

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

#### COHORTE 2022

---

**Tema:** La lectoescritura y su incidencia en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños.

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención de del título de cuarto nivel  
de Magister en Psicopedagogía

**Modalidad de titulación: Proyecto de Desarrollo**

**Autora:** Psicóloga Belén Alexandra Cali Palacios

**Director:** Psicólogo Luis René Indacochea Mendoza, Magister

**Ambato – Ecuador**

**2024**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores: Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magister, Licenciada Irelys Sánchez Fernández, Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “La lectoescritura y su incidencia en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños”, elaborado y presentado por la Psicóloga General Belén Alexandra Cali Palacios, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Psicopedagogía, una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
**Presidente y Miembro del Tribunal**

-----  
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.  
**Miembro del Tribunal**

-----  
Lcda. Irelys Sánchez Fernández, Mg,  
**Miembro del Tribunal**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “La lectoescritura y su incidencia en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños”, le corresponde exclusivamente a la Psicóloga General Belén Alexandra Cali Palacios, bajo la Dirección de Psicólogo Educativo Luis René Indacochea Mendoza, Magister, Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Psc. Gen. Belén Alexandra Cali Palacios  
C.C.: 1803985843  
**AUTORA**

-----  
Psc. Educ. Luis René Indacochea Mendoza, Mg.,  
C.C.: 130884207-7  
**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Psc. Gen. Belén Alexandra Cali Palacios  
C.C.: 1803985843  
**AUTORA**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
AGRADECIMIENTO .....	ix
DEDICATORIA .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT .....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. INTRODUCCIÓN .....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3. OBJETIVOS .....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
CAPÍTULO II.....	5
MARCO TEORICO.....	5
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	5
2.1.1. Antecedentes de Lectoescritura.....	5
2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA VARIABLE INDEPENDIENTE .....	13
2.2.1. Lectoescritura.....	13
2.2.2. Importancia de la Lectoescritura .....	14
2.2.3. Etapas de la Lectoescritura .....	15
2.2.4. Factores que influyen en la Lectoescritura .....	18
2.2.5. Métodos de la Lectoescritura .....	18
2.2.6. Etapas de la lectoescritura.....	20
2.2.7. Técnica de aprendizaje con crayones .....	21
2.2.8. Nociones para el aprendizaje de la lectoescritura .....	22
2.2.9. Procesos atencionales .....	24
2.2.10. Funciones atencionales o ejecutivas .....	25
2.2.11. Pinza digital.....	26

2.2.12. Direccionalidades, manejo de la lectoescritura .....	27
2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA VARIABLE DEPENDIENTE.....	28
2.3.1. Desempeño Académico.....	28
2.3.2. La importancia del desempeño académico .....	29
2.3.3. Dimensiones del desempeño académico .....	30
2.3.4. Factores que influyen en el Desempeño Académico .....	30
2.3.5. Fases de la evaluación del desempeño académico .....	32
2.3.6. Tipos de evaluación del desempeño académico .....	33
2.3.7. Fases de evaluación del desempeño académico .....	34
2.3.8. Estrategias metodológicas para mejorar el desempeño académico .....	35
2.3.9. Elementos que influyen en el desempeño académico.....	35
2.3.10. Necesidades Educativas Especiales (NEE) .....	36
2.3.11. Evaluaciones diferenciadas .....	39
2.3.12. Adaptaciones Curriculares .....	40
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>42</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>42</b>
3.1. UBICACIÓN.....	42
3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.2.1. Alcance de la Investigación.....	43
3.2.2. Enfoques de la Investigación.....	44
3.2.3. Modalidad de la Investigación .....	45
3.3. POBLACIÓN O MUESTRA.....	46
<b>3.4. PREGUNTA CIENTÍFICA .....</b>	<b>46</b>
3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	46
3.5.1. Técnicas de Investigación .....	47
3.5.2. Instrumento de Investigación .....	48
3.6. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	49
3.6.1. Validez y confiabilidad .....	50
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>51</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>51</b>
4.1. RESULTADOS DE TEST EMLE: TALE-2000 .....	51
4.3. VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	80
4.3.1. Hipótesis.....	80
4.3.2. Resolución de Hipótesis.....	81
4.3.4. Discusión.....	81
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>82</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>82</b>

5.1. Conclusiones .....	82
5.1. Recomendaciones.....	83
Bibliografía.....	84
ANEXOS.....	89

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Dificultades en las Funciones Básicas</i> .....	37
<b>Tabla 2</b> <i>Dificultades de niños con NEE asociadas a una discapacidad</i> .....	38
<b>Tabla 3</b> <i>Dificultades de niños con NEE no asociadas a una discapacidad</i> .....	38
<b>Tabla 4</b> <i>Adaptaciones curriculares según el grado de afectación</i> .....	41
<b>Tabla 5</b> <i>Distribución de la población</i> .....	46
<b>Tabla 6</b> <i>Distribución de la población por año de educación Básica</i> .....	49
<b>Tabla 7</b> <i>Estadística de Fiabilidad</i> .....	50
<b>Tabla 8</b> <i>Alfa de Cronbach</i> .....	50
<b>Tabla 9</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 3</i> .....	52
<b>Tabla 10</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 3</i> .....	53
<b>Tabla 11</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Pseudopalabras</i> .....	54
<b>Tabla 12</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Pseudopalabras</i> .....	55
<b>Tabla 13</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 2</i> .....	56
<b>Tabla 14</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 2</i> .....	57
<b>Tabla 15</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Sílabas 2</i> .....	58
<b>Tabla 16</b> <i>Estudiantes que superan Sub-test Sílabas 2</i> .....	59
<b>Tabla 17</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 1</i> .....	60
<b>Tabla 18</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 1</i> .....	61
<b>Tabla 19</b> <i>Sub-test: Voz Alta Lectura Sílabas 1</i> .....	62
<b>Tabla 20</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Sílabas 1</i> .....	63
<b>Tabla 21</b> <i>Sub-test: Fluidez Lectora Lectura de Frases</i> .....	64
<b>Tabla 22</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Frases</i> .....	65
<b>Tabla 23</b> <i>Sub-test: Fluidez Lectora Lectura de Textos</i> .....	66
<b>Tabla 24</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Textos</i> .....	67
<b>Tabla 25</b> <i>Sub-test: Comprensión Lectora</i> .....	68
<b>Tabla 26</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Comprensión Lectora</i> .....	69
<b>Tabla 27</b> <i>Sub-test: Copia de palabras</i> .....	70
<b>Tabla 28</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Copia de palabras</i> .....	71
<b>Tabla 29</b> <i>Sub-test: Copia de frases</i> .....	72
<b>Tabla 30</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Copia de frases</i> .....	73

<b>Tabla 31</b> <i>Sub-test: Voz Alta Dictado de palabras</i> .....	74
<b>Tabla 32</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Dictado de palabras</i> .....	75
<b>Tabla 33</b> <i>Sub-test: Voz Alta Dictado de frases</i> .....	76
<b>Tabla 34</b> <i>Estudiantes que superan el Sub-test Dictado de frases</i> .....	77
<b>Tabla 35</b> <i>Cuestionario para Profesores de Lectoescritura</i> .....	78
<b>Tabla 36</b> <i>Prueba de Normalidad</i> .....	80
<b>Tabla 37</b> <i>Prueba de Correlación Rho de Spearman</i> .....	80

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Mapa geográfico del Cantón Baños de Agua Santa</i> .....	42
<b>Figura 2</b> <i>Tabla de secuencia de Test EMLE: TALE-2000 Forma B</i> .....	51
<b>Figura 3</b> <i>Sub-test Palabras 3</i> .....	53
<b>Figura 4</b> <i>Sub-test Pseudopalabras</i> .....	55
<b>Figura 5</b> <i>Sub-test Palabras 2</i> .....	57
<b>Figura 6</b> <i>Sub-test Sílabas 2</i> .....	59
<b>Figura 7</b> <i>Sub-test Palabras 1</i> .....	61
<b>Figura 8</b> <i>Sub-test Sílabas 1</i> .....	63
<b>Figura 9</b> <i>Sub-test Lectura de Frases</i> .....	65
<b>Figura 10</b> <i>Sub-test Lectura de Textos</i> .....	67
<b>Figura 11</b> <i>Sub-test Comprensión Lectora</i> .....	69
<b>Figura 12</b> <i>Sub-test Copia de palabras</i> .....	71
<b>Figura 13</b> <i>Sub-test Copia de frases</i> .....	73
<b>Figura 14</b> <i>Sub-test Dictado de palabras</i> .....	75
<b>Figura 15</b> <i>Sub-test Dictado de frases</i> .....	77
<b>Figura 16</b> <i>Cuestionario para Docentes</i> .....	79

## **AGRADECIMIENTO**

Presente mi agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido al desarrollo y finalización de este trabajo de investigación, en especial a mi Director de Tesis.

A todos los docentes que impartieron los diferentes módulos “unas gracias” por impartir sus sabios conocimientos.

A las autoridades, profesores, alumnos y padres de familia pertenecientes, al Distrito de Educación 18D03 Baños de Agua Santa.

Belén Alexandra Cali Palacios

## **DEDICATORIA**

Dedicar en primero lugar a Dios por su infinita Misericordia, quien supo darme la sabiduría necesaria para salir adelante de todos los problemas o dificultades que se presentan en el diario vivir

A mi amada familia, especialmente a mis padres y hermano, por ser mi roca y brindarme un apoyo incondicional. Este logro es tan suyo como mío, y no habría llegado tan lejos sin su amor y sacrificio.

A mis queridos abuelitos, cuyo legado ha dejado una huella imborrable en mi corazón, les dedico este trabajo con profundo cariño y gratitud.

A O.A. por su paciencia, aliento y comprensión han iluminado mis días más difíciles. Gracias por ser mi compañero en este viaje y por compartir las alegrías y desafíos

A mi querido Zeus, por su lealtad y amor incondicional fueron un faro de luz en los días oscuros. Cada logro alcanzado lleva consigo el eco de sus ladridos alegres y la calidez de tus abrazos peludos.

Belén Alexandra Cali Palacios

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**  
**COHORTE 2022**

**TEMA:** LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO  
ACADÉMICO EN NIÑOS CON NEE NO ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD EN  
EL DISTRITO 18D03 EN EL CANTÓN DE BAÑOS.

**MODALIDAD DE TITULACIÓN:** Proyecto de Desarrollo

**AUTORA:** Psicóloga Belén Alexandra Cali Palacios

**DIRECTOR:** Psicólogo Luis René Indacochea Mendoza, Magister

**FECHA:** 15 diciembre del 2023

**RESUMEN EJECUTIVO**

El análisis de los niveles de la lectoescritura y como incide en el desempeño académico en niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) no asociadas a una discapacidad, fue el objetivo general de este estudio; para esto se aplicó una modalidad de investigación Bibliográfica y de Campo con enfoques cuantitativo y cualitativo, siendo Correlacional, Explicativa y Descriptiva; además las técnicas que se empleó; fueron el Test, la Entrevista y con sus respectivos instrumentos: el Test EMLE: TALE-2000 y el Cuestionario Estructurado; todo esto sirvió para la recolección de información directa. Siendo de suma importancia la evaluación a los niños con NEE no asociadas a una discapacidad, mediante la aplicación del Test, obteniendo información del nivel que tienen en las asignaturas de Lectura y Escritura, la evaluación fue psicológicamente y psico-educativa, con indicadores como Lectura en voz alta, conversión de fonemas a grafemas, comprensión lectora, separación, copia y dictado de: palabras, sílabas, frases y textos, donde los datos más relevantes son; en todas las categorías, sean grafemas o fonemas, los estudiantes alcanzaron niveles significativos que puede se evidencia en la forma de expresarse en los test, siendo la falta de motivación un factor a considerar por parte de la docencia donde debe poner mayor énfasis. con estrategias metodológicas novedosas que cumplan con el interés de los alumnos. Se aplicó un Cuestionario Estructurado a los docentes que imparten clases de lectoescritura, para entender cómo trabajan con los estudiantes con NEE en pedagogía, herramientas, recursos tecnológicos, planificación específica, materiales didácticos; donde de igual manera se verificó la ausencia de una planificación estructurada y las herramientas necesarias para trabajar estas asignaturas con niños que tienen Necesidades Educativas Especiales que son proporcionales a la desmotivación que ellos presentan e infieren directamente en el

desempeño académico. Para rechazar la hipótesis nula y aceptar la Hipótesis alternativa se aplicó la prueba estadística de Shapiro-Wilk y Rho de Spearman con la validación de la hipótesis a través de la herramienta estadística SPSS y determinar la correlación que existió entre las dos variables de este estudio. En este estudio se concluye que la Lectoescritura si incide en el desempeño académico en niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) no asociadas a una discapacidad.

**DESCRIPTORES:** Cuestionario estructurado, desempeño académico, estudiantes con NEE, lectoescritura, test tale.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**MASTER IN PSYCHOPEDAGOGY**

**COHORTE 2022**

**THEME:** LITERACY AND ITS IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE IN CHILDREN WITH NEE NOT ASSOCIATED WITH A DISABILITY IN DISTRICT 18D03 IN THE CANTON OF BAÑOS.

**DEGREE MODALITY:** Development Project

**AUTHOR:** Psicóloga Belén Alexandra Cali Palacios

**DIRECTED BY:** Psicólogo Luis René Indacochea Mendoza, Master

**DATE:** December 15, 2023

**ABSTRACT**

The analysis of the levels of literacy and its impact on academic performance in children with Special Educational Needs (SEN) not associated with a disability, was the general objective of this study; for this, a Bibliographic and Field research modality was applied with quantitative and qualitative approaches, being Correlational, Explanatory and Descriptive; also the techniques that were used; They were the Test, the Interview and with their respective instruments: the EMLE Test: TALE-2000 and the Structured Questionnaire; All of this served to collect direct information. Being of utmost importance the evaluation of children with SEN not associated with a disability, through the application of the Test, obtaining information on the level they have in the subjects of Reading and Writing, the evaluation was psychological and psycho-educational, with indicators such as reading aloud, conversion of phonemes to graphemes, reading comprehension, separation, copying and dictation of: words, syllables, phrases and texts, where the most relevant data are that: in all categories, whether graphemes or phonemes, the students reached significant levels that can be evidenced in the way they express themselves in the tests, with the lack of motivation being a factor to be considered by teaching where greater emphasis should be placed. with innovative methodological strategies that meet the interest of the students. A Structured Questionnaire was applied to teachers who teach literacy classes, to understand how they work with students with SEN in pedagogy, tools, technological resources, specific planning, teaching materials; where the absence of structured planning and the necessary tools to work on these subjects with children who have Special Educational Needs that are proportional to the demotivation they present and directly infer on academic performance was verified. To reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, the Shapiro-Wilk and Rho

Spearman statistical test was applied with the validation of the hypothesis through the SPSS statistical tool and to determine the correlation that existed between the two variables of this study. This study concludes that Reading and Writing does affect academic performance in children with Special Educational Needs (SEN) not associated with a disability.

**DESCRIPTORS:** Structured questionnaire, academic performance, students with SEN, literacy, writing, test tale.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es el conjunto de dos procesos que se interrelacionan para formar la habilidad de poder escribir y leer de una manera coordinada, adecuada, correcta y con fluidez, permitiendo utilizar las letras que forman palabras y estas, oraciones para expresar ideas y emociones de una persona. El dominio acertado de la capacidad de escribir y leer brinda a las personas el desarrollo de una mejor motricidad fina, concentración, memoria, imaginación y coordinación visomotora; además de comunicarse de manera más acertada en sus primeros vínculos sociales.

Por esto, el proceso de enseñanza para que el niño aprenda a escribir y leer, tiene suma importancia, puesto que, de ahí inicia la obtención de información necesaria y las herramientas para emitir sus puntos de vista hacia la sociedad. Más aún, los procesos de enseñanza para niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), tienen un carácter de exclusividad ya que las estrategias metodológicas deben ser inclusivas respetando y fomentando sus derechos y las oportunidades para aprender en el mismo grupo de estudiantes.

El estudio busca brindar al proceso de enseñanza una dirección para aplicar estrategias inclusivas que sean beneficiosas tanto al docente que pueda conseguir métodos con el objetivo de conseguir mejores resultados en el desempeño académico de los niños con NEE, siendo conscientes que estos estudiantes requieren atención adicional.

**Capítulo 1.-** Se encuentra información general del estudio, donde existe un planteamiento del problema, limitaciones que se deben tomar en cuenta, y como se justifica que esta investigación es necesaria para coadyuvar a encontrar correlación entre el desempeño académico de niños con NEE y la lectoescritura.

**Capítulo II.-** Los estudios previos que se obtuvo para recolectar información, tanto como los antecedentes y la fundamentación científica sobre los temas de desempeño académico de niños con NEE y la lectoescritura, son relevantes para entender de forma conceptual la problemática, los tipos, factores, etapas y herramientas de las variables de la investigación.

**Capítulo III.-** La metodología empleada para la obtención de datos e información son el Test EMLE: TALE-2000 y el Cuestionario Estructurado, y las técnicas son el Test y la Entrevista con modalidades de investigación Bibliográfica y de Campo, con enfoques cuantitativo y cualitativo, dando como resultado comprobar las dificultades y necesidades que tienen los de niños con NEE en su desempeño académico y la lectoescritura.

**Capítulo IV.-** Se detallará los resultados tanto en el Test EMLE TALE 2000 de su nivel en lectoescritura y en el Cuestionario para entender cómo trabajan con los estudiantes con NEE en pedagogía, con que herramientas cuentan, que recursos tecnológicos tienen, si existe una planificación específica, y los materiales didácticos para mejorar el desempeño académico de niños con NEE.

**Capítulo V.-** Las conclusiones serán en base a los resultados obtenidos de toda la investigación para mejorar la Lectoescritura y analizar su influencia en desempeño académico de niños con NEE y las recomendaciones serán encaminadas, a los docentes, padres de familia y unidades educativas, para que tomen en cuenta y puedan mejorar su planificación en Lectoescritura y en niños con NEE y su desempeño académico.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

Mejorar la lectoescritura para así el desempeño académico de niños con NEE, sea encaminado de manera correcta, mediante técnicas y un acompañamiento al estudiante con el objetivo de brindar la oportunidad de que el estudiante, este al mismo nivel educativo, que sus compañeros de clase, involucrándole en el entorno social en el aula y fuera de ella. Esto debería ser de suma **importancia** para el interés de cualquier docente que tenga un alumno o varios con NEE, siendo fundamental que el profesor tenga conocimientos de cómo tratar a estos niños dotando de las herramientas necesarias y alternativas metodológicas, ayudando a mejorar su rendimiento e inclusión académica.

Mediante la identificación de la incidencia en el desempeño académico de estudiantes con NEE, **el impacto** que generará a los docentes al descubrir que, mejorando las técnicas, metodologías y estrategias para enseñar lectoescritura, se puede obtener una educación inclusiva y que satisfaga las necesidades de los niños con NEE, brindando y fomentando un desarrollo integral, potencializando sus habilidades y la adquisición de conocimientos.

No se ha realizado trabajos de investigación en lectoescritura y el desempeño académico con estudiantes con NEE en el Cantón Baños de Agua Santa, siendo un trabajo **original** que tiene como propósito dar herramientas a los docentes e incluso estudiantes que están formándose en pedagogía para que mejoren el rendimiento de los niños.

Este trabajo busca contribuir con herramientas útiles y prácticas encaminadas a la lectoescritura y que el docente las pueda aplicar para ayudar al estudiante en su desempeño, siendo **novedoso** para los docentes, teniendo además la predisposición de la comunidad educativa del Cantón Baños de Agua Santa; que entienden la importancia de la lectoescritura, siendo un vehículo que transmite información para aprender y comprender cualquier otro tema de una forma ilimitada.

La adquisición de todos estos conocimientos enfocados en la lectoescritura y como poder ayudar al alumno a mejorar su rendimiento en el aula de clase; los **beneficiarios** son los profesores, estudiantes y padres de familia. En ese sentido, todos ellos buscan dar respuesta a los problemas que se tienen actualmente por falta de atención a los alumnos y no cuentan a su alcance una forma sistemática que ayude al proceso de enseñanza y a su vez al proceso de aprendizaje.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Analizar los niveles de la lectoescritura y su incidencia en el desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar en forma teórica y científica los procesos de la lectoescritura en niños con NEE no asociadas a una discapacidad.
- Evaluar el nivel de desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad.
- Determinar la correlación de la lectoescritura y el desempeño académico en los niños con NEE no asociadas a una discapacidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

##### **2.1.1. Antecedentes de Lectoescritura**

(Unaicho, pág. 44) en su trabajo de investigación “La comprensión lectora y el desempeño académico de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez de la Parroquia Mulalillo, Cantón Salcedo” explica:

Se identificó que la comprensión lectora influye en el desempeño de los Estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Luis Alfredo Martínez”, académico puesto que si el estudiante no logra comprender actividades escolares no podrá presentar tareas al docente tomando en cuenta que también es importante conocer los factores que puede implicar el desempeño. Se obtiene un diagnóstico a través del test PROLEC-SE un bajo nivel en lectura y baja comprensión lectora en los Estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Luis Alfredo Martínez”, los resultados se obtienen mediante las calificaciones del test posterior a eso están representados en gráficos donde muestran nivel bajo de comprensión lectora (pg. 44).

Es importante comprender los factores que inciden para que el aprendizaje y la enseñanza en un tema tan complejo e importante para cualquier estudiante en su etapa inicial como es la lectoescritura, ya que de estas asignaturas depende las otras, para realizar trabajos, tareas y demás actividades. También es determinante tomar en cuenta otros factores como el clima educativo, la metodología empleada por el docente, el ambiente familiar, económico y social, siendo crucial conocer todos estos antecedentes para así de una forma profesional, ayudar al niño y brindarle todas las facilidades para su óptimo aprendizaje.

(Oña, pág. 47) en su proyecto de investigación “El aprestamiento y la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica General de la Unidad Educativa ParticXlar CERIT” expone:

El uso de actividades de aprestamiento sea adecuado y que los docentes se preparen más respecto al tema para que amplíen sus conocimientos y los apliquen en el aula de clase, de esta manera mejorara el aprendizaje cognitivo, motriz y conductual para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Fomentar a los padres de familia el uso de actividades de aprestamiento antes de iniciar un nuevo año escolar, de esta

manera será más fácil para el niño o niña recibir nuevos conocimientos en el aula de clase (pg. 47).

Los conocimientos deben ir de la mano con la aplicación de los mismos, y con una adecuada motivación hacia los alumnos brindará aporte significativo al aprendizaje. Las habilidades de escritura y lectura que se van adquiriendo al iniciar la etapa estudiantil de una persona, como son primero, segundo y tercer año de E.G.B (Educación General Básica), serán las que involucren e inviten al niño a querer vincularse con libros y cuadernos, orientados a causar un efecto positivo para querer aprender.

(Saldarriaga, pág. 72) en el proyecto “Plataforma Virtual para el mejoramiento de la lectoescritura de estudiantes con necesidades educativas especiales del subnivel medio” concluye:

Se propone a los maestros que la metodología que implementen en las aulas, la expongan a una evaluación por agentes internos o externos, de esta manera determinaremos el efecto de la misma. Se sugiere a los docentes a ser autodidactas para que integren las plataformas virtuales como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que permite que las clases sean dinámicas y mejora el proceso de lecto-escritura, además los estudiantes desarrollarán aprendizajes significativos en lectoescritura (pg. 72).

Los maestros sin duda, tienen en sus hombros una responsabilidad social desde el momento que deciden optar por la pedagogía como profesión, y más aún cuando tienen entre sus alumnos, niños con NEE, la vocación y ser autodidactas para buscar mecanismos que busquen cubrir con los problemas que esto representa, pero desarrollando las herramientas que en la actualidad se cuenta, pueden resolver estas dificultades y transfórmalas en oportunidades para el crecimiento académico del niño, brindándole las facilidades para que se desarrolle en un ambiente adecuado.

(Sánchez M. (., pág. 79) en su investigación “Estrategias de intervención en dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Quisapincha del cantón Ambato” señala:

Se sugiere a la docente de sostenerse en constantes capacitaciones a cerca de metodologías de enseñanza de lectoescritura para que su conocimiento siga avanzando, y de ello siga aprendiendo nuevas estrategias didácticas y en el momento

que ella imparta sus clases los niños se sientan atraídos y su nivel de concentración y atención mejore de manera que obtendrán un aprendizaje significativo (pg. 79).

La información y la comunicación que debe existir entre el docente y el padre de familia, cuenta como una forma de herramienta para que el docente sepa que decisiones se deben aplicar en el transcurso del periodo de formación del estudiante, en especial cuando se trata de niños con NEE. Otra ayuda que el docente puede encontrar, es realizar test para conocer los niveles de lectoescritura en todos sus alumnos, mediante el resultado podrá ejercer estrategias psicopedagógicas enfocadas en los niños que tengan algún retraso en esta asignatura.

(Alcívar, pág. 68) en su proyecto “La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Quinto Grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo. El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad. La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído. Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas. Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento (pg. 68).

