



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica: Mención Educación Básica**

TEMA:

**LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD ÉTNICO CULTURAL
DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "MADRES GERTRUDIS"**

AUTOR: Luis Eduardo Garcés Pico

TUTOR: Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique

AMBATO - ECUADOR

2023-2024

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo, Hernández Domínguez Pablo Enrique, en mi calidad de Tutor del Trabajo de la Unidad de Titulación sobre el tema: La inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”. desarrollado por el estudiante Luís Eduardo Garcés Pico, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:
**PABLO ENRIQUE
HERNANDEZ DOMINGUEZ**

**Lic. Hernandez Domínguez Pablo Enrique
1802098028
TUTOR**

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor Luís Eduardo Garcés Pico con el tema: La inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

LUIS GARCES

Luís Eduardo Garcés Pico

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Titulación sobre el tema: La inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”, presentando por el Luís Eduardo Garcés Pico, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:
JOSE ASECIO
FONSECA CARRASCO

Mg. José Asencio Fonseca Carrasco
C.C. 180210669-8
Miembro del Tribunal



Firmado electrónicamente por:
MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante
C.C. 050125995-6
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy.

A mi abuelito Bolívar por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

A mis padres Carlos y Patricia quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa Madre Gertrudis, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, a toda la Facultad de Ciencias de la Educación, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	i
TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	9
RESUMEN EJECUTIVO.....	10
ABSTRACT	11
CAPÍTULO. I.....	1
B. CONTENIDOS	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
Tabla 1 Nacionalidades	12
1.2. Objetivos.....	13
METODOLOGÍA.....	16
2.1 Materiales.....	16
Tabla 2 Recursos materiales y económicos.....	17
2.2. Métodos	17
CAPÍTULO III	19
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los Docentes	19
Tabla 3 Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje	19
Tabla 4 Los textos escolares e historias de la realidad indígena.....	20
Tabla 5 Identidad cultural de los pueblos	21
Tabla 6 Puntos de vista cultural.....	22
Tabla 7 Actividades académicas y celebraciones socioculturales.....	23

Tabla 8 <i>Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador</i>	24
Tabla 9 <i>Chibuleo, Salsaca, Kisapinchas y otros pueblos</i>	25
Tabla 10 <i>Identidad cultural del alumnado</i>	26
Tabla 11 <i>Aspectos culturales en los procesos de enseñanza</i>	27
Tabla 12 <i>Distinta lengua</i>	28
3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes	29
Tabla 13 <i>Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje</i>	29
Tabla 14 <i>Los textos escolares e historias de la realidad indígena</i>	30
Tabla 15 <i>Identidad cultural de los pueblos</i>	31
Tabla 16 <i>Puntos de vista cultural</i>	32
Tabla 17 <i>Actividades académicas y celebraciones socioculturales</i>	33
Tabla 18 <i>Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador</i>	34
Tabla 19 <i>Chibuleo, Salsaca, Kisapinchas y otros pueblos</i>	35
Tabla 20 <i>Identidad cultural del alumnado</i>	36
Tabla 21 <i>Aspectos culturales en los procesos de enseñanza</i>	37
Tabla 22 <i>Distinta lengua</i>	38
3.3 Discusión de resultados	39
CAPÍTULO IV	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
4.1. Conclusiones	41
4.2. Recomendaciones	41
C. MATERIALES DE REFERENCIA	43
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 1** *Nacionalidades*12
- Tabla 2** *Recursos materiales y económicos*17
- Tabla 3** *Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje*19
- Tabla 4** *Los textos escolares e historias de la realidad indígena*20
- Tabla 5** *Identidad cultural de los pueblos*21
- Tabla 6** *Puntos de vista cultural*22
- Tabla 7** *Actividades académicas y celebraciones socioculturales*23
- Tabla 8** *Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador*24
- Tabla 9** *Chibuleo, Salsaca, Kisapinchas y otros pueblos*25
- Tabla 10** *Identidad cultural del alumnado*26
- Tabla 11** *Aspectos culturales en los procesos de enseñanza*27
- Tabla 12** *Distinta lengua*28
- Tabla 13** *Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje*29
- Tabla 14** *Los textos escolares e historias de la realidad indígena*30
- Tabla 15** *Identidad cultural de los pueblos*31
- Tabla 16** *Puntos de vista cultural*32
- Tabla 17** *Actividades académicas y celebraciones socioculturales*33
- Tabla 18** *Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador*34
- Tabla 19** *Chibuleo, Salsaka, Kisapinchas y otros pueblos*35
- Tabla 20** *Identidad cultural del alumnado*36
- Tabla 21** *Aspectos culturales en los procesos de enseñanza*37
- Tabla 22** *Distinta lengua*38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: La inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”

Autor: Luis Eduardo Garcés Pico

Tutor: Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en la línea de investigación comunicación, sociedad, cultura y tecnología. Tiene como propósito analizar la inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de Educación General Básica. La inclusión educativa es la igualdad de oportunidades dentro de las entidades educativas sin importar las condiciones de vida de cada uno de los discentes y la variedad de grupos étnicos que residen en diversas culturas. La metodología comprende de un diseño no experimental, ya que se observó los fenómenos en su determinado contexto para ser analizados; su enfoque es cuali-cuantitativo, el nivel descriptivo; su modalidad es bibliográfica-de campo. La población es de 45 estudiantes y 7 docentes. Para la recolección de información se utilizó las encuestas y como instrumentos los cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes donde la mayoría de ítems están basados en la escala tipo Likert. La información recogida fue procesada en Excel, la misma que permitió realizar el análisis de los datos, la interpretación y la discusión de resultados mediante representaciones tabulares. Los resultados obtenidos demuestran que en la Institución Educativa se evidenció que en el proceso de enseñanza-aprendizaje si toman en cuenta las tradiciones y costumbres de los grupos étnicos del Ecuador, por lo que se concluye que los estudiantes seguirán conservando y fortaleciendo las tradiciones culturales ancestrales.

Descriptor: inclusión educativa, diversidad, étnico, cultural

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

Theme: Educational inclusion and ethno-cultural diversity in the fifth year of General Basic Education of the "Madres Gertrudis" Educational Unit of the Cevallos canton.

Author: Luís Eduardo Garcés Pico

Tutor: Psic.Mg. María Belén Morales

ABSTRACT

This research is focused on the communication, society, culture and technology research line. Its purpose is to analyze educational inclusion and ethnic and cultural diversity in the fifth year of General Basic Education. Educational inclusion is the equality of opportunities within educational entities regardless of the living conditions of each of the students and the variety of ethnic groups residing in different cultures. The methodology comprises a non-experimental design, since the phenomena were observed in their specific context to be analyzed; its approach is qualitative-quantitative, descriptive level; its modality is bibliographic-field. The population is 45 students and 7 teachers. For the collection of information, surveys were used and questionnaires applied to students and teachers were used as instruments, where most of the items are based on a Likert-type scale. The information collected was processed in Excel, which allowed data analysis, interpretation and discussion of results through tabular representations. The results obtained show that in the Educational Institution it was evidenced that in the teaching-learning process they do take into account the traditions and customs of the ethnic groups of Ecuador, so it is concluded that students will continue to preserve and strengthen ancestral cultural traditions.

Descriptors: inclusive education, diversity, ethnic, culture

CAPÍTULO. I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Mendoza (2017), realizó una investigación titulada: “Inclusión educativa por interculturalidad: implicaciones para la educación de la niñez indígena”, siendo su principal objetivo analizar el posicionamiento de la inclusión educativa en la política educativa mexicana a partir de la Reforma Educativa de 2013. La metodología aplicada fue mediante entrevistas semiestructuradas a 120 funcionarios que diseñaron y ejecutaron políticas, programas y acciones para el nivel básico, preescolar, primaria y secundaria, se puso principal énfasis en quienes operan el subsistema indígena, tanto a nivel federal como en seis estados. Uno de los resultados más relevantes afirma el poder de incluir a los pueblos originarios, al sistema educativo incluyente, a razón de que la educación es único, homogéneo y homogeneizador. Concluyendo, que cada pueblo originario de México cuente con sus propios programas de educación. Así mismo, se respete el derecho de los niños y niñas de aprender en su propia lengua. De la misma, concluye que los contenidos de las materias sean locales con perspectiva cultural y lingüística pertinente para los alumnos. La educación debe responder a la verdadera necesidad de los niños indígenas, respetando sus lenguas originarias, su vestimenta, su forma de vida entre otros.

Machensi y Hernández (2019), publicaron una investigación denominada: “Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica”, tomando como su principal objetivo destacar los principales avances y los desafíos sociales y educativos en los países latinoamericanos y plantear que las exigencias del siglo XXI. La metodología aplicada fue de tipo descriptivo, bibliográfico en el cual se plantea principalmente destacar las cinco prioridades políticas, sociales y educativas que contribuirían a articular ambas agendas: los acuerdos políticos, la prioridad de la infancia, el fortalecimiento de los docentes, la transformación cultural y el cambio en las actitudes. Dando como conclusión que en estos procesos de transformación de la sociedad y del sistema educativo se encuentran

los principales desafíos resaltando la necesidad de un acuerdo político y social. De esta forma se proporcionará un impulso sostenido a lo largo de los próximos años para avanzar hacia la educación inclusiva además es importante afianzar el criterio y actitud de los docentes ya que son estos los que pueden influir directamente sobre el estudiante y la manera en la que puede llegar a él y ayudarlo a entender el verdadero desarrollo de la inclusión a nivel escolar y como sociedad. La aplicación de estrategias que brinden las mismas oportunidades desde el enfoque familiar, económico y social es fundamental para afrontar las dificultades y que los estudiantes mantengan una formación continua dentro del sistema educativo.

