

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

COHORTE 2022

Tema: Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de cuarto nivel de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Emma Anabel Palate Cunalata

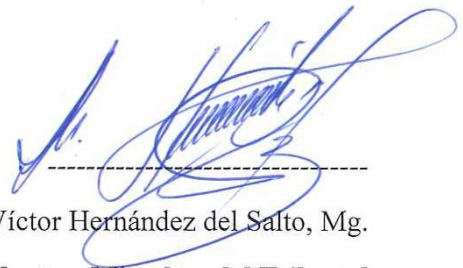
Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

Ambato – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por las señoras: Doctora Janneth Caroline Galarza Galarza, Magister y Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magister designados por la Unidad Académica de Titulación de La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato elaborado y presentado por la Licenciada Emma Anabel Palate Cunalata para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



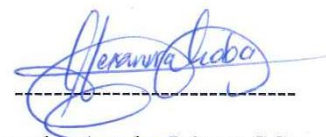
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.

Presidente y Miembro del Tribunal



Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza Mg.

Miembro del Tribunal



Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg

Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Emma Anabel Palate Cunalata, Autora bajo la Dirección de Doctora. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Emma Anabel Palate Cunalata

C.C.1804596235

AUTORA



Dr. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

C.C: 1801997139

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Emma Anabel Palate Cunalata

C.C.: 1804596235

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos.....	3
CAPÍTULO II.....	4
MARCO TEÓRICO.....	4
1.1. Antecedentes investigativos.....	4
1.2. Fundamentación científica.....	9
CAPÍTULO III.....	18
MARCO METODOLÓGICO.....	18
3.1. Tipo de investigación.....	18
3.2. Población o muestra:.....	19
3.4. Recolección de información.....	19
3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico.....	20
CAPÍTULO IV.....	21
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.....	21
4.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	31
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
CAPÍTULO V.....	42
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS.....	42
5.1. Conclusiones.....	42
5.2. Recomendaciones.....	42
5.3. Bibliografía.....	43
5.4. Anexos.....	48

LA PROPUESTA VI.....	67
6.1. Título	67
6.2. Descripción.....	67
6.3. Desarrollo de la propuesta.....	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	19
Tabla 2	21
Tabla 3	22
Tabla 4	23
Tabla 5	24
Tabla 6	25
Tabla 7	26
Tabla 8	27
Tabla 9	28
Tabla 10	29
Tabla 11	30
Tabla 12	31
Tabla 13	32
Tabla 14	33
Tabla 15	34
Tabla 16	35
Tabla 17	36
Tabla 18	37
Tabla 19	38
Tabla 20	39
Tabla 21	40

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a todos los docentes que han sido pilar fundamental en el proceso de formación académica, en especial a los mis revisores que guiaron en el desarrollo del presente trabajó de investigación.

Además, extiendo mi agradecimiento profundo a mis queridos padres por el apoyo incondicional, quienes han sido mi guía de inspiración en este camino de perseverancia académica que ha sido difícil, pero no imposibles para culminar con la meta propuesta.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mi hijo, familia quienes fueron los pilares fundamentales durante mi formación profesional.

Con mucho cariño, dedico a mi querida institución y alumnos, quienes inspiran ese deseo motivador de contribuir con la sociedad y aportar de manera positiva en la vida académica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COHORTE 2022

TEMA:

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN
LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN
AMBATO

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de desarrollo

AUTOR: Licenciada Emma Anabel Palate Cunalata

DIRECTORA: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

FECHA: 29 de enero del 2024

RESUMEN EJECUTIVO

En la presente investigación se estudió las estrategias de comprensión lectora en textos narrativos. El estudio detallado de este aspecto proporcionara aprendizaje significativo en el desarrollo del conocimiento. Sin embargo, se observa ciertas debilidades en el aula, en el cual los docentes deben dar prioridad ya que tienen la responsabilidad de fortalecer las habilidades de desarrollar las destrezas necesarias durante la comprensión de textos.

El problema se originó a partir del diagnóstico de los problemas de lectura de textos narrativos de los estudiantes de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Luis A. Martínez. El objetivo primordial de la investigación fue establecer el impacto de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de textos narrativos.

La metodología empleada en esta investigación fue de un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental transversal de nivel exploratorio y descriptivo. La población fue de 27 estudiantes 2 docentes. Los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos obtenidos bajos al 50% del rendimiento de comprensión de textos en los estudiantes de 4to grado la misma que se verificó mediante la validación de expertos.

Se concluye, que le diagnosticó que los estudiantes 4to año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez no comprendían la lectura de los textos narrativos, esto se evidencian en los resultados obtenidos, que reflejaron en el taller aplicado. Las mismas que nos permitió identificar la comprensión de los estudiantes al momento de resolver las actividades de la lectura. Para reflejar los datos con exactitud se aplicó una entrevista donde presentaron bajo interés en leer textos narrativos. Por ende, se sugiere que el docente considere el desarrollo de las habilidades lectoras desde las primeras etapas de la formación académica.

DESCRIPTORES: pedagogía, *estrategias didácticas, literatura, género literario, textos narrativos.*

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

En la presente investigación se estudió diferentes estrategias de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato.

En Ecuador, de forma específica, y en la región latinoamericana, en general, los niveles de lectura son alarmantes. Según la UNESCO (2017), “La población de adolescentes y niños que no alcanzan los niveles adecuados de lectura asciende a 19 millones, cifra que representa un 36% de todos los latinoamericanos que se encuentran en este grupo etario” (p,70). Por eso, planteado desafíos importantes dentro de la formación académica y desarrollo, la lectura es primordial para el aprendizaje y desenvolviendo en la sociedad.

Dentro de este contexto, el presente estudio busca establecer estrategias adecuadas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en un grupo de estudiantes de 4° año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez. El tipo de texto que se utilizará para la aplicación de estas estrategias es el narrativo.

El enfoque metodológico del estudio es mixto porque los datos a procesar generarán mediciones puntuales a través de tests de evaluación lectora y porque otro tipo de datos se centrarán en apreciaciones y categorías emocionales ante los talleres y los textos propuestos. Chen (como se citó en Hernández & Fernández, 2014) plantea que los estudios mixtos se definen como la integración metódica de los métodos cuantitativo y cualitativo en una sola investigación con el propósito de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno.

En el Capítulo I, se realiza la descripción del problema de investigación; en el Capítulo II, se desarrolla el marco teórico; en el Capítulo III, se detallan la población, los instrumentos y el procesamiento de información; en el Capítulo IV, se presenta el análisis de resultados; y, en el Capítulo V, se detallan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

1.2. Justificación

Muchos autores han resaltado la importancia de la lectura en la enseñanza escolar. De acuerdo con Bustamante y Game (2022) “Los métodos intelectuales que mayor atribución puede tener en la formación del temperamento de los estudiantes.” (p.79). En otras palabras, el estudio sobre la lectura de los niños tiene relevancia social porque permite desarrollo de su conducta y, por ello, de su interrelación con las personas de su contexto.

Este estudio es importante porque les ha brindado a los estudiantes la capacidad de desarrollar sus habilidades cognitivas en otras áreas del conocimiento distintas al área de Lengua y esto implica una relevancia a nivel educativo. La labor docente también favorece por la consolidación de esta macro habilidad.

También, la investigación es relevante porque se produce diversos mecanismos de intervención que han arrojado luces sobre el problema estudiado. Es una justificación de carácter metodológico.

1.3.Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Establecer el impacto de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de Cuarto Año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

1.3.2 Objetivos Especificos

- Diagnosticar los niveles de lectura de los estudiantes de 4° año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez por medio de la aplicación de una encuesta.
- Elaborar una guía metodológica de comprensión lectora de textos narrativos a los estudiantes de 4° año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

CAPÍTULO II

MARCO TÉORICO

1.1. Antecedentes investigativos

Olivares et al. (2016) realizaron un estudio, sobre las diferencias en la auto-eficacia lectora entre cursos en la escolaridad. Los autores sostienen, fortalecer el rol de la auto-eficacia en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y detectar momentos críticos en el proceso de adquisición de la lectura. Esta investigación, aportara en el trabajo como un marco referencial, donde evidencia las limitaciones que existido en el campo de estudio de la auto-eficacia en la comprensión lectora. Basado en esta afirmación orienta la investigación que, el profesorado debe ser consciente del rol clave de la autoeficacia en el aprendizaje y dominio de la lectura.

Izquierdo (2019) en su estudio realizado sobre las actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado. En esta investigación se concluye que las evaluaciones internacionales en los que los niños con mejor autoconcepto lector son significativamente mejores lectores. Está investigación aportara para conocer la evolución de ambos aspectos (actitudes y sentimiento de competencia) para averiguar cómo los niños y niñas afrontan esta experiencia, si disfrutaran de diferentes actividades lectoescrituras. Es decir, las actitudes y el sentimiento de competencia de los estudiantes en relación con las actividades de lectoescritura que es fundamental para fomentar un ambiente de aprendizaje que promueve una participación activa, motivacional y desarrollo positivo de conocimiento académico, todo puede contribuir a mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje a largo plazo.

Aintzane et al. (2023) realizaron un estudio sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. La siguiente investigación se concluye que la enseñanza de la comprensión lectora se convierte en reto dentro de la enseñanza de la lengua materna ya que es necesario reconocer que las dos están

íntimamente ligadas. Esta investigación, aportará con información teórica, basada en fuentes confiables porque analiza los elementos necesarios para desarrollar habilidades en el proceso de comprensión lectora. Es decir, es fundamental tener en cuenta la decodificación, los conocimientos previos y los objetivos e intenciones que este posea respecto a la lectura, sin olvidar la motivación y el sentimiento que presenta un texto.

Jiménez et al. (2021) desarrollan un artículo sobre los precursores cognitivos tempranos de la lectura inicial en los niños de 6 a 8 años. Los autores concluyen que el modelo de aprendizaje en la lectura inicial delimita las relaciones entre las habilidades del lenguaje oral y las habilidades relacionadas con el código escrito que actuaron como precursores del rendimiento lector inicial. El estudio aportará en el presente trabajo con importante información que permitirá establecer estrategias cognitivas de comprensión lectora y los aportes más relevantes de los últimos tiempos con respecto a las estrategias de comprensión lectora.