El aprendizaje depende de las herramientas, metodología, estrategias y dinámicas impartidas en una clase, cuando se trata de enseñar a leer y a escribir, se construye un camino donde se debe llegar a no solo la diferenciación de símbolos, letras y palabras, sino a la comprensión e interpretación de una lectura o escritura, para ello establecer parámetros brinden esas facilidades, para que sea algo interactivo y entretenido que capte la atención del estudiante y se le haga fácil desarrollar su capacidad lectora y por ende su destreza de escribir.

(Gualpa, pág. 68) en su investigación “El lenguaje comprensivo y la lecto escritura en niños de segundo y tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Patria” de la Ciudad de Latacunga”

Considerando los resultados se implementarían más clases de lenguaje con el fin de que los alumnos no solo convivan en su espacio sino más bien que exploren su

entorno y tengan conocimiento de más objetos y se planteen en una cantidad considerable de inquietudes con el fin de aprender y comprender cada situación sin importar en qué contexto o nivel de dificultad tenga. Se estima que existe un nivel medio en el lenguaje comprensivo es apropiado el implementar conceptos de las relaciones espaciales, efectuar definiciones para nuevas palabras y usarlas en contextos, técnicas de clasificación y estrategias en donde se trabaje la confianza del alumno con la finalidad de evitar que existan dudas (pg. 68).

Tomando la relación que existe entre comprender una lectura y la escritura, es indispensable que las clases cuenten también con herramientas que beneficien al alumnado, como diccionarios, libros que contengan palabras estructuradas y complejas, estimulando al estudiante a obtener más palabras en su léxico, fonemas que se diferencien en la grafía, siempre incrementado la complejidad del estudio, esperando que se alcance el mismo nivel de estudio de todos los estudiantes en una misma clase.

(Chávez, pág. 84) en su estudio “Técnicas andragógicas en el aprendizaje de la lecto-escritura académica en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi” define:

Los docentes deben aplicar las acciones de enfoque sin desplazarse de la base pedagógica que es la cimiento de una verdadera práctica docente en los procesos de lectura y escritura universitaria. Cada acción deberá empezar siempre con actividades de motivación que pueden ir desde el compartir experiencias propias o publicadas hasta acciones lúdicas que fortalezcan la empatía de los participantes. Es necesario que durante los procesos de lectura y escritura se activen acciones de meta cognición que permitan despertar en el estudiante las características de horizontalidad, participación y flexibilidad, con estrategias activas que permitan vivir y disfrutar el arte de aplicar los niveles literal, inferencial y crítico valorativo, acciones que promueven la aplicación de una escritura eficaz y consciente (pg.84).

Las aulas de clase son un verdadero laboratorio donde se experimentan cientos de situaciones y vivencias que un niño va a recibirlas y tomar decisiones para como aprender, por tal motivo la aplicación de técnicas correctas para formar a un alumno debe ser encaminadas con flexibilidad y comprendiendo que cada niño percibe las cosas de una manera muy distinta, es crucial incluir a todos los estudiantes en un mismo círculo de aprendizaje para que los resultados sean lo más homogéneos posibles.

(Jara, pág. 126) en estudio “Estrategias metodológicas y la lectoescritura dentro del proceso educativo de los niños y niñas de 6 a 10 años de la Unidad Educativa Montalvo” alude:

Enfocar una mayor cantidad de recursos, hacia el proceso de adquisición, enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura, como estrategias didácticas, recursos materiales, recursos tecnológicos, sala de audio visuales, material lúdico, gamificación, pues ésta es la aptitud primordial que se debe desarrollar para asegurar un rendimiento adecuado del estudiante, como su despliegue ideal medio educativo, siendo esta su principal herramienta de obtención de información como también de expresión de ideas, juicios y opiniones (pg. 126).

El autor indica que la cantidad de recursos que se deben destinar para mejorar a la lectoescritura, debe ser varios, como material tecnológico, didáctico, lúdico, audio y video, para que todos esos componentes aseguren que el conocimiento impartido llegue al estudiante de una manera natural y despierte una atracción por la lectoescritura; también mediante constantes evaluaciones y un seguimiento personalizado para los alumnos, para detectar a temprana edad, las dificultades para la obtención de conocimientos y buscar alternativas efectivas para solucionar, es decir, se debe llevar a cabo un estricto proceso de enseñanza y aprendizaje en un tema tan delicado.

### **2.1.2. Antecedentes de Desempeño**

(Martínez, pág. 71) en su estudio “El comportamiento socio afectivo y el desempeño académico en los estudiantes con necesidades educativas especiales de la Unidad Educativa las Américas” sugiere:

Mejorar los procesos de planificación curricular acorde a las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes respetando y optimizando los recursos didácticos en función de sus fortalezas y potencialidades. Realizar un análisis minucioso a través de la observación áulica o actividades que ayuden al docente visualizar el desarrollo del estudiante y donde está siendo afectado en sus emociones y en su desempeño académico (pg.71).

El desarrollo de una organización psicopedagógica, es lo que enfatiza el autor, teniendo como prioridad, el seguimiento académico, la valoración constante al estudiante, comprobación de su ambiente familiar y social en el aula, todo esto es beneficioso para encontrar la respuesta a desarrollar un aprendizaje efectivo y la notoriedad de mejora en el rendimiento del niño.

(Caiza, pág. 71) en el proyecto “La estabilidad emocional y el desempeño académico de los estudiantes de primer semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, del Cantón Ambato” explica:

Para elevar el desempeño académico y para que puedan ponerlo en práctica a través de actividades como descansar y limpiar la mente después de largas horas de estudio, realizar ejercicio físico, desarrollar hábitos de sueño adecuado, mantener una alimentación saludable, ente otras, logrando así el bienestar emocional de los estudiantes. Asimismo, la realización de programas psicopedagógicos que ayuden a fortalecer los niveles de estabilidad emocional en los estudiantes que tienen problemas de alguna característica, de la misma manera a quienes se encuentran en vulnerabilidad de adquirir un estado emocional inestable ya que esto permitirá a los estudiantes reconocer el estado de sus propias emociones, tener mayor seguridad sobre ellos mismos, pero ante todo tener el control apropiado de las emociones ante situaciones que se suscitan en su entorno (pg. 71).

El buen desempeño académico no solo es obtener las mejores calificaciones, sino son un sin número de condiciones que deben cumplirse para que se llegue a ese objetivo, para ello el estudiante y más un niño con NEE, debe considerarlas y realizarlas, el trabajo es conjunto con docentes y padres ya que en conjunto buscan un mismo fin. El descansar de manera correcta, una alimentación equilibrada, bienestar en su hogar, ejercicio, tener hábitos de orden y limpieza, sin duda ayudará al estudiante a mejorar el desempeño en el aula.

(Bustillos, pág. 55) en su trabajo “Hábitos de estudio y el desempeño académico de los Estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Murialdo del cantón Ambato” explica:

Los docentes deben motivar y crear estrategias para los estudiantes para una constante aplicación de los hábitos de estudio en el proceso de aprendizaje, ya que estos influyen de manera directa en el desempeño académico de los mismos, así como también a través de estos, los educandos pueden satisfacer sus necesidades académicas. Los estudiantes deben establecer y distribuir de manera adecuada su tiempo para realizar las tareas escolares, además, deben adecuar el lugar de estudio y a través de la búsqueda de información en medios virtuales reforzar los conocimientos adquiridos durante las horas de clases, de tal manera que se pueda aplicar los hábitos de estudio de manera apropiada (pg. 55).

Para que el proceso de aprendizaje obtenga resultados favorables y no sea un problema para

el docente, estudiante y padres de familia, siendo el desempeño académico la meta a mejorar. La identificación de capacidades, destrezas y habilidades del estudiante, así como sus debilidades, y discapacidades son condiciones que el docente debe considerar con anterioridad para así realizar una planificación estructurada y eficaz en beneficio del rendimiento escolar.

(Dután, pág. 113) en su trabajo “Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”: Estudio de caso.” Explican:

Las estrategias de aprendizaje virtuales demuestran que los estudiantes con NEE aprenden de mejor manera pues el interés es notorio al cumplir con responsabilidad las tareas enviadas. Al inicio del año escolar, el representante debe dialogar con el maestro para dar a conocer si su niño o niña tiene características. El Ministerio de Educación debe escuchar las sugerencias de las diferentes Unidades Educativas conformadas por directivos y docentes al mencionar que las capacitaciones están quedando solamente en la teoría o en documentos archivados (pg. 113).

Se enfatiza tres puntos claves para tratar a estudiantes con NEE, el primero que es docente tiene la obligación de buscar estrategias de enseñanza acordes para la educación de alumnos con discapacidad, siendo y teniendo esa vocación de servicio; además los padres de familia deben informar al docente sobre las características especiales de su hijo, y ayudar a este en su formación académica. Por último, el Estado sea un ente de control para que los docentes estén preparados y capacitados ante estas situaciones particulares.

(Sinchiguano, pág. 76) en su estudio “La estabilidad Emocional y el desempeño académico en los estudiantes de 3er año de E.G.B de la Unidad Educativa Fiscal Naciones Unidas” explica:

La estabilidad emocional de los estudiantes en relación con el desempeño académico es considerada como una problemática debido a que no se puede conectar y comunicar de una manera afectiva entre los estudiantes y los docentes. Considerando que es motivo para que no se dé una buena participación dentro del aula. Es importante que los Docentes dediquen tiempo para hablar sobre la importancia del

aprendizaje y permitir que los estudiantes participen en trabajos grupales en donde fomenten la participación en clase (pg.76).

La relación entre un docente y el estudiante, en base del respeto debe ser considerada como estrecha para que no solo sea un intercambio de información académica, sino que muchas veces sea el profesor el soporte y ayuda en algún problema particular que tenga el estudiante, esto simplemente se transformará en un vínculo que sin dudas ayudará a captar la atención en un mejor ambiente de armonía en clases por lo tanto el alumno se preocupará en dar su mejor participación y tener un rendimiento escolar motivado por el interés y el vínculo con el docente.

(Nuñez, pág. 87) en su proyecto de investigación “Estilos de pensamiento y el desempeño académico en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Media del Centro Educativo Bilingüe La Granja” expone:

Trabajar en talleres vivenciales fortaleciendo las relaciones interpersonales con sus pares a través de técnicas de integración que propicien el compañerismo y trabajo en equipo a nivel áulico, así mismo es importante capacitar en técnicas socio métricas y estrategias lúdicas a los docentes que faciliten y mejoren las habilidades sociales en los estudiantes, igualmente, es necesario socializar sobre la importancia de los diversos estilos de pensamiento. A los docentes priorizar las diversas actividades que se realizan dentro del aula clase, estableciendo un tiempo limitado para que los estudiantes culminen de forma eficaz con cada uno de ellas, asimismo, es necesario instruir a los representantes legales y estudiantes sobre la importancia de la organización, fomentando la creación de un ambiente tranquilo dentro del hogar el cual permita una óptima concentración en tareas específicas (pg. 87).

Existe muchas maneras de involucrar al niño para que sea consciente y pueda ayudar a mejorar su rendimiento en clases, compartiendo sus emociones y opiniones a los docentes o en su defecto al padre de familia, también con estrategias nuevas, interactivas y que capten la atención del mismo, ya no con una metodología caduca, así facilitará el proceso de aprendizaje buscando que sea lo más cómodo, factible y accesible posible.

(Sánchez L. (., pág. 90) en su estudio investigativo “Dinámica familiar y desempeño académico en estudiantes de 10mo año de educación básica superior de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle de la ciudad de Ambato” expone:

Trabajar en talleres vivenciales con los padres e hijos donde se concientice la

importancia de mejorar los canales de comunicación que permitan respetar las actividades y roles de cada miembro de la familia, involucrándoles y propendiendo la corresponsabilidad en situaciones de vulnerabilidad dentro de la dinámica familiar de las que son sujetos. Es recomendable sugerir al DECE de la institución educativa realizar una serie de charlas dentro del programa educando en familia sobre la importancia de las relaciones intrafamiliares (pg. 90).

La formación académica de un niño es menester de los padres de familia también, vincularles a potencializar sus capacidades intelectuales, con ello se obtendrá un equilibrio en el rendimiento escolar, ya que se logrará un alumno motivado que cumpla con sus obligaciones y tareas dentro y fuera de la institución.

(Yugcha, pág. 54) en su investigación “El estado emocional y el desempeño académico de los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa "Bautista” explica:

Se sugiere trabajar en diferentes contextos especialmente con los estudiantes para que concienticen y reconozcan las deficiencias en el desarrollo de habilidades sociales, concomitante a ello es necesario trabajar a nivel áulico estrategias que potencialicen las relaciones interpersonales con sus compañeros en el salón de clases (pg. 54).

La incentivación a los estudiantes por medio de estímulos por su mejoría en el desempeño en clases y por ende un incremento en sus calificaciones, generan un ambiente estudiantil más confortable, ya que la estabilidad que esto genera se verá reflejada en actitudes y comportamientos positivos del niño.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **2.2.1. Lectoescritura**

(Díaz, 2023, pág. 7) en el libro “La enseñanza de la lectoescritura a través de manuales de ELE” define:

La lectoescritura se define como la capacidad de leer y escribir o la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura. Para llevar a cabo una actividad de lectoescritura en el aula debemos disponer de las competencias, conocimientos y disposiciones necesarias que nos permitan acceder a la práctica de estas destrezas. Dichas habilidades son las de pensamiento como la observación, la identificación, la comparación, identificación. Luego, las lingüísticas, la cual, el estudiante, puede comunicarse verbalmente con otros, pueda ver y oír.

Seguidamente las habilidades informacionales, la cual ayudan al estudiante a que desarrolle la habilidad de buscar, encontrar y comunicar la información que encuentra, por consecuente desarrolla el hábito de la lectura y escritura (pg.7).

La definición de lectoescritura es muy simple, ya que radica en la capacidad que la mayoría de personas tienen para poder leer y escribir; pero llegar a tener esas capacidades y que sean naturales y más aún cuando se trata de un niño que está aprendiendo no solo como una asignatura sino entiendo que es una forma de expresarse hacia el mundo, la importancia de la lectoescritura es crítica, en el sentido de la responsabilidad que tienen los docentes en que esta destreza sea recibida sin generar conflictos en el aprendizaje, para ello es importante que los profesores tengan las herramientas necesarias y cuenten con material didáctico a la mano, para enseñar de forma eficaz, por supuesto siendo el mayor beneficiado el alumno.

Adquirir y llegar a tener un dominio de leer y escribir, no solo decodificando signos, letras y números, sino comprendiendo el mensaje y también expresándolo, son las bases para la comunicación que determina para el crecimiento de un individuo, y esto se reflejará, a través de su vida, como menciona Díaz, P. (2023) “podemos decir que leer consiste en una interacción entre el lector y el texto basada en comprender o extraer el significado de un escrito para pensar, sentir, relacionar y utilizar estrategias” (pg. 9). Lo que permite a una persona reflexionar sobre el conocimiento adquirido y tener sus propias conclusiones. Existe unos procesos psicológicos para la organización de toda la información que ingresa a la mente y ayudan en la conceptualización de ideas, y dominar la lectura o la escritura, y estos son: la percepción de los códigos de palabras, ya sean visual o auditivo, la memoria que realiza la búsqueda del significado de cada palabra, la capacidad de la persona de ser consciente de adquirir un nuevo conocimiento a través de una lectura, la capacidad de concluir una idea o una oración, en sí se necesita conocer los procesos de la Lectoescritura.

### **2.2.2. Importancia de la Lectoescritura**

(Maldonado, 2021, pág. 10) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” analiza:

La lectura y la escritura es la principal forma para desarrollar un lenguaje y a su vez comunicarse, ya que el niño va entendiendo letras, palabras, formas gramaticales, que en conjunto da la pauta para obtener un vocabulario extenso en su conciencia. De igual manera cuando el estudiante infantil, empieza a relacionar las imágenes con palabras, especialmente en cuentos, aprenden la organización de la escritura y eso se puede reflejar cuando empiezan con sus propias imaginaciones en base a algún cuento o texto leído o escuchado (pg.10).

El mundo literario brinda al niño a crear más literatura, en el cerebro imagina sus propios, personajes y situaciones, siendo así un proceso de creación constante, es importante conocer que no es lo mismo leer un texto, que mirar un televisor o algún artefacto tecnológico; siendo estos últimos los que limitan el acceso a conocer las palabras y solo se basan en sonidos. Además, que ayudan a retener la información en su memoria a largo plazo; otro ejemplo claro es los patrones rítmicos que ayudan a recordar, frases, un refrán, dichos, poemas. Otro factor que ayuda el saber leer y escribir, muestran problemas y a su vez soluciones y que el lector puede ser beneficiario de esa información para poder utilizarlo en la vida cotidiana, es decir que se estimula por lo tanto se incrementa la capacidad de reflexionar, dando al estudiante un sentido crítico para poder ser más selector de información y exteriorizar su punto de vista, y lo puede hacer a través de la creación de textos, que en sí ayudará a mejorar su desempeño escolar.

### **2.2.3. Etapas de la Lectoescritura**

(Montenegro, 2021, pág. 3) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” explica:

Los procesos de lectoescritura no deben seguir en el ámbito tradicionalista que comúnmente se lo utilizaba ya que actualmente los estudiantes tienen nuevas formas de aprendizaje entre ellas la grafofonética la cual es una técnica que utiliza pictogramas para que el niño establezca relaciones y su vez vaya brindando respuesta a lo que va aprendiendo es decir va interiorizando la información (pg. 3).

El proceso para el aprendizaje de la lectura o la escritura, cuenta con tres etapas que están interrelacionadas; todo comienza con el lenguaje oral y se va conformando la forma de aprender a leer, mediante el dominio de los signos, diferenciando las letras, números y sonidos de los mismo, que fortalecen la comprensión del individuo para llegar a una lectura y escritura integral.

Estas etapas son tres, escritura emergente, lectura inicial y lectoescritura establecida.

#### **2.2.3.1. Lectoescritura Emergente**

(Montenegro, 2021, pág. 18) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” define:

La lectoescritura emergente se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y la escritura. Esta se inicia al nacer y en ella se pueden lograr aprendizajes que preceden y desarrollan la lectoescritura, también depende de que el niño o niña logre el desarrollo cognitivo necesario (pg. 18).

La etapa necesita que el niño cuente con un vocabulario lo más extenso posible, familiarizándose con los signos, que se entienda que cada una de las palabras tiene un significado en especial o para nombrar personas u objetos, que cada oración tiene un formato que es inicio y final. También depende de que el niño o niña logre el desarrollo cognitivo necesario. Partiendo de esa premisa, se utiliza estrategias para que el alumno, entienda, recuerde y tenga la información necesaria para comunicarse y sobretodo retener en su memoria lo que leyó o escribió, para ello las destrezas que deben desarrollar son de forma visual, auditiva y motriz en esta fase.

### 2.2.3.2. Aprendizaje de la Lectoescritura Inicial

(Montenegro, 2021, pág. 19) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” define:

La lectoescritura inicial se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a leer, es necesario que el maestro enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario. Cuando se enseña a leer y a escribir, es importante desarrollar los siguientes aspectos (pg. 19).

En esta etapa existe seis aspectos como, conciencia fonológica, fluidez, conocimiento del principio alfabético, comprensión del texto, vocabulario y escritura como tal.

La lectura inicial desarrolla una **conciencia fonológica** que es una forma de identificación y trata de sonidos, que estas se transforman en letras, números y los mismos en palabras, oraciones, párrafos, etc. Para tener la **Fluidez** en una lectura o escritura, se necesita una autonomía de forma natural, que se refleja en velocidad, expresión, forma de pronunciar y precisión al hacerlo; el reconocer y comprender una palabra al instante también es parte de tener fluidez. Se da un **Conocimiento del principio alfabético** cuando el niño diferencia los fonemas y las grafías, recordando lo que se aprendió en ortografía, lo cual es necesario para leer y escribir de forma perfecta. La aplicación de estrategias del docente que busque llegar a la **comprensión del texto** a un estudiante y transformándolo en un lector activo, es necesario para que sepa que lo que está escuchando es lo que está leyendo, esto viene siendo una comprensión auditiva y visual, que se puede referir como una comprensión oral.

Existen muchas palabras en el vocabulario y tener claro el significado exacto de cada una de ellas, se puede decir que es una habilidad, ya que, teniendo más palabras en la mente, brindará al alumno una forma de expresarse más sofisticada y literaria. Siendo así que podrá expresarse de mejor manera ante la sociedad. Poder tomar un esfero o lápiz y realizar trazos

que estos formen letras y a su vez palabras que no solo sirvan para aprender a escribir, sino a la manera como se comunica un niño con textos cortos para expresar sus sentimientos, se podría decir que esa persona aprendió la escritura.

### **2.2.3.3. Lectoescritura Establecida**

(Montenegro, 2021, pág. 19) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” explica:

Es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura y se da cuando ya se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante esta etapa, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora. En esta fase se desarrolla la lectura y la escritura para aprender sobre otras áreas curriculares o sobre el mundo, en general (pg.19).

En esta etapa también se explica que el docente tiene la obligación de desarrollar las siguientes destrezas: extender los conocimientos en vocabulario, comprensión de una lectura y evaluación de la misma, dar opiniones personales de una lectura, lectura en alta voz, textos con un vocabulario amplio o con un grado de dificultad, lecturas incrementando la velocidad, usar la lectura para aprender un tema específico, que se utilice la lectura y la escritura en forma de recreación, y puedan generar sus propios textos.

### **2.2.3.4. La meta: lectores y escritores**

(Montenegro, 2021, pág. 20) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura” expone:

La lectura y escritura recreativas son voluntarias e independientes, en el cual los materiales escogidos por el lector son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntario y a un ritmo personal, así un lector o escritor no necesita ser obligado para leer o escribir, es por iniciativa propia y crea sus propias oportunidades para ello y seguirse formando, por el disfrute de hacerlo (pg.20).

Es tener un conocimiento claro de lo que es leer y escribir, y los resultados positivos que es con lleva, se lo hace de forma voluntaria, sin tiempo y sin obligación, para distraerse y/o aprender, el desafío de docentes y padres de familia es contribuir a que un niño tenga el interés de buscar en la lectura y la escritura una forma de distracción donde también puede plasmar sus ideas y conocimientos utilizando estos recursos.

#### 2.2.4. Factores que influyen en la Lectoescritura

(Yair, 2020, pág. 1) en la revista “Factores que influyen en la Lectoescritura” indica:

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que en conjunto pasan a formar otros factores esenciales para su desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso (pg. 1).

El estudiante en su etapa inicial, adquiere información que va formando su carácter, forma de pensar, cualidades y destrezas que se van aflorando en este periódico, los factores que influyen en la enseñanza son varios como **Factores Cognitivos**, Yair, H. (2020) menciona “Dentro de los factores cognitivos podemos encontrar la memoria, la cual es una capacidad para percibir y recuperar la información” (pg. 1); el niño empieza a utilizar la memoria para el aprendizaje además de otro factor, como poner una atención definida, para las situaciones o cosas de su completo interés. **Factores Perceptivos** que son desarrollar capacidades mentales, pero para el aprendizaje de la lectoescritura, influyen específicamente dos que son la percepción visual y auditiva, siendo importante responder a los estímulos y tener una diferenciación de trazos, fonemas o símbolos e interpretarlos. **Factores Psicomotrices** que son percepciones que el niño va entendiendo a través del tiempo, como el tiempo, el espacio, su cuerpo, su familia y que todo eso influye en su aprendizaje. **Factores Socio-familiares** son dirigidos significativamente para tener un aprendizaje óptimo siendo los principales los siguientes: tipo de alimentación, afecto emocional, interés por parte de los padres, obligaciones y derechos en su hogar, personalidad del estudiante.

#### 2.2.5. Métodos de la Lectoescritura

##### 2.2.5.1. Método alfabético o deletreo

(Vega, 2019, pág. 2) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” define:

Este método se ha utilizado desde la edad antigua hasta la moderna, recibe el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Las personas cuando aprendemos a leer, primero aprendemos los nombres de las letras, su forma, las palabras y sus propiedades y finalmente a leer y escribir (p. 2).

Tiene un orden, y es comenzar con las letras del alfabeto, la lectura y la escritura, van de forma simultánea, luego de ello se van conjugando las vocales con las consonantes para así obtener una sílaba, de igual manera primero con sílabas directas ejemplo, ma, me, mi; y luego con inversas am, em, im; y sílabas mixtas ama, eme, imi; a su vez esas mismas

combinaciones dan lugar a palabras y oraciones,

#### **2.2.5.2. Método Fonético o Fónico**

(Vega, 2019, pág. 3) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” precisa:

El proceso de este método se enfoca en hacer que el niño pronuncie primero las vocales, luego las consonantes, después los diptongos articulados en las diversas combinaciones descritos en la sílaba o en la palabra, Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerlos pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. (pg.3).

El método constituye en ir simultáneamente con la escritura, se enseña cada constante con un sonido específico, por lo general con un gráfico de un objeto o animal, posterior a eso se enseña cada constante con las cinco vocales del alfabeto.

