



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe Final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciatura en Ciencias mención Educación Parvularia

#### TEMA:

---

“LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO  
PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE SEIS MESES A DOS AÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” DE LA CIUDAD DE  
AMBATO AÑO LECTIVO 2008 – 2009.

---

**AUTORA:** Libia Cristina Amán Torres

**TUTORA:** Dra. Ercilia Saltos

**AMBATO – ECUADOR**

**2009**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudios y Calificación del Informe de Graduación o Titulación Sobre el Tema [“Los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009.](#) Presentado por la señorita Libia Cristina Amán Torres, egresada de la Carrera de Parvularia Promoción 2008-2009; una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos, tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
Dra. Sonnia Navas

.....  
Dra. Judith Núñez

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, Ercilia Saltos con C.I.020021914-5 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema [“Los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009”](#).

Desarrollado por la egresada señorita Libia Cristina Amán Torres.

Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios establecidos, por lo que autorizo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo

-----  
Tutora

TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente Informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones o comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

---

Libia Cristina Amán Torres

C.I.180440788-8

Autora

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo va dedicado con mucho amor y cariño a mis padres por la paciencia que han demostrado, debido a mis ausencias involuntarias que me permitieron cumplir con una meta más en mi vida, ya que gracias a ellos he podido llegar hasta el final.

**Cristina**

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a mi tutora Dra. Ercilia Saltos quien me motivó y me apoyó para que sea factible este trabajo. De la misma manera a la Directora de la Institución Dra. Carolina San Lucas y a todos los señores maestros que compartieron sus conocimientos tan valiosos para la culminación de este proyecto.

**Cristina**

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Tema:** [“Los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009”](#).

**Autora:** Libia Cristina Amán Torres

**Tutora:** Dra. Ercilia Saltos

#### **Resumen Ejecutivo:**

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar la influencia de [Los Juegos Recreativos en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009](#), para ello se tomó como muestra a los docentes que forman parte del aula efecto de estudio, y a los cuales se les aplicó un cuestionario de encuesta que consta de 7 ítems y una entrevista para los Niños y Niñas del Plantel con 10 preguntas. En nuestro análisis de los juegos infantiles, específicamente del juego de los niños fuera de casa surge un interrogante: ¿Qué es lo que impulsa al niño a salir de su casa y a jugar fuera de ella con otros niños? la respuesta es sencilla y fácilmente deducible: la calle puede ser la salida de su situación familiar, representa la oportunidad de apartarse por lo menos parcialmente de aquel ambiente hostil, los causales son más variados y requieren de un análisis más profundo; puesto que aquí es posible plantear otras hipótesis. El hogar no sólo representa para él seguridad, comprensión y amor; ya que en un momento de la infancia el hogar se torna monótono y aburrido al no producirle gran cantidad de experiencias y sensaciones nuevas, como antes solía suceder. Al mismo tiempo, la búsqueda de nuevas oportunidades y situaciones conduce al niño a querer jugar con otros en ambientes y contextos diferentes a los ya conocidos en su hogar, pues intenta descubrir sus habilidades en nuevos espacios en compañía de otros niños generalmente de su misma edad o de características similares. De esta forma, en su juego cotidiano, tienen que aprender el valor que las relaciones tienen para ellos, pues al no contar con unas buenas relaciones se sienten deprimidos o simplemente no pueden lograr lo que desean hacer. Estas relaciones que se establecen no siempre tienen que ser muy cercanas, pues las amistades temporales toman fuerza.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PÁGINAS PRELIMINARES

- i. Página de Título o Portada
- ii. Consejo Directivo de La Facultad
- iii. Página de Aprobación del Tutor
- iv. Página de Autoría de la Investigación
- v. Página de Dedicatoria
- vi. Página de Agradecimiento
- vii. Resumen Ejecutivo
- viii. Índice General de Contenidos
- x. Índice de Cuadros e Ilustraciones

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>5</b>
1. EL PROBLEMA.....	5
1.1 TEMA: .....	5
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN .....	6
1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	7
1.2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	8
1.4 OBJETIVOS .....	8
1.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	8
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>9</b>
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	9
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	10
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	10
2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	11
2.4.1 EL JUEGO RECREATIVO.....	12
2.4.2 ENTRETENIMIENTO .....	16
2.4.3 PARTICIPACIÓN ACTIVA .....	18
2.4.4 DESARROLLO INTEGRAL .....	23
2.4.5 DESARROLLO PSICOMOTOR .....	28
2.4.6 ESTIMULACIÓN INTRAUTERINA .....	32



2.4.7 ACTIVIDAD FINA.....	37
2.4.8 MOVIMIENTO – RAPIDEZ GRUESA .....	40
2.5 HIPÓTESIS.....	48
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES .....	48
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>48</b>
3. METODOLOGÍA.....	48
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	48
3.2 CUALITATIVA .....	49
3.3 CUANTITATIVA .....	49
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	50
3.7 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	52
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>53</b>
4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	53
Encuesta para Docentes .....	53
4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	60
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>61</b>
5. MARCO ADMINISTRATIVO .....	61
Recursos Institucionales: .....	61
5.2 FINANCIAMIENTO .....	61
5.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	62
5.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
CONCLUSIONES .....	63
RECOMENDACIONES .....	64
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>65</b>
6. LA PROPUESTA .....	65
DATOS INFORMATIVOS .....	65
6.1 TEMA.....	65
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	65
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	66
6.4 OBJETIVOS .....	67
6.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	67
6.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS .....	67
6.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	67
6.6 FUNDAMENTACIÓN .....	67
6.7 METODOLOGÍA.....	68
6.7.1 MODELO OPERATIVO .....	69
6.8 ADMINISTRACIÓN .....	70
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	70
6.10 EVALUACIÓN:.....	70

**BIBLIOGRAFÍA ..... 71**

**ANEXOS**

ENCUESTAS (DOCENTES)

ENTREVISTA (NIÑOS Y NIÑAS)

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Encuesta para Docentes .....	53
Cuadro N. 1 .....	53
Gráfico N. 1 .....	53
Cuadro N. 2 .....	54
Gráfico N. 2 .....	54
Cuadro N. 3 .....	55
Gráfico N. 3 .....	55
Cuadro N. 4 .....	56
Gráfico N. 4 .....	56
Cuadro N. 5 .....	57
Gráfico N. 5 .....	57
Cuadro N. 6 .....	58
Gráfico N. 6 .....	58
Cuadro N. 7 .....	59
Gráfico N. 7 .....	59

## INTRODUCCIÓN

El juego es considerado puramente una actividad recreativa cuando se efectúa libre y espontáneamente, con absoluta libertad para su elección. Se realiza en un clima y con una actitud alegre y entusiasta. Se realiza sólo por la satisfacción que produce. Da lugar a la satisfacción de ansias psico-espirituales. Da lugar a la manifestación de valores que no son los preponderantes en la estructura espiritual de la persona. Da lugar a la liberación de tensiones propias de la vida cotidiana. No espera un resultado final ni una realización acabada, sino que sólo anhela el gusto de la participación activa.

El juego es un sistema ficticio de reglas absolutamente obligatorias pero libremente aceptadas que tienen un fin en sí mismo, que no es material ni utilitario, que se ejerce libremente y aporta al ser humano múltiples sentimientos y experiencias educativas diferentes a las que puede acceder en la vida cotidiana.

Es importante destacar que en muchos lugares recreativos surge el juego libre y espontáneo, ese que no necesita de un animador para su ejecución, muchas veces el mismo se realiza porque esta de moda o existen determinadas condiciones climáticas que lo favorecen. Ej.: esquiar, construir una cometa y ponerla a volar, etc.

El lector encontrará en el presente trabajo seis ejes fundamentales que están enmarcados en el siguiente esquema:

Capítulo I: Inicia con el planteamiento del problema, la contextualización, posteriormente encontramos el análisis crítico determinando en el las causas del problema, argumentos con los cuales se procede a la formulación del problema.

Capítulo II: Se procede a efectuar la fundamentación teórica de las variables, estableciendo así conceptos y definiciones de cada una de ellas que permita realizar un estudio amplio y detallado, para la formulación de la hipótesis.

Capítulo III: Se determina la modalidad a seguir en la investigación, los tipos de investigación que se va utilizar, las técnicas e instrumentos de investigación y el plan de procesamiento y análisis de información.

Capítulo IV: Se realiza un análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta, y la verificación de la hipótesis.

Capítulo V: Se obtiene las conclusiones y se dan varias recomendaciones, a partir de los resultados de la aplicación de la encuesta y la entrevista.

Capítulo VI: Se desarrolla la propuesta la misma que es mi aporte a la investigación cuyo tema es "[Los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños](#)".

Para la elaboración de este trabajo se tuvo la colaboración de la directora del plantel, la buena disposición de los docentes para dar la información requerida.

La dificultad que se tuvo en esta investigación es que no se encontró documentos o tesis similares al tema de estudio, por lo que se debió hacer uso de bibliografía de varios autores.

Pongo en consideración el presente trabajo, a los directivos [del Desarrollo Infantil "Creciendo Felices"](#) y a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para que lo estudien y lo apliquen según sus requerimientos, ya que contiene una propuesta que no es definitiva, pues espero que quién haga uso de esta trabajo, de su aporte para el perfeccionamiento de la misma.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

**~~LOS BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LOS PADRES DE FAMILIA, AFECTÓ AL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “IRENE CAICEDO” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007-2008.~~**

### **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

##### **Contextualización Macro**

**~~Los Bajos Recursos Económicos es un fenómeno que padecen los pueblos o países subdesarrollados o mal llamados tercer mundistas y es por lo tanto consecuencia del avance económico, social y cultural y cuando esto sucede lo llamamos “Problema”, ya que es algo que por lógica no marcha bien.~~**

**~~Uno de los efectos más significativos de las transformaciones sin precedentes que ha producido la dinámica demográfica y que se expandirá y consolidará en la primera mitad del siglo es la pobreza de la población.~~**

**~~En todos los países la proporción y el número absoluto de personas desempleadas o subempleadas se incrementará del mismo modo que las distancias entre ricos y pobres serán cada vez más lejanas.~~**

##### **Contextualización Mezo**

**~~La población ecuatoriana está empobreciendo al ritmo que lo rodean los países en desarrollo, no es ajeno para el ciudadano común ver el incremento de niños y~~**

~~adultos vendiendo caramelos en los buses o en la calle, limpiando o cuidando autos, etc.~~

~~Si echamos una mirada atrás, hace algunos años era novedoso cuando alguien viajaba al exterior a trabajar, hoy no es ningún suceso ver como familias enteras migran a Estados Unidos o Europa en busca de mejorar sus ingresos económicos; o simplemente migra o el padre o la madre y se dividen las familias con consecuencias muchas veces fatales o irremediables.~~

~~Así mismo, consecuencia de la pobreza es también la delincuencia que cada vez cobra más trascendencia a diario se cometen robos, asaltos, secuestros sin la necesidad de protegerse por la oscuridad o la noche, con todo el descaro se los realiza a plena luz del día y a vista y paciencia muchas veces de las personas que por temor a represalias no denuncian.~~

#### ~~Contextualización Miero~~

~~Nuestra ciudad no ajena a todo lo antes mencionado cada semestre se gradúan cientos de profesionales que se encuentran con la dura realidad de la falta de fuentes de trabajo y desempleo. Muchos de ellos ya son padres antes de graduarse que con responsabilidades económicas que no pueden cumplir en sus hogares batallan cada día en medio muy duro y competitivo.~~

### ~~2.2 ANÁLISIS CRÍTICO~~

#### ~~2.3 PROGNOSIS~~

~~Si los padres de familia no mejoran sus ingresos económicos afectará severamente el desarrollo intelectual del niño y de la niña en el Centro Infantil.~~

#### ~~2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA~~

**Campo: Ciencias de la Educación**

**Área: Parvularia y/o Educación Básica.**

**Tema: Los bajos recursos económicos de los padres de familia, afectó al desarrollo de niños y niñas del centro infantil “Irene Caicedo” durante el año lectivo 2007–2008.**

**Límite Temporal;**

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

## **2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿Cómo afectó los bajos recursos económicos de los padres de familia, al desarrollo de niños y niñas del centro infantil “Irene Caicedo” durante el año lectivo 2007–2008?**

## **2.6 JUSTIFICACIÓN**

## **2.7 OBJETIVOS**

## **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

“Los Juegos Recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009.

