los padres. Aunque el niño resista en aprender el segundo idioma, el padre o la madre que lo hable tendrá que continuar hablándolo en casa con sus hijos.

El bilingüismo también puede no tener una razón evidente en una familia. Pero muchos padres lo ven necesario para enriquecer el futuro académico y laboral de

sus hijos. Muchos creen que un segundo o tercero idioma puede abrir puertas profesionales a sus hijos en un futuro.

El bilingüismo ayuda al niño a que le sea más fácil aprender otros idiomas.

Algunos padres consideran que el aprendizaje de un segundo idioma puede representar un freno e incluso un retraso en el desarrollo lingüístico del niño, aunque no existen pruebas concretas a respecto. Alguna que otra vez, el niño podrá mezclar alguna que otra palabra entre los dos idiomas, pero esos casos son normales al principio, principalmente cuando los idiomas presentan palabras semejantes. Sin embargo, esos pequeños fallos suelen desaparecer con el tiempo. Según algunos investigadores, los niños expuestos desde muy temprano a dos lenguas, crecen como se tuviesen dos seres monolingües alojados dentro de su cerebro. Cuando dos idiomas están bien equilibrados, los niños bilingües tienen ventaja de pensamiento sobre niños monolingües, lo que quiere decir que el bilingüismo tiene efectos positivos en la inteligencia y en otros aspectos de la vida del niño. Y que eso no representa ningún tipo de contaminación lingüística ni retraso en el aprendizaje. Dicen que es mucho mejor el aprendizaje precoz, es decir, hablar a los niños ambos idiomas desde su nacimiento, pues permite el dominio completo de la lengua, al contrario de lo que sucede si se enseña la segunda lengua a partir de los tres años de edad.

Otros afirman que son muchas las ventajas a la hora de educar a un niño para que sea bilingüe. Que todo dependerá de la forma en que se introduzca ese idioma. No se puede obligar a que el niño lo hable. Lo importante, al principio, es que el niño lo oiga siempre y se familiarice con ello poco a poco, sin prisas ni obligaciones. Otros expertos sostienen que los niños expuestos a varios idiomas son más

creativos y desarrollan mejor las habilidades de resolución de problemas. Y que además, hablar un segundo idioma, aunque sólo sea durante los primeros años de vida del niño, le ayudará a programar los circuitos cerebrales para que le sea más fácil aprender nuevos idiomas en un futuro.

Por otro lado, existen algunos científicos que continúan defendiendo el retraso del entrenamiento lingüístico y recomiendan que el niño aprenda una segunda lengua solo y cuando tengan suficiente conocimiento de la maternal.

2.3.6.2 COMO ENSEÑAR INGLES A NIÑOS DE PREESCOLAR?

En preescolar lo chicos aprender muchísimo. Muchos los subestiman diciendo que son muy chiquitos para aprender otro idioma, pero es entonces cuando mas aprenden. Suelen decir muchos que cuanto más chiquitos, más "esponjas" son, porque absorben todos los conocimientos muy rápido.

Los números hasta el 10, lo colores, los animales; esas son algunas de las cosas que ellos pueden aprender en esa etapa, por supuesto que oralmente. Muchas maestras de inglés de ese nivel trabajan con cuadernillos que ellas mismas arman para que los chicos trabajen. Material para pintar o recortar (cosa que a los chicos de esa edad les encanta hacer), o palabras claves en inglés como para que ellos remarquen o copien te pueden servir.

También sería interesante que el saludo al ingresar a la sala sea con una canción y despedirse con otra (recordar que los chicos en ese nivel utilizan mucho las canciones como herramienta de aprendizaje).

Mucho material audiovisual, o sea muchos recordes con colores llamativos y canciones en inglés o tapes con los colores, o sonidos de animales, van a servir. Otra cosa importante es que habitualmente, los primeros colores que aprenden son el rojo y el azul y los primeros animales son el gato y el perro, o el elefante, entre otros.

Pero por sobre todo, hay que usar mucho la imaginación. Y no olvidarse que les encanta pintar, recortar y armar cosas.

2.3.6.3 VENTAJAS DE SER UN NIÑO BILINGÜE

Entre las ventajas de un niño que maneja dos idiomas podemos considerar:

1. Comunicación.- La capacidad de comunicación con los padres, familiares, y con más personas cuando viajan o conviven con personas extranjeras. Sumándose a eso, los niños bilingües tienen doble capacidad de leer y escribir, y su conocimiento es más amplio por su mayor acceso a la información global.
2. Cultural.- El acceso a dos culturas diferentes. A la literatura, a las historias, a diferentes comportamientos, tradiciones, conversaciones, medios de comunicación, etc.
3. Conocimiento. Cuanto más conocimiento, más desarrollado será el raciocinio de un niño bilingüe. Por ello, pueden ser más creativos, más flexibles, y adquirir una mente más abierta al mundo y a los demás.

4. Oportunidades de trabajo. Las puertas del mercado de trabajo se abrirán y ofrecerán más oportunidades a las personas bilingües.

2.3.7 EL PROFESOR DE INGLÉS Y SU LABOR PEDAGÓGICA EN UN MUNDO GLOBALIZADO

La globalización es un fenómeno mundial que ha afectado a diversos ámbitos de nuestra sociedad tales como el ámbito social, económico, tecnológico y educacional. Al parecer este fenómeno ofrece diversas oportunidades a todos los países del mundo para lograr erradicar los cánceres de nuestra sociedad actual como son la pobreza y la inequidad educacional entre otras.

Este fenómeno ha llegado a derribar las fronteras entre las naciones y ha comenzado a generar nexos entre ellas, con el avance de la tecnología, o más bien, con la revolución tecnológica que se ha venido suscitando desde el siglo pasado ya no podemos estar ajenos a lo que pasa a nuestro alrededor. La Internet, como el gran personaje dentro de este fenómeno, nos permite hacer un sin fin de cosas que antes nos tomaban horas, días y hasta años realizar. Si hablamos acerca de la economía, nuestro país, no siendo un país ni desarrollado ni rico, ha logrado firmar tratados de libre comercio con la Unión Europea, Estados Unidos y con algunos países del Asia Pacífico lo que significa mejores beneficios económicos para nuestra población.

Así también el conocimiento que se nos entregaba de manera formal en nuestras escuelas se ve amenazado ya que se hace primeramente lento e insuficiente como para poder enfrentar este mundo que se mueve a pasos agigantados y nos empuja a seguir su ritmo vertiginoso. No podemos negar que la revolución tecnológica ha

provocado también una revolución de la información lo que ha obligado a los educadores a replantearse el como enseñar.

La educación es la llamada a jugar un rol preponderante para que las nuevas generaciones desarrollen las competencias necesarias para enfrentar los desafíos que este proceso de globalización involucra, el aprendizaje del Inglés, es el elemento vital dentro de la globalización, considerado el lenguaje de las comunicaciones a nivel mundial.

El rol del profesor es el de facilitar el proceso de comunicación entre los participantes de la clase, debe ser un organizador de los recursos, siendo él un recurso de información también. Además, debe ser un ente participante del proceso de enseñanza y actuar como aprendiz e investigador detectando cuales son las necesidades, debilidades y fortalezas de sus alumnos. Por otro lado, el rol más importante del alumno es el de ser un negociador entre él mismo y el proceso de aprendizaje y ser él también un objeto de aprendizaje, ya que con este tipo de enfoque se está constantemente trabajando en grupo donde los alumnos aprenden de ellos mismos y por si mismos. La clase se debe llevar acabo en el segundo idioma, en este caso inglés por lo cual el profesor debe usar el lenguaje en forma fluida y apropiada. Los alumnos hacen uso de su lengua nativa hasta que poco a poco se familiarizan con la segunda lengua y comienzan a hacer uso de ella. Los materiales y recursos audiovisuales deben ser auténticos, que logren reflejar situaciones reales de la vida diaria.