#### **2.2.5.3. Método Silábico**

(Vega, 2019, pág. 4) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” precisa:

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así, este método que se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras (pg. 4).

Las constantes ahora cumplen un papel no tan protagónico, sino que se utilizan para la estructuración de palabras, con el silabeo es una conexión directa para una lectura rápida, con velocidad y comprensiva.

#### **2.2.5.4. Método de Palabras Normales**

(Vega, 2019, pág. 5) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” determina:

la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio (pg. 5).

Consiste en tomar una palabra completa y luego representarla con un objeto, animal, persona o fruta, relacionarla entre sí y leerla y escribirla como tal. Que influye no en solo realizar ejercicios repetitivos de sonidos de letras conjunto con las vocales, sino más bien motivar al estudiante a una conversación y al análisis de lo que está leyendo o escribiendo

#### **2.2.5.5. Método Global**

(Vega, 2019, pág. 7) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” establece:

Afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

Es método es el que mejor contempla las características del pensamiento (pg. 7).

Se enfatiza en buscar el método que cumpla con la percepción del estudiante y vaya acorde a su edad, ya que el percibe con mayor velocidad las formas con algo, asimilando mejor el aprende a leer y escribir.

#### **2.2.5.6. Método Analítico**

(Vega, 2019, pág. 9) en el libro “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura” indica:

Proceso de análisis de los estímulos escritos que se perciben a través de la visión. Es el más usado para aprender castellano y en el que se basan la gran mayoría de metodologías. Por un lado, hay que aislar en ese entramado de líneas curvas y rectas que forman la palabra, las letras como estímulos individuales. Luego, a cada letra escrita (grafema) hay que atribuirle un sonido (fonema). La relación grafema-fonema debe ser la única forma de leer esa letra con ese sonido (pg. 9).

Se basa en el análisis que realiza cada niño bajo su percepción del idioma castellano, la diferenciación entre los trazos curvos y rectos, que forman estímulos y que la unión de esos trazos forma un grafema que se traduce en una letra y que este a su vez en un fonema que es un sonido particular para cada letra, y por último se establece una relación entre un grafema y un fonema que son los mecanismos para leer y escribir.

#### **2.2.6. Etapas de la lectoescritura**

(mas, 2020, pág. 11) en su investigación “El aprendizaje de la Lectoescritura y sus Etapas” exponen sobre la escritura y lectura con sus diferentes etapas y como se relacionan entre sí, primero se refiere a la escritura para posteriormente, realizar una referencia sobre la lectura:

**La escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma a través de signos trazados o plasmados sobre un soporte. Se considera que es un modo gráfico por el cual el ser humano transmite información. Las etapas para direccionar al niño en la escritura, son cuatro: Etapa concreta, Etapa pre silábica, Etapa silábica y Etapa alfabética.

**La lectura** es un proceso mediante el cual se transforman los códigos de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. Se habla de lectura cuando existe comprensión al leer. Los nombres de las etapas de la lectura son casi similares que los de los niveles de la escritura ya que presentan retos semejantes. De este modo, se considera que los niños pasan por tres etapas para la interpretación de los textos escritos: Etapa pre silábica, Etapa silábica y Etapa alfabética (pg. 11).

Tanto la lectura como la escritura se relacionan puesto que se utilizan los mismos códigos, que dan lugar a trazarlos o plasmarlos en un lugar (escritura) y/o se transforman en imágenes mentales que posteriormente en sonidos (lectura). La etapa que se diferencia es la **Etapa Concreta** que define (mas, 2020, pág. 11) “esta etapa tiene lugar cuando el niño no comprende la escritura ni la forma de las letras, pero tiene iniciativa para empezar a imitar la escritura”(pg.11). dibuja líneas y trazos simulando que forma códigos y palabras. La **Etapa Presilábica** es que el estudiante ya puede diferenciar algunas letras en la escritura y en la lectura interpreta su significado; conociendo que cada código tiene un significado y sonido diferente. la **Etapa silábica** es cuando el infante trata de asumir una palabra, ya sea por su extensión o porque le resulta familiar, realiza textos o lecturas más extensas y se aproxima a su decodificación. La última es la **Etapa Alfabética** que se da cuando el niño logra una conjugación de vocales y letras, siendo consciente de lo que se está leyendo y escribiendo. De esta forma el estudiante, lee lo que está escrito y escribe lo que realmente está escuchando o pensando.

### 2.2.7. Técnica de aprendizaje con crayones

(Zemanate, 2021, pág. 33) en la investigación “Estrategia lúdico pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura” determina:

La técnica artística del dibujo con crayones representa una transformadora manera de aprender el lenguaje y desde luego la lectura y la escritura, por lo que puede contribuir a mejorar la percepción que tiene el estudiante hacia este idioma, pues se

trata de acercar el educando con el docente y aprender estas habilidades de una manera diferente y creativa. la renovación de las prácticas pedagógicas, la producción de nuevo materiales educativos, la exploración y desarrollo de campos como la pintura, son solo una muestra del aporte que hacen las producciones artísticas para desarrollar la libre expresión, así como en la promoción de los saberes artísticos de su entorno de convivencia (pg. 33).

Esta técnica consiste en que el niño, no sienta que está en una clase exclusiva para aprender a leer o escribir, se trata más bien que enseñes esas habilidades de una manera creativa, dándole al estudiante materiales didácticos, y métodos innovadores que aplica el docente, siendo que el objetivo es el mismo, que se aprenda a leer y escribir, pero con una estrategia diferente, por ejemplo, que el niño dibuje, a su familia, algo que le gusta, sus deseos, o que dibuje algo más dirigido como un paisaje, o el dormitorio de su casa y ahí que vaya poniendo nombres, a las personas, lugares o cosas que dibujo, podría también exponer en frente de sus compañeros de aula sus representaciones artísticas, enseñándole así a codificar las letras, palabras y oraciones.

Es una técnica diferente que da a lugar a una metodología que influirá en el aprendizaje, dándole la oportunidad de que se sienta relajado mientras comparte sus expresiones.

#### **2.2.8. Nociones para el aprendizaje de la lectoescritura**

(Rosero, 2019, pág. 13) en la revista “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura” manifiesta las siguientes nociones que influyen al desarrollo pedagógico y personal del estudiante para poder llegar a escribir y leer, los cuales desarrolla a continuación:

**1. Desarrollo de la motricidad:** Todas las habilidades motrices y de orientación espacial y temporal son fundamentales para que el estudiante logre un adecuado inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.

**2. Procesos cognitivos:** Son diversos conjuntos necesarios; se debe dominar para lograr que los estudiantes puedan escribir y leer, sin dejar de lado que también dependerá del desarrollo cognitivo del mismo alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

**3. Habilidades o destrezas orales de la lengua:** El ser humano al momento de nacer se encuentra rodeado de sus seres queridos, utilizando el lenguaje oral para manifestarse y poder comunicarse, ayudando a que los bebés asimilen este tipo de comunicación y logren desarrollando esta habilidad, siendo relevante en la etapa de

la Educación Inicial, concibiéndolo como el instrumento primordial de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etcétera.

**4. Conciencia fonológica:** las habilidades metalingüísticas del lenguaje: es la capacidad para reflexionar y manipular los diversos compendios que constituyen el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) logrando reflexionar sobre su propio conocimiento (pg. 13).

Estas nociones deben tener claro el docente más no el estudiante, puesto que dependerá que estrategias a utilizar para que se nivele el grupo de estudiantes, formándose y desarrollándose a la par, logrando incrementar los conocimientos del niño y fortalecer lo que ya se instruyó. La prioridad es comenzar con mejorar la motricidad del estudiante, para la formación correcta de los códigos alfabéticos, y en todo el proceso fomentar que el niño tenga un razonamiento crítico, analítico y reflexivo, en lo que respecta a la lectura y escritura.

El docente debe tener el conocimiento adecuado, además de estrategias, métodos, forma pedagógica que impartirá en clases, entendiendo la complejidad y la importancia que tiene aprender la lectoescritura, entender los códigos, formas, sonidos y los nombres propios de cada letra, números, signos, etc., puede ser una etapa crítica puesto que la expresión oral del niño y otras nociones en el ámbito oral tienen significativa influencia para el desarrollo cognitivo y atencional, el estudiante debe tener nociones orales claras, por ello (Rosero, 2019, pág. 13) menciona lo siguiente:

- 1. La comprensión oral;** escuchar: Considerada una habilidad activa, porque requiere comprender una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos.
- 2. La expresión oral;** hablar: Es una de las más olvidadas en la clase de Lengua, debido, porque piensan que esta se desarrolla de forma espontánea y no requiere su planificación para que los estudiantes sigan desarrollándola de una manera óptima.
- 3. La interacción oral;** es aquella capacidad creadora, instrumental y reguladora del lenguaje la cual se manifiesta. De esta manera, las circunstancias o los espacios de interacción se vuelven lugares de comunicación con las demás personas (pg. 13).

Todas estas nociones que se enumeran, no solo depende del docente, sino del entorno familiar, y su interacción con la sociedad, donde el niño tenga la suficiente independencia de expresar y comunicar sus ideas y pensamientos, acorde a su edad.

### 2.2.9. Procesos atencionales

Antes de revisar que son los procesos atencionales y cómo influyen en un estudiante, se debe considerar que la **Atención** son mecanismos que se utiliza para procesar información mediante la selección consciente de algunos estímulos y la supresión de otros; dependiendo del interés del individuo y las necesidades que necesita ser satisfechas.

(Avedaño, 2019, pág. 25) en su investigación “Funciones Ejecutivas y Procesos Atencionales de Aprendizaje” sostiene:

La atención está regularizada con otros procesos cognitivos, como la memoria, la motivación, el autocontrol y la capacidad para adaptarse a las demandas internas y externas, por lo que se convierte en un aspecto clave en el aprendizaje. La atención se desarrolla en un ritmo de ciclos o rango de edades, cuyos descriptores son propios e inherentes a cada etapa. Es así como en la etapa entre 2 a 6 años, la atención se ve condicionada por aspectos del contexto, según el tipo de tarea y su complejidad al realizarla. Hasta los 4 años se observa un aumento en la capacidad para mantenerla, pero es hasta los 4 años y medio, cuando se acentúa, produciéndose una mejora significativa en la ejecución de tareas atencionales. Desde los 5 años, los niños con capaces de realizar una tarea atencional visual durante 14 minutos y se desarrolla la habilidad para dirigir la atención hacia aspectos del entorno que son relevantes para ellos y vedar los que no lo son (pg. 25).

El controlar la atención se evidencia al transcurrir la edad de una persona, en el campo semántico se puede relacionar con la destreza de analizar una circunstancia, materia, artículo o persona, que se lo discrimina o incluye en la retención cerebral.

(Avedaño, 2019, pág. 25) adicional añade:

Entre los 6 y los 12 años el ser humano continúa su desarrollo, volviéndose la atención más sostenida, lo cual ayuda a mantenerla en una misma tarea, produciéndose un incremento de esta capacidad entre los 7 y los 9 años. Alrededor de los 9 y 12 años maduran los procesos de control atencional, provocando una mejora de la atención selectiva. Durante la adolescencia los procesos atencionales se perfeccionan consistentemente, afinando la ejecución en este tipo de tareas hasta alcanzar, en la adolescencia tardía, niveles de ejecución similares a los del adulto (pg. 25).

La conclusión que se puede evidenciar en el proceso de atención es que es un proceso de cognición, ya que es de selección personal y el individuo analiza y clasifica sus prioridades,

apareciendo desde temprana edad, dependiendo de la influencia de un docente, padre de familia o entorno donde se relaciona el niño.

### 2.2.10. Funciones atencionales o ejecutivas

(Avedaño, 2019, pág. 64) en su investigación “Funciones Ejecutivas y Procesos Atencionales de Aprendizaje” define:

Las funciones atencionales incluyen un grupo de habilidades cognoscitivas cuyo objetivo principal es facilitar la adaptación del individuo a situaciones nuevas y complejas yendo más allá de conductas habituales y automáticas. Una gran variedad de destrezas ha sido incluida dentro de las llamadas funciones atencionales tales como la capacidad para establecer metas, el desarrollo de planes de acción, la flexibilidad de pensamiento, la inhibición de respuestas automáticas, la autorregulación del comportamiento, y la fluidez verbal (pg. 64).

Las funciones atencionales, ayudan a mejorar el razonamiento, con el objetivo de que un individuo tenga la capacidad de diferenciar lo que le parece novedoso, útil e interesante para cubrir un requerimiento a nivel cognitivo; esto depende de la edad de la persona siendo que a medida que va creciendo tiene la necesidad de conocer y obtener mayor información, y por ende la velocidad y capacidad de almacenamiento cerebral se incrementa. Se menciona que para ello se debe inducir a la atención, comprensión y memorización, siendo el docente el que trabajará con estrategias para obtener resultados en el aprendizaje del niño. No es la excepción la enseñanza de la lectoescritura, es de gran valor utilizar instrumentos, materiales novedosos enfocados en llamar la atención; todas estas estrategias son necesarias dar resultados significativos y alcanzar la meta, de que el niño pueda leer y escribir con menos falencias posibles.

Las características de las funciones atencionales que (Avedaño, 2019, pág. 64) describe:

**Orientación:** Elección hacia donde dirige su foco atencional de manera voluntaria.

**Concentración:** manera de direccionar mecanismos atencionales evitando distractores.

**Intensidad:** Necesidades del sujeto, desde la concentración hasta el desinterés.

**Focalización:** La concentración logrando centrarse en los estímulos más relevantes.

**Ciclicidad:** Necesidad de descansos o pausas, la atención se pierde en tiempo extenso.

**Estabilidad:** mantener el foco atencional de forma interrumpida, sin desconcentrarse (pg. 64).

La maduración del cerebro es cuando el niño empieza a trazarse metas y planifica estrategias para aprender, se estimula y de forma voluntaria, siempre se puede mejorar la atención por estímulos, y por lo general ingresan por los sentidos del olfato, oído, vista, gusto y tacto, además a nivel espacial. Tener una función atencional depende del cerebro de sus estímulos y criterios como: naturaleza de los estímulos, actitud individual, modalidad sensorial y espacial, el autocontrol, manifestaciones motoras-fisiológicas.

La relación entre los procesos atencionales y las funciones atencionales debe ser ligados estrechamente, puesto que los procesos atencionales, como captar la atención de un estudiante, y las funciones atencionales, de dar la motivación necesaria para que tengan un objetivo específico; el resultado será la resolución de problemas, además del progreso sustancial en el aprendizaje y desempeño académico.

#### **2.2.11. Pinza digital**

(garcia, 2022, pág. 4) en la Revista Cognosis “Estrategias didácticas para el correcto uso de la pinza digital” definen:

El desarrollo de la motricidad fina, a través del uso de técnicas como la pinza digital, sin duda alguna ha sido un reto de los docentes parvularios, el cual va de la mano con el uso del grafo motricidad. El uso correcto de la pinza digital permite al niño o niña una alternativa para mejorar el control voluntario de sus dedos en las manos, de esta manera lograr un trabajo más preciso y eficaz. Es importante recordar que el uso de la pinza será la primera acción y la más importante en el proceso de desarrollo-aprendizaje pues de ella se deriva la correcta escritura y posición de la mano que ayudará al estudiante a una obtención de conocimientos exitoso o por lo contrario será su desventaja y el autor que propiciará el resultado de malas calificaciones y un proceso de escritura deteriorado (pg.8).

El niño a temprana edad tiene la necesidad de tomar objetos con sus manos, al transcurrir esa etapa, empieza a tomarlos con los dedos y cuando llega a ocupar los dedos índice y pulgar, se considera que utiliza la pinza digital, que es utilizado para obtener objetos más pequeños y realizar algo fundamental como la escritura. Las estrategias didácticas para enseñar la manera correcta y eficiente de la pinza digital, será fundamental para potenciar sus habilidades motrices y para ello existen fases que se deben conocer.

La primera etapa es cuando el niño ya puede tomar el esfero, lápiz o crayón con toda la mano, es más un movimiento involuntario que se lo denomina agarre cilíndrico, la segunda que ya es una manera voluntaria de tomar el objeto a utilizar para escribir se le llama pinza digital pronada, la tercera es una técnica radio palmar que se vuelve un movimiento dinámico y se le denomina pinza digital cuadrúpede y la cuarta ya se puede considerar una pinza digital trípode donde se termina de perfeccionar, donde los trazos obedecen a los estímulos del cerebro envía hacia la mano y dedos.

Llegar a correcta manera de utilizar la pinza digital quiere decir que el estudiante, paso por un proceso donde su motricidad está avanzada, y por ende a desarrollado otras funciones como las comunicativas que expresa sus experiencias, sentimientos y necesidades; funciones representativas donde expresa que ocurre en su interior y el porqué de sus acciones, y la función lúdica-creativa donde exploran y requieren realizar sus propias creaciones y plasman lo que tienen en su imaginación.

#### **2.2.12. Direccionalidades, manejo de la lectoescritura**

(Sanchez, 2020, pág. 37) en su investigación “La direccionalidad y la lateralidad durante el aprendizaje de la escritura de las grafías” define:

Para desarrollar bien la direccionalidad; siendo la capacidad que tiene el ser humano de interpretar las nociones derecha e izquierda y la orientación en los espacios es decir que la direccionalidad ayuda en la trayectoria del niño a organizarse de mejor manera, también el desarrollo de esta capacidad favorece a que el niño pueda identificar su lado derecho e izquierdo y sus movimientos corporales hacia los lugares que indique su cerebro. La identificación de la orientación izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-atrás se apoya en habilidades cognitivas, como también en el esquema, la imagen y la conciencia corporal “para una adecuada orientación espacial, en torno a su propio cuerpo que, posteriormente, se va a reflejar sobre el papel cuando escriba” (pg. 37).

La direccionalidad es una destreza que el niño desarrolla a temprana edad, siendo un sentido del espacio, no solo saber dónde está las direcciones como izquierda y derecha, que eso hace referencia más a la lateralidad, sino la interpretación integral de moverse y dirigirse hacia donde él quiere llegar en un sitio determinado, comprendiendo donde se encuentra y que

está en su entorno, arriba, abajo, al frente, atrás, derecha e izquierda. Este nivel de consciencia se aplica a la escritura, siendo requisitos para lograr el movimiento coordinado, control y manejo de un lápiz y papel, además del razonamiento para plasmar sus ideas mediante grafías y códigos.

La metodología utilizada por un docente son parámetros a considerar para mejorar la direccionalidad en el manejo de la escritura, como realizar actividades de desplazamiento de objetos, plantillas que muestren las direcciones, localización de las partes del cuerpo, realizar gestos o movimientos y que los estudiantes imiten los mismos, actividades donde se estimulen los sentidos, etc. Todo ello ayudará para el aprendizaje de la lecto-escritura, para estas dos habilidades se necesita una direccionalidad del trazo de las letras y la dirección para leerlas.

Las dificultades que se pueden presentar cuando no se tiene un efectivo dominio de la direccionalidad, son rotaciones, omisiones, confusiones e inversiones; estos problemas se dan puesto que algunas letras tienen similitudes, pero se las trazan en diferente sentido, ya sea horizontal o vertical, cambio del orden de las letras (secuencia), o cambio de letra que son fonéticamente similares o la supresión de una letra. Todas estas falencias se dan tanto en la lectura y escritura, que pueden ser por fallas en la direccionalidad, conjuntamente con una mala función atencional y/o falencia en el manejo de la pinza digital.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.3.1. Desempeño Académico**

(Cárdenas, 2020, pág. 4) en la investigación “Rendimiento Académico: universo complejo para el que hacer pedagógico” definen:

El desempeño académico son los logros, metas u objetivos establecidos y logrados en una materia determinada, que se traduce al nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos. También precisa como un indicador y medida del nivel de aprendizaje alcanzado en un aula (pg. 4).

El desempeño académico se basa directamente en la calificación obtenida en evaluaciones contantes que realiza el docente, siendo una falencia porque se debe revisar otros factores que demuestren el verdadero conocimiento y destrezas que se van desarrollando a través del aprendizaje.

(Cárdenas, 2020, pág. 4) también explica, “el grado de logro de las metas educativas que están planteadas en el programa de estudio que se cursa, y lo visualiza a partir de indicadores de desempeño, rasgos que enfocan la atención en aspectos específicos del programa” (pg. 4). Esto quiere decir que revisar el desarrollo de aptitudes del estudiante es fundamental más allá de las calificaciones obtenidas, el problema yace en que todas esas percepciones son más cualitativas que en una evaluación de mide de forma cuantitativa, por ende, más fácil de obtener una medición. Existe una relación entre el esfuerzo que se ha notado por parte de un estudiante en aprender, memorizar o prepararse para una evaluación y una calificación; que eso también depende de las funciones atencionales, de factores socio-familiares, estabilidad emocional y destrezas obtenidas con anterioridad.

### **2.3.2. La importancia del desempeño académico**

(Cárdenas, 2020, pág. 5) en la investigación “Rendimiento Académico: universo complejo para el que hacer pedagógico” explican:

Es un indicador muy relevante para poder conocer el resultado de los procesos de enseñanza- aprendizaje, el cual determinara la calidad del mismo, se les denomina como fracasos escolares o logro escolar. Sin embargo, es relevante enfatizar que el desempeño académico cumple un papel importante en el proceso educativo, dado que hace referencia al desarrollo cognitivo. La importancia del desempeño académico se deriva en el aspecto ambiental de hogar y la institución educativa en la que se educa el estudiante, debido a que pasan gran parte de su tiempo en la misma (pg. 5).

La importancia del desempeño académico radica en determinar si el estudiante ha comprendido y obtenido los conocimientos suficientes para continuar con su proceso de aprendizaje, y de ello no solo depende del docente sino de factores externos como las misma personalidad del niño, entendiendo que él está en constante evolución también físicamente como cambios cognitivos, también hábitos y forma de estudio, motivación personal o de terceros, por ello el educando requiere obtener toda esa información mediante evaluaciones

constantes para conocer más al niño y saber sus hábitos, nivel de disciplina, para retroalimentar la información y tomar decisiones para mejorar el desempeño académico.

### **2.3.3. Dimensiones del desempeño académico**

(Baltazar, 2020, pág. 10) en la investigación “Planificación curricular y desempeño académico” considera que hay tipos de dimensiones en el rendimiento académico y estas son:

**Dimensión Académica:** es el proceso del desarrollo académico y formativo del estudiante. Está relacionado con las variables que afectan directamente la obtención del resultado del proceso, los resultados académicos se evidencian cuantitativamente, las notas que se obtendrán serán consideradas como predictores del buen desempeño.

**Dimensión Económica:** está relacionada con las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer necesidades mientras estudian, vivienda, alimentación, vestido, transporte, material de estudio, gastos en actividades de esparcimientos, entre otros, si están son favorables, los resultados serán satisfactorios.

**Dimensión Familiar:** comprende el contexto familiar, si favorece o limita el potencial humano y social, en el hogar se forman bases sólidas del estudiante, en el futuro se considera la actitud frente al estudio y al éxito académico es aquí en el entorno del hogar donde se generan patrones de comportamiento, valores y sistemas de relación entre sus miembros esta dimensión articula integralmente en el proceso de aprendizaje (pg. 10).

Estas dimensiones son fundamentales para que el docente entienda el comportamiento y ciertas actitudes de los niños, es importante recalcar que el desempeño académico desde la niñez, forja el camino para adoptar valores y hábitos que se reflejaran en su adolescencia y adultez; por ello el apoyo, la guía y la dirección del educando es crucial para su formación.

### **2.3.4. Factores que influyen en el Desempeño Académico**

#### **2.3.4.1. Factores Endógenos**

(Baltazar, 2020, pág. 14) en la investigación “Planificación curricular y desempeño académico” considera:

Comprende los perfiles demográficos, las condiciones familiares, antecedentes académicos y la disposición hacia un área académica. Todas estas características del

docente, estrategias metodológicas, relaciones socio-dinámicas, un buen desempeño académico depende de la motivación y el afecto, en otras palabras, la motivación y la valoración, así como actitudes y aptitudes para el estudio, son factores relevantes y asociados al desempeño académico que también influye en perseverancia concebida como una mezcla del capital generacional proveniente de su familia y el incentivo del docente (pg.14).

Los factores endógenos hacen referencia a los factores internos del estudiante, muchos de ellos involuntarios e inconscientes pero todos ellos forman y ayudan a tener un desempeño académico ya sea satisfactorio o no. esto depende del trato con el docente de la predisposición que se tenga para potenciar sus habilidades, conociendo al estudiante de una forma más personal y el niño a su vez dependerá de la motivación que el mismo se otorgue, o de su entorno familia, las ganas de superación personal, la autorregulación, las habilidades cognitivas, etc.

#### **2.3.4.2. Factores Exógenos**

(Baltazar, 2020, pág. 15) en la investigación “Planificación curricular y desempeño académico” considera:

Estos factores se relacionan, con la variable familia, social, económica, que repercute directamente con el desempeño académico, los estudiantes relacionan el buen rendimiento con la practica pedagógica, con la presencia de un adulto que guie su proceder y las condiciones laborales de los padres, además de un entorno saludable donde se rodee de personas y un hogar emocionalmente estable (pg.15).