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0,63 cm

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0,63 cm, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.



### 1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto lo realizo porque la educación es una de las principales preocupaciones en nuestro país, existe notable deterioro en su proceso enseñanza aprendizaje en donde los gobiernos de turno dejan o posponen su mejoramiento a través del tiempo. Sin embargo en estos últimos años se ha dado una serie de reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la educación y otros similares. Se ha priorizado una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivas – cognitivas y psicomotor ya que presentan problemas mayoritarios en los niños.

En la provincia de Tungurahua no es la excepción ya que por la falta de práctica de juegos recreativos. El niño no ha podido desarrollar completamente su motricidad gruesa dentro de su centro educativo esto le cohíbe al niño ser partícipe de realizar alguna actividad sea grupal o individual.

El Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la Universidad Técnica de Ambato en la ciudad de Ambato en convenio con el INNFA fue creado hace un año y medio buscando cubrir las peticiones de los estudiantes quienes necesitaban un lugar adecuado que brinde cuidado integral a sus hijos mientras ellos estudian.

El CDI está bajo la dirección de la Dra. Carolina San Lucas, cuenta en la actualidad con sesenta niños comprendidos dentro de los seis meses, hasta los cinco años de edad, además el CDI está dividido en distintas áreas como son: Maternal I que comprende a los niños de seis meses hasta los dos años de edad; Maternal II niños/as de dos a tres años; Nursery de tres a cuatro años y Prebásica de cuatro a cinco años. El CDI brinda sus servicios desde las 06:45 A.M. hasta las 16:00 P.M. La institución cuenta con los servicios de dos maestras por aula y tres pasantes, además de dos personas que se encargan de la alimentación y el aseo.

Con formato: Título 1, Izquierda

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

El CDI se encuentra en la actualidad bajo la propuesta educativa del INFA institución que nos ha otorgado el Libro de Círculo Operativo de Educación inicial, bajo el cual se realiza las tareas de planificación.

**Con formato:** Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con este Círculo Operativo la institución se fundamenta en los siguientes principios dirigidos hacia el niño/a.

**Con formato:** Normal, Justificado, Sangría: Izquierda: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

- Integridad
- Actividad
- El aprendizaje a través del juego
- Arte
- Afectividad
- Corresponsabilidad con la familia
- Atención a la diferencia individual
- Equidad de género
- No escolarizado

**Con formato:** Normal, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 1,25 cm + Tabulación después de: 1,88 cm + Sangría: 1,88 cm

### **Actividad**

Además bajo este círculo el CDI busca desarrollar al niño en tres áreas para que se encuentre feliz y afectivo consigo mismo, con los otros y con la naturaleza. De esta manera la institución pretende formar niñas y niños libres, creativos, respetuosos y que hayan desarrollado sus habilidades para que los utilicen en el futuro.

### **1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Los Juegos Recreativos en el desarrollo psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la Universidad Técnica de Ambato en la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009?

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 1,25 cm

### **1.2.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**Con formato:** Título 1, Sangría: Izquierda: 0 cm, Interlineado: sencillo

## Espacio Temporal

Esta investigación se realiza en el año lectivo 2008-2009 en el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la Universidad Técnica de Ambato en la ciudad de Ambato, en niños de edad comprendida desde los seis meses hasta los dos años.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación lo realizo porque he observado la necesidad de hacerlo porque he observado problema psicomotor en muchos niños como aislamiento del grupo, timidez, poca sensibilización, la inmovilidad física, entretenimiento en el desarrollo infantil adecuado.

### 1.4 OBJETIVOS

#### 1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar la influencia de los juegos recreativos en el desarrollo psicomotor de los niños de seis meses a dos años.

Con formato: Título 1, Izquierda

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,59 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

#### 1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar alternativas de juegos que se ejecuta la institución.
- La realización de juegos recreativos de acuerdo a la edad.
- Aplicar los juegos recreativos para el desarrollo psicomotor del niño.
- Clasificar los juegos que sean de mayor impacto para el aprendizaje de los niños.

Con formato: Fuente: Cursiva

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,63 cm

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Numeración y viñetas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Numeración y viñetas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” no se registran estudios sobre la Los Juegos Recreativos y su incidencia en el Desarrollo Psicomotor del niño. Por lo tanto hemos de recurrir a documentos relacionados en el Internet.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

## 2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Los fundamentos, constituyen los sustentos científicos, técnicos y metodológicos que orientan el proceso educativo de acuerdo al modelo pedagógico definido, a la identidad y a los valores institucionales que permitirán que la institución logre su calidad de excelencia educativa.

Uno de los grandes vacíos de la educación actual es la carencia de conciencia de identidad institucional que tiene los estudiantes, cuya consecuencia es la apatía al poner interés en lo que se aprende, ya que solo se lo hace por una calificación, nota o concepto aprobatorio, aspecto que desvía la formación integral, falsea la personalidad del educando e impide la formación integral, solamente si el educando es consciente, será responsable y asumirá la misión de educarse así mismo.

Dentro de la educación integral se contempla la recreación y el desarrollo psicomotor del niño como puntales para una educación integral.

## 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo a la ley de educación de lo referente al nivel primario manifestamos lo siguiente:

Orientar la información integral de la personalidad del niño del desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectiva y psicomotrices de conformidad con el otro nivel evolutivo.

A.- El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier índole.

Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías al servicio de sus semejantes.

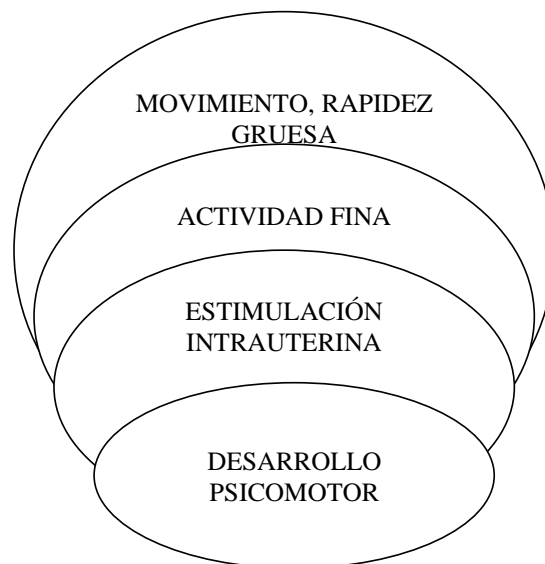
La Asamblea general a considerado estos principios porque el niño es un ser falta de madures física y mental, por lo que necesita protección y cuidados especiales, también la protección legal antes y después de nacimiento.

## 2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



### CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



#### **2.4.1 EL JUEGO RECREATIVO**

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas.

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

Huizinga (1987): *El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.*

Gutton, P (1982): Es una forma privilegiada de expresión infantil.

Cagigal, J.M (1996): *Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a*



*determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.*

Estos y otros autores como Roger Callois, Moreno Palos, etc. incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en si misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo a parte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

### **Carácter**

El juego tiene carácter universal, es decir, que los niños de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades.

Está presente en la historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales.

Evoluciona según la edad de los jugadores y posee unas características diferentes en función de la cultura en que se estudie.

### **Juego versus diversión**

Los juegos recreativos son actividades de esparcimiento para el desarrollo intelectual, afectivo y social. Es sinónimo de recreo, diversión, alborozo, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno. Los juegos preparan al hombre y a algunas especies animales para la vida. Algunos son importantes para la supervivencia de la especie, por lo que se pueden considerar como juegos de tipo educativo.

En el juego humano interviene la función simbólica: interviene en ellos la capacidad de hacer servir símbolos y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad. El juego favorece el proceso de enculturación y surge de manera natural, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.

El juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.

El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.

### **Función del juego en la infancia**

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.
- El juego permite al niño:
- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.
- El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

#### **2.4.2 ENTRETENIMIENTO**

El entretenimiento es una diversión con la intención de fijar la atención de una audiencia o sus participantes. La industria que proporciona entretenimiento es llamada industria del entretenimiento. También se fusiona con la educación, produciendo formas más eficientes y rápidas de aprender.

El entretenimiento es una actividad destinada a dar a la gente el placer o la relajación. Una audiencia podrá participar en el entretenimiento pasivamente para ver la ópera o al cine, o activamente como en los juegos.

El juego de los deportes y la lectura de literatura se incluyen normalmente en la industria del entretenimiento, pero éstas son a menudo llamadas la recreación, porque implican la participación activando algo más allá del ocio. La industria del entretenimiento que ofrece la llama del entretenimiento.

El entretenimiento aparece en los mamíferos. Los mamíferos se entretienen para aprender. De hecho la principal función del entretenimiento es aprender. Los mamíferos se caracterizan por un cerebro evolucionado, infancia larga, cuidado parental, amamantamiento de las crías, casería en grupo, división social y no genética de trabajo.

Los mamíferos se entretienen a cazar en grupo, definir jerarquías, explorar, dividirse el trabajo, entre otros. El entretenimiento entre los mamíferos (caninos, felinos, acuáticos, primates) se basa en la imitación y en la exploración por ensayo y error. En los mamíferos hay una ausencia total de entretenimiento simbólico.

Los chimpancés y otros primates tienen la capacidad de utilizar representaciones, pueden por ejemplo usar algunas palabras, pero no aparece en ellos ninguna forma de juego simbólico. El entretenimiento de los chimpancés tiene las mismas características que el de todos los mamíferos. La aparición del entretenimiento simbólico se presenta exclusivamente en los niños humanos, junto con el lenguaje -intrínsecamente simbólico- .

El entretenimiento simbólico se hace sobre representaciones y no sobre cosas reales. Las pinturas rupestres son el primer ejemplo de "juego" simbólico. Los hombres prehistóricos las utilizaban para actuar sobre los animales a través de sus representaciones. El entretenimiento simbólico está claramente presente todos los niños normales a partir de los 2 años de edad. El entretenimiento simbólico está presente cuando un niño toma una piedra y juega con ella como si fuera un carro.

En los seres humanos, luego de la aparición de entretenimiento simbólico, hacia los 2 años, comienza una etapa de entretenimiento social, en el que los niños juegan cada vez más entre sí y con los adultos, utilizando el lenguaje. Este entretenimiento social requiere cada vez más el establecimiento de acuerdos y finalmente termina en el

entretenimiento formal, cuya característica esencial es que es un entretenimiento con reglas muy claras. Los juegos de canicas (bola uña) son un excelente ejemplo de juegos infantiles con reglas, hacia los 6 años de edad. En la historia de la especie humana es probable que el entretenimiento formal aparezca luego de la sedentarización resultado de la agricultura y la escritura. En el juego formal el objeto del entretenimiento son las reglas en si mismas, no las representaciones. Gracias a esta capacidad para establecer reglas y jugar dentro de ellas la especie ha podido construir " entretenimientos" claves como la democracia, la religión y la ciencia. Crear juegos con reglas es la esencia de la evolución de la civilización. A partir de los 7 años los niños pueden utilizar reglas para manipular los objetos, interactuar socialmente o para generar conocimiento, los tres usos fundamentales del juego y de las reglas.

**Entretenimiento Didáctico.-** En la actualidad los pedagogos consideran los juegos como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, elevar el trabajo independiente de los estudiantes y resolver situaciones problemáticas en la actividad práctica. El Juego proporciona nuevas formas de explorar la realidad y estrategias diferentes para trabajar sobre la misma. Beneficia a los estudiantes pues vivimos en una sociedad que esta basada en reglas. Además los juegos permiten a los educandos desarrollar su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, descubrir diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta además favorece el intercambio grupal. Rescata de la imaginación la fantasía y surge en los adultos el espíritu infantil, lo que permite que surja nuevamente la curiosidad, el encanto, el asombro, lo espontaneo y sobre todo lo autentico al momento de reaccionar ante las situaciones que se nos presentan.

