



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

Proyecto Integrador previo a la obtención de Título de Arquitecto

**“Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca del sector sur de Ambato”**

**Autor:** Kevin Giovanni Tituaña Ugsha

**Tutor:** Arq. Mg. Mauricio Rodrigo Llerena Tamayo

**Ambato – Ecuador**

**Febrero, 2024**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de investigación sobre el tema:

**“Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca del sector sur de Ambato.”** del alumno Kevin Giovanni Tituaña Ugsha, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho proyecto reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, febrero del 2024

EL TUTOR

.....  
Arq. Mg. Llerena Tamayo Mauricio Rodrigo  
1803187846

## AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, Kevin Giovanni Tituaña Ugsha con cédula de ciudadanía No 1804915583, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de integración curricular, Modalidad integrador bajo el tema: **“Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca del sector sur de Ambato”** así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de integración curricular.

Ambato, febrero del 2024

EL AUTOR

.....  
Kevin Giovanni Tituaña Ugsha  
1804915583

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Kevin Giovanni Tituaña Ugsha con cédula de ciudadanía No 1804915583 en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación: **“Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca del sector sur de Ambato”**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de integración curricular o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi proyecto de Integración Curricular a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a, sirviendo como instrumento legal este documento como fe de mi completo consentimiento.

Ambato, febrero del 2024

El autor

.....  
Kevin Giovanni Tituaña Ugsha  
1804915583

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Integración Curricular, Modalidad Integrador sobre el **“Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca del sector sur de Ambato”** de Kevin Giovanni Tituaña Ugsha, estudiante de la carrera de Arquitectura, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, febrero del 2024

Para constancia firman:

---

Título. Nombres y Apellidos  
PRESIDENTE  
C.C.

---

MIEMBRO CALIFICADOR  
C.C.

---

MIEMBRO CALIFICADOR  
C. C.

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Juan y Carmen quienes con su esfuerzo y sacrificio han logrado que durante mi formación académica nunca me falte nada. Gracias por nunca dejar de creer en mí y por ese amor incondicional en todo este proceso.

A mi hermano, Alex, gracias por estar siempre a mi lado. Tu aliento y confianza me han impulsado a superar obstáculos.

A mi amada Marilyn, aunque ya no estés físicamente a mi lado, tu espíritu perdura en cada página y en cada logro alcanzado. Agradezco a la vida por haberme permitido conocerte y quererte.

A mi familia y a mis amigos que me han regalado magníficos momentos a su lado y han sido un gran apoyo en este proceso académico.

Kevin Giovanni Tituaña Ugsha

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	I
AUTORÍA DEL TRABAJO .....	II
DERECHOS DE AUTOR.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA .....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
ÍNDICE DE GRAFICOS .....	XII
ACRÓNIMOS.....	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	1
• <b>Importancia y actualidad</b> .....	1
• <b>Antecedentes</b> .....	3
• <b>Alcance y Enfoque</b> .....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	10
OBJETIVOS Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	12
<b>Objetivo general</b> .....	13
<b>Objetivos específicos</b> .....	13
<b>Línea de investigación</b> .....	13
CAP II MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN.....	14
<b>1.1. Estado de la cuestión o estado del arte</b> .....	14
<b>1.1.2. Parque Urbano Cumandá</b> .....	19
<b>1.1.3 Centro Deportivo Universidad de los Andes</b> .....	25
<b>1.2. Marco (conceptual, histórico, legal)</b> .....	29
<b>1.2.1. Marco conceptual</b> .....	29

<b>1.2.1.1 Espacio público deportivo .....</b>	<b>29</b>
<b>1.2.1.1.1 Espacio público.....</b>	<b>29</b>
<b>1.2.1.1.2 Deporte .....</b>	<b>30</b>
<b>1.2.1.1.3 Actividades en un espacio público deportivo.....</b>	<b>31</b>
<b>Actividad Física Individual .....</b>	<b>31</b>
<b>Actividad Física Colectiva .....</b>	<b>31</b>
<b>1.2.1.1.4 Espacio público y el deporte.....</b>	<b>32</b>
<b>1.2.1.2 Tipos de espacios públicos deportivos .....</b>	<b>33</b>
<b>1.2.1.2.1 Tipos de espacios públicos deportivos .....</b>	<b>33</b>
<b>1.2.1.2.2 Centro deportivo .....</b>	<b>33</b>
<b>1.2.1.2.3 Polideportivo.....</b>	<b>34</b>
<b>1.2.1.3 Estrategias, planificación y diseño de un espacio público y diseño arquitectónico deportivo.....</b>	<b>35</b>
<b>1.2.1.3.1 Arquitectura deportiva .....</b>	<b>35</b>
<b>1.2.1.3.2 Diseño arquitectónico relacionado al deporte .....</b>	<b>35</b>
<b>1.2.1.3.3 Planificación y diseño del espacio público deportivo .....</b>	<b>36</b>
<b>1.2.1.3.4 Estrategias aplicadas al espacio público y diseño arquitectónico deportivo .....</b>	<b>37</b>
<b>1.2.2. Marco histórico.....</b>	<b>38</b>
<b>1.2.2.1 Ambato en el tiempo .....</b>	<b>38</b>
<b>1.2.2.2 Ubicación.....</b>	<b>39</b>
<b>1.2.2.3. Toponimia .....</b>	<b>41</b>
<b>1.2.2.4. Parroquia Celiano Monge .....</b>	<b>42</b>
<b>1.2.2.5. Barrio Solís .....</b>	<b>43</b>
<b>1.2.3. Marco Legal.....</b>	<b>44</b>
<b>1.2.3.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) .....</b>	<b>45</b>
<b>1.2.3.2. Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR) .....</b>	<b>46</b>
<b>1.2.3.3. Reglamento General de la LODAFR.....</b>	<b>46</b>
<b>1.2.3.4. Reglamento General Ley del Deporte, Educación Física y Recreación. ....</b>	<b>47</b>
<b>1.2.3.5. Normativa para el Diseño de Instalaciones Deportivas .....</b>	<b>47</b>



<b>1.2.3.6. Uso y reglamentación del suelo de equipamiento POT 2020-2025</b>	
<b>Ambato</b> .....	48
<b>CAP II DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	48
<b>2.1 Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)</b> .....	49
<b>2.1.1. Modalidad</b> .....	49
<b>2.1.2. Fase de investigación</b> .....	50
<b>2.1.3. Fase de diagnóstico</b> .....	50
<b>2.1.4. Fase de propuesta</b> .....	51
<b>2.2 Población muestra y muestreo.</b> .....	52
<b>2.2.1. Población</b> .....	52
<b>2.2.2. Muestra y Muestreo</b> .....	53
<b>2.2.3. Formato de Encuesta</b> .....	54
<b>2.3 Técnicas o Herramientas de análisis</b> .....	62
<b>2.4 Análisis e Interpretación de datos</b> .....	68
<b>2.4.1. Fichas de Observación y Representación</b> .....	68
<b>CAP III INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO – DIAGNÓSTICO</b> .....	71
<b>3.1. Análisis externo</b> .....	71
<b>3.1.1. Político</b> .....	71
<b>3.1.2. Económico</b> .....	72
<b>3.1.3. Social</b> .....	73
<b>3.1.4. Tecnológico</b> .....	73
<b>3.2. Análisis Interno</b> .....	74
<b>3.3. Resultados del diagnóstico del estado actual (contexto)</b> .....	74
<b>3.3.1. Ubicación</b> .....	74
<b>3.3.2.1. Uso de Suelo</b> .....	77
<b>3.3.2.2. Áreas Verdes</b> .....	78
<b>3.3.2.3. Vialidad</b> .....	79
<b>3.3.3. ANALISIS MESO: Polígono de Intervención</b> .....	81
<b>3.3.3.1. Uso de Suelo</b> .....	81
<b>3.3.3.2. Equipamiento - Mobiliario</b> .....	82
<b>3.3.3.3. Vialidad</b> .....	83
<b>3.3.4. ANÁLISIS MICRO – Parque lineal Quebrada Seca</b> .....	84

3.3.4.1. Estado Actual.....	84
3.3.4.2. Ocupación- Comportamientos .....	88
3.3.4.3. Percepciones- Seguridad.....	89
3.4. Estrategias de Intervención (urbana y arquitectónica) .....	90
3.4.1. Metodología de Diseño las cuatro franjas .....	91
Adecuación Ecológica .....	91
Asoleamiento.....	91
Vientos .....	92
Visuales.....	93
Significado Social .....	94
Normativa y Uso de Suelo.....	94
La estructuración Funcional .....	95
La materialización constructiva .....	96
3.4.2. Estrategias Urbanas .....	97
Entorno Inmediato .....	97
Estructurantes Artificiales.....	97
Apropiación del espacio .....	98
Componentes Naturales.....	98
Estructura física .....	99
CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	103
4.1 Descripción General de la Propuesta .....	103
4.2 Partido Urbano Arquitectónico, Manifiesto, prognosis, Tesis Proyectual ....	104
4.2.1. Cuadro de Necesidades .....	105
4.3 Propuesta de la solución del problema líneas de acción. ....	108
4.4 Resultados por objetivos específicos.....	110
CAP V CONCLUSIONES.....	111
5.1. Conclusiones .....	112
5.2. Respuesta a las preguntas de Investigación.....	113

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Parroquias urbanas de Ambato. Tomado de Plan de Uso y Gestión del Suelo, por</i> .....	4
Figura 2. <i>Árbol de problemas.</i> .....	7
Figura 3. <i>Espacios abandonados en el parque lineal Quebrada seca.</i> .....	8
Figura 4. <i>Centro Tenis de Mesa Inclusivo presente en el Parque Lineal Quebrada Seca. 8 Elaboración Propia (2023).</i> .....	8
Figura 5. <i>Corte Estado Actual. Representación de la desconexión del nivel de la calle con el parque lineal.</i> .....	9
Figura 6. <i>Parque Urbano Cumandá. Fotografías de BAQ Arquitectura</i> .....	19
Figura 7. <i>Esquema Arquitectónico de Planta Baja.</i> .....	23
Figura 8. <i>Esquema Arquitectónico de Planta Alta.</i> .....	24
Figura 9. <i>Esquema Arquitectónico de Planta de Terraza. Edificio Cumandá.</i> .....	24
Figura 10. <i>Centro Deportivo Universidad de los Andes</i> .....	26
Figura 11. <i>Esquema de división de bloques.</i> .....	28
Figura 12. <i>Esquema de bloques por áreas. Centro Deportivo Universidad de los Andes. Molina Alessandra (2020).</i> .....	29
Figura 13. <i>Ubicación</i> .....	39
Figura 14. <i>Registro fotográfico municipal.</i> .....	41
Figura 15. <i>Parroquias urbanas de Ambato.</i> .....	43
Figura 16. <i>Metodología.</i> .....	52
Figura 17. <i>Conformación urbana de la ciudad de Ambato.</i> .....	53
Figura 18. <i>Mapa de Parques Supra barriales Sector sur de Ambato.</i> .....	68
Figura 19. <i>Mapa de infraestructura deportiva en el Sector Sur de Ambato.</i> .....	68
Figura 20. <i>Interpretación de datos Objetivo 1.</i> .....	69
Figura 21. <i>Interpretación de datos Objetivo 2.</i> .....	71
Figura 22. <i>Análisis FODA.</i> .....	74
Figura 23. <i>Ubicación geográfica de Tungurahua.</i> .....	75
Figura 24. <i>Ubicación geográfica de Tungurahua.</i> .....	75
Figura 25. <i>Ubicación geográfica de Ambato.</i> .....	76
Figura 26. <i>Escalas de Análisis.</i> .....	76
Figura 27. <i>Plan de Uso y Gestión de suelo.</i> .....	78
Figura 28. <i>Mapa de áreas verdes.</i> .....	78
Figura 29. <i>Vialidad.</i> .....	80

Figura 30. <i>Plan de Uso y Gestión de suelo.</i> .....	81
Figura 31. <i>Equipamiento-Mobiliario.</i> .....	82
Figura 32. <i>Vialidad.</i> .....	83
Figura 33. <i>Estado Actual del Parque Lineal Quebrada Seca.</i> .....	84
Figura 34. <i>Estado Actual FASE 1 del Parque Lineal Quebrada Seca.</i> .....	85
Figura 35. <i>Estado Actual FASE 2 del Parque Lineal Quebrada Seca.</i> .....	86
Figura 36. <i>Ocupación/Dimensión Social/Comportamientos.</i> .....	88
Figura 37. <i>Esta imagen muestra las percepciones de Seguridad en el Parque.</i> .....	89
Figura 38. <i>Esta imagen muestra la conexión que va a generar el nuevo equipamiento en relación del nivel de la calle con el parque.</i> .....	91
Figura 39. <i>Asoleamiento en el terreno.</i> .....	92
Figura 40. <i>Vientos Predominantes.</i> .....	93
Figura 40. <i>Vientos Predominantes.</i> .....	94
Figura 41. <i>Normativa del parque lineal Quebrada Seca.</i> .....	94
Figura 42. <i>Diagrama de estructuración Funcional.</i> .....	95
Figura 43. <i>Materiales para equipamiento.</i> .....	96
Gráfico 44. <i>Gráfico de Estrategias Urbanas.</i> .....	100
Figura 45. <i>Esta imagen muestra los nuevos espacios y estrategias que van a ser implementados en el parque.</i> .....	102
Figura 46. <i>Esta imagen muestra la implantación del nuevo proyecto.</i> .....	103
Figura 47. <i>Conceptualización, Forma y zonificación del equipamiento arquitectónico.</i> .....	108
Figura 48. <i>Implantación Urbana- Arquitectónica de la Propuesta.</i> .....	110
Figura 49. <i>Propuesta Urbana Arquitectónica Fotomontaje.</i> .....	111

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Línea de investigación. Resolución CONIN-P-2207.</i> .....	13
<b>Tabla 2.</b> <i>Técnicas y herramientas de investigación.</i> .....	63
<b>Tabla 3.</b> <i>Ficha de Observación de Parques Supra barriales.</i> .....	67
<b>Tabla 4.</b> <i>Ficha de infraestructura y actividades deportivas.</i> .....	67
<b>Tabla 5.</b> <i>Ficha de Observación Actividades del Parque Lineal Quebrada Seca.</i> .....	87

**Tabla 6.** *Tabla del tipo de vegetación del sector y del parque lineal Quebrada Seca. ...99*

**Tabla 7.** *Cuadro de Necesidades. Elaboración propia..... 106*

## ÍNDICE DE GRAFICOS

<b>Gráfico 1.</b> <i>Resultados de la pregunta 1 de la encuesta .....</i>	<i>56</i>
<b>Gráfico 2.</b> <i>Resultados de la pregunta 2 de la encuesta .....</i>	<i>57</i>
<b>Gráfico 3.</b> <i>Resultados de la pregunta 3 de la encuesta .....</i>	<i>58</i>
<b>Gráfico 4.</b> <i>Resultado de la pregunta 4 de la encuesta.....</i>	<i>58</i>
<b>Gráfico 5.</b> <i>Resultados de la pregunta 5 de la encuesta .....</i>	<i>59</i>
<b>Gráfico 6.</b> <i>Resultados de la pregunta 6 de la encuesta .....</i>	<i>60</i>
<b>Gráfico 7.</b> <i>Resultados de la pregunta 7 de la encuesta .....</i>	<i>61</i>
<b>Gráfico 8.</b> <i>Resultados de la pregunta 8 de la encuesta .....</i>	<i>61</i>

## ACRÓNIMOS

**PDOT:** Plan de Ordenamiento Territorial.

**GAD:** Gobierno Autónomo Descentralizado.

**OMS:** Organización Mundial de la Salud.

**LOEI:** Ley Orgánica de Educación Intercultural.

**PUGS:** Plan de Uso y Gestión del Suelo.

**FDT:** Federación Deportiva de Tungurahua.

## **RESUMEN**

Este trabajo aborda el diseño de un proyecto urbano arquitectónico que comprende la creación de un polideportivo y el rediseño del parque lineal Quebrada Seca en el Sector Sur de Ambato. A través de una investigación exhaustiva que abarcó aspectos conceptuales, metodológicos y análisis de referentes, se identificaron diversas necesidades y problemáticas relacionadas con el aislamiento del espacio público, como la inseguridad y la carencia de áreas adecuadas y centradas en la comunidad. Asimismo, se evidenciaron limitaciones en los espacios adecuados para la práctica deportiva, tanto en deportes tradicionales como en los emergentes. La propuesta de estrategias urbano-arquitectónicas ha dado lugar a la creación de espacios que no solo cumplen con funciones específicas, sino que también generan sensaciones y percepciones, contribuyendo así al mejoramiento del bienestar, la convivencia y la participación social en el espacio público. En particular, el diseño arquitectónico del nuevo polideportivo se enfoca en desarrollar ambientes flexibles, prácticos y sociales, con el objetivo de elevar la calidad de la práctica deportiva en las disciplinas propuestas. Esta mejora no solo promete un incremento significativo en las habilidades de las actividades deportivas, sino que también se vislumbra como un impulso revitalizador para el ámbito deportivo en su totalidad. En última instancia, es importante resaltar que la influencia de la arquitectura trasciende lo meramente físico, erigiéndose como un pilar fundamental para potenciar la calidad de vida y el bienestar de los habitantes. Su impacto positivo no solo se limita a los practicantes, sino que se extiende a toda la comunidad.

**DESCRIPTORES:** ARQUITECTURA DEPORTIVA, CALIDAD DE VIDA, ESPACIO PÚBLICO, ESTRATEGIAS.

## **ABSTRACT**

This work addresses the design of an urban architectural project that includes the creation of a new sports center and the redesign of the Quebrada Seca linear park in the South Sector of Ambato. Through an exhaustive investigation that covered conceptual, methodological aspects and analysis of references, various needs and problems related to the isolation of public space were identified, such as insecurity and the lack of adequate and community-centered areas. Likewise, limitations were evident in the appropriate spaces for sports practice, both in traditional and emerging sports. The proposal of urban-architectural strategies has led to the creation of spaces that not only fulfill specific functions, but also generate sensations and perceptions, thus contributing to the improvement of well-being, coexistence and social participation in public space. In particular, the architectural design of the new sports center focuses on developing flexible, practical and social environments, with the aim of raising the quality of sports practice in the proposed disciplines. This improvement could translate into a significant increase in skills and effectiveness of sporting activities. Ultimately, it stands out that architecture is positioned as a powerful tool to enhance the quality of life and well-being of the inhabitants, highlighting its positive impact on the community.

**DESCRIPTORS:** SPORTS ARCHITECTURE, QUALITY OF LIFE, PUBLIC SPACE, STRATEGIES.

## INTRODUCCIÓN

En el constante desarrollo urbano, la configuración y mejora de espacios públicos desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de vida de los residentes. Dentro de este marco, el parque lineal de la Quebrada Seca, ubicada en el sector Sur de Ambato, se presenta como un enclave estratégico propicio para la redefinición de sus espacios públicos. El enfoque primordial de este proyecto de investigación radica en el rediseño integral de las áreas de la Quebrada Seca, destacando especialmente la inclusión de un polideportivo innovador.

La convergencia de estos elementos no solo busca transformar físicamente el entorno, sino también generar un impacto significativo en la dinámica social, el bienestar comunitario y la promoción de un estilo de vida activo y saludable. A través de este estudio, se busca proponer soluciones creativas y sostenibles que revitalicen no solo la Quebrada Seca, sino que también sirvan como modelo para la planificación urbana inclusiva en otras áreas análogas.

- **Importancia y actualidad**

En la contemporaneidad, la revitalización de espacios públicos y la integración de modernas instalaciones deportivas desempeñan un papel crucial en la configuración urbana, influyendo de manera directa en la calidad de vida del sector. El presente estudio se sumerge en la temática del rediseño del espacio público y la incorporación de un nuevo polideportivo en el parque lineal de la Quebrada Seca, una iniciativa de gran relevancia que no solo transformará el entorno físico, sino que también generará un impacto significativo en aspectos sociales, comunitarios y de salud.



La trascendencia de este proyecto radica en su potencial para convertirse en un referente en la planificación urbana inclusiva y sostenible. El parque lineal de La Quebrada Seca, al ser un enclave estratégico, ofrece una oportunidad única para abordar de manera integral la mejora de sus espacios públicos y la integración de un equipamiento deportivo. Este enfoque concuerda con la noción de que "los espacios públicos son un componente fundamental de la vida urbana, modelando la experiencia colectiva y contribuyendo a la identidad cultural de una comunidad" (Gehl, J., 2010).

La inclusión de un polideportivo en este proyecto no solo fomentará la actividad física, sino que también desempeñará un papel crucial en la promoción de un estilo de vida activo y saludable. Como destaca Jane Jacobs, "los lugares donde se entrelazan funciones y actividades diversas, donde la gente puede encontrarse y relacionarse de manera natural, son esenciales para la vitalidad y la salud de una ciudad" (Jacobs, J., 1961).

Además, la implementación de soluciones creativas y sostenibles en la planificación urbana, según lo propuesto en este estudio, puede tener un impacto positivo en el desarrollo económico local. En palabras de Richard Florida, "las ciudades que fomentan la creatividad y la diversidad son más propensas a prosperar en la economía actual" (Florida, R., 2002).

En conclusión, el rediseño del espacio público y la inclusión de un nuevo polideportivo en el parque lineal, no solo responde a las necesidades actuales de la comunidad, sino que también ofrece una oportunidad única para establecer un modelo innovador de planificación urbana inclusiva y sostenible, con impactos significativos en la salud, la cohesión social y el desarrollo económico local.

- **Antecedentes**

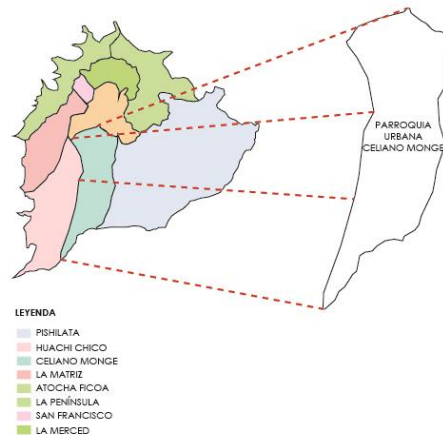
La parroquia Celiano Monge en la ciudad de Ambato, Ecuador, fue establecida el 27 de octubre de 1967, mediante el decreto eclesiástico N°114 del obispo de Ambato, monseñor Luis María Stagg. No obstante, los orígenes de esta parroquia se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, cuando se erigió la capilla de San Antonio de Padua en el homónimo barrio. Esta capilla desempeñó un papel central en el ámbito religioso de la zona hasta la fundación oficial de la parroquia. (García, J. M.,1971)

En 1962, el obispo Stagg estableció la vicaría foránea de Celiano Monge con el propósito de atender las necesidades espirituales de los barrios de Celiano Monge, San Antonio de Padua, San Francisco, El Porvenir y La Victoria.

En 1967, la vicaría foránea fue elevada a la categoría de parroquia, recibiendo el nombre de Celiano Monge en honor al sacerdote ecuatoriano Celiano Monge, quien fue víctima de un atentado en 1965 durante la dictadura militar.

El primer párroco de Celiano Monge fue el sacerdote José María García. Durante su gestión, se edificó la iglesia parroquial y se llevaron a cabo diversas obras sociales en beneficio de la comunidad.

En la actualidad, la parroquia Celiano Monge (Figura 1) ostenta un estatus destacado en la ciudad de Ambato. Su población ronda los 40.000 habitantes, y la iglesia parroquial se erige como un importante centro de culto y oración.



**Figura 1. Parroquias urbanas de Ambato. Tomado de Plan de Uso y Gestión del Suelo, por GADMA (2021).**

La historia de este barrio se remonta a su fundación en 1966, bajo la supervisión de Luis Sol Manzano, quien desempeñaba el cargo de teniente político en la parroquia Celiano Monge en ese entonces.

En aquel periodo, los escasos residentes se encontraban inmersos en debates sobre el nombre que debería llevar el sector. A pesar de la propuesta de Ángel Solís Pazmiño de nombrarlo "El Ángel", finalmente se optó por denominarlo Barrio Solís, tomando en cuenta que la mayoría de sus habitantes compartían el apellido Solís. (La Hora, 2005).

Tras la creación del barrio, en 1970 se llevó a cabo la construcción del oleoducto Trans-Ecuador y la plaza central actual, que albergaba el terminal y tanques contiguos al barrio El Cóndor, hoy conocido como Petrocomercial. Es relevante señalar que el Comité Pro-Mejoras fue establecido el 7 de julio de 1974, marcando un hito en la comunidad.

En la actualidad, el barrio se encuentra dividido en 15 sectores, entre los cuales destacan nombres como Las Playas, Laguna de Colta, Jardines del Sur, CEPE y Portal de las Flores. Este desarrollo ha forjado una rica historia que ha dejado una huella imborrable en la identidad y crecimiento del barrio.

- **Alcance y Enfoque**

Este proyecto tiene como objetivo principal al rediseño del espacio público en el parque lineal Quebrada Seca, ubicada en el sector sur de Ambato, con un enfoque especial en la incorporación de un moderno polideportivo. Es un proyecto multidisciplinario, que busca elevar la calidad de vida de los habitantes locales, fortalecer la cohesión social y fomentar estilos de vida activos y saludables.

Alcance del Proyecto:

- **Diagnóstico y Evaluación del Espacio Actual:**

Se llevará a cabo un análisis exhaustivo del estado actual del parque lineal de la Quebrada Seca, abordando aspectos ambientales, sociales y urbanísticos. Este diagnóstico será la base para la planificación y diseño del nuevo espacio.

- **Inclusión de Instalaciones Deportivas:**

Se construirá un polideportivo moderno y funcional, contemplando la diversidad de actividades físicas y deportivas que la comunidad pueda disfrutar.

Enfoque Teórico:

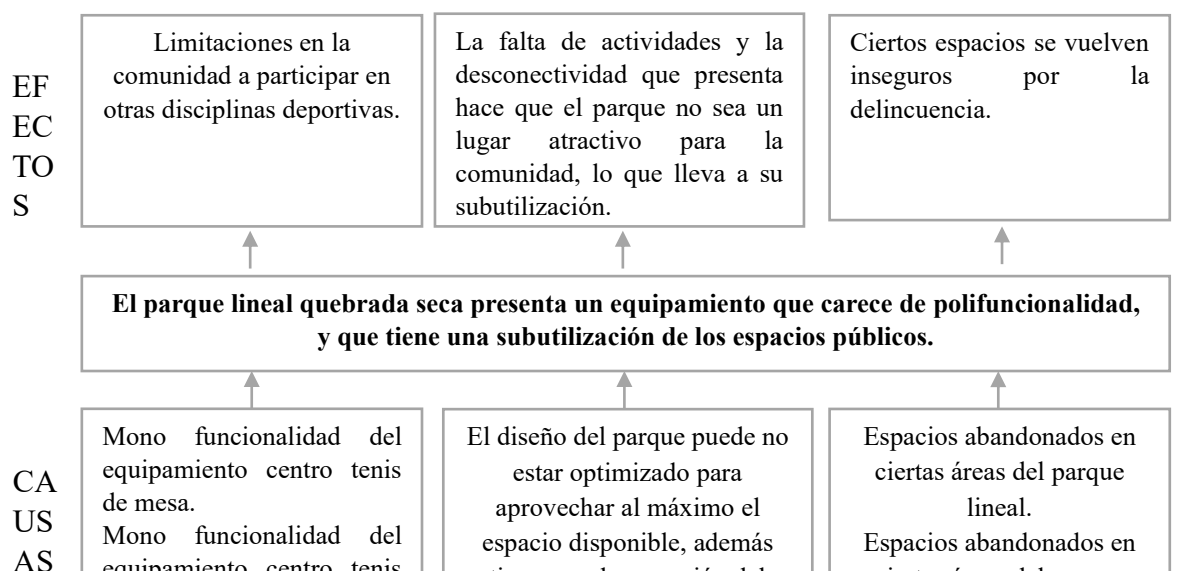
El proyecto se sustenta en la premisa de que el diseño y uso adecuado del espacio público inciden directamente en la calidad de vida de la población. La inclusión de instalaciones deportivas se alinea con la investigación de (Gehl, 2010), quien aboga por entornos urbanos que fomenten la actividad física y la interacción social.

Además, se integrarán conceptos de diseño inclusivo basados en las obras de Imrie y Hall (2001), destacando la importancia de crear espacios accesibles para personas de todas las edades y habilidades.

Este proyecto busca no solo transformar físicamente el entorno, sino también fortalecer el sentido de comunidad y bienestar, abrazando principios de diseño inclusivo y sostenible para el beneficio de todos los habitantes de la parroquia y sus alrededores.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas más evidentes es la subutilización de ciertos espacios dentro del parque lineal Quebrada Seca y la mono funcionalidad que presenta el equipamiento Centro de tenis de mesa inclusivo. Esto representa una oportunidad perdida para fomentar la interacción social y el bienestar de la comunidad.



**Figura 2. *Árbol de problemas.* Elaboración Propia (2023)**

El esquema del árbol de problemas (Figura 2) identifica como la mono funcionalidad del equipamiento deportivo limita a la comunidad ser parte de otras disciplinas deportivas, inclusive el diseño del parque no aprovecha el espacio disponible causando des conectividad de espacios. Además, los espacios abandonados en áreas determinadas del espacio público se convierten en puntos clave para la delincuencia.

Por otro lado, existen áreas públicas que gozan de una alta afluencia de personas y están adecuadamente equipadas, sin embargo, esta concentración de individuos puede provocar problemas de congestión y una merma en la privacidad. Es fundamental hallar un equilibrio que permita que estos espacios sean accesibles para todos sin que lleguen a saturarse.

En contraste, también nos enfrentamos al problema de áreas públicas que reciben escaso flujo de visitantes y que han sido abandonadas. Estas zonas pueden devenir en lugares inseguros (como se observa en la figura 3), ejerciendo un impacto negativo en la percepción de la comunidad y su imagen. Es imperativo revitalizar estos espacios para otorgarles un propósito y un uso significativo.



**Figura 3.** *Espacios abandonados en el parque lineal Quebrada seca.*

*Elaboración Propia (2023).*

El centro de tenis de mesa inclusivo actualmente presenta una naturaleza mono funcional (como se puede observar en la Figura 4), ya que la disciplina alojada en sus instalaciones no goza de una demanda significativa, lo que se traduce en una baja afluencia de usuarios y, consecuentemente, en una subutilización evidente de las instalaciones. Este fenómeno refleja la necesidad de repensar y diversificar las funciones del equipamiento, con el propósito de maximizar su utilidad y atractivo para un público más amplio.



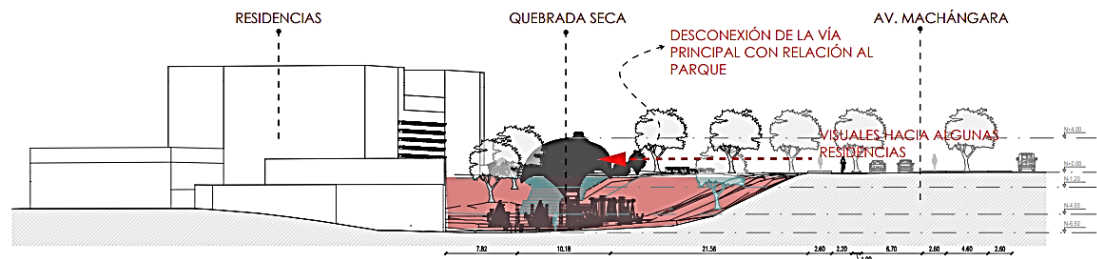
**Figura 4.** *Centro Tenis de Mesa Inclusivo presente en el Parque Lineal Quebrada Seca.*

*Elaboración Propia (2023).*

Estos espacios abiertos como cerrados pueden fomentar la desconexión con el nivel de la calle. La segregación y el aislamiento en estos espacios pueden limitar las oportunidades de interacción social y la integración en la comunidad más amplia.

La carencia de accesos visuales directos desde la calle hacia el interior del parque restringe la percepción de este espacio como un elemento integrado en el entramado urbano. La desconexión resultante socava la sensación de apertura y accesibilidad que debería definir a los espacios públicos, sumiendo a los transeúntes en una percepción fragmentada de su entorno.

CORTE ESTADO ACTUAL



**Figura 5.** Corte Estado Actual. Representación de la desconexión del nivel de la calle con el parque lineal.

*Elaboración Propia (2023).*

4

reintegración de estos espacios exige un enfoque meticuloso y reflexivo, abordando no solo la estética y la funcionalidad, sino también la vivencia humana.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el impacto del rediseño del espacio público y la incorporación de un nuevo polideportivo en el sector Sur de Ambato en términos de inclusión social y participación comunitaria?



## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se fundamenta en la imperante necesidad de reconfigurar espacios públicos inclusivos, acompañado de la incorporación armoniosa de un nuevo polideportivo en el entramado urbano.

Además, la existencia de un espacio público meticulosamente diseñado actuará como catalizador para la participación comunitaria en actividades recreativas y sociales, generando un impacto positivo en el bienestar general.

El diseño e implementación de un espacio público inclusivo, orientado a satisfacer las necesidades de personas de todas las edades y habilidades, propiciará la integración social y la diversidad en el sector Sur de Ambato.

Este proyecto, adicionalmente, aportará al desarrollo urbano sostenible al elevar la calidad de vida de los habitantes del sector. La planificación cuidadosa de un espacio público y la construcción de un polideportivo moderno se traducirán en una mejora sustancial de la imagen urbana, generando así un atractivo que fomente inversiones y estimule el turismo local.

La práctica de actividad deportiva y el aprovechamiento de espacios recreativos desempeñan un papel de gran relevancia en la sociedad, fomentando un sentido de identidad que estimula el desarrollo y la participación en estas actividades. Esta participación se caracteriza por la implementación de métodos y técnicas diseñados para potenciar el rendimiento de los deportistas, aprovechando los avances científicos

y tecnológicos. Por ende, resulta imperativo contar con instalaciones adecuadas que permitan a los habitantes llevar a cabo sus actividades deportivas y recreativas de manera óptima.

Este proyecto se ubica en la ciudad de Ambato, capital de la provincia de Tungurahua, la cual ostenta una rica tradición deportiva con múltiples instalaciones, destacando entre ellas las pertenecientes a la Federación Deportiva de Tungurahua (FDT). Sin embargo, las instalaciones de la FDT han envejecido y demandan una renovación urgente. El polideportivo principal, erigido en la década de 1980, ha quedado obsoleto y ya no se ajusta a los estándares contemporáneos.

De acuerdo con Guerrero (2020), la carencia de instalaciones deportivas idóneas en la ciudad de Ambato para la formación y entrenamiento de deportistas amateur y aficionados se origina en la falta de una infraestructura que cumpla con las normativas necesarias. Los espacios existentes no resultan adecuados para la práctica deportiva, y el mantenimiento no alcanza para cubrir las necesidades de los deportistas.

La creciente prevalencia de la inactividad física en diversos países está teniendo un impacto significativo en la salud global de la población. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en (2010), se estima que la falta de actividad física constituye la principal causa de aproximadamente el 21-25% de los casos de cáncer de mama y de colon, el 27% de los casos de diabetes, y alrededor del 30% de las enfermedades cardíacas isquémicas.

Por este motivo, la presente investigación tiene como objetivo analizar, diagnosticar y evaluar el estado actual de los espacios arquitectónicos utilizados por los deportistas. La finalidad de este estudio es proponer una solución a través de un anteproyecto arquitectónico que integre todos los servicios necesarios.

Por otro lado, presenta una solución al problema principal de generar un espacio público orientado al deporte, de tal forma que espacios obsoletos e inseguros, se conviertan en infraestructura que contribuirá a entornos seguros, multifuncionales e interdisciplinarios, para el bienestar de la comunidad y el mejoramiento de su calidad de vida.

Con la generación de esta propuesta posibilitará a los residentes del sector Sur de Ambato el acceso a instalaciones deportivas modernas y seguras. Además, este nuevo equipamiento deportivo servirá de soporte a la FDT, albergando varios eventos deportivos.

Este no solo estimulará la actividad física y la práctica deportiva, sino que también fomentará un estilo de vida saludable, contrarrestando así problemas de salud vinculados a la inactividad y el sedentarismo. sino que también consolidaría a Ambato como un epicentro vibrante y actualizado para la práctica y promoción del deporte en varias disciplinas.

## **OBJETIVOS Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

## Objetivo general

Rediseñar del espacio público del Parque lineal Quebrada Seca, con la inclusión de un nuevo Polideportivo, que complemente las actividades deportivas urbanas de sus habitantes.

## Objetivos específicos

- Determinar qué tipo de actividades se realizan en los parques supra barriales de la Zona Sur de Ambato.
- Identificar qué tipo de espacios públicos deportivos sectoriales se encuentra en el sector Sur de Ambato y sus actividades.
- Diseñar el espacio público y arquitectónico de manera que integre de forma armoniosa con el tejido urbano circundante, asegurando la coexistencia armoniosa con las estructuras y elementos urbanos preexistentes.

## Línea de investigación

Este proyecto se sitúa dentro del ámbito de la "Optimización de Sistemas Productivos, Técnicos-Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico", alineándose de manera coherente con la línea de investigación establecida como "Diseño, Materiales y Producción".

<b>Dominio</b>	<b>Líneas De Investigación</b>
Mejora en la eficiencia de los sistemas productivos, técnicos-tecnológicos y progreso en el desarrollo urbanístico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Energía, Sostenibilidad y Administración de Recursos Naturales</li><li>• Tecnologías de la Información y Sistemas de Regulación</li><li>• Diseño, Materiales y Procesos de Producción</li></ul>

**Tabla 1.** Línea de investigación. Resolución CONIN-P-2207. (Universidad Técnica de Ambato, 2020).

## **CAP II MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN**

### **1.1. Estado de la cuestión o estado del arte**

Para introducir el enfoque del estudio, examinaremos las tendencias actuales en el rediseño de espacios públicos que integran centros deportivos en parques lineales, así como los beneficios asociados a esta integración. Se analizan ejemplos destacados de proyectos nacionales e internacionales y se examinan las estrategias para garantizar la sostenibilidad, la accesibilidad y la participación ciudadana en estas iniciativas. Además, se consideran los retos y oportunidades que surgen de la combinación de deporte, ocio y espacio público, con el objetivo de ofrecer una visión integral de este apasionante campo de estudio y desarrollo urbano.

De acuerdo con ORTIZ (2014) en su escrito “Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la ciudad de Medellín: estudio de caso parque lineal La presidenta y parque lineal La Ana Díaz” argumenta sobre la escasez y deterioro de espacios públicos verdes en Medellín, resultado de un crecimiento urbano desordenado y debilidades en la planificación del paisaje urbano. Se propone la recuperación de zonas de retiro de quebradas como espacios naturales públicos, destacando los parques lineales de quebrada como herramientas para este fin.

Finalmente se concluye que los parques lineales en quebradas se presentan como una solución para restaurar estos espacios, pero es importante entender que no deben ser simplemente espacios verdes, sino espacios multifuncionales que integren aspectos ambientales, urbanos y sociales.