Según Stephen Krashen, un segundo lenguaje se adquiere más exitosamente cuando las condiciones son similares a aquellas presentes en la adquisición de la primera lengua, esto es, cuando el objetivo de la instrucción esta en el significado

más que en la forma; cuando el input lingüístico que el alumno recibe es adecuado para su nivel; y cuando existen suficientes oportunidades para hacer uso del lenguaje de manera significativa en un ambiente libre de tensiones. Esto sugiere que la clase de lenguaje deba concentrarse en algo significativo como son los contenidos académicos.

Es importante señalar que el hacer nuestra sociedad bilingüe no constituye un ataque a su identidad cultural sino que, por el contrario, la enriquece en el contacto intercultural permitiéndole reconocerse así misma y valorarse, capaz de integrarse como actora en este inevitable mundo globalizado.

2.3.8 EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

A criterio de M^a Mar Bermejo del Campo. Maestra de Inglés. Revista del CAP. Ciudad Lineal. Madrid 2002, se determina que cada vez somos más los que nos beneficiamos de Internet, debido al avance y al desarrollo de la infraestructura informática y de telecomunicaciones, como se señala en “Usos educativos de internet. ¿La revolución de la enseñanza ? Pere Marquès –98. Departamento de Pedagogía Aplicada - UAB.

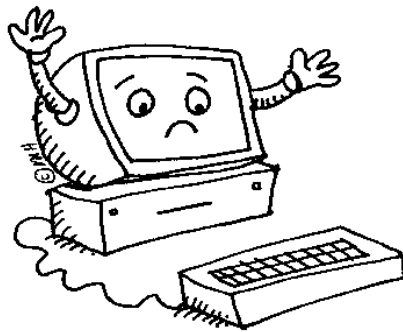
Para tener acceso a Internet sólo hace falta disponer de un ordenador con un módem conectado a una línea telefónica, y contratar una cuenta de acceso a Internet.

De la misma forma, Internet es de gran utilidad, permitiendo una interactividad con el medio, ofreciendo grandes innovaciones en el mundo de la enseñanza, facilitando la comunicación y relación interpersonal, el trabajo cooperativo,

difundiendo los trabajos individuales, informándonos de cualquier tema, facilitando la formación permanente, teniendo a nuestra disposición la posibilidad de adquirir libros, material educativo, en resumen numerosos instrumentos que facilitan el aprendizaje autónomo .

Los maestros especialistas de inglés debemos trabajar en Educación Infantil, y nunca lo habíamos hecho antes, por lo que la fuente inagotable de recursos, material, bibliografía que nos ofrece Internet ha sido muy bienvenida.

Todo maestro tiene la posibilidad de poner al alcance de todo el mundo sus trabajos, experiencias, ideas, basta con editarlas en forma de página WEB y enviarlas a un servidor de Internet; así se fomenta el desarrollo de actitudes positivas hacia la comunicación interpersonal, y facilita la forma de adquirir nuevas ideas para llevar al aula.



2.3.8.1 APLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL AULA

El desarrollo del acceso a Internet desde las aulas, centros de enseñanza, domicilios de maestros y alumnos, permitirá utilizar en mayor o menor medida estas capacidades comunicativas, aunque todavía esta en fase de desarrollo.

Ante la enseñanza de un segundo idioma, la posibilidad de que los alumnos se puedan comunicar mediante correo electrónico con estudiantes de otros países es un sueño.

Ante la enseñanza de un segundo idioma, la posibilidad de que los alumnos se puedan comunicar mediante correo electrónico con estudiantes de otros países es un sueño. En clase se pueden preparar textos, bien en forma escrita, bien en forma oral, que revisará el maestro y se envían por correo electrónico. Así se conocen otras culturas, además de practicar la segunda lengua.

A través de los **Forums** de profesores, se pueden intercambiar opiniones sobre temas educativos, se solicita ayuda sobre determinados temas a otros maestros con las mismas características, y se tiene la posibilidad de subscribirse a unas listas de discusión, y grupos de noticias relacionadas con la enseñanza. A modo de ejemplo contamos con la siguiente página WEB:

<http://www.xtec.es/~pmarques/tecnoedu.htm> donde nos encontramos una amplia relación de listas de discusión sobre temáticas educativas.

Las páginas WEB, facilitan el acceso a la información de manera no secuencial y de acuerdo con las necesidades de los maestros.

Algunas **páginas web** para la enseñanza del inglés en Educación Infantil y Primaria:

- <http://www.eslcafe.com/> Esta página es llamada Dave's EFL café y se puede encontrar casi cualquier cosa sobre el aprendizaje de inglés. Por ejemplo se puede señalar que se tiene la posibilidad de participar el chats, Forums, se pueden leer noticias News, ver y mandar fotos con comentarios, ideales ante el aprendizaje de la lecto-escritura de una segunda lengua ...
- <http://www.niehs.nih.gov/kids/musicchild.htm> Página muy útil para adquirir letras de canciones en Inglés. Aunque en Educación Infantil, dependiendo de las características de los alumnos, habrá que adaptar las canciones, el contar con sus letras en inglés, facilita en gran medida el poderlas enseñar, y estas páginas nos lo ofrecen gratuitamente.
- [lingolex.com/](http://www.lingolex.com/) Cosas muy interesantes para estudiantes y profesores de inglés :
- <http://www.lingolex.com/ceespf.htm> Ideal para personas que están aprendiendo Inglés o Español y pueden buscar a otros para hacer intercambios en "El intercambio cultural inglés español". Se puede practicar el inglés en tiempo real con angloparlantes , hay chats con voz
- <http://www.lingolex.com/palabradelmes.htm> Un recurso muy útil y gratis. Si se informa de un email, aquí todos los meses se puede recibir la exploración de una palabra o concepto en Inglés, y es muy propio para todos los niveles.
- <http://www.lingolex.com/jstefl.htm> Pagina que contiene materiales gratis para profesores, de juegos del alfabeto, crucigramas, 177 preguntas del Trivial... lecciones con bromas incluidas, que dan una nota de humor a las

clases de Inglés, con páginas fotocopiables, que facilitan en gran medida el llevar a cabo tal recomendadas actividades.