### **2.4.3 PARTICIPACIÓN ACTIVA**

El objetivo es plantear algunos elementos de análisis para estimular la participación cotidiana de los niños en los programas de recreación. Esquemas, estereotipos e imaginarios de niñez atraviesan todo lo que hacemos, hemos de ser conscientes de hasta que punto tenemos claridad al respecto y hasta donde reiteramos nuestro afán adulto de "formar" niños de acuerdo con nuestros propios esquemas y valores.

La construcción de espacios sociales que realmente respondan a un interés superior del niño, nos reta a un cambio de paradigmas y formas de vincularnos con ellos para acercarnos a relaciones nuevas y más equitativas.

En este proceso el ocio y la recreación tienen un alto potencial para contribuir a la creación de espacios de participación real, como metodología y como medio para aportar a la formación de todas las generaciones y particularmente de los niños y las niñas en los conocimientos, habilidades y actitudes que favorezcan su protagonismo real.

La recreación está en la vida cotidiana de los niños y las niñas; permea su tiempo a través del día, lo divierte y lo forma; desde ahí es donde podemos intervenir para la construcción de ambientes y relaciones más democráticas, de tal manera que hagamos de los espacios recreativos unos espacios construidos por y para los niños.

### **La participación, una estrategia y un fin en si misma**

La Convención sobre los Derechos del Niño, CDN, es el referente por excelencia para promover y estimular la participación de los niños. Los artículos 12 y 13 consagran los Derechos de los Niños a formarse su propio juicio y expresar libremente su opinión en todos los asuntos que los afecten, el artículo 15 establece el derecho a asociarse libremente y celebrar reuniones pacíficas.

La Unicef, ha estimulado diversas experiencias de participación, las cuales han planteado elementos importantes a considerar en la propuesta de avanzar en la construcción conjunta de enfoques y metodologías para promoverla, éstas son entre otras:

- La relación bidireccional entre democracia y Derechos de los Niños: los Derechos logran realizarse de preferencia en un ambiente democrático; el ejercicio del derecho a la participación por los niños promueve y crea los

elementos de una coexistencia democrática de respeto mutuo, tolerancia y aprendizaje.

- Los niños emergen fortalecidos para promover y ejercer todos sus Derechos.
- Hay que distinguir entre niños y adolescentes en cuanto al tipo y contenido de la participación; de su edad y nivel de desarrollo y dependerá en gran parte el ámbito en que se da o tiene impacto esa participación (familia, escuela, comunidad, sociedad, Estado).
- La apertura de los adultos y su capacidad de “escuchar” la voz de los niños es un componente esencial de la realización de los Derechos. La falsa disyuntiva entre los Derechos de los padres y los Derechos de los niños (o los de los maestros “versus” los alumnos) se resuelve en esa disponibilidad de “escucha”.

### **Participación infantil y recreación**

No es nuestro motivo entrar a analizar los conceptos de ocio y recreación, sin embargo es conveniente aclarar la posición desde la que se parte. En primer lugar se habla del ocio como una necesidad del ser humano que es de primera importancia en la vida de las personas.

Desde la postura aquí expuesta se asume que el ocio es una experiencia humana que le posibilita a las personas experimentar vivencias que trascienden el goce y la diversión para alcanzar propósitos orientados a su propio desarrollo humano. Esta experiencia según los diversos autores se caracteriza por una percepción de libertad y autosatisfacción y puede ser elegida por muy diversos fines.

Por otra parte la recreación se asume como el medio a partir del cual se crean las condiciones para que personas, grupos o colectivos alcance experiencias óptimas de ocio, a través de alternativas estructuradas o no estructuradas, basadas en decisiones

autónomas que le permiten a las personas separarse de las actividades de la vida cotidiana y comprometerse psicológicamente con la vivencia.

Para crear condiciones de posibilidad favorables para el desarrollo humano, se apuesta por un proceso de educación para el ocio, la recreación y el tiempo libre, donde las personas desarrollan la capacidad para tomar decisiones autónomas y responsables acerca de cómo usar su tiempo y el cómo articularlo a un proyecto de vida orientado por el desarrollo humano.

Nuestra experiencia con niños y a partir del trabajo realizado con ellos hemos encontrado que vinculan sus representaciones sociales de la recreación con calidad de vida, salud física, acercamiento intercultural, educación ambiental, el juego, el juguete, el parque, los amigos y la participación sólo por mencionar algunos de los referentes que ellos asumen en el momento de definir o expresarse acerca del derecho a la recreación.

En el análisis de contenidos de los textos y gráficas de niños de todo el país encontramos como más allá de la diversión y el juego, la recreación es asumida por los niños como parte integral de sus vidas.

Y esa es un poco la apuesta que se hace en este texto, que dadas las condiciones de nuestro país, las potencialidades de la recreación como mediadora de procesos de desarrollo educativo y social, debemos asegurarnos a través de los espacios que facilitamos contribuir a transformar la sociedad.

Actualmente, cada vez nos encontramos más cercanos en la opinión que la recreación y como sector debe asumir una posición ética y social frente a los problemas del país y sus necesidades de desarrollo. Es bajo este supuesto que se considera que debemos aportar a la construcción de una sociedad más democrática, y que contribuir a la apertura de espacios para la participación infantil y la construcción de una pedagogía que la promuevan y estimulen desde la primera infancia, es una responsabilidad que nos compete.



El contribuir a procesos de formación de sujetos políticos de la infancia pueden en el mediano y largo plazo conducir a un cambio social real. La hipótesis es que la recreación está en capacidad de crear escenarios para el desarrollo humano, donde prime el interés superior del niño, y que considere las influencias sobre el individuo, de éste en relación con los otros y las condiciones del entorno.

Es así como alternativas de uso del tiempo no ocupado de las personas en tareas laborales como el voluntariado u organizaciones de base (deportivas, culturales, recreativas), llegan a tener una amplia incidencia sobre los procesos de fortalecimiento y cohesión de las comunidades.

Un ejemplo de la importancia que autores le han dado a la recreación como un medio para el cambio social es la jerarquía propuesta por Jensen<sup>1</sup>[12] quien sugiere una pirámide donde en la base ubica los actos destructivos para la sociedad o para uno mismo, hasta llegar al más alto nivel que enuncia como el servicio a otros

Aunque esta jerarquía tiene una carga altamente valorada, muestra como el ocio puede contribuir al cambio personal y social y como los individuos toman decisiones acerca de sus propias alternativas. El potencial del cambio social y la oportunidad para conducir a la justicia social puede ocurrir en cualquiera de los niveles de la jerarquía e ilustran como los beneficios pueden darse tanto individual como colectivamente. En la medida que un individuo asciende en la jerarquía su contribución a la construcción de comunidades mejores será más alta.

Kelly, por su parte plantea que el ocio abre espacios para la formación de la identidad, las interacciones sociales, y oportunidades que podrían conducir al cambio social. El ocio tiene el potencial para contribuir a la construcción de comunidades más fuertes, su valor descansa en encontrar las formas más apropiadas para contribuir a hacer del mundo un lugar más justo.

---

El ocio puede ser un espacio de desarrollo personal así como también para promover valores asociados a la equidad, a la participación democrática y la justicia social. El ideal es ir más allá del placer personal hacia el reconocimiento de cómo el ocio contribuye al desarrollo humano, la calidad de vida y la justicia social.

Justamente algunas de los críticos del ocio y la recreación lo ven únicamente como diversión y juego, esta afirmación descansa en nuestra propia inhabilidad para ver el potencial para el cambio social desde un punto de vista más crítico. Pensar en el ocio como proceso y no como producto, puede ser útil en esta discusión.

La teoría crítica enfatiza en el desafío del empoderamiento individual para lograr el cambio. Este se focaliza no únicamente sobre la crítica y el diálogo, sino sobre una acción orientada a problemas particulares. Esta postura supone trascender los esquemas reduccionistas de entender el ocio y ayudar a otros a entenderlo, el cual debe examinar las formas de poder, la experiencia e identidades para ampliar su significado político y cultural. Exige un sistema, inclusivo y equitativo, un análisis disciplinado, crítico e innovador.

Los aprendizajes obtenidos por la experiencia han mostrado tanto elementos objetivos como subjetivos que se observan en las dinámicas y que deben ser tenidos en cuenta en el diseño y operación de programas y proyectos que pretendan favorecer procesos de participación infantil.

#### **2.4.4 DESARROLLO INTEGRAL**

##### **Un buen comienzo en la vida**

Existe clara evidencia que los primeros 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas.

Disfrutar de salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto por

parte de los padres y madres en las etapas tempranas previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles. Es por eso, que la Convención sobre los Derechos del Niño señala en su art. 6 que *los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y desarrollo del niño.*

Asegurar el mejor comienzo posible en la vida para niños y niñas proporciona las bases para asegurar la vigencia de todos los demás derechos.

Por muchos años el desarrollo temprano de los niños y niñas estaba solamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, falta de registro de nacimiento, violencia, falta de servicios de calidad, rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, obstaculiza, la posibilidad de que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades.

Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado.

Para poder asegurar el desarrollo integral infantil, es fundamental el registro de nacimiento, derecho que abre las puertas a otros derechos. Si los niños no tienen un nombre, una nacionalidad y una identidad, NO EXISTEN legalmente, no cuentan en los procesos de planificación, y no tienen acceso a los servicios de salud, educación, protección y participación.

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años.

Existe una gama de iniciativas, programas y servicios de atención directa a niños y niñas de 0-5 años que constituyen una respuesta progresiva, pero aún incompleta a requerimientos de atención, cuidado y educación a la primera infancia. La Dirección de Atención a la primera Infancia (DAPI), reporta que da servicio de atención a 12,275 niños y niñas menores de 5 años.

La falta de información estadística y de investigaciones nacionales limita en tanto a poder hacer estimaciones fidedignas acerca de la cobertura, nivel de atención, calidad, efectividad y pertinencia de los programas e iniciativas que se están llevando a cabo a nivel nacional.

Se estima que de la población dominicana (8.7 millones) 1.6 millones son niños y niñas de 0-5 años que requieren de una serie de acciones coordinadas, que propicien su desarrollo integral y le garanticen sus derechos durante la primera infancia.

La oficina de UNICEF-Santo Domingo ha venido apoyando al país en diversos procesos encaminados a fortalecer y mejorar la gestión relacionada con el desarrollo integral en la primera infancia. Se ha apoyado la realización de la investigación “Prácticas de Crianza y Desarrollo Integral en Niños y Niñas de 0 -5 años de edad en la República Dominicana. Explorando el perfil de riesgo desde la perspectiva de derechos y ciclo de vida” (2004).

Los resultados de esta investigación indican que para elevar la oportunidad de que los niños y las niñas menores de 5 años tengan un desarrollo integral infantil adecuado, es necesario: contar con un entorno familiar apropiado, es decir, que los niños y niñas vivan con ambos padres, que éstos tengan un nivel de educación superior a escuela primaria, que tengan trabajo remunerado y, que en la familia no haya práctica de maltrato. Pero también es necesario que los niños y niñas vivan en un entorno apto, una población con servicios de salud, educación, y posibilidades de participación en experiencias organizativas locales.

Actualmente se colabora en procesos de adecuación de espacios, áreas y centros de desarrollo integral infantil en once Municipios Amigos de la Niñez ubicados en las regiones Este, Noroeste y Frontera, con la finalidad de que estos centros puedan convertirse en modelos de atención para el resto del país.

Al mismo tiempo, se fomenta la capacitación de 120 profesionales en técnicas, habilidades y herramientas para trabajar con población de 0 a 5 años, a través de un diplomado sobre “Roles y responsabilidades de los actores locales en el Desarrollo Integral Infantil” en coordinación con tres universidades regionales del país: Universidad Central del Este (UCE), Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA) Universidad Tecnológica del Sur (UTESUR). Los profesionales egresados de dichos diplomados entrenarán, a su vez, a 1,200 personas en los Municipios Amigos integrados al proceso de adecuación de espacios de atención a la primera infancia.

Ante el trabajo que pueden desarrollar las recién formadas Redes de Multiplicadores Comunitarios en Desarrollo Integral Infantil.