Rivera, Galdós y Espinoza (2020), realizaron una investigación titulada: “Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador” como principal objetivo motivar el análisis pedagógico relacionado con la interculturalidad como realidad existente en el sistema educacional ecuatoriano y el aprendizaje significativo, lo que cobra especial relevancia en la educación básica dada la diversidad cultural por la que está caracterizada. La metodología aplicada en esta investigación es la cualitativa, utiliza métodos y técnicas como la hermenéutica, el análisis de contenido y la revisión crítica de las fuentes bibliográficas. Uno de los resultados más relevantes son las flexiones y consideraciones por parte de los colectivos docentes de la educación básica para mejorar la calidad en las prácticas educativas. Concluyendo que la experiencia latinoamericana y el sistema de educación del Ecuador, demuestra que en donde se aplican modelos de educación intercultural justos, se alcanzan valiosos resultados en la calidad de la educación. Dentro de las metodologías aplicadas en nuestro sistema de educación debemos siempre priorizar el modelo intercultural capacitando y concientizando a docentes la magnitud de la importancia sobre la aplicación en todo estudiante para así lograr una mejor educación a nivel nacional y latinoamericano.

Peinado (2020), expuso su artículo: “De la diversidad cultural a una educación transcultural” en el cual describe de manera conceptual la significancia cultura y diversidad cultural hasta la transculturalidad, pasando por la multiculturalidad e interculturalidad. Describiendo como objetivo la importancia que se le debe dar a la diversidad cultural en el aula y en el ámbito educativo. La metodología aplicada es de

tipo cualitativa basada en estudios bibliográficos, destacando como uno de los objetivos más relevantes proponer la inteligencia emocional para mejorar las relaciones intrapersonales e interpersonales, para la mejoría de habilidades sociales. Llegando a la conclusión que todo esto ayuda a enriquecer y potenciar la educación intercultural en busca de una transculturalidad orientada a una inclusión social para poder evolucionar y lograr una sociedad transcultural además de poder afianzar el autoestima de cada individuo para poder mostrarse tal cual se identifica sin miedo a la discriminación y exclusión por el medio que lo rodea teniendo como resultado relaciones sólidas a nivel escolar y en otros medios en el cual se desarrolle, poder compartir riquezas de su propia cultura abriendo la mentalidad y criterio de los que lo rodean.

Valdés , López y Jimenez (2019), realizaron un estudio titulado: “Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar” teniendo como objetivo principal caracterizar la convivencia y la cultura escolar desde la perspectiva de la inclusión. La metodología de estudio aplicada fue mixto: evaluación cuantitativa de las dimensiones convivencia escolar inclusiva y cultura inclusiva, en 129 escuelas chilenas (N = 2868 estudiantes, 1129 padres y 741 docentes y profesionales de la educación). Luego, seleccionaron dos casos extremos y realizaron una aproximación etnográfica. Como resultados obtienen que los establecimientos escolares con baja convivencia escolar y baja cultura inclusiva mantenían relaciones interpersonales frágiles, que denotan la falta de organización en funciones y roles. Con respecto a la fase cuantitativa podemos tener como conclusión que la mayoría de los ítems aplicados a estudiantes, padres de familia y docentes tiene como respuesta “siempre y casi siempre” con un porcentaje del 50% lo que significa que si hay capacidad por parte de los docentes para motivar a los estudiantes a una educación inclusiva por parte de estudiantes también hay un buena convivencia escolar y tanto padres de familia e hijos se sienten orgullosos de pertenecer a las instituciones correspondientes, en la fase cualitativa se destaca las opiniones obtenidas por parte de los estudiantes y padres de familia ya que manifiestan el buen entorno que hay en ambos establecimientos, el respeto y amistad que se ha creado como pilares fundamentales para mejorar las convivencia y el entorno escolar.

Podemos denotar que al fomentar las expresiones culturales propias de cada individuo en la convivencia y las relaciones interpersonales afianza la unión, refuerza la convivencia y las funciones dentro de un mismo sistema educativo y como sociedad.

Montánchez, Carrillo y Barrera (2017), expusieron su trabajo de investigación sobre: “Inclusión educativa: diversidad a partir de la otredad” como parte del libro “La base de la pirámide y la innovación frugal en América Latina” teniendo como objetivo principal realizar un recorrido sobre el plano educativo y sobre las ideas de diversidad y equidad a partir de la otredad. La metodología aplicada fue tipo bibliográfica en la que se abarca un conjunto de investigaciones y opiniones con base a la revisión en políticas en la educación inclusiva a nivel latinoamericano con el objetivo de compartir experiencias de formación inter e intraescolar que conlleven a la concienciación social ante este fenómeno educativo/social teniendo como resultado relevante que a nivel latinoamericano aún falta mucho camino por recorrer y estrategias que implementar para lograr una verdadera inclusión con bases biodiversas que mejoren los entornos escolares. Es importante ir más allá de los escritos, charlas textuales y poner en marcha como práctica cotidiana dichas políticas y estrategias dentro de las aulas, fomentar valores y la equidad en cada uno de los escolares partiendo desde la misma mentalidad de los docentes y autoridades. La apuesta por la educación inclusiva está siendo instaurada a nivel internacional en la mayoría de los países del mundo, pero, en la región latina y del Caribe, aún queda camino por recorrer. Existe un compromiso común, en materia inclusiva educativa y desde el plano social, en el desarrollo y ejecución de planes y programas que traten sobre la atención a todos los niños y niñas, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad, pero parte del contexto, la no idoneidad

Paz (2018), realizó una publicación titulada: “Competencias del Profesorado Universitario para la Atención a la Diversidad en la Educación Superior” El objetivo es denotar cuales son las competencias de los docentes universitarios para la atención a la diversidad en la educación superior. Se establece una investigación preexperimental con una muestra que fue seleccionada de manera intencional y está integrada por 30 alumnos, Se aplicaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos: el análisis documental, observación y encuestas. Como conclusión se puede evidenciar

que los educadores están sometidos a cargas laborales exigentes por tanto es importante que estos no olviden incorporar estrategias y métodos que sean bien utilizados para ejecutar la participación, pluralismo y democracia en los espacios educativos. Deben estar en constante capacitación para poder extender conocimientos y prácticas de mejor manera a sus estudiantes de esta manera denotamos su compromiso para poder enseñar y conectar con sus estudiantes. Visto a groso modo, podría decirse que la cultura como variable y la heterogeneidad como norma están ligadas al éxito y a adquisición de conocimiento lo que implica generar condiciones para mantener en un aprendizaje continuo y enmarcarlas como el activo fundamental de la organización, diseñando estructuras más flexibles al cambio y que este cambio se produzca como consecuencia del aprendizaje de sus miembros.

Fundamentación teórica de la variable independiente: inclusión educativa

Inclusión Educativa

Definiremos a la inclusión educativa como la igualdad, justicia con base en la ética y los valores para brindar una educación en la que todos los niños sea cual sea la diferencia puedan aprender por igual y por lo tanto su desarrollo y convivencia sea de la mejor calidad, teniendo como otro eje fundamental los métodos y estrategias que aplican los docentes para lograr este cometido puesto que nada se lograra sin una orientación correcta para obtener una verdadera inclusión educativa, para lo cual debe tener una formación psicopedagógica que lo oriente a conocer las causas reales de la falta de inclusión que lo haga participe de garantizar una correcta enseñanza dentro de las aulas, siendo necesaria la aplicación de reformas educativas y la participación activa de padres de familia dentro del proceso de enseñanza (Escribano y Martínez, 2013). (Escribano & Martinez, 2013) (Mendoza, 2017)

Esta verdadera inclusión no solo debe basarse en el ámbito pedagógico también debe englobar diversidad, la construcción de identidades, la identidad cultural, las capacidades especiales, genero, etc. Desde este punto de vista se entiende que la inclusión debe estar basada en los derechos humanos que garanticen un trato igualitario con acceso a una educación de calidad (Placarte, 2017).

Dentro del ámbito educativo es esencial la inclusión, porque se desarrolla la interacción que cada uno de los discentes, generando respeto de acuerdo a la participación y condiciones de equitación e igualdad de oportunidades sociales, dependientemente de sus condiciones. Mediante la inclusión, se busca brindar a los seres humanos con alguna situación especial las mismas igualdades, oportunidades y derechos que nos brinda el Estado durante el proceso educativo (Soto, 2003).

(Soto, R., 2003)

Marco Normativo vigente sobre inclusión

(CNARED, 2017) El Centro Nacional de Recursos Educativos para la diversidad describe que la educación es un componente esencial de la política pública en el Ecuador, promueve sus derechos fundamentales, incide en el desarrollo humano; preparando ciudadanos para formar una sociedad inclusiva, equitativa, y democrática que sea promotora de la interculturalidad y de la diversidad, que nos permitan dar cumplimiento a los Derechos Humanos, la inclusión de las personas con discapacidad, los derechos de los niños, etc.

En la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017) se describen varios artículos que garantizan el derecho a una educación inclusiva como:

Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizar su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género al justicia la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En él (Acuerdo Ministerial 224-12 , 2012) se menciona algunos artículos para la creación del Centro Nacional de Recursos Educativos:

Art. 1.- CREAR el Centro Nacional de Recursos Educativos y producción, como una unidad administrativa de la Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva, como centro especializado de información, asesoramiento y prestación de recursos en materia de educación de personas con necesidades educativas especiales, y cuya sede se ubicará en la Zona Educativa 9, en el Distrito Metropolitano de Quito.