- La mayoría de las páginas anteriores se adaptan más a las clases de Inglés en Educación Primaria, por lo que se citan otras, muy convenientes para aquellos alumnos que todavía no vayan a adquirir el aprendizaje de lectoescritura de una segunda lengua, bien de Primaria, bien de Educación Infantil, aunque también hay muchos ejemplos para ciclos superiores de Primaria, y son las siguientes :

<http://www.enchantedlearning.com/Home.html> Hay juegos, se puede colorear, además se puede obtener una información muy adecuada para niños de estas edades sobre animales, historia, geografía, astronomía, personas importantes como inventores, exploradores. Mucha de esta información se puede obtener manejando un diccionario incluido en esta página, fascinante por sus dibujos y los conocimientos que aportan, además de útil ante la práctica del abecedario. Las manualidades es una forma muy atractiva de acercar un segundo idioma a niños con edades tempranas, ya que manipulando su trabajo realizado pueden sentir la necesidad de comunicarse con él. En Educación Infantil los objetos para los niños tienen vida, por lo que hablarán con ellos y los moverán disfrutando tanto de la actividad como del Idioma. Estas manualidades son muy variadas, se contempla : la papiroflexia, muy llamativa a ciertas edades, por darle volumen al objeto en sí, entramados con papeles de colores, para trabajar la coordinación; trabajos con material reciclable como hueveras, platos, cajas de cartón.... muy útil para trabajar globalmente temas transversales como: la paz y el consumo, con materiales de desecho se pueden fabricar sus propios juguetes, que propician el juego con otros niños, son divertidos y ayudan a practicar el Inglés; también pueden realizar

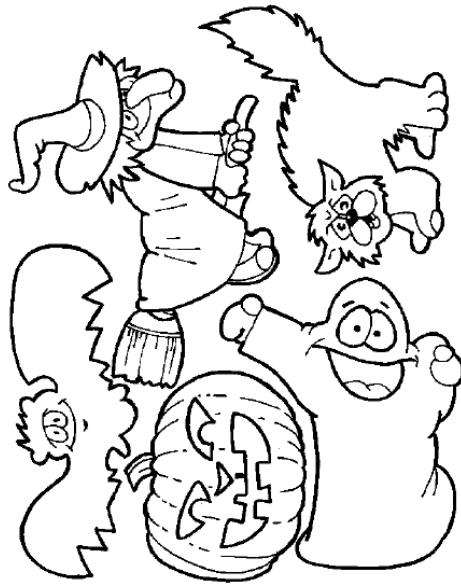
objetos musicales, que además de colaborar con otras áreas del curriculum como la música y psicomotricidad, puede ayudar ante contar un cuento incorporando ritmo, que se produce con el objeto fabricado por ellos mismos.

Otras manualidades recomendables en estas edades son: la impresión de distintos objetos sobre el papel: hojas, patatas, coliflores... la realización de máscaras, sombreros para disfraces... muy atractivos para comunicarse en esta segunda lengua que están adquiriendo y así poder dramatizar cuentos, rimas, canciones... ; también nos ofrece ideas de realizar libros interactivos, libros que manipulan los niños, y proporcionan un juego divertido con el Inglés. Estas manualidades abarcan diferentes temas, tradiciones, animales, rimas y canciones tradicionales de la cultura inglesa... Se incluyen chistes en inglés, fáciles de comprender, y se acerca más la cultura inglesa a quienes todavía la desconocen. Además hay actividades propias para Educación Infantil como conect the dots... Se cuenta con una gran cantidad de páginas fotocopiables, dibujos muy atractivos y muy adecuados para la enseñanza del Inglés.

- <http://www.geocities.com/Heartland/Ranch/2200/stories.htm#Versions>

Esta página muestra cuentos de miedo, historias con aventuras... tienen música y bonitas ilustraciones. Cuentos que hay que adaptar repitiendo mucho, y trabajando previamente el vocabulario. Además de incluir enlaces con juegos, como crucigramas, paginas para colorear...

- <http://gustown.com/Museum/Crafts/SpringCrafts.html>



- Hay juegos interactivos para todas la edades, se pueden terminar historias, escribir sobre animales favoritos... y mandar los trabajos recibiendo una respuesta. También se encuentran recetas fáciles de llevar a cabo, manualidades,

clip arts, dibujos que se pueden enviar para formar parte de una galería on-line. Esta página fotocopiable que se muestra como ejemplo nos ha sido de gran ayuda al celebrar la fiesta de Halloween 2000 (como móviles que decoraban la clase, como máscaras, flash cards, material muy útil para la adquisición del vocabulario...)

[http ://www.preschoolrainbow.org/](http://www.preschoolrainbow.org/) El memorizar canciones y rimas es muy recomendable en edades tempranas, ya que desarrolla la memoria de los niños, éstas están acompañadas de movimientos con los que lo acompañamos, facilitando así su comprensión y memorización. Están agrupadas por temas que son muy familiares para los niños: animales, contar y números, uno mismo y la familia,

- ocasiones especiales, se puede trabajar globalmente con tradiciones y festivales. Es muy importante la muestra de varios ejemplos de adaptación de canciones, que utilizando una música conocida por todos, se acopla una letra determinada que nos interesa tratar en este determinado momento.

Además contiene temas que se trabajan en clases de Educación Infantil, y que nos ayuda a globalizar con la enseñanza del Inglés.

- <http://www.coloring.com/> Se puede colorear on line abarcando dibujos de temas muy diferentes como animales, tradiciones, transportes...
- <http://www.dltk-kids.com/crafts/cartoons/disney.html> Los personajes conocidos por los niños les resultan más cercanos. La realidad que a ellos les rodea, bien en casa, en la televisión, por la calle... se la acercan al aula, muy motivadora, para introducir un segundo idioma. Esta página nos ofrece posibilidades de imprimir marcapáginas, tarjetas de felicitación, de agradecimiento... todo ello indicando la edad recomendada. Como la información contenida es enorme, además esta repartida en muchos servidores de Internet por todo el mundo, y al ser necesario conocer su dirección para poder acceder a los datos, tenemos a nuestra disposición diversas ayudas como los programas **buscadores**, que incluyen índices temáticos y sistemas de búsqueda automática. Así, en el entorno del World Wide Web, basta escribir el nombre del tema que nos interesa y el "buscador" presentará una lista de páginas web que tienen información sobre dicho contenido. Algunos buscadores de páginas WEB son:

<http://www.copernic.com/>

<http://www.yahoo.com/> Yahoo. Buscador en inglés.

<http://www.lycos.com/> Buscador en español

<http://www.google.com/> Buscador en inglés.

<http://www.altavista.com/> Idioma a elegir

<http://www.terra.es/> Buscador en español.

<http://www.arrakis.es/~mapelo/> La página más educativa. Índice de recursos educativos en Internet.

Como ya es sabido Internet permite transmitir información y facilitar la comunicación, mediante el correo electrónico, navegadores WEB... así proporciona un amplio y útil soporte didáctico como es poder acceder a guías didácticas, programas educativos... que pueden haber sido realizados por maestros que completan así la enseñanza que imparten, permitiendo así su actualización permanente de una forma sencilla y ágil. Señalamos unos **recursos didácticos online** para profesores de inglés en Educación Infantil y Primaria:

En el caso de las bibliotecas electrónicas, se puede acceder inmediatamente a los documentos, que ya están informatizados.

<http://www.lapl.org/kidspath/> pertenece a la biblioteca de los Angeles con información de museos tan importantes como el British Museum.

Así mismo contamos con centros de recursos virtuales, que proporcionan al profesorado materiales didácticos, información sobre cursos, asesoramiento.

