



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional.

TEMA:

“EL PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” CON EDADES ENTRE 6 MESES A 4 AÑOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

Autora: Sánchez Naranjo Ana Carolina

Tutor: Dr. Danilo Villena

Ambato - Ecuador

2010 – 2011

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O
TITULACION**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Msc. Danilo Villena Chávez C.C. 1800341388 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” CON EDADES ENTRE 6 MESES A 4 AÑOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”. Desarrollado por la egresada Sánchez Naranjo Ana Carolina, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 03 de Junio del 2011

.....
Dr. Msc. Danilo Villena Chávez

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Sánchez Naranjo Ana Carolina

C.C.: 050217058-2

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” CON EDADES ENTRE 6 MESES A 4 AÑOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”. Presentada por la Sra. Sánchez Naranjo Ana Carolina, egresada de la carrera de promoción: Marzo - Agosto 2010, una vez revisada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISION

.....
Dr. Victor Hugo Abril

.....
Ing. Victor Monge

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a las personas que de una u otra manera me han apoyado a lo largo de mi carrera estudiantil y me han brindado aliento en momentos de debilidad ante las pruebas que se me han ido presentando; en primer lugar a Dios y a mis padres Yolanda Naranjo y Raúl Sánchez que me han dado la vida y me han sabido guiar por el camino del bien y me han brindado la oportunidad de estudiar y profesionalizarme, y enfrentar nuevos retos en mi vida.

Ana Sánchez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Yolanda Naranjo y Raúl Sánchez, porque gracias a ellos que nunca han dejado de confiar en mí estoy culminando mis estudios universitarios, a mi tutor el Dr. Danilo Villena, que me ha sido de gran apoyo a mi y a mis compañeros en esta ardua labor que es nuestro trabajo de graduación y a la Universidad Técnica de Ambato por abrir sus puertas a todo joven con ganas de salir adelante, colaborándonos con una educación de excelencia.

Ana Sánchez

INDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O TITULACION.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación ..	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE CUADROS	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	3
1 PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Interrogantes	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación:	8

1.3	Justificación.....	9
1.4	OBJETIVOS	10
CAPITULO II.....		11
2	MARCO TEORICO	11
2.1	Antecedentes Investigativos.....	11
2.2	Fundamentación Filosófica	11
2.2.1	Fundamentación Ontológica:.....	12
2.2.2	Fundamentación Sociológica:.....	12
2.2.3	Fundamentación Psicológica:	12
2.2.4	Fundamentación Axiológica:.....	12
2.3	Fundamentación Legal	13
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	14
2.4.1	PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL	15
2.4.2	LA PSICOMOTRICIDAD	44
2.5	Hipótesis.....	109
2.6	Señalamiento de Variables	110
CAPITULO III		111
3	METODOLOGIA	111
3.1	Modalidad Básica de la Investigación.....	111
3.2	Nivel o Tipo de Investigación	111
3.3	Población y Muestra.....	112
3.4	Operacionalización de Variables.....	113
3.4.1	Variable Independiente: Desarrollo infantil	113

3.4.2 Variable Dependiente	114
3.5 Plan de Recolección de Información.....	115
3.6 Plan de Procesamiento de la Investigación	116
CAPITULO IV	117
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	117
4.1 Análisis de los resultados	117
4.2 Interpretación de datos	117
4.2.1 ENCUESTA A PADRES	117
4.2.2 ENCUESTA A DOCENTES.....	130
4.3 Verificación de hipótesis.....	142
CAPITULO V.....	143
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	143
5.1 Conclusiones	143
5.2 Recomendaciones.....	143
CAPITULO VI.....	145
6 LA PROPUESTA.....	145
6.1 Datos Informativos.....	145
6.2 Antecedentes	146
6.3 Justificación.....	146
6.4 Objetivos	146
6.5 Análisis de Factibilidad.....	147
6.6 Fundamentación	147
6.6.1 El Desarrollo Infantil	147

6.6.2	Centro de Desarrollo Infantil	151
6.6.3	Psicomotricidad	152
6.7	Metodología. Matriz de Modelo Operativo.	155
6.7.1	Descripción	157
6.7.2	Servicios Prestados	157
6.8	Administración.....	159
6.8.1	Recursos:.....	159
6.9	Previsión de la Evaluación	162

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1Tipos de Espacios.....	103
Cuadro 2Variable Independiente.....	113
Cuadro 3Variable Dependiente.....	114
Cuadro 4Plan de Recolección de Información.....	115
Cuadro 5Pregunta N° 1 a padres.....	117
Cuadro 6Pregunta N° 2 a padres.....	119
Cuadro 7Pregunta N° 3 a padres.....	120
Cuadro 8Pregunta N° 4 a padres.....	121
Cuadro 9Pregunta N° 5 a padres.....	123
Cuadro 10Pregunta N° 6 a padres.....	124
Cuadro 11Pregunta N° 7 a padres.....	125
Cuadro 12Pregunta N° 8 a padres.....	127
Cuadro 13Pregunta N° 9 a padres.....	128
Cuadro 14Pregunta N° 1 a docentes.....	130
Cuadro 15Pregunta N° 2 a docentes.....	131
Cuadro 16Pregunta N° 3 a docentes.....	133
Cuadro 17Pregunta N° 4 a docentes.....	134
Cuadro 18Pregunta N° 5 a docentes.....	135
Cuadro 19Pregunta N° 6 a docentes.....	137
Cuadro 20Pregunta N° 7 a docentes.....	138
Cuadro 21Pregunta N° 8 a docentes.....	139
Cuadro 22Pregunta N° 9 a docentes.....	141
Cuadro 23 Matriz de modelo operativo 1.....	155
Cuadro 24Matriz de modelo operativo 2.....	156
Cuadro 25 Costos.....	161

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 Pregunta N° 1 a padres.....	118
Gráfico 2 Pregunta N° 2 a padres.....	119
Gráfico 3 Pregunta N° 3 a padres.....	120
Gráfico 4 Pregunta N° 4 a padres.....	122
Gráfico 5 Pregunta N° 5 a padres.....	123
Gráfico 6 Pregunta N° 6 a padres.....	124
Gráfico 7 Pregunta N° 7 a padres.....	126
Gráfico 8 Pregunta N° 8 a padres.....	127
Gráfico 9 Pregunta N° 9 a padres.....	129
Gráfico 10 Pregunta N° 1 a docentes	130
Gráfico 11 Pregunta N° 2 a docentes	132
Gráfico 12 Pregunta N° 3 a docentes	133
Gráfico 13 Pregunta N° 4 a docentes	135
Gráfico 14 Pregunta N° 5 a docentes	136
Gráfico 15 Pregunta N° 6 a docentes	137
Gráfico 16 Pregunta N° 7 a docentes	139
Gráfico 17 Pregunta N° 8 a docentes	140
Gráfico 18 Pregunta N° 9 a docentes	141

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Árbol de problemas	7
Ilustración 2 Categorías Fundamentales	14
Ilustración 3 Desarrollo Infantil	20
Ilustración 4 Enhebrar	78
Ilustración 5 Bolillado.....	80
Ilustración 6 Laberintos.....	84
Ilustración 7 Copia de formas	85
Ilustración 8 Formas y Cenefas.....	87
Ilustración 9 Series	89
Ilustración 10 Movimiento de dedos.....	96
Ilustración 11 Clasificación de la Psicomotricidad según Piaget.....	154
Ilustración 12 Actividades en C.D.I.....	159

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” CON EDADES ENTRE 6 MESES A 4 AÑOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

AUTORA: Sánchez Naranjo Ana Carolina

TUTOR: Dr. Msc. Danilo Villena

El desarrollo del niño ha sido por mucho tiempo motivo de numerosos estudios en psicología. La finalidad de éstos es explicar la aparición y el desarrollo de los procesos que dan origen a las funciones mentales, así como la aparición de los posibles trastornos que sufren los niños/as a temprana edad y a lo largo de su desarrollo. Y después de hablar del proceso de desarrollo infantil es necesario incluir el tema de “psicomotricidad” y los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor en su programa académico y favorece el cálculo, lenguaje, socialización, etc. a través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol. Entonces nos creamos la interrogante de ¿Cómo puede incidir el desarrollo infantil en la psicomotricidad del niño/a?; pues en el transcurso de la investigación encontraremos lo que está sucediendo a nivel de país con el descuido del buen desarrollo infantil de los niños/as y como ha afectado esto en su psicomotricidad, puesto que un niño/a que no cuenta con un adecuado desarrollo desde su infancia, puede sufrir de problemas en su psicomotricidad, ya que el cerebro ordena a las demás partes del cuerpo.

INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación se ha querido resaltar el problema que generalmente sufren los niños/as del país y sobre todo en los pequeños poblados en los que no se cuenta con instituciones que ayuden al mejoramiento de su desarrollo integral, por lo que en este trabajo he tomado como referencia el descuido que existe, sobretodo en el proceso de desarrollo infantil que a su vez influye en la psicomotricidad de los niños/as, estos referentes están constando en el primer capítulo relacionado con el problema, en la contextualización. Además se hace referencia a los objetivos, también nos hemos preguntado que podría pasar si no solucionamos este problema, se enuncia la formulación y la justificación del trabajo.

En el segundo capítulo están las categorías fundamentales, las que han sido obtenidas de fuentes bibliográficas relacionadas con el desarrollo del niño, su psicomotricidad y otros temas que son necesarios; culminando el presente capitulo con la formulación de la hipótesis.

En el tercer capítulo podemos observar unas matrices que nos dan las pautas para la creación de los instrumentos de evaluación y al finalizar el capitulo hay un plan de recolección de la información, que posteriormente será procesada.

En el cuarto capítulo, mediante la recolección de información, utilizando los instrumentos de evaluación que en este caso son las encuestas, que se las ha tomado a los padres de los niños/as de cuatro años y a sus maestras y se realiza el correspondiente proceso de resultados, los mismos que nos ayudan para la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo podemos encontrar las conclusiones y recomendaciones que se dan respecto a los resultados obtenidos sobre los niños del Centro de

Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” que es la institución donde se realizó esta investigación.

Y finalmente después de observar la investigación se llega a la propuesta que es en lo que nosotros vamos a contribuir en la solución al problema, obteniendo a la vez ganancias.

CAPITULO I

1 PROBLEMA

1.1 Tema

“EL PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CRECIENDO FELICES” CON EDADES ENTRE 6 MESES A 4 AÑOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Macro

A nivel del Ecuador durante mucho tiempo ha existido un descuido en lo que respecta al proceso de desarrollo infantil ya sea por desconocimiento o por falta de interés, los niños/as han padecido en gran parte y en especial en la clase más baja de carencias en su desarrollo, lo que a su vez ha provocado también deficiencias en su psicomotricidad.

En la actualidad existen muchos Centros de Desarrollo Infantil que brindan los servicios de cuidado, alimentación y programas en los que los niños/as pueden tener un mejor proceso de desarrollo infantil y por ende una mejor psicomotricidad, pero la desventaja de esto es que solo pueden acceder a ellos las personas que viven en las grandes ciudades del país ya que ahí es donde se encuentran estos Centros.

Meso

En la provincia de Tungurahua se ha podido evidenciar que son muy pocos los Centros que brinden a los niños/as una adecuada ayuda en su desarrollo infantil ya que solo en las ciudades se puede encontrar lugares que estén debidamente capacitados para otorgar este servicio, debido a esto se sabe que muchos niños/as de cantones pequeños de la provincia de Tungurahua no han contado con un correcto cuidado que les garantice que su psicomotricidad es la adecuada para su edad y que no tendrá problemas en su futuro escolar.

Sobre todo hay que tomar en cuenta que un buen desarrollo de los niños/as de la provincia los beneficia en cuanto a que en el futuro contarán con una buena madurez en su motricidad y no sufrirán de posibles fracasos escolares.

Micro

En el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” que pertenece a la Universidad Técnica de Ambato se dan los cuidados necesarios a los hijos de las estudiantes de la Universidad, pero que hay de las madres de familia que no pertenecen a la Universidad, no pueden acceder a que sus hijos sean cuidados en este lugar, ya que es requisito ser estudiante de la Universidad.

A parte de esta situación también de acuerdo a su edad los niños/as pasan en una aula sin poder salir hasta que las profesoras lo permitan, aunque sabemos que la labor que se realiza ahí se lo hace con toda la buena voluntad del mundo, también es cierto que en ocasiones no cuentan con el conocimiento de lo que se debe hacer ya que ahí también se hace pasantías y tal vez las estudiantes no cuentan con el conocimiento necesario para lanzarse a hacer una labor como esta.

Actualmente tienen dos tipos de servicios uno que va de lunes a viernes en el horario de las siete, las muchachas están aquí desde cuatro para las siete, entonces va desde las siete de la mañana hasta las dieciséis horas ,de lunes a viernes y el otro servicio que se da es los sábados para los estudiantes de semipresencial o para los hijos/as de estudiantes que requieran, esta vez se extienden hasta las dieciocho horas porque los estudiantes de semipresencial de Educación Básica y Parvularia salen a las seis de la tarde.

Todas las maestras son parvularias y trabajan con chicas que son pasantes de Parvularia, entonces no cuentan con estimuladoras tempranas que puedan ayudar a los niños/as a tener un buen desarrollo de su motricidad, ni con un psicólogo educativo que se cerciore de que su estado emocional al igual que su desarrollo psicomotriz sean los adecuados para niños de sus edades.

Por lo que podemos decir que hay grandes vacíos en los que respecta a un control integral de los niños/as.

Con los niños/as de lunes a viernes tienen firmado un convenio con el INFA, entonces el INFA se encarga de la alimentación de los niños del pago de las maestras y de dar algunos materiales que se requieren por ejemplo: materiales de limpieza y algunos materiales de bienes muebles; otra parte aporta la universidad con el pago de la vivienda de la casa con el pago de los servicios básicos: luz, agua, teléfono, con el pago de del arrendamiento de la institución, el mantenimiento de la institución y de la misma manera colabora con bienes muebles por ejemplo: mesas, sillas, comedores para los niños/as, juguetes, también con una parte de útiles de aseo y materiales de oficina y también con el pago de la directora.

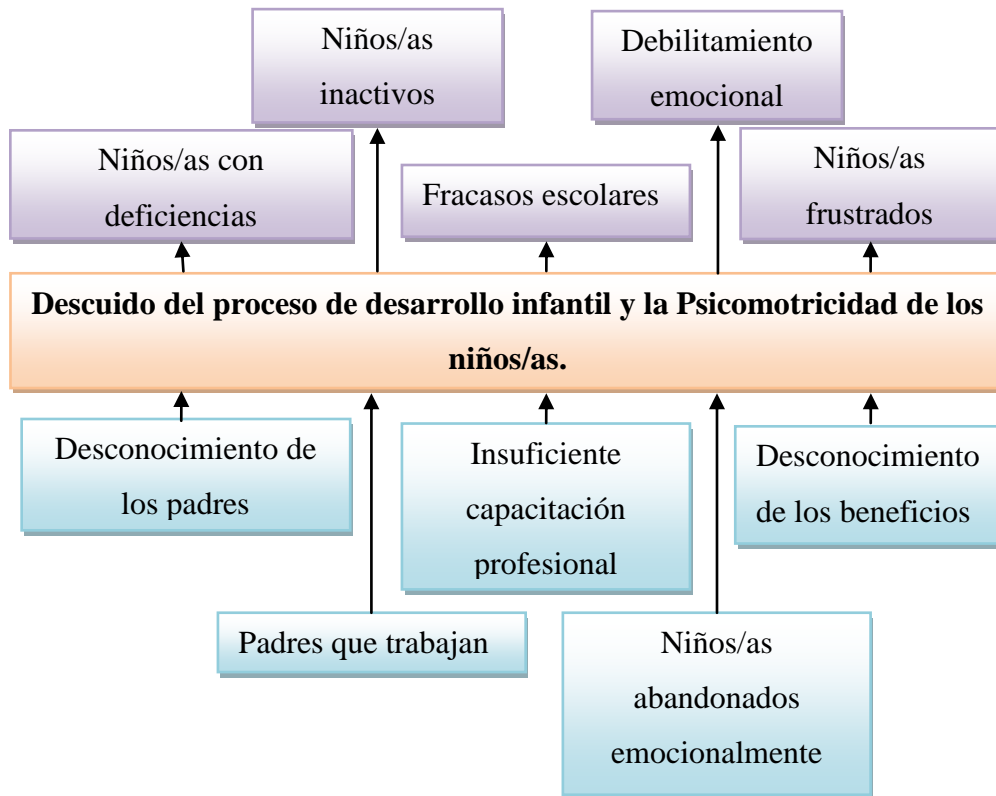
1.2.2 Análisis Crítico

En la actualidad podemos evidenciar como muchos niños/as sufren de fracasos escolares e incluso son marginados por ello, lo cual les provoca gran frustración y ganas de desertar, pero ¿Cómo es que sucede esto?, lo que pasa es que durante sus primeros años de vida no contaron con una adecuada formación que los ayude en su proceso de desarrollo infantil, como Centros de Desarrollo Infantil que los guíen a ellos y a sus padres en lo que debían hacer para un mejor desarrollo de su psicomotricidad.

Por lo que el desinterés del proceso de desarrollo infantil de los niños/as que apenas están empezando en su desarrollo intelectual es algo de lo que hay que preocuparse y sobre todo a esa edad en la que se encuentran los niños y niñas investigados que se considera de esponja en la que los niños/as absorben todo aprendizaje, ya que sus pequeñas mentes recién están empezando a descubrir el mundo que los rodea y es entonces cuando los padres deben preocuparse por cual sería la mejor forma de ayudarlos a desarrollar mejor entre otras cosas su psicomotricidad y no dejarlos solos para que ellos se defiendan solos en el mundo, puesto que siempre van a necesitar de un apoyo y que mejor de alguien diestro en el tema.

En la actualidad hemos podido evidenciar muchas veces que los “profesionales” no se encuentran debidamente capacitados para realizar la labor con los niños/as y en vez de ayudarlos los perjudican ya que a futuro podrían enfrentar fracasos escolares, lo que llevaría al niño/a a una baja autoestima por no lograr lo que otros niños/as de su edad ya han superado.

Ilustración 1 Árbol de problemas



1.2.3 Prognosis

Si seguimos dejando que los niños/as posean conocimientos limitados y sean educados solamente por el conocimiento empírico de sus padres, que por instinto natural les ayudan a desarrollar su motricidad con lo que ellos suponen que es lo que deberían saber o simplemente dejan que con el tiempo ellos vayan aprendiendo mediante la imitación a personas más grandes, y lo que vagamente les puedan enseñar no es suficiente para el excelente desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as, y si no se les brinda el apoyo que requieren para poder lograrlo no hay duda en que seguiremos teniendo niños y niñas con fracaso escolar, con malas calificaciones, frustraciones y de paso maltratados por sus padres porque desean que sus hijos sean estudiantes con buenas calificaciones, pero para que ocurra esto debe ocurrir un

cambio y también más preocupación por mejorar el proceso de desarrollo infantil de los niños/as para que puedan tener un adecuado desarrollo psicomotor.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide el proceso de desarrollo infantil en la psicomotricidad de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” con edades entre 6 meses a 4 años de la ciudad de Ambato, periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011?

1.2.5 Interrogantes

¿Qué es el proceso de desarrollo infantil?

¿A qué se debe que ciertos niños/as presentan debilidad en la Psicomotricidad?

¿Qué ejercicios serian necesarios para poder mejorar la psicomotricidad de los niños/as?

¿Cómo se puede reforzar la psicomotricidad de los niños/as?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación:

Espacial:

Centro de Desarrollo Infantil Creciendo Felices, ubicado entre las calles Río Coca, Río Arajuno y el Pasaje Arajuno, correspondiente a la ciudad de Ambato.

Temporal:

El trabajo de investigación se lo realiza del 7 de Noviembre 2010 – 3 de Marzo 2011.

Unidad de observación:

5 Maestras del C.D.I “Creciendo Felices”

22 Padres de familia.

1.3 Justificación

El motivo que me lleva a realizar esta investigación se debe a que he observado la necesidad de que en los niños/as se debe desarrollar de una manera adecuada el proceso de desarrollo infantil, para que su psicomotricidad sea desarrollada correctamente, de esta manera he observado que no existe ningún lugar en el que los padres puedan dejar a sus hijos mientras ellos trabajan y aparte que muchas de las veces descuidan ese aspecto que es el conveniente proceso de desarrollo infantil, de tal manera que a futuro no tengan que lamentarse por fracasos escolares o malas relaciones interpersonales he decidido que el presente trabajo investigativo estará orientado a lograr conocer como se trabaja el proceso de desarrollo infantil y como está esto ayudando a la psicomotricidad de las niños/as, puesto que somos seres que funcionamos dentro de una sociedad en la que necesitamos desenvolvernos acorde a las situaciones en las que se vive, por lo que creo conveniente una adecuada educación desde sus primeros años de vida.

Poder controlar los períodos de desarrollo acorde con las actividades corporales de los niños/as, lo que va a influir en una buena madurez en lo emocional, y por ende en su psicomotricidad, lo que repercute a la vez en la correcta psicomotricidad que desarrolle el pequeño.

1.4 OBJETIVOS

GENERAL

Relacionar el proceso de desarrollo infantil con la psicomotricidad de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”, de la ciudad de Ambato con edades entre 6 meses a 3 años, periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011.

ESPECÍFICOS

- Evaluar el proceso de desarrollo infantil.
- Desarrollar en los niños de 6 meses a 4 años una adecuada psicomotricidad.
- Crear un Centro de Desarrollo Infantil para desarrollar en los niños/as una excelente psicomotricidad en base a un cuidado del desarrollo infantil.

CAPITULO II

2 MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Para la realización del trabajo investigativo se ha revisado previamente tesis referentes al tema, teniendo como resultado que no hay trabajos investigados sobre el proceso de desarrollo infantil, pero se ha encontrado trabajos que tienen similitud con respecto a algo de la psicomotricidad aunque no va direccionado a lo mismo del tema por lo que se complementará con la ayuda de libros y otras fuentes investigativas para así poder tener una idea clara de lo que se está investigando.

Además, yo como futura profesional que esta por egresar de la carrera, veo que hay necesidad de que los niños/as que son el futuro de nuestro país, sean provistos de un proceso de desarrollo infantil que sea acorde a sus necesidades psicomotrices para un buen desenvolvimiento a futuro cuando ya tengan que ingresar a la vida escolar en donde también se verá reflejado el trabajo realizado con los niños.

2.2 Fundamentación Filosófica

El trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo, porque analiza la situación actual en la que se encuentra la problemática y de esta manera sugerir cambios sobre el mismo, y encontrar alternativas de solución al problema.

2.2.1 Fundamentación Ontológica:

La situación actual en la que se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” debe cambiar para ponerse en relación con las necesidades actuales a fin de alcanzar un excelente proceso de desarrollo infantil en los niños/as del Centro.

2.2.2 Fundamentación Sociológica:

La investigación en proceso también tiene carácter sociológico ya que estamos tratando con seres humanos y puesto que el hombre es un ser social y no puede vivir aislado, está sujeto a ser parte y desarrollarse dentro de la sociedad en la que se desenvuelven los hechos que son investigados.