En un estudio realizados por González et al. (2022) sobre la fluidez lectora y evaluación formativa. Los autores concluyen que, la utilización de procedimientos auténticos y significativos de enseñanza de la lectura fluida, junto con el uso de la rúbrica como un procedimiento de evaluación formativa ya desde los primeros cursos educativos, son una garantía para que los lectores logren un buen ritmo lector, una lectura prosódica, y una mejora de sus resultados en lectura comprensiva. Este trabajo investigación brinda un enfoque del desarrollo de la fluidez lectora, a través de las capacidades cognitivas y metacognitivas del alumno, que se considera la lectura fluida como una destreza, vínculo entre las habilidades de decodificación del niño y la comprensión lectora.

Navarro y Mora (2012) realizan una investigación donde estudian el arborigrama. estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. En esta investigación concluye que el arborigrama como estrategia didáctica influye de forma significativa en la mejorar de la comprensión de lectura de textos narrativos en estudiantes de educación básica. Esta

investigación aporta en el presente trabajo en seleccionar estrategias que facilite la comprensión de lectura que aporta en mejorar la retención, la categorización y la comprensión de lectura.

Polo et al. (2018) realizaron un estudio sobre el papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales. Los autores concluyen que la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, una de las habilidades de mayor impacto para acceder a la lectura de comprensión con el apoyo de aplicaciones digitales como WhatsApp, classroom y Google Meet. Esta investigación aporta en el presente trabajo con la información real sobre el desarrollo de la conciencia fonológica a través de recursos digitales.

Bahamondes et al., (2017) realizó un estudio sobre los recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. En esta investigación se concluye que los recursos didácticos son mediadores eficaces para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Este trabajo aportará en la investigación con información teórica, basada en fuentes confiables, las cuales presentan recursos didácticos como una herramienta eficaz para la comprensión lectora, además se analiza y estudia a la comprensión lectora, como parte fundamental de la comunicación social.

Gutiérrez (2016) en su estudio realizó sobre la importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en formación inicial. En esta investigación realizado concluye que la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar entretiene y distrae. Esta investigación aportará con diferentes tips al desarrollo óptimo de las habilidades de la lectura.

Ceballos et al. (2020) desarrollan un artículo sobre estrategias didácticas para el fomento de la lectura en las clases. En esta investigación se concluye que la estrategia didáctica es una vía para facilitar la labor de los docentes, con independencia de la signatura que impartan, para fomentar la lectura desde las potencialidades de sus asignaturas. El siguiente

estudio aportara como guía para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora con diversos textos

Neira (2023) realizo un estudio sobre los recursos para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de educación general básica. La investigación concluye que la lectura es una herramienta intelectual única, que pone en marcha las funciones cognitivas del ser humano, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico. Esta investigación aportará para identificar las estrategias que desarrolle las funciones cognitivas del ser humano.

En un estudio realizo por Núñez et al. (2019) sobre las enseñanzas de estrategias para la comprensión de textos narrativos en la educación primaria. En su investigación concluye haciendo énfasis en la necesidad de orientar una enseñanza estratégica de la comprensión de textos narrativos en las aulas de primaria. Este estudio aportará en la selección de estrategias para comprender los textos narrativos de acuerdo a su nivel de complejidad.

En el estudio realizado por Ballester et al. (2020) sobre la comprensión de narraciones en los niños: su relación con el conocimiento previo y la atención sostenida. En su investigación concluye que, la atención sostenida posee valor predictivo sobre la comprensión del texto global específicamente sobre la comprensión de información de tipo literal. La investigación aportará en la utilización de recursos innovadores para captar la atención de los lectores.

Sánchez et al. (2018) en estudio realizado sobre estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. En la investigación realizada concluye que la escritura es un proceso constructivo y recursivo, que se enriquece durante la interacción con otros y que, a través de la enseñanza de estrategias metacognitivas, los docentes pueden contribuir al desarrollo de la escritura autorreguladora. El estudio aportará en seleccionar las estrategias metacognitivas para comprender textos narrativos.

Rodríguez et al. (2021) desarrollan un artículo sobre la importancia de la narración de cuentos en la educación. El objetivo de la investigación fue analizar la importancia de la narración de cuentos en la educación considerando las categorías de aprendizaje el desarrollo escolar, la era digital y la pedagogía. En la investigación realizada concluye que la narración de historias puede conducir a un aprendizaje significativo si los profesionales en la educación saben cómo usarla de manera razonable y creativa con el fin de beneficiar al estudiante, por lo que debe ser considerada en el que hacer educativo. Esta investigación aportará en la importancia de narrar cuentos en ámbito educativo.

Calle y Cabrera (2019) en sus estudios realizados que la velocidad de denominación de letras en Educación Infantil se presentó como el mejor precursor de la eficiencia lectora en 1º y 2º de Educación Primaria. Los descubrimientos del estudio realizan una contribución significativa a la indagación en alfabetización temprana en español como referente para el desarrollo de actuaciones pedagógicas y el logro de éxito lector, un aspecto muy importante para saber el nivel de lectura de un estudiante es la velocidad. Esta conclusión destaca porque los docentes que forman parte de la investigación pueden contar con diagnósticos de velocidad lectora que les ayuden a planificar su trabajo en el aula y mejorar el rendimiento de los alumnos.

Álvarez et al. (2021) en su investigación realizado sobre beneficios de leer cuentos a nuestros niños. La investigación concluye que la lectura de textos narrativos se amplía la capacidad de precepción y comprensión de los niños, es decir, la percepción se incrementa por el uso de la imaginación mientras se le está narrando el cuento y la comprensión para entender lo que en si es el contenido del cuento. Es estudio aportará para seleccionar cuentos que motive al estudiante comprender.

Ripoll et al. (2020) en la investigación realizada sobre estructuras narrativas y construcción de la significación del texto. La investigación concluye que los niños preescolares

en este entorno escolar manifiestan sus conocimientos de los textos narrativos relacionándolo con sus experiencias de vida familiar cultural o educativa. La investigación aportará para utilizar estrategias de comprensión en textos narrativos. Además, relacionar con los hechos históricos de la sociedad.

Castro (2022) en la investigación realizada sobre desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura concluye que las habilidades semánticas e inferenciales, ocupan un lugar de importancia en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje y de la narrativa oral del niño. La investigación aportará al desarrollo de habilidades narrativas para mejorar el léxico.

1.2.Fundamentación científica

Didáctica

La didáctica de la lengua y literatura se enfoca en el estudio de cómo enseñar y aprender en el ámbito educativo. Su objetivo principal es fortalecer estrategias y metodologías que fomenten su comprensión e interpretación de diversos tipos de textos. Para Avecillas (2016) la didáctica es la guía al desarrollo progresivo en el aula mediante las habilidades lingüísticas, comunicativas de comprensión, trabajar con enfoques y metodologías para el aprendizaje activo, a través de situaciones reales de asimilación e interpretación de los textos orales y escritos, relacionados a su contexto y cultura. Por consiguiente, la didáctica conlleva a la adquisición de conocimientos, capacidades y destrezas que apoyen a las necesidades de comunicación desde la oralidad y la escritura, en eventos comunicativos reales para comprender e interpretar diferentes textos narrativos.

Para Abreu (2017) en su estudio divide a la didáctica en tres partes:

Didáctica general: se enfoca al género literario su finalidad es la enseñanza o la divulgación de conocimientos expresadas de forma artística, utilizando un lenguaje construido y recursos filosóficos.

Didáctica especial: la enseñanza - aprendizaje tiene como objetivo el apoyo de todo por parte de todos.

Didáctica de organización escolar: se enfoca en el desarrollo de estrategias para la producción y comprensión de textos narrativos.

La didáctica es parte fundamental del proceso de construcción de conocimientos, el aprendizaje abarca desde lo general, especial y organización escolar, los aspectos antes mencionados guiaron la elaboración y ejecución de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos.

Pedagogía

Es la guía que ayuda a los estudiantes a entender su relación con el entorno. Según UNIR (2022), “la pedagogía es una de las ramas profesionales más conocidas, consiste en el estudio y las técnicas que se aplican a la práctica de la enseñanza” (p.1). La literatura es una rama de la pedagogía que utiliza el carácter didáctico y lúdico en las obras literarias infantiles para alcanzar la educación de calidad desde la primaria. Por ende, aporta en la selección de estrategias para comprensión de textos narrativos, es importante enseñar a los estudiantes a entender el significado de lo que leen y relacionar con su contexto actual.

Estrategia de comprensión lectora

La comprensión lectora son proceso que los lectores establecen relaciones interactivas con los contenidos de la lectura, relaciona las ideas con otras anteriores, las contrastas, las argumenta y saca conclusiones. Las conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento.

La lectura es uno de los procesos significativos del ser humano para la comprensión de diversos textos. Para Morales (2018), “sin comprensión no hay lectura” (p, 5). Los procesos metales son básicamente perceptivos de memoria y cognitivas, estos ayudan desarrollar una capacidad de inteligencia potencial. Es decir, la comprensión es un conjunto de estrategias que tienen por objetivo la construcción de significados.

Para Dubois (2019) menciona que “Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información” (p, 10). Por ende, los lectores realizan estrategias para tratar con el contexto, por el cual pueda construir el significado o comprenderlo, pero también se ejecutan y se modifican durante la misma.

Solé (1992) define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p.68). Las estrategias son procesos que son realizados activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. En la presente investigación, se consideró las siguientes estrategias.

La inferencia: considerada como una estrategia fundamental en la comprensión de textos. Para (Fonseca y Simian, 2019) sostiene que en el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de la información previa que posee o de su experiencia. Cuando se infiere información de un texto, se lleva un proceso constructivo, es decir, el lector detalla el conocimiento mediante la proposición de hipótesis acerca del significado del texto, en in paso para lograr su comprensión.

Es importante este proceso de las inferencias que sirven para establecer relaciones entre los diferentes elementos de un texto, sino que son fundamentales y útiles para integrar la información del texto con el conocimiento previo.

La predicción: habilidad de comprensión lectora aplicando suposiciones o anticipaciones sobre lo que se busca encontrar en el texto antes de comenzar a leerlo. Para Solé (1992) afirma que “la predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector” (p.120). Es decir, la lectura se considera como un constante de elaboración y verificación de predicciones que guía la construcción de una interpretación.

Además, la mencionada autora menciona que “cuando el proceso de predicción no se realiza, la lectura es muy ineficaz, primero, porque no se comprende y, segundo, porque no se sabe que no se comprende” (p.25). La lectura se considera como un proceso activo mediante el cual el lector procesa la información, a partir de la relación interactiva entre los esquemas cognitivos del lector y la información que el texto proporciona.