Algunos de estos **centros de recursos web** son:

- <http://www.pntic.mec.es/> -Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (PNTIC) Se pueden encontrar rimas para niños, trabalenguas, proverbios, leyendas, un calendario con tradiciones y festivales, que hemos trabajado en el aula a lo largo de todo el año, teniendo en cuenta los contenidos socioculturales, recursos para maestros

de Inglés, páginas con enlaces a periódicos de todo el mundo... Además se contemplan experiencias didácticas,

- realizadas por otros compañeros, que incluyen objetivos, nivel de enseñanza, tiempo, materiales, metodología y evaluación.
- <http://www.englisch.schule.de/wwwadr.htm> - British Educational Communitations & Technology (BECTA)

Podemos preguntarnos cómo se usa Internet para aprender inglés. Aquí hay algunas direcciones que nos han resultado muy útiles como maestros de Inglés:

- <http://www.multingles.net/estudiando.htm#CLASS> En esta página se incluyen numerosos enlaces, todos ellos muy interesantes para profesores de inglés. Hay varios lugares donde se puede encontrar gente que quiere intercambiar mensajes a través de e-mail. Cuenta con multitud de recursos, programas para aprender palabras, frases... test en inglés, experiencias... y un largo ecétera.
- <http://www.mansioningles.com/profesores17.htm>
<http://www.maestroteca.com/browse.php3?cat=10>
<http://www.educaguia.com/Zonas/Recursos/Idiomas.htm> donde podemos encontrar varias direcciones con amplias listas de enlaces y links.
- Para ampliar el vocabulario es necesario leer. Hay varias librerías virtuales. La más grande es Amazon.com. Hay millones de libros en su catalogo. Se puede comprar los libros en línea con tarjeta de crédito. El único problema con Amazon si se vive en Europa es que los libros normalmente tardan unas semanas para llegar, pero los precios son muy buenas.

- Clases de inglés por Internet: Ya hay unas empresas ofreciendo clases por internet. Si se tiene un nivel de intermedio o más avanzado hay muchas posibilidades para practicar inglés charlando. Es una de las mejores maneras para aprender un idioma. Ya es posible charlar en tiempo real por escrito o incluso por voz. Hay muchas posibilidades de practicar inglés en Internet.

La utilización de Internet en la enseñanza del Inglés tiene **ventajas y desventajas**. Dependerá de cómo se utilicen los recursos didácticos para la consecución de los objetivos programados, se ha tenido siempre en cuenta las características de los alumnos, la metodología más apropiada, y la organización en el aula.

Es de gran ayuda ante la enseñanza de una segunda lengua; las posibilidades de comunicarse con otros maestros expertos en el tema. Se recibe un aprendizaje cooperativo entre estudiantes, entre profesores y entre estudiantes y profesores de todo el mundo, facilitando la práctica del inglés y el conocimiento de distintos entornos socioculturales.

Todos, alumnos y maestros incrementamos las habilidades básicas de lectura, escritura y expresión, a la vez que contamos con un acceso fácil y de bajo costo a un inmenso caudal de información.

Se realiza un trabajo cooperativo ante la ejecución de nuevos proyectos y en la resolución de problemas, y así se facilita una reflexión conjunta de temas educativos ante la enseñanza del inglés. A la vez que se extienden y se comparten las creaciones personales, para el beneficio de todos, y se tiene la posibilidad de

recibir las opiniones de aquellos que lo hayan consultado. Se cuenta con una doble interactividad: con los materiales del medio y con las personas.

Así mismo, la utilización de estas nuevas tecnologías en las clases de inglés conllevan unos riesgos: a veces se ha perdido mucho tiempo para localizar la información que necesitamos (nos perdemos navegando por el inmenso mar informativo de Internet), y existe mucha información poco fiable (y alguna hasta poco recomendable, ya que cualquiera puede poner información en la red).

Maestros y profesores se encuentran ante nuevas situaciones, que nos exigen tanto el uso de Internet como instrumento didáctico y como herramienta indispensable de trabajo, así como la revisión de los contenidos de los planes de estudios.

Cuando surgió la experiencia de impartir Inglés en edades tan tempranas, como Infantil y Primer Ciclo de Primaria, no sólo el material existente era muy escaso, también la motivación del profesorado; pero gracias a Internet, que nos está mostrando las experiencias de otros maestros, muchos de ellos de habla inglesa, con niños de estas edades; llevamos al aula todas estas ideas, y fabricamos material para incorporarlo a nuestra enseñanza; la motivación de los niños ante el Inglés ha sido muy contagiosa, por lo que la evaluación de esta experiencia ha obtenido bastante éxito.

Por lo que la experiencia de la utilización de las nuevas tecnologías en Educación Infantil, se ha extendido con otras aplicaciones en el aula en Primaria, contando con gran cantidad de material complementario. (Apuntes del futuro, XXI)

2.3.9 CANCIONES EN INGLÉS PARA NIÑOS

El ritmo se lo puede inventa con ayuda de la imaginación y la creatividad.

1) I am special , I am special
look at me, you will see
a very special person, a very special person
that is me, that is me

2) Baa Baa black sheep have you any wools?
yes Sir, yes Sir two bags full
one for my master and one for my dame
and one for the little boy who lives down the lane
(se repite 2 veces)

3) 5 little monkeys jumping on the bed
one felt down and bumped his head
mommy call the doctor and the doctor says,
no more monkeys jumping on the bed
(después con 4, 3, 2, y 1)

4) Rojo- red, amarillo -yellow, verde-green y azul- blue
morado-purple, rosado -pink, negro- black y blanco- white
anarajado -orange, chocolate- brown y gris - gray y se acabaron los colors
(con el ritmo de good morning teacher)

5) You're my sunshine right
my only sunshine yeah
you make me happy when skies are gray
you never know dear how much I love you
please don't take my sunshine away

6) Good morning teacher,
good morning teacher
how are you, how are you
very well and thank you,
very well and thank you
how are you, how are you
pollitos chickens, gallina hen,
lapis pencil y pluma pen,
ventana window, puerta door,
maestra teacher y piso floor...

7) Canciones referentes a los colores:

If your wearing red, pat yor head
If your wearing blue, count to two
If your wearing yellow, jump like a funny fellow
If your wearing green, lets your smile been seen

If your wearing black, pat your back
If your wearing white, say na na na

2.3.10 EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

El Centro Cultural Universitario es una unidad del nivel operativo, adscrita al Centro de Extensión, encargada de la investigación, formación, sistematización, fortalecimiento, desarrollo y divulgación de los conocimientos y prácticas consuetudinarias de las culturas del Ecuador; así como también a la Comunicación Institucional hacia los sectores internos.

Su accionar está vinculado directamente con la comunidad y con la identidad del pueblo ecuatoriano. Está dirigido por el Director de Cultura y Comunicación Institucional, quien es designado por el H. Consejo Universitario de una terna propuesta por el Rector y su cargo es de libre nombramiento y remoción. Funciona con su propio Proyecto y Reglamento.

El Centro Cultural Universitario, imparte cursos de danza, ballet, música, dibujo, pintura, teatro, inglés, y más actividades; los mismos que están dirigidos a niños y jóvenes que aspiran a incursionar en el arte y la creatividad. Estos cursos se organizan a lo largo de todo el año.

Se encuentra bajo la coordinación del Doctor M.Sc. Víctor Hernández del Salto, quien responsablemente dirige este importante Departamento de desarrollo y cultura.

Como funcionarios se encuentran los Doctores: Pablo Solís y Víctor Suárez.

Promotora Cultural, Doctora Fanny Carrasco, y la Relacionadora Pública Doctora Narcisca Escobar .

Se encuentra ubicado en las calles Rocafuerte y Montalvo esquina, su edificación data del siglo pasado, por lo cual se encuentra algo deteriorada, es por ello que actualmente se encuentra en un proceso de reconstrucción, con el fin de ofrecer mejor servicio de sus instalaciones a la ciudadanía.

También se encuentra funcionando en dicho Centro, el Museo de la Universidad.

2.4 HIPOTESIS

Con la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario, se evitará que se dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 ENFOQUE

Se utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo; por cuanto posibilitaron la descripción y caracterización de la investigación, que compone el objeto de estudio.

Cuantitativa.- Que ha permitido realizar la investigación y plasmar en datos y gráficos estadísticos obtenidos a través de las encuestas tomadas de la muestra.