*“Con esta iniciativa, estamos contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de 0-5 años, así como las condiciones del medio ambiente y de la familia en general”,* señaló Asunción.

Durante dos días, facilitadores capacitados a través de un Diplomado sobre Roles y Responsabilidades de los actores locales en el Desarrollo Integral Infantil, se reunieron en el Centro Manresa Altagracia y discutieron sobre las estrategias para la conformación de Redes Comunitarias.

Entre las funciones de estas redes figura fortalecer las capacidades y destrezas en los cuidados y patrones de crianza, y acompañar el desarrollo de los niños de cero a cinco años, tanto en las familias como en los espacios educativos y de recreo.

*“Se trata de redes locales de actores municipales para la atención integral de niños y niñas, con el objetivo de canalizar las soluciones de los problemas que puedan afectar el buen desarrollo de estos infantes en el seno de la familia”*, manifestó Inocencio Pichardo, facilitador de Dajabón que participó en el taller donde quedaron conformadas las redes.

“La misión de cada uno de los miembros de esta red, es contribuir a que mejore la situación de la niñez, y tenemos que empezar trabajando con la familia, y se que la labor será ardua, pero la satisfacción personal también será grande”

“Nosotros no vamos a solucionar los problemas en el seno familiar y que afecten el desarrollo integral de los niños y niñas, pero sí los canalizaremos, enviándoles a los lugares y donde las personas que sí puedan solucionarlos” Inocencio Pichardo, Facilitador de Dajabón

En las mismas participan personas de los municipios, padres y madres, autoridades locales, líderes comunitarios, organizaciones de base y educadores, además de los facilitadores.

Como parte de los actores municipales que intervienen, en la formación de las redes estuvo representado el Ayuntamiento Municipal de Jimaní, con la participación de Jendi Pérez, Encargado del Departamento de la Niñez.

“Pienso que con este trabajo de las Redes se verá un buen cambio, porque las familias perderán el miedo a manifestarse, a expresar cuáles son los problemas que les afectan y sabrán a qué institución o a qué persona deben dirigirse para solucionarlo, porque ese es también parte del problema, la falta de información y el miedo a expresarse”, indica Pérez.

Para la formación de estas redes, los facilitadores locales cuentan con el apoyo y los auspicios del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF- y de tres

universidades preocupadas por el desarrollo integral de la infancia dominicana, la Central del Este (UCE); Tecnológica del Sur (UTESUR) y Tecnológica de Santiago (UTESA).

De acuerdo con los enlaces entre las universidades, UNICEF y los municipios, se está sentando un precedente en función de la combinación del desarrollo integral infantil, el trabajo con las familias y la formación de redes. “Es un proceso nuevo que se está implementando y que ha arrojado resultados satisfactorios, porque fortalece aún más la capacidad de respuesta ante las eventualidades que puedan acontecer en los distintos municipios”, consideraron.

El desarrollo integral de la niñez dominicana es el gran reto que asumen las personas involucradas, pues como expresa Andrea González, de La Romana, “La misión de cada uno de los miembros de esta red, es contribuir a que mejore la situación de la niñez...”

#### **2.4.5 DESARROLLO PSICOMOTOR**

Desarrollo psicomotor es el movimiento corporal de manos, piernas brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo. Es el proceso de maduración neurológica de los primeros meses de vida (en general hasta los dos años de vida). Su valoración permite detectar signos de afectación orgánica del sistema nervioso central o del aparato neuromuscular. Se refiere a que el niño vaya cambiando sus conductas, conocimientos, relaciones sociales y el lenguaje.

Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales. El comienzo de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas

sociales y un contacto entre iguales. Predomina el juego simbólico frente al puramente motórica, y se va iniciando el juego reglado.

Los trastornos del desarrollo psicomotor son muy difíciles de definir. Reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño.

Podemos decir que, de modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo.

El psicomotricista, como finalidad del tratamiento, buscará que el niño consiga un mayor dominio sobre su propio cuerpo y, por tanto que logre más autonomía; el trabajo terapéutico se hará incidiendo tanto sobre el propio cuerpo como sobre las relaciones que éste establece con el entorno.

Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes.

Un examen profundo y completo es básico para detectar las deficiencias y trabajar sobre ellas

Como sea el desarrollo psicomotor del niño condicionará su capacidad de relacionarse con su entorno y afectará a su coordinación y aprendizaje. Aquí podéis encontrar algunos de los mejores consejos para un buen desarrollo psicomotor del niño.

A través del movimiento exploramos y experimentamos con el mundo que nos rodea y así conocemos los límites de nuestro cuerpo y nuestras capacidades. Éste conocimiento nos proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima.

Es indispensable un buen conocimiento del entorno y de nuestro propio cuerpo para



poder entender y realizar lo que conocemos como abstracción y representación, es decir, la capacidad de plasmar en un papel lo que vemos, decimos, oímos y sentimos (el dibujo y la lecto-escritura).

El desarrollo psicomotor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento.

### **Desarrollo psicomotor y movimiento**

El movimiento humano no es solo el resultado de la contracción de algún músculo, sino que es un acto voluntario orientado a un fin determinado, con un objetivo, algo planificado e intencionado.

Este objetivo está situado en el medio que nos rodea, así que la motivación del movimiento dependerá de los estímulos que nos proporcione el entorno.

Nos movemos porque queremos conseguir algo que nos interesa de nuestro alrededor, persona u objeto. Lo queremos y ponemos en marcha los mecanismos necesarios para llegar hasta él.

Nosotros, como adultos, sabemos de forma automática cuáles son estos mecanismos, (para levantarme de la silla tengo que estirar las rodillas y adelantar el cuerpo, para no caerme hacia atrás). Lo sabemos porque nos hemos levantado muchas veces y lo hemos automatizado, es decir no tenemos que pensar antes de hacerlo.

### **Importancia del cuando y como aprendemos, en el desarrollo psicomotor**

A lo largo de los primeros años de vida a través de la experimentación con nuestro cuerpo y con nuestro entorno.

La primera vez que el bebé consigue realizar un movimiento es por casualidad. A partir de aquí se da cuenta de la posibilidad y lo vuelve a intentar, y lo repite infinidad de veces hasta que lo domina. Es decir, hasta que tiene grabado en su cerebro la forma de

hacerlo y por lo tanto pasa a ser algo automático. Así aprendemos absolutamente todo a lo largo de nuestra vida, a través de la práctica, incluso de adultos.

Cuando estimulamos y ayudamos al niño en su desarrollo psicomotor lo que hacemos no es esperar a que intervenga el azar, sino que le ayudamos nosotros a descubrir sus posibilidades.

Pongamos un ejemplo: un bebé tiene un juguete al lado que no le llama la atención, es un sonajero. Puede ser que lo vea pero no le atraiga, no le interese. Por casualidad le da un golpe y suena. Ahora si que le interesa y lo intenta hacer sonar otra vez, a veces lo consigue y a veces no, lo hace sonar hasta que aprende como tiene que moverlo para obtener el sonido. La próxima vez que le enseñemos el objeto lo hará sonar a la primera porque ya ha aprendido.

Ha hecho un aprendizaje cognitivo-motriz. ¿Y si en vez de dejarlo a su lado le enseñamos que suena para que se interese por el antes? Tal vez ese golpe fortuito tarda en llegar. Nosotros, como parte del entorno, podemos influir en el desarrollo psicomotor del niño, ayudándole y favoreciendo que sea armónico y adecuado.

### **Aprendizaje motriz = Aprendizaje cognitivo**

Cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro.

Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que es lo que conocemos como desarrollo psicomotor.

El estudio y análisis de estos aprendizajes nos ha proporcionado las tablas de desarrollo psicomotor.

Lo importancia y utilidad de las tablas de desarrollo psicomotor radica en que nos proporcionan el orden en que se adquieren los aprendizajes, el orden necesario para un

desarrollo psicomotor armónico y adecuado. Es tan importante si el niño hace lo que le corresponde según su edad, como si ha realizado todos los aprendizajes previos a la edad cronológica. El que un niño pueda caminar no garantiza un desarrollo psicomotor adecuado sino sabe voltear, rastrear o gatear ya que su equilibrio, coordinación, su orientación en el espacio y el tiempo, su esquema corporal, etc. no serán correctos y los necesitará más adelante, para adquisiciones posteriores como son el dibujo y la lecto-escritura.

Los aprendizajes no se dan en un orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, pero también al décimo. Imaginemos que el cerebro de un niño es un libro en blanco que vamos escribiendo con cada aprendizaje que realiza. Si nos dejamos algún capítulo por escribir, es probable que nos falte información para entender el argumento completamente.

Es en este punto donde la intervención a tiempo puede ayudar al niño en aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que no ha aprendido por si solo. La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices y psíquicas no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como el resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

#### **2.4.6 ESTIMULACIÓN INTRAUTERINA**

Lo más importante para el bienestar de un bebé es que se sienta rodeado del amor que le proporcionan sus padres. El niño necesita que le hablen, lo acaricien, le sonrían y sobretodo que lo quieran. Si el hijo se siente amado, muy pronto aprende las lecciones valiosas que le van a llenar de confianza y de seguridad, que son el mejor regalo que se le pueda dar. Es muy importante comenzar a estimular al bebé desde el embarazo. Si los niños son estimulados adecuadamente desde antes de su nacimiento logran el mejor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto.

### **¿Qué es la estimulación temprana?**

Es toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y mental; busca una comunicación afectuosa y constante entre el niño y sus padres desde el embarazo, su nacimiento y a lo largo de su crecimiento y desarrollo.

### **¿De qué manera se puede estimular al bebé dentro del vientre materno?**

Desde las primeras semanas del embarazo, comienza a formarse el sistema nervioso del bebé así como su cerebro y las neuronas. Las células nerviosas necesitan conectarse entre sí para que se puedan realizar las funciones de los diferentes órganos y sistemas. Estas sinapsis o conexiones, requieren de la estimulación. Los movimientos de mamá al caminar, las voces y demás ruidos que el bebé escucha desde el útero, las sensaciones que percibe cuando su mamá se acaricia el abdomen y muchas otras sensaciones lo bombardean continuamente estimulándolo y con esto, se va madurando su sistema nervioso. El bebé, desde que está en el vientre de su madre, tiene la capacidad de sentir, ver, oír y hasta tiene preferencias del sentido del gusto. Todo lo que los padres hacen durante el embarazo para comunicarse y comenzar a estrechar lazos afectivos con el bebé, tiene una repercusión positiva en él.

Cuando mamá se baña, canta, baila, se ejercita, se nutre, todo esto es percibido por el bebé. El feto capta también las emociones, debido a la circulación de las hormonas en el torrente sanguíneo. Así, cuando mamá tiene momentos de satisfacción, alegría y bienestar, las hormonas que circulan son las del placer; y cuando está tensa y angustiada, se impresiona, se asusta o se disgusta, circulan las hormonas del estrés. Uno de los factores asociados con el bebé que no crece y no aumenta de peso adecuadamente dentro del útero, es el estrés excesivo en la futura madre. Si la embarazada está siempre preocupada, ansiosa y tensa; descansa poco y carece de un entorno de apoyo y cariño, su situación emocional (que repercute en su estado físico) puede afectar el desarrollo y crecimiento de su feto. Los bebés nacen con menor peso, aumenta la posibilidad de tener partos prematuros y la embarazada está más propensa a las infecciones. Las

mamás que esperan un bebé, deben saber relajarse física y emocionalmente además de cuidar su nutrición, sus actividades y por supuesto, asistir a sus visitas médicas prenatales para vigilar y mantener un embarazo saludable.