2.2.3 Fundamentación Psicológica:

Dentro de la presente investigación están inmersos también criterios de carácter psicológico, puesto que se trabaja con personas con diferentes tipos de personalidad y que cualquier imprudencia podría llegar a la inteligencia emocional de la persona y herir susceptibilidades, lo cual se convertiría en una traba al momento de la recolección de la información, por lo que es muy importante poder establecer un adecuado rapport con la persona que nos va a ayudar contestando a la entrevista o encuesta para que así tenga confianza y responda con sinceridad a lo que se le va a preguntar.

2.2.4 Fundamentación Axiológica:

En la realización del presente trabajo investigativo se tomaran también en cuenta los valores que deben ser formados en los niños/as desde edades muy

tempranas, lo cual será una base para la adquisición de nuevas disciplinas que refuercen su desarrollo tanto afectivo como intelectual.

2.3 Fundamentación Legal

EN EL REGLAMENTO DE SERVICIOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL S.N.T.S.A-SECCION 43, CAPITULO I, DE LA COMPETENCIA Y

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO SE MENCIONA:

ARTICULO 1.- El Centro de Desarrollo Infantil como órgano desconcentrado, jerárquicamente subordinado a los Servicios de Salud de Sonora; tiene por objeto establecer las líneas de acción de carácter general a fin de que la atención educativa – asistencial que se brinda a los niños usuarios durante su estancia en el Centro, se realice con calidad, oportunidad y orientada a satisfacer las necesidades de crecimiento y desarrollo óptimo que tiene el menor durante esta etapa de la vida.

ARTICULO 2.- Para los efectos del presente Reglamento, se denominarán:

- I. Servicios; a los Servicios de Salud de Sonora;
- II. Presidente Ejecutivo; al Secretario de Salud Pública y Presidente Ejecutivo de los Servicios de Salud de Sonora;
- III. Consejo; al Consejo Técnico Consultivo;
- IV. Centro; al Centro de Desarrollo Infantil;
- V. Dirección; a la Dirección del Centro de Desarrollo Infantil;
- VI. Usuario; a los menores atendidos en el Centro y que se les brinda servicio de estancia, salud, alimentación y actividades educativas;
- VII. Personal; a los Servidores Públicos que laboran en el Centro y se encargan de prestar el Servicio;

VIII. Beneficiario; las madres, los padres o los tutores, con derecho al Servicio del Centro agremiados a la Sección 43 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud, y (sic)

ARTICULO 4.- Para el estudio, planeación y despacho de los asuntos de su competencia, el Centro de Desarrollo Infantil contará con las siguientes unidades administrativas y órganos de consulta y apoyo:

I.- Órganos de Consulta y Apoyo Consejo Técnico Consultivo

II.- Unidades administrativas:

Dirección

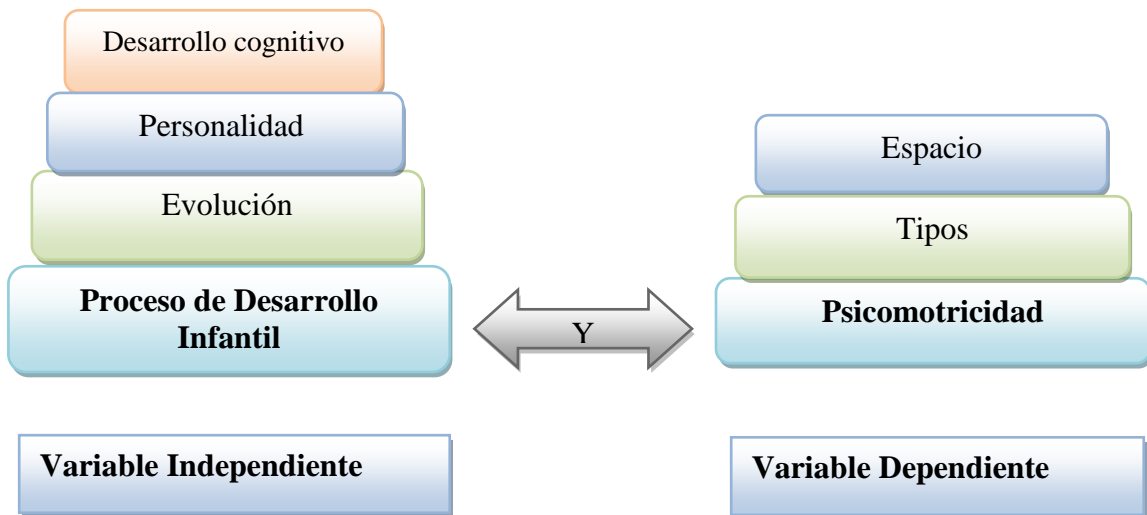
Departamento de Administración

Departamento de Fomento a la Salud

Departamento de Psicopedagogía

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Ilustración 2 Categorías Fundamentales



2.4.1 PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL

Desarrollo

“Los psicólogos denominan desarrollo al cambio psicológico sistemático que se da a lo largo de la vida. Durante este proceso la persona va accediendo a estados más complejos y "mejores" que los anteriores. Esta es una rama de la psicología que ya tiene más de cien años, a pesar de lo cual, al igual que la psicología en general, aún no se puede considerar una ciencia exacta como puede serlo la física o la química. Sin embargo, los conocimientos que se obtienen sobre los fenómenos psicológicos son absolutamente científicos, ya que se utiliza el método científico para obtenerlos.”(BOURCES, S. 1980)

“La psicología del desarrollo está interesada en explicar los cambios que tienen lugar en las personas con el paso del tiempo, es decir, con la edad. A esta materia también se le conoce con el nombre de “psicología del ciclo vital”, ya que estudia los cambios psicológicos al largo de toda la vida de las personas. Ese sería, por tanto, el objeto de estudio de la psicología del desarrollo. Esos cambios que se dan en las personas a lo largo de la vida pueden ser explicados a través de unos factores que se encuentran enfrentados por parejas: la continuidad versus discontinuidad, la herencia versus el ambiente, y la normatividad versus la ideografía. También el contexto en el que se desarrollan los sujetos nos permiten comprender mejor su evolución, así es necesario destacar el contexto histórico, el socio-económico, el cultural e incluso el étnico, por citar los más importantes. Finalmente, vale la pena resaltar que el desarrollo debe ser entendido como un proceso continuo, global y dotado de una gran flexibilidad.”(ibid)

Infantil

“Las corrientes de las teorías, de la psicología infantil intentan explicar y relacionar la etapa del desarrollo según la edad del niño, con su comportamiento y su relación con sus pares. Dentro de las teorías vemos, las dos corrientes más significativas de la psicología infantil, que son: la descripción de la personalidad, y la percepción, desarrollada por Freud; y el saber cognitivo de Piaget.”(SPITZER, D. 1978)

“Según la teoría freudiana, afirma que para desarrollar una personalidad sana, es imprescindible satisfacer las necesidades instintivas del niño, a través de las tres etapas estructurales de la personalidad del niño, que son: el ello, que es la fuente de todos los instintos; el yo, fase intermedia entre el ello y el superyó; y el superyó; que representan las reglas sociales y morales”.(ibid)

Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, el lenguaje verbal, y la interacción social. Esta evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, ya iniciado en la vida intrauterina ya la organización emocional y mental. Requiere una estructura genética adecuada y la satisfacción de los requerimientos básicos para el ser humano a nivel biológico ya nivel psicoafectivo.

El desarrollo infantil es fruto de la interacción entre factores genéticos y factores ambientales:

- “La base genética, específica de cada persona, establece unas capacidades propias de desarrollo y hasta el momento no nos es posible modificarla.” (ODENA, P. 1979)
- “Los factores ambientales van a modular o incluso a determinar la posibilidad de expresión o de latencia de algunas de las características genéticas. Estos factores son de orden biológico y de orden psicológico y social.”(ibid)

Tres puntos resultan altamente vitales frente a las concepciones tradicionales sobre el desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones:

- “El desarrollo no es lineal: se reconoce la necesidad de abandonar la comprensión del desarrollo como una sucesión estable de etapas y avanzar más bien hacia la apropiación de un modelo de comprensión del funcionamiento cognitivo, entendido como un espacio en el que cohabitan comprensiones implícitas y explícitas. Nunca hay un final definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación sin límites rígidos.”(ibid)
- “El desarrollo no empieza de cero: el desarrollo afectivo, social y cognitivo no se pueden pensar desde un punto cero inicial. No se trata de un comienzo definitivo, no se parte de cero. Siempre hay una base sobre la cual los procesos funcionan.”(ibid)
- “El desarrollo no tiene una etapa final: en el otro extremo se puede decir que nunca hay un final definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación sin límites precisos.”(ibid)

“Esquema: Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).” (AJURIAGUERRA, J.; AUZIAS, M.; DENNER, A. 1971)

“La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.”(ibid)

“Estructura: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.”(ibid)

“Organización:Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.La

función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.”(ibid)

“**Adaptación:**La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.”(ibid)

“En si, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.”(ibid)

“La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.”(ibid)

“**Asimilación:**La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948).”(ibid)

“**Acomodación:**La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.”(ibid)

“Equilibrio:Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.”(ibid)

En los párrafos anteriores los autores han dado a en Esquema; sobre como los niños al inicio de su vida fuera del vientre materno realizan unos pocos movimientos por reflejo y que posteriormente estos movimientos se van haciendo voluntarios.

De esta manera podemos ir evidenciando como el niño va adquiriendo nuevos aprendizajes por medio de los movimientos corporales ya que al principio, antes de hablar, ellos solo pueden comunicarse mediante gestos y movimientos.

Ilustración 3 Desarrollo Infantil



Fuente:www.pasosprimeros.blogspot.com

Elaborado por: A. Sánchez

Evolución

“El niño/a está constituido en la infancia por una serie de características de la conducta que va cambiando a través del tiempo y en relación a sus etapas de la infancia.” (GISPERT Carlos, DE JODAR Julian. 2006)

“Cada niño/a nace en el centro del seno de su familia. El íntimo contacto precoz entre la madre y el niño/a. La madre toca las manos y el cuerpo de su hijo recién nacido, acaricia cariñosamente la cara del neonato. De cierta manera mantiene una conversación directa con su hijo cara a cara.”(ibid)

“Pero sin embargo el niño/a puede atravesar por una serie de dificultades relacionadas con: el miedo, pesadillas, fobias, agresividad, celos, timidez e inclusive en el ingreso a la escuela.”(ibid)

El Miedo

“Los miedos suelen ser más frecuentes entre los dos y siete años, aunque no de forma persistente.”(ibid)

“Entre los dos y dos años y medio, los niños tienen miedo a la oscuridad y a estar solos, sienten temor de estar en lugares y piden la luz de la habitación o del pasillo encendido, el interruptor cerca, y requieren a menudo la presencia de la madre para tranquilizarlos y conciliar el sueño.”(ibid)

“Hacia los tres años y medio. Los miedos se concentran en los pequeños animales (bichitos en la cama). Por el contrario, a los cinco años los temores se centran en los grandes animales (bestias salvajes).”(ibid)

“Estos miedos suelen calmarse con la presencia de los padres y desaparecen con el tiempo sin llegar a constituir un problema importante, siempre y cuando los padres traten de comprenderlos y tranquilizar al niño para que éste pueda sentirse protegido.”(ibid)

“Cuando las pesadillas son frecuentes y muy terroríficas, y los miedos van en aumento, son síntomas de un trastorno de la personalidad del niño, de lo cual hablaremos más adelante.”(ibid)

Pesadillas

“Las pesadillas constituyen otro frecuente trastorno del sueño. Durante las mismas el niño se mueve, gime y se despierta.”(ibid)

“La pesadilla es una forma de expresión de la ansiedad que se concreta en imágenes durante los sueños que el niño siente como reales.”(ibid)

“Paralelamente a las pesadillas, pueden darse también rituales en el presueño y miedos durante la noche.”(ibid)

“A estas edades, el niño tal vez explica lo que le ha pasado; llora porque ha tenido una pesadilla, y cuando acude a la madre, le dice que tiene miedo y que no quiere estar solo sin que sepa explicar la naturaleza de su sueño terrorífico.”(ibid)

Fobias

“Las fobias son el temor en exceso que tienen algunos niños por algún animal, objeto, persona, etc. Son tan comunes que Freud llegó a considerarlas como la neurosis infantil por excelencia.”(ibid)

“La fobia de los animales varía según la edad. En los niños entre dos y tres años los animales más temidos suelen ser los más pequeños como las arañas y otros insectos, de los que se teme que muerdan, desgarran, traguen, etc. Al contrario los niños de cuatro y cinco años, desarrollan su miedo frente a animales grandes, especialmente los domésticos.”(ibid)

“Las fobias a los transportes pueden ser por la sensación física que produce la locomoción en automóviles, trenes y aviones, o por el contacto con gente desconocida o el temor a que ocurra un accidente.”(ibid)

“En los niños de siete u ocho años, las fobias pueden tomar formas ideacionales, como es la fobia a la muerte.”(ibid)

“En la mayoría de los casos es debido a las malas experiencias tenidos con ellos, también en otras oportunidades son fobias causadas por padres inconscientes quienes le infunden miedo para que de alguna manera "puedan manejarlos" o "poder corregirlos".(ibid)

“Por eso es frecuente en muchas familias escuchar frases como:

- "No llores porque viene un ratón y te come"
- "La bruja te está mirando si sales a la calle" o "ese viejito que carga costales se lleva a los niños traviesos".”(ibid)

“Estas son circunstancias que en algunos niños con sensibilidad excesiva o muy emotivos suelen crear en sus mentes las fobias o terror en exceso de algunas cosas.”(ibid)

“Las obsesiones son impulsos o ideas irresistibles más fuertes que la voluntad y la razón. Es decir son ideas perturbadoras que obligan a la persona a hacer algo que ellos no quisieran. Ejemplos de obsesiones frecuentes son:”(ibid)

- “La necesidad que tienen algunas personas de lavarse las manos muy a menudo como si quisieran purificarlas.
- La necesidad de comprobar varias veces si se ha cerrado la puerta, o el cajón de la mesa o el grifo del agua.
- El deseo incontrolable de tocar los postes de la luz, etc.”(ibid)

“Hay muchos grados de obsesión desde los casos ligeros hasta los más graves en que el niño se siente impulsado de modo irresistible a robar, a escaparse de la casa, a martirizar a los animales, etc.”(ibid)

Agresividad

“Es una manifestación externa de hostilidad, odio o furor que puede estar dirigida tanto a sí mismo como contra los demás.”(ibid)

“Los impulsos agresivos, crueles y egoístas entran en el terreno de las perversiones cuando van unidos al placer y la satisfacción. Esos sentimientos, en cambio, son propios de personas insatisfechas, que están descontentas con su situación, sea por una razón vital, sea por algún placer inalcanzable, con sentimiento de pérdida en ambos casos. Cuando un deseo insatisfecho es tan intenso, promueve agresividad, exactamente y de la misma forma como si se tratara de la respuesta a un ataque. En este sentido, muchos autores sostienen que el niño vive la frustración como un ataque hostil del ambiente, al que responde, por lo tanto, con agresividad.”(ibid)

“En el niño de dos a tres años, se da una elevada proporción de rabietas como forma de oposición a la autoridad materna y en relación, a veces, con la adquisición de hábitos.”(ibid)

“A partir de los cuatro años, las razones más frecuentes de excitación son las dificultades propias de la relación social.”(ibid)

“Las pataletas pueden no ser más que la descarga afectivo-motriz directa de los momentos caóticos que vive el niño pequeño, en cuyo caso tenderá a desaparecer como síntoma cuando el niño disponga de otros medios de descarga tales como el lenguaje.”(ibid)

“Los berrinches pueden representar una explosión destructiva y agresiva en la que las tendencias hostiles son, en parte, desviadas del mundo objetal y descargadas violentamente sobre el cuerpo del mismo niño o sobre objetos inanimados. Estos estados se calmarán cuando el niño pueda conectar su agresión con la persona que siente le ha frustrado.”(ibid)

“La autoagresividad da lugar a mutilaciones de intensidad variable que pueden ser frecuentes hasta los dos años y desaparecer posteriormente.”(ibid)

Celos

“Hacia el tercer año se establecen claras diferencias del carácter en relación con el sexo. Los niños quieren a su madre para ellos y rivalizan con el padre; las niñas quieren al padre y rivalizan con la madre.”(ibid)

“Los celos aparecen en los niños sobretodo cuando creen perder el cariño de uno de sus seres queridos, mediante la aparición de terceras personas, animales o cosas.”(ibid)

“Estos casos suelen darse cuando hay hijos únicos y se da la llegada de un hermanito. El nacimiento de un hermano hace que el niño sienta que éste ha venido a quitarle el amor de sus padres, en razón de ello, y a causa de sus celos, puede hacer regresiones: solicitar antiguos cuidados maternos, volver a orinarse en la cama, crear problemas a la hora de ir a dormir, en la escuela, etc. Y en los niños pequeños, especialmente, puede aparecer una manifiesta agresividad.”(ibid)

“Los celos pueden manifestarse de diferentes formas en los niños. Así tenemos:

- Los efectos de unos celos mal reprimidos, pueden llegar a ser nocivos, dando a relucir ciertos rasgos temperamentales como: egoísmo, ambición, codicia, envidia, etc. Como consecuencia de celos y a su vez perjudiciales para ellos mismos.”(ibid)
- “Otros niños demuestran directamente sus celos atacando por ejemplo a su hermanito, ya sea tirándoles los juguetes u otros objetos.” (ibid)
- “Otros en cambio se pegan virtualmente a la falda de la madre como en un intento de no perderla.” (ibid)
- “Hay niños que también toman actitud rencorosa con su ser querido reprochándole haber centrado su atención y cariño en otras personas que no sean ellos.” (ibid)

- “No es raro ver también síntomas como chuparse el dedo u orinarse en la cama a niños ya mayorcitos demostrando de alguna manera sus celos o desagrado con el recién llegado.” (ibid)

Timidez

“Son los niños encantadores, trabajadores, pero que cuando vienen visitas a casa no saben donde meterse. Utiliza mil excusas para no salir a saludar y cuando no le queda más remedio que hacerlo, tiembla como un flan actúa torpemente y se queda parado en un rincón sin abrir la boca.”(ibid)

“No debe confundirse los niños afectados de timidez con aquellos que tardan en tomar confianza con extraños. En los niños tímidos, aún después de un contacto continuado con las personas inicialmente extrañas, pereziste su conducta de rechazo.” (ibid)

“Se trata de niños que intentan de pasar desapercibidos. En la escuela, no se desapegan de los cuidadores y susurran cualquier demanda.”(ibid)

“En el colegio les ocurre lo mismo incluso llegan a no decir la lección al profesor, por vergüenza. Otros chicos hablan entre sí en el recreo, ellos prefieren observar sin atreverse a participar, aunque confiesan que les gustaría hacerlo.”(ibid)

Los síntomas más frecuentes cada vez que estos niños hablan con otras personas son:

- “Enrojecimiento facial
- Temblor de manos
- Palpitaciones
- Sudoraciones

- Tartamudeo
- Sale corriendo en cuanto puede, etc.”(ibid)

Las causas más comunes pueden ser:

- “Falta de confianza en uno mismo
- Puede proceder también de un complejo de inferioridad debido a un defecto real o imaginario
- Puede aprenderse de los padres.”(ibid)

Ingreso en la escuela

“La entrada del niño a la escuela representa una separación importante de la familia y, sobre todo, de la madre. Su grado de adaptación a ella dependerá de cómo haya superado las fases anteriores de socialización, y, en el mejor de los casos, un niño que esté bien adaptado a su familia no quiere decir necesariamente que se ajuste bien a la escuela.”(ibid)

“En principio podría decirse que, hasta que no exista en el niño la noción de constancia del objeto, o sea, que la ausencia del objeto-madre sea sustituida por una imagen interna estable, no conviene llevar al niño a la escuela. Esto se da normalmente entre los tres o tres años y medio, pero en algunos casos a esta edad todavía no está el niño preparado.”(ibid)

“A los niños muy ligados a la madre les resulta muy difícil separarse de ella. Pueden reaccionar con crisis de ansiedad y negarse a asistir a la escuela; si no lo muestran tan directamente, aceptan quedarse en ella, pueden presentarse regresiones a

etapas anteriores, con la aparición de síntomas superados: enuresis, encopresis, trastornos del lenguaje, perturbaciones en las comidas, dificultades en el sueño.”(ibid)

El conocimiento de los diferentes trastornos que pueden sufrir los niños es de gran importancia sobre todo, como en los párrafos anteriores en donde da a notar que si se quiere un buen proceso de su desarrollo, se debe saber de antemano que a esta edad es muy importante educar a los niños con conciencia de la realidad en la que viven y se desenvuelven.

La Personalidad

“El desarrollo de la personalidad se inicia desde la temprana infancia y va adquiriendo forma y consistencia hasta la edad de la adolescencia. Es la reunión de temperamento y carácter en una sola estructura. La personalidad no es sino una organización de sistemas psicofísicos (biológicos y psicológicos simultáneamente).”(BUCHER, H.1976)

“Allport dijo: “personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos”.”(ibid)

La estructura de la personalidad

La personalidad se compone de:

“**Temperamento:**En la antigüedad se distinguían cuatro tipos de temperamentos: sanguíneos, las personas con un humor muy variable; melancólicos, personas tristes y soñadoras; coléricos, personas cuyo humor se caracterizaba por una

voluntad fuerte y unos sentimientos impulsivos y flemáticos, personas lentas y apáticas, a veces con mucha sangre fría.”(ibid)

“Actualmente se acepta que ciertas características del temperamento se deben a procesos fisiológicos del sistema linfático, así como a la acción endocrina de ciertas hormonas. El temperamento tiene, por tanto, un porcentaje genético nada despreciable.”(ibid)

“Carácter: Es el conjunto de conjunto de reacciones y hábitos de comportamiento que se han adquirido durante la vida y que dan especificidad al modo de ser individual.”(ibid)

“Junto con el temperamento y las aptitudes configura la personalidad de un individuo. Con esta noción se hace referencia a disposiciones permanentes, profundas y difícilmente modificables. La génesis y estructuración del carácter han sido objeto de diversas investigaciones y propuestas teóricas. Muy conocidas son las de Klages, Lersch, Wellek, Rothacker, Lewin y Freud. Todas ellas tienen en común la idea de que el carácter no se manifiesta de forma total y definitiva en la infancia, sino que pasa por distintas fases hasta alcanzar su completa expresión al final de la adolescencia. En cierto modo, y en tanto que aprendido, uno es responsable de su propio carácter; de ahí que el concepto se vea muchas veces teñido de una valoración moral (se ha calificado como bueno o malo) y haya sido objeto de reflexión en la educación.”(ibid)

Pasa por dos etapas:

“Al principio Freud distingue dos estructuras, el preconscious y el inconsciente, entre los que sitúa una función de censura.”(ibid)

- “El **preconsciente** está compuesto por recuerdos y aprendizajes no conscientes pero que pueden llegar a serlo fácilmente. Se rige por el principio de la realidad.”(ibid)
- “El **inconsciente** no es consciente ni puede serlo, está reprimido. Se compone de pulsiones innatas, deseos y recuerdos reprimidos que quieren encontrar satisfacción.”(ibid)
- “Entre estas dos estructuras está la **censura**, la función de represión. Freud la compara con un guardián que no permite pasar a la conciencia lo que está en el inconsciente.”(ibid)

“A partir de 1920 Freud descubre que la represión es también inconsciente. La angustia es el miedo del “yo” ante la censura, llamada “superyó”. El “yo” reacciona mediante mecanismos de defensa. Propone una nueva estructura de la personalidad.”(ibid)

- “El **YO**. Se compone de elementos conscientes, preconscientes e inconscientes.”(ibid)
- “El **ELLO**. Se compone de todas las pulsiones innatas reprimidas y de todo lo que ha sido reprimido. Tiene carácter dinámico.”(ibid)
- “El **SUPERYÓ**. “Herederero del complejo de Edipo”. Equivale a una moral arcaica que resulta de la interiorización de las prohibiciones familiares.”(ibid)

Fases de desarrollo de la personalidad.