Cualitativa.- Permitió el estudio y análisis de los fenómenos educativo motivo de la investigación.

3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

APLICADA.- Por cuanto se quiere dar solución práctica del problema indicado.

DE CAMPO.- El presente estudio cuantitativo-cualitativo del comportamiento del objeto a estudiar se efectuó en el Centro Cultural Universitario.

BIBLIOGRAFICO.- Se acudió a la compilación de diversas fuentes bibliográficas relativas al tema a investigarse.

DE ACCION.- Por cuanto se pretende producir cambios en la enseñanza del idioma Inglés a los niños que acuden al Centro Cultural Universitario.

FACTIBLE.- La alternativa propuesta y el proceso tienen los recursos necesarios y suficientes para su ejecución.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

DESCRIPTIVA.- Se determinó el qué y el cómo ocurren los hechos a fin de dar una solución hipotética.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

El universo de estudio de esta investigación estará integrado por:

COMPOSICION	CANTIDAD
Profesores	2
Padres de Familia	20
TOTAL	22

VARIABLE DEPENDIENTE: Dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

CONCEPTO	DIMENSIONES Y CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso y método de instrucción incorrecto, dentro de la enseñanza del Idioma Inglés.	Proceso incorrecto de enseñanza Idioma Inglés.	Enseñanza ambigua. Desmotivación por el aprendizaje. Deserción del Curso Lengua extranjera Lengua no materna	¿Qué efecto causa la enseñanza ambigua de inglés a niños de 4 a 8 años en un mismo curso? ¿Qué factores influyen en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés. ¿Cómo evitar la deserción de niños y niñas que aprenden lengua extranjera?	Encuesta estructurada a docentes y padres de familia. Entrevista focalizada a las autoridades que dirigen el Centro Cultural Universitario.

3.6 RECOLECCION DE INFORMACION

La recolección de la información fue tomado y recogida en el Centro Cultural Universitario, de la Universidad Técnica de Ambato, de una muestra de 22 personas, para poder realizar los estudios comparativos entre las variables, la unificación de niños y niñas de 4 a 8 años de edad y el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, las interrogantes que se plantearán para la recolección de los datos que estarán de acuerdo con los ítems de la operacionalización de las variables.

3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Recogida la información en base a la encuesta se procedió, siguiendo el orden que recomienda la investigación científica.

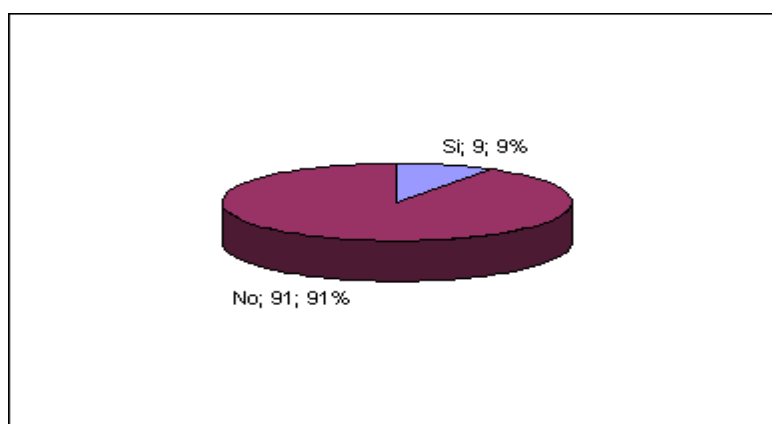
1. Análisis y reconocimiento de la encuesta.
2. Tabulación de los datos.
3. Elaboración de cuadros de frecuencia.
4. Representación estadística del cuadro de frecuencias.
5. Análisis e interpretación de las alternativas recogidas en la encuesta de acuerdo con los porcentajes.

PREGUNTA1

¿La edad es obstáculo para aprender el idioma inglés?

CUADRO Y GRAFICO 1

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	9%
No	20	91%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 91% de los encuestados manifiestan que la edad no es un obstáculo para que los niños aprendan el idioma inglés, en tanto que un 9%, indican que si lo es.

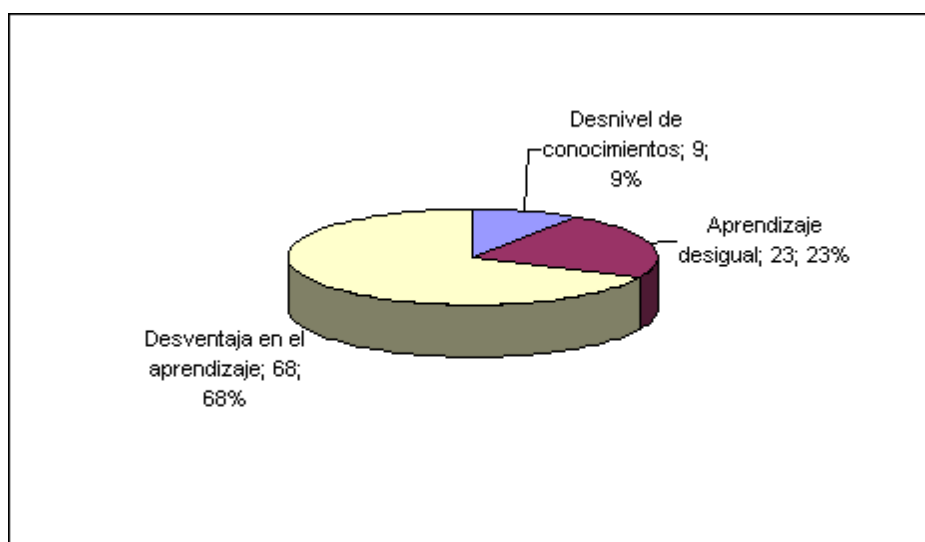
De lo que se desprende que los niños muy bien pueden aprender otro idioma sin ningún temor de que no puedan asimilar por su temprana edad.

PREGUNTA 2

Qué consecuencias se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, al unir niños y niñas de diferentes edades?

CUADRO Y GRAFICO 2

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desnivel de conocimientos	2	9%
Aprendizaje desigual	5	23%
Desventaja en el aprendizaje	15	68%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 68% de los encuestados responden que como consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, al unir niños y niñas de diferentes edades, se produce una desventaja en el aprendizaje. El 23% indica que se produce un aprendizaje desigual. En tanto que un 9%, manifiesta que se produce un desnivel de conocimientos.

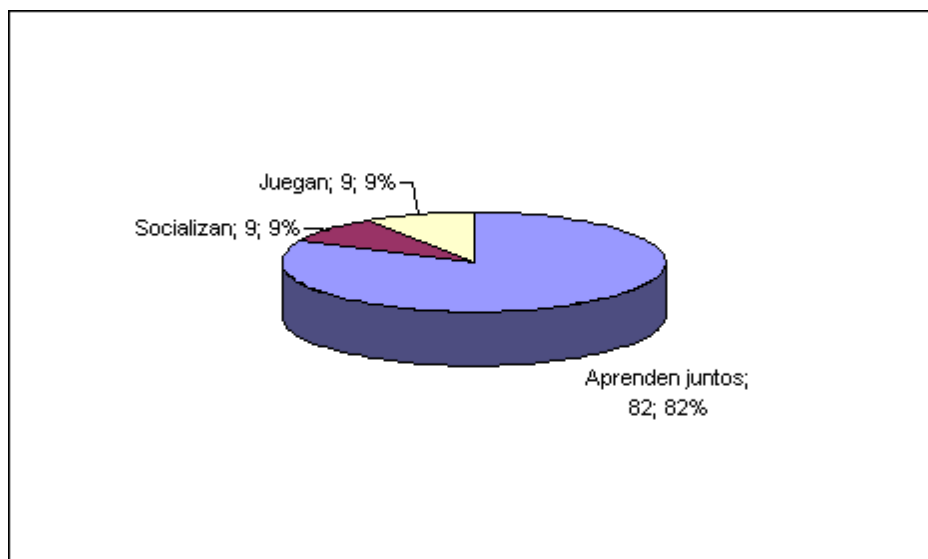
Esto debido a que los niños mayores tienen ya conocimientos de inglés, frente a aquellos que recién están iniciando su etapa escolar, y aún no sabe ni siquiera leer peor escribir.