Desde los tiempos de los aztecas, ya se le daba importancia a los estados emocionales de la mujer durante el embarazo y se pensaba que éstos tenían una relación directa con el desarrollo y bienestar del niño que habría de nacer. El embarazo en la época Prehispánica era considerado como el acontecimiento más feliz de la existencia y una vez que la mujer se sabía preñada, se lo comunicaba a la familia y se realizaba un gran festejo en el que el más viejo se dirigía a los futuros padres, y les decía:

"Escuchen todos los presentes, que nuestro Dios ha hecho misericordia porque esta señora ha quedado embarazada y ha recibido dentro de ella una pluma rica, una piedra preciosa y parece que nuestro señor a puesto en ella una criatura"

Luego, se solicitaban los servicios de la partera o tícitl quien se haría cargo de la futura madre. La tícitl, examinaba a la mujer embarazada para ver que la criatura viniera bien colocada y le aconsejaba a ésta: "Lo que ahora, hija mía muy tierna, es necesario que hagas, es que llesves ofrendas a los dioses para que no perdamos lo que dentro de ti está...oye otra cosa que te recomiendo mucho: guarda la criatura de Dios que llevas adentro; sé humilde con tu embarazo. Después le decía: que no tomase pena ni enojo, ni recibiese algún espanto para que no abortase ni causara daño a su feto. Mandaba igualmente a los de la casa que lo que quisiese o se le antojara a la preñada, que luego se lo diesen a fin de que no se dañase la criatura. Que no mirase lo colorado porque no naciese en mala posición su hijo... que no ayunase para no causar hambre a la criatura... que no comiese tierra ni tampoco "tizatl" porque entonces nacería enferma, porque lo que come y bebe la madre, se incorpora a la criatura y de aquello toma su sustancia... que le diesen de comer suficiente y buenos manjares, calientes y bien guisados... que no trabajase mucho ni presumiese de diligente y hacendosa mientras durase su embarazo, ni tampoco levantase cosas pesadas y que no corriese ni se espantase de nada, porque estas cosas le causan mal" Fray Bernardino de Shagún.

Como podemos ver, nuestros ancestros sabían de la importancia de que la futura mamá se cuidara y protegiera a su bebé desde antes que naciera. Debemos recuperar la sabiduría de aquellas madres y hacer todo lo que esté en nuestras manos para que el embarazo sea un período de salud, bienestar y alegría.

Hay muchas actividades que estimulan al bebé en el útero y que la embarazada puede hacer regularmente y de forma intencional:

- Ejercicios físicos que estimulen al bebé a través del movimiento de la madre  
Cantar, bailar y escuchar música.
- Sobarse el vientre con la intención de acariciar al bebé y comunicarse con él
- Dejar que el agua caiga sobre el abdomen cuando se baña
- Permitir que el papá acaricie el vientre de mamá y que le hable en voz alta  
Relajarse, imaginar al bebé y comunicarse con él durante el ejercicio de visualización
- Jugar con el bebé produciendo ruidos de sonajas o música suave cerca del vientre

Debido a que los estudios de investigación sobre el potencial y las habilidades del feto son recientes, se desconoce aún cuánta estimulación es necesaria y benéfica y cuándo se podría estar sobrestimulando al feto y los efectos que a corto y largo plazo podrían estarse produciendo con la estimulación excesiva. Cuando sabemos escuchar las necesidades de nuestro cuerpo, la naturaleza siempre nos ha llevado por el camino adecuado. Sería muy sabio reconocer que la madre, guiada por su intuición y sabiduría interna, se comunica constantemente con su bebé durante el embarazo. Ella piensa en él con frecuencia, le habla y lo calma y se preocupa por su bienestar. Es quizá la misma embarazada quien decide cuánto y cómo estimular a su bebé de forma adecuada, estar pendiente de la respuesta de actividad de parte del feto ante las diferentes formas de estimularlo, con la única diferencia de que ahora sabe que la estimulación tiene un

propósito (desarrollar al máximo el potencial de su bebé por nacer). Al conocer sobre los beneficios de la estimulación intrauterina la futura mamá lo hará con mayor gusto y confianza.

Actualmente en Estados Unidos y Japón, existen universidades que le dan mucha importancia a la educación embriónica; éstas se encargan de ofrecer programas completos de estimulación temprana, como parte de la preparación que deben tener las familias que van a recibir a su nuevo hijo. La idea de una estimulación intrauterina no es nueva, desde hace siglos las madres les han susurrado y cantado canciones de cuna a sus estómagos embarazados.

La ciencia, ha demostrado que la música estimula las zonas creativas y motivadoras del cerebro. El feto es sensible a la voz de su madre, especialmente a su timbre emocional, también se ha podido demostrar que es muy sensible a la música. Las investigaciones de las Unidades Siquiátricas de las universidades de Columbia y Nueva York han podido comprobar los grandes efectos que tiene la voz de la madre sobre el ritmo cardíaco del feto (disminuye). El niño responde al tono y al patrón general de la voz de la madre (Aunque el sonido cambia al entrar en contacto con el líquido amniótico). Por otra parte la música de Mozart y de Vivaldi también estabiliza el ritmo cardíaco y el feto deja de patear. No obstante con la música rock sucede todo lo contrario.

Las emociones intensas de la madre relacionadas con la felicidad, la gratitud y la aceptación de su estado, producen cambios en las hormonas y en los neurotransmisores (dopamina, serotonina), que afectan al feto. Las hormonas de felicidad segregadas por una madre, especialmente cuando le habla a su vientre, son suficientes para que el ambiente intrauterino se vuelva un medio ideal y efectivo para maximizar el desarrollo cerebral.

A la cuarta semana de desarrollo intrauterino, comienza en el feto la formación del sistema nervioso, al quinto mes ya contiene el número de células nerviosas que constituyen este sistema. Después de los dos meses, comienza en el cerebro ( que ya

mede un centímetro y medio de largo), la formación de la corteza cerebral. En esta fase ya se pueden distinguir los dos hemisferios cerebrales (izquierdo-derecho). Alrededor de los cinco meses, el tamaño del cerebro es de 5 centímetros, es de aclarar que todavía es liso en su corteza, pero ha adquirido la configuración fundamental y básica que mantendrá durante todo el desarrollo hasta la muerte.

En consecuencia, se hace necesario tener un conocimiento mínimo de lo que sucede en el cerebro del niño, para poder hacer intervenciones didácticas diferentes a la música y a la voz. También es fundamental que en el contexto familiar se proporcionen ambientes lúdicos facilitantes para el desarrollo de la integralidad humana.

#### **2.4.7 ACTIVIDAD FINA**

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con disgrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.



En este período debemos poner mucha atención en los niños cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel ya que podemos estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, y se refleja en la escritura. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

### **Evaluación del desarrollo manual**

La prueba de madurez de "Lorenzo" en uno de los sub-test nos muestra ejercicios de recorte de figuras, uno -en el cual priman las líneas curvas -y otro de líneas rectas, dando un tiempo determinado para cumplir con esta actividad, que tiene que ser más el 50% del ejercicio total, sin errores.

Esta actividad nos muestra buenos parámetros del desarrollo manual en los niños, por consiguiente podemos continuar con la aplicación y evaluación de esta área con este instrumento

### **Ideas para desarrollar la motricidad fina**

Coordine el trabajo con la profesora de trabajo práctico para que en este período haga trabajos de plegado en papel. Confeccione una tabla de veinte por veinte centímetros e inserte en ella clavos sin punta al espacio de un centímetro. Corte hilos de cinco centímetros y haga que el niño amarre un pedacito de hilo en cada clavo. Este mismo clavijero puede ser utilizado para percepción figura-fondo cuando desarrollemos esta actividad.

**Recorte de figuras:** primero el niño recortará figuras geométricas para luego cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos, debe asegurarse que las tijeras estén en buen estado y tengan punta redondeada.

**Recorte cuadrados de papel** de cinco centímetros y haga confeccionar "piropos" (rollos de papel envuelto).

**Ejercicios de manos:** abrir y cerrar los dedos de la mano, utilizando la luz del sol, proyectar con las manos diferentes figuras de animales y objetos, con la sombra.

**Ejercicios de muñecas:** giros de la muñeca de la mano: en el aire, sobre la espalda del compañero y la superficie del pupitre.

**En la hoja de trabajo trazará líneas:** rectas de izquierda a derecha, verticales, oblicuas, círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, quebradas, mixtas, onduladas, paralelas simétricas, asimétricas. Es importante que la maestra tome muy en cuenta que este tipo de ejercicios guarda complejidad para el niño y que debe estimularlo para que lo haga cada vez mejor. Tenga en cuenta la cantidad de repeticiones, inicie con 4 o 5 renglones para culminar con toda la hoja.

- Con una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas y mullos (cuentas).
- Punteado de figuras sobre una espuma flex.
- Manipulación de plastilina o masa.

### **Desarrollo de la motricidad fina**

#### **3 años**

- Construye torres con 9 a 10 cubos
- Construye puentes con 3 cubos
- Introduce bolitas en botellas de cuello estrecho

- En el papel imita cruces y círculos.

#### **4 años**

- Construye puertas con cubos
- Utiliza tijeras para recortar figuras
- Entrelaza los cordones de los zapatos
- Copia cuadrados, traza cruces y rombos
- Dibuja persona con más de una parte de cuerpo.

#### **5 años**

- Anuda lazadas
- Utiliza bien tijeras, herramientas sencillas, lápiz
- Copia rombos y triángulos
- Dibuja personas con 7-9 partes
- Pinta algunas letras, números y palabras

### **2.4.8 MOVIMIENTO – RAPIDEZ GRUESA**

El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo. Se divide en dos áreas: por un lado, la motricidad gruesa, que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar. Por otro lado, está la motricidad fina, que hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger.

## **Control cefálico**

El primer objetivo que se plantea el área de motricidad gruesa, en un niño con síndrome de Down, es el control cefálico o de la cabeza porque, debido a su hipotonía, les cuesta más levantarla. Y se comprende lo importante que es mantener erguida la cabeza para ir dominando el entorno. Existen ciertas posturas en las que el control cefálico es más fácil, así como otras que lo favorecen.

**Los bebés pasan la mayor parte del tiempo echados.** Cuando estén echados boca arriba, es importante que el niño esté lo más recto posible y con la cabeza en la línea media. Si no es capaz de mantener la cabeza recta, se le puede poner algo para sujetarla, aunque es importante que tenga posibilidad de movimiento. Así se evitan posturas que crean deformidades o malos hábitos.

En general, el niño debe estar echado en su cuna despierto el menor tiempo posible, ya que cuando no duerme, es mejor que esté en el suelo o en brazos de su madre jugando. Pero lo importante es que si está en su cuna o en su cochecito, se le proporcionen objetos para que pueda verlos y tratar de girar la cabeza hacia ellos. Al bebé con síndrome de Down se le puede ayudar a controlar su cabeza, y otros músculos, colocándole boca arriba y tirando de él hacia la posición de sentado. Es como el juego de "Aserrín, aserrán". Al principio su cabeza oscilará mucho, y no seguirá al resto del cuerpo. Por eso, se debe comenzar tirando de sus hombros, hasta colocar su tronco a 90 grados respecto a sus caderas y piernas. Para facilitar la sujeción de la cabeza, se le ayudará con pequeñas sacudidas, y sin permanecer demasiado tiempo en esta posición, sino que sean más bien suaves subidas y bajadas. A medida que va controlando más su cuello, se continuará tirando de los brazos y de las manos.

A pesar de las indicaciones actuales de muchos pediatras acerca de los peligros de estar boca abajo, lo cierto es que esta postura tiene multitud de beneficios para la adquisición del control cefálico. Sin embargo, es importante que cuando el bebé esté boca abajo, nos aseguremos que su cara está descubierta, para que pueda respirar con facilidad.

Los niños con síndrome de Down tienen más facilidad para levantar la cabeza en posición decúbito prono (boca abajo). Ya sea echado sobre el suelo o sobre otra superficie, se puede jugar enseñándole algún objeto, de manera que levante la cabeza para ver de qué se trata. También se le puede tumbar en el borde de una cama o sujetar al bebé por el vientre, y hacer que levante la cabeza y el tronco. Si el bebé tiene dificultades, se puede estimular la parte de atrás del cuello, las cervicales, dando pequeños masajes o pellizquitos, para que levante la cabeza con el fin de quitarse ese estímulo molesto. Otra variedad, que también favorece el control cefálico, es la de colocarnos en el suelo, tumbados boca arriba con las piernas flexionadas, y colocar al niño sobre ellas, sujetándole para que no se caiga. Se favorece el fortalecimiento de sus músculos, así como su equilibrio.

