

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA
COHORTE NOVIEMBRE 2022-2023

TEMA: LA ESCUCHA ACTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”.

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y Literatura

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Fernanda Marcela Miranda Díaz

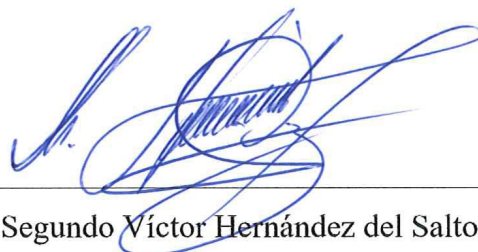
Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

Ambato – Ecuador


2024

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Licenciado. Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster y Doctora Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magíster designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, elaborado y presentado por la señora Lcda. Fernanda Marcela Miranda Díaz, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg
Presidente y Miembro del Tribunal



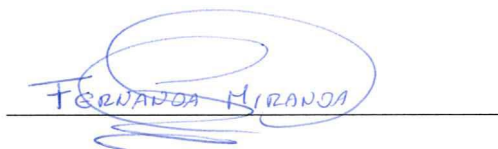
Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Miembro del Tribunal



Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Fernanda Marcela Miranda Díaz, Autora bajo la Dirección de la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Fernanda Marcela Miranda Díaz

C.C. 1804158267

AUTORA



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

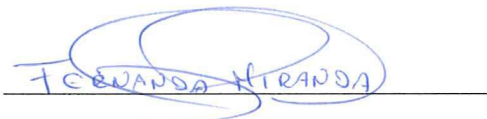
C.C.1801997139

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. Fernanda Marcela Miranda Díaz

C.C. 1804158267

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	2
1.3. Objetivos generales y específicos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
CAPÍTULO II	5
2.1. Antecedentes investigativos	5
2.2. Fundamentación Científica	16
CAPÍTULO III.....	36
MARCO METODOLÓGICO	36
3.1. Tipo de investigación	36
3.2. Población o muestra	36
3.3. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender	36
3.4. Recolección de información.....	37

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico	37
CAPÍTULO IV	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
4.1 Test de escucha activa aplicada a los estudiantes y entrevista dirigida a los docentes de quinto año de la U.E “Pedro Fermín Cevallos”	45
4.1.1 Resultados del postest	65
4.2. Discusión de Resultados	93
CAPÍTULO V	94
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS	94
5.1. Conclusiones	94
5.2. Recomendaciones.....	94
5.3. Bibliografía	95
5.4 Anexos	100
CAPÍTULO VI.....	114
PROPUESTA.....	114
6.1. Título.....	114
6.2. Descripción	114
6.2. Desarrollo de la propuesta	114
6.4. Introducción	117
6.5. Objetivos generales y específicos	117
6.5.1. General	117
6.5.2. Específicos	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Chi Cuadrado en tablas	39
Tabla 2 Frecuencias Observadas.....	39
Tabla 3 Cálculo del Chi Cuadrado.....	40
Tabla 4 Calificaciones pretest y postest.....	42
Tabla 5 Estadísticas de muestras emparejadas.....	43
Tabla 6 Prueba T para muestras emparejadas.....	43
Tabla 7 Anticipación al contestar	45
Tabla 8 Anticipación a la respuesta	46
Tabla 9 Fondo y forma de lo que se dice	47
Tabla 10 Expresiones que denotan atención.....	48
Tabla 11 Interrupción.....	49
Tabla 12 Escucho y me pregunto.....	50
Tabla 13 Denota tranquilidad.....	51
Tabla 14 Si no comprendo pregunto	52
Tabla 15 Seguro de lo que dice.....	53
Tabla 16 Expresión de pensar en algo más	54
Tabla 17 Tono de voz y palabras	55
Tabla 18 Ayudar a expresarse.....	56
Tabla 19 Interrupción para mejorar la eficiencia al momento de hablar	57
Tabla 20 Capacidad de retener información	58
Tabla 21 Escuchar con atención	59
Tabla 22 Ambigüedad al requerir asistencia.....	60
Tabla 23 Interrupción para replantear.....	61
Tabla 24 Reflexión ante lo sucedido (discusión).....	62
Tabla 25 Expresión de cómo se siente una persona.....	63
Tabla 26 Expresión de duda.....	64
Tabla 27 Contesta aceleradamente.....	65
Tabla 28 Pienso al responder	66
Tabla 29 No considero lo que dice el otro	67
Tabla 30 Presto atención.....	68
Tabla 31 Interrumpe pensando para ayudar.....	69
Tabla 32 Dificultad al expresarse.....	70

Tabla 33 Tranquilidad al escuchar	71
Tabla 34 Pregunto para entender	72
Tabla 35 Seguridad en mi respuesta	73
Tabla 36 No presto atención	74
Tabla 37 Tono de voz más allá de las palabras.....	75
Tabla 38 Dificultad al expresarse.....	76
Tabla 39 Interrupción al momento de hablar	77
Tabla 40 Capacidad de retención	78
Tabla 41 Prestar atención para disminuir la presión	79
Tabla 42 Redundancia.....	80
Tabla 43 Interrupción para replantear de forma correcta.....	81
Tabla 44 Contacto negativo con otra persona.....	82
Tabla 45 Percepción.....	83
Tabla 46 Comunicación de expectativas.....	84
Tabla 47 Test escucha activa	85
Tabla 48 Estadísticas de fiabilidad	85
Tabla 49 Entrevista a docentes.	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Aprendizaje de representaciones	34
Figura 2. Aprendizaje de conceptos.....	34
Figura 3. Aprendizajes de preposiciones:	35
Figura 4. Gráfica de distribución	41
Figura 5. Distribución de probabilidad	43

AGRADECIMIENTO

Al centro de posgrados de la Universidad Técnica de Ambato, por permitir la formación académica, a cada uno de los docentes tutores por impartir sus valiosos conocimientos y experiencias, al Doctor Medardo Alfonso Mera Constante Magíster por su aporte significativo en el desarrollo del presente trabajo investigativo, a mis evaluadores: Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster, Doctora. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magíster y a mi tutora Doctora. Judith del Carmen Núñez Magíster.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por permitirme llegar a este importante momento en mi formación profesional.

A mis hijos: Ariel y Salome Santana Miranda, quienes han sido el pilar más importante durante este trayecto de mi vida, su comprensión, su amor y apoyo fue el antídoto que me permitió seguir formándome y llegar a culminar con este propósito.

A mi familia, por brindar su apoyo y bendición en todo momento.

Gracias a mis maestros y amigos por formar parte de este aprendizaje y cumplir con este objetivo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TEMA:

La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de desarrollo

AUTOR: Licenciada Fernanda Marcela Miranda Díaz

DIRECTOR: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

FECHA: 02 de febrero de 2024

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la relación entre la escucha activa y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. La metodología utilizada tiene un enfoque cuali-cuantitativo (mixto); diseño cuasiexperimental, transversal y longitudinal; nivel descriptivo – correlacional; modalidad bibliográfica y de campo. Se trabajó con una población de 38 estudiantes a quienes se aplicó un test y pretest de escucha activa de 20 preguntas, y con cuatro docentes, a quienes se aplicó una encuesta a de 14 preguntas; cada instrumento fue previamente validado por expertos. Los resultados de este estudio según la prueba estadística del Chi cuadrado muestran que existe asociación significativa entre la escucha activa y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura; en tanto que con la prueba T de Student se determinó que existe diferencia entre los aprendizajes de esta asignatura de los estudiantes, antes y después de la implementación de las estrategias de escucha activa. La conclusión de este estudio enfatiza la importancia de fomentar estrategias de escucha activa en el entorno educativo, en el contexto particular de la Unidad Educativa 'Pedro Fermín Cevallos'.

DESCRIPTORES: escucha activa, aprendizaje significativo, modelo educativo, constructivista.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

THEME:

Active listening in the significant learning of Language and Literature in the students of the Fifth Grade of the Educational Unit “Pedro Fermin Cevallos”.

DEGREE MODALITY: Development Project

AUTHOR: Licenciada. Fernanda Marcela Miranda Díaz

DIRECTED BY: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister

DATE: February 02, 2024

EXECUTIVE SUMMARY

The general objective of this research is to determine the relationship between active listening and meaningful learning of Language and Literature in fifth grade students of the "Pedro Fermín Cevallos" Educational Unit. The methodology used has a quali-quantitative approach (mixed); quasi-experimental, transversal and longitudinal design; descriptive-correlational level; bibliographic and field modality. We worked with a population of 38 students to whom a 20-question active listening test and pretest were applied, and with four teachers, to whom a 14-question survey was applied; each instrument was previously validated by experts. The results of this study according to the Chi-square statistical test show that there is a significant association between active listening and significant learning of Language and Literature; while with the student's t-test it was determined that there is a difference between the students' learning of this subject before and after the implementation of active listening strategies. The conclusion of this study emphasizes the importance of promoting active listening strategies in the educational environment, in the particular context of the 'Pedro Fermín Cevallos' Educational Unit.

DESCRIPTORS: active listening, meaningful learning, educational model, constructivist.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La escucha activa es esencial en el ser humano ya que forma parte del proceso de la comunicación y es un elemento importante en el medio educativo, para que los mensajes recibidos y enviados sean entendibles y puedan comprenderse con facilidad; en la actualidad el bajo nivel de escucha activa ha generado deficiencias en el aprendizaje de Lengua y Literatura, por ende se ha visto la necesidad de desarrollar las destrezas y habilidades en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” por medio de las estrategias para mejorar la escucha activa.

La escucha activa es definida como un término genérico refiriéndose a una serie de comportamientos y actitudes que preparan al receptor a escuchar, a concentrarse en la persona que habla para luego proporcionar respuestas.

La investigación se encuentra dentro del enfoque cuantitativo, aplicada a un solo grupo de 38 estudiantes de quinto grado. En primera instancia, se aplicó un Test para diagnosticar el nivel de escucha que poseen los estudiantes. Posteriormente se redactó una propuesta de intervención a través de estrategias (talleres) basado en las dos variables.

El trabajo investigativo se distribuyó en seis capítulos desarrollados de la siguiente manera: capítulo I corresponde al planteamiento del problema, justificación y los objetivos como elementos metodológicos del proceso de investigación; capítulo II, denominado antecedentes investigativos, aborda el estudio de trabajos anteriores sobre el tema de investigación que será la luz para el desarrollo del trabajo y la fundamentación científica; capítulo III, pertenece al marco metodológico, compuesto por el tipo de investigación, población, prueba de hipótesis, recolección

de información y análisis estadístico; capítulo IV contiene los resultados y la discusión; capítulo V conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos y el capítulo VI que contiene la propuesta.

1.2 Justificación

La escucha activa es una de las características importantes del lenguaje, permite entender y decodificar la información recibida, en el ámbito educativo es primordial porque permite un alto nivel en el aprendizaje significativo de los estudiantes; de ahí la importancia de realizar la siguiente investigación para determinar la relación existente entre la escucha activa y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

El interés investigativo sobre la escucha activa y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, se basa en la observación diaria por las dificultades presentadas en los escolares, ya que no comprenden las indicaciones explicadas en clase como tampoco tienen una adecuada comprensión de los temas tratados, afecta al desarrollo de las tareas esto puede presentarse por un déficit auditivo que conlleva a un bajo aprendizaje significativo.

La escucha activa es un factor muy importante en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Es un aspecto que requiere de atención, concentración, y es allí donde surge la necesidad de fortalecer algunas dificultades que se dan en el aula como es la distracción de los estudiantes. Al momento de explicar, se debe tomar en consideración que la escucha activa es una habilidad primordial, la cual puede desarrollarse mediante la práctica, logrando mejorar el aprendizaje significativo.

La escucha activa es un tema actual a nivel internacional, debido a que se ha visualizado en los estudiantes que se distraen a menudo, ya sea con objetos dentro

del aula, como juguetes, álbumes, accesorios y otros, provoca en los estudiantes una inatención por ende conlleva a una información errónea afecta en el aprendizaje significativo y a su vez la pobre participación en clase. Por lo expuesto se propone fomentar actividades lúdico- pedagógicas donde se pretende aportar y mejorar el ambiente en el aula, contribuyendo acciones que despierten la motivación, participación y toma de conciencia frente al acto de la escucha activa en los estudiantes.

La originalidad de este estudio se fundamentó en los tres niveles de planificación, enfocándose en el nivel micro que es donde se centra y se pone en práctica la variable escucha activa para lograr el buen aprendizaje significativo.

En la actualidad la escucha activa ha causado gran impacto se considera que es una herramienta fundamental para darle sentido a la comunicación, la interacción social y el fortalecimiento de aprendizajes en los alumnos. Es novedoso puesto que al mejorar los niveles de escucha activa se elevará el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura en los estudiantes.

Los beneficiarios fueron los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”

El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto grado de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" pone en evidencia una de las falencias dentro del aprendizaje integral de los niños, siendo una muestra de una problemática real y que ocurre dentro de la institución, evidentemente, la educación privada, no se encuentra exenta de esta problemática de aprendizaje que contienen distintas connotaciones causales.

La investigación fue factible porque se contó con la autorización de la autoridad y se dispuso de los recursos tecnológicos, económicos, financieros, materiales y otros.

1.3. Objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de escucha activa en Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.
- Valorar la relación entre la escucha activa y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.
- Aplicar estrategias de escucha activa para mejorar el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

En cuanto a los antecedentes investigativos, se acudió a diversas fuentes investigativas para la recolección de la misma y se consideró la información de artículos científicos, siendo la principal fuente para estudiar las variables de indagación relacionadas con la escucha activa y el aprendizaje significativo. A continuación, se detallan las siguientes investigaciones:

Tejedor (2021) realizó una investigación sobre: “Fortalecimiento de la escucha activa a través del aula invertida en una institución de educación básica de la ciudad de Barranquilla, Colombia”. El objetivo es fortalecer la escucha activa de los estudiantes de una institución de educación básica de la ciudad de Barranquilla”. Se aplicó la metodología desde el paradigma sociocrítico, la investigación cualitativa y el enfoque investigación-acción, con una muestra de diez estudiantes, donde tres de ellos presentan necesidades educativas especiales (NEE). Luego de aplicar el último taller de la propuesta pedagógica diseñada. Se obtuvo como resultado que los escolares escuchan las ideas de los demás y comparte las propias para realizar trabajos de forma colaborativa; escuchan y responde a las ideas del otro sin utilizar un lenguaje o gestos que lo desmerite o ridiculice. Luego se concluye que el aula invertida es una excelente herramienta que potencia la escucha activa y favorece la adquisición de habilidades. El aporte de esta investigación es en el campo educativo al permitir a los estudiantes a interactuar y escuchar activamente mientras maximiza factores como la conexión social, la atención, la comprensión y el aprendizaje

Tafur (2017) presentaron su investigación sobre: “La Escucha activa y profunda en el salón de clases” plantea como objetivo destacar la importancia que tiene la habilidad de escuchar, convirtiéndose en una escucha activa y profunda para ser usada en el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología consiste de una

modalidad bibliográfica-documental. Se obtuvo como resultado que en un salón de clase cada estudiante tiene una forma distinta de percibir y recibir las clases, es decir, si se sientan en las primeras filas son visuales y captan mejor la información, si optan por sentarse en los puestos laterales son auditivos ya que no tienen problemas para escuchar y los que se sientan en los últimos puestos son kinestésicos son más emotivos y hacen uso del gusto, olfato y tacto. Finaliza que la escucha activa es una habilidad que se puede aprender y enseñar con la misma importancia que otros temas, los alumnos mejoran su habilidad auditiva mediante actividades divertidas y adecuadas para su edad y gustos, partiendo de tareas sencillas y avanzando hacia otras más complicadas. El aporte de esta investigación es el impacto de técnicas que se puede aplicar ya que permite utilizar diferentes métodos visuales, auditivos y kinestésicos para enseñar a todos los estudiantes.

León (2019) realizó una indagación sobre: “La escucha en la educación”. El objetivo es establecer los fundamentos para investigar la escucha en educación a nivel local y regional, el imperativo y su desarrollo, para su metodología se inició la búsqueda académica en bases de datos especializadas, repositorios y bibliotecas. Se aplicó la metodología en un enfoque (cuantitativa) para el análisis mediante la clasificación y el estudio de 270 documentos de investigación sobre la escucha en contextos educativos y descripciones generales, y el enfoque (cualitativo) para elección y consolidación de la Base de datos del estado del arte de la escucha. Se obtuvo como resultado que la escucha activa en la educación analiza el tiempo y espacio de los estudios a nivel global, la tendencia es que cada vez hay más documentos de estudio desde un punto de vista académico y científico. Finaliza que las investigaciones demuestran que han sido evaluados bajo los estándares del marco común europeo para demostrar su conformidad con las exigencias y reconocimiento internacional. Aporta a esta investigación en el impacto educativo para el desarrollo de la escucha activa en todos los niveles de educación.

Cova (2020) expuso el trabajo de investigación sobre: “La escucha en situaciones de enseñanza: concepción, dificultades y estrategias”. La metodología utilizada para lograr la investigación fue enfoque (cualitativo), con la entrevista como técnica

y el guion como instrumento, porque se investigó un fenómeno complejo, es decir, una realidad difícil de comprender y reconstruir, los estudiantes se involucraron en diferentes interpretaciones sobre la escucha activa, debido a sus dificultades en el contexto escolar. Se obtuvo como resultado en la clasificación según las categorías quedando las siguientes: concepción de la escucha, contexto, estrategias para escuchar, dificultades para escuchar, siendo preexistentes y nuevas, después se llevó a cabo el análisis, la descripción y la discusión, considerando la información obtenida de las subcategorías de cada categoría. Como conclusión se menciona que escuchar activamente es crucial durante la enseñanza y el aprendizaje, es vital tener capacidad y la disposición de escuchar, se aprende a escuchar con preparación y entrenamiento. Aporta a esta investigación en que los docentes pueden ayudar aplicando estrategias adecuadas para evitar fracasos en los estudios y la vida profesional y personal.

Escalante et al. (2023) realizaron una investigación sobre: “Pedagogía de la Venerable María Bordoni: Fomentando el aprendizaje significativo a través de la pedagogía de las Pequeñas Cosas”. La metodología utilizada en este artículo se basa en un enfoque de ruta (cualitativa), recopila datos filosóficos y pedagógicos sobre los pensamientos de María y su contribución al conocimiento universal y específico, basándose en una revisión detallada de la literatura, el análisis de los principios pedagógicos de María Bordoni y la creación de recomendaciones prácticas. Se obtuvo como resultado que la Pedagogía de María Bordoni se fundamenta en principios y estrategias prácticas para aplicar eficientemente el enfoque de las pequeñas cosas en la educación. Concluye que la Pedagogía de la Venerable María Bordoni, fundamentada en la metodología de las Pequeñas Cosas, brinda una valiosa perspectiva para la enseñanza y el aprendizaje. Aporta a esta investigación a motivar y apreciar los pequeños detalles en la vida diaria, convirtiéndolos en oportunidades educativas valiosas para crecer y vivir.

Corcho et al.(2021) realizaron una investigación sobre “La escucha y sus potencialidades para el efectivo aprendizaje”. El objetivo es valorar la importancia de la escucha para la comprensión de los textos que se codifican en el proceso de la

clase. En la investigación se demuestran resultados cuantitativos acerca de la escucha cuando se cumplen cabalmente los requisitos para que esta se realice con efectividad de esto se puede concluir que las familias no fueron capaces de realizar de manera eficiente todas las tareas solicitadas y que el problema de escucha activa que se les presentó a lo largo del año fue inconsistente. Finaliza que el proceso de educación y la escucha va acompañada de un caudal teórico que busca soluciones sobre cómo educar a los estudiantes que no obtienen todos los beneficios deseados, sin embargo, cada docente debe buscar soluciones pedagógicas y adecuar las condiciones de trabajo a las características de los alumnos a los que enseña y de sus familias. El aporte de esta investigación es para que los docentes logren con sus estudiantes una escucha activa adecuada, aplicar métodos de trabajo, ajustar el vocabulario y el lenguaje utilizado para comunicar el cuerpo de conocimiento al estudiante.

León (2019) investigó sobre la “Hermenéutica dialógica: claves para pensar la escucha en la educación”. El objetivo es mostrar la necesidad de la formación de la escucha en la educación desde una perspectiva hermenéutica dialógica. Utiliza como método la Hermenéutica. Concluye que la hermenéutica, la pedagogía y las humanidades entienden la educación como afirmación de estatus científico y espiritual mediado por el amor, y hace hincapié en que “El educador se caracteriza por un doble aspecto: el amor que debe habitar en el alma para transmitir los valores culturales, y el individuo que se forma”, se puede hacer escuchando a las personas que enseñan y aprenden, allí el maestro es el primero en notar la sobrevisión del alumno y se convierte en quien lo introduce a la escuela, adoctrinan y las madres conducen a sus hijos a la vida. El aporte de esta investigación permite la formación de la escucha en la pedagogía representa un círculo, o tal vez una espiral, de comprensión y pre construcción hermenéutica que se ocupa específicamente de problemas pedagógicos, aspectos que versan en la construcción de didáctica de la escucha.