Según el análisis de Herrán Cuartas Coppelia en su artículo titulado "Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín" (2012), destaca que, dentro del panorama de proyectos urbanos y arquitectónicos en Medellín, los parques lineales se erigen como elementos de atención clave. Estos parques, distribuidos de manera dispersa por la ciudad, representan una innovadora forma de concebir el espacio público.

El autor resalta la importancia de centrar la planificación y el diseño de estos espacios en las necesidades del usuario real, en contraposición a un usuario ideal. Esta perspectiva refleja la premisa fundamental de que la efectividad y la inclusividad de los espacios públicos dependen en gran medida de comprender las dinámicas y requerimientos reales de quienes los utilizan.

Además, los parques lineales, al ofrecer una alternativa novedosa en el tejido urbano, no solo se presentan como áreas de recreación, sino como entornos inclusivos que buscan satisfacer las diversas demandas de la comunidad. Desde zonas verdes hasta senderos para caminar, estos espacios buscan adaptarse a las necesidades cambiantes de una sociedad dinámica. En este contexto, se destaca la importancia de la accesibilidad y la equidad en el diseño de estos parques lineales. Considerar aspectos como la movilidad, la seguridad y la diversidad de actividades disponibles contribuye a crear entornos públicos que promueven la participación de un amplio espectro de la población.

En resumen, la visión de Herrán Cuartas Coppelia sobre los parques lineales en Medellín subraya la necesidad de concebir el espacio público como un componente vital de la calidad de vida urbana, donde la atención a las necesidades reales de la comunidad se convierte en un principio rector para lograr una ciudad más inclusiva y habitable.

Otro artículo titulado "Remodelación del Espacio Público en San Fernando, Argentina," los autores Ignacio Montaldo y Silvia Colombo (2013) profundizan en la intrínseca conexión entre el espacio público y la trama urbana, enfatizando su papel esencial en el tejido social. La premisa central de su investigación se fundamenta en la importancia de comprender y potenciar el impacto social de los espacios públicos dentro de la estructura del entorno urbano.

Los investigadores abordan esta cuestión desde una perspectiva focalizada en el casco histórico de San Fernando, Argentina, donde reconocen la riqueza cultural y la carga histórica que distinguen a esta zona. En este contexto, la remodelación del espacio público se erige como una estrategia clave destinada a revitalizar y preservar la identidad arraigada en la comunidad local.

Entre las conclusiones destacadas en el estudio, resalta la imperante necesidad de mejorar la funcionalidad de los espacios públicos en el casco histórico. Se subraya la importancia de considerar no solo aspectos estéticos, sino también funcionales y sociales en el proceso de transformación. La unificación de pavimentos se presenta como una estrategia integral para lograr coherencia tanto visual como funcional en el área, fomentando así una experiencia urbana más cohesionada y atractiva.

Por otro lado, se cita a la tesis de Maestría de Santiago Suárez Abril (2014) que se centra en identificar los criterios sociales, culturales, funcionales y ambientales que han influido en el diseño de la infraestructura de entrenamiento deportivo del Club Atlético Mushuc Runa en Santa Lucía, Provincia de Tungurahua. La investigación combina métodos cualitativos y cuantitativos, respaldándose en investigaciones bibliográficas, de campo y en la literatura de intervención social. Su propósito fundamental es abordar las necesidades sociales vinculadas al fútbol y establecer un centro de formación deportiva.

La naturaleza de la investigación es descriptiva y exploratoria, incorporando la correlación de variables. Entre las técnicas utilizadas se incluyen observaciones y entrevistas, respaldadas por la triangulación de datos. El estudio se enfoca en los pueblos indígenas Chibuleo y Pilahuín, así como en los factores ambientales de Tisaleo Santa Lucía, el entrenamiento funcional del fútbol y las especificaciones del edificio. La meta última es proporcionar una formación integral a niños de toda la provincia y del país.

Este estudio tiene como propósito identificar los parámetros socioculturales, funcionales y ambientales que ejercen influencia en el diseño de la infraestructura de entrenamiento deportivo del Club Deportivo Mushuc Runa, localizado en el Distrito Santa Lucía- Tisaleo, en la Provincia de Tungurahua. Además, se orienta a abordar directamente las necesidades sociales vinculadas al fútbol, así como los aspectos ambientales y culturales, con el fin de desarrollar un centro de formación deportiva.

Asimismo, en el artículo “El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales.” este estudio es analizar la recreación y el ocio en las sociedades latinoamericanas contemporáneas, abordando la perspectiva de investigaciones previas, según lo expuesto en Polis (2014). La metodología implementada comprende entrevistas de investigación dirigidas a 25 profesionales, maestros y estudiantes vinculados a cinco programas de maestría centrados en estimaciones económicas y de entretenimiento. Estas entrevistas fueron realizadas a cabo en cuatro países de América Latina: Brasil, Costa Rica, Ecuador y México, involucrando a un total de 55 participantes.

El análisis de las respuestas reveló una notable diversidad de opiniones, enfatizando la relevancia de considerar cómo el concepto de entretenimiento varía en



función del entorno laboral. Se llevó a cabo una comparación cruzada de las entrevistas para resaltar las disparidades en las percepciones de los participantes. Se subraya la necesidad de que los expertos en entretenimiento, tiempo libre y recreación adopten un enfoque de pensamiento crítico para abordar los crecientes problemas sociales en las sociedades latinoamericanas, tal como se plantea en la obra de (Polis, 2014).

Entre las últimas tecnologías dirigidas a espacios públicos, parques lineales y polideportivos, se pueden identificar algunas tendencias y resultados importantes que resaltan la importancia de estos elementos en el diseño urbano contemporáneo. En primer lugar, existe un reconocimiento creciente de la necesidad de promover espacios públicos accesibles y atractivos en las ciudades para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Esto ha fomentado la inversión en parques, plazas y polideportivos.

En conclusión, las áreas de espacios públicos, parques lineales y polideportivos revelan el papel cada vez más importante de estos elementos en el desarrollo urbano sostenible y saludable. La cuidadosa planificación y diseño de estos espacios ayuda a mejorar la calidad de vida de los residentes, promover la interacción social, fomentar la actividad física y proteger el entorno natural. El desafío futuro será seguir promoviendo la inversión en estas áreas y garantizar la inclusión y la accesibilidad para todos, independientemente de su edad, género, capacidad o estatus socioeconómico.

Por tal motivo se describen varios proyectos relacionados al diseño y planificación y su forma de interactuar con el desarrollo urbano y sostenible. Cada uno resume características principales aportando con estrategias y conceptos para el proyecto planteado.

### 1.1.2. Parque Urbano Cumandá



**Figura 6. Parque Urbano Cumandá. Fotografías de BAQ**  
*Arquitectura 2014. (s.f.)*

En el contexto de la revitalización de su Centro Histórico, reconocido como uno de los más significativos, el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ha encargado al Instituto Metropolitano de Patrimonio la rehabilitación integral del antiguo Terminal Terrestre CUMANDA, que estuvo en funcionamiento durante más de 23 años. Este proyecto implica una propuesta de reciclaje del sistema estructural, abarcando aproximadamente 15.000 m<sup>2</sup>, además de la habilitación de unos 30.000 m<sup>2</sup> de área natural.

Tras más de dos décadas de servicio, el ex Terminal Terrestre CUMANDA se encontraba en un estado de desocupación que lo convertía en un lugar inseguro. Posteriormente, esta área había experimentado una transformación negativa, convirtiéndose en un foco de atracción para los residentes de los barrios de San Sebastián, La Loma y, en general, para toda la comunidad circundante. Este proyecto busca no solo revitalizar el espacio, sino también generar una nueva dinámica de hospitalidad en el sector, destacando su potencial socializador (BAQ, 2020).

La plurifuncionalidad espacial del conjunto es en realidad el pretexto para una coproducción cultural de convivencia urbana en la que la comunidad y el lugar sean su objeto de mediación en la construcción de nuevas identidades convirtiéndolo en un espacio de encuentro, recreación, deporte y bienestar, de reflexión, memoria, conocimiento y reconocimiento de la ciudad, convirtiéndolo en un lugar único: El Primer Parque Urbano que vincula actividades deportivas con actividades culturales, fomentando diferentes escenarios y niveles de encuentro ciudadano en una Ciudad Contemporánea el Quito de Hoy. (BAQ, 2020).

### **Cartografía**

La cartografía de Quito constituye un registro histórico que documenta la presencia de las quebradas y su progresiva desaparición. En el plano de 1903, aún se pueden distinguir las principales de estas que atraviesan el actual centro histórico, representadas como cauces naturales de agua. Se destaca la quebrada de Jerusalén, que en los primeros años del siglo XX se metamorfoseó en la avenida 24 de Mayo, un espacio dedicado a actividades comerciales y encuentros.

En su extremo oriental, esta vía se consolidó gradualmente como el punto de llegada del transporte nacional, culminando con la construcción de la Terminal de Buses Cumandá hacia mediados del mismo siglo. Este proceso de transformación no solo quedó plasmado en la cartografía, sino que también dejó una huella palpable en la evolución urbanística de la ciudad (Russo, 2015).

### **Intervención**

La recuperación de este sitio quiere anclarse a los complejos procesos de la vida urbana, con la doble intención de, por una parte, generar una incidencia positiva en los barrios aledaños y por otra nutrirse de los mismos en una interrelación que potencie las virtudes mutuas, así como la pretensión de que en las instalaciones que allí se logren conseguir una nueva dinámica de conexión con el entorno social y su memoria. (BAQ, 2020)

### **Propuesta**

La propuesta de intervención abarca un conjunto de líneas estratégicas que se desplegarán en distintos momentos, cada una con sus propias dinámicas. Tal vez la más robusta de ellas se relaciona con el componente ambiental, ya que aboga por la recuperación de los márgenes de la quebrada preexistente. Esto se concibe como un elemento articulador en un sistema más amplio de áreas naturales en esta zona de la ciudad. A pesar de que la estructura urbana ha cubierto esta área y la realidad ambiental original ha quedado invisibilizada, aún conserva su potencial integrador. Este potencial se traduce en la recuperación de la flora y fauna autóctonas, así como en un tratamiento sostenible del entorno, que incluye el reciclaje de la estructura existente. (BAQ, 2020)

El Parque Urbano Cumandá representa un espacio de encuentro social, cultural y comercial que atrae a visitantes de diversos rincones de la ciudad. Con el fin de preservar su atractivo y mantener una alta afluencia, se han implementado estrategias urbanas que promueven su uso constante.

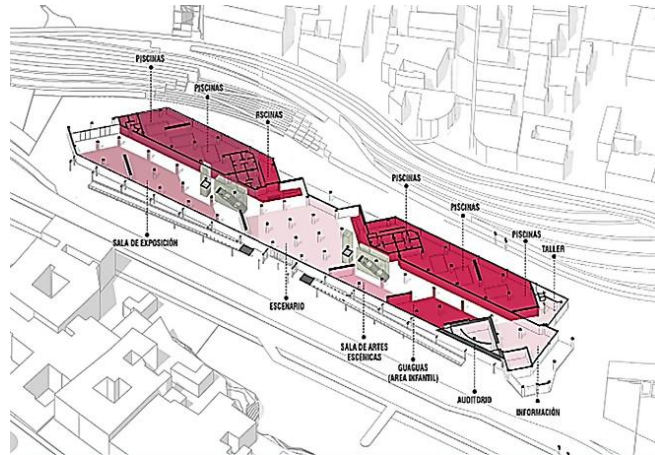
### **Estrategias Urbanas**

- *Recuperación Ambiental de la Quebrada:* Enfoca la propuesta en revitalizar la quebrada mediante medidas que restauren y conserven su entorno natural, promoviendo así la biodiversidad y mejorando la calidad del ecosistema.
- *Recuperación del Patrimonio Histórico y Natural:* La preservación y conservación del patrimonio histórico y natural del sector, asegurando que las futuras generaciones disfruten de su riqueza cultural y medioambiental.
- *Dotación de Espacio Público:* Proporciona a la comunidad espacios públicos atractivos y funcionales, fomentando la interacción social, el esparcimiento y la recreación.
- *Re funcionalización de la Edificación Existente:* La adaptación de estructuras preexistentes no solo maximiza los recursos, sino que también rescata y redefine la identidad arquitectónica, integrándola de manera coherente con la visión actual del entorno.
- *Generación de un Nuevo Referente Urbano:* Crea un nuevo referente que inspire y fomente la innovación arquitectónica y urbanística.
- *Mejoramiento de la Calidad de Vida:* El impacto del proyecto se extiende a una mejora significativa de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y el sector, proporcionando no solo un entorno visualmente agradable, sino también servicios y comodidades que contribuyan al bienestar general.

## **Programa Arquitectónico**

La planta baja del edificio Cumandá alberga un variado programa de usos culturales y deportivos, donde el 75% del espacio está destinado a piscinas de acceso público, siendo esta la zona más concurrida del edificio. En el área central, se dispone de un escenario que funge exclusivamente como espacio de tránsito hacia las siguientes

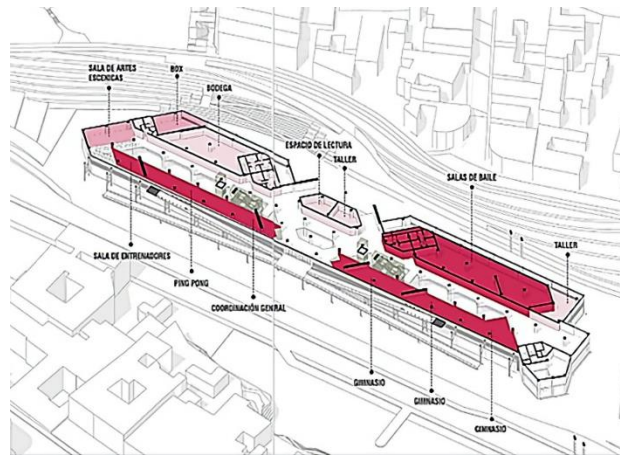
áreas del proyecto. La circulación vertical está organizada mediante dos juegos de escaleras y dos ascensores, que facilitan el acceso a los niveles superiores del edificio. (Landázuri, 2023)



**Figura 7. Esquema Arquitectónico de Planta Baja. Edificio Cumandá Landázuri Gustavo (2023)**

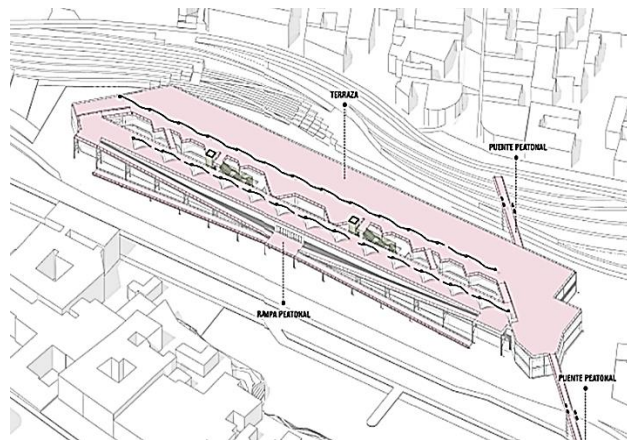
En el nivel +5.00, se destinan espacios de índole cultural y educativa, tales como talleres y salas de baile. No obstante, los talleres presentan una frecuencia de uso baja, lo que se traduce en una subutilización de estos espacios.

Entre las áreas que experimentan una alta frecuencia de uso y ocupan una significativa extensión dentro de este nivel se encuentran el gimnasio, las salas de baile, la sala de entrenadores, ping pong y el área de administración.



**Figura 8. Esquema Arquitectónico de Planta Alta. Edificio Cumandá Landázuri Gustavo (2023)**

El nivel +10.57, también conocido como la planta de terrazas, plantea desafíos significativos en términos de usabilidad debido a su difícil accesibilidad. Esta característica lo convierte en una zona con una baja frecuencia de uso. La necesidad de atravesar puentes peatonales para acceder a la terraza añade un componente de baja percepción de seguridad.



**Figura 9. Esquema Arquitectónico de Planta de Terraza. Edificio Cumandá. Landázuri Gustavo (2023)**

En resumen, la propuesta de intervención en Cumandá abarca una serie de temas estratégicos agrupados en tres ejes fundamentales: Ambiente, Deporte y Cultura.

En el ámbito del Ambiente, la propuesta busca la recuperación de un cauce de quebrada, con el consiguiente rescate de la flora y fauna nativas, así como la adopción de prácticas sostenibles en el tratamiento del lugar, incluido el reciclaje de la estructura existente.

En relación con el eje Deporte, se pretende vincular áreas clave del edificio a la práctica de actividades físicas y recreativas bajo cubierta. Esta conexión contribuirá de manera significativa a mejorar el bienestar y la salud de los usuarios.

Por último, el eje Cultura se materializa al informar sobre los proyectos de ciudad para el futuro e integrar a la comunidad en su realización. Este enfoque cultural asegura que la intervención no solo transforme el espacio físico, sino que también enriquezca la identidad y participación de la comunidad en el desarrollo de la ciudad.

### **1.1.3 Centro Deportivo Universidad de los Andes.**





**Figura 10. Centro Deportivo Universidad de los Andes. Fotografías de BAQ Arquitectura 2020. (s.f.)**

### **Partido General del proyecto**

Un edificio ecológico y diverso, diseñado como un cubo transparente dividido en seis secciones mediante dos elementos verticales y uno horizontal, se erige como un escenario ideal para disfrutar de actividades deportivas. Explorar el Polideportivo Universitario se convierte en una experiencia personalizada y única, permitiendo la simultánea observación de entre 4 y 5 deportes y actividades. Todo esto se experimenta en armonía con el entorno circundante (BAQ, 2020).

### **Arquitectura definida por el Usuario**

Este proyecto ofrece una amplia variedad de opciones para la utilización del edificio, transformándolo en un espacio sin fronteras entre su interior y el exterior. Aquí, los usuarios disfrutan de la libertad de decidir cómo desean aprovecharlo. Diseñado para servir tanto como escenario para la práctica como para la observación de deportes, busca difuminar la línea que tradicionalmente separa el espacio interior del exterior (BAQ, 2014).

### **La Técnica**

El proyecto comprende tres edificaciones: una destinada a actividades acuáticas y dos con funciones diversas. La combinación de hormigón y metal en el diseño logra una fusión entre resistencia y transparencia. El primer edificio destaca por su

complejidad, al colocar la piscina sobre el polideportivo, resaltando así la transparencia del conjunto. Las estructuras 2 y 3 exhiben rigidez en la base y transparencia en la parte superior, conectadas de manera flexible. Los materiales utilizados incluyen hormigón, estructuras metálicas y cerramientos de cristal. En líneas generales, se busca alcanzar durabilidad y eficiencia bioclimática, culminando con un toque final proporcionado por la reja metálica que protege y embellece el conjunto arquitectónico (BAQ, 2014).

### **Sostenibilidad**

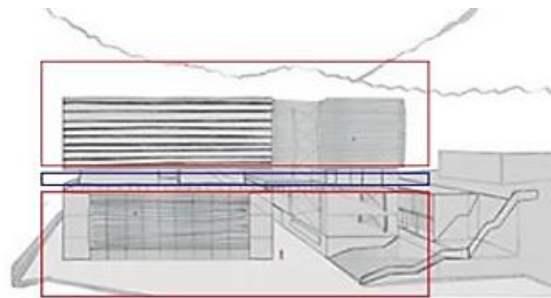
Desde su inicio, el proyecto surge como una respuesta a la imperante necesidad de abordar de manera responsable el cuidado del medio ambiente. La disposición de los volúmenes facilita una ventilación e iluminación sumamente eficiente en todas las áreas. Además, se garantiza la provisión de agua caliente a través de la energía solar, gracias al asesoramiento bioclimático del arquitecto Jorge Ramírez. Esto se traduce en la eliminación de la necesidad de aire acondicionado o calefacción en un edificio con un elevado consumo energético relacionado con el deporte. (BAQ, 2014)

### **Análisis Formal**

El diseño del edificio se caracteriza por una división en dos bloques claramente diferenciados, entre los cuales se encuentra un espacio de transición que asume la forma de un balcón. El primer bloque, con su disposición de ventanas, proyecta una marcada sensación de verticalidad, mientras que el segundo bloque, con sus ventanas y perfiles metálicos a lo largo del edificio, aporta una agradable impresión de horizontalidad. Esta

dualidad en la configuración de bloques y la transición a través del balcón crean una dinámica arquitectónica única.

Además, la estructura del edificio contribuye a esta estética distintiva, generando rectángulos verticales que son perceptibles en la fachada. Estos elementos rectangulares verticales no solo añaden un aspecto visual interesante, sino que también contribuyen a la coherencia estética del conjunto arquitectónico. La interacción entre la disposición de ventanas, perfiles metálicos y estructura del edificio se fusiona de manera armoniosa, ofreciendo una experiencia visual rica y equilibrada a quienes observan la fachada.



**Figura 11. Esquema de división de bloques.** *Centro Deportivo Universidad de los Andes. Molina Alessandra (2020).*

## **Jerarquía**

La jerarquización del proyecto se manifiesta a través de la configuración y función de sus distintas áreas. Las zonas de mayores dimensiones están destinadas a actividades deportivas, mientras que las áreas más reducidas se destinan a funciones administrativas y actividades relacionadas. Esta estrategia de diseño no solo optimiza el uso del espacio, sino que también permite una clara diferenciación y organización

funcional, mejorando la eficiencia operativa y la experiencia global de los usuarios en el entorno. La distribución cuidadosa de las áreas según sus funciones contribuye a la coherencia y fluidez del proyecto en su conjunto.



**Figura 12. Esquema de bloques por áreas. Centro Deportivo Universidad de los Andes. Molina Alessandra (2020).**

## **1.2. Marco (conceptual, histórico, legal)**

### **1.2.1. Marco conceptual**

#### **1.2.1.1 Espacio público deportivo**

##### **1.2.1.1.1 Espacio público**

El espacio público engloba zonas y lugares de libre acceso que están destinados al uso colectivo, brindando un entorno donde las personas pueden congregarse, entablar relaciones y participar en una variedad de actividades sociales, culturales y recreativas.

El espacio público engloba zonas y lugares de libre acceso que están destinados al uso colectivo, brindando un entorno donde las personas pueden congregarse, entablar

relaciones y participar en una variedad de actividades sociales, culturales y recreativas (Jiménez, 2000, p. 12)

#### **1.2.1.1.2 Deporte**

El término "deporte" tiene sus raíces en las lenguas de origen latino, como el castellano, catalán y provenzal, y se consolidó entre los siglos XI y XIII (Cagigal, 1975, p. 168). Su significado primordial se vincula con el juego, el ejercicio físico y, de manera específica, con diversas prácticas competitivas, como el juego de pelota. Este concepto experimentó un trascendental desplazamiento hacia las Islas Británicas, donde arraigó de manera significativa, adquiriendo una nueva dimensión cultural.

Desde el siglo XIV, el término "deporte" aparece en escritos de destacados autores, como Geoffrey Chaucer, y más adelante en figuras como Shakespeare, Byron y otros (Cagigal, 1975, p. 12). Estos escritores contribuyeron a difundir y consolidar la noción de deporte en la literatura y la sociedad de la época.

En términos definatorios, Cagigal (1975) propone que el deporte es una actividad física, ya sea individual o colectiva, practicada de manera competitiva. Esta definición destaca la esencia competitiva inherente a la práctica deportiva, subrayando su naturaleza dinámica y desafiante.

El deporte, ya sea practicado de manera individual o en grupo, se lleva a cabo incluso durante las sesiones de entrenamiento, en las cuales la competitividad se manifiesta a través de factores como el cronómetro, la distancia recorrida, el esfuerzo aplicado y la resistencia requerida. Estos elementos son esenciales para alcanzar la

plenitud física exigida por la necesidad de mejora inherente al ejercicio. La intensidad de esta exigencia se potencia aún más al ingresar a la competición, ya sea en modalidades individuales o colectivas (López, 2001, p. 22).

El deporte no solo estimula la actividad física y la salud, sino que también cultiva la competencia, el espíritu de equipo y el crecimiento personal. Constituye un elemento esencial en la sociedad que aporta múltiples beneficios a las personas en diversas facetas de sus vidas y también aporta al uso de un espacio público contemplado como deportivo.

#### **1.2.1.1.3 Actividades en un espacio público deportivo**

##### ***Actividad Física Individual***

Se sostiene que la práctica de deportes individuales contribuye de manera significativa a la mejora física personal. A diferencia de la competición, esta modalidad se percibe como una práctica solidaria, enfocada exclusivamente en lo que combinadamente consideramos como la realización de actividad física con el objetivo de mantenerse en forma (López, 2001, p. 22).

##### ***Actividad Física Colectiva***

La actividad física realizada en grupo presenta dos aspectos distintivos. Por un lado, aunque no resulta tan gratificante desde una perspectiva moral en comparación con la actividad individual, se experimenta como más emocionante y entretenida. En este contexto, el deportista aborda la práctica deportiva como un juego, desviándose de la intensidad puramente física para abrazar una dinámica más competitiva. (López, 2001, p. 23)

#### **1.2.1.1.4 Espacio público y el deporte**

Según el Plan estratégico del Deporte en Barcelona, aprobado en el año 2001, considera que: “la práctica deportiva en los espacios públicos favorece a convertirlos en un lugar de encuentro y convivencia, a su vez aporta de forma positiva en la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas”. Por lo que es cotidiano observar que en la mayoría de espacio públicos urbanos se realizan actividades deportivas, iniciados de forma espontánea por colectivos diversos que favorecen al uso del espacio público. (Puig & Villanova, 2006)

En el estudio realizado por Villanova & Puig (2006), para construir redes sociales mediante el espacio público urbano y el deporte, por lo que este espacio público deportivo se define como un espacio donde la gente hace lo que desea hacer, en general el proceso de apropiación inicia de forma espontánea formando colectivos y da como resultado reivindicaciones vecinales. Además, resalta que una condicionante para el éxito de estos espacios es su carácter multilúdico y deportivo, debe ofrecer actividades variadas y donde la imaginación desempeña un papel importante.

Entonces el espacio público deportivo construye redes de sociabilidad y convivencia, generando acogimientos espontáneos de colectivos, de tal forma que desarrollan varias actividades multilúdicas y físicas que están directamente relacionadas al deporte, favoreciendo al espacio y mejorando la calidad de vida del usuario.

## **1.2.1.2 Tipos de espacios públicos deportivos**

### **1.2.1.2.1 Tipos de espacios públicos deportivos**

Según (Molina, 2016), si los espacios de recreación cuentan con sitios para la práctica deportiva, los espacios deportivos están configurados para la práctica competitiva, tanto a nivel profesional como amateur. Por lo que en su artículo “La construcción de espacios de ocio en la ciudad de Quito” publicado en 2016 menciona al espacio deportivo en el espacio público como categoría, integrada por: cancha, centro deportivo, coliseo y liga deportiva barrial. Estas se definen de la siguiente manera:

- **Cancha:** Área para la realización de uno o varios deportes, puede estar libre o en espacios cerrados.
- **Centro deportivo:** Es una construcción diseñada con todas facilidades para la práctica y competición de varias disciplinas.
- **Coliseo:** Edificación cerrada y con graderíos, funciona para la práctica y competición deportiva, además se convierte en sitios de eventos.
- **Estadio:** Instalación deportiva de gran magnitud diseñada para la realización de competencias a nivel local, nacional e internacional.
- **Liga deportiva barrial:** Es una organización que fomenta la recreación y la práctica del deporte amateur de sus entes afiliados.

En este ítem destacamos los conceptos de categorías importantes como el centro deportivo y el polideportivo, de los cuales tienen enfoque el proyecto:

### **1.2.1.2.2 Centro deportivo**

El complejo deportivo constituye un espacio meticulosamente diseñado con el propósito de fomentar la formación integral de la comunidad. Este entorno proporciona



programas que abarcan desde recreación hasta técnicas de entrenamiento y preparación, todos diseñados para ofrecer deportes, ejercicios físicos y programas recreativos. Este conjunto de instalaciones deportivas, interrelacionadas entre sí, puede situarse en una zona pública claramente definida, siendo cada instalación capaz de operar de manera autónoma, como se detalla en la información proporcionada por la (Universidad Autónoma de México en 2019.)

### **1.2.1.2.3 Polideportivo**

Un polideportivo es un edificio o conjunto de edificios que albergan instalaciones deportivas para la práctica de una gran variedad de deportes y ejercicios. Suele estar ubicado en un entorno urbano o periurbano, y suele ser propiedad de una administración pública o de una entidad privada.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2023), un polideportivo es "un lugar, de una instalación, etc.: Destinados al ejercicio de varios deportes".

#### *Características*

Los polideportivos suelen ofrecer una variedad de instalaciones que incluyen:

- **Pistas deportivas:** Destinadas a la práctica de deportes como fútbol, baloncesto, voleibol, tenis, entre otros.

- **Salas de musculación:** Diseñadas para el entrenamiento de fuerza y resistencia.
- **Salas de cardio:** Equipadas para el entrenamiento cardiovascular.
- **Piscinas:** Destinadas a la natación y otros deportes acuáticos.
- **Otros espacios:** Tales como gimnasios, salas de yoga, salas de baile, y más.

### *Funciones*

Los polideportivos desempeñan un papel fundamental al cumplir las siguientes funciones:

**Promoción del deporte:** Los polideportivos promueven y facilitan el acceso a la práctica deportiva para la población en general, sin importar su nivel de condición física o su situación socioeconómica.

### **1.2.1.3 Estrategias, planificación y diseño de un espacio público y diseño arquitectónico deportivo**

#### **1.2.1.3.1 Arquitectura deportiva**

La arquitectura deportiva implica el arte de concebir y edificar estructuras destinadas a actividades deportivas, con el enfoque central de satisfacer a sus usuarios, que pueden ser tantos atletas de alto rendimiento, espectadores o cualquier persona en busca de instalaciones adecuadas para la práctica deportiva (Simon S.A, 2017).

#### **1.2.1.3.2 Diseño arquitectónico relacionado al deporte**

La disciplina del diseño arquitectónico se enfoca en la generación de conceptos y propuestas destinados a la construcción y configuración del espacio físico en el

contexto de la arquitectura. En este proceso de diseño, se consideran factores cruciales, como la geometría espacial, la funcionalidad y la estética. El diseño arquitectónico se integra con otras áreas de la arquitectura y tiene como objetivo proporcionar tanto la estructura fundamental (diseño estructural) como los elementos decorativos (diseño de muebles, diseño de interiores, paisajismo, diseño de iluminación) para los edificios que se construirán en el futuro. (Losavio de Ordáz & Guillen-Drija, 2006)

Asimismo, existe una relación evidente entre el deporte y la arquitectura, como el estadio, cuyo origen y desarrollo fue impulsado por una nueva necesidad de reunión y participación nacida al calor de las masas en la historia. Aunque el objetivo principal de un estadio es acoger el centro de actividad, y termina convirtiéndose en un referente arquitectónico mundial relacionado al deporte, contemplado después otros tipos de espacios publico orientados al deporte y que cuentan con un diseño arquitectónico. (Rodriguez, 2017)

### **1.2.1.3.3 Planificación y diseño del espacio público deportivo**

Para la planificación y diseño de un espacio público deportivo es importante considerar aspectos para garantizar la accesibilidad, la seguridad y la funcionalidad del lugar. Esto implica el diseño del paisaje, la infraestructura, la distribución del espacio y la inclusión de instalaciones deportivas adecuadas.

Asimismo, en este tema destacan las características y requisitos de un espacio público respecto a las prácticas deportivas. Para Mayorga & Magrinya (2008) un espacio público urbano es un espacio construido y proyectado para albergar actividades humanas, en los que se incorpora un conjunto de elementos y actividades tipo contemplativo y recreativo, en la que desencadenan tres elementos importantes: los

accesos y circulaciones, las zonas de estancia y las áreas verdes. Para ello menciona que se necesita contemplar los siguientes aspectos:

- Relación entorno -proyecto: Relación entre parques y zonas residenciales del entorno tal como el límite de un parque.
- Conexión con vías peatonales y comerciales del entorno
- Proporcionar de la dimensión de los espacios de estancia y prácticas deportivas
- Localización, cantidad y dimensión de mobiliario y equipamiento deportivo.

Un punto clave a la hora de diseñar y planificar este tipo de espacios es importante contemplar un factor positivo que representa situar de forma central las actividades de un parque y entre ellas deportivas. Según Mayorga & Magrinya (2008), se confirma que la posición del espacio específico para la práctica deportiva se sitúa en la mayor parte de casos en una posición periférica o adjunta. Y tan solo en proporción menor se sitúa en una posición central. Adicionalmente el mobiliario es implementado de forma institucional a través de las cestas de baloncesto, mesas de tenis, etc.

#### **1.2.1.3.4 Estrategias aplicadas al espacio público y diseño arquitectónico deportivo**

Para diseñar un espacio público deportivo se debe considerar las siguientes acotaciones o estrategias:

- Participación comunitaria: Involucra a la comunidad en el proceso de diseño, recopilando sus opiniones y preferencias.
- Diseño inclusivo: Asegura que el espacio sea accesible para personas de todas las edades y habilidades.

- **Planificación sostenible:** Integrar prácticas sostenibles en la planificación y diseño, considerando aspectos como eficiencia energética y gestión de residuos.
- **Seguridad:** Implementar medidas de seguridad como iluminación, señalización y diseño que minimice riesgos.
- **Variedad de actividades:** Diseñar espacios que permitan una variedad de actividades deportivas y recreativas para atender diferentes intereses.
- **Flexibilidad y modularidad:** Crear espacios adaptables que puedan evolucionar con las necesidades cambiantes de la comunidad.
- **Conectividad:** Integrar al espacio deportivo en una red urbana para fomentar la conectividad y facilidad de acceso.
- **Estética y diseño del paisaje:** Crear un entorno visualmente atractivo.
- **Tecnología integrada:** Incorporar tecnologías que mejoren la experiencia del usuario, como sistemas de información, iluminación inteligente, etc.
- **Mantenimiento y gestión:** Desarrollar estrategias para el mantenimiento efectivo y la gestión a largo plazo del espacio público.

Para citar las estrategias se resumen en los siguientes autores: Kaplan (1998), Steinfeld (2012), Gehl (2010), Jacobs (1961).

## **1.2.2. Marco histórico**

### **1.2.2.1 Ambato en el tiempo**

San Juan Bautista de Ambato, ciudad ecuatoriana y capital de la provincia de Tungurahua, es conocida por varios apodos, como "Cuna de los Tres Juanes," "Tierrita Linda," "Jardín del Ecuador," y "Ciudad de las Flores, Frutas y el Pan."

Fundada por Sebastián de Benalcázar en 1535, Ambato se ubicaba inicialmente en la orilla derecha del río del mismo nombre, en la zona que hoy es el Socavón. En

1570, por orden del presidente de la Real Audiencia de Quito, Antonio de Clavijo delineó las calles, plazas y señaló el lugar para la construcción de la iglesia. En 1603, el Obispo Solís ordenó la construcción de un nuevo templo, que comenzó el 24 de junio, día de San Juan, en cuyo honor la ciudad fue bautizada como San Juan Bautista de Ambato. (GAD Municipal Ambato, s.f.)

### 1.2.2.2 Ubicación

La provincia de Tungurahua, ubicada en el centro del país en la región interandina, posee una topografía diversa que incluye volcanes, montañas, planicies y valles, especialmente propicios para la agricultura. Esta geografía también da lugar a numerosos lugares de gran belleza natural, ricos en flora y fauna. (GAD Municipal Ambato, s.f.)



**Figura 13. Ubicación.** Modificado por el autor (2023)

En la época colonial, Ambato fue refundada como el Asiento de Ambato por el Capitán Antonio Clavijo el 6 de diciembre de 1698, ubicándose dentro del Corregimiento de Riobamba. Más tarde, a petición de sus habitantes y por orden de la Real Audiencia de Quito, obtuvo el estatus de Villa de Ambato el 26 de abril de 1757. Esta refundación bajo el dominio de los conquistadores españoles le otorgó a la ciudad una posición destacada como centro comercial en la región. (GAD Municipal Ambato, s.f.)

El 12 de noviembre de 1820, Ambato declaró su independencia. Originalmente, el cantón Ambato formaba parte de la provincia de Chimborazo. Sin embargo, el 6 de noviembre de 1831, el Congreso Constitucional del Estado de Ecuador emitió un decreto que incorporó a Ambato a la provincia de Pichincha debido a la demanda de sus habitantes. El 23 de julio de 1860, Ambato se convirtió en una provincia independiente y el 21 de mayo de 1861, se estableció oficialmente como tal mediante un decreto de la Convención Nacional. (GAD Municipal Ambato, s.f.)

El municipio de Ambato ha enfrentado numerosos desafíos relacionados con su desarrollo y progreso, así como labores constantes de reconstrucción, que han requerido un esfuerzo incansable de sus residentes.

Esta labor y dedicación extraordinaria han sido posibles gracias a la presencia constante de individuos con un fuerte sentido cívico y una profunda integridad política en el Ayuntamiento de Ambato.

El primer Comisario Municipal de Ambato fue Don Tomás Sevilla, y se le atribuye la denominación de "alcalde" al primer líder municipal. Además, se le reconoce por abrir la calle principal de la ciudad, hoy conocida como Avenida Bolívar. En 1945, durante la Décima Quinta Asamblea Nacional Constituyente, se decidió otorgar el título de "alcalde" al primer líder municipal a través de elecciones. Alfredo Coloma fue nombrado el primer alcalde elegido por un período de dos años, a partir de ese año. Desde entonces, el cantón ha tenido alcaldes elegidos por el voto popular.



**Figura 14. Registro fotográfico municipal.**  
*Panorámica de la ciudad de Ambato – Actual Centro de Ambato*

### **1.2.2.3. Toponimia**

La toponimia de la ciudad de Ambato, en Ecuador, se deriva de la palabra quichua "Hambatu" o "Jambatu," que se traduce como "La Colina de la Rana." Esta designación se debe a la presencia tradicional de renacuajos, que son comunes en el río que atraviesa la ciudad de Ambato.

La teoría más ampliamente aceptada es que el nombre de la ciudad se relaciona con la abundancia de estos anfibios en la región, que solían habitar en la zona y en el río Ambato, que también se conoce como el "Río de los Ranas."

Aunque existe otra teoría menos común que sugiere que el nombre "Ambato" proviene de la palabra quichua "Hambatuy," que significa "Colina de la Fertilidad." Esta teoría se basa en la productividad agrícola de la región, que ha sido una de las actividades económicas predominantes en la ciudad.

En cualquier caso, el nombre de Ambato se enraíza en la cultura quichua, que ocupó la zona antes de la llegada de los colonizadores españoles.