Los factores externos que influyen en el comportamiento de un niño, tambien afectan en su aprendizaje que es muchas veces reflejado en el desempeño academico, por ello la importancia de que un niño disfrute de sus derechos como tal y pueda desarrollarse de la mejor manera posible.

#### **2.3.4.3. Factores Pedagógicos**

(Baltazar, 2020, pág. 15) en la investigación “Planificación curricular y desempeño académico” explica:

Los factores pedagogicos se raliconan con planes indecuados, estilos inapropiados, deficinete planificación, falta de esfuerzo por parte del docente, estrategias

inapropiadas, objetivos imprecisos, además de factores institucionales, como ausencia de material didáctico, exceso de número de estudiante en una sola aula, tipo de institución educativa, reglas internas, incluso la ubicación de la misma. Además de las características personales de los profesores, las expectativas que ellos tienen hacia los estudiantes, escasa formación del docente (pg. 15).

Estos factores se entiende que también son una influencia clara del desempeño académico del estudiante, ya que se necesita un ambiente óptimo para su aprendizaje, teniendo en cuenta metas claras, actualizadas, dinámicas y personalizadas para que se llegue a una educación integral. La metodología caduca, ausencia de equipos, falta de formación continua y actualización por parte de los educandos, no brindará las garantías necesarias para que el niño se forme adecuadamente.

### **2.3.5. Fases de la evaluación del desempeño académico**

(perez, 2021, pág. 141) en la investigación “la Evaluación como instrumento de mejora de la calidad del Aprendizaje” define las fases de la evaluación:

**Planificación:** La evaluación debe responder al principio de planificación, partiendo de la definición del modelo, el estudio del contexto y del punto de partida, criterios a evaluar, contenidos, estrategias, procedimientos, medios, recursos, tiempo que se van a utilizar, etc.

**Aplicación:** Es la fase en la que se llevan a efecto los procedimientos y se aplican los instrumentos de evaluación seleccionados en la fase anterior. Supone el acopio de información, su organización y codificación.

**Valoración:** Se centra en un estudio analítico y reflexivo sobre la información disponible para poder emitir juicios relevantes de valor con referencia a los criterios establecidos y conocidos por todos los implicados en el proceso.

**Calificación:** Es la expresión de los juicios de valor en las escalas descriptivas o cuantitativas que estén vigentes en el centro y cuyo significado es compartido por todos los interesados.

**Comunicación:** Se pone en conocimiento de las personas implicadas, tanto individual como colectivamente, a través de los medios más idóneos y preservando el derecho a la intimidad. No es sólo la comunicación de los resultados, sino de las medidas de apoyo, problemas detectados y propuestas de mejora.

**Meta evaluación:** Es una reflexión crítica sobre todo el proceso y sus resultados por

el profesor y por el alumno. Esta última fase no siempre se realiza y es considerada una de las más importantes para guiar el proceso de mejora, lo que constituye una de las razones principales del acto de evaluar (pg. 141).

Las prácticas de estas fases, conjuntamente con un efectivo método de evaluación se consideran que tienen que estar entrelazadas para mejorar el proceso de enseñanza y también evaluar al niño de una forma más objetiva y aproximarse más a la realidad de su desempeño, habiendo muchas veces errores en la forma y las fases de como evaluar, mediante que herramientas y sin conocer a detalle si es el mejor método y sobre todo comunica al estudiante las reglas y parámetros de evaluación para que él sea consciente como se le va a evaluar.

### 2.3.6. Tipos de evaluación del desempeño académico

(perez, 2021, pág. 150) en la investigación “la Evaluación como instrumento de mejora de la calidad del Aprendizaje” explica los tipos de evaluación:

Señala que pueden existir tres tipos de norma tipos (referentes respecto a lo que se evalúa): **Estadístico:** Comparación respecto a un grupo de referencia a lo que es normal en ese grupo. **De criterio:** Comparación respecto a un modelo general o a un marco de referencia externo que especifica las características que ha de reunir el objeto evaluado. Este marco externo es el criterio. En la evaluación didáctica son los objetivos el criterio principal. **Individualizado:** Se valora desde la perspectiva de evolución del sujeto. Se valora la calidad en función de la mejora del progreso. Esta es una valoración más centrada en el alumno (pg. 150).

Es importante mencionar que otros autores tienen diferentes tipos de evaluación, pero las características son las mismas, dependiendo de la habilidad del docente que tenga los criterios definidos y sus objetivos claros, que quiere conseguir con esa evaluación, a quien beneficia y que aspectos va a evaluar, cuando hacer una evaluación individualizada y cuando una estadística, puesto que los ritmos de aprendizaje de cada alumno son diferentes y sus aptitudes y habilidades también. Por ello una evaluación individual donde el alumno vaya construyendo un aprendizaje y que dependa solamente de él su calificación teniendo control y autonomía de sus esfuerzos existiendo una autoevaluación, ya que el niño conoce de principio a fin una actividad y como la van a evaluar, dando como resultado que él tenga una idea clara de que hacer y cuanto obtendrá de calificación si logra toda la actividad, por supuesto es un derecho que tienen saber cuándo y cómo son evaluados. Por otra parte,

cuando se ven falencias en el aprendizaje de ciertos alumnos, es óptimo evaluar con criterio o estadístico para que se incorporen algunos factores que ayuden a un grupo específico, motivando al niño a involucrarse y que se aprenda conocimientos de otros infantes beneficiando en su aprendizaje.

### 2.3.7. Fases de evaluación del desempeño académico

(perez, 2021, pág. 152) en la investigación “la Evaluación como instrumento de mejora de la calidad del Aprendizaje” explica las fases de la evaluación:

**Evaluación inicial o diagnóstica:** Tiene una clara función diagnóstico (si es diferenciada) y pronóstico (si es colectiva). Indaga acerca del punto de partida del estudiante centrándose en los conocimientos ya adquiridos, experiencias personales, representaciones de la tarea, razonamientos, estrategias, actitudes y hábitos de aprendizaje. **Evaluación formativa:** La evaluación formativa (o de proceso) tiene objetivos específicos de regulación pedagógica, detectar cuáles son los puntos débiles del aprendizaje más que los resultados obtenidos en el aprendizaje, gestión de errores y consolidación de éxitos. **Evaluación sumativa:** La evaluación sumativa (final) está dirigida al balance de los resultados obtenidos al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ella encara de manera particular la doble funcionalidad evaluativa de carácter social y pedagógico (pg. 152).

Las fases de la evaluación sirven para comprender al estudiante desde una visión pedagógica para así actuar mediante estrategias, que mejoraran el conocimiento o la forma de adquirir ciertos conocimientos; la evaluación inicial busca identificar el conocimiento base y las estructuras del conocimiento que ya el estudiante posee, se realiza por lo general al comenzar un ciclo académico o empezar un tema; la evaluación formativa, se asocia a un proceso donde el docente detecta falencia que se puedan corregir a tiempo, para ello emplea, informes exámenes escritos, entrevistas, etc. La evaluación sumativa, o la evaluación final, busca verificar las destrezas adquiridas a lo largo de un ciclo, también se la conoce como acumulativa, busca obtener resultados globales que determinen el grado de conocimiento de una materia o asignatura específica.

### **2.3.8. Estrategias metodológicas para mejorar el desempeño académico**

(neira, 2019, pág. 20 ) en la investigación “Estrategia Metodológica para mejorar el Rendimiento Escolar” explica:

En la fase del desarrollo de los conocimientos previos; se debería poner en juego acciones motivacionales a través de la aplicación de técnicas activas que conlleven a reflexionar sobre el mundo de los valores, la importancia de la educación, la razón de ser de una educación activa y los efectos de aprender haciendo y con gusto; en este fase, la observación de videos, presentación de diapositivas, reflexiones animan e inducen a que los alumnos se sientan motivados y generen aprendizajes perdurables. 2.- El enfoque socio-afectivo para el constructivismo se convierte en un eje transversal, de tal manera, que todo momento de la concreción curricular se debe desarrollar; por ejemplo, el docente mediador y orientador de aprendizajes, con mucho carisma y amor, debe atender las diferencias individuales y respetar los ritmos de aprendizaje. 3.- Identificar falencia a tiempo y corregirlas de forma individual, provocará que el estudiante se sienta atendido en su falencia o necesidad de comprender más un tema (pg. 20).

Entonces se puede describir que las estrategias metodológicas que el docente emplee, sea enfocadas en apoyar y reforzar el aprendizaje, con actividades individuales que pueda el estudiante sentirse comprendido y no juzgado; el trato que el docente brinde, depende directamente en el estado de ánimo del niño, que es notorio que cada uno de los alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje, o con diferencias atencionales; con más razón se debe tomar acciones encaminadas a darles mayor importancia a ellos, de una forma discreta pero que les ayude a desarrollar aptitudes iguales a sus compañeros de aula. Se puede decir que para mejorar el desempeño académico de un niño es indispensable: primero que al iniciar un tema se debe motivar el interés de una forma interactiva, luego el factor socio-afectivo y la relación docente y alumno deber se lo mejor posible y la identificación de problemas de aprendizaje individuales y corregirlos, beneficiaran en ese aspecto.

### **2.3.9. Elementos que infieren en el desempeño académico**

(adrogué, 2021, pág. 5)Revista Educación en su artículo “Influencia de las estrategias y aptitudes de aprendizaje en el desempeño académico” describe:

En el proceso de adquisición de conocimiento existen dos estrategias: las estrategias

de enseñanza, referidas a las acciones que ejecuta el profesorado para presentar el material y los conocimientos que posee sobre la asignatura. Las estrategias de aprendizaje, que hacen alusión a las acciones que el estudiantado para organizar, elaborar y retener el material. Aspectos en el desarrollo de este proceso intervienen siete elementos:

1. Las características de quien enseña: supone el conocimiento que el profesorado tiene sobre la materia que imparte y cómo la enseña.
2. Las estrategias de enseñanza.
3. Las características del estudiantado (aprendiz).
4. Las estrategias de aprendizaje.
5. El proceso de codificación: conformado por los procesos internos que se desarrollan durante el aprendizaje (selección, organización, elaboración y repetición).
6. Los resultados de aprendizaje.
7. La ejecución de lo aprendido. contextos geográficos (pg. 5).

Existen varios elementos que influyen en la forma de receptor y transmitir el conocimiento, las estrategias de enseñanza que son la forma como imparte sus clases un docente y las estrategias de aprendizaje que son las que el alumno las realiza, organizando el conocimiento y busca la forma de retener la información; más los elementos que intervienen en todo el proceso son los responsables para mejorar el desempeño académico.

### **2.3.10. Necesidades Educativas Especiales (NEE)**

(Real, 2021, pág. 8)) en la investigación “Adaptaciones curriculares en entornos virtuales de aprendizaje” definen:

Hace referencia a una carencia o dificultad de aprendizaje que presentan un estudiante en un periodo o durante toda su etapa de escolar, requiriendo atención psicopedagógica y la modificación de una o varios elementos del currículo de acuerdo a la dificultad de aprendizaje que presente el educando, pudiendo estar relacionada o no a una discapacidad o trastorno de conducta, que obstaculiza el normal desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, escribir, leer, razonar, memorizar, lógico matemáticas entre otras; durante el proceso formativo. Estos trastornos de aprendizaje son barreras que dificultan el normal desarrollo de destrezas y habilidades en los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales,

limitan la participación activa del educando en la sociedad y requieren de la compensación a través de adaptaciones en el proceso educativo que les permitan acceder a los elementos del currículo y a una educación justa, equitativa y solidaria, en igualdad de condiciones (pg. 8).

Las dificultades que presentan estos niños pueden ser por la falencia de desarrollo en sus funciones básicas, ya sean de cognición, de motricidad, psicológicas o de afectividad, lo que provoca que no funcionen con normalidad las aptitudes, o habilidades que son propias de una edad específica o se van adquiriendo en el transcurso de su vida estudiantil, incluyendo las normativas y valores morales que son importantes establecerlos y definir, que servirán para su inclusión a la sociedad. Las Dificultades que se presentan en las Funciones Básicas se detallarán a continuación:

**Tabla 1**

*Dificultades en las Funciones Básicas*

<i>Funciones Básicas</i>			
	<b>Cognitivas</b>	<b>Motoras</b>	<b>Psicológicas o Afectivas</b>
<b>Dificultades</b>	- Atención y Concentración.	- Psicomotricidad.	- Motivación
	- Memoria.	- Esquema corporal.	- Comunicación verbal o corporal.
	- Articulación del Lenguaje.	- Orientación espacial y temporal.	- Autocontrol y autodeterminación.
	- Senso Percepción.	- Lateralidad y direccionalidad.	- Autoestima (depresión).
	- Pensamientos.	- Nudo categorial ritmo y equilibrio	- Conducta (ansiedad).

*Nota.* Elaborado por Cali, B. (2023)

Cualquier dificultad que presenta un niño con NEE asociadas o no a una discapacidad; da como resultado problemas en su proceso de aprendizaje, por lo que se requiere atención y brindar una educación inclusiva, que el niño tenga una adaptación curricular como cambios en el acceso a la información, evaluaciones diferenciada, metodología y objetivos individuales. Existen dificultades de niños con NEE asociadas a una discapacidad y estas son:

**Tabla 2***Dificultades de niños con NEE asociadas a una discapacidad*

	<b>Discapacidad Intelectual</b>	<b>Multidiscapacidad</b>	<b>Trastornos Generalizados</b>
<b>Dificultades</b>	- Física o Motriz.	- Sordos/Mudos.	- Autismo.
	- Auditiva.	- Entre Otras.	- Síndrome de Asperger.
	- Visual.		- Síndrome de Rett.
	- Psicosocial o Mental.		- Entre Otros.

*Nota.* Elaborado por Cali, B. (2023)

Se identifica las deficiencias o dificultades, por lo que es necesario verificar el grado de afectación que tiene un niño con NEE, que puede ser severo, moderado o leve; dependiendo de la evaluación previa es importante tomar acciones y modificaciones curriculares. Los procesos formativos dependen de las dificultades de niños con NEE asociadas o no asociadas a una discapacidad, para ello se revisan las dificultades no asociadas a una discapacidad que son:

**Tabla 3***Dificultades de niños con NEE no asociadas a una discapacidad*

	<b>Dificultades específicas del aprendizaje</b>	<b>Situaciones de vulnerabilidad</b>	<b>Dotación superior</b>
<b>Dificultades</b>	- Dislexia.	- Enfermedades catastróficas.	- Altas capacidades intelectuales.
	- Discalculia.	- Movilidad humana.	
	- Digráfica.	- Menores infractores.	
	- Disortografía.	- Víctimas de violencia.	
	- Disfasia.	- Adicciones.	
	- Trastornos por déficit de atención e hiperactividad.	- Entre otras	
	- Trastornos del comportamiento.		
	- Entre otros.		

*Nota.* Elaborado por Cali, B. (2023)

Son dificultades específicas, que el niño presenta, en su aprendizaje, situaciones de vulnerabilidad que están expuestos, y altas capacidades intelectuales; todo esto sirve para identificar de forma puntual las condiciones y sobre todo las acciones que necesita para

atender esas complicaciones; una atención psicopedagógica individualizada y cambios en el proceso de formación, y adaptaciones curriculares es lo óptimo para estos casos.

### **2.3.11. Evaluaciones diferenciadas**

(educación, 2022, pág. 5) realizó un “Reglamento de evaluación y promoción escolar” da una definición de evaluaciones diferenciadas: “Procedimientos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos existentes en el grupo curso. Los y las Estudiantes que tengan impedimentos para cursar en forma regular una Asignatura o actividad de aprendizaje, deberá aplicárseles procedimientos de Evaluación Diferenciada” (pg. 5). Menciona que los estudiantes con NEE que presentan dificultades, ya sean motoras, visuales, auditivas, el docente debe buscar estrategias metodológicas alternativas para cubrir esa falencia, y evaluar con igualdad. También el Ministerio de Educación de Chile, (2022) explica:

La evaluación diferenciada está referida a la aplicación de procedimientos o estrategias de aprendizaje y/o evaluaciones adecuados para atender a los estudiantes que tengan necesidades educativas especiales para el logro de los aprendizajes en las diferentes asignaturas y objetivos. Esto supone que la evaluación y respuesta educativa han de considerar tanto las dificultades y potencialidades del alumno como de los contextos educativos, con el fin de identificar qué tipo de ayudas hay que brindarle, y que modificaciones es preciso realizar en dichos contextos para favorecer su desarrollo, aprendizaje y participación. La evaluación diferenciada será aplicada a todos los estudiantes del establecimiento que presenten Necesidades Educativas Especiales. Para ello deberán contar con los respectivos informes y evaluaciones de los profesionales competentes, (Psicólogo, Neurólogo, Psiquiatra, Fonoaudiólogo, Educador Diferencial, Psicopedagogo u otros). (pg.14).

Es criterio de la unidad educativa y del docente, previa evaluación del niño, tomar las mejores decisiones dando asignaturas específicas y que puedan desarrollarlas a su grado de atención o a su vez eximirles de algunas materias.

Los instrumentos y los procedimientos de evaluación que se aplicarán a estudiantes con NEE, serán de carácter transitorio o permanente, esto dependerá del progreso evidente del niño; también la forma de evaluación diferenciada se podrá aplicar con la acreditación de los especialistas o el equipo técnico en pedagogía, es importante entender que un niño con NEE debe viajar o realizarse exámenes propios de su condición, problemas conductuales

etc. Todo esto hace más difícil su evaluación; los procedimientos son: verificación de que la tarea o evaluación ha sido clara y comprendida, apoyar el aprendizaje con material didáctico para el niño, realizar evaluaciones orales, dar prioridad para su mejor inclusión. Todo esto servirá que las evaluaciones den resultados aproximados a la realidad del conocimiento del niño.

### **2.3.12. Adaptaciones Curriculares**

(Real, 2021, pág. 6)) en la investigación “Adaptaciones curriculares en entornos virtuales de aprendizaje” definen:

Son instrumentos útiles para atender la diversidad del aula y a dar solución a los problemas de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, están reguladas por los tres niveles de concreción curricular, permitiéndole a los estudiantes acceder a una educación inclusiva de calidad y calidez de acuerdo a la condición que presentan, entre las características que poseen, son flexibles, individuales, contextuales, realistas, cooperativas y participativas. Este recurso didáctico se compone de un conjunto de estrategias educativas empleadas para adaptar elementos físicos de acceso como espacial, materiales educativos, recursos humanos y de comunicación; componentes del currículo como destrezas con criterio de desempeño, contenidos básicos imprescindibles y deseables, metodología, indicadores de logros, evaluación, tiempo de realización de la tarea, entre otros, con el fin de responder a las dificultades de aprendizaje que presenta el estudiante con respeto al grupo de trabajo, las adaptaciones puede ser aplicadas temporalmente es decir en un periodo o espacio tiempo corto o permanentemente durante toda la etapa escolar del educando (pg. 6).

Para la aplicación de una adaptación curricular, primero se debe estar definida las dificultades de niños con NEE asociadas o no asociadas a una discapacidad, evaluado por expertos en psicopedagogía, el conocimiento de sus padres y familiares por ende de todos los docentes y autoridades del Centro de Educación; esto da lugar a una atención integral hacia el educando, con un seguimiento constante, emocional y psicológico; para la adaptación curricular que los docentes pueden aplicar para indicar que estrategias pedagógicas, objetivos, y destrezas busca desarrollar en base a las dificultades encontradas, y según el grado que posee el estudiante en relación a su afectación, se explica en la siguiente tabla, todo esto con el objetivo de que el niño pueda llegar a obtener los conocimientos deseados en una materia específica, o llegue a obtener habilidades o métodos de aprendizaje

que le serán útiles en los posterior:

**Tabla 4**

*Adaptaciones curriculares según el grado de afectación*

<b>Adaptaciones</b>	<b>Modificaciones</b>	<b>Estrategias</b>
Grado 1 o de Acceso al Currículo.	En el espacio, recursos, materiales, infraestructura y tiempo.	Apoyos como recursos humanos, adaptaciones espaciales y materiales, sistemas de comunicación alternativos, entre otros.
Grado 2 o No Significativa.	Comprenden al grado 1 y se hacen adaptaciones en la metodología y evaluación.	Trabajos grupales, lecturas en parejas, escritura colaborativa, entre otras.
Grado 3 o Significativa.	Comprenden al grado 1 y 2 y se hacen adaptaciones en las destrezas y objetivos.	Pruebas orales y escritas, valoración objetiva actitudinal, conversatorios, rúbricas, estrategias evaluativas, entre otros.

*Nota.* Elaborado por Cali, B. (2023)

## CAPÍTULO III

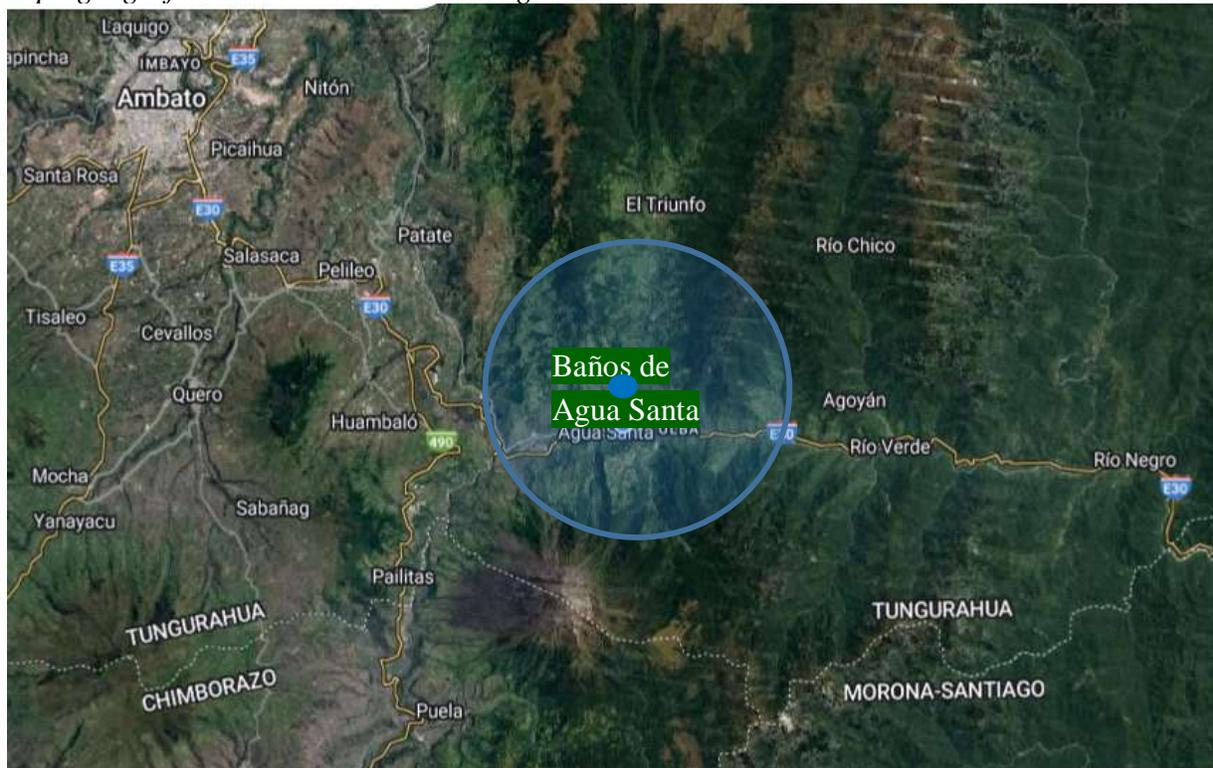
### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. UBICACIÓN

Esta investigación fue realizada en planteles educativos del Distrito 18D03, ubicados en el sector urbano del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua, Zona 3 según SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo). Donde en el casco urbano de esta ciudad, existen cinco Unidades Educativas que son: "Dr. Misael Acosta Solís", "Baños – Bloque II", "Oscar Efrén Reyes", "Palomino Flores" y "Pedro V. Maldonado"; donde existen estudiantes con NEE no asociados a una discapacidad; para ello se tiene la apertura y la autorización debida de parte de Distrito de Educación 18D03, para realizar los respectivos Test y los cuestionarios a los docentes de cada plantel.

#### Figura 1

*Mapa geográfico del Cantón Baños de Agua Santa.*



Nota. Mapa del lugar donde se realizó la investigación que pertenece al Distrito de Educación 18D03 Zona 3.

## **3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1. Alcance de la Investigación**

#### **3.2.1.1. Investigación Descriptiva**

(Grajales, 2020, pág. 2) en la publicación “Tipos de Investigación” donde se define:

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis; mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades (pg.2).

En esta investigación se realiza con un alcance descriptivo, ya que se midió mediante un Test, los errores determinando las características del aprendizaje; este tipo de investigación es para ordenar y sintetizar los resultados, para indagar a profundidad el trabajo investigado; basándose en fuentes históricas, publicaciones e investigaciones anteriores, y la forma de utilizar el test, para obtener los resultados que sirven para continuar con el análisis.