Florenzano et al.(2021) realizaron una investigación sobre: “El impacto de una herramienta audiovisual de comunicación y debate sobre la participación, la

escucha activa y la reflexión crítica de los estudiantes en un aula de Ciencias Sociales de secundaria”. El objetivo es valorar el impacto que dicha estrategia ha tenido en cuatro áreas: creatividad, social, autoestima y reflexión, la metodología utilizada en esta investigación se ha seguido la estrategia de investigación acción, conscientes de que este tipo de problemática supone también un reto para la formación profesional del docente. Se obtuvo como resultados que el futuro, planeamos modificar las preguntas del cuestionario para extraer más información, especialmente en los aspectos donde esta recopilación de datos inicial no fue muy significativa con respecto a la pregunta de investigación. Como conclusión la investigación contribuyó al diseño de un instrumento para estudiar los efectos del uso de *Flipgrid* para enseñar presentaciones orales a estudiantes de ingeniería. El aporte de esta investigación permite al docente a conocer diferentes herramientas tecnológicas que es importante aplicar para mejorar la escucha activa en todas las asignaturas como en todos los niveles de educación.

Soria y Giner (2021) desarrollaron un estudio sobre: “Percepción docente de la naturaleza de la escucha pedagógica e implementación de las relaciones comunicativas en la educación secundaria”. La metodología empleada se basa en el enfoque cualitativo, y a través de la tradición narrativa-biográfica han sido analizadas 20 narrativas distribuidas en 4 centros públicos en donde los docentes describen y significan las propias relaciones comunicativas con el alumnado destacando dimensiones y dificultades relevantes, su forma de gestionarlas y formación demandada. Los resultados mostraron los participantes visualizan la proyección continua de un modelo de comunicación basado en una perspectiva comunicativa sustentada en un modelo de racionalidad instrumental y unidireccional; si bien este modelo transforma las prácticas tradicionales de enseñanza y aprendizaje, corre el riesgo de degradar la relación comunicativa educativa. Finaliza que, en esta etapa, es necesario revisar y reconocer la naturaleza y calidad de la comunicación y las relaciones con los oyentes, para evitar la colonización de modelos educativos basados en la racionalidad, un poderoso medio de comunicación. El aporte de la investigación muestra la importancia de la comunicación en los estudiantes fomentando la escucha activa.

Prado et al.(2019) desarrollaron una investigación sobre: “La escucha y sus potencialidades para el efectivo aprendizaje”. El objetivo es valorar la importancia de la escucha para la comprensión de los textos que se codifican en el proceso de la clase. El resultado en esta investigación se basó en el enfoque (cuantitativo), acerca de la escucha cuando se cumplen cabalmente los requisitos para que esta se realice con efectividad. Concluye que el proceso de educación y la escucha va acompañada de un caudal teórico, para lograr una escucha adecuada, también es útil repensar los propios métodos de trabajo, como adaptar la cantidad de información programada en la lección, ajustar el vocabulario y el lenguaje utilizado para comunicar el conjunto de conocimientos al estudiante. voz. El aporte de la investigación brinda a los estudiantes la oportunidad de intervenir y, en última instancia, si se encuentran errores en sus publicaciones, podrán hacer correcciones generales sin herir al estudiante que redactó mal las palabras.

Guamán y Muñoz (2019) realizaron una investigación sobre: “El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica”. El objetivo es determinar las falencias y limitaciones presentes en la planificación didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje con miras a lograr un aprendizaje significativo. La metodología utilizada fue la observación científica para el diagnóstico del problema y la búsqueda de regularidades del fenómeno de estudio, la revisión bibliográfica esto ha permitido estudiar y comparar una gran cantidad de literatura científica, junto con los métodos analítico- sintético e inductivo -deductivo. Los resultados obtenidos en esta investigación fue que las materias y los cursos no están diseñados como un sistema he uso inadecuado de métodos productivos y estrategias didácticas de enseñanza para mejorar las capacidades cognitivas de los estudiantes. El aporte de esta investigación sugiere las exigencias de la sociedad actual sobre el sistema educativo en el que el conocimiento y dominio de los materiales del docente se convierten en un factor crucial en la planificación del proceso enseñanza aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo.

Salcedo et al.(2022) realizaron una investigación sobre “El trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo en estudiantes peruanos en educación básica especial”. El objetivo determinar la influencia del trabajo cooperativo para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica especial de Ucayali. La metodología aplicada para esta investigación fue el enfoque (cualitativo), con un diseño (pre experimental), con una muestra de 10 estudiantes con discapacidad, como técnica se usó la observación y la lista de cotejo fue su instrumento. Los resultados de la prueba t de Student fueron -23,744 con un valor de significancia de 0,000, así mismo se obtuvo una media de -30,500 mientras que existe una diferencia en el intervalo de confianza de -33,406 en el extremo inferior y de -27.594 en el extremo superior, según estas estadísticas, la colaboración tiene impacto en el aprendizaje significativo para los estudiantes de educación especial de Uyacali. Finaliza que el trabajo colaborativo tiene sentido para mejora el aprendizaje significativo en los estudiantes lo cual queda comprobado que se puede trabajar con estudiantes El aporte de esta investigación da a conocer que el trabajo colaborativo es importante aplicar en el salón de clase.

Flores (2019) propuso en su investigación sobre: “La relación docente – alumno como variable mediadora del aprendizaje”. El objetivo es revisar los principales aportes teóricos planteados desde la literatura académica, en relación con el tema, que resaltan su importancia en el aprendizaje. La metodología de la investigación utilizada destaca un enfoque (comunicativo) manifiesta que la habilidad para motivar a los estudiantes es construir relaciones positivas, crear altas expectativas de aprendizaje, construir relaciones caracterizadas por la confianza, el respeto y la empatía, establecer una comunicación abierta que permita una retroalimentación continua. Los resultados de esta investigación fue el referente inicial de la relación que establece en la interacción docente-alumno está determinado por las creencias que el docente tiene sobre la relación, producto de la formación, aprendizaje y experiencia que estas partes han desarrollado en su ejercicio profesional .Concluye que el papel de la relación docente - alumno es muy importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje pretende enfatizar su importancia sin dejar de lado el manejo de la competencia pedagógica para impartir conocimientos a nivel

cognitivo y procedimental. El aporte de esta investigación es resaltar la importancia de la empatía entre el docente y el estudiante antes de comenzar la transferencia cognitiva del contenido de la lección.

Miranda (2021) realizó una investigación sobre: “Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista”. El objetivo es generar principios teóricos para una praxis educativa constructivista como generadora del aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de Educación Básica Primaria. La metodología fue enmarcada en el paradigma interpretativo y con enfoque cualitativo, se realizó mediante la aplicación del método fenomenológico, los informantes primarios fueron 7 profesores de matemática de quinto grado y 14 alumnos, para la recolección de información se utilizó una técnica de entrevista detallada basada de un guion de preguntas, las entrevistas fueron transcritas, codificadas, categorizadas y trianguladas con fines de investigación. Los resultados obtenidos fue la conceptualización de una fundamentación teórica para practicas constructivistas que produzcan aprendizajes significativos en el campo de las matemáticas. Concluye que el interés de investigación se centró en las prácticas educativas constructivistas para lograr un aprendizaje significativo en matemáticas, desde una perspectiva constructivista. El aporte de esta investigación es resaltar la importancia en que los estudiantes construyan su propio conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento como el análisis, la síntesis y pueda ser aplicado en otras áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.

Baque y Portilla (2021) realizaron una investigación sobre: “El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje”. Su objetivo es promover la importancia que tiene el aprendizaje significativo como estrategias didácticas para los procesos de enseñanza-aprendizaje. La metodología se dio con un enfoque (para mejorar los aprendizajes) y estudio bibliográfico documental de tipo (descriptivo), es decir que este estudio es parte de un proyecto de investigación que investiga el aprendizaje significativo y su aplicación a través de estrategias educativas para innovar y mejorar el aprendizaje. Los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, destacan la importancia del

aprendizaje significativo en el contexto de la orientación estudiantil. Concluye que el aprendizaje significativo se perfila actualmente como una solución innovadora a los problemas en el aula, con herramientas como: se encontró que es una estrategia de enseñanza implementada por los docentes utilizando como estrategia didáctica para dirigir el aprendizaje al conocimiento de los estudiantes. El aporte de esta investigación es motivar a los docentes a aplicar herramientas tecnológicas que ayudan en serán de gran ayuda en el aprendizaje significativo.

Calderón y Farrach (2018) realizaron una investigación sobre “El mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo”. El objetivo es validar el mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo en la carrera Lengua y Literatura Hispánicas, FAREM-Estelí, 2017. La metodología es de tipo (Descriptivo). Los resultados obtenidos fueron que la elaboración de murales, estrategia metodológica y post, fue un proceso estructurado definido por una serie de etapas que permitieron a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo, cabe recalcar que se realizó en dos grupos, aunque los nombres eran diferentes, es importante destacar que los dos grupos de investigación coincidieron en la etapa mural como una estrategia metodológica positiva. Concluye que el mural como estrategia metodológica activa sigue un proceso estructurado definido por las siguientes etapas: Planificación, elaboración o desarrollo de murales y presentación. Tanto los estudiantes como los profesores juegan un papel importante allí, es decir, alcanzar importantes aprendizajes mediante la aplicación de procesos cognitivos. El aporte a de esta investigación en el campo educativo es buscar estrategias para descubrir las habilidades de los estudiantes y fortalecer las mismas.

Azogue y Barrera (2020) desarrollaron una investigación sobre: “La motivación intrínseca en el aprendizaje significativo”. El objetivo es robustecer la relación de la motivación intrínseca con el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de la Unidad educativa “Santa Rosa”. La metodología utilizada fue el enfoque (cuantitativo), permite reconocer observar y caracterizar la exploración de personas involucradas en escenarios de la vida real del entorno y, por lo tanto, ha

determina la utilidad del trabajo explorable. Los resultados obtenidos fueron que, a través del estudio hasta ahora, se logra un trabajo de base, particularmente en temas relacionados con la motivación intrínseca para el aprendizaje significativo, incrementar la proporción de estudiantes que desarrollan aprendizajes significativos requiere una mayor atención por parte de quienes integran las instituciones de educación básica superior del sector educativo. Concluye que el estudio es en realidad una fuente de motivación para un porcentaje importante de estudiantes, sin embargo, el vínculo entre la motivación intrínseca y el aprendizaje significativo sea más fuerte y beneficioso para los estudiantes. El aporte de esta investigación propone que los docentes deben apoyar y motivar constantemente a los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo.

Céspedes et al. (2019) propusieron una investigación sobre: “Desarrollo de competencias y aprendizaje significativo”. Su objetivo es determinar la incidencia del desarrollo de competencias en el aprendizaje significativo del módulo habilidades gerenciales en un grupo de estudiantes de administración. La metodología utilizada es de Tipo (no experimental) y diseño (descriptiva correlacional); para tal efecto, se aplicó un cuestionario de encuesta a 56 estudiantes, a fin de conocer su valoración acerca de las variables: desarrollo de competencias y aprendizaje significativo. Los resultados obtenidos fue que a partir del procesamiento de los datos se encuentra que el 85,7% valoran la importancia del desarrollo de competencias y el 89,3% consideran que el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal en el módulo de habilidades gerenciales, han generado en ellos aprendizajes significativos. Concluye que el aprendizaje significativo es una de las tendencias educativas actuales, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades directivas basadas en un enfoque por competencias. El aporte de esta investigación en el ámbito educativo es el desarrollo de las competencia y habilidades de los estudiantes.

Moreira et al. (2021) realizaron una investigación sobre: “Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación”. El objetivo es abordar un análisis de los conocimientos teóricos del aprendizaje significativo de David Ausubel, como

alternativa para transformar la educación y promover el desarrollo de las estructuras cognitivas de los estudiantes. La metodología empleada en esta investigación fue referencias bibliográficas de tipo documental de investigaciones realizadas sobre el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, define cuatro estilos de aprendizaje: importante, memorizar, aceptar y descubrir a través de los cuales se utilizan en la enseñanza, el aprendizaje y otros tipos de procesos de aprendizaje, como resultado se obtuvo que el estudiante es constructor de su propio conocimiento, relacionando las capsulas de contenidos que posee, con las nuevas estructuras cognitivas adquiridas por medio del aprendizaje por descubrimiento que es de aprender a través del análisis y reflexión sobre el hacer. Concluye que el aprendizaje es esencial implica adquirir una estructura organizada de conocimientos sobre contextos precisos de enseñanza y aprendizaje. El aporte de esta investigación es motivar a los estudiantes a que sean constructores de su propio conocimiento.

Vélez y Arteaga (2022) plantearon una investigación sobre: “Aprendizaje basado en problemas en el aprendizaje significativo de la asignatura de Matemáticas”. El objetivo fue implementar el aprendizaje basado en problemas para el desarrollo del aprendizaje significativo en la asignatura de matemáticas. La metodología aplicada fue descriptiva con un enfoque (mixto), un diseño (no experimental de corte transaccional), métodos teóricos, empíricos y estadísticos, se consideró como población a 570 estudiantes y 21 docentes con carga horaria y como muestra 80 estudiantes de séptimo año básico y 15 docentes de matemáticas, seleccionados a partir de un muestreo no probabilístico, se utilizó la técnica de encuesta dirigida a los docentes y observación a los estudiantes. Los resultados obtenidos fue que la mayoría de los profesores utilizan metodologías tradicionales, por lo que utilizaron formas tradicionalistas obsoletos. Concluye que los docentes de la unidad educativa “Portoviejo No. 25” tienen poco conocimiento de métodos efectivos de enseñanza, lo que afecta el aprendizaje de los estudiantes. El aporte de esta investigación es que los docentes no deberían continuar con las clases tradicionales, ya que nos ayuda en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.2. Fundamentación Científica

Variable Independiente

Funciones cognitivas superiores

Los procesos mentales conocidos como funciones cognitivas dan la capacidad de realizar cualquier tarea. Permiten al estudiante participar activamente en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de información, lo que le permite interactuar con su entorno.

Dado que controla la mayoría de las funciones corporales y mentales, se considera que el cerebro es el órgano principal del cuerpo. Estos incluyen los procesos cognitivos que se encargan de adquirir, clasificar, almacenar y procesar datos de nuestro entorno. Las funciones cognitivas o cognición son los procesos mentales que nos permiten procesar información y adaptarnos al mundo que nos rodea. Es decir, nos permiten recibir, seleccionar, transformar, procesar y restaurar información cuando sea necesario.

Según Estévez (s. f.) las funciones cognitivas requieren de energía mental y el desarrollo de destrezas para completar una actividad. Dicho en otras palabras, es la capacidad de adaptarse al entorno relacionarnos con los demás y con las cosas que nos rodean, por lo tanto, es posible gracias a ellos; se puede realizar cualquier actividad (leer, escribir, hablar) con la ayuda de estas funciones constantemente activas.

Concentración

Cataluña (2023) menciona que la concentración es un proceso psicológico que se produce a través del pensamiento lógico. Consiste en concentrar voluntariamente toda la atención de la mente, objeto o actividad que actualmente se está realizando o se considera realizar, ignorando una serie de eventos que puedan interferir con la

atención. Dicho en otras palabras, la concentración en el aprendizaje, significa que los estudiantes centran sus pensamientos y acciones en el tema que están aprendiendo. Además, tratan de difundir o aislar todos los factores que no tienen nada que ver con el contenido que están aprendiendo y que pueden distraerlos.

¿Qué factores alteran la concentración?

Cataluña (2023) manifiesta que es importante tomar en cuenta los siguientes factores.

- Agotamiento físico
- Permanecer mucho tiempo en una sola actividad
- Cansancio intelectual
- Ambiente poco adecuado
- Problemas personales

Atención

La atención en los estudiantes es muy importante para que el proceso de aprendizaje y otros procesos cognitivos funcionen correctamente. Los docentes necesitan conocer estrategias efectivas para aumentar la concentración de los estudiantes en clase para comprender mejor el contenido que están aprendiendo. Para Bernabéu (2017) la atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerrequisito para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información.

En cuanto a los niveles fundamentales, los factores que favorecen o dificultan la retención de la atención incluyen el estado de alerta o vigilancia y la sostenida, la motivación y los intereses, el sueño, la fatiga, la dificultad y el atractivo de las tareas, el ruido y los estímulos que distraen, la iluminación del aula y el estilo del profesor.

De acuerdo a Carvalho (2016) la atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental.

Carvalho (como se citó a James 1890) define a la atención como toma de posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, de uno de los que parecen ser diferentes objetos o líneas de pensamiento que suceden de manera simultánea.

Escucha Activa

La escucha activa es una habilidad de comunicación básica que implica prestar atención consciente a los demás, comprender sus mensajes y responder de manera adecuada. Es un proceso interactivo diseñado para fomentar una comunicación efectiva y significativa.

Subiela et al. (2014), manifiestan que la escucha consiste en atender a la totalidad del mensaje que se recibe, es decir, prestar atención no sólo a lo que se dice (el contenido) sino también al “cómo se dice”, fijándose en los elementos no verbales y paraverbales. Escuchar implica un proceso activo donde actúan nuestros sentidos, así como nuestra parte intelectual y afectiva. La escucha activa se basa en el respeto a la otra persona a través de expresiones, palabras, voz y lenguaje corporal, si este proceso es recíproco estaríamos hablando de empatía.

Objetivos de la escucha activa

De acuerdo con Taylor (1977) (como se citó Elizondo, 2023) los objetivos de la escucha activan son:

Escuchar por placer: es una forma más compleja y personal de escuchar, señala que, para escuchar por placer, se debe seguir las siguientes reglas:

- Relajarse física y mentalmente
- Cultivar una actitud receptiva

- Usar imaginación y empatía
- Examinar críticamente sus reacciones después de escuchar su discurso.

Escuchar para entender: es una tarea más difícil que escuchar por placer y requerirá seguir los siguientes pasos:

- Identificar las principales ideas del orador y concentrarse detenidamente en cada una de ellas.
- Identificar la estructura dominante o arreglo de los puntos principales (el orden de las ideas).
- Examinar críticamente los detalles empleados para desarrollar y sostener las ideas principales (evidencias).
- Relacionar las ideas principales del interlocutor con sus propias creencias, actitudes, valores y comportamiento.
- Entender silencios y emociones del interlocutor.

Escuchar para evaluar: se representa la forma más avanzada de escucha; aquí no sólo se escucha para comprender las demandas del otro, sino que ahora sus propios valores, juicios y críticas deben integrarse al nuevo mensaje.

Escuchar para recordar: Cuando escuche para comprender o apreciar, tiende a intentar maximizar lo que recuerda.

Mejoramiento de la habilidad de escuchar

Elizondo (2023) da a conocer las diez llaves para la escucha activa.

Las diez llaves para una escucha activa según *Sperry Corporation* (1980)

- Escuche ideas y no se pierda de los detalles circunstanciales.
- Concéntrese en el contenido del mensaje, no en el estilo de comunicación del interlocutor.
- Escuche con optimismo.

- No brinque a conclusiones.
- El pensamiento rompe la barrera del sonido, el razonamiento es más rápido que las palabras.
- Escuche activamente analizando, evaluando, retroalimentando la información no verbal al interlocutor.
- Mantenga su mente abierta y evite los prejuicios.
- Ejercite su mente.
- Tome notas y verifique.

En el mismo sentido Subiela (2014) manifiesta que para escuchar activamente es necesario:

Dejar de hablar: si se está hablando no se puede escuchar.

Conseguir que el interlocutor se sienta con confianza: hay que ayudar a la persona a que se sienta libre para expresarse. Para conseguirlo puede ayudar el ponerse en su lugar, es decir, establecer una relación de empatía.

Demostrar al interlocutor que se está dispuesto a escucharle: se trata de adoptar una posición abierta y activa, manifestándole claramente nuestro interés y escuchándole para tratar de entenderle y no para oponerse, lo que se suele hacer mediante movimientos afirmativos de cabeza y palabras del estilo de “sí, sí”, “ya veo”, resumir y confirmar las afirmaciones de quién se transmite el mensaje formulando las frases con una tonalidad adecuada (no con incredulidad), con empatía y respeto, pero sin abusar de ellas, permitiendo que el paciente pueda exponer el problema sin interrumpirle precozmente ni realizar conclusiones prematuras facilitando que exprese sus sentimientos, sus expectativas, sus esperanzas y cómo afecta la enfermedad a su vida.