Art. 3.- ESTABLECER como objetivos del Centro Nacional de Recursos Educativos y Producción:

- a) Transcribir textos escolares y material didáctico, y elaborar apoyos técnicos y tecnológicos adaptados a las necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad;
- b) Proveer a las instituciones educativas inclusivas y especiales de los recursos requeridos para la atención e inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales;
- c) Asesorar a docentes de instituciones educativas especiales e inclusivas sobre el manejo de los materiales didácticos, apoyos técnicos y tecnológicos, adaptados a las necesidades educativas especiales; y,
- d) Brindar a la comunidad una biblioteca especializada y actualizada sobre la evaluación, atención e inclusión educativa de estudiantes con necesidades educativas especiales, asociados o no a una discapacidad.

Cultura inclusiva

La inclusión educativa tiene objetivo desarrollar un ambiente en el que sea libre de discriminación y exclusión por medio de la aplicación de estrategias con base en valores para forjar una educación de calidad. (UNESCO, 2008), describe que el “proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el proceso de aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión” que se desarrolla mediante la aplicación de trabajo en equipo lo cual nos asegura a la mejoría de la calidad de educación, su participación y aprendizaje.

Si se aplicara un diagnóstico en cada escuela sobre cuáles son las estrategias que se implementan para lograr una verdadera inclusión educativa se podría constatar la falta de valores inclusivos y las decadentes estrategias que hay, es por ello que todo establecimiento en conjunto con los actores principales, docentes, alumnos y padres de familia deben tener referentes teórico – metodológicos que logre una educación multidisciplinaria, con atención a la diversidad y el fortalecimiento de los valores en cada individuo. Desarrollar un plan metodológico y espacios de diálogos permitirá la integración de todos los actores de la comunidad lo cual generara espacios de transformación, es por ello que debemos reforzar las fortalezas por medio del reconocimiento de las debilidades para forjar un verdadero enriquecimiento de la educación inclusiva (Jimenez, 2020).

Es por ello que se debe inculcar en los estudiantes desde tempranas edades para incidir en sus valores y por ende crear una cultura en la que no se discrimine a ninguna persona sea cual sea la diferencia, discapacidades, identidad cultural, genero, nivel socioeconómico, etc. Debemos volver a retomar la enseñanza de valores y que estos sean puestos en práctica para que el individuo en formación se desarrolle con la idea que lo que hace es lo correcto al respetar a sus compañeros sin disminuir el valor que tiene cada persona, el trato por igual con todos y que cada una de las acciones propuestas en su enseñanza sean replicadas a los padres de familia ya que en conjunto se puede lograr una sociedad más justa y equitativa.

Adaptaciones curriculares para la inclusión educativa

El reto de la educación inclusiva no solo son desarrollar principios de igualdad, estrategias que brinden una educación de calidad, sino que estas sean aplicadas en el diario convivir que los docentes sean actores principales y sepan crear nuestras estrategias metodológicas que sean escuchadas y aprendidas por sus estudiantes de manera responsable y que se quede instaurado los valores de por vida. El desarrollo de adaptaciones curriculares debe ser creado para cada ámbito escolar ya sea este dentro de las aulas, actividades físicas, metodologías de aprendizaje que brinde al estudiante una educación individualizada desde sus debilidades y buscar eliminarlas para lograr un aprendizaje de calidad.

La flexibilidad de crear nuevas adaptaciones curriculares que permitan un fácil aprendizaje direccionado a cada capacidad especial brindara a los estudiantes un mejor aprendizaje y desarrollar otras aptitudes en los que tengan un mejor desenvolvimiento y así descubran en que campo se desenvuelven de mejor manera (Téllez, 2020). Las adaptaciones curriculares se definen como acomodaciones o ajustes de la oferta educativa común tal como está plasmada en el currículo de la escuela— a las necesidades y posibilidades del alumno discapacitado, seleccionando objetivos, contenidos y actividades adecuados (UNESCO, 2003).

Escuelas inclusivas

Se considera una escuela inclusiva a toda institución desde el momento en que logra identificar las fortalezas, debilidades y diferencias de sus estudiantes y brinda una educación individualizada enfocada en las necesidades de cada uno. La formación continua de los docentes es el pilar fundamental para impartir conocimientos y estrategias que permitan a sus estudiantes tener una formación más humanística y estos se puedan desenvolver en sus diferentes campos con las destrezas que poseen.

Históricamente las luchas sociales han sido parte de la creación de normativas que garanticen un proceso de aprendizaje basado en los derechos humanos como lo es la Declaración de Salamanca en 1994 en el que se reafirma el derecho a la educación en todos los individuos como sujetos individuales. La diversidad de características y necesidades que estos poseen para crear e implementar sistemas y programas institucionales que cubran las necesidades de aprendizaje, todas las escuelas deben combatir conductas discriminatorias promoviendo espacios inclusivos y acogedores (Silva y Silva, 2003). (Silva & Silva, 2023)

Inclusión social

Consideremos que el concepto de inclusión social se construye que el sujeto como tal tenga un rol dentro de la sociedad y que este sea protagónico en varios escenarios sociales, cabe destacar que no todos los individuos son iguales ni poseen el mismo

concepto sobre el bienestar y realización de cada persona La mayoría busca el bien común y las aspiraciones a un buen empleo, una vivienda digna, accesibilidad al estudio y no ser discriminado ya sea por nivel socioeconómico, orientación sexual, ideología política, etc.

Que sucede cuando un individuo elige contravalores para surgir en medio de una sociedad que le ha negado oportunidades, la desigualdad social, la injusticia, la corrupción son factores para que este elija otros medios para lograr subsistir volviéndolo un sujeto socialmente excluido (Chuaqui y Mali, 2016). (Chuaqui & Mali , 2016)

Fundamentación teórica.

Diversidad étnica y cultural

La diversidad étnica hace referencia a los todos los pueblos y nacionalidades que vive en cada región en diferentes zonas del país, y la diversidad cultural consiste en las costumbres, lengua, tradiciones, música y comida típica que cada pueblo y nacionalidad posee. Todo esto define de manera característica las bases ancestrales que poseemos como nación desde de dónde venimos, cuales fueron nuestros ancestros y toda la cosmovisión que se desarrolla en torno a esta, desarrollando nuestra identidad y lo que hoy en día se constituye y se base nuestra diversidad, nuestro presente, nuestra actividad humana y como nos desarrollamos actualmente como sociedad en base en nuestras raíces (Aguirre, 2012). (Sierra, 2018)

La diversidad étnico cultural hace mención al número de nacionalidades, pueblos o grupos étnicos pertenecientes al Ecuador, que habitan en un determinado país o región; cada uno de ellos poseen sus tradiciones y costumbres; además, es esencial conservar y contribuir a la diversidad biológica, para conservar servicios ecosistémicos y ambientales donde el ser humano sea parte (Aguirre, 2012). Al respecto, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (como se citó en Aguirre, 2012) reafirma que la diversidad cultural-cultural es la herencia ancestral que delata la historia natural de la vida. (Aguirre, Z, 2012)

Declaración Universal de la UNESCO

La declaración de la UNESCO afirma sobre la diversidad de culturas existentes dentro de una misma convivencia y sobre el respeto mutuo, el dialogo, la cooperación, la tolerancia entre otras garantías sobre derechos que debe prevalecer en el ámbito de la sociedad.

Su compromiso con el cumplimiento de los derechos humanos educando a una sociedad en base a los derechos civiles, políticos, sociales y culturales. Todo esto indispensable para el desarrollo del individuo como sujeto de derecho, responsable y de apoyo ante la sociedad (UNESCO, 2003).

Pueblos y nacionalidades del Ecuador

El Ecuador es un país pluricultural y multiétnico de acuerdo al Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), existen en el país 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas.

Según la (FLACSO, 2016) una nacionalidad indígena es “un conjunto de pueblos milenarios constitutivos del Ecuador, que se autodefinen como tales, que tienen una identidad histórica, idioma, y culturas comunes, que viven en un territorio determinado mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad.

Un pueblo indígena se define como las colectividades, formadas por comunidades que les distinguen de otros sectores de la sociedad ecuatoriana, regidos por sistemas propios de organización social, económica, política y legal”.

Nacionalidades

Tabla 1 Nacionalidades

COSTA	Awá
	Chachis
	Épera
	Tsáchilas
AMAZONIA	Achuar
	Andoa
	Cofán
	Huaoraní
	Secoya
	Shiwiar
	Shuar
	Siona
	Zápara
	Kichwa (Amazonia)
SIERRA	Kichwa (Sierra)

Pueblos Indígenas

COSTA	Huancavilca
	Manta
AMAZONIA	Cofán
	Secoya
	Siona
SIERRA	Chibuleo
	Cañari
	Karanki
	Cayambi
	Kisapincha
	Kitukara
	Panzaleo
	Natabuela
	Otavalo
	Puruwá
	Palta
	Salasaka
	Saraguro
	Warank

Nota. Datos tomados de Flacso (2016). (FLACSO, 2016)

Interculturalidad

La interculturalidad es un fenómeno cultural y social en el que ocurre la interacción de varias culturas cada una con sus diferentes costumbres, ideología, cosmovisión y tradiciones para relacionarse entre sí y formar un conjunto de nuevas expresiones culturales compartidas basándose en el respeto mutuo y la formación de valores base de una sociedad.