#### **1.2.2.4. Parroquia Celiano Monge**

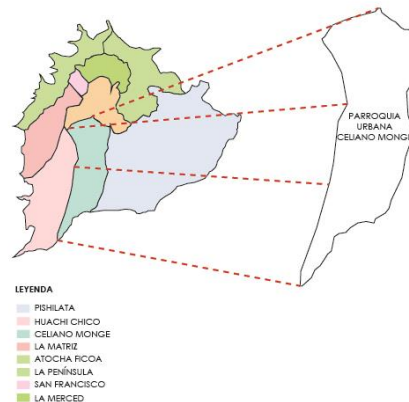
La parroquia Celiano Monge en la ciudad de Ambato, Ecuador, fue establecida el 27 de octubre de 1967, mediante el decreto eclesiástico N° 114 del obispo de Ambato, monseñor Luis María Stagg. No obstante, los orígenes de esta parroquia se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, cuando se erigió la capilla de San Antonio de Padua en el homónimo barrio. Esta capilla desempeñó un papel central en el ámbito religioso de la zona hasta la fundación oficial de la parroquia. (García, J. M.,1971)

En 1962, el obispo Stagg estableció la vicaría foránea de Celiano Monge con el propósito de atender las necesidades espirituales de los barrios de Celiano Monge, San Antonio de Padua, San Francisco, El Porvenir y La Victoria.

En 1967, la vicaría foránea fue elevada a la categoría de parroquia, recibiendo el nombre de Celiano Monge en honor al sacerdote ecuatoriano Celiano Monge, quien fue víctima de un atentado en 1965 durante la dictadura militar.

El primer párroco de Celiano Monge fue el sacerdote José María García. Durante su gestión, se edificó la iglesia parroquial y se llevaron a cabo diversas obras sociales en beneficio de la comunidad.

En la actualidad, la parroquia Celiano Monge (Figura15) ostenta un estatus destacado en la ciudad de Ambato. Su población ronda los 30.000 habitantes, y la iglesia parroquial se erige como un importante centro de culto y oración.



**Figura 15. Parroquias urbanas de Ambato.** Tomado de *Plan de Uso y Gestión del Suelo*, por GADMA (2021).

#### 1.2.2.5. Barrio Solís

La historia de este barrio se remonta a su fundación en 1966, bajo la supervisión de Luis Sol Manzano, quien desempeñaba el cargo de teniente político en la parroquia Celiano Monge en ese entonces.

En aquel periodo, los escasos residentes se encontraban inmersos en debates sobre el nombre que debería llevar el sector. A pesar de la propuesta de Ángel Solís

Pazmiño de nombrarlo "El Ángel", finalmente se optó por denominarlo Barrio Solís, tomando en cuenta que la mayoría de sus habitantes compartían el apellido Solís. (La Hora, 2005)

Tras la creación del barrio, en 1970 se llevó a cabo la construcción del oleoducto Trans-Ecuador y la plaza central actual, que albergaba el terminal y tanques contiguos al barrio El Cóndor, hoy conocido como Petrocomercial. Es relevante señalar que el Comité Pro-Mejoras fue establecido el 7 de julio de 1974, marcando un hito en la comunidad.

En la actualidad, el barrio se encuentra dividido en 15 sectores, entre los cuales destacan nombres como Las Playas, Laguna de Colta, Jardines del Sur, CEPE y Portal de las Flores. Este desarrollo ha forjado una rica historia que ha dejado una huella imborrable en la identidad y crecimiento del barrio.

### **1.2.3. Marco Legal**

El deporte es esencial para la salud y el bienestar. En Ecuador, el Estado debe promover la práctica deportiva y la construcción de infraestructuras. La ciudad de Ambato, con más de 300,000 habitantes, necesita un nuevo polideportivo para satisfacer la creciente demanda. Este marco legal establece requisitos y procedimientos para la creación de un polideportivo que promueva el deporte y mejore la calidad de vida en Ambato.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI): Esta ley establece que el Estado ecuatoriano debe garantizar el acceso a la educación física y al deporte para toda la población.

Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR): Esta ley establece los principios, objetivos, políticas, atribuciones, competencias y procedimientos en materia de deportes, actividad física y recreación.

Reglamento General de la LODAFR: Este reglamento establece los requisitos y procedimientos para la construcción y funcionamiento de infraestructuras deportivas.

### **1.2.3.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La LOEI establece en su artículo 30 que el Estado ecuatoriano debe garantizar el acceso a la educación física y al deporte para toda la población. En este sentido, el Estado debe promover la construcción de infraestructuras deportivas que permitan a la población practicar una amplia variedad de deportes y ejercicios.

En el Artículo 381 de la Constitución de la República, se establece que el Estado tiene la responsabilidad de proteger, promover y coordinar la cultura física, la cual engloba el deporte, la educación física y la recreación. Estas actividades son consideradas contribuciones esenciales para la salud, formación y desarrollo integral de las personas, según lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2017.

Asimismo, el Artículo 383 de la Constitución garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre. Este derecho comprende la creación de condiciones físicas, sociales y ambientales propicias para su disfrute, así como la promoción de actividades destinadas al esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad, conforme a lo estipulado en la (LOEI,2017).

### **1.2.3.2. Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR)**

La LODAFR establece en su artículo 3 que los objetivos de la política deportiva son:

- Promover la práctica de la actividad física y el deporte para toda la población.
- Fomentar la participación de la población en competiciones deportivas.
- Promover el desarrollo de la infraestructura deportiva.

En este sentido, la LODAFR establece que el Estado debe promover la construcción de infraestructuras deportivas que permitan a la población practicar una amplia variedad de deportes y ejercicios.

### **1.2.3.3. Reglamento General de la LODAFR**

El Reglamento General de la LODAFR establece en su artículo 83 que las infraestructuras deportivas son las instalaciones destinadas a la práctica de la actividad física y el deporte. Estas infraestructuras pueden ser públicas o privadas.

En el caso de las infraestructuras deportivas públicas, el Reglamento General de la LODAFR establece que deben cumplir los siguientes requisitos:

- Tener un plan de uso y mantenimiento.
- Cumplir con las normas de seguridad.
- Ser accesibles para personas con discapacidad.

Para la construcción y funcionamiento de infraestructuras deportivas públicas, el Reglamento General de la LODAFR establece que se debe seguir el siguiente procedimiento:

- Elaboración de un estudio técnico.
- Elaboración de un proyecto de infraestructura.
- Ejecución de la obra.
- Obtención de la licencia de funcionamiento.
- Conclusiones

#### **1.2.3.4. Reglamento General Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.**

##### Artículo 85: Financiamiento

Para evaluar la posibilidad de financiar la infraestructura con recursos del Ministerio Sectorial, los solicitantes deben proporcionar un estudio que evalúe la viabilidad y el potencial uso por parte de la población de dicha instalación. Además, deben adjuntar la documentación requerida por el Ministerio Sectorial, tal como se estipula en los términos correspondientes.

#### **1.2.3.5. Normativa para el Diseño de Instalaciones Deportivas**

Este estudio se basa en las regulaciones locales de uso y zonificación del suelo, conforme al Plan de Ordenamiento Territorial (POT) 2020-2025 de la ciudad de Ambato, así como en las normas de arquitectura y urbanismo de Quito. Estas

regulaciones establecen las condiciones generales aplicables a las instalaciones deportivas.

#### **1.2.3.6. Uso y reglamentación del suelo de equipamiento POT 2020-2025 Ambato**

En particular, el POT 2020-2025 de Ambato, en su sección quinta sobre Equipamiento Comunal (Artículo 46), aborda la categoría de equipamiento de servicios sociales y públicos, que engloba actividades e instituciones, tanto públicas como privadas, dedicadas a la producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades de la población, promover el entretenimiento y mejorar la calidad de vida de la región. Estas actividades pueden desarrollarse en áreas territoriales, terrenos y edificaciones tanto independientes como compuestas, según lo establecido por la Municipalidad del Cantón Ambato en 2020.

## **CAP II DISEÑO METODOLÓGICO**

## **2.1 Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)**

### **2.1.1. Modalidad**

Una comprensión aproximada de los temas básicos del proceso del proyecto. Cambios en la arquitectura, el espacio físico y la comunicación visual, y los hábitats humanos tanto en edificios nuevos como en instalaciones de producción existentes. Se aplican conocimientos teóricos, prácticos y experimentales basados en conceptos de sostenibilidad a nivel de diseño, materiales, sistemas constructivos y tecnologías.

Se propone la implementación de un enfoque metodológico mixto que combina tanto el análisis cuantitativo, a través de la recopilación de datos objetivos obtenidos de la percepción de los residentes de la zona, como el análisis cualitativo que identifica las características tanto internas como externas del sector.

Un énfasis significativo se otorga a la investigación bibliográfica, la cual incluye el análisis del área, así como referencias y teorías en el campo de la planificación urbana y arquitectónica. Esta estrategia permite alcanzar una comprensión profunda y completa de la situación, la cual a su vez sienta las bases para el desarrollo de los parámetros del sistema de apoyo público, diseñado para responder de manera eficaz a las necesidades y demandas de la comunidad.



### **2.1.2. Fase de investigación**

En el marco de la investigación, se efectuaron mapeos detallados del estado actual con el propósito de analizar el estadio y su entorno inmediato. A través de este proceso, se lograron identificar tanto las ventajas como las desventajas del sitio, además de las potencialidades presentes, todo ello con el fin de conceptualizar un diseño urbano – arquitectónico adecuado. La información recolectada desempeñó un papel fundamental para garantizar que el diseño del sistema se adaptara de manera efectiva al entorno circundante.

Además, se llevó a cabo un grupo de enfoque con los residentes del sector. En este contexto, se plantearon preguntas centradas en obtener las opiniones y perspectivas de la población estudiada con respecto al problema identificado. La participación activa de los residentes se estableció como una estrategia clave para atender de manera adecuada las necesidades y requisitos de todos los actores involucrados en el diseño urbano-arquitectónico.

### **2.1.3. Fase de diagnóstico**

Dado que esta investigación es de naturaleza aplicada, procedemos a presentar la propuesta, que se fundamenta en una metodología de diseño y proyección simultáneos. El proyecto que se presenta a continuación se basa en un análisis exhaustivo del lugar de emplazamiento actual. En primer lugar, se examina con detalle la ubicación exacta, así como los parámetros físicos y naturales del terreno. Posteriormente, se tiene en cuenta información relativa al entorno urbano, que incluye aspectos como la morfología, el trazado, la altura de las edificaciones, la ocupación del

suelo, la altura, la escala, así como factores físicos y naturales como la temperatura, la radiación y los vientos.

Este estudio se lleva a cabo en conformidad con la normativa vigente en el sector y el tipo de equipamiento específico para comprender los lineamientos que deben ser seguidos en la creación de un espacio de carácter deportivo recreativo en la ciudad de Ambato.

#### **2.1.4. Fase de propuesta**

En el proceso de revitalización, se llevará a cabo una transformación de un espacio público central, con un enfoque prioritario en la accesibilidad universal, la incorporación de zonas verdes, espacios de juego para niños, áreas de descanso y elementos de diseño que fomenten la interacción social. Además, el corazón de este proyecto albergará la construcción de un polideportivo de última generación, equipado con una amplia variedad de instalaciones deportivas que abarcan desde canchas de uso múltiple hasta gimnasios y piscinas. De este modo, se crearán oportunidades para que personas de todas las edades se involucren en actividades físicas y deportivas.

En resumen, la metodología empleada (Figura 16), comprende lo siguiente:



**Figura 16. Metodología. Elaboración propia (2023)**

## **2.2 Población muestra y muestreo.**

### **2.2.1. Población**

En el proceso de investigación, la población que se toma en consideración es la comunidad Ambateña en su totalidad. El propósito de esta inclusión es permitir que los miembros de la comunidad puedan expresar sus opiniones con relación a las problemáticas del área y sus potencialidades. Se busca que contribuyan con ideas y soluciones valiosas en el proceso de recopilación de información y diseño. Este enfoque implica la consideración de las opiniones de diversos grupos, que incluyen a los habitantes locales, comerciantes, transeúntes, estudiantes y cualquier persona de Ambato que visite regularmente la zona en cuestión.

TABLA 75: Conformación Urbana de la Ciudad de Ambato

TERRITORIOS	PARROQUIAS	SUPERFICIES AREA URBANAS (ha.)	PORCENTAJE DE OCUPACIÓN	PROYECCION POBLACIÓN 2020
	Atocha Ficoa	357,52	7,65	15344
	Celiano Monge	527,38	11,28	40804
	Huachi Chico	615,7	13,17	33901
URBANO	Huachi Loreto	319,49	6,83	28673
(Ambato)	La Merced	198,65	4,25	12969
	La Península	471,8	10,09	13764
	La Matriz	374,58	8,01	21825
	Pishilata	1759,13	37,62	31949
	San Francisco	51,18	1,09	5077
<b>SUPERFICIE TOTAL (ha.)</b>		<b>4675,43</b>	<b>100%</b>	<b>204306,00</b>

Figura 17. Conformación urbana de la ciudad de Ambato. (GADMA, 2021c).

A partir de los datos presentados, se ha tomado como población inmediata de análisis los habitantes de la parroquia que conforma la zona de estudio, Celiano Monge, lo que da como resultado una cifra de 40,804 habitantes proyectados hasta el año 2020. No obstante, es esencial destacar que la población beneficiada no se limita únicamente a los residentes de esta área, sino que se extiende a todos los habitantes de Ambato y a quienes interactúan en este espacio de la ciudad.

### 2.2.2. Muestra y Muestreo

Conforme a la metodología propuesta por Aguilar (2005) para determinar el tamaño de la muestra, se empleará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{Z^2 pq + Ne^2}$$

Donde:

n = es el tamaño de la muestra.

N = representa la población total, que en este caso es de 40804.

Z = denota el nivel de confiabilidad, fijado en un 95%, lo que equivale a 1.96.

p = es la probabilidad de ocurrencia, establecida en 0.5.

q = es la probabilidad de no ocurrencia, también establecida en 0.5.

e = representa el margen de error en la muestra, fijado en un 5%, equivalente a 0.05.

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(40804)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (40804)(0.05)^2}$$
$$= 380.57 = \mathbf{380 \textit{ personas}}$$

Utilizando la fórmula proporcionada, se establece que la muestra de estudio estará compuesta por 380 individuos seleccionados de manera aleatoria. A estos participantes se les aplicará una encuesta estructurada con el objetivo de evaluar su percepción del espacio público en el parque lineal, así como sus opiniones sobre las actividades deportivas que deberían incorporarse en el nuevo polideportivo. Se otorgará especial atención a la perspectiva de la ciudadanía en general.

### 2.2.3. Formato de Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
Facultad de Diseño y Arquitectura	
<b>Tema del proyecto:</b>	Rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo de la quebrada seca en el sector Sur de Ambato
<b>Objetivo:</b>	Recopilar información que nos ayude a conocer las necesidades de las personas para realizar un equipamiento que satisfagan las mismas.

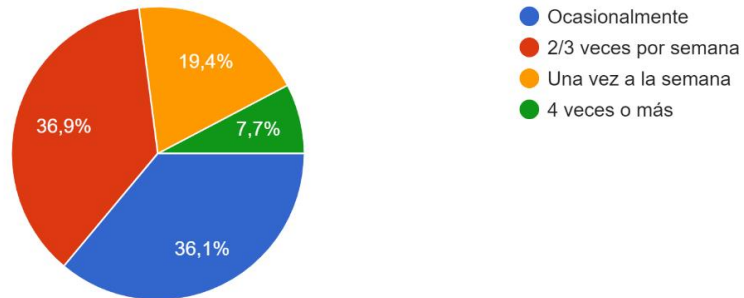
<b>Autora:</b>	Kevin Giovanni Tituaña Ugsha
<b>Encuesta a:</b>	Personas del Sector y Alrededores del Parque Lineal
<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>Pregunta 1 ¿Con que frecuencia visitas el parque lineal quebrada seca?</b>	
<input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/> 2/3 veces por semana <input type="checkbox"/> 1 vez por semana <input type="checkbox"/> 4 veces o más	
<b>Pregunta 2 ¿Qué tipo de actividades realizas en tu tiempo libre?</b>	
<input type="checkbox"/> Hacer Deporte <input type="checkbox"/> Salir Con amigos <input type="checkbox"/> Lectura- Descanso <input type="checkbox"/> Danza	
<b>Pregunta 3. ¿Conoce quiénes son los principales usuarios de estos espacios?</b>	
<input type="checkbox"/> Niños <input type="checkbox"/> Jóvenes Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores <input type="checkbox"/> Todos por igual	
<b>Pregunta 4. ¿Con que frecuencia practicas deportes o actividades físicas cada semana?</b>	
<input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/> 2/3 veces por semana <input type="checkbox"/> 1 vez por semana <input type="checkbox"/> 4 veces o mas por semana	
<b>Pregunta 5. ¿Qué tipos de espacios le gustaría que se implemente en el parque?</b>	
<input type="checkbox"/> Áreas de descanso <input type="checkbox"/> Área mascotas <input type="checkbox"/> Áreas Infantiles <input type="checkbox"/> Áreas Culturales <input type="checkbox"/> Todas	
<b>Pregunta 6. Que disciplinas deportivas a parte de los tradicionales (Fútbol, básquet, ecua vóley) le gustaría practicar en el nuevo polideportivo? Seleccione 1 o más</b>	
<input type="checkbox"/> Ajedrez <input type="checkbox"/> Squash <input type="checkbox"/> Gimnasia <input type="checkbox"/> Escalada de Muro <input type="checkbox"/> Artes Marciales <input type="checkbox"/> Pesas <input type="checkbox"/> Otro...	
<b>Pregunta 7. ¿Qué elementos consideras importantes para que tu experiencia sea positiva en el nuevo polideportivo?</b>	
<input type="checkbox"/> Instalaciones Modernas <input type="checkbox"/> Variedad De actividades <input type="checkbox"/> Sustentable <input type="checkbox"/> Accesible para todos	
<b>Pregunta 7. ¿Apoya a la inclusión de un Polideportivo dentro del parque lineal Quebrada Seca?</b>	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	

Resultados de la encuesta realizada

### Pregunta 1

¿Con que frecuencia visitas el parque lineal quebrada seca?

377 respuestas



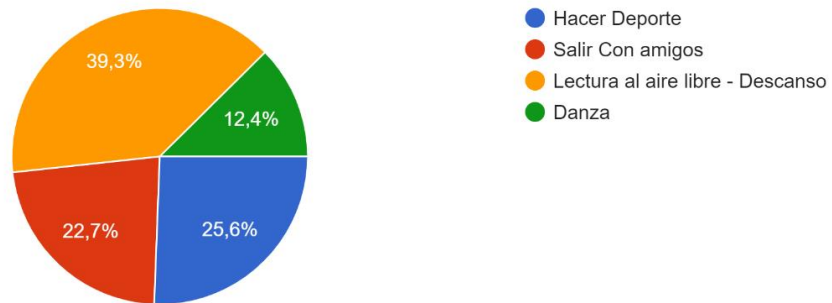
**Gráfico 1.** Resultados de la pregunta 1 de la encuesta

En el siguiente gráfico sobre la frecuencia con la que visita el Parque Lineal Quebrada Seca, la mayor parte de encuestados, el 36,9 % indican que lo visitan dos o 3 veces por semana.

## Pregunta 2

¿Qué tipo de Actividades realizas en tu tiempo libre?

379 respuestas



**Gráfico 2.** Resultados de la pregunta 2 de la encuesta

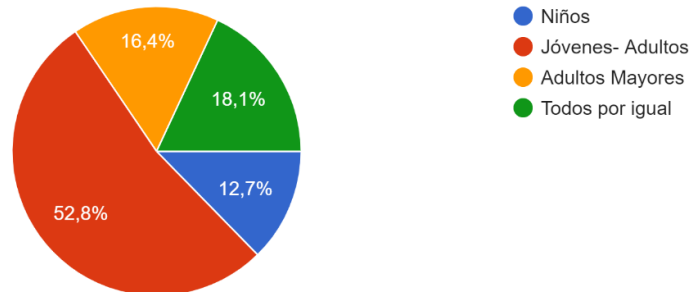
En el siguiente gráfico sobre las actividades que realizan en sus tiempos libres, destacan Lectura al aire libre y descanso con un 39,3%, y hacer deporte con un 25,6%, según los resultados de la encuesta realizada.

### Pregunta 3



¿Conoce quiénes Son los principales Usuarios de estos espacios?

371 respuestas



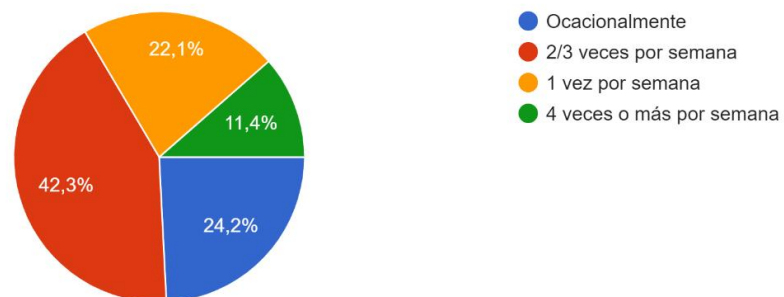
**Gráfico 3.** Resultados de la pregunta 3 de la encuesta

En el siguiente gráfico sobre los principales usuarios de estos espacios del parque lineal, destacan los jóvenes-adultos con el 52,8 %, seguido de todos por igual con el 18,1%.

#### Pregunta 4

¿Con que frecuencia Practicas deportes o actividades físicas cada semana??

376 respuestas



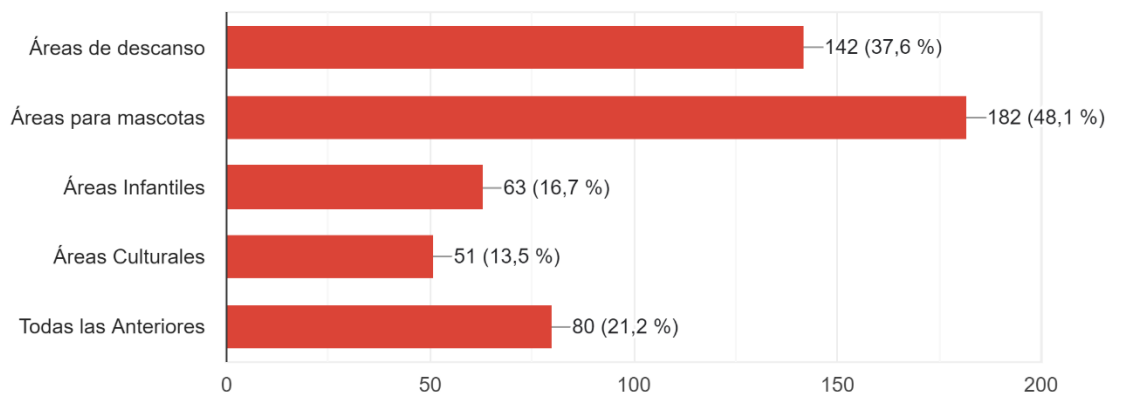
**Gráfico 4.** Resultado de la pregunta 4 de la encuesta

El siguiente gráfico muestra la frecuencia que practican deporte cada semana obteniendo un porcentaje de 42,3% en 2 o 3 veces por semana seguido del 24,2% que corresponde a Ocasionalmente.

### Pregunta 5

¿ Que tipo de espacios le gustaría que se implemente en el parque ?

378 respuestas



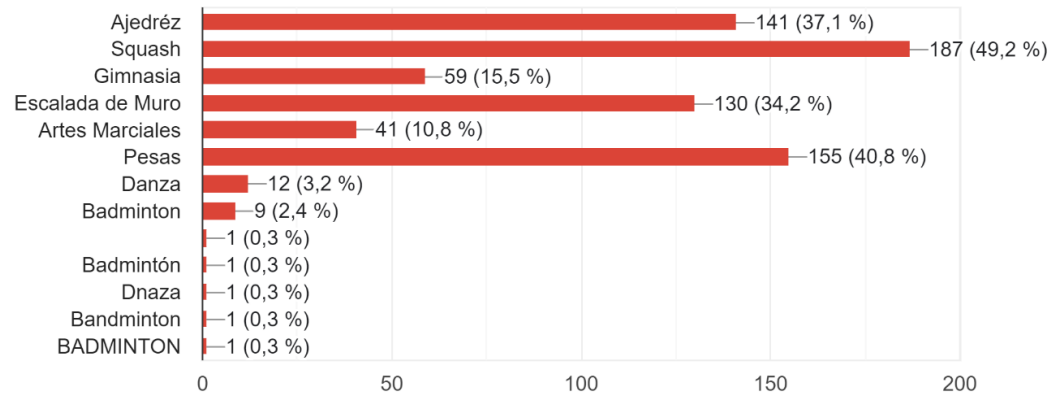
**Gráfico 5.** Resultados de la pregunta 5 de la encuesta

En el siguiente gráfico se muestra los tipos de espacios que se desea implementar en el parque lineal Quebrada Seca. La mayor parte de la población elige que el área para mascotas con un 48.1 % sería, luego le preceden las áreas de descanso con un 37,6%.

## Pregunta 6

¿ Que actividades deportivas a parte de los tradicionales (Fútbol , básquet , ecua vóley) le gustaría practicar en el nuevo polideportivo ? Seleccione 1 o más.

380 respuestas



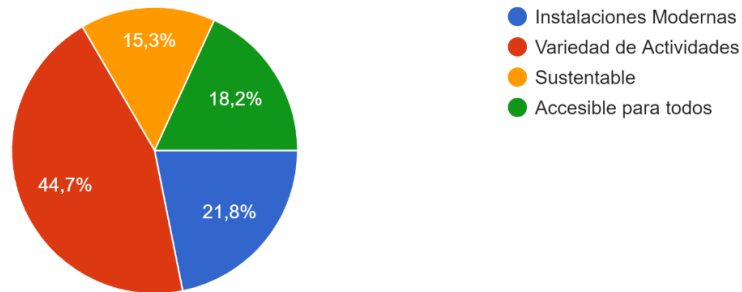
**Gráfico 6.** Resultados de la pregunta 6 de la encuesta

El siguiente gráfico muestra las nuevas disciplinas deportivas que se desea implementar en un polideportivo. La mayor parte de la población elige que el squash con un 49,2%, le precede las Pesas (Halterofilia) con un 40,8% y el ajedrez con un 37,1%.

## Pregunta 7

¿Qué elementos consideras importantes para que tu experiencia sea positiva en el nuevo polideportivo?

380 respuestas



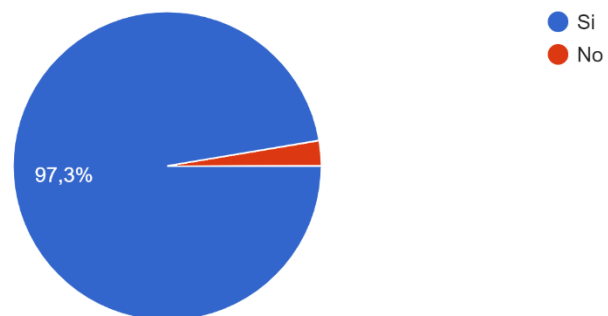
**Gráfico 7.** Resultados de la pregunta 7 de la encuesta

El siguiente gráfico muestra los elementos más importantes para el nuevo polideportivo obteniendo un porcentaje de 44,7% en variedad de actividades seguido del 21,8% que corresponde a instalaciones modernas.

## Pregunta 8

¿ Apoya la inclusión de un Polideportivo dentro del Parque lineal Quebrada Seca ?

377 respuestas



**Gráfico 8.** Resultados de la pregunta 8 de la encuesta

Por último, está el gráfico de la pregunta 8 que apoya a la pregunta, si está de acuerdo con la inclusión de un polideportivo dentro del parque lineal Quebrada Seca, la mayoría elige que si con el 97,3%, es decir que plantear un polideportivo sería aceptado y aportaría al bienestar y calidad de vida de la población.

En conclusión, los resultados de la encuesta respaldan la viabilidad y relevancia del proyecto de rediseño del espacio público e inclusión de un nuevo polideportivo en el sector sur de Ambato. Este estudio proporciona una base sólida para la toma de decisiones informada, subrayando la importancia de considerar las necesidades y expectativas de la comunidad en el proceso de planificación urbana. La implementación exitosa de este proyecto no solo mejorará la infraestructura deportiva, sino que también contribuirá al bienestar general y la cohesión social en la región.

Este análisis no solo proporciona una comprensión detallada de la situación, sino que también abre la puerta a la identificación de alternativas estratégicas para la intervención. En este contexto, se propone la instauración en cuanto al parque, espacios culturales y áreas de recreación como el núcleo central, respondiendo a la demanda primordial de espacios públicos. Además, se contempla la creación de áreas de descanso y áreas de comercio, así como el desarrollo del nuevo equipamiento deportivo, teniendo en cuenta una variedad de deportes mencionados.

### **2.3 Técnicas o Herramientas de análisis**

Las herramientas e instrumentos de investigación son cuidadosamente seleccionadas con el objetivo de lograr los objetivos específicos establecidos tal como se muestra en la tabla 2.

<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Observación Directa	Ficha de Observación













	Fotografías
Representación	Diagramas
	Mapeos
De campo	Encuestas













**Tabla 2.** *Técnicas y herramientas de investigación. Elaboración propia 2023*

**Ficha de Observación:** El propósito de una ficha de observación es proporcionar un medio estructurado para recopilar información relevante y detallada que pueda ser analizada posteriormente. Esto puede ayudar a entender patrones, identificar tendencias, evaluar el progreso o simplemente documentar eventos para referencia futura.




















Se han completado dos fichas de observación correspondientes a los objetivos específicos del estudio. Durante múltiples visitas, se logró identificar las diversas actividades que tienen lugar en los espacios de los parques analizados, así como la infraestructura deportiva existente en el Sector Sur de Ambato.

**Fotografías:** Las fotografías pueden ser utilizadas como elementos complementarios para respaldar y enriquecer las observaciones realizadas. Las fotografías capturan visualmente lo que está siendo observado, proporcionando evidencia visual que puede fortalecer y clarificar las notas escritas.

ANÁLISIS DE ACTIVIDADES DE PARQUES SUPRABARRIALES			
PARQUE JUAN BENIGNO VELA		PARQUE DE LA CANTERA	
ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO	ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO
2 CANCHAS DE VOLEY		2 CANCHAS MULTIPLES	
GIMNASIO AL AIRE LIBRE		PISTA PATINAJE	
PISCINA		ZONAS INFANTILES	
MESAS AJEDREZ		CANCHA DE INDOR	
ZONAS INFANTILES		ZONA GIMNASIO	
CANCHA TIERRA FUTBOL PEQUEÑA		POSEE PARQUEADERO	
CANCHA BASQUET		ZONA QUE PREDOMINA	PISTA PATINAJE
NO POSEE PARQUEADERO			
ESPACIO QUE PREDOMINA:	ZONA INFANTIL		

PARQUEDELASFLORES		PARQUELA PRESIDENCIAL	
ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO	ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO
JUEGOS INFANTILES		PISTA SKATE	
ZONA DE MASCOTAS		2 CAN CHAS USO MULTIPLE	
HUMEDAL		PISTA BMX	
CICLOVIA		PARED DE JUEGO DE 15	
AN FITEATRO		CAN CHA BASQUET	
VEGETACIÓN		ZONA INFAN TIL	
POSEE PARQUEADERO		NO POSEE PARQUEADERO	
ZONA QUE PREDOMINA	ZONA CULTURAL	ZONA QUE PREDOMINA	CAN CHAS DEPORTIVAS



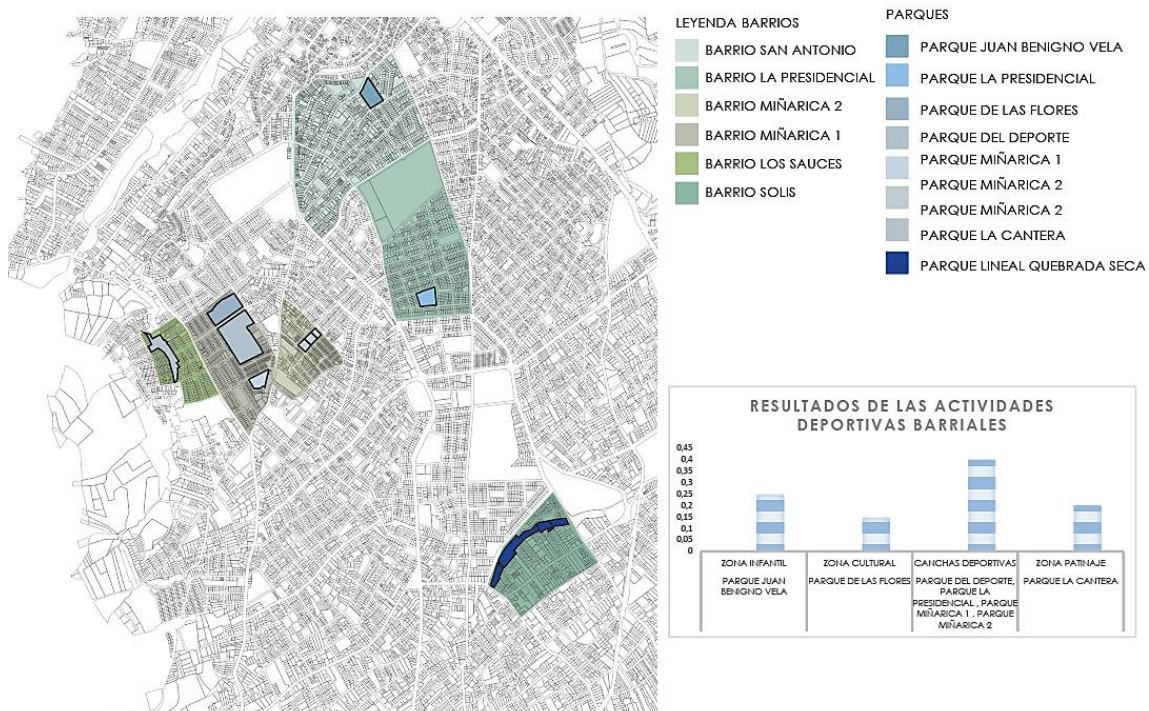
PARQUE DEL DEPORTE		PARQUE MIÑARICA 1	
ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO	ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO
CANCHA DE FUTBOL SINTÉTICO		CANCHA USO MULTIPLES	
CICLOVÍA		CANCHA INDOR	
PISTA DE PATINAJE		CANCHA VOLEY	
ESCALADA DE MURO		ZONA INFANTIL	
PISTA BMX		GIMNASIO AL AIRE LIBRE	
3 CANCHAS USO MULTIPLE		NO POSEE PARQUEADERO	
PARED DE JUEGO DE 15		ZONA QUE PREDOMINA	CANCHAS
CANCHA PADEL		PARQUE MIÑARICA 2	
CANCHA TENIS		ESPACIOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO
MESAS DE AJEDREZ		ZONA INFANTIL	
CANCHA VOLEY		GIMNASIO AL AIRE LIBRE	
SI POSEE PARQUEADERO		4 CANCHAS DE USO MULTIPLE	
ZONA QUE PREDOMINA	CANCHAS DEPORTIVAS	NO POSEE PARQUEADERO	CANCHAS
		ZONA QUE PREDOMINA	

**Tabla 3. Ficha de Observación de Parques Supra barriales. Elaboración Propia (2023)**

ESPACIO PÚBLICOS DEPORTIVOS SECTORIALES		
COLISEO CERRADO DE LOS DEPORTES	POLIDEPORTIVO IVÁN VALLEJO	PISTA ATLÉTICA HUACHI LORETO
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES
HALTEROFILIA	GIMNASIO	SALTO ALTO
BASQUET	BASQUET	LANZAMIENTO DE BALA
FUTBOL SALA	FUTBOL SALA	SALTO CON GARROCHA
TENIS DE MESA	WUSHU	LANZAMIENTO DE DISCO
AJEDREZ	VÓLEY	POSTAS
ESCALADA		PRUEBAS DE VELOCIDAD
VÓLEY		
FISICOCULTURISMO		
		
ESTADIO BELLAVISTA	ESTADIO DEPTALI BARONA	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO UTA
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES
FUTBOL	FUTBOL	FUTSALA
TAEKWANDO		BASQUET
BOX		NATACIÓN
		ACT. CULTURALES
		

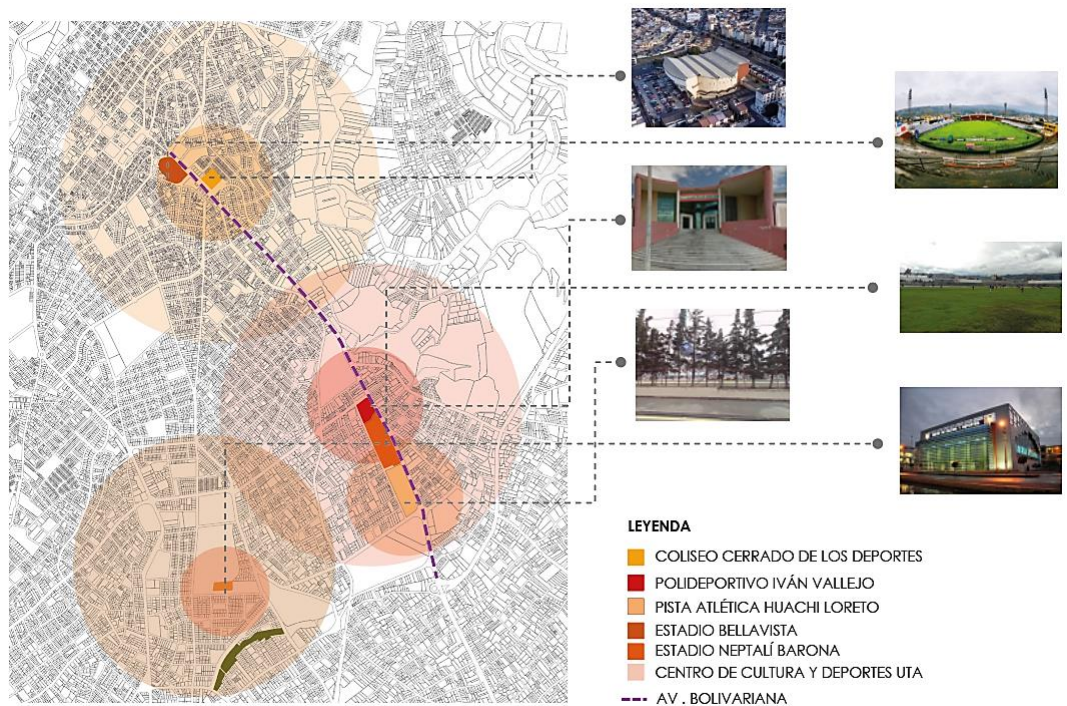
**Tabla 4. Ficha de infraestructura y actividades deportivas. Elaboración Propia (2023)**

**Representación:** En un sentido amplio, la representación se refiere a la acción o proceso de presentar o describir algo de manera simbólica, gráfica, verbal o de otra manera para transmitir información o significado.



**Figura 18. Mapa de Parques Supra barriales Sector sur de Ambato. Elaboración Propia (2023)**

En el mapa mostrado en la (Figura 18.), se han identificado los parques y su afiliación a los respectivos barrios, con el objetivo de determinar la extensión que abarcan en relación con la ciudad. Además, se ha llevado a cabo la identificación de las diversas actividades que albergan estos espacios y que satisfacen las necesidades de las comunidades circundantes.