Eliminar las posibles distracciones: interrupciones, llamadas telefónicas, puertas abiertas, etc.

Ser paciente: tomarse el tiempo necesario, teniendo en cuenta del que dispongan para hablar con él y con el resto de los pacientes. A veces es conveniente al principio establecer la duración de la entrevista con el fin de poder llevar a cabo nuestro trabajo de una forma adecuada.

Conducir la conversación, sin interrumpirle: para ello, suele ser útil resumir, preguntar y parafrasear, usando un lenguaje sencillo, asertivo y comprensible para el paciente minimizando las reacciones negativas del paciente.

Dominar nuestras emociones: una persona enojada siempre malinterpreta las palabras.

Evitar criticar y argumentar en exceso: ya que esto situaría a nuestro interlocutor a la defensiva, conduciéndole probablemente a que se enoje o se calle.

Preguntar cuanto sea necesario: además de demostrar que están escuchando, le ayudan a desarrollar sus puntos de vista con mayor amplitud, utilizando frases y gestos sencillos: ummm..., mmm..., cuéntame más.

De nuevo dejar de hablar: ésta es la primera y la última de las recomendaciones y de la que dependen todas las demás.

Importancia de la escucha activa

La escucha activa es una habilidad que se puede aprender y tiene enormes beneficios, que incluyen: mejorar la comprensión lectora, la capacidad de aprendizaje y el rendimiento académico.

Todos los días se ausculta los sonidos que nos rodean, las palabras de nuestros hijos, familiares y amigos. Pero también al apreciar el silencio. Por ejemplo, cuando una persona guarda silencio, automáticamente se interpreta como una negación de una determinada situación. Mientras se puede escuchar todo continuamente y asignarle

significado, se está abiertos a diferentes estímulos, como posturas y movimientos, para comprender el lenguaje de los demás.

Tipos de escucha

De acuerdo a Martins (2022) hay cuatro diferentes tipos de escucha:

La escucha empática: cuando se escucha para entender. Tenga esto en cuenta cuando escuche a alguien compartir una historia personal centra su atención en la otra persona y no en usted mismo.

La escucha apreciativa: si escucha por diversión. Por ejemplo, al escuchar música, una charla motivacional o participar en una ceremonia religiosa.

La escucha comprensiva: significa escuchar para aprender algo nuevo, esto ocurre cuando se escucha podcasts, noticias o conferencias educativas.

La escucha crítica: se escucha para fomentar una opinión basada en lo que dicen los demás, esto ocurre cuando habla con alguien o se escucha a un vendedor.

Efecto de la escucha activa: se escucha para fomentar una opinión basada en lo que dicen los demás, esto ocurre cuando habla con alguien o se escucha a un vendedor.

Sentirse escuchado: la escucha activa permite conversaciones más significativas y profundas. Desarrolla habilidades de comunicación más efectivas cuando manifiesten toda su atención a lo que dice la otra persona, sin planificar cómo responder o interrumpir. Por lo tanto, los oyentes se sienten escuchados, cuando se sienten menos estresados y abrumados, de tal manera que están más dispuestos a tener conversaciones abiertas. Escuchar activamente y sentirse escuchado son dos conceptos estrechamente relacionados.

Características de la escucha activa

Para considerar verdaderamente la escucha activa se considera cumplir con algunas de las siguientes características a la hora de escuchar:

- Utilizar preguntas abiertas para obtener más información y su lenguaje verbal es positivo.
- Parafrasear y resumir lo que dice la otra persona para asegurarse de que lo comprendieron en su totalidad.
- Practicar la escucha sin emitir juicio haciendo a un lado sus propios sesgos o puntos de vista.
- Demostrar paciencia al centrar su atención en la otra persona y no en sus propios pensamientos.
- Demuestran una comunicación no verbal positiva, mantienen el contacto visual y orientan el cuerpo hacia quien está hablando.
- Evitan las distracciones y realizar varias tareas a la vez.

Beneficios de la escucha activa

La escucha activa es una de las mejores formas de construir relaciones interpersonales y establecer relaciones más estrechas, especialmente con los miembros del equipo. Estas habilidades sociales son una parte importante de la resolución de conflictos, la resolución de problemas y la crítica constructiva. La importancia de la escucha activa radica en las siguientes claves:

- Mejorar la comunicación
- Impulsar la colaboración
- Entender verdaderamente lo que dice la otra persona
- Conecta a un nivel más profundo
- Demuestra empatía
- Resuelve conflictos
- Generar confianza
- Desarrollar buenos vínculos

Estrategias de la Escucha Activa

De acuerdo con Carhuancho (como se citó a Hernández y Lesmes, 2017) actualmente existen diversas costumbres no productivas que impiden conseguir escuchar activamente en los diálogos, hay varias muy comunes hoy en día, para escuchar activamente es necesario:

- Dejar de hablar: si se está hablando no se puede escuchar.
- Hay que ayudar a la persona a que se sienta libre para expresarse. Para conseguirlo puede ayudar el ponerse en su lugar, es decir, establecer una relación de empatía.
- Muestre al interlocutor que está dispuesto a escucharlo adoptando una postura abierta y activa, dejando en claro que lo escucha para comprenderlo en lugar de estar en desacuerdo con él, lo que generalmente se hace con movimientos afirmativos de la cabeza y palabras como "sí", "sí" y "ya veo", resumiendo y confirmando las declaraciones de la persona que se comunica con nosotros, formulando las frases en un tono adecuado (no con incredulidad) y empatizando con ella.
- Dominar las emociones: una persona enojada siempre malinterpreta las palabras.
- Evitar criticar y argumentar en exceso: ya que esto situaría al interlocutor a la defensiva, conduciéndole probablemente a que se enoje o se calle.
- Preguntar cuanto sea necesario: además de demostrar que le están escuchando, le ayudan a desarrollar sus puntos de vista con mayor amplitud.
- Conocer y saber interpretar el lenguaje no verbal: tono y ritmo de la voz, gestos con las manos, expresiones de rostro y postura del cuerpo.
- Manifestar afecto a través de gestos: una mano en el hombro o un abrazo dependiendo de la confianza que exista entre los integrantes del diálogo, así como palabras que inspiren ánimo y confianza.

Variable dependiente

Modelos Educativos

UNIR (2022), nos indica que el modelo educativo también llamado modelo de enseñanza o modelo pedagógico, incluye una teoría, procedimiento o herramienta que sirve de referencia para indicar qué métodos educativos se consideran más adecuados y qué medios se deben utilizar para alcanzar determinados objetivos.

Tradicional: es uno de los modelos antiquísimos de la educación, los alumnos adoptan un papel pasivo, bajo esta perspectiva, los docentes liberan la enseñanza y se espera que los alumnos la absorban. Igualmente, su rigidez puede ser una problemática, ya que obliga a los discentes a seguir instrucciones sin promover su participación, que va en contra de las tendencias de pensamiento y enseñanza de las nuevas generaciones.

Conductista: se basa en la escuela de psicología del conductismo de Burrhus Skinner, pretende descubrir las habilidades de los alumnos y establecer metas, lo cual permite realizar actividades que requieran de esfuerzo. Además, explota la repetición de ciertas actividades, utiliza estímulos y refuerzos administrados por el maestro. El estudiante no es un espectador pasivo, ya que se busca que aprenda haciendo las cosas de forma reiterada.

Constructivista: el estudiante construye su propio conocimiento, sin que el mediador le proporcione la información, es necesario que los alumnos desarrollen su creatividad y sean reflexivos. Los estudiantes son entes activos, por lo que permite un aprendizaje dinámico, inclusivo, elocuente e interactivo, ocasionando la curiosidad y la motivación ante una temática expuesta.

Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son explicaciones que buscan comprender cómo ocurre el aprendizaje y cómo se adquieren nuevos conocimientos, habilidades y actitudes,

estas teorías son sumamente importantes para la educación, debido a que proporcionan una base teórica para diseñar estrategias pedagógicas y comprender el proceso de aprendizaje.

Acosta (2018) expresa que las teorías del aprendizaje han dado forma a las escuelas de pensamiento más representativas de cada época, ofrecen una perspectiva única sobre el aprendizaje y el diseño de estrategias pedagógicas efectivas. Indica que las teorías del aprendizaje más esenciales son: conductista, conductismo radical, constructivismo social, cognitivista, cognitivo- social del aprendizaje, teoría observacional, teoría completa del desarrollo cognoscitivo, constructivista, teoría del aprendizaje situado y el aprendizaje colaborativo, teoría del humanismo, teoría psicosocial y teoría ecológica.

Conductista: el conductismo afirma que a cada estímulo le sigue una respuesta basada en el entorno del individuo, por lo tanto, el aprendizaje puede explicarse a través de eventos observables relacionados con la conducta y el entorno en el que se produce el aprendizaje.

Conductismo radical: según *Skinner* heredero de la teoría watsonianas y defensor del conductismo radical, la psicología debería ser el estudio del comportamiento observable de los individuos en su interacción con el entorno que los rodea.

Constructivismo social: consiste en considerar al individuo como el resultado de procesos históricos, el conocimiento se expresa como un proceso de interacción entre los objetos y el entorno, cabe recalcar que el entorno no es sólo físico sino también social y cultural.

Cognitivista: el cognitivismo estudia cómo el cerebro interpreta, procesa y almacena información en la memoria, se basa en el aprendizaje desde la infancia y sugiere que los niños tengan una estructura organizada para procesar la información; en esta teoría, el individuo es la unidad educativa en su proceso de aprendizaje.

Cognitivo- social del aprendizaje: es la capacidad de simbolizar y evitar resultados basándose en procesos de comparación, generalización y autoevaluación, es decir, el comportamiento no solo depende del entorno sino también de factores personales como la motivación, apego y habilidades motoras.

Teoría observacional: el aprendizaje observacional muestra que las personas adquieren nuevos comportamientos sin un esfuerzo obvio e incluso cuando no hay oportunidad de aplicar el conocimiento, es decir, para aprender puede observar a otro individuo o modelo realizando un comportamiento particular.

Teoría completa del desarrollo cognoscitivo: se ocupa de la naturaleza del conocimiento en sí y de las formas en que las personas lo adquieren, construyen y utilizan gradualmente.

Constructivista: el constructivismo cree que el aprendizaje no se aprende de forma pasiva, sino más bien de forma activa, por tanto, el conocimiento es una construcción humana, resultado de la relación de la persona con el entorno de sus propias capacidades y planes previos.

Teoría del aprendizaje situado y el aprendizaje colaborativo: cada individuo es responsable de su propio aprendizaje, este se desarrolla a través de tecnologías y estrategias que faciliten el intercambio de significados que posibiliten al desarrollo de habilidades individuales y grupales.

Teoría del humanismo: se centra en el concepto de aprendizaje como resultado de la interacción entre el individuo y el entorno, el determinante del aprendizaje no reside en el papel del sujeto ni en el papel del objeto, es decir, la labor de la enseñanza es ayudar a los estudiantes a aprender.

Teoría psicosocial: esta teoría propone que hay una mayor comprensión del “yo” como una fuerza intensa, vital y positiva, una capacidad organizadora del individuo

con el poder de armonizar las diversas fuerzas que actúan en los conflictos y crisis de cada persona.

Teoría ecológica: consiste en un enfoque ambiental para el desarrollo individual, basado en los diversos entornos en los que los individuos se desarrollan e influyen en los cambios de desarrollo.

Estilos de Aprendizaje

Estilos es una combinación de características cognitivas, emocionales y fisiológicas que influye en la forma de cómo la persona percibe, interactúa y responde al entorno del aprendizaje. El aprendizaje es una de las características importantes en el nivel educativo que fomenta el proceso de asimilación de información que da como resultado cambios de comportamiento; puede definirse como un cambio relativamente permanente que resulta de la experiencia o la práctica.

Quiroga y Rodríguez (como se citó en Castro y Guzmán, 2005) manifiestan que los estilos cognitivos reflejan las diferencias cualitativas y cuantitativas en la estructura psicológica de un individuo, resultantes de la integración de los aspectos motivacionales, cognitivos y emocionales del funcionamiento de un individuo.

Los estilos de aprendizaje se basan de cómo aprenden cada uno de los estudiantes; los psicólogos educativos coinciden en que las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son las causas del comportamiento de los estudiantes en el preaprendizaje.

De acuerdo a Cabrera (2009) el aprendizaje o estilo cognitivo tuvo su origen en el campo de la psicología, donde fue utilizado por primera vez por los llamados “psicólogos cognitivistas” en los años cincuenta. Los psicólogos cognitivos iniciaron una revolución tecnológica que comenzó en la década de 1950, impulsada por los avances en la lingüística.

Sáez (2018) expresa que los estilos de aprendizaje son diferentes enfoques o métodos de aprendizaje e incluyen métodos pedagógicos, como un proceso entendible de interactuar y procesar estímulos o información, los maestros deben evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y adaptar los métodos de instrucción que mejor se adapte al estilo de aprendizaje de cada estudiante, este proceso se denomina hipótesis de vinculación.

Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: este modelo también conocido como visual-auditivo-cinestésico, tiene en cuenta que los humanos tenemos tres sistemas principales para representar mentalmente la información: visual, auditivo y cinestésico.

- Sistema de representación visual: cuando recordamos imágenes abstractas (como letras y números) e imágenes concretas.
- Sistema de representación auditiva: nos permite escuchar voces, sonidos y música en nuestra cabeza, cuando recordamos una melodía o un diálogo, o se reconoce la voz de alguien hablando por teléfono, se utiliza nuestro sistema de representación auditiva.
- Sistema de representación cinestésico: Según Bandler y Grinder (como se citó en Programa Nacional de Educación, 2004) nos menciona que el estilo de aprendizaje cinestésico es “cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades” (p.31). Dicho en otras palabras, el estilo cinestésico se relaciona con las sensaciones y movimientos físicos, como la experiencia corporal.

Esto radica en la adquisición de información más fácil y eficaz para el alumno, sea un apoyo para los docentes, misma que permita identificar cómo aprende cada alumno y facilitan la obtención de información.

Aprendizaje Significativo

Moreira (2017) menciona que el aprendizaje significativo es la capacidad de adquirir nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y de utilizar esos conocimientos para explicar, discutir y resolver situaciones problemáticas, incluidas situaciones nuevas.

Romero (2009) manifiesta que el aprendizaje significativo hace referencia al proceso de construcción de significado, donde se lo denomina como un elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes aprenden asignando significado a cada pieza del contenido. Por lo tanto, en cada momento de la escuela es importante garantizar que el aprendizaje que realizan los discentes sea lo más significativo posible y que la educación sea impartida, de tal manera que profundice y amplie el significado, que los alumnos construyan a través de su participación durante las actividades de aprendizaje.

Además, es necesario que el alumno esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera. Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje, de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva presente en el estudiante (lo que ya sabe), es establecer conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial.

David Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tiene gran trascendencia en la enseñanza y en la educación, centrada en la atención del alumno. Ausubel (como se citó en Rodríguez et al., 2013) manifiesta que el aprendizaje significativo es una teoría psicológica, ya que permite ocupar los mismos procesos que el individuo pone en juego para aprender. De acuerdo con Pozo (1989) la teoría del aprendizaje significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo centrándose en el aprendizaje. Dicho en otras palabras, es una teoría que se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje

- enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Importancia del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es un proceso que incluye las dimensiones emocional, motivacional y cognitiva de una persona, se basa en vincular la nueva información a la estructura cognitiva del estudiante, lo que significa vincular claramente la información con lo anterior.

Lakeside (2020) manifiesta que es importante este tipo de aprendizaje cuyo objetivo es atraer a los estudiantes para estimular y mantener su interés en el conocimiento y facilitar el proceso educativo para convertirlos en personas competentes, por lo tanto, los docentes deben diseñar e implementar estrategias instruccionales para que los estudiantes tengan mayor éxito en el aprendizaje. Por lo tanto, es importante considerar actividades que no solo permitan a los estudiantes a adquirir conocimientos, sino también expresar e intercambiar opiniones.

Otras actividades que los catedráticos deberían utilizar son: sesiones, actividades y dinámicas, de tal manera que se centren en conceptos que los estudiantes ya conocen e integrar nueva información, misma que enriquezca los temas y conceptos para mejorar el proceso de aprendizaje.

La Universidad UNIR de México (2022) da a conocer las ventajas, implementación y ejemplo del aprendizaje significativo.

Ventajas del aprendizaje significativo

- Mejora la calidad del sistema educativo
- Eleva los resultados de aprendizaje
- Potencia el resultado del trabajo realizado
- Aumenta la motivación de los estudiantes

- Promueve un buen ambiente en el aula y reduce la tensión
- Es una herramienta acorde para aprender a trabajar en grupo
- Fomenta a los estudiantes a ser creativos, participativos y democráticos
- El profesor enseña a los estudiantes a aprender
- Requiere una mayor participación de los alumnos
- Tendrá una recompensa inmediata porque vea el resultado en seguida de lo que hace y aprende
- Durante el aprendizaje, docentes y estudiantes experimentan lo aprendido.
- Mejora el comportamiento y actitud de los alumnos.

¿Cómo implementar el aprendizaje significativo en el aula?

- Realice preguntas sobre temas de interés para llamar la atención de los estudiantes.
- La comunicación y el uso diario de la biblioteca es un factor motivacional.
- Utilice en su vida diaria materiales y recursos estimulantes que sean atractivos como herramientas de trabajo.
- Enseñar a escuchar para lograr una buena comprensión.
- Realizar ejercicios memorísticos
- Fomentar lecturas de comprensión lectora.

Condiciones del aprendizaje significativo

Ausubel (como se citó en Escobar 2009) describió la importancia de tomar en cuenta estas condiciones para que haya un aprendizaje significativo como son: significatividad lógica del material, significatividad psicológica del material y actitud favorable del alumno.

Significatividad lógica del material: además de presentar el contenido, los docentes también consideran como se presenta porque el material didáctico debe tener una estructura sistemática con un orden lógico que conduzca a una

organización significativa de acuerdo con los conocimientos e ideas que se necesiten.

Significatividad psicológica del material: Esto quiere decir que los estudiantes conectan el conocimiento presentado con el conocimiento previo para llegar a una comprensión significativa que puede almacenarse en su memoria.

Actitud favorable del alumno: esto sucederá siempre y cuando el docente tenga la clave para motivar a los estudiantes. Si los alumnos no tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje, no basta con presentar contenidos y difundir aprendizajes significativos, ya que éste está muy influenciado por las emociones u otros factores.

Para que exista una actitud de aprendizaje significativo se precisa una disposición adecuada en los estudiantes basado en sus intereses y motivaciones relacionadas con la asignatura.

Tipos de aprendizaje significativo

Aprendizaje de representaciones: este tipo de aprendizaje se refiere a las representaciones que se adquiere a través de los símbolos, es decir, mediante palabras y sus significados dando a conocer nuevas palabras para el estudiante que está aprendiendo. El funcionamiento del aprendizaje por representaciones, en las primeras etapas del aprendizaje se da mediante el vocabulario y las palabras son representadas como objetos reales.

Como ejemplo se da a conocer que la espumilla en cono es similar al helado en cono, en el sentido de que los dos son representados por la forma y textura, pero varía en el contenido ya que la espumilla es esponjosa y delicada y el helado es congelado y frío. A simple vista para el aprendiz es lo mismo.

Figura 1.

Aprendizaje de representaciones: espumilla y helado



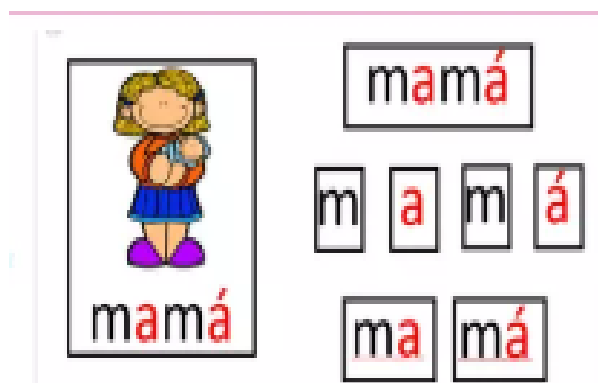
Nota. Elaborado por Fernanda Miranda (2024).

Aprendizaje de conceptos: este tipo de aprendizaje se adquiere los conceptos dando a conocer que significa para que a través de una lluvia de ideas los estudiantes obtengan un nuevo concepto. El objetivo principal es que los estudiantes puedan comprender y procesar conceptos de manera significativa y puedan impartir de forma oral o escrita.