La interrelación entre diferentes culturas promueve al enriquecimiento de cada una de ellas tanto como en tradiciones, valores, economía, entre otros (UNESCO, 2008). (Equipo editorial, Etecé. , 2021)

Cultura

Es el conocimiento, costumbres y rasgos característicos de una población, la palabra cultura proviene del latín cultivar que hace referencia a cultivar, valores, costumbres, ideologías y educación a una sociedad, un pueblo o civilización (Equipo editorial, Etecé, 2023)

La (UNESCO, 2008) define a la cultura como “el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

1.2. Objetivos

Objetivo General

- Analizar la inclusión educativa y la diversidad étnico cultural de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Madres Gertrudis .

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la Inclusión educativa y la Diversidad étnico cultural

Para el desarrollo del primer objetivo específico se realizó la revisión bibliográfica de los temas y subtemas relacionados a la inclusión educativa y la diversidad cultural. Esta revisión permitió conocer las indagaciones preliminares de otros investigadores y la fundamentación teórica de las dos variables en estudio. La fundamentación teórica se revisó en artículos académicos, repositorios digitales de las Universidades, páginas web, libros digitales y otras fuentes de bibliográficas, los mismos que aportaron a tener un criterio analítico de los conceptos y así sustentar el marco teórico del presente proyecto de investigación.

- Analizar la metodología que utilizan los docentes para reconocer la diversidad étnica en los estudiantes.

Este objetivo se cumplió, mediante la aplicación de la técnica de la encuesta con su instrumento de investigación “el cuestionario” el mismo que sirvió de soporte para la recolección, análisis e interpretación de los resultados. El instrumento se diseñó con 10 preguntas para los docentes y 10 preguntas de estudiantes, los instrumentos fueron validados por expertos en la temática. El instrumento constó de opciones y la utilización de la escala de Likert: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca. Una vez aplicado el instrumento en el establecimiento seleccionado, se analizó mediante una tabla de Excel; la investigación de campo se realizó en la escuela de Quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Madres Gertrudis

- Socializar los resultados obtenidos en la Unidad Educativa Madres Gertrudis .

La socialización se realizó, mediante la entrega del apartado de la análisis e interpretación de resultados a la primera autoridad del establecimiento. Previo a la entrega del informe final, los resultados fueron analizados e interpretados por cada una de las preguntas. Finalmente se procedió a la redacción de las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo del siguiente estudio de indagación se utilizó los materiales a mencionar.

Técnicas e instrumentos

Para la recopilación de información se utilizó como técnicas la encuesta y como instrumento el cuestionario, dirigidos a estudiantes y docentes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”. El cuestionario de la encuesta fue validado mediante juicio de expertos, misma que posee confiabilidad y validez debido a que mide las variables que se pretende medir.

Recursos

Institucionales

- Universidad Técnica de Ambato
- Unidad Educativa “Madres Gertrudis”

Humanos

- Investigador: Luís Eduardo Garcés Pico
- Tutor: Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique
- Estudiantes y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”

RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

Tabla 2 *Recursos materiales y económicos*

MATERIALES	COSTO
Internet	100,00\$
Copias	19,00\$
Esferos	1,50\$
Transporte	50,00\$
Impresiones	30,00\$
Imprevistos	50,00\$
TOTAL	250,50\$

2.2. Métodos

La indagación tiene un diseño no experimental, debido a que solo se observaron los fenómenos que fueron determinados en el ambiente o contexto para analizarlos; además, no existió la asignación de alumnos al azar, ni la manipulación intencional.

El enfoque es cuali-cuantitativo, ya que existió un vínculo entre docentes y alumnos, para la recolección de información y su respectivo análisis, con la intención de cumplir a cabalidad los objetivos planteados. El enfoque cualitativo, porque me permitió una riqueza interpretativa de los datos y el análisis temático de las variables de estudio como son: los antecedentes investigativos, la fundamentación teórica, el análisis y la discusión de la información. Y el enfoque cuantitativo porque está orientado a la objetividad; además, se utilizó herramientas informáticas para determinar las representaciones gráficas o tabulares.

El nivel es descriptivo-exploratorio, tal como lo plantea Hernandez (2018), es de carácter descriptivo-exploratorio, descriptivo porque se utilizó investigaciones previas para realizar el estudio y la descripción de los procesos inclusivos en relación a la diversidad étnica; exploratorio porque básicamente utilizando esta investigación se podrá tener en contacto directo con el contexto educativo de los estudiantes de inclusión con el fin de identificar la inclusión educativa y la diversidad étnica.

Es de modalidad bibliográfica, ya que se empleó fuentes de información como: artículos de revistas, libros, revistas científicas, sitios de internet, igualmente se utilizó el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. Es de campo, porque está basada en la recopilación de información en el lugar de los hechos reales, misma que se realizó en la Unidad Educativa “Madres Gertrudis”.

La población es de 45 estudiantes y 7 docentes pertenecientes a quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los Docentes

Pregunta 1.- Cree Usted. ¿Las costumbres y tradiciones de los estudiantes han sido tomado en cuenta en los procesos de aprendizaje?

Tabla 3 *Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	2	28,57
Casi siempre	3	42,86
A veces	1	14,29
Casi nunca	1	14,29
Nunca	0	0,00
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que casi siempre las costumbres y tradiciones de los estudiantes son tomadas en cuenta en los procesos de aprendizaje; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que nunca.

Interpretación

Se pudo constatar que la mayoría de los docentes afirman que las costumbres y tradiciones de los alumnos no son tomados en cuenta al momento de planificar o ejecutar una clase.

Pregunta 2.- ¿Los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena?

Tabla 4 *Los textos escolares e historias de la realidad indígena*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	0	0,00
Casi siempre	1	14,29
A veces	2	28,57
Casi nunca	1	14,29
Nunca	3	42,86
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que nunca los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que a veces; 1 docente que representan el 14,29% menciona que casi siempre; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que siempre.

Interpretación

La mayoría de los docentes concuerdan en que los contenidos de los textos escolares no contienen historias de la realidad indígena los mismos que son indispensables para el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes.

Pregunta 3.- ¿En la biblioteca del establecimiento existe textos de identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas?

Tabla 5 *Identidad cultural de los pueblos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	0	0,00
Casi siempre	1	14,29
A veces	1	14,29
Casi nunca	1	14,29
Nunca	4	57,14
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 4 docentes que representan el 57,14% afirman que nunca en la biblioteca del establecimiento existe textos de identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas; mientras que 1 docente que representan el 14,2% manifiestan que casi siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que siempre.

Interpretación

La mayoría de los docentes afirman que las bibliotecas de sus establecimientos educativos no cuentan con textos que fomenten y desarrollen la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Pregunta 4.- En qué medida consideras que las clases de tu establecimiento toman en cuenta los diversos puntos de vista cultural (por ejemplo, si incorporan referencias a otras culturas).

Tabla 6 *Puntos de vista cultural*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	3	42,86
Casi siempre	1	14,29
A veces	1	14,29
Casi nunca	1	14,29
Nunca	1	14,29
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que siempre las clases de su establecimiento toman en cuenta los diversos puntos de vista cultural; mientras que 1 docente que representa el 14,29% manifiestan que casi siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 1 docente que representa el 14,29% resaltan que nunca.

Interpretación

Los docentes resaltan el hecho de que siempre se toma en cuenta los diversos puntos de vista de sus estudiantes provenientes de diferentes lugares y culturas.

Pregunta 5.- ¿Con qué frecuencia las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas (Por ejemplo: danza y música de los pueblos indígenas)

Tabla 7 *Actividades académicas y celebraciones socioculturales*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	57,14
Casi siempre	1	14,29
A veces	2	28,57
Casi nunca	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 4 docentes que representan el 57,14% afirman que siempre las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que a veces; 1 docente que representan el 14,29% menciona que casi siempre; 0 docentes que representan el 0,00% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que nunca.

Interpretación

Los docentes destacan que siempre se integran elementos culturales o celebran actividades académicas y celebraciones socioculturales en el establecimiento para propiciar un ambiente adecuado para todos los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿El profesorado de su institución educativa, conocen e imparten a sus estudiantes la existencia de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador?

Tabla 8 *Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	57,14
Casi siempre	1	14,29
A veces	1	14,29
Casi nunca	0	0,00
Nunca	1	14,29
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 4 docentes que representan el 57,14% afirman que siempre el profesorado de su institución educativa, conocen e imparten a sus estudiantes la existencia de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador; mientras que 1 docente que representa el 14,29% manifiestan que casi siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que casi nunca.

Interpretación

Los docentes mencionan que la institución educativa conoce e imparten a sus estudiantes el conocimiento respecto a los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador con el fin de valorar las culturas ancestrales.

Pregunta 7.- ¿El profesorado de su institución educativa, tiene información de número de habitantes de los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros pueblos?

Tabla 9 Chibuleo, Salsaca, Kisapinchas y otros pueblos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	2	28,57
Casi siempre	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi nunca	3	42,86
Nunca	2	28,57
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que casi nunca el profesorado de su institución educativa, tiene información de número de habitantes de los pueblos de Chibuleo, Salasaka, Kisapinchas y otros pueblos; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que siempre; 2 docentes que representan el 28,57% menciona que nunca; 0 docentes que representan el 0,00% mencionan que casi siempre; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que a veces.

Interpretación

La mayoría de los docentes mencionan que casi nunca el profesorado de la institución educativa tiene información sobre el número de habitantes existentes en los pueblos Chibuleo, Salasaka, Kisapinchas y otros pueblos siendo un problema para la educación ya que los docentes deberían ser los más dominantes del tema.

Pregunta 8.- ¿Cómo podría reconocerse de forma más eficaz la identidad cultural del alumnado en el centro educativo? Elige hasta tres opciones.