Estrategias metacognitivas. Para Cuenca (2023) define las siguientes estrategias metacognitivas que se realiza antes, durante y después.

Antes de la lectura: (a) presentar el texto a leer: Explicar que va leer, de que se trata, género literario, entre otros, (B) Definir los objetivos de la lectura: ¿Por qué? ¿Para qué leer?, (C) Motivar: crear curiosidad y activar conocimientos previos, indagar lo que los niños conocen del texto a leer, mediante el título, los subtítulos e imágenes.

Durante la lectura: (a) Aprender resumir y recordar lo que se lee en cada párrafo, (b) Formular hipótesis y predicciones la lectura, (c) Releer los párrafos incomprensibles: consultar las

palabras en el diccionario (d) Inventar imágenes mentales, (e) Establecer preguntas, (f) Aclar posibles dudas acerca de la lectura.

Después de la lectura: (a) Usar organizadores gráficos, (b) Desarrollar actividades de recreación de lo leído, (c) Expresar opiniones, (d) Recordatorio oral de la historia leído, (e) comprensión detallada del vocabulario.

Las estrategias cognitivas se relaciona con la metacognición para alcanzar la comprensión lectora. Para Morales (2018):

Las estrategias cognitivas son a la vez meta-cognitivas, porque implican autoconocimiento, control y planificación de la información obtenida y, a la vez, le permiten al lector regular y supervisar sus procesos; no son rígidas, ni infalibles, sino que orientan la acción, para que el lector se represente los problemas y plantee soluciones. (p.3)

Esto indica el uso de las estrategias contribuye al desarrollo intelectual y global de los lectores o estudiantes.

Literatura

Para Benjumea (2015) La literatura es el conjunto de obras escritas, poder ser de ficción como de no ficción, que tiene valor artístico o intelectual. La literatura son todas las obras escritas, es decir, ficción (aquellos que tienen eventos, personajes y lugares imaginarios, creados por los autores) o no ficción (obras basadas en hechos reales), que tienen un valor literario, dicho de otra manera, la literatura abarca una amplia gama de textos que son apreciados por sus contenidos.

Para Rojas (2016) La literatura es una de las asignaturas que contribuye al proceso de maduración de la personalidad del estudiante como el desarrollo de su capacidad crítica y creadora. Los estudiantes aprender a investigar, interpretar y plantear argumentos, que permite

fortalecer la capacidad de reflexionar. Es decir, contribuye de manera significativa al desarrollo integral de la persona.

Géneros literarios

Los géneros literarios son categorías en que podemos clasificar las obras literarias, de acuerdo al contenido y estructura. Para Navarro (2022):

Los géneros literarios representan los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura. Estos se componen en diferentes grupos que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su contenido específico. (p.157)

Esto nos indica que los géneros literarios orientan entender las características principales de un texto. Porque son materiales para comprender y estudiar la literatura de acuerdo a la clasificación. Además, la investigación se enfoca en el género narrativo que se caracteriza porque relatar historias imaginarias o ficticias que son creadas diferente a los sentimientos del autor.

Para Navarro (2022) Los géneros narrativos son importantes y populares. Mediante la narración, se cuenta historias, presentan personajes y desarrollan tramas para llamar la atención del lector y observadores. Es importante porque transmití mensajes, emociones y experiencias mediante las historias universales, sociales, culturales y emocionales. El lector mediante la lectura de textos narrativos pueda conectarse con los personajes y vivir sus experiencias. La lectura de diversos textos contribuye la estimulación de la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico.

Textos narrativos

Para Hidalgo (2022) manifiesta que los textos narrativos son aquellos que se caracterizan por la presencia de unos personajes que llevan a cabo diversas acciones que a su vez dan lugar a sucesos que se conectan causalmente los hechos y personajes, así como el narrador componen el género de textos como las novelas, los cuentos policiales, los de terror, los de ciencia-ficción, los relatos de viajes y otros.

La estructura que tiene este tipo de texto se compone de los siguientes elementos:

- a. **El planteamiento o inicio**, es aquella parte en la que el autor aprovecha para presentar a los personajes y describir la situación más importante de la historia.
- b. **Nudo**, es la porción más extensa de la narración y es en la que se desarrolla la mayoría de los hechos como un conflicto o problema a solucionar.
- c. **Desenlace**, es la última sección y en ella se resuelve la situación problemática expuesta en el nudo.

Para Teberosky (1989) En su estudio realizado lo señala la metodología utilizado para producción de textos narrativos. Dichas metodología tiene sus etapas:

- a) Elaboración colectiva oral del pre - texto de lo escrito.
- b) Consulta a documentos escritos.
- c) Escritura individual o por pareja.
- d) Lectura del texto escrito.
- e) Corrección.
- f) Edición final

Las recomendaciones para escribir un buen texto narrativo son:

- a. Reflexionar en un tema de inspiración que podría ser un sueño, otro cuento o incluso una película.
- b. Definir la intención para escribir la historia, es decir, si se quiere enseñar, hacer reír o conmover emocionalmente al lector.
- c. Establecer la forma en que se va a transmitir el lenguaje. Un ejemplo puede ser el elegir si el narrador contará en primera o tercera persona.
- d. Enganchar al lector desde las primeras oraciones de la historia con preguntas o hechos maravillosos e increíbles.
- e. Antes de entregar el producto al lector, es fundamental revisar el texto para corregir posibles errores en el texto.

¿Cómo evaluar un texto narrativo?

Los aspectos que pueden evaluarse en un texto narrativo son muchos y de diversos tipos. Según Gil (2018) Los aspectos que deben evaluarse en este tipo de textos son los siguientes:

- a. **Marcas textuales**, son las frases, signos de puntuación o palabras que brindan pistas determinadas para comprender mejor la historia. Es posible establecer un mínimo de marcas que deberían estar presentes, así como la calidad de los mismos.
- b. **Trama**, se puede evaluar el orden de los hechos en un relato, si el nivel de organización es muy alto o no lo es.
- c. **Condensación**, es posible que elementos como el uso de sinónimos, elipsis o presuposiciones formen parte de la evaluación.
- d. **Intertextualidad**, el docente podría indicar la mención directa o indirecta de otros textos narrativos para mejorar el texto.

Ejemplos de textos narrativos

Algunos textos recomendados para motivar a la lectura de niños de primaria pueden ser:

- *El halcón que no volaba* de Eloy Moreno
- *Momo* de Michael Ende
- *El desierto de los tártaros* de Dino Buzzati
- *El corsario negro* de Emilio Salgari
- *Las estrellas de mar* de Eloy Moreno
- *El señor de los anillos* de J.R. Tolkien
- *Viuda de un piojo llamado Matías* de Fernando Aramburu

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

La siguiente investigación guio conocer la importancia de las estrategias de comprensión lectora en los textos narrativos. La investigación fue un enfoque cuantitativo con diseño no experimental transversal de nivel exploratorio y descriptivo. Para Hernández (2014) manifiesta que el enfoque cuantitativo usa la recolección de los datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y los análisis estadísticos para crear patrones de comportamiento, guiados por el contexto, situación, recursos, sus objetivos y el problema de estudio.

Para Kerlinger (2021) su estudio de investigación menciona que “la investigación no experimentales cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos” (p.100). En el cual, la investigación no experimental no se manipula ninguna de las variables, es decir, donde observamos los fenómenos tal como sucede en su contexto natural, para luego poderlos analizar.

Para Flores (2019) en su estudio realizado menciona que “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema desconocido poco estudiado, por lo que los resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento” (p,50). Por el cual, la investigación es considerada como un acercamiento profundo a cada uno de los problemas.

Según Arias (2006) en su libro menciona que “la investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando” (p. 25). Por ende, la metodología se desarrolla en el lugar del sujeto de investigación que está desarrollando.

Así, el alcance de este trabajo es descriptivo con enfoque cuantitativo, es decir, se analizó e interpretó los resultados de la ficha de observación como la entrevista aplicada a los estudiantes

y docentes, que se realizó una comparación de datos para crear las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora de los textos narrativos.

3.2. Población o muestra:

La Unidad Educativa tiene en la totalidad 1850 estudiantes, distribuidos en los diferentes años que van desde el Inicial hasta el Bachillerato. Este trabajo de investigación se realizó con cuarto año de Educación Básica que cuenta con 27 estudiantes.

Tabla 1 *Muestra seleccionada*

N.	Unidades de observación	Porcentajes
1	27 estudiantes	93.1%
2	2 docente	6,8%
TOTAL	29 participantes	100%

3.3. Prueba de Hipótesis

La pregunta que guio este estudio se puede formular de esta forma: ¿cuáles son las mejores estrategias de comprensión lectora para leer textos narrativos en los estudiantes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez?

3.4. Recolección de información

- Encuesta aplicada a los estudiantes sobre la actividad de lectura de cuentos conformada por preguntas cerradas con una escala Likert. Este instrumento ha sido validado por los expertos MSc. Santiago Chávez Maldonado y por el Dr. Marcelo Coronado
- Encuesta aplicada a los docentes sobre la actividad de lectura conformada por preguntas cerradas con una escala Likert. Este instrumento ha sido validado por los expertos MSc. Santiago Chávez Maldonado y por el Dr. Marcelo Coronado

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Se realizó el procesamiento de los datos obtenidos con ayuda del software Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1. ¿La lectura del cuento le pareció una actividad divertida?

Tabla 2

Lectura de cuentos como actividad divertida

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	13	48,1
De acuerdo	14	51,9
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

Los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 48,1%, de acuerdo en un 51,9%; neutral.

La lectura de cuentos es una actividad que los estudiantes pueden considerar divertida, pero se necesita una constante práctica y conversación con ellos sobre los beneficios que conlleva el conocer relatos como mitos, fábulas, cuentos de hadas o cuentos fantásticos que les ayudarán a explotar su imaginación y su creatividad.

Para Pérez (2018) manifiesta que “el cuento nos permite trabajar de forma interdisciplinar. Además de aprender nuevas cosas, al mismo tiempo han de divertirse, pues será la única manera que hará disfrutar a los alumnos en el colegio”(p.6). Los textos narrativos permite navegar en el mundo imaginario a su vez relacionar con las demás asignaturas acorde a los contenidos del texto.

2. ¿La actividad del cuento ayudó a mostrar su capacidad de lectura?