Como ejemplo, se puede dar a conocer la palabra mamá que para el niño tenga muchos significados, sabiendo que puede ser usada por otras personas refiriéndose a sus madres, mediante las imágenes se puede interpretar el significado de mamá.

Figura 2.

Aprendizaje de conceptos



Nota: Esta actividad está pensada para que los pequeños aprendan a leer la palabra mamá, a través de lectura global. Tomado de Herlitz (2022)

Aprendizaje de preposiciones: este tipo de aprendizaje se basa en la adquisición de proposiciones, es decir, los estudiantes aprenden a través de experiencias de primera mano y aplican conocimientos a situaciones del mundo real para comprender conceptos, de tal manera que puede formar oraciones que contengan dos o más conceptos para afirmar o negar.

Por ejemplo, se puede dar a conocer que la manzana es una fruta, color rojo, color verde, es redonda, etc.

Figura 3.

Aprendizajes de preposiciones: manzana roja y manzana verde.



Nota: Tomado de freepik (2024)

Estos tipos de aprendizaje significativo permiten a los estudiantes relacionar nuevos conocimientos con estructuras cognitivas existentes y establecer conexiones significativas entre la nueva información y los conceptos previamente adquiridos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación corresponde a un diseño no experimental. El nivel del estudio es relacional, puesto que establece el grado de asociación entre la escucha activa y el aprendizaje significativo, comprobada con el estadístico Chi-cuadrado para su respectiva relación. El enfoque es cuantitativo. Cuantitativo, puesto que utiliza datos numéricos (en tablas), así como la estadística descriptiva (medias aritméticas) e inferencial (Chi cuadrado, T de Student). La modalidad de estudio es bibliográfica debido al uso de diferentes fuentes de información, como artículos científicos, libros y revistas, que contribuyeron a la fundamentación de los antecedentes investigativos. Es de campo, porque está basado en la recopilación de la información en el lugar de los hechos reales donde ocurrió el fenómeno de estudio.

3.2. Población o muestra

La población de estudio corresponde a 38 estudiantes y 4 docentes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Puesto que la población es pequeña no se utilizó técnicas de muestro.

3.3. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

Para la comprobación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica Chi cuadrado para determinar la asociación entre la escucha activa y el aprendizaje significativo; y, el estadígrafo T de Student para establecer significatividad (diferencia significativa) entre las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el pretest (antes de la intervención) y del postest (después de la intervención).

3.4. Recolección de información

Para recoger la información se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario dirigido a los 4 docentes; el test de escucha activa (pretest y postest) aplicados a los 38 estudiantes de quinto año de educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. La validez de contenido y constructo se determinó a través de juicio de dos expertos en el área de Lengua y Literatura y Psicología, los cuales fueron calificados sobre una escala de cuatro niveles de logro que corresponde a óptimo; la confiabilidad se estableció con el Alfa de Cronbach que mide la consistencia interna del instrumento. La encuesta consta de 14 ítems (abiertas) en la escala del Likert, fue aplicada de manera física a los docentes, en cuanto al test, constituye de 20 interrogantes dicotómicas que fue aplicado por dos ocasiones a los estudiantes, es decir, pretest y postest.

El Alfa de Cronbach es una medida de confiabilidad que evalúa la consistencia interna de un conjunto de artículos en una escala. En este caso, se ha calculado un Alfa de Cronbach de 0,525 para el "Test de Escucha Activa y Aprendizaje Significativo" con 20 preguntas. El coeficiente Alfa de Cronbach, que varía entre 0 y 1, señala un nivel de consistencia interna de las respuestas en un análisis.

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Para procesar la información se utilizó el Software estadístico IBM SPSS 26 mediante el cual se generó las tablas estadísticas y se efectuó el Chi cuadrado y T de Student, dentro del diseño no experimental de preprueba-posprueba con un solo grupo.

Prueba Chi- Cuadrado para probar asociación entre variables

Análisis de Chi-Cuadrado (tablas) Para la comprobación de la hipótesis se sigue los siguientes pasos:

1. Planteamiento de hipótesis

H₀: No hay una asociación significativa entre la aplicación de la escucha activa y el nivel de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa 'Pedro Fermín Cevallos.

H₁: Existe una asociación significativa entre la aplicación de la escucha activa y el nivel de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa 'Pedro Fermín Cevallos.

Variable Independiente: escucha activa

Variable Dependiente: aprendizaje significativo

2. Elección de la prueba estadística para verificar la hipótesis se utilizará la prueba del Chi Cuadrado con la siguiente formula:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Simbología:

X² = Chi cuadrado

∑ = Sumatoria

F_o = Frecuencia observada

F_e = Frecuencia esperada

Cálculo de Chi- Cuadrado Para realizar el cálculo del Chi cuadrado se escogió 4 preguntas más significativas de las encuestas dirigidas a los estudiantes de quinto grado.

3. Selección de nivel de significación y de los grados de libertad

El nivel de significación con el que se trabaja es del 0,05 (5%), que indica que hay una probabilidad del 0,95 de que la hipótesis nula sea verdadera.

Para calcular el grado de libertad se realiza la siguiente fórmula utilizando los datos del cuadro de las frecuencias: $GL = (filas-1) (columnas-1)$

Chi cuadrado tabular, Por lo tanto, con 3 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 se tiene un Chi cuadrado tabular de $X^2_t = 7,81$

$$GL = (4-1) (2-1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Tabla 1

Chi Cuadrado en tablas

Grados de Libertad	Probabilidad de un Valor Superior				
	10%	5%	2,50%	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84

Realizado por: Fernanda Miranda

4. Cálculo de Chi- Cuadrado

Tabla 2

Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
1. Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo	32	6	38

2. Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder	34	4	38
16. Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar	22	16	38
17. Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta	28	10	38
TOTAL	116	36	152

Nota. Información tomada de la encuesta a estudiantes de Quinto EGB (2023)

Para el cálculo de las frecuencias esperadas se utiliza la siguiente formula, utilizando los valores del cuadro de las frecuencias observadas:

$$fe = \frac{(\text{Total o marginal del renglon})(\text{total o marginal de columna})}{N}$$

N: Número de frecuencias observadas

Primera frecuencia esperada: $fe: \frac{(38)(116)}{152} = 29$

Segunda frecuencia esperada: $fe: \frac{(38)(36)}{152} = 9$

Tabla 3

Cálculo del Chi Cuadrado

Filas: Filas de la hoja de trabajo

Columnas: Columnas de la hoja de trabajo

	Si	No	Todo
1	32	6	38
	29	9	
2	34	4	38
	29	9	
3	22	16	38
	29	9	
4	28	10	38
	29	9	
Todo	116	36	152

Contenido de la celda:

Conteo
Conteo esperado

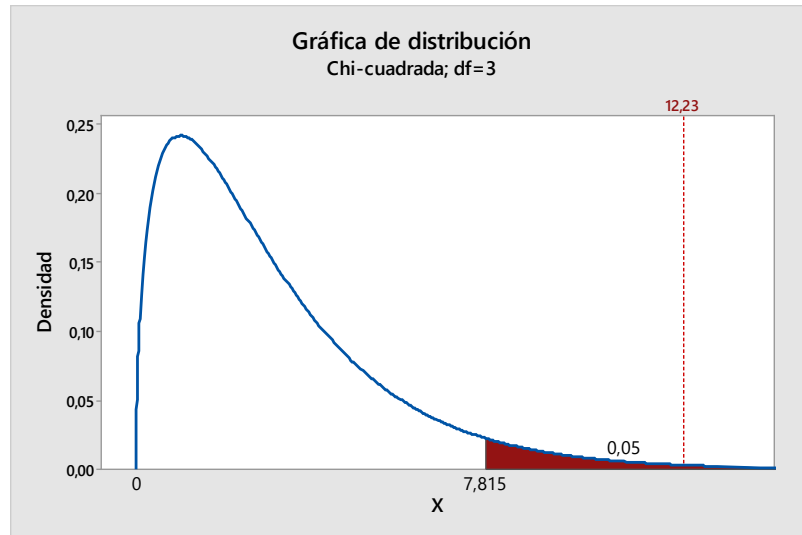
Chi-cuadrada de Pearson = 12,230;

GL = 3; Valor p = 0,007

Nota. Prueba realizada en el Software Minitab

Figura 4.

Gráfica de distribución



Nota. Diseñado en Minitab

5. Regla de decisión

Tomando en cuenta que los grados de libertad son 3 y el nivel de significación del 5% se escogió un $X^2_t = 7,81$

➤ Especificación de las Regiones de Aceptación y de Rechazos

Una vez obtenido el resultado del Chi cuadrado se afirma lo siguiente:

$$X^2_C = 12,23 > X^2_t = 7,81$$

6. Decisión final

Para 3 grados de libertad a un nivel de significación de $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla $X^2_t = 7,81$ y como el valor de $X^2_c = 12,23$ se encuentra fuera de la región de

rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 por lo que se acepta la hipótesis alternativa H_1 que dice: existe una asociación significativa entre la aplicación de la escucha activa y el nivel de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Prueba T de Student para probar significatividad en la diferencia de resultados del pretest y postest traducido a la escala de diez.

Tabla 4

Calificaciones pretest y postest

Pretest			Postest		
N°	E5	E10	N°	E5	E10
1	3,7	7,4	1	4,3	8,5
2	4,1	8,1	2	4,3	8,5
3	4,3	8,5	3	4,5	9,0
4	4,5	8,9	4	4,8	9,5
5	3,7	7,4	5	4,5	9,0
6	4,5	8,9	6	4,5	9,0
7	4,0	8,0	7	4,5	9,0
8	4,2	8,4	8	4,5	9,0
9	4,3	8,6	9	4,5	9,0
10	4,2	8,3	10	4,5	9,0
11	4,0	8,0	11	4,5	9,0
12	4,2	8,4	12	4,5	9,0
13	4,0	8,0	13	4,5	9,0
14	3,8	7,5	14	4,3	8,5
15	4,0	8,0	15	4,3	8,5
16	4,4	8,8	16	4,8	9,5
17	4,0	8,0	17	4,5	9,0
18	3,7	7,4	18	4,0	8,0
19	3,9	7,7	19	4,5	9,0
20	4,2	8,4	20	4,8	9,5
21	3,8	7,6	21	4,3	8,5
22	4,5	9,0	22	4,8	9,5
23	4,2	8,5	23	4,8	9,5
24	4,1	8,2	24	4,5	9,0
25	3,8	7,7	25	4,3	8,5
26	3,7	7,5	26	4,0	8,0
27	4,5	9,0	27	4,8	9,5
28	4,1	8,2	28	4,5	9,0
29	4,0	8,0	29	4,5	9,0
30	4,4	8,7	30	4,8	9,5
31	4,3	8,6	31	4,8	9,5
32	4,5	9,0	32	4,8	9,5
33	4,3	8,6	33	4,8	9,5
34	3,8	7,6	34	4,3	8,5
35	3,6	7,3	35	4,3	8,5
36	3,7	7,5	36	4,3	8,5
37	4,2	8,3	37	4,5	9,0
38	4,1	8,2	38	4,5	9,0
	4,1	8,2		4,5	9

Para calcular el estadístico T de Student, se consideraron las calificaciones de los estudiantes como parte del proceso, para ser congruente con la escala de calificaciones de la LOEI, se transformó la escala de 1 a 5 usada en el pretest y postest, a la escala de 1 a 10 puntos, utilizando una regla de tres simple.

Cálculo de T en SPSS y gráfico de distribución de la probabilidad

Tabla 5

Estadísticas de muestras emparejadas

Calificaciones	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Calificaciones en el pretest	8,1584	38	,53159	,08739
Calificaciones en el posttest	8,9595	38	,43106	,07087

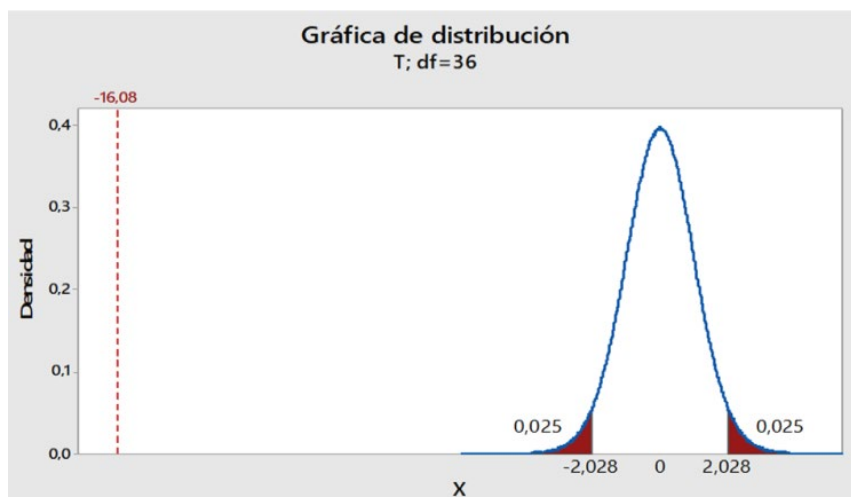
Tabla 6

Prueba T para muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	gl	P o Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Calificaciones en el pretest-calificaciones en el posttest	-,80108	,30309	,04983	-,90214	-,70002	-16,077	37	,000

Figura 5

Distribución de probabilidad



Decisión final

Puesto que el valor de la significancia bilateral $P = 0,000$ es menor que $\alpha = 0,05$, de acuerdo con la Regla de Oro, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis

alternativa que expresa que: Existe diferencia significativa entre las puntuaciones obtenidas por los estudiantes antes y después de la aplicación de las estrategias de escucha activa, lo que se evidencia en las puntuaciones obtenidas por los estudiantes en el pretest ($\mu = 8,1584$) y en el Postest ($\mu = 8,9595$)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se realizó el análisis e interpretación de los datos obtenidos de la entrevista y el test, dirigido a docentes y estudiantes.

4.1 Test de escucha activa aplicada a los estudiantes y entrevista dirigida a los docentes de quinto año de la U.E “Pedro Fermín Cevallos”

1. Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo.

Tabla 7

Anticipación al contestar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	84,20%
No	6	15,80%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

La mayoría de los participantes el 84,2% manifestaron que sí se anticipaban a las preguntas de los demás y respondían directamente para ahorrar tiempo, según el análisis de los resultados de la tabla. Sin embargo, un porcentaje más bajo 15,80 % afirmó que no realiza esta práctica.

Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes de Quinto Grado EGB muestran un comportamiento proactivo al anticiparse a las preguntas de los demás, lo que puede interpretarse como un intento consciente de optimizar el uso del tiempo en la comunicación. Sería interesante explorar más a fondo las razones detrás de esta tendencia, así como sus posibles efectos en la dinámica de interacción entre los estudiantes.

2. Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder.

Tabla 8

Anticipación a la respuesta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	89,50%
No	4	10,50%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis de los resultados de la información proporcionada indica que la mayoría de los participantes 89,50% reportaron que sí se adelantan en el tiempo y piensan en lo que van a responder mientras escuchan a otra persona. Por otro lado, un porcentaje menor 10,50% indicó que no adoptan esta práctica.

Estos resultados indica que una proporción significativa de los encuestados tiende a ser reflexiva y anticipa sus respuestas durante la escucha activa. Este comportamiento puede tener implicaciones en la calidad de la comunicación, ya que podría reflejar una predisposición a la planificación y consideración cuidadosa de las respuestas. Estos hallazgos podrían ser valiosos para comprender mejor las estrategias cognitivas y de comunicación empleadas por los individuos en situaciones de interacción verbal.

3. En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo.

Tabla 9

Fondo y forma de lo que se dice

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	44,70%
No	21	55,30%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

Los resultados indican que la mayoría de los participantes 55,30% respondieron "No" a la alternativa en cuestión, mientras que el 44,70% respondió "Sí".

Este hallazgo sugiere que la opción "No" es la opción preferida o más común entre los participantes. Es importante tener en cuenta que estos datos son auto reportados y representan la percepción o posición de los participantes en relación con la alternativa. Dependiendo de la naturaleza de la pregunta, estos resultados pueden tener implicaciones en la toma de decisiones, planificación estratégica o evaluación de actitudes y comportamientos.

4. ¿Mientras estoy escuchando, digo cosas como Ajá! Hum... Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...

Tabla 10

Expresiones que denotan atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	84,20%
No	6	15,80%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

La gran mayoría de los estudiantes 84,20% informaron que sí utilizan expresiones como "Ajá" o "Hum... Entiendo..." durante la escucha para hacerle saber a la otra persona que están prestando atención. Una proporción minoritaria 15,80% indicó que no emplea estas expresiones durante la comunicación.

El alto porcentaje de estudiantes que utilizan estas expresiones sugiere que la mayoría considera útil o efectivo utilizarlas para demostrar atención durante la escucha activa. Sería interesante explorar más a fondo las razones detrás de las respuestas, como si hay preferencias culturales, estilos de comunicación o percepciones individuales de la eficacia de estas expresiones. En resumen, la gran mayoría de los estudiantes encuestados emplea expresiones verbales durante la escucha para indicar que están prestando atención, lo que sugiere una práctica común en este grupo.

5. Creo que la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa, siempre que las ayude en sus problemas...

Tabla 11

Interrupción

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	78,90%
No	8	21,10%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados el 78,90% cree que la mayoría de las personas no le importa que las interrumpan, siempre y cuando la interrupción les ayude en sus problemas. Un porcentaje menor 21,10% tiene la percepción opuesta y considera que la mayoría de las personas sí se preocuparía por ser interrumpida.

Estos resultados representan la percepción de los encuestados, y la generalización a una población más amplia debe hacerse con precaución. Las actitudes hacia la interrupción pueden variar significativamente entre diferentes grupos demográficos y culturas. En resumen, la mayoría de los encuestados cree que la interrupción podría ser aceptada por la mayoría de las personas si ayuda en la resolución de problemas. Sin embargo, es crucial reconocer que las actitudes hacia la interrupción pueden variar y dependen de diversos factores contextuales y culturales.

6. Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano...?

Tabla 12

Escucho y me pregunto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	84,40%
No	6	15,80%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La gran mayoría de los encuestados 84,40% informó que sí se pregunta mentalmente por qué algunas personas les resultan difícil ir directamente al grano durante una conversación.

Un porcentaje significativamente menor 15,80% indicó que no tiene esa tendencia de cuestionarse internamente en ese contexto. Esta tendencia a preguntarse sobre la dificultad de ir directamente al grano puede estar influenciada por la preferencia personal de los encuestados hacia la comunicación directa y concisa. Sería útil indagar más sobre las razones detrás de esta tendencia, como las experiencias pasadas, las expectativas de la comunicación y los estilos de interacción preferidos.

7. Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice “me entre por un oído y me salga por el otro”.

Tabla 13

Denota tranquilidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	50,00%
No	19	50,00%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

Existe una división equitativa entre los encuestados. La mitad 50,00% informa que, cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, simplemente dejan que lo que dice les entre por un oído y les salga por el otro, indicando una actitud de distanciamiento emocional. La otra mitad 50,00% indica que no adopta esta actitud y, posiblemente, presta atención y procesa lo que una persona enojada expresa.

Las respuestas pueden reflejar diferentes enfoques hacia la expresión emocional de los demás. Aquellos que dejan que las palabras entren y salgan sin impacto pueden estar optando por protegerse emocionalmente, mientras que aquellos que no adoptan esta actitud pueden estar más abiertos a la comprensión y la empatía. Explorar las razones detrás de estas respuestas puede proporcionar información adicional sobre las estrategias de afrontamiento y los estilos de comunicación preferidos. La interpretación debe considerar la variabilidad individual y no asumir que estas actitudes sean uniformes en toda la población de estudiantes. En resumen, la mitad de los encuestados informa que adopta una actitud de distanciamiento emocional cuando una persona enojada expresa su bronca, mientras que la otra mitad indica que no adopta esta actitud y posiblemente procesa las expresiones emocionales de los demás de manera más directa.

8. Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla.

Tabla 14

Si no comprendo pregunto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	60,50%
No	15	39,50%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 60,50% informa que sí realiza las preguntas necesarias hasta entender lo que otra persona está diciendo, indicando una disposición activa hacia la comprensión y clarificación durante la comunicación. Un porcentaje menor 39,50% indica que no adopta esta práctica y podría tener una preferencia diferente en la forma de abordar la falta de comprensión.

Las diferencias en las respuestas podrían estar influenciadas por factores como los estilos de aprendizaje, la comodidad para pedir aclaraciones y la percepción sobre la importancia de entender completamente el mensaje de otra persona. Sería útil explorar más a fondo las razones detrás de estas respuestas para comprender mejor las actitudes hacia la comunicación efectiva. La mayoría de los estudiantes encuestados muestran disposición para hacer preguntas necesarias hasta entender lo que otra persona está diciendo, lo que sugiere una actitud proactiva hacia la comprensión en la comunicación.

9. Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto.

Tabla 15

Seguro de lo que dice

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	63,20%
No	14	36,80%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 63,20% indica que discute con alguien solo cuando están seguros de que tienen razón. Esto sugiere una actitud de participar en discusiones solo cuando sienten confianza en la veracidad de su posición. Un porcentaje menor 36,80% no sigue esta práctica y podría estar más abierto a la discusión incluso sin la certeza absoluta de tener razón.

Las actitudes hacia la discusión pueden variar según la confianza individual en las propias opiniones, la tolerancia a la incertidumbre y la apertura a considerar otras perspectivas. Sería beneficioso explorar las razones detrás de estas respuestas para comprender mejor cómo los estudiantes abordan las discusiones y los conflictos. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados prefieren discutir solo cuando están seguros de que tienen razón, indicando una disposición a participar en debates basados en la certeza de sus argumentos.

10. Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas infinidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho.

Tabla 16

Expresión de pensar en algo más

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	60,50%
No	15	39,50%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 60,50% informa que, dado que han escuchado las mismas quejas y protestas repetidamente, generalmente se dedican mentalmente a otra cosa mientras escuchan. Esto sugiere una posible fatiga o desinterés ante la repetición de ciertos temas. Un porcentaje menor 39,50% indica que no adopta esta práctica y, posiblemente, sigue prestando atención a pesar de la familiaridad con las quejas y protestas.

La actitud hacia la repetición de temas puede estar relacionada con la paciencia, la empatía y la disposición para escuchar a pesar de la familiaridad con el contenido. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados informa que tiende a dedicarse mentalmente a otra cosa mientras escucha las mismas quejas y protestas repetidamente, indicando una posible respuesta de desinterés o fatiga ante la repetición de ciertos temas.

11. El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas.

Tabla 17

Tono de voz y palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	78,90%
No	8	21,10%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La gran mayoría de los encuestados 78,90% indica que el tono de la voz de una persona les dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas. Esto sugiere que estos estudiantes atribuyen una gran importancia al tono de voz como un componente significativo de la comunicación. Un porcentaje menor 21,10% indica que no comparten esta perspectiva y posiblemente dan más peso a las palabras en sí.

La interpretación basada en el tono de voz puede estar relacionada con la capacidad de percibir emociones, la sensibilidad auditiva y la preferencia por la comunicación no verbal. Sería útil explorar más a fondo las razones detrás de estas respuestas para comprender mejor cómo los estudiantes interpretan las señales auditivas en la comunicación. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados atribuye una gran importancia al tono de voz como un indicador significativo en la comunicación, sugiriendo que consideran que el tono transmite información importante más allá de las palabras mismas.

12. Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse.

Tabla 18

Ayudar a expresarse

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	81,60%
No	7	18,40%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

La gran mayoría de los encuestados 81,60% indica que, cuando una persona tiene dificultades para decirles algo, generalmente los ayuda a expresarse. Esto sugiere una actitud positiva y proactiva hacia la comunicación, mostrando disposición para facilitar la expresión de los demás. Un porcentaje menor 18,40% indica que no adopta esta práctica y, posiblemente, permite que la persona se exprese por sí misma sin intervención.

La disposición para ayudar a expresarse puede ser indicativa de habilidades de empatía, paciencia y una actitud colaborativa en la comunicación. Sería beneficioso explorar más a fondo las razones detrás de estas respuestas para entender mejor las motivaciones y percepciones de los estudiantes en relación con la asistencia en la expresión. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados demuestra una actitud comprensiva y colaborativa al indicar que, cuando alguien tiene dificultades para expresarse, generalmente les ofrecen ayuda.

13. Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándome durante horas.

Tabla 19

Interrupción para mejorar la eficiencia al momento de hablar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	68,40%
No	12	31,60%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

La mayoría de los encuestados 68,40% reconoce que interrumpe a las personas de vez en cuando. La justificación implícita es que, si no lo hicieran, las personas. Un porcentaje menor 31,60% indica que no interrumpe.

La actitud hacia la interrupción y la duración de las conversaciones puede depender de factores individuales, como la paciencia, la tolerancia a la ambigüedad y el estilo de comunicación. La conciencia de que la interrupción puede evitar conversaciones largas sugiere una estrategia de manejo del tiempo. Estos resultados son específicos de la muestra de estudiantes de Quinto Grado EGB y no deben extrapolarse automáticamente a otras poblaciones o contextos. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados reconoce la interrupción ocasional como una estrategia para evitar conversaciones prolongadas.

14. Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme.

Tabla 20

Capacidad de retener información

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	60,50%
No	15	39,60%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados que representa el 60,50% opinaron que si tratan de poner la mente en otra cosa para no alterarse mientras que el 39,60% indica que no adopta esta práctica y posiblemente maneja la situación de manera diferente.

La estrategia de poner la mente en otra cosa puede ser una forma de gestionar el estrés y la ansiedad asociados con la sobrecarga de información. Sería útil explorar las razones detrás de estas respuestas para comprender mejor las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia la gestión de la información en las conversaciones. La conciencia de las propias limitaciones para retener información puede ser el primer paso para desarrollar estrategias más efectivas de comunicación y gestión del estrés.

15. Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión.

Tabla 21

Escuchar con atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	63,20%
No	14	39,80%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 63,20% indica que considera que la mejor manera de manejar a una persona es escucharla hasta que descargue toda la presión. Un porcentaje menor 39,80% señala que no sigue esta estrategia.

La elección de escuchar hasta que la persona descargue toda la presión puede reflejar actitudes de empatía y una comprensión de la importancia. La disposición a escuchar durante la ira puede contribuir al establecimiento de relaciones saludables y mostrar un apoyo emocional significativo. Para aquellos que no siguen esta estrategia, explore otras formas efectivas de abordar la ira podrían mejorar la eficacia en la gestión de conflictos.

16. Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar.

Tabla 22

Ambigüedad al requerir asistencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	57,90%
No	16	42,10%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 57,90% indica que, si entienden lo que una persona acaba de decir, les parece redundante volver a preguntarle para verificar. Esto sugiere una preferencia por no repetir la información cuando ya se ha comprendido. Un porcentaje significativo 42,10% indica que volverían a preguntar para verificar, lo que puede deberse a la búsqueda de claridad, la confirmación o la garantía de la comprensión precisa.

La actitud hacia la repetición de preguntas puede depender de factores como la confianza en la comprensión, la importancia de la información y el estilo de comunicación preferido.

17. Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta.

Tabla 23

Interrupción para replantear

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	73,70%
No	10	26,30%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 73,70% cree que es importante interrumpir a un porcentaje menor 26,30% indica que no considera importante interrumpir y corregir a una persona en este contexto, lo que podría reflejar una preferencia por permitir que la persona continúe expresando.

La actitud hacia la corrección puede depender de la importancia percibida del problema, la relación con la persona y el contexto específico. Para aquellos que consideren importante corregir, se podría fomentar una comunicación abierta y constructiva para garantizar que la corrección se realice de manera respetuosa.

18. Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea.) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio, aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...

Tabla 24

Reflexión ante lo sucedido (discusión)

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	55,30%
No	17	44,70%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados 55,30% informa que, después de haber tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea, etc.), no puede evitar seguir pensando en ese episodio. Un porcentaje significativo 44,70% indica que no experimenta esta tendencia y puede desconectar mentalmente.

La persistencia de los pensamientos sobre un episodio negativo puede estar relacionada con la intensidad emocional.

19. Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten.

Tabla 25

Expresión de cómo se siente una persona

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	84,20%
No	6	15,80%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

La gran mayoría de los encuestados 84,20% indica que, al responder a las personas, lo hacen en función de la manera en que perciben que ellas se sienten. Esto sugiere una consideración activa de las emociones de los demás al comunicarse. Un pequeño porcentaje 15,80% indica que no ajustan sus respuestas en función de las percepciones sobre los sentimientos de las personas.

La adaptación de las respuestas a las emociones percibidas puede reflejar la empatía y sensibilidad hacia las experiencias y estados emocionales de los demás. Sería útil explorar las razones detrás de las respuestas negativas para entender mejor las actitudes y estrategias de comunicación de los estudiantes. Para aquellos que responden en función de las percepciones emocionales, se podría fomentar el desarrollo de habilidades de inteligencia emocional y empatía. Aquellos que no ajustan sus respuestas podrían explorar cómo la consideración de las emociones puede mejorar la calidad de la comunicación. En resumen, la mayoría de los estudiantes encuestados indica que ajusta sus respuestas en función de cómo perciben que las personas se sienten, lo que sugiere una actitud empática y consciente de las emociones de los demás. Sin embargo, una minoría no sigue esta práctica, posiblemente adoptando un enfoque más objetivo en sus respuestas.

20. Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer.

Tabla 26

Expresión de duda

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	57,90%
No	16	42,10%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El 57,90% manifiestan que, si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer mientras que el 42,10% indican que no.

La afirmación "Si una persona no puede decirme exactamente qué quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer" refleja una perspectiva particular sobre la importancia de la comunicación directa y la claridad en las relaciones interpersonales. Aquí hay algunas posibles interpretaciones y consideraciones relacionadas: Énfasis en la comunicación directa: La comunicación directa y explícita es esencial para comprender las expectativas de los demás. La persona que expresa esta idea parece valorar la transparencia y la claridad en la comunicación.

4.1.1 Resultados del postest

1.1 Test de escucha activa aplicada a los estudiantes de quinto año de la U.E. “Pedro Fermín Cevallos”.

1.- Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo.

Tabla 27

Contesta aceleradamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	26,32%
No	28	73,68 %
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados revelan que la mayoría de los participantes, un 73.68%, opta por no anticiparse y contestar directamente cuando perciben lo que la otra persona está a punto de preguntar, prefiriendo esperar a la formulación completa de la pregunta. Por otro lado, el 26.32% de los participantes sí adopta la práctica de anticiparse y responder directamente para ahorrar tiempo.

Estos resultados sugieren que la mayoría de los individuos prefieren esperar a la pregunta completa, indicando posiblemente una atención más reflexiva y cuidadosa antes de proporcionar una respuesta. La minoría que tiende a anticiparse podría tener una inclinación hacia la eficiencia en la comunicación, buscando optimizar el tiempo en la interacción verbal.

2.- Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder.

Tabla 28

Pienso al responder

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	94,74%
No	2	5,26 %
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

Los resultados indican que la abrumadora mayoría de los participantes, un 94.74%, tiende a adelantarse en el tiempo y reflexionar sobre lo que van a responder mientras escuchan a otra persona. Solo un pequeño porcentaje, el 5.26%, no sigue esta práctica y prefiere centrarse completamente en la escucha sin anticipar la respuesta.

Estos datos sugieren que la mayoría de los individuos participantes tienden a ser reflexivos y estratégicos en su comunicación, preparándose mentalmente para sus respuestas mientras están en el proceso de escucha activa. Esta tendencia puede indicar una disposición hacia la eficiencia y la preparación en la interacción verbal.

3.- En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo.

Tabla 29

No considero lo que dice el otro

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	52,63%
No	18	47,37%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados revela que existe cierta división entre los participantes en cuanto a su enfoque durante la comunicación. El 52.63% de los encuestados afirma que, en general, se centra en lo que la otra persona está diciendo sin prestar atención a la forma en que lo está expresando. Por otro lado, el 47.37% indica que considera tanto el contenido como la forma en que el otro se está comunicando.

Estos resultados sugieren una diversidad en los estilos de escucha y enfoques de comunicación entre los participantes. Aquellos que se centran principalmente en el contenido pueden mostrar una preferencia por comprender la información objetiva, mientras que aquellos que también consideran la forma de expresión podrían estar más atentos a los aspectos emocionales o contextuales de la comunicación. Este hallazgo puede ser útil para comprender las distintas perspectivas y preferencias en la interacción comunicativa.

4.- ¡Mientras estoy escuchando, digo cosas como Ajá! Hum... Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...

Tabla 30

Presto atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	97,37%
No	1	2,63%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la gran mayoría de los participantes, un 97.37%, utiliza expresiones verbales como "Ajá", "Hum...", o "Entiendo..." mientras están escuchando a alguien, con el propósito de comunicar que están prestando atención. Solo un pequeño porcentaje, el 2.63%, no recurre a estas expresiones para indicar su atención durante la escucha.

Estos datos sugieren que la mayoría de los participantes reconoce y practica activamente el uso de señales verbales para demostrar interés y atención durante la comunicación. Las expresiones como "Ajá" o "Entiendo" son comúnmente empleadas como estrategias para validar al interlocutor y fomentar una interacción más efectiva. Esta práctica puede contribuir a establecer un ambiente de diálogo más receptivo y empático.

5.- Creo que la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa, siempre que las ayude en sus problemas...

Tabla 31

Interrumpe pensando para ayudar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	81,58 %
No	7	18,42 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados sugieren que la mayoría de los participantes, un 81.58%, cree que la mayoría de las personas no se molesta por ser interrumpidas, siempre y cuando la interrupción esté destinada a ayudar en la resolución de problemas. Por otro lado, un 18.42% de los participantes sostiene la opinión opuesta, indicando que algunas personas sí se molestan al ser interrumpidas, incluso si la intención es proporcionar ayuda.

Estos resultados reflejan percepciones divergentes entre los participantes en relación con la aceptación de interrupciones. La mayoría que piensa que las interrupciones son bien recibidas cuando se ofrecen soluciones puede tener una perspectiva más orientada hacia la eficacia en la resolución de problemas. En cambio, aquellos que creen que algunas personas se molestan pueden priorizar la consideración de las preferencias individuales y la importancia de la fluidez en la comunicación.

6.- Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano...?

Tabla 32

Dificultad al expresarse

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	92,11%
No	3	7,89 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la mayoría de los participantes, un 92.11%, admite que, al escuchar a algunas personas, se cuestiona mentalmente por qué les resulta difícil ir directamente al grano en su comunicación. Solo un pequeño porcentaje, el 7.89%, no se hace esta pregunta.

Estos datos sugieren que existe una tendencia entre los participantes a reflexionar sobre la eficacia y la claridad en la comunicación de otros. La mayoría que experimenta este pensamiento podría estar interesada en la concisión y la efectividad en la transmisión de mensajes. Este hallazgo puede indicar una sensibilidad hacia la importancia de la comunicación directa y la capacidad de ir al grano en la interacción verbal.

7.- Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente dejo que lo que dice “me entre por un oído y me salga por el otro”.

Tabla 33

Tranquilidad al escuchar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	65,79 %
No	13	34,21 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que hay una división entre los participantes en cuanto a la actitud que adoptan cuando una persona realmente enojada expresa su bronca. El 65.79% de los participantes afirma que simplemente deja que lo que la persona enojada dice "le entre por un oído y le salga por el otro". Por otro lado, el 34.21% indica que no sigue esta práctica y presta atención a lo que la persona enojada está expresando.

Estos resultados sugieren una diversidad de enfoques en la manera de manejar la comunicación de una persona enojada. Aquellos que optan por "dejar que entre por un oído y salga por el otro" pueden estar adoptando una estrategia de desconexión emocional para preservar su propio bienestar emocional. Por otro lado, quienes eligen prestar atención podrían tener una disposición hacia la empatía o la resolución de conflictos. Este hallazgo resalta la variabilidad en las estrategias de afrontamiento utilizadas por los participantes en situaciones de comunicación emocionalmente intensa.

8.- Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla.

Tabla 34

Pregunto para entender

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	100 %
No	0	0%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la totalidad de los participantes, un 100%, afirma que, cuando no comprenden lo que una persona está diciendo, realizan las preguntas necesarias hasta lograr entenderla. No hay participantes que indiquen lo contrario.

Estos resultados reflejan un enfoque universal entre los participantes en la búsqueda activa de comprensión durante la comunicación. El hecho de que todos los participantes realicen preguntas para clarificar cuando hay falta de comprensión sugiere un compromiso generalizado con la efectividad y la claridad en la comunicación. Este hallazgo destaca la importancia asignada a la comprensión mutua y la disposición a abordar malentendidos a través del diálogo y la aclaración.

9.- Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto.

Tabla 35

Seguridad en mi respuesta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	68,42 %
No	12	31,58 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que hay una división entre los participantes en relación con la disposición a discutir con una persona. El 68.42% de los participantes afirma que solo discute con alguien cuando está positivamente seguro de tener la razón. Por otro lado, el 31.58% indica que no sigue esta práctica y está dispuesto a discutir incluso sin estar totalmente seguro de tener la razón.

Estos resultados sugieren una variedad de enfoques hacia la argumentación y la confrontación. Aquellos que prefieren discutir solo cuando están seguros de tener la razón pueden estar enfocados en la certeza y la validación de sus posiciones. En cambio, los que están dispuestos a discutir incluso sin certeza pueden priorizar la apertura al diálogo y la consideración de diferentes perspectivas. Este hallazgo destaca la diversidad de actitudes hacia la confrontación en la comunicación interpersonal.

10.- Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas infinidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho.

Tabla 36

No presto atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	78,95%
No	8	21,05%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que hay una mayoría de participantes, el 78.95%, que reconoce que, dado que han escuchado las mismas quejas y protestas en repetidas ocasiones, suelen dedicarse mentalmente a otra cosa mientras escuchan. Por otro lado, el 21.05% indica que no sigue esta práctica y se mantiene enfocado en la comunicación, incluso ante repeticiones de quejas y protestas.

Estos resultados reflejan una tendencia entre los participantes a experimentar cierto nivel de desconexión mental cuando se enfrentan a contenidos repetitivos. Aquellos que se dedican mentalmente a otra cosa pueden estar buscando formas de gestionar la monotonía o la falta de novedad en las conversaciones. En contraste, los que no adoptan esta práctica pueden priorizar la atención continua y la empatía, independientemente de la familiaridad del contenido. Este hallazgo resalta la diversidad de estrategias de afrontamiento utilizadas por los participantes ante la repetición de temas en la comunicación.

11.- El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...

Tabla 37

Tono de voz más allá de las palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	100%
No	0	0%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la totalidad de los participantes, el 100%, afirma que el tono de la voz de una persona les transmite, generalmente, mucha más información que las palabras mismas. No hay participantes que indiquen lo contrario.

Estos resultados reflejan una percepción unánime entre los participantes de que el tono de la voz desempeña un papel crucial en la interpretación de mensajes durante la comunicación. La unanimidad en esta afirmación sugiere que los participantes consideran el tono como un indicador significativo de emociones, intenciones y matices que complementan o incluso superan el significado literal de las palabras. Este hallazgo destaca la importancia atribuida al componente vocal en la interpretación de mensajes.

12.- Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...

Tabla 38

Dificultad al expresarse

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	86,84 %
No	5	13,16 %
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la mayoría de los participantes, un 86.84%, afirma que, si una persona tiene dificultades en expresarse, generalmente les brinda ayuda para comunicarse. Por otro lado, un 13.16% indica que no sigue esta práctica y no brinda ayuda en esas situaciones.

Estos resultados sugieren que la mayoría de los participantes adopta una actitud colaborativa y empática al enfrentarse a la dificultad de expresión de otra persona. Al ofrecer ayuda, pueden estar demostrando una disposición a facilitar la comunicación y a comprender mejor las intenciones y mensajes de los demás. Por otro lado, aquellos que no brindan ayuda podrían tener razones diversas, como la preferencia por la autonomía en la expresión o la percepción de que la otra persona puede superar las dificultades por sí misma. Este hallazgo destaca la variabilidad en los enfoques de apoyo durante la comunicación.

13.- Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándome durante horas.

Tabla 39

Interrupción al momento de hablar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	52,63 %
No	18	47,37 %
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que hay una división entre los participantes en cuanto a la interrupción durante la comunicación. El 52.63% de los participantes admite que interrumpe a las personas de vez en cuando, mientras que el 47.37% indica que no realiza esta práctica.

Estos resultados sugieren diferentes enfoques en relación con la gestión del tiempo y la duración de las interacciones. Aquellos que interrumpen ocasionalmente pueden hacerlo para evitar conversaciones prolongadas o para dirigir la conversación hacia temas específicos de interés. En cambio, aquellos que no interrumpen pueden preferir permitir que las personas se expresen completamente y desarrollen sus ideas sin interrupciones. Este hallazgo resalta la variabilidad en las estrategias de participación activa durante la comunicación.

14.- Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alterarme.

Tabla 40

Capacidad de retención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	60,50%
No	15	39,60%
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados que representa el 60,50% opinaron que si tratan de poner la mente en otra cosa para no alterarse mientras que el 39,60% indica que no adopta esta práctica y posiblemente maneja la situación de manera diferente.