Tabla 10 *Identidad cultural del alumnado*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Enseñando Kichwa	1	14,29
Enseñando inglés	0	0,00
Contratando docentes de otras culturas	1	14,29
Organizando eventos culturales	3	42,86
Intercambios interculturales con otras escuelas	2	28,57
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que la forma más eficaz para reconocer la identidad cultural del alumnado en el centro educativo es organizando eventos culturales; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes afirman que la mejor forma de reconocer la identidad cultural del alumnado en el centro educativo es mediante la organización de eventos culturales ya que permiten que los alumnos puedan interactuar con diversas expresiones culturales.

Pregunta 9.- ¿Cuáles son los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje? Elige hasta tres opciones.

Tabla 11 Aspectos culturales en los procesos de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Respeto a otras culturas	1	14,29
Fortalece la identidad cultural de los niños	0	0,00
Mejora los aprendizajes	1	14,29
Familiariza con la diversidad cultural	3	42,86
Se siente orgulloso de su origen	2	28,57
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 42,86% afirman que casi siempre las costumbres y tradiciones de los estudiantes son tomadas en cuenta en los procesos de aprendizaje; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que siempre; 1 docente que representan el 14,29% menciona que a veces; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que casi nunca; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes concuerdan en que uno de los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanzas aprendizaje es que se logra fomentar en los estudiantes un sentir de orgullo respecto a su lugar de pertenencia, a sus raíces.

Pregunta 10.- En tu centro educativo o en uno que conozcas, ¿existe niños y niñas que hablan una distinta lengua a la tuya?

Tabla 12 *Distinta lengua*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	2	28,57
Casi siempre	2	28,57
A veces	1	14,29
Casi nunca	2	28,57
Nunca	0	0,00
TOTAL	7	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los docentes de Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 7 docentes que representan el 100%; 2 docentes que representan el 28,57% afirman que siempre en sus centros educativos existen niños y niñas que hablan una distinta lengua a la de ellos; mientras que 2 docentes que representan el 28,57% manifiestan que casi siempre; 2 docente que representan el 28,57% menciona que casi nunca; 1 docente que representan el 14,29% mencionan que a veces; y 0 docentes que representan el 0,00% resaltan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes destacan que casi siempre en el centro educativo en el que se encuentran existen alumnos que son bilingües o hasta trilingües siendo un aspecto esencial en un contexto educativo en el que se busca fomentar la interculturalidad.

3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1.- Cree Usted. ¿Las costumbres y tradiciones son tomados en cuenta en los procesos de aprendizaje?

Tabla 13 *Costumbres y tradiciones en los procesos de aprendizaje*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	10	22,22
Casi siempre	12	26,67
A veces	14	31,11
Casi nunca	4	8,89
Nunca	5	11,11
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representa el 100%; 14 estudiantes que representan el 31,11% afirman que a veces las costumbres y tradiciones de los estudiantes han sido tomado en cuenta en los procesos de aprendizaje; mientras que 12 estudiantes que representan el 26,67% manifiestan que casi siempre; 10 estudiantes que representan el 22,22% mencionan que siempre; 5 estudiantes que representan el 11,11% mencionan que nunca; y 4 estudiantes que representan el 8,89% resaltan que casi nunca.

Interpretación

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes afirman que los conocimientos, tradiciones, de sus familiares y de su contexto sociocultural no son tomados en cuenta en las actividades académicas durante las clases.

Pregunta 2.- ¿Los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena y campesinos?

Tabla 14 *Los textos escolares e historias de la realidad indígena*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	5	11,11
Casi siempre	6	13,33
A veces	3	6,67
Casi nunca	10	22,22
Nunca	21	46,67
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 21 estudiantes que representan el 46,67% afirman que nunca los contenidos de los textos escolares han incluido historias de la realidad indígena y campesinos; mientras que 10 estudiantes que representan el 22,22% manifiestan que casi nunca; 6 estudiantes que representan el 13,33% mencionan que casi siempre; 5 estudiantes que representan el 11,11% mencionan que siempre; y 3 estudiantes que representan el 6,67% resaltan que a veces.

Interpretación

Se logró constatar que la mayoría de los alumnos afirman que las historias indígenas y campesinos que fueron parte importante en la historia del país y que deben ser de conocimiento general no son incluidos dentro de los textos escolares.

Pregunta 3.- ¿En la biblioteca del establecimiento existe textos identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas?

Tabla 15 *Identidad cultural de los pueblos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	6	13,33
Casi siempre	9	20,00
A veces	7	15,56
Casi nunca	13	28,89
Nunca	10	22,22
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 13 estudiantes que representan el 28,89% afirman que casi nunca en la biblioteca del establecimiento han encontrado textos de identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas; mientras que 10 estudiantes que representan el 22,22% manifiestan que nunca; 9 estudiantes que representan el 20,00% mencionan que casi siempre; 7 estudiantes que representan el 15,56% mencionan que a veces; y 6 estudiantes que representan el 13,33% resaltan que siempre.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes afirman que no han encontrado dentro de la biblioteca del establecimiento textos cuyos contenidos sea sobre la identidad cultural de los pueblos pese a que dichos textos deben ser imprescindibles para conocer nuestras raíces, nuestros antepasados, conocimientos y saberes que son parte fundamental de nuestra identidad.

Pregunta 4.- En qué medida consideras que las clases de tu establecimiento toman en cuenta los diversos puntos de vista cultural (por ejemplo, si incorporan referencias a otras culturas).

Tabla 16 *Puntos de vista cultural*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	8,89
Casi siempre	6	13,33
A veces	7	15,56
Casi nunca	13	28,89
Nunca	15	33,33
TOTAL	45	100,00

Nota. - Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 15 estudiantes que representan el 33,33% mencionan que nunca en las clases se toman en cuenta los diversos puntos de vista cultura; mientras que 13 estudiantes que representan el 28,89% afirman que casi nunca; 7 estudiantes que representan el 15,56% destacan que a veces; 6 estudiantes que representan el 13,33% resaltan que casi siempre; y 4 estudiantes que representan el 8,89% mencionan que siempre.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes mencionan que en las clases nunca se toman en cuenta los diversos puntos de vista culturales, lo que se considera como una incongruencia debido a que nos encontramos en un mundo globalizado, modernizado en el que supuestamente se afirma que la educación es inclusiva.

Pregunta 5.- ¿Con qué frecuencia las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas de los niños y niñas (Por ejemplo: danza y música de los pueblos indígenas)

Tabla 17 *Actividades académicas y celebraciones socioculturales*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	6	13,33
Casi siempre	13	28,89
A veces	8	17,78
Casi nunca	7	15,56
Nunca	11	24,44
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 13 estudiantes que representan el 28,89% mencionan que casi siempre las actividades y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas; mientras que 11 estudiantes que representan el 24,44% afirman que nunca; 8 estudiantes que representan el 17,78% destacan que a veces; 7 estudiantes que representan el 15,56% resaltan que casi nunca; y 6 estudiantes que representan el 13,33% mencionan que siempre.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes destacan el hecho de que las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas de los niños y niñas porque es necesario que los alumnos puedan encontrar dentro del contexto educativo momentos en los cuales puedan no únicamente observar, sino que también puedan ser partícipes de sus expresiones culturales.

Pregunta 6.- ¿El profesorado de su institución educativa, ha comentado que existe pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador?

Tabla 18 *Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	16	35,56
Casi siempre	10	22,22
A veces	12	26,67
Casi nunca	5	11,11
Nunca	2	4,44
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 16 estudiantes que representan el 35,56% mencionan que siempre el profesorado de la institución educativa les comenta que existen pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador; mientras que 12 estudiantes que representan el 26,67% afirman que a veces; 10 estudiantes que representan el 22,22% destacan que casi siempre; 5 estudiantes que representan el 11,11% resaltan que casi nunca; y 2 estudiantes que representan el 4,44% mencionan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes resaltan que el profesorado de su institución educativa les comenta que existen pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador lo cual es un excelente indicador de que a pesar de las grandes barreras de exclusión existentes en el país existen instituciones en las cuales si se pretende enseñar a los estudiantes los conocimientos necesarios e indispensables.

Pregunta 7.- ¿El profesorado de su institución educativa, ha comentado que en Tungurahua existen los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros pueblos?

Tabla 19 *Chibuleo, Salsaka, Kisapinchas y otros pueblos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	12	27,91
Casi siempre	13	30,23
A veces	9	20,93
Casi nunca	7	16,28
Nunca	2	4,65
TOTAL	43	100,00

Nota. - Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representan el 100%; 13 estudiantes que representan el 30,23% mencionan que casi siempre el profesorado de su institución educativa, ha comentado que en Tungurahua existen los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros pueblos; mientras que 12 estudiantes que representan el 27,91% afirman que siempre; 9 estudiantes que representan el 20,93% destacan que a veces; 7 estudiantes que representan el 16,28% resaltan que casi nunca; y 2 estudiantes que representan el 4,65% mencionan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes resaltan que el profesorado de su institución educativa les comenta que en la provincia de Tungurahua existen los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros pueblos, debido a que es importante que el alumnado conozca los pueblos de los que se encuentran rodeados para conocer y valorar la cultura.

Pregunta 8.- ¿Cómo podría reconocerse de forma más eficaz la identidad cultural del alumnado en el centro educativo? Elige hasta tres opciones.