Tabla 3

Capacidad de lectura

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	18	66,7
De acuerdo	6	22,2
Neutral	2	7,4
En desacuerdo	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En la pregunta sobre las capacidades de lectura, los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 66,7%, de acuerdo en un 22,2%, neutral, un 7,4%, en desacuerdo, 3,7%, y muy en desacuerdo, nadie.

Las capacidades de lectura de los estudiantes se desarrollan con textos que llamen la atención y les brinden la oportunidad de construir en su mente situaciones y hechos que los aparten de sus preocupaciones cotidianas produciendo así una relajación mental y psicológica.

Para Pérez (2018) en estudio realizado menciona que “Los cuentos aportan un entorno que permite la expresión del alumno, pues junto con los recursos se preparan las actividades en las que los niños puedan expresar”(p. 8). Las actividades desarrolladas dentro de un texto permite conocer la capacidad que tiene el estudiante para comprender la lectura.

3. ¿Cree usted que realizó un excelente trabajo al realizar su lectura?

Tabla 4

Efectividad de lectura

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	11	40,7
De acuerdo	8	29,6
Neutral	7	25,9
En desacuerdo	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la opinión del propio trabajo de lectura fue respondida de la siguiente manera: los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 40,7%, de acuerdo en un 29,6%, neutral, un 25,9%, en desacuerdo, 3,7%.

La lectura de textos narrativos puede ser excelente para los estudiantes si promueven su creatividad y les dan la oportunidad de hacerse preguntas y también de reflexionar. Un diálogo orientado por el docente en el aula puede ser un buen complemento para la actividad lectora.

Los textos narrativos desarrollan la creatividad e imaginación en los estudiantes. (Núñez et al., 2019) hace referencia que los elementos de suspense propician el estímulo a la lectura, que se desarrollará con tareas, cuya estación final incita la imaginación y la escritura creativa por parte de los alumnos, los textos narrativos que tienen suspenso logran que los estudiantes se motiven a leer por su carga de creatividad e imaginación. Por ende, las preguntas planteadas ayudan desarrollar los conocimientos adquiridos durante la lectura.

4. ¿Le parece que la guía del docente fue óptima para leer bien?

Tabla 5

Guía docente

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	10	37,0
De acuerdo	8	29,6
Neutral	6	22,2
En desacuerdo	2	7,4
Muy en desacuerdo	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

Con relación a la pregunta sobre la guía docente para realizar la actividad de lectura, los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 37%, de acuerdo en un 29,6%, neutral, un 22,2%, en desacuerdo, 7,4%; y muy en desacuerdo, 3,7%.

La guía del docente al momento de llevar a cabo la actividad de leer debe estar planificada con anticipación y debe estar acompañada de la selección de materiales actualizados y atractivos para los estudiantes. Estos textos deben ser cortos para evitar la frustración de ellos y para luego acceder a la lectura de textos más extensos.

Según Pérez (2018) menciona “El docente ha de tener la capacidad para elegir el cuento más conveniente para aquello que quiera trabajar” (p.10).Es decir cuando lo cuento debe adentrarse en el mundo fantástico y conseguir que los estudiantes viajen junto con el mediante la historia.

5. ¿Le gustaría repetir experiencias de lectura con otros cuentos?

Tabla 6

Percepción de la experiencia lectora

Alternativas	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	12	44,4
De acuerdo	7	25,9
Neutral	2	7,4
En desacuerdo	5	18,5
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la posibilidad de volver a tener experiencias de lectura fue resuelta de la siguiente forma: los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 44,4%, de acuerdo en un 25,9%, neutral, un 7,4%, en desacuerdo.

Las experiencias de lectura deben realizarse con constancia porque les permiten a los estudiantes romper con la rutina de sus actividades escolares y para que se sienten motivados a tareas innovadoras que orientan el aprendizaje significativo en un ambiente de tranquilidad y trabajo satisfactorio.

Además, el desarrollo de diversas lecturas de manera dinámica, despierta el interés a los estudiantes en seguir conociendo o explorando diversos textos narrativos acorde a nivel académico.

6. ¿Cree usted que las actividades de lectura pueden ayudarle a mejorar la oralidad en otras asignaturas que no sean Lengua y Literatura?

Tabla 7

Mejoramiento de la oralidad

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	12	44,4
De acuerdo	5	18,5
Neutral	7	25,9
En desacuerdo	3	11,1
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la lectura como un apoyo para mejorar la oralidad en otras asignaturas, se contestó de la siguiente manera: los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 44,4%, de acuerdo en un 18,5%, neutral, un 25,9%, en desacuerdo, 11,1%.

La lectura fonológica o en voz alta no solo es una actividad que puede ser útil para la asignatura de Lengua y Literatura, sino que puede contribuir a mejorar el rendimiento en otras asignaturas y también puede ayudar a desarrollar la comunicación oral. Leer bien entonces implica que se podrán comunicar bien.

Además, el desarrollo fonológico apoya en la comprensión de lecturas que se aplica en diferente asignatura, por ende, fortalecerá la capacidad de comprender la información.

7. ¿Se sintió motivado(a) para la actividad de lectura?

Tabla 8

Motivación a la lectura

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	12	44,4
De acuerdo	9	33,3
En desacuerdo	5	18,5
Muy en desacuerdo	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

Con referencia a la pregunta sobre la motivación para leer, los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 44,4%, de acuerdo en un 33,3%, en desacuerdo, 18,5% y muy en desacuerdo, 3,7%.

Las motivaciones para leer pueden ser de origen externo si son producidas por agentes como la solicitud del docente o la necesidad de cumplir con una tarea o pueden ser internas si el alumno se interesa por un texto para satisfacer su curiosidad o llenar un vacío emocional.

8. ¿Le gustaría participar en la organización de un concurso de lectura?

Tabla 9

Motivación a concurso de lectura

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	9	33,3
De acuerdo	12	44,4
Neutral	3	11,1
En desacuerdo	1	3,7
Muy en desacuerdo	2	7,4
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la posibilidad de participar en un concurso de lectura se resolvió de la siguiente forma, los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 33,3%, de acuerdo en un 44,4%, neutral, un 11,1%, en desacuerdo, 3,7% y muy en desacuerdo, 7,4%.

Organizar un concurso de lectura con los estudiantes es positivo porque ayuda a que ellos se sientan comprometidos con el proceso junto con los docentes y las autoridades de la institución. Otro beneficio es la gran motivación que pueden transmitir a sus compañeros al ser colaboradores del proceso. Además, los concursos de lectura se empiezan en el espacio del aula para motivar a fortalecer los conocimientos que puedan desenvolver en el contexto.

9. ¿Le gustaría colaborar en un taller de lectura escolar?

Tabla 10

Motivación hacia un taller de lectura

Alternativas	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	17	63,0
De acuerdo	4	14,8
Neutral	3	11,1
En desacuerdo	3	11,1
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En la pregunta sobre la posibilidad de participar en un taller de lectura, los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 63%, de acuerdo en un 14,8%, neutral, un 11,1%, en desacuerdo, 11,1%.

Los talleres de lectura son una excelente oportunidad para que los alumnos se interesen por todo tipo de textos, desde los más imaginativos como cuentos o fábulas, y luego por los técnicos como recetas o manuales hasta llegar a los más objetivos como noticias o ensayos.

10. ¿Cree usted que las actividades de lectura le ayudan a consolidar sus conocimientos de Lengua y Literatura?

Tabla 11

Importancia de la lectura

Alternativa	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	14	51,9
De acuerdo	7	25,9
Neutral	1	3,7
En desacuerdo	5	18,5
Total	27	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la lectura como un apoyo para mejorar el desempeño en Lengua y Literatura fue contestada así: los estudiantes responden estar muy de acuerdo en un 51,9%, de acuerdo en un 25,9%, neutral, un 3,7%, en desacuerdo, 18,5%.

Una de las cuatro habilidades importantes de la asignatura de Lengua y Literatura es la actividad de leer que conecta o influye directamente en el desarrollo de las otras tres que son la escritura, la comunicación y la comprensión orales. Esto significa que leer bien hará que los alumnos escriban bien y se comuniquen bien con los que les rodean.

4.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. ¿Le parece que la lectura de cuentos es una actividad relajante?

Tabla 12

La lectura de cuentos como actividad

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	7	58,3
De acuerdo	5	41,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta de si la lectura es relajante se respondió de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 58,3%, de acuerdo en un 41,7%.

Los docentes cuando leen pueden ser unos grandes motivadores para la lectura en los estudiantes y si consideran que esta actividad les relaja y les permite descansar de sus actividades normales o romper con la rutina de las tareas de la profesión es posible que consigan buenos resultados al dialogar sobre lo que leen en las horas de clase.

2. ¿Considera que la actividad de leer cuentos le puede ayudar a mejorar sus capacidades de lectura?

Tabla 13

Capacidad de lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	7	58,3
De acuerdo	5	41,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En la pregunta sobre el desarrollo de las capacidades de lectura, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 58,3%, de acuerdo, un 41,7%.

La lectura de cuentos es una actividad que puede colaborar de forma muy importante en el desarrollo de las capacidades lectoras a cualquier edad porque se inscribe en mundos imaginarios y pueden conseguir que el lector se sienta identificado con alguno de los personajes y así pueda despegarse del mundo cotidiano para “vivir” los sucesos de la narración.

3. ¿Cree usted que realiza un excelente trabajo al realizar una lectura?

Tabla 14

Efectividad de la lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	7	58,3
De acuerdo	5	41,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta sobre la opinión del ejercicio de la lectura, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 58,3%, de acuerdo en un 41,7%.

Leer para un profesional docente es fundamental porque tiene que alcanzar altos niveles de desempeño y de excelencia y su propia visión sobre el desempeño al momento de leer le brinda una imagen propia de seguridad y tranquilidad que influyen en su autoestima.

4. ¿Le parece que los docentes deben leer constantemente?

Tabla 15

Constancia en la lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	7	58,3
De acuerdo	5	41,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la importancia de la práctica de la lectura en los docentes se contestó de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 58,3%, de acuerdo en un 41,7%.

Practicar la lectura constantemente es una cuestión obligatoria para los docentes actuales porque eso les brinda la oportunidad de fortalecer las habilidades profesionales como la comunicación oral, la reflexión, la comprensión crítica, la capacidad investigativa y la administración micro curricular.

