

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

COHORTE 2022

Tema: La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magister en Psicopedagogía

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de Desarrollo

Autora: Licenciada Nancy Abigail Velasteguí Zurita

Directora: Doctora Carmita del Rocío Núñez López, Magister

Ambato – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores: Psicólogo Danny Gonzalo Rivera Flores, Magister, Licenciada Irelys Sánchez Fernández, Magister. designados por la Unidad Académica de Titulación del Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, elaborado y presentado por la Licenciada Nancy Abigail Velasteguí Zurita, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en psicopedagogía; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.

Presidente y Miembro del Tribunal



Psc. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.

Miembro del Tribunal




Lcda. Irelys Sánchez Fernández, Mg.

Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Nancy Abigail Velasteguí Zurita, Autora bajo la Dirección de Doctora Carmita del Rocío Núñez López, Magister Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.


Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita

c.c.: 1804142642

AUTORA


Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg.

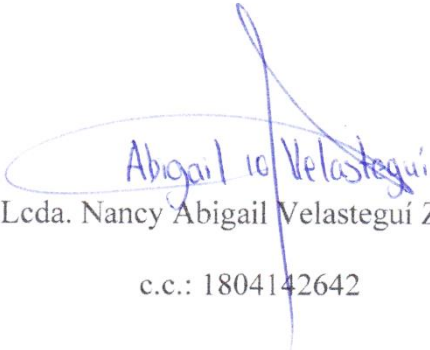
c.c. 1801908490

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.


Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita
c.c.: 1804142642

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	V
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
AGRADECIMIENTO	X
DEDICATORIA	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
EXECUTIVO SUMMAR.....	XIII
CAPÍTULO I	14
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Introducción.....	14
1.2 Justificación.....	16
1.3 Objetivos.....	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	19
2.2 FUNDAMENTACION TEÓRICA	22
Metodología	22
Estrategias	22
Técnicas	22
Docente	23
Ciclos de aprendizaje	23

Planificación y organización de clases	24
Métodos y estrategias de enseñanza	25
Evaluación del aprendizaje	26
Uso de recursos tecnológicos.....	27
Adaptación a la diversidad de los estudiantes.....	27
Metodología Waldorf.....	28
Metodología Reggio Emilia.....	29
Metodología Montessori	30
Aprendizaje social de Bandura	31
Didáctica	32
Teorías de aprendizaje	32
Relacionar materiales de diferentes autores.....	33
Ciclo de aprendizaje.....	34
Variable dependiente	35
Madurez	35
Escolar.....	36
Madurez escolar	36
Teorías y enfoques relevantes para comprender la madurez escolar	37
Indicadores de madurez escolar en áreas cognitivas, emocionales y sociales	37
Definición y concepto de madurez escolar	39
Indicadores de madurez escolar	40
Instrumentos y pruebas para evaluar la madurez escolar.....	40
Factores que influyen en la madurez escolar	41
Relación entre madurez escolar y rendimiento académico.....	42
Relación del test Cumanin con la madurez escolar	43

Implicaciones prácticas de la evaluación de la madurez escolar	43
Aprendizaje multisensorial	44
Ambientes sensorialmente enriquecidos	45
Actividades prácticas y experimentales	46
Uso de recursos audiovisuales	46
Pausas sensoriales	47
CAPITULO III.....	48
MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.1 Tipo de investigación	48
3.2 Población o muestra:.....	49
3.3 Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender	49
3.4 Recolección de información:	50
3.5 Procesamiento de la información y análisis estadístico:.....	50
CAPITULO IV.....	51
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51
4.1 Análisis de datos	51
4.2 Discusión de los resultados	73
CAPÍTULO V.....	77
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.....	77
5.1 Conclusiones	77
5.2 Recomendaciones	78
5.3 Bibliografía	79
5.4 Anexos	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	49
Tabla 2: Apoyo de la familia	51
Tabla 3: Aprendizaje cooperativo	52
Tabla 4: Ritmo de trabajo	53
Tabla 5: Curiosidades de la edad.	54
Tabla 6: Trabajo por proyectos	55
Tabla 7: Estímulos sensoriales	56
Tabla 8: Competencias artísticas	57
Tabla 9: Contacto con la naturaleza.....	58
Tabla 10: Aulas temáticas	59
Tabla 11: Momentos de aprendizaje	60
Tabla 12: Plataformas digitales.....	61
Tabla 13: Rondas, juegos de dedos, retahílas	62
Tabla 14: Trazos en espacios grandes.....	63
Tabla 15: Utilización de bits	64
Tabla 16 :Psicomotricidad	65
Tabla 17: Estructuración espacial	66
Tabla 18: Viso percepción	67
Tabla 19: Memoria icónica	68
Tabla 20: Ritmo	69
Tabla 21: Lenguaje articulatorio	70
Tabla 22: Lenguaje expresivo.....	71
Tabla 23: Lenguaje comprensivo.....	72
Tabla 24: Estadísticas de muestras emparejadas	73
Tabla 25: Prueba de muestras relacionadas T student	73
Tabla 26: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para muestras relacionadas.....	73
Tabla 27: Resultados del Cuestionario aplicado a docentes	74
Tabla 28: Estadísticas de muestra única	75
Tabla 29: Prueba de muestra única T student	75
Tabla 30: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra.....	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Apoya familiar.....	51
Figura 2 Aprendizaje cooperativo.....	52
Figura 3 Ritmo de trabajo	53
Figura 4 Curiosidades de la edad.....	54
Figura 5 Trabajo por proyectos.....	55
Figura 6 Estímulos sensoriales	56
Figura 7 Comprensión artística.....	57
Figura 8 Contacto con la naturaleza	58
Figura 9 Aulas temáticas.....	59
Figura 10 Momento de aprendizaje	60
Figura 11 Plataformas digitales	61
Figura 12 Rondas, juegos y retahílas.....	62
Figura 13 Trazos en espacios grandes	63
Figura 14 Trazos en espacios grandes	64
Figura 15 Psicomotricidad.....	65
Figura 16: Estructuración espacial	66
Figura 17 Viso percepción.....	67
Figura 18 Memoria Icónica.....	68
Figura 19 Ritmo	69
Figura 20 Lenguaje articulatorio.....	70
Figura 21 Lenguaje expresivo.....	71
Figura 22 Lenguaje comprensivo	72

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrir un espacio para la formación de psicopedagogos que serán parte de la formación y acompañamiento a los docentes con dificultades de aprendizaje o necesidades educativas específicas.

A mi tutora de trabajo de investigación la Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg. Quien ha sabido darme muy cariñosamente su tiempo, dedicación y paciencia. Gracias por su guía, experiencia y todos sus consejos.

A la Unidad Educativa Nuevo Mundo, a sus directivos que me brindaron la apertura para realizar el presente trabajo de investigación.

DEDICATORIA

Con infinito amor y compromiso quiero dedicar este trabajo de investigación a mi hijo Gabriel, ángel que Dios envió a mi vida para conocer mi propósito. Con quien después de un empedrado camino recorrido juntos de la mano se ha convertido en mi fuente de inspiración poniendo a prueba mi amor de madre desde la búsqueda de respuestas en un salón de clases y poder así acompañar de una manera efectiva en su desarrollo espiritual, emocional, físico e intelectual.

A mi hija Danna Alegría que me acompañó en esta aventura de aprendizaje desde el vientre materno, a quien quise darle desde el ejemplo la enseñanza de ser una mujer capaz de cumplir todos los anhelos de su corazón con persistencia y en contra de toda adversidad.

A mi esposo Andrés que estuvo a cargo de los niños mientras yo cumplía mi sueño.

Infinitas gracias a los miembros que conforman mi hogar por ser pilares fundamentales en mi vida, siempre serán lo más importante que tengo. Les amo con todo mi corazón.

Agradezco a mi padre el don Enrique Velasteguí, hombre honorable y sabio, por su confianza en mis potencialidades, por darme desde su crianza alas de agila para volar lo más alto que pueda, a mi madre por acompañarme y estar siempre presente en mis momentos de gozo o penuria; a mi ñaño Ronaldo por ser mi escucha activa y mi consejo de fortaleza en momentos de dificultad y finalmente a mi hermana Loli que me ha acompañado siempre desde mis primeros pasos en calidad de hermana mayor.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
COHORTE 2022

TEMA: LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA MADUREZ ESCOLAR DE ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO.

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Desarrollo

AUTORA: Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita.

DIRECTORA: Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg.

FECHA: 08, febrero, 2024

RESUMEN EJECUTIVO

La madurez escolar se refiere al dominio de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas de los niños en los primeros años de vida que son necesarias y básica para el desarrollo de prácticas académicas como la lectura, escritura y cálculo en los entornos educativos. El objetivo Explicar la metodología del docente y su correlación con la adquisición de la madurez escolar de los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo. La ruta investigativa fue cuantitativa con un enfoque descriptivo y correlacional. Se utilizó un cuestionario como instrumento para los docentes y el cuestionario Cumanín para establecer el diagnóstico inicial del nivel de madurez escolar y en el pos-test para valorar el nivel alcanzado. Para el análisis de los resultados, se utilizó muestra única de la T de Student y la Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra, comprobando la hipótesis alterna. Concluyendo que La prevalencia de actividades experienciales diferentes acordes al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes y el uso de los sentidos como herramientas de enseñanza, estimulando la creatividad, curiosidad y capacidad de pensamiento crítico con un enfoque pedagógico que fomente el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo con autonomía e independencia durante las clases, han provocado que se eleve el nivel de madurez en psicomotricidad, estructuración espacial, Viso percepción, memoria icónica, ritmo, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo, lenguaje comprensivo favoreciendo al proceso de aprendizaje de la pre lectura y pre – escritura.

DESCRIPTORES: *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, APRENDIZAJE, MADUREZ ESCOLAR, DESARROLLO INTEGRAL, ESTIMULACIÓN SESORIAL.*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
COHORTE 2022

THEME: THE TEACHER'S METHODOLOGY IN THE SCHOOL MATURITY OF FIRST GRADE STUDENTS OF THE NUEVO MUNDO SCHOOL

DEGREE MODALITY: Development Project

AUTHOR: Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita.

DIRECTED BY: Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg.

DATE: February 8, 2024

EXECUTIVO SUMMAR

School maturity refers to the mastery of cognitive, emotional, social and physical skills of children in the first years of life that are necessary and basic for the development of academic practices such as reading, writing and arithmetic in educational environments. The objective to explain the teacher's methodology and its correlation with the acquisition of school maturity of the first grade students of the Nuevo Mundo Educational Unit. The research route was quantitative with a descriptive and correlational approach. A questionnaire was used as an instrument for teachers and the Cumanín questionnaire to establish the initial diagnosis of the level of school maturity and in the post-test to assess the level reached. For the analysis of the results, a single sample Student's t-test and the Kolmogorov-Smirnov test for one sample were used, testing the alternative hypothesis. It was concluded that the prevalence of different experiential activities according to the students' pace and learning style and the use of the senses as teaching tools, stimulating creativity, curiosity and critical thinking skills with a pedagogical approach that encourages cooperative learning, teamwork with autonomy and independence during classes, have led to an increase in the level of maturity in psychomotor skills and spatial structuring, Viso perception, iconic memory, rhythm, articulatory language, expressive language, comprehensive language favoring the learning process of pre-reading and pre-writing.

DESCRIPTORS: METHODOLOGICAL STRATEGIES, LEARNING, SCHOLASTIC MATURITY, INTEGRAL DEVELOPMENT, SESORIAL STIMULATION.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La madurez escolar se refiere al dominio de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas de los niños en los primeros años de vida que son necesarias y básica para el desarrollo de prácticas académicas como la lectura, escritura y cálculo en los entornos educativos.

Los niños de primer grado se encuentran en una etapa de preparación y transición hacia la educación básica y, en un proceso de adaptación al ambiente escolar, la adquisición de habilidades fundamentales de la comunicación, dominio de sus conductas y emociones, independencia, autonomía y aprendizajes iniciales para el desarrollo académico como partes de un todo para la vida en general.

En el informe “The State of Global Learning Poverty: 2022 Update” (La situación de la pobreza de aprendizajes mundial: Actualización de 2022) (i), se señala que los cierres de escuelas prolongados, la escasa eficacia de las medidas de mitigación y las alteraciones en los ingresos de los hogares tuvieron el mayor impacto en la pobreza de aprendizajes en América Latina y el Caribe: el 80 % de los niños en edad de terminar la escuela primaria no pueden comprender un texto simple, cifra superior a la tasa de alrededor del 50 % registrada antes de la pandemia. (Banco Mundial, 2022)

En el Ecuador, los modelos de enseñanza tradicionales se basan en una estructura uniforme y estandarizada, en donde no se respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, desde una relación entre el currículo y una metodología común, porque los docentes no utilizan estrategias metodológicas variadas y activas en el desarrollo de sus clases, esto afecta el aprendizaje de los niños que se desarrollan de forma pasiva (Rivas, 2015).

En la Unidad Educativa Nuevo Mundo Año lectivo 2023- 2024 se puede observar niños sobreprotegidos con dificultades en el comportamiento, seguimiento de normas, escasos hábitos y rutinas de estudio como efectos del encierro y educación virtual recibida en tiempo del COVID19 en donde se generó una crisis educativa en todos los niveles y áreas de desarrollo, por cuanto los

niños estuvieron al cuidado de terceras personas, solos en sus clases sin el acompañamiento directo, tuvieron el acompañamiento de abuelos quienes no manejaban la tecnología, la presencia de sobrecarga de estrés en las familias por la responsabilidad en el trabajo y en la educación de sus hijos al mismo tiempo.

Lo que provocó que los niños un grado de inseguridad al aprender, necesitando la aprobación del docente en la escala de correcta o incorrecta. Asunto que se vincula con el distanciamiento con sus pares y la resistencia a relacionarse con los otros.

Patrones de lenguaje distorsionados por el uso de la mascarilla, evidenciada en la presencia de fonemas distorsionados y dislalias teniendo una inadecuada pronunciación de fonemas, poca comunicación expresiva y baja comprensión de textos orales en oraciones, frases, canciones, retahílas o en identificar personajes en cuentos.

Poco desarrollo de las habilidades y destrezas motrices especialmente de la fina por insuficiente estimulación en técnicas grafoplásticas, grafo motricidad y funciones básicas en general que son premisas para el aprendizaje de la lecto escritura, presentando torpeza motriz, rasgos imprecisos, escaso dominio del espacio, definida su lateralidad, esquema corporal, direccionalidad, lateralidad, temporalidad, coordinación viso-motriz.

De lo anterior mencionado se desprende la necesidad de aplicar estrategias metodológicas efectivas para que los niños alcancen el nivel de madurez esperado para su edad cronológica.

La presente investigación consta de cinco capítulos, en el primero se plantea el problema de la investigación y los diferentes aspectos relacionados con las estrategias metodológicas que utiliza el docente en sus clases para el desarrollo de habilidades y destrezas encaminados hacia la adquisición de la madurez escolar, además, la justificación y los objetivos que se plantearon en la investigación. En el capítulo dos se encuentra la fundamentación teórica basada en la revisión de investigaciones previas, teorías y enfoques pedagógicos relevantes sobre la metodología didáctica y la madurez escolar.

En el capítulo tres se describe el marco metodológico utilizado en la investigación, en donde se detalla la técnica y los instrumentos utilizados para la recolección, tabulación, análisis e interpretación de los datos.

En el capítulo cuatro se evidencian la discusión de los resultados obtenidos en la presente investigación relacionados con otros investigadores.

El capítulo cinco aborda las conclusiones integrando los principales hallazgos y su relevancia. Se responden a las preguntas planteadas en el capítulo I. Además, se proporcionarán recomendaciones prácticas y sugerencias para mejorar la metodología del docente en relación con la adquisición de la madurez escolar de los estudiantes de primer grado en la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

Las principales limitantes para el desarrollo del trabajo de investigación al inicio fueron. La importancia que los docentes dieron al cumplimiento de contenidos curriculares sobre la aplicación completa de las estrategias didácticas propuestas, otra de las limitaciones fue la diversidad de nivel de madurez en los niños, siendo necesario un tiempo de nivelación para el desarrollo de habilidades y destrezas específicas en los niños, además, la asistencia irregular de los niños a clases por situaciones de salud frecuentes, situaciones que se fueron superando en el transcurso del año lectivo

1.2 Justificación

Ante la realidad evidenciada en las aulas de clase con los niños de primer grado como: dificultades en la articulación del lenguaje, motrices, de identidad y autonomía y vacíos en el desarrollo de las diferentes destrezas en funciones básicas se encontró la necesidad de investigar sobre La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

La **importancia** de esta investigación radica en la necesidad de comprender cómo la metodología del docente influye en la madurez escolar de los estudiantes de primer grado. La etapa de educación inicial es fundamental para sentar las bases del desarrollo académico, emocional y social de los niños, y la forma en que los docentes diseñan y aplican sus metodologías puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo integral de los estudiantes.

Los **resultados** de esta investigación tienen un impacto real en la práctica educativa y pueden ser difundidos tanto dentro de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Nuevo Mundo como en otros contextos similares. Se busca la publicación de los resultados en revistas especializadas, así como la presentación de los hallazgos en conferencias y encuentros educativos, con el objetivo

de llegar a un público más amplio y fomentar la discusión y la implementación de prácticas pedagógicas más efectivas.

Los **beneficiarios** directos de los resultados alcanzados son los docentes de primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, quienes pueden contar con información actualizada y fundamentada sobre cómo su metodología de enseñanza influye en la madurez escolar de sus estudiantes. Además, los propios estudiantes se benefician al contar con un entorno educativo que promueve su desarrollo integral.

La **novedad** de esta investigación radica en su enfoque específico en la relación entre la metodología del docente y la madurez escolar en el contexto de estudiantes de primer grado. Aunque existen investigaciones previas sobre metodologías de enseñanza y desarrollo infantil, este estudio se enfoca en un nivel educativo particular y en una unidad educativa específica, lo que aporta un nuevo nivel de detalle y comprensión.

La **originalidad** de esta investigación reside en su enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. La utilización de entrevistas para obtener información detallada de los docentes y cuestionarios para recopilar datos cuantitativos de los estudiantes permite obtener una visión más completa y rica de la relación entre la metodología del docente y la madurez escolar. En síntesis, esta investigación sobre la metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo es relevante y tiene el potencial de generar un impacto positivo en la educación inicial. Al contribuir al conocimiento existente, se espera mejorar las prácticas docentes y brindar a los estudiantes una educación de calidad que promueva su desarrollo integral.

El **impacto** de esta investigación se centra en la posibilidad de generar conocimiento que contribuya a mejorar las prácticas docentes y, por ende, el rendimiento académico y la madurez escolar de los estudiantes de primer grado. Al comprender cómo las diferentes metodologías empleadas por los docentes afectan la madurez escolar, se podrán implementar estrategias pedagógicas más efectivas y adecuadas.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Fundamentar la metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

1.3.2 Específicos

- Identificar la metodología aplicada por el docente en las clases con los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.
- Determinar el nivel de adquisición de la madurez escolar de los estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.
- Establecer la correlación de las estrategias metodológicas con la adquisición de la madurez escolar en los estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La práctica educativa implica un proceso complejo de enseñanza y aprendizaje y, una reflexión sobre el método que permite que los niños aprendan guardando una relación estrecha entre el método didáctico y las estrategias metodológicas. A continuación, se presentan investigaciones científicas relacionadas con el tema de investigación, "La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo".

Valdiviezo, A (2021) en su investigación La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años Caso U.E.S.F.S, concluye que, la implicación del cuerpo tiene mucha importancia en el aprendizaje, esta proporciona maduración en las cuatro áreas de desarrollo infantil; Asimismo, que el proceso de lecto-escritura, no dependerá meramente de los ejercicios preparatorios, sino de las habilidades y competencias que el niño vaya acumulando en base al intercambio comunicativo con sus pares u otras personas de su entorno.

Segura, García, & Farje (2021) en su estudio sobre Nivel de desarrollo de las nociones de seriación y clasificación de los estudiantes, Amazonas, Perú, sostienen que los alumnos presentan dificultades para resolver ejercicios de seriación y clasificación, utilizando material concreto, con una ligera ventaja en las actividades relacionadas a clasificar objetos; lo que es un indicador que los estudiantes aún no logran los aprendizajes esperados para el grado, ya que, cuando se hacen la comparación en el nivel de desarrollo de las nociones de seriación y clasificación, los estudiantes en ambos casos presentan dificultades para resolver las consignas dadas; situación que constituye una problemática dado que los docentes descuidan el logro de las nociones pre numéricas básicas como prerequisite para el abordaje de la enseñanza de la numeración; probablemente la dificultad esté asociado a que los docentes utilizan muy poco el material concreto, sumado a esto, niños evaluados estudian en una institución educativa rural.

Según Osorio, Vidanovic, & Finol (2022), en su investigación Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo, e los elementos inherentes al proceso de enseñanza – aprendizaje, concluyen que, los protagonistas: docentes y estudiantes mantienen una relación

bidireccional que impacta el proceso de enseñanza - aprendizaje. El docente, planifica y ejecuta el acto didáctico tomando en cuenta el contexto, las características de sus estudiantes y los objetivos, contenidos, metodología, medios de enseñanza y evaluación. Los estudiantes participan activamente de todas las acciones planificadas para alcanzar aprendizajes significativos y mantienen una interacción constante entre sí, que repercute en el trabajo en equipo, la disciplina y en el aprendizaje colaborativo. Por último, el contexto influye y es influido por los docentes y estudiantes; y como factor interviniente, puede alterar los objetivos pedagógicos.

Según España & Grasst (2023), en su investigación Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años concluyen que el desarrollo de la motricidad fina es un factor determinante para la manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, además, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones permitiendo el perfeccionamiento de la coordinación viso-motora y la habilidad del manejo de la pinza digital. Asimismo, enfatizan que para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños utilizan varias actividades como: ensartado, coser objetos, utilizar plastilina para moldear, arrugar papeles, recortar, encajar, trozar y punzar, introducir la mano en arena húmeda, exprimir esponjas y alinear fichas de dominó, entre otras. Quiroz & Gonzembach (2019) en su estudio de investigación Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer grado: Un estudio sobre la metodología del docente en la madurez escolar, abordan la utilización de estrategias metodológicas de lectoescritura y su contribución al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de primer grado. Los resultados obtenidos evidenciaron que el uso de herramientas metodológicas favorece el desarrollo de la habilidad lectoescritura en los estudiantes. Estas estrategias no solo promueven el aprendizaje significativo, sino que también fortalecen las habilidades y mejoran el rol y práctica docente. Asimismo, se encontró que la implementación adecuada garantiza el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En el tema “Evaluación de las neuro funciones durante el período de aprestamiento escolar de los niños y niñas del nivel preparatorio” realizado por Rosero & Sarco (2023), destacan la importancia del desarrollo de las neuro funciones durante el período de aprestamiento escolar, ya que, al evaluar las neuro funciones permite saber desde dónde hay que partir con el aprendizaje de los infantes y el período de aprestamiento escolar; al ser un período de adaptación y preparación escolar permite que las docentes estimulen las neuro funciones por medio de actividades lúdicas y

pedagógicas que ayuden a la madurez de las mismas y de esa manera se vuelva independiente en la escuela y por ende en la vida diaria.