Tabla 20 *Identidad cultural del alumnado*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Enseñando Kichwa	8	17,39
Enseñando inglés	0	0,00
Contratando docentes de otras culturas	4	8,70
Organizando eventos culturales	20	43,48
Intercambios interculturales con otras escuelas	14	30,43
TOTAL	46	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representa el 100%; 20 estudiantes que representan el 43,48% afirman que la mejor forma de reconocerse de forma más eficaz la identidad cultural del alumnado en el centro educativo es mediante la organización de eventos culturales; mientras que 14 estudiantes que representan el 30,43% manifiestan que mediante intercambios interculturales con otras escuelas; 8 estudiantes que representan el 17,39% mencionan que enseñando Kichwa; 4 estudiantes que representan el 8,70% mencionan que contratando docentes de otras culturas; y 0 estudiantes que representan el 0,00% resaltan que enseñando inglés.

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de los estudiantes consideran que la manera más adecuada para poder identificar la identidad de los alumnos es mediante la realización de eventos culturales ya que allí es donde se puede visualizar la forma en la que quieren participar debido a que se sienten identificados.

Pregunta 9.- ¿Cuáles son los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje? Elige hasta tres opciones.

Tabla 21 Aspectos culturales en los procesos de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Respeto a otras culturas	8	17,78
Fortalece la identidad cultural de los niños	10	22,22
Mejora los aprendizajes	7	15,56
Familiariza con la diversidad cultural	6	13,33
Se siente orgulloso de su origen	14	31,11
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representa el 100%; 14 estudiantes que representan el 31,11% afirman que el beneficio más importante al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje es el sentirse orgulloso de su origen; mientras que 10 estudiantes que representan el 22,22% manifiestan que fortalece la identidad cultural de los niños; 8 estudiantes que representan el 17,78% mencionan que el respeto a otras culturas; 7 estudiantes que representan el 15,56% mencionan que mejora los aprendizajes; y 6 estudiantes que representan el 13,33% resaltan que familiariza con la diversidad cultural.

Interpretación

Una cantidad mayor de estudiantes afirman que el beneficio más importante que resulta al integrar elementos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje es el sentirse orgulloso de su origen ya que es importante que el contexto educativo del estudiante impulse la realización de actividades de participación en las cuales se sienta identificado y respetado por sus compañeros.

Pregunta 10.- En tu centro educativo o en uno que conozcas, ¿existe niños y niñas que hablan una distinta lengua a la tuya?

Tabla 22 *Distinta lengua*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	8	17,78
Casi siempre	10	22,22
A veces	18	40,00
Casi nunca	7	15,56
Nunca	2	4,44
TOTAL	45	100,00

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada al Quinto año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Análisis

De un total de 45 estudiantes que representa el 100%; 18 estudiantes que representan el 40,00% afirman que a veces en su centro educativo existen o conocen niños y niñas que hablan una distinta lengua a la de ellos; mientras que 10 estudiantes que representan el 22,22% manifiestan que casi siempre; 8 estudiantes que representan el 17,78% mencionan que siempre; 7 estudiantes que representan el 15,56% mencionan que casi nunca; y 2 estudiantes que representan el 4,44% resaltan que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes afirman que a veces en su institución educativo llegar a conocer a niños y niñas que hablan una distinta lengua lo cual es importante porque los niños por lo general cuando escuchan algo diferente a lo que saben les causa curiosidad y buscan aprender.

3.3 Discusión de resultados

Para lograr los resultados de la presente investigación, se inició con la fundamentación teórica de cada una de las variables que corresponde a la diversidad cultural.

En los resultados de trabajo “La inclusión Educativa” se pudo apreciar en uno de los resultados de la encuesta que **los contenidos de la realidad indígena no constan de los textos escolares o simplemente no son profundizados en las actividades académicas, estos resultados concuerdan con** Machensi & Hernandez (2019) en el que manifiestan que los principales avances y los desafíos sociales y educativos en los países latinoamericanos y plantear que las exigencias del siglo XXI, será el de valorar y rescatar la historia indígena. En consecuencia, se podría decir que los actores educativos todavía no tienen una conciencia de valorar la historia de nuestros pueblos y nacionalidades indígenas.

Por otro lado, **los resultados que llaman la atención es que** la mayoría de los docentes afirman que las bibliotecas de sus establecimientos educativos no cuentan con textos que fomenten y desarrollen la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas.

La mayoría de los educadores afirman que la mejor forma de reconocer la identidad cultural del alumnado en el centro educativo es mediante la organización de eventos culturales ya que permiten que los alumnos puedan interactuar con diversas expresiones culturales. Concordando con los estudiantes en el destacan que las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas de los niños y niñas porque es necesario que los alumnos puedan encontrar dentro del contexto educativo momentos en los cuales puedan no únicamente observar, sino que también puedan ser partícipes de sus expresiones culturales.

Una vez identificado los aspectos positivos, la mayoría de los docentes concuerdan en que uno de los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los

procesos de enseñanzas aprendizaje es que se logra fomentar en los estudiantes un sentir de orgullo respecto a su lugar de pertenencia, a sus raíces.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se realizó la fundamentación teórica de la inclusión educativa y la diversidad ético cultural de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Madres Gertrudis” del cantón Cevallos; pudiendo concluir que la inclusión educativa es la igualdad de oportunidades dentro de las entidades educativas sin importar las condiciones de vida de cada uno de los discentes y la variedad de grupos étnicos que residen en diversas culturas.
- La metodología que utilizan los docentes para reconocer la diversidad étnica en los estudiantes es por medio de la enseñanza del idioma Kichwa y la organización de eventos culturales dentro de la Institución Educativa, misma que permite que otros establecimientos sean participes y exista el intercambio cultural por parte de los estudiantes y docentes.
- En la Unidad Educativa Madres Gertrudis se evidenció que en el proceso de aprendizaje si toman en cuenta las costumbres y tradiciones de los grupos étnicos del Ecuador, por lo que los alumnos se familiarizan con la diversidad cultural y se sienten orgullosos de su origen.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda agregar lecturas en relación a la diversidad étnico cultural en la planificación de clases, para que los educandos puedan acrecentar su interés y no se pierdan las tradiciones culturales ancestrales.
- Los docentes deben mantenerse en constante capacitación en cuanto a las metodologías de inclusión educativa en la diversidad étnico cultural para que el entorno de aprendizaje sea interactivo, divertido, novedoso, llamativo y eficaz.

- Las autoridades educativas deben realizar espacios interactivos como las dramatizaciones, para que toda la comunidad educativa sepa, conozca y reconozca el origen de diversos grupos étnicos del Ecuador.

MATERIALES DE REFERENCIA

- Acuerdo Ministerial 224-12 . (2012). *Acuerdo Ministerial 224-12* . Quito.
- Aguirre, Z. (2012). Diversidad Étnica-Cultural. *Revista de estudios universitarios*, 164.
- Aragón, L. E. (2016). *Evaluación psicológica en el área educativa*. México: Pax México.
- Arellano, Á., & Reino, S. (2017). *Los cuentos y fábulas en el aprendizaje de la lectura de niños y niñas*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3755/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000050.pdf>
- Barrera, C. (2017). *Habilidades lingüísticas del mediador y su incidencia en las fases de mediación de conflictos*.
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26774/1/180447796-4%20Cristina%20Alexandra%20Barrera%20Moreano%20-%20copia.pdf>
- Bonvecchio, M. (2015). *Evaluación de los Aprendizajes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Brand, P. (2017). *Lectura literal*. https://www.tiposde.com/lectura_literal.html
- Camacho, G. (2016). *El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes*.
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23200/1/TESIS%20GRACE%20CAMACHO.pdf>
- Castelló, A. (2016). *Habilidades comunicativas (III): la escucha activa*.
<https://comunicacionencambio.com/escucha-activa/>
- Celorio, M. (2017). *Elaborar estrategias metodologicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños*.
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3084/1/72-DTI-17-17-1726312364.pdf>
- Cevallos, E., & Huertas, G. (2015). *Proceso de lectura*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/GuidoECeballosHuertas/proceso-de-lectura-9414598>
- Chuaqui, J., & Mali , D. (2016). EL CONCEPTO DE INCLUSIÓN SOCIAL. *Revista de ciencias sociales*.

- CNARED. (2017). *CENTRO DE NACIONAL DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA DIVERSIDAD*. QUITO.
- Durango, Z. (2016). *La lectura y sus tipos*.
<https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- educacion, M. d. (marzo de 2023). Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI. *Ministerio de educacion*.
- Equipo editorial, Etecé. (23 de enero de 2023). *Enciclopedia Humanidades*.
<https://humanidades.com/cultura/>
- Equipo editorial, Etecé. . (5 de Agosto de 2021). *Concepto*. Interculturalidad:
<https://concepto.de/interculturalidad/>
- Escoriza, J. (2016). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. México: Pearson Educacion.
- Escribano , A., & Martinez, A. (2013). *Inslusion educativa y profesorado inclusivo* .
- FLACSO. (2016). ETNOHISTORIA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES ORIGINARIAS DEL ECUADOR . *Formacion de agentes culturales y comunicacion intercultural*, (pág. 14).
- Freire, M. (2015). *Circuito de la comunicacion*. Riobamba-Ecuador: Edipcentro.
- Garcés, M., & Aveiga, M. (2016). *Tipología textual y su incidencia en las habilidades narrativas*.
[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2363/1/TIPOLOG%
c3%8dA%20TEXTUAL%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20LAS%20HABILIDADES%20NARRATIVAS.pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2363/1/TIPOLOG%c3%8dA%20TEXTUAL%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20LAS%20HABILIDADES%20NARRATIVAS.pdf)
- Herrera, K. (2016). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del hábito lector*.
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/2599/1/60424_1.pdf
- Jañez, T. (2016). *Lógica jurídica*. Caracas: Rubens.
- Jarrín, L. (2015). *las tècnicas lúdicas en el desarrollo espacial de los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13288/1/FCHE-EBS-1528.pdf>
- Jimenez, J. (2020). *CULTURA INCLUSIVA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA*. TESIS , UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, EDUCACION, GUAYAQUIL.