Fase Oral(1-18 meses):

“El ser humano llega a este mundo trayendo consigo simplemente instintos, secuencias de comportamiento genéticos que le permiten sobrevivir. El bebé satisface su primera necesidad, de alimentación, a través de la boca y el contacto con el pecho materno. Esta acción es en principio con fines de auto conservación; pero debido al contacto pecho-boca, a la satisfacción producida por la alimentación y a la erogenización del epitelio bucal, es que por análisis (apoyatura de la pulsión sobre el instinto) la pulsión (representación psíquica de los estímulos, que provienen del interior del cuerpo, en la vida anímica) empieza a regir en el individuo. La acción de mamar ahora se convierte en el chupeteo (acción de succionar que no tiene por fin la nutrición) donde la acción se deslinda de la nutrición y busca la plena satisfacción, mediante un circuito de autoerotismo (la fuente y el fin pulsional se encuentran en el mismo objeto). La búsqueda de satisfacción se regirá hasta el fin de nuestros días.” (ibid)

“Vemos aquí que la cultura y las propias limitaciones de nuestro cuerpo exigen que el pecho materno se aleje del bebé; esta ausencia provoca ya nuestro primer sentimiento displacentero. El YO que se empieza a constituir, gracias a la libido yoica (energía de la pulsión que apega al Yo al mundo) comprende vagamente la existencia de un mundo exterior ajeno. En esta fase sólo se entiende como exterior a la Madre o al Otro Simbólico.” (ibid)

“El individuo nace en un medio cultural, en un patrimonio formado históricamente, al que no podrá escapar; dicho medio (cultura) le impondrá normas para velar por la seguridad del sujeto y su adaptación a una naturaleza despiadada,

pero este tendrá que sacrificar algunas satisfacciones plenas a cambio de esa seguridad. Esta relación es más explícita en las siguientes fases.”(ibid)

Fase Sádico Anal (18 meses- 3 años y medio):

“La limpieza, el orden y la belleza, claros productos culturales aunque aún no comprendidos del todo, incidirán en la vida del sujeto de aquí en adelante; sobre todo la limpieza en esta fase. Es en este sentido que la madre en el acto de limpiar al niño de las respectivas necesidades que produce, erogenizará la zona anal; con la que el sujeto buscará satisfacción auto erótica mediante la expulsión y retención de heces.”(ibid)

“Se observa que el Yo está constituido y que, también, existe un Mundo Externo productor de placer y displacer. El niño comprende esa división entre Yo y M.E. (mundo exterior) y se manifiesta sobre él, con el único objeto que produce, las heces. Mediante la retención o expulsión expresa su afecto u odio hacia la madre o M.E. Se ve claramente aquí el nacimiento del odio hacia el M.E. en una forma de repulsa hacia él y lo que produce. Esta repulsa parece ser fruto de la libido yoica, de carácter auto conservativa, que evita el contacto displacentero con ese mundo proporcionador de estímulos de toda índole.”(ibid)

“El niño comprende este M.E. y la existencia de los objetos presentes en él, mediante la investidura de su libido yoica en los objetos formando la libido objetal. También existe un afán de dominio hacia el mundo exterior, apreciable en la aparición de los pares opuestos: sadismo-masoquismo y exhibición-contemplación (el niño destruye, manipula objetos y observa a los objetos: personas).” (ibid)

“Esta fase es crucial en relación a la intervención de la cultura, esta impone ciertas reglas de conducta frente a algunos sucesos: el niño debe ir al baño por sí solo,

debe ser limpio y ordenado, debe llevarse bien con otras personas, etc. Se empiezan a formar los diques psíquicos que impedirán a las pulsiones exteriorizarse sino es por la vía de la sublimación, o reprimirán a las pulsiones. La formación reactiva y las mociones reactivas (fuerzas anímicas contrarias) aparecen y se prolongarán en el curso de la vida, colaborando en el desarrollo anímico del individuo, según las exigencias culturales (así la cultura fabrica conceptos como: asco, vergüenza, etc.).”(ibid)

Fase Fálica (3-5 ó 6 años):

“En un principio llamada fase genital, pero que Freud entiende no puede ser así debido a que el niño (hombre y mujer) no comprende la existencia, todavía, de dos genitales específicos; sino al contrario de sólo uno: el genital masculino. Este hecho produce toda la configuración de esta fase.” (ibid)

“El objeto pulsional es el falo. Las zonas genitales se erogenizan vía limpieza, contacto con el aire, ropa, masturbación, y otros. El niño es víctima de la influencia de la seducción (que trata al niño como un objeto sexual), efectúa su primera elección de objeto basada en una corriente sensual, que por la inaplicabilidad de los genitales por su desarrollo, esta primera aproximación a su objeto sexual no puede efectuarse de manera efectiva, convirtiendo al individuo en un perverso polimorfo (acudirá a todo tipo de transgresiones, no olvidemos que los diques psíquicos están recién en formación). Esta exteriorización sexual se convierte en una corriente tierna, por lo ya explicado anteriormente.” (ibid)

“En la fase fálica se da el complejo de Edipo (mató a su padre y se casó con su madre). El niño vive como enamorado de su madre y es agresivo con el padre. Después el niño se identifica con el padre y viene el período de latencia. Se constituye el superyó. En las niñas se llama complejo de Electra.”(ibid)

“El complejo de Edipo produce, además, la máxima expresión del par amor-odio, (amar al padre y odiar a la madre o viceversa) y conjugación de la fase anal para conformar el par amor odio. Se podría decir que el amor (vínculo entre el varón y la mujer, que fundarán una familia sobre la base de sus necesidades genitales) tiene su nacimiento en esta fase.”(ibid)

“El complejo de Edipo y la represión impuesta, por necesidades culturales, tendrá un factor decisivo en esta fase, dando lugar al ingreso al período de latencia. Es quizás, esta fase en la que la cultura se hace sentir con más fuerza y obliga al sujeto a sacrificar sus deseos pulsionales; haciendo de él un ser disconforme con el medio.” (ibid)

Período de Latencia (6-12 años):

“Se conoce este período por ser de "relativa" suspensión en la investigación sexual infantil. La represión, diques anímicos, etc. obligados por la cultura ya están arraigados, en la mayoría de los casos, en la vida anímica del niño. Sucede, así, un período de amnesia infantil en la que se "olvida" la vida sexual antes realizada debido a la represión ya existente. La sublimación (modificación de la meta pulsional original por otra) es el destino más importante en esta fase. A pesar de ello el individuo tendrá rupturas en este período que lo llevarán a un retorno de la masturbación infantil, hecho que se dará vía aparato urinario (enuresis nocturna, poluciones, etc.).”(ibid)

“La sexualidad volverá aparecer, después de una metamorfosis, en la pubertad; etapa donde se creía que la sexualidad recién aparecía y se denominaba normal.”(ibid)

Fase Genital (Pubertad):

“En esta, se producen crecimiento de los genitales externos y desarrollo de los genitales internos (como productores y receptores de sustancias genésicas). Las zonas erógenas predominantes en las anteriores fases producen ahora un placer previo que conlleva a una acumulación de placer e incremento de la tensión suficiente para llevar a cabo el acto sexual, obteniéndose así un placer final con la descarga de los productos genésicos, mucho mayor en satisfacción al placer previo.” (ibid)

“Las pulsiones parciales y las zonas erógenas se ponen al servicio de un nuevo fin: la reproducción, se puede decir que la pulsión es "altruista", en este sentido. La libido "amortiguada" hará escoger un nuevo objeto sexual que, por la barrera del incesto, se encontrará fuera del triángulo familiar: padre-madre-niño. Este segundo hallazgo de objeto tendrá relación directa con el primero (de la fase fálica), tiene connotaciones también con la pérdida del pecho materno; en sí se trata de un reencuentro.” (ibid)

“Se tenderá a buscar al nuevo objeto sexual según las características del ser amado en la fase fálica. Para ello, el individuo empleará nuevamente una corriente sensual para aproximarse a l nuevo objeto, como lo hizo en un principio. Este vínculo entre el primer y segundo hallazgo de objeto es esencial en la vida futura del sujeto por la elección de objeto.” (ibid)

“No olvidemos que la cultura influye, también, en la búsqueda del objeto sexual: impide el aproximamiento al primero mediante el complejo de Edipo y la barrera del incesto, y al segundo especificando inhibiciones autoritativas para elegir un objeto del sexo opuesto y cualquier satisfacción extra genital prohibida como perversión”. (ibid)

En las citas anteriores se encuentran las fases en la evolución de la personalidad según Freud, quien tiene la teoría de que la persona desde que nace es un ser sexuado, esto ayuda al conocimiento de la estructuración de la personalidad y como se va formando a lo largo de la vida.

El Desarrollo Cognitivo

“Para Piaget el desarrollo es un proceso constante de equilibrio- desequilibrio y viceversa, en el que las necesidades y los cambios que ocurren en el individuo (a lo largo de cuatro etapas interdependientes, pero cuantitativas y cualitativamente diferentes) permiten la construcción y reconstrucción de esquemas mentales y de una organización psicológica particular. Por lo tanto, el ser humano se caracteriza por una unidad que incluye lo intelectual, afectivo, social, sexual y moral, unidad que no permanece estática, sino siempre está en movimiento.”(ibid)

“PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

- Sensorio motriz
- Pre operacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales”(ibid)

Periodos del desarrollo cognitivo

Sensorio motriz (0-2 años)

“La etapa sensorio motor, determina que la inteligencia toma la forma de acciones motoras. En esta etapa, los profesores deben intentar proveer un ambiente

que estimule a los niños a jugar con objetos. Durante esta etapa, los infantes y los niños "piensan" con sus ojos, sus oídos, y sus manos. Aprenden poco a poco a generalizar sus actividades a una gama más amplia de situaciones y a coordinarlas en cadenas cada vez más largas del comportamiento.”(ibid)

Piaget subdividió el periodo sensoriomotor:

0 a 1 Mes:

“Ejercicio Reflejo. Los infantes usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. Por ejemplo, succionan cualquier cosa que esté cerca de su boca y empuñan todo lo que toque su palma. Practican repetidamente esos y otros reflejos y se vuelven más diestros, pero no pueden llegar a succionar o empuñar deliberadamente el objeto.”(ibid)

1 a 4 Meses:

“Reacciones Circulares Primarias. Los infantes repitan las conductas placenteras que ocurren por azar (como chupar el pulgar). Por azar, el pulgar del niño toca la boca, lo que dispara el reflejo de succión, que produce una sensación placentera y lleva a una repetición de la respuesta. Esta reacción circular se denomina primaria porque radica en el propio cuerpo del niño.”(ibid)

3 a 8 Meses:

“Reacciones Circulares Secundarias. El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil colocado sobre su cabeza. La acción es entonces repetida deliberadamente para obtener el mismo

resultado (la acción-reacción es circular). Se le denomina secundaria porque sucede fuera del cuerpo del niño.”(ibid)

8 a 12 Meses:

“Coordinación Propositiva de los Esquemas Secundarios. A medida que el niño coordina la actividad motora con la información sensorial la conducta se hace más deliberada y propositiva. De esta manera, los niños ven y toman un sonajero o ven un juguete al otro lado del cuarto y gatea hacia él. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. Por ejemplo, cuando desean tomar un objeto que no está al alcance de su brazo, se inclinan hacia ese objeto. Algunos niños de 5 meses no intentarán alcanzar un objeto si creen que, aun inclinándose, la distancia es demasiado grande para poder alcanzarlo.”(ibid)

12 a 18 Meses:

“Reacciones Circulares Terciarias. En esta etapa, los bebés empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir simplemente patrones de conducta ya aprendidos. Se sirven del ensayo y error para encontrar la forma más eficiente de alcanzar nuevas metas. La etapa se llama de las reacciones terciarias porque su propósito es la exploración. Por ejemplo, un niño gateará hacia una caja, se acostará en ella, luego la pondrá sobre su cabeza o intentará meter en ella al gato.”(ibid)

18 a 24 Meses:

“Soluciones Mentales. Los niños empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales, es decir, empiezan a interanalizar las acciones y sus

consecuencias, y ya no se basan exclusivamente en el ensayo y error. De esta manera empieza a desarrollar seguridad sobre la forma de resolver problemas simples. Este desarrollo es acompañado por una creciente habilidad para el uso de símbolos lingüísticos al tratar con gente y situaciones.”(ibid)

“Uno de los logros adquiridos en la etapa sensoriomotora es el desarrollo del concepto de permanencia del objeto, el conocimiento de que un objeto sigue existiendo independientemente de que podamos verlo, escucharlo, tocarlo, probarlo y olerlo.”(ibid)

“En un experimento realizado con 12 neonatos en la primera hora después del nacimiento, encontró que cuando los adultos se inclinaban sobre los infantes y extendían o fruncían los labios los neonatos movían sus labios de manera similar, también que mostraban imitación de acciones como sacar la lengua, pero no de expresiones faciales.”(ibid)

“Imitar a algo o a alguien que ya no está presente, se le llama imitación diferida. Una niña de dos años que cambia los pañales de su muñeca en ausencia de su madre está exhibiendo imitación diferida.”(ibid)

Pre operacional (3-7 años)

“La inteligencia en el período pre-operacional es intuitiva, su naturaleza en esta edad, según Piaget, es que los niños adquieren habilidades de representación en el área de las imágenes mentales, y especialmente de la lengua.”(ibid)

“Están orientados a si mismos, y tienen una visión egocéntrica; es decir, los niños pre-operacionales pueden utilizar estas habilidades para tener una visión del mundo desde su propia perspectiva.”(ibid)

Algunas funciones propias en esta etapa:

“Función simbólica: Se caracteriza por el uso de símbolos mentales, palabras o dibujos que el niño utiliza para representar lo que no está presente físicamente.”(ibid)

“Centralización: El niño se concentra en solo un aspecto del estímulo o situación.”(ibid)

“Pensamiento intuitivo: Cuando el niño cree en algo sin saber por qué. Solo lo cree intuitivamente.”(ibid)

“Egocentrismo: El niño ve todo desde su propia perspectiva. Es incapaz de ponerse en la situación del otro.”(ibid)

“Serialización: La capacidad del niño de organizar las cosas por tamaño, forma u otra característica.”(ibid)

“Clasificación: La capacidad de nombrar e identificar objetos según su apariencia, tamaño u otra característica.”(ibid)

“Inhabilidad de conservación: Incapacidad del niño de percibir la transformación de la forma, masa o volumen, cuando la forma inicial ha cambiado.”(ibid)

“Animismo: El niño cree que las cosas inanimadas tienen vida.”(ibid)

Operaciones concretas (8-11 años)

“La estructura cognoscitiva durante la etapa operacional concreta es lógica pero depende de referentes concretos. En comparación con niños pre-operacionales, los niños en la etapa concreta de las operaciones pueden considerar el punto de vista de otra persona y considerar más de una perspectiva simultáneamente, con su proceso del pensamiento siendo más lógico, flexible, y organizado que en la niñez temprana. Pueden también representar transformaciones así como situaciones estáticas. Aunque pueden entender problemas concretos, Piaget discutiría que no puede todavía solucionar problemas abstractos, y que no pueden considerar todos los resultados lógicamente posibles.”(ibid)

“Los niños tendrían en esta etapa la capacidad de pasar la conservación (numérica), clasificación, seriación, y la etapa operacional concreta de las tareas espaciales del razonamiento, las actividades que aprenden deben implicar los problemas de la clasificación, ordenación, localización, y conservación usando objetos concretos.”(ibid)

Algunas características propias en esta etapa;

“Descentralización: Cuando el niño ya es capaz de considerar mas aspectos de una situación. (Ej. Ya es capaz de percibir que un recipiente ancho y angosto no necesariamente puede contener más líquido que uno angosto y alto).”(ibid)

“Reversibilidad: La capacidad del niño de entender que las cosas y los números pueden cambiar. (Ej. $4+4=8$ $8-4=4$).”(ibid)

“Conservación: El niño ya tiene capacidad de entender que el volumen, masa u otra cualidad de un elemento, no tiene relación con el tamaño de los objetos que la

contienen (Ej. Vasos iguales con líquidos, se mantienen igual si se vierten en envases de diferente tamaño).”(ibid)

“Eliminación de egocentrismo: El niño ya es capaz de ponerse en la situación de otros y ver las cosas desde la perspectiva de su interlocutor.”(ibid)

Operaciones formales (12-15 años)

“En la etapa final de las operaciones formales, el pensamiento implica la capacidad de hacer abstracciones. Son capaces del pensamiento lógico y abstracto. Pueden también razonar teóricamente. Piaget consideraba esto la última etapa del desarrollo.”(ibid)

“En esta etapa los individuos van más allá de las experiencias concretas y piensan en términos abstractos más que lógicos. Como parte de este pensamiento más abstracto, los adolescentes desarrollan imágenes de circunstancias ideales.”(ibid)

“Pueden pensar como podrían ser los padres ideales y comparar a sus padres con esta idea estándar. Comienzan a considerar posibilidades para el futuro y se fascinan con lo que pueden llegar a ser.”(ibid)

“En la resolución de problemas, los pensadores operacionales formales son más sistemáticos, desarrollan hipótesis sobre el porqué algo está ocurriendo de la forma que lo hace, después evalúan estas hipótesis de forma deductiva.”(ibid)

“Los muchachos ya pueden pensar en términos abstractos. Formulan hipótesis, las prueban mentalmente y las aceptan o rechazan según los resultados de estos experimentos mentales.”(ibid)

“Por tanto, pueden trascender el aquí y ahora para comprender las cosas en función de la casualidad, para considerar posibilidades y realidades, para formular y aplicar reglas, principios y teorías generales.”(ibid)

En los párrafos anteriores habla de la teoría de Piaget sobre el Desarrollo Cognitivo en donde se menciona la evolución del intelecto del niño de acuerdo a la edad en la que se encuentra y en donde nos damos cuenta con el adecuado instrumento de medición si el niño se encuentra en un estado “normal” o si esta atrasado en su desarrollo.

2.4.2 LA PSICOMOTRICIDAD

Psicomotricidad

“El niño tiene que sentirse competente con el manejo de sí mismo. Necesita sentir que tiene algo que ofrecer a los demás.”(CORKILLE, D. El niño feliz, p. 214).

“Entendemos por Psicomotricidad la actuación del niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo (motricidad) así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.”(MUJÍNA, V. 1978)

“Según AJURIAGUERRA, el aspecto psicomotriz dependerá de:

La forma de maduración motriz. La forma de desarrollarse lo que se puede se puede llamar un sistema de referencia en el plano:”(ibid)

- “Rítmico

- Constructivo espacial iniciado en la sensoriomotricidad
- La maduración de la palabra
- Conocimiento perceptivo
- Elaboración de conocimientos
- Corporal”(ibid)

“El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan sólo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción para a ser objeto experimentación”(ibid)

El Desarrollo Psicomotor según Piaget:

“Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento.”(HUERTA, E.; MATAMALA, A. 1983)

“Periodo sensoriomotor: relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años).”(ibid)

“Se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño.”(ibid)

Este periodo pasa por 6 estadios:

1º Estadio: actividad refleja (0-1 mes).

“Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores.”(ibid)

2º Estadio: reacciones circulares primarias (1º-4º mes).

“Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que el final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivoltos, no se gira completamente pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares. Tienen otra característica: la intencionalidad, muy relacionada con la causa-efecto.”(ibid)

3º estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses).

“En el aspecto motor tenemos un niño que se sienta y gira completamente. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero (el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonará).”(ibid)

“Coordinación entre visión y prensión. Se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor.”(ibid)

En cuanto al conocimiento del esquema corporal, junta sus manos y se la lleva a la boca y a los 5 meses se chupa el pie. Se lo chupa porque está en la etapa oral, conoce los objetos a través de la boca.”(ibid)

4º Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses).

“En el plano motor destaca la bipedestación. En este estadio el niño va a iniciar la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses).”(ibid)

“Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca (es un signo importante de inteligencia). Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él.”(ibid)

“La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio. Con esto va a conseguir la relación “entre”. Hay otra gran adquisición: la marcha. Ésta permite la orientación de su cuerpo en el espacio; la toma de conciencia del eje vertical; es capaz de sortear obstáculos gracias al concepto de “entre”.”(ibid)

5º Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses).

“A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la “asimilación” y “acomodación”. Entre los 12-18 meses asimilación y acomodación están mezcladas, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa.”(ibid)

“La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los brazos.”(ibid)

“El interés por la posición y desplazamiento de los objetos entre sí, le conduce a la relación de continente-contenido que hará que coloque unos objetos dentro de

otros, los invierta y los vacíe. A nivel espacial, estas acciones nos indican que intuye la relación de contorno o envoltura.”(ibid)

“En cuanto al esquema corporal, adquiere el conocimiento del rostro en su totalidad hacia el año y 4 meses.”(ibid)

6° Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses).

“En este estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito.”(ibid)

“Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre si. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona.”(ibid)

“La invención de medios nuevos se produce por el grado de conciencia de las relaciones lo suficientemente profundo como para permitirle hacer previsiones razonadas e invenciones por mera combinación mental. Tras adquirirla, los esquemas de acción son mayores y no se limitan al descubrimiento.”(ibid)

“Aparece también la representación como consecuencia de la interiorización de las conductas, superándose el tanteo sensoriomotor.”(ibid)

“Periodo pre operativo: desarrollo del pensamiento simbólico y pre conceptual (2-7 años).”(ibid)

“Por la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental. Pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción.”(ibid)

Este periodo se divide en dos estadios:

1º Estadio: la aparición de la función simbólica.

“Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica.”(ibid)

“La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensorio motriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo.”(ibid)

“El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción.”(ibid)

“La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter pre categorial del pensamiento del niño.”(ibid)

“El juego simbólico: el juego simbólico, en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más complejas de su cuerpo”.(ibid)

“Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.”(ibid)

“El lenguaje: es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de las palabras.”(ibid)

“En el estadio sensoriomotor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes.”(ibid)

“El lenguaje del niño del periodo sensoriomotor estaba ligado a la acción tiempo y espacio próximo. El del periodo pre operativo permite introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más amplias, librándose de la pura acción inmediata. A los 3 años, el niño puede además de percibir, representar las partes de su cuerpo.”(ibid)

“El dibujo: la primera forma del dibujo aparece entre los 2 y los 2 años y medio.”(ibid)

“Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio. El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.”(ibid)

2º Estadio: Organizaciones representativas.