#### **3.2.1.2. Investigación Explicativa**

(Grajales, 2020, pág. 3) en la publicación “Tipos de Investigación” donde se define:

Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Con este tipo de investigación es posible encontrar la relación existente entre la causa y consecuencia de un fenómeno específico. De esta forma es posible conocer el porqué de este y cómo ha llegado a su estado actual (pg.3).

Este tipo de investigación busca la relación entre métodos analíticos y sintéticos, donde se evidencia la relación de las dos variables, la lectoescritura como incide en el desempeño académico de los niños con NEE; donde explica la realidad de las circunstancias y como se puede evidenciar el estado actual de las variables.

### **3.2.1.3. Investigación Correlacional**

(Grajales, 2020, pág. 3) en la publicación “Tipos de Investigación” donde se define:

Es aquel tipo de estudio que persigue medir el grado de relación existente entre dos o más conceptos o variables. Establecen algún grado de predicción; establecen una relación estadística entre las mismas (correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes (pg.3).

Se busca tener la relación o el grado de asociación de la variable independiente que es la lectoescritura, con la variable dependiente que es el desempeño académico de los niños con NEE, donde se deben conocer el rendimiento del estudiante y que esto es repercusión de la lectoescritura.

## **3.2.2. Enfoques de la Investigación**

### **3.2.2.1. Enfoque Cuantitativo**

(Álvarez, 2020, pág. 4) en la investigación “Clasificación de las Investigaciones” define:

Es aquella que utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo, es una forma de recolectar información donde se prioriza la subjetividad sobre la cantidad. Un ejemplo de esto son los estudios antropológicos, donde se utilizan como principales herramientas las entrevistas, el análisis del discurso, el grupo focal o la observación, entre otros (pg. 4).

Mediante el Test TALE, donde su función es medir los errores, pero también arroja datos numéricos que sirven para facilitar el entendimiento de los patrones de conocimientos de cada año de educación básica, y los errores de los niños con NEE en una edad o año lectivo establecido, donde se evidencia la situación actual de los estudiantes antes mencionados. Todos estos valores de carácter numérico servirán de estadísticas aproximadas a la realidad, y conocer de cerca los errores y falencias que se reflejan en la investigación.

### **3.2.2.2. Enfoque Cualitativo**

(Álvarez, 2020, pág. 4) en la investigación “Clasificación de las Investigaciones” define:

Es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa. Es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una

organización. Los propios afectados participan en la misma. Es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas, donde se busca encontrar valores no numéricos relevantes e influyentes (pg. 4).

Se analiza las percepciones que tienen los docentes, esto se lo realizó mediante un cuestionario que fue una técnica empleada con el objetivo de encontrar los criterios que tienen los profesionales en docencia, sus motivaciones, sus necesidades, criterios, metodologías y tecnología utilizada hasta el momento de esta investigación.

### **3.2.3. Modalidad de la Investigación**

#### **3.2.3.1. Bibliográfica**

(Álvarez, 2020, pág. 7) en la investigación “Clasificación de las Investigaciones” define:

La metodología bibliográfica forma parte de la investigación cuantitativa, ya que contribuye a la formulación del problema de investigación gracias a la elaboración de los aspectos teóricos e históricos. Así la exploración bibliográfica contribuye a la estructuración de las ideas originales del proyecto, contextualizándolo tanto en su perspectiva teórica, metodológica como histórica específica (pg. 7).

La modalidad de investigación que se efectuó en este trabajo, fue bibliográfica donde se revisó fuentes bibliográficas, de plataformas virtuales, revistas, publicaciones, libros virtuales, investigaciones y artículos científicos, que sirvieron para comprender y cumplir con los objetivos planteados, y la toma de decisiones sustentadas en estos medios para recopilar la información.

#### **3.2.3.2. De Campo**

(Grajales, 2020, pág. 4) en la publicación “Tipos de Investigación” donde se define:

Es donde se desarrolla la investigación, si las condiciones son las naturales en el terreno de los acontecimientos tenemos una investigación de campo. Es un método de recolección de datos cualitativos encaminado a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural. Como los son las observaciones en un barrio, las encuestas a los empleados de las empresas, el registro de datos relacionados con las mareas, la lluvia y la temperatura en condiciones naturales (pg. 4).

Esta investigación se realizó en las unidades educativas, donde los estudiantes y docentes participan del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se realizaron; un cuestionario a los docentes y la aplicación del Test TALE a los estudiantes con NEE.

### 3.3. POBLACIÓN O MUESTRA

La población fueron los estudiantes con NEE no asociados a una discapacidad pertenecientes a la Unidades Educativas del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa.

**Tabla 5**

*Distribución de la población*

Nº	Participantes	Cantidad	Porcentaje %
1	Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís"	24	28%
2	Unidad Educativa "Baños – Bloque II"	26	30%
3	Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes"	24	28%
4	Unidad Educativa "Palomino Flores"	1	1%
5	Escuela de Educación Básica "Pedro V. Maldonado	10	11%
<b>Total</b>		85	100%

*Nota.* Datos tomados de la distribución de instituciones educativas del distrito 18D03

### 3.4. PREGUNTA CIENTÍFICA

**Hipótesis alternativa:** los niveles de la lectoescritura si inciden en el desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad.

**Hipótesis nula:** niveles de la lectoescritura no inciden en el desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad.

### 3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas que se utilizó para la recolección de información: un test y un cuestionario; que a su vez los instrumentos fueron: el Test de Análisis de Lectoescritura (TALE) y un Cuestionario.

### **3.5.1. Técnicas de Investigación**

#### **3.5.1.1. Test**

(muñiz, 2019, pág. 1) en la revista “Psicothema” “Diez pasos para un test” define:

Los test son los instrumentos de medida más utilizados por los psicólogos para obtener datos sobre la conducta de las personas. A partir de esos datos los profesionales y los investigadores toman decisiones que pueden tener serias repercusiones sobre la vida de las personas evaluadas. Por tanto, es esencial que los test cumplan unos estrictos estándares científicos de rigor y calidad. Los test no toman decisiones por su cuenta, son los psicólogos quienes las toman, basándose en los datos obtenidos por este u otro procedimiento. Una evaluación rigurosa es la base de un diagnóstico preciso, que a su vez permita una intervención eficaz, basada en evidencias empíricas (pg. 1).

Los test son técnicas de medida que se utilizan para obtención de muestras en base a un comportamiento determinado de uno o un grupo de personas, su practicidad es amplia, se utiliza para investigaciones en diferentes campos: los psicólogos son los profesionales más capacitados para la aplicación de esta técnica, la evaluación parte mucho antes de cuando inicia el test, se toma evidencias que ayudan interpretar y tomar decisiones basada en las evidencias empíricas del profesional.

#### **3.5.1.2. Entrevista**

(Ávila, 2020, pág. 7) “La entrevista: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?” define:

Como la técnica empírica, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema. En oportunidades el investigador requiere de datos sobre el objeto de estudio que, a través de la observación, son imposibles de obtener, ya que responden a ideas, sentimientos, opiniones, valores. (pg. 7).

La entrevista es una técnica que se utilizó para obtener datos sobre el desempeño académico de niños con NEE no asociados a una discapacidad, que fue destinadas a los docentes de estos alumnos para que describan sus ideas, opiniones, falencias, y experiencias que han tenido a lo largo de profesión que validará la hipótesis planteada, y posteriormente proponer alternativas para mejorar esa incidencia con la variable independiente.

### **3.5.2. Instrumento de Investigación**

#### **3.5.2.1. Test EMLE: TALE-2000 (Escala Magallanes Lectura y Escritura: Test de Análisis de Lectoescritura)**

(Villaroel, 2023, pág. 11) en el artículo “Atención y lectoescritura” donde se define:

Este test está formado por dos subtests; el Subtest de Lectura y el Subtest de Escritura. El de lectura está compuesto, a su vez, por dos Subtest diferentes. El primero consiste en que el alumno lee en voz alta una lista de letras, sílabas, palabras y frases mientras es cronometrado y analizado por el docente, quien anota la gravedad de los errores. El segundo Subtest de lectura consiste en repetir el proceso anterior, pero de manera silenciosa por parte del alumno y esta vez el docente analiza la comprensión lectora del alumno. Por otro lado, tenemos el Subtest de escritura consiste en tres diferentes pruebas. La primera se trata de copiar un listado de sílabas, palabras y frases. La segunda es un dictado, adecuado a cada rango de edad. La tercera prueba se trata de una pequeña redacción (pg. 11).

Este Test identifica los niveles de habilidades que posee en el tema de lectura y escritura, donde se evidencia su conocimiento mediante: leer en voz alta, nivel de comprensión lectora, y en escritura su caligrafía y ortografía, hay que mencionar que el evaluador es el que analiza de forma empírica y a su juicio la valoración para detectar deficiencias de un niño.

#### **3.5.2.2. Cuestionario Estructurado**

Cisneros, A. y Guevara, F. (2022) “Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica” define:

Es aquel que solicita respuestas breves, específicas y delimitadas. Para poder formular preguntas cerradas es necesario anticipar las posibles alternativas de respuestas. Estas respuestas piden ser contestadas con: Dos alternativas de respuestas (respuestas dicotómicas): Si o No. Varias alternativas de respuestas: donde se señalan una o más opciones de respuesta. En otras ocasiones, el encuestado tiene que jerarquizar opciones o asignar un puntaje a una o diversas cuestiones. Este tipo de cuestionario posee algunas ventajas como las siguientes: requieren de un menor esfuerzo por parte de los encuestados, limitan las respuestas de la muestra, son fáciles de llenar, mantienen al sujeto en el tema, son relativamente objetivos y son fáciles de clasificar y analizar.

Antes de diseñar el cuestionario, se realizó un banco de preguntas basado en la situación actual de los docentes, frente a la manera de enseñar y evaluar a los niños con NEE no asociados a una discapacidad, y por ende a ellos mismo se les aplicó este instrumento, para conocer a profundidad las falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se incluyó preguntas que brinden datos, de sus necesidades como educandos y la relación de la lecto escritura como repercute en el desempeño de niño. Cabe señalar que se tuvo la apertura de todos los docentes que dictan las materias de escritura y lectura en los centros educativos y que este instrumento será de utilidad para interpretar la información cualitativa, que permitirá obtener conclusiones y recomendaciones en base a lo cuestionado en este proyecto de investigación.

### 3.6. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Para el proceso de información recopilada a través de los instrumentos aplicados, se expondrá todos los datos mediante, tablas, gráficos y un análisis estadístico donde simplificará la interpretación de información.

**Tabla 6**

*Distribución de la población por año de educación Básica*

N°	Años de Educación Básica (A.E.B.)	Estudiantes con NEE	Porcentaje %
1	Tercero A.E.B.	5	6%
2	Cuarto A.E.B.	8	9%
3	Quinto A.E.B.	9	11%
4	Sexto A.E.B.	13	15%
5	Séptimo A.E.B.	12	14%
6	Octavo A.E.B.	10	12%
7	Noveno A.E.B.	12	14%
8	Décimo A.E.B.	16	19%
<b>Total</b>		85	100%

*Nota.* Datos tomados de la distribución de instituciones educativas del distrito 18D03

### 3.6.1. Validez y confiabilidad

Se aplicó un coeficiente de fiabilidad a partir de una medida, que es el Alfa Cronbach y como resultado; dio el valor de 0,83; significando que este test tiene un alto nivel en lo que respecta a fiabilidad.

**Tabla 7**

*Estadística de Fiabilidad*

Alfa de Cronbach	No. de Elementos
0,83	85

*Nota.* Datos tomados de SPSS 22

**Tabla 8**

*Alfa de Cronbach*

#### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	12	100,0
Excluidos <sup>a</sup>	0	0
Total	12	100,0

a. Eliminación por lista basada en Todas las variables del Procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,831	85

*Nota.* Datos tomados de SPSS 22

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

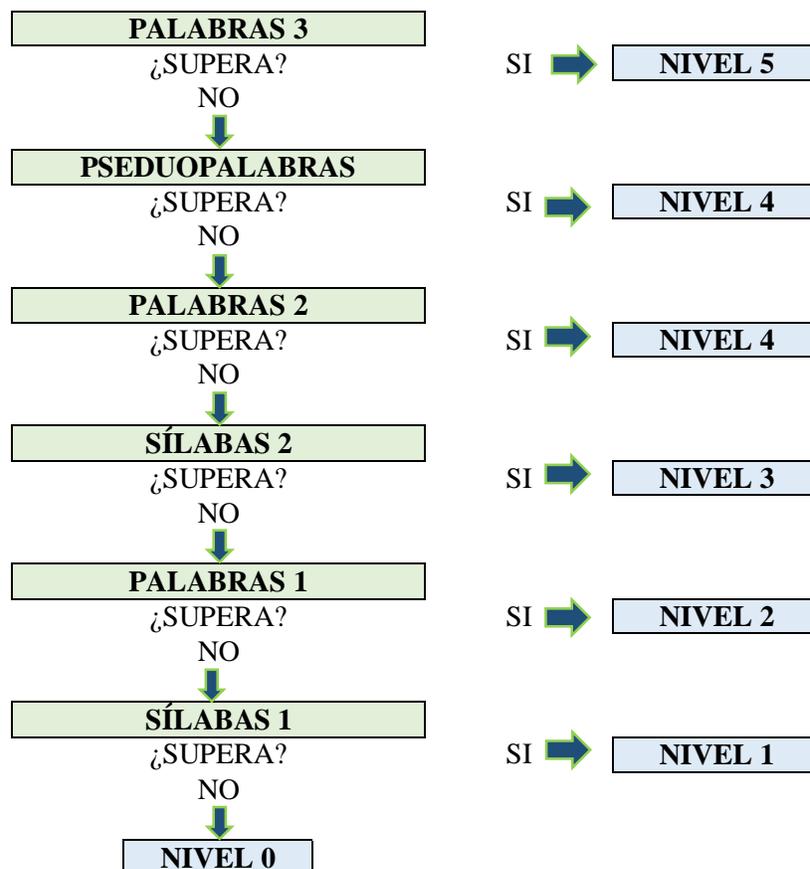
Se procede a tabular los resultados obtenidos luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos en la presente investigación, con la representación de los datos obtenidos, su análisis e interpretación que sirven para la comprobación de la correlación de las variables objeto en estudio.

#### 4.1. RESULTADOS DE TEST EMLE: TALE-2000

Se lleva adelante la aplicación del Test EMLE: TALE-2000, para ello en base a su metodología se emplea Subtest que son: Lectura en Voz Alta, Fluidez Lectora, Comprensión Lectora, Copia y Dictado. Por lo tanto, se realizará el primer Subtest que es Lectura en Voz Alta y la secuencia es:

**Figura 2**

*Tabla de secuencia de Test EMLE: TALE-2000 Forma B*



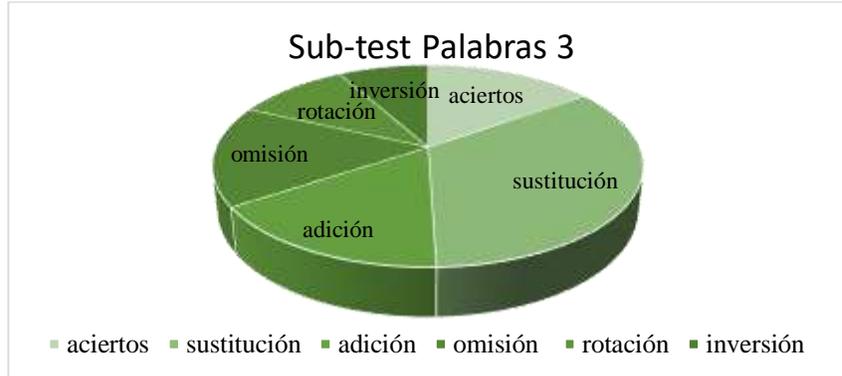
*Nota.* Datos obtenidos del Manual de EMLE TALE 2000

**Tabla 9***Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 3*

PALABRAS 3	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>Mayúscula</b>	85	2	83	49	10	12	11	1	83	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Espectáculo</b>	85	4	81	62	2	9	3	5	81	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Izquierda</b>	85	15	70	30	11	2	10	17	70	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Excepción</b>	85	22	63	31	7	19	6	0	63	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Comprador</b>	85	3	82	47	9	7	12	7	82	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Ejemplar</b>	85	6	79	25	20	19	14	1	79	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Frescura</b>	85	17	68	26	14	10	10	8	68	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Caudaloso</b>	85	27	58	35	6	4	9	4	58	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
<b>Objetivo</b>	85	10	75	25	21	7	15	7	75	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Advertencia</b>	85	9	76	30	17	2	19	8	76	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Magnífico</b>	85	10	75	24	7	20	14	10	75	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Palmeral</b>	85	8	77	37	13	9	6	12	77	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Anterioridad</b>	85	4	81	20	14	24	22	1	81	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Cuaderno</b>	85	31	54	29	9	8	2	6	54	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
<b>Bravucón</b>	85	5	80	29	24	19	2	6	80	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Pedrisco</b>	85	17	68	17	20	3	8	20	68	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Aprieto</b>	85	11	74	21	20	20	4	9	74	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Trabajar</b>	85	15	70	19	13	18	10	10	70	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Atlántico</b>	85	16	69	28	9	19	9	4	69	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Locomoción</b>	85	7	78	29	24	15	1	9	78	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Logrado</b>	85	30	55	30	8	7	3	7	55	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
<b>Transportista</b>	85	7	78	17	33	20	3	5	78	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
<b>Alrededor</b>	85	13	72	20	3	15	19	15	72	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
<b>Amabilidad</b>	85	14	71	19	14	32	5	1	71	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
Promedios		12,65	72,35	29,1	13,7	13,3	9,0	7,2	72,35	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
porcentaje		15%	85%	34,3%	16,1%	15,7%	10,6%	8,5%	85%		

*Nota.* El objetivo de este Subtest es una evaluación general de la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas inversas y trabadas, tiene mayor longitud estas palabras para añadir dificultad, estas palabras se obtiene de las láminas de aplicación del Test EMLE-TALE 2000. Los niños que puedan pasar este subtest se entiende que superarían el Nivel 5.

**Figura 3**  
*Sub-test Palabras 3*



*Nota.* Errores Naturales Palabras 3

**Tabla 10**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 3*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
17	Si (fin)	Nivel 5
68	No (continua)	Pseudopalabras
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Palabras 3

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Test EMLE-TALE 2000, iniciando con el Sub-test Palabras 3, que consta de 24 palabras, donde el 15% fueron leídas de forma correcta y el 85% de las mismas fueron leídas incorrectamente por todos los evaluados, donde se dividen el 34,3% en sustituciones, 16,1% en adiciones, 15,7% en omisiones, 10,6% en rotaciones y el 8,5% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,2 que se descifra como un Sub-test “Difícil”.

**Interpretación:** los resultados indican que en el Sub-test Palabras 3, el 15% de palabras fueron leídas correctamente, mientras que el 85% restante, son considerados errores naturales al momento de su lectura, donde posteriormente se analizaron y se dividieron en errores de sustitución, adicción, omisión, rotación e inversión, eso refleja el índice de dificultad de este sub-test y se le considera como “Difícil”, por lo tanto 68 alumnos no superan el sub-test y deben continuar con el test, mientras 17 educandos, superaron con satisfacción el sub-test, donde terminan el Test y se acreditan al Nivel 5.

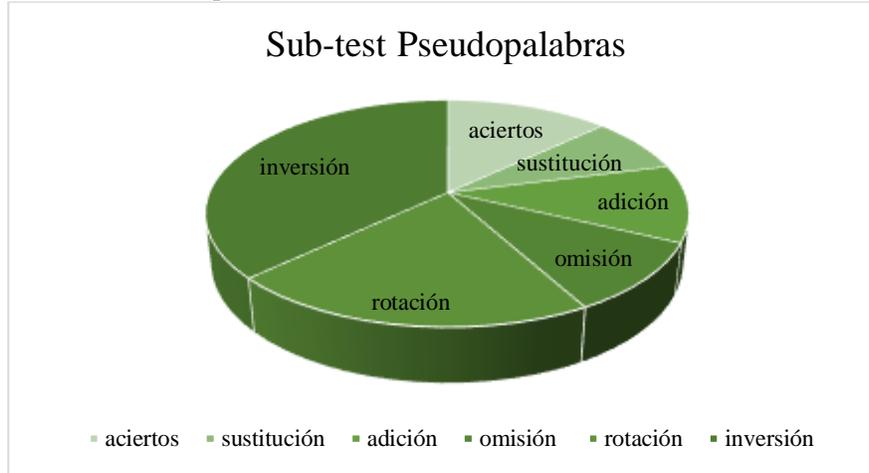
**Tabla 11**

*Sub-test: Voz Alta Lectura Pseudopalabras*

Pseudopalabras	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
ciba	68	11	57	11	4	11	10	21	60	0,2	Difícil
doche	68	14	54	10	5	10	11	18	57	0,2	Difícil
fecu	68	9	59	3	12	3	18	23	59	0,0	Muy difícil
vueji	68	16	52	4	11	4	17	16	55	0,2	Difícil
lluge	68	8	60	6	9	6	15	24	65	0,0	Muy difícil
miñu	68	4	64	7	8	7	14	28	64	0,0	Muy difícil
porima	68	12	56	8	7	8	13	20	57	0,2	Difícil
ruqueyo	68	23	45	9	6	9	12	9	46	0,4	Medio
zeniku	68	5	63	2	9	6	15	31	63	0,0	Muy difícil
guerrale	68	8	60	4	7	8	13	28	62	0,0	Muy difícil
pecti	68	2	66	2	9	6	8	41	66	0,0	Muy difícil
objo	68	7	61	5	6	9	16	25	61	0,0	Muy difícil
ignos	68	14	54	7	4	11	3	29	62	0,2	Difícil
nufte	68	19	49	9	2	13	1	24	65	0,4	Medio
pulme	68	4	64	3	8	7	7	39	64	0,0	Muy difícil
impento	68	11	57	6	5	10	4	32	57	0,2	Difícil
apterca	68	7	61	7	4	11	13	26	61	0,0	Muy difícil
izque	68	4	64	2	9	6	18	29	64	0,0	Muy difícil
brizo	68	8	60	6	5	10	14	25	60	0,0	Muy difícil
nobla	68	10	58	3	8	7	17	23	58	0,2	Difícil
sodrapo	68	5	63	7	4	6	18	28	63	0,0	Muy difícil
prito	68	7	61	5	6	4	20	26	61	0,0	Muy difícil
beplo	68	2	66	6	5	5	19	31	66	0,0	Muy difícil
matruca	68	5	63	7	4	6	18	28	63	0,0	Muy difícil
tleco	68	15	53	8	3	7	17	18	53	0,2	Difícil
sefrimo	68	1	67	9	2	8	13	35	67	0,0	Muy difícil
casifla	68	3	65	2	9	1	20	33	65	0,0	Muy difícil
cigra	68	12	56	1	10	0	23	22	56	0,2	Difícil
diglota	68	1	67	1	14	1	22	29	67	0,0	Muy difícil
flimer	68	17	51	7	8	7	16	13	60	0,4	Medio
inspar	68	15	53	3	12	3	20	15	63	0,2	Difícil
alrena	68	9	59	3	12	3	20	21	64	0,0	Muy difícil
inrido	68	2	66	4	11	4	19	28	66	0,0	Muy difícil
Promedios		8,8	59,2	5,4	7,2	6,6	14,7	25,4	59,2	<b>0,0</b>	<b>Muy difícil</b>
porcentaje		12,9%	87,1%	7,9%	10,6%	9,7%	21,6%	37,3%	87,1%		

*Nota.* El objetivo de este Subtest es una evaluación de la habilidad de convertir grafemas, en fonemas sin el apoyo semántico, está formado por 33 palabras que no existen en el castellano. Los niños que superen este Subtest, superarían el Nivel 4.

**Figura 4**  
*Sub-test Pseudopalabras*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Pseudopalabras

**Tabla 12**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Pseudopalabras*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
12	Si (fin)	Nivel 4
56	No (continua)	Palabras 2
<b>Total</b>	<b>68</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Pseudopalabras

**Análisis:** 68 estudiantes realizaron el Sub-test de Pseudopalabras, que consta de 33 palabras, donde el 12,9% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 87,1% de las mismas fueron leídas incorrectamente por los evaluados, donde se dividen el 7,9% en sustituciones, 10,6% en adiciones, 9,7% en omisiones, 21,6% en rotaciones y el 37,3% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,0 que se descifra como un Sub-test “Muy Difícil”.

**Interpretación:** el sub-test Pseudopalabras, fue una prueba según el índice de dificultad resultante denominada como “Muy Difícil” ya que solo 12,9% de palabras fueron leídas correctamente, y el 87,1% restante, son errores naturales al momento de su lectura, siendo el error de inversión donde mayor índice se evidencia por la confusión con palabras que si existen en el castellano; por lo tanto 56 alumnos no superan el sub-test y deben continuar con el test, mientras 12 educandos, superaron con satisfacción el sub-test y se acreditan al Nivel 4.