También se puede colocar un rodillo (existen rodillos hinchables en el mercado), una toalla enrollada o una cuña bajo el estómago y caderas del niño. En esta posición, se le puede animar y llamar su atención para que levante la cabeza, el cuello y los hombros. Se variarán estas posiciones con la de echado de lado, muy beneficiosa también para estimular el sentido del equilibrio. Apoyado en una toalla, o en el lateral de la cuna o del cochecito, se le pueden mostrar objetos para que trate de agarrarlos o alcanzarlos. Es importante vigilar al niño, ya que puede ser que pase de la posición de lado a la de boca abajo y que su cara quede pegada a la cuna. Poco a poco será capaz de levantar la cabeza, los hombros y el pecho. Una vez que consigue esto, estará preparado para darse la vuelta.

### **Volteos**

El siguiente objetivo es el volteo. Su importancia radica en que, además de favorecer el control del cuerpo y del equilibrio, es uno de los indicadores de la curiosidad del niño y su motivación por descubrir nuevas sensaciones y por trasladarse de un sitio a otro. Los primeros cambios de posición van de la posición de lado a la de boca arriba o boca abajo. Más adelante pasará de boca abajo a boca arriba y viceversa, para terminar rodando.

En ocasiones se debe animar al bebé con síndrome de Down a realizar estos movimientos. Para comenzar a llamar su atención sobre esta posibilidad motora, se puede colocar al niño sobre una colchoneta sujeta por dos adultos, que la inclinarán hacia los lados, de manera que el niño ruede por ella. También se le enseñarán objetos que hagan que el niño eleve su cuello y hombros, y poco a poco se va moviendo el objeto para que el niño, al seguir estos movimientos, se vaya girando y termine por darse la vuelta.

Por último, se puede facilitar el volteo colocando una de sus piernas a la altura del otro muslo, de manera que su cadera vaya girando y haga que a ésta siga el resto del cuerpo. Poco a poco el niño irá haciéndose más activo en estos movimientos, y la ayuda de los adultos irá disminuyendo.

En general, es importante que el niño se encuentre en la misma habitación en la que está su familia para que, al oír o ver al resto de las personas, trate de moverse para observar lo que está ocurriendo.

### **Sentarse**

Cuando un niño es capaz de sentarse, su perspectiva del mundo cambia. Las cosas no son iguales vistas cuando se está echado que cuando se está sentado. Además, se tiene más control del cuerpo, más equilibrio y las posibilidades de manipular objetos se multiplican.

Sin embargo, para que un niño se siente, es necesario que haya vivido una serie de experiencias en momentos anteriores de manera atractiva y que no tenga miedo. Es importante no tratar de sentar al niño antes de que esté preparado. Así, se evitará incorporar al niño tanto que su cabeza caiga hacia delante o que su espalda esté en una mala postura. El apoyo debe, por el contrario, ir disminuyéndose y se le llevará a

posiciones más verticales a medida que vemos que va sosteniendo el peso de su cuerpo.

No obstante, el otro extremo tampoco es del todo adecuado; es decir, si el niño es capaz de mantenerse sentado con un pequeño apoyo en las caderas, no debe abusarse de posturas en las que esté tumbado totalmente sobre el respaldo de una silla o sobre el vientre de su madre, ya que así no se favorecería un control que ya ha adquirido, y no se facilita el paso a fases posteriores. Los ejercicios de llevar al niño a la posición de sentado, comentados en el apartado del control cefálico, son ahora muy adecuados, ya que favorecen la sedestación. Para favorecer el equilibrio, así como los reflejos de paracaídas, se colocará al niño sentado, apoyado sobre sus manos, poniendo éstas tanto entre las piernas como a ambos lados, a la vez que le empujamos suavemente. Se pretende que mantenga el equilibrio, y que desencadene reflejos que evitarán caídas. Si aún se le cae la cabeza hacia adelante, se le colocará una de nuestras manos en el pecho. A pesar de las ventajas de esta posición, en general hay que recordar sentar al niño con las piernas juntas y la espalda recta.

A medida que el niño se mantenga sentado, se le debe colocar en una silla que le permita tener las piernas colgando y juntas, ya que facilita los movimientos del tronco y le permite alcanzar los objetos que desee más fácilmente. Además, si se le estimula para que se incline hacia delante para alcanzar un objeto, se fortalecen también los músculos de las piernas al cargar con el peso del cuerpo.

### **Arrastrase y gatear**

La importancia de estas nuevas adquisiciones estriba en una diferente coordinación de las cuatro extremidades, así como en la capacidad de desplazarse de un lugar a otro, con el consiguiente aumento de sus experiencias. En los niños con síndrome de Down la variedad del modo de desplazamiento es muy grande. Algunos niños se arrastran antes de gatear, otros gatean hacia atrás y otros se desplazan sentados. Si bien es importante una adecuada adquisición del gateo, es más importante saber que algunos niños no gatean. Lo fundamental desde el punto de vista de su desarrollo global es que el niño se desplace, del modo que sea, y que sienta interés por su entorno. Y es ésta la primera

prioridad: facilitarle estímulos que llamen su atención y despierten su curiosidad.

Independientemente de esto, algunos ejercicios pueden favorecer el movimiento: el arrastrarse puede fomentarse empujando los talones del bebé, alternando ambos pies, para que gracias a un reflejo existente en los primeros meses el niño se desplace; también se le puede ayudar a sujetar el peso de su tronco sobre sus rodillas y codos al principio, y más tarde manos, de manera que poco a poco vaya teniendo fuerza para mantenerlo por sí solo.

Si no tiene suficiente fuerza en los brazos, el juego de la carretilla es adecuado: primero se sujeta al niño por la cintura, y después por los muslos y pies, y se avanza lentamente para que adquiera tono en los brazos y se desplace.

Otras alternativas son jugar con un rulo, o colocarle una sábana o toalla debajo del abdomen para que separe el tronco del suelo. Cuando se mantiene en esta posición, se le puede balancear de atrás adelante, para que adquiera confianza y seguridad en esta posición. Poco a poco irá desplazando sus extremidades para alcanzar el objeto que desea. Por último, algunos niños tienen más facilidad al gatear subiendo escaleras. Esta actividad es óptima para alcanzar patrones adecuados de movimiento y de equilibrio.

### **Ponerse de pie y caminar**

El siguiente gran objetivo en este área es la deambulación, es decir, el caminar. Para ello, el niño debe obtener un alto nivel de equilibrio, así como vencer el peso de su cuerpo, siendo necesario pasar por una serie de fases previas.

Una de ellas suele ser el ponerse de rodillas. Se puede ayudar al niño con síndrome de Down colocándole sobre sus rodillas mientras le sujetamos por las caderas, y apoyando sus manos sobre una mesa baja o sobre una cama o silla pequeña. Una vez aquí, le mostramos objetos que se muevan o llamen su atención. Así se mantendrá en esta posición fortaleciendo sus músculos y ganando seguridad. Es importante que sus rodillas, hombros y caderas estén en buena posición, y sus piernas juntas.



Una vez que consigue mantenerse de rodillas apoyado sobre algo (una mesa, por ejemplo), se le ayudará a pasar a estar de pie. Si ni lo hace solo, se le flexiona una pierna y se le ayuda a levantarse. Es importante que la fuerza la vaya haciendo el niño con los músculos de sus piernas, y que éstas estén cada vez más firmes, no ejerciendo la fuerza únicamente con los brazos. Tampoco se debe tener prisa en ponerle de pie. Más bien es el niño el que tendrá iniciativa, cuando se considere preparado. Si se le "fuerza" a ponerse de pie antes de que sus piernas y pies estén preparados, se corre el riesgo de desarrollar patrones incorrectos, como los pies hacia dentro o las piernas arqueadas.

Cuando el niño se ponga de pie en su cuna, o en el parque o apoyado en una mesa o silla, pronto comenzará a dar los primeros pasos, lateralmente y apoyado. A veces los niños con síndrome de Down sienten inseguridad al desplazarse de este modo. Para animarle, se le mostrarán objetos que le inciten a desplazarse tanto sobre la superficie de apoyo como sobre el suelo, para que trate de cogerlos poniéndose en cuclillas. El agacharse y levantarse son ejercicios muy buenos para fortalecer los músculos de las piernas y del tronco.

**Queda ahora el gran paso:** de la marcha con ayuda a la marcha independiente. Este es un cambio muy importante, porque para conseguirlo se debe mantener el peso de todo el cuerpo sobre una única pierna, y trasladarlo a la siguiente a la vez que se impulsa hacia delante.

Tampoco ahora conviene adelantarse a la maduración del niño. Algunos ejercicios o juegos no son recomendables para los niños con síndrome de Down. Cuando comience a dar los primeros pasos, no se deben sujetar los brazos del niño por encima de los hombros. La marcha se incitará animando al niño a que pase de un mueble a otro o haciendo que vaya hacia un adulto a agarrar sus manos. Más adelante, se pueden usar corre pasillos pero del tipo que el niño los empuja al caminar. No se recomiendan en estas etapas los del tipo que el niño se sienta en ellos y se desplaza sentado, o los taca tacas, porque en ellos el niño no mantiene el peso de su cuerpo sobre las piernas, y además para trasladarse con ellos debe tener las piernas y los pies separados.

Cabe recordar de nuevo la importancia de corregir patrones incorrectos, como mantener las piernas separadas, las rodillas hacia fuera y los pies planos sobre el suelo, o arrastrándolos.

### **Subir y bajar escaleras, correr y saltar**

Todas ellas son actividades que exigen un gran sentido del equilibrio y una gran seguridad y confianza en uno mismo. A menudo a los niños les gusta subir a los muebles, a los sofás, y avanzar sobre escalones. Se debe dejar que los niños realicen todas estas actividades, muy beneficiosas para ellos y además divertidas. Lo importante es que las lleven a cabo con supervisión, que no es lo mismo que con sobreprotección.

Al principio los niños suben las escaleras gateando, y las bajan del mismo modo o sentados. A medida que el niño adquiere control en la marcha, se comenzará a subir las escaleras de la mano de un adulto y agarrados a la barandilla. Esta ayuda debe ir disminuyendo poco a poco, aumentando la autonomía del niño. En cuanto a bajarlas, suele ser más difícil, y a veces da un poco de miedo, pero el proceso es el mismo. Ni que decir tiene que este aprendizaje debe tomarse como un juego relajado.

Respecto a la carrera, es importante corregir, al igual que en la marcha, patrones incorrectos. Para ello, algunas actividades interesantes son subir y bajar escalones, pisar con fuerza y pasar sobre obstáculos, como una cuerda; caminar de puntillas también es beneficioso, entre otras cosas para los músculos gemelos; se puede incitar al niño a hacerlo, y animarle a que coja objetos situados en lugares altos.

Por último, los saltos son otra meta a conseguir para el adecuado desarrollo motor, si bien sabemos que los niños con síndrome de Down tardan en alcanzarlos. Su importancia no estriba únicamente en conseguir el salto en sí, sino de fomentar en el niño el gusto por las actividades y juegos que implican movimiento. A veces, a los niños con síndrome de Down les gustan más las actividades reposadas, pero esta preferencia puede ser consecuencia de malas experiencias en actividades de movimiento o de frustraciones por fracasos en este tipo de juegos. Jugar a saltar con otros es una

actividad que suele gustar, así como bailar y cualquier actividad que implique moverse. Es importante reforzar siempre que el niño realiza un esfuerzo, y felicitarle por lo bien que salta o se mueve.

## 2.5 HIPÓTESIS

Los Juegos Creativos influyen en el Desarrollo Psicomotor de los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009.

## 2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE

Los Juegos Creativos

### VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo Psicomotor

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

**De campo.-** porque los datos son tomados en el lugar donde se desarrolla el problema, es decir en el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato.

**Documental bibliográfica.-** porque los datos se obtienen de libros, revistas gráficas, periódicos, etc. Se ha consultado en textos de diversos autores que tratan del tema a investigar.