**Figura 19. Mapa de infraestructura deportiva en el Sector Sur de Ambato. Elaboración Propia (2023)**

## 2.4 Análisis e Interpretación de datos

### 2.4.1. Fichas de Observación y Representación

Después de realizar el pertinente diagnóstico, se ha llegado a la conclusión de que las canchas deportivas destacan como las principales actividades y espacios en los parques a nivel barrial. Les siguen en importancia las áreas destinadas a actividades infantiles y los espacios designados para el patinaje. Por otro lado, se ha constatado que las áreas culturales han recibido asignaciones mínimas de valor en los parques sujetos a análisis (Figura 20). Este hallazgo resalta la preeminencia de las instalaciones deportivas y recreativas en contraste con la aparente subvaloración de las propuestas culturales en dichos espacios.



**Figura 20. Interpretación de datos Objetivo 1. Elaboración Propia (2023)**

Con base en los resultados obtenidos, se considerarán las nuevas demandas y requerimientos detectados para su implementación en las intervenciones planificadas en los espacios públicos. Este enfoque permitirá una adaptación más precisa y efectiva a las dinámicas y expectativas de los barrios, asegurando una mejora significativa en la calidad de vida y la utilidad de dichas áreas públicas.

Actualmente, estas instalaciones están bajo la supervisión de la FDT. Sin embargo, en administraciones previas, la falta de recursos provocó un deterioro considerable, resultando en la ausencia de mantenimiento. Estas infraestructuras deportivas incumplen tanto con las normativas nacionales como internacionales. Los espacios deportivos en la ciudad de Ambato no son apropiados para la formación, entrenamiento y desarrollo de deportistas amateurs y aficionados. Esta situación se debe a la carencia de una infraestructura que cumpla con todas las normativas necesarias para su implementación. Los espacios existentes no son adecuados para la práctica deportiva de algunas disciplinas (Figura 21), lo que impide satisfacer las necesidades de los deportistas. En muchos casos, el simple mantenimiento y corrección de materiales no son suficientes. A largo plazo, resulta más rentable la construcción de una nueva infraestructura, teniendo en cuenta aspectos arquitectónicos fundamentales.



*Infraestructura deportiva con espacios adecuados para las disciplinas deportivas presentes y practicadas.*

*Infraestructura deportiva con espacios inadecuados para disciplinas deportivas en tendencia.*

**Figura 21. Interpretación de datos Objetivo 2. Elaboración Propia (2023)**

## **CAP III INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO – DIAGNÓSTICO**

### **3.1. Análisis externo**

Al concebir una propuesta proyectual, resulta imperativo comprender cabalmente el impacto que el proyecto a implementar podría generar. Con este propósito, se llevó a cabo un análisis PEST, focalizado en la evaluación de los factores externos que guardan una relación directa con el proyecto en cuestión. Este análisis minucioso se orientó hacia la extracción de información clave, con el fin de identificar de manera precisa las problemáticas y potencialidades de la propuesta.

#### **3.1.1. Político**

La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS) constituye un marco normativo fundamental que precisa la responsabilidad de los gobiernos municipales en fomentar la creación de espacios públicos accesibles y de alta calidad, orientados a satisfacer las necesidades de la ciudadanía. Esta legislación sitúa la atención en la importancia de configurar entornos

urbanos que no solo cumplan con criterios de funcionalidad, sino que también promuevan el bienestar y la participación activa de la comunidad.

En consonancia con los principios establecidos en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo, el Plan de Desarrollo Nacional para el periodo 2023-2027 se erige como una guía estratégica que postula como objetivo prioritario la promoción del acceso universal al deporte y la recreación. Esta política gubernamental refleja un compromiso significativo con la mejora de la calidad de vida de la población, al reconocer la relevancia intrínseca de actividades deportivas y recreativas en el bienestar físico y mental de los ciudadanos. Al alinear la normativa y las políticas, se establece un marco integral que propicia un desarrollo urbano armonioso y centrado en las necesidades y aspiraciones de la sociedad.

### **3.1.2. Económico**

El desenvolvimiento económico de Ambato durante los últimos años ha catalizado una notable expansión, propiciando, en consecuencia, significativas inversiones en infraestructura pública, con un enfoque especial en el desarrollo de espacios accesibles para la comunidad. Este impulso económico no solo se traduce en indicadores de prosperidad financiera, sino que también se refleja en un compromiso palpable con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, materializado a través de proyectos que fortalecen la interacción y la cohesión social.

Los gobiernos descentralizados se encargan de distribuir los recursos económicos recaudados en diversas actividades. Un ejemplo concreto de esta dinámica se observa en la Municipalidad de Ambato para el año 2022, la cual dispone de un presupuesto neto de 159 millones de dólares. De esta suma, se asignó un monto significativo de 23.7 millones de dólares específicamente para intervenciones y

proyectos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento de la ciudad (GADMA, 2022). Este enfoque financiero refleja un compromiso palpable por parte de la municipalidad para canalizar recursos de manera estratégica en iniciativas que impacten positivamente en la calidad de vida de los habitantes y en el desarrollo integral de la comunidad ambateña.

### **3.1.3. Social**

Los habitantes de Ambato están experimentando cambios profundos en sus estilos de vida, evidenciados por una creciente preocupación por la salud y el bienestar. Este cambio de mentalidad conlleva a una demanda cada vez mayor de espacios públicos que no solo brinden oportunidades para la actividad física, sino que también promuevan un estilo de vida activo y saludable. La convergencia de estos cambios demográficos y en los hábitos de vida recalca la necesidad urgente de adecuar y expandir la infraestructura urbana, creando entornos que inspiren y faciliten la adopción de estilos de vida saludables para toda la comunidad ambateña.

### **3.1.4. Tecnológico**

Para potenciar la gestión urbana de Ambato, se ha adoptado la implementación de Sistemas de Información Geográfica (SIG), los cuales permiten evaluar con mayor precisión las diversas variables que afectan la vida diaria en la ciudad. El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Ambato (GADMA) ha integrado en su plataforma web mapas SIG que abarcan información esencial de la zona urbana, incluyendo datos de todos los predios, rutas y paradas de autobuses, ubicación de monumentos destacados, así como la localización de instalaciones municipales para llevar a cabo trámites. Estas iniciativas marcan un punto de partida significativo para mejorar y organizar la gestión urbana de la ciudad.



### 3.2. Análisis Interno



Figura 22. Análisis FODA. Elaboración Propia (2023).

### 3.3. Resultados del diagnóstico del estado actual (contexto)

#### 3.3.1. Ubicación

Ecuador es un país notablemente diverso a pesar de su reducida extensión territorial. Se caracteriza por la presencia de áreas naturales protegidas que abarcan desde las regiones costeras, pasando por las zonas intermedias entre los Andes o la Sierra, hasta la vastedad de la Amazonía en las regiones orientales. También se incluyen áreas interiores del país y las icónicas Islas Galápagos. Ecuador está dividido en 24 provincias, distribuidas en estas cuatro regiones distintas, siendo Tungurahua una de ellas y el lugar elegido para llevar a cabo el estudio planificado.



**Figura 23. Ubicación geográfica de Tungurahua. Elaboración propia (2023)**

### **Tungurahua**

Tungurahua, una de las 24 provincias que constituyen la República del Ecuador, se encuentra en el corazón del país, específicamente en la región andina o sierra. Conformada por 9 cantones, entre los cuales destaca Ambato, es en esta ciudad donde se planea llevar a cabo la investigación prevista.



**Figura 24. Ubicación geográfica de Tungurahua. Elaboración propia (2023)**

### **Ambato**

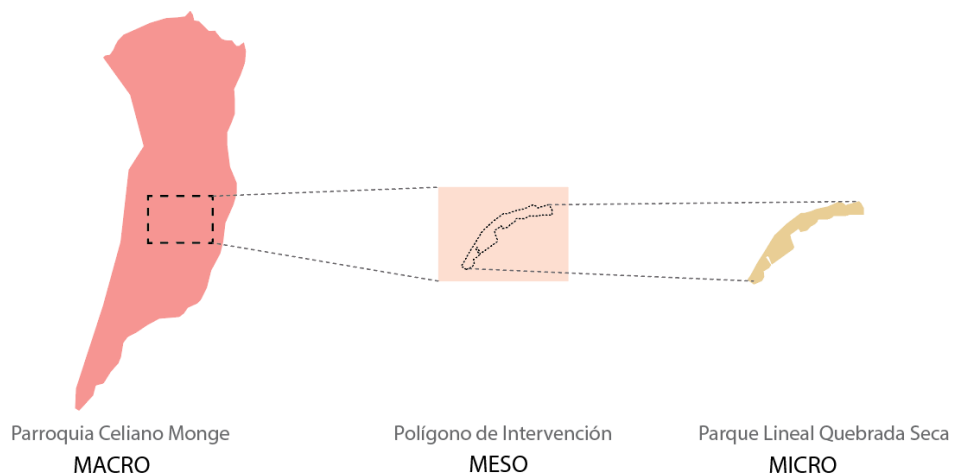
Ambato, uno de los 9 cantones que integran la provincia de Tungurahua, se organiza en 9 parroquias urbanas y 18 rurales. Entre estas últimas se encuentra

Constantino Fernández, la parroquia rural seleccionada para llevar a cabo la investigación planificada.



**Figura 25. Ubicación geográfica de Ambato.** *Elaboración propia*

El análisis del sitio se lleva a cabo considerando tres escalas fundamentales: macro (delimitada por la parroquia Celiano Monge), meso (delimitada por el polígono de intervención), y micro (el parque lineal Quebrada Seca). El propósito de este análisis es comprender las características y posibilidades tanto de la zona en cuestión como de su entorno inmediato. Al mismo tiempo, busca identificar las problemáticas más relevantes que afectan al sector, con el fin de determinar los espacios que presentan un mayor potencial para su intervención.

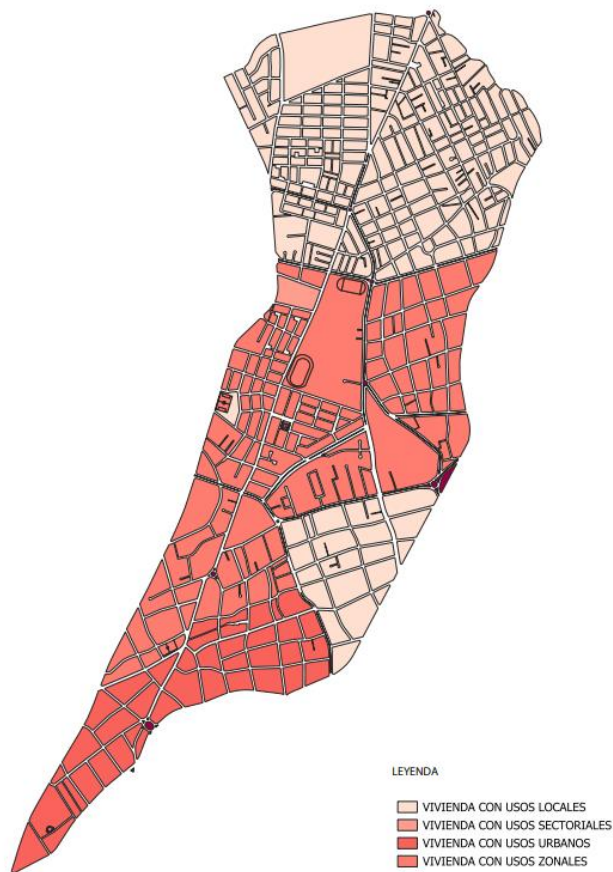


**Figura 26. Escalas de Análisis.** *Elaboración propia (2023)*

### **3.3.2. ANALISIS MACRO: Parroquia Celiano Monge.**

En la escala macro, se analiza el contexto urbano de la parroquia Celiano Monge, la cual es una de las 28 parroquias que integran el cantón Ambato. Esta parroquia específica está ubicada en el cantón Ambato, perteneciente a la provincia de Tungurahua, en el país Ecuador. Además, se sitúa dentro de la plataforma urbana número 3, que agrupa a las parroquias urbanas Huachi Chico, Celiano Monge, Huachi Loreto y Pishilata.

### 3.3.2.1. Uso de Suelo



**Figura 27. Plan de Uso y Gestión de suelo.** Elaboración propia (2023) Fuente de información: (GADMA, 2022)

La parroquia Celiano Monge se caracteriza por su diversidad de usos de suelo, que abarcan desde locales hasta zonales. Entre estos, destacan los usos locales, sectoriales, urbanos y, principalmente, los usos zonales, siendo estos últimos los que ocupan la mayor extensión territorial.

### 3.3.2.2. Áreas Verdes



**Figura 28. Mapa de áreas verdes.** Elaboración propia (2023) Fuente de información: (GADMA, 2022)

Cobos (2015), autor de "La Ciudad es Esto", se evalúa la relación entre el espacio público y la población, definiendo el espacio verde público como aquellas áreas de la ciudad con cobertura vegetal y accesibles para cualquier ciudadano.

Se considera deseable una mayor superficie verde por habitante, ya que estos espacios ofrecen diversos beneficios para la comunidad. Entre ellos se incluyen la mejora de la calidad del aire, la reducción del estrés, la promoción de la actividad física y la creación de un entorno más agradable y saludable, según señalan Gómez y Legaz en 2018.

### **3.3.2.3. Vialidad**



**Figura 29. Vialidad.** *Elaboración propia (2023) Fuente de información: (GADMA, 2022)*

El análisis de la vialidad en esta área específica permite la identificación de las arterias viales clave que configuran la zona. Entre ellas, destacan la Av. Los Chasquis, la Av. Julio Jaramillo, Sixto María Durán, la Av. Machángara, la Av. Los Atis y la Av. Julio César Cañar, siendo estas las que experimentan un notable y constante flujo de tráfico vehicular.

Asimismo, la figura adjunta proporciona una representación visual de la estructura vial en el corazón de la parroquia, destacando las calles secundarias que conectan la ciudad. Este análisis detallado contribuye significativamente a la comprensión de la distribución del tráfico a lo largo de las calles, ofreciendo valiosa información que puede ser aprovechada para definir estratégicamente las propuestas urbanas arquitectónicas.

### 3.3.3. ANALISIS MESO: Polígono de Intervención

#### 3.3.3.1. Uso de Suelo



#### LEYENDA

- Vivienda de media densidad
- Multiple 2C
- Multiple 2A
- Multiple 1

**Figura 30. Plan de Uso y Gestión de suelo.** Elaboración propia (2023) Fuente de información: (GADMA, 2022)

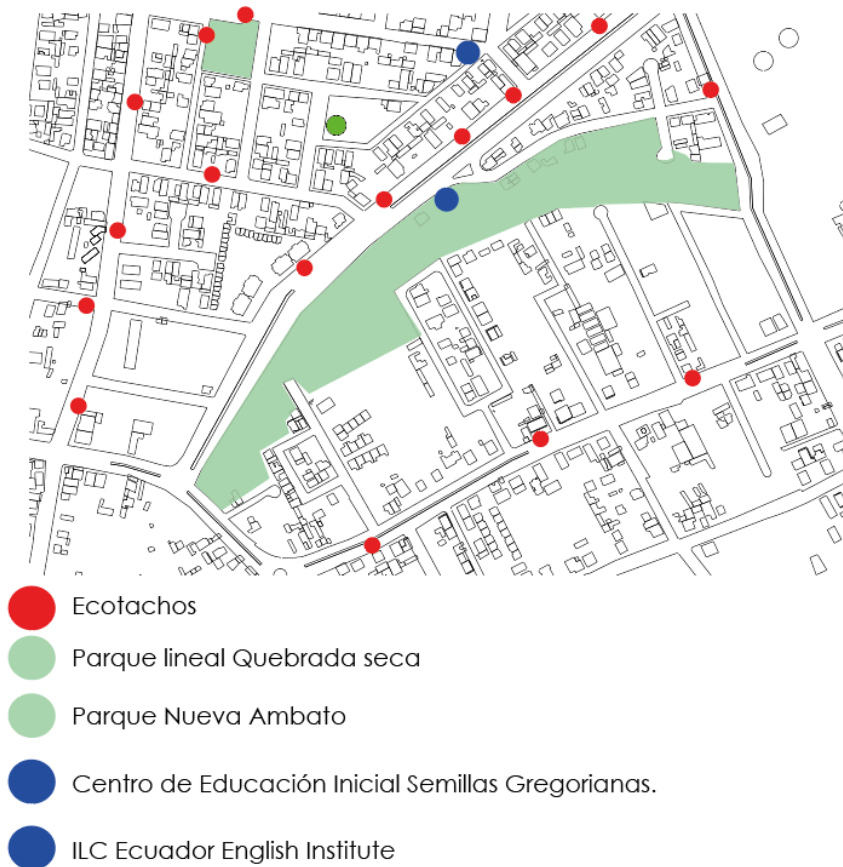
El área está situada en la plataforma urbana, y en cuanto a las especificaciones de retiros, se establecen las siguientes distancias: 5 metros para el retiro frontal, 3 metros para el retiro lateral y 3 metros para el retiro posterior. Además, se establece un



lote mínimo de 300 metros cuadrados, con un frente mínimo de 11 metros.

Este espacio está designado principalmente para uso residencial, ya sea de manera exclusiva o en combinación con otros usos de suelo. Se destina específicamente al desarrollo de viviendas, ofreciendo flexibilidad en cuanto a la posibilidad de integrar dicha función con otros usos del suelo.

### 3.3.3.2. Equipamiento - Mobiliario



**Figura 31. Equipamiento-Mobiliario.** *Elaboración propia (2023).*

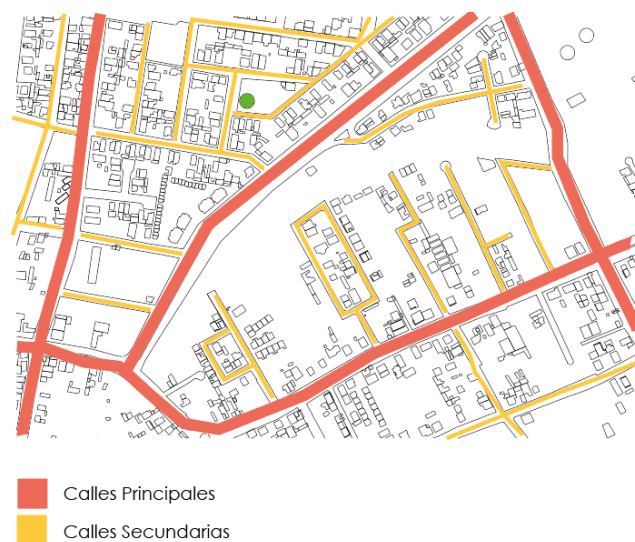
En este próspero enclave, se distingue la presencia de dos destacados equipamientos educativos que enriquecen la vida de la comunidad. Por un lado,

encontramos un centro educativo inicial que brinda un entorno educativo y recreativo para los más pequeños. Por otro lado, la existencia de un centro de educación enfocado en el idioma inglés refleja el compromiso con la excelencia académica y la promoción de la diversidad cultural en la localidad.

Además, la presencia de dos parques donde los residentes pueden disfrutar de espacios verdes y actividades al aire libre. Estos parques no solo fomentan la recreación, sino que también cultivan un sentido de comunidad y bienestar, más sin embargo algunos de sus espacios son deficientes y no hay mucha afluencia de personas.

Con el propósito de mantener la zona impecable y organizada, se han colocado estratégicamente botes de basura alrededor de estos espacios, garantizando un entorno limpio y sostenible para todos los habitantes. La combinación de equipamientos educativos, parques y una gestión eficiente de residuos contribuye a crear un entorno urbano armonioso centrado en el bienestar y la calidad de vida de la comunidad.

### 3.3.3.3. Vialidad



**Figura 32. Vialidad.** *Elaboración propia (2023).*

Las arterias viales predominantes en los alrededores del polígono de intervención abarcan las Avenidas Julio Jaramillo, Los Chasquis, Machángara y Julio Cesar Cañar. Estas vías principales experimentan un constante flujo vehicular a lo largo de la mayor parte del año. En contraste, las vías secundarias están principalmente destinadas al acceso hacia las áreas residenciales circundantes.

### 3.3.4. ANÁLISIS MICRO – Parque lineal Quebrada Seca

#### 3.3.4.1. Estado Actual

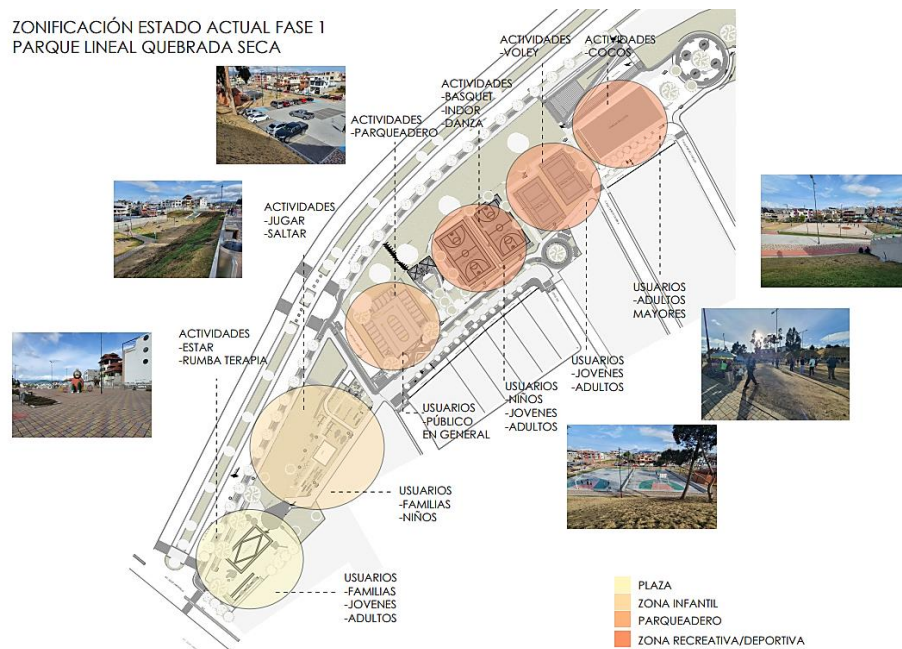


**Figura 33.** *Estado Actual del Parque Lineal Quebrada Seca. Elaboración propia (2023).*

Con una inversión total de 581,643 dólares, se llevó a cabo el proyecto denominado 'Rehabilitación Integral del Parque Lineal Quebrada Seca – Primera

Etapa'. Este proyecto tiene como objetivo proporcionar a la comunidad espacios acogedores y seguros. (GADMA, 2021)

La obra comprende de dos canchas de vóley, dos canchas de fútbol sala, graderíos, camineras, una ciclovía que rodea el parque en un circuito cerrado, así como la colocación estratégica de monumentos. Además, se han incorporado rampas para garantizar la accesibilidad universal, se han implementado juegos infantiles y se han instalado baterías sanitarias.










**Figura 34. Estado Actual FASE 1 del Parque Lineal Quebrada Seca. Elaboración propia (2023).**

En relación con la segunda fase del Parque Lineal, lamentablemente, no ha recibido la debida atención en términos de mantenimiento y limpieza. Esta falta de intervención persistente ha generado continuos inconvenientes en estos espacios, provocando una creciente sensación de inseguridad que prevalece en la zona.



**Figura 35. Estado Actual FASE 2 del Parque Lineal Quebrada Seca. Elaboración propia (2023).**

La ausencia de cuidado y mantenimiento ha contribuido a que estos lugares no cumplan con su potencial pleno, afectando negativamente la experiencia de quienes desean disfrutar de ellos. La comunidad ha expresado preocupación debido a la falta de medidas para abordar estos problemas, lo que ha creado un entorno que no solo carece de atractivo estético, sino que también genera aprensión entre los usuarios del parque

LISTA DE ACTIVIDADES DEL PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA						
ÁREAS DEPORTIVAS						
ESPACIO		USUARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD	NIVEL DE USO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CANCHA DE USO MULTIPLE		NIÑOS- JÓVENES	JUGAR BASQUET/INDOR	SOCIALIZAR CON AMIGO:	MEDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CANCHA DE VOLEY		JOVENES .ADULTOS	DOMINIO DEL BALÓN CON LA MANO	SOCIALIZAR CON AMIGO:	ALTO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CANCHA DE COCOS		ADULTOS MAYORES	JUEGOS EN SUELO	SOCIALIZAR CON AMIGO:	MEDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CANCHA DE MINIFUTBOL DE TIERF		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	DOMINIO DEL BALÓN CON EL PIE	SOCIALIZAR CON AMIGO:	BAJO-NULO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CENTRO TENIS DE MESA		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	JUEGOS DE MESA	SOCIALIZAR CON AMIGO:	BAJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
ÁREAS RECREATIVAS						
CANCHA DE USO MULTIPLE		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	DANZA- BAILE	SOCIALIZAR CON AMIGO:	MEDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN
ÁREAS DE JUEGOS INFANTILES		NIÑOS	JUGAR - CORRER- SALTAR	SOCIALIZAR CON AMIGO:	MEDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN
CICLOVÍA		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	ANDAR EN BICICLETA	SOCIALIZAR CON AMIGO:	BAJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
PLAZA		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	RUMBA TERAPIA	SOCIALIZAR CON AMIGO:	BAJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
SENDEROS		NIÑOS- JÓVENES- ADULTO	TROTAR- CORRER- CAMINAR	SOCIALIZAR CON AMIGO:	MEDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN

**Tabla 5.** *Ficha de Observación Actividades del Parque Lineal Quebrada Seca. Elaboración propia (2023).*

Se logró identificar una variedad de actividades llevadas a cabo dentro del parque lineal, abarcando tanto las áreas deportivas como las recreativas. Este análisis ha permitido determinar el nivel de utilización de estos espacios, así como identificar a los usuarios que los ocupan con mayor frecuencia.

### 3.3.4.2. Ocupación- Comportamientos

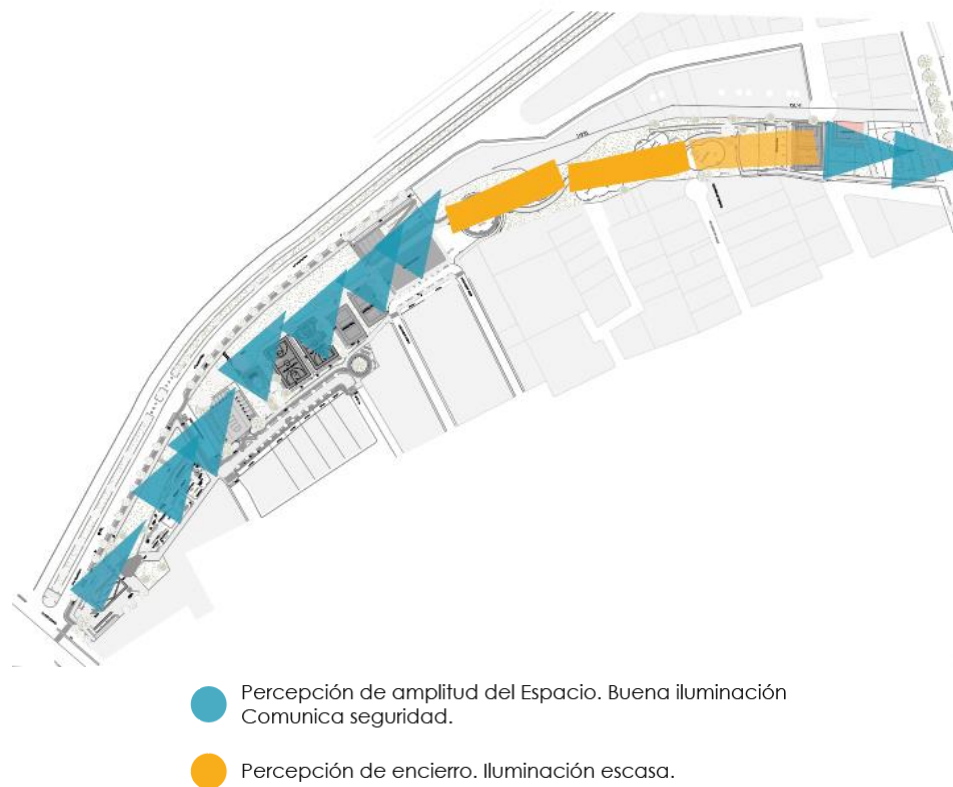


**Figura 36. Ocupación/Dimensión Social/Comportamientos.** *Elaboración propia (2023).*

En lo que respecta a la ocupación y los comportamientos de los usuarios en el Parque Lineal Quebrada Seca, se ha notado una dinámica variada en cuanto a la utilización de sus instalaciones. La mayoría de las personas parecen transitar por los alrededores del parque en lugar de adentrarse en él. Aunque algunos individuos utilizan el parque de manera intermitente para descansar y socializar, la mayor concentración de usuarios se encuentra en las canchas deportivas.

Es importante destacar que, si bien las canchas deportivas experimentan una alta demanda y actividad, otros espacios del parque no gozan de la misma afluencia de visitantes.

### 3.3.4.3. Percepciones- Seguridad



**Figura 37.** *Esta imagen muestra las percepciones de Seguridad en el Parque. Elaboración propia (2023).*

Luego de llevar a cabo el análisis de percepciones, se ha observado que la fase rehabilitada del parque goza de una percepción positiva en cuanto a seguridad. Esto se atribuye a la efectiva iluminación y a la amplitud del espacio que caracterizan a esta área. Por otro lado, se destaca que la sección no rehabilitada es percibida como menos



segura, generando una sensación de confinamiento debido a la falta de iluminación adecuada.

### **3.4. Estrategias de Intervención (urbana y arquitectónica)**

Una estrategia urbana clave para vincular el nivel de la calle con el parque lineal implica la implementación estratégica de un equipamiento arquitectónico. Este componente no solo puede convertirse en un punto de atracción y referencia para los transeúntes, sino que también desempeña un papel fundamental en mejorar la integración del parque lineal con el entorno urbano, estableciendo así una conexión significativa.

Para que esta estrategia resulte efectiva, es imperativo que el equipamiento arquitectónico sea de alta calidad y se posicione de manera estratégica. Debe ser diseñado con un enfoque en la seguridad y la accesibilidad, asegurando que sea inclusivo para personas de todas las edades y capacidades. Además, su ubicación debe ser visible y de fácil acceso desde el nivel de la calle (véase Figura 35). Este cuidadoso diseño y disposición no solo optimizan la función del equipamiento como punto de referencia, sino que también contribuyen de manera positiva a la estética urbana y a la cohesión del entorno.

Estrategias Puntuales:

- Espacios Comerciales
- Conectividad
- Accesibilidad
- Lugar Seguro
- Espacios Multifuncionales
- Aporta a la Salud del Barrio

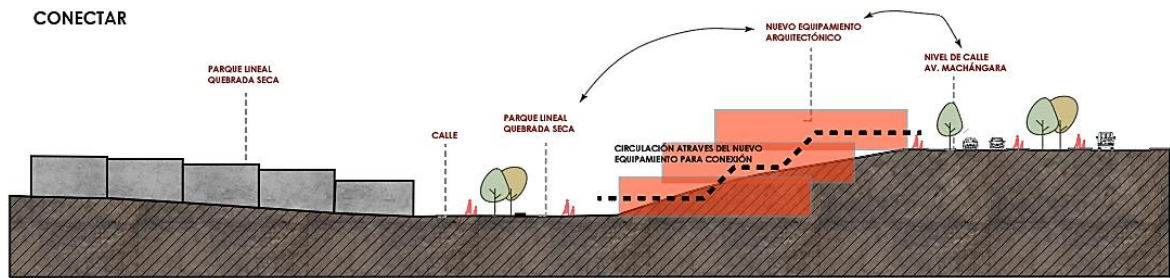


Figura 38. Esta imagen muestra la conexión que va a generar el nuevo equipamiento en relación del nivel de la calle con el parque. Elaboración propia (2023).

### 3.4.1. Metodología de Diseño las cuatro franjas

Con el objetivo de clarificar y estructurar nuestro proceso de pensamiento, abordaremos la definición global de arquitectura y posteriormente analizaremos el hecho arquitectónico como un sistema que puede descomponerse en cuatro dimensiones, facilitando así su estudio (Uriburu, 2008). De esta manera, identificaremos en el hecho arquitectónico las siguientes cuatro franjas:

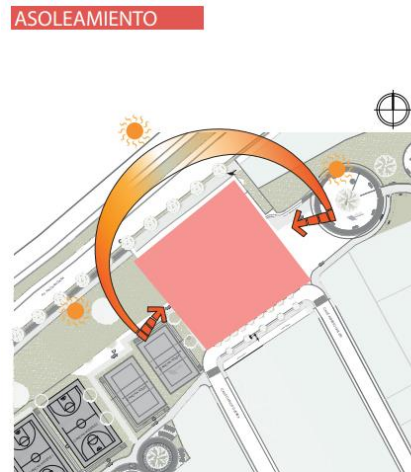
#### Adecuación Ecológica

##### Asoleamiento

La duración diaria en Ambato apenas experimenta variaciones notables a lo largo del año, fluctuando únicamente en 11 minutos a lo largo de las 12 horas totales. En el año 2024, el día más breve se registra el 20 de junio, con 12 horas y 3 minutos de luz natural, mientras que el día más extenso ocurre el 21 de diciembre, con 12 horas y 12 minutos de luz natural.

Mediante este análisis de la radiación solar, hemos podido identificar que, durante las horas matutinas, la incidencia solar en el lado este es limitada, en contraste

con una significativa exposición solar en el oeste durante las horas vespertinas, donde se registra la mayor influencia solar.



**Figura 39.** *Asoleamiento en el terreno. Elaboración propia (2023).*

## Vientos

Esta sección aborda el vector de viento promedio por hora en la amplia área, considerando tanto la velocidad como la dirección a 10 metros sobre el suelo. Es importante destacar que el viento en una ubicación específica está fuertemente influenciado por la topografía local y otros factores, resultando en variaciones más amplias en la velocidad instantánea y dirección del viento en comparación con los promedios por hora.

En el área de la propuesta, hemos identificado que los vientos predominantes provienen del Sureste. Esta dirección específica del viento ofrece la ventaja de proporcionar una excelente ventilación interna para nuestro equipamiento. Este factor no solo optimiza las condiciones ambientales, sino que también contribuye positivamente al rendimiento y la eficiencia de nuestras instalaciones.

#### VIENTOS PREDOMINANTES

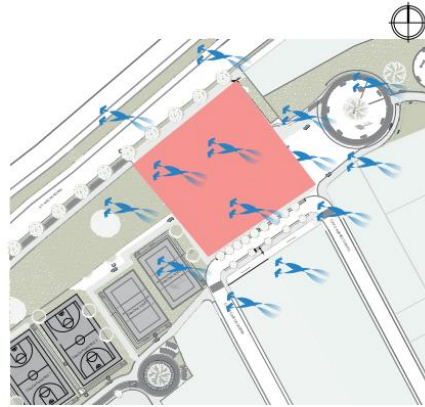
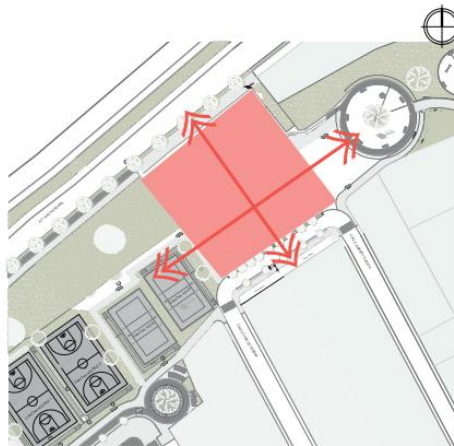


Figura 40. *Vientos Predominantes. Elaboración propia (2023).*

#### Visuales

Las visuales en el entorno abarcan tanto el lado este como el oeste, ofreciendo vistas panorámicas al parque lineal. Hacia el sur, se disfruta de una pintoresca vista al volcán Tungurahua, mientras que hacia el norte se aprecian las elegantes perspectivas de la avenida Machángara. Este contexto proporciona un ambiente visualmente enriquecedor, que contribuye a la singularidad y atractivo del lugar.

#### VISUALES



**Figura 40. Vientos Predominantes.** *Elaboración propia (2023).*

## Significado Social

El polideportivo se destaca como un espacio arquitectónico versátil, diseñado para acoger diversas actividades deportivas. Su presencia dentro de un parque lineal adquiere una relevancia social significativa, convirtiéndose en un punto de encuentro vital para la comunidad. Este espacio se erige como un lugar inclusivo, donde personas de todas las edades tienen la oportunidad de deleitarse con la práctica de actividades físicas y deportivas.

## Normativa y Uso de Suelo

**Plan de Uso y Gestión del Suelo 2033: PIT**

Clase	Suelo Urbano
Subclase	No Consolidado
Tratamiento	Consolidacion
Polígono de Intervención Territorial	P6-03
Plataforma	P6
Uso Principal	Vivienda de media densidad
Lote Mínimo (m2)	300
Frente Mínimo (m)	11
Forma de Implantación	B
Altura de Edificación Básica (pisos)	4
Altura de edificación general máxima (pisos)	5
Retiro Frontal (m)	5
Retiro Lateral (m)	3
Retiro Posterior (m)	3
COS (%)	50
CUS (%)	200,00
Densidad Mínima (Viv/Ha)	54
Densidad Máxima (Viv/Ha)	89
Replanteo Línea Fábrica	Necesita Replanteo
Prioridad	Densificacion prioritaria

**Figura 41. Normativa del parque lineal Quebrada Seca.** *(ArcGIS Web Normativa, 2022).*

## La estructuración Funcional

Esta sección aborda la disposición de los espacios diseñados para satisfacer las necesidades particulares de uso, así como las conexiones que los vinculan entre sí. El surgimiento de un hecho arquitectónico está impulsado por las necesidades específicas que configuran un programa espacial, delineando el entorno donde se llevarán a cabo las actividades de los usuarios. En este contexto, se busca no solo la funcionalidad óptima de los espacios, sino también la articulación eficiente de los vínculos que los entrelazan para asegurar una experiencia cohesionada y armoniosa.