Mientras que, Aguirre, L., (2023), en su estudio Madurez escolar e inteligencia emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Surco, exponen que, la madurez de la memoria, nociones espaciales, esquematización corporal, cálculo, motricidad, autoconciencia, autoestima, se relacionan con el control y dominio de las emociones, con la habilidad social, desde la evidencia de desarrollo del afecto a sus compañeros u otras personas cercanas al niño; es decir, los altos niveles de madurez evidencian niveles altos de inteligencia emocional.

Eyzaguirre, F. (2021) en su investigación Rol educativo de los padres de familia en la estimulación de la madurez escolar integral, reafirmó que las áreas de desarrollo infantil y el rol educativo de los padres, están vinculados a la madurez escolar integral ya que conlleva a la consolidación de aptitudes y actitudes para responder exitosa y eficazmente a los requerimientos educativos de los niños.

Por su parte, Sierra & Rodríguez (2020) en su estudio denominado “Descripción de la madurez neuropsicológica en estudiantes de primer grado mediante el uso del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica infantil (Cumanin)” evaluaron la madurez neuropsicológica de los estudiantes de primer grado utilizando el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica infantil (Cumanin), específicamente en áreas como el lenguaje, psicomotricidad, viso percepción, estructuración espacial, memoria icónica, ritmo, fluidez verbal, atención, lectura y escritura, llegando a la conclusión de que las implicaciones que puede tener la población evaluada son: problemas en el aprendizaje durante su etapa escolar y deberían ser evaluados para detectar en que área neuropsicológica (desarrollo verbal o no verbal) necesita mayor apoyo para alcanzar los objetivos esperables a su edad cronológica no se vea afectado a futuro y provoque problemas en sus actividades de la vida diaria, juego y ocio. Asimismo, la necesidad de evaluarlos individualmente para ser atendidos profesionalmente, determinando previamente la aparición de los problemas de aprendizaje durante la etapa escolar.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Metodología

La metodología se refiere al conjunto de métodos y procedimientos que se utilizan para llevar a cabo una investigación o estudio en un determinado campo del conocimiento, esto incluye la elección de técnicas específicas de recopilación y análisis de datos, el diseño de la investigación y la evaluación de los resultados (Arias Gonzáles, 2021).

De acuerdo con Fernández-Sánchez (2020), la metodología también puede verse como una forma de síntesis del conocimiento científico, por lo que, a través de la metodología, los investigadores pueden integrar diversas fuentes de información y resultados de estudios previos para desarrollar una comprensión más completa de un fenómeno o problema.

Estrategias

Las estrategias, en el contexto educativo, se refieren a los planes de acción conscientes, intencionales y flexibles que los docentes emplean para facilitar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias pueden incluir una variedad de técnicas y herramientas, dependiendo de las necesidades de los alumnos y de los objetivos de aprendizaje específicos (Anijovich, 2021).

En otro contexto, (Vargas-Murillo, 2020) subraya que las estrategias educativas se han ampliado significativamente con el auge de la tecnología digital, es por esta razón que las estrategias de enseñanza ahora pueden incluir el uso de tecnologías digitales para mejorar el proceso de aprendizaje, facilitando el acceso a la información, promoviendo la interacción y el compromiso de los estudiantes, y adaptándose a diversos estilos de aprendizaje.

Técnicas

Las técnicas utilizadas por los docentes en la madurez escolar son variadas y están enfocadas en apoyar y facilitar el desarrollo integral de los estudiantes. Estas técnicas se adaptan a las habilidades cognitivas, emocionales y psicomotoras que los estudiantes han desarrollado a esta etapa de la vida.

Por lo dicho, (Pineda Ponce, 2023) destaca las técnicas grafo plásticas como una herramienta eficaz en este período. Estas técnicas incluyen actividades que implican dibujar, pintar y moldear, las

cuales ayudan a los estudiantes a desarrollar su motricidad fina, un aspecto crucial de su desarrollo físico y cognitivo en esta etapa.

Por otro lado, (Manzano, 2020) argumenta que las técnicas que intervienen en las neuro funciones son esenciales en el desarrollo psicomotor de los niños. Estas pueden incluir actividades que estimulen la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la lateralidad, lo cual apoya tanto el crecimiento físico como la adquisición de habilidades de aprendizaje.

Docente

Los docentes en la madurez escolar son profesionales de la educación que trabajan con estudiantes que han alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social. Estos docentes tienen la responsabilidad de proporcionar un entorno de aprendizaje que respalde y mejore el crecimiento continuo de los estudiantes en todas estas áreas (Brito Poveda, 2019).

Además, estos docentes deben ser capaces de atender a una diversidad de necesidades de aprendizaje, incluyendo a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad. Esto implica tener la habilidad para adaptar las estrategias de enseñanza y el currículo para proporcionar un aprendizaje inclusivo y equitativo para todos los estudiantes (Lara, 2020).

Es importante describir que los docentes en la madurez escolar son profesionales de la educación competentes, inclusivos y adaptativos, capaces de responder a una amplia gama de necesidades de aprendizaje para asegurar el desarrollo óptimo de todos sus estudiantes.

Ciclos de aprendizaje

El ciclo de aprendizaje en la madurez escolar se refiere a la secuencia de etapas por las que los estudiantes pasan a medida que adquieren y consolidan nuevas habilidades y conocimientos. Este ciclo es más complejo en la madurez escolar, ya que los estudiantes han desarrollado habilidades cognitivas más avanzadas que les permiten aprender de formas más sofisticadas (Fuentes, 2021).

Este ciclo comienza con la estimulación de la curiosidad y el interés del estudiante, seguido de la adquisición de nueva información a través de la enseñanza directa, la investigación autónoma o la exploración práctica. Luego, los estudiantes procesan y comprenden la nueva información, a menudo a través de la discusión, el debate o la reflexión. Finalmente, los estudiantes aplican lo

que han aprendido en nuevos contextos, lo que refuerza su comprensión y les permite consolidar la nueva información en su conocimiento existente.

Por lo expuesto, (Huanca Villegas, 2019) subraya el papel de la intervención lúdica en este ciclo. Las actividades lúdicas pueden ser una herramienta eficaz para estimular el interés del estudiante, facilitar la comprensión y proporcionar oportunidades para la aplicación de nuevos conocimientos en un entorno divertido y atractivo.

Por tal razón, el papel de los padres también es esencial en este ciclo de aprendizaje, ya que, los padres pueden apoyar el ciclo de aprendizaje en casa, proporcionando un ambiente enriquecedor, estimulando la curiosidad del niño y reforzando lo aprendido en la escuela (Fuentes, 2021).

Planificación y organización de clases

La planificación y organización de clases en el primer grado es de vital importancia para sentar las bases de un proceso educativo exitoso. Conforme a (Vinces-Sánchez, 2023), la planificación educativa es una herramienta fundamental para la gestión de las instituciones educativas, ya que permite establecer los objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas adecuadas para cada nivel y grado escolar. En el caso del primer grado, la planificación se centra en garantizar un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades y competencias básicas, como la lectura, escritura y numeración. Además, se deben considerar aspectos como la organización del espacio, el tiempo y los recursos didácticos, de manera que se promueva la participación activa y el aprendizaje significativo de los niños y niñas en esta etapa crucial de su formación.

En ese mismo sentido, la planificación de una unidad didáctica específica para el primer grado puede contribuir de manera significativa a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con (Castillo Rivas, 2020), la planificación de una unidad didáctica sobre fracciones, basada en el método de Pólya, puede favorecer el desarrollo de habilidades de resolución de problemas en los estudiantes. Esta planificación implica la selección de contenidos relevantes, la secuenciación de actividades y la utilización de estrategias didácticas adecuadas para el nivel de desarrollo de los alumnos. Asimismo, la planificación debe considerar la diversidad de los estudiantes, adaptando los recursos y las actividades a sus necesidades individuales. Una planificación cuidadosa y bien estructurada permitirá que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios de manera progresiva y significativa.

Con referencia a lo anterior, la organización de las clases de primer grado implica la adecuada distribución del tiempo, los espacios y los recursos disponibles, para favorecer un ambiente de aprendizaje óptimo. En consonancia con (Castedo, 2018), la organización en el contexto de la alfabetización en el primer grado debe contemplar la planificación de actividades que promuevan la adquisición de habilidades de lectura y escritura de forma gradual y sistemática. Además, se debe considerar la organización del espacio físico del aula, con zonas específicas para diferentes tipos de actividades, como rincones de lectura, escritura y juegos didácticos. A su vez, la organización de los materiales y recursos didácticos es fundamental para garantizar un acceso fácil y rápido a los mismos. Una buena organización de las clases de primer grado facilita la gestión del tiempo, promueve la autonomía de los estudiantes y contribuye al logro de los objetivos educativos establecidos.

Métodos y estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son enfoques pedagógicos, técnicas o herramientas empleadas por los educadores con el propósito de promover que los estudiantes alcancen conocimientos relevantes. Estas estrategias posibilitan la transformación del aprendizaje en un proceso dinámico e interactivo, lo cual facilita la internalización de valores, fomenta una mayor adaptación emocional en los alumnos y los prepara para su inserción en la sociedad (Pérez M. M., 2019). Para seleccionar la estrategia de enseñanza adecuada, es importante considerar los propósitos que se desean alcanzar y las competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos. Igualmente, se debe tener en cuenta el conocimiento previo del material a impartir y crear un ambiente propicio para el aprendizaje (Huillca Vilcapoma, 2020).

Después de las consideraciones anteriores, en la educación actual, se reconoce la importancia de aplicar estrategias de enseñanza variadas y adaptadas a cada contexto, persona y contenido. Estas estrategias permiten despertar la curiosidad, la participación y añadir un componente lúdico al proceso de enseñanza, mejorando así el aprendizaje de los estudiantes (Flores, 2018). Entre las estrategias de enseñanza más frecuentes se encuentran el empleo de mapas conceptuales y redes semánticas, los cuales tienen como objetivo simplificar y favorecer la estructuración y comprensión de la información (Aguilar Marchena, 2019). Estas estrategias, al ser aplicadas de manera sistemática en el aula, contribuyen al logro de un aprendizaje significativo en los alumnos.

De igual manera, adicionalmente a las estrategias de enseñanza, también existen diferentes métodos de enseñanza que los docentes pueden emplear para favorecer el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, el método Singapur se propone como una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje de las Matemáticas en la educación primaria (Juárez, 2018). Este método se caracteriza por utilizar enfoques concretos y visuales, promoviendo el razonamiento lógico y el pensamiento crítico en los estudiantes. La combinación de estrategias de enseñanza y métodos adecuados puede potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas y académicas en los alumnos.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje en estudiantes de primer grado de primaria es un proceso fundamental para conocer el nivel de logro y las necesidades educativas de los estudiantes en el área de comunicación. (Navas Ruiz, 2018) destaca la importancia de considerar la autoestima de los estudiantes como factor influyente en su nivel de logro académico. Esta investigación señala que una autoestima positiva puede tener un impacto favorable en el rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto, la evaluación del aprendizaje debe tener en cuenta no solo los conocimientos adquiridos, sino también los aspectos socioemocionales de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación diagnóstica de habilidades de pensamiento e informacionales es otro aspecto relevante en la evaluación del aprendizaje en estudiantes de primer grado de educación primaria. (González-López, 2020) proponen el diseño y la aplicación de tres instrumentos de evaluación diagnóstica para identificar las habilidades de pensamiento y de búsqueda de información en los estudiantes. Estos instrumentos permiten obtener información precisa sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes en estas áreas, lo cual es fundamental para diseñar estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan su desarrollo integral.

Por lo demás, la evaluación de las metodologías para la enseñanza-aprendizaje en primer grado de primaria también es un tema relevante en la evaluación del aprendizaje. (Velásquez, 2021) destaca la importancia de analizar y evaluar las diferentes metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza. Esta evaluación permite identificar las estrategias más efectivas y determinar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se pueden realizar ajustes y mejoras en las metodologías utilizadas con el fin de promover un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Uso de recursos tecnológicos

El uso de recursos tecnológicos ha ganado importancia debido al papel creciente de la tecnología en la educación. (Ortiz García, 2018) investigaron el uso de entornos personales de aprendizaje y recursos tecnológicos en estudiantes de maestro en educación infantil y primaria. Esta investigación destacó la relevancia de los recursos tecnológicos en el aprendizaje, ya que brindan oportunidades para la participación activa, la motivación y la personalización del proceso educativo. El uso de recursos tecnológicos en estudiantes de primer grado puede fomentar su interés, exploración y adquisición de conocimientos de manera interactiva. Razón por la cual, el uso de recursos tecnológicos también puede influir en la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria.

En consecuencia, la influencia del uso de recursos tecnológicos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer grado de primaria ha sido objeto de estudio. (Humpire Gutierrez, 2018) examinó el impacto del uso de recursos tecnológicos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer grado de primaria. El estudio evidenció que el uso adecuado de recursos tecnológicos, como aplicaciones educativas y herramientas interactivas, puede promover el aprendizaje significativo al facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Estos recursos tecnológicos ofrecen oportunidades para la exploración, la experimentación y el descubrimiento, lo cual favorece la construcción activa.

Adaptación a la diversidad de los estudiantes

La adaptación a la diversidad de los estudiantes de primer grado de primaria es un aspecto crucial en el ámbito educativo. Es fundamental reconocer y atender las diferentes necesidades, habilidades, intereses y estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes. En conformidad con (Altamirano, 2023), las adaptaciones curriculares son estrategias pedagógicas que permiten ajustar los contenidos, métodos de enseñanza y evaluación para garantizar la participación y el éxito de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones se vuelven especialmente relevantes en el contexto de los estudiantes de primer grado, ya que es en esta etapa donde se sientan las bases para su desarrollo académico y personal. Por otro lado, la importancia de la adaptación a la diversidad en los estudiantes de primer grado también se refleja en el trabajo de (Silva Rodriguez, 2023), quien propone una propuesta didáctica para mediar las competencias del área de ciencias y tecnología en estos estudiantes. Esta propuesta

se basa en la necesidad de adaptar los contenidos y las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes de primer grado. Al personalizar la enseñanza de acuerdo con las características individuales de los estudiantes, se promueve su participación activa y se fomenta un aprendizaje significativo.

Por añadidura, la adaptación a la diversidad de los estudiantes implica el desarrollo de habilidades socioemocionales. En correspondencia con (Aldavero, 2023), es fundamental que el profesorado de educación infantil, primaria y secundaria cuente con una escala de habilidades socioemocionales adaptada a las necesidades de los estudiantes. Esta adaptación permitirá evaluar y promover el desarrollo de habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, que son fundamentales para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes de primer grado.

Metodología Waldorf

La metodología Waldorf en estudiantes de primer grado de primaria se basa en un enfoque pedagógico que busca promover un desarrollo integral y armonioso del niño. Según (Trujillo Chávez, 2022), esta pedagogía se basa en la instrucción libre y se centra en los intereses individuales de cada niño, con el propósito de formar seres autónomos y capacitados para desarrollar todas sus habilidades y destrezas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La pedagogía Waldorf se fundamenta en la idea de que el niño pasa por diferentes etapas de desarrollo, y en cada una de ellas requiere de estímulos y actividades acordes a sus necesidades. En el primer grado, esta metodología se centra en cultivar la imaginación y la creatividad del niño a través de actividades artísticas, juegos y experiencias prácticas.

Esta pedagogía también enfatiza la importancia del juego y el arte como herramientas educativas en el primer grado. (Chisbert Climén, 2022) destaca que el teatro es utilizado en la pedagogía Waldorf como recurso para las unidades pedagógicas hospitalarias, brindando a los estudiantes de primer grado la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas, expresivas y sociales. Mediante la representación teatral, los niños pueden explorar diferentes roles, expresar emociones y desarrollar la empatía hacia los demás.

En el orden de las ideas anteriores, la pedagogía Waldorf utiliza el cuento como una estrategia didáctica interdisciplinaria en el primer grado. (Aguinaga Acuña, 2021) menciona que los cuentos

son utilizados para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la perspectiva de la pedagogía Waldorf. Estos cuentos no solo transmiten conocimientos, sino que también estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción de los estudiantes. A través de los cuentos, se fomenta el interés por la lectura y se promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado.

Dadas las condiciones que anteceden, según (Sanchidrián Fernández, 2020), la importancia del arte en la pedagogía Waldorf tiene una gran influencia en los alumnos de educación primaria. El arte desempeña un papel central en la metodología Waldorf, ya que se considera una herramienta para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. A través de actividades artísticas como la pintura, el dibujo, la música y el teatro, los estudiantes pueden expresarse libremente, desarrollar su creatividad y mejorar su capacidad de atención y concentración.

Después de lo anterior expuesto, (Morales Maravi, 2021) destaca el desarrollo de la inteligencia espiritual en el nivel primario de la pedagogía Waldorf. La metodología Waldorf busca fomentar el desarrollo espiritual de los estudiantes, entendido como la capacidad de conectarse con el mundo que les rodea y con su propia esencia. A través de actividades que promueven la conexión con la naturaleza, la expresión artística y el juego libre, se busca cultivar la espiritualidad de los niños y niñas, brindándoles un sentido de pertenencia y una base sólida para su desarrollo integral.

Metodología Reggio Emilia

La metodología Reggio Emilia es un enfoque pedagógico que se originó en la ciudad italiana de Reggio Emilia y se ha extendido a nivel internacional. En el contexto de estudiantes de primer grado de primaria, esta metodología se centra en el desarrollo integral del niño, fomentando su participación activa, su creatividad y su capacidad de pensamiento crítico. Según (Ayala Sánchez, 2020), la metodología Reggio Emilia se caracteriza por promover un aprendizaje basado en proyectos y la colaboración entre los estudiantes. Este enfoque permite a los niños explorar y construir su conocimiento de manera significativa, a través de experiencias prácticas y el uso de diferentes lenguajes expresivos, como el arte y el lenguaje visual.

En cuanto al desarrollo de habilidades sociales, (Martínez Noble, 2021) destaca que la metodología Reggio Emilia ofrece un ambiente propicio para que los estudiantes de primer grado de primaria

interactúen de manera colaborativa y desarrollen habilidades sociales importantes. A través del trabajo en proyectos y del diálogo constante con sus pares y con los adultos, los niños aprenden a comunicarse, a resolver problemas en grupo y a respetar las ideas de los demás. Esta interacción social fortalece su autoestima y su capacidad para establecer relaciones positivas con los demás.

En otro orden, (Curibanco Ramírez, 2020) menciona que la metodología Reggio Emilia se centra en la escucha activa de los estudiantes y en la valoración de sus ideas y experiencias. En el contexto de primer grado de primaria, esta pedagogía de la escucha fomenta la participación activa de los niños en su propio proceso de aprendizaje. Los maestros actúan como facilitadores, brindando apoyo y oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas, formulen preguntas y exploren sus intereses. Esta práctica promueve la autonomía y el pensamiento crítico en los niños, permitiéndoles construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades de investigación.

Metodología Montessori

El método Montessori es un enfoque pedagógico desarrollado por María Montessori que se enfoca en el desarrollo integral de los niños a través de la libertad y la autonomía en el aprendizaje. En el primer grado, este enfoque se centra en el desarrollo del concepto número en los niños de 6 años. Según (Capillo Martel, 2019), el método Montessori proporciona materiales y actividades manipulativas que permiten a los estudiantes explorar y comprender los números de manera concreta y práctica. A través de la manipulación de objetos y la realización de actividades numéricas, los niños desarrollan una comprensión sólida de los conceptos matemáticos.

En esa secuencia, la influencia del método Montessori en el aprendizaje de las matemáticas escolares también ha sido investigada. (Burbano-Pantoja, 2021) señalan que este enfoque pedagógico fomenta el aprendizaje activo y significativo de las matemáticas. Los estudiantes de primer grado tienen la oportunidad de trabajar en actividades prácticas y manipulativas que les permiten experimentar y descubrir conceptos matemáticos de manera individualizada. Este enfoque promueve el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y la resolución de problemas.

En esa línea, conjuntamente al desarrollo de conceptos matemáticos, el método Montessori también se ha aplicado en la enseñanza de la historia en el primer grado. (Huete, 2020) destacan que este enfoque pedagógico utiliza materiales didácticos concretos para presentar la historia de manera tangible y significativa para los estudiantes. A través de la manipulación de objetos

históricos y la realización de actividades prácticas, los niños pueden explorar y comprender los acontecimientos históricos de una manera más vívida. Esta metodología fomenta el interés y la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de la historia.

Por último, (Mas Romero, 2021) realizó un estudio sobre la aplicación del método Montessori en un aula ordinaria de primaria. Los resultados mostraron que la implementación de este enfoque pedagógico en el primer grado favoreció el desarrollo integral de los niños, promoviendo su autonomía, su autoestima y su motivación hacia el aprendizaje. El método Montessori proporcionó un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sintieron seguros, respetados y capaces de tomar decisiones en su proceso educativo.

Aprendizaje social de Bandura

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura es una perspectiva importante en la psicología social que se centra en el papel de la observación y la imitación en el aprendizaje. Bandura postula que los individuos pueden aprender nuevos comportamientos y adquirir conocimientos observando a otros, especialmente a modelos de comportamiento socialmente significativos. Esta teoría destaca la interacción entre el individuo y su entorno social como un factor clave en el proceso de aprendizaje. Según Bandura, el aprendizaje social ocurre a través de un proceso de atención, retención, reproducción y motivación. El modelo de aprendizaje social de Bandura ha tenido una amplia aplicación en diversos campos, incluyendo la educación, la psicología clínica y la psicología del desarrollo.

Las investigaciones han respaldado la relevancia de la teoría del aprendizaje social de Bandura en el ámbito educativo. Se ha demostrado que las estrategias basadas en esta teoría pueden ser efectivas para mejorar las habilidades comunicativas asertivas y promover relaciones interpersonales saludables entre los estudiantes. Un estudio realizado por (Marreros Saldarriaga, 2019) desarrolló un programa de habilidades comunicativas asertivas basado en la teoría humanista de Carl Rogers y la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, el cual mostró resultados positivos en la mejora de las relaciones interpersonales en estudiantes de educación primaria.

En esa concepción, la teoría de Bandura también ha sido aplicada en la disminución del comportamiento agresivo en estudiantes. (Requejo Díaz, 2019) implementó estrategias metodológicas basadas en la teoría de Bandura en estudiantes de primer grado, logrando reducir el comportamiento agresivo en los mismos.

Así pues, otra área en la que la teoría del aprendizaje social de Bandura ha tenido impacto es en el desarrollo de habilidades sociales en niños de nivel primaria. (Castro, 2020) llevaron a cabo un estudio en una red educativa rural multigrado, donde se implementaron estrategias basadas en la teoría de Bandura para promover habilidades sociales en los niños. Los resultados mostraron mejoras significativas en las habilidades sociales de los participantes.

Didáctica

Teorías de aprendizaje

En primer grado de primaria, el aprendizaje de los estudiantes se considera crucial para su desarrollo académico y personal. Según (Benites De la Piedra, 2022), uno de los aspectos relevantes en esta etapa es la autorregulación emocional y las conductas de imitación. Los niños de primer grado están en una fase de descubrimiento y adaptación al entorno escolar, por lo que es fundamental enseñarles estrategias para gestionar sus emociones y promover conductas positivas. La autorregulación emocional les ayuda a manejar la frustración, el estrés y los desafíos que pueden surgir en el proceso de aprendizaje. En esa línea, la observación y la imitación de modelos positivos en el aula pueden influir en su comportamiento y estilo de aprendizaje.