- Lagua, E. (2016). *La lectura creativa y el rendimiento escolar de los estudiantes*.
[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24160/1/EDWIN%20NEPTAL%
 C3%8D%20LAGUA%20P.TESIS.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24160/1/EDWIN%20NEPTAL%C3%8D%20LAGUA%20P.TESIS.pdf)
- Lastre, K., & Chima, F. (2018). *Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria*.
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-
 58582018000100011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582018000100011)
- Ley Orgánica de Educacion Intercultural. (2017). *Ley Orgánica de Educacion Intercultural*. Quito.
- Llerena, S. (2016). *El aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora*.
[http://repo.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24148/1/Sandra%20Gissela
 %20Llerena%20Llerena.pdf](http://repo.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24148/1/Sandra%20Gissela%20Llerena%20Llerena.pdf)
- Lomce. (2016). *Cuerpo de Maestros. Educación Primaria*. Madrid: CEP.
- López, O., & González, M. (2017). *Incidencias de las Estrategias Metodológicas implementadas por docentes en la comprensión lectora*.
<https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/view/7048/6656>
- López, R. (2018). *La lengua y cultura*. Obtenido de
[https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docente/Planes-de-
 Clase/Detalles/la-lengua-y-cultura](https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docente/Planes-de-Clase/Detalles/la-lengua-y-cultura)
- Machensi, A., & Hernandez, L. (2019). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educacion inclusiva*, 5.
- Martín, M. (2017). *Glosario europeo sobre edcación*. España: CIDE.
- Mendoza. (2017). Inclusión educativa por interculturalidad implicaciones para la educación de la niñez indígena. *Perfiles educativos* .
- Mendoza, R. (2017). *scielo*. Obtenido de Inclusión educativa por interculturalidad::
[https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n158/0185-2698-peredu-39-158-
 00052.pdf](https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n158/0185-2698-peredu-39-158-00052.pdf)
- Ministerio de educacion. (2012). Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de niveles de educación* .
[https://educacion.gob.ec/wp-
 content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf)

- Monroy, J., & Gómez, B. (2016). *Comprensión lectora*.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008
- Montanez, M., Carrillo, S., & Barrera, E. (2017). *Inclusión educativa: diversidad a partir de la otredad*. Maracaibo: astro data.
- Paz, E. (2018). Competencias del Profesorado Universitario para la Atención a la Diversidad en la Educación Superior. *Scielo*.
- Peinado, M. (2020). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista internacional de apoyo a la inclusion* .
- Placarte, P. (2017). Inclusion educativa y cultura inclusiva . *Revista Nacional e Internacional de Educacion Inclusiva* .
- Prado, G. (2018). *Incidencia del contexto social en la motivación lectora de los estudiantes de primer año de bachillerato, en la asignatura de lengua y literatura*. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/20841>
- Punina, J. (2017). *La comprensión lectora y el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura*.
[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26522/1/1804231189%20Punina Chaglla%20Jos%c3%a9%20Fabricio.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26522/1/1804231189%20Punina%20Chaglla%20Jos%c3%a9%20Fabricio.pdf)
- Quintero, J. (2015). *Las estrategias metodológicas de la lectura influye en la lectura comprensiva de los niños*.
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3142/1/46018_1.pdf
- Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Scielo*.
- Rodríguez, D. (2016). *Técnicas de comprensión literal y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*.
<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2914/1/UPSE-TEB-2015-0194.pdf>
- Ruiz, M., & Guzmán, J. (2015). *Guía mínima de estudio para la evaluación del desempeño docente*. España: Editores.
- Sánchez, C. (2018). *Estrategias didácticas del método sgav en el desarrollo de destrezas comunicativas* .
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/76657.pdf>

- Segura, M. (2016). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?*
<https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Sierra, M. (2018). DIVERSIDAD CULTURAL Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN TIEMPOS DE CONVULSIÓN SOCIAL. *Universidad de la Valle* .
- Sigcha, D. (2015). *La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes.*
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5779/1/Tesis%20Diana%20Alicia%20Sigcha.pdf>
- Silva, J., & Silva, P. (2023). LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN. *Revista Paradigma*.
- Soto, R. (2003). La inclusión educativa: una tarea que le compete a toda una sociedad. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 3(1), 17. <https://n9.cl/cbb6u>
- Suárez, A. (2015). *Estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo lógico matemático.*
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7221/1/Mg.DCEv.Ed.1998.pdf>
- Téllez, H. (2020). EL EDUCADOR FÍSICO Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA, DISYUNTIVAS ENTRE LO TEÓRICO Y LO CONTEXTUAL. *LOGICA PEDAGOGICA*.
- Tiño, C. (2017). *Fluidez lectora en idioma materno.*
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/82/Ti%C3%B1o-Cecilia.pdf>
- UNESCO. (2003).
- UNESCO. (2008).
- Vaca, C. (2014, p. 8). *Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes.*
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/10466/1/TESIS%20DE%20GRADO%20VACA%20RODAS2014.pdf>
- Valdés , R., Lopez, V., & Jimenez, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar . *SciELO* .
- Villena, D. (2018). *Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.*

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28521/1/1804788980%20Daisy%20Gabriela%20Villena%20Barrera.p>