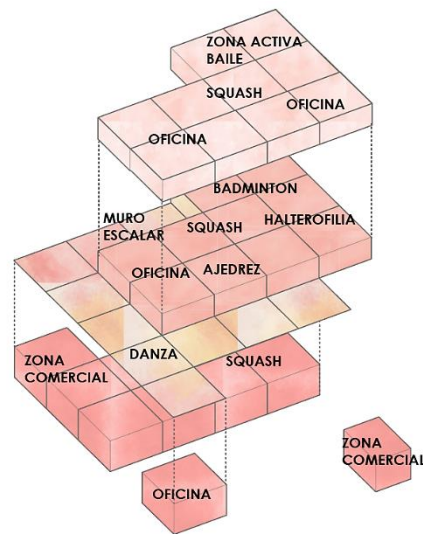
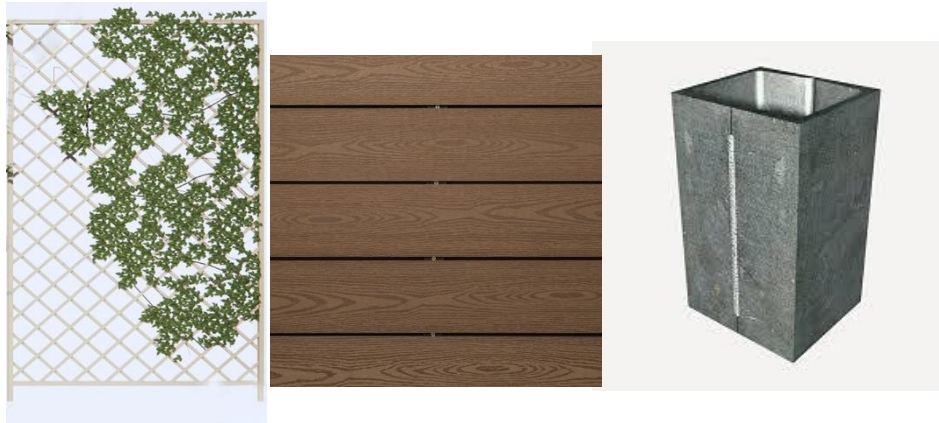


Figura 42. *Diagrama de estructuración Funcional. Elaboración Propia (2023).*

## La materialización constructiva

El espacio arquitectónico adquiere su forma y sustancia a través de la selección y aplicación de materiales de construcción. A medida que el tiempo avanza, el conocimiento técnico de la humanidad se expande y evoluciona. Es en este contexto donde se aprecia la continua actualización y enriquecimiento de la paleta de materiales disponibles para la edificación. La diversidad y calidad de estos materiales no solo definen la estética y funcionalidad del espacio, sino que también reflejan los avances y descubrimientos que han contribuido al progreso de la arquitectura a lo largo de la historia.



**Figura 43.** *Materiales para equipamiento. Elaboración Propia (2023).*

### **3.4.2. Estrategias Urbanas**

Según los lineamientos de actuación en suelo urbano, el segundo apartado aborda cinco criterios fundamentales. Estos incluyen la definición de una estructura y modelo urbano más sostenibles, la promoción de un uso más sostenible del patrimonio edificado, el estímulo a la diversidad, calidad y versatilidad de los espacios públicos urbanos, la facilitación del acceso a entornos naturales mediante zonas verdes y la mejora de la accesibilidad a los distintos equipamientos urbanos (Tojo & Naredo, 2014).

En relación con el rediseño urbano de las áreas aún no rehabilitadas en el parque lineal, se propone en base a los criterios de actuación en suelo urbano promover la diversidad y la versatilidad de los espacios públicos. Este enfoque diversificado tiene como objetivo no solo mejorar la infraestructura del parque, sino también hacerlo más atractivo para visitantes de todas las edades y habilidades.

#### **Entorno Inmediato**

Áreas caracterizadas por una combinación diversa de usos que fortalezcan la vitalidad del espacio público urbano y potencien las diversas actividades que en él tienen lugar. En estos sectores, la interacción dinámica entre funciones y actividades contribuye a crear un entorno enriquecido y multifacético, donde la coexistencia de diferentes usos no solo respalda la vida urbana, sino que también amplifica las oportunidades y experiencias para quienes participan en ellas.

#### **Estructurantes Artificiales**



Equipamiento a nivel de sector que abracen el espacio público, atrayendo a un mayor número de personas, y vías de acceso que faciliten una entrada accesible. Estos equipamientos no solo integran el espacio público de manera acogedora, sino que también ejercen un imán para atraer a una amplia audiencia. Además, las vías de acceso han sido diseñadas estratégicamente para asegurar un ingreso sencillo y cómodo, fomentando así la participación activa de la comunidad en este entorno urbano dinámico.

### **Apropiación del espacio**

Entornos concebidos para fomentar una amplia variedad de actividades, desde deportes hasta picnics, caminatas, asistencia a eventos, encuentros sociales y paseos con mascotas. Estos espacios que servirán para nutrir un estilo de vida activo y diverso, brindando oportunidades para la recreación, el disfrute al aire libre y la interacción social. Su versatilidad busca satisfacer las necesidades e intereses diversos de la comunidad, convirtiéndolos en puntos de encuentro inclusivos que promueven la vitalidad y el bienestar.

### **Componentes Naturales**

Diversa disposición de la vegetación, incorporando variaciones en alturas, texturas, colores y sombras, con el propósito de que las personas que visitan el lugar puedan apreciar y aprovechar estas características. Este diseño contempla tanto extensas áreas verdes como densas arborizaciones y jardines, todos concebidos como elementos paisajísticos que definen y enmarcan los senderos. La intención es crear una experiencia visual y sensorial rica, ofreciendo una conexión armoniosa con la naturaleza y brindando a los visitantes una diversidad de escenarios para explorar y disfrutar.

TIPOS DE VEGETACIÓN DEL SECTOR			
GRUPO	NOMBRE	ALTURA	SIMBOLOGÍA
Árbol tipo 1	Pera	1.5 - 2 m	
	Manzano	1.5 - 2 m	
Árbol tipo 2	Durazno	1.5 - 2 m	
	Claudia	1.5 - 2 m	
Palmeras	Palmeras	1.5 - 4 m	
Arupo	Arupo	1.5 - 2 m	
Existente	Eucalipto	10-20 m	
	Acacia	1.5 - 2 m	

**Tabla 6.** *Tabla del tipo de vegetación del sector y del parque lineal Quebrada Seca. Elaboración propia (2023).*

### **Estructura física**

Una diversidad de mobiliario cuidadosamente seleccionado para configurar espacios versátiles capaces de albergar diversas actividades. Este mobiliario no solo cumple con la funcionalidad requerida, sino que también se ajusta a las necesidades y

preferencias de la variada gama de personas que visitan el lugar. La adaptabilidad del mobiliario se convierte en un elemento clave, permitiendo que cada individuo encuentre un espacio cómodo y adecuado para sus actividades, contribuyendo así a una experiencia inclusiva y satisfactoria en el entorno.



Gráfico 44. Gráfico de Estrategias Urbanas. Elaboración propia (2023).

### Estrategias Puntuales:

- Zonas Infantiles:

Las áreas destinadas a los más pequeños serán concebidas como entornos diseñados para el juego y la recreación infantil. Estas zonas deberán contar con juegos inclusivos que garanticen la seguridad y accesibilidad para niños de todas las edades y habilidades.

- Zonas Verdes:

Las áreas verdes se conciben como espacios naturales que fomentarán la

recreación y el esparcimiento. Serán ideales para actividades como caminar, correr, andar en bicicleta o simplemente disfrutar de momentos de relajación en un entorno natural.

- Zonas de Tercera Edad:

Las áreas destinadas a la tercera edad se diseñarán pensando en las necesidades específicas de las personas mayores. Estas zonas contarán con mobiliario y equipamiento adaptado para garantizar la comodidad y seguridad de aquellos con movilidad reducida.

- Zonas para Mascotas:

Las áreas destinadas a las mascotas proporcionarán un espacio adecuado para aquellos visitantes que acuden al parque en compañía de sus animales. Estos lugares dispondrán de áreas donde las mascotas podrán correr y jugar, así como contenedores para la correcta disposición de los desechos.

Este enfoque integral busca no solo mejorar la estética del parque sino también satisfacer las diversas necesidades y preferencias de los visitantes, promoviendo así una mayor inclusividad y disfrute para toda la comunidad.

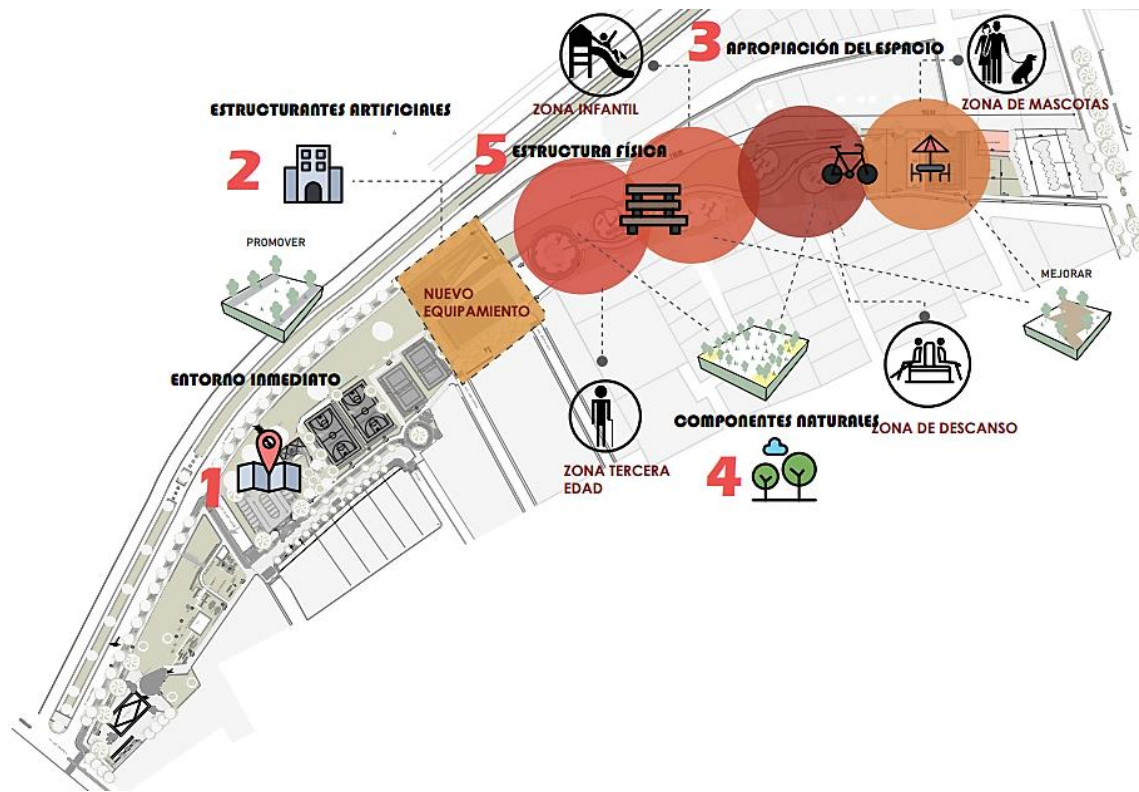


Figura 45. Esta imagen muestra los nuevos espacios y estrategias que van a ser implementados en el parque. Elaboración propia (2023).

## CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### 4.1 Descripción General de la Propuesta



**Figura 46.** *Esta imagen muestra la implantación del nuevo proyecto. Elaboración propia (2023).*

El proyecto del Parque Lineal Quebrada Seca, situado en el sector sur de Ambato, se centra en la reconfiguración de espacios sin mantenimiento y en la incorporación de un polideportivo con el propósito de generar un producto colectivo

que beneficie tanto al vecindario como a sus residentes, mejorando así las condiciones del parque para una recreación óptima.

La ejecución del proyecto urbano-arquitectónico se lleva a cabo en dos fases. La primera comprende todas las estrategias de intervención urbana y el rediseño de la propuesta para la fase no rehabilitada del parque. En la segunda fase, se plantea el diseño arquitectónico correspondiente al nuevo polideportivo. En esta tesis, nos enfocamos en la primera fase, abordando la intervención urbana y el diseño del polideportivo situado en el interior del parque.

La decisión de llevar a cabo la intervención arquitectónica en el centro del parque tiene como objetivo crear un punto de encuentro que establezca una conexión entre el nivel de la calle y el Parque Lineal. Además, se busca generar un espacio que promueva la cohesión social.

El rediseño de los espacios urbanos ha sido desarrollado a través de un análisis urbano exhaustivo, el cual ha permitido identificar las líneas y directrices principales de intervención. Se han implementado diversas estrategias orientadas a crear nuevos espacios que satisfagan las necesidades del barrio, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de la comunidad. (Ver **anexo 3-4**)

#### **4.2 Partido Urbano Arquitectónico, Manifiesto, prognosis, Tesis Proyectual**

En base al análisis macro-micro, se ha concebido el siguiente proyecto urbano arquitectónico con el propósito de crear entornos deportivos que influyan positivamente en la salud de la ciudadanía, elevando su calidad de vida. Mediante la integración de elementos y factores arquitectónicos, se proponen espacios versátiles

destinados a diversas actividades, ofreciendo así una gran versatilidad en las experiencias a llevar a cabo.

La atención principal se centra en establecer una conexión fluida entre el nuevo equipamiento deportivo, el nivel de la calle y el entorno del parque, con el objetivo de mejorar las percepciones a través de los espacios urbanos y arquitectónicos. Simultáneamente, se busca fomentar el bienestar y la participación de los usuarios.

El enfoque central de este proyecto arquitectónico se basa en la mejora de la calidad de vida y la salud mediante la práctica de actividades deportivas, a través de un diseño arquitectónico específico con su correspondiente programa. La implementación de espacios deportivos, creativos, sociales, prácticos y analíticos forma parte integral del diseño del objeto arquitectónico, contribuyendo al programa del nuevo polideportivo que incentivará la práctica deportiva y mejorará la calidad de vida de sus usuarios.

#### 4.2.1. Cuadro de Necesidades

<b>CUADRO DE ACTIVIDADES/NECESIDADES</b>				
<b>Zonificación</b>	<b>Sub- Zona</b>	<b>Actividades</b>	<b>Accesibilidad</b>	<b>Descripción del Espacio</b>
Zona Deportiva	<b>Espacio Cerrado</b>	Tenis de mesa	Público	Espacio cerrado para Competencia y entrenamiento
	<b>Espacio Cerrado</b>	Badminton	Público	Espacio cerrado para Competencia y entrenamiento
	<b>Espacio Cerrado</b>	Squash	Público	Espacio cerrado para Competencia y entrenamiento
	<b>Espacio Cerrado</b>	Ajedrez	Público	Espacio para Actividad de Pesas
	<b>Espacio Abierto</b>	Muro Escalada	Público	Espacio en Doble altura para Escalar



	Espacios abiertos	Danza	Público	Espacio Abierto para Ensayos
	Espacio Cerrado	Halterofilia	Público	Tipo Gimnasio para 20 personas Aprox.
Zona Complementaria		Baños Mujeres	Público	Módulo Baños
		Baños Discapacitados	Público	Módulo Baños
	Servicios Complementarios	Vestidores Mujeres	Privado	Módulo Vestidor
		Vestidores Hombres	Privado	Módulo Vestidor
	Coordinación Deportiva	Bodegas Deportivas	Privado	Área para guardar elementos de cada disciplina
		Oficinas Administrativas	Privado	Módulo óptimo para oficina
		Oficinas	Privado	Módulo óptimo para oficina
		Baños Mujeres	Público	Módulo Baños
	Servicios Complementarios	Baños Hombres	Público	Módulo Baños
		Baños Discapacitados	Público	Módulo Baños
Bodega Limpieza		Privado	Área para guardar implementos de limpieza	
Zona Complementaria	Actividades Comerciales	Cafetería	Público	Para 20 Personas Aprox.
		Venta Alimentos	Público	Espacios Abierto de Tipo Plaza
	Servicios Complementarios	Baños Mujeres	Público	Módulo Baños
		Baños Hombres	Público	Módulo Baños

**Tabla 7.** Cuadro de Necesidades. Elaboración propia (2023).

Se plantean áreas de enfoque deportivo con el objetivo de impulsar la participación en las recién incorporadas disciplinas deportivas en el polideportivo. Para ello, se emplean estratégicamente colores, texturas y mobiliario diseñados para optimizar el desarrollo de las diversas actividades deportivas ofrecidas. Además, se han concebido espacios abiertos destinados a la práctica de actividades al aire libre, los

cuales incorporan miradores para proporcionar una experiencia panorámica y enriquecedora.

Estos espacios abiertos no solo ofrecen un entorno propicio para la práctica deportiva, sino que también se integran con áreas destinadas a la venta de alimentos. La inclusión de puntos de venta de tipo alimenticio añade un elemento adicional de comodidad y satisfacción para los participantes y espectadores, creando así un ambiente más completo y atractivo que promueve tanto la actividad física como la experiencia social en el polideportivo.

**Conceptual (forma)**

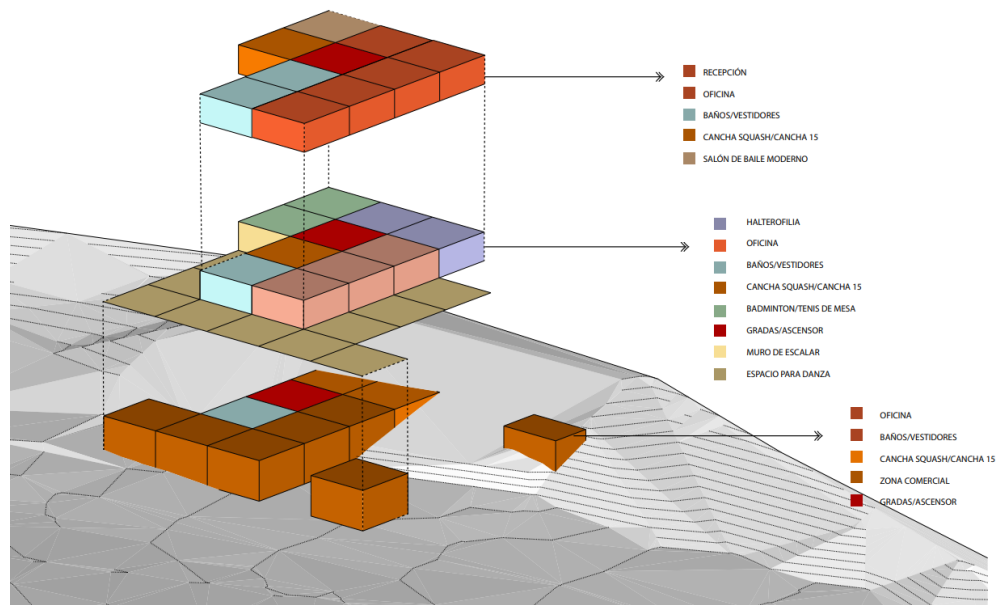


Figura 47. *Conceptualización, Forma y zonificación del equipamiento arquitectónico. Elaboración propia (2023).*

### 4.3 Propuesta de la solución del problema líneas de acción.

La propuesta de rediseño del espacio público y la incorporación de un polideportivo surgen como respuesta a las problemáticas identificadas en el capítulo tres. Mediante la implementación de instalaciones deportivas, se busca fomentar la participación activa de la comunidad en la práctica deportiva, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida en términos de salud.

La propuesta presentada ha abordado con éxito otra problemática: establecer una conexión fluida entre la calle principal y el nivel del parque lineal. Este planteamiento ha logrado generar una unión armoniosa entre ambas áreas, superando los obstáculos que antes existían. La solución propuesta no solo resuelve eficazmente la problemática de acceso, sino que también contribuye a la cohesión y accesibilidad del entorno, mejorando la experiencia general para quienes transitan entre la calle principal y el parque lineal.

Adicionalmente, se contempla la asignación de áreas específicas para los residentes del barrio, con el propósito de fortalecer la interacción social y la participación comunitaria. Reconociendo la importancia de compartir, dialogar, vivir experiencias y disfrutar de momentos de descanso, se considera fundamental proporcionar espacios que influyan positivamente en el estado de ánimo de las personas, a través de entornos que integren elementos naturales.

En síntesis, la propuesta arquitectónica y urbana del Parque Lineal Quebrada Seca no solo logra el cumplimiento del objetivo general de instaurar un polideportivo y rediseñar los espacios del parque, sino que también se integra de manera coherente con la línea de acciones establecida. La consideración consciente de las oportunidades inherentes al terreno y al sitio no solo enriquece el diseño arquitectónico y urbano, sino que también amplifica el impacto positivo que este equipamiento deportivo tendrá en el desarrollo comunitario del área.

Las láminas A1, que detallan la composición y representación del proyecto arquitectónico, están incluidas en los **Anexos 05-14** para facilitar un desarrollo y entendimiento más eficaz de la propuesta.



**Figura 48.** *Implantación Urbana- Arquitectónica de la Propuesta. Elaboración propia (2023).*

#### **4.4 Resultados por objetivos específicos**

Dentro de los objetivos específicos establecidos al inicio del presente documento, se procede a realizar un análisis detallado de cada categoría de actividades presentes en los parques a nivel supra barrial. Este paso se erige como un componente fundamental para obtener una comprensión exhaustiva de las actividades más destacadas en el sector sur, identificando aquellas que presentan deficiencias y que podrían ser objeto de implementación.

En calidad de segundo objetivo, se ha identificado con precisión los diversos tipos de espacios públicos deportivos. Este proceso se erige como un medio efectivo para recopilar la información necesaria con miras a determinar el tipo de polideportivo que será implementado en el proyecto. Para alcanzar estos propósitos, se aplicaron diversas técnicas de análisis, respaldadas por fichas de observación detallada.

Con respecto al tercer objetivo, se enfoca en el diseño arquitectónico del equipamiento deportivo y la reconfiguración del espacio público existente en el Parque

Lineal Quebrada Seca, específicamente orientado hacia el Sector Sur de Ambato. Este procedimiento se llevó a cabo mediante la elaboración meticulosa de planos arquitectónicos, donde se delinearón con precisión los espacios, actividades y las nuevas zonas que conforman este proyecto innovador.



**Figura 49.** *Propuesta Urbana Arquitectónica Fotomontaje. Elaboración propia (2023).*

## **CAP V CONCLUSIONES**

## 5.1. Conclusiones

Se ha elaborado una propuesta de intervención urbano-arquitectónica para el Parque Lineal Quebrada Seca, la cual ha logrado revitalizar significativamente el espacio urbano al generar nuevas áreas. Desde la perspectiva arquitectónica, se ha conseguido establecer una conexión previamente inexistente entre la calle y el parque.

El proceso para aplicar soluciones estratégicas en el polideportivo y el parque lineal se determinó mediante el análisis bibliográfico y de campo en el sector. La información recopilada, junto con las problemáticas identificadas, ha confirmado la viabilidad de la creación del nuevo polideportivo y la reconfiguración de los espacios públicos del Parque Lineal Quebrada Seca. A través de estrategias de diseño urbano-arquitectónico, se han implementado nuevos espacios tanto en el equipamiento deportivo como en el parque.

En términos arquitectónicos, se han diseñado espacios destinados a fomentar la práctica de deportes tanto nuevos como tradicionales. Las nuevas zonas del parque están acompañadas de mobiliario urbano adaptado a cada espacio y necesidad de los usuarios, integrando también vegetación autóctona. Estas estrategias no solo contribuyen a la sostenibilidad, mejorando la calidad del aire y del espacio, sino que también tienen impactos económicos y sociales significativos.

Desde una perspectiva económica, se mejora la calidad de vida mediante la creación de una zona comercial de alimentos que complementa las actividades del parque. En el ámbito social, la propuesta brinda seguridad y espacios accesibles y flexibles para los residentes y usuarios, contribuyendo así al bienestar general de la comunidad.

## **5.2. Respuesta a las preguntas de Investigación**

¿Cuál es el impacto del rediseño del espacio público y la incorporación de un nuevo polideportivo en el sector Sur de Ambato en términos de inclusión social y participación comunitaria?

La investigación sobre el impacto del rediseño del espacio público y la implementación de un nuevo polideportivo en el sector Sur de Ambato revela resultados significativos en inclusión social y participación comunitaria. El rediseño del espacio público proporcionará a los residentes del sector un lugar seguro y accesible para la práctica de actividades recreativas, descanso y deportivas. Esta iniciativa ha desempeñará un papel crucial en la disminución de las disparidades sociales y la exclusión, al posibilitar que individuos de todas las edades, niveles socioeconómicos y habilidades participen plenamente en las ventajas que ofrecerán estas nuevas zonas de actividades recreativas.

La introducción del polideportivo será clave para fomentar a nuevas actividades recreativas y deportivas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y colaboración entre los residentes. La participación ciudadana en el proceso de diseño ha consolidará la apropiación colectiva del entorno. Además, se promoverá un impacto económico positivo mediante el desarrollo de actividades comerciales que se realizarán en el nuevo polideportivo.

En conclusión, la renovación del espacio público y la incorporación del nuevo polideportivo en el sector Sur de Ambato tendrá un impacto profundo y positivo en términos de inclusión social y participación comunitaria. Estas transformaciones no solo han alterarán la apariencia física del entorno, sino que también han fortalecerán los vínculos sociales, mejorado la calidad de vida y estimulado la participación activa del Sector Sur de Ambato. Este estudio no solo enriquecerá nuestra comprensión del papel de la arquitectura en la creación de entornos inclusivos, sino que también ofrece valiosas lecciones para futuros proyectos urbanos y comunitarios.



## REFERENCIAS

Aguilar-Barojas, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud en Tabasco*, 11(1–2), 333–338.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48711206>

*ArcGIS Web Normativa*. (2022). Arcgis.com.

<https://gadma.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=d03107c8f8ac458285b457f10526a760>

Cuartas, C. H. (2012). *Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín*.

<https://www.semanticscholar.org/paper/1041d3b3389bd0181b5c662224a7c00b7e18f817>

Gehl, J. (2010). *Cities for People*. Island Press.

Gehl, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

GADMA. (2020). Historia de la ciudad. Obtenido de <https://ambato.gob.ec/historia/>

GADMA. (2021, agosto 10). *Parque Lineal Quebrada Seca brindará espacios seguros de recreación*. GAD Municipalidad de Ambato. <https://ambato.gob.ec/parque-lineal-quebrada-seca-brindara-espacios-seguros-de-recreacion/>

- Gomes, C. (2014). El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. *Polis*, 37. <https://journals.openedition.org/polis/9905>
- Draper, N., & Stratton, G. (Eds.). (2018). *Physical activity: A multi-disciplinary introduction*. Routledge.
- de Sus, A. T. D. E. S. A. T. (s/f). *La historia de Ambato* Gob.ec. Recuperado el 16 de noviembre de 2023, de <https://visit.ambato.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/Historia-de-Ambato-a-traves-de-los-barrios-y-parroquias.pdf>
- Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Vintage.
- Kaplan, R., & Kaplan, S. (1989). *The Experience of Nature: A Psychological Perspective*. Cambridge University Press.
- Kéré Architecture GmbH. (2018 de junio de 2018). Kéré Architecture. Obtenido de Campus del legado de Obama: <https://www.kerearchitecture.com/work/building/obama-legacy-campus>
- La Hora, D. (Ed.). (2005a). *Huachi Solís necesita arreglo de las vías*. <https://www.lahora.com.ec/secciones/huachi-sol-s-necesita-arreglo-de-las-v-as/>
- Magrinya, F., & Mayorga, M. (2008). Diseñar la ciudad para el deporte en los espacios públicos. *Apuntes Educación Física y Deportes*, pp. 102-113.

- Medina, P., & Rocío, J. (2013). *La arquitectura deportiva vinculada al desarrollo humano en la ciudad de Catamayo*.  
<https://www.semanticscholar.org/paper/393e1b11a28b380b209aa160c4c0d7c9e95747e9>
- Molina, E. E. (2016). La construcción de los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito. Siembra - Universidad Central del Ecuador, Pag. 135-136.
- Montaldo, I., & Colombo, S. (2013). Remodelación del espacio público, San Fernando, Argentina: Ignacio Montaldo, Silvia Colombo, 2013. *ARQ (Santiago. Impresa)*, 85, 62–65. <https://doi.org/10.4067/s0717-69962013000300010>
- OMS. (2010). Organización mundial de la salud. 148, 148-162
- Piñeiro, M. (2015). Arquitectura bioclimática : consecuencias en el lenguaje arquitectónico. 4433-4438. <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/15941#?>
- Puig, N., & Villanova, A. (2006). Apuntes Educación Física y Deportes. Los espacios públicos urbanos y el deporte como generadores de redes sociales. El caso de la ciudad de Barcelona, pp. 76-87.
- Rodríguez, A. (2017). *Arquitectura deportiva*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Steinfeld, E., & Maisel, J. L. (2012). *Universal Design: Creating Inclusive Environments*. John Wiley & Sons.

Suárez Abril, E. S. (2014). Universidad técnica de ambato.

Tojo, J. F., & Naredo, J. M. (2014). *Libro blanco de la sostenibilidad en el planeamiento urbanístico español -- 2.0 Definir una estructura y un modelo urbano más sostenible*. [http://habitat.aq.upm.es/lbl/a-lbl.es\\_22.html](http://habitat.aq.upm.es/lbl/a-lbl.es_22.html)

Universidad Autónoma de México. (2019). *Objetivos Generales De La Tesis*. 7-9.

Uriburu, L. S. (2008). *Pasos hacia una metodología del diseño*. Nobuko.

Vazquez, R. (2020). *Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la ciudad de Medellín: estudio de caso parque lineal La Presidenta y parque lineal La Ana Díaz*.

[https://www.academia.edu/43962203/Los\\_parques\\_lineales\\_como\\_estrategia\\_de\\_recuperaci%C3%B3n\\_ambiental\\_y\\_mejoramiento\\_urban%C3%ADstico\\_de\\_la\\_s\\_quebradas\\_en\\_la\\_ciudad\\_de\\_Medell%C3%ADn\\_estudio\\_de\\_caso\\_parque\\_lineal\\_La\\_Presidenta\\_y\\_parque\\_lineal\\_La\\_Ana\\_D%C3%ADaz](https://www.academia.edu/43962203/Los_parques_lineales_como_estrategia_de_recuperaci%C3%B3n_ambiental_y_mejoramiento_urban%C3%ADstico_de_la_s_quebradas_en_la_ciudad_de_Medell%C3%ADn_estudio_de_caso_parque_lineal_La_Presidenta_y_parque_lineal_La_Ana_D%C3%ADaz)

*Vista de Discurso De Incorporación: Ambato: Un Baúl De Recuerdos Históricas*. (s/f).

Org.ec. Recuperado el 14 de primavera de 2015, de

<https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/179/351>



**INTERVENCIÓN URBANA**  
PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA

# PARQUE LINEAL QUEBRADA

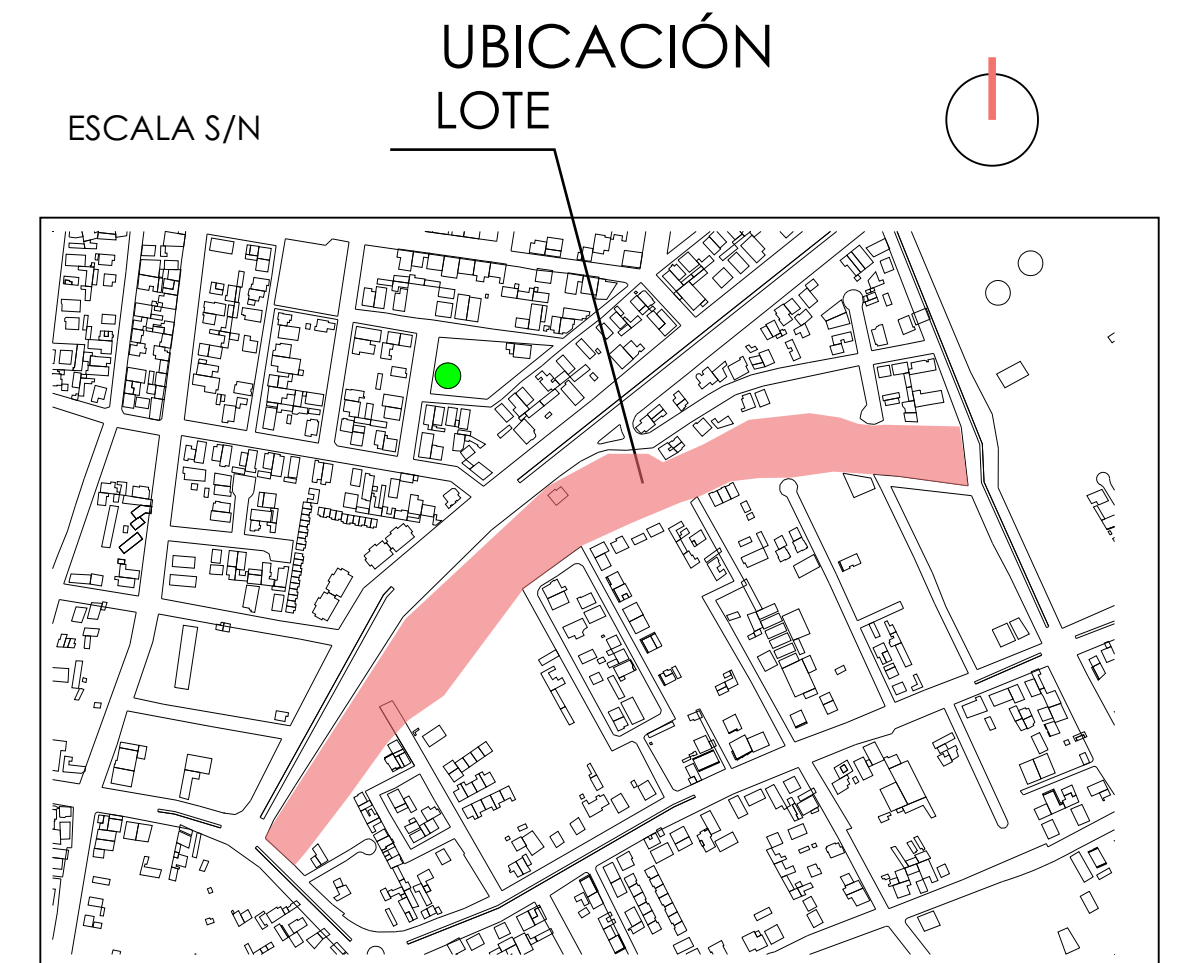
## INTERVENCIÓN URBANA

### ZONA DE INTERVENCIÓN

ZOOM 1



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Diseño y Arquitectura



PROYECTO

**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN

Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE

**Zona de Intervención**

AUTOR

Kevin Tituaña

PROPIETARIO

CLAVE CATASTRAL:

Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA: 01

LEYENDA

# PARQUE LINEAL QUEBRADA

## INTERVENCIÓN URBANA

### ZONA DE INTERVENCIÓN

ZOOM 1

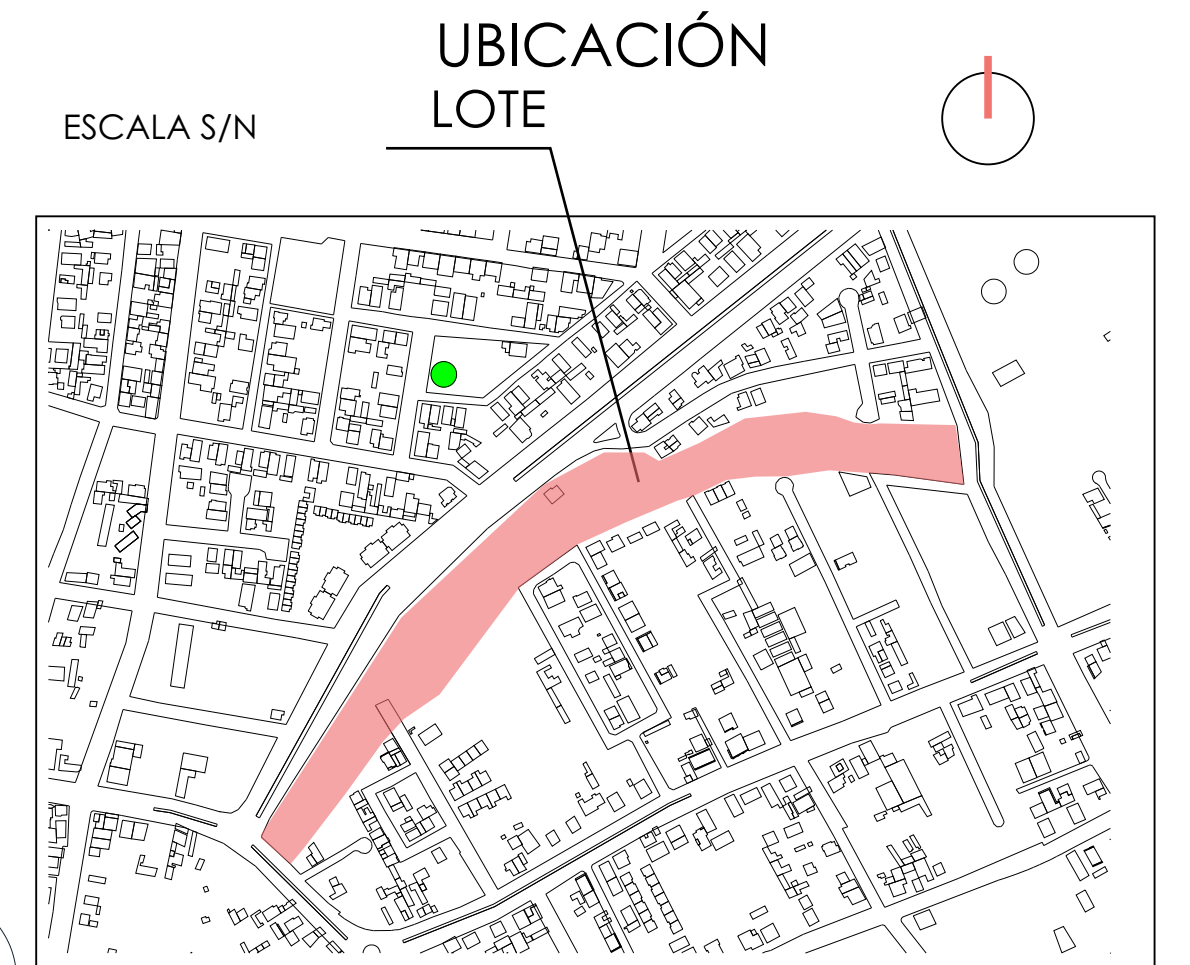
ZOOM 2

ZOOM 3

AV. RÍO MACHÁNGARA



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Diseño y Arquitectura



PROYECTO

**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN

Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE

**Zona Intervención Zoom 1**

AUTOR

Kevin Tituaña

PROPIETARIO

Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:

FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA: 02

LEYENDA



# PARQUE LINEAL QUEBRADA

## INTERVENCIÓN URBANA

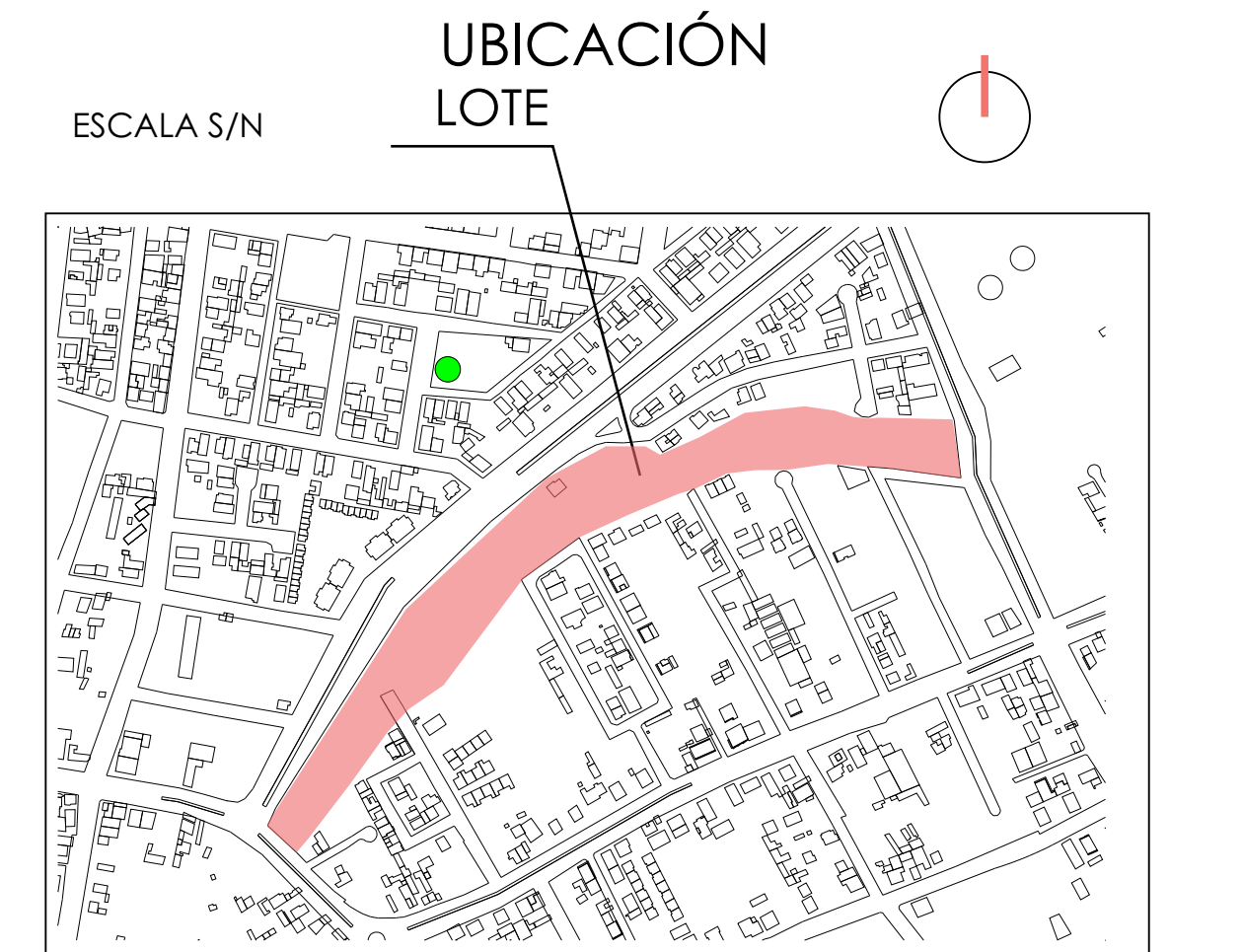
### ESTRATEGIAS URBANAS

ENTORNO INMEDIATO  
 ESTRUCTURANTES ARTIFICIALES  
 APROPIACIÓN DEL ESPACIO  
 COMPONENTES NATURALES  
 ESTRUCTURA FÍSICA

### ZONAS

- 1. ZONA TERCERA EDAD -  
CANCHA DE COCOS
- 2- ZONA DE DESCANSO -  
CONTEMPLACIÓN

**ZOOM 2**



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión  
 de un polideportivo en la quebrada  
 seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
 Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Intervención Urbana / Zoom 2**

AUTOR  
 Kevin Tituaña

PROPIETARIO	CLAVE CATASTRAL:
Entidad Pública: Municipio de Ambato	FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: 03

LEYENDA

# PARQUE LINEAL QUEBRADA

## INTERVENCIÓN URBANA

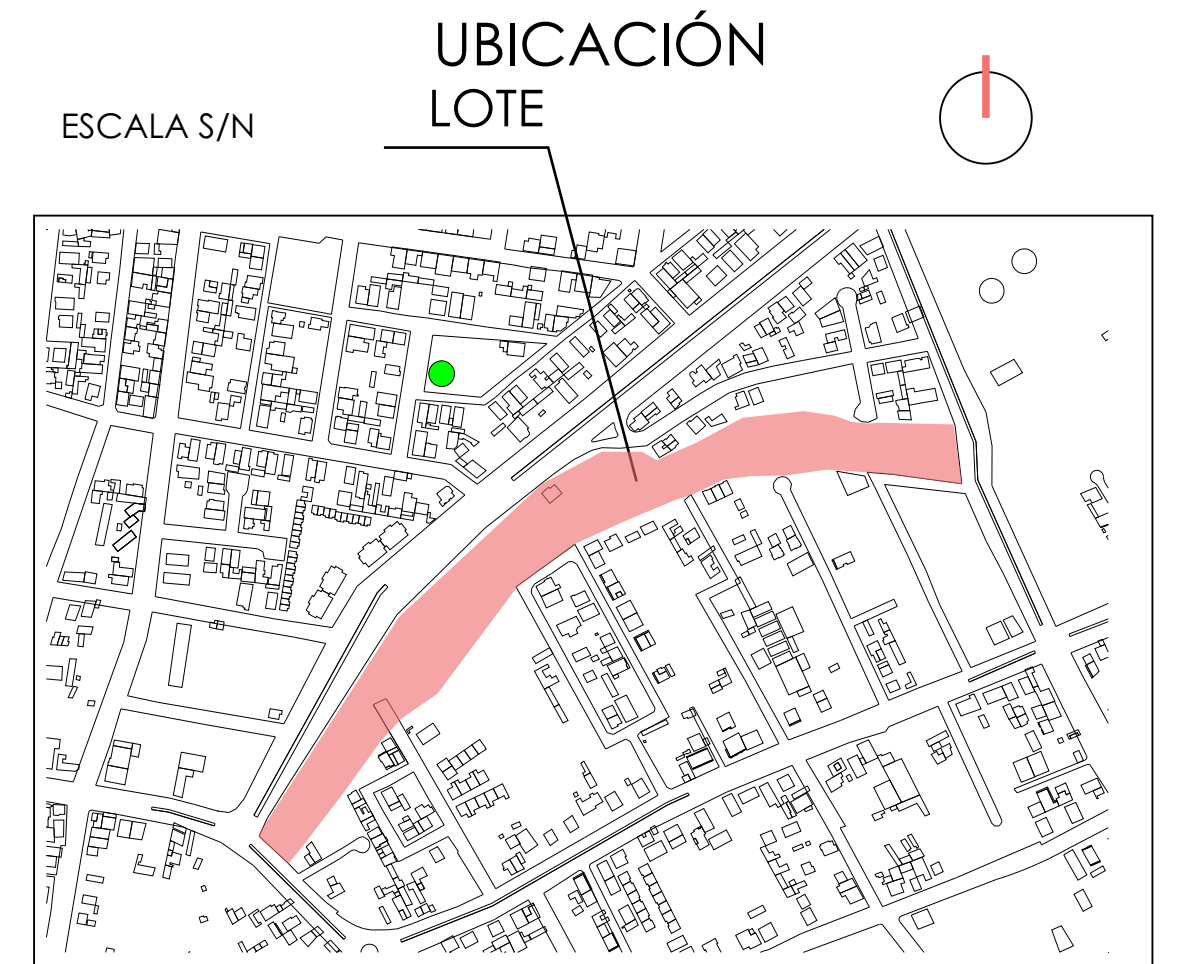
### ESTRATEGIAS URBANAS

ENTORNO INMEDIATO  
 ESTRUCTURANTES ARTIFICIALES  
 APROPIACIÓN DEL ESPACIO  
 COMPONENTES NATURALES  
 ESTRUCTURA FÍSICA

### ZONAS

- 3. ZONA INFANTIL
- 4. ZONA DE MASCOTAS
- 5. ZONA COMUNAL - DESCANSO
- 6. PARQUEADERO

**ZOOM 3**



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
 Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Intervención Urbana / Zoom 3**

AUTOR  
 Kevin Tituaña

PROPIETARIO  Entidad Pública: Municipio de Ambato	CLAVE CATASTRAL:  FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS
--	--

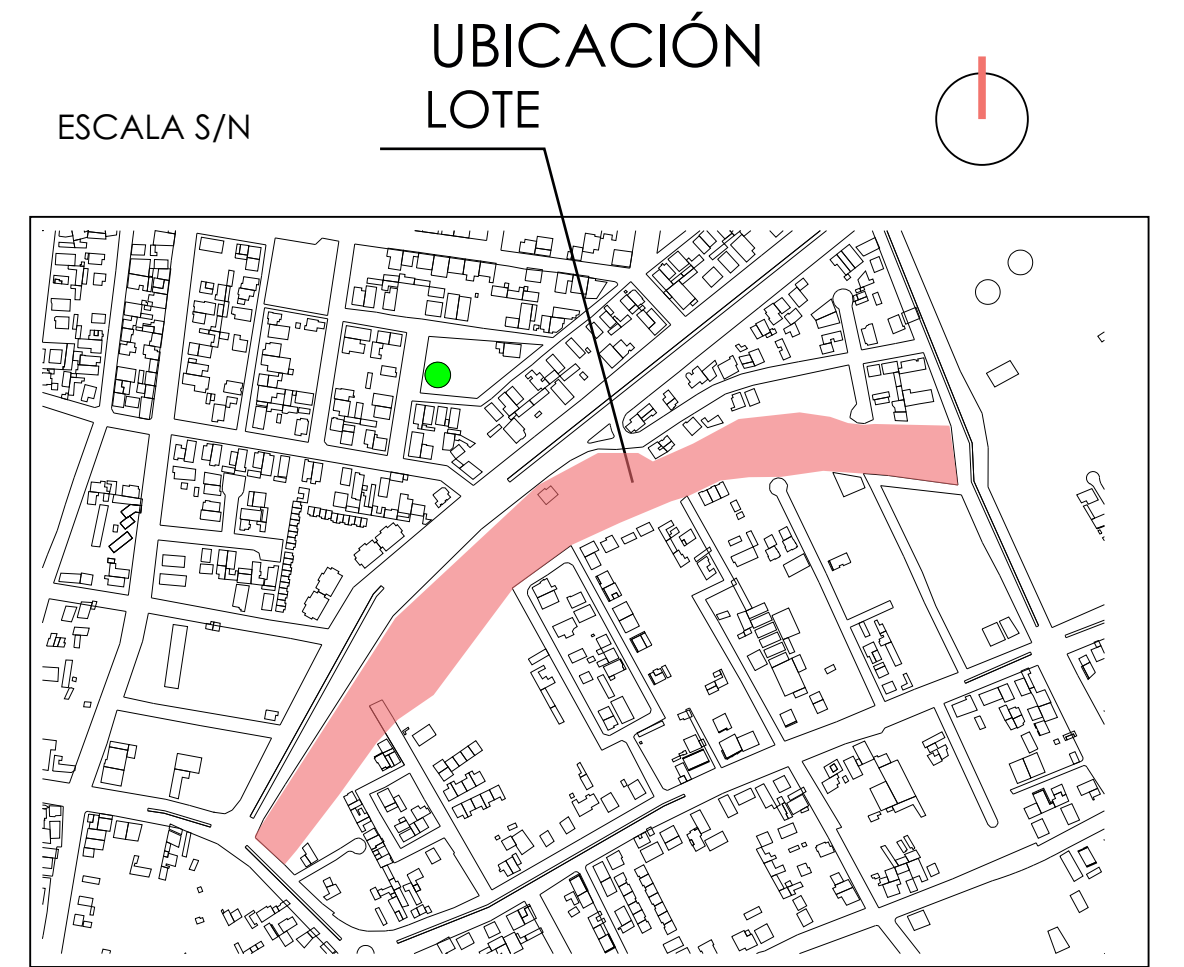
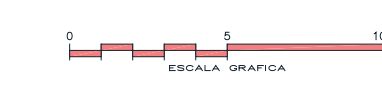
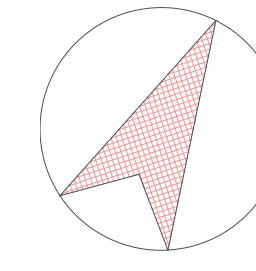
LÁMINA: **04**

LEYENDA

# INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

## PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA

ANEXOS



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**IMPLANTACIÓN**

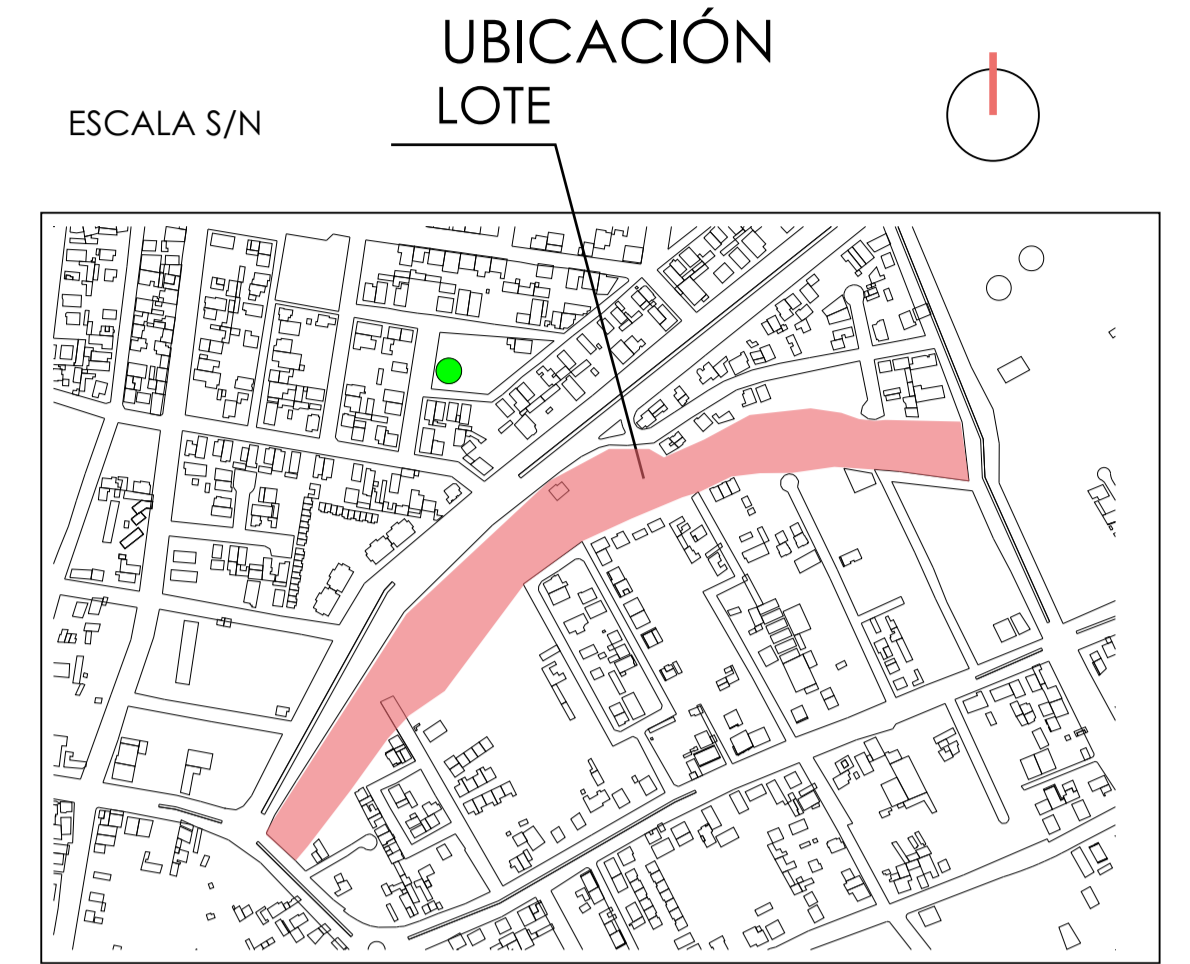
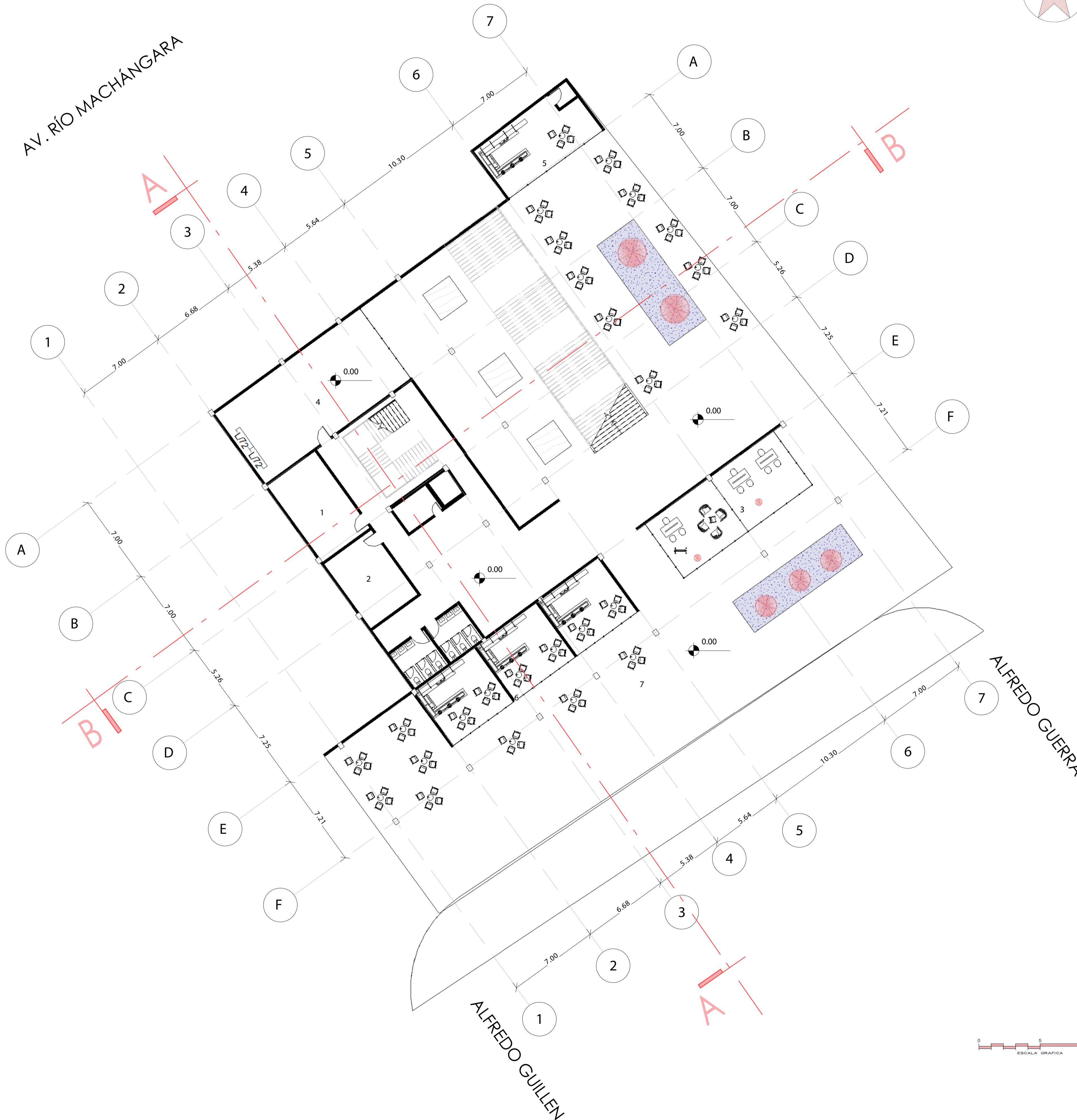
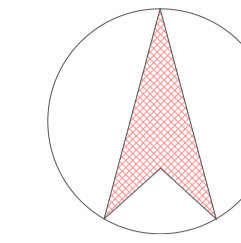
AUTOR  
Kevin Tituaña

PROPIETARIO  
Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:  
FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA: 05

LEYENDA



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**PLANTA NIVEL 1**

AUTOR  
Kevin Tituaña

PROPIETARIO	CLAVE CATASTRAL:
Entidad Pública: Municipio de Ambato	FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: 06

- LEYENDA:
1. Guardianía / Cuarto de Limpieza
  2. Cuarto Técnico / Máquinas
  3. Oficinas
  4. Cancha de Squash
  5. Cafetería
  6. Zona Venta de Alimentos
  7. Plaza Comercio
  8. Baño



PROYECTO

**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE

**PLANTA NIVEL 2**

AUTOR

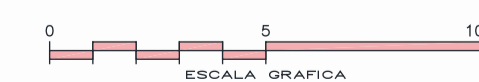
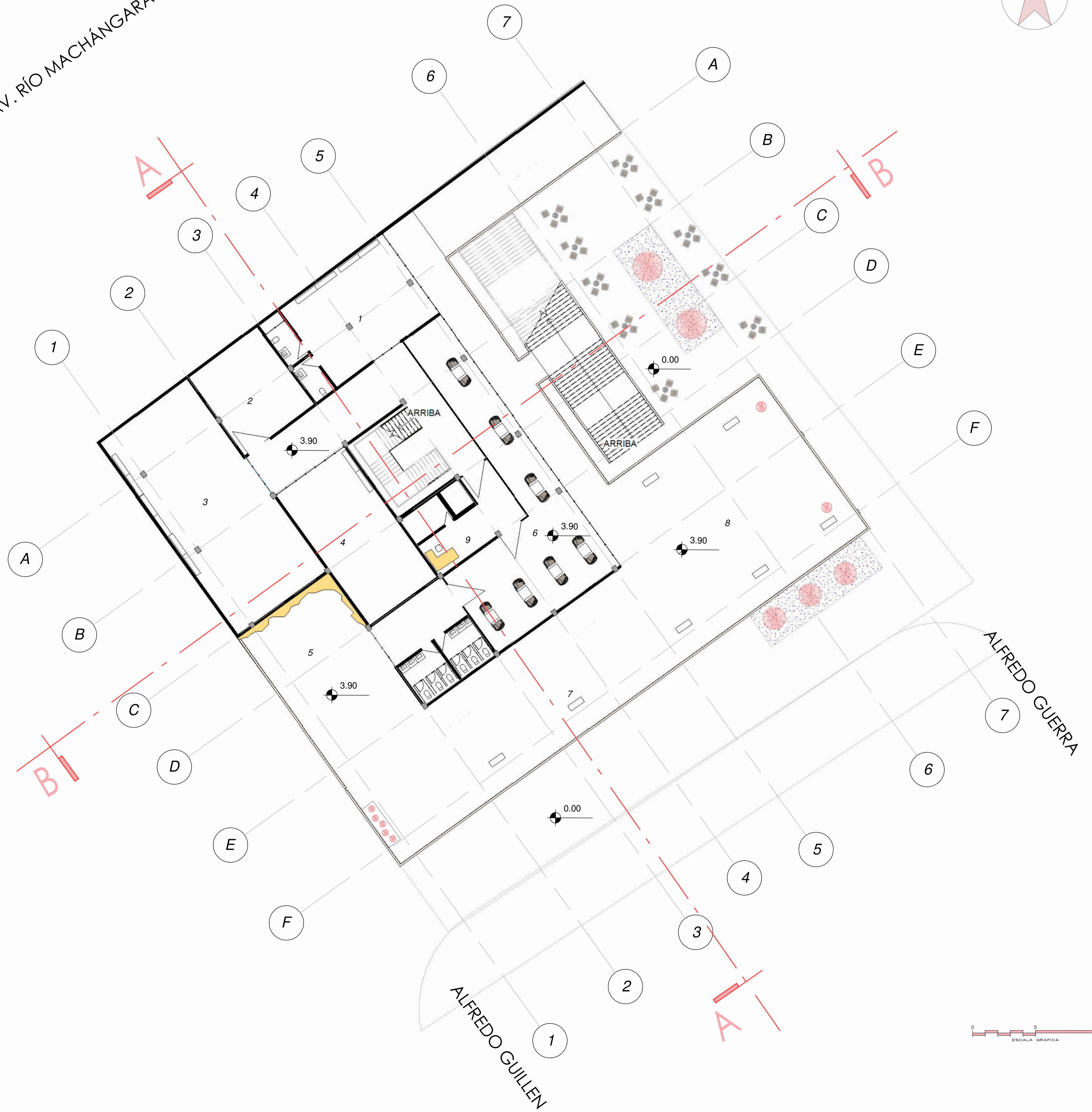
Kevin Tituaña

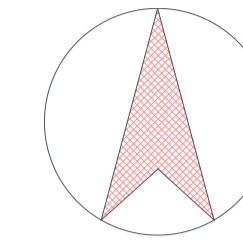
PROPIETARIO	CLAVE CATASTRAL:
Entidad Pública: Municipio de Ambato	FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: 07

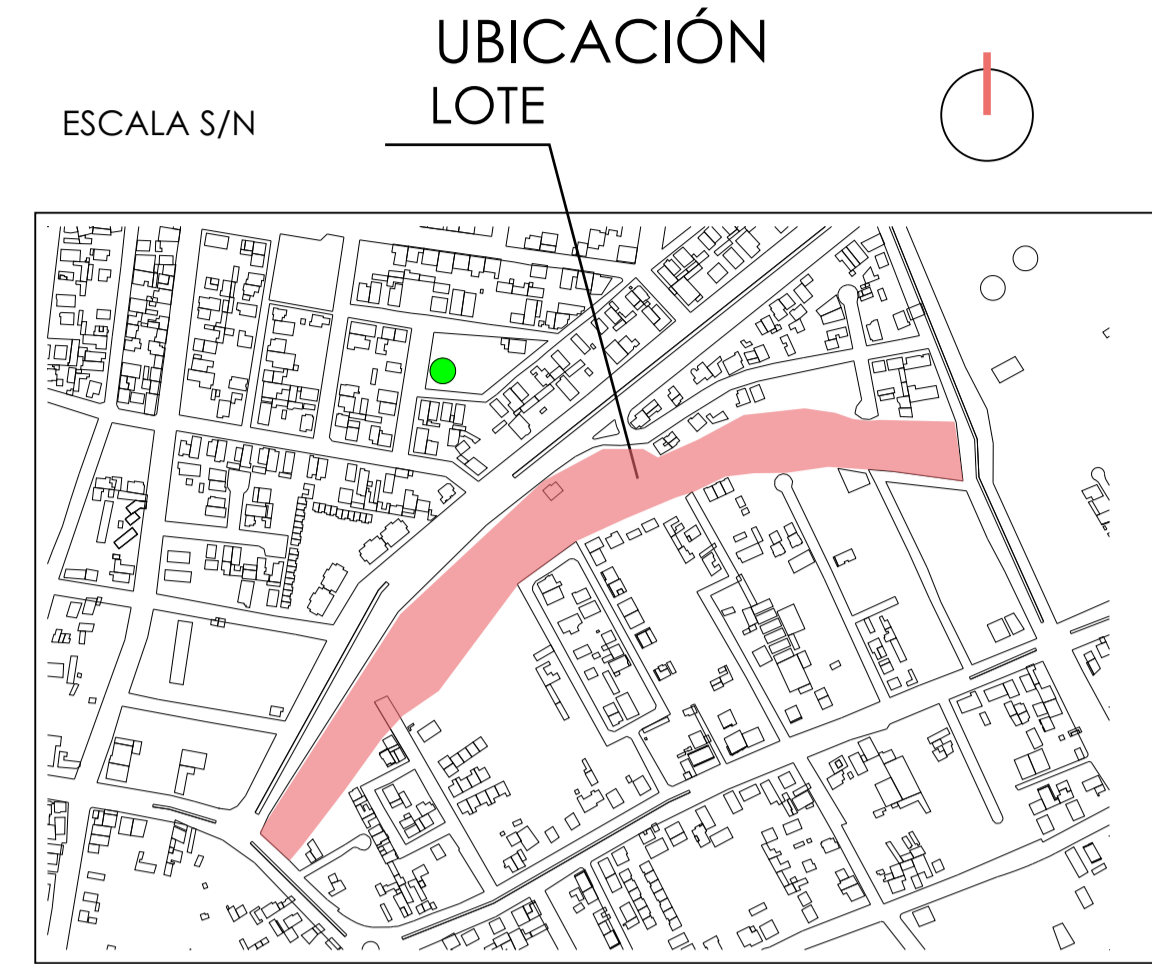
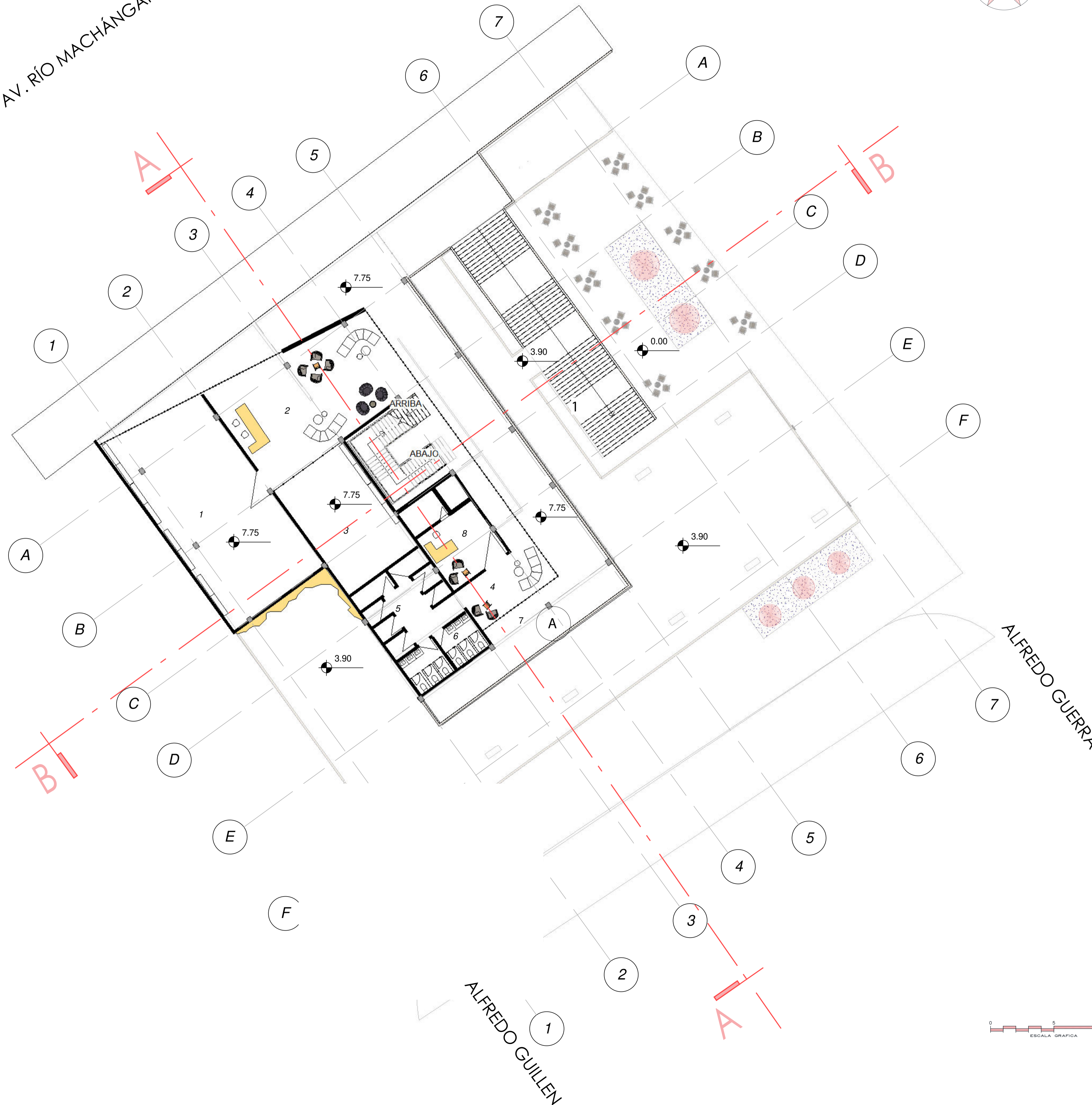
- LEYENDA:
1. Halterofilia
  2. Bodega Deportiva
  3. Badminton / Tenis de Mesa
  4. Cancha de Squash
  5. Muro de Escalada
  6. Zona de Ajedrez
  7. Terraza
  8. Danza al Aire libre
  9. Oficina
  10. Baños

AV. RÍO MACHANGARA





AV. RÍO MACHANGARA



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

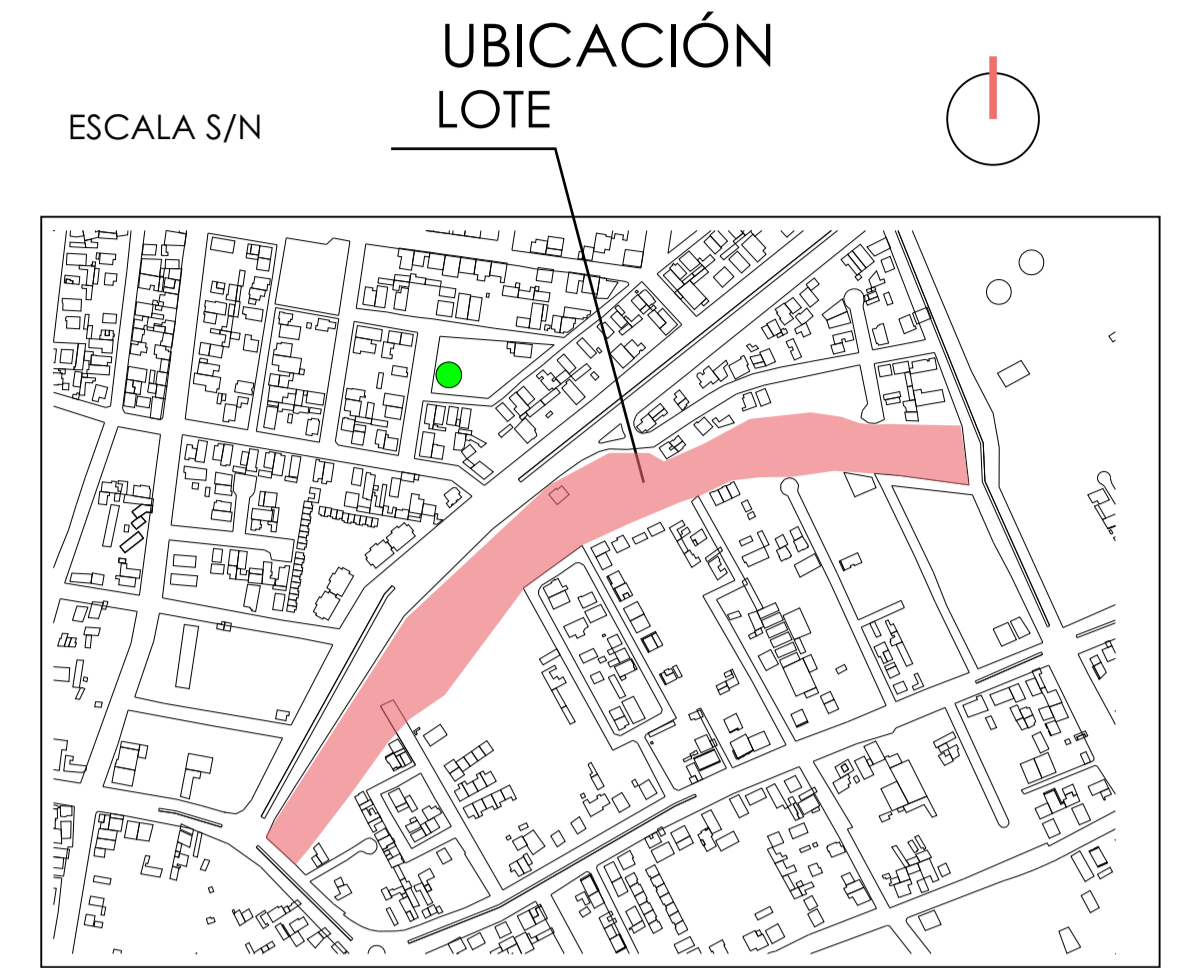
CONTIENE  
**PLANTA NIVEL 3**

AUTOR  
Kevin Tituaña

PROPIETARIO	CLAVE CATASTRAL:
Entidad Pública: Municipio de Ambato	FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: 08

- LEYENDA:
1. Zona de Baile / Tenis de Mesa
  2. Recepción
  3. Cancha de Squash
  4. Sala de Espera
  5. Vestidores
  6. Baños
  7. Mirador
  8. Oficina



PROYECTO

**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solís Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE

**PLANTA NIVEL 4**

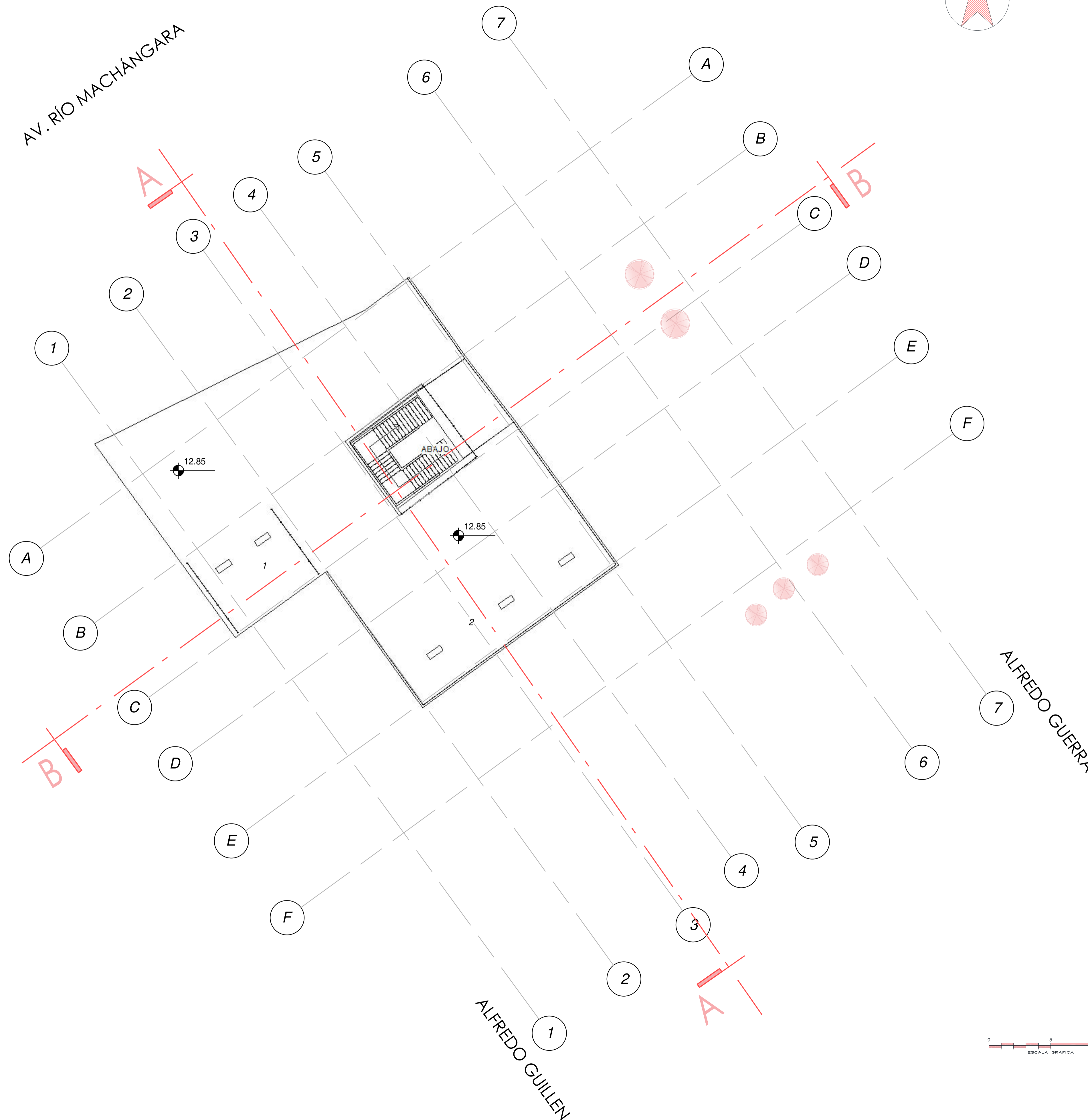
AUTOR

Kevin Tituaña

PROPIETARIO	CLAVE CATASTRAL:
Entidad Pública: Municipio de Ambato	FECHA: Enero 2024 ESCALA: INDICADAS