“Una característica importante de este periodo es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás.”(ibid)

“Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño.”(ibid)

“Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio.”(ibid)

“Las nociones de derecha e izquierda no son más que el nombre de una mano o una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales.”(ibid)

“Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales.”(ibid)

Periodo de operaciones concretas (7-11 años).

“Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones. Esto es posible gracias a la descentración (ponerse en el lugar del otro, tener diferentes perspectivas además de la tuya propia).”(ibid)

“A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.”(ibid)

“El sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia, orden, por la combinación que se produce entre todos los elementos de su

cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras.”(ibid)

“La relación espacial de orden tiene gran importancia en la adquisición del espacio proyectivo porque supone el logro de la noción de eje que referirá a su cuerpo. A partir de esta noción se estructuran los movimientos, direcciones, desplazamientos, orientaciones.”(ibid)

“El niño es capaz de hacer actividades deportivas regladas, aparecen los “deportes”.”(ibid)

En estas citas se nos da a conocer sobre lo que es la psicomotricidad y en que nos sirve el buen desarrollo de ella en la vida cotidiana de los niños de preescolar. Además habladel desarrollo psicomotor según Piaget, en donde da a conocer como el niño se va desarrollando en forma cognitiva y motriz del niño de acuerdo a la edad en la que se encuentra el niño y que haría a cada edad.

Tipos de Psicomotricidad

Existen tres tipos de psicomotricidad:

- “**Gruesa;** Dominio corporal dinámico y Dominio corporal estático.
- **Fina;** Coordinación viso manual, Fonética, Motricidad facial, Motricidad gestual.
- **Esquema Corporal;** Conocimiento de las partes del cuerpo, Eje corporal, Lateralización.” (CRATTY, B. 1982)

La Psicomotricidad gruesa

“La división de la psicomotricidad gruesa y fina responde a la facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios o va dirigido a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos-motricidad fina.”(ibid)

“En la motricidad intervienen los siguientes:

Dominio corporal dinámico.

Dominio corporal estático.”(ibid)

Dominio Corporal Dinámico

“Entendemos por dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo como son: extremidades superiores, extremidades inferiores, tronco... de hacerlas mover siguiendo la voluntad o siguiendo una consigna determinada consiguiendo no sólo un desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades de los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, sin rigideces ni brusquedades.”(ibid)

Este dominio implica por parte del niño:

- “Que tenga un dominio segmentario del cuerpo que le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.”(ibid)

- “Que no tenga temores o inhibiciones ya que los movimientos en estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.”(ibid)
- “Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, hay niveles y objetivos para cada edad y será necesario determinar si el niño tiene el nivel de desarrollo que le corresponde por su edad cronológica.”(ibid)
- “Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los habitáculos y espacios libres de que el niño dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.”(ibid)
- “Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.”(ibid)
- “Una buena integración del esquema corporal.”(ibid)

El Dominio corporal dinámico abarca diferentes aspectos que son:

- “Coordinación General
- Equilibrio
- Ritmo
- Coordinación Corporal Viso-motriz”(ibid)

Coordinación General

“Es el aspecto más global y conlleva que el niño haga los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades.” (BUCHER, H. 1976)

Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que la favorecen, como son:

“Movimientos corporales de las diferentes partes del cuerpo: Cuando el niño va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro-muscular-ósea que le permite cogerse las piernas, llevarse los pies a la boca , mover las piernas arriba y abajo, todo lo previo al andar.”(ibid)

“Poder sentarse: Alrededor del medio año se sentará. Ampliara su campo visual pudiendo interesarse por más cosas siendo así estimulado a ampliar los conocimientos, puntos de vista del espacio que le rodea,situaciones y participación del mismo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para seguir explorando este espacio que le rodea y en el que esta inmerso a la vez que forma parte de él, como un objeto que se relaciona con los otros objetos.”(ibid)

“El niño va adquiriendo también un nuevo dominio de las partes de su cuerpo que le es vital para el desplazamiento: las piernas.”(ibid)

“El desplazamiento:La capacidad del niño para ir de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar para que sea significativo de una evolución que abríán de seguir todos los niños.”(ibid)

“**La marcha:** Dentro del desplazamiento la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que es el que le permite un autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía coger.”(ibid)

“A partir del dominio de la marcha, se abrirá al niño la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales con el resto de la familia o de la escuela.”(ibid)

- “**Escaleras:** En un principio si las sube de pie será necesario darle la manopara ayudarle a mantener el equilibrio y según la construcción arquitectónica de las escaleras podrá tener más o menos dificultades.”(ibid)

“Alrededor del año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños con más facilidad en la bajada que en la subida.”(ibid)

- “**Carrera:** Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga, no tanto por la adquisición sino por su perfeccionamiento y coordinación.”(ibid)

Hay muchos movimientos implicados:

- “Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas-brazos
- Soltura de movimientos
- Resistencia”(ibid)

“La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño/a irá perfeccionando los movimientos de la carrera lo que le permitirá una mejora más formal y una mejora cuantitativa, pudiendo adquirir más velocidad y más resistencia tanto para ir más deprisa como más despacio.”(ibid)

“**Saltar:** Con el salto, el niño/a conseguirá un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos que hemos analizado hasta ahora, ya que implica.”(ibid)

- “Tener suficiente fuerza para poder elevar su cuerpo del suelo.
- Tener suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño.
- Tener suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos según las edades.”(ibid)

“Alrededor de los dos años el niño salta con los dos pies juntos y prácticamente no se mueve del mismo sitio, es decir, realiza el salto en sentido vertical.”(ibid)

“**Rastreo:** Poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá realizar con todas sus posibilidades hasta los 8-10 años.”(ibid)

“El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio.”(ibid)

Posteriormente la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitará el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- “Dominio segmentario
- Fortaleza muscular
- Control de la respiración
- Resistencia muscular”(ibid)

Se podrán ofrecer al niño/a ejercicios para alcanzar el dominio del rastreo:

- “Pasar por debajo de una silla
- Pasar por debajo de una cuerda sin cortarla
- Hacer juegos en los que con imaginación se creen situaciones en las que tenga que hacer diferente movimientos siempre rastreando...”(ibid)

“**Bicicletas:** Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que conlleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, estos instrumentos facilitan al niño/a la realización de diferentes movimientos y su coordinación.”(ibid)

Esto implica al niño/a:

- “Un dominio segmentario
- Un control de cada parte por separado
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos”(ibid)

“Al final adquirirá con eso una capacidad de inhibición de movimientos en beneficio de otros movimientos más necesarios o precisos.”(ibid)

“**Trepar:** Es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño/a utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio.”(ibid)

“El niño siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de movimiento. Así que va adquiriendo más seguridad en el caminar, puede intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies.”(ibid)

Equilibrio

“La capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.”(ibid)

Este equilibrio implica:

- “Interiorización del eje corporal.”(ibid)
- “Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber como disponer de las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse.”(ibid)
- “Un dominio corporal, ya que sino no podrá contrapesar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño a de trabajar mucho con su cuerpo (gateo, rastreo).”(ibid)
- “Una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación más afectados por la seguridad y la madurez afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal.”(ibid)

“Hay sin duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o porque no quieren correr ningún riesgo ante situaciones que en principio no controlan o que les puede representar una nueva situación desconocida y para la que no tienen programada una posible reacción.”(ibid)

Ritmo

“El ritmo esta constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos corto.”(ibid)

“El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triangulo, chasca.”(ibid)

Con la educación del ritmo

- “El niño interioriza unas nociones como por ejemplo: la noción de velocidad, de duración, sonidos más largos o más cortos, intensidad, sonidos más fuertes o más suaves o también la noción de intervalo, silencio largo o corto.”(ibid)
- “El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes.”(ibid)
- “También con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos que hacen de el un conjunto armónico y equilibrado.”(ibid)

- “Al tener posibilidades de coordinar sus movimientos y de seguir un ritmo, el niño tendrá la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de la música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencial un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.”(ibid)

“Así vemos que el niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir el mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones: corto y largo.”(ibid)

“Más adelante, al plantear el tema del espacio-tiempo, en el que el ritmo queda tan sumamente implicado, volveremos a referirnos al tema.”(ibid)

Coordinación viso-motriz

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos:

- “El Cuerpo
- El sentido de la visión
- El Oído
- El movimiento del cuerpo o del objeto”(ibid)

“El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes.”(ibid)

“Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir nuevas experiencias determinadas el niño va acomodándose a su entorno esta adaptación queda supeditada al nivel de madurez y no hace falta decirlo, a la mayor o menor incidencia que puedan tener en él sus padres y educadores.”(ibid)

“Esta adaptación empieza alrededor de los 18 meses, que es cuando empieza a construir su entorno, de una manera más consciente, y a relacionarlo con los demás.”(ibid)

“El niño ya pocas veces se cae, anda con facilidad y recoge los objetos del suelo. Empuja la pelota con el pie y puede lanzarla con las dos manos, aunque le falte precisión.”(ibid)

“Hacia los dos años sabrá recibir la pelota que le viene rodando y devolverla. Sabrá impulsar la pelota.”(ibid)

“Entre los 2-3 años ya podrá recibir una pelota si no es demasiado pesada y si se le lanza cerca. Intentará devolverla e irá adquiriendo precisión.”(ibid)

“Hacia los cuatro años estos movimientos adquirirán precisión tanto en cuanto a la distancia como al volumen de la pelota u objeto. Inicia el salto a la comba, aunque será más tarde cuando lo podrá dominar.”(ibid)

“Para educar y, en su caso, reeducar esta área viso-motriz utilizaremos todos aquellos ejercicios, propuestas y situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto, procurando que entren todos los siguientes aspectos:”(ibid)

- “Dominio del objeto: aros, pelotas, cuerdas.
- Dominio del cuerpo.
- Adaptación del espacio y el movimiento.
- Coordinación de los movimientos con el objeto.
- Precisión para conseguir dirigir o manipular el objeto hacia un objeto determinado y percibido por el niño.”(ibid)

Dominio corporal estático

“El niño vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, llegará a llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente.”(ibid)

“Llegaremos al dominio corporal estático a todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal; integramos por tanto aquí la respiración y relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo.”(ibid)

“Integramos también dentro del esquema de dominio corporal estático la tonicidad y el autocontrol, porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de toda buena educación motriz y el tono muscular es además un telón de fondo de movimiento y a la vez inactividad del cuerpo humano.”(ibid)

Tonicidad

“Se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc.”(ibid)

“El tono muscular esta regulado por el sistema nervioso.”(ibid)

“El niño para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimenteel máximo de sensaciones posibles, en diversasposiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas.”(ibid)

“Existen dos tipos de sinsinecias: de difusión tónica, que consiste en la rigidez de una parte del cuerpo o bien de su totalidad. Generalmente acostumbra a desaparecer a los 12 años; y las sinsinecias imitativas en las que el gesto es imitado pero con intensidad menor en el hemisferio opuesto. Este tipo de sinsinecias va desapareciendo a los 9 años. Y se refleja en la prueba de las marionetas consistentes en realizar los movimientos de las marionetas con una sola mano con el antebrazo vertical y el otro brazo a lo largo del cuerpo, luego con los dos brazos caídos y finalmente con los dos brazos extendidos horizontalmente; las tres modalidades se harán primero con una mano y luego con la otra.”(ibid)

“Las otras alteraciones que afectan cualquier parte del cuerpo dependen mucho de las condiciones del niño y de su estructuración madurativa.”(ibid)

Autocontrol

“Mencionaremos especialmente el autocontrol para que este nivel motriz nos sea más comprensible, puesto que al exponer al tono muscular a ciertas formas de equilibrio, este aspecto ha quedado en cierta manera implicado.”(ibid)

“El autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada.”(ibid)

“Es una forma de equilibrio instintiva que se adquiere precisamente ejerciendo formas de equilibrio estático y dinámico así como todas aquellas situaciones en que el dominio muscular es preciso de una manera muy especial: relajación, control de la respiración, motricidad facial.”(ibid)

“Podemos clasificar los movimientos en conscientes e inconscientes y patológicos. Entre los primeros hallamos el gesto, que es simplemente un movimiento que tiene una significación, es un lenguaje y al mismo tiempo el lenguaje implica un gesto. Podemos incluir entre los inconscientes muchos movimientos reflejos, algunos descontrolados como el estornudo; y entre los patológicos mencionaremos la enfermedad de Parkinson y ciertas formas de parálisis cerebral.”(ibid)

El niño recién nacido tiene unos movimientos arcaicos que desaparecen:

“MARCHA, se consigue colocando al niño vertical con el tronco ligeramente inclinado y la cabeza hacia adelante.”(ibid)

“PRENSION, se consigue estimulando la palma de la mano.”(ibid)

“BRAZOS EN CRUZ, se consigue colocando al niño en posición de sentarse; el niño eleva la cabeza, cae hacia atrás y separa sus brazos.”(ibid)

“El niño al nacer tiene el reflejo de succión.”(ibid)

“En principio el niño tiene un comportamiento global y tardará un poco en la individualización de reflejos.”(ibid)

“De dos a tres meses: extensión y flexión de los miembros.”(ibid)

- “Cruzar los pies y volverlos a su posición inicial.
- Cerrar la mano en forma de puño con el pulgar en el interior, abriéndola después en forma de abanico.”(ibid)

“De tres a tres meses y medio relaciona sus deseos con las circunstancias externas y por consiguiente empieza a vivir conscientemente su cuerpo y a querer moverlo.”(ibid)

- “Controla los musculoso oculo-motorez.
- El niño sonríe a la mirada de la madre.”(ibid)

“De cuatro meses a cuatro y medio los músculos de la nuca y codo.”(ibid)

De seis a ocho meses:

- “Domina la posición de sentado.
- Sentado puede inclinarse hacia adelante y coger un objeto sin perder el equilibrio.
- Empieza la prensión y manipulación de objetos.”(ibid)

A los nueve meses:

- “Puede mantenerse un rato de pie sin apoyarse.
- Puede gatear.
- Adquisición de la prensión de los objetos en forma de pinza.”(ibid)

“De los doce a los catorce meses realiza sus primeros pasos independientemente.”(ibid)

“De los veinte a veinticuatro meses camina sincronizando brazos y piernas, pero sin flexibilidad ni agilidad tónica.”(ibid)

“De los dos a los tres años perfecciona progresivamente el acto motor y va adquiriendo diversas prácticas que la experiencia de su cuerpo y del espacio le proporcionan.”(ibid)

“De los tres a los siete años va adquiriendo un perfeccionamiento de la motricidad global y llega al estadio del espacio orientado.”(ibid)

“El niño entre los cuatro y cinco años se hace capaz de controlar su función tónica y de aislar diferentes segmentos corporales.”(ibid)

Respiración

“Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios lumbares, y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.”(ibid)

La respiración la realizamos en dos tiempos.

“**Inspiración**, en que el aire entra en los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica. Durante este proceso intervienen los siguientes órganos:”(ibid)

- “Esternón
- Costillas
- Diafragma
- Músculos abdominales.”(ibid)

“Es en este acto inspiratorio que los pulmones se cargan de aire.”(ibid)

“**Espiración**, en que el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración.”(ibid)

“La respiración se puede realizar de dos maneras: torácica y abdominal. En niños, vemos muchas veces, la oposición de los dos tipos de respiración, ya que aunque la respiración es un acto automático, el niño puede retener voluntariamente la espiración o la inspiración.”(ibid)

“Así vemos cuando un niño es ansioso, su respiración está bloqueada hasta que llora; en cambio es tranquila cuando el niño se siente satisfecho o duerme.”(ibid)

Implicaciones que tiene la función respiratoria en el niño:

“Personalidad: El ritmo respiratorio es básico para un buen desarrollo psicológico equilibrado. Una aceleración, una disarmonía o un bloqueo pueden producir unas situaciones conflictivas.”(ibid)

- “Tics
- Tartamudeo
- Miedo
- Angustia
- Falta de atención y concentración.”(ibid)

“En cambio una respiración más lenta, profunda y regular hace que se produzca en el niño situaciones más estables.”(ibid)

“Desarrollo Psicomotor: El niño se mueve con dificultad porque se cansa, cuando la respiración es deficitaria, y por consiguiente es más fácil que a este niño le quede un cúmulo de experiencias para vivenciar.”(ibid)

“Ritmo propio del niño: En el niño sano la respiración está íntimamente coordinada con los movimientos.”(ibid)

“La insuficiencia respiratoria es característica de los débiles profundos; en los leves vemos también unas deficiencias que, aunque no tan marcadas, también repercuten desfavorablemente en el niño.”(ibid)

“Entre los dos y tres años puede iniciarse ya una educación empezando básicamente por:”(ibid)

- “Toma de conciencia de respiración

- Ejercicios de ritmo
- Control de la función tónica”(ibid)

Entre los cuatro y los cinco años la educación respiratoria propiamente dicha:

- “Control de la respiración
- Ejercicios torácicos
- Ejercicios torácico-abdominales
- Ejercicios motrices asociados a los dos tiempos respiratorios.”(ibid)

El primer ejercicio básico que haremos hacer a los niños será soplar (expiración) y así obtendremos:

- “Una buena inspiración
- Una descontracción de los órganos de la respiración
- Una oxigenación de la sangre superior a lo normal.”(ibid)

Relajación

“Es la reducción voluntaria del tono muscular.Según DUPRE es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapéutica.” (LE BOULCH, I. 1979)

“La relajación puede ser global o segmentaria.”(ibid)

“La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono pero tan sólo de algún miembro determinado.”(ibid)

“Los ejercicios de relajación del miembro superior son muy eficaces para conseguir dominio en la escritura.”(ibid)

En la escuela se utiliza esta terapéutica como:

- “Descanso después de una actividad motriz dinámica
- Interiorizar todo aquello que se ha podido experimentar con el cuerpo
- Elaborar e interiorizar el esquema corporal
- Tomar conciencia global y rítmica con el cuerpo
- Como preparación y fin de una actividad.”(ibid)

“Para conseguir una sesión de relajación se tendrá en cuenta la ambientación de la sala para que los niños puedan estar el máximo de tranquilos.”(ibid)

Aspectos a tener en cuenta:

- “Reducir la luz
- Reducir el ruido
- Temperatura agradable
- Ropa que no apriete
- Música o voz suave
- Volver siempre al movimiento sin brusquedad.”(ibid)

“El niño a los tres años ya puede empezar a realizar ejercicios de relajación, primero segmentario. Después poco a poco se irá globalizando hasta llegar a hacer todo el cuerpo en conjunto.”(ibid)

“Se tendrá que tener en cuenta la evolución de la maduración del tono muscular del niño, para saber lo que es capaz de hacer.”(ibid)

“Aproximadamente a los cuatro años el niño puede hacer ya los ejercicios globales.”(ibid)

La Motricidad fina

“La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.”(LOUDES, L. 1974)

“La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.”(ibid)

“Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez. Nosotros creemos también que el niño inicia su motricidad fina hacia el año y medio, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en un bote o en una botella o agujero.”(ibid)

Los aspectos de motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- “Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética

- Motricidad gestual”(ibid)

Coordinación viso-manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El brazo
- El antebrazo

“Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio tan reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, la pizarra y los elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Más adelante podrá coger el pincel, la tiza, los dacs... que le permitirán unos trabajos más finos para poder llegar a trabajar con lápiz, colores, pinceles más finos... y otras herramientas que conllevan más dificultad en su manejo, para poder realizar unos ejercicios de precisión.”(ibid)

“Además de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos. Será necesario que el niño adquiera una coordinación visomotriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo a los que ha visto, el plasmarlos en la superficie podrá comprobar su relación con aquellos que ha visto anteriormente.”(ibid)

“Cuando el niño haya adquirido el dominio de todos los elementos, podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.”(ibid)

- “Corporales (manuales)
- Instrumentales (pinceles, lápices,...)
- Coordinación viso-motriz”(ibid)

“Muchos de los aspectos que aparecen simultáneamente en el proceso de maduración del niño y el hecho de trabajar uno de ellos no tan sólo no a de excluir el trabajo de, otros sino que se pueden complementar, aportando cada uno de ellos elementos positivos en el proceso de maduración del niño.”(ibid)

Más adelante analizaremos su interrelación con la maduración sensorial y perceptiva.

Estas actividades que anunciaremos son:

- “Pintar
- Punzar
- Recorte de dedos
- Enhebrar
- Colorines
- Recortar
- Moldear
- Bolillado
- Borriones
- Dibujo
- Colorear

- Laberintos
- Copia de formas
- Pre-escritura: cenefas, series, escritura.”(SAUVY, J. y S.1980)

Pintar

“Es una actividad muy básica puesto que intervienen todos aquellos gestos que el niño tendrá que realizar a la hora de escribir.”(ibid)

“Se ha de iniciar con elementos muy amplios para trabajarla amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar.”(ibid)v

“Este trabajo se lo ha de realizar entre el primer y segundo año.”(ibid)

“Posteriormente utilizando primero los dedos y otros instrumentos, veremos que el niño tiene que adquirir:”(ibid)

- “Precisión en los dedos para coger
- Saber dirigir el gesto y el movimiento
- Capacidad para hacer trazos cortos y largos
- Saber seguir una dirección
- Posibilidad de dominar la presión y ductilidad del gesto.”(ibid)

Punzar

“Para niños de dos a tres años. Para realizar esta tarea el niño necesita un instrumento pequeño (punzón) y tiene que limitarse a un espacio (papel), que le

conduce a afinar no solamente el dominio del brazo sino también el de los dedos, de la mano y coordinación viso-motriz.”(ibid)

“Es necesario iniciar, con trabajos que de punzado en espacios muy amplios para ir delimitándola hasta llegar hacia la línea hacia los 3-4 años.”(ibid)

“Hacia esta edad el niño no manifiesta dificultad para seguir la línea, aunque el punzado no es homogéneo ni sigue con regularidad la distancia.”(ibid)

“Obtendrá el dominio pleno hacia los cuatro y cinco años ya que hasta esa edad no consigue el ritmo de trabajo, atención y resistencia al cansancio y pleno dominio de todos los movimientos.”(ibid)

Recorte de dedos

“Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgar e índice tienen un papel predominante.”(ibid)

Es un complemento a los movimientos prensiles:

- “Trabajamos la presión
- Trabajamos el equilibrio de movimientos
- Atención
- Control muscular.”(ibid)

“Al principio es necesario buscar un papel que no sea resistente para poder realizar ejercicios con los dedos.”(ibid)

Posteriormente podremos hacer:

- “Tozos libres
- Trozos grandes
- Trozos pequeños
- Cuadraditos.”(ibid)

“Los trozos que consiguen los pegan cubriendo objetos, llenando dibujos, etc. Lo que implicará al mismo tiempo que hagan trozos de diferentes formas y tamaños y que los encajen en el conjunto que están construyendo.”(ibid)

“Antes de poder exigir que el niño recorte líneas, seguiremos los mismos pasos que en el punzado. Para ayudar al niño a afinar y dominar suficientemente los dedos como para recortar líneas o siluetas.”(ibid)

- “Recortar líneas rectas dibujadas
- Recortar siguiendo líneas curvas
- Recortar figuras geométricas
- Recortar líneas cortadas
- Recortar líneas mixtas
- Recortar dibujos siguiendo la silueta.”(ibid)

Enhebrar

“Pretende la coordinación del gesto con un material que excluye al espacio papel.”(ibid)

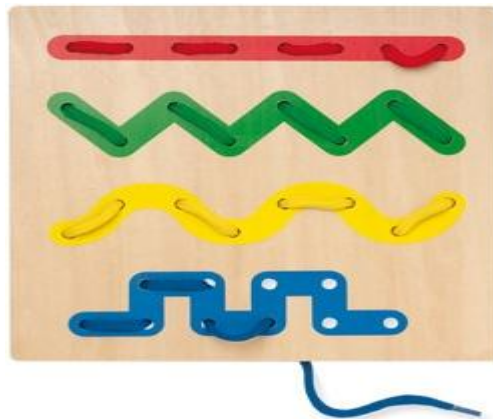
“Previamente a la actividad de enhebrar, el niño tiene que poder coger bolas, piedras, pastas de sopa e introducirlas en una botella o dentro de un recipiente que tenga un pequeño agujero.”(ibid)

“Esta actividad puede realizarla el niño entre 1 y 2 años y le ayuda a guiar la mano hacia un objetivo muy reducido, a la vez que tiene que realizar el acto prensor y tener un control muscular.”(ibid)

“Hacia los dos años, el niño pasará una cuerda de bastante dureza por bolas grandes u objetos que tengan un agujero bastante grande.”(ibid)

“Aquí intervendrá otra dificultad que es el peso que se acumula en el extremo de la cuerda.”(ibid)

Ilustración 4 Enhebrar



Fuente: www.tangram.entured.com

Elaborado por: A. Sánchez

“Lentamente se podrá reducir el tamaño de las bolas, el tamaño del agujero y también el grosor de la cuerda.”(ibid)

Colorines

“Esta actividad, esta basada en el orden del punzado. El proceso a seguir es el mismo.”(ibid)

“El material da al niño otras posibilidades de descubrimiento y enfrentarse a algunas dificultades.”(ibid)

“Los colorines por su parte piden una variedad de movimientos prensores así como un nuevo material (el tablero) para aguantar en él la pieza. Por consiguiente no trabajamos aspectos diferentes sino que con otro material.”(ibid)

“Este ejercicio tiene unas posibilidades extraordinarias para trabajar seriaciones, ordenaciones, cenefas, etc.”(ibid)

Recortar

“Es una actividad que no se puede empezar antes de los tres o cuatro años, ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras no acostumbra a estar adquirido; además de este dominio existe la posibilidad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado, así como el dominio de las dos manos realizando dos movimientos diferentes, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada.”(ibid)

El dominio se adquiere entre los 7-8 años.