La estrategia de poner la mente en otra cosa puede ser una forma de gestionar el estrés y la ansiedad asociados con la sobrecarga de información. Sería útil explorar las razones detrás de estas respuestas para comprender mejor las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia la gestión de la información en las conversaciones. La conciencia de las propias limitaciones para retener información puede ser el primer paso para desarrollar estrategias más efectivas de comunicación y gestión del estrés.

15.- Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión.

Tabla 41

Prestar atención para disminuir la presión

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	89,47 %
No	4	10,53 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la mayoría de los participantes, un 89.47%, considera que lo mejor que pueden hacer cuando una persona está muy enojada es escucharla hasta que descargue toda la presión. Solo un pequeño porcentaje, el 10.53%, no sigue esta práctica.

Estos resultados sugieren una predisposición entre los participantes hacia la empatía y la paciencia durante situaciones de enojo. Aquellos que optan por escuchar hasta que la persona descargue toda la presión pueden estar buscando proporcionar un espacio para que la persona exprese sus emociones y se sienta comprendida. Por otro lado, los participantes que no siguen esta práctica podrían tener diferentes enfoques, como la intervención activa para resolver el problema o el establecimiento de límites en la expresión emocional. Este hallazgo destaca la diversidad de estrategias de afrontamiento utilizadas por los participantes frente a situaciones emocionales intensas.

16.- Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar

Tabla 42

Redundancia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	63,16 %
No	14	36,84 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que existe una diversidad de enfoques entre los participantes en cuanto a la verificación de entendimiento. El 63.16% de los participantes afirma que, si entienden lo que una persona acaba de decir, les parece redundante volver a preguntarle para verificar. Por otro lado, el 36.84% indica que, incluso si entienden, sí realizarían la verificación al volver a preguntar.

Estos resultados sugieren diferentes niveles de confianza en la interpretación y comprensión de los mensajes. Aquellos que evitan la verificación podrían confiar en su capacidad para entender de manera precisa, mientras que los que sí realizan la verificación pueden estar priorizando la claridad y la prevención de malentendidos. La variabilidad en estas respuestas destaca las diferentes perspectivas y preferencias en cuanto a la gestión de la comunicación efectiva.

17.- Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta.

Tabla 43

Interrupción para replantear de forma correcta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	81,58 %
No	7	18,42 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

Los resultados indican que hay una mayoría de participantes, el 81.58%, que considera importante interrumpir a una persona cuando está equivocada acerca de algún punto de su problema y hacer que replantee ese punto de manera correcta. Por otro lado, un 18.42% indica que no sigue esta práctica y no interrumpe para corregir errores en la presentación de un problema.

Estos resultados sugieren diferentes enfoques en la gestión de errores en la comunicación. Aquellos que consideran importante la corrección inmediata pueden estar priorizando la precisión y la resolución efectiva de problemas. En cambio, los que no interrumpen podrían optar por un enfoque más tolerante, permitiendo que la persona se exprese completamente antes de abordar posibles malentendidos. Este hallazgo destaca la variabilidad en las estrategias utilizadas por los participantes para gestionar situaciones en las que se percibe un error en la comunicación.

18.- Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio, aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...

Tabla

44

Contacto negativo con otra persona

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	73,68 %
No	10	26,32 %
Total	38	100,00%

Análisis e Interpretación

Los resultados indican que la mayoría de los participantes, un 73.68%, experimenta dificultad para dejar de pensar en un episodio negativo con una persona, incluso después de haber iniciado un contacto con otra persona. Por otro lado, el 26.32% indica que no tiene este problema y puede desvincularse mentalmente de un contacto negativo al interactuar con otra persona.

Estos resultados sugieren que una proporción significativa de los participantes encuentra que los episodios negativos pueden tener un impacto persistente en su estado mental, incluso cuando están interactuando con otras personas. Aquellos que sí experimentan este efecto pueden enfrentar desafíos para separar emocionalmente las experiencias negativas pasadas de las interacciones actuales. En cambio, los que no tienen este problema pueden tener una habilidad para dejar atrás conflictos previos y centrarse en las interacciones presentes. Este hallazgo destaca la variabilidad en la capacidad de los individuos para gestionar y superar experiencias negativas en las relaciones interpersonales.

19.- Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten.

Tabla 45

Percepción

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	86,84 %
No	5	13,16%
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los resultados indican que la mayoría de los participantes, un 86.84%, responde a las personas en función de la manera en que perciben cómo ellas se sienten. En contraste, un 13.16% de los participantes indica que no siguen esta práctica y no ajustan sus respuestas según la percepción de los estados emocionales de las personas.

Estos resultados sugieren una sensibilidad hacia las emociones de los demás entre la mayoría de los participantes. Aquellos que adaptan sus respuestas a las percepciones emocionales pueden estar buscando una comunicación más empática y efectiva, ajustando su tono y contenido de acuerdo con las señales emocionales de la otra persona. Por otro lado, aquellos que no siguen esta práctica pueden tener un enfoque más objetivo o centrado en la información al responder. Este hallazgo destaca la diversidad en la consideración de las emociones en la comunicación interpersonal.

20.- Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer.

Tabla 46

Comunicación de expectativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	52,63 %
No	18	47,37 %
Total	38	100,00%

Análisis e interpretación

Los resultados indican que hay una división entre los participantes en relación con su respuesta ante la dificultad de una persona para expresar exactamente lo que quiere de ellos. El 52.63% de los participantes afirma que, si una persona no puede decirles exactamente lo que quiere, no hay nada que puedan hacer. Por otro lado, el 47.37% indica que sí hay acciones que podrían emprender, incluso si la persona no puede expresar claramente sus deseos.

Estos resultados sugieren diferentes enfoques en la gestión de la comunicación cuando la otra persona tiene dificultades para expresar sus deseos de manera precisa. Aquellos que creen que no hay nada que puedan hacer podrían interpretar la falta de claridad como una barrera insuperable para la comprensión y acción. En cambio, los que creen que sí hay acciones posibles podrían adoptar enfoques más activos, como hacer preguntas para obtener más detalles o proponer posibles soluciones. Este hallazgo destaca la variabilidad en las estrategias utilizadas por los participantes para abordar situaciones de comunicación ambigua.

Test de Escucha Activa y Aprendizaje Significativo

Tabla 47

Test escucha activa

Alternativa	F	%
Válido	38	100,0
Excluido	0	00,0
Total	38	100,0

Realizado por: *Fernanda Miranda*

Tabla 48

Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,525	20

Realizado por: *Fernanda Miranda*

Entrevista Dirigida a los Docentes

Análisis de interpretación del cuestionario realizada a los docentes de Quinto Grado Educación General Básica de escucha activa y aprendizaje significativo dirigida a docentes de quinto año de la unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Tabla 49*Entrevista a docentes.*

N°	Interrogante	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Análisis de Interpretación
1	¿Cómo es el proceso de enseñanza de la lectoescritura actualmente en el área de lengua y literatura?	La escucha activa es una estrategia de comunicación que consiste en la habilidad de escuchar con conciencia y atención	Es una técnica y estrategia para la comunicación el oyente mantiene la atención en el mensaje y se puede realizar juicio reflexión	Se refiere a entender, comprender, poner, atención a la persona que está hablando. A través de la comunicación y la escucha activa se puede ganar confianza, buenos amistades e inclusive ayudar aquellas personas que necesitan ayudan	La escucha activa significa escuchar con conciencia e interés por la conservación, respetando las ideas, lo que implica poner atención lo que, escuchando, poner empatía y mantener un buen contacto visual.	En resumen, según estas respuestas, la escucha activa se define como una estrategia de comunicación que implica prestar atención con conciencia, comprender, reflexionar, mostrar empatía, respetar las ideas y, en última instancia, contribuir a la construcción de relaciones positivas.
2	¿Qué estrategias utiliza usted para identificar si los estudiantes tienen una buena escucha activa?	Puntos, Emociones, exponer, confianza, límites en los errores, respuestas	Lectura Reuniones Indicaciones Parafrasear párrafos	Reglas que deben acatar Juegos Hablar fuerte y claro Preguntado si entendieron Contacto visual al hablar	Parafraseo Resumir párrafos cortos Preguntas específicas Conversaciones Trabajar con sinónimos y antónimos	Estas estrategias abarcan diversas formas de evaluar la escucha activa, considerando aspectos como la expresión emocional, la participación en grupos, la comprensión de instrucciones, la habilidad de lectura y la capacidad de parafrasear o resumir información. La

						combinación de estas estrategias puede proporcionar una visión más completa de las habilidades de escucha activa de los estudiantes.
3	¿Cuáles son los factores más importantes para obtener una buena escucha activa?	Evitar. Interrumpir Escuchar Parfrasear Preguntas específicas y abiertas Comportamiento	Atención La Concentración Saber aprovechar las oportunidades Escuchen atentamente No interrumpir	Lugar Dinámicas No interrumpir Crear un ambiente relajado No gritar	Contacto visual Motivación Lectura Fluida Términos Sencillos Preguntas claras y objetivos	En conjunto, estas respuestas sugieren que factores como la atención, la concentración, la empatía, el entorno y la claridad en la comunicación son fundamentales para lograr una escucha activa efectiva.
4	¿Cuáles son los factores que interrumpen la escucha activa en el aula?	No poner atención Dar una respuesta antes de que una persona termine de hablar Falta de empatía	Distracciones Indisciplina No saber escuchar No seguir indicaciones	La bulla No saber escuchar Juzgar a la persona que está hablando Gritos No poner atención	Distracciones usar términos desconocidos y agresivos Miradas esquivas Emitir juicios Dar consejos	Estos factores destacan las barreras comunes que pueden interferir con la escucha activa en un entorno educativo, y señalan la importancia de abordar tanto los aspectos conductuales como los ambientales para promover una comunicación efectiva en el aula.

5	¿En qué nivel considera usted que se encuentra la escucha activa de sus estudiantes?	Baja	Media	Media	Media	En términos de interpretación, esto podría significar que se percibe que, en general, la habilidad de escucha activa de los estudiantes no es muy alta, pero está en un nivel medio para las tres instancias siguientes. Puede haber variabilidad en la capacidad de escucha activa dependiendo del contexto o de los aspectos específicos evaluados en cada nivel. Esta respuesta podría indicar que hay margen para mejorar la escucha activa de los estudiantes, especialmente en el nivel considerado como "Baja"
6	¿Qué nivel de importancia tiene la lectura en voz alta para obtener una escucha activa?	Muy Alta	Muy Alta	Muy Alta	Alta	Se considera que el nivel de importancia de la lectura en voz alta para obtener una escucha activa
7	¿Qué actividades aplica en el salón de	Juegos recreativos	Lecturas comprensivas Juegos	Lecturas Resúmenes	Juegos Integración	Estas actividades sugieren un enfoque variado que

	clase para mejorar la escucha activa?	Bailes con movimientos Cambio de palabras Fomentar armónicos Exposiciones cortas	Canciones Reglas	Parafraseo	Preguntas	utiliza juegos, música, reglas claras y prácticas específicas de lectura para mejorar la escucha activa en el salón de clases.
8	¿Qué es el aprendizaje significativo?	Es un aprendizaje relacional un proceso en el que el estudiante compara y retiene información a largo plazo	Es un proceso que tiene dentro su contexto lo emocional cognitivo este aprendizaje ayuda que el estudiante utilice sus conocimientos	Es un proceso que el estudiante realiza dentro del aula como fuera ya que el mismo puede crear su propio conocimiento mediante la interacción en docente.	El aprendizaje significativo es el que encierra y abarca el cognitivismo, lo emocional y motivacional del estudiante, para que comprenda, relega la información a largo plazo, buscando en experiencias concretas y vividas por el estudiante.	En conjunto, estas respuestas apuntan a la idea de que el aprendizaje significativo no solo implica la adquisición de información, sino también la comprensión profunda, la aplicación práctica y la retención duradera. Además, se enfatiza la importancia de la conexión emocional y motivacional del estudiante con el contenido, así como la capacidad de construir conocimiento de manera activa.
9	¿Qué importancia tiene la escucha activa en el aprendizaje significativo?	Muy Alto	Muy Alto	Muy Alto	Muy Alto	Esta respuesta implica que la conexión emocional y cognitiva establecida a través de la escucha activa

						se valora como un elemento clave para promover la comprensión profunda, la retención a largo plazo y la construcción activa del conocimiento durante el proceso de aprendizaje.
10	¿Qué nivel de interés o predisposición favorable tienen los estudiantes para aprender su materia?	Alta	Alta	Alta	Media	En resumen, basándonos en las respuestas proporcionadas, se podría interpretar que, en general, hay un nivel elevado de interés o predisposición favorable de los estudiantes hacia la materia, pero se observa una pequeña disminución en la última categoría, calificada como "Media"
11	¿En qué medida sus estudiantes relacionan los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes?	Alta	Alta	Muy Alta	Muy Alta	En resumen, basándonos en las respuestas proporcionadas, se podría interpretar que hay una percepción muy positiva y fuerte de que los estudiantes son capaces de relacionar de manera

						efectiva sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes
12	¿En qué medida los contenidos que aprenden los estudiantes en su materia les resulta importantes y significativos para la vida?	Alta	Alta	Alta	Alta	Esta respuesta sugiere que se cree que los contenidos del curso no solo son relevantes en el contexto académico, sino que también tienen aplicaciones y conexiones significativas en la vida cotidiana de los estudiantes. La etiqueta "Alta" indica un grado sustancial de importancia y relevancia percibida en la relación entre los contenidos académicos y su aplicación en situaciones prácticas o experiencias de vida.
13	¿De qué manera la escucha activa está relacionada con el aprendizaje significativo?	El Estudiante debe comprender, analizar y aplicar en su vida lo aprendido con libre expresión estableciendo	Respeto Concentración en el aula	Mediante la Curiosidad que los lleve a investigar en sus celulares computadoras y que los estudiantes creen	Se relacionan ya que al saber escuchar de manera adecuada los conocimientos tendrán mucho valor y se quedara en la memoria de los estudiantes.	En conjunto, estas respuestas sugieren que la escucha activa contribuye al aprendizaje significativo al fomentar la comprensión profunda, la aplicación personal, el

		conexión directa con el material y su persona		su propio conocimiento		respeto en la comunicación, la concentración en el aula y la curiosidad que impulsa la creación activa de conocimiento por parte de los estudiantes.
14	¿En qué medida la escucha activa está relacionada con el aprendizaje significativo?	Muy Alto	Muy Alto	Muy Alto	Alto	En resumen, las respuestas en su conjunto sugieren que la escucha activa se considera altamente relacionada con el aprendizaje significativo.

Elaborado por: *Fernanda Miranda*

4.2. Discusión de Resultados

Los hallazgos de la presente indagación se centran en la escucha activa, por consiguiente, se contrastan las ideas principales de varios autores en relación con este estudio, mediante diferentes explicaciones y opiniones ante el impacto predominante del aprendizaje significativo en el ámbito educativo.

Se logró evidenciar que la escucha activa aporta de manera eficiente al aprendizaje significativo, porque mejora el proceso educacional, generando la interpretación desde su perspectiva, comportamiento y pensamiento; además, estimula la atención, la concentración, la decodificación de textos, impulsa la colaboración, demuestra empatía, resuelve conflictos, desarrolla buenos vínculo y activa una serie de saberes intentando descubrir cual es el propósito y finalidad del mensaje. Estos datos concuerdan con lo que indica Cova (2017) al considerar que la escucha activa constituye un proceso de interpretación que requiere del “escuchante o escuchador”, que llevado al aula implica la disposición entre los que participan en el acto pedagógico (docente y estudiantes, estudiantes y estudiantes), desde su sentir, actuar y pensar, con el fin de garantizar la formación de escuchar. Además, Alfonso y Jeldres (1996) aclaran que la interacción del oyente trata de entender lo que escucha, anticipando lo que oír, activando un conjunto de conocimientos lingüísticos y no lingüísticos y tratando de descubrir cuál es la intencionalidad del mensaje.

Por ello, afirmamos que la escucha activa es fundamental en los estudiantes para obtener una comunicación interpersonal. Al practicarla con regularidad no solo mejora la calidad de nuestras interacciones, sino también contribuye al fortalecimiento del aprendizaje significativo. Al adoptar una postura receptiva y empática hacia los demás, podemos comprender y mejorar sus puntos de vista, necesidades y emociones, fomentado un ambiente de respeto mutuo y confianza. También, nos facilita la colaboración efectiva en equipos de trabajo y la resolución de conflictos. En definitiva, la escucha activa es una habilidad esencial para el crecimiento de los estudiantes y el éxito académico de los mismos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS

5.1. Conclusiones

Se diagnóstico el nivel de escucha activa con el test cuyos resultados alcanzan 4 y dentro de la escala de los resultados finales marca un rango de 3 a 4 que significa que los estudiantes se ponen a hablar encima de la otra persona. Es decir, los resultados se convirtieron de una escala dicotómica a una escala original de tres rangos y la diferencia de medidas establecidas por la prueba de T Student es de 0,7 puntos entre la primera y segunda aplicación con una media de 8,55, equivalente a alcanza el nivel de escucha activa, acorde con la escala de calificaciones del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La relación entre la escucha activa y el aprendizaje significativo según el punto de vista de los docentes manifiestan que la gran mayoría de estudiantes no poseen una buena escucha, por ende, el mensaje no llega correctamente lo que impide adquirir los conocimientos esenciales al no brindar la atención, comprensión, reflexión y participación en la construcción de relaciones positivas, lo que repercute negativamente en la obtención de un aprendizaje significativo.

Se aplicó las estrategias de escucha activa con sus respectivas actividades basadas en el parafraseo, la relajación, cuentos dramatizados, dictados de gráficos y escucha de lecturas interactivas. Estas fueron aplicadas en el transcurso de cinco semanas, y al volver a valorar alcanzaron un nivel de escucha activa moderado, según la calificación de 8,9.

5.2. Recomendaciones

Los docentes deben buscar continuamente oportunidades de formación para mejorar su práctica docente, lo que facilitará descubrir y aplicar nuevas estrategias

pedagógicas dentro del aula. Esta estrategia no solo promoverá una escucha activa en los discentes, sino que también aportarán a un aprendizaje más significativo.

Los docentes deberían enfocarse en las planificaciones curriculares, deben estar inmersos a nuevas estrategias que aporten de manera significativa a la escucha activa, de tal manera que se fomente un aprendizaje significativo y el estudiante tengan un pensamiento crítico y se pueda desenvolver por sí solo, es decir, sea autónomo.

Exponer esta propuesta a los docentes del sub nivel básica media con el propósito de que hagan uso de las mismas para fomentar la escucha activa y así abandonar las practicas convencionales y puedan dejar el tradicionalismo mediante la aplicación de las estrategias.