Consecuentemente, la teoría del aprendizaje, según (Vega, 2019) son una construcción que explican y pronostican cómo aprende el ser humano, basándose en las concepciones de diversos teóricos. En general, estas teorías contribuyen al conocimiento y, desde diferentes enfoques, explican cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en los seres humanos. Estas teorías representan un proceso que permite que una persona adquiera algo, por ello, estas teorías ayudan a comprender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que facilitan el acceso al conocimiento, y de esta manera, interpretan los eventos de aprendizaje y sugieren soluciones a los inconvenientes que pueden surgir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, la metodología indagatoria, como mencionan (Miraval, 2021), es otra perspectiva relevante en la educación primaria. Esta metodología se basa en el aprendizaje significativo, donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la exploración y la investigación. En primer grado, los estudiantes tienen la capacidad de formular preguntas, plantear hipótesis y buscar respuestas, lo que promueve su curiosidad y motivación por aprender. Al implementar la metodología indagatoria, se fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas desde los primeros años de escolaridad.

Relacionar materiales de diferentes autores

o Cuarto oscuro

El cuarto oscuro es una estrategia pedagógica que ha sido utilizada en estudiantes de primer grado como un recurso para promover la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades cognitivas y perceptivas. Este enfoque se basa en la creación de un espacio libre de estímulos visuales, donde los estudiantes pueden experimentar y enfocar sus sentidos en otras modalidades sensoriales, como el tacto, el oído y el olfato (Roig Troncoso, 2020).

La utilización del cuarto oscuro en estudiantes de primer grado busca fomentar la atención y concentración, así como estimular la creatividad y la imaginación. Al eliminar la información visual predominante, se brinda la oportunidad de explorar y descubrir el entorno a través de otros sentidos, lo que contribuye al desarrollo de la percepción táctil, auditiva y olfativa. Esta experiencia sensorial enriquecedora promueve la conexión entre el cuerpo y el entorno, permitiendo a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia sensorial y una apreciación más profunda de su entorno (Rivera, 2022).

Además, el cuarto oscuro en estudiantes de primer grado puede ser utilizado como una estrategia para el manejo de estímulos y la regulación emocional. Al brindar un entorno tranquilo y libre de distracciones visuales, se proporciona un espacio seguro donde los estudiantes pueden encontrar calma y relajación. Esto es especialmente beneficioso para aquellos estudiantes que pueden presentar sensibilidad a la estimulación visual o que requieren de momentos de tranquilidad para concentrarse y procesar la información de manera más efectiva (Roig Troncoso, 2020).

En igual forma, el uso del cuarto oscuro en el contexto educativo también puede generar experiencias emocionales y estimular la imaginación de los estudiantes. Según (Weaver, 2018), el cuarto oscuro evoca recuerdos en blanco y negro, requiere una conexión con el pasado y fomentando la reflexión sobre la importancia de preservar la memoria histórica. Para los estudiantes de primer grado, esta experiencia puede despertar su curiosidad por la historia y la cultura, promoviendo así un aprendizaje integral y significativo.

○ **Cuarto blanco**

Los materiales didácticos, como los cuartos blancos, desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer grado de primaria. Estos materiales se refieren a dispositivos diseñados y elaborados con la intención de facilitar dicho proceso, proporcionando un entorno interactivo y estimulante para los niños. Según (Pari Cabana, 2020), el uso de materiales no estructurados, como el cuarto blanco, puede contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes, especialmente en la resolución de problemas relacionados con la cantidad. Además, (Morales Guanilo, 2021) destaca la importancia del uso de materiales didácticos no estructurados para mejorar la comprensión de cantidades y cuantificadores en los niños de primer grado.

Con base en la misma forma, (Muñoz Barrientos, 2022) investigó el uso de material didáctico no estructurado en la enseñanza de la noción de fracciones en estudiantes de una institución educativa en Ica, Perú. Los resultados mostraron que el cuarto blanco y otros materiales no estructurados pueden ser herramientas efectivas para ayudar a los estudiantes de primer grado de primaria a comprender y manipular fracciones. Estos materiales proporcionan una representación visual y tangible de las fracciones, lo que facilita el aprendizaje de conceptos abstractos y promueve el razonamiento matemático de los estudiantes.

Ciclo de aprendizaje

El ciclo de aprendizaje se refiere a la secuencia repetitiva y sistemática de etapas a través de las cuales los estudiantes adquieren, procesan y aplican nuevo conocimiento. Este ciclo se compone de varias etapas que pueden incluir la exposición a nueva información, la exploración y la

comprensión de esta información, la práctica y la aplicación de lo aprendido y, finalmente, la reflexión sobre lo aprendido (Ortiz, 2019).

Cabe destacar que, (Espinar Álava, 2020) en su investigación enfatiza que el aprendizaje experiencial como una parte integral del ciclo de aprendizaje se produce cuando los estudiantes aprenden a través de la experiencia directa y la reflexión sobre esa experiencia, y este tipo de aprendizaje puede tener un impacto significativo en la educación al proporcionar a los estudiantes oportunidades prácticas para aplicar y reflexionar sobre lo que han aprendido.

Por lo expuesto, se puede decir que el ciclo de aprendizaje es un proceso continuo de adquisición, procesamiento, aplicación y reflexión sobre el nuevo conocimiento. La integración de la experiencia directa en este ciclo puede mejorar la eficacia del aprendizaje al proporcionar a los estudiantes oportunidades prácticas para aplicar y reflexionar sobre lo que han aprendido.

Variable dependiente

Madurez escolar

Madurez

La madurez se refiere a la capacidad de una persona o entidad para responder a su entorno de manera apropiada y efectiva, a menudo en términos de desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Implica un nivel de crecimiento y desarrollo que permite un funcionamiento independiente y autónomo (Suárez Campas, 2020).

En el contexto neuropsicológico, la madurez se refiere a la etapa en la que el cerebro ha alcanzado un estado de desarrollo que permite un funcionamiento cognitivo completo y efectivo. Este estado de madurez neuropsicológica es crucial para que los niños sean capaces de llevar a cabo una serie de tareas, desde las más básicas hasta las más complejas, como las tareas de aprendizaje y socialización en un ambiente escolar. La madurez neuropsicológica se evalúa a través de una serie de indicadores de desarrollo cognitivo, motor y socio-emocional (Araica, 2019).

Por lo expuesto, la madurez puede considerarse tanto en un sentido general, en términos de crecimiento y desarrollo en todos los aspectos de la vida de una persona, como en un sentido más específico, en términos de desarrollo neuropsicológico en los niños.

Escolar

El término "escolar" se refiere a todo lo relacionado con la escuela o el sistema de educación, esto incluye a los estudiantes, los docentes, el currículo, las instalaciones y el ambiente de la escuela, así como las actividades de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo dentro del sistema escolar (Mena, 2019).

Además, el concepto de escolar también puede abordar aspectos del entorno social y relacional de la escuela. Por ejemplo, (Fierro-Evans, 2019) habla de la convivencia escolar, que se refiere a las interacciones y relaciones entre los miembros de la comunidad escolar, incluyendo a los estudiantes, el personal docente y no docente, y los padres. La convivencia escolar puede tener un impacto significativo en el bienestar de los estudiantes y en su capacidad para aprender y tener éxito en la escuela.

Madurez escolar

La madurez escolar se refiere a la disposición de un niño para participar y tener éxito en el aprendizaje formal dentro del entorno escolar. Este concepto abarca el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social del niño, y cómo estas áreas interactúan para permitirle participar efectivamente en actividades de aprendizaje (Brito Poveda, 2019).

Cada niño puede alcanzar la madurez escolar a un ritmo diferente, y puede haber variaciones significativas en la madurez escolar incluso entre los niños de la misma edad. Los niños con necesidades educativas especiales pueden requerir apoyo adicional para alcanzar la madurez escolar.

Cabe destacar que (Huanca Villegas, 2019) destaca la importancia de la intervención lúdica en el desarrollo de la madurez escolar. También destaca que, a través de actividades de juego, los niños pueden desarrollar habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales de manera divertida y atractiva, contribuyendo a su madurez escolar.

Eso se debe a que la madurez escolar se refiere a la disposición de un niño para participar en el aprendizaje formal, y puede ser promovida y apoyada a través de una variedad de intervenciones y estrategias de enseñanza.

Teorías y enfoques relevantes para comprender la madurez escolar

La madurez escolar se refiere a la disposición de un niño para aprender y funcionar efectivamente en un entorno escolar. Este concepto incluye habilidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales, por lo que se puede decir que la madurez escolar se refiere a la preparación de un niño para participar y tener éxito en un entorno escolar. Esto implica una variedad de habilidades, que incluyen habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas.

De hecho, el enfoque de educación imaginativa también es relevante para comprender la madurez escolar en estudiantes de primer grado de primaria. Según (Naranjo, 2018), este enfoque se centra en el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresión artística en los niños. Se considera que la educación imaginativa favorece el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo habilidades socioemocionales, pensamiento crítico y resolución de problemas. Este enfoque reconoce la importancia de la madurez emocional y la capacidad de autorregulación en el proceso educativo.

Indicadores de madurez escolar en áreas cognitivas, emocionales y sociales

○ Psicomotricidad

Los indicadores de madurez escolar en áreas cognitivas, emocionales y sociales, como la psicomotricidad son fundamentales para evaluar el desarrollo integral de los estudiantes de primer grado de primaria. (Escalante Olazabal, 2017), infiere que, el aprestamiento y el desarrollo psicomotriz juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los niños en esta etapa. El aprestamiento se refiere a la preparación previa que se realiza para adquirir habilidades y destrezas necesarias para el posterior aprendizaje académico. La psicomotricidad, por su parte, implica la integración de los aspectos psicológicos y motores en la ejecución de actividades físicas y cognitivas. Estos indicadores permiten evaluar la capacidad de los estudiantes para coordinar movimientos, controlar su cuerpo y utilizar habilidades motoras finas, lo cual influye en su desempeño académico y social.

Seguidamente, la evaluación del nivel de desarrollo de las habilidades psicomotrices básicas es esencial para comprender la madurez escolar en estudiantes de primer grado de primaria, y estas habilidades psicomotrices básicas, como la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio, la

lateralidad y la percepción espaciotemporal, están directamente relacionadas con el éxito en la adquisición de la lectoescritura y otras habilidades académicas. Evaluar y promover el desarrollo de estas habilidades contribuye a garantizar un adecuado progreso académico y social en los estudiantes de primer grado.

○ **Lenguaje**

La madurez escolar en el área del lenguaje es de suma importancia para los estudiantes de primer grado de primaria. Según (Capcha Fernandez, 2018), los indicadores de madurez cognitiva en el lenguaje abarcan habilidades como la comprensión oral, la expresión verbal y el desarrollo del vocabulario. Estos indicadores son fundamentales para evaluar el nivel de desarrollo lingüístico de los estudiantes y su capacidad para comunicarse efectivamente en el entorno escolar. Además, (López, 2020) describe que las actividades que estimulan la capacidad de pensar, como los ejercicios de atención y concentración, son vitales para el crecimiento de la memoria en niños de primer grado. Estas prácticas impactan directamente en el progreso del lenguaje y en la adquisición de habilidades asociadas. Por ende, es fundamental evaluar y fomentar los signos de madurez lingüística en los alumnos de primer grado para garantizar un desarrollo completo.

Como resultado, el desarrollo de indicadores de madurez escolar en el área del lenguaje no se limita únicamente a aspectos cognitivos, sino que también abarca aspectos emocionales y sociales. Según (Capcha Fernandez, 2018), los indicadores de madurez emocional en el lenguaje incluyen habilidades como la expresión emocional a través del lenguaje, la empatía y la regulación emocional durante la comunicación. Estos indicadores son fundamentales para evaluar el desarrollo socioemocional de los estudiantes y su capacidad para establecer relaciones positivas con sus pares y maestros. Asimismo, (López, 2020) indica que las actividades cognitivas, como la resolución de problemas y la creatividad, tienen un papel relevante en el progreso del lenguaje de los niños de primer grado. Dichas capacidades cognitivas favorecen la adquisición del lenguaje y la comprensión de los conceptos escolares. Por lo tanto, es crucial tener en cuenta los signos de madurez en los ámbitos cognitivos, emocionales y sociales para fomentar un desarrollo holístico del lenguaje en los alumnos de primer grado.

○ **Emocional**

La madurez emocional es un aspecto crucial para evaluar en los estudiantes de primer grado de primaria, ya que influye en su desarrollo académico y social, por lo que, los indicadores emocionales más frecuentes en niños con dificultades en el aprendizaje de primero y segundo grado de primaria abarcan aspectos como la regulación emocional, la expresión emocional y la empatía. Estos indicadores son fundamentales para evaluar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes y su capacidad para gestionar sus emociones de manera adecuada en el entorno escolar. Es más, (Miranda Palao, 2017) subraya que la madurez emocional influye en la capacidad de establecer relaciones positivas con los demás, lo cual es esencial para el bienestar socioemocional y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de primer grado. Por lo tanto, es importante considerar los indicadores de madurez emocional en el diseño de programas educativos que promuevan un desarrollo integral en esta área.

1. Metodología para determinar la madurez escolar

Definición y concepto de madurez escolar

La determinación de la madurez escolar en estudiantes de primer nivel de primaria es un proceso fundamental para evaluar su preparación y adecuación al entorno educativo. En tal sentido, (Huamán, 2019), deducen que, la madurez psicológica para el aprendizaje es un aspecto clave que debe ser considerado. Esta madurez implica el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales necesarias para afrontar las demandas académicas y adaptarse de manera efectiva al contexto escolar. La metodología para determinar la madurez escolar generalmente involucra la aplicación de pruebas y evaluaciones específicas diseñadas para evaluar aspectos como el desarrollo del lenguaje, las habilidades motoras, la capacidad de atención y concentración, así como las habilidades socioemocionales. Estas evaluaciones proporcionan información valiosa para identificar las necesidades individuales de los estudiantes y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para promover su desarrollo integral.

De todo esto se desprende que, la valoración de la madurez escolar en estudiantes de primer grado de primaria también puede incluir la consideración de indicadores de maduración biológica y física. Según (Toro Bonilla, 2018), los niveles de madurez escolar se pueden determinar mediante la evaluación de aspectos como el crecimiento y desarrollo físico, la maduración de los sistemas

orgánicos y la adquisición de habilidades motoras. Esta metodología puede basarse en la aplicación de pruebas específicas para medir variables como la estatura, el peso, el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, y la coordinación visomotora. Estas evaluaciones permiten identificar posibles desfases en el desarrollo físico de los estudiantes y brindan información relevante para adaptar las prácticas educativas y garantizar un ambiente propicio para su crecimiento integral.

Indicadores de madurez escolar

Los indicadores de madurez escolar son herramientas fundamentales para evaluar el desarrollo integral de los estudiantes de primer grado de primaria. Según (Barrios Olivera, 2020), uno de estos indicadores es la madurez sintáctica en textos narrativos. Esta habilidad se refiere a la capacidad de comprender y utilizar de manera adecuada la estructura y organización gramatical en la expresión escrita. Evaluar la madurez sintáctica permite identificar el nivel de desarrollo lingüístico de los estudiantes, su capacidad para construir oraciones completas y coherentes, y su habilidad para utilizar correctamente los elementos gramaticales, como los tiempos verbales, los pronombres y las conjunciones. La evaluación de este indicador proporciona información valiosa sobre las habilidades lingüísticas de los estudiantes y su capacidad para comunicarse de manera efectiva en el contexto escolar.

Otro indicador relevante de la madurez escolar en estudiantes de primer grado de primaria es el desarrollo de habilidades metalingüísticas. Estas habilidades se refieren a la capacidad de reflexionar y analizar el lenguaje de manera consciente. Esto incluye la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje (conciencia fonológica), comprender el significado de las palabras (vocabulario), entender las reglas gramaticales (sintaxis) y utilizar estrategias de comprensión lectora. Evaluar las habilidades metalingüísticas permite determinar el grado de conciencia lingüística de los estudiantes y su capacidad para reflexionar sobre el uso y la comprensión del lenguaje. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura y el aprendizaje en general (Jimenez Yovera, 2020).

Instrumentos y pruebas para evaluar la madurez escolar

Los instrumentos y pruebas de evaluación de la madurez escolar son herramientas fundamentales para obtener información objetiva sobre el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado

de primaria. Según (Espinoza Torres, 2019), uno de estos instrumentos es la evaluación de la madurez perceptiva y atención. Esta evaluación se centra en la capacidad de los estudiantes para percibir y procesar la información sensorial de manera adecuada, así como en su capacidad para mantener la atención y concentración en tareas específicas. La evaluación de la madurez perceptiva y atención permite identificar posibles dificultades en la percepción visual, auditiva y táctil, así como en la capacidad para focalizar la atención y resistir distracciones. Este tipo de evaluación proporciona información valiosa sobre las habilidades perceptivas y atencionales de los estudiantes, lo que contribuye a diseñar estrategias de enseñanza y apoyo adecuadas.

Por otro lado, (Vásquez Montoya, 2020), en su investigación describe que los instrumentos y pruebas para evaluar la madurez escolar son herramientas utilizadas por los profesionales de la educación para medir y evaluar la disposición de un niño para participar en actividades escolares formales. Estos instrumentos pueden abordar varios aspectos del desarrollo del niño, incluyendo habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y socioemocionales, por ello, esto se centra en la evaluación de las habilidades de lectoescritura en niños de 5 años. Este es un aspecto crucial de la madurez escolar, ya que la lectoescritura es una habilidad fundamental para el éxito en la escuela. Las pruebas de lectoescritura pueden incluir tareas que evalúen la capacidad del niño para reconocer letras y sonidos, formar letras, leer palabras y frases simples y entender textos sencillos.

Factores que influyen en la madurez escolar

La madurez escolar de los estudiantes de primer grado de primaria está influenciada por diversos factores. (Cruz, 2021), indican que, uno de estos factores es la inteligencia emocional. La inteligencia emocional juega un papel crucial en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que les permite reconocer, comprender y regular sus propias emociones, así como establecer relaciones saludables con los demás. Un mayor desarrollo de la inteligencia emocional se ha asociado con mejores habilidades sociales, mayor motivación y mayor capacidad para enfrentar los desafíos académicos. Por lo tanto, es importante tener en cuenta este factor en la evaluación y promoción de la madurez escolar en estudiantes de primer grado.

Otro factor relevante que influye en la madurez escolar de los estudiantes de primer grado de primaria es la presencia de factores pedagógicos y psicológicos. (Morales Rodríguez, 2019), exteriorizan que, varios factores, tanto pedagógicos como psicológicos, pueden influir de manera

considerable en el desempeño académico de los estudiantes. Estos incluyen, entre otros, el grado de estimulación psicosocial que los alumnos han experimentado, así como cualquier exposición previa a la educación preescolar. Del mismo modo, la salud física y nutricional de los estudiantes también pueden desempeñar un papel relevante en su rendimiento académico.

Además, tanto la edad cronológica de los estudiantes como su edad mental, es decir, su nivel de madurez en relación con su desarrollo cognitivo y emocional, son factores clave en su madurez escolar. Es fundamental reconocer y tener en cuenta estos factores en el ámbito educativo para brindar el apoyo adecuado y fomentar el desarrollo óptimo de los estudiantes.

Relación entre madurez escolar y rendimiento académico

La madurez para el aprendizaje, entendida como el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales necesarias para el proceso educativo, es un factor determinante en el rendimiento académico de los estudiantes. Los niños que poseen un mayor nivel de madurez escolar suelen mostrar mejores habilidades de comunicación, comprensión lectora y expresión escrita, lo que se refleja en un rendimiento académico más sólido en el área de comunicación. Por lo tanto, es fundamental considerar la madurez escolar como un aspecto clave en la evaluación y promoción del rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.

En consecuencia, en atención a la madurez escolar, otros factores también influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de primaria. (Buitrón Mimbela, 2022) matiza la relación entre los estilos de crianza y el rendimiento académico. Los estilos de crianza, que incluyen dimensiones como el afecto, la disciplina y el control parental, pueden tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Un estilo de crianza adecuado, que fomente un ambiente de apoyo, estimulación y límites claros, se asocia con un mejor rendimiento académico. Por otro lado, estilos de crianza más restrictivos o negligentes pueden afectar negativamente la madurez escolar y, en consecuencia, el rendimiento académico de los estudiantes. Es importante considerar estos factores para promover un entorno educativo favorable que potencie el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.

Relación del test Cumanin con la madurez escolar

El Test Cumanin ha demostrado ser una herramienta útil para evaluar la madurez escolar en estudiantes de primer grado de primaria. Según (Linares Sánchez, 2022), este test se basa en la evaluación de diferentes áreas neuropsicológicas, como la atención, la memoria, el lenguaje y la motricidad, que son fundamentales para el desarrollo académico de los niños. A través de la aplicación del Test Cumanin, es posible obtener información objetiva sobre el nivel de madurez neuropsicológica de los estudiantes, lo cual permite identificar posibles dificultades o fortalezas que puedan influir en su rendimiento académico. De esta manera, el Test Cumanin se presenta como una herramienta valiosa para orientar y diseñar estrategias de intervención educativa dirigidas a promover el desarrollo integral de los estudiantes de primer grado.

En efecto, es importante considerar otros factores que pueden influir en la relación entre el Test Cumanin y la madurez escolar en estudiantes de primer grado. (De la Cruz Luzpa, 2022) acentúa la relación entre el estrés infantil y la atención en niños. Por lo que se puede decir que el estrés puede afectar negativamente el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, así como su capacidad para concentrarse y mantener la atención en el contexto escolar. Por lo tanto, es relevante tener en cuenta el impacto del estrés en la evaluación de la madurez escolar utilizando el Test Cumanin. Una comprensión integral de la relación entre la madurez neuropsicológica, el estrés y la atención permitirá una evaluación más precisa de la madurez escolar en estudiantes de primer grado, así como el diseño de intervenciones adecuadas para promover su desarrollo académico.

Implicaciones prácticas de la evaluación de la madurez escolar

La evaluación de la madurez escolar conlleva importantes implicaciones prácticas en el ámbito educativo de los estudiantes de primer grado de primaria. En primer lugar, la evaluación de la madurez escolar permite identificar el nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en esta etapa crucial de su educación. Según (Cortez Sánchez, 2022), esta evaluación proporciona información valiosa sobre las habilidades y competencias que los estudiantes han adquirido hasta el momento, lo que permite a los docentes adaptar sus estrategias pedagógicas y proporcionar intervenciones específicas para promover su desarrollo integral.

Según se ha citado, la evaluación de la madurez escolar también puede ayudar a identificar posibles dificultades de aprendizaje o necesidades especiales de los estudiantes. Para (Palacios Briones, 2022), esta evaluación proporciona información sobre las habilidades básicas necesarias para el aprendizaje, como el lenguaje, la atención y la memoria, lo que permite detectar posibles trastornos del desarrollo, como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Con esta información, los docentes y profesionales de la educación pueden implementar estrategias de intervención temprana y proporcionar apoyo adecuado a los estudiantes que lo necesiten.

Estrategias sensoriales

Aprendizaje multisensorial

El aprendizaje multisensorial es una metodología educativa que involucra el uso de múltiples sentidos y canales de percepción para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso de estudiantes de primer grado de primaria, el enfoque multisensorial puede ser especialmente beneficioso, ya que a esta edad los niños están experimentando un desarrollo acelerado de sus habilidades sensoriales y cognitivas. Al combinar diferentes modalidades sensoriales, como la vista, el oído y el tacto, se estimula la participación activa de los niños y se promueve un aprendizaje más significativo y duradero.