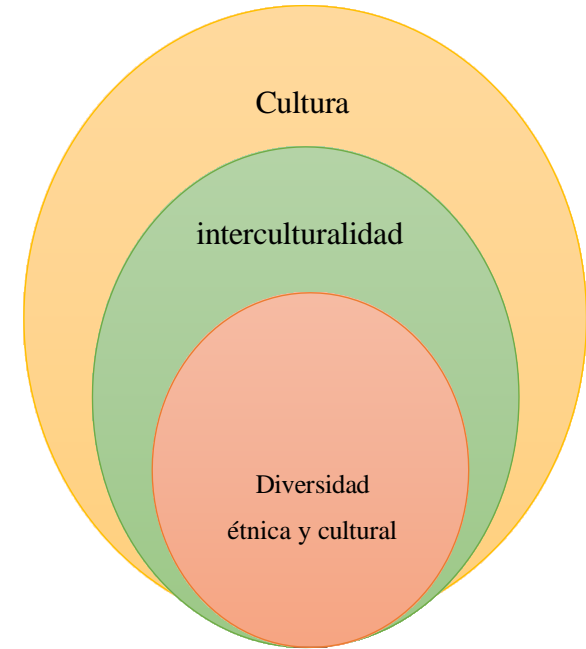
ANEXOS

FUNDAMENTALES

Categorías fundamentales



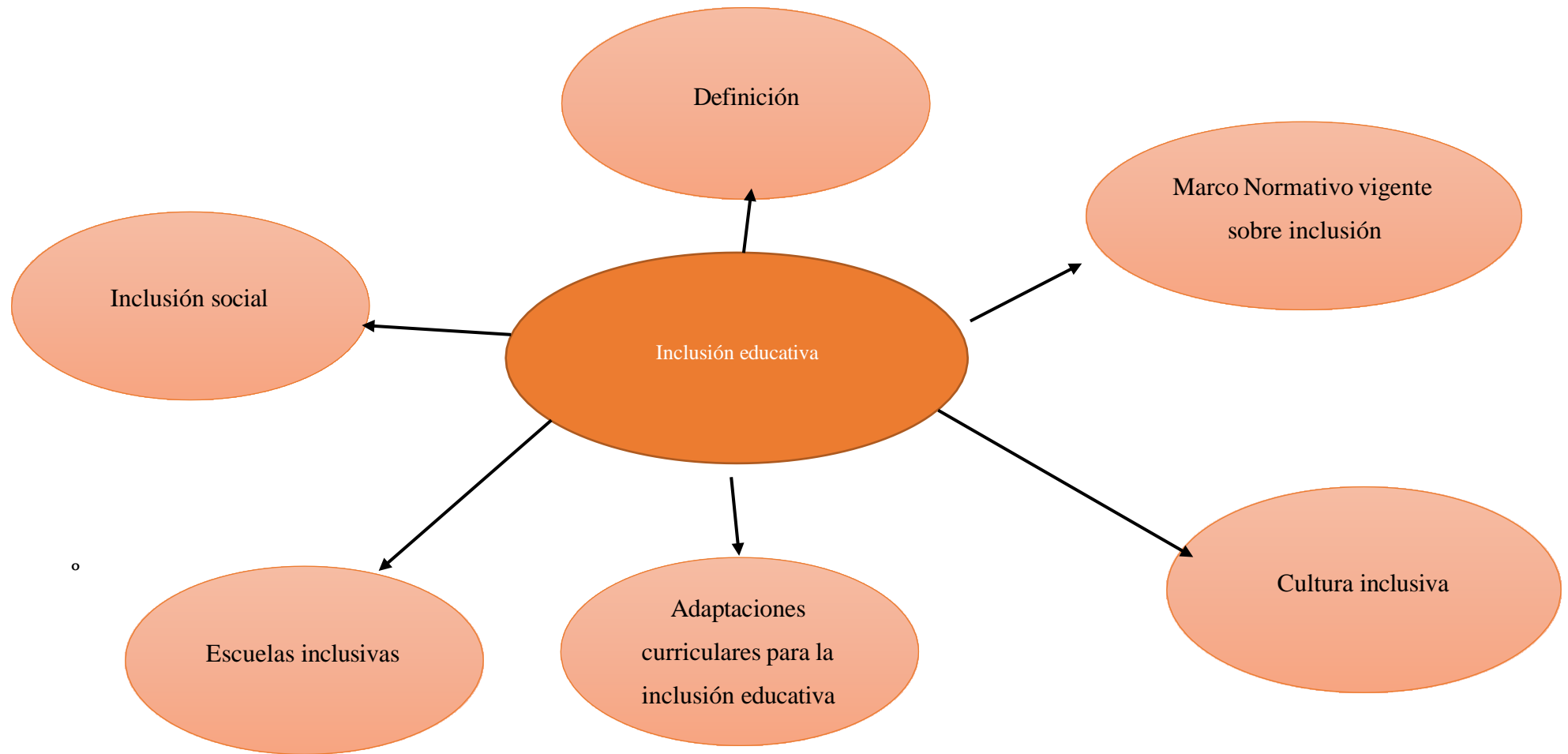
**VARIABLE
INDEPENDIENTE**



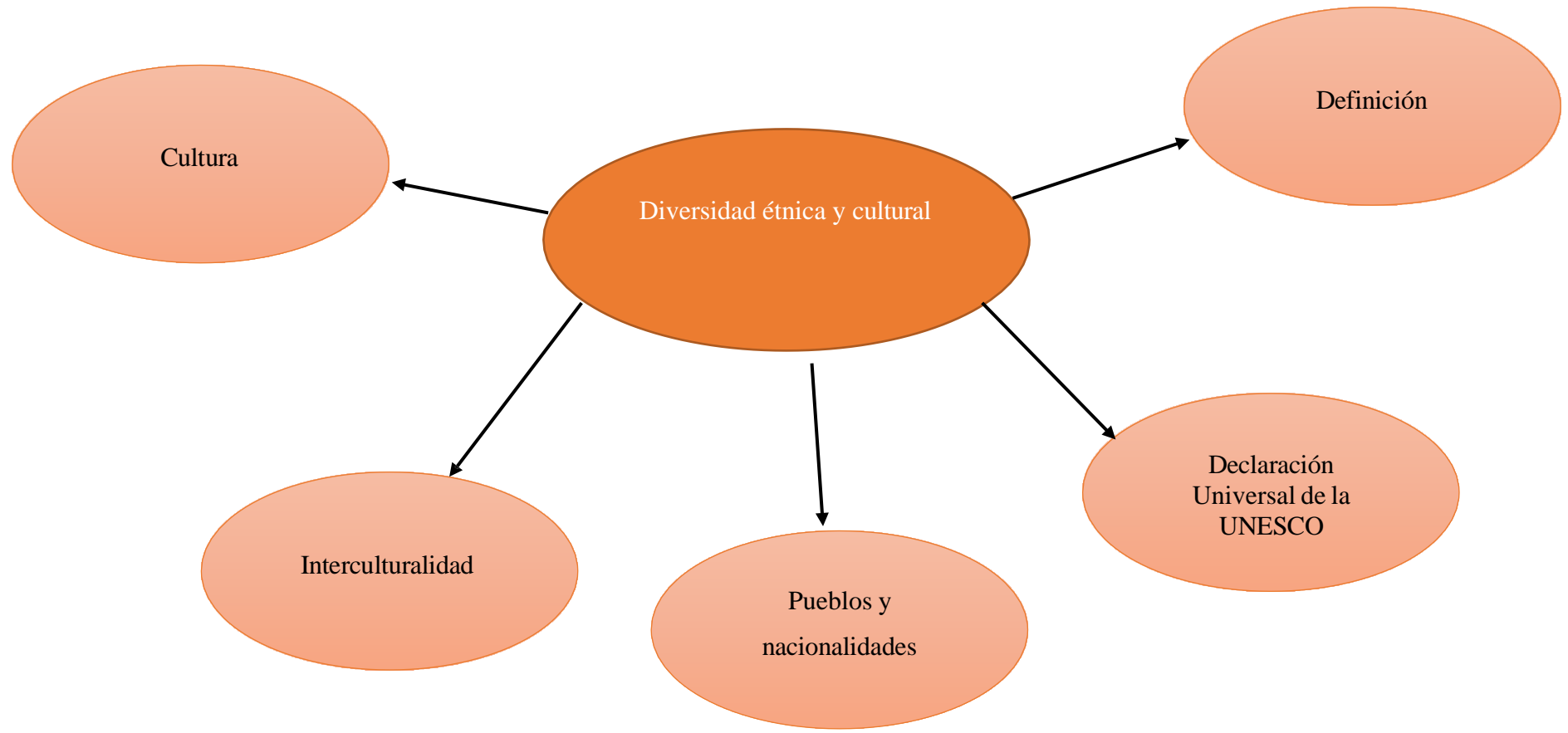
**VARIABLE
DEPENDIENTE**



CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Inclusión educativa



CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Diversidad étnica y cultural



MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Inclusión educativa

<p>La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual así: “ La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y responde a la diversidad 2. Existe la participación en el aprendizaje. 3. Los contenidos curriculares son contextualizados 	<p>La vestimenta</p> <p>Recuperación y el fortalecimiento de la lengua materna</p> <p>Las sabidurías, artes, lengua, costumbres y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cree Usted. ¿Las costumbres y tradiciones de los estudiantes han sido tomado en cuenta en los procesos de aprendizaje? 2. ¿Los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena? 3. ¿En la biblioteca del establecimiento existe textos identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas? 	<p>Encuesta Cuestionario</p>
--	--	---	--	------------------------------

	4. Las estrategias metodológicas y didácticas son pertinentes a la diversidad étnica cultural.	tradiciones de los estudiantes indígenas		
	5. Los docentes de escolaridad tienen perfil intercultural	Contenidos de los textos escolares		
	6. Exclusión en la educación			

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE: Diversidad cultural

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de un país o nación	Cultura contexto	Cultura a la que pertenece	A pueblos o nacionalidad pertenece En esta localidad existen personas de diferentes pueblos y nacionalidades	Técnica Evaluación Instrumento Cuestionario

--	--	--	--	--



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD ETNICO CULTURAL DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRES GETRUDIS" DEL CANTON CEVALLOS

OBJETIVO: RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD ETNICO CULTURAL DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRES GETRUDIS" DEL CANTON CEVALLOS

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Marque con una X la opción que usted considere correcta
- La encuesta es de carácter anónima, los datos serán confidenciales

1. Cree Usted. ¿Las costumbres y tradiciones de los estudiantes han sido tomado en cuenta en los procesos de aprendizaje?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. ¿Los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

3. ¿En la biblioteca del establecimiento existe textos identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

4. En qué medida consideras que las clases de tu establecimiento toman en cuenta los diversos puntos de vista cultural (por ejemplo, si incorporan referencias a otras culturas).

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

5. ¿Con qué frecuencia las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas (Por ejemplo: danza y música de los pueblos indígenas)

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

6. ¿El profesorado de su institución educativa, conocen e imparten a sus estudiantes la existencia de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿El profesorado de su institución educativa, tiene información de número de habitantes de los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros

pueblos?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Cómo podría reconocerse de forma más eficaz la identidad cultural del alumnado en el centro educativo? Elige hasta tres opciones.

- Enseñando Kichwa
- Enseñando inglés
- Contratando docentes de otras culturas
- organizando eventos culturales
- Intercambios interculturales con otras escuelas

9. ¿Cuáles son los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje? Elige hasta tres opciones.

- Respeto a otras culturas
- Fortalece la identidad cultural de los niños
- Mejora los aprendizajes
- Familiariza con la diversidad cultural
- Se siente orgulloso de su origen

10. En tu centro educativo o en uno que conozcas, ¿existe niños y niñas que hablan una distinta lengua a la tuya?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

TEMA: LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD ETNICO CULTURAL DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRES GETRUDIS" DEL CANTON CEVALLOS

OBJETIVO: RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA DIVERSIDAD ETNICO CULTURAL DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRES GETRUDIS" DEL CANTON CEVALLOS

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Marque con una X la opción que usted considere correcta
- La encuesta es de carácter anónima, los datos serán confidenciales

1. Cree Usted. ¿Las costumbres y tradiciones son tomados en cuenta en los procesos de aprendizaje?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. ¿Los contenidos de los textos escolares contienen historias de la realidad indígena y campesinos?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces

- Casi nunca
- Nunca

3. ¿En la biblioteca del establecimiento existe textos identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

4. En qué medida consideras que las clases de tu establecimiento toman en cuenta los diversos puntos de vista cultural (por ejemplo, si incorporan referencias a otras culturas).

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

5. ¿Con qué frecuencia las actividades académicas y celebraciones socioculturales del establecimiento integran o celebran elementos de otras culturas de los niños y niñas (Por ejemplo: danza y música de los pueblos indígenas)

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

6. ¿El profesorado de su institución educativa, ha comentado que existe pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador?

- Siempre

- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿El profesorado de su institución educativa, ha comentado que en Tungurahua existen los pueblos Chibuleo, Salasaca, Kisapinchas y otros pueblos?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Cómo podría reconocerse de forma más eficaz la identidad cultural del alumnado en el centro educativo? Elige hasta tres opciones.

- Enseñando Kichwa
- Enseñando inglés
- Contratando docentes de otras culturas
- organizando eventos culturales
- Intercambios interculturales con otras escuelas

9. ¿Cuáles son los beneficios más importantes al integrar aspectos culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje? Elige hasta tres opciones.

- Respeto a otras culturas
- Fortalece la identidad cultural de los niños
- Mejora los aprendizajes
- Familiariza con la diversidad cultural
- Se siente orgulloso de su origen

10. En tu centro educativo o en uno que conozcas, ¿existe niños y niñas que hablan una distinta lengua a la tuya?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Gracias