**Tabla 13***Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 2*

Palabras 2	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
pacto	56	18	38	2	9	11	9	7	38	0,4	Medio
isla	56	14	42	2	9	11	9	11	42	0,4	Medio
güito	56	5	51	3	8	12	8	20	51	0,0	Muy difícil
objeto	56	10	46	4	7	13	7	15	46	0,2	Difícil
signo	56	19	37	8	3	17	3	6	37	0,4	Medio
arco	56	14	42	10	1	19	1	11	42	0,4	Medio
amparo	56	8	48	7	4	16	4	17	48	0,0	Muy difícil
excepto	56	5	51	7	4	16	4	20	51	0,0	Muy difícil
palma	56	13	43	0	11	9	11	12	43	0,2	Difícil
izquierda	56	7	49	2	9	11	9	18	49	0,0	Muy difícil
antes	56	22	34	0	11	9	11	3	34	0,4	Medio
brazo	56	12	44	3	8	12	8	13	44	0,2	Difícil
noble	56	15	41	9	2	18	2	10	41	0,4	Medio
pedrada	56	6	50	11	0	20	0	19	50	0,0	Muy difícil
contra	56	12	44	5	6	14	6	13	44	0,2	Difícil
atlas	56	10	46	8	3	17	3	15	46	0,2	Difícil
desinflar	56	4	52	9	2	18	2	21	52	0,0	Muy difícil
fresco	56	15	41	4	7	13	7	10	41	0,4	Medio
logro	56	7	49	8	3	17	3	18	49	0,0	Muy difícil
globo	56	6	50	5	6	14	6	19	50	0,0	Muy difícil
crystal	56	10	46	5	6	14	6	15	46	0,2	Difícil
tecla	56	8	48	7	4	16	4	17	48	0,0	Muy difícil
instalar	56	10	46	9	2	18	2	15	46	0,2	Difícil
miel	56	23	33	3	8	12	8	2	33	0,4	Medio
enredo	56	15	41	5	6	14	6	10	41	0,4	Medio
peine	56	5	51	8	3	17	3	20	51	0,0	Muy difícil
idioma	56	10	46	4	7	13	7	15	46	0,2	Difícil
muela	56	10	46	0	11	9	11	15	46	0,2	Difícil
cuidar	56	15	41	5	6	14	6	10	41	0,4	Medio
Promedios		11,3	44,7	5,3	5,7	14,3	5,7	13,7	44,7	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
porcentaje		20,2%	79,8%	9,4%	10,2%	25,5%	10,2%	24,4%	79,8%		

*Nota.* El objetivo de este Subtest es una evaluación general de la habilidad de convertir grafemas en fonemas, formadas por sílabas inversas y trabadas, con apoyo semántico. Consta de 29 palabras y de aprobarlo, superaría el Nivel 4.

**Figura 5**  
*Sub-test Palabras 2*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Palabras 2

**Tabla 14**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 2*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
15	Si (fin)	Nivel 4
41	No (continua)	Sílabas 2
<b>Total</b>	<b>56</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Palabras 2

**Análisis:** 56 estudiantes realizaron el Sub-test de Palabras 2, que consta de 29 palabras, donde el 20,2% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 79,8% de las mismas fueron leídas incorrectamente por los evaluados, donde se dividen 9,4% en sustituciones, 10,2% en adiciones, 25,5% en omisiones, 10,2% en rotaciones y el 24,4% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,2 que se califica como un Sub-test “Difícil”.

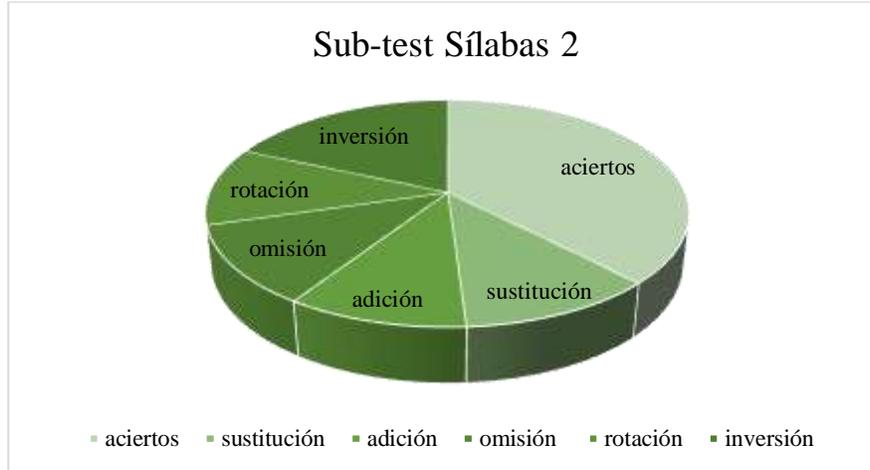
**Interpretación:** el sub-test Palabras 2 según el índice de dificultad se le denomina como “Difícil” puesto que el 20,2% de palabras fueron leídas correctamente, y el 79,8% restante son errores naturales al momento de su lectura, donde se puede evidenciar una mejoría en palabras correctas en relación al anterior sub-test y el error de omisión es el que más han cometido los estudiantes seguido del error de inversión; por lo tanto 41 alumnos no superan el sub-test y deben continuar con el test, mientras 15 educandos, superaron con satisfacción el sub-test acreditándose el Nivel 4.

**Tabla 15***Sub-test: Voz Alta Lectura Sílabas 2*

Sílabas 2	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>cho</b>	41	10	31	2	7	2	7	13	31	0,2	<b>Difícil</b>
<b>que</b>	41	16	25	4	5	4	5	7	25	0,4	<b>Medio</b>
<b>mar</b>	41	17	24	5	4	5	4	6	24	0,4	<b>Medio</b>
<b>cer</b>	41	12	29	2	7	2	7	11	29	0,2	<b>Difícil</b>
<b>sub</b>	41	21	20	5	4	5	4	2	20	0,6	<b>Fácil</b>
<b>cam</b>	41	16	25	7	2	7	2	7	25	0,4	<b>Medio</b>
<b>bol</b>	41	10	31	8	1	8	1	13	31	0,2	<b>Difícil</b>
<b>nar</b>	41	14	27	5	4	5	4	9	27	0,4	<b>Medio</b>
<b>mon</b>	41	15	26	9	0	9	0	8	26	0,4	<b>Medio</b>
<b>gat</b>	41	19	22	3	6	3	6	4	22	0,6	<b>Fácil</b>
<b>bur</b>	41	23	18	6	3	6	3	0	18	0,6	<b>Fácil</b>
<b>ña</b>	41	14	27	8	1	8	1	9	27	0,4	<b>Medio</b>
<b>zap</b>	41	16	25	0	9	0	9	7	25	0,4	<b>Medio</b>
<b>blus</b>	41	15	26	3	6	3	6	8	26	0,4	<b>Medio</b>
<b>tras</b>	41	14	27	4	5	4	5	9	27	0,4	<b>Medio</b>
<b>gre</b>	41	11	30	5	4	5	4	12	30	0,2	<b>Difícil</b>
<b>pas</b>	41	14	27	1	8	1	8	9	27	0,4	<b>Medio</b>
<b>pad</b>	41	17	24	2	7	2	7	6	24	0,4	<b>Medio</b>
<b>puen</b>	41	18	23	3	6	3	6	5	23	0,4	<b>Medio</b>
<b>gef</b>	41	19	22	9	0	9	0	4	22	0,6	<b>Fácil</b>
Promedios		15,6	25,5	4,6	4,5	4,6	4,5	7,5	25,5	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
porcentaje		37,9%	62,1%	11,1%	10,9%	11,1%	10,9%	18,2%	62,1%		

*Nota.* El objetivo es identificar si pueden convertir asociaciones de grafemas, de sílabas inversas y trabadas, sin apoyo semántico, está 20 sílabas, con combinaciones de grafemas mixtas o trabadas. Los niños que puedan pasar este subtest se entiende que superarían el Nivel 3.

**Figura 6**  
Sub-test Sílabas 2



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Sílabas 2

**Tabla 16**  
*Estudiantes que superan Sub-test Sílabas 2*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
21	Si (fin)	Nivel 3
20	No (continua)	Palabra 1
<b>Total</b>	<b>41</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Sílabas 2

**Análisis:** 41 estudiantes realizaron el Sub-test de Sílabas 2, que consta de 20 sílabas, donde el 37,9% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 62,1% de las mismas fueron leídas incorrectamente por los evaluados, donde se dividen 11,1% en sustituciones, 10,9% en adiciones, 11,1% en omisiones, 10,9% en rotaciones y el 18,2% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,4 que se califica como un Sub-test “Medio”.

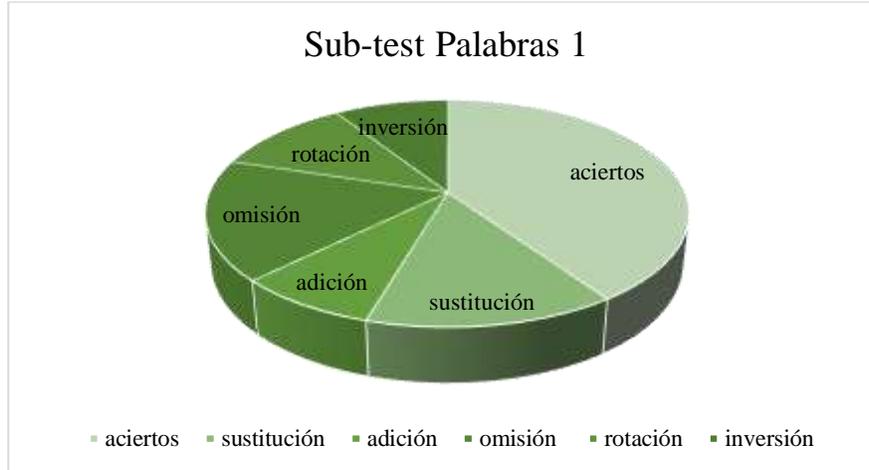
**Interpretación:** el sub-test Sílabas 2 tiene un índice de dificultad “Medio” ya que el 37,9% de sílabas fueron leídas correctamente, y el 62,1% no fueron leídas correctamente, donde se puede evidenciar que leer Sílabas 2 tiene un grado menos de dificultad que otros sub-test; también es evidente que todos los errores tienen un porcentaje similar y que el error de inversión es donde mayor porcentaje se ha cometido en esta clasificación; 20 alumnos no superan el sub-test y deben continuar la evaluación, y 21 educandos, superaron el sub-test acreditándose el Nivel 3.

**Tabla 17***Sub-test: Voz Alta Lectura Palabras 1*

Palabras 1	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>cebo</b>	20	7	13	1	3	3	3	3	13	0,4	<b>Medio</b>
<b>ducha</b>	20	9	11	4	0	5	1	1	11	0,4	<b>Medio</b>
<b>foca</b>	20	11	9	3	1	4	1	0	9	0,6	<b>Fácil</b>
<b>viejo</b>	20	12	8	2	2	3	1	0	8	0,6	<b>Fácil</b>
<b>llave</b>	20	8	12	2	2	3	3	2	12	0,4	<b>Medio</b>
<b>caño</b>	20	10	10	2	2	3	3	0	10	0,6	<b>Fácil</b>
<b>pera</b>	20	10	10	3	1	4	2	0	10	0,6	<b>Fácil</b>
<b>roca</b>	20	9	11	3	1	4	2	1	11	0,4	<b>Medio</b>
<b>zumo</b>	20	6	14	4	0	5	1	4	14	0,4	<b>Medio</b>
<b>yema</b>	20	7	13	3	3	2	4	1	13	0,4	<b>Medio</b>
<b>kilo</b>	20	7	13	3	3	2	4	1	13	0,4	<b>Medio</b>
<b>guerra</b>	20	5	15	3	2	3	3	4	15	0,4	<b>Medio</b>
<b>giro</b>	20	5	15	3	2	3	3	4	15	0,4	<b>Medio</b>
<b>ahora</b>	20	7	13	3	1	3	1	5	13	0,4	<b>Medio</b>
<b>queso</b>	20	9	11	3	1	4	2	1	11	0,4	<b>Medio</b>
Promedios		8,1	11,9	2,8	1,6	3,4	2,3	1,8	11,9	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
porcentaje		40,7%	59,3%	14,0%	8,0%	17,0%	11,3%	9,0%	59,3%		

*Nota.* El objetivo es verificar si el estudiante tiene la habilidad de convertir grafemas en fonemas, formadas por sílabas directas, con apoyo semántico, está formada por 15 palabras cortas de uso frecuente, que abarcan todas las combinaciones del castellano, de superar este subtest, el niño estaría en el Nivel 2.

**Figura 7**  
*Sub-test Palabras 1*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Palabras 1

**Tabla 18**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Palabras 1*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
8	Si (fin)	Nivel 2
12	No (continua)	Sílaba 1
<b>Total</b>	<b>20</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Palabras 1

**Análisis:** 20 estudiantes realizaron el Sub-test Palabras 1, que consta de 15 palabras, donde el 40,7% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 59,3% de las mismas fueron leídas incorrectamente por los evaluados, donde se dividen 14,0% en sustituciones, 8,0% en adiciones, 17,0% en omisiones, 11,3% en rotaciones y el 9,0% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,4 que se califica como un Sub-test “Medio”.

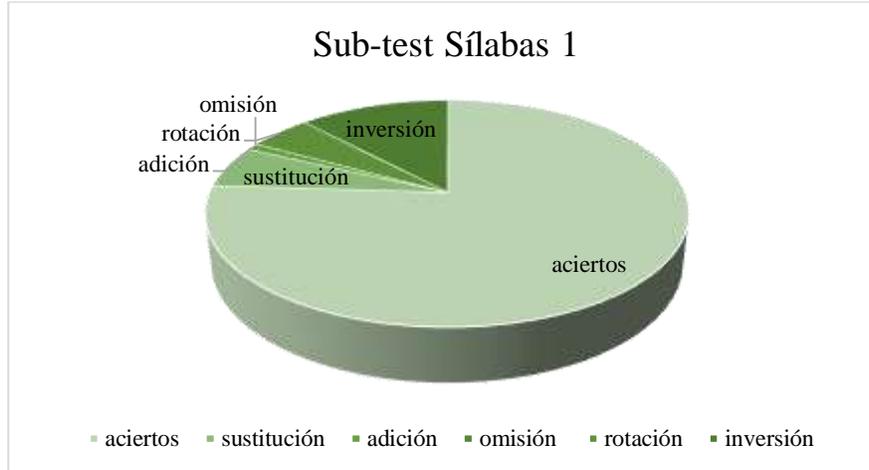
**Interpretación:** el sub-test Palabras 1 tiene un índice de dificultad “Medio” ya que 40,7% de palabras fueron leídas correctamente, y el 59,3% no fueron leídas correctamente, donde se puede evidenciar que este sub-test tiene un grado menos de dificultad que otros; también es evidente los errores naturales de omisión y sustitución son los que tienen un porcentaje mayor en esta clasificación; 12 alumnos no superan el sub-test y deben continuar la evaluación, y 8 educandos, superaron el sub-test acreditándose el Nivel 2.

**Tabla 19***Sub-test: Voz Alta Lectura Sílabas 1*

Sílabas 1	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>ba</b>	12	9	3	1	0	0	1	1	3	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>du</b>	12	12	0	0	0	0	0	0	0	1,0	<b>Muy Fácil</b>
<b>fi</b>	12	11	1	0	0	0	0	1	1	1,0	<b>Muy Fácil</b>
<b>ga</b>	12	8	4	1	0	0	1	2	4	0,6	<b>Fácil</b>
<b>he</b>	12	6	6	2	0	0	1	3	6	0,4	<b>Medio</b>
<b>jo</b>	12	7	5	1	0	0	1	3	5	0,6	<b>Fácil</b>
<b>ki</b>	12	11	1	0	1	0	0	0	1	1,0	<b>Muy Fácil</b>
<b>lu</b>	12	12	0	0	0	0	0	0	0	1,0	<b>Muy Fácil</b>
<b>pi</b>	12	12	0	0	0	0	0	0	0	1,0	<b>Muy Fácil</b>
<b>ra</b>	12	10	2	1	0	0	1	0	2	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>xi</b>	12	7	5	1	0	0	1	3	5	0,6	<b>Fácil</b>
<b>yu</b>	12	5	7	2	0	0	1	4	7	0,4	<b>Medio</b>
Promedios		9,2	2,8	0,8	0,1	0,0	0,6	1,4	2,8	<b>0,6</b>	<b>Fácil</b>
porcentaje		76,4%	23,6%	6,3%	0,7%	0,0%	4,9%	11,8%	23,6%		

*Nota.* El objetivo es verificar si el estudiante tiene la habilidad de convertir grafemas en fonemas, formadas por sílabas directas, sin apoyo semántico, está formada por 12 sílabas no sienta tan usuales, por el parecido con consonantes con misma sonoridad, o que son infrecuentes al escribir o leer. De superar este subtest, el niño estaría en el Nivel 1.

**Figura 8**  
*Sub-test Sílabas 1*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Sílabas 1

**Tabla 20**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Sílabas 1*

Número de estudiantes	Supera	Resultado
12	Si (fin)	Nivel 1
0	No (continua)	Nivel 0
<b>Total</b>	<b>12</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Sílabas 1

**Análisis:** 12 estudiantes realizaron el Sub-test Sílabas 1, que consta de 12 sílabas, donde el 76,4% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 23,6% de las mismas fueron leídas incorrectamente por los evaluados, donde se dividen 6,3% en sustituciones, 0,7% en adiciones, 0,0% en omisiones, 4,9% en rotaciones y el 11,8% en inversiones; dando como promedio un índice de dificultad de 0,6 que se califica como un Sub-test “Fácil”.

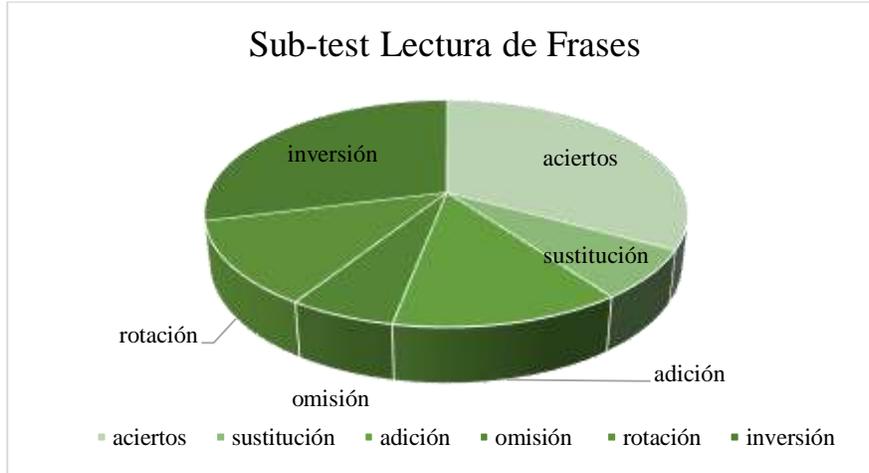
**Interpretación:** el sub-test Sílabas 1 tiene un índice de dificultad “Fácil” ya que tres cuartos de sílabas fueron leídas correctamente, y solo una cuarta parte no fueron leídas correctamente, donde se puede evidenciar que este sub-test tiene un grado menos de dificultad que otros siendo “Fácil”; es evidente que en la clasificación de los errores naturales, inversión es donde más erráticos los alumnos han estado, siguiendo sustitución y rotación en ese orden; todos los educandos superaron el sub-test acreditándose el Nivel 1.

**Tabla 21***Sub-test: Fluidez Lectora Lectura de Frases*

Lectura de Frases	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>La casa de mi papá.</b>	85	42	43	7	10	6	9	11	43	0,6	<b>Fácil</b>
<b>El gato pide comida.</b>	85	51	34	6	11	5	10	2	34	0,6	<b>Fácil</b>
<b>Los niños están solos.</b>	85	47	38	9	8	8	7	6	38	0,6	<b>Fácil</b>
<b>Me divierte subir en ascensor.</b>	85	27	58	11	6	10	5	26	58	0,4	<b>Medio</b>
<b>La pandereta es un bonito instrumento.</b>	85	21	64	6	11	5	10	32	64	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Los trapecistas del circo son muy valientes.</b>	85	23	62	8	9	7	8	30	62	0,4	<b>Medio</b>
<b>El agua de la piscina es transparente.</b>	85	19	66	3	14	2	13	34	66	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas.</b>	85	15	70	4	13	3	12	38	70	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Cuando Carlos se cayó de la bicicleta le llevaron al hospital y le hicieron una radiografía.</b>	85	7	78	1	16	0	15	46	78	0,0	<b>Muy Difícil</b>
Promedios		28,0	57,0	6,1	10,9	5,1	9,9	25,0	57,0	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
porcentaje		32,9%	67,1%	7,2%	12,8%	6,0%	11,6%	29,4%	67,1%		

*Nota.* El objetivo es valorar la fluidez de la lectura en niños, ya que habitualmente leen de forma silábica y no tienen una entonación o fluidez, y sirve para confirmar los errores en Lectura de Sílabas, Pseudopalabras y Palabras. Se evalúa si la lectura es Fluida o Silábica.

**Figura 9**  
*Sub-test Lectura de Frases*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Lectura de Frases

**Tabla 22**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Frases*

Número de estudiantes	Nivel de Lectura	Valoración
37	Fluida Si	1
48	Silábica No	0
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Frases

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Lectura de Frases, que consta de 9 frases, el 32,9% fueron leídas de forma fluida, mientras que el 67,1% de las mismas se leyeron silábicamente, donde se dividen 7,2% en sustituciones, 12,8% en adiciones, 6,0% en omisiones, 11,6% en rotaciones y el 29,4% en inversiones; dando un índice de dificultad de 0,4 que se califica como “Medio”.

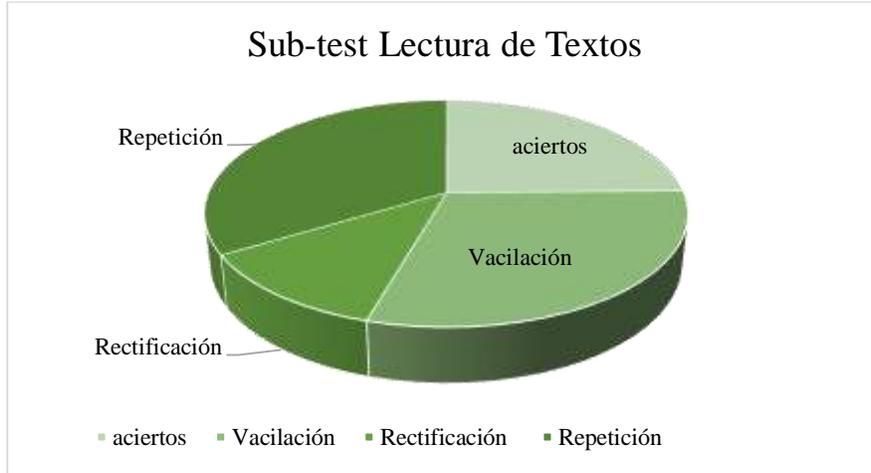
**Interpretación:** este sub-test tiene una dificultad de “Medio”; siendo que un porcentaje de frases mayor a la mitad fueron leídas de forma silábica, además que existen errores naturales siendo el de inversión el más común; se consideró evaluar a todos los estudiantes y no solo a los que alcanzaron el nivel 5 en conversión grafema-fonema, y se enfatizó en valorar la fluidez y la entonación, por lo tanto 37 tiene una lectura fluida con una valoración de 1(uno) y 48 educandos lo hacen de forma silábica con una valoración de 0 (cero).

**Tabla 23***Sub-test: Fluidez Lectora Lectura de Textos*

Valoración de lectura	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Vacilación	Rectificación	Repetición	Tiempo (segundo)	Palabra (minuto)
<b>Palabra a palabra</b>	85	20	65	26	9	30	165	<b>26,54</b>
<b>Vacilante</b>	85	39	46	12	23	11	126	<b>34,76</b>
<b>Mecánica</b>	85	11	74	33	2	39	196	<b>22,39</b>
<b>Con pausas y entonación</b>	85	15	70	29	6	35	174	<b>25,17</b>
Promedios		21,3	63,8	25,0	10,0	28,8	165,25	<b>27,21</b>
porcentaje		25,0%	75,0%	29,4%	11,8%	33,8%		

*Nota.* Su finalidad es evaluar la calidad de lectura, valorando la fluidez, como el uso de pautas de entonación, no se evalúa lo errores naturales porque para ello están destinados otros Subtest anteriores, y el criterio de superación es si la lectura fue fluida, sin vacilaciones, rectificaciones o repeticiones, si fue vacilante o mecánica, si se leyó palabra a palabra o de manera correcta con pausas y entonación.