Según (Juárez Rojas, 2022), el uso de estrategias multisensoriales en el aprendizaje de la lectoescritura puede facilitar la comprensión y retención de los conceptos. Al incorporar actividades que involucren la vista, el oído y el tacto, los niños tienen la oportunidad de explorar y experimentar de manera más completa los aspectos fundamentales de la lectura y la escritura. Por ejemplo, se pueden utilizar materiales manipulativos, como letras y palabras en relieve, para que los niños puedan sentir y visualizar las formas de las letras al mismo tiempo que las ven y las escuchan. Esta combinación de estímulos sensoriales fortalece las conexiones neuronales y facilita la asociación de los símbolos escritos con su pronunciación y significado.

A los efectos de este, (Riaño Díaz, 2022) destaca la importancia del modelo didáctico multisensorial en la enseñanza de temas específicos, como el cuerpo humano. Mediante la integración de diversas expresiones artísticas, como el dibujo y la música, junto con actividades prácticas que involucren la manipulación de maquetas y modelos tridimensionales, se promueve una comprensión más profunda y significativa del tema. Este enfoque multisensorial no solo

permite a los estudiantes adquirir conocimientos teóricos, sino que también fomenta su autoconocimiento y autocuidado al relacionar los conceptos abstractos con su propia experiencia corporal.

Ambientes sensorialmente enriquecidos

Los ambientes sensorialmente enriquecidos son entornos educativos que promueven la participación activa de los estudiantes a través de la estimulación de múltiples sentidos. Estos espacios están diseñados para brindar experiencias sensoriales significativas que contribuyan al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en edad escolar. (Dussan Arquez, 2022) expresa que, la incorporación de herramientas digitales en los ambientes de aprendizaje proporciona oportunidades para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de primer grado. Al utilizar recursos audiovisuales, interactivos y táctiles, los estudiantes pueden interactuar de manera lúdica con los contenidos, lo que favorece su motivación, atención y comprensión.

Para dar continuidad, el arte se presenta como una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia (Otero Martínez, 2022). La integración de actividades artísticas, como la pintura, el dibujo y la manipulación de materiales, en los ambientes sensorialmente enriquecidos puede favorecer el desarrollo de habilidades motoras finas en los estudiantes de primer grado. Estas actividades permiten a los niños explorar diferentes texturas, colores y formas, estimulando así su creatividad, coordinación mano-ojo y destreza manual. Además, el arte brinda un espacio de expresión emocional y comunicación no verbal, lo cual contribuye al desarrollo integral de los niños.

En síntesis, los ambientes estimuladores son fundamentales para garantizar el aprendizaje de los niños en la etapa preescolar (Chasig Tipanquiza, 2023). Estos entornos proporcionan una variedad de estímulos sensoriales, como colores, sonidos, texturas y olores, que despiertan la curiosidad y el interés de los estudiantes de primer grado. Mediante la creación de espacios seguros y acogedores, donde los niños puedan explorar, experimentar y manipular objetos, se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y sociales. La diversidad de estímulos en los ambientes sensorialmente enriquecidos permite a los estudiantes construir significados, desarrollar su autonomía y fortalecer su capacidad de atención y concentración.

Actividades prácticas y experimentales

Las actividades prácticas y experimentales son estrategias educativas que fomentan la participación activa de los estudiantes y su involucramiento directo en el proceso de aprendizaje. Estas actividades permiten a los estudiantes de primer grado explorar, manipular y experimentar con diferentes materiales, objetos y fenómenos, lo que les brinda oportunidades para construir conocimiento de manera significativa (García Ordóñez, 2022), exponen sobre la implementación de actividades prácticas y experimentales en el aula contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales en los estudiantes. Al participar en actividades prácticas, como experimentos científicos simples, proyectos de arte y construcción, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad de observación, análisis, resolución de problemas y trabajo en equipo.

En consecuencia, el juego dramático se presenta como una actividad práctica y experimental que fortalece la comunicación oral en estudiantes de primer grado. (Charqui Mercedes, 2022), expresan que, el juego dramático permite a los estudiantes explorar diferentes roles y situaciones, fomentando la expresión oral, la creatividad y la imaginación. Al asumir personajes y participar en escenarios ficticios, los estudiantes practican habilidades de expresión verbal, escucha activa y narración de historias. Esta actividad también promueve la interacción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de la empatía. Al proporcionar un espacio lúdico y seguro para la comunicación oral, el juego dramático estimula el interés de los estudiantes y contribuye a su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Uso de recursos audiovisuales

El uso de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de primer grado de primaria es de vital importancia. (Huamanchao Quispe, 2022), opinan que, los materiales audiovisuales proporcionan estímulos visuales y auditivos que capturan la atención de los niños y les ayudan a comprender conceptos abstractos de manera más concreta.

Estos recursos permiten una mayor interacción y participación de los estudiantes, ya que, a través de imágenes, videos y sonidos, pueden explorar, experimentar y construir su propio conocimiento. Además, el uso de recursos audiovisuales fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales en los niños, al promover la imaginación, el pensamiento crítico y la colaboración en el aula.

Por otro lado, el uso de medios audiovisuales, como complemento de los textos descriptivos, también es una estrategia eficaz para desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de primaria (Ruiz Arrieta, 2022). Según este autor, la combinación de imágenes, videos y sonidos proporciona un contexto visual y auditivo que facilita la comprensión y la práctica de la lengua extranjera. Los recursos audiovisuales permiten a los estudiantes observar y escuchar ejemplos reales de pronunciación, entonación y uso del lenguaje, lo que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y la confianza en el uso del inglés. Además, la integración de medios audiovisuales en el aula proporciona un entorno motivador y estimulante, que despierta el interés y la curiosidad de los niños por aprender el idioma.

Pausas sensoriales

La pausa sensorial es una estrategia educativa que se utiliza en el contexto de enseñanza para estudiantes de primer grado de primaria. Consiste en brindar a los alumnos momentos de descanso y relajación que les permitan regular y procesar la información sensorial de manera efectiva. Durante estas pausas, se busca proporcionar estímulos sensoriales específicos, como sonidos suaves, luces tenues, texturas agradables y aromas sutiles, con el fin de promover la concentración, el bienestar emocional y la autorregulación en los estudiantes (Vicente Cordova, 2023).

Concluyentemente, la implementación de pausas sensoriales en el aula de primer grado de primaria se basa en la idea de que los estudiantes tienen diferentes formas de procesar y responder a la información sensorial que reciben del entorno. Al brindarles momentos de relajación y estimulación sensorial controlada, se busca crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas. Estas pausas pueden tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que les permiten regular su nivel de activación y mejorar su capacidad de atención y concentración (Chuquiruna Jauya, 2022).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, que busca la ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis y sus causas, en donde el investigador plantea en un contexto concreto un problema de estudio acotado sobre el fenómeno de interés, es decir, el qué, aunque en evolución (Hernández & Mendoza, 2018), determinando que las estrategias metodológicas aplicadas por el docente incrementan el nivel de madurez escolar en los estudiantes.

El alcance de la investigación es de tipo descriptivo que busca especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado (Hernández & Mendoza, 2018, p. 105) como son las estrategias aplicadas por los docentes en sus clases; y, de tipo correlacional que tiene el propósito de conocer la relación o grado de asociación (p. 105), que existe entre la metodología utilizada por los docentes y la adquisición de la madurez escolar.

En este sentido, se ha asumido una investigación de tipo bibliográfica documental, dado que durante el proceso de búsqueda teórico ameritó la identificación de las diversas fuentes, lo cual implica detectar, examinar y obtener las referencias bibliográficas que sean adecuadas, de donde se extrae y recopila la información relevante y necesaria (Hernández & Mendoza, 2018) que sustentan el estudio. Asimismo, se comprende que es de campo, dado que los datos se han recolectado en el contexto donde se desarrolla el fenómeno de estudio, considerando que es la forma de adquirir los datos de manera ordenada, ética, transparentes, limpia y honesta (Pérez R. L., 2021) . Por lo que, para el proceso de la investigación se asume un método deductivo que permite un direccionamiento de la lógica de análisis de lo general a lo particular para formular predicciones y explicaciones (Pérez R. L., 2021), e inductivo que conduce a las inferencias propias del desarrollo del estudio permitiendo la formulación de nuevas teorías o leyes (pág. 15), por orientarse a una interpretación de lo particular a lo general.

En el enfoque asumido se plantea desde una postura cuantitativa al proceder a la comprensión del fenómeno de estudio, desde la recolección propia de los datos y la aplicación de procedimientos

estadísticos que condujeron a un análisis e interpretación del comportamiento de la muestra con base a las variables, esto significa que la meta principal es la prueba de hipótesis y la formulación y demostración de teorías (Hernández & Mendoza, 2018). Además, se asume una postura cualitativa desde la comprensión e interpretación de las variables en la propia descripción de la relación o concurrencias de las variables del estudio. De allí, su principio exploratorio que descifra las posibilidades de análisis del fenómeno de estudio cuyo propósito es examinar un fenómeno o problema de investigación (Hernández & Mendoza, 2018), y descriptivo que muestra con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación (p. 109) la forma de mostrar el comportamiento de estas.

3.2 Población o muestra:

La población para esta investigación está constituida por 85 estudiantes de primer grado, y 10 docentes de las diferentes áreas disciplinares de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, los niños tienen una edad entre 5 y 6 años, de los cuales 48 son varones y 37 mujeres, por ser una población pequeña se trabajó con todos los niños y docentes del grado.

Tabla 1: Población

Categoría	Número de individuos
Estudiantes	85
Niños	48
Niñas	37
Docentes	10

3.3 Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

Se elaboró una ficha de observación para verificar el proceso de aplicación de las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes de primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, mientras que, para evaluar el nivel de Madurez escolar en los niños, se aplicó el test Cumanin.

Prueba de Hipótesis:

- H0 (Hipótesis nula): La metodología pasiva de los docentes limita la adquisición de la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

- H1 (Hipótesis alternativa): La metodología variada del docente incrementa el nivel de adquisición de la madurez escolar en los niños del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.
- Pregunta científica: ¿Cuál es la correlación que existe entre las estrategias metodológicas y la madurez escolar de los niños en el primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo?

3.4 Recolección de información:

Las técnicas e instrumentos que permitieron la descripción, indagación en la investigación fueron el cuestionario aplicado a los docentes, el mismo que fue validado por tres expertos en las áreas de pedagogía, psicopedagogía; y, una parte del Cuestionario CUMANIN cuya finalidad fue evaluar el nivel de madurez global en las áreas de psicomotricidad, estructuración espacial, viso percepción, memoria icónica, ritmo, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo lenguaje comprensivo, omitiéndose las escalas auxiliares; se utilizó el manual y cuadernillo propias de la prueba.

El cuestionario Cumanin fue aplicado en un pre test para determinar el nivel de madurez global inicial de los niños de primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, posterior se aplicaron estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, las artes, la lúdica, talleres con un enfoque holístico, finalmente se aplicó un pos test del mismo cuestionario en el que se observó una variación de incremento del nivel de madurez global final de lo los niños como resultado.

Para una fácil comprensión de los niveles de madurez se generó una tabla con indicadores en base a los puntajes obtenidos en el cuestionario Cumanin, con indicadores de un nivel BAJO con un centil 0 a 30; un nivel PROMEDIO con un centil de 31 a 49 y un nivel ATO con un centil de 50 a 100.

3.5 Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Para el procesamiento y análisis de los resultados obtenidos se utilizó la herramienta estadística SPSS que permitió establecer la relación existente entre las dos variables tras haber sido realizadas las pruebas estadísticas T student y Kolmogorov- Smirnov.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de datos

CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO

1. Se cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza.

Tabla 2: Apoyo de la familia

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	5	50%
2	De acuerdo	4	40%
3	Totalmente de acuerdo	1	10%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación el apoyo de la familia en las actividades escolares

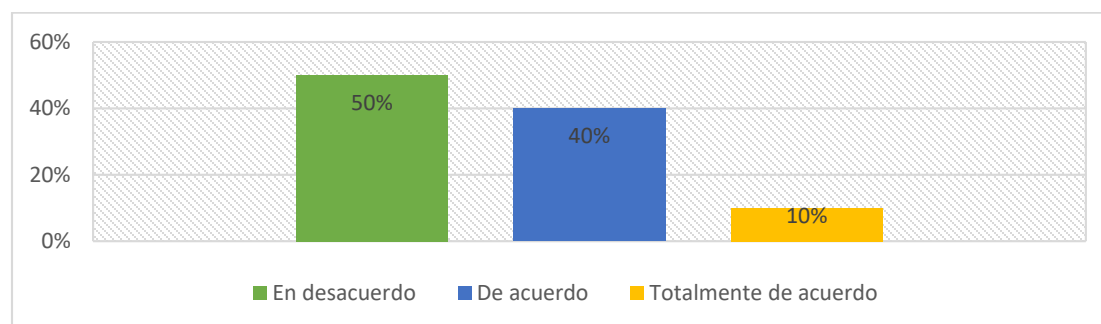


Figura 1 Apoya familiar

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 5 docente que representa el 50 % está (en desacuerdo), 4 docentes que corresponde al 40% esta (de acuerdo), mientras que 1 docente que representa el 10% están (totalmente de acuerdo) en que los padres apoyan en las actividades escolares.

Interpretación: La mitad de los docentes cuentan con el apoyo de los padres de familia y la otra mitad no reciben el apoyo en las actividades de índole: deportivo, académico, artístico y emocional que realiza la institución. Si se considera que la participación de los padres es fundamental en el desarrollo integral del niño estos resultados indicarían que no todos alcanzarían el mismo nivel de desarrollo en todas las áreas.

2. Se utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.

Tabla 3: Aprendizaje cooperativo

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	5	50%
2	De acuerdo	3	30%
3	Totalmente de acuerdo	2	20%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación del aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.

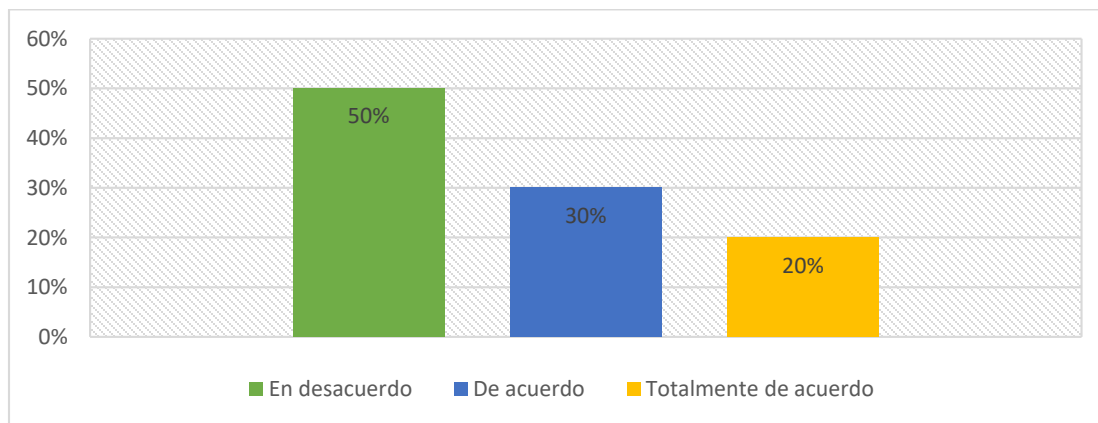


Figura 2 Aprendizaje cooperativo

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 5 docentes que representa el 50 % están (en desacuerdo), 3 docentes que corresponde al 30% esta (de acuerdo), mientras que el 20% están (totalmente de acuerdo) en utilizar el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.

Interpretación: La mitad de los docentes utilizan el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria de trabajo y la otra mitad deja de lado el trabajo cooperativo. Considerando que este fomenta la colaboración entre estudiantes, contribuye al desarrollo de resolución de problemas, enriquecer los aprendizajes además del desarrollo de habilidades sociales, estos resultados indican que, no todos los estudiantes obtendrán estos beneficios.

3. Se atiende el ritmo de trabajo y personaliza según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.

Tabla 4: Ritmo de trabajo

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	0	0%
2	De acuerdo	3	30%
3	Totalmente de acuerdo	7	70%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación se atiende el ritmo de trabajo según la demanda y necesidad de los niños.

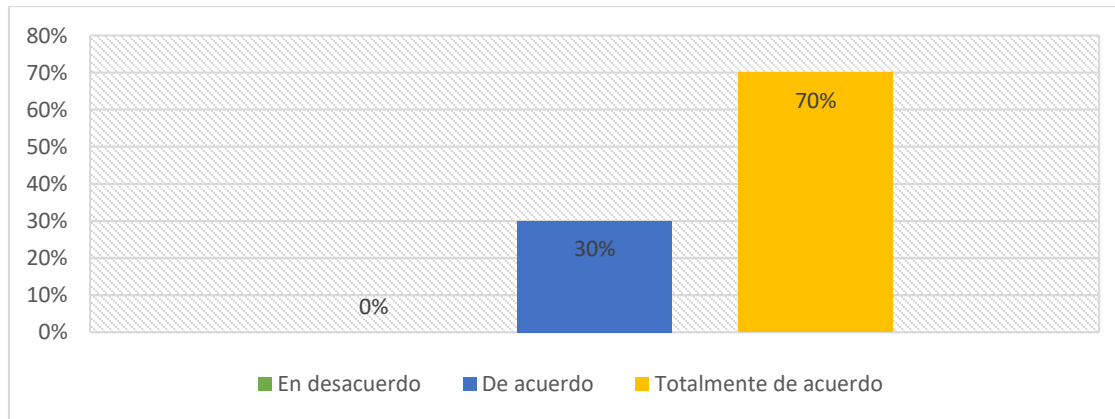


Figura 3 Ritmo de trabajo

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 0 docentes que representa el 0 % está (en desacuerdo), 3 docentes que corresponde al 30% esta (de acuerdo), mientras que el 70% están (totalmente de acuerdo) en atender el ritmo de trabajo y personalizar según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.

Interpretación: La mayor parte de docentes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo respeta el ritmo de trabajo de los estudiantes, personalizando las tareas o actividades pedagógicas, según el nivel de destreza alcanzada, lo que permite a los estudiantes típicos avanzar a su propio ritmo, mientras que los estudiantes que posee mayor madurez potencian sus aprendizajes, garantizando así un desarrollo académico equitativo y motivador.

4. Se respeta y contribuye al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.

Tabla 5: Curiosidades de la edad.

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	2	20%
2	De acuerdo	2	20%
3	Totalmente de acuerdo	6	60%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación respeto y contribución al desarrollo de la curiosidad de los niños.

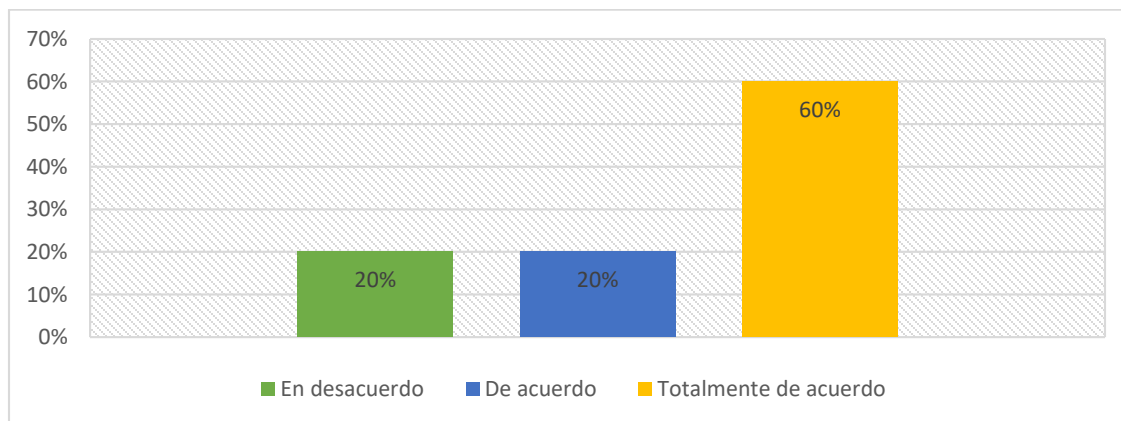


Figura 4 Curiosidades de la edad

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 2 docentes que representa el 20 % está (en desacuerdo), 2 docentes que corresponde al 20% esta (de acuerdo), mientras que 6 docentes que representan el 60% están (totalmente de acuerdo) en respetar y contribuir al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.

Interpretación: La mayor parte de docentes respetan y contribuyen al desarrollo de las curiosidades propias de los niños, estimulando la exploración del mundo que les rodea, utilizando temas generadores acorde a los intereses de los estudiantes, obteniendo como resultado mayor deseo por aprender y disfrute del ambiente escolar.

5. Se trabaja por proyectos según la temática a trata.

Tabla 6: Trabajo por proyectos

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	0	0%
2	De acuerdo	7	70%
3	Totalmente de acuerdo	3	30%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación el trabajo por proyectos.

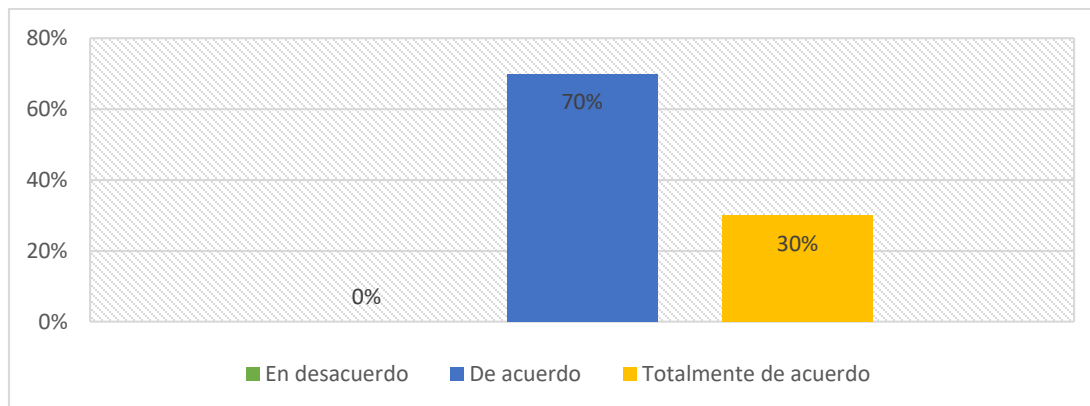


Figura 5 Trabajo por proyectos

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 0 docentes que representa el 0 % está (en desacuerdo), 7 docentes que corresponde al 70% esta (de acuerdo), mientras que 3 docentes que representan el 30% están (totalmente de acuerdo) en trabajar por proyectos según la temática a trata.

Interpretación: La mayor parte de docentes están en desacuerdo de trabajar por proyectos, sin brindar importancia a que podría ser un espacio de participación activa y una posibilidad de enriquecer los aprendizajes

6. Se observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.

Tabla 7: Estímulos sensoriales

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	6	60%
2	De acuerdo	4	40%
3	Totalmente de acuerdo	0	0%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales.