PREGUNTA 3

¿Qué ventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades? .

CUADRO Y GRAFICO 3

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprenden juntos	18	82%
Socializan	2	9%
Juegan	2	9%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 82% de los encuestados responden, que como ventaja al unir a los niños de diferentes edades, aprenden juntos el Idioma Inglés. El 9% indican que socializan. Y otro 9% menciona que juegan los niños.

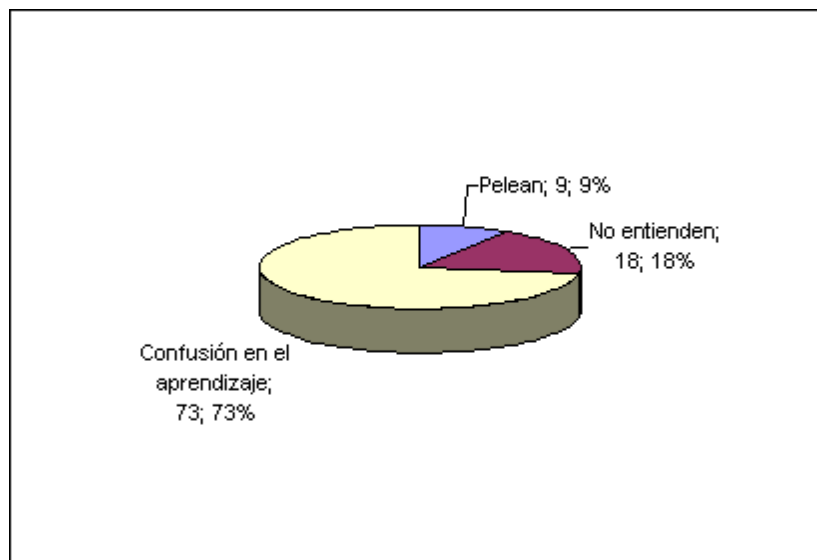
Dándose a entender claramente que como ventaja aprenden juntos, debido a que los más chicos escuchan a los más grandes, que a través del efecto de escucharles pueden memorizar el inglés.

PREGUNTA 4.

¿Qué desventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades?

CUADRO Y GRAFICO 4

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pelean	2	9%
No entienden	4	18%
Confusión en el aprendizaje	16	73%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
 Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 73% de los encuestados responden, que como desventaja al unir a los niños de diferentes edades, que les produce confusión en el aprendizaje. El 18% indican que no entienden. Y otro 9% pelean entre los niños.

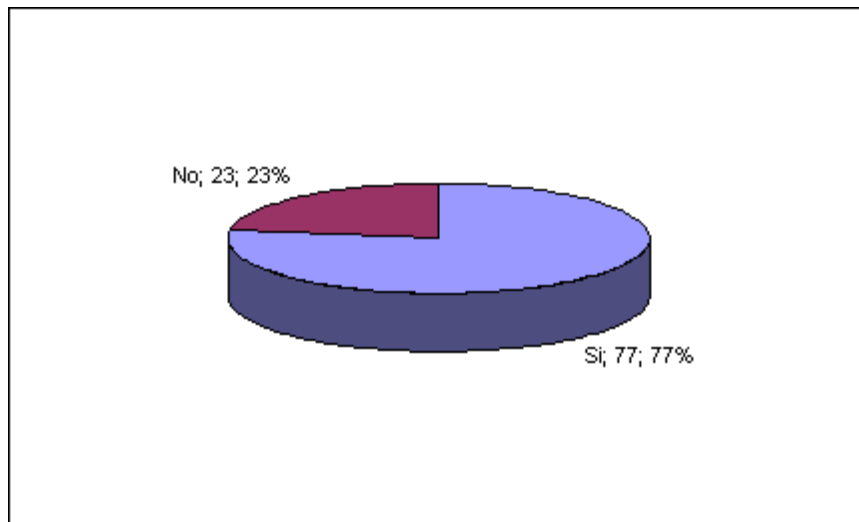
De lo que se puede colegir que como desventaja se produce una confusión en el aprendizaje, debido a que los niños más grandes, enseguida aprenden, y por ende se aburren y empiezan a molestar a los demás compañeros; y los más pequeños en unos casos hasta llegar a llorar por no entender el idioma inglés.

PREGUNTA 5.

¿Cree usted que el desnivel de conocimientos influye en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés.

CUADRO Y GRAFICO 5

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	77%
No	5	23%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
 Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 77% de los encuestados si cree usted que el desnivel de conocimientos influye en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés. Y el 23% no cree que desmotive a los niños.

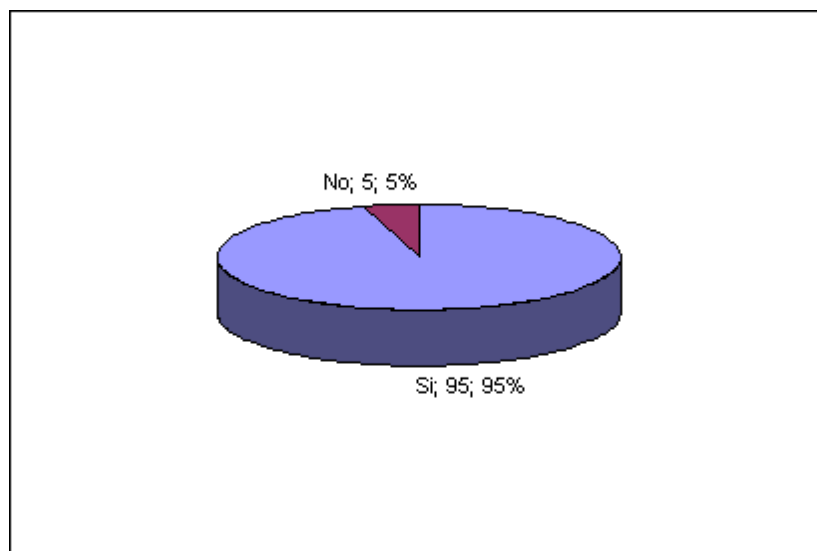
Puesto que el desnivel de conocimientos es un factor determinante al momento de aprender, puesto que en sentido figurado se puede decir, que mientras los unos están de ida, los otros están de regreso. Es por ello que se nota que algunos niños que no entienden, optar por dormirse en el aula.

PREGUNTA 6.

¿Es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario?

CUADRO Y GRAFICO 6

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	95%
No	1	5%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 95% de los encuestados manifiesta que es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario. Y el 5% cree que no es necesario.