Modelar

“Esta actividad, tiene una base motriz muy grande. Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, además de tener una educación del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil.”(ibid)

“Tanto barro como plastilina le permiten realizarlo, aunque cada uno de estos materiales tiene unas características bien determinadas.”(ibid)

- “Dureza
- Color
- Humedad.”

Bolillado

“Hay muy pocas implicaciones en la realización de esta tarea y su motivación es muy limitada, a parte de endurecer la musculatura de los dedos; normalmente las bolas ya hechas y lo más compactas posible se utilizarán en dibujos murales, tapas de cajitas, etc.”(ibid)

Ilustración 5 Bolillado



Fuente: www.manualidadesconpapel.com

Elaborado por: A. Sánchez

Dentro de las actividades que el niño realizará con lápiz u otros instrumentos del mismo estilo y que precisarán de un espacio plano, sea pizarra o papel, podemos hablar de:

Garabatos

“El niño, espontáneamente a partir de un año y antes de los 20 meses, cogenormalmente con toda la mano alguno de estos instrumentos y hace movimientos amplios con su brazo, sintiéndose satisfecho del resultado, unas líneas.” (BERNSON, M. 1962)

“Esta actividad irá aumentando cada día pudiéndose constatar una evolución, puesto que la amplitud del movimiento disminuye y se adquiere un dominio prensor para poder coger el lápiz, así como un dominio de la presión para que el garabato quede marcado de una manera visible y regular; y por último la adquisición de la direccionalidad, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y giros hacia la derecha y hacia la izquierda.”(ibid)

La escuela ofrecerá pues diferentes tipos de trabajos:

- “Dibujo libre
- Colorear
- Laberintos
- Copia de formas
- Cenefas – preescritura
- Calcado.”(ibid)

Dibujo

“Podemos definirlo como dibujo cuando sobrepase el puro placer motriz de garabatear y el niño de una interpretación a aquello que ha hecho, sea real o puramente imaginativa.”(ibid)

La evolución del dibujo será valorada en una doble vertiente:

- “Formal
- Contenido.”(ibid)

La vertiente formal nos dará el nivel de dominio que tiene el niño al realizarlo:

- “Veremos el tipo de presión y prensión del lápiz
- Veremos si aquello que él dice que ha dibujado tiene cierto parecido con lo que hay en el papel.”(ibid)

“Valorar la evolución del dibujo el contenido, la perfección o semejanza de lo que dibuja con la realidad, y hablar de las posibles interpretaciones que se dan al dibujo y de la personalidad del niño, esta se lo puede hacer con un test de personalidad como el HTP.”(ibid)

Colorear

“En este tipo de ejercicio el niño, a parte de necesitar una coordinación visomotriz, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos.”(ibid)

“Al principio el niño pintará con elementos dúctiles, dacs, plastidecor, y en superficies amplias.”(ibid)

“A pesar de ser amplias, le será muy difícil parar el movimiento en el límite preciso del dibujo.”(ibid)

“Hacia los 3-4 años ya podrá ir controlando la amplitud del movimiento pero no habrá conseguido aún una homogeneidad en el trazo que le permita colorear sin dejar zonas en blanco y sin hacer borrones en diferentes sentidos.”(ibid)

“Esta homogeneidad del trazo la empezará a adquirir alrededor de los cuatro años y podrá conseguirla entre los cinco y los seis años.”(ibid)

“Para poder conseguir este trazo el niño tendrá que coger instrumentos de más precisión: lápices de colores, rotuladores, dacs.”(ibid)

Además el garabato dará al niño la satisfacción del trabajo realizado y le ayudará también a la realización de formas y así formará dibujos.

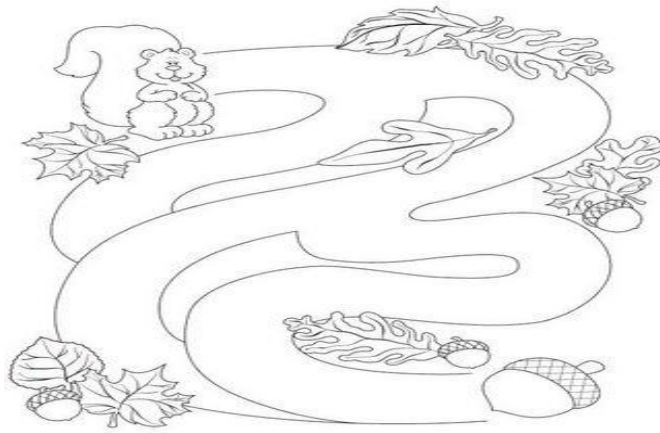
Laberintos

“El niño tiene que tener un dominio del gesto, no de una manera puntual como en el caso de punzar, sino continuada como en el pintar y el dibujar.”(SAUVY, J. y S.1980)

“Además implica, si no son laberintos muy claros, una visión del espacio que ha de recorrer seleccionando el camino a seguir y dejando los caminos que no llevan a ninguna parte.”(ibid)

“Es pues una actividad que se puede utilizar como elemento de la coordinación viso-motriz, si son simples, más o menos anchos según las dificultades del niño, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso-motriz si son complejos.”(ibid)

Ilustración 6 Laberintos



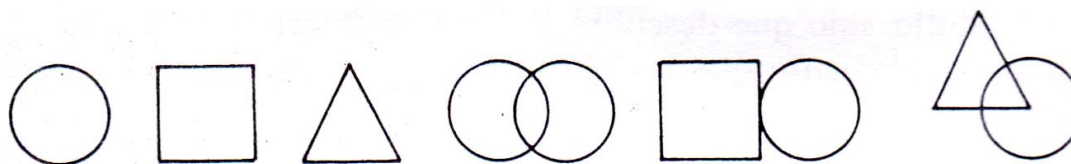
Fuente: www.cuaderno-diagoras.blogspot.com

Elaborado por: A. Sánchez

Copia de formas

“Ciertamente nos encontramos con niños cuyo nivel de organización y coordinación es alto a pesar de que su trazo no haya sido preciso; en este caso el niño será capaz de reproducir no solamente figuras simples sino también composiciones de dos figuras.”(ibid)

Ilustración 7 Copia de formas



Fuente: SAUVY, J. y S.1980

Elaborado por: A. Sánchez

“El resultado puede ser en cierta manera deficitario en forma. En caso de no existir la reproducción en su momento cronológico adecuado, es necesario ver si se debe a una falta de coordinación manual entre lo que percibe y lo que reproduce.”(ibid)

“Los trabajos a realizar serán diferentes según sea la causa de sus dificultades, así como veremos que habrá unas consecuencias en diferentes áreas del aprendizaje; de aquí la conveniencia de trabajar tan pronto se vean las dificultades y que se trabaje partiendo del nivel y en cada uno de los aspectos que manifieste una dificultad.”(ibid)

“Podemos decir aproximadamente que hacia los 3-4 años los niños pueden dibujar una circunferencia, pero será un círculo cerrado.”(ibid)

“Hacia los 4-5 años les podemos decir cuadrados que no sean rectángulos, es decir, que sus cuatro lados sean bastante iguales y que los tres ángulos sean aproximadamente rectos.”(ibid)

“Realizarán también interrelaciones entre estas figuras y ya sabrán dibujar el signo de multiplicar.”(ibid)

“Entre los 5-6 años la realización de formas geométricas simples estará consolidada: triángulo, rombos, cuadrados sobre punta. Una figura dentro de otra. Todo en un nivel no demasiado exacto pero con suficiente corrección como para estar claramente diferenciadas y para que se puedan valorar.”(ibid)

Calcar

“Exige al niño una coordinación y un dominio de las manos, además de un elevado nivel de precisión, puesto que además del trazo que ha de hacer, está el no poder mover la muestra de debajo de la hoja con que calca y el papel con que escribe. Por otra parte el niño tiene que seguir con mucha precisión la línea que se ve y eso le fuerza a un control mucho más estricto de los movimientos, puesto que no solamente ha de reproducir una línea, sino que no se puede salir en absoluto de lo que le viene dado.”(ibid)

Pre-escritura

Delimitar los tres aspectos que hemos englobado en la pre-escritura:

- “Cenefas
- Series
- Escritura” (MUJÍNA, V. 1978)

“La escritura es totalmente imposible, ya que si bien todas pueden ser diferentes, la escritura es en cierta manera una cenefa y hay muchas cenefas que podrían considerarse como escritura.”(ibid)

“A nivel metodológico las englobamos porque tienen en común el trabajo que exige a la mano del niño para poder seguir una sucesión de grafismos, unas pautas

más o menos amplias y que facilitan la consolidación del dominio manual a la vez que perceptivo para realizar en un futuro próximo el aprendizaje de la escritura desde el punto de vista mecánico.”(ibid)

“Analizaremos sus diferencias y por eso las hemos delimitado y planteado por separado.”(ibid)

CENEFAS

“Es la forma de pre-escritura más simple y consiste en una proposición que el niño ha de continuar teniendo en cuenta:”(ibid)

- “La correcta reproducción del dibujo que se le presenta.
- Seguir la pauta que le marcan.”(ibid)

Ilustración 8 Formas y Cenefas



Fuente: www.orientacionandujar.wordpress.com

Elaborado por: A. Sánchez

“No entra en la cenefa ninguna dificultad ni de razonamiento ni de análisis que no sea puramente motriz, aunque tiene – como ya hemos dicho antes - unas implicaciones perceptivas simples, al ser el análisis de figuras sin interrelación ni cambio.”(ibid)

“Los niveles estarán adecuados a las edades pero en principio no se empezará hasta los 3-4 años y tendrán una sola variante, es decir, estarán hechas como máximo con dos elementos que se van repitiendo de una manera ritmada o monótona.”(ibid)

“Las figuras pueden ser: línea vertical o horizontal cuadrado o redonda.”(ibid)

“Entre los cuatro y los cinco años la complejidad aumentará pudiendo haber dos o tres variantes, para llegar a los 6 años en que pueden reproducir cualquier figura geométrica plana simple; cuadrado, circunferencia, triángulo, rombo, rectángulo, siempre, que esté sola, siguiendo una pauta y con un cierto nivel de irregularidad en las medidas.”(ibid)

“Es un trabajo que le ayuda mucho en la adquisición del dominio manual, así como esas pautas que apuntábamos determinan la adquisición de un nivel adecuado en la escritura.”(ibid)

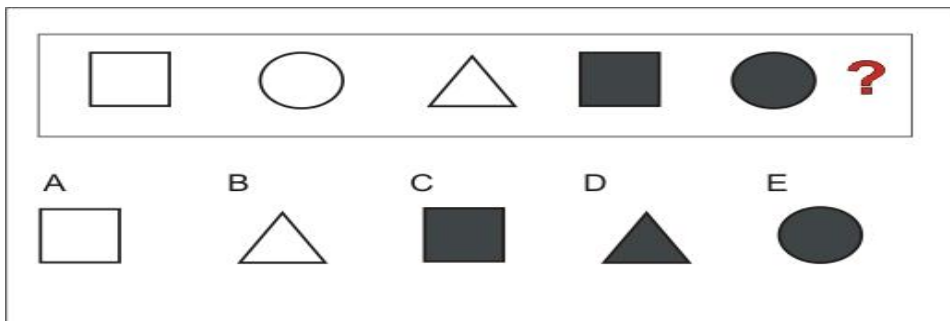
SERIES

“Si en una Cenefa que le proponemos al niño hay un contexto lógico, es decir, si le exigimos no una reproducción monótona del dibujo sino que descubra la ley que determina la serie y por tanto el elemento que la continua, estamos pidiendo al niño dos trabajos.”(ibid)

- “El de coordinación viso-manual
- El de análisis y deducción del elemento que continúa.”(ibid)

“Por consiguiente hemos de posibilitar que el niño analice el ritmo de la serie y que reproduzca la secuencia que le planteamos.”(ibid)

Ilustración 9 Series



Fuente: www.ikeate.com

Elaborado por: A. Sánchez

ESCRITURA

“La reproducción de unos gestos que configuran las letras que el niño hará para expresar un pensamiento, es un trabajo que, tal como decíamos, constituye una cenefa, pero que no es para facilitar el dominio global de la mano, sino para que aprenda, domine y automatice los gestos, movimientos y direccionalidad de los signos gráficos que le permitirán escribir.”(ibid)

“Por tanto es un trabajo que se ha de iniciar hacia los 4 años como muy tarde y que a lo largo de los dos años que le quedan para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura el niño podrá consolidar (signos gráficos).”(ibid)

“Se ha de tener en cuenta que todos estos gestos se pueden y se han de realizar a diferentes niveles.”(ibid)

- “En primer lugar en el suelo o pizarra, para hacer movimientos amplios y concienciar la direccionalidad.”(ibid)
- “Podremos pasar después al papel grande para poder ir empujando los gestos y adquirir precisión.”(ibid)
- “Hacia los 4-5 años iremos utilizando el papel menor, ya que el niño tendrá posibilidad de adquirir más precisión y poseerá por tanto un dominio de la motricidad fina más claro.”(ibid)

“Convendrá hasta bastante adelante -6-7 años- no utilizar la cuadrícula pequeña, puesto que tanto a nivel de percepción como de precisión es un trabajo muy difícil para el niño.”(ibid)

Fonética

“Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo.”(ibid)

- “Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
- Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
- Coordinación de los diferentes movimientos.
- Automatización del proceso fonético del habla.”(ibid)

“Creemos, por todo ello, que es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un dominio de cada uno de estos aspectos.”(ibid)

“El niño, en los primeros meses de vida, descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la Capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.”(ibid)

“Al repetirlos se tienen que hacer con mucha claridad, vocalizando mucho, con lentitud.”(ibid)

“Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas: el medio de aprender será imitar su entorno.”(ibid)

“Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, siempre con una vocalización y una lentitud de respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.”(ibid)

“Hacia el año y medio el niño puede tener la madurez para iniciar un lenguaje —no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples— y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral y en el mejor de los Casos podrá hacerlo bastante rápidamente.”(ibid)

“Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.”(ibid)

“Entre los 2-3 años el niño tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas. Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.”(ibid)

“Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.”(ibid)

“El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.”(ibid)

Motricidad facial

“Este es un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista.”(ibid)

- “El del dominio- muscular;
- La posibilidad de Comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.”(ibid)

“Indudablemente, poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir, actitudes respecto al mundo que nos rodea.”(ibid)

“Se comenta a veces que el grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o expresividad de su cara. Podemos reflexionar en el mimo, como técnica elaboradora de comunicación corporal y también facial.”(ibid)

“El nivel de incidencia de las emociones y de la misma personalidad es muy clara. Así pues es un aspecto que no está sometido a un proceso evolutivo que seguirán todos los niños, sino que a partir del dominio de una parte de nuestro cuerpo será un instrumento más para comunicarnos con los que nos rodean.”(ibid)

“Como educadores, pues, hemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte de su cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.”(ibid)

Será necesario que pensemos en la globalidad de la cara tanto como en cada una de sus partes:

“Cejas
Mejillas
Ojos.”(ibid)

Motricidad gestual

Las manos: Diadococinesias

“El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquélla pueda tener una precisión en sus respuestas.”
(CALMY, G. 1977)

“Tanto la coordinación manual como la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular.”(ibid)

“Ahora bien, para la mayoría de las tareas además de este dominio global de la mano se necesita también un dominio de cada una de sus partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.”(ibid)

“Podemos proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.”(ibid)

“Dentro del pre—escolar una mano ayudará a la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los cinco años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.”(ibid)

“**Los títeres:**nos dan una ocasión de utilizar cada uno de los dedos, de una manera independiente, coordinados para mover el personaje.”(ibid)

“**Las marionetas:**tienen una complejidad aún mayor puesto que no pueden tener el objeto directamente en cada uno de los dedos, sino que realizando unos movimientos a través de los hilos provocamos una respuesta a distancia, respuesta que el niño tiene que prever.”(ibid)

“Encontraremos muchas otras acciones que nos ayudan: sombras chinescas, tocarse el dedo con el pulgar, representar animales con los dedos y hacerlos mover, ponerse los guantes y expresar situaciones gesticulando.”(ibid)

“Es importante también durante la época de parvulario acostumbrar al niño a hacer diariamente ejercicios con, los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad.”(ibid)

Estos ejercicios serán muy simples como:

“**Teclear.** Se golpeará encima de la mesa con los cinco dedos de cada mano y después con cada uno de ellos para obtener mayor independencia.”(ibid)

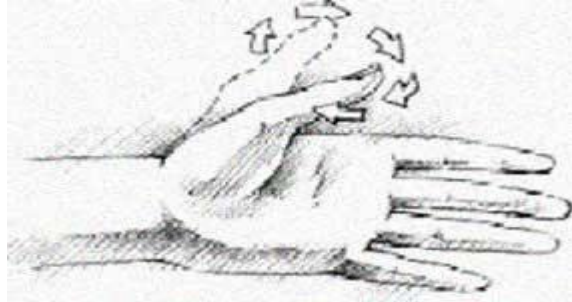
“**Elevación de dedos.** Con la palma de la mano encima de la mesa se elevará cada uno de los cinco dedos procurando inmovilizar los demás.”(ibid)

“**Separación de dedos.** Con la palma de la mano encima de la mesa separarán al máximo los dedos ayudándolos nuevamente sin mover la muñeca.”(ibid)

“**Movimientos del pulgar.** El pulgar necesita de una atención específica, puesto que en todo el terreno manipulativo, pre-escritura y escritura tiene funciones importantes, y por consiguiente todos aquellos ejercicios de separar y unir en el plano horizontal respecto a los demás dedos son muy importantes, como también los son los de conducción y de oposición a los demás.”(ibid)

“Todos estos ejercicios resultan un poco áridos si no se busca alguna motivación; jugando resultan más entusiasmadores. Pueden variarse con la utilización de materiales simples como: disparar una bola de chiva haciendo pinza, o dispararla con el pulgar después de hacerlo rozar con el índice. Se puede hacer lo mismo con botones. Las cerillas de madera sin extremo también dan bastantes posibilidades.”(ibid)

Ilustración 10 Movimiento de dedos



Fuente: www.arthritis.org.com

Elaborado por: A. Sánchez

Esquema corporal

Entendemos por esquema corporal:

- “La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
- Localizarlas en los demás.
- Tomar conciencia del eje corporal.
- Conocer sus posibilidades de movimiento, es decir concienciar tanto la motricidad grande como la fina.
- Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
- Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.”