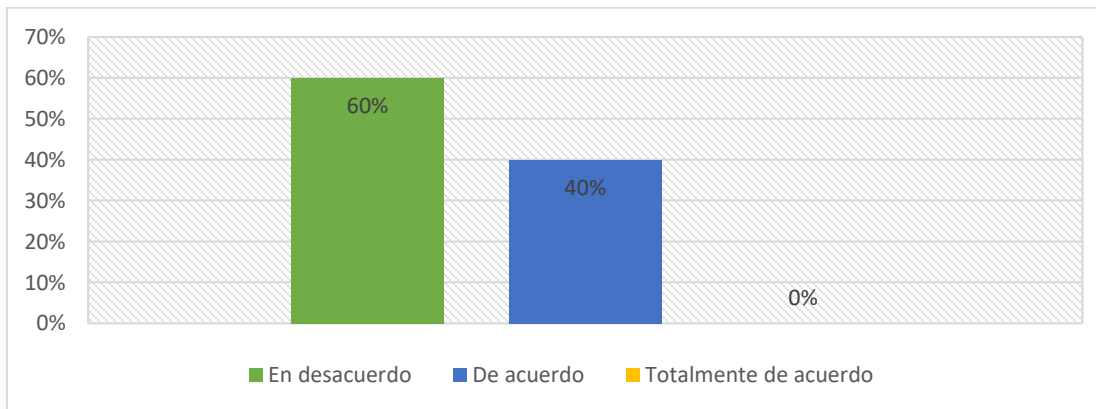


Figura 6 Estímulos sensoriales

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 6 docentes que representa el 60 % está (en desacuerdo), 4 docentes que corresponde al 40% esta (de acuerdo), mientras que 0 docentes que representan el 0% están (totalmente de acuerdo) en observar que el niño demuestre predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.

Interpretación: La mayor parte de docentes están en desacuerdo en que los niños demuestran predisposición ante los estímulos sensoriales arroja este resultado porque han sido evaluados todos los docentes del primer grado y los docentes de materias complementarias como inglés, computación y educación física no entraron relevancia en el uso de estímulos sensoriales. Dando como resultado que está estrategia no aporte en gran medida en la madurez de los estudiantes al no ser utilizada por todos los docentes.

7. **Se desarrolla las competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.**

Tabla 8: Competencias artísticas

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	1	10%
2	De acuerdo	3	30%
3	Totalmente de acuerdo	6	60%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación desarrollo de las competencias artísticas.

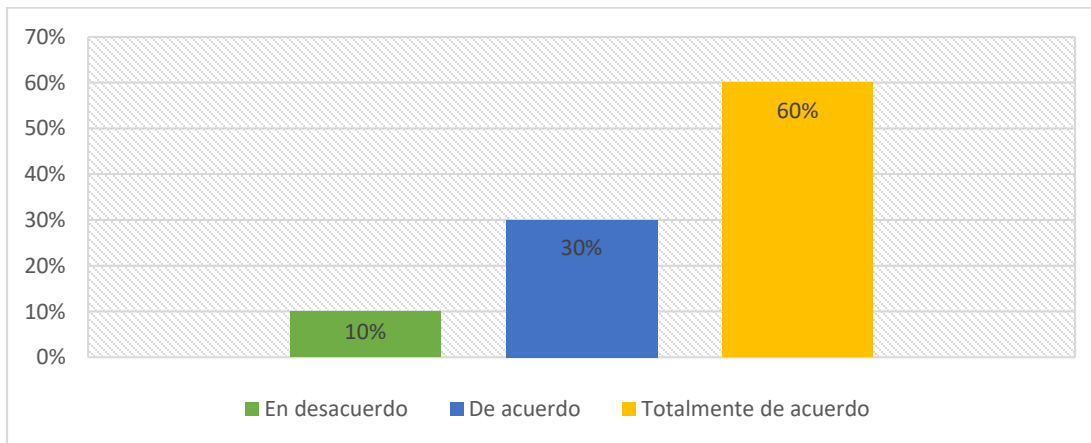


Figura 7 Comprensión artística

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 1 docente que representa el 10 % está (en desacuerdo), 3 docentes que corresponde al 30% esta (de acuerdo), mientras que 6 docentes que representan el 60% están (totalmente de acuerdo) en desarrollar competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.

Interpretación: La mayor parte de docentes están de acuerdo en desarrollar actividades artísticas de manera permanente como: la danza, teatro, pintura, expresión corporal, fomentando así la expresión creativa, las habilidades cognitivas, sociales y emocionales, de comunicación, entendiéndose el arte como un medio que permite el desarrollo integral de los estudiantes.

8. Se promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.

Tabla 9: Contacto con la naturaleza

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	0	0%
2	De acuerdo	5	50%
3	Totalmente de acuerdo	5	50%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación el contacto con la naturaleza

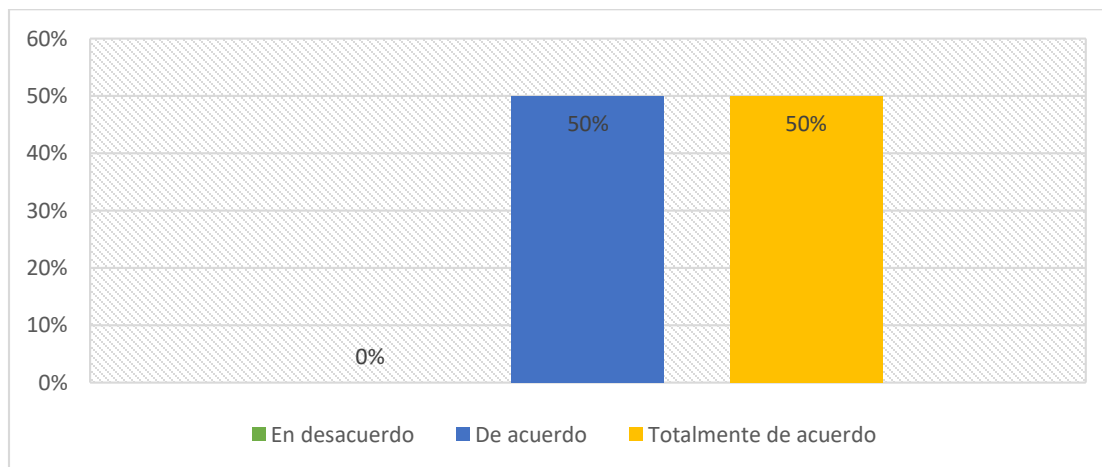


Figura 8 Contacto con la naturaleza

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 0 docentes que representa el 0 % está (en desacuerdo), 5 docentes que corresponde al 50% esta (de acuerdo), mientras que 5 docentes que representan el 50% están (totalmente de acuerdo) en promover el contacto con la naturaleza y permitir la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.

Interpretación: La mitad de los docentes están de acuerdo y la otra mitad totalmente de acuerdo en promover el contacto de los niños con la naturaleza y permitir la exploración de recursos disponibles en su entorno cotidiano como: piedras cedazos, palos, lupas, cucharas; preparando a los estudiantes para desenvolverse de manera autónoma y en conexión con el medio ambiente fortaleciendo así sus habilidades cognitivas

9. Se crean aulas temáticas según el tema a desarrollar

Tabla 10: Aulas temáticas

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	Totalmente en desacuerdo	6	60%
2	En desacuerdo	3	30%
3	Totalmente de acuerdo	1	10%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación creación de aulas temáticas.

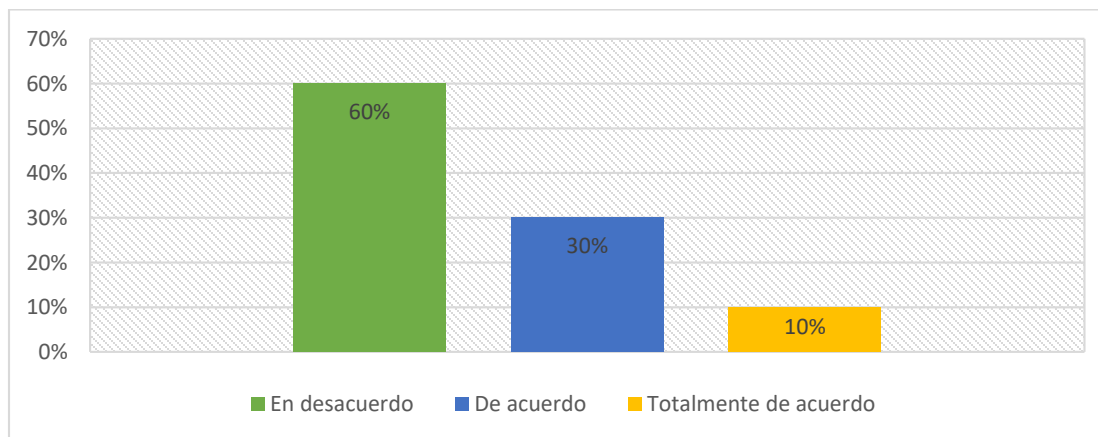


Figura 9 Aulas temáticas

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 6 docentes que representa el 60 % está (en desacuerdo), 3 docentes que corresponde al 30% esta (de acuerdo), mientras que 1 docente que representan el 10% están (totalmente de acuerdo) en crear aulas temáticas según el tema a desarrollar

Interpretación: La mayor parte de docentes no están de acuerdo en crear aulas temáticas, porque requiere de mucho tiempo y dedicación de los docentes para prever la elaboración de estos espacios, sin embargo, conscientes de la estimulación, interés y la participación activa que genera en los estudiantes realizan estas prácticas de manera mensual, obteniendo aprendizajes más tangibles.

10. Se distribuyen tiempos para los momentos de aprendizaje

Tabla 11: Momentos de aprendizaje

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	7	70%
2	De acuerdo	1	10%
3	Totalmente de acuerdo	2	20%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación distribución de tiempos para los momentos de aprendizaje.

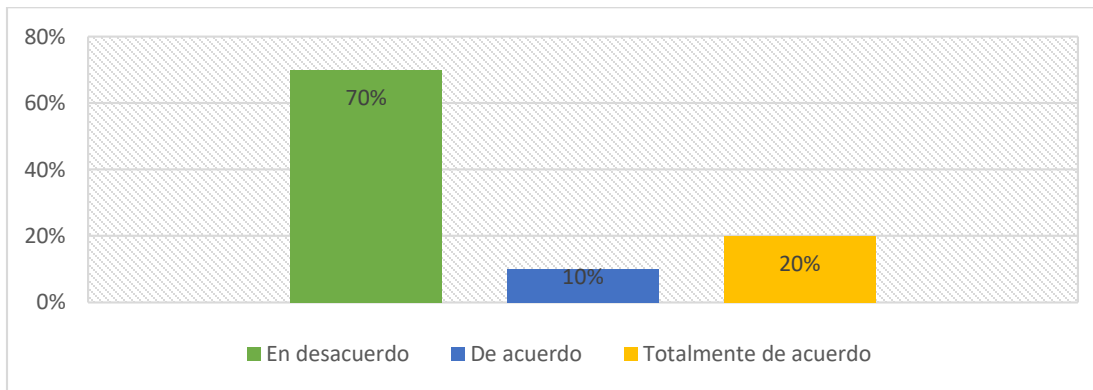


Figura 10 Momento de aprendizaje

Análisis Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 7 docentes que representa el 70 % está (en desacuerdo), 1 docente que corresponde al 10% esta (de acuerdo), mientras que 2 docentes que representan el 20% están (totalmente de acuerdo) en distribuir tiempos para los dientes momentos de aprendizaje

Interpretación: La mayor parte de docentes está totalmente de acuerdo en distribuir los tiempos para los momentos de aprendizaje, sin embargo, distribuyen los tiempos porque evita la fatiga de los estudiantes, optimiza la retención de información y brinda un equilibrio entre actividades de mesa y de movimiento dando como resultado un aprendizaje sostenible

11. Se utilizan plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.

Tabla 12: Plataformas digitales

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	6	60%
2	De acuerdo	2	20%
3	Totalmente de acuerdo	2	20%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación uso de plataformas digitales.

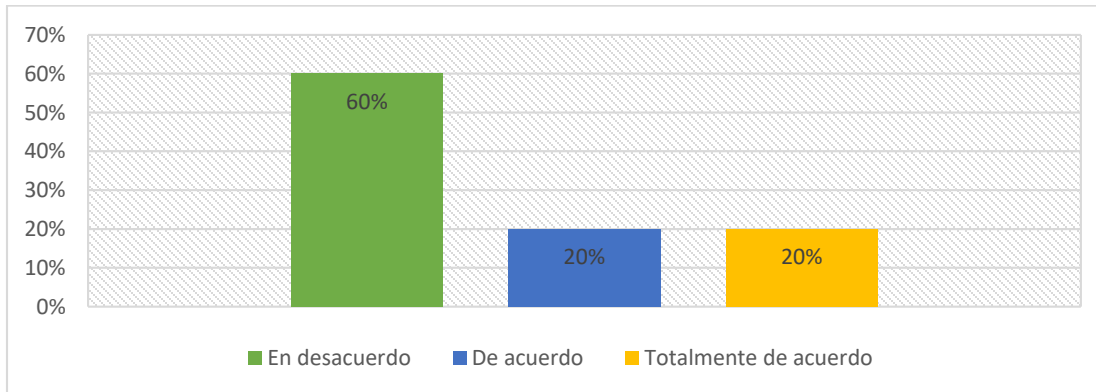


Figura 11 Plataformas digitales

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 6 docentes que representa el 60 % está (en desacuerdo), 2 docentes que corresponde al 2% esta (de acuerdo), mientras que 2 docentes que representan el 20% están (totalmente de acuerdo) en utilizar plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños

Interpretación: La mayor parte de docentes está en desacuerdo con el uso de plataformas digitales para reforzar el aprendizaje de los niños, porque no siempre existe una adecuada utilización, desaprovechando el uso de la tecnología como un recurso interactivo que está a la disponibilidad de los estudiantes y podría ser aprovechado para el enriquecimiento de habilidades digitales.

12. Se realizan rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.

Tabla 13: Rondas, juegos de dedos, retahílas

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	3	30%
2	De acuerdo	4	40%
3	Totalmente de acuerdo	3	30%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación: rondas, juegos de dedos, retahílas.

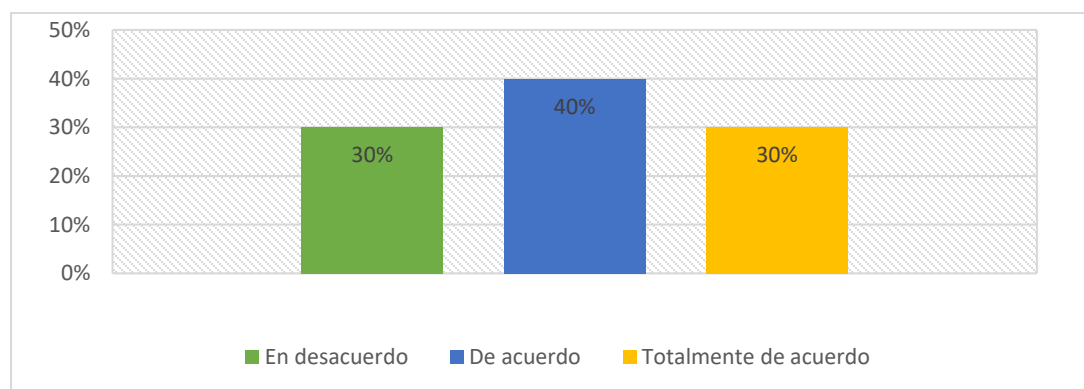


Figura 12 Rondas, juegos y retahílas.

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 3 docente que representa el 30 % está (en desacuerdo), 4 docentes que corresponde al 40% esta (de acuerdo), mientras que 3 docentes que representan el 30% están (totalmente de acuerdo) en realizar rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.

Interpretación: La mayor parte de docentes está de acuerdo en realizar: rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases, logrando una participación activa en los niños, estimulando el desarrollo motor y social de manera lúdica y divertida.

13. Se trabaja los trazos desde la imitación y en espacios grandes.

Tabla 14: Trazos en espacios grandes

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	7	70%
2	De acuerdo	2	20%
3	Totalmente de acuerdo	1	10%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación trabajo de trazos en espacios grandes.

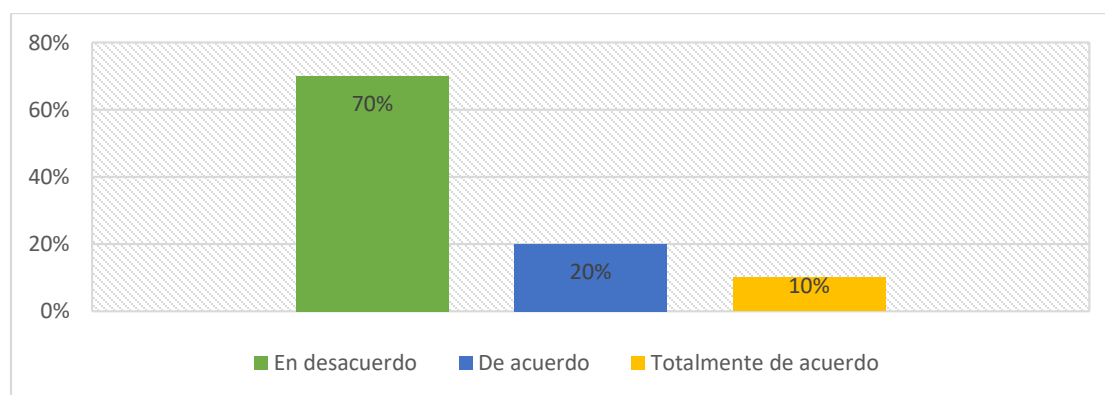


Figura 13 Trazos en espacios grandes

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 7 docente que representa el 70 % está (en desacuerdo), 2 docentes que corresponde al 20% esta (de acuerdo), mientras que 1 docentes que representan el 10% están (totalmente de acuerdo) en trabajar los trazos desde la imitación y en espacios grandes.

Interpretación: La mayor parte de docentes está totalmente en desacuerdo en trabajar desde la corporalidad e imitación de movimientos grandes y pequeños, se sabe que está practica promueve la relación con los trazos para el proceso escritor de números y letras, pero no está siendo aprovechada por los docentes del primer grado.

14. Se utilizan bits de grafemas, números, dibujos y palabras.

Tabla 15: Utilización de bits

N.	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	En desacuerdo	2	20%
2	De acuerdo	4	40%
3	Totalmente de acuerdo	4	40%
<i>Total</i>		10	100%

Nota: Datos tomados de la ficha de observación uso de bits.

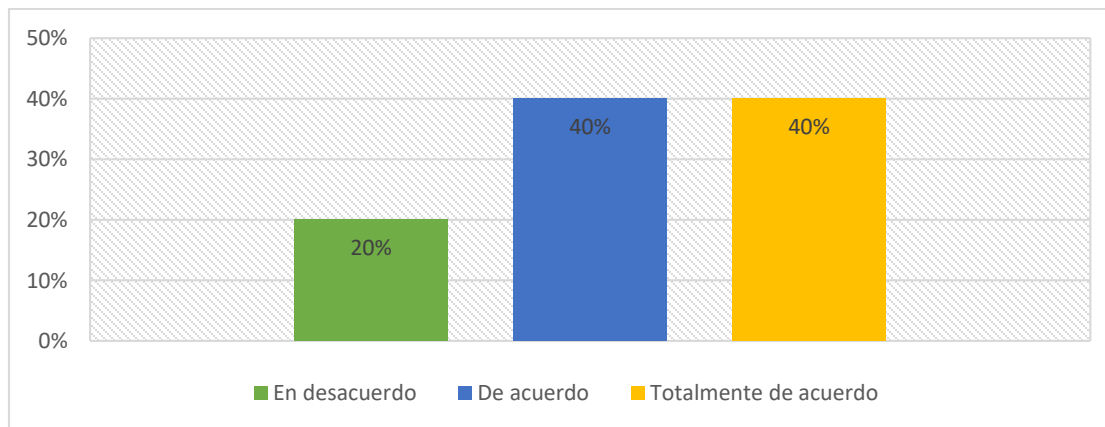


Figura 14 Utilización de bits

Análisis: Del 10 docente que representan el 100% de la población observada, 2 docentes que representa el 20 % está (en desacuerdo), 4 docentes que corresponde al 40% esta (de acuerdo), mientras que 4 docentes que representan el 40% están (totalmente de acuerdo) en utilizar bits de grafemas, números, dibujos y palabras.

Interpretación: La mayoría de docentes está de acuerdo en trabajar con el pase de bits de manera diría, enriqueciendo el aprendizaje y a su vez promoviendo la alfabetización, adquisición de nuevo vocabulario y el desarrollo numérico, estimulando la vista, memoria, atención, concentración, entre otros beneficios.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE-TEST Y POS-TEST DEL CUESTIONARIO CUMANIN

Tabla 16 :Psicomotricidad

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	16	18.82%	7	8.24%
2	Promedio	4	4.71%	19	22.35%
3	Alto	65	76.47%	59	69.41%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo no verbal

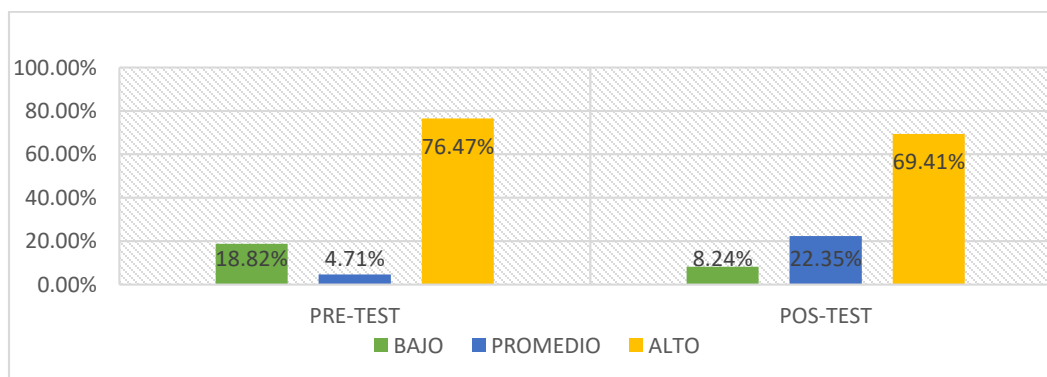


Figura 15 Psicomotricidad

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 16 estudiantes que representa el 18.82% tiene un nivel (bajo), 4 estudiantes que corresponde al 4.71% tiene un nivel (en promedio), mientras que 65 estudiantes que representan el 76.47% tienen un nivel (alto) en el desarrollo no verbal en el área de psicomotricidad.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes iniciaron el año escolar con un nivel alto de desarrollo psicomotor siendo capaces de integrar la cognición y el movimiento.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 7 estudiantes que representa el 8.23% tienen un nivel (bajo), 19 estudiantes que corresponde al 22.35% tienen un nivel (en promedio), mientras que 59 estudiantes que representan el 69.41% tienen un nivel (alto) en el desarrollo no verbal en el área de psicomotricidad.

Interpretación: La mayoría de los niños han alcanzado un nivel alto de desarrollo psicomotor demostrando coordinación, equilibrio, percepción del espacio, obteniendo como resultado, estudiantes con una base cimentada para los procesos de lectura, escritura y cálculo a los que harán la transición.

Tabla 17: Estructuración espacial

N	Escala	Pr- test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	23	27.06%	12	14.12%
2	Promedio	2	2.35%	6	7.06%
3	Alto	60	70.59%	67	78.82%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo no verbal.