5. ¿Usted lee con mucha frecuencia textos narrativos?

Tabla 16

Frecuencia en lectura de textos narrativos

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	3	25
De acuerdo	6	50
Neutral	3	25
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la frecuencia al leer textos narrativos se resolvió de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 25%, de acuerdo en un 50%, neutral, en un 25%.

La lectura de todo tipo de textos, no solamente los narrativos, es una actividad que debe formar parte de la agenda de actividades normales y cotidianas de los docentes, más allá de que se constituya en un deber obligado por alguna institución o entidad educativa. Leer debe ser para el docente un ejercicio que satisfaga los intereses y necesidades personales.

6. ¿Considera usted que las actividades de lectura pueden ayudar al trabajo docente en otras asignaturas que no sean Lengua y Literatura?

Tabla 17

Importancia de la lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	5	41,7
De acuerdo	5	41,7
Neutral	2	16,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta sobre el aporte de la lectura a otras asignaturas, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 41,7%, de acuerdo en un 41,7%, neutral, en un 16,7%.

Es necesario establecer que la lectura puede ser un excelente complemento del trabajo en varias asignaturas como Matemática, Estudios Sociales o Ciencias Naturales ya que puede consolidar la comunicación oral, el diálogo y la escritura de oraciones de resumen o de análisis.

7. ¿Se siente motivado(a) para la actividad de la lectura?

Tabla 18

Motivación a la lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	3	25
De acuerdo	7	58,3
Neutral	2	16,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

Del análisis de la pregunta sobre la motivación para leer, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 25%, de acuerdo en un 58,3%, neutral, un 16,7%.

Igual que para los estudiantes, la motivación a la lectura en los docentes puede estar causada por las obligaciones institucionales o profesionales dirigidas a la capacitación o a la planificación (externamente) o pueden estar causadas por la curiosidad personal o la satisfacción particular (internamente).

8. Si la Institución en que labora se lo pidiera, ¿le gustaría participar en un concurso de lectura para docentes?

Tabla 19

Motivación a concurso de lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	4	33,3
De acuerdo	8	66,7
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la posibilidad de participar en un concurso de lectura fue respondida de la siguiente manera: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 33,3%, de acuerdo en un 66,7%.

Que los docentes se involucren en concursos de lectura organizados por la institución para el personal docente ayudaría a consolidar la imagen institucional y serviría como un excelente mecanismo de motivación a la lectura en la población estudiantil.

9. ¿Le gustaría colaborar en un taller de lectura para docentes?

Tabla 20

Motivación hacia un taller de lectura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	3	25
De acuerdo	9	75
Total	12	100

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora” aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

En referencia a la pregunta sobre la posibilidad de participar en un taller de lectura, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 25%, de acuerdo en un 75%.

Las instituciones educativas deberían planificar y ejecutar talleres de lectura para docentes de manera constante y brindándole la importancia adecuada a esa actividad. Organizar horarios que estén dentro del horario de trabajo puede ayudar a que los docentes se sientan más relajados al cambiar sus actividades rutinarias.

10. ¿Cree usted que las actividades de lectura ayudan a consolidar los conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes?

Tabla 21

Importancia de la lectura para la asignatura de Lengua y Literatura

Alternativa	Número de docentes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	6	50
De acuerdo	6	50
Total	12	100,0

Nota: información tomada de la entrevista “estrategia de comprensión lectora “aplicada a los estudiantes de cuarto año.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la lectura como una actividad de apoyo para Lengua y Literatura se resolvió de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 50%; de acuerdo en un 50%.

La lectura debe considerarse como una actividad transversal, un ejercicio de reflexión y análisis que debe estar integrada la asignatura de Lengua y Literatura y servir como una tarea que pueda ayudar a desarrollar otras habilidades necesarias como la escucha, el habla o la escritura, incluso en la enseñanza del idioma inglés.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en las estrategias de comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de 4to año educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” se relaciona con los criterios de otros autores sobre investigaciones que se relacionan con las variables de la investigación.

Los resultados aplicados en el pres-tes muestran que existe bajo nivel de las estrategias de comprensión lectora en los textos narrativos de los estudiantes de 4to año de básica. Estos resultados se relacionan con lo que indica Izquierdo (2017) quien concluye que dicha actividad

se presenta con las mismas características en la población de estudio de la investigación que realizó. La diferencia estaría en la metodología de investigación puesto que en esta investigación no se utilizó ejercicios prácticos de lectura y se centró en una visión general de la lectura sin especificar un tipo de textos en específico.

De igual manera, (Rodríguez et al., 2021) concluyeron que al implantar estrategias de enseñanza basadas en un modelo tradicional no se puede aumentar el interés por la lectura. El presente estudio ha demostrado que la búsqueda de estrategias innovadoras como concursos o talleres extracurriculares ayuda a motivar a la lectura de textos. Además, (Álvarez et al., 2021) aclaran que los resultados evidenciaron un limitado desarrollo de estrategias de comprensión lectora y la selección inadecuada de textos narrativos influyeron en la motivación al hábito lector actual. Finalmente, Castro (2022) indica que el desarrollo de la conciencia fonológica permite acceder a la lectura comprensiva con el soporte aplicaciones digitales o estrategias para lograr comprensión lectora.

Por ende, se afirma que el uso o no de las estrategias de comprensión lectora limitan el desarrollo de comprensión de los textos narrativos, es decir se relaciona con las variables. El uso de las estrategias de comprensión lectora es esencial para la comprensión de los textos narrativos. Los estudiantes que comprenden un texto suelen resolver con facilidad las actividades de comprensión lectora a la vez el uso de las estrategias adecuadas puede contribuir al aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1. Conclusiones

Mediante la encuesta se diagnosticó que los estudiantes 4to año de la Unidad Educativa Luis A. Martínez no comprendían la lectura de los textos narrativos, esto se evidencian en los resultados obtenidos, que reflejaron en el taller aplicado. Las mismas que nos permitió identificar la comprensión de los estudiantes al momento de resolver las actividades de la lectura. Para reflejar los datos con exactitud se aplicó una entrevista donde presentaron bajo interés en leer textos narrativos. Finalmente, estas dificultades que presentaron los estudiantes fueron confirmados por las entrevistas que se realizó a docentes de aula, quienes manifestaron que no comprendían la lectura, así también dificultando resolver taller que comprensión lectora.

Para la comprensión de textos narrativos se ha desarrollado un recurso adecuado y estructurado para mejorar la interpretación de lecturas. Además, proporcionaría estrategias y activades específicas para ayudar a los estudiantes, con el fin de facilitarles lecturas fáciles de entender no solo por la estructura sino por el contenido de las mismas, puesto que la lectura es una macrohabilidad fundamental para la formación de la inteligencia.

5.2. Recomendaciones

Aplicar estrategia de comprensión lectora en los textos narrativos desde el subnivel elemental para mejorar la interpretación lecturas. Además, trabajar con lecturas motivadoras que fomente al hábito de la lectura en los estudiantes.

Incorporar nuevos procesos de comprensión lectora que permita al estudiante, la facilidad de analizar, interpreta, conocer y relacionar, por ende pueda enriquecer los conocimientos y desenvolver en el contexto desde sus primera etapas de formación académica.

5.3. Bibliografía

- Aguilar Domínguez, L. (2022). Leyendo historias contextualizadas: experiencias de lectura familiar en una comunidad hondureña. *Revista Educación*, 46 (2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44070055020>
- Álvarez Ramos, E.; Mateos Blanco, B.; Alejaldre Biel, L., y Mayo-Iscar, A. (2021). El recuerdo y la emoción en la adquisición del hábito lector. Un estudio de caso. *Tejuelo*, (34), 293-322. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.34.293>
- Arenas-Parada, A.; Roa-Muños, L.; Centeno-Villamizar, J.; y Téllez-López, K. La enseñanza de la lectura y la mediación cognitiva en estudiantes de media académica: Estudio de correlación. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 664-689. <https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Ballester Roca, J., y Méndez Cabrera, J. (2021). Los clásicos como resistencia: la lectura literaria en el marco de una educación lectora transmedia. *Tejuelo*, (34), 195-220. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.34.195>
- Bahamondes Quezada, G. y Núñez Delgado, P. (2017). Una experiencia de lectura de los clásicos: la novela El lazarrillo de Tormes en el aula chilena. *Tejuelo* (26), 55-80. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.27.55>
- Bustamante Toscano, P.V., Game Varas, C.I. (2022). Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media. *Mendive*, 20 (4), 1135-1145. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3073>
- Castro García, V. R., & Cáceres Mesa, M. L. (2022). El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales. *Revista Conrado*, 18(85), 378-388.
- Ceballos de la Mora, G. Repensar las investigaciones sobre lectura Experiencias desde una perspectiva metodológica mixta. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 28 (56). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31672451015>
- Ceballos Marón, N., y Sevilla Vallejo, S. (2020). El Efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. Estudio sobre la Incidencia en Alumnos con Trastornos de Aprendizaje y Menor Acceso a las Nuevas Tecnologías. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e), 1-13.