### 3.2 CUALITATIVA

Porque está basada en conocimientos científicos en busca de causas y efectos para dar posibles soluciones al problema. [Vamos a analizar](#) como inciden La Sobreprotección en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, de los niños [de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato.](#)

### 3.3 CUANTITATIVA

Porque determina los datos mediante procesos numéricos, los mismos que serán tabulados estadísticamente. [A través de las matemáticas, procesos matemáticos y estadísticos para valorar nuestras encuestas](#)

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

[El universo con el que vamos a trabajar en la presente investigación es:](#)

Padres 60

Niños 60

[Maestras](#) 11

### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Juegos Recreativos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Los Juegos Recreativos</b></p> <p>Son actividades que sirven para el esparcimiento del desarrollo intelectual afectivo y social.</p>	<p>Esparcimiento</p> <p>Desarrollo Intelectual</p> <p>Desarrollo afectivo social</p>	<p>Diversión</p> <p>Disfrute</p> <p>Satisfacción</p> <p>Creativos</p> <p>Analítico</p> <p>Solidaridad</p> <p>Compañerismo</p> <p>Respeto</p>	<p><b>Consta en anexos</b></p>	<p>Encuesta, entrevista y cuestionario.</p>

**Variable Dependiente:** Desarrollo Psicomotriz

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Desarrollo Psicomotor</b></p> <p>Es el movimiento corporal de manos, piernas brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo. Es el proceso de maduración neurológica de los primeros meses de vida (en general hasta los dos años de vida). Su valoración permite detectar signos de afectación orgánica del sistema nervioso central o del aparato neuromuscular. Se refiere a que el niño vaya cambiando sus conductas, conocimientos, relaciones sociales y el lenguaje.</p>	<p>Estimulación Intrauterina</p> <p>Actividad Fina</p> <p>Movimiento Rapidez Gruesa</p>	<p>Comunicación Afectuosa</p> <p>Capacidad de sentir</p> <p>Lazos Afectivos</p> <p>Dominio y destreza muscular</p> <p>Entrenamiento y Coordinación</p> <p>Control Manual Progresivo</p> <p>Coordinación de las cuatro Extremidades</p>	<p><b>Consta en anexos</b></p>	<p>Encuesta, entrevista y cuestionario.</p>

### 3.7 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el presente estudio investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema:

<b>Tipos de información</b>	<b>Técnicas de investigación</b>	<b>Instrumentos para recolectar información</b>
Información primaria	Encuesta Entrevista	Cuestionarios

## CAPITULO IV

### 4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

#### Encuesta para Docentes

Consolidado de la influencia de la Sobreprotección en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

1. ¿Cuándo se estimula al bebé existe comunicación afectuosa con él?

**Cuadro N. 1**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	11	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 1**



El 100% de los Docentes cree que cuándo se estimula al bebé existe comunicación afectuosa con él.

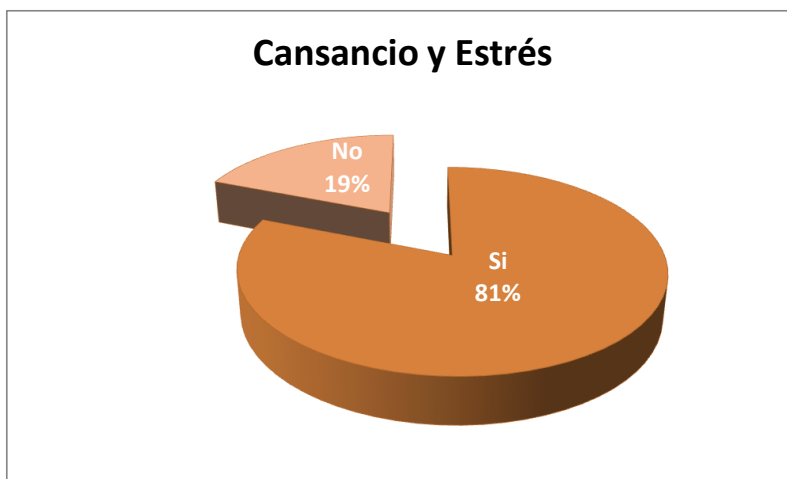


2. ¿Considera usted que el bebé siente el cansancio y el estrés de la madre durante el embarazo?

**Cuadro N. 2**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	9	81%
No	2	19%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 2**



El 81% de los Docentes considera que el bebé siente el cansancio y el estrés de la madre durante el embarazo, mientras que el 19% considera que no.

3. ¿Es la madre la única que debe crear lazos afectivos con su hijo durante el embarazo?

**Cuadro N. 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	91%
No	1	9%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 3**



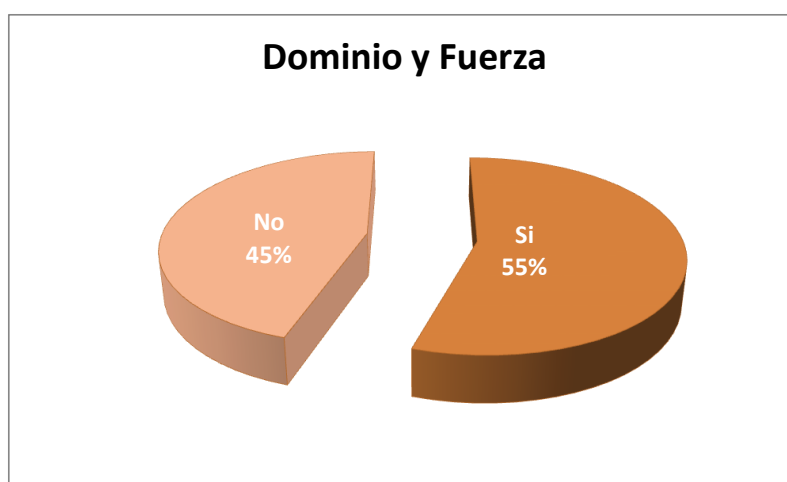
El 91% de los Docentes considera que es la madre la única que debe crear lazos afectivos con su hijo durante el embarazo, mientras que el 9% considera que no.

4. ¿Sabe usted como estimular el Dominio y Fuerza muscular de un niño?

**Cuadro N. 4**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	6	55%
No	5	45%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 4**



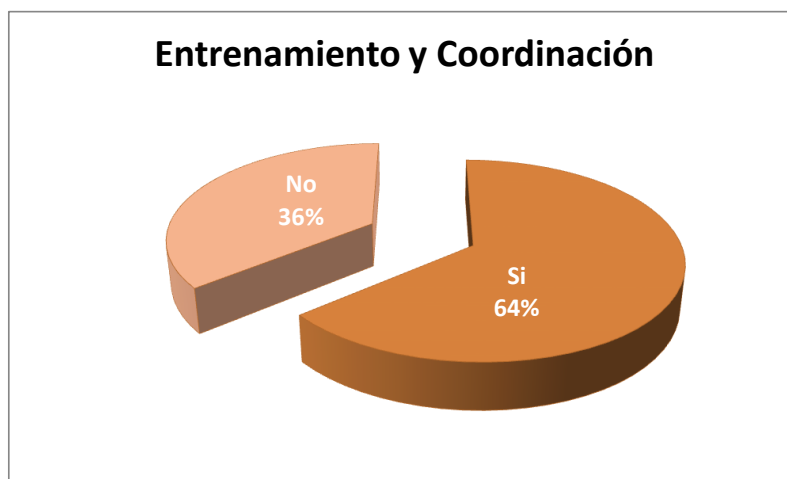
El 55% de los Docentes considera que es la madre la única que debe crear lazos afectivos con su hijo durante el embarazo, mientras que el 45% considera que no.

5. ¿Desarrolla en su clase actividades de entrenamiento y coordinación?

**Cuadro N. 5**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	7	64%
No	4	36%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 5**



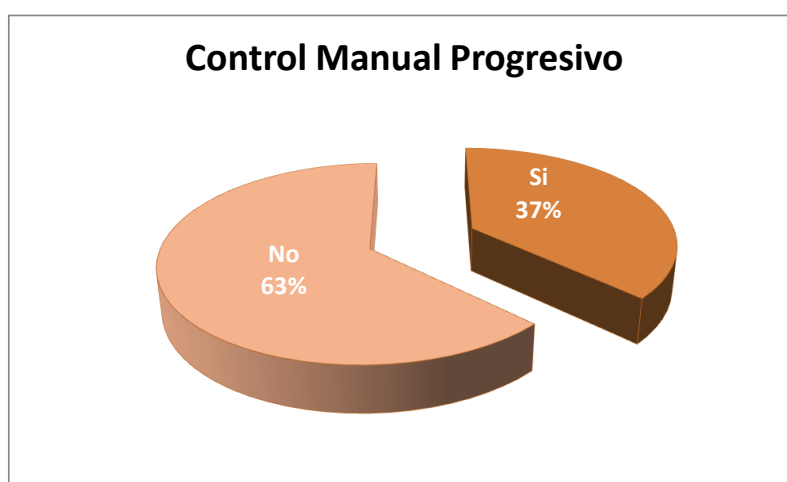
El 64% de los Docentes si desarrolla en su clase actividades de entrenamiento y coordinación, mientras que el 36% considera que no.

6. ¿Conoce el procedimiento para desarrollar el Control Manual Progresivo de sus alumnos en clase?

**Cuadro N. 6**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	4	37%
No	7	63%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 6**



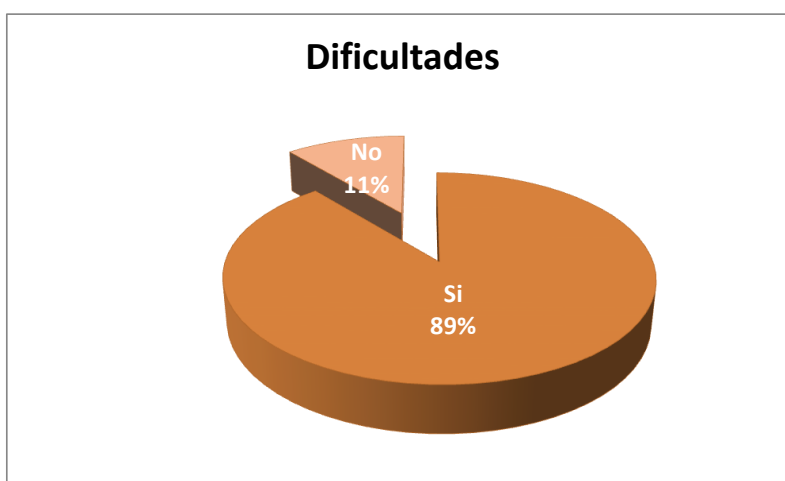
El 37% de los Docentes si conoce el procedimiento para desarrollar el Control Manual Progresivo con sus alumnos en clase, mientras que el 63% admite que no.

7. ¿Cuándo un niño dificultades para colocarse boca abajo, voltear, sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras usted les advierte a sus padres ?

**Cuadro N. 7**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	9	89%
No	2	11%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N. 7**



El 89% de los Docentes si advierte a los padres cuándo un niño tiene dificultades para colocarse boca abajo, voltear, sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras usted les, mientras que el 11% admite que no.

## **4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Se comprueba la hipótesis con los resultados de la encuesta aplicada a docentes, y se demuestra que: cuándo se estimula al bebé existe comunicación afectuosa con él, el bebé siente el cansancio y el estrés de la madre durante el embarazo, no es la madre la única que debe crear lazos afectivos con su hijo durante el embarazo, si se debe desarrollar en clases actividades de entrenamiento y coordinación, los Docentes si conocen el procedimiento para desarrollar el Control Manual Progresivo con sus alumnos en clase, los Docentes si advierten a los padres cuándo un niño tiene dificultades para colocarse boca abajo, voltear, sentarse, gatear, ponerse en pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras. En cuanto a la entrevista los niños admiten que si les gusta jugar con sus padres, les gusta que su maestra les haga jugar con sus compañeros, si su amigo se cae cuando juega con él, le ayuda a levantarse, prefiere jugar o ver televisión, le gusta jugar a la rayuela, va siempre a parques recreativos con sus padres, nada de vez en cuando, juega con el ula ula, le gusta bailar y le gusta saltar con la sogá.