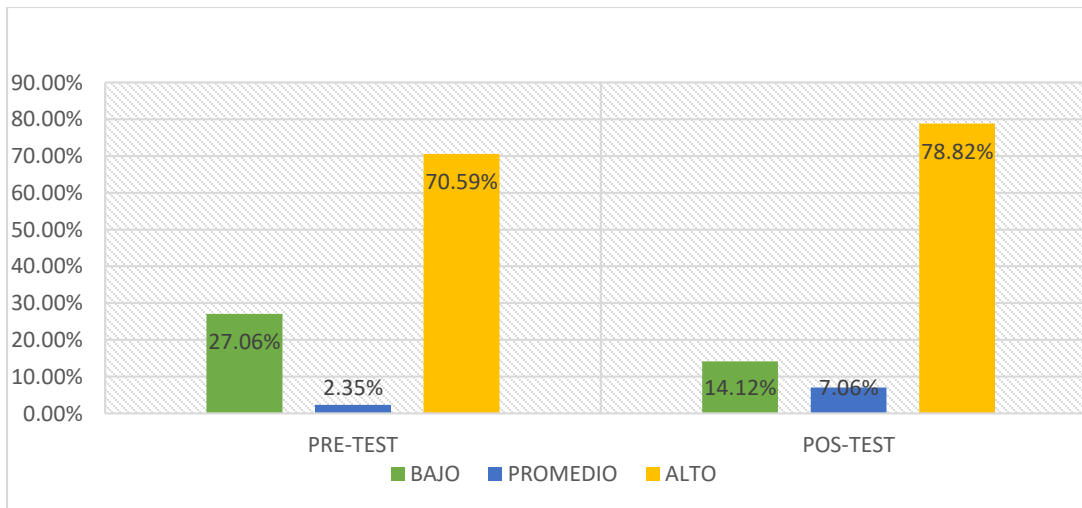


Figura 16: Estructuración espacial

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 23 estudiantes que representa el 27.06% está (bajo), 2 estudiantes que corresponde al 2,35% esta (en promedio), mientras que 60 estudiantes que representan el 70.59%están (en alto) en estructuración espacial.

Interpretación: La mayoría de estudiantes tiene un alto nivel madurativo en el área de estructuración espacial proporcionando una base de ubicación espacial para el desarrollo de habilidades académicas.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 12 estudiantes que representa el 14.12%está (bajo), 6 estudiantes que corresponde al 7.06%esta (en promedio), mientras que 67 estudiantes que representan el 78.82%están (en alto) en estructuración espacial.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes tiene un nivel de desarrollo alto en estructuración espacial, comprendiendo y orientándose en el entorno en el que se desenvuelven de igual manera que académicamente se contribuye en el uso de cuadrículas y renglones para posteriores procesos de escritura.

Tabla 18: Viso percepción

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	43	50.59%	33	38.82%
2	Promedio	13	15.29%	10	11.76%
3	Alto	29	34.12%	42	49.41%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo no verbal.

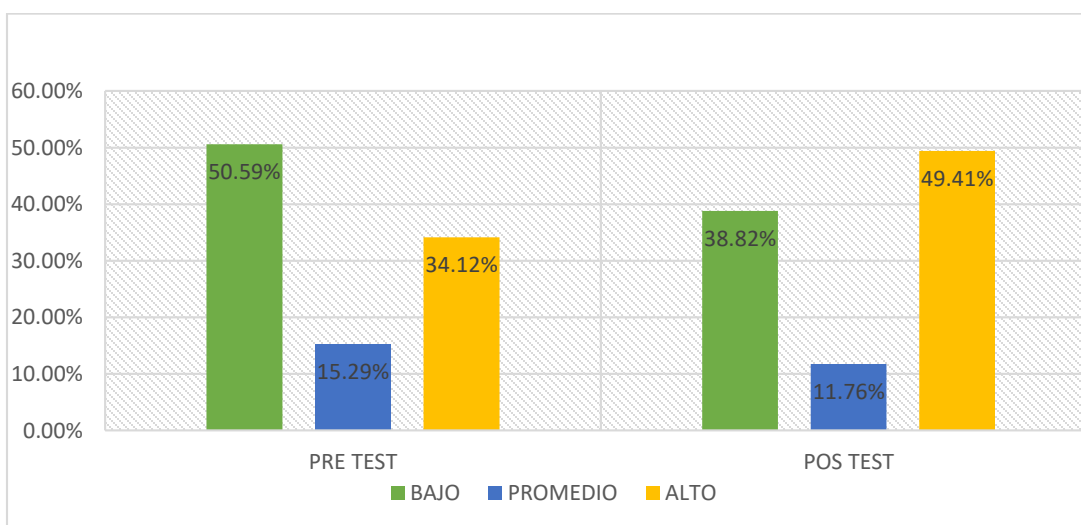


Figura 17 Viso percepción

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 43 estudiantes que representa el 50.59% está (bajo), 13 estudiantes que corresponde al 15.29% esta (en promedio), mientras que 29 estudiantes que representan el 34.12% están (en alto) en el desarrollo de viso percepción

Interpretación: La mayoría de estudiantes tiene un bajo nivel de madurez en el área de viso percepción, siendo está un área que requiere de mayor estimulación en la interpretación y comprensión de la información visual, para alcanzar un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en esta área.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 33 estudiantes que representa el 38.82% está (bajo), 10 estudiantes que corresponde al 11.76% esta (en promedio), mientras que 56 estudiantes que representan el 49.41% están (en alto) en el desarrollo de viso percepción

Interpretación: La mayoría de estudiantes han alcanzado un alto nivel de desarrollo de la madurez en el área de viso percepción, evidenciándose en la forma en la que los niños unen puntos, identifican figura- fondo, resolución de ejercicios de simetrías y reconocimiento de siluetas.

Tabla 19: Memoria icónica

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	18	21.18%	10	11.76%
2	Promedio	8	9.41%	14	16.47%
3	Alto	59	69.41%	61	71.76%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo no verbal.

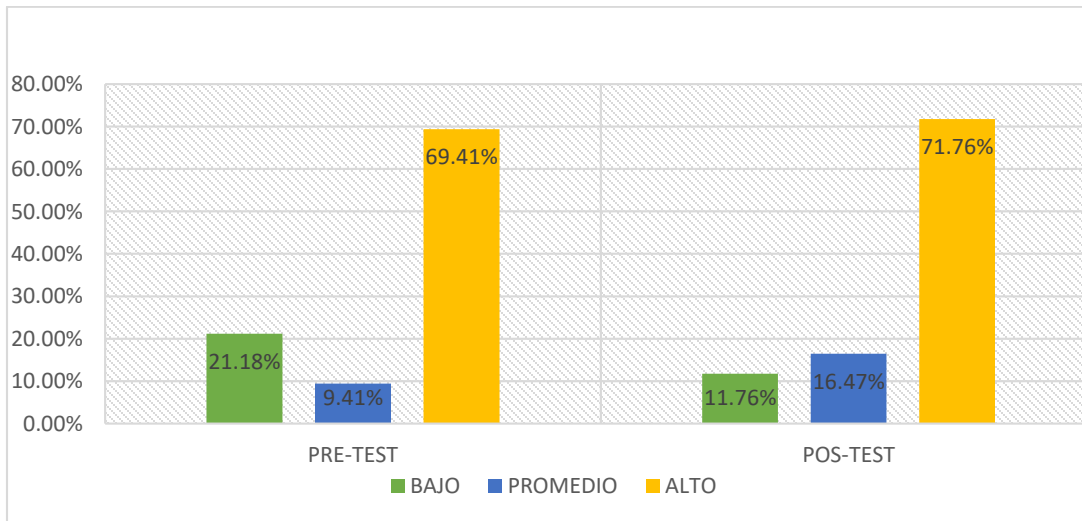


Figura 18 Memoria Icónica

Análisis pre- test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 18 estudiantes que representa el 21.18% está (bajo), 8 estudiantes que corresponde al 9.41% esta (en promedio), mientras que 59 estudiantes que representan el 69.41% están (en alto) en el desarrollo de la memoria icónica.

Interpretación: la mayoría de los estudiantes presentan un nivel alto en el desarrollo de la memoria icónica lo que permite tener percepción del entorno mediante los estímulos visuales.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 10 estudiantes que representa el 11.76% está (bajo), 14 estudiantes que corresponde al 16.47% esta (en promedio), mientras que 61 estudiantes que representan el 71.76% están (en alto) en el desarrollo de la memoria icónica

Interpretación: La mayoría de los estudiantes muestran un nivel alto de desarrollo de la memoria icónica jugando un papel muy importante en la capacidad de entender el mundo que les rodea, desde el reconocimiento de objetos o la retención de detalles visuales, facilitando así la memoria a largo plazo.

Tabla 20: Ritmo

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	19	22.35%	9	10.59%
2	Promedio	10	11.76%	12	14.12%
3	Alto	56	65.88%	64	75.29%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo no verbal.

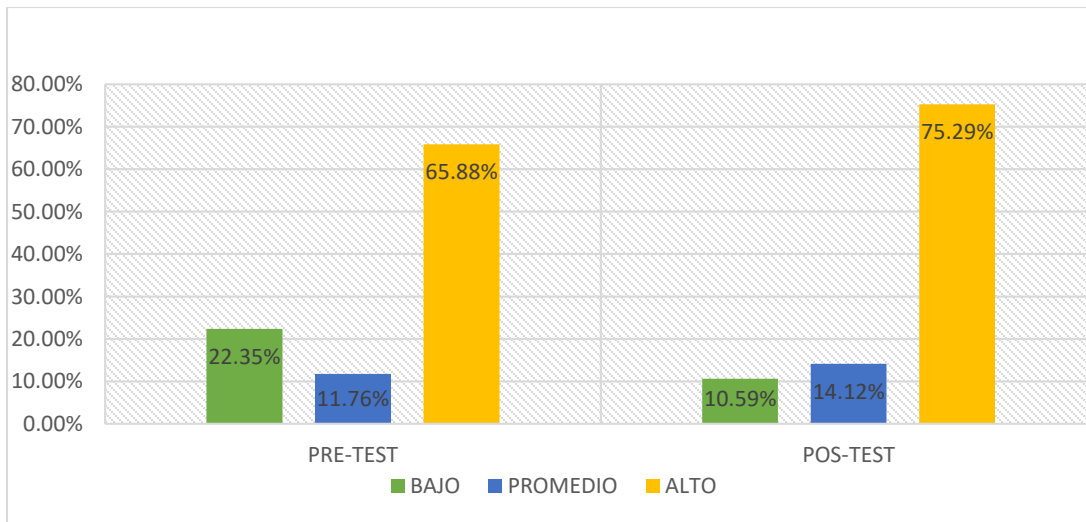


Figura 19 Ritmo

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 19 estudiantes que representa el 22.35% está (bajo), 10 estudiantes que corresponde al 11.76% esta (en promedio), mientras que 56 estudiantes que representan el 65.88% están (en alto) en el desarrollo del ritmo.

Interpretación: La mayoría de los niños tiene un alto nivel de desarrollo en el área del ritmo demostrado a través de la coordinación motora la conciencia temporal, y las habilidades para seguir secuencias.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 9 estudiantes que representa el 10.59% está (bajo), 12 estudiantes que corresponde al 14.12% esta (en promedio), mientras que 64 estudiantes que representan el 75.29% están (en alto) en el desarrollo del ritmo

Interpretación: La mayoría de los estudiantes han alcanzado un nivel alto de desarrollo de la madurez en el área de ritmo, favoreciendo al desarrollo físico y cognitivo evidenciado en los ejercicios de percusión corporal, baile, cadenas sonoras, ejecución de música gramas, cadenas fonéticas, juegos de dedos o separación de palabras en sílabas.

Tabla 21: Lenguaje articulatorio

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	15	17.65%	19	22.35%
2	Promedio	12	14.12%	14	16.47%
3	Alto	58	68.24%	52	61.18%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo verbal

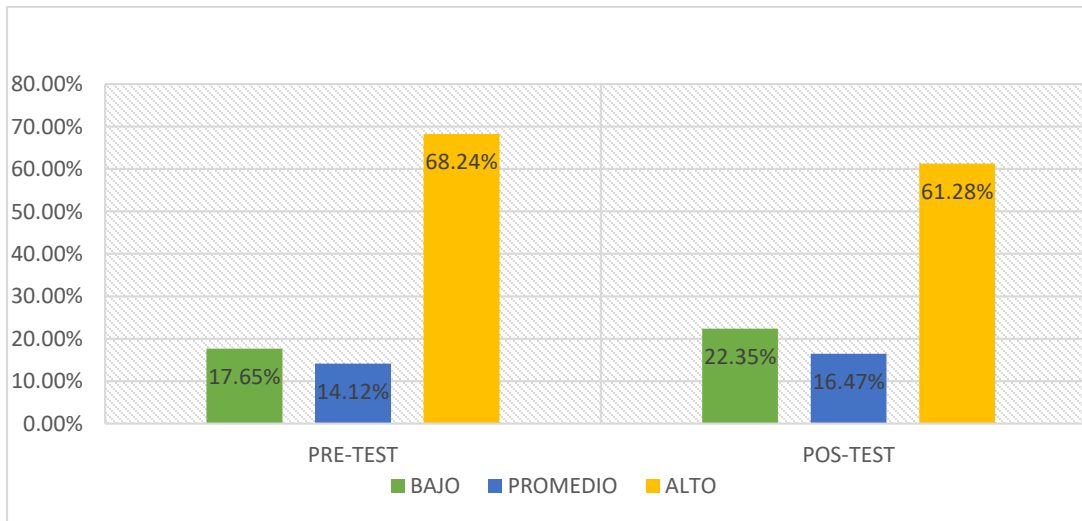


Figura 20 Lenguaje articulatorio

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 15 estudiantes que representa el 17.65% está (bajo), 12 estudiantes que corresponde al 14.12% esta (en promedio), mientras que 58 estudiantes que representan el 68,24% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje articulatorio

Interpretación: La mayoría de los estudiantes tiene un nivel alto en el desarrollo del lenguaje articulatorio, siendo este esencial en la comunicación infantil porque permite a los niños expresarse de manera efectiva y clara.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 19 estudiantes que representa el 22.35% está (bajo), 14 estudiantes que corresponde al 16.47% esta (en promedio), mientras que 52 estudiantes que representan el 61.28% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje articulatorio

Interpretación: La mayoría de los niños han alcanzado un nivel alto de desarrollo en el lenguaje articulatorio es importante continuar estimulando dicha área

Tabla 22: Lenguaje expresivo

N	Escala	Pre-test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	6	7.06%	13	15.29%
2	Promedio	5	5.88%	28	32.94%
3	Alto	74	87.06%	44	51.76%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo verbal

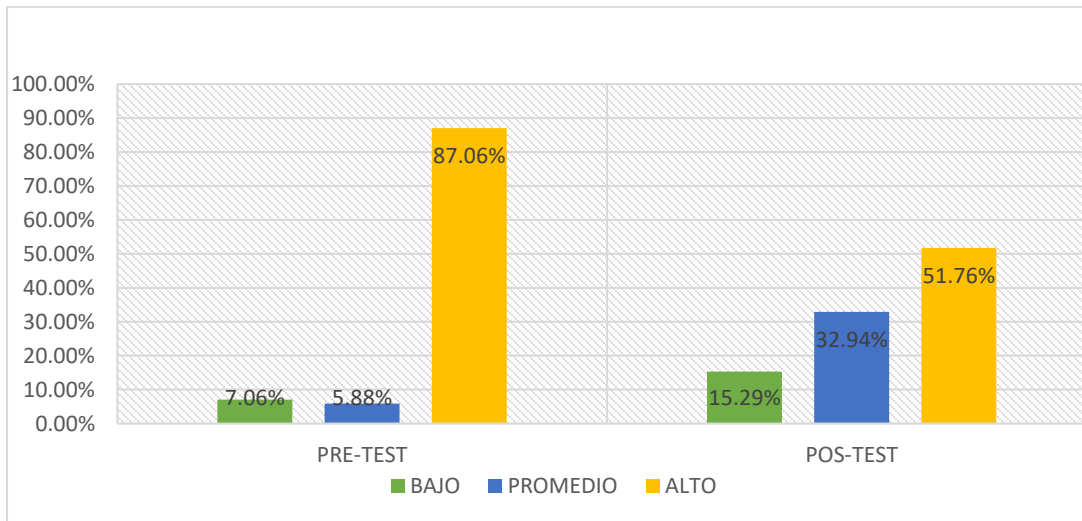


Figura 21 Lenguaje expresivo

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 6 estudiantes que representa el 7.06% está (bajo), 5 estudiantes que corresponde al 5.88% esta (en promedio), mientras que 74 estudiantes que representan el 87.06% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje expresivo

Interpretación: Los niños han alcanzado un alto desarrollo de la madurez en el área de lenguaje expresivo siendo de gran importancia la comunicación como canal de aprendizaje de los niños.

Análisis post-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 13 estudiantes que representa el 15.29% está (bajo), 28 estudiantes que corresponde al 32.94% esta (en promedio), mientras que 44 estudiantes que representan el 51.76% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje expresivo

Interpretación: Los niños han alcanzado un alto desarrollo de la madurez en el área de lenguaje expresivo haciendo una relación entre el pre test y pos test, sin embargo, es importante continuar estimulando en dicha área con actividades como canciones, retahílas, juegos de dedos, rondas, canciones.

Tabla 23: Lenguaje comprensivo

N	Escala	Pr- test		Post-test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
1	Bajo	25	29.41%	16	18.82%
2	Promedio	10	11.76%	12	14.12%
3	Alto	50	58.82%	57	67.06%
TOTAL		85	100%	85	100%

Nota: Datos tomados de la escala del desarrollo verbal

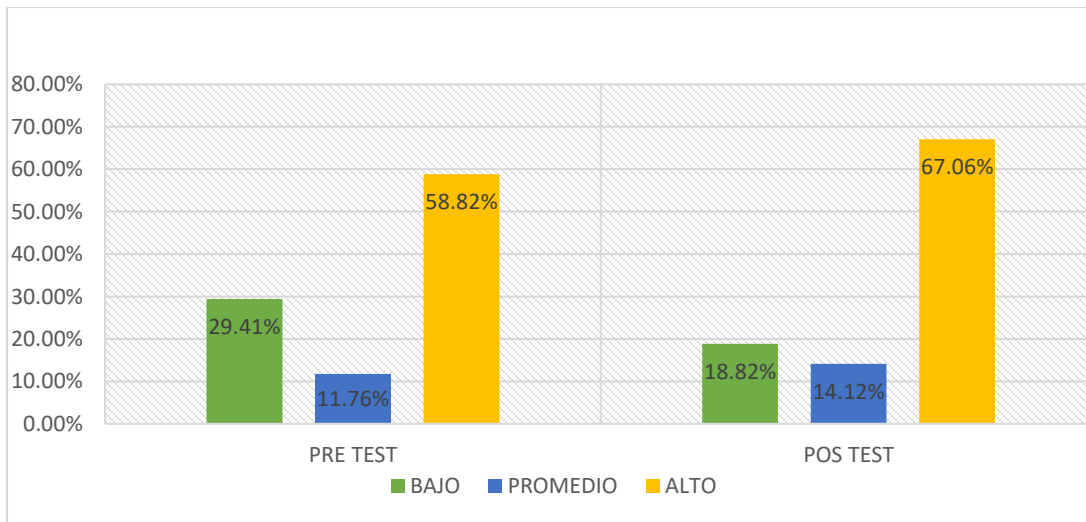


Figura 22 Lenguaje comprensivo

Análisis pre-test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 25 estudiantes que representa el 29.41% está (bajo), 10 estudiantes que corresponde al 11.76% esta (en promedio), mientras que 50 estudiantes que representan el 58.82% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje comprensivo

Interpretación: Los niños han alcanzado un alto desarrollo de la madurez en el área de lenguaje comprensivo siendo esta una fortaleza que permitirá comprender cuentos, historias frases y ordenes

Análisis post- test: De 85 niños que representan el 100% de estudiantes evaluados, 16 estudiantes que representa el 18.82% está (bajo), 12 estudiantes que corresponde al 14.12% esta (en promedio), mientras que 57 estudiantes que representan el 67.06% están (en alto) en el desarrollo del lenguaje comprensivo

Interpretación: Los niños han alcanzado un alto desarrollo de la madurez en el área de lenguaje comprensivo haciendo una relación entre el pre test y pos test, sin embargo, es importante continuar estimulando en dicha área con lecturas de cuentos, pase de bits, creación de historias mediante el uso de pictograma

4.2 Discusión de los resultados

Tabla 24: Estadísticas de muestras emparejadas

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desviación Estándar	Medida de error estándar
Final	108,41	85	13,626	1,478
Ingreso	102	85	12,927	1,402

Tabla 25: Prueba de muestras relacionadas T student

Prueba de muestras relacionadas T student					
T	gl	Sig. (bilateral)	Desviación estándar	Inferior	Superior
3,94	84	0,001	15,004	3,175	9,648

Tabla 26: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para muestras relacionadas

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para muestras relacionadas			
Cálculos		Final	Ingreso
N		85	85
Parámetros normales ^{a,b}	Media	108,41	102
	Desviación estándar	13,626	0,084
Máximas diferencias extremas	Absoluta	0,083	0,084
	Positivo	0,065	0,071
	Negativo	-0,083	-0,084
Estadístico de prueba		0,083	0,084
Sig. asintótica (bilateral)		0,200 >5	0,198 >5

Tras haber sido realizadas las pruebas estadísticas T student y Kolmogorov- Smirnov para muestras relacionadas mediante el programa SPSS con respecto a la aplicación del pre y post test CUMANIN, para medir el nivel de madurez escolar, cuyos resultado fue de T= 3,940 con una significancia asintótica de (0,200 y 0,198) >5 y un 95% de confiabilidad, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa la cual establece que, la aplicación de metodológica variada del docente incrementa el nivel de adquisición de la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

Tabla 27: Resultados del Cuestionario aplicado a docentes

Pregunta	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pregunta 1	5	4	1
Pregunta 2	5	3	2
Pregunta 3	0	3	7
Pregunta 4	2	2	6
Pregunta 5	0	7	3
Pregunta 6	6	4	0
Pregunta 7	1	3	6
Pregunta 8	0	5	5
Pregunta 9	6	3	1
Pregunta 10	7	1	2
Pregunta 11	6	2	2
Pregunta 12	3	4	3
Pregunta 13	7	2	1
Pregunta 14	2	4	2
Promedio	3,57	3,36	2,93

Tabla 28: Estadísticas de muestra única

<i>Estadísticas de muestra única</i>				
	Media	N	Desviación Estándar	Medida de error estándar
Encuestas	3,2867	3	0,32624	0,18836

Tabla 29: Prueba de muestra única T student

<i>Prueba de muestra única T student</i>						
	T	gl	Sig. (bilateral)	Desviación estándar	Inferior	Superior
Encuesta	17,449	2	0,003	3,2867	2,4762	4,0971

Tabla 30: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

<i>Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra</i>		
Cálculos		Final
N		3
Parámetros normales ^{a,b}	Media	3,2867
	Desviación estándar	0,32624
Máximas diferencias extremas	Absoluta	0,256
	Positivo	0,196
	Negativo	-0,256
Estadístico de prueba		0,256
Sig. asintótica (bilateral)		0,082 >5

Una vez culminadas las respectivas pruebas estadísticas T student y Kolmogorov- Smirnov para una muestra mediante el programa SPSS con respecto a la encuesta aplicada a docentes, se obtuvo como resultados $T = 17,449$ con una significancia asintótica de $0,082 > 5$ y un 95% de confiabilidad, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa la cual establece que, la aplicación de una metodología variada del docente incrementa el nivel de adquisición de la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.