- Cuasapud Morocho, J. y Maiguashca Quintana, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista científica Uisrael*, 10(1). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- De la Calle Cabrera, A.M., Guzmán-Simón, F. y García-Jiménez, E. (2019). Los precursores cognitivos tempranos de la lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 345-361.
<http://dx.doi.org/10.6018/rie.37.2.312661>
- Echevarría Martínez, M. y Gastón Barrenetxea. Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Implicaciones en el diseño de programas de intervención. *Revista de Psicodidáctica*, (10), 59-74.
- Etxebaría Lejarreta, A., Iglesias Chaves, A., y Gaminde Terraza, I. (2023). Competencia prosódica del alumnado bilingüe universitario en la lectura en voz alta: producción y percepción. *Tejuelo*, (37), 69-98. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.37.69>
- Fernández-Chávez, C., Domínguez-Ramírez, P. y Salcedo-Lagos, P. (2022). Validación de aplicación del modelo TPACK, asociado a las habilidades conciencia fonológica y conocimiento de letras para educadoras de parvularios. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.8>
- Flores Reyes, M. y Moreira-Mora, T.. (2022). Efectos de una intervención experimental en la decodificación lectora en primero de primaria de San José Pinula en Guatemala. *Revista Educación*, 46 (2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44070055038>
- Garayalde, N. (2019). Escenas de lectura. La lectura como interrupción. *Kañina*, 43(2), 9-26. <https://doi.org/10.15517/RK.V43I2.37080>
- González de la Torre, Y. (2021). La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura. *Sinéctica*, (56).
[https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-002](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-002)
- González Ramírez, C., Gladic Miralles, J., y Contador Pergelier, N. (2022). Conceptualizaciones sobre mediación, animación y promoción de la lectura: acercamiento a sus procesos y actividades. *Tejuelo*, (36), 41-68.
<https://doi.org/10.17398/1988-8430.36.41>

- Gudiño-Santos, E., Espinosa Rodríguez, F., y Hernández Romo, A. (2022). Perusall: herramienta de lectura colaborativa y anotación en línea para facilitar la comprensión lectora. *Investigación en Educación Médica*, 11(42).
<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2022.42.22432>
- Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 303-320.
www.ehu.es/revista-psicodidactica
- Heras, A.; Miano, M.; Moyano, A.; Ferreira, M.; Soto, E.; Cárdenas, H.; Esposito, S.; Valle Martínez, J. del; Mori, M.; Galli, M.; Morana, M.; Schneider, A. Prácticas de lectura y escritura con potencial transformativo. Una investigación colaborativa en contextos escolares, hospitalarios, comunitarios y barriales. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12 (23), <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.953>
- Izquierdo-Magaldi, B., Melero Zabal, A. y Villalón Molina, R. (2020). Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 275-284.
<https://dx.doi.org/10.5209/rced.63164>
- Jiménez Cárdenas, J., García Madruga, J. y Gómez Veiga, I. (2021). Relaciones entre memoria operativa, inteligencia, comprensión lectora y rendimiento académico en Historia en 4º de la Educación Secundaria. *Estudios sobre Educación*, 41, 163-182.
<https://doi.org/10.15581/004.41.004>
- Navarro J. y Mora J. (2012). Evaluación dinámica de las dificultades de aprendizaje de la lectura. *Revista de Psicodidáctica*, 17(1), 27-49. www.ehu.es/revista-psicodidactica
- Neira-Piñeiro, M. R. (2023). Leer, escribir, jugar. Libros infantiles para la escritura creativa. *Tejuelo*, (37), 39-68. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.37.39>
- Núñez Sabarís, X; Cea Álvarez, A. M^a y Silva Dias, A. (2019). Literatura por tareas y gamificación: novela policíaca y geografías culturales. *Tejuelo* (30), 261-288.
<https://doi.org/10.17398/1988-8430.30.261>
- Olivares, F., Fidalgo, R., y Mark Torrance. (2016). Diferencias en la auto-eficacia lectora entre cursos en la escolaridad y en función del género. *Revista de Psicodidáctica*, 21(1), 45-63. www.ehu.es/revista-psicodidactica

- Padilla-Escorcía, I.; González-Tinoco, N.; Fernández-Díaz, O. Modelo estadístico para estimar la influencia de la lectura crítica en las competencias evaluadas en las pruebas Saber 11°. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 14(26).
<https://doi.org/10.22430/21457778.1882>
- Paredes Muñante, J. Decodificación y lectura. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 6 (2), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44760207>
- Rienda Polo, J. y Espinoza Guzmán, A. (2018). El discurso publicitario y el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Profesorado*, 22(4), 489-503.
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8434>
- Ripoll Salceda, J., Tapia Montesinos, M., y Alonso, G. Velocidad lectora en alumnado hispanohablante: un metaanálisis. *Revista de Psicodidáctica*,(25), 158–165.
<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.01.002>
- Rodríguez-García, A. & Arias-Gago, A.R. (2021). Uso metodológico docente y rendimiento lector del alumnado: análisis fundamentado en PISA lectura 2018. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(3), 149-165.
<https://doi.org/10.6018/reifop.469921>
- Rodríguez Turriago, K.; Camargo Martínez, Z.; Uribe Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*, (55), 2022, 169-184. <https://doi.org/10.17227/folios.55-12657>
- Sánchez Hita, B. y Romero Oliva, M. (2018). Lecturas para los más jóvenes. Aproximación a la oferta editorial de literatura infantil para niños de 0-6 años. *Tejuelo*, (27), 149-176. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.27.149>
- Santos Rovira, J. (2023). Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. *Educ. Pesqui*, 49(e251005). <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251005esp>
- Silarayan Ruiz, L.A., De la Cruz Vila, R.P., Bravo Guevara, D.R., Caballero Montero, B.H. (2022). El uso de Facebook como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en 2022 Educación Superior. *>Mendive*, 20(3), 892-905.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3035>

Smith Avendaño de Barón, G.; y González González, O. (2020). Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica. *Folios*, (52), 155-171.

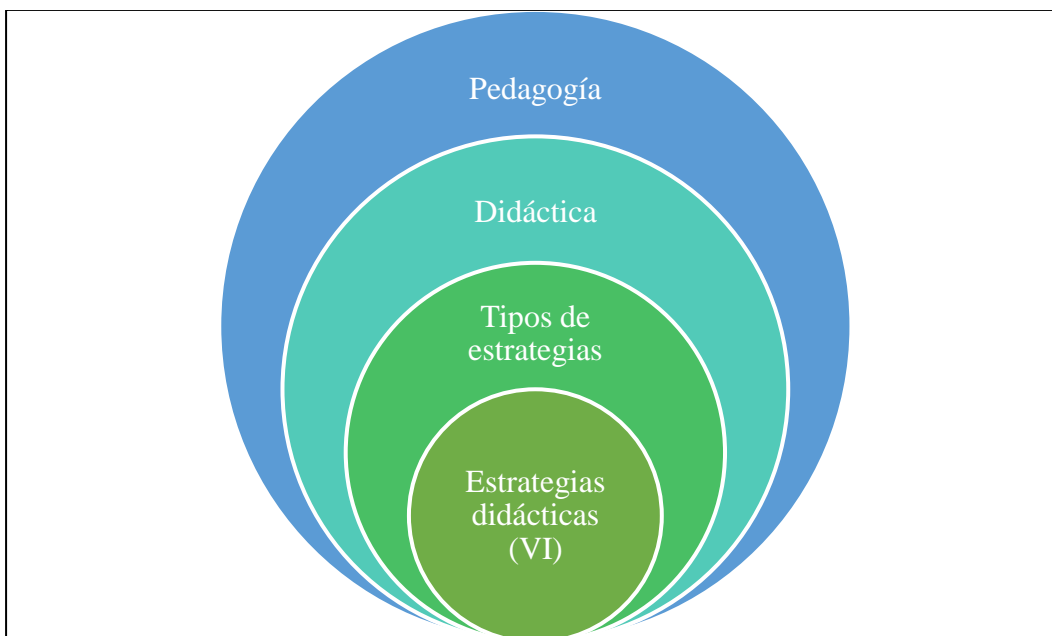
<https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>

Zárate Pérez, A.; Rubens López Pari, C. (2021). Dificultades en la generación de inferencias causales en la lectura de textos narrativos en estudiantes de 4.º grado de educación primaria. *Folios*, (54), 31-50. <https://doi.org/10.17227/folios.54-11587>

5.4. Anexos

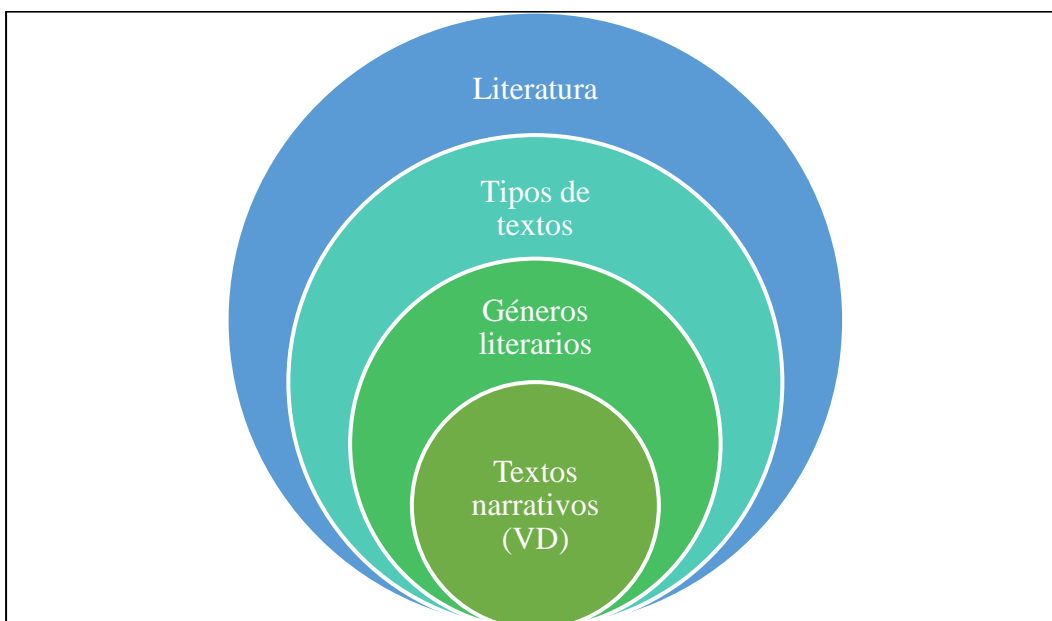
5.4.1. RED DE CATEGORÍAS

Variable Estrategias didácticas



Elaborado por: Emma Palate (2023)

Variable textos narrativos



Elaborado por: Emma Palate (2023)

5.4.2 INSTRUMENTOS APLICADA A ESTUDIANTES Y DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

OBJETIVO

Establecer la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una X la respuesta que considere afirmativa
- No se acepta tachones no borrones

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

Luego de haber participado en la actividad de comprensión lectora, le solicitamos que llene la siguiente encuesta.