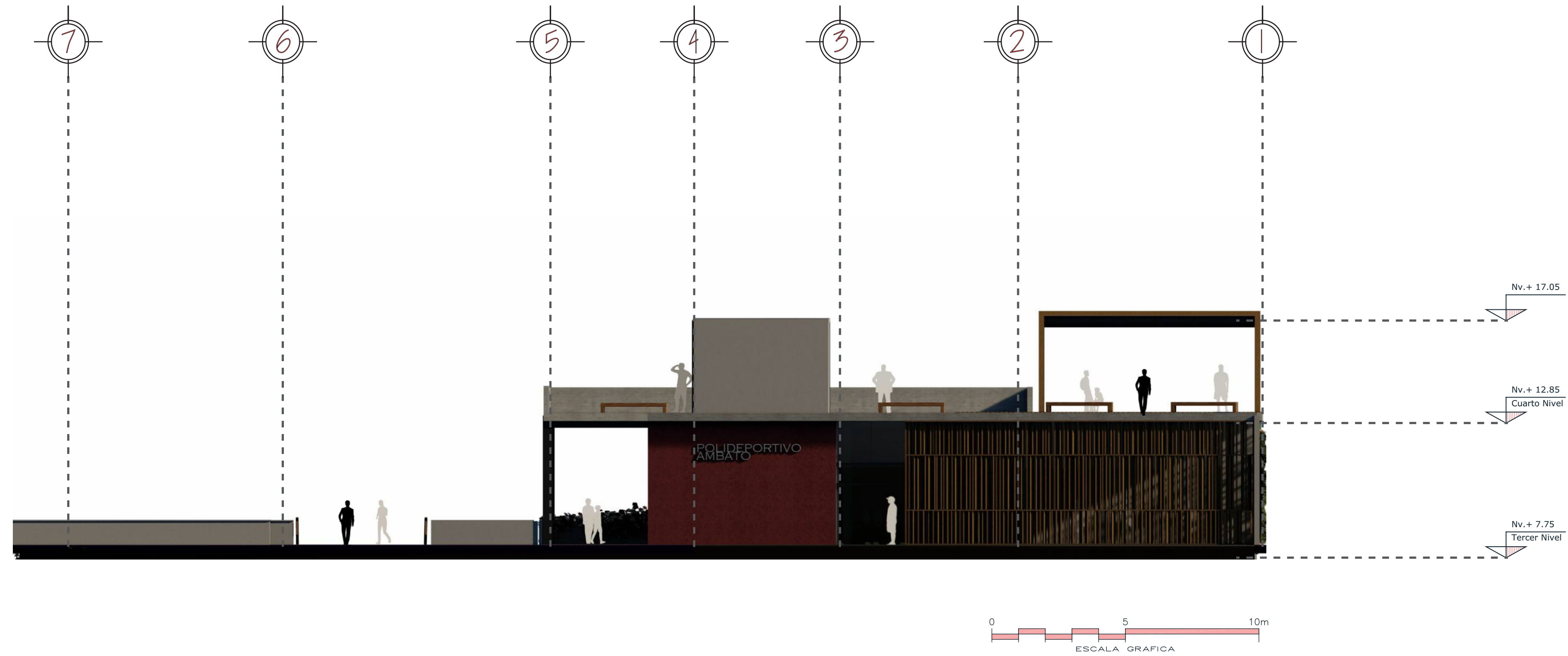
LÁMINA: 09

LEYENDA:  
1. Zona descanso de Muro escalar  
2. Mirador

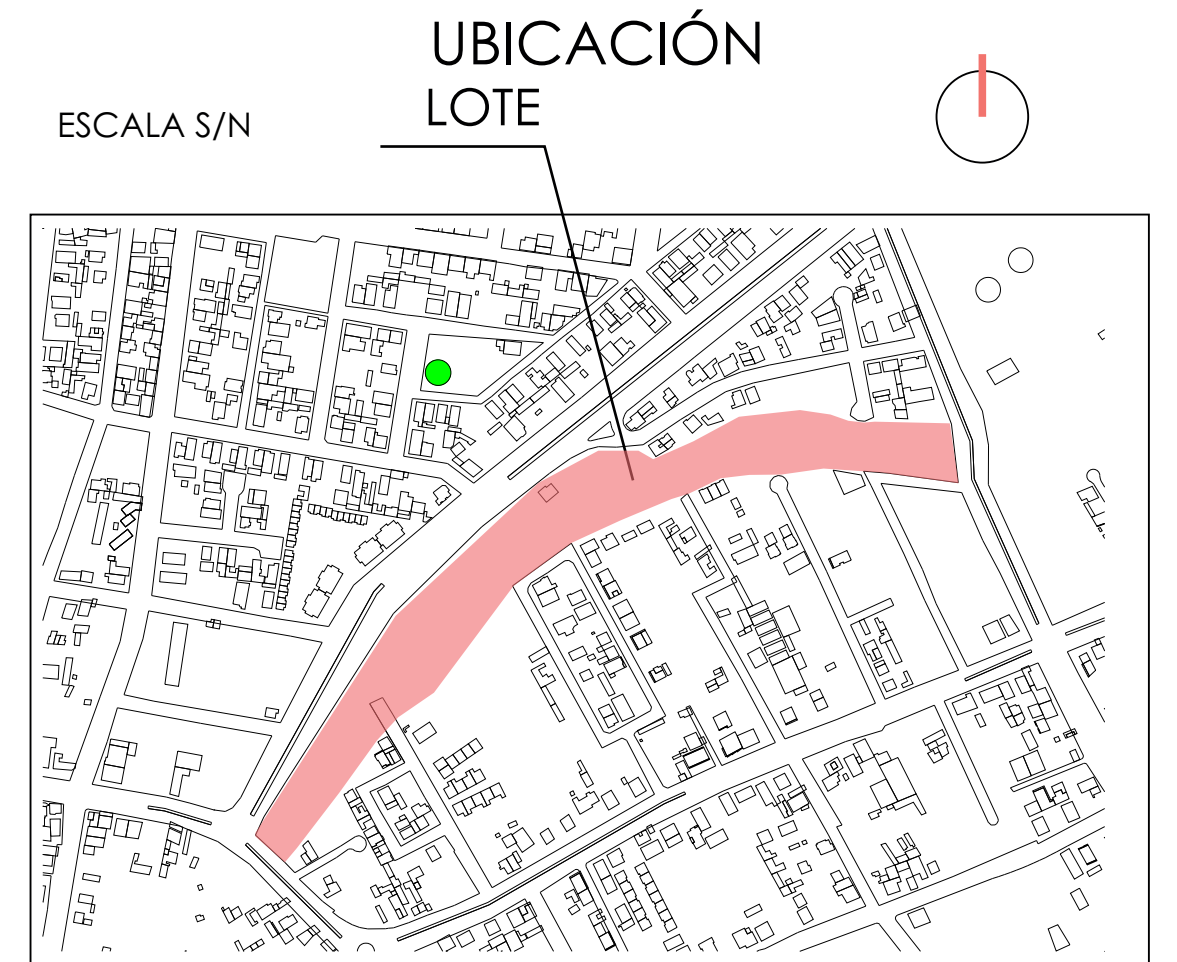
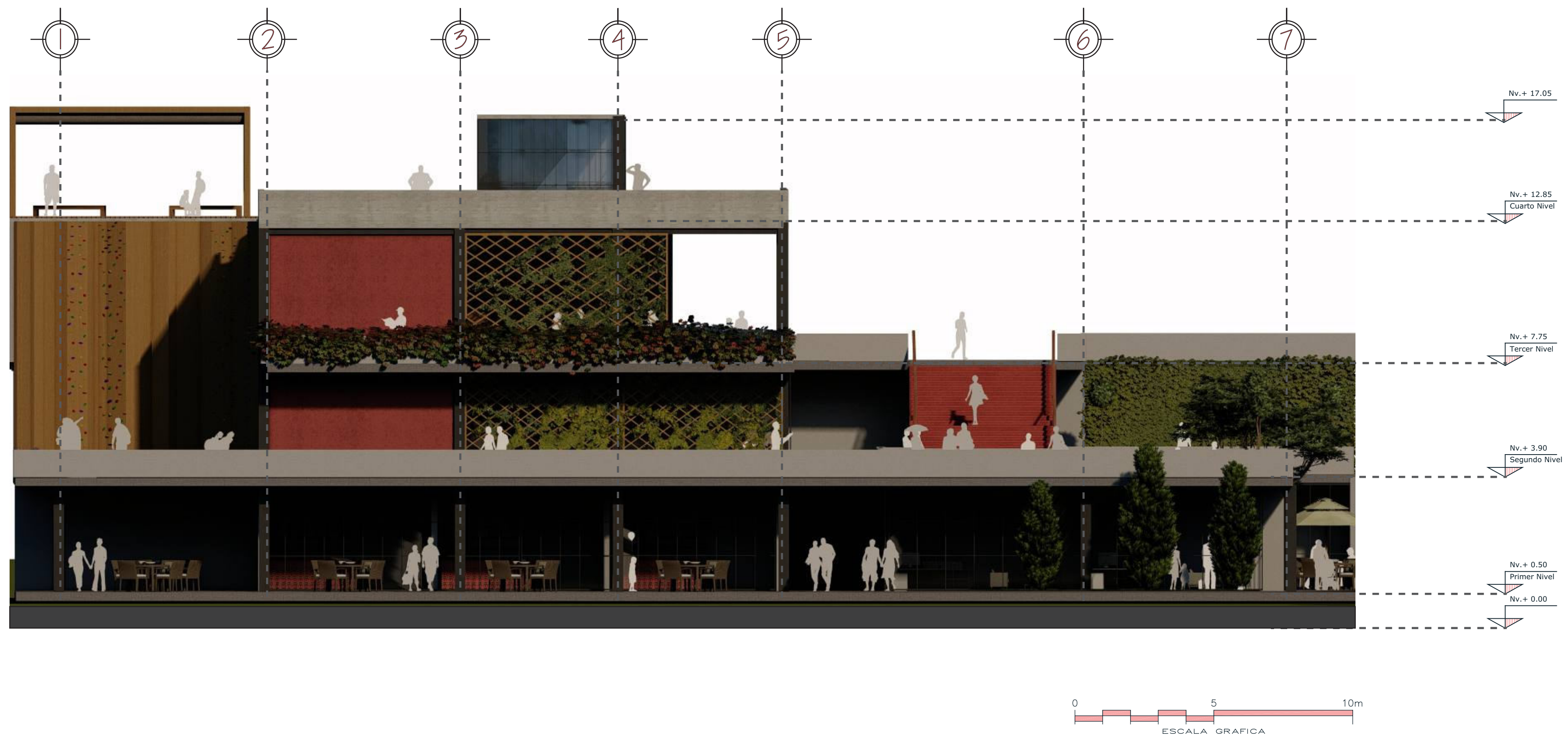




# FACHADA NORTE



# FACHADA SUR



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Fachadas**

AUTOR  
Kevin Tituaña

PROPIETARIO  
Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

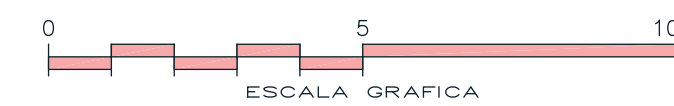
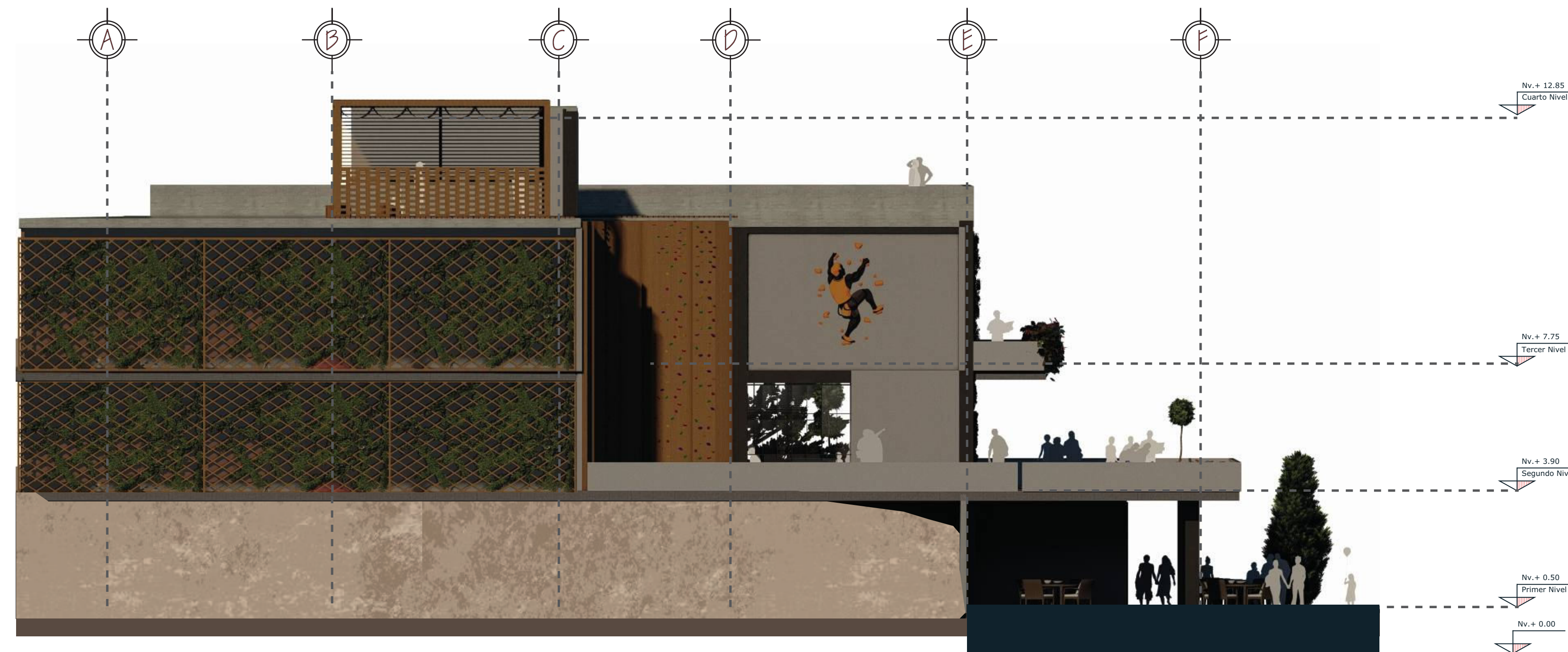
CLAVE CATASTRAL:  
FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA: 10

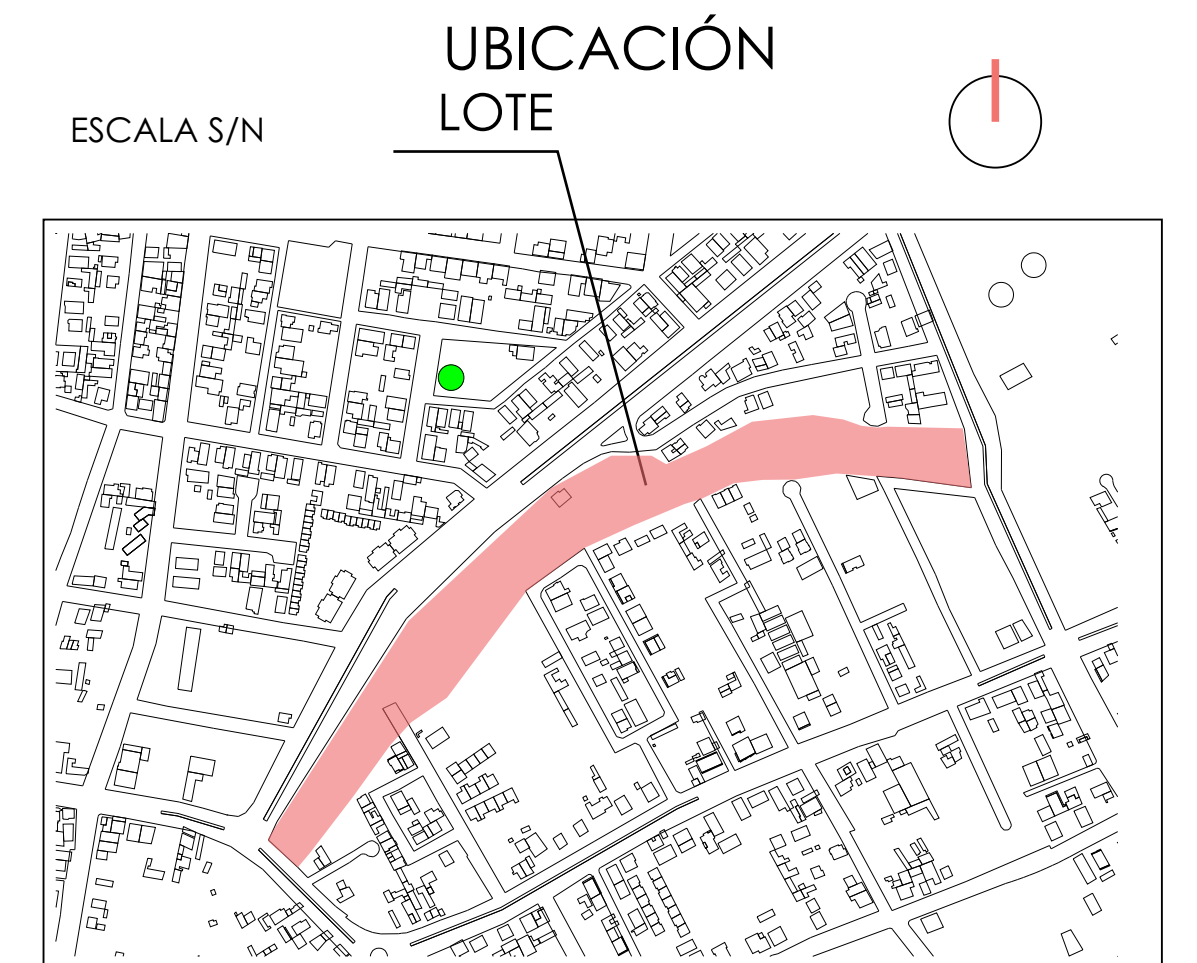
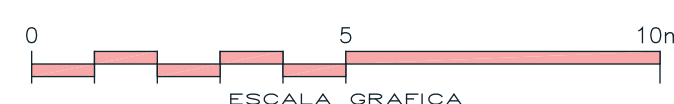
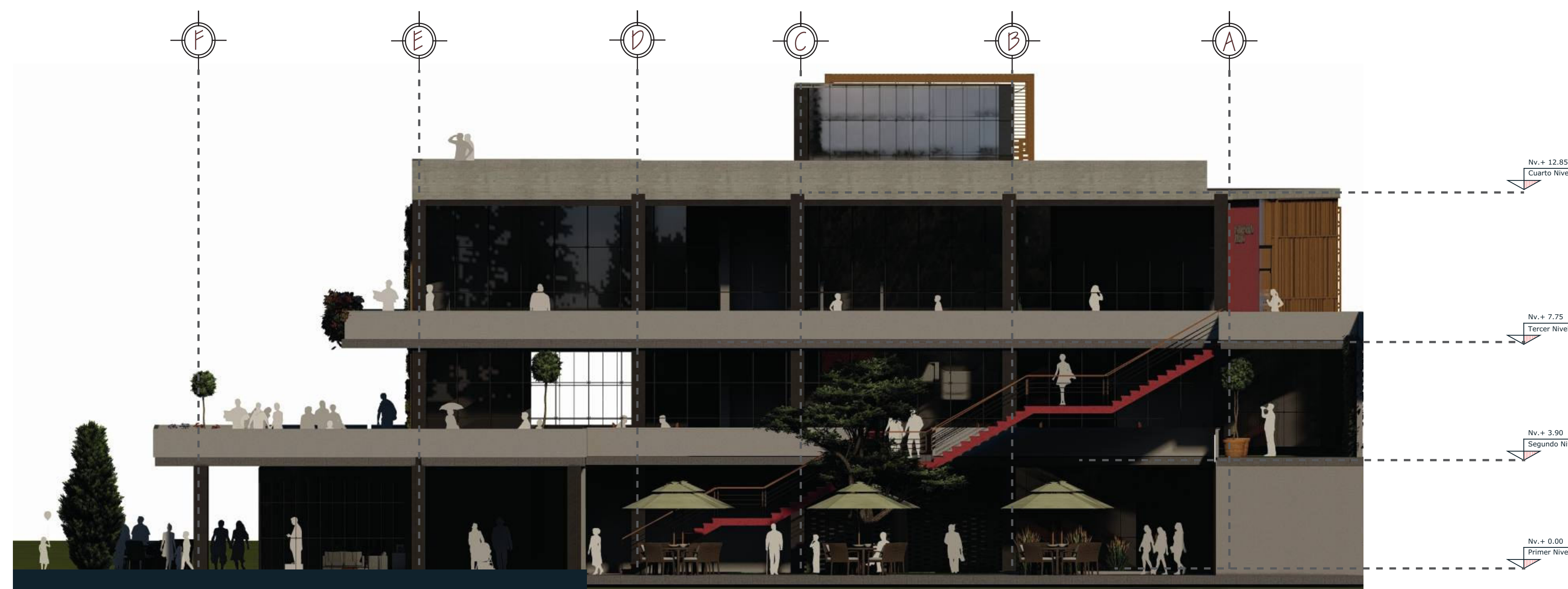
SELLOS DE APROBACIÓN:



### FACHADA LATERAL OESTE



### FACHADA LATERAL ESTE



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Fachadas**

AUTOR  
Kevin Tituaña

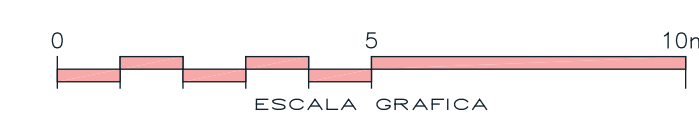
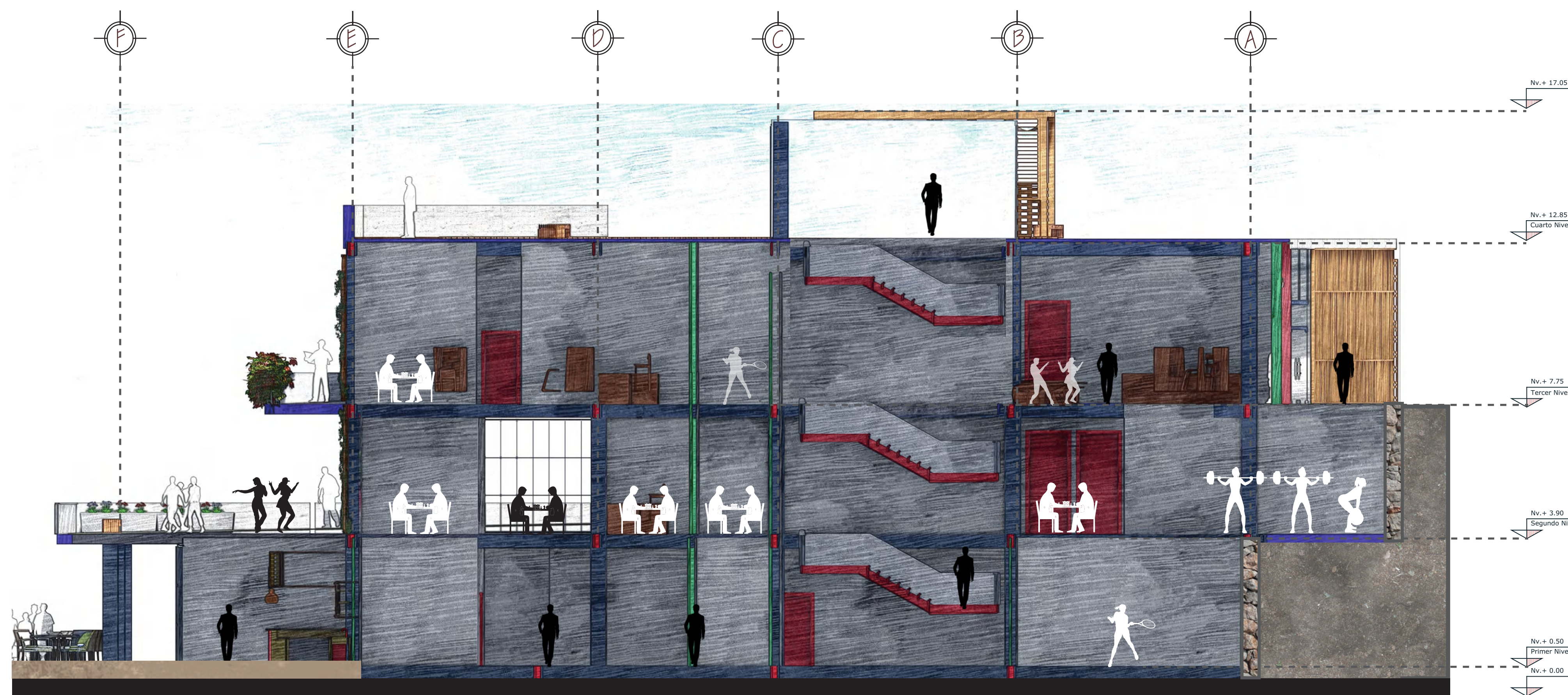
PROPIETARIO  
Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:  
FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

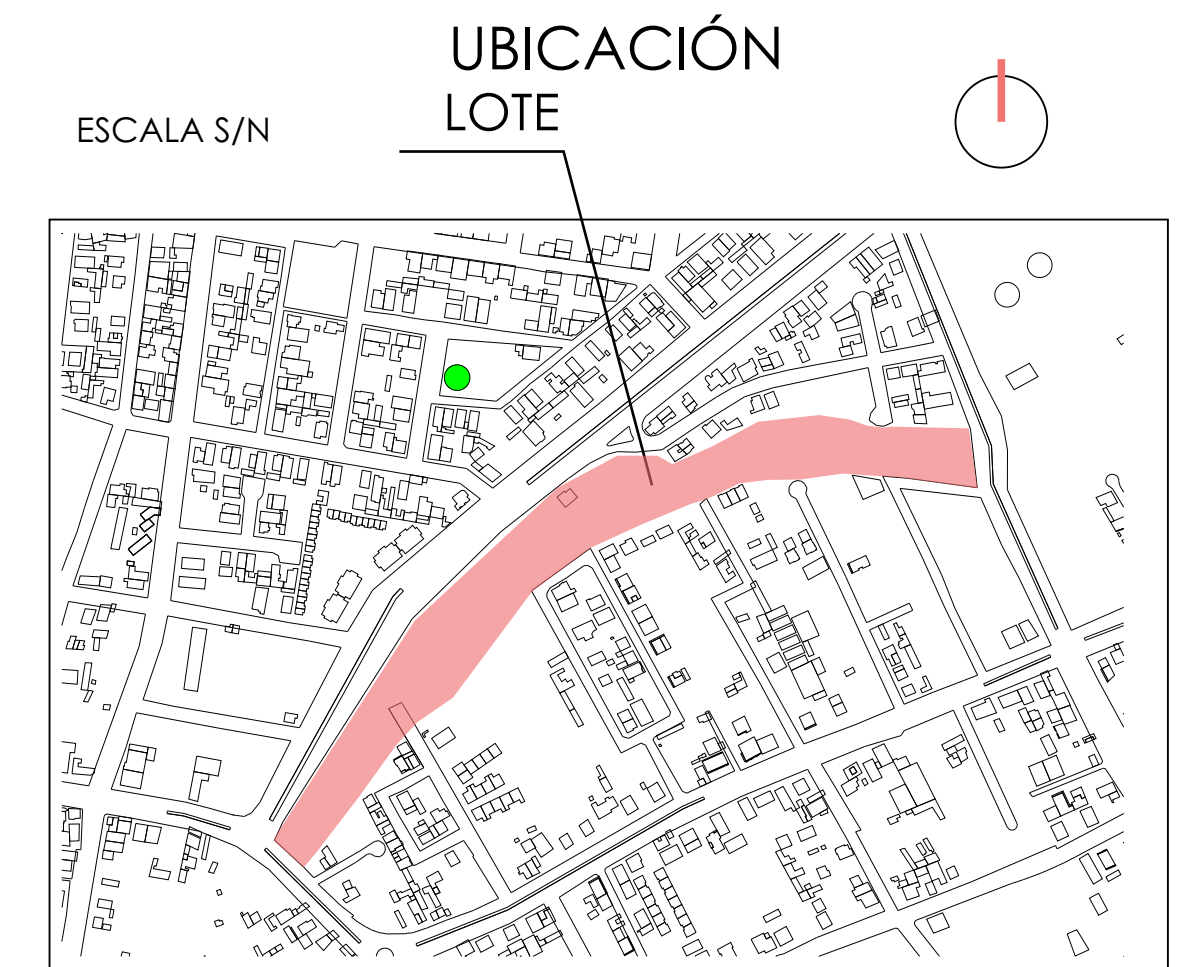
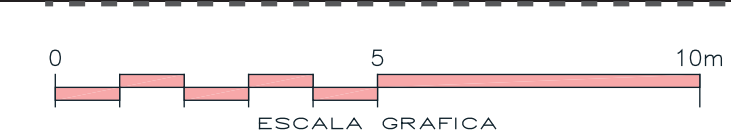
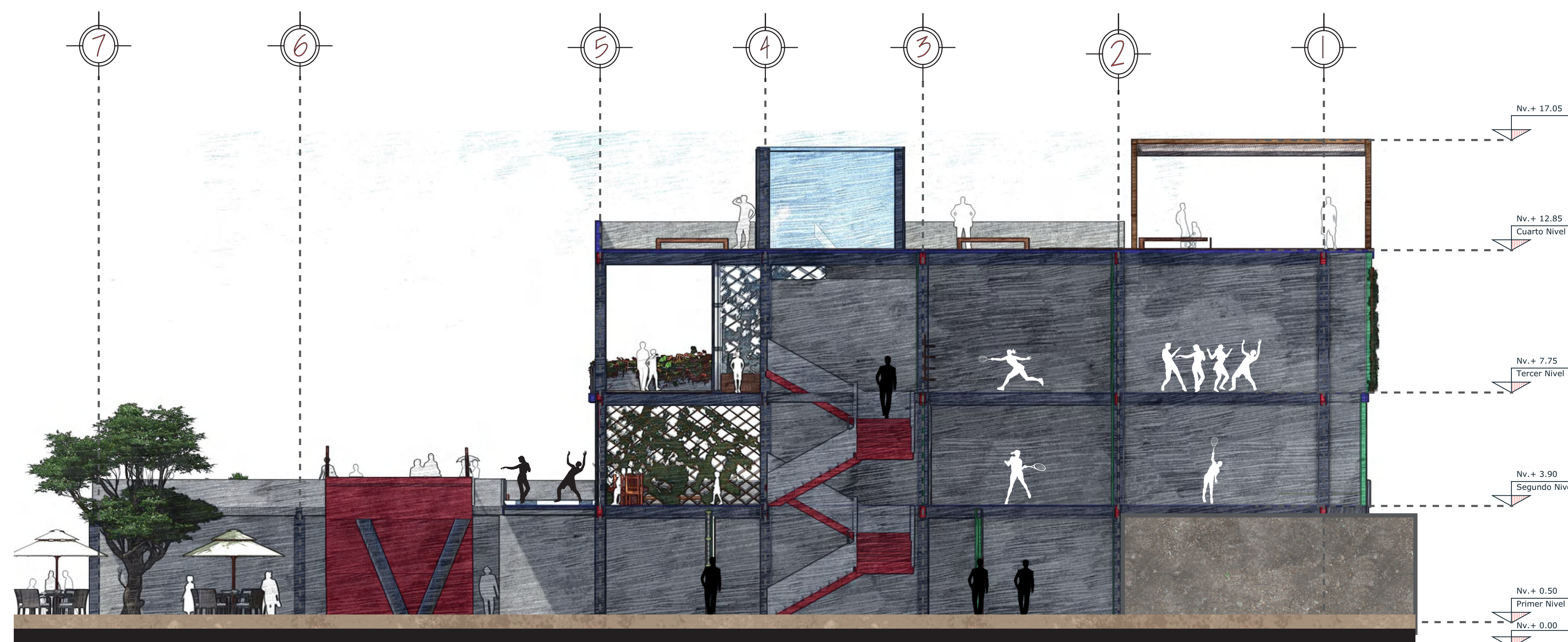
LÁMINA: 11

SELLOS DE APROBACIÓN:

### CORTE A - A'



### CORTE B - B'



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Cortes**

AUTOR  
Kevin Tituaña

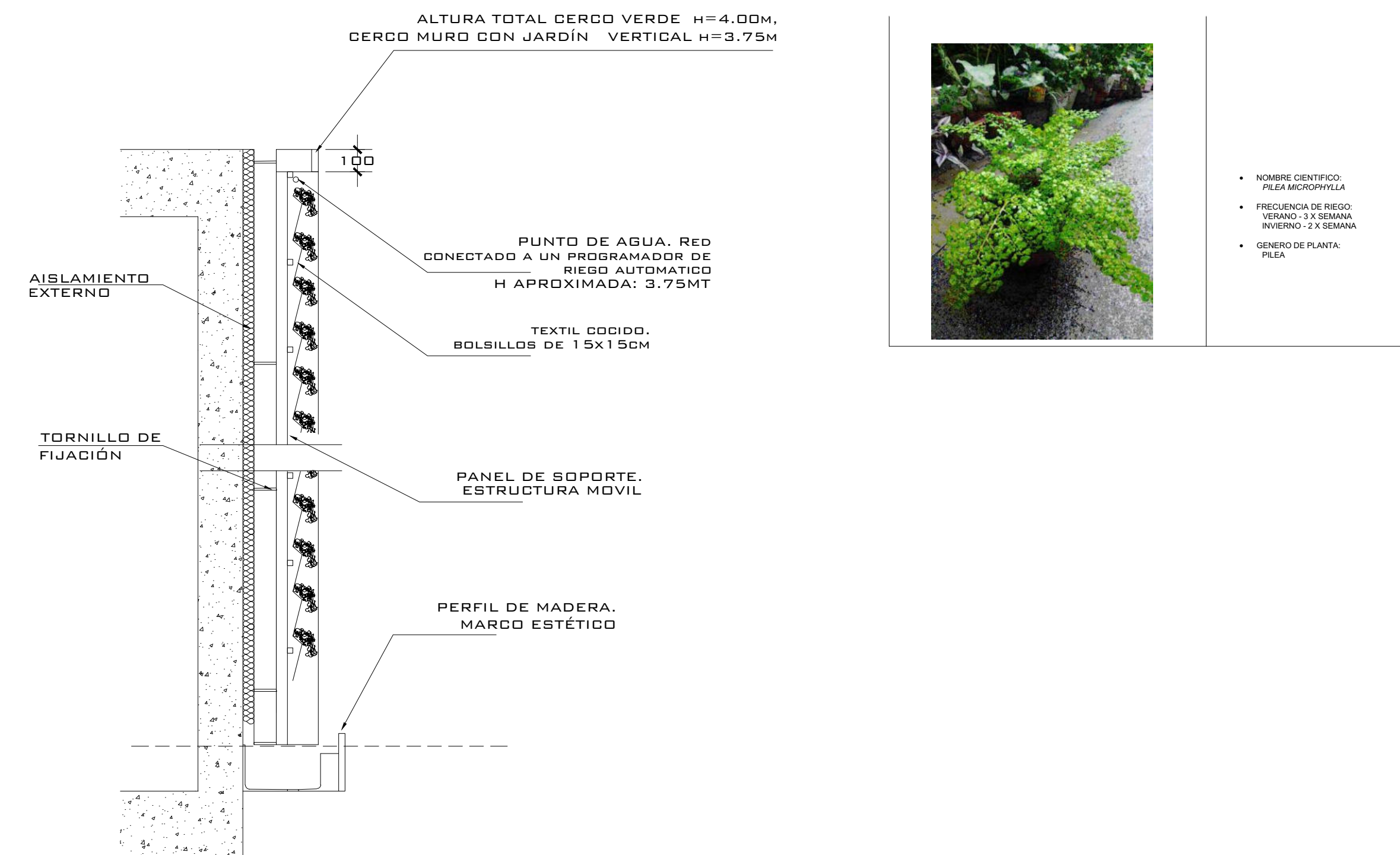
PROPIETARIO  
Entidad Pública: Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:  
FECHA: Enero 2024  
ESCALA: INDICADAS