5.1 Conclusiones

Se lograron identificar las estrategias metodológicas aplicadas frecuentemente por los docentes, en el primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, son el aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, las artes, talleres con un enfoque holístico, basados en la pedagogía Waldorf que respeta el ritmo de aprendizaje y busca inculcar la creatividad y el desarrollo de los estudiantes para el resto de su vida, la misma, que es una pedagogía alternativa flexible que propicia momentos de aprendizaje desde el trabajo artístico y lúdico en un ambiente natural con recursos reales que lo dotan de experiencias significativas (Fonseca, 2022), enseñando a tomar decisiones con identidad y autonomía para sacar el máximo potencial de sus capacidades.

Se determinó el nivel de madurez inicial global presentado por los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, 25% en el nivel bajo, el 9% en el nivel promedio y el 66% en el nivel alto. En el pos-test 19% en el nivel bajo, 17% en el nivel medio y 64% en el nivel alto notándose la diferencia de porcentajes en cada uno de los niveles. Siendo las áreas de estructuración espacial, viso percepción y lenguaje comprensivo y expresivo las más afectadas, manteniéndose el nivel bajo en el área de lenguaje expresivo.

Se estableció la existencia de una correlación entre las estrategias metodológicas variadas con el nivel de adquisición de la madurez escolar por cuanto se avencia que del 25% de alumnos que obtuvieron un nivel BAJO se redujo a un 19%; del 9% que obtuvieron un nivel PROMEDIO se aumentó al 17%; y, del 66% del nivel alto- inferior bajo al 64% con un percentil mayor, es decir, que sus habilidades y destrezas se potenciaron. En los niños que bajaron el nivel ALTO se presentó otro tipo de factores la edad cronológica y dificultades de lenguaje del niño que influenciaron en su madurez y se deben considerar en una nueva investigación.

Finalmente, la prevalencia de actividades experienciales diferentes acordes al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes y el uso de los sentidos como herramientas de enseñanza, estimulando la creatividad, curiosidad y capacidad de pensamiento crítico con un enfoque pedagógico que fomente el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo con autonomía e independencia durante las clases, han provocado que se eleve el nivel de madurez en psicomotricidad, estructuración espacial, Viso percepción, memoria icónica, ritmo, lenguaje articulario, lenguaje expresivo, lenguaje comprensivo favoreciendo al proceso de aprendizaje de la pre lectura y pre – escritura.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere mantener el ejercicio práctico de las estrategias metodológicas desde el aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, las artes, talleres con un enfoque holístico, basados en la pedagogía Waldorf.
- Se recomienda reforzar a través de acciones dirigidas y planificadas con base a la pedagogía Waldorf, para el fortalecimiento de las áreas de estructuración espacial, viso percepción y lenguaje comprensivo y expresivo las más afectadas, manteniéndose el nivel bajo en el área de lenguaje expresivo.
- Se necesita impulsar procesos de formación para reforzar una práctica de estrategias metodológicas variadas con el nivel de adquisición de la madurez escolar, para seguir impulsando el desarrollo integral de los infantes.
- Se requiere sostener desde los encuentros de experiencia docente actividades experienciales diferentes acordes al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes y el uso de los sentidos como herramientas de enseñanza, estimulando la creatividad, curiosidad y capacidad de pensamiento crítico con un enfoque pedagógico Waldorf.

5.3 Bibliografía

- Aguilar Marchena, U. Z. (2019). Uso del mapa conceptual y mapa mental para desarrollar la capacidad de síntesis en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Ciencias Naturales de la escuela profesional de Educación. *Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, 2014-2015*. Obtido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7662>
- Aguinaga Acuña, N. T. (2021). Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la pedagogía Waldorf. Obtido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3775>
- Aguirre, M. L. (2023). *Madurez escolar e inteligencia emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Surco*. Lima. Obtido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125375/Aguirre_MLH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aldavero, E. S.-H.-N.-C. (2023). Adaptación de una escala de Habilidades Socioemocionales para profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria dde Formación del Profesorado*, 2(26), 87-101. Obtido de <https://revistas.um.es/reifop/article/view/558931>
- Altamirano, D. A. (2023). Adaptaciones curriculares: Una valoración en los centros educativos ecuatorianos. *Domino de las Ciencia*, 3(9), 825-844. Obtido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3317>
- Anijovich, R. C. (2021). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Tilde editora. Obtido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=HbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=estrategias&ots=VCwhuC23OB&sig=_y-pKWBgtejyaghT1v8aNF6NdkU&redir_esc=y#v=onepage&q=estrategias&f=false
- Araica, A. &. (2019). Madurez neuropsicológica en niños de pre-ingreso de 4 a 5 años del colegio San José del Carmen. *Conducta científica*, 2(2), 54-65. Obtido de <http://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/106>
- Arias Gonzáles, J. L. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Obtido de <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>

- Ayala Sánchez, I. (2020). Desarrollo de habilidades sociales en función de la metodología Reggio Emilia y bachillerato internacional en niños de 3 a 5 años. Obtido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/11706>
- Banco Mundial. (2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. WASHINGTON.
- Barrios Olivera, S. H. (2020). Madurez sintáctica en textos narrativos de los estudiantes de la Institución Educativa 7059 José Antonio Encinas Franco. Obtido de <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1755>
- Benites De la Piedra, C. C. (2022). La autorregulación emocional y las conductas de imitación de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14015 de Santa Julia. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/115910>
- Brito Poveda, J. N. (2019). Caracterización de la madurez escolar de los niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad. Obtido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4749>
- Buitrón Mimbela, K. C. (2022). *La relación entre los estilos de crianza y el rendimiento académico en una institución educativa de Lima*. Obtido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83182/Buitr%C3%B3n_MKC-SD.pdf?sequence=1
- Burbano-Pantoja, V. M.-S.-M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 3(11), 555-568. Obtido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062021000200555&script=sci_arttext
- Capcha Fernandez, I. I. (2018). Evidencia psicométricas de las habilidades básicas y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa n°34047 “César Vallejo” ciudad de San Juan-Cerro de Pasco. Obtido de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/436>
- Capillo Martel, M. &. (2019). Método Montessori para el desarrollo del concepto número en niños de 6 años. Obtido de <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2023>
- Castedo, M. L. (2018). Seminario Planificación. Alfabetización en la Unidad Pedagógica. *Especialización Docente de Nivel Superior*. Obtido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97438>

- Castillo Rivas, J. A. (2020). Planificación de una unidad didáctica sobre fracciones basada en el método de Pólya para mejorar la resolución de problemas en los estudiantes de primer grado de educación secundaria. Obtido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4656>
- Castro, M. A. (2020). Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado. *Educare Et Comunicare: Revista científica de la Facultad de Humanidades*, 2(8), 34-43. Obtido de <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/469>
- Charqui Mercedes, L. D. (2022). Los juegos dramáticos como estrategia para fortalecer la comunicación oral en los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 86035 “San Cristóbal” de Paria–2021. Obtido de https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/5283/T033_70137064_T.pdf?sequence=1
- Chasig Tipanquiza, M. Y. (2023). Los ambientes estimuladores que garantizan el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023. *Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)*. Obtido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9958>
- Chisbert Climén, N. (2022). Propuesta de intervención para alumnos de educación primaria, aplicando el teatro en la pedagogía Waldorf como recurso para las unidades pedagógicas hospitalarias. Obtido de <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2774>
- Chuquiruna Jauya, Y. N. (2022). Estrategias didácticas en entornos virtuales y la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria–San Juan de Miraflores. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100303>
- Cortez Sánchez, B. L. (2022). Evaluación e intervención psicoeducativa a un estudiante de primer grado de primaria con trastorno por déficit de atención e hiperactividad de una institución educativa privada de Lima Metropolitana. Obtido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3207876>
- Cruz, L. S. (2021). Inteligencia emocional y rendimiento académico: estudio en escolares de Huambaló, Ecuador. *Correo Científico Médico de Holguín*, 3(25). Obtido de <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=108985>
- Curibanco Ramírez, E. M. (2020). Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia: Aplicación de la pedagogía de la escucha. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65120>

- De la Cruz Luzpa, M. M. (2022). Estrés infantil y su relación con la atención en niños. *Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Carrera de Psicología Clínica*. Obtido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36721>
- Dussan Arquez, F. (2022). Ambientes de aprendizaje mediados por herramientas digitales para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica primaria. *Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa*. Obtido de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/9702>
- Escalante Olazabal, C. M. (2017). Aprestamiento y desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado-Institución Educativa Privada Doscientas Millas Peruanas de San Martín de Porres-2016. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22140>
- España, G. L., & Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. *Dominio de las Ciencias, 9(2)*, 1832-1861.
- Espinar Álava, E. M. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior, 3(39)*. Obtido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000300012&script=sci_arttext
- Espinoza Torres, S. L. (2019). *Madurez Perceptiva y Atención en niños que cursan el primer grado de Primaria de una Institución Educativa de Lima Metropolitana*. Obtido de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/2765>
- Eyzaguirre, F. F. (2021). Rol educativo de los padres de familia en la estimulación de la madurez escolar integral. *Verdad Activa, 1(0)*, 57-75. Retrieved from https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/47/14
- Fernández-Sánchez, H. K.-H. (2020). Revisiones Sistemáticas Exploratorias como metodología para la síntesis del conocimiento científico. *Enfermería universitaria, 1(17)*, 87-94. Obtido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632020000100087
- Fierro-Evans, C. &.-P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas, 1(18)*, 9-27. Obtido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242019000100009&script=sci_arttext&tlng=en
- Flores, M. (2018). Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidades que cada uno trabaja. *Revista Investigaciones en educación, 18(1)*, 55-78. Obtido de <https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/2230>

- Fonseca, J. . (2022). *Propuesta de intervencion basada en la pedagogía Waldorf para el mejoramiento del proceso de enseñanza de la lectoEscritura durante el retorno progresivo a clases de los estudiantes de 3er año de EGB en la escuela rural "NLB"*. Guayas. Retrieved from <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6553>
- Fuentes, F. P. (2021). Rol educativo de los padres de familia en la estimulación de la madurez escolar integral. *Verdad Activa*(1), 57-75. Obtido de https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/47
- García Ordóñez, E. &. (2022). Intervención educativa mediante una propuesta de gamificación para mejorar la adhesión a la dieta mediterránea en estudiantes gallegos de primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 44, 128-135. Obtido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8127260>
- González-López, M. M.-M. (2020). Evaluación diagnóstica de habilidades de pensamiento e informacionales a través del diseño y aplicación de tres instrumentos para estudiantes de primer grado de educación primaria. *Revista Electrónica Educare*, 3(24), 429-453. Obtido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582020000300429&script=sci_arttext
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigacion. las rutas cuantitativa, culitativa y mixta*. Mexico: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, E.A. de C.V.
- Huamán, J. C. (2019). La madurez psicológica para el aprendizaje. *Revista de Ciencias Naturales*, 1(2), 116-121. Obtido de <http://revistas.unap.edu.pe/journal/index.php/RCCNN/article/view/372>
- Huamanchao Quispe, A. &. (2022). Uso de materiales audiovisuales en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la IEI N° 423 Virgen María, Yarinacocha, Ucayali 2021. Obtido de <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5916>
- Huanca Villegas, E. M. (2019). Intervención lúdica en la madurez escolar para niños/as de nivel inicial fundación la palabra hecha vida, El Alto. *Doctoral dissertation*. Obtido de <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/24565>
- Huete, R. R. (2020). Método montessori: La historia en primaria a través de la metodología montessori. Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. *Proyección educativa*,, 117-130. Obtido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65088185/NUEVAS_TENDENCIAS-libre.pdf?1606934778=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Iglesia_Mayor_como_fuente_didactica_p.pdf&Expires=1688954725&Signature=Zz9S4XdQ2AWX3IRkBa-MDzpdEXMSPurdVC~oukPwWbMR

Huillca Vilcapoma, Z. (2020). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria Distrito de Lurín. Lima. Perú. Obtido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3580>

Humpire Gutierrez, G. (2018). Influencia del uso de recursos tecnológicos en el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa 40208 Padre Francois Delatte, Socabaya-2017. Obtido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_3f18ac3c43ef804b5b65aad7efada7e3

Jimenez Yovera, M. A. (2020). Habilidades metalingüísticas e inteligencia verbal en estudiantes de segundo grado de primaria, del colegio 7084 Villa El Salvador. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41618>

Juárez Rojas, L. P. (2022). Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria pública, Mórrope. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92971>

Juárez, M. &. (2018). El método Singapur, propuesta para mejorar el aprendizaje de las Matemáticas en Primaria. Obtido de <http://funes.uniandes.edu.co/12887/>

Lara, K. D. (2020). La inclusión como característica del docente competente. Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula. Obtido de <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro5/TP05-2-02-Borunda.pdf>

Linares Sánchez, A. J. (2022). Madurez neuropsicológica en infantes de un colegio público. Obtido de https://biblioteca.comfenalcovalle.com.co/bitstream/20.500.12494/44896/1/2022_madurez_neuropsicologica.pdf

López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 4(3), 45-68. Obtido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

- Manzano, D. P. (2020). Intervención de las neurofunciones en el desarrollo psicomotor de los niños. *Dominio de las Ciencias*, 5(6), 74-86. Obtido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385975>
- Marrerros Saldarriaga, P. L. (2019). Programa de habilidades comunicativas asertivas basado en la teoría humanista de Carl Rogers y la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes del vii ciclo de la especialidad de educación. Obtido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7690>
- Martínez Noble, K. D. (2021). Propuesta para fortalecer la enseñanza a través de proyectos basada en la metodología de Reggio Emilia en estudiantes de preescolar. *Master's thesis, PUCE-Quito*. Obtido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/19076>
- Mas Romero, I. (2021). Aplicación del Método Montessori en un aula ordinaria de Primaria (Bachelor's thesis). Obtido de <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2114>
- Mena, I. &. (2019). Clima social escolar. Obtido de <https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55635/Clima%20social%20y%20escolar%2001.pdf?sequence=1>
- Miranda Palao, A. (2017). Madurez escolar (test 5 6-forma b) en los niños de 5 años de dos instituciones educativas en Lima Norte-2017. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16278>
- Miraval, E. I. (2021). La metodología indagatoria como herramienta para el desarrollo de habilidades científicas en niños del nivel inicial. *Tierra Nuestra*, 1(15), 43-51. Obtido de <https://revistas.lamolina.edu.pe/index.php/tnu/article/view/1683>
- Morales Guanilo, K. L. (2021). Material didáctico no estructurado como recurso para la comprensión de cantidades con cuantificadores en estudiantes del primer grado de Primaria. Obtido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2992126>
- Morales Maravi, D. A. (2021). La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la inteligencia espiritual en el nivel primario. Obtido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/90113464/389470667-libre.pdf?1661230394=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_pedagogia_Waldorf_y_el_desarrollo_de.pdf&Expires=1688954119&Signature=bRI8yiVe7kAQ9AosgTX4yNgsq-zgfJIWGaa~rXJpmGeh3ZVSVQS-s

- Morales Rodríguez, P. &. (2019). Factores pedagógicos y psicológicos que inciden en los niños y niñas al realizar la transición de preescolar a primero. Obtido de https://biblioteca.comfenalcovalle.com.co/bitstream/20.500.12494/6712/1/2018_factores_pedagogicos_Psicologicos.pdf
- Muñoz Barrientos, R. J. (2022). Uso de material didáctico no estructurado en la noción de fracciones en estudiantes de una institución educativa en Ica, 2022. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99033>
- Naranjo, D. G. (2018). Impacto Del Enfoque Educación Imaginativa Dentro De Una Comunidad Escolar Sonorense, México. In [2018] . *Congreso Internacional de Ciencias Sociales*. Obtido de https://www.researchgate.net/profile/Carolina-Lopez-Larios/publication/342702761_Impacto_del_enfoque_educacion_imaginativa_dentro_de_una_comunidad_escolar_sonorense_Mexico/links/5f02217345851550508d9ce0/Impacto-del-enfoque-educacion-imaginativa-dentro-de-
- Navas Ruiz, J. H. (2018). Autoestima y el nivel de logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del primer grado primaria de una institución educativa Trujillo-2018. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28411>
- Ortiz García, M. B. (2018). Modelo pedagógico para el mejoramiento del desempeño docente con enfoque de competencias en la especialidad de pediatría. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 1(17), 129-143. Obtido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2018000100014&script=sci_arttext
- Ortiz, F. X. (2019). Las competencias digitales. Una propuesta de integración con el ciclo de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(5), 431-451. Obtido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152643>
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2022). Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas Revista Científica*, 23, 001-011.
- Otero Martínez, I. T. (2022). El arte, una estrategia pedagógica en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Obtido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4770>
- Palacios Briones, F. E. (2022). Evaluación de la percepción y de la implicación del profesorado en la producción escrita del alumnado de Educación Básica en Ecuador. Obtido de

<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/22718/2022000002428.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Pari Cabana, A. N. (2020). Materiales no estructurados y la competencia resuelve problemas de cantidad, en estudiantes de primer grado de la IEP. . *Alexander Fleming, Puno–2020*.
Obtido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20027>
- Pérez, M. M. (2019). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. *Una Experiencia en Educacin Superior. Laurus*, 28(14), 158-180. Obtido de <https://revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7324>
- Pérez, R. L. (2021). *Metodología de la investigación en una página* (Segunda ed.). México.
- Pineda Ponce, J. A. (2023). Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial. *Master's thesis, Jipijapa-Unesum*. Obtido de <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4996>
- Quiroz, D., & Gonzembach, J. (2019). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Científica Polo de Conocimiento*, 8(12), 32-53. Obtido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468>
- Requejo Díaz, N. (2019). Estrategias metodológicas sustentadas en la teoría de Bandura, para disminuir el comportamiento agresivo de los estudiantes del primer grado “a” de la Institución Educativa N° 82019 La Florida, del distrito de Cajamarca, años 2013-2014. Obtido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6788>
- Riaño Díaz, S. D. (2022). Sistematización de la experiencia de práctica pedagógica: la enseñanza del cuerpo humano a partir del modelo didáctico multisensorial y su articulación con las expresiones artísticas para potencializar el autoconocimiento y el autocuidado. Obtido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17439>
- Rivas, C. L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
- Rivera, G. A. (2022). Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar. *Revista Cognosis*, 3(7), 59-78. Obtido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5244>
- Roig Troncoso, F. E. (2020). Desarrollo del juego sensorial: Mesa de luz como herramienta didáctica. Obtido de <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/152631>

- Rosero, M. E., & Sarco, C. A. (2023). *Evaluación de las neuro funciones durante el período de aprestamiento escolar de los niños y niñas del nivel preparatorio*. Ambato. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39145>
- Ruiz Arrieta, E. (2022). Textos descriptivos y medios audiovisuales: Estrategia para desarrollar la Producción Oral en inglés en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama. Obtido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5226>
- Sanchidrián Fernández, A. (2020). La importancia del arte en la Pedagogía Waldorf y su influencia en los alumnos de Educación Primaria: propuesta de intervención. Obtido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41560>
- Segura, C. I., García, T. J., & Farje, E. J. (2021). Nivel de desarrollo de las nociones de seriación y clasificación de los estudiantes, Amazonas, Perú. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 24-31. Obtido de <https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/681/941>
- Sierra, M. L., & Rodríguez, R. A. (2020). Descripción de la madurez neuropsicológica en los estudiantes de primero de primaria del Instituto Técnico Nacional de Comercio jornada de la tarde Bucaramanga- Santander. *Revista científica UDES*, 9(8), 123-131. Obtido de <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/01601e83-2532-48df-9e74-afae24fa7313/full>
- Silva Rodriguez, J. R. (2023). Propuesta didáctica para mediar las competencias del área de ciencias y tecnología en los estudiantes del primer grado de secundaria de una institución educativa del Rimac. Obtido de <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3578>
- Suárez Campas, M. S. (2020). La Cultura Organizacional a través de las teorías organizacionales: nacimiento, crecimiento y madurez. *Revista San Gregorio*, 40, 145-156. Obtido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2528-79072020000300145&script=sci_arttext
- Toro Bonilla, R. C. (2018). *Niveles de madurez escolar en una institución educativa de Chiclayo, 2018*. Obtido de <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/4602>

- Trujillo Chávez, D. A. (2022). La Pedagogía Waldorf para el desarrollo de la creatividad en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Yaruquíes en la ciudad de Riobamba provincia Chimborazo período 2021. Obtido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8941>
- Valdiviezo, C. A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Caso U.E.S.F.S.* Ambato: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 1(61), 114-129. Obtido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000100010&script=sci_arttext
- Vásquez Montoya, S. M. (2020). Evaluación de las habilidades en la lectoescritura en Niños de 5 Años de la IE “Huellitas de Amor-1664”. *Simbal*. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/75839>
- Vega, N. F.-J.-J.-V.-M. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 14(7), 51-53. Obtido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359>
- Velásquez, J. O. (2021). Evaluación de las metodologías para la enseñanza-aprendizaje del área de matemáticas en primer grado de primaria. *Revista Científica Internacional*, 1(4), 61-70. Obtido de <https://www.revista-cientifica-internacional.org/index.php/revista/article/view/48>
- Vicente Cordova, M. P. (2023). Procesamiento sensorial y rendimiento académico en matemáticas en alumnos de primer grado de primaria, Lima 2022. Obtido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/116744>
- Vinces-Sánchez, O. J.-M.-C. (2023). Planificación educativa: herramienta fundamental para la gestión de las instituciones educativas. *Sociedad & Tecnología*, 6(2), 322-334. Obtido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/3>
- Weaver, L. Q. (2018). *Cuarto oscuro: recuerdos en blanco y negro*. University of Alabama Press. Obtido de [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ztI4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP8&dq=Weaver,+L.+Q.+\(2018\).+Cuarto+oscuro:+recuerdos+en+blanco+y+negro.+Universit+y+of+Alabama+Press.&ots=QWO4-](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ztI4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP8&dq=Weaver,+L.+Q.+(2018).+Cuarto+oscuro:+recuerdos+en+blanco+y+negro.+Universit+y+of+Alabama+Press.&ots=QWO4-)

pir_0&sig=RPotN4H4cdggALcrJ5xDMDdiVzM&redir_esc=y#v=onepage&q=Weaver%
2C%20

5.4 Anexos

Validación del cuestionario aplicado a docentes por tres expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO "CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO"

TEMA: LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA MADUREZ ESCOLAR DE ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológica aplicadas por el docente en las clases con los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

AUTORA: Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Se cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza				✓				✓				✓				✓
2. Se utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.				✓				✓				✓				✓
3. Se atiende el ritmo de trabajo y personaliza según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.				✓				✓				✓				✓
4. Se respeta y contribuye al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

5. Se trabaja por proyectos según la temática a trata.				/				/				/				/
6. Se observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.				/				/				/				/
7. Se desarrollan competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.				/				/				/				/
8. Se promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.				/				/				/				/
9. Se crean aulas temáticas según el tema a desarrollar				/				/				/				/
10. Se distribuyen tiempos para los momento de aprendizaje				/				/				/				/
11. Se utilizan plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.				/				/				/				/
12. Se realizan rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.				/				/				/				/

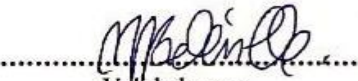


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

13. Se trabajan los trazos desde la imitación y en espacios grandes				—				—				—			—
14. Se utilizan bits de grafemas, números, dibujos y palabras.				—				—				—			—

Observaciones:


.....
Realizado por:
Lcda. Abigail Velastegui
C.C1804142642


.....
Validado por:
Psc. Belén Cobo Mg
C.C 1803328820



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO "CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO"

TEMA: LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA MADUREZ ESCOLAR DE ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológica aplicadas por el docente en las clases con los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

AUTORA: Leda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Se cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza				✓				✓				✓				✓
2. Se utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.				✓				✓				✓				✓
3. Se atiende el ritmo de trabajo y personaliza según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.				✓				✓				✓				✓
4. Se respeta y contribuye al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

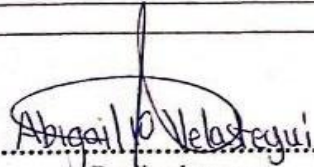
5. Se trabaja por proyectos según la temática a trata.				/				/				/			/
6. Se observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.				/				/				/			/
7. Se desarrollan competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.				/				/				/			/
8. Se promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.				/				/				/			/
9. Se crean aulas temáticas según el tema a desarrollar				/				/				/			/
10. Se distribuyen tiempos para los momentos de aprendizaje				/				/				/			/
11. Se utilizan plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.				/				/				/			/
12. Se realizan rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.				/				/				/			/

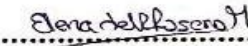


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

13. Se trabajan los trazos desde la imitación y en espacios grandes				/				/				/				/
14. Se utilizan bits de grafemas, números, dibujos y palabras.				/				/				/				/

Observaciones:


.....
Realizado por:
Lcda. Abigail Velastegui
C.C 1804142642


.....
Validado por:
Psc. Elena Rosero Mg
C.C 1803459401



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO "CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO"

TEMA: LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA MADUREZ ESCOLAR DE ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológica aplicadas por el docente en las clases con los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

AUTORA: Leda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Se cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza				/				/				/				/
2. Se utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.				/				/				/				/
3. Se atiende el ritmo de trabajo y personaliza según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.				/				/				/				/
4. Se respeta y contribuye al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.				/				/				/				/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

5. Se trabaja por proyectos según la temática a trata.				/				/				/				/
6. Se observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.				/				/				/				/
7. Se desarrollan competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.				/				/				/				/
8. Se promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.				/				/				/				/
9. Se crean aulas temáticas según el tema a desarrollar				/				/				/				/
10. Se distribuyen tiempos para los momento de aprendizaje				/				/				/				/
11. Se utilizan plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.				/				/				/				/
12. Se realizan rondas, juego de dedos, retahilas de manera frecuente en el aula de clases.				/				/				/				/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

13. Se trabajan los trazos desde la imitación y en espacios grandes				/				/				/				/
14. Se utilizan bits de grafemas, números, dibujos y palabras.				/				/				/				/

Observaciones:

Abigail Velastegui
Realizado por:
Lcda. Abigail Velastegui
C.C1804142642 .