5.3. Bibliografía

Acosta, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista Vinculando*, 8(s.v.). https://lc.cx/bMpY_B

- Alfonso, E., Jeldres, M., Decodificación sintáctica en español hablado: un antecedente para la comprensión auditiva en lengua extranjera. *Signos*, 29 (40). <https://acortar.link/yLCAk8>
- Azogue, J., Barrera, H. (2020). La motivación intrínseca en el aprendizaje significativo. *Polo del Conocimiento*, 5(6), 99-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518090>
- Baque, G., Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23. <https://n9.cl/r5lfw2>
- Cabrera, J. (2009). *Los estilos cognitivos reflejan las diferencias cualitativas y cuantitativas en la estructura psicológica de un individuo, resultantes de la integración de los aspectos motivacionales cognitivos y emocionales del funcionamiento de un individuo*. El Cid Editor .
- Calderón, A., Farrach, G. (2018). El mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo. *FAREM-Estelí*, 40-50. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i26.6427>
- Cano, Y., Gómez, I., Tòrrez, O. (2018). El desarrollo de la habilidad escuchar, una necesidad para elevar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, S/P. https://lc.cx/vpv_WS
- Carvalho, C. (2016, 4 de marzo). *Qué es la atención*. <https://hablemosdeneurociencia.com/atencion/>
- Castro, S., Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje. *Una propuesta para su implementación*, s.v. (58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Cataluña, D. (2023, 13 de abril). *Concentración: La capacidad de mantener la atención*. Instituto Europeo de Psicología Positiva. <https://www.iepp.es/concentracion/>

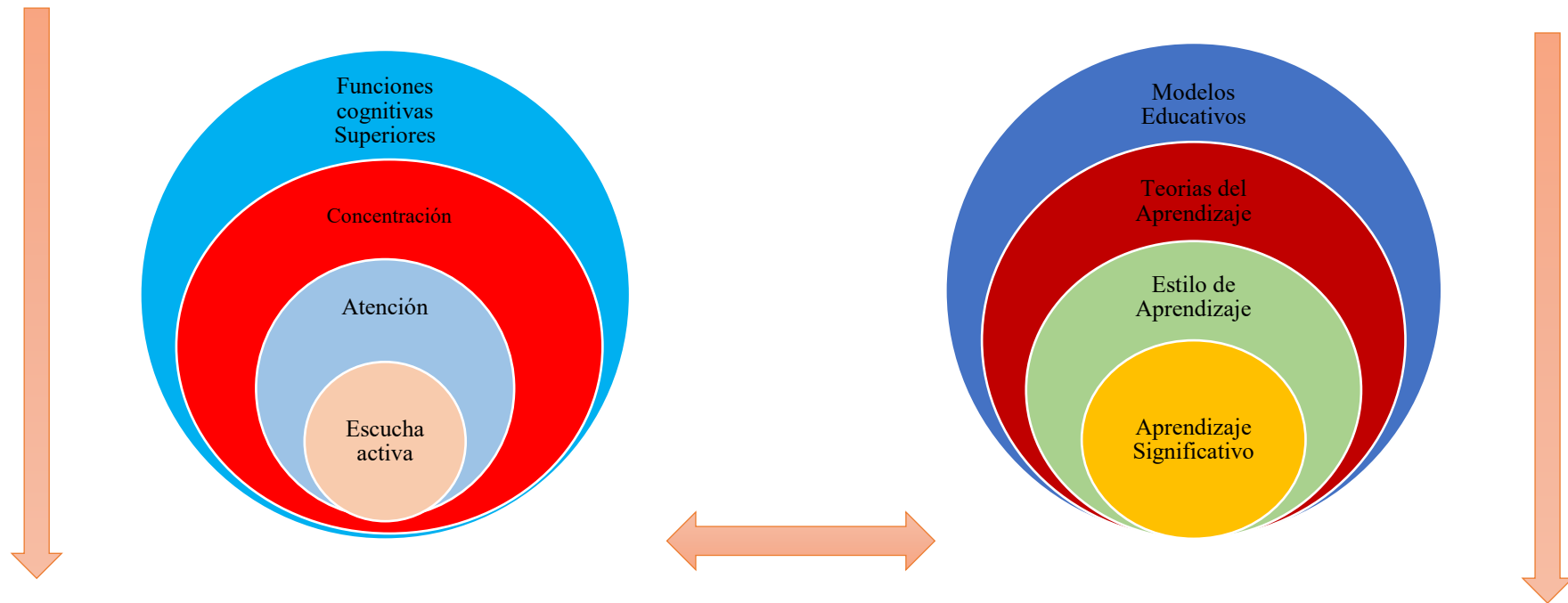
- Cspedes, R., Rojas, J., Céspedes, Q. (2019). Desarrollo de Competencias y Aprendizaje Significativo . *Departamento Académico de Ciencias Contables* , 20-24. <https://lc.cx/UjSHnA>
- Corcho, B., Ulloa, E., Álvarez, Y. (2021). La escucha y sus potencialidades pagara el efectivo aprendizaje. *Revista Académica*, 8. 438-446. <https://revistas.unica.cu/index.php/uciencia/article/view/1411/2087>
- Cova, Y. (2020). La escucha en situaciones de enseñanza: concepción, dificultades y estrategias. *Educare* 23(3) <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1389>
- Elizondo, M. (2003). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México. Trillas.
- Escalante, C., Rodríguez, E., Tapia, S. (2023). Pedagogía de la venerable María Bordoni: fomentando el aprendizaje significativo a través de la pedagogía de las pequeñas cosas. *Ciencia Latina Internacional*, 7(3) https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6660
- Escobar, Lucia. (2009). *Curso para docentes: ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?* Quito. Santillana S.A.
- Estévez, M. (s. f.). *Cuáles son las funciones cognitivas superiores*. <https://lc.cx/B0HYfk>
- Flores, J. (2019). La relación docente-alumno como variable mediadora del aprendizaje. *San Gregorio*, 35. 174-186. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i35.957>
- Florenzano, M., Orozco, J., Vélez, J. (2021). El impacto de una herramienta audiovisual de comunicación y debate sobre la participación, la escucha activa y la reflexión crítica de los estudiantes en un aula de Ciencias Sociales de secundaria. *Estudios Campogibaltareños*, 137-142. <https://n9.cl/5pzjuh>
- Freepik. (2024). <https://lc.cx/pEISbY>
- Guamán, V., Muñoz, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15. (69) 218-223. <https://lc.cx/sSoWh0>
- Herlitz, E. M. (2022, 25 de abril). *profe.social*. [profe.social](https://lc.cx/QyaA-W). <https://lc.cx/QyaA-W>
- Hernández, K., Lesmes, A. (2017). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Convicciones*, 5. 9 (1), 83-87. <https://acortar.link/uOBdF8>

- Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). Metodología de investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta . Mc Graw Hill Education.
- Lakeside. (2020,13 de Julio). *Importancia del Aprendizaje Significativo en la Educación*. <https://lc.cx/1AkCXZ>
- León, J. (2019). Hermenéutica dialógica: claves para pensar la escucha en la educación, *Folios*, 49 71-81. <https://doi.org/10.17227/folios.49-9392>
- León, J. (2019). La escucha en la educación. *Lenguaje*, 47(2) , 268-305. <https://shre.ink/rktb>
- Martins, J. (2022, 12 de Octubre). Escucha activa: qué es y cómo practicarla con ejemplos. *Asana* <https://acortarlink.cl/xfgsl>
- Miranda, Y. (2021). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa. constructivista. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 7(13) 79-91. <https://acortarlink.cl/d0sqy>
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Dialnet*, 11(12), 1-16. <https://n9.cl/jowsa>
- Moreira, J., Beltron, R., Beltròn, V. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7(2) 915-924. <https://n9.cl/i46w8>
- Pozo, J. (1989). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Morata. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Pozo_1_Unidad_1.pdf
- Prado, C., Ulloa, E., Torres, Y. (2019). La escucha y sus potencialidades para el efectivo aprendizaje. *Universidad Ciencia*, 8 438-446. <https://acortar.link/L4lh7Z>
- Rodríguez, M., Moreira, M., Caballero, M., Greca, I. (2013). *La Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro, S.L. <https://acortar.link/fg958c>
- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza. Temas para la Educación*, s.v. (3), 1-8. <https://acortar.link/EEjKXh>

- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid, España: UNED.
- Salcedo, R., Guerra, A., Calderón, H., Claudio, M., Braga, R. (2022). El trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo en estudiantes peruanos en Educación Básica Especial. *Revista Universidad y Sociedad*, 4(6) 49-59. <https://n9.cl/jfdmi>
- Soria, L., Giner, A. (2021). Percepción docente de la naturaleza de la escucha pedagógica e implementación de las relaciones comunicativas en la educación secundaria. *Estudios Pedagógicos*, 47(1) 323-337. <https://acortar.link/s1D42w>
- Subiela, J., Abellón, J., Celdrán, A., Manzanares, J., Satorres, B. (2014). La importancia de la Escucha Activa en la intervención Enfermera. *Enfermería Global*, 13(34) 276-292. <https://acortar.link/A6y3Fp>
- Tafur, F. (2017). Escucha activa y profunda en el salón de clases. *Memorias del tercer Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas*, 2259-2274. <https://acortar.link/tH6aR3>
- Tejedor, E. (2021). Fortalecimiento de la escucha activa a través del aula invertida en una institución de educación. *Cultura Científica*, 105 - 126. <https://n9.cl/aouwX>.
- UNIR. (2022, 07 de Febrero). *¿Qué es un modelo educativo y qué tipos existen?* <https://lc.cx/tHp6OR>
- UNIR. (2022, 04 enero). El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula?. <https://lc.cx/n4HkgQ>
- Vélez, J., Arteaga, I. (2022). Aprendizaje Basado en Problemas en el aprendizaje significativo de la asignatura de Matemáticas. *Cognosis*, 7(3) 41-54. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5114>

5.4 Anexos

Anexo 1. Categorías fundamentales



Anexo 2. Aprobación del tema

INFORME SI EL TEMA ESTA ARTICULADO A PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Ambato, 23 de marzo de 2023

Doctor Mg.
Víctor Hernández del Salto
PRESIDENTE
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Presente.

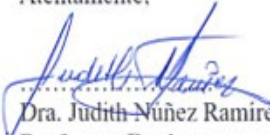
De mi consideración:

En atención a la Resolución Nro. FCHE-UAT-P-131-2023, de fecha 03 de marzo de 2023, mediante la cual se solicita emitir un informe en calidad de Profesor Revisor del plan del trabajo de titulación con el tema *"LA ESCUCHA ACTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS"*, presentado por FERNANDA MARCELA MIRANDA DIAZ, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte noviembre 2022, el mismo que se articula a la línea de investigación PEDAGOGÍA; una vez revisado el mismo, sugiero la APROBACIÓN.

Además, indicar que el Tema está vinculado con el proyecto de la Unidad de Investigación de la FCHE, "INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO, EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO-ECUADOR", aprobado según Resolución Nro. UTA-CONIN-2023-0048-R, de fecha 08 de febrero de 2023.

Sin otro particular agradezco y suscribo.

Atentamente,


Dra. Judith Nuñez Ramírez Mg.
Profesora Revisora

Anexo 3. Designación de director de tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN
POSGRADO

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi)

RESOLUCIÓN: FCHE-UAT-P-219-2023

La Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria del 31 de marzo de 2023, visto y analizando el informe presentado por la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, profesora revisora del plan de trabajo de titulación con el tema: "LA ESCUCHA ACTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS", elaborado y presentado por FERNANDA MARCELA MIRANDA DIAZ, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte noviembre 2022.

RESOLVIÓ:

- **APROBAR** el plan del trabajo de titulación con el tema: "LA ESCUCHA ACTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS", modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo, presentado por FERNANDA MARCELA MIRANDA DIAZ, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte noviembre 2022, el cual se articula a la línea de investigación: Pedagogía.
- **DESIGNAR** como **Directora del Trabajo de Titulación a la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster**, de conformidad al Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato, artículo 125, literal e. que dice: "Dirigir Tesis y/o Trabajos de Grado, integrar Tribunales, Comisiones y efectuar otros trabajos de interés académico – administrativo, asignados por Organismos de Dirección y Autoridades Universitarias
- **INDICAR** que el programa de Posgrado Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte noviembre 2022, inicio sus actividades académicas el 12 de noviembre de 2022 y finaliza el 20 de octubre de 2023, por lo que la estudiante en mención se encuentra habilitado dentro del tiempo establecido para su titulación.
- **INDICAR** al Director que el tema del Trabajo de Titulación puede estar sujeto a cambios, previa autorización de la Unidad Académica de Titulación y debe guardar la rigurosidad académica correspondiente al cuarto nivel.
- **INDICAR** al Director que la orientación y monitoreo del Trabajo de Titulación elaborado por la estudiante de posgrado deberá realizarlo en horario distinto al distributivo de trabajo docente asignado por la Facultad.
- **INDICAR** que el tema mencionado este articulado al proyecto de Investigación: "INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO, EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO-ECUADOR", aprobado con Resolución Nro. UTA-CONIN-2023-0048-R, de fecha 08 de febrero de 2023

Ambato, 31 de marzo de 2023



SEBASTIÁN VÍCTOR
HERNÁNDEZ DEL SALTO

Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg
PRESIDENTE

Anexo: Plan de Trabajo de Titulación

Copia

- Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, **Director**
- Fernanda Marcela Miranda Díaz, **Estudiante**
- Expediente Estudiantil

Anexo 4. Carta de compromiso



UNIDAD EDUCATIVA
"PEDRO FERMÍN CEVALLOS"
CEVALLOS - TUNGURAHUA



Aprobado en Junta Académica
31/08/2022

Cevallos, 29 de marzo del 2023.

Sra.

Mg. Ruth Caicedo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMIN CEVALLOS"

Presente:

Morigerada catedrática:

Yo Fernanda Marcela Miranda Diaz, con cédula de identidad 1804158267, quien suscribe la presente; en calidad de estudiante de la MAESTRIA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE NOVIEMBRE 2022, expreso mi respetuoso saludo, a la vez solicito de la manera más comedida me permita realizar mi tesis **"LA ESCUCHA ACTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS"**, en la institución a la que acertadamente dirige.

Por su atención, agradezco.

Lcda. Fernanda Marcela Miranda Diaz

C.I. 1804158267

Teléf. 0987823402

MAESTRANTE

AVENIDA ORIENTE 506 POLICARPA TINAJERO
E-Mail: cpfcevallos@yahoo.es
Teléfono: (03) 2872142 - 2872378
CÓDIGO ARIE 18H90367 - DISTRITO 18D06



Anexo 5. Instrumento Validado (Test de escucha activa)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Ave. Los Chacquis y Río Papayán, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "TEST DE ESCUCHA ACTIVA" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

AUTOR DEL TEST: Antony Martínez (https://acortar.link/WUTsa)

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo.				✓				✓				✓				✓
2. Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Ave. Los Chacquis y Río Papayán, Ambato - Ecuador

3. En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo.				✓				✓				✓				✓
4. Mientras estoy escuchando, digo cosas como ¡Ajá! Hum... Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención.				✓				✓				✓				✓
5. Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interumpa, siempre que las ayude en sus problemas.				✓				✓				✓				✓
6. Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano?				✓				✓				✓				✓
7. Cuando una persona realmente enojada				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
TEST DE ESCUCHA ACTIVA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
TEST DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO
FERMIN CEVALLOS"

- a) **Objetivo:** Determinar la escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".
AUTOR DEL TEST: Antony Martínez (<https://acortar.link/rkUTsa>)

Instrucciones:

Ponga un visto en SI o NO según considere adecuada.

Test de escucha activa

Ejercicio simple para Autoevaluación de la capacidad de escucha

Preguntas	SI	NO
1 Si me doy cuenta de lo que el otro está por preguntar, me anticipo y le contesto directamente, para ahorrar tiempo...		
2 Mientras escucho a otra persona, me adelanto en el tiempo y me pongo a pensar en lo que le voy a responder.		
3 En general procuro centrarme en que está diciendo el otro, sin considerar cómo lo está diciendo...		
4 ¡Mientras estoy escuchando, digo cosas como Ajá! Hum... Entiendo... para hacerle saber a la otra persona que le estoy prestando atención...		
5 Creo que a la mayoría de las personas no le importa que las interrumpa...siempre que las ayude en sus problemas...		
6 Cuando escucho a algunas personas, mentalmente me pregunto ¿por qué les resultará tan difícil ir directamente al grano...?		
7 Cuando una persona realmente enojada expresa su bronca, yo simplemente digo que lo que dice "me entro por un oído y me salga por el otro"		
8 Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla...		
9 Solamente discuto con una persona cuando sé positivamente que estoy en lo cierto...		
10 Dado que he escuchado las mismas quejas y protestas infinidad de veces, generalmente me dedico mentalmente a otra cosa mientras escucho...		
11 El tono de la voz de una persona me dice, generalmente, mucho más que las palabras mismas...		
12 Si una persona tiene dificultades en decirme algo, generalmente la ayudo a expresarse...		
13 Si no interrumpiera a las personas de vez en cuando, ellas terminarían hablándose durante horas...		
14 Cuando una persona me dice tantas cosas juntas que siento superada mi capacidad para retenerlas, trato de poner mi mente en otra cosa para no alfonar...		
15 Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión...		
16 Si entiendo lo que una persona me acaba de decir, me parece redundante volver a preguntarle para verificar...		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

17	Cuando una persona está equivocada acerca de algún punto de su problema, es importante interrumpirla y hacer que replantee ese punto de manera correcta...		
18	Cuando he tenido un contacto negativo con una persona (discusión, pelea...) no puedo evitar seguir pensando en ese episodio... aún después de haber iniciado un contacto con otra persona...		
19	Cuando le respondo a las personas, lo hago en función de la manera en que percibo cómo ellas se sienten...		
20	Si una persona no puede decirme exactamente que quiere de mí, no hay nada que yo pueda hacer...		

Evaluación

A través de las respuestas evaluaremos nuestra capacidad para

- 1) Escuchar sin interrumpir
- 2) Escuchar prestando 100% de atención
- 3) Escuchar más allá de las palabras
- 4) Escuchar incentivando al otro a profundizar

1. ¡Escuchar sin interrumpir ... y menos contradecir...!

Preguntas 1,5,9,13,17 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud. sabe escuchar sin interrumpir. Su paciencia le permitirá generar muy buenas relaciones.
3-4	A veces Ud. se pone a hablar encima de la otra persona... Si Ud. permitiera que las personas terminen antes de comenzar a hablar, sus contactos con ellas serán más simples y satisfactorios.
0-2	Ud. parece estar tan ansioso por hablar que no puede escuchar... ¿Cómo puede relacionarse con las personas si no las escucha?

2. Escuchar prestando 100% de atención

Preguntas 2,6,10,14,18 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud. tiene la disciplina y serenidad para prestar a las personas la atención que merecen. Esto le permitirá desarrollar excelente relaciones interpersonales. Felicitaciones!
3-4	Si lograra no desconcentrarse, Ud lograría contactos personales más duraderos y satisfactorios



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

0-2	Seguramente Ud. con frecuencia se encuentra diciendo... ¿Qué? ¿Cómo? ¿Qué dijo? Reconozca que entender a las personas requiere el 100% de su atención...!!!
-----	---

3. Escuchar más allá de las palabras

Preguntas 3,7 – 1 punto por cada NO Preguntas
11,15,19 –1 punto por cada SI

5 puntos	Ud. es un oyente empático... logra percibir cómo se sienten las personas con que habla... Ud. tiene la capacidad para entender y ayudar a las personas...
3-4	Ud. se da cuenta de cómo se sienten las personas... pero le da más peso al mensaje explícito...
0-2	Ud. no parece darse cuenta de cómo se sienten las personas con que habla..

4. Escuchar incentivando al otro a profundizar

Preguntas 4,8,12 – 1 punto por cada SI
Preguntas 16, 20 – 1 punto por cada NO

5 puntos	Ud. hace todo lo necesario para que la otra persona se pueda expresar... Ud. logrará contactos muy satisfactorios...
3-4	Ud. es un oyente activo... pero no está haciendo todo lo posible...
0-2	Ud parece no querer involucrarse demasiado en sus contactos...

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 6. Instrumento Validado (Cuestionario a docentes)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "CUESTIONARIO DE ESCUCHA ACTIVA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

AUTORA: Lic. Fernanda Miranda

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Qué es la escucha activa?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Qué estrategias utiliza usted para identificar si sus estudiantes tienen una buena escucha activa?				✓				✓				✓				✓
3. ¿Cuáles son los factores más importantes para				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

obtener una buena escucha activa?																
4. ¿Cuáles son los factores que interrumpen la escucha activa en el aula?				✓				✓				✓				✓
5. ¿En qué nivel considera usted que se encuentra la escucha activa de sus estudiantes?				✓				✓				✓				✓
6. ¿Qué nivel de importancia tiene la lectura en voz alta para obtener una escucha activa?				✓				✓				✓				✓
7. ¿Qué actividades aplica en el salón de clase para mejorar la escucha activa?				✓				✓				✓				✓
8. ¿Qué es el aprendizaje significativo?				✓				✓				✓				✓
9. ¿Qué importancia tiene la escucha activa en el aprendizaje significativo?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

10. ¿Qué nivel de interés o predisposición favorable tienen los estudiantes para aprender su materia?				✓					✓					✓				✓
11. ¿En qué medida sus estudiantes relacionan los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes?				✓					✓					✓				✓
12. ¿En qué medida los contenidos que aprenden los estudiantes en su materia les resulta importantes y significativos para la vida?				✓					✓					✓				✓
13. ¿De qué manera la escucha activa está relacionada con el aprendizaje significativo?				✓					✓					✓				✓
14. ¿En qué medida la escucha activa está relacionada con el				✓					✓					✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

aprendizaje significativo?																		
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:



Realizado por:
Lic. Fernanda Miranda
EJ: 1804158267



Validado por:
Dr. Medarda Mera Mg
EJ: 0501259956



Validado por:
Psic. Cl. Carmen Chávez, Mg.
EJ:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CUESTIONARIO DE ESCUCHA ACTIVA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
DIRIGIDA A DOCENTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMIN
CEVALLOS"

- a) **Objetivo:** Determinar la escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

Instrucciones:

Marque con un X la alternativa que considere adecuada y/o escriba en las líneas de puntos las respuestas correspondientes

Cuestionario:

1. ¿Qué es la escucha activa?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué estrategias utiliza usted para identificar si sus estudiantes tienen una buena escucha activa?

a.
b.
c.
d.
e.