## CAPÍTULO V

### 5. MARCO ADMINISTRATIVO

#### Recursos Institucionales:

#### Humanos:

- Directora de la Institución
- Docentes
- Padres de Familia
- Niños
- Investigador
- Tutora

#### Materiales y Económicos.:

#### 5.2 FINANCIAMIENTO

Detalle	Unidad	Cantidad	P.U	Total
Internet	Hora	5	0.80	4.00
Impresiones	Hoja	150	0.05	7.50
Copias	Hoja	80	0.02	1.60
Transcripciones	Hoja	20	0.30	6.00
Memory Flash	Unidad	1	30,00	30.00
Anillados	Unidad	2	2,60	5.20
Transporte	Bus, Taxi	12		15.00
Materiales de escritorio	Unidad	1	18,00	18.00
<b>Total</b>				<b>87,30</b>



### 5.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	MESES		
		ABR	MAY	JUN
1. Elaboración del proyecto de investigación.		—		
2. Recolección de bibliografía.		—		
3. Lectura y elaboración de fichas			—	
4. Trabajo de campo			—	
5. Procesamiento y análisis de la información			—	
6. Redacción del borrador del informe			—	
7. Revisión del borrador del informe				—
8. Redacción y presentación del informe final.				—

## **5.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- Es indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.
- El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.
- Aunque se puede practicar durante toda la vida, es una actividad propia de la infancia.
- Organiza las acciones de un modo propio y específico. Ayuda a conocer la realidad. Permite al niño afirmarse. Favorece el proceso socializador.
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora. En el juego el material no es indispensable. Es algo innato.
- El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

## RECOMENDACIONES

- Los juegos dirigidos deben practicarse basados en una decisión que no depende del jugador. No se trata de vencer al adversario sino de imponerse al destino, involucrarse en relaciones interpersonales.
- Trabajar con juegos dirigidos como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, deben utilizarse con mayor frecuencia en los centros educativos ya que contribuye a elevar el trabajo independiente de los estudiantes y resolver situaciones problemáticas en la actividad práctica.
- Realizar más actividades didácticas que involucren el juego dirigido ya que proporciona nuevas formas de explorar la realidad y estrategias diferentes para trabajar sobre la misma.
- Desarrollar su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, descubrir diferentes modos y estilos de pensamiento, y de este modo favorecer el cambio de conducta y el intercambio grupal.
- Identificar los fenómenos que propician el disfrute de los niños mediante el juego recreativo.
- Evaluar las capacidades condicionales y coordinativas así como los patrones de movimiento de los niños participantes de un juego recreativo.
- Observar la dinámica de los padres de los niños en cuanto a su cuidado y formas de juego.

## CAPÍTULO VI

### 6. LA PROPUESTA

#### DATOS INFORMATIVOS

##### 6.1 TEMA

Mejoramiento del [Desarrollo Psicomotor](#) en los [Niños de de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009](#), a través [Los Juegos Recreativos](#).

##### 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mi propuesta nace por la necesidad de conocer cómo la [“Los Juegos Recreativos inciden en el Desarrollo Psicomotor en los niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009](#).

Nace la inquietud desde los mismos padres de familia al respecto y vimos la necesidad de abordar el tema debido a que era algo que involucraba no solo a niños y maestros sino también a sus progenitores. 08020

En el análisis de contenidos de los textos y gráficas de niños de todo el país encontramos como más allá de la diversión y el juego, la recreación es asumida por los niños como parte integral de sus vidas.

Los programas de recreación tienen el potencial de ofrecer espacios de socialización donde se pueden replantear las estructuras de poder, cambiar roles, analizar las propias realidades, y armonizar intereses individuales.

Por lo antes expuesto he visto la necesidad de proponer una alternativa.

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

El análisis de [Los Juegos Recreativos](#) y su [influencia](#) en el [desarrollo psicomotor](#) en el en los [Niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009](#), tiene múltiples beneficios, buscar aplicaciones prácticas a este recurso ayuda a lograr una aplicación más efectiva de los conocimientos del docente y la misma visión y misión de la institución y sus objetivos.

Nuestra experiencia con niños y a partir del trabajo realizado con ellos hemos encontrado que vinculan sus representaciones sociales de la recreación con calidad de vida, salud física, acercamiento intercultural, educación ambiental, el juego, el juguete, el parque, los amigos y la participación sólo por mencionar algunos de los referentes que ellos asumen en el momento de definir o expresarse acerca del derecho a la recreación.

Por otra parte los juegos recreativos se asume como el medio a partir del cual se crean las condiciones para que personas, grupos o colectivos alcance experiencias óptimas de ocio, a través de alternativas estructuradas o no estructuradas, basadas en decisiones autónomas que le permiten a las personas separarse de las actividades de la vida cotidiana y comprometerse psicológicamente con la vivencia.

Para crear condiciones de posibilidad favorables para el desarrollo humano, se apuesta por un proceso de educación para el ocio, los juegos recreativos y el tiempo libre, donde las personas desarrollan la capacidad para tomar decisiones autónomas y responsables acerca de cómo usar su tiempo y el cómo articularlo a un proyecto de vida orientado por el desarrollo humano.

## 6.4 OBJETIVOS

### 6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Buscar aplicaciones prácticas que nos permitan utilizar mejor el recurso de los juegos recreativos.

### 6.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Posibilitar a los niños experimentar vivencias que trascienden el goce y la diversión para alcanzar propósitos orientados a su propio desarrollo humano por medio de los Juegos Recreativos.
- Elaborar actividades didácticas en clase que ayude a erradicar el ocio y el desobligo en los alumnos.
- Abrir un espacio de diálogo (Foro) con los padres, donde puedan manifestar abiertamente sus inquietudes y comentarios y nutrirse mutuamente junto a experiencias de otros.

## 6.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Esta propuesta cuenta con el recurso humano, técnico y financiero que requiere su realización, en el [Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009.](#)

Con formato: Texto independiente 3, Izquierda, Sangría: Izquierda: 0,75 cm

## 6.6 FUNDAMENTACIÓN

Se basa principalmente que en [los Niños de seis meses a dos años del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009](#), no se ha realizado un estudio, pues se debe sensibilizar a los niños, padres, autoridades al respecto.

La recreación esta presente siempre y cuando el niño se siente libre de actuar con los juegos, el sabe que es para su utilización y que el tiempo que pueda estar (15 minutos en la piscina de pelotas por ejemplo) será aprovechado al máximo. También es de tener en cuenta que en los juegos mecánicos no hemos observado aquellos que son manejados por maquinas a motor, como montaña rusa o rueda de Chicago, así como carros chocones y parecidos, puesto que el objetivo era diferente y creemos que los resultados cambian para nuestras inquietudes.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar. Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego. Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos. Es una manifestación que tiene finalidad en si misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

## 6.7 METODOLOGÍA

La concepción teórico metodológica que se aplica para el estudio de [Los Juegos Recreativos](#) supone un proceso dialéctico tanto para la definición de las variables como para los indicadores.

### 6.7.1 MODELO OPERATIVO

<b>Diseñar un taller dirigido a padres de familia e hijos.</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TEMA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INICIO</b>
Video conferencia	Los Juegos Recreativos y sus Beneficios	Orientador	DVD Video Televisor	Segunda semana de junio

<b>Diseñar un taller dirigido a hijos.</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TEMA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INICIO</b>
Taller para niños	¡Juguemos!	Docentes y pasantes	Teatrino, títeres	Tercera semana de junio

<b>Diseñar un foro conferencia dirigido a padres de familia.</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TEMA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INICIO</b>
Foro / Conferencia	Casos prácticos	Orientador	Volantes Infocus	Segunda semana de julio

### 6.7.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>INICIO/FIN</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>ASISTENTES</b>
Video conferencia para padres e hijos	8 junio/12 de junio	Orientador	\$35,00	Padres e hijos
Taller para niños	15 Junio/20 de junio	Decente y pasantes	\$60,00	Hijos
Foro / Conferencia	6 Julio/11 de julio	Orientador	\$45,00	Padres e hijos

**EVALUACIÓN:** Padres, niños y autoridades.



## 6.8 ADMINISTRACIÓN

Para la ejecución de mi propuesta de la realización de talleres se debe ejecutar un presupuesto que cubra recursos materiales y tecnológicos necesarios para que las autoridades logren mejorar el Desarrollo Psicomotor de los niños que es nuestro afán llevar a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008 – 2009.

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para cumplir con esta previsión me permito anexar la matriz que servirá para evaluar resultados.

## 6.10 EVALUACIÓN:

No.	INDICADORES	VALORES				
		1	2	3	4	5
1	Video/Conferencia para padres e hijos					
2	Taller padres niños					
3	Foro/Conferencia					

Con formato: Texto independiente 3,  
Sangría: Izquierda: 0,75 cm

## **BIBLIOGRAFÍA**

Cecilio Adorna. *La participación de niños y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los Derechos del Niño: Visiones y perspectivas* Actas del Seminario Bogotá, 7-8 de diciembre de 1998

Gaitán, A. *Protagonismo Infantil. En la participación de niños y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los Derechos del niño: Visiones y perspectivas* Actas del Seminario Bogotá, 7-8 de diciembre de 1998

Trilla, Jaume, Novella, Ana. *Educación y participación social en la infancia*. Revista Iberoamericana de Educación. Número 26. Mayo - Agosto de 2001. OEI Ediciones.

Díaz Gómez, L. *La Participación de las niñas y los niños y la formación de ciudadanía*. En Memorias Derechos de la Niñez y la Juventud – Primer Encuentro Interuniversitario . Unicef Colombia, Bogotá, Colombia, Diciembre de 2001.

Salazar, María Cristina. *El derecho a la supervivencia y a la participación de los niños, niñas y jóvenes en la construcción de democracia*. En Memorias Primer Encuentro Interuniversitario. Derechos de la Niñez y la Juventud. Unicef- Colombia. 2001

Díaz Gómez, L. *La Participación de las niñas y los niños y la formación de ciudadanía*. En Memorias Derechos de la Niñez y la Juventud – Primer Encuentro Interuniversitario . Unicef Colombia, Bogotá, Colombia, Diciembre de 2001.

Jensen, C.R. *Leisure and recreation: Introduction and overview*. Philadelphia, P.A: Lea and Febiger, 1977.

Kelly, J.R. *Leisure identities and interactions*. London, UK: George Allen & Unwin, 1987.

## ANEXOS

### ENCUESTA

#### (DOCENTES)

**Por favor responda estas preguntas de la manera más sincera. Marque con una X el casillero que considere apropiado. Su opinión es importante.**

1. ¿Cuándo se estimula al bebé existe comunicación afectuosa con él?

Si ( )      No ( )

2. ¿Considera usted que el bebé siente el cansancio y el estrés de la madre durante el embarazo?

Si ( )      No ( )

3. ¿Es la madre la única que debe crear lazos afectivos con su hijo durante el embarazo?

Si ( )      No ( )

4. ¿Sabe usted como estimular el Dominio y Fuerza muscular de un niño?

Si ( )      No ( )

5. ¿Desarrolla en su clase actividades de entrenamiento y coordinación?

Si ( )      No ( )

6. ¿Conoce el procedimiento para desarrollar el Control Manual Progresivo de sus alumnos en clase?

Si ( )      No ( )

7. ¿Cuándo un niño dificultades para colocarse boca abajo, voltear, sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras usted les advierte a sus padres ?

Si ( )      No ( )

**ENTREVISTA**  
**(NIÑOS Y NIÑAS)**

1. ¿Te gusta jugar con tus papis?  
Si ( )      No ( )
2. ¿Te gusta que tu maestra te haga jugar con tus compañeros?  
Si ( )      No ( )
3. ¿Si tu amigo se cae cuando juegas con él, tu le ayudas a levantarse?  
Si ( )      No ( )
4. ¿Prefieres jugar o ver Televisión?  
Si ( )      No ( )
5. ¿Te gusta jugar a la rayuela?  
Si ( )      No ( )
6. ¿Vas siempre a parques recreativos con tus padres?  
Si ( )      No ( )
7. ¿Nadas de vez en cuando?  
Si ( )      No ( )
8. ¿Juegas con el ula ula?  
Si ( )      No ( )
9. ¿Te gusta bailar?  
Si ( )      No ( )
10. ¿Te gusta saltar con la sogá?  
Si ( )      No ( )