**Figura 10**  
*Sub-test Lectura de Textos*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Lectura de Textos

**Tabla 24**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Textos*

Número de estudiantes	Valoración de lectura
20	<b>Palabra a palabra</b>
39	<b>Vacilante</b>
11	<b>Mecánica</b>
15	<b>Con pausas y entonación</b>
<b>Total</b>	<b>85</b>

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Lectura de Textos

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Lectura de Textos, el 25,0% fueron leídas de forma correcta, mientras que el 75,0% de los mismos se leyeron incorrectamente, donde se dividen 29,4% en Vacilación, 11,8% en Rectificación, 33,8% en Repetición, con un promedio de 165,25 segundos por texto, que equivale a 27,21 palabras por minuto.

**Interpretación:** el sub-test Lectura de Textos da como resultado que la mayoría de estudiantes, vacilan en una lectura de textos, le sigue una lectura de palabra por palabra y en menor proporción una lectura con pausas y entonación y una lectura mecánica; 73 palabras es lo que tiene los textos que se utilizaron para este sub-test, donde en promedio los estudiantes leen 27,21 palabras por segundo, evidenciando la falta de fluidez lectora y los errores que se cometen siendo el de repetición de palabras, frases o sílabas el más relevante en este sub-test.

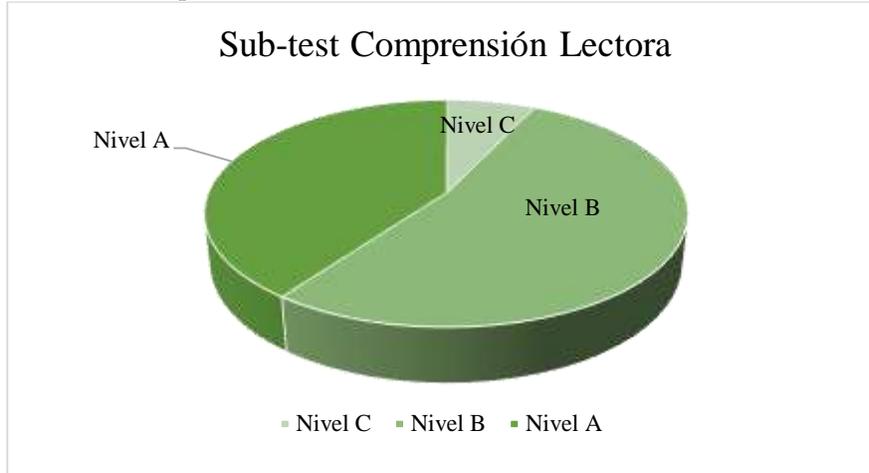
**Tabla 25**

*Sub-test: Comprensión Lectora*

Preguntas de Comprensión Lectora	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Índice de dificultad	Dificultad
¿Qué personaje de esta historia llegó más tarde a casa de Julián?	85	53	32	0,6	Fácil
¿Cómo se siente Julián cuando ve al gato jugando con su primo?	85	61	24	0,8	Muy Fácil
¿El gato es de...?	85	34	51	0,4	Medio
¿Cómo era la cola?	85	42	43	0,6	Fácil
¿Qué quiere decir “no estaba para juegos”?	85	59	26	0,8	Muy Fácil
¿Cómo se sintió el padre de Julián cuando vio lo que había hecho el gato?	85	27	58	0,4	Medio
¿Para qué asustó Julián al gato?	85	67	18	0,8	Muy Fácil
¿Quién es el mayor responsable de que se haya caído el jarrón?	85	59	26	0,8	Muy Fácil
¿Cómo se sintió Julián cuando vio la cara de su padre?	85	71	14	0,8	Muy Fácil
¿y qué pensó?	85	22	63	0,4	Medio
Promedios		49,5	35,5	<b>0,6</b>	<b>Fácil</b>
Porcentaje		58,2%	41,8%		

*Nota.* Su finalidad es valorar el mensaje que transmite el texto, es decir si extrae la información y el significado, comprendiendo, la situación, el tiempo, los hechos y la secuencia que el texto tiene, se evalúa, habilidades de razonamiento, atencionales, conocimiento de morfosintaxis, y de vocabulario.

**Figura 11**  
*Sub-test Comprensión Lectora*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Comprensión Lectora

**Tabla 26**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Comprensión Lectora*

<b>Grado</b>	<b>Muy Bajo</b>			<b>Bajo</b>		<b>Medio</b>		<b>Alto</b>	<b>Muy Alto</b>			
<b>Percentil</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Estudiantes por grado percentil</b>	0	0	6	8	7	20	10	8	11	10	5	
<b>Estudiantes por Nivel</b>	<b>6</b>			<b>15</b>		<b>30</b>		<b>19</b>		<b>15</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Nivel C</b>			<b>Nivel B</b>					<b>Nivel A</b>			

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Comprensión Lectora

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Comprensión Lectora, el 58,2% fueron contestadas las preguntas de forma correcta mientras que el 41,8% se contestó equivocadamente; la evaluación del EMLE TEST TALE 2000, da como resultados que 6 estudiantes tiene el Nivel C, 45 obtienen el Nivel B, y 34 el Nivel A.

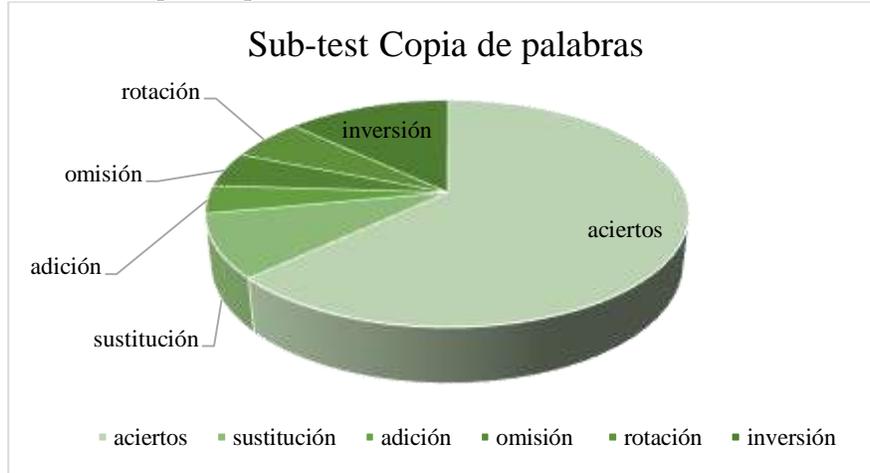
**Interpretación:** el sub-test Comprensión Lectora da como resultado que 34 estudiantes tienen la capacidad de comprender un texto y entender el significado del texto en sí, mientras que 45 tienen cierta dificultad para comprender y extraer el significado del texto y 6 no pueden comprender el texto y tampoco extraen el significado de la lectura sin describir la secuencia de los hechos, ni personajes; estos datos se obtuvieron del Tipisoft EMLE.

**Tabla 27***Sub-test: Copia de palabras*

Copia de palabras	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>pato</b>	85	61	24	6	4	3	2	9	24	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>debo</b>	85	72	13	3	7	0	3	0	13	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>pido</b>	85	57	28	7	3	4	1	13	28	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>mete</b>	85	65	20	3	7	0	5	5	20	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>blanco</b>	85	59	26	4	6	1	13	2	26	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>sartén</b>	85	49	36	9	1	6	8	12	36	0,6	<b>Fácil</b>
<b>cosido</b>	85	34	51	12	0	7	7	25	51	0,4	<b>Medio</b>
<b>corcho</b>	85	67	18	6	4	3	1	4	18	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>nobleza</b>	85	55	30	9	1	6	8	6	30	0,6	<b>Fácil</b>
<b>criado</b>	85	71	14	5	5	2	2	0	14	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>global</b>	85	58	27	6	4	3	1	13	27	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>pronto</b>	85	62	23	7	3	4	0	9	23	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>raqueta</b>	85	48	37	9	1	6	1	20	37	0,6	<b>Fácil</b>
<b>rompedor</b>	85	43	42	7	3	4	10	18	42	0,6	<b>Fácil</b>
<b>contrahecho</b>	85	31	54	13	0	7	7	27	54	0,4	<b>Medio</b>
<b>rompetechos</b>	85	35	50	17	10	2	12	9	50	0,4	<b>Medio</b>
<b>rascacielos</b>	85	37	48	12	0	7	7	22	48	0,4	<b>Medio</b>
Promedios		53,2	31,8	7,9	3,5	3,8	5,2	11,4	31,8	<b>0,6</b>	<b>Fácil</b>
porcentaje		62,6%	37,4%	9,3%	4,1%	4,5%	6,1%	13,4%	37,4%		

*Nota.* Este Subtest está formado por 17 palabras, para todos los niveles donde incluyen fonemas con diferentes combinaciones de grafemas, y la finalidad es permitir una evaluación general de reproducir grafías de palabras formadas por sílabas directas, inversas y trabadas, con el apoyo semántico y con la dificultad de la longitud en alguna de ellas.

**Figura 12**  
*Sub-test Copia de palabras*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Copia de palabras

**Tabla 28**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Copia de palabras*

Número de estudiantes	Nivel de copia	Valoración
70	Si reproduce la grafía	1
15	No reproduce la grafía	0
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Copia de palabras

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Copia de palabras, que consta de 17 palabras, el 62,6% fueron copiadas de forma correcta, mientras que el 37,4% de las mismas se copiaron de forma incorrecta, donde se dividen 9,3% en sustituciones, 4,1% en adiciones, 4,5% en omisiones, 6,1% en rotaciones y el 13,4% en inversiones; dando un índice de dificultad de 0,6 que se califica como “Fácil”.

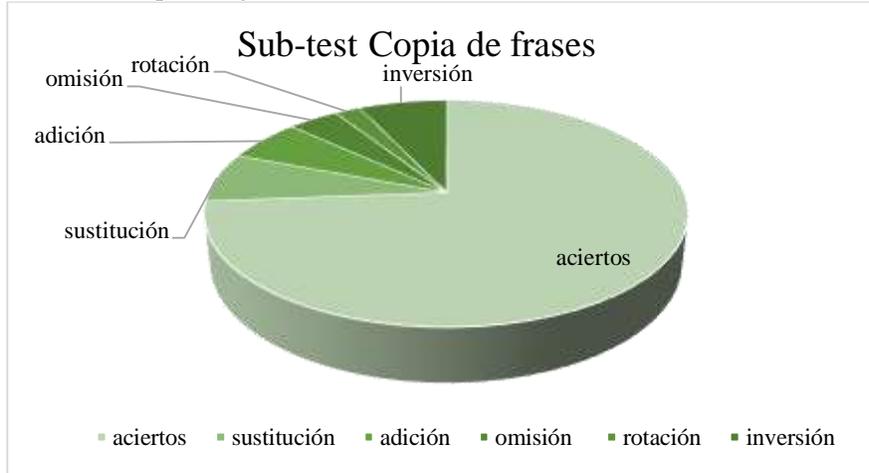
**Interpretación:** este sub-test tiene una dificultad de “Fácil”; siendo que un mayor porcentaje de palabras fueron copiadas de forma correcta, reproduciendo la grafía; además que existen errores naturales siendo el de inversión el más común; se valoró también la unión y la fragmentación; por lo tanto 70 tiene la habilidad de copiar con una valoración de 1(unos) y 15 educandos tienen falencias en poder reproducir la grafía y tienen una valoración de 0 (cero).

**Tabla 29***Sub-test: Copia de frases*

Copia de frases	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>Dale comida al gato</b>	85	66	19	1	9	0	7	2	19	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>Me divierte subir el ascensor</b>	85	53	32	8	2	7	0	15	32	0,6	<b>Fácil</b>
<b>La pandereta es un bonito instrumento</b>	85	72	13	2	8	1	2	0	13	0,8	<b>Muy Fácil</b>
<b>El agua de la piscina es transparente</b>	85	51	34	12	3	6	1	12	34	0,6	<b>Fácil</b>
<b>No vengas muy tarde este domingo</b>	85	69	16	5	5	4	0	2	16	0,8	<b>Muy Fácil</b>
Promedios		62,2	22,8	5,6	5,4	3,6	2,0	6,2	22,8	<b>0,8</b>	<b>Muy Fácil</b>
porcentaje		73,2%	26,8%	6,6%	6,4%	4,2%	2,4%	7,3%	26,8%		

*Nota.* El objetivo es realizar una evaluación más amplia de la habilidad de copia, está formada por 5 frases para todos los niveles, tanto en copia y dictado no se elaboraron frases largas para evitar interferencia de la memoria inmediata, tampoco se consideró oportuno, utilizar textos que por su longitud, facilitasen la aparición de errores.

**Figura 13**  
*Sub-test Copia de frases*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Copia de frases

**Tabla 30**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Copia de frases*

Número de estudiantes	Nivel de copia	Valoración
82	Si reproduce la grafía	1
3	No reproduce la grafía	0
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Copia de frases

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Copia de frases, que consta de 5 frases, el 73,2% fueron copiadas de forma correcta, mientras que el 26,8% de las mismas se copiaron de forma incorrecta, donde se dividen 6,6% en sustituciones, 6,4% en adiciones, 4,2% en omisiones, 2,4% en rotaciones y el 7,3% en inversiones; dando un índice de dificultad de 0,8 que se califica como “Muy Fácil”.

**Interpretación:** este sub-test tiene una dificultad de “Muy Fácil”; siendo que un mayor porcentaje de frases fueron copiadas de forma correcta, reproduciendo la grafía; además que existen errores naturales siendo el de inversión y sustitución los más comunes; se valoró también la unión y la fragmentación; por lo tanto 82 tiene la habilidad de copiar con una valoración de 1(uno) y 3 educandos tienen falencias en poder reproducir la grafía y tienen una valoración de 0 (cero).

**Tabla 31***Sub-test: Voz Alta Dictado de palabras*

Dictado de palabras	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>cara</b>	85	41	44	7	6	14	4	13	44	0,6	<b>Fácil</b>
<b>bate</b>	85	37	48	4	9	11	7	17	48	0,4	<b>Medio</b>
<b>piscina</b>	85	36	49	8	5	15	3	18	49	0,4	<b>Medio</b>
<b>faro</b>	85	31	54	4	9	11	7	23	54	0,4	<b>Medio</b>
<b>pañó</b>	85	39	46	3	10	10	8	15	46	0,6	<b>Fácil</b>
<b>templo</b>	85	38	47	11	2	18	0	16	47	0,4	<b>Medio</b>
<b>jarra</b>	85	34	51	6	7	13	5	20	51	0,4	<b>Medio</b>
<b>tropa</b>	85	24	61	7	6	14	4	30	61	0,4	<b>Medio</b>
<b>ballena</b>	85	23	62	9	4	16	2	31	62	0,4	<b>Medio</b>
<b>dedo</b>	85	25	60	6	7	13	5	29	60	0,4	<b>Medio</b>
<b>cofre</b>	85	21	64	6	7	13	5	33	64	0,2	<b>Difícil</b>
<b>cuadrado</b>	85	38	47	7	6	14	4	16	47	0,4	<b>Medio</b>
<b>boda</b>	85	34	51	8	5	15	3	20	51	0,4	<b>Medio</b>
<b>globo</b>	85	44	41	9	4	16	2	10	41	0,6	<b>Fácil</b>
<b>parecer</b>	85	55	30	12	1	14	1	2	30	0,6	<b>Fácil</b>
Promedios		34,7	50,3	7,1	5,9	13,8	4,0	19,5	50,3	<b>0,4</b>	<b>Medio</b>
porcentaje		40,8%	59,2%	8,4%	6,9%	16,2%	4,7%	23,0%	59,2%		

*Nota.* El objetivo es la conversión de fonemas en grafemas, lo contrario a la evaluación de lectura, este dictado se apoya con la semántica, y la longitud de algunas palabras. Está formada por 15 palabras, incluyendo fonemas formados por diferentes combinaciones de grafemas.

**Figura 14**  
*Sub-test Dictado de palabras*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Dictado de palabras

**Tabla 32**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Dictado de palabras*

Número de estudiantes	Nivel de copia	Valoración
47	Si convierte fonemas en grafemas	1
38	No convierte fonemas en grafemas	0
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Dictado de palabras

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Dictado de palabras, que consta de 15 palabras, el 40,8% fueron escritas de forma correcta, mientras que el 59,2% de las mismas se escribieron de forma incorrecta, donde se dividen 8,4% en sustituciones, 6,9% en adiciones, 16,2% en omisiones, 4,7% en rotaciones y el 23,0% en inversiones; dando un índice de dificultad de 0,4 que se califica como “Medio”.

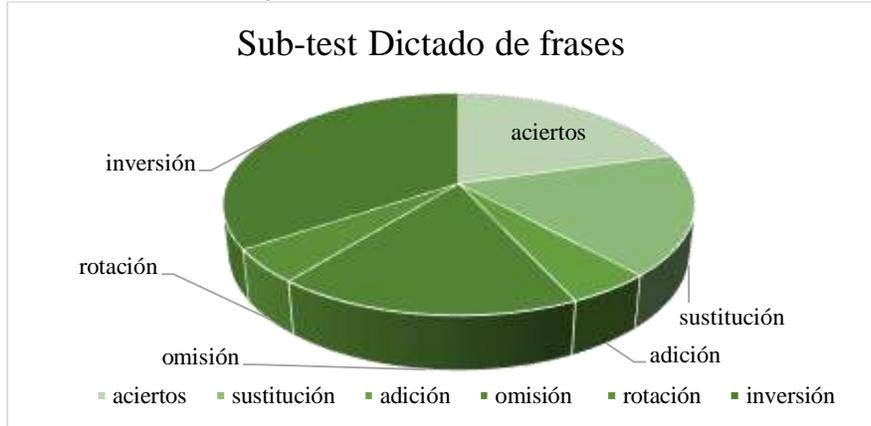
**Interpretación:** este sub-test tiene una dificultad de “Medio”; puesto que la mayoría de estudiantes si pueden transformar un fonema en grafema, además existen errores naturales siendo el de inversión y omisión los más comunes; se valoró también la unión y la fragmentación; por lo tanto 47 tienen la habilidad de transformar lo que escuchan en palabras escritas con una valoración de 1(uno) y 38 educandos tienen falencias en poder transformar y tienen una valoración de 0 (cero).

**Tabla 33***Sub-test: Voz Alta Dictado de frases*

Dictado de frases	Estudiantes evaluados	Correcto	Incorrecto	Sustitución	Adición	Omisión	Rotación	Inversión	Errores naturales	Índice de dificultad	Dificultad
<b>Estás encerrado.</b>	85	23	62	17	2	17	2	24	62	0,4	<b>Medio</b>
<b>Se venden animales.</b>	85	21	64	13	6	13	6	26	64	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Le estás esperando.</b>	85	20	65	14	5	14	5	27	65	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Vamos a la plaza.</b>	85	17	68	10	9	10	9	30	68	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Estoy durmiendo en mi cama.</b>	85	14	71	17	2	17	2	33	71	0,2	<b>Difícil</b>
<b>Ya te llamaré por la noche</b>	85	11	74	19	0	19	0	36	74	0,2	<b>Difícil</b>
Promedios		17,7	67,3	15,0	4,0	15,0	4,0	29,3	67,3	<b>0,2</b>	<b>Difícil</b>
porcentaje		20,8%	79,2%	17,6%	4,7%	17,6%	4,7%	34,5%	79,2%		

*Nota.* El objetivo es la conversión de fonemas en grafemas y la habilidad de separar palabras, este dictado se apoya con la semántica, y la longitud de algunas palabras. Está formada por 5 frases, incluyendo fonemas formados por diferentes combinaciones de grafemas.

**Figura 15**  
*Sub-test Dictado de frases*



*Nota.* Errores Naturales Sub-test Dictado de frases

**Tabla 34**  
*Estudiantes que superan el Sub-test Dictado de frases*

Número de estudiantes	Nivel de copia	Valoración
14	Si convierte fonemas en grafemas	1
71	No convierte fonemas en grafemas	0
<b>Total</b>	<b>85</b>	

*Nota.* Resultados de estudiantes que superan el Sub-test Dictado de frases

**Análisis:** 85 estudiantes realizaron el Sub-test Dictado de frases, que consta de 6 frases, el 20,8% fueron escritas de forma correcta, mientras que el 79,2% de las mismas se escribieron de forma incorrecta, donde se dividen 17,6% en sustituciones, 4,7% en adiciones, 17,6% en omisiones, 4,7% en rotaciones y el 34,5% en inversiones; dando un índice de dificultad de 0,2 que se califica como “Difícil”.

**Interpretación:** este sub-test tiene una dificultad de “Difícil”. siendo que un mayor porcentaje de frases fueron escritas de forma incorrecta, se evidencia que los estudiantes pueden transformar un fonema en grafema, pero cuando son frases largas tienen problemas y cometen errores especialmente en inversión, omisión y sustitución; se valoró también la unión y la fragmentación; por lo tanto 14 tienen la habilidad de transformar lo que escuchan en frases escritas con una valoración de 1(uno) y 71 educandos tienen falencias teniendo una valoración de 0 (cero).

## 4.2. Resultados de Cuestionario Estructurado

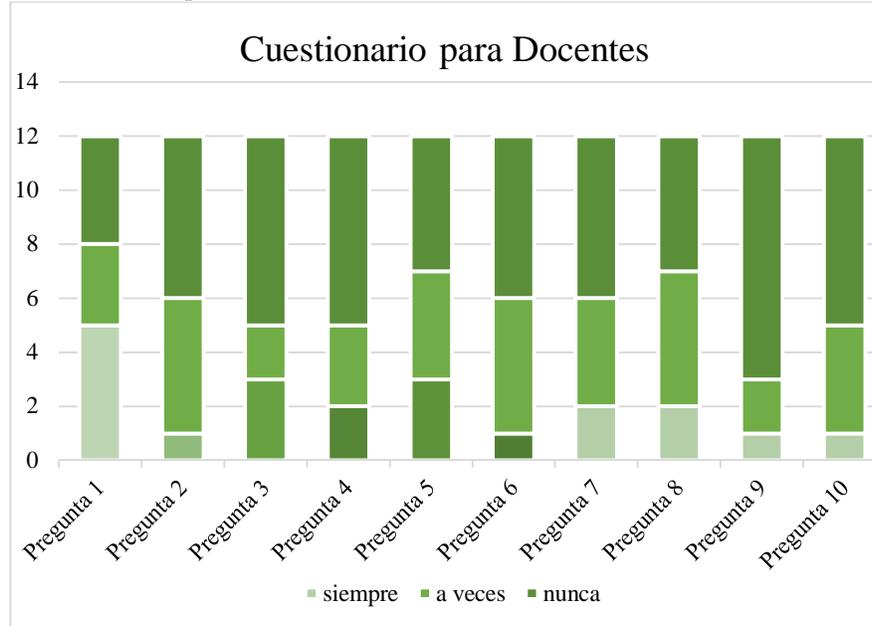
**Tabla 35**

*Cuestionario para Profesores de Lectoescritura*

PREGUNTAS	CRITERIOS			TOTAL PROFESORES
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. Aplica metodología innovadora y actualizada para impartir sus clases a estudiantes con NEE?	5	3	4	<b>12</b>
2. Considera que existe un ambiente escolar acorde a las necesidades que requiere los estudiantes con NEE?	1	5	6	<b>12</b>
3. Piensa que existe participación inclusiva en las actividades escolares y pedagógicas de los estudiantes con NEE?	3	2	7	<b>12</b>
4. Cree que hay los recursos humanos, pedagógicos, tecnológicos, materiales y financieros para una óptima educación para los estudiantes con NEE?	2	3	7	<b>12</b>
5. En el aula de clase, existe empatía, respeto y un ambiente estudiantil adecuado para el desarrollo académico de los estudiantes con NEE?	3	4	5	<b>12</b>
6. Considera que el estudiante con NEE, participa y actúa de forma activa en todas las actividades escolares?	1	5	6	<b>12</b>
7. Piensa que se aplican herramientas pedagógicas como plataformas virtuales para desarrollar la creatividad y motivación en estudiantes con NEE?	2	4	6	<b>12</b>
8. La Institución cuenta con una planificación pedagógica específica para estudiantes con NEE?	2	5	5	<b>12</b>
9. Se realiza un seguimiento en actividades extracurriculares a los estudiantes con NEE?	1	2	9	<b>12</b>
10. Se presta la suficiente atención y se resuelve las inquietudes en el aula de clase a los niños NEE?	1	4	7	<b>12</b>
Total	21	37	62	<b>120</b>
Porcentaje	18%	31%	51%	<b>100%</b>

*Nota.* Este cuestionario se lo realizó exclusivamente a docentes de asignaturas de Lectura y Escritura, o Lenguaje y Comunicación, la finalidad, es conocer la situación actual de las unidades educativas en temas de lectoescritura y los lineamientos que se tiene para trabajar, enseñar y educar a niños con NEE.

**Figura 16**  
*Cuestionario para Docentes*



*Nota.* Resultados del Cuestionario para Docentes, donde se puede evidenciar en el eje “X”, las preguntas y en el eje “Y” las respuestas donde las opciones fueron, “Siempre” “a veces” “nunca”.

**Análisis:** 12 docentes realizaron Cuestionario Estructurado, que consta de 10 preguntas, en porcentaje de todas las respuestas; el 18% fueron contestadas con Siempre, el 31% A veces y el 51% con Nunca; el cuestionario se enfatizó en cubrir todos los aspectos pedagógicos que son necesarios para un óptimo aprendizaje de los estudiantes con NEE.