Sara Loza M.
Validado por: *Sara Loza M.*
Lcda. Sara Loza M.
COORDINACIÓN ACADÉMICA
C.I 1802836765 U.E. Nuevo Mundo

Cuestionario de aplicación a docentes de primer grado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

“CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO”

TEMA: LA METODOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA MADUREZ ESCOLAR DE ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en las clases con los estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

Autora: Lcda. Nancy Abigail Velasteguí Zurita

Señale mediante un ✓, según usted considere para cada pregunta:

EN DESACUERDO (1) DE ACUERDO (2) TOTALMENTE DE ACUERDO (3)

ESCALA	EN DESACUERDO (1)	DE ACUERDO (2)	TOTALMENTE DE ACUERDO (3)
PREGUNTAS			
1. Se cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza			
2. Se utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.			
3. Se atiende el ritmo de trabajo y personaliza según la demanda y necesidades de los niños implementando grados de complejidad.			
4. Se respeta y contribuye al desarrollo de las curiosidades propias de la edad de los niños.			
5. Se trabaja por proyectos según la temática a tratar.			
6. Se observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos sensoriales de actividades con uso de oscuridad, luz, olores, sabores, texturas, etc.			
7. Se desarrollan competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.			
8. Se promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.			
9. Se crean aulas temáticas según el tema a desarrollar			
10. Se distribuyen tiempos para los momentos de aprendizaje			
11. Se utilizan plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.			
12. Se realizan rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.			
13. Se trabajan los trazos desde la imitación y en espacios grandes			
14. Se utilizan bits de grafemas, números, dibujos y palabras.			

Operacionalización de variables

Tabla 1

Conceptualización	Dimensiones	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>(Díaz, 2005) el método docente es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa.</p> <p>La metodología del docente es un conjunto de actividades planificadas según la necesidad del niño en la que incluye</p>	<p>Metodología Waldorf</p>	<p><i>Satisface la curiosidad propia de la edad</i></p>	Rondas, juego de dedos, retahílas	Usted realiza rondas, juego de dedos, retahílas de manera frecuente en el aula de clases.	Entrevista
			curiosidades propias de su edad	Usted respeta y contribuye al desarrollo las curiosidades propias de la edad de los niños.	
			danza, teatro, pintura, artesanía	Usted desarrolla las competencias artísticas como la danza, teatro, pintura con sus estudiantes.	
			Trabaja desde la imitación	Usted trabaja los trazos desde la imitación y en espacios grandes	
			aprendizaje cooperativo	Usted utiliza el aprendizaje cooperativo como herramienta diaria.	
			Aprendizaje por proyectos	Usted trabaja por proyectos según la temática a tratar	
			Naturaleza y exploración	Usted promueve el contacto con la naturaleza y permite la exploración de los diferentes recursos disponibles en su entorno cotidiano.	
	Reggio Emilia	<p><i>Aprendizaje vivencial y experimental</i></p>	Cuarto oscuro	<p>Usted observa que el niño demuestra predisposición ante los estímulos de actividades con uso de oscuridad y luz</p>	
	Mesas de luz				

			Ambientes de aprendizaje	Usted crea aulas temáticas según el tema a desarrollar	
	Tekman	<i>Programa para matemática y lengua</i>	Familia	Usted cuenta con el apoyo de las familias en las diferentes actividades escolares que realiza	
			Bits	Usted utiliza bits de grafemas, números, dibujos y palabras.	
			Complejidad	Usted implementa un grado de complejidad según la demanda y necesidades de los niños.	
			plataformas	Usted utiliza plataformas digitales que refuercen el aprendizaje de los niños.	
	Tiempos	Usted distribuye tiempos para los momentos de aprendizaje			

**Cuestionario de
Madurez
Neuropsicológica
Infantil
CUMANIN**

CUMANIN

Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil

Aplicación individual

Rango de aplicación: 3 a 6 años

(36 a 78 meses)

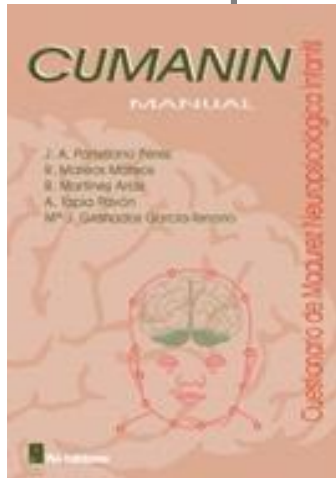
Contiene 8 escalas principales

(Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio, Lenguaje comprensivo, Lenguaje expresivo, Estructuración espacial, Viso percepción, Memoria icónica y Ritmo).

Se obtiene índice de desarrollo global

5 escalas auxiliares

(Atención, Fluidez Verbal, Lectura, Escritura y Lateralidad).



Se obtiene un CD (coeficiente de desarrollo)

ESCALAS PRINCIPALES

1 PSICOMOTRICIDAD

Tareas					Punt.		Miembro usado		
1	A la pata coja				0	1	(P1)	D	I
2	Tocar la nariz con el dedo				0	1	(M1)	D	I
3	Estimulación de los dedos (mano y secuencia)								
3.1	derecha	1-corazón	2-anular		0	1			
3.2	izquierda	1-pulgar	2-anular		0	1			
3.3	derecha	1-meñique	2-corazón	3-pulgar	0	1			
3.4	izquierda	1-pulgar	2-corazón	3-meñique	0	1			
3.5	derecha	1-índice	2-anular	3-pulgar	0	1			
4	Andar en equilibrio				0	1	(P2)	D	I
5	Saltar con los pies juntos				0	1			
6	En cuclillas con los brazos en cruz				0	1			
7	Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano				0	1	(M2)	D	I

2 LENGUAJE ARTICULATORIO

		Punt.	
1	Rosa	0	1
2	Espada	0	1
3	Escalera	0	1
4	Almeja	0	1
5	Pardo	0	1
6	Ermita	0	1
7	Prudente	0	1
8	Cromo	0	1
9	Gracioso	0	1
10	Transparente	0	1
11	Dragón	0	1
12	Esterilidad	0	1
13	Influencia	0	1
14	Pradera	0	1
15	Entrada	0	1
PD			

3 LENGUAJE EXPRESIVO

	Redacción del elemento	Respuesta	Punt.	
1	En la frutería venden peras verdes		0	1
2	El sol sale por detrás de la montaña		0	1
3	La estufa da mucho calor en el invierno		0	1
4	El jardinero plantó rosas blancas y amarillas		0	1
PD				

4 LENGUAJE COMPRESIVO

	Elemento	Respuesta	Punt.	
1	¿Cómo se llamaba la niña?	Raquel	0	1
2	¿Cuándo fue al circo?	El domingo	0	1
3	¿Dónde estaba el circo?	En la plaza	0	1
4	¿Qué llevaba el domador?	Una capa	0	1
5	¿Cómo eran los payasos?	Divertidos	0	1
6	¿Qué le paso a un trapecista?	Se cayó	0	1
7	¿Qué le compró su papá?	Palomitas	0	1
8	¿Dónde fue al terminar la función?	A casa de sus abuelos	0	1
9	¿Qué fue lo que más le gustó?	Las focas	0	1
PD				

5 ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL (Anexo 1)

	Redacción del elemento	Punt.	
1	Pon el lápiz debajo de la mesa	0	1
2	Pon el lápiz encima del papel	0	1
3	Ponte delante de mí	0	1
4	Ponte detrás de mí	0	1
5	Levanta la mano derecha	0	1
6	Levanta la pierna izquierda	0	1
7	Con la mano derecha, tócate la oreja derecha	0	1
8	Con la mano izquierda, tápate el ojo izquierdo	0	1
9	Con la mano derecha, tócate la pierna izquierda	0	1
10	Con la mano izquierda, tócate la oreja derecha	0	1
11	Con tu mano derecha, tócame mi ojo izquierdo	0	1
12	(Anexo 1) Un cuadrado a la derecha	0	1
	Dos cuadrados hacia arriba	0	1
	Dos cuadrados hacia la izquierda	0	1
	Un cuadrado hacia abajo	0	1
	Mano usada en la tarea 12 (M3)	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> I
		PD	<input type="checkbox"/>

CUMANIN-2

6 VISOPERCEPCIÓN (Anexo 2)

Figura	Punt.	
1	0	1
2	0	1
3	0	1
4	0	1
5	0	1
6	0	1
7	0	1
8	0	1
9	0	1
10	0	1
11	0	1
12	0	1
13	0	1
14	0	1
15	0	1
PD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


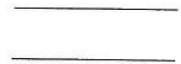
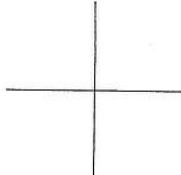
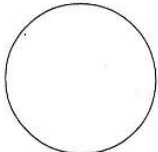
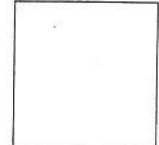
Mano usada (M4)

<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> I
----------------------------	----------------------------

VISOPERCEPCIÓN

ANEXO 2

Finalizar después de 4 dibujos consecutivos mal reproducidos

1		
2		
3		
4		
5		

UMANIN-6

Mano usada (M4) D I

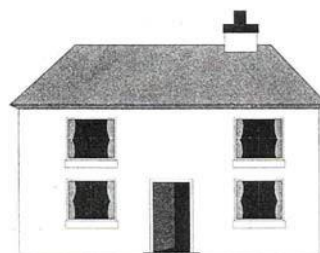
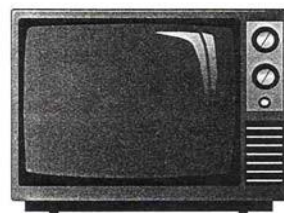
7 MEMORIA ICÓNICA

Figura		Punt.	
1	Luna	0	1
2	Globos	0	1
3	Televisión	0	1
4	Lapicero	0	1
5	Bebé	0	1
6	Paraguas	0	1
7	Balón	0	1
8	Bicicleta	0	1
9	Casa	0	1
10	Perro	0	1
PD			

8 RITMO

Elemento		Punt.	
1	O--O--O--O	0	1
2	OO--OO--OO	0	1
3	O--OO--O--OO	0	1
4	O--O--O--OO	0	1
5	OO--O--O--OO	0	1
6	OO--O--OOO	0	1
7	OOO--O--O--OO	0	1
PD			
Mano usada (M5)		D	I

MEMORI
A
ICONI
CA



ESCALAS ADICIONALES

9 FLUIDEZ VERBAL

1. COCHE
Nº de palabras:
Respuesta:
2. ÁRBOL
Nº de palabras:
Respuesta:

3. BARCO-MAR
Nº de palabras:
Respuesta:
4. TIGRE-TELEVISIÓN
Nº de palabras:
Respuesta:

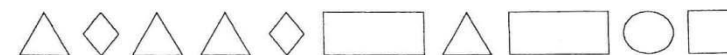
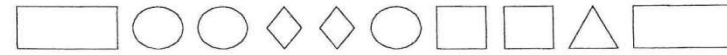
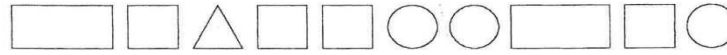
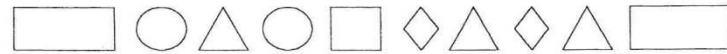
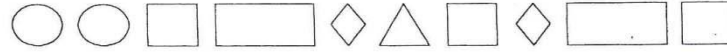
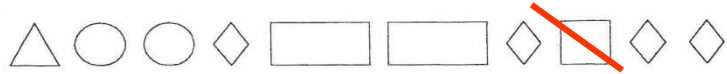
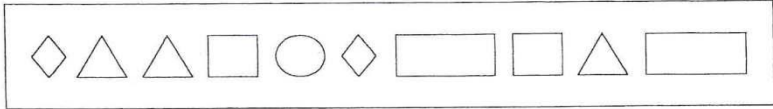
10 ATENCIÓN (Anexo 3)

Número total de cuadrados marcados	
Número total de otras figuras marcadas	

Mano usada (M6): D I

TIEMPO

ANEXO 3



11 LECTURA (Anexo 4)

Elemento		Punt.	
1	Mula	0	1
2	Loba	0	1
3	Zapato	0	1
4	Sol	0	1
5	Pinza	0	1
6	Cajón	0	1
7	Globo	0	1
8	Fruta	0	1
9	Prisa	0	1
10	Truco	0	1
11	La luna sale de noche	0	1
12	La espiga es de trigo	0	1
PD			

12 ESCRITURA (Anexo 5)

Elemento		Punt.	
1	Mula	0	1
2	Loba	0	1
3	Zapato	0	1
4	Sol	0	1
5	Pinza	0	1
6	Cajón	0	1
7	Globo	0	1
8	Fruta	0	1
9	Prisa	0	1
10	Truco	0	1
11	La luna sale de noche	0	1
12	La espiga es de trigo.	0	1
PD			
Mano usada (M7)		D	I

ANEXO 4

Mula

Loba

Zapato

Sol

Pinza

Cajón

Globo

Fruta

Prisa

Truco

La luna sale de noche

La espiga es de trigo

ANEXO 5

Escritura

1^a

2^a

3^a

4^a

5^a

6^a

7^a

8^a

9^a

10^a

11^a

12^a

Dictado de frases

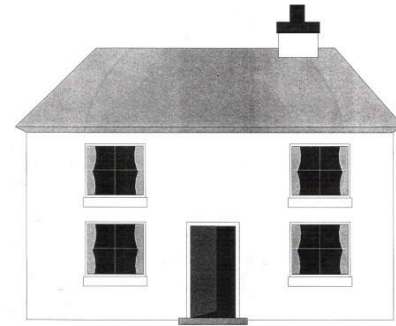
13 LATERALIDAD

OJO UTILIZADO				MANO UTILIZADA				PIE UTILIZADO			
01	Perro	D	I	M1	Nariz-dedo	D	I	P1	Pata coja	D	I
02	Casa	D	I	M2	Pulgar-tocar dedos	D	I	P2	Andar en equilibrio	D	I
03	Bebé	D	I	M3	Estructur. espacial	D	I	P3	Patada pelota	D	I
04	Pelota	D	I	M4	Visopercepción	D	I	P4	Patada pelota	D	I
05	Lapicero	D	I	M5	Ritmo	D	I				
		D	I	M6	Atención	D	I				
		D	I	M7	Escritura	D	I				
		D	I	M8	Lanzar una pelota	D	I				

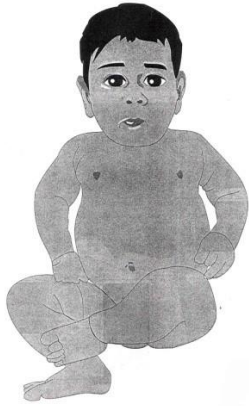
01



02



03



04



05

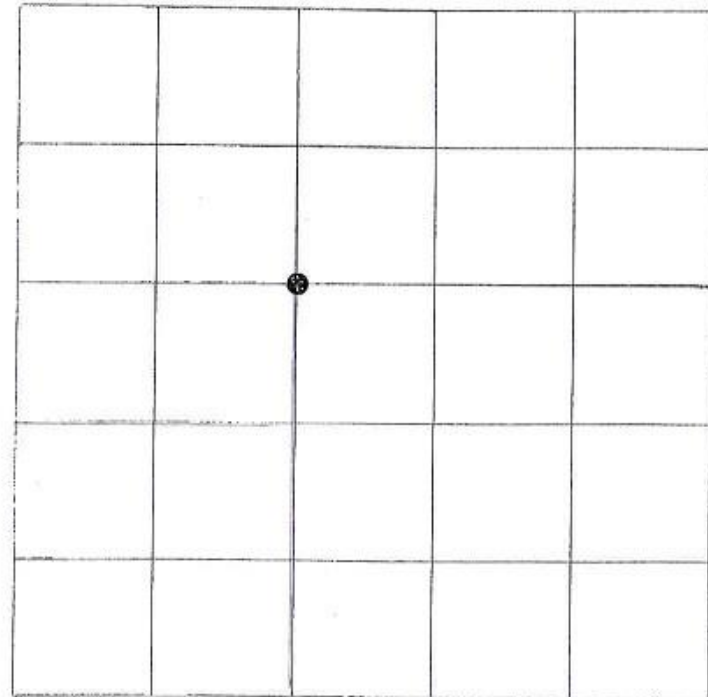
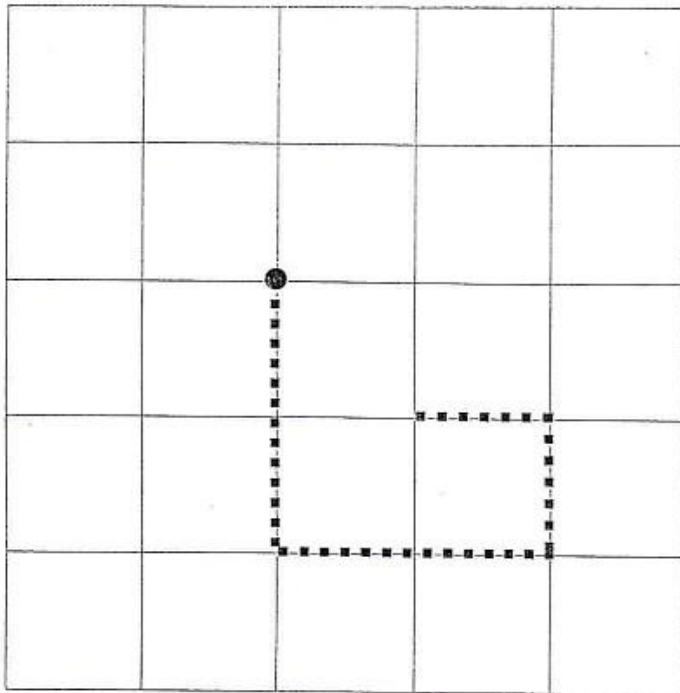


ANEXO 1

ESTUCTURACIÓN ESPACIAL

Elemento de entrenamiento

TAREA: *dos abajo, dos derecha, uno arriba y uno izquierda*



Niño de 4 años y 4 meses

Escala de Psicomotricidad

Puntaje Directo: 7

TABLA B.4. Escala de Psicomotricidad

Pe	Puntuaciones directas						Pe
	36-42	43-48	49-54	55-60	61-66	67-78	
99	11	10-11	11	11	11		99
98	10	-	-	-	-		98
97	-	-	-	-	-	11	97
96	9	9	-	-	-		96
95	8	-	10	10	-		95
90	-	-	-	-	10		90
85	7	8	9	-	-		85
80	-	-	-	9	-	10	80
75	6	-	8	-	9		75
70	-	7	-	-	-		70
65	-	-	-	8	-	9	65
60	-	-	-	-	-		60
55	5	6	-	-	8		55
50	-	-	7	-	-		50
45	-	-	-	-	-	8	45
40	-	-	-	7	-		40
35	4	5	-	-	-		35
30	-	-	6	-	7		30
25	3	-	-	-	-		25
20	-	4	-	6	-	7	20
15	2	-	5	-	6		15
10	-	-	-	5	-	6	10
5	1	3	4	4	4-5		5
4	-	-	-	3	-	5	4
3	0	2	-	2	3		3
2		1	3	1	2	4	2
1		0	0-2	0	0-1	0-3	1
N	74	96	107	175	126	225	N
Media	4,62	5,85	6,98	7,40	7,90	8,32	Media
D.t.	2,33	1,93	1,83	1,88	1,72	1,69	D.t.

Prueba		PD	Centil	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	Centil
1	PSICOMOTRICIDAD	7	50	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
2	LENGUAJE ARTICULATORIO	7	40	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
3	LENGUAJE EXPRESIVO	2	30	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
4	LENGUAJE COMPRESIVO	4	50	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
5	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	8	65	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
6	VISOPERCEPCIÓN	5	55	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
7	MEMORIA ICÓNICA	5	45	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
8	RITMO	1	40	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
9	FLUIDEZ VERBAL	2	50	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
10	ATENCIÓN	9	50	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
11	LECTURA	0	0	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
12	ESCRITURA	0	0	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Puntuación total		50		1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	
Cociente de desarrollo CD		107													

13. LATERALIDAD

MANO				OJO		PIE	
D+	D-	I+	I-	D	I	D	I

Muchas Gracias...



CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 04/04/2023

Doctor
Víctor Hernández
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado
Maestría en Psicopedagogía
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Yo, Ana María Bakach en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo proyecto de titulación bajo el Tema: "La metodología del docente en la madurez escolar de estudiantes del primer grado de la Unidad Educativa Nuevo Mundo." propuesto por la estudiante Nancy Abigail Velasteguí Zurita, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1804142642 estudiante de la maestría en Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



MSc. Ana María Bakach S
Rectora de la Unidad Educativa Nuevo Mundo
C.I 1801943836
Cel. 0993493328
E- mail rmdireccionacademica@hotmail.com