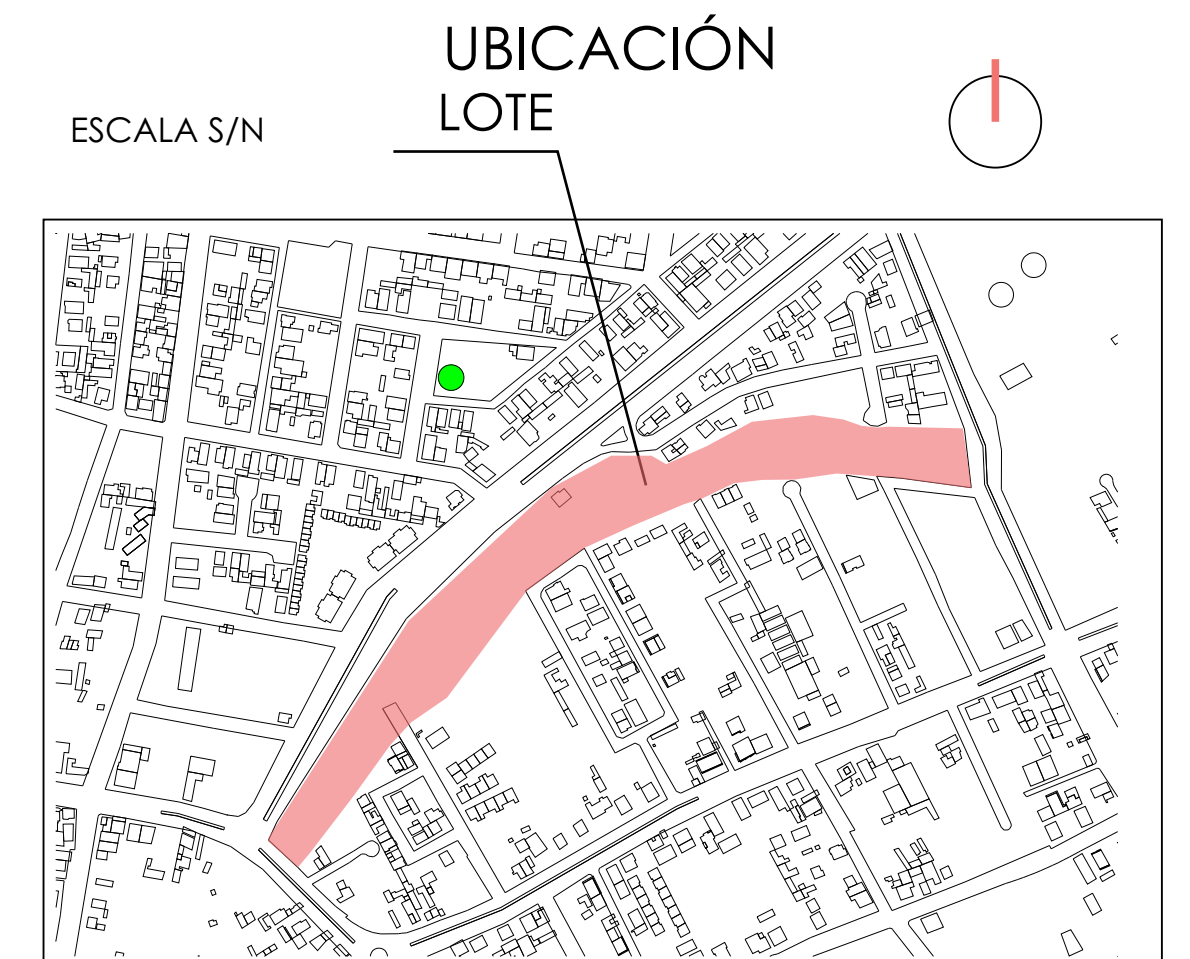
LÁMINA: 12

SELLOS DE APROBACIÓN:

## DETALLE CONSTRUCTIVO FACHADA VERDE



- NOMBRE CIENTÍFICO:  
PLEA MICROPHYLLA
- FRECUENCIA DE RIEGO:  
VERANO: 3 X SEMANA  
INVIERNO: 2 X SEMANA
- GENERO DE PLANTA:  
PLEA



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión  
de un polideportivo en la quebrada  
seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Detalles Constructivos**

AUTOR  
Kevin Tituaña

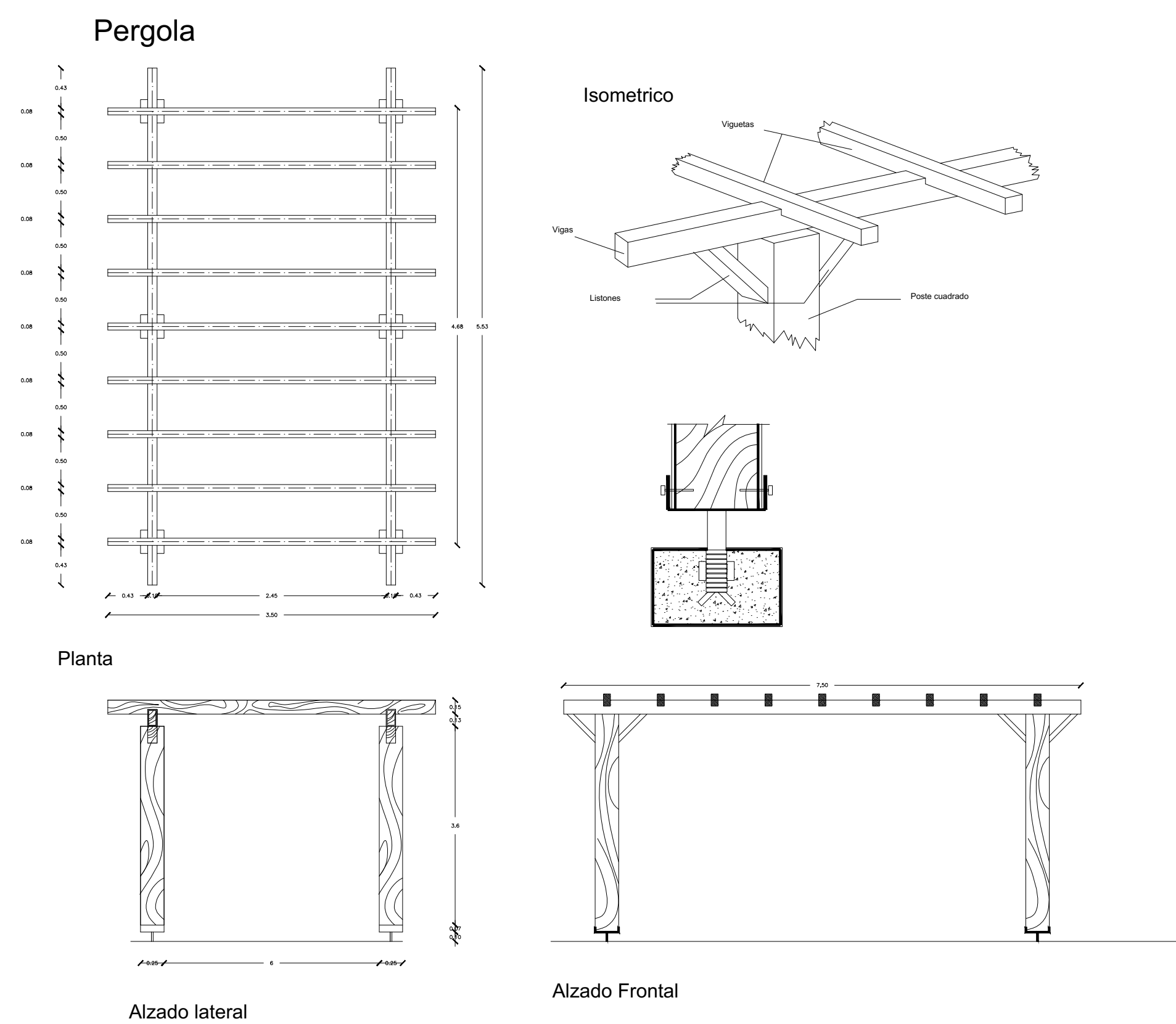
PROPIETARIO  
Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:  
FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

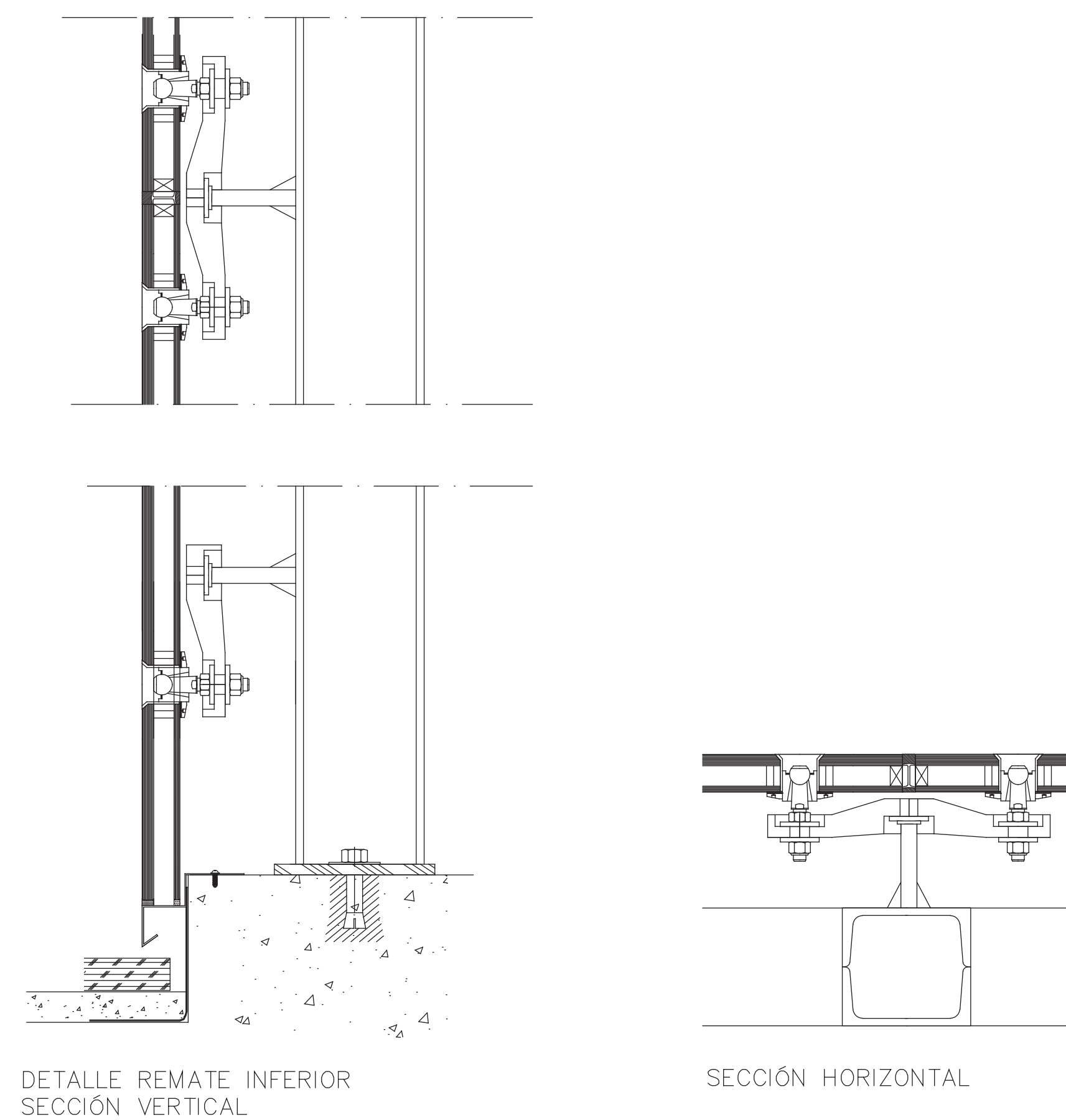
LÁMINA: 12

SELLOS DE APROBACIÓN:

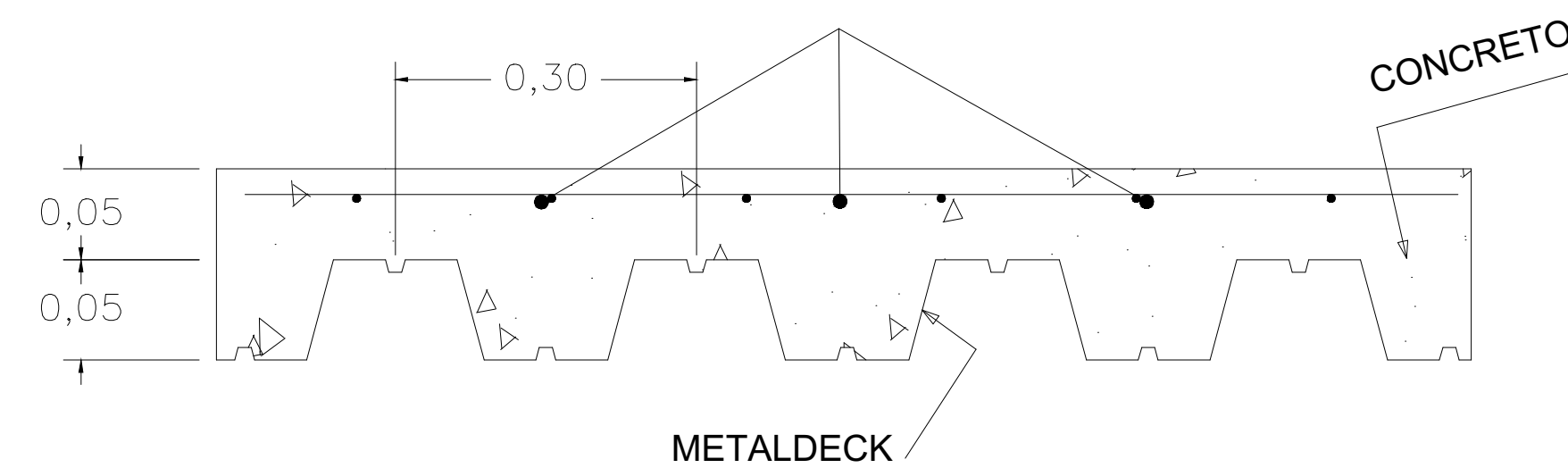
## DETALLE CONSTRUCTIVO PERGOLA



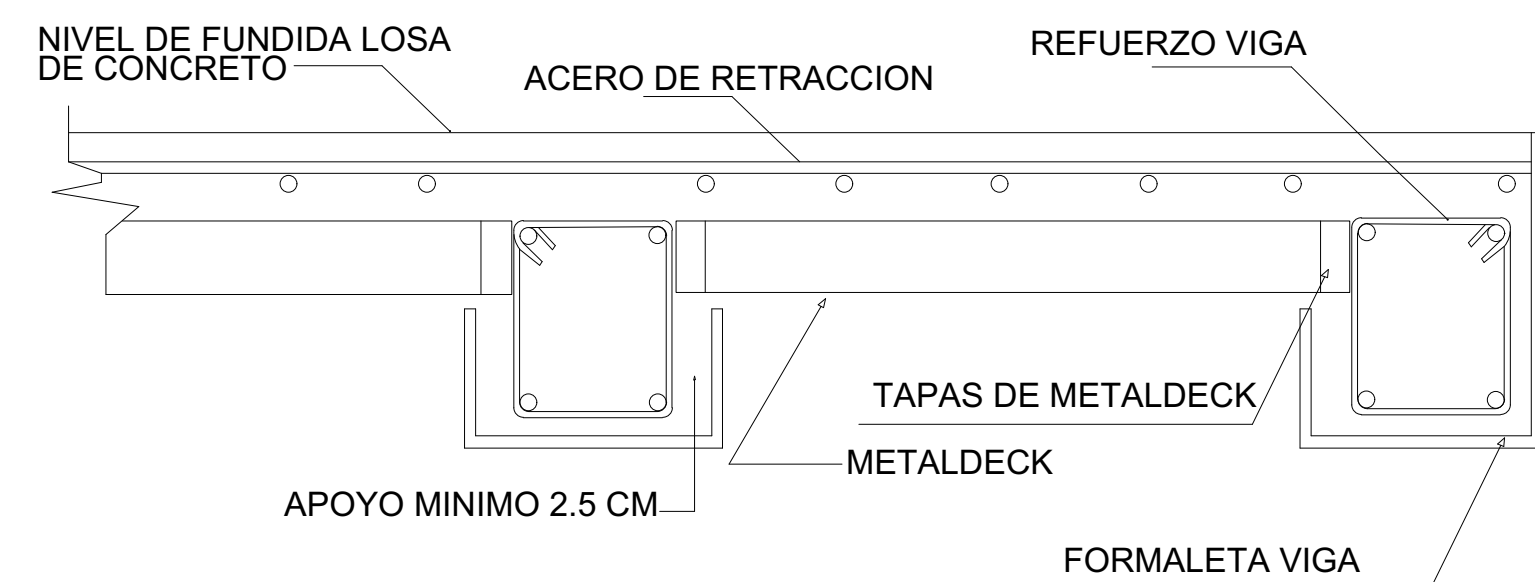
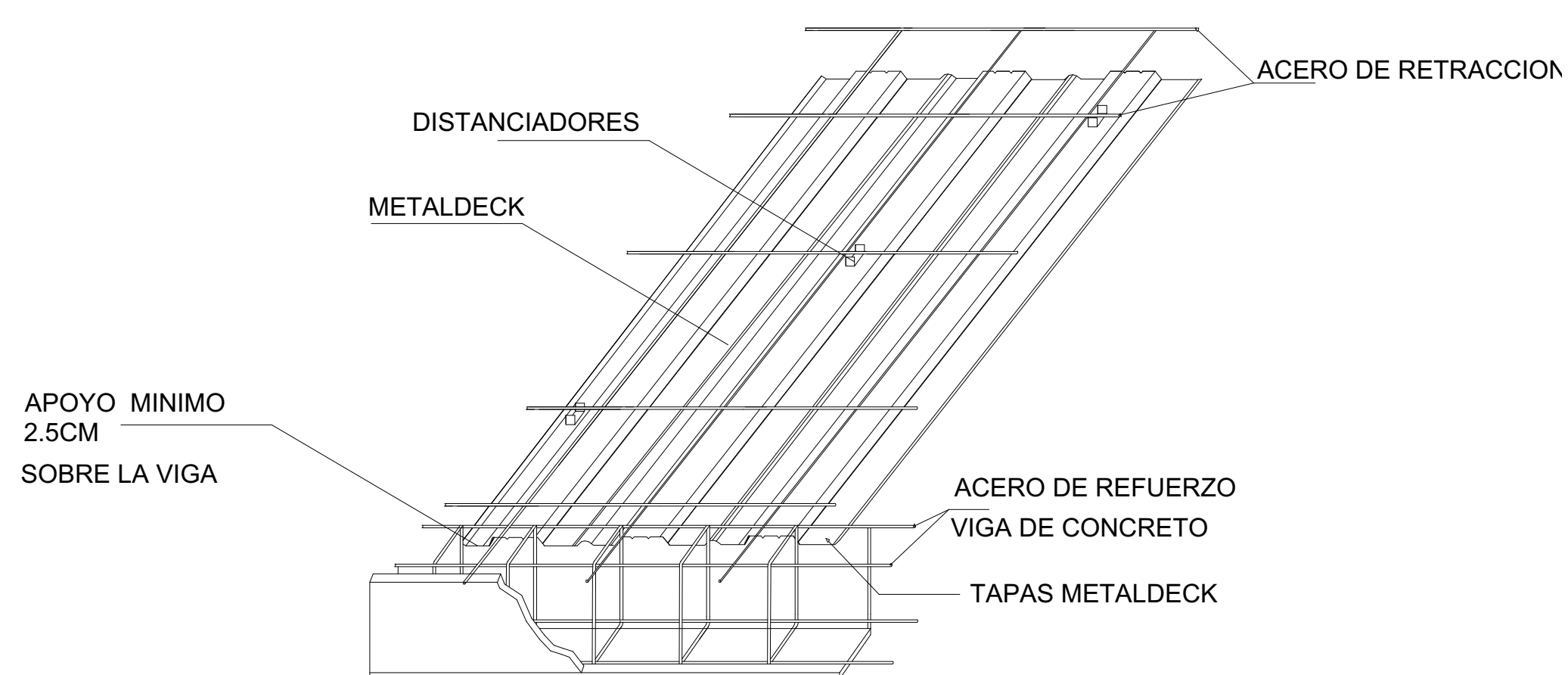
## DETALLE CONSTRUCTIVO MURO CORTINA



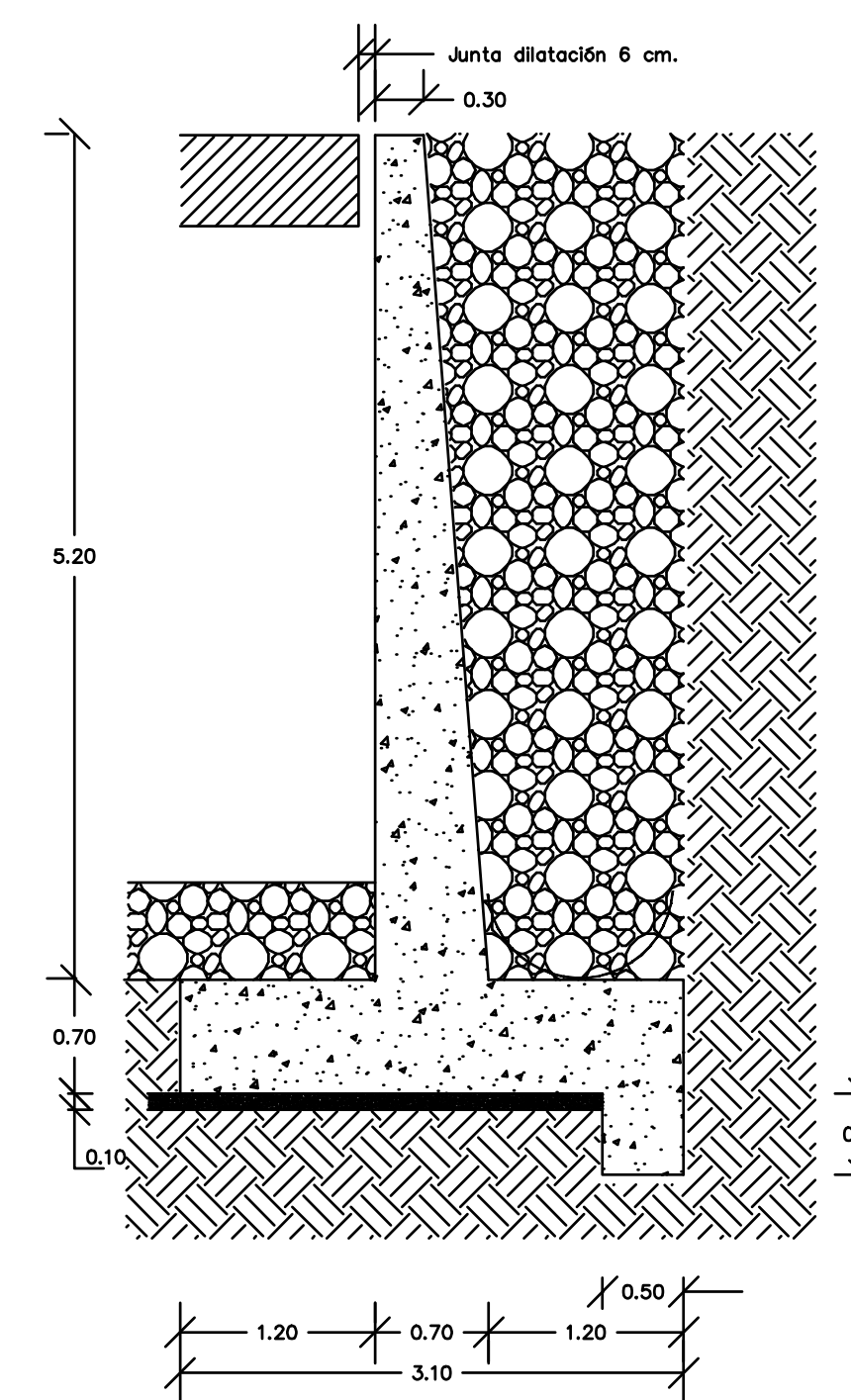
## DETALLE CONSTRUCTIVO LOSA DECK



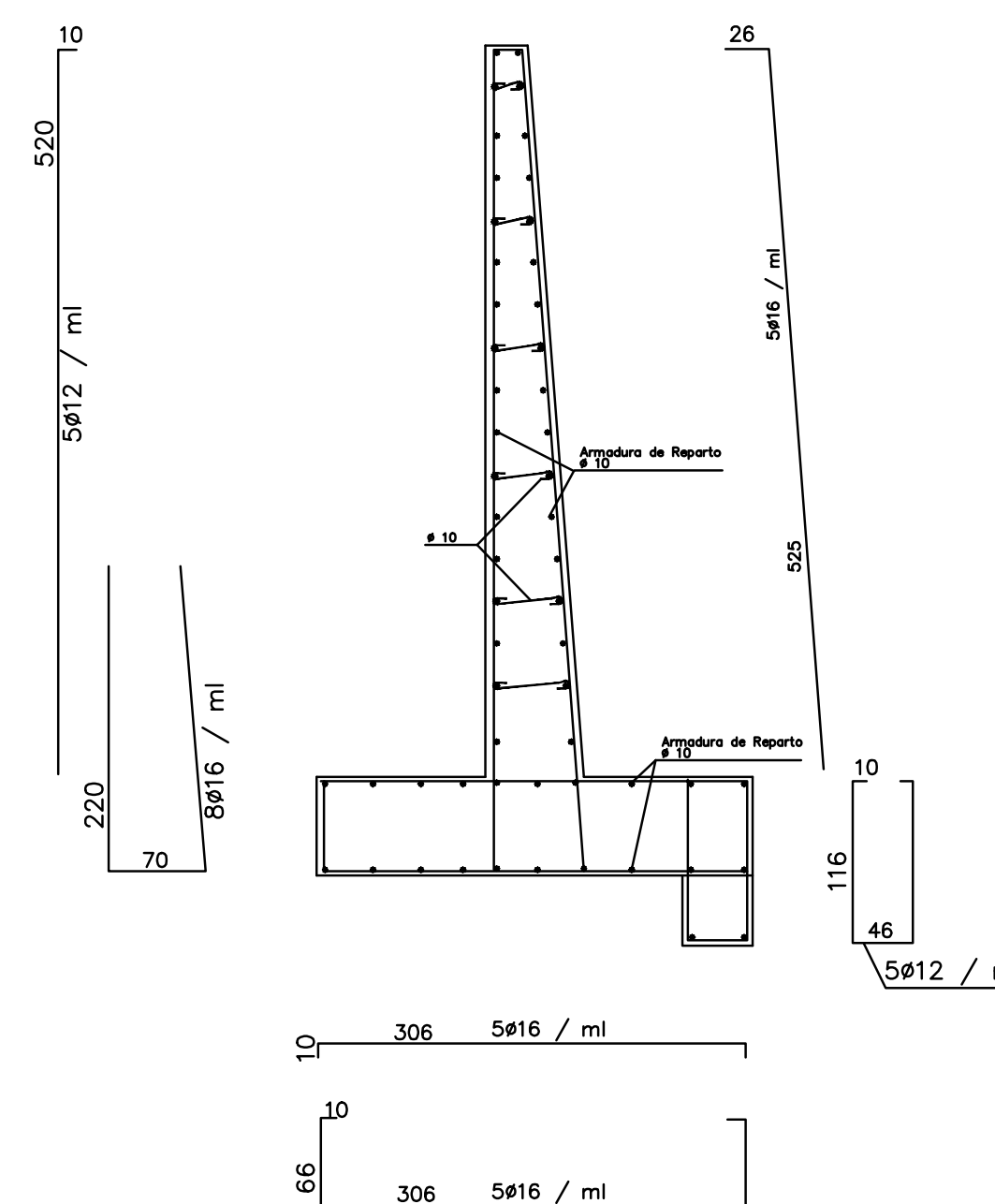
CORTE TÍPICO DE PLACA



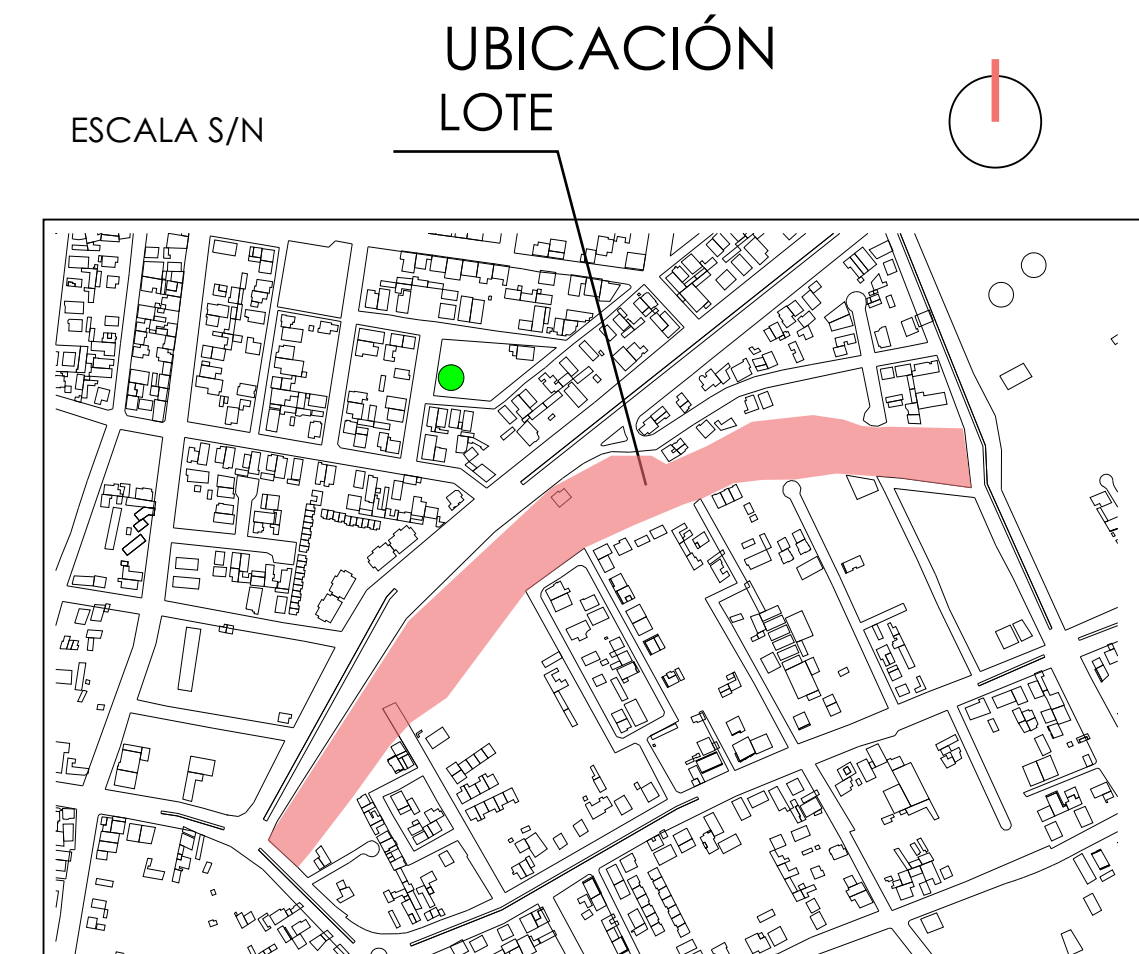
## DETALLE CONSTRUCTIVO MURO CONTENCIÓN



DETALLE DE MURO



ARMADO DE MURO



PROYECTO  
**Rediseño del espacio público e inclusión de un polideportivo en la quebrada seca del sector Sur de Ambato**

UBICACIÓN  
Cantón: Ambato Barrio: Solis Calle: Av. Río Machangara

CONTIENE  
**Detalles Constructivos**

AUTOR  
Kevin Tituaña

PROPIETARIO  
Entidad Pública:  
Municipio de Ambato

CLAVE CATASTRAL:  
FECHA:  
Enero 2024  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA: 12

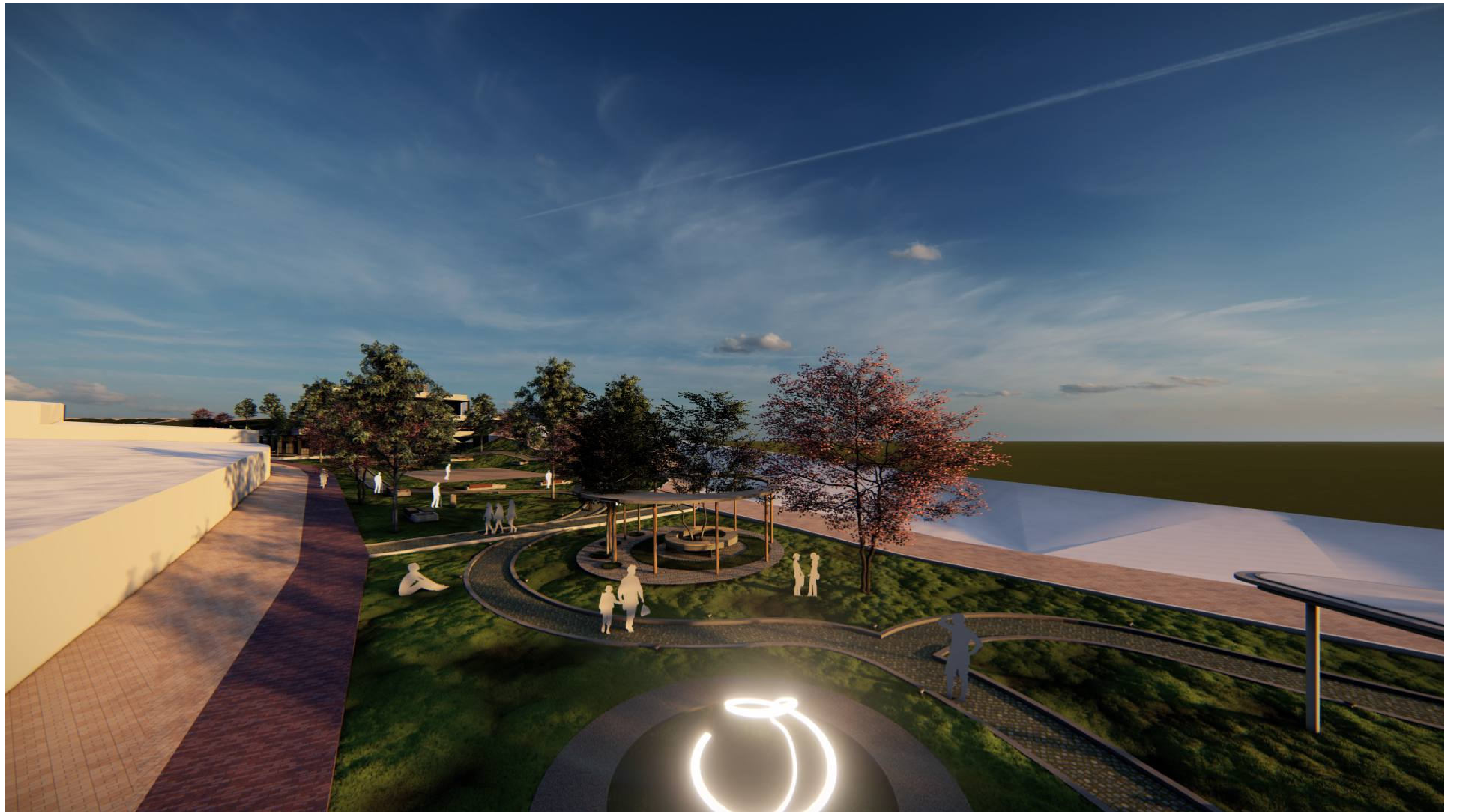
SELLOS DE APROBACIÓN:

# **IMÁGENES 3D**

PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA



ZONA MASCOTAS



ZONA DE CONTEMPLACIÓN - DESCANSO





ZONA INFANTIL



ZONA TERCERA EDAD



POLIDEPORTIVO - VISTA CALLE RÍO MACHANGARA



POLIDEPORTIVO - VISTA GENERAL



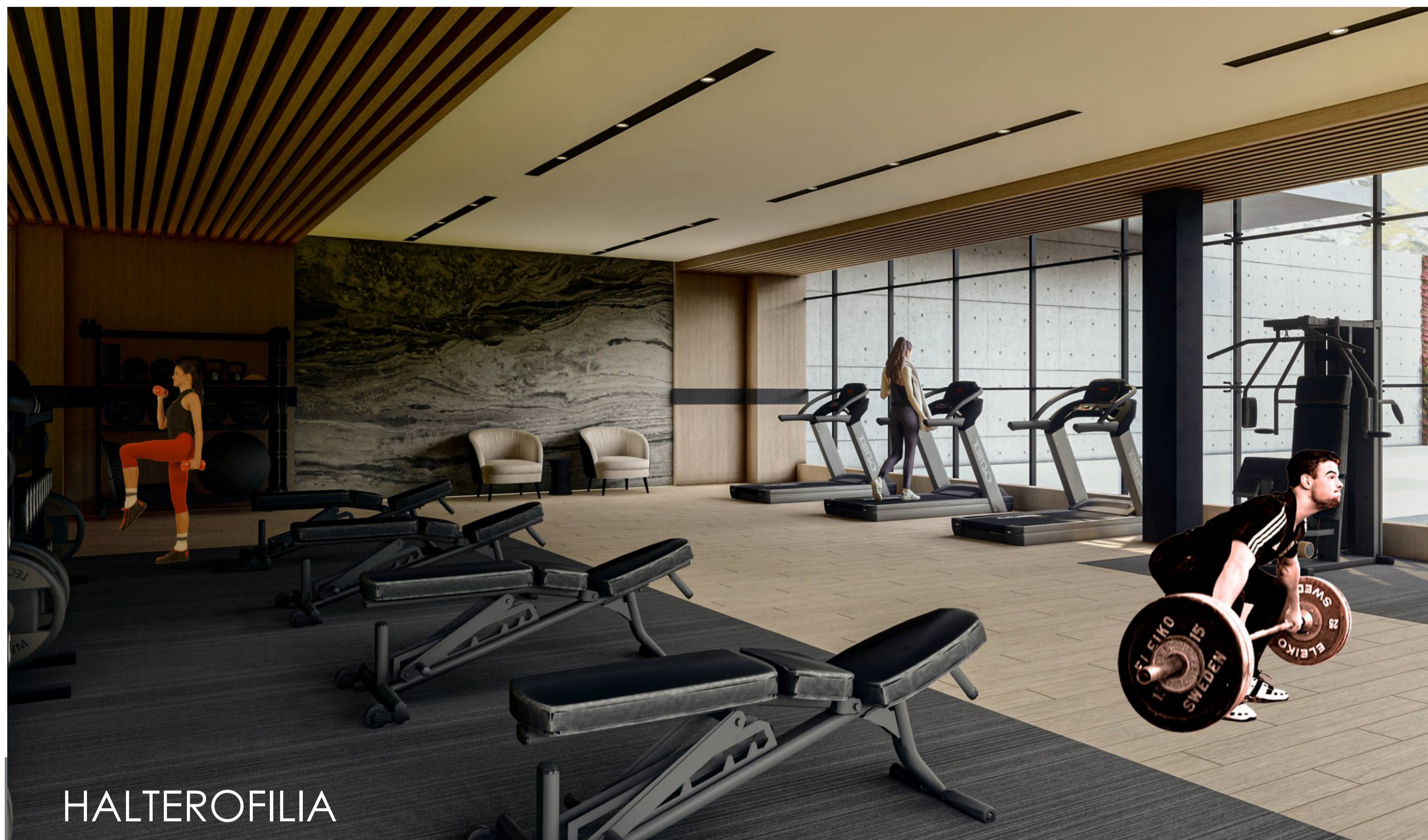
POLIDEPORTIVO - MURO DE ESCALAR