**Interpretación:** las respuestas de los docentes fueron preguntas cerradas y tienen similitud en sus respuestas, puesto que es evidente la falta de atención en el aprendizaje y las necesidades que tiene los estudiantes con NEE, los aspectos más relevantes que se pueden obtener, luego de revisar los datos que da el cuestionario es: la falta de tecnología, actualización pedagógica, dotación de recursos, proactividad en el aula de clase y fuera de ella; en sí no existe una estrategia global y una planificación estructurada para mejorar la formación integral de estudiantes con necesidades educativas especiales; también los resultados reflejan la falta de inclusión de los niños en lo que respecta a la materia de lecto escritura, por falta de plataformas virtuales, metodología innovadora y actualizada, que capte el interés y la atención de educando en lectura y escritura.

### 4.3. VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la validación de la Hipótesis de esta investigación se efectuó el proceso de verificación mediante el análisis de la correlación que existe o no entre los instrumentos que se aplicó, siendo así que la prueba de estadística aplicada fue Shapiro-Wilk y Rho de Spearman, puesto que la variable independiente: Lectoescritura y la variable dependiente: Desempeño Académico, son no paramétricas según su naturaleza para el índice de normalidad aplicable.

#### 4.3.1. Hipótesis

**Ho:** La lectoescritura **NO** incide en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños.

**H1:** La lectoescritura **SI** incide en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños.

**Tabla 36**

*Prueba de Normalidad*

<b>Prueba de Normalidad</b>			
	<b>Lectoescritura</b>	<b>Desempeño Académico</b>	
N	85	85	gl.
W Shapiro-Wilk	0,715		Estadístico
Valor P Shapiro-Wilk	0,0922		Significancia
<b>Nivel descriptivo estadístico de significancia</b>			

*Nota.* Resultados de la aplicación de la Prueba de Normalidad.

**Tabla 37**

*Prueba de Correlación Rho de Spearman*

<b>Prueba de Normalidad</b>			
		Coeficiente de correlación	0,499
		Sig.	0,036
	Lectoescritura	N	85
		Coeficiente de correlación	0,499
		Sig.	0,036
	Desempeño Académico	N	85
Rho de Spearman			
<b>Correlación Rho de Spearman</b>			

*Nota.* Datos obtenidos de SPSS.

Se verificó la validación de la Hipótesis mediante la prueba de normalidad con el método de Shapiro-Wilk donde se compara las dos muestras relacionadas y se determina que la variable independiente: Lectoescritura tiene distribución no normal.

#### **4.3.2. Resolución de Hipótesis**

se verifica que la significancia es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la Hipótesis Nula **H<sub>0</sub>** y se acepta la Hipótesis Alternativa **H<sub>1</sub>**, que es: La lectoescritura **SI** incide en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños.

#### **4.3.4. Discusión**

La información obtenida en el Test EMLE TALE, explica las deficiencias que tienen los estudiantes en la Lectura en Voz alta, conversión de fonemas a grafemas, comprensión lectora, separación de palabras, sílabas, frases y textos, también en grafía; todo esto se refleja en los resultados del Test, sosteniendo la necesidad de implementar acciones encaminadas a nuevas estrategias innovadoras y aplicables, siendo útiles para mejorar los porcentajes de deficiencia que se obtuvieron, por ende contribuir con el desarrollo óptimo del estudiante en lo que a Lectoescritura respecta.

Los resultados del cuestionario estructurado, dan como resultado, deficiencias en los procesos de innovación lectora y de escritura por parte de los docentes para aplicar herramientas que sean útiles para mejorar el aprendizaje y por ende el desempeño académico de los estudiantes con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños. Concomitante a ello la ausencia de herramientas tecnológicas que potencien el aprendizaje de lectoescritura; convirtiéndose en un problema para desarrollar la motivación y creatividad del educando en un ambiente escolar no apto para resolver estas falencias y por último, contar con una planificación pedagógica específica para estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.

La validación de la Hipótesis mediante la herramienta estadística SPSS, y la aplicación de la prueba estadística de Shapiro-Wilk y Rho de Spearman, dieron como resultado una correlación de 0,499 que existe entre las dos variables de esta investigación, siendo mejor a 0,5, para así obtener la aceptación de la H1 que dice: La lectoescritura **SI** incide en el Desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el Distrito 18D03 en el Cantón de Baños.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- La fundamentación teórica se la realizó, con una investigación completa de todos los aspectos investigados, tanto en la variable independiente: Lectoescritura, y la variable dependiente: Desempeño Académico, además del análisis de contenido científico para Estudiantes con NEE, sus necesidades, adaptaciones curriculares y evaluaciones diferenciadas; todo esto mediante una búsqueda bibliográfica, de investigaciones similares, así como libros, revistas, material literario y científico.
- Se evaluó el desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad, mediante la aplicación del Test EMLE TALE, evidenciando la falencia en los aspectos, como Lectura en Voz alta, conversión de fonemas a grafemas, comprensión lectora, separación de palabras, sílabas, frases y textos, también en grafía, copia y dictado de frases y palabras; por lo que es indispensable tomar acciones que mejoren la Lectoescritura en estos niños. Además, se aplicó un Cuestionario Estructurado a los docentes que imparten clases de lectoescritura, reflejando los problemas que tiene la pedagogía sin tener herramientas actualizadas, recursos, planificación específica, que son proporcionales a la desmotivación que ellos presentan e infieren directamente en el desempeño académico.
- Se determinó la correlación que existe entre las dos variables de este estudio, con la validación de la hipótesis a través de la herramienta estadística SPSS, y la aplicación de la prueba estadística de Shapiro-Wilk y Rho de Spearman que fue crucial para cumplir con el objetivo de demostrar la incidencia del desempeño académico en la lectoescritura.
- El nivel de desarrollo de la lectoescritura fue evaluado a través del test EMLE TALE 2000, el cual fue aplicado, donde los datos más relevantes son que: en todas las categorías, sean grafemas o fonemas, los estudiantes alcanzaron niveles significativos que puede se evidencia en la forma de expresarse en los test, siendo la falta de motivación un factor a considerar por parte de la docencia donde debe poner mayor énfasis. con estrategias metodológicas novedosas que cumplan con el interés de los alumnos.

## **5.1. Recomendaciones**

- La Motivación a los estudiantes con NEE no asociadas a una discapacidad, es el punto de partida para captar el interés, la creatividad y la proactividad de los mismos, para ello es necesario buscar herramientas actualizadas y viables acorde a sus necesidades, como estrategias pedagógicas actualizadas, materiales didácticos, libros novedosos, plataformas virtuales; brindando las facilidades para mejorar en escritura y lectura, con toda esa información a la mano para que ellos puedan desarrollarse y tener una comprensión lectora un léxico y grafía con una evidente mejoría.
- Crear un ambiente escolar acorde a las necesidades que requiere los estudiantes con NEE, con una participación inclusiva, con empatía y respeto, dándole apertura que participe y actúe más en el aula de clase, para ello es importante tener una planificación específica para estos estudiantes y realizando un seguimiento extracurricular con la participación de docentes y padres de familia. Esto se puede lograr dando las pautas necesarias y la apertura a estos educandos, que expongan sus criterios y necesidades en lectura y escritura.
- Es indispensable que los docentes busquen información y tengan una mejor preparación en conocer más sobre los estudiantes con NEE, así podrán tomar mejores decisiones y estrategias para mejorar el desempeño académico de los mismos, donde los beneficiados sean todos de forma global, pudiendo los docentes ayudar a detectar dificultades a tempranas edades y convertirlas en habilidades o destrezas, todo esto con el seguimiento personalizado y constante involucrando a los padres de familia, así brindando al estudiante con NEE, una educación integral.
- Fortalecer los procesos de cooperación entre los docentes del establecimiento, padres de familia que permitan potencializar el sistema de la lecto escritura; así mismo que se apliquen estrategias metodológicas activas y vivenciales con el fin de motivar el aprendizaje en los estudiantes.

## Bibliografía

- Adrogué, C. y Florencia, T. (2021) Revista Educación Universidad de Costa Rica “Influencia de las estrategias y aptitudes de aprendizaje en el desempeño académico”  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v45n1/2215-2644-edu-45-01-00004.pdf>
- Alcívar, D. (2023) “La Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Quinto Grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTOESCRITURA.pdf>
- Álvarez, A. (2020) U de Lima “Clasificación de las Investigaciones”  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Avedaño, S. (2019) “Funciones Ejecutivas y Procesos Atencionales de Aprendizaje”  
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/be1b2d99-8572-4624-913d-3349446e1540/content>
- Ávila, Hernán., Matilla, M., y Mantecón, S. (2020) La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@ lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79 <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Baltazar, V. (2020) Ciencia Latina Revista Multidisciplinar “Planificación curricular y desempeño académico”  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2849/4031>
- Bustillos, S. (2021) “Hábitos de estudio y el desempeño académico de los Estudiantes de Segundo Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Murialdo del cantón Ambato”.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33457/1/Tesis\\_SilvanaNatalyBustillosBustillos\\_Psicopedagog%C3%ADA.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33457/1/Tesis_SilvanaNatalyBustillosBustillos_Psicopedagog%C3%ADA.pdf)
- Caiza, K. (2021) “La estabilidad emocional y el desempeño académico de los estudiantes de primer sem. de Psicopedagogía de la Universidad Técnica A., del Cantón Ambato”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33874/1/TESIS%20CAIZA%20CAIZA%20KAREN%20LISSETE%20.pdf>
- Cárdenas, I. (2020) en la investigación “Rendimiento Académico: universo complejo para el

- que hacer pedagógico” Academic performance  
<https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/r-Muro-investigacion/article/view/1325/1662>
- Chávez, J. (2022) “Técnicas andragógicas en el aprendizaje de la lecto-escritura académica en los estudiantes de primer sem. de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi”.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36823/1/TESIS%20MAESTR%c3%8da\\_JAIRO%20CH%c3%81VEZ-signed-signed-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36823/1/TESIS%20MAESTR%c3%8da_JAIRO%20CH%c3%81VEZ-signed-signed-signed-signed-signed.pdf)
- Díaz, P. (2023). La enseñanza de la lectoescritura a través de manuales de ELE. E-eleando: Ele en Red. Serie de monografías y materiales para la enseñanza de ELE, (29).  
[https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/56610/ense%c3%blanza\\_vera\\_eleando\\_2023\\_N29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/56610/ense%c3%blanza_vera_eleando_2023_N29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dután, E. y Suárez, J. (2022) “Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve de la U. E. Víctor Gerardo Aguilar”.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2405/1/1%20Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf>
- García, M (2022) Revista Cognosis “Estrategias didácticas para el correcto uso de la pinza digital”  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/5119Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-20637-1-10-20220829%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/5119Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-20637-1-10-20220829%20(1).pdf)
- Grajales, T. (2020) publicación “Tipos de Investigación” public2. IHCM.  
<https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- Gualpa, J. (2023) “El lenguaje comprensivo y la lecto escritura en niños de segundo y tercer año de egb de la Unidad Educativa “Patria” de la Ciudad de Latacunga”.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37428/1/12.%20Proyecto%20de%20titulaci%c3%b3n\\_Tesis\\_Gualpa%20Flores%20Jennifer%20Nicol.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37428/1/12.%20Proyecto%20de%20titulaci%c3%b3n_Tesis_Gualpa%20Flores%20Jennifer%20Nicol.pdf)
- Jara, E. (2022) “Estrategias metodológicas y la lecto escritura dentro del proceso educativo de los niños y niñas de 6 a 10 años de la Unidad Educativa Montalvo”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37571/1/Tesis%20%20Erick%20Jara%20-signed-signed-signed.pdf>
- López, M. (2020) en la revista “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria” Revista Estudios en Educación, 3(4), 45-68.

- <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Maldonado, S. (2021) en el libro “Aprendizaje de la lectoescritura”  
[http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
- Martínez, N. (2022) “El comportamiento socio afectivo y el desempeño académico en los estudiantes con necesidades educativas especiales de la U. E. las Américas”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35698/1/TESIS%201%20SEP%20firmada%20Martinez%20Nicole%20signed-signed-signed.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile, (2022), “Reglamento de evaluación y promoción escolar”  
<http://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/4016/ReglamentoDeEvaluacion4016.pdf>
- Montenegro, R. (2021) “Aprendizaje de la lectoescritura” USAID de los pueblos de los Estados Unidos de América. Ministerio de Educación de Guatemala  
[http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
- Muñiz, F. y Fonseca, E. (2020) la revista Psicothema “Diez pasos para la construcción de un test”  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DiezPasosParaLaConstruccionDeUnTest\\_7893.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DiezPasosParaLaConstruccionDeUnTest_7893.pdf)
- Neira, M. (2019) “Estrategia Metodológica para mejorar el Rendimiento Escolar” DSPACE UPS EDU  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22380/1/UPS-CT009699.pdf>
- Nuñez, I. (2023) “Estilos de pensamiento y el desempeño académico en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del Centro Educativo Bilingüe La Granja”.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39130/1/Tesis\\_final\\_Ingrid%20Nu%c3%b1ez.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39130/1/Tesis_final_Ingrid%20Nu%c3%b1ez.pdf)
- Oña, K. (2023) “El aprestamiento y la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica General de la Unidad Educativa Particular CERIT”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37480/1/12.1.%208.8.%20de%20marzo%20%20Proyecto%20de%20investigacio%cc%81n%20curricular%20Kimberly%20On%cc%83a%20%284%29-signed-signed%20%281%29%20%281%29.pdf>
- Pérez, J. (2021) “La Evaluación como instrumento de mejora de del Aprendizaje”  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8004/tjipm.pdf>
- Real, C. y Marcillo, C. (2021) en la investigación “Adaptaciones curriculares en entornos

- virtuales de aprendizaje” file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetAdaptaciones CurricularesEnEntornosVirtualesDeApren-8385933.pdf
- Rodríguez, M., Pérez, L. y Vargas, M. (2020) “El aprendizaje de la Lectoescritura”  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19787/E1%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20en%20la%20etapa%20de%20Segundo%20Ciclo%20de%20Educacion%20Infantil%20a%20traves%20del%20enfoque%20constructivista%20y%20la%20metodologia%20Montessori.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosero, E. (2019) “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de lectoescritura”  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLecto-7437987%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLecto-7437987%20(1).pdf)
- Saldarriaga, K. (2021) “Plataforma Virtual para el mejoramiento de la lectoescritura de estudiantes con necesidades educativas especiales del subnivel medio”.  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17248/1/Tesis\\_Karina%20Saldarriaga%20Bravo.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17248/1/Tesis_Karina%20Saldarriaga%20Bravo.pdf)
- Sánchez, L. (2023) “Dinámica familiar y desempeño académico en estudiantes de 10mo. Año de E. B. S. de la Unidad E. Juan León Mera la Salle de la ciudad de Ambato”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39154/1/Tesis%20Terminada%20Gabriela%20Sanchez%203.pdf>
- Sanchez, M. (2020) “La direccionalidad y la lateralidad durante el aprendizaje de la escritura de las grafías” PUCE, editorial, investigación de la escritura para niños  
[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18589/tesis\\_Marielena%20Sanchez\\_La%20direccionalidad%20y%20la%20lateralidad%20durante%20el%20aprendizaje%20de%20la%20escritura%20de%20las%20graf%C3%ADAS...pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18589/tesis_Marielena%20Sanchez_La%20direccionalidad%20y%20la%20lateralidad%20durante%20el%20aprendizaje%20de%20la%20escritura%20de%20las%20graf%C3%ADAS...pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, M. (2023) “Estrategias de intervención en dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de E. G. B. de la U. E. Quisapincha del cantón Ambato”.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37433/1/Tesis%20final%20%20Maria%20Jose%20Sanchez-signed-signed%20%281%29-signed-signed.pdf>
- Sinchiguano, E. (2022) “La estabilidad Emocional y el desempeño académico en los estudiantes de 3er año de E.G.B de la Unidad Educativa Fiscal Naciones Unidas”  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37128/1/Sinchiguano%20Cajas%20>

- Evelyn%20Abigail-Tesis\_Final%20-signed%20%282%29-signed.pdf
- Unaicho, M. (2022) “La comprensión lectora y el desempeño académico de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez de la Parroquia Mulalillo, Cantón Salcedo”.
- <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37487/1/UNAUCHO%20LIZETH%2011%20A%202.1%20%281%29%20%281%29-signed-signed.pdf>
- Vega, R. y Estalayo, V (2019) “Métodos de enseñanza de la lectoescritura” revista
- [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodoslectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodoslectura_escritura.pdf)
- Villarroel, P., y Mishell, A. (2023). Atención y lectoescritura en estudiantes de tercero de básica de Quito (Bachelor's thesis, Quito: Universidad Tecnològica Indoamèrica).
- [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/200159/TFG\\_2022\\_GallenPuig\\_Oscar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/200159/TFG_2022_GallenPuig_Oscar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Yair, H. (2020), “Factores que influyen en la Lectoescritura” revista de Capacitaciones CAPACID <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>
- Yugcha, D. (2023) “El estado emocional y el desempeño académico de los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad E. "Bautista”.
- [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39096/1/DENNISE.YUGCHA\\_TESIS%20%281%29-signed%20%282%29-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39096/1/DENNISE.YUGCHA_TESIS%20%281%29-signed%20%282%29-signed.pdf)
- Zemanate, V, (2021) “Estrategia lúdico pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura” UNIVIDAFUP educación artística y cultural
- <http://unividafup.edu.co/repositorio/files/original/5f579a3e0d8cad2c1c3e754f3c59e842.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1: Formato de Cuestionario Estructurado.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b> <b>CENTRO DE POSGRADOS</b> <b>MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA</b> <b>COHORTE 2022</b> <b>TEMA:</b> <b>LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN NIÑOS CON NEE NO ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD EN EL DISTRITO 18D03 EN EL CANTÓN DE BAÑOS.</b> <b>MODALIDAD DE TITULACIÓN:</b> Proyecto de Desarrollo <b>AUTOR:</b> Psc. Gen. Belén Alexandra Cali Palacios <b>DIRECTOR:</b> Psc. Educ. Luis René Indacochea Mendoza, Mg. Objetivo: Determinar los aspectos más importantes del Desempeño Académico en Estudiantes con NEE. Buenos días Señor Docente de Lectoescritura, reciba usted un cordial saludo y a la vez le solicito de manera comedida me colabore respondiendo las siguientes preguntas: <b>Instrucciones:</b> Estimad@ sírvase leer con atención cada uno de los enunciados y respóndalos escribiendo una (x) las alternativas planteadas, de existir dudas consulte con la encuestadora.		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>CRITERIOS</b>		
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1. Aplica metodología innovadora y actualizada para impartir sus clases a estudiantes con NEE?			
2. Considera que existe un ambiente escolar acorde a las necesidades que requiere los estudiantes con NEE?			
3. Piensa que existe participación inclusiva en las actividades escolares y pedagógicas de los estudiantes con NEE?			
4. Cree que hay los recursos humanos, pedagógicos, tecnológicos, materiales y financieros para una óptima educación para los estudiantes con NEE?			
5. En el aula de clase, existe empatía, respeto y un ambiente estudiantil adecuado para el desarrollo académico de los estudiantes con NEE?			
6. Considera que el estudiante con NEE, participa y actúa de forma activa en todas las actividades escolares?			
7. Piensa que se aplican herramientas pedagógicas como plataformas virtuales para desarrollar la creatividad y motivación en estudiantes con NEE?			
8. La Institución cuenta con una planificación pedagógica específica para estudiantes con NEE?			
9. Se realiza un seguimiento en actividades extracurriculares a los estudiantes con NEE?			
10. Se presta la suficiente atención y se resuelve las inquietudes en el aula de clase a los niños NEE?			
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>			

**ANEXO 2:** Registro Fotográfico del Test EMLE TALE 2000



**ANEXO 2:** Registro Fotográfico del Test EMLE TALE 2000



### ANEXO 3: Declaración Consentimiento Informado



#### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Luis Romero Chicaita, con C.I. 0504008764 declaro haber conocido en detalle los alcances del presente documento, por lo cual, expreso mi voluntad de que mi representado participe, en el estudio sobre **"LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN NIÑOS CON NEE NO ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD EN EL DISTRITO 18D03 DEL CANTÓN BAÑOS"**, a su vez, autorizo a la investigadora a tomar los datos con fines académicos y de ser el caso, para divulgación científica con la metodología declarada en este documento y respetando las normas de bioética y protección de identidad.

Lugar y Fecha: Baños 18 de mayo 2023

Firma: 

## ANEXO 3: Declaración Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O CUIDADORES LEGALES / MAYORES DE 18 AÑOS, DOCENTES.

#### *Tema de la investigación*

*"La lectoescritura y su incidencia en el desempeño académico en niños con nee no asociadas a una discapacidad en el distrito 18d03 del cantón baños"*

#### INFORMACION

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en la investigación sobre **la lectoescritura y su incidencia en el desempeño académico**, que forma parte del trabajo final de grado para obtener el título de **MAGISTER EN PSICOPEDAGOGIA**, con el objetivo de realizar una breve investigación con los estudiantes en el área de la lectoescritura y como esta afecta el área del desempeño académico.

Se le solicita su autorización para que usted **ó su hijo (a)** participe en este trabajo porque **aprenderá** actitudes y valores dentro y fuera del aula, aumentará las oportunidades de actuar fomentando relaciones prosociales como actitudes de ayuda hacia los otros y se fomentará la capacidad de aprender, memorizar, razonar y resolver problemas.

La persona responsable de este estudio es Psic. Gen. Belén Alexandra Calí Palacios, estudiante de la Universidad Técnica De Ambato bajo la dirección del Psc. Educ. Luis René Indacochea Mendoza, Mg., en calidad de tutora del proyecto de investigación. Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información.

**Participación:** La participación es libre y voluntaria

**Riesgos:** No tiene ningún riesgo

**Beneficios:** La institución y el estudiante

**Voluntariedad:** La participación es voluntaria

**Confidencialidad:** Segura 100% confidencial

**Conocimiento de los resultados:** Opcional

**Datos de contacto:** Si requiere mayor información, o comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, puede contactar a:

Estudiante responsable de este estudio: Nombre: Psic. Gen. Belén Alexandra Calí Correo electrónico: alexabcp@gmail.com Celular: 0995330329	
---	--

## ANEXO 4: Carta de Compromiso



### CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 28/03/2023

Doctor  
Victor Hernández  
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado  
Maestría en Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Dr. Héctor Isaac Sánchez en mi calidad de Director del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo proyecto de titulación bajo el Tema: "La lectoescritura y su incidencia en el desempeño académico en niños con NEE no asociadas a una discapacidad en el distrito 18D03 del Cantón de Baños" propuesto la estudiante Psic. Gen. Belén Alexandra Cali Palacios, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1803985843, estudiante de la maestría en Psicopedagogía Cohorte 2022 Facultad de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

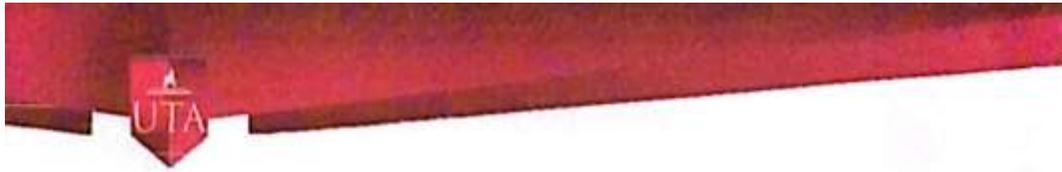
Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

.....  
Dr. Héctor Isaac Sánchez  
Director del Distrito Educativo 18D03  
1704250990  
032741603 Ext. 100  
0999947949  
hector.sanchezs@educacion.ec



ANEXO 5: Oficio Petición Autorización



Memorando Nro. UTA-FCHE-MC-2023-007-M

Ambato, 28 de marzo de 2023

Doctor

Héctor Isaac Sánchez

**DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 18D03 –BAÑOS DE AGUA SANTA**

De mis consideraciones.

Por medio del presente, solicito a usted muy comedidamente, se autorice realizar el proyecto de trabajo de titulación en las instituciones educativas pertenecientes al Distrito Educativo 18D03- Baños de Agua Santa, con el tema: **"LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN NIÑOS CON NEE NO ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD EN EL DISTRITO 18D03 DEL CANTÓN BAÑOS"**, elaborado y presentado por la maestrante CALI PALACIOS BELÉN ALEXANDRA, estudiante de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, COHORTE 2022, con Resolución RPC-SO-01-No. 017-2021

Por la atención a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Dr. Ángel Aníbal Sailema Torres, PhD.  
COORDINADOR POSGRADOS FCHE



DR. M.Sc. GALO NARANJO LÓPEZ  
RECTOR

Dirección: Av. Colombia y Chile  
Teléfono: (593) 2521134 / 0996688223  
Ambato - Ecuador

[www.uta.edu.ec](http://www.uta.edu.ec)