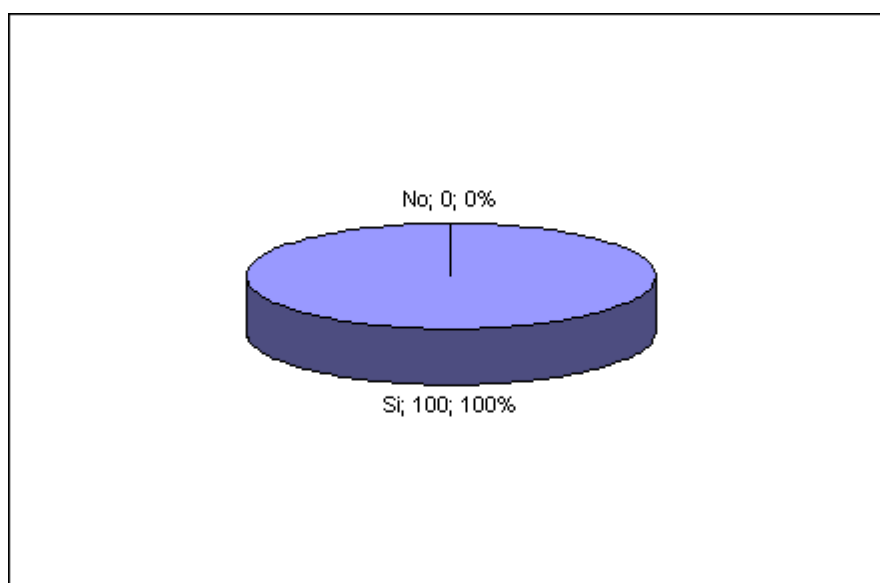
Con la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, sería algo muy provechoso y constituiría una garantía para que los niños realmente aprendan este idioma extranjero.

PREGUNTA 7.

Con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

CUADRO Y GRAFICO 7

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	100
No	0	0
Total	22	100



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 100% de los encuestados manifiesta de manera unánime que con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

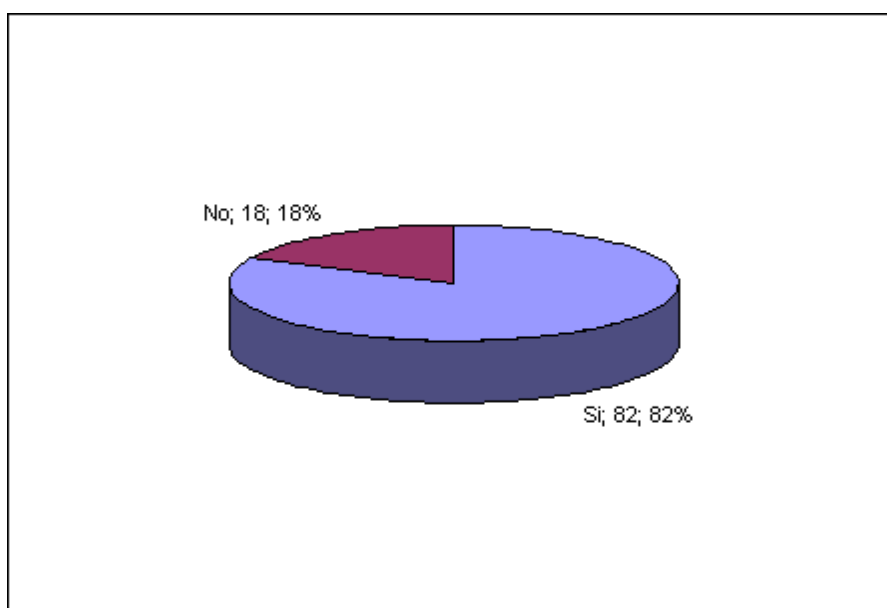
Lo cual es una respuesta concluyente, siendo un clamor que el Centro Cultural Universitario, a través de H. Consejo Universitario resuelva la implementación de cursos de Inglés, de acuerdo a las edades de los niños, a fin de garantizar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

PREGUNTA 8.

Cree usted que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados?

CUADRO Y GRAFICO 8

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	82%
No	4	18%
Total	22	100%



Fuente: Docentes y Padres de Familia
Investigadora: Gabriela Salas

ANALISIS E INTERPRETACION

El 82% de los encuestados cree que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados. Y el 18% cree lo contrario.

Confirmándose de esta manera que hay dificultad que un niño de 4 años que aún no sabe ni leer ni escribir, pueda estar en las mismas condiciones de un niño de 7 u 8 años de edad, que ya sabe leer y escribir, es por ello que se requiere que se programen cursos de niños por edades.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

PREGUNTA 1

¿La edad es obstáculo para aprender el idioma inglés?

El 91% de los encuestados manifiestan que la edad no es un obstáculo para que los niños aprendan el idioma inglés, en tanto que un 9%, indican que si lo es.

PREGUNTA 2

¿Qué consecuencias se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, al unir niños y niñas de diferentes edades?

El 68% de los encuestados responden qué como consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, al unir niños y niñas de diferentes edades, se produce una desventaja en el aprendizaje. El 23% indica que se

produce un aprendizaje desigual. En tanto que un 9%, manifiesta que se produce un desnivel de conocimientos.

PREGUNTA 3

¿Qué ventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades? .

El 82% de los encuestados responden, que como ventaja al unir a los niños de diferentes edades, aprenden juntos el Idioma Inglés. El 9% indican que socializan. Y otro 9% menciona que juegan los niños.

PREGUNTA 4.

¿Qué desventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades?

El 73% de los encuestados responden, que como desventaja al unir a los niños de diferentes edades, que les produce confusión en el aprendizaje. El 18% indican que no entienden. Y otro 9% pelean entre los niños.

PREGUNTA 5.

¿Cree usted que el desnivel de conocimientos influye en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés.

El 77% de los encuestados si cree usted que el desnivel de conocimientos influye en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés. Y el 23% no cree que desmotive a los niños.

PREGUNTA 6.

¿Es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario?

El 95% de los encuestados manifiesta que es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario. Y el 5% cree que no es necesario.

PREGUNTA 7.

Con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

El 100% de los encuestados manifiesta de manera unánime que con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

PREGUNTA 8.

Cree usted que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados?

El 82% de los encuestados cree que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados. Y el 18% cree lo contrario.

4.2 INTERPRETACION DE DATOS

De la investigación de campo realizada se desprende la siguiente interpretación de datos:

- Los niños muy bien pueden aprender otro idioma sin el temor de que lo puedan asimilar por su temprana edad.

- El unir a los niños de diversas edades produce una desventaja, debido a que los niños mayores tienen ya conocimientos de inglés, frente a aquellos que recién están iniciando su etapa escolar, y aún no sabe ni siquiera leer peor escribir.
- Se determina que como ventaja los niños aprenden juntos, debido a que los más chicos escuchan a los más grandes, que a través del efecto de escucharles pueden memorizar el inglés.
- También se puede establecer que como desventaja se produce una confusión en el aprendizaje, debido a que los niños más grandes enseñan y aprenden, y por ende se aburren y empiezan a molestar a los demás compañeros; y los más pequeños en unos casos hasta llegan a llorar por no entender el idioma inglés, lo cual es peligroso, al correr el riesgo de que marque al niño en la aversión por el estudio del inglés.
- El desnivel de conocimientos es un factor determinante al momento de aprender, puesto que en sentido figurado se puede decir, que mientras los unos están de ida, los otros están de regreso. Es por ello que se nota que algunos niños que no entienden, optan por dormirse en el aula.
- Con la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, sería algo muy provechoso y constituiría una garantía para que los niños realmente aprendan este idioma extranjero, ya que todos están en las mismas condiciones, esto es niños de 4 años, niños de 5 años, niños de 6 años, niños de 7 años y niños de 8 años..
- De los resultados arrojados se puede ver claramente que es un clamor que el Centro Cultural Universitario, a través de H. Consejo Universitario resuelva la implementación de cursos de Inglés, de acuerdo a las edades de

los niños, a fin de garantizar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

- Confirmándose de esta manera que hay dificultad que un niño de 4 años que aún no sabe ni leer ni escribir, pueda estar en las mismas condiciones de un niño de 7 u 8 años de edad, que ya sabe leer y escribir, es por ello se requiere que se programen cursos de niños por edades.