	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿La lectura del cuento le pareció una actividad divertida?		X			
2	¿La actividad le ayudó a mostrar sus capacidades de lectura?	X				
3	¿Cree usted que realizó un excelente trabajo al realizar su lectura?	X				
4	¿Le parece que la guía del docente fue óptima para leer bien?			X		
5	¿Le gustaría repetir experiencias de lectura como esta?				X	
6	¿Cree usted que las actividades de lectura pueden ayudarle a mejorar sus notas en otras asignaturas que no sean Lengua y Literatura?	X				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

7	¿Se sintió motivado/a para la actividad de lectura?	X				
8	¿Le gustaría participar en la organización de un concurso de lectura?					X
9	¿Le gustaría colaborar en un taller de lectura escolar?			X		
10	¿Cree usted que las actividades de lectura le ayudan a consolidar sus conocimientos de Lengua y Literatura?	X				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES”
PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO”

OBJETIVO: Establecer la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

AUTORA: Lic. Emma Palate

Señale mediante una X, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con el objetivo				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿La lectura del cuento le pareció una actividad divertida?				X				X				X				X
2. ¿La actividad le ayudó a mostrar				X				X				X				X



FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO”

OBJETIVO: Establecer la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

AUTORA: Lic. Emma Palate

Señale mediante una X, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARAMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con el objetivo				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿La lectura del cuento le pareció una actividad divertida?				X				X				X				X



2. ¿La actividad le ayudó a mostrar sus capacidades de lectura?			X				X				X					X
3. ¿Cree usted que realizó un excelente trabajo al realizar su lectura?			X				X				X					X
4. ¿Le parece que la guía del docente fue óptima para leer bien?			X				X				X					X
5. ¿Le gustaría repetir experiencias de lectura como esta?			X				X				X					X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

OBJETIVO

Establecer la valoración de la comprensión lectora de los docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una X la respuesta que considere afirmativa

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿La lectura de cuentos le parece una actividad relajante?	X				
2	¿Considera que la actividad de leer cuentos le puede ayudar a mejorar sus capacidades de lectura?	X				
3	¿Cree usted que realiza un excelente trabajo al realizar una lectura?	X				
4	¿Le parece que los docentes deben leer constantemente?	X				
5	¿Usted lee con mucha frecuencia textos narrativos?	X				
6	¿Cree usted que las actividades de lectura pueden ayudar al trabajo docente en otras asignaturas que no sean Lengua y Literatura?	X				
7	¿Se siente motivado/a para la	X				

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

	actividad de la lectura?					
8	¿Si la Institución en la que labora se lo pidiera, le gustaría participar en un concurso de lectura para docentes?	X				
9	¿Le gustaría colaborar en un taller de lectura para docentes?	X				
10	¿Cree usted que las actividades de lectura ayudan a consolidar los conocimientos de Lengua y Literatura de los estudiantes?	X				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO”

OBJETIVO: Establecer la valoración de la comprensión lectora de los docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

AUTORA: Lic. Emma Palate

Señale mediante una X, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con el objetivo				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿La lectura de cuentos le parece una actividad relajante?				X				X				X				X
2. ¿Considera que la actividad de leer cuentos le puede			X					X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador


Realizado por:

Lic. Emma Palate
C.I: 1804596235


Validado por:

Mg. Marcelo Coronado
C.I: 1802309201



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES” PERTENECIENTE
 A LA INVESTIGACIÓN:**

**“ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
 GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO”**

OBJETIVO: Establecer la valoración de la comprensión lectora de los docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

AUTORA: Lic. Emma Palate

Señale mediante una X, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con el objetivo				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿La lectura de cuentos le parece una actividad relajante?				x				x				x				x

5.4.3. CARTA DE COMPROMISO



UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"



Ambato 23 de febrero del 2023

Doctor Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Extiendo un gran saludo a quien corresponda. En calidad de Rectora (E) de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez", Dr. David Proaño, extiendo mi carta de compromiso, a la vez la debida autorización para que se desarrolle la Investigación: **"DECODIFICACIÓN DEL LENGUAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"**, de la Maestría: Pedagogía de la Lengua y Literatura, en la que se encuentra vigente la docente Lic. Emma Anabel Pala te Cunalata con C.I. 1804596235.

Es todo a lo que puedo manifestar, para dar constancia me suscribo.

Atentamente,


Dr. David Proaño

RECTOR (E)

5.4.4. CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COHORTE 2022



Ambato, 06 de junio de 2023

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DE
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Nota: la siguiente autorización se realiza con el objetivo de recopilar datos para la investigación: Estrategia de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" del cantón Ambato

Yo Mayra Osorio Con C.I: 1805025820

Representante de Samileth Yucaila

Grado: 4to, paralelo "B" jornada vespertina autorizo al maestrante: Lic. Emma Anabel Palate Cunalata, portadora del número de cédula 1804596235 aplicar los instrumentos de evaluación, que servirán para la recopilación de datos y opiniones sobre Estrategia de comprensión lectora de textos narrativos.

Nombre y apellido Mayra Osorio

No de cédula: 1805025820

Firma: (Firma manuscrita)

Nota: Adjunto la copia de cédula del Representante

LA PROPUESTA VI

6.1. Título

¡A leer narraciones!

6.2. Descripción

La presente es una guía para uso de los docentes que tiene 10 talleres que pueden implementarse en un mes de clase. Cada taller puede desarrollarse en dos horas y se centra en evaluar los niveles de lectura de los estudiantes.

El docente de Lengua y Literatura utilizará esta guía como un complemento para ayudar el trabajo de lectura con los estudiantes para que ellos la entiendan como un ejercicio divertido.

Esta guía es el fruto de una labor de indagación de las fuentes más actualizadas (libros, tesis y artículos científicos) sobre el tema la lectura de narraciones y busca recoger las propuestas, apreciaciones y sugerencias de los autores de estas fuentes.

6.3. Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA**

¡A LEER NARRACIONES!

Guía de estrategias para leer textos narrativos



Autora: Lic. Emma Anabel Palate Cunalata

2023

Introducción

La lectura de textos narrativos ayuda a los estudiantes a practicar con la habilidad de descifrar textos.

La redacción de noticias es una actividad fundamental para ejercitar la habilidad de escribir en los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, se consigue que ellos puedan relajarse y experimentar vivencias imaginarias y emocionantes. Entonces el propósito de esta guía es presentar un conjunto de estrategias metodológicas que sean un apoyo docente para que los estudiantes lean narraciones en el aula.

Las etapas de trabajo son las siguientes:

1. Diagnóstico de la habilidad de leer narraciones
2. Lectura y análisis de cuentos maravillosos
3. Lectura y análisis de fábulas
4. Lectura y análisis de mitos

Objetivos

- Promover el interés por la lectura de textos narrativos en los estudiantes de Cuarto Año de EGB.
- Afinar la habilidad de los niños para leer comprensivamente textos narrativos.
- Fortalecer el nivel de lectura de los estudiantes y las bases para redactar textos.



ACTIVIDAD 1: LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS

TEMA:

Leamos un cuento

OBJETIVO:

Diagnosticar el nivel de lectura de textos narrativos de los estudiantes.

MATERIALES:

Fotocopias con el taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

El docente leer el texto propuesto y pedir a los alumnos que lean en voz alta por turnos.

Entregar las hojas del taller a los estudiantes e indicar que lo resuelvan en silencio.

El docente evalúa las pruebas mediante la rúbrica.

EJEMPLO

INSTRUCCIONES:

1. Lea con atención el cuento de Augusto Monterroso.
2. Conteste la prueba con sinceridad y de forma honesta.

La rana que quería ser una rana auténtica

Augusto Monterros

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban. Reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura

1. ¿Cuál era el problema de la rana?
 - a. Se peinaba, se vestía y se desvestía
 - b. Se dedicó a hacer sentadillas
 - c. Quería ser una rana auténtica
 - d. Deseaba huir a otro lugar
2. ¿Qué objeto guardó la rana en un baúl?
 - a. Un espejo
 - b. Una pelota
 - c. Un broche
 - d. Un cofre

¿Cuál es el valor que se ve amenazado en esta historia?

- a. Responsabilidad
- b. Tolerancia
- c. Autoestima
- d. Empatía

4. ¿Se ha sentido alguna vez como el personaje del cuento? Describa la situación en la que ha experimentado el mismo sentimiento.

5. ¿Cree que la rana estaba actuando de forma correcta? ¿Por qué?

6. ¿Considera usted que la autenticidad que buscaba la rana tiene relación con la autenticidad que buscan las personas en las redes sociales? ¿Por qué?

EVALUACIÓN

El siguiente instrumento es una lista de cotejo en la que el docente debe colocar un visto o una X de acuerdo con el criterio de cumplimiento.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El estudiante lee en voz alta claramente y con pausas.				
El estudiante lee en silencio, concentrado y respeta a los demás en la lectura.				
El estudiante posee un buen nivel de lectura literal				

ACTIVIDAD 2

TEMA

Leamos fábulas

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como fábulas.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente explicará a los alumnos las partes de una fábula: título, personajes, narrador, hechos y moraleja. Luego les entregará a los estudiantes las fotocopias.
- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

Fábula del león y los tres bueyes

Autor: Esopo

Pastaban juntos siempre tres bueyes.

Un león quería devorarlos, pero el estar juntos los tres bueyes le impedía hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja.

Entonces con astucia recurrió a enojarlos entre sí con pérfidas patrañas, separándolos a unos de los otros.

Y así, al no estar ya unidos, los devoró tranquilamente uno a uno.

Conteste el siguiente cuestionario.

1. ¿Qué es para usted una fábula?

- a. Las aventuras de unos personajes representados por animales.
- b. Un hecho real que se transmite de generación en generación.
- c. Hechos basados en la realidad y que son protagonistas unos animales.
- d. Hechos protagonizados por animales, que dejan una enseñanza.

2. ¿De qué trata esta fábula?

- a. Un león que deseaba separar a unos bueyes para comerlos.
- b. Tres bueyes que siempre caminaban juntos.
- c. Tres bueyes que discutían con un león.
- d. Un león que tenía mucha hambre.

3. El león demuestra en la fábula ser muy...

- a. Impaciente
- b. Cobarde
- c. Valiente
- d. Astuto

4. ¿Qué significado tiene la palabra *patrañas* en la fábula?

- a. Mentiras
- b. Amenazas
- c. Noticias
- d. Mensajes

5. ¿Cuál de los siguientes refranes se relaciona con la fábula?

- a. La unión hace la fuerza
- b. Más vale solo que mal acompañado
- c. Quien ríe el último ríe mejor
- d. En las malas se conoce a los amigos

EVALUACIÓN

Esta es una lista de cotejo que le servirá para evaluar la actividad. Marque con un visto o una X el casillero correspondiente.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El estudiante lee en voz alta claramente y con pausas.				
El estudiante lee en silencio, concentrado y respeta a los demás en la lectura.				
El estudiante reconoce el concepto de fábula (pregunta 1)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				

ACTIVIDAD 3

TEMA

Leamos fábulas

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como fábulas.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

EL PASTOR MENTIROSO

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor: - ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos! Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces... Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas. y mentiroso.