(VAYER, P. 1977)

Conocimiento de las partes del cuerpo

“Este conocimiento implica un tomar conciencia no tan sólo de uno mismo sino también de los demás —Como Seres parecidos- siendo indudablemente un elemento que facilitará la elaboración del YO como persona.”(ibid)

“Por otra parte todos esos aspectos que conducen al niño hacia la adquisición del esquema corporal se dan algunos simultáneamente en su inicio, pero no podemos hablar de que los haya adquirido hasta unas edades muy superiores, de los 10 a los 14 años.”(ibid)

Los niveles que sigue el niño de una manera evolutiva son:

“Hacia el año, aproximadamente, empieza a conocer las partes que con más frecuencia cita y que se le representan porque ve su función.”(ibid)

“Cabeza

Nalgas

Boca

Dedos

Ojos

Barriga”(ibid)

De 2 a 3 años conoce:

“Nariz

Orejas

Piernas

Brazos

Pene/vulva (el propio)

Uñas

Mejillas”(ibid)

“De 4 a 5 años además de perfilar más claramente las partes que ya conoce, habla ya de estos elementos del cuerpo que son más pequeños y locales:”(ibid)

“Frente

Rodilla

Codo

Pecho

Muslos

Pene/vulva”(ibid)

“Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y que aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombres - estómago.”(ibid)

De 5 a 6 años el niño perfila la constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles:

“Cejas

Pestañas

Párpados”(ibid)

“Sin duda y como ya hemos dicho ·en otros capítulos, el proceso de adquisición puede variar en muchos niños según sea el ambiente que tengan así como puede variar también con las edades a las que hacemos referencia. El planteamiento que

hacemos, sin embargo, es en cuanto al proceso que siguen los niños en el aprendizaje, y también en el Sentido de que los niños que tienen la edad que indicamos tendrían que saber —al menos— los conceptos que detallamos.”(ibid)

Eje corporal

“Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales.”(ibid)

“La interiorización de este eje en sí y su transposición en el de los demás o de él ante el espejo, con lo que conlleva de inversión, se alcanzará a lo largo de la infancia hasta alrededor de los 14 años (PIAGET, HEAD).”(ibid)

“Se ha de valorar la importancia de que el niño consiga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no solamente en la propia maduración mental y de organización en el espacio, sino también por las repercusiones que tiene en el aprendizaje escolar tanto en los aspectos básicos —lectoescritura— como en los aprendizajes más elaborados: matemática, geometría.”(ibid)

“Es necesario pues, teniendo en cuenta el proceso de maduración de la inteligencia, ayudar al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de este esquema corporal suyo, y que lo pueda aplicar en todas las situaciones tanto de la vida práctica como escolares.”(ibid)

Lateralización

“Creemos que antes de plantear las diferentes implicaciones de las áreas que hemos citado de la motricidad fina, se tendría que hablar de la Lateralidad, por ser

este un elemento previo al dominio motriz del niño, especialmente en lo que se refiere a la motricidad fina y de una manera especial en lo que se refiere a las manos.”(ibid)

“El proceso de lateralización de un niño tiene una base neurológica, por cuanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine, afectando en sentido inverso será pues derechista el que tenga una dominancia hemisférica izquierda, y viceversa.”(ibid)

“Según algunas teorías, la dominancia puede no ser total, es decir, no afecta ni a todos los elementos de un lado: mano, oído, pie, sino que incluso dentro de las extremidades superiores puede haber una dominancia derechista de mano, pero que el dominio muscular y de la fuerza sean zurdos. Es muy evidente que hay lateralidades cruzadas de mano, ojo, pie.”(ibid)

“También se apunta la importancia de la herencia en la Lateralidad, estando estadísticamente comprobado que de padres ambos zurdos un elevado porcentaje del 45*% de niños han heredado esta característica, un 26 % se da entre los niños que tienen un solo progenitor zurdo y un pequeño porcentaje, 5 %, se da con niños que tienen los dos progenitores derechistas.”(ibid)

“Con todo, hemos de apuntar que tanto los derechistas como los zurdos son raramente plenamente derechistas o zurdos, es decir, que una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinada la dominancia lateral, realizan acciones con la mano no dominante. No son ambidextros —dominio por igual de una y otra mano— Sino que la dominancia no es total.”(ibid)

“Aquí hemos de considerar que no podemos hablar de lateralización alcanzada antes de los tres años, edad en que las criaturas aún realizan muchas acciones con una mano u otra o bien a medio realizarla cambian, sea por experimentación o por

cansancio. Ahora bien, alrededor de los tres años los niños ya se definen y van consolidando su dominio. Los niños que no lo hagan los podemos ir potenciando para que realicen las acciones con la mano que mejor les vaya, pero al mismo tiempo que intenten utilizar siempre la misma para cada una de las tareas: es decir, que siempre que dibuje sea con la misma mano, que cuando coma sea con la misma, ya coincida con la mano con que escribe o dibuja o no.”(ibid)

“De esta manera no nos encontraremos con una falta de aprendizaje para la realización de las diferentes tareas por tanto con una falta de dominio no por una lateralización sino por este no aprendizaje mediante una lateralización mixta.”(ibid)

“Creemos que lo- que no Se puede hacer, debido a que no tiene una lateralización única, es forzarlo hacia la derecha porque el mundo es derechista, sino que tenemos que dejar que el niño pueda hacer las acciones con la mano que él prefiera para cada ocasión y facilitar —como educadores— la adquisición de un aprendizaje de los diferentes gestos que necesite dominar, es decir, que haya un dominio y una coordinación manual sea cual fuere la mano y el trabajo que esté realizando.”(ibid)

“Si el niño duda, si no manifiesta una decisión, podremos posibilitarle la definición inclinándole hacia donde tenga más facilidad; en el caso de que no se defina con seguridad nos podemos decidir por la derecha, pero tiene que Ser Sin que haya ninguna manifestación por parte del niño y sin que esta inclinación u orientación nuestra tenga que generalizarse si no es necesario, es decir, si en las otras acciones ya hay una definición por parte del niño.”(ibid)

“A partir de este planteamiento podremos analizar las diferentes áreas de la coordinación manual y de la motricidad fina, procurando, como decíamos, que el niño realice todas las acciones, dominando cada una de las áreas con una u otra mano. Es

necesario considerar que si esta lateralización no es clara desde el principio, conllevará una falta de dominio y, por tanto, será necesario estimular al niño desde pequeño para que vaya madurando y no le repercuta en los aprendizajes básicos, sin considerar, no obstante, que sea esto un problema o que exista una anomalía.”(ibid)

Los párrafos anteriores dan a conocer sobre la coordinación viso-motriz en la cual intervienen diversos órganos y factores, los cuales pueden ayudar a que el niño a futuro tenga un buen desempeño en sus labores diarias y en la escuela con sus maestros.

Además, entre lo que se puede, encontrar, la coordinación general y la coordinación viso-motriz, las cuales son de gran importancia en el estudio de la psicomotricidad, puesto que la coordinación general abarca los movimientos de todo el cuerpo y los beneficios de ello. Por otra parte la coordinación viso-motriz nos ayuda a la perfecta coordinación entre la vista y los diferentes movimientos del cuerpo como por ejemplo la coordinación óculo-manual.

Por otra parte en el esquema corporal menciona que el niño debe saber reconocer sus partes del cuerpo y las de los demás y así podrá identificarse como un ente en la sociedad y esto contribuirá a la creación del YO del niño.

El Espacio

El proceso de maduración del concepto espacio-temporal en el niño, puede resumirse en el cuadro siguiente:

Cuadro 1 Tipos de Espacios

	Espacio parcial	Espacio total
Vivencial	Situación Espacio tiempo	Orientación Ordenación Secuenciación
Abstracción	Representación Estructuración	Representación Estructuración

Fuente: HOLLOWAY, G. (1969)

Elaborado por: A. Sánchez

“El espacio propiamente dicho es el medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación.”(HOLLOWAY, G. 1969)

“Espacio, tiempo y también el ritmo son conceptos que están íntimamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un espacio y un tiempo determinado, y el ritmo nos permite ordenar este cuerpo en el tiempo y en el espacio. Así, cuando en psicomotricidad trabajamos un movimiento determinado, por ejemplo tomar una pelota y pasarla a la otra mano, este movimiento esta formado por un conjunto de gestos. Si descomponemos este movimiento contando cada gesto, dando palmadas o golpeando un tambor, veremos que está formado por tres tiempos:” (ibid)

“Primero: tomar la pelota.

Segundo: situar la pelota al nivel del eje corporal.

Tercero: pasar la pelota a la otra mano.”(ibid)

“Este movimiento tan simple se realiza en un espacio, en un tiempo y en un ritmo determinado.”(ibid)

“Se ha de observar el tiempo natural del niño y su capacidad de adaptación rítmica.”(ibid)

“En el primer nivel vivencial el niño conoce el espacio a partir de sí mismo y también cuando no está en movimiento.”(ibid)

“Es la primera conciencia que posee de que él es un cuerpo, un ser en el espacio en que está inmerso. Marta Schinca llama a este primer conocimiento del espacio parcial y cuando el niño entra en un espacio más abierto, cuando al entrar en movimiento conoce de una manera más amplia el espacio y los objetos y elementos que están situados en él de una manera estructurada, entonces la autora habla del espacio total.”(ibid)

“Este conocimiento del espacio implicara además un conocimiento del yo y una capacidad de comprensión y abstracción de un concepto que no es tangible Sino convencional; cada objeto tiene su opuesto que sólo podremos utilizar en función de un punto de referencia. Es por eso que se trata de un proceso lento que no se consolidara hasta los 6-7 años si se trata de situaciones simples, y hasta los 10-12 años cuando las situaciones son ya más complicadas (lo que hay delante de casa, lo que hay a la derecha del manzano pequeño).”(ibid)

“Este espacio vivenciado se va valorando progresivamente conforme se va desarrollando todo el aspecto psicomotor del niño.”(ibid)

“El aspecto que valoraremos en preescolar serán los conceptos que el niño adquiriera por oposición y siempre en un solo punto de referencia; puede ser por tanto el con relación con otro objeto.”(ibid)

Espacio parcial

“Los primeros conceptos espaciales que un niño puede empezar a adquirir, entre el primero y el segundo año, serán:”(ibid)

“Delante - detrás

Dentro - fuera

Grande – pequeño”(ibid)

“No hay en los conceptos espaciales un orden estricto de adquisición, por cuanto unos no presuponen el dominio de los demás en general, sino que son diversos puntos de referencia. Es por eso que nos podemos encontrar con niños muy pequeños que puedan conocer bastantes conceptos, y en cambio otros mayores que no los hayan adquirido. Tampoco es necesario un nivel de maduración demasiado diferenciado, y no hace falta decir que el ambiente cultural del niño, su nivel de madurez lingüística y su conciencia de lo que le rodea serán unos elementos claves para que se pueda llevar a término este proceso sin dificultad.”(ibid)

Otros conceptos en que la captación no se da tanto por una no captación del contraste sino por la terminología, serán:

“Ancho - estrecho

Gordo - delgado

Lleno - vacío

Alto – bajo”(ibid)

“También nos podemos encontrar en el mismo caso en la gradación que hay entre los dos extremos; así, entre ancho y estrecho hay un abanico de- diferentes niveles de anchura.”(ibid)

“La simultaneidad de las acciones y Situaciones le conducirá, junto a las vivencias de oscuridad-luz, día y noche, a tomar conciencia del paso del tiempo, lo que suele darse entre 1-2 años.”(ibid)

“El niño, a los dos años, puede sentir el ahora, pero en el momento en que hacemos referencia a cosas vividas, vistas o oídas y hechas, inicia la conciencia del pasado. Por la oposición con el pasado vendrá el futuro, idea ya menos comprensible.”(ibid)

“Así el niño, entre los 3-4 años, con la ayuda de la memoria, sabrá que ahora está haciendo cosas y que hace tiempo hizo otras.”(ibid)

“Además va adquiriendo la idea de que hay un concepto, el día, un día, y que en este período de tiempo hace cosas: va a la escuela, juegan... y por tanto recuerda lo que hizo otros días. Se da cuenta también de que hay días más lejanos porque el recuerdo es más impreciso.”(ibid)

“El futuro es más difícil de adquirir, puesto que cuando sabe que podrá hacer algo, le faltan puntos de referencia para comprender la inmediatez o lejanía de este futuro.”(ibid)

“Los puntos de referencia son el tiempo y la situación en el espacio. Así, si el niño le damos de referencia aquello que palpa, día noche, has de dormir cinco veces para poder hacer, tiene una posibilidad de comprender la duración del período de espera.”(ibid)

“Si el niño sabe que ha de desayunar para ir a la escuela y cenar para ir a dormir, se da cuenta de unas acciones muy claras que realiza en un período de tiempo.”(ibid)

“Junto con estos conceptos de valoración temporal, irá adquiriendo otros que no hacen tanta referencia a la valoración lineal del tiempo, y que se referirán más a la relación espacio-temporal, como:”(ibid)

“Rápido - lento
Largo – corto”(ibid)

“Hacia los 45 años la idea de mañana-tarde-noche se va consolidando.”(ibid)

“Hacia los 6 años el trabajo irá iniciándose en otras estructuras temporales: estaciones del año, sucesión de semanas, y sólo después podrá organizar, aprender y dominar las estructuras más convencionales del tiempo: años, meses, horas, minuto.”(ibid)

“Un último aspecto en la comprensión temporal será aquella que conduce al encadenamiento de hechos fruto de una relación causal. Así, una situación inicial conducirá a otra posterior como consecuencia. También se le puede plantear al revés: en una situación determinada, será necesario encontrar la causa que la ha provocado, es decir, anterior a ella, antes.”(ibid)

Por consiguiente la maduración de la idea del tiempo se hará siempre en estos tres niveles:

Espacio total

“De la manera que hemos planteado este proceso, este conducirá al niño de este espacio parcial que le rodea cuando está quieto al espacio total cuando está en movimiento con relación con los demás y los objetos.”(ibid)

“Por tanto el niño podrá manipular los objetos que encuentra en el espacio, cambiando de esta manera la situación.”(ibid)

“Podrá cambiar el orden de las sucesiones, así como la duración. Por consiguiente las vivencias le conducirán a una participación en la organización del espacio que le rodea, en su desplazamiento a través del mismo hacia objetivos determinados, es decir, que las trayectorias que podrá planificar y realizar serán uno de los resultados que podrá obtener el niño, fruto de una orientación y una concienciación del espacio.”(ibid)

“Un último paso de este proceso es el de la abstracción; es decir, que el niño haya podido vivir una situación con referencia a unos conceptos y una orientación espacio—temporal y consolide y asimile estos conceptos cuando el niño pueda expresarlo, ya sea verbalmente o gráficamente.”(ibid)

“Esta expresión de los conceptos conlleva un proceso de interiorización y de abstracción que es la verdadera prueba de que el concepto ha sido conseguido y que puede ser un punto de referencia para la adquisición de otros.”(ibid)

“Es por eso que no podemos pasar por alto este último paso del aprendizaje.”(ibid)

“Durante la etapa de preescolar poco le podremos pedir al niño, ya que por su maduración intelectual ha de trabajarse sobre todo a nivel vivencial i manipulativo.”(ibid)

“Ahora bien, eso no implica que el niño no haya de iniciarse en este proceso de abstracción.”(ibid)

“Hacia los 3-4 años podremos pedirle que nos resuelva sobre papel las situaciones que descubrió a los 2 años y que ha ido consolidando.”(ibid)

“A los 4-5 años le pediremos que trabaje sobre el papel aquello que acaba de manipular y vivir.”(ibid)

“Hacia los 5-6 años podremos iniciar el trabajo directamente sobre el papel si las situaciones están muy asumidas (conceptos propios de los 4-5 años) y hasta más adelante, 7-8 años, el niño no podrá hacer el proceso más directamente.”(ibid)

En los párrafos anteriores se habla sobre la importancia de que el niño sepa su ubicación en el espacio. Ésta puede ser total y parcial y además ayuda al niño en la identificación de las nociones básicas.

2.5 Hipótesis

El desarrollo infantil incide positivamente en la psicomotricidad de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” con edades entre 6 meses a años de la ciudad de Ambato, periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Desarrollo infantil

Variable Dependiente

Psicomotricidad

CAPITULO III

3 METODOLOGIA

3.1 Modalidad Básica de la Investigación

El estudio investigativo estará dentro de las siguientes modalidades:

De Campo puesto que interviene la utilización de cuestionarios o entrevistas, los mismos que serán llenados con datos y opiniones de las personas que son parte de los hechos que están en investigación. Aquí destaca el lugar en que ocurren los hechos, y este es el motivo por el que se recolecta los datos con las personas que se desenvuelven a diario en el mismo lugar.

Bibliográfica o documental ya que se hará uso de libros, tesis, artículos e investigaciones en internet para poder tener un más amplio conocimiento de lo que se va a investigar. El apoyo de investigaciones previas relacionadas a nuestro tema de investigación será de gran ayuda para saber que es exactamente lo que buscamos al realizar esta investigación.

3.2 Nivel o Tipo de Investigación

Exploratorio:

Para la realización de la investigación se ha tenido la necesidad de realizar una búsqueda de información para encontrar el problema que posteriormente me ha motivado a indagar sobre como se encuentra la situación del problema y como puedo llegar a la solución del mismo.

Descriptiva:

La investigación en curso es descriptiva puesto que se tiene que dar una explicación minuciosa sobre el tema de investigación, los subtemas y todo lo que eso abarque, además se darán detalles sobre los resultados recolectados y ya tabulados.

Correlación:

Hemos hecho la investigación con el planteamiento de una hipótesis, lo cual nos motiva a encontrar la relación entre el proceso de desarrollo infantil con la psicomotricidad.

3.3 Población y Muestra

En el Centro de Desarrollo Infantil Creciendo Felices existe una población de:

Maestras: 5

Padres de familia: 22

3.4 Operacionalización de Variables

3.4.1 Variable Independiente: Desarrollo infantil

Cuadro 2 Variable Independiente

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas/ Instrumentos
Es la evolución y cambios que desarrolla el niño/a durante las diferentes etapas de su vida tanto emocional, intelectual, volitiva.etc. Donde mediante un proceso adquiere funciones como el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, el lenguaje verbal, y la interacción social.	Desarrollo Intelectivo Proceso Autonomía	Tomar bien la cuchara para comer. Comprende y razona Sigue un orden. Es independiente.	¿Coordina el movimiento de la cuchara para comer? ¿El razonamiento causa efecto le facilita armar legos? ¿Distingue la diferencia entre la mañana y la tarde por las actividades correspondientes? ¿Controla la micción nocturna?	Encuesta a padres Encuesta e docentes Cuestionarios

3.4.2 Variable Dependiente: La psicomotricidad

Cuadro 3 Variable Dependiente

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas/ Instrumentos
Es la actuación del niño/a relacionada con el dominio de su cuerpo así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.	Dominio	La perfección en lo que hace.	¿Se desabrocha la ropa y abotona con precisión?	Encuesta a padres Encuesta e docentes Cuestionarios
	Capacidad	Destrezas.	¿Reconstruye una figura partida en tres o cuatro piezas voluntariamente?	
	Abstracción	Colorea dibujos.	¿Copia alguna letra coordinando sus movimientos manuales?	
	Global	Movimientos corporales	¿Relaciona canciones con movimientos corporales?	

3.5 Plan de Recolección de Información

Para realizar la recolección de la información recurriremos al uso de instrumentos tales como entrevistas y encuestas, las mismas que nos ayudarán a la tabulación e interpretación de los datos.

Cuadro 4 Plan de Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para dar solución al problema y alcanzar los objetivos propuestos.
¿Objeto de investigación?	Los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Creciendo Felices. Maestras.
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Noviembre 2010 – Marzo 2011
¿Dónde?	Universidad Técnica de Ambato. Centro de Desarrollo Infantil Creciendo Felices.
¿Cómo?	Mediante técnicas metodológicas adecuadas
¿Con qué?	Encuestas y entrevistas

3.6 Plan de Procesamiento de la Investigación

3.6.1 La información recogida estará sujeta a un plan de procesamiento que consta de algunos puntos básicos.

Revisión crítica de la información recogida, haciendo una depuración de datos defectuosos o no pertinentes.

3.6.2 Ordenar los datos en cuadros o en gráficos los cuales estarán en relación con cada una de las hipótesis y variables.

3.6.3 Reajuste de la información de los cuadros estadísticos, procurando alcanzar resultados significativos en relación a los resultados.

3.6.4 Analizar los resultados relacionándolos entre objetivos e hipótesis.

3.6.5 Interpretar los datos.

3.6.6 Comprobamos la hipótesis.

3.6.7 Alcanzamos y proponemos las Conclusiones y Recomendaciones.

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de datos

4.2.1 ENCUESTA A PADRES

Pregunta N° 1

¿Su hijo/a se cepilla los dientes sin ayuda?

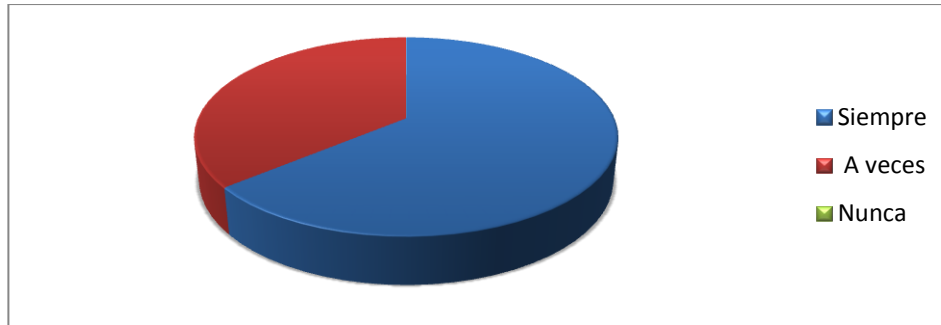
Cuadro 5 Pregunta N° 1 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	64
A veces	8	36
Nunca	0	0
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 1 Pregunta N° 1 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos el 64% de los niños/as pueden cepillarse los dientes sin ayuda, mientras que el 36% a veces.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que gran parte de los niños/as se encuentran en un buen de su desarrollo infantil, por lo que la influencia de éste en la psicomotricidad de los niños/as es buena.

Pregunta N° 2

¿Controla la micción nocturna?

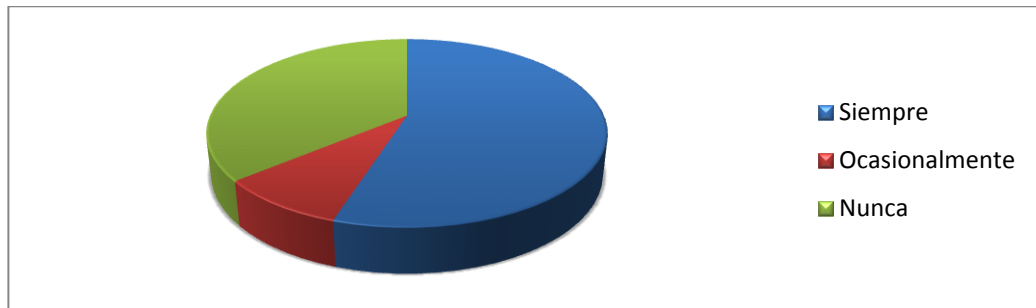
Cuadro 6 Pregunta N° 2 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	55
Ocasionalmente	2	9
Nunca	8	36
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 2 Pregunta N° 2 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos por los padres de los niños/as, el 55% siempre controlan la micción nocturna, el 9% la controlan ocasionalmente y el 36% no la controlan.

Interpretación

Deducimos que si hay un buen control de la micción nocturna en la mayoría de los niños/as y no son tantos los que no lo pueden hacer.

Pregunta N° 3

¿Distingue la diferencia entre la mañana y la tarde por las actividades correspondientes?

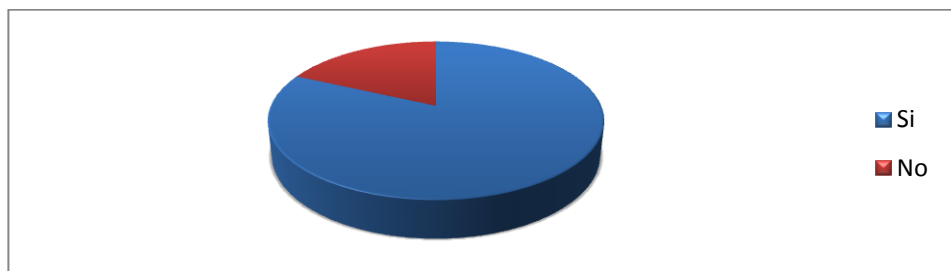
Cuadro 7 Pregunta N° 3 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	18	81
No	4	19
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 3 Pregunta N° 3 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Según los resultados obtenidos de los padres de los niños el 81 % de los niños/as si distinguen la mañana de la tarde y el 19% no lo hacen.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que la mayoría de los niños/as tienen una correcta ubicación temporo-espacial de acuerdo a las actividades realizadas durante el día, por lo que sabemos que los niños/as cuentan con un adecuado proceso de desarrollo infantil.

Pregunta N° 4

¿Se desabrocha la ropa y abotona con precisión?