4.3 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Con la investigación de campo realizada, se ha verificado la Hipótesis, determinada así CON LA CREACION DE CURSOS DE INGLES DE ACUERDO A LAS EDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, SE EVITARÁ QUE SE DIFICULTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA; y que se encuentran en las preguntas 6 – 7 y 8 de la encuesta.

En la pregunta 6, el 95% de los encuestados manifiesta que es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario. Y el 5% cree que no es necesario.

En la pregunta 7, el 100% de los encuestados manifiestan de manera unánime que con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

Y, en la pregunta 8, el 82% de los encuestados cree que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados. Y el 18% cree lo contrario.

Por lo tanto la verificación de la Hipótesis, se encuentra fehacientemente comprobada.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La edad en los niños no es un obstáculo para aprender el idioma Inglés.
- Hay desventaja en el aprendizaje del idioma Inglés, cuando se unifica niños y niñas de diferentes edades.
- Los niños de diferentes edades aprenden juntos, al estar mezclados.
- Existe la desventaja de la confusión al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades.

- Existe desmotivación entre los niños, por el desnivel de conocimientos en el aprendizaje del idioma Inglés.
- Es necesario la creación de Curso del idioma Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultura Universitario de la UTA.
- Con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

RECOMENDACIONES

- El Centro Cultura Universitario, debe programar Cursos de Inglés, de acuerdo a las edades de niños y niñas, para que no exista dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- No se debe mezclar a los niños y niñas de diferentes edades, para que reciban clases del idioma Inglés en un mismo curso.
- La unificación de niños y niñas de diversas edades para que aprendan el idioma Inglés general, desventaja, confusión y desmotivación en el aprendizaje.
- Se evitarán el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, programando cursos para niños y niñas de acuerdo a la edad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

4.1 TEMA:

“CREACIÓN DE CURSOS DE INGLÉS DE ACUERDO A LAS EDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, PARA EVITAR QUE SE DIFICULTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA”.

4.2 MODELO OPERATIVO

Tomando en consideración que el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, resulta dificultoso a los niños de diferentes edades, puesto que ingresan niños entre las edades de 4 a 8 años, se pretende establecer que los cursos deben ser organizados acorde a su edad.

Para ello es necesario que Consejo Universitario, emita una Resolución que diga lo siguiente:

RESOLUCION 000 –2009 CU-P

El H. Consejo Universitario de la Universidad Técnica de Ambato, en sesión ordinaria de fecha del 2009, en conocimiento de la petición del Doctor Víctor Hernández, Director del Departamento de Cultura y Comunicación Institucional, referente a la dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, de los niños de 4 a 8 años que se encuentran en el primer horario de 15h00 a 16h30, que reciben clases en el Centro Cultural Universitario.

RESUELVE:

AUTORIZAR AL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, LA PROGRAMACION, DE CURSOS DE INGLES DE ACUERDO A LAS EDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, PARA EVITAR QUE SE DIFICULTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.

- PARA EL EFECTO SE APERTURARAN CURSOS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, 5 AÑOS, 6 AÑOS, 7 AÑOS Y 8 AÑOS. Y QUE FUNCIONARÁN EN HORARIO DE 15H00 A 16H30. A FIN DE EVITAR QUE SE DIFICULTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.

- IMPARTIRAN LAS CLASES DE INGLES, A TRAVES DE PROGRAMAS DE PASANTIA, LAS/LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE INGLES, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.

Ing. Luis Amoroso Mora
Presidente

Ab. Mirian Viteri
Secretaria General

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFIA

- ADELL, Jordi (1998). "La navegación hipertextual en el WWW: Implicaciones en el diseño de materiales educativos". Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 40-46" Barcelona
- BERMEJO DEL CAMPO. Ma. Mar (2002). Revista del CAP. Ciudad Lineal. Madrid.
- BORRÁS, Isabel (1998). "Enseñanza y aprendizaje con Internet: una aproximación crítica". Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 28-32. Barcelona.
- Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 17-27. Barcelona
- DICCIONARIO OCEANO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS. Grupo Editorial.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ESPASA CALPE. (1997) Editorial Espasa Calpe. Argentina.

- FERRÉS, Joan y MARQUÈS, Pere (Coord.). Comunicación Educativa y Nuevas
- GUITERT, Montse (1996). "La telemática en la práctica educativa del aula".
- JOANNE HENDRICK (1988) Educación Infantil I. Dimensión Física Afectiva y Social. Ediciones CEAC.
- JOANNE HENDRICK (1988) Educación Infantil II. Dimensión Física Afectiva y Social. Ediciones CEAC.
- EQUIPO PYGMALION (1987) La Enseñanza del Inglés. Nancea, S.A. de Ediciones Madrid.
- MAGUIRE, Tom (1998). "Internet para aprender". Comunicación y Pedagogía, nº151, pp. 65-66. Barcelona.
- PEÑA, Rosario (1997). Educación en Internet. Barcelona: Infobooks.
- PRENDES, María Paz (1998). "Afrontando el reto de la 'Cibereducación'".
- RUIZ, Ferran (1996). "La educación en la era de las telecomunicaciones: el impacto de Internet".
- Tecnologías. Pp. 257-264. Barcelona: PRAXIS.
- ZABALA, Miguel (1987) Didáctica de la Educación Infantil. Narcea, S.A, de Ediciones, Madrid

LINCOGRAFIA

<http://www.surlink.com.ar/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>

<http://www.monografias.com/trabajos61/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos2.shtml#ximportfuncion>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/index.htm>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>

(Lic. Rafael A. Lora (Freddy) / elMasacre.com)

2. ANEXOS

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES Y PADRES DE

FAMILIA

Señor/a encuestado/a dígnese contestar en la forma más comedida y sincera las preguntas que le estoy formulando, ya que estas ayudarán a conocer y resolver el problema sobre la unificación de niños de 4 a 8 años de edad en el aprendizaje del idioma Inglés, en los Cursos que organiza el Centro Cultural Universitario.

Instructivo: Marque con una X la variable del ítem que usted considere pertinente.

1.- La edad es obstáculo para aprender el idioma inglés?

Si

No

2. Qué consecuencias se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, al unir niños y niñas de diferentes edades?

Desnivel de conocimientos

Aprendizaje desigual

Desventaja en el aprendizaje

3. ¿Qué ventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades? .

Aprenden juntos

Socializan

Juegan

4. ¿Qué desventajas existen al mezclar a los niños y niñas de diferentes edades?

Pelean

No entienden

Confusión en el aprendizaje

5. ¿Cree usted que el desnivel de conocimientos influye en la desmotivación del aprendizaje del Idioma Inglés.

Si

No

6. ¿Es necesario la creación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades de los niños y niñas, en el Centro Cultural Universitario?

Si

No

7. Con la programación de Cursos de Inglés de acuerdo a las edades, se evitará el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

Si

No

8. ¿Cree usted que los niños de 4 a 8 años de edad, tienen dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por estar unificados?

Si

No

Gracias por su colaboración.

FOTOS