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?

2. ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?

3. ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?

4. ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

5. ¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás?

6. Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?

7. Escribe si es verdadero o falso: A) El pastor era bromista

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5-7)				
Total:				

ACTIVIDAD 4

TEMA

Leamos fábulas

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como fábulas.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

1. ¿Por qué la hormiga cayó al río?

2. ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

3. ¿Qué pretendía el cazador?

4. ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

5. Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula.
 - a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan
 - b) Debemos ayudar a quién nos ayuda
6. Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:
 - a) La hormiga estaba muerta de sed V o F
 - b) La corriente no arrastraba a la hormiga V o F
 - c) El cazador intentaba cazar a la paloma V o F
 - d) La paloma salvó su vida V o F

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5-6)				
Total:				

ACTIVIDAD 5

TEMA

Los cuentos son divertidos

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como cuentos.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta dólares y el segundo, tres mil. El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante.

- ¡Deme el loro de cincuenta dólares!

-Imposible, señor – respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado.

-¿ Pero....por qué? ¿ Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es absurdo.

- ¡ Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

1. ¿Qué le extrañó al hombre del precio de los loros?

2. ¿En qué se fijó para valorar a los loros?

3. ¿Estaba equivocado al hacerlo así? ¿Por qué?

4. Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto externo. ¿Estás de acuerdo con esta manera de actuar? ¿Por qué?

5. ¿Qué es más importante? Subraya lo que creas que es más importante.

- La ropa con que van vestidas las personas
- La marca de sus zapatillas deportivas.
- Su responsabilidad
- Su respeto por los demás

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-2)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 3 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				

ACTIVIDAD 6

TEMA

Leamos cuentos

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como cuentos

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

EL JARDÍN DEL GIGANTE

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

1. *¿En qué estación juegan los niños?*

a) *En otoño.*

b) *En verano.*

c) *En primavera*

2. Dónde acostumbraban a jugar los niños?

- a) En el jardín del enano.
- b) En el jardín del Gigante.
- c) En el parque del Gigante.

3. El Gigante era muy...

- a) Egoísta.
- b) Generoso.
- c) Optimista.

4. ¿Quiénes quedan en el jardín del gigante?

- a) El Granizo y la Lluvia.
- b) La Nieve y la Escarcha
- c) La Luna y el Sol.

5. ¿Qué oyó cantar el Gigante?

- a) A un loro.
- b) A un canario.
- c) A un jilguero.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				

ACTIVIDAD 7

TEMA

Leamos cuentos

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como cuentos.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

EL PEZ Y LA TORTUGA

Hace mucho tiempo, vivía en el mar un pequeño pez de muchos colores. Era el más joven de todos y también el más travieso. Todas las mañanas solía acercarse a la playa y saltar fuera del agua, para ver cómo jugaban l@s niñ@s.

Un día, aunque el mar estaba muy bajo, se acercó a la playa; dio un gran salto y tuvo tan mala suerte, que cayó sobre la arena. Una y otra vez intentó con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba. Así estuvo un largo rato, hasta que ya no le quedaron fuerzas para moverse..... Pero..., de pronto, apareció una tortuga, que cansada de tomar el sol; volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pececito varado en la arena, lo cogió, lo puso sobre su caparazón y fue entrando lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez pudo nadar solo. Desde ese día el pez y la tortuga se hicieron amigos y jugaban juntos en el mar; porque el pez aprendió que hay aventuras que nos parecen divertidas, pero en realidad pueden poner en peligro nuestra vida.

1. ¿Cómo eran los hermanos del pez?
 - a. Pequeños y dorados
 - b. Valientes y atrevidos
 - c. Mayores que él
 - d. No tenía hermanos

2. ¿Cómo era el pez?
 - a. Rojo brillante
 - b. joven e inconsciente
 - c. joven y prudente
 - d. Pequeño y valiente

3. ¿Qué aficiones tenía la tortuga?
 - a. Hacer deporte.
 - b. Ir a la discoteca.
 - c. Tumbarse en la playa.
 - d. Comer gambas.

4. ¿Por qué no podía moverse el pez?
 - a. Porque se le rompió la cola.
 - b. Porque no tenía piernas.
 - c. Porque se estaba ahogando.
 - d. Porque estaba en la arena.

5. ¿Por qué crees que la tortuga llevó al pez de nuevo al mar?
 - a. Porque quería salvarle la vida.
 - b. Porque quería estar sola.
 - c. Para tener un amigo.
 - d. Para fastidiar al pez.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				

ACTIVIDAD 8

TEMA: Los mitos son geniales

OBJETIVO: Leer y analizar los textos narrativos conocidos como mitos.

MATERIALES: Pizarra y marcadores, Fotocopias del taller, Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro. Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse. El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro. Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir. Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente. Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera. Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas. Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul. Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a desprenderse. Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?
 - a. Dédalo y su hijo Ícaro.
 - b. Juan y su hija María.
 - c. Blancanieves y el Príncipe.
2. ¿Qué era Dédalo?
 - a. Un pintor.
 - b. Un inventor.
 - c. Un médico.
3. ¿Qué podían hacer las estatuas?
 - a. Cantar y bailar.
 - b. Hablar y moverse.
 - c. Dormir y comer.
4. ¿Qué era el Minotauro?
 - a. Un caballo.
 - b. Un hombre con cabeza de león.
 - c. Un hombre con cabeza de toro.
5. ¿Qué construyó Dédalo para el Minotauro?
 - a. Una casa.
 - b. Un castillo.
 - c. Un laberinto.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial				

ACTIVIDAD 9

TEMA

Los mitos son geniales

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como mitos.

MATERIALES

Pizarra y marcadores. Fotocopias del taller. Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario. El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

LA VIEJA CANDELA

En los tiempos antiguos los Nasa no sabíamos encender el fuego, así que teníamos que pedirselo a la única anciana que lo poseía. La llamaban "Vieja Candela" ya que sacaba el fuego debajo de su brazo. Era una señora muy celosa y sólo nos regalaba unos tizones pequeños. Un día, una niña fue enviada por su madre a pedirle un tizón a la Vieja Candela. Al llegar a la casa de la anciana le solicitó el tizón, ella le regaló uno pequeño y le advirtió que lo cuidara mucho ya que no le daría más. La niña salió muy contenta hacia su casa, pero por el camino se le perdió el tizón. Muy triste por lo que había pasado, decidió regresar donde la anciana para pedirle uno nuevo. En ese momento, la anciana salió a cortar la lana a sus ovejas. Al no encontrar a nadie, la niña entró a la casa y tomó un tizón, pero la anciana se dio cuenta y se puso muy furiosa. La niña salió corriendo con el tizón en su mano, mientras la anciana la perseguía exigiéndole que se lo devolviera. Cuando ya estaba a punto de ser alcanzada, la niña se asustó y soltó el tizón en un pastizal seco, lo cual produjo un gran incendio. Dicen que por esa razón el pueblo donde ocurrió esta historia fue llamado Calderas. En ese momento, todas las personas aprovecharon para llevar madera encendida y tizones a sus casas. De esta manera, la niña logró huir de la furiosa anciana, y el pueblo Nasa tuvo fuego y nunca más volvió a pasar frío.

1. Los Nasa buscaban a la Vieja Candela porque no sabían encender fuego:

2. La niña fue a buscar a la Vieja Candela a su casa para robarle todo el fuego:

3. La niña ocasionó un incendio accidentalmente mientras huía asustada:

4. Gracias al incendio, el pueblo Nasa tuvo fuego en sus casas y nunca más sintió frío:

5. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				

ACTIVIDAD 10

TEMA

Los mitos son geniales

OBJETIVO

Leer y analizar los textos narrativos conocidos como mitos.

MATERIALES

Pizarra y marcadores

Fotocopias del taller

Esferográficos y/o lápices

PROCESO

- El docente pedirá a los alumnos que lean en voz alta y luego en silencio la fábula propuesta y que resuelvan el cuestionario.
- El docente evaluará el instrumento usando la rúbrica.

EJEMPLO

EL ORIGEN DE LOS KUIBA

Hace mucho tiempo, en el mundo solo vivían los animales. Un día se escuchó un fuerte sonido y se vio como salía un rayo desde la tierra hacia el cielo. Tan grande era que partió el cielo, causándole una herida de la que brotaba sangre. Esta se secó por el calor del rayo y se convirtió en una costra. Al secarse, sus pedazos cayeron en la selva, estos se rompieron y se convirtieron en personas.

Como cayeron muchos pedazos, aparecieron muchas personas. Al principio las personas no sabían qué hacer, pero poco a poco se relacionaron entre sí y decidieron irse juntos para una gran cueva que había cerca. A la mañana siguiente, las personas sintieron cansancio y hambre. Se sentaron y descansaron, pero no sabían qué comer. Observaron a unas aves que comían las frutas de un árbol, así que decidieron hacer lo mismo. Tomaron las frutas del árbol, comieron, calmaron su hambre y fueron muy felices.

Tiempo después ya distinguían lo que se podía comer, así que decidieron nombrar a su primer Cacique. Lo primero que él hizo fue repartir las tierras entre los Kuibas, luego, les enseñó a fabricar herramientas y armas para cazar, así como a cocinar, cultivar y vivir en comunidad. Cuando ya sabían lo necesario para vivir, la diosa del sueño, con sus dedos invisibles, tocó los párpados de todos y les enseñó a dormir para descansar.

1. Al comienzo, cuando cayeron del cielo, los Kuibas no sabían qué hacer, así que se dispersaron por el mundo

2. Los Kuibas aprendieron qué era bueno para comer observando a las aves que comían frutas de un árbol

3. El cacique de los Kuibas les enseñó a fabricar herramientas, cazar, cultivar y vivir en comunidad:

4. Los Kuibas no sabían descansar, así que llamaron a la diosa del sueño para que les enseñara a dormir

5. ¿Te gustó esta historia? ¿Por qué?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente (10)	Muy buena (8)	Buena (7)	Regular (5)
El realiza lectura fonológica claramente y con pausas.				
El alumno realiza lectura silenciosa, concentrado y respeta a los demás.				
El estudiante reconoce elementos puntuales (pregunta 1-3)				
El estudiante posee un buen nivel de lectura inferencial (pregunta 2 a 4)				
El estudiante cuenta con un buen nivel de lectura de extrapolación (pregunta 5)				
Total:				