3. ¿Cuáles son los factores más importantes para obtener una buena escucha activa?

a.
b.
c.
d.
e.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

4. ¿Cuáles son los factores que interrumpen la escucha activa en el aula?
- a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e.
5. ¿En qué nivel considera usted que se encuentra la escucha activa de sus estudiantes?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()
6. ¿Qué nivel de importancia tiene la lectura en voz alta para obtener una escucha activa?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()
7. ¿Qué actividades aplica en el salón de clase para mejorar la escucha activa?
- a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e. 1
8. ¿Qué es el aprendizaje significativo?
-
-
-
-
-
9. ¿Qué importancia tiene la escucha activa en el aprendizaje significativo?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

10. ¿Qué nivel de interés o predisposición favorable tienen los estudiantes para aprender su materia?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()
11. ¿En qué medida sus estudiantes relacionan los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()
12. ¿En qué medida los contenidos que aprenden los estudiantes en su materia les resulta importantes y significativos para la vida?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()
13. ¿De qué manera la escucha activa está relacionada con el aprendizaje significativo?
-
-
-
-
-
-
14. ¿En qué medida la escucha activa está relacionada con el aprendizaje significativo?
- a. Muy alta ()
 - b. Alta ()
 - c. Media ()
 - d. Baja ()
 - e. Muy baja ()

Muchas gracias por su colaboración

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título

La escucha activa en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

6.2. Descripción

La escucha activa es una de las facultades más importantes del ser humano, asociada con otros factores como la atención, concentración, memoria, empatía cognitiva, y desarrollo socioemocional esenciales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el desarrollo de la investigación, a través de la aplicación del Test de Escucha Activa, se determinó que existen deficiencias en la capacidad de escucha, lo que limita el desarrollo de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Por lo que se prevé la necesidad de implementar estrategias para el desarrollo de esta facultad del cantón Cevallos provincia de Tungurahua.

6.2. Desarrollo de la propuesta

La propuesta contiene cuatro fases que son: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

La primera fase (diagnóstico) se realizó durante el desarrollo de la investigación, mediante la aplicación, análisis e interpretación del Test de escucha activa a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

La segunda fase (Planificación) prevé la realización de un plan de 5 actividades a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, que abordan temas específicos relacionados con la escucha activa y contienen: tema, objetivo, contenidos, actividades, recursos y evaluación.

La tercera fase (Ejecución) se realizó en el mes de diciembre del 2023, con la aplicación de las “Estrategias de escucha activa para promover aprendizajes significativos”. Se desarrollará en el aula de clases, durante un periodo estimado de 30 minutos para cada taller, con la activa participación de los estudiantes, y la investigadora que forman parte de este estudio.

La cuarta fase (Evaluación) la aplicación de una ficha de observación permitió establecer el logro de los objetivos de las actividades desarrolladas en la escucha activa en el aprendizaje significativo de los estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

Estrategias de escucha
activa para promover
aprendizajes significativos



6.4. Introducción

Escuchar es una técnica y estrategia única en la comunicación humana, siendo un elemento clave en los entornos educativos para garantizar un alto nivel en los aprendizajes significativos y sobre todo promover una buena escucha para que los mensajes enviados y recibidos sean claros y fáciles de entender, en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Por ende, esta propuesta tiene como finalidad proveer estrategias de escucha activa para generar los aprendizajes significativos en los estudiantes.

6.5. Objetivos generales y específicos

6.5.1. General

- Desarrollar la escucha activa mediante la aplicación de estrategias motivadoras para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

6.5.2. Específicos

- Inducir en los estudiantes la escucha activa con atención y concentración de temas de interés acorde a la edad para que retengan y comprendan la información.
- Elevar el nivel de escucha activa en los estudiantes del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” con mensajes y audios que induzcan a la imaginación de escenas y situaciones de acuerdo a su contexto.

- Mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante la implementación de estrategias complementarias experienciales y útiles en la vida cotidiana del estudiante para la mejora de la escucha activa.

ACTIVIDAD #1

Tema: Parfraseo

Objetivo:

- Fomentar la comprensión y el aprendizaje significativo mediante la escucha activa, el pensamiento crítico y el parafraseo.

Materiales:

- Hoja de lectura
- Hojas de trabajo para que el estudiante efectúe la actividad
- Bolígrafo para dar cumplimiento a la tarea

Desarrollo:

- Para el cumplimiento de esta actividad el docente se encargará de realizar la lectura en voz alta, clara y precisa y el estudiante escuchará.
- A continuación, el docente realizará preguntas acerca de lo que entendieron de la lectura.
- Los estudiantes realizarán el parafraseo (resumen) de la lectura utilizando sus propias palabras.

Ejemplo:

LUNA Y LA ANCIANA

Había una vez un pequeño pueblo rodeado de montañas y un río cristalino que lo cruzaba. En este pueblo vivía una niña llamada Luna, quien era conocida por todos por su bondad y su sonrisa siempre presente.

Un día, Luna se dio cuenta de que había una anciana solitaria en el pueblo que no tenía a nadie con quien hablar o compartir. Luna decidió visitarla cada tarde para conversar y hacerle compañía. Con el tiempo, la anciana y Luna se hicieron buenas amigas y la anciana comenzó a sentirse más alegre y llena de vida.

Un día de lluvia, la anciana se enfermó y Luna se ofreció a cuidarla y traerle la comida. La gente del pueblo empezó a notar la bondad de Luna y comenzaron a ayudarla en su tarea. Juntos, curaron a la anciana y la hicieron sentir amada y querida.

Desde ese día en adelante, el pueblo se volvió más unido y las personas comenzaron a ayudarse mutuamente, siguiendo el ejemplo de Luna. La sonrisa de la niña se convirtió en un símbolo de amor y bondad para todos.

Luna aprendió que el verdadero tesoro de la vida es ayudar a los demás y hacerlos sentir amados. Y así, la pequeña niña se convirtió en un héroe para todos en el pueblo, recordado por siempre por su bondad y su sonrisa radiante.

Evaluación:

La siguiente actividad se evaluará a través de una lista de cotejo que se presenta a continuación.

Marque con una X según corresponda a cada indicador.

LISTA DE COTEJO				
Criterios a evaluar	Excelente 4	Muy buena 3	Buena 2	Regular 1
El estudiante demuestra una comprensión profunda del texto.				
Su ortografía es correcta, la caligrafía es clara y concisa no pierde la idea de la paráfrasis				
Se expresa de manera clara en su mayoría y utiliza términos adecuados				
Total:				

ACTIVIDAD # 2

Tema: Relajación

Objetivo:

Desarrollar la escucha activa mediante los sonidos onomatopéyicos de la naturaleza.

Materiales:

- Proyector multimedia
- Audio con el sonido onomatopéyico de la naturaleza. <https://n9.cl/nbym5>
- Laptop

Desarrollo:

- Para el cumplimiento de esta actividad los estudiantes formarán un círculo en el salón de clase, se sentarán y cerrarán los ojos.
- A continuación, imaginarán que están en el campo y escucharán varios sonidos emitidos por animales.
- Luego se realizará comentarios acerca de lo que escucharon y que imaginaron.
- Por último, se realizará preguntas como: ¿Qué emoción sintieron al relacionarse con la naturaleza y los animales de su entorno ?, ¿Quisieran volver a realizar la actividad?, ¿Qué les encanto escuchar? ¿Cuál es el momento favorito de su imaginación?

Ejemplo:



Evaluación:

La siguiente actividad se evaluará a través de la rúbrica que se presenta a continuación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios a evaluar	Excelente 4	Muy buena 3	Buena 2	Regular 1
Entonación	El estudiante ejecuta los sonidos onomatopéyicos con una entonación precisa y clara, que demuestra comprensión del efecto deseado.	El estudiante ejecuta la mayoría de los sonidos onomatopéyicos con una entonación clara y comprensible, aunque puede haber algunas imprecisiones.	El estudiante ejecuta algunos sonidos onomatopéyicos con una entonación clara, pero a veces muestra dificultades para transmitir el efecto deseado.	El estudiante tiene dificultades para ejecutar los sonidos onomatopéyicos con una entonación clara y comprensible.
Ritmo	El estudiante ejecuta los sonidos onomatopéyicos con un ritmo preciso y adecuado, que aporta dinamismo a la actuación.	El estudiante ejecuta la mayoría de los sonidos onomatopéyicos con un ritmo adecuado, aunque puede haber algunas inconsistencias.	El estudiante ejecuta algunos sonidos onomatopéyicos con un ritmo adecuado, pero a veces muestra dificultades para mantenerlo de manera constante.	El estudiante tiene dificultades para ejecutar los sonidos onomatopéyicos con un ritmo adecuado.

Creatividad	El estudiante demuestra una gran creatividad al ejecutar los sonidos onomatopéyicos, aportando originalidad y personalidad a la actuación.	El estudiante demuestra cierta creatividad al ejecutar los sonidos onomatopéyicos, pero podría explorar más opciones y variaciones.	El estudiante muestra alguna creatividad al ejecutar los sonidos onomatopéyicos, pero a veces se limita a patrones preestablecidos.	El estudiante tiene dificultades para mostrar creatividad al ejecutar los sonidos onomatopéyicos.
Total:				

ACTIVIDAD # 3

Tema: Cuentos dramatizados

Objetivo:

- Diferenciar la relación entre leerles un cuento y el desarrollo de las habilidades auditivas de los niños mediante las dramatizaciones.

Materiales:

- Lectura del cuento “Los cuatro amigos”
- Salón de clases
- Escenario

Desarrollo:

- Se formará grupos de cuatro estudiantes
- Cada grupo leerá el cuento se organizarán para seleccionar el personaje para cada integrante.
- Luego de una preparación, los estudiantes realizarán la presentación (dramatización).
- Cada presentación tendrá una duración 15 minutos.

Ejemplo:

Los cuatro amigos

Cuento popular de la India

Había una vez cuatro animales que eran muy amigos. Desde que amanecía, iban juntos a todas partes y se la pasaban jugando. Uno era un simpático ratón que destacaba por sus ingeniosas ocurrencias.

Otro, un cuervo un poco serio pero muy generoso y de buen corazón.

El más elegante y guapo era un venado de color café al que le gustaba correr a toda velocidad. La cuarta de la pandilla era una tortuguita muy coqueta que se tomaba la vida con mucha tranquilidad. Todos eran diferentes y cada uno aportaba sus conocimientos al grupo para ayudarse.

En cierta ocasión, la pequeña tortuga cayó en la trampa de un cazador. Sus patitas se quedaron enganchadas en una red de la que no podía escapar. Empezó a gritar y sus tres amigos, que estaban descansando junto al río, la escucharon. Salieron corriendo a buscarla y la encontraron enredada en una malla.

Pero justo en ese momento, apareció entre los árboles el cazador. El cuervo les avisó: - ¡Ya está aquí el cazador! ¡Démonos prisa! El ratón les dijo: - ¡Tranquilos, amigos, tengo un plan! El cuervo y el venado estuvieron de acuerdo y se lanzaron al rescate con urgencia, y decían: "uno para todos, todos para uno", como si fueran los famosos mosqueteros.

¡El cazador estaba a punto de coger a la tortuga! Cuando el venado se acercó y fingió un desmayo, dejándose caer en el suelo. Al oír el ruido, el cazador giró la cabeza y dijo: - ¡Qué buena suerte la mía! ¡Esa sí que es una buena presa! Fue con el venado y se olvidó de la tortuguita. Se agachó sobre el venado y, de repente, el cuervo saltó sobre su cabeza, empezó a tirarle de los pelos y a picotearle con fuerza las orejas. El cazador empezó a gritar y a dar manotazos al aire para librarse del feroz ataque aéreo.

Mientras tanto, el ratón había conseguido llegar hasta la trampa y con sus potentes dientes delanteros, rompió la red y liberó a su amiga la tortuga.

Cuando el cazador cayó al suelo se dio cuenta que el venado y el cuervo se habían escapado en un abrir y cerrar de ojos. Enfadadísimo, regresó a donde estaba la trampa. - ¡Mala suerte! ¡Ese pajarraco me ha dejado la cabeza como un colador y el venado se ha escapado! ¡Menos mal que al menos he atrapado una tortuga! Iré a por ella y me largaré de aquí cuanto antes.

¡Pero qué equivocado estaba! Cuando llegó al lugar de la trampa, no había ni tortuga ni nada que se le pareciera. Enojado consigo mismo, dio una patada a una piedra y gritó: - ¡Esto me pasa por ser codicioso! Debí conformarme con la presa que tenía segura, pero no supe contenerme y la desprecié por ir a cazar otra más grande ¡Ay, qué tonto he sido!... El cazador ya no pudo hacer nada más que tomar su arma y regresar a su casa. Por allí ya no quedaba ningún animal.

Los cuatro protagonistas de esta historia estaban en un lugar seguro, se abrazaban y reían como los cuatro buenísimos amigos que eran. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



Evaluación:

La siguiente actividad se evaluará a través de la rúbrica que se presenta a continuación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios a evaluar	Excelente 4	Muy Buena 3	Buena 2	Regular 1
Expresión corporal	Utiliza su cuerpo de manera excepcional para representar las acciones y emociones del personaje, demostrando un alto nivel de habilidad y expresividad escénica	Utiliza adecuadamente su cuerpo para representar las acciones y emociones del personaje, demostrando habilidad y expresividad.	Intenta utilizar su cuerpo para representar las acciones y emociones del personaje, pero suele ser torpe y poco convincente.	No utiliza su cuerpo para representar adecuadamente las acciones y emociones del personaje. Se queda estático la mayor parte del tiempo.
Expresión vocal	Utiliza su voz de manera excepcional para dar vida a los diálogos y la narración del cuento, demostrando un alto nivel de habilidad vocal y teatral.	Utiliza adecuadamente su voz para dar vida a los diálogos y la narración del cuento, demostrando habilidad para variarla y darle sentido a la historia.	Intenta utilizar su voz para dar vida a los diálogos y la narración del cuento, pero suele ser poco expresivo y variado.	No utiliza su voz para dar vida a los diálogos y la narración del cuento. Lee o recita de manera monótona y mecánica
Cooperación	Coopera de manera excepcional con sus compañeros durante la dramatización del cuento, demostrando un alto nivel de habilidad para trabajar en equipo y aportar ideas a la representación	Coopera adecuadamente con sus compañeros durante la dramatización del cuento, pero podría ser más solidario y comprensivo.	Intenta cooperar con sus compañeros durante la dramatización del cuento, pero suele ser poco colaborativo y comprensivo.	No coopera con sus compañeros durante la dramatización del cuento. Actúa de manera individualista y poco solidaria.
Conocimiento del cuento	Demuestra un conocimiento excepcional del cuento y de los personajes, haciendo una representación detallada, coherente, convincente y llena de matices y matices.	Demuestra comprensión del cuento y de los personajes, haciendo una representación coherente y convincente.	Intenta demostrar comprensión del cuento y de los personajes, pero su representación suele ser incoherente y poco convincente	No demuestra comprensión del cuento ni de los personajes. Hace una representación confusa e incoherente.
Total:				

ACTIVIDAD # 4

Tema: Dictado Gráficos

Objetivo: Mejorar la escucha activa, a través de dictados gráficos, siguiendo consignas.

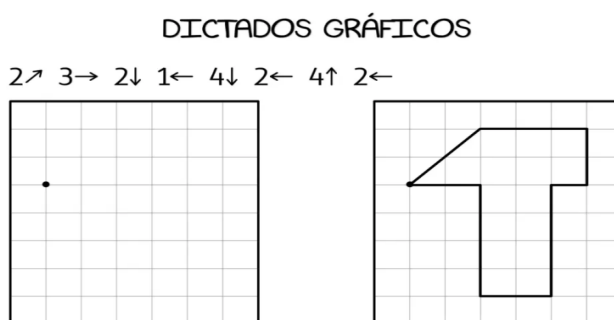
Materiales:

- Hoja de dictado gráfico
- Lápices o bolígrafo para que los estudiantes cumplan la actividad

Desarrollo:

- Para el cumplimiento de esta actividad los estudiantes escucharán las indicaciones dadas por la docente.
- A continuación, en la hoja emitida por la docente los estudiantes seguirán la indicación y realizarán la actividad.

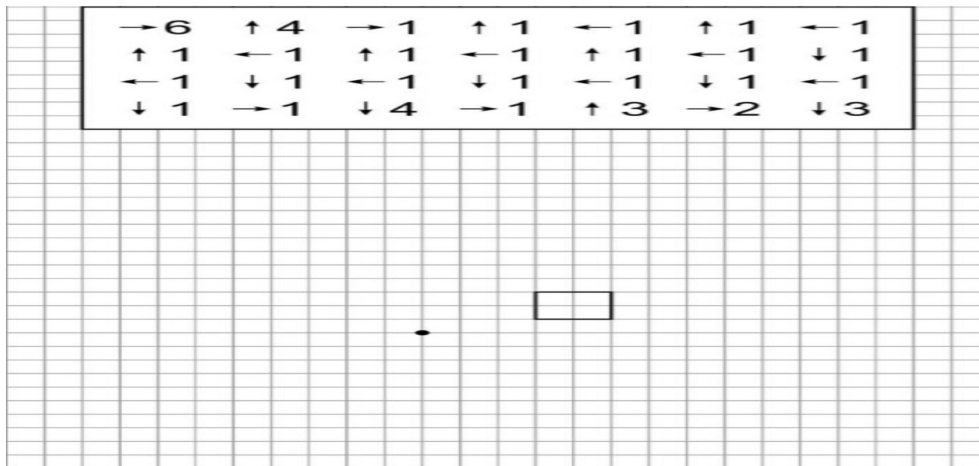
Ejemplo:



Evaluación:

Los estudiantes realizarán la siguiente hoja de trabajo en base a las indicaciones dadas partiendo desde el punto de partida.

DICTÁDOS GRÁFICOS



Rúbrica

Criterios de Evaluación	Excelente 4	Muy Buena 3	Buena 2	Regular 1
Utiliza marcas propias para comunicar un mensaje	El estudiante utiliza marcas propias de forma clara y coherente para comunicar un mensaje	El estudiante utiliza algunas marcas propias para comunicar un mensaje, pero podría mejorar su claridad y coherencia	El estudiante utiliza pocas marcas propias para comunicar un mensaje de manera adecuada	El estudiante no utiliza marcas propias para comunicar un mensaje de manera adecuada
Elabora dibujos para complementar el mensaje	El estudiante elabora dibujos claros y representativos que complementan de manera efectiva el mensaje	El estudiante elabora dibujos que complementan el mensaje, pero podrían ser más claros y representativos	El estudiante elabora ciertos dibujos que complementen el mensaje de manera adecuada	El estudiante no elabora dibujos que complementen el mensaje de manera adecuada
Elabora producciones a través del dictado	El estudiante es capaz de elaborar producciones gráficas a través del dictado, siguiendo las indicaciones de manera precisa	El estudiante es capaz de elaborar producciones gráficas a través del dictado, pero podría mejorar su precisión en el seguimiento de las indicaciones	El estudiante logra elaborar ciertas producciones gráficas a través del dictado de manera adecuada	El estudiante no logra elaborar producciones gráficas a través del dictado de manera adecuada
Total:				

ACTIVIDAD # 5

Tema: Lectura Interactiva

Objetivo:

Fomentar la escucha activa a través de la lectura interactiva (cuento) mediante ilustraciones, para facilitar al emisor la transmisión de su mensaje de forma fluida y eficaz.

Materiales:

- Hojas de ilustraciones
- Papelotes
- Marcadores

Desarrollo:

- La docente narrará el cuento a través de las ilustraciones
- A continuación, en grupo los estudiantes crearán el final del cuento
- Por último, en un papelote pegarán las ilustraciones acordes a la secuencia cronológica y el final creado narrarán oralmente.

Ejemplo:



Evaluación:

Criterios de Evaluación	Excelente 4	Muy Buena 3	Buena 2	Regular 1
Identifica el título del cuento	Identifica correctamente el título y lo relaciona con la ilustración	Identifica correctamente el título	Identifica el título con algunas dificultades	No logra identificar el título del texto
Ilustración	Las ilustraciones son detalladas, creativas y complementan la historia de manera excelente.	Las ilustraciones son adecuadas y complementan la historia de manera razonable.	Las ilustraciones son poco detalladas o no complementan adecuadamente la historia.	Las ilustraciones no son detalladas o no complementan adecuadamente la historia.
Estructura de la historia	El cuento tiene una estructura clara y coherente, con una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	El cuento tiene una estructura adecuada, aunque puede haber algunas inconsistencias o falta de desarrollo en ciertas partes.	El cuento presenta una estructura confusa o incoherente, con poca o ninguna organización.	El cuento presenta no una estructura es confusa o incoherente, con poca o ninguna organización.
Total:				