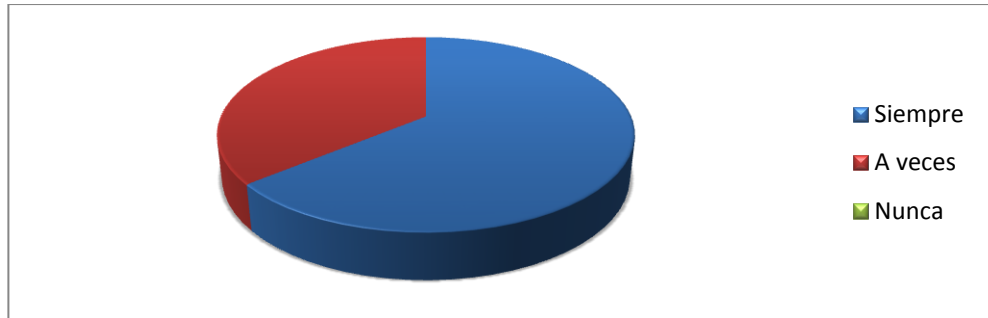
Cuadro 8 Pregunta N° 4 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	64
A veces	8	36
Nunca	0	0
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 4 Pregunta N° 4 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos ver que el 64% de los niños/as siempre se abotonan y desabotonan y el 36% a veces.

Interpretación

Así que podemos deducir al observar el Gráfico 4 que la mayoría de los niños/as cuentan con una adecuada psicomotricidad viso-manual y un correcto desarrollo cognitivo, lo que muestra que si son estimulados en a un buen desarrollo tanto en casa como en la institución en donde se encuentran.

Pregunta N° 5

¿Reconstruye una figura partida en tres o cuatro piezas voluntariamente?

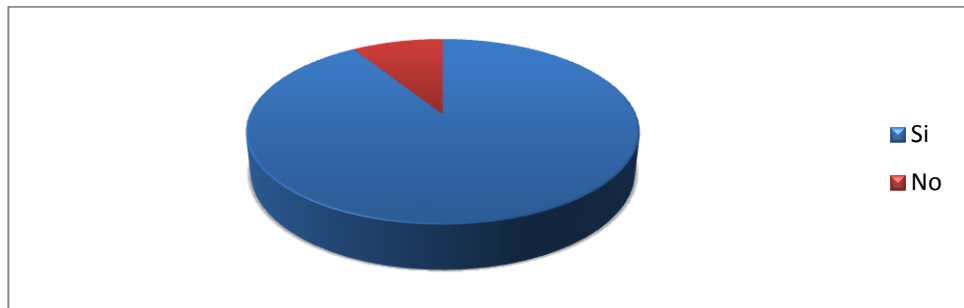
Cuadro 9 Pregunta N° 5 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	20	91
No	2	9
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 5 Pregunta N° 5 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Encontramos que el 91% si reconstruyen las figuras y el 9% no lo hacen.

Interpretación

Al observar el Gráfico 5 podemos claramente deducir que la mayoría casi en su totalidad, los niños/as reconstruyen figuras de tres o cuatro piezas voluntariamente, lo

cual indica que se cuenta con un buen nivel en el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños/as.

Pregunta N° 6

¿El razonamiento causa-efecto le facilita armar legos?

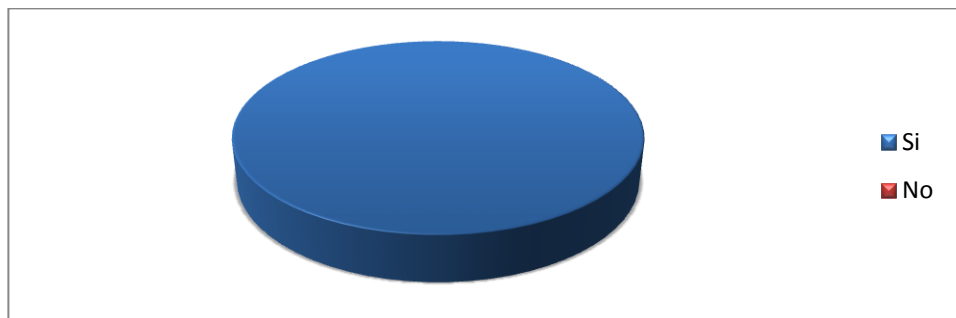
Cuadro 10 Pregunta N° 6 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	22	100
No	0	0
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 6 Pregunta N° 6 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Según los datos recolectados el 100% de los niños/as puede armar legos usando el razonamiento causa-efecto.

Interpretación

Al observar el Gráfico observamos una particularidad, al ver que en su totalidad los niños/as tienen su razonamiento causa-efecto bien desarrollado ya que al poder ensartar un lego con otro para poder armar figuras deben estar conscientes de la forma del lego y de que lado es el que se encaja con el otro lego, además de que eso muestra un excelente estado de su motricidad gruesa.

Pregunta N° 7

¿Relaciona las canciones infantiles con movimientos corporales?

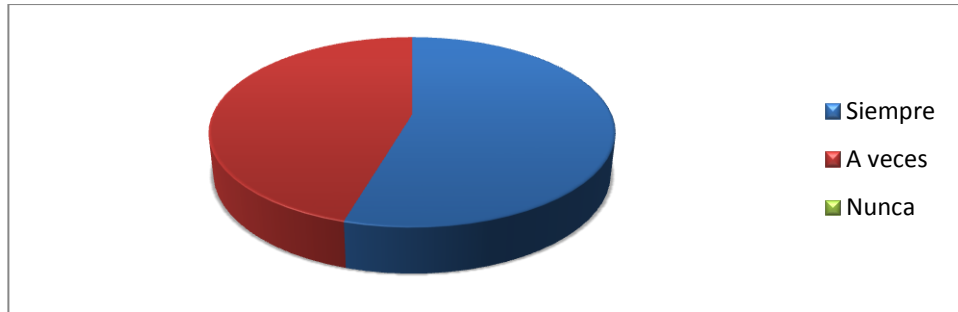
Cuadro 11 Pregunta N° 7 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	12	55
A veces	10	45
Nunca	0	0
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 7 Pregunta N° 7 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados el 55% siempre relacionan las canciones infantiles con movimientos corporales y el 45% a veces.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que un poco más de la mitad de los niños/as cuentan con estado óptimo de madurez psicomotriz de acuerdo a su edad y que el resto de niños/as todavía se encuentran en la búsqueda de esa madurez tanto psicomotriz como en su desarrollo infantil.

Pregunta N° 8

¿Copia alguna letra coordinando sus movimientos manuales?

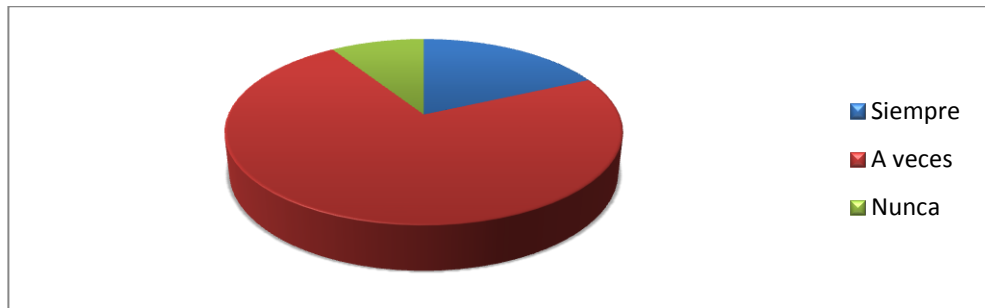
Cuadro 12 Pregunta N° 8 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	19
A veces	16	72
Nunca	2	9
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 8 Pregunta N° 8 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Al observar los resultados obtenidos podemos ver que el 19% siempre coordinan sus movimientos manuales al copiar alguna letra, el 72% a veces y el 9% nunca.

Interpretación

Por lo cual deducimos que los niños/as de cuatro años del CDI “Creciendo Felices” tienen muy poco desarrollada su destreza viso-manual al lograr que solo a veces exista el movimiento coordinado de la mano al copiar letras.

Pregunta N° 9

¿Considera que un buen desarrollo intelectual permitirá mejorar actividades psicomotrices del niño/a?

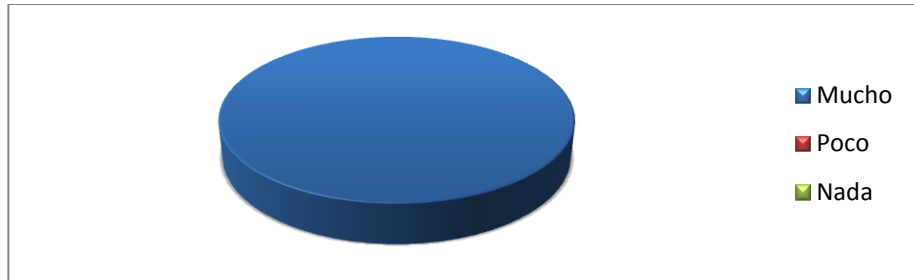
Cuadro 13 Pregunta N° 9 a padres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	22	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	22	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 9 Pregunta N° 9 a padres



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados el 100% contestaron que mucho a la pregunta realizada.

Interpretación

Por lo que podemos deducir que los padres están totalmente de acuerdo con que un buen desarrollo intelectual de los niños/as les permitirá tener una buena madurez psicomotriz.

4.2.2 ENCUESTA A DOCENTES

Pregunta N° 1

¿El niño/a se cepilla los dientes sin ayuda?

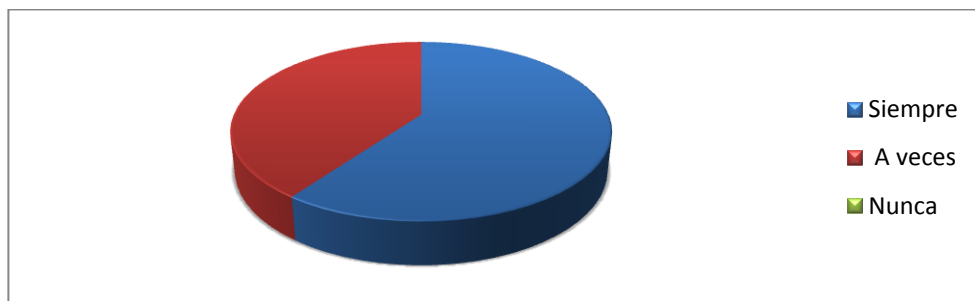
Cuadro 14 Pregunta N° 1 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	60
A veces	2	40
Nunca	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 10 Pregunta N° 1 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos el 60% siempre se cepillan los dientes sin ayuda, el 40% a veces.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que gran parte de los niños/as se encuentran en un nivel adecuado en su desarrollo infantil según las docentes que tratan con los niños/as casi todos los días. Por lo que encontramos que ha sido estimulada adecuadamente la psicomotricidad de ciertos niños/as tanto en sus casas como en el lugar donde pasan gran parte del día.

Pregunta N° 2

¿Considera que un buen desarrollo infantil ayuda a la madurez del niño/a?

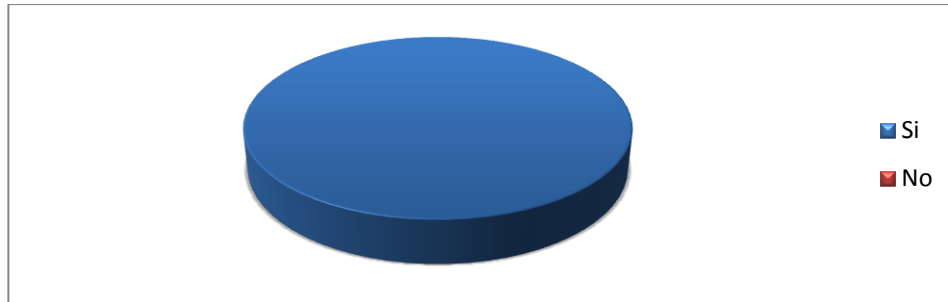
Cuadro 15 Pregunta N° 2 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 11 Pregunta N° 2 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos por los padres de los niños/as, encontramos que el 100% si están de acuerdo con la pregunta planteada.

Interpretación

Deducimos que si hay un buen desarrollo ayuda a la correcta madurez del niño/a tanto en su madurez tanto mental como física.

Pregunta N° 3

¿Distingue la diferencia entre la mañana y la tarde por las actividades correspondientes?

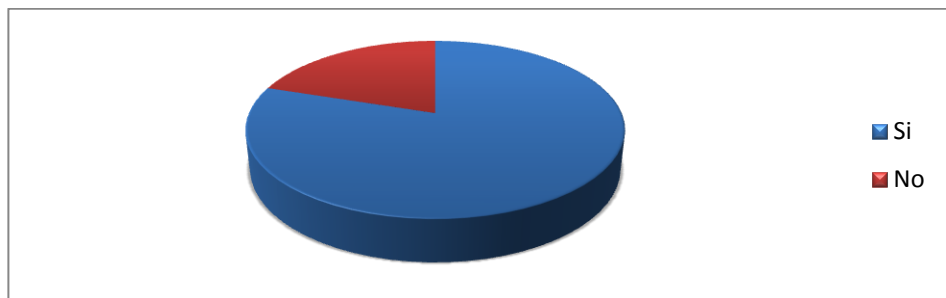
Cuadro 16 Pregunta N° 3 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	4	80
No	1	20
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 12 Pregunta N° 3 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Según los resultados obtenidos de los padres de los niños/as el 80 % de los niños/as si distinguen la mañana de la tarde y el 20% no lo hacen.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que la mayoría de los niños/as tienen una correcta ubicación temporo-espacial de acuerdo a las actividades realizadas durante el día, por lo que sabemos que los niños/as cuentan con un adecuado proceso de desarrollo infantil.

Pregunta N° 4

¿Se desabrocha la ropa y abotona con precisión?

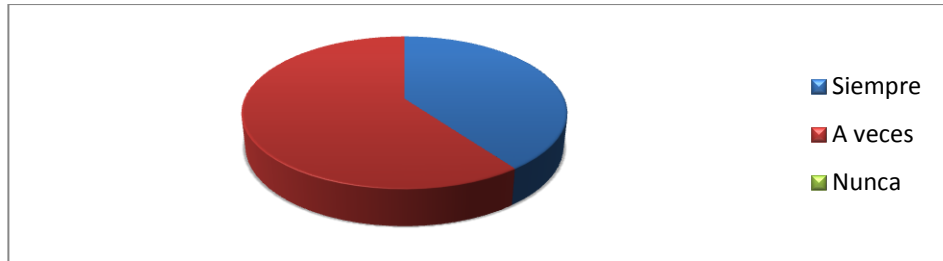
Cuadro 17 Pregunta N° 4 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	40
A veces	3	60
Nunca	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 13 Pregunta N° 4 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados el 40% siempre se abotonan y desabotonan y el 60% a veces.

Interpretación

Así que podemos deducir al observar el Gráfico 4 que la mayoría de los niños/as cuentan con una adecuada psicomotricidad viso-manual lo que ayuda a un correcto desarrollo cognitivo.

Pregunta N° 5

¿Reconstruye una figura partida en tres o cuatro piezas voluntariamente?

Cuadro 18 Pregunta N° 5 a docentes

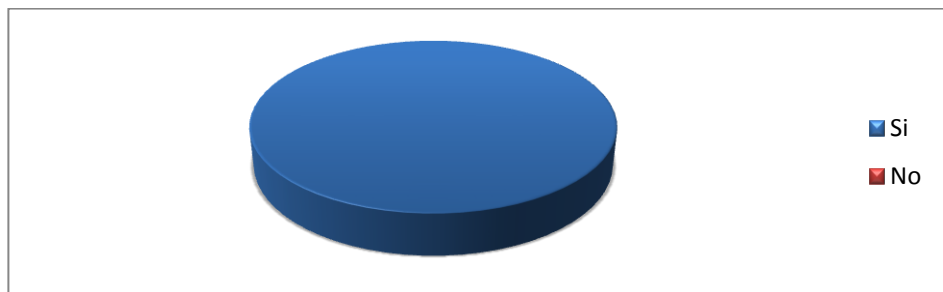
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
-------------	------------	--------------

Si	5	100
No	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 14 Pregunta N° 5 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Encontramos que el 100% si reconstruyen estas figuras.

Interpretación

Al observar el Gráfico 5 podemos claramente deducir que en su totalidad, los niños/as reconstruyen figuras de tres o cuatro piezas voluntariamente, lo cual indica que se cuenta con un buen nivel en el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños/as.

Pregunta N° 6

¿El razonamiento causa-efecto le facilita armar legos?

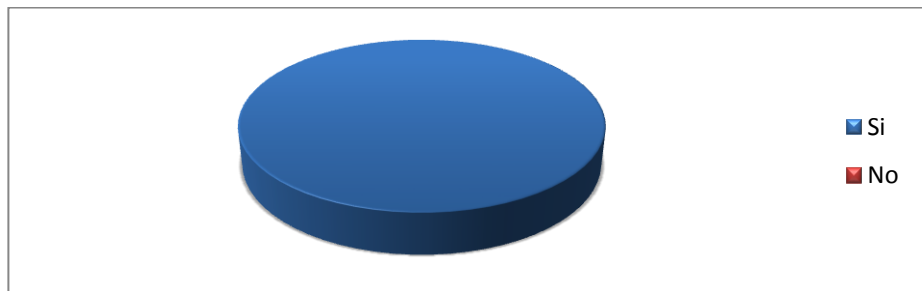
Cuadro 19 Pregunta N° 6 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 15 Pregunta N° 6 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Según los datos el 100% si arman legos usando el razonamiento causa-efecto.

Interpretación

Al observar el Gráfico observamos una particularidad, al ver que en su totalidad los niños/as tienen su razonamiento causa-efecto bien desarrollado ya que al poder ensartar un lego con otro para poder armar figuras deben estar conscientes de la forma del lego y de que lado es el que se encaja con el otro lego, además de que eso muestra un excelente estado de su motricidad gruesa.

Pregunta N° 7

¿Relaciona las canciones infantiles con movimientos corporales?

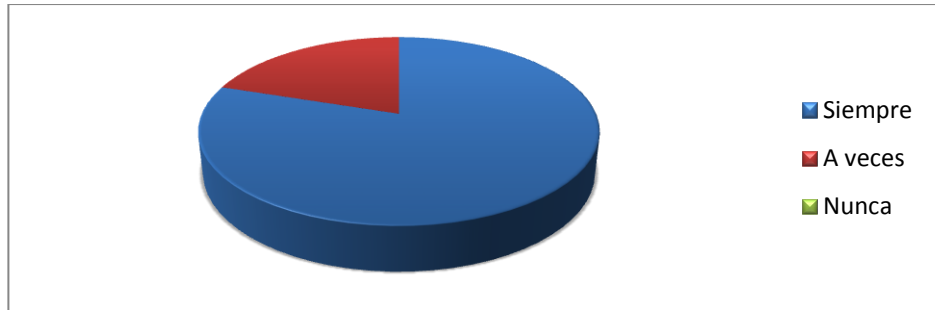
Cuadro 20 Pregunta N° 7 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 16 Pregunta N° 7 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Como podemos observar el 80% siempre relacionan las canciones infantiles con movimientos corporales y el 20% a veces.

Interpretación

Por lo cual podemos deducir que la mayoría de los niños/as cuentan con estado óptimo de madurez psicomotriz, como en su desarrollo infantil de acuerdo a su edad.

Pregunta N° 8

¿Copia alguna letra coordinando sus movimientos manuales?

Cuadro 21 Pregunta N° 8 a docentes

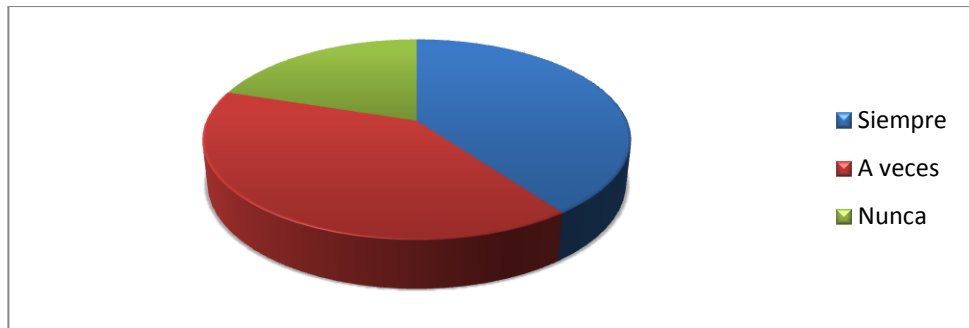
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
-------------	------------	--------------

Siempre	2	40
A veces	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 17 Pregunta N° 8 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

Al observar los resultados el 40% siempre coordinan sus movimientos manuales al copiar alguna letra, el 40% a veces y el 20% nunca.

Interpretación

Por lo cual deducimos que los niños/as de cuatro años del CDI “Creciendo Felices” tienen desarrollada su destreza viso-manual al lograr que exista el movimiento coordinado de la mano al copiar letras.

Pregunta N° 9

¿Considera que un buen desarrollo intelectual permitirá mejorar actividades psicomotrices del niño/a?

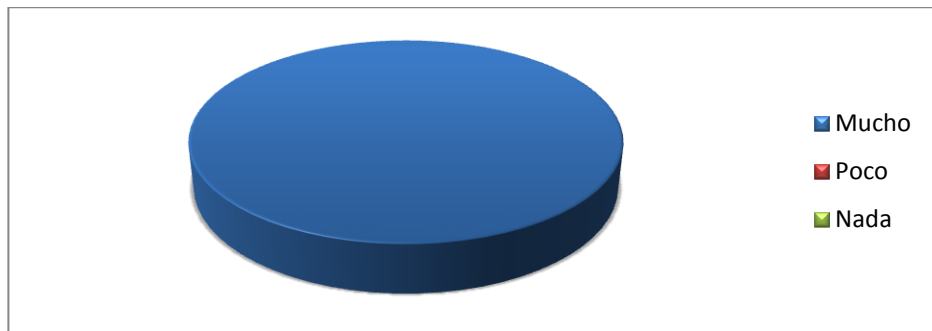
Cuadro 22 Pregunta N° 9 a docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	5	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	5	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Gráfico 18 Pregunta N° 9 a docentes



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices”

Elaborado por: A. Sánchez

Análisis

De acuerdo a los resultados el 100% de las docentes contestaron que mucho a la pregunta realizada.

Interpretación

Por lo que podemos deducir que las docentes del CDI “Creciendo Felices” están totalmente de acuerdo con que un buen desarrollo intelectual de los niños/as les permitirá tener una buena madurez psicomotriz.

4.3 Verificación de hipótesis

El trabajo de investigación se ha manejado mediante metodologías acordes a las acciones que se ejecuta en cada niño/a, y en relación con su edad.

Las preguntas de la encuesta orientan hacia el desarrollo infantil como causante de la psicomotricidad del niño/a observando su eficaz incidencia, de tal manera que de acuerdo a los resultados obtenidos y después del análisis e interpretación correspondientes a la encuesta, en su mayoría de las preguntas contribuyeron a la verificación de la Hipótesis que dice:

El proceso de desarrollo infantil incide positivamente en la psicomotricidad de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” con edades entre 6 meses a 4 años de la ciudad de Ambato, periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011.

CAPITULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los procesos de desarrollo infantil de los niños/as del CDI “Creciendo Felices” requieren de un mejoramiento en cuanto que hay niños/as que aún no han logrado una adecuada psicomotricidad y desarrollo cognitivo.
- El nivel de psicomotricidad de los niños/as de este Centro es medianamente adecuado ya que de acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas a los padres y a las docentes de la institución existen ciertas falencias en lo que respecta a coordinación viso-motriz.
- Finalmente consideramos que los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” reciben una estimulación en sus procesos de desarrollo infantil que los está ayudando para poder desempeñarse correctamente en su futura vida escolar y cotidiana.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere la constante evaluación de la evolución del niño/a en su desarrollo infantil y psicomotriz para identificar falencias y así poder corregirlas.
- Realizar ejercicios que refuercen la coordinación viso-motriz de los niños/as que presenten dificultades en esta área.

- El personal que intervenga en lo que respecta al desarrollo del niño/a debe estar bien capacitado para que pueda realizar una buena labor con él o ella.

CAPITULO VI

6 LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema de la Propuesta:

“CREACIÓN DE UN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ENFOCADO AL PROGRESO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS/AS DE 6 MESES A 4 AÑOS DEL CANTÓN CEVALLOS”.

Nombre de la Institución: Centro de Desarrollo Infantil

Provincia: Tungurahua

Ciudad: Cevallos

Dirección: Barrio Aire Libre frente al Colegio “Pedro Fermín Cevallos”

Teléfono: 032-872-845

Beneficiarios: Niños/as de entre 6 meses a 4 años de edad.

Género: Mixto

Sostenimiento: Particular

Financiamiento: Autofinanciamiento

6.2 Antecedentes

Se ha realizado este trabajo de investigación, en el cual a lo largo de la labor investigativa se ha encontrado que los niños/as están con un nivel bajo de psicomotricidad de acuerdo a su edad, a pesar de que ya reciben atención. Yo como futura profesional que veo la necesidad de que los niños/as progresen en su psicomotricidad lo cual les permitirá en un futuro desenvolverse apropiadamente en la vida escolar, y también como un aporte a la comunidad voy a implementar un Centro de Desarrollo Infantil que cubran estas necesidades.

6.3 Justificación

El motivo que me lleva a crear un Centro de Desarrollo Infantil es que he tenido la oportunidad de observar que existen muchos niños/as que no cuentan con una psicomotricidad acorde a la edad en la que se encuentran y que además todavía existen ciertos niños/as que no han logrado el desarrollo infantil que otros niños/as a su edad ya han superado lo cual es algo preocupante, por lo que pretendo con la creación de mi Centro de Desarrollo Infantil es que cada vez existan menos niños/as descuidados en su proceso de desarrollo y así encaminarlos a un futuro más prometedor en su vida escolar ayudándolos a tener un desarrollo psicomotriz que los beneficie a futuro en sus labores cotidianas.

6.4 Objetivos

General

Crear un Centro de Desarrollo Infantil y encaminar a los niños/as del Cantón Cevallos al progreso en su psicomotricidad.

Específico

- Aplicar ejercicios con los cuales se consiga un apropiado progreso psicomotriz.
- Trabajar conjuntamente con profesionales que nos ayuden en el progreso psicomotor de los niños/as.

6.5 Análisis de Factibilidad

Si es factible ya que el Cantón Cevallos no cuenta con un Centro de Desarrollo Infantil que brinde un servicio eficiente que requieren los niños/as y por eso surge la necesidad de solucionar este problema ya que me encuentro preparada con datos científicos para la solución a este problema y a demás cuento con la suficiente capacitación para realizar un buen trabajo.

Por lo que yo considero que la puesta en marcha de miCentro de Desarrollo Infantil es factible puesto que se alquilará el local y se implementará con lo básico para trabajar con los niños/as al principio y se gestionará con entidades públicas para el apoyo a este proyecto que beneficiará a más de uno.

6.6 Fundamentación

6.6.1 El Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, el lenguaje verbal, y la interacción social. Esta

evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, ya iniciado en la vida intrauterina ya la organización emocional y mental. Requiere una estructura genética adecuada y la satisfacción de los requerimientos básicos para el ser humano a nivel biológico ya nivel psicoafectivo.

Etapas del desarrollo infantil

0 a 3 meses:

- Comienzan a sonreír.
- Siguen a personas y objetos con los ojos.
- Prefieren caras y colores brillantes.
- Alcanzan, descubren sus manos y pies.
- Levantan y voltean la cabeza en dirección al sonido.
- Lloran, pero se calman si se les abraza.

4 a 6 meses:

- Sonríen frecuentemente.
- Prefieren a los padres y hermanos mayores.
- Repiten acciones con resultados interesantes.
- Escuchan atentamente, responden cuando se les habla.
- Ríen, murmuran, imitan sonidos.
- Exploran sus manos y pies.
- Se ponen objetos en la boca.
- Se sientan si se les sostiene, dan vueltas, se escabullen, rebotan.

- Tocan objetos sin usar el dedo pulgar.

7 a 12 meses

- Recuerdan eventos simples.
- Se identifican a sí mismos, así como las partes del cuerpo, voces familiares.
- Entienden su propio nombre y otras palabras comunes.
- Dicen sus primeras palabras significativas.
- Exploran, arrojan, sacuden objetos.
- Encuentran objetos escondidos, ponen objetos en contenedores.
- Se sientan solos.
- Gatean, se ponen de pie, caminan.
- Pueden parecer tímidos o molestos con extraños.

1 a 2 años

- Imitan acciones de adultos.
- Hablan y entienden palabras e ideas.
- Disfrutan historias y experimentan con objetos.
- Caminan firmemente, suben escaleras, corren.
- Afirman su independencia pero prefieren gente que les es familiar.
- Reconocen la propiedad de objetos.
- Desarrollan amistades.
- Resuelven problemas.
- Muestran orgullo de sus logros.
- Les gusta ayudar con las tareas.

2 a 3 1/2 años

- Aprenden rápidamente el idioma.
- Siempre están activos.
- Ganan control en las manos y dedos.
- Se frustran fácilmente.
- Actúan más independientes pero aún dependientes.
- Representan escenas familiares.

3 1/2 a 5 años

- Se comportan tontamente, bulliciosamente, pueden usar lenguaje chocante.
- Hablan mucho, hacen muchas preguntas.
- Quieren cosas de adultos, guardan los proyectos de arte.
- Examinan sus habilidades físicas y su valentía con precaución.
- Les gusta jugar con amigos, no les gusta perder.

5 a 8 años

- Crece su curiosidad acerca de la gente y cómo funciona el mundo.
- Muestran un creciente interés en números, letras, lectura y escritura.
- Se interesan más y más en el producto final.
- Usan palabras para expresar sentimientos y afrontar las cosas.
- Les gustan las actividades de los adultos.

6.6.2 Centro de Desarrollo Infantil

Los Centros de Desarrollo Infantil (en adelante C.D.I.) son centros, de carácter multidisciplinar, cuyo objeto es la atención a la población infantil de 0 a 4 años que tienen la necesidad de un buen desarrollo psicológico y fisiológico o que están en una situación de alto riesgo biológico, psicológico o social.

Los C.D.I. son de fácil acceso a las familias, por lo que se potencia a que su ubicación sea próxima a otros servicios, tales como Centros de Educación Infantil, Centros de Salud, etc.

Las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil son accesibles. Se procura que esté ubicado en la proximidad de otros servicios de atención a la infancia, tales como escuelas infantiles, centros de salud o centros de servicios sociales. Si compartieran el edificio con otras instalaciones estarán arquitectónicamente separadas para su correcta identificación. Existirán espacios separados funcional y arquitectónicamente para las áreas de:

- Recepción e Información.
- Evaluación.
- Intervenciones Terapéuticas.
- Espacios de juego y esparcimiento.
- Cocina, etc.

6.6.3 Psicomotricidad

Concepto de Psicomotricidad

Entendemos por Psicomotricidad la actuación del niño ante propuestas que implican el dominio de su cuerpo (motricidad) así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

La psicomotricidad se divide en:

- Gruesa
- Fina
- Esquema corporal

Clasificación de la psicomotricidad según Piaget

La clasificación de Piaget se centra en torno al despliegue de la inteligencia, internamente ligado con el proceso general del desarrollo, y por consiguiente “índice” significativo del mismo. Su esquema es el siguiente:

I: Período sensoriomotor: (0 - 2 años)

- Ejercicio de los esquemas sensoriomotores (reflejos), 0 – 1 mes.
- Reacciones circulares primarias (primeros hábitos), 1 – 4 meses.
- Reacciones secundarias circulares (coordinación visión – presión), 4 – 8 meses.

- Coordinación de los esquemas secundarios y su aplicación a situaciones. Nuevas, 8-12 meses.
- Reacciones circulares terciarias y descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa, 12 – 18 meses.
- Invención de nuevos medios por combinación mental, 18 – 24 meses.

II. Período de operaciones concretas: (2 – 11 años).

Subperíodo pre – operacional (2 – 7 años).

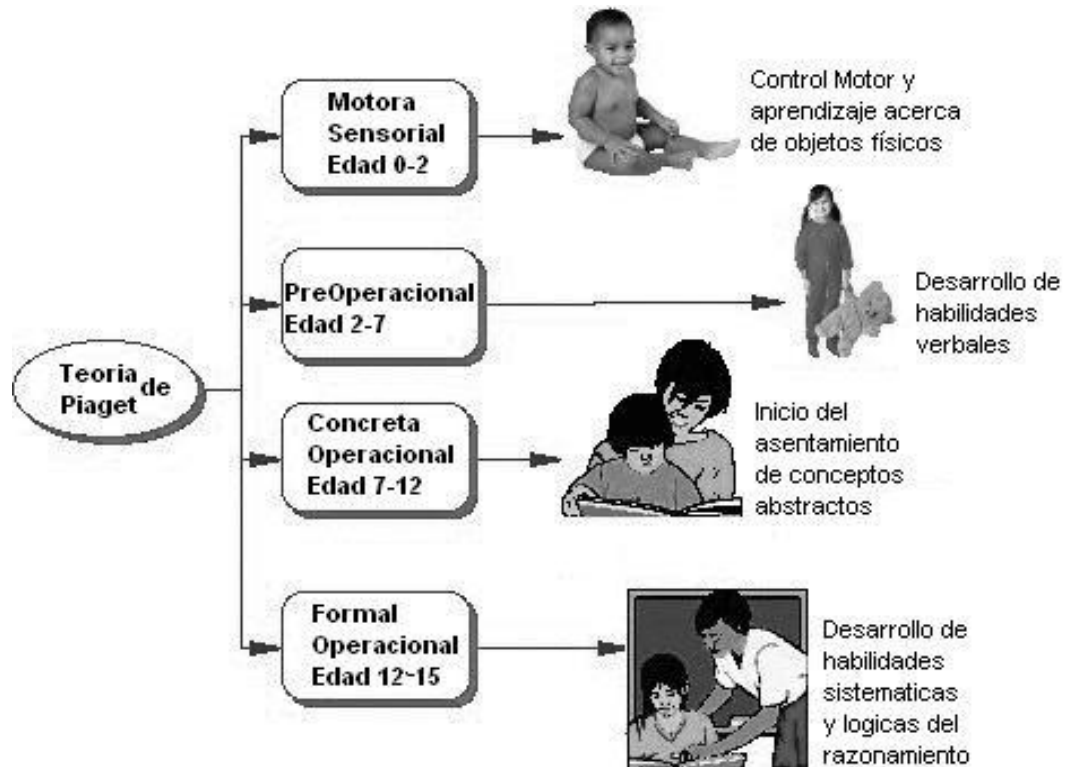
- Fase pre conceptual (2 – 4 años): aparición de la función simbólica.
- Fase del pensamiento intuitivo.
- Organización de representaciones basadas en configuraciones estáticas o en la asimilación de cada una (4 – 5 años).
- Fase de regulaciones articuladas (7 – 11 años).

2. Subperíodo de operaciones concretas (7 – 11 años).

III. Período de operaciones formales (11 – 15 años)

Aparece la inteligencia. Conduce a la capacidad del Razonamiento Hipotético Deductivo.

Ilustración 11 Clasificación de la Psicomotricidad según Piaget



Fuente: www.masteruoc-grupo7.wikispaces.com

Elaborado por: A. Sánchez

6.7 Metodología. Matriz de Modelo Operativo.

Cuadro 23 Matriz de modelo operativo 1

Contenidos	Objetivo	Actividades	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Técnicas	Duración	Evaluación
Ejercicios motrices para niños/as de 2 años.	Fortalecer las habilidades motoras de los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Entrevista • Juegos de equilibrio • Juegos de coordinación visomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga educativa • Estimulador temprano • Padre de familia • Niño/as 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Test • Grabadora • CD infantiles • Pelotas diferentes tamaños • Legos • Plastilina • Martillos de percusión 	<ul style="list-style-type: none"> • De modelado • Entrevista • Juegos de equilibrio • Juegos de coordinación visomotora. • Ficha. • Portafolio 	Tres citas a la semana, 35 min c/cita.	<p>Fichas de observación</p> <p>Test</p>

Matriz de Modelo Operativo.

Cuadro 24 Matriz de modelo operativo 2

Contenidos	Objetivo	Actividades	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Técnicas	Duración	Evaluación
Autoestima de niños/as de 2 años.	Reforzar la autovaloración y el conocimiento de si mismos y la aceptación de los niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Entrevista • Juego de intercambio o de roles • Lecturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga educativa • Padre de familia • Niño/as 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Test • Martillos de percusión • Libros infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> • De modelado • Entrevista • Ficha. • Portafolio 	Tres citas a la semana, 45 min c/cita.	Fichas de observación Test

6.7.1 Descripción

El servicio se prestará a niños/as del Cantón Cevallos y está relacionado con el alcance de un adecuado Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños/as, para poder alcanzar en ellos un nivel acorde a las necesidades psicomotrices de su edad, con la utilización de las debidas estrategias y el uso del material necesario para un trabajo cooperativo entre los profesionales que estaremos a cargo de los niños/as, que será el elemento que nos permitirá llegar a un nivel de psicomotricidad acorde con las exigencias del un mundo en el que vivimos, para esto se aplicará algunos test que nos ayuden al conocimiento del nivel de desarrollo del niños/as tanto en lo psicológico como motriz, para realizar la orientación en su desarrollo infantil correspondiente, ya que esta propuesta estará al servicio de niños/as de edades entre 6 meses a 4 años.

6.7.2 Servicios Prestados

Servicio que se dará a niños/as con edades entre 6 meses a 4 años:

A los padres se les capacitará en cómo crear un ambiente de bienestar en el hogar y como pueden ayudar a sus hijos con su desarrollo psicomotriz en casa.

Un psicólogo educativo dará tratamiento psicológico de ser necesario en casos especiales, cuando se observen anormalidades en la conducta del niño/a.

Se realizará talleres para los niños/as en los que se abordarán temas que estén acordes a lo que los niños/as viven a diario.

Se proporcionará los cuidados adecuados a la edad en la que se encuentre el niño/a que requiera de nuestros servicios.

6.7.2.1 Técnicas

El servicio que se dará estará sujeto a estrategias y técnicas tales como:

- Físicas
- Verbales
- De modelado
- Terapias (de ser necesario)
- Entrevistas psicológicas
- Test
- Juegos de equilibrio
- Lateralidad
- Ejercicios de coordinación viso-motora.

6.7.2.2 Actividades

Relacionado con los contenidos:

- Roles sexuales
- Valoración del componente afectivo
- Autoestima
- Ejercicios motrices
- La comunicación
- Conductas de responsabilidad
- Conocimiento de su propio cuerpo
- Juegos acorde a la edad de los niños
- Adaptación
- Esquemas corporales
- Retardos leves
- Lecturas
- Juegos de lateralidad

Ilustración 12 Actividades en C.D.I.



Fuente: www.masteruoc-grupo7.wikispaces.com

Elaborado por: A. Sánchez

6.8 Administración

6.8.1 Recursos:

Humanos

- Psicóloga educativa
- Maestras parvularias
- Estimuladora temprana

- Padre de familia
- Niño/as
- Guardia
- Medico pediatra

Materiales

Infraestructura

- Local amplio

De Oficina

- Escritorios
- Anaqueles
- Fichas
- Test
- Cunas
- Carpetas
- Pizarra tiza líquida
- Marcadores
- Grabadora
- CD infantiles
- Decoración infantil

De Aula

- Mesitas

- Sillitas

Económicos

Cuadro 25 Costos

Recursos Materiales	Costo
Bolígrafos	1.05
Marcadores	6.00
Material bibliográfico	20.00
Hojas de papel A4	22.00
Pizarra tiza líquida	25.00
Carpetas	30.00
Grabadora	30.00
Copias	30.00
Internet	40.00
Tinta para computadora	50.00
CD infantiles	50.00
Local	100.00
Fichas	120.00
Test	150.00
Juguetes	150.00
Escritorios	200.00
Decoración infantil	200.00
Transporte	200.80
Mesitas	225.00
Sillitas	225.00
Cunas	400.00

Anaqueles	500.00
Computadora	600.00
Total	3374.85 dólares

6.9 Previsión de la Evaluación

La evaluación será permanente y estará sujeta a observación de los cambios que se vayan presentando en los niños/as durante el proceso de atención y que servirá para ir realizando un mejoramiento permanente.

Esto se realizará en las correspondientes fichas de observación.

Bibliografía

BERNISON, M. (1962): Del garabato al dibujo. Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

BOURCES, S. (1980): Tests para el psicodiagnóstico infantil. Ed. Cincel - Kapelusz, Madrid.

BUCHER, H. (1976): Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz. Ed. Toray—Masson, Barcelona.

BUCHER, H. (1976): Trastornos psicomotores en el niño. Ed. Toray - Masson, Barcelona.

CALMY, G. (1977): La educación del gesto gráfico. Ed. Fontanella, Barcelona.

COSTE, J. C. (1974): Las 50 palabras claves de la Psicomotricidad. Ed. Médica y técnica, Barcelona.

CRATTY, B. (1982); Desarrollo perceptual y motor en los niños. Ed. Paidós educación física, Psicomotricidad, Barcelona.

FROSTIG, M. (1980): Figuras y formas. Ed. Panamericana, Buenos Aires.

GARCÍA NÚÑEZ, I. A. (1980): Educar para escribir. Grafomotricidad en la educación preescolar. Ed. Nuestra cultura, Madrid.

GISPERT Carlos, DE JODAR Julian. (2006): Trastornos del Desarrollo, ediciones océano, S.A. paseo de Gracia, 24-26 – Barcelona -7

GÓMEZ TOLON, J. (1982): Rehabilitación en los trastornos de aprendizaje. Ed. Escuela Española, Madrid.

HOLLOWAY, G. (1969): Concepción del espacio en el niño Según Piaget. Ed. Paidós, Buenos Aires.

HUERTA, E.; MATAMALA, A. (1983): Programa de reeducación para dificultades en la escritura. Ed. Visor, Madrid.

LE BOULCH, I. (1979): La educación por el movimiento en la edad preescolar. Ed. Paidós, Buenos Aires.

LE MEN, J. (1967): El espacio figurativo y las estructuras de la personalidad. Ed. Marfil, Alcoy.

LOUDES, L. (1974): 300 ejercicios de educación manual y gestual. Ed. Científico-medica, Barcelona.

LURCAT, L. (1979): El niño y el espacio. Ed. Fondo de cultura económica, México.

MAJOR, S. y WALSH, M. (1982): Actividades para niños con problemas de aprendizaje. Ed. Ceac, Barcelona.

MARTÍNEZ LÓPEZ; NÚÑEZ, I. A. (1979): Psicomotricidad y educación preescolar. Ed. Nuestra Cultura, Madrid.

MUJÍNA, V. (1978): Psicología de la edad preescolar. Ed. Pablo del Río, Madrid.

ODENA, P. (1979): Educació Psicomotriu, Jocs a Parvulari. Ed. 62, Barcelona.

PICQ, L.; VAYER, P. (1977): Educación psicomotriz y retraso mental. Ed. Científico-medica, Barcelona.

PINOL-DOURIEZ, M. (1979): La construcción del espacio en el niño. Ed. Pablo del Río, Madrid.

RIEU, CH. y FREY - KEROUEDAN, M. (1980): De la motricidad a la escritura. Ed. Cíncel—Kapelusz, Madrid.

SAUVY, J. y S. (1980): El niño ante el espacio: iniciación a la topología—de la rayuela a los laberintos. Ed. Pablo del RÍO, Madrid.

SCHINCA, M. (1980): Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal Ed. Escuela Española, Madrid.

SPITZER, D. (1978): Formación de conceptos y aprendizaje temprano. Ed. Faidos, Buenos Aires.

TRÍAS, N. (1976): Juegos rítmicos. Ed. Pilar Llongueras, Barcelona.

VALETT, R. (1980): Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Ed. Cíncel-Kapelusz, Madrid.

VAYER, P. (1963): El diálogo corporal. Ed. Científico-Médica, Barcelona.

WALLON, H. y LURCAT, L. (1968): El dibujo del personaje por del niño. Ed. Proteo, Buenos Aires.

WIDLÖCHER, D.: Los dibujos de los niños, Ed. Herder, Barcelona, 1971.

ZAZZO, R. (1963): Manual para el examen psicológico del niño. Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

Anexos.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

ENCUESTA A PADRES

El propósito de esta investigación es conocer su criterio y aportar con sugerencias, para buscar la solución al problema, considerándolo a usted como el talento necesario para obtener la información requerida por lo cual agradecemos su colaboración. Esta encuesta es para padres de niños/as de 4 años.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x la respuesta que para usted sería la más acertada.

1. ¿Su hijo/a se cepilla los dientes sin ayuda?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Controla la micción nocturna?

Siempre () Ocasionalmente () Nunca ()

3. ¿Distingue la diferencia entre la mañana y la tarde por las actividades correspondientes?

Si ()

No ()

4. ¿Se desabrocha la ropa y abotona con precisión?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Reconstruye una figura partida en tres o cuatro piezas voluntariamente?

Si ()

No ()

6. ¿El razonamiento causa-efecto le facilita armar legos?

Si ()

No ()

7. ¿Relaciona las canciones infantiles con movimientos corporales?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Copia alguna letra coordinando sus movimientos manuales?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Considera que un buen desarrollo intelectual permitirá mejorar actividades psicomotrices del niño/a?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA A DOCENTES

El propósito de esta investigación es conocer su criterio y aportar con sugerencias, para buscar la solución al problema, considerándolo a usted como el talento necesario para obtener la información requerida por lo cual agradecemos su colaboración. Esta encuesta es para maestras de niños/as de 4 años.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x la respuesta que para usted sería la más acertada.

1. ¿El niño/a se cepilla los dientes sin ayuda?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Considera que un buen desarrollo infantil ayuda a la madurez del niño/a?

Si () No ()

3. ¿Distingue la diferencia entre la mañana y la tarde por las actividades correspondientes?

Si ()

No ()

4. ¿Se desabrocha la ropa y abotona con precisión?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Reconstruye una figura partida en tres o cuatro piezas voluntariamente?

Si ()

No ()

6. ¿El razonamiento causa-efecto le facilita armar legos?

Si ()

No ()

7. ¿Relaciona las canciones infantiles con movimientos corporales?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Copia alguna letra coordinando sus movimientos manuales?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Considera que un buen desarrollo intelectual permitirá mejorar actividades psicomotrices del niño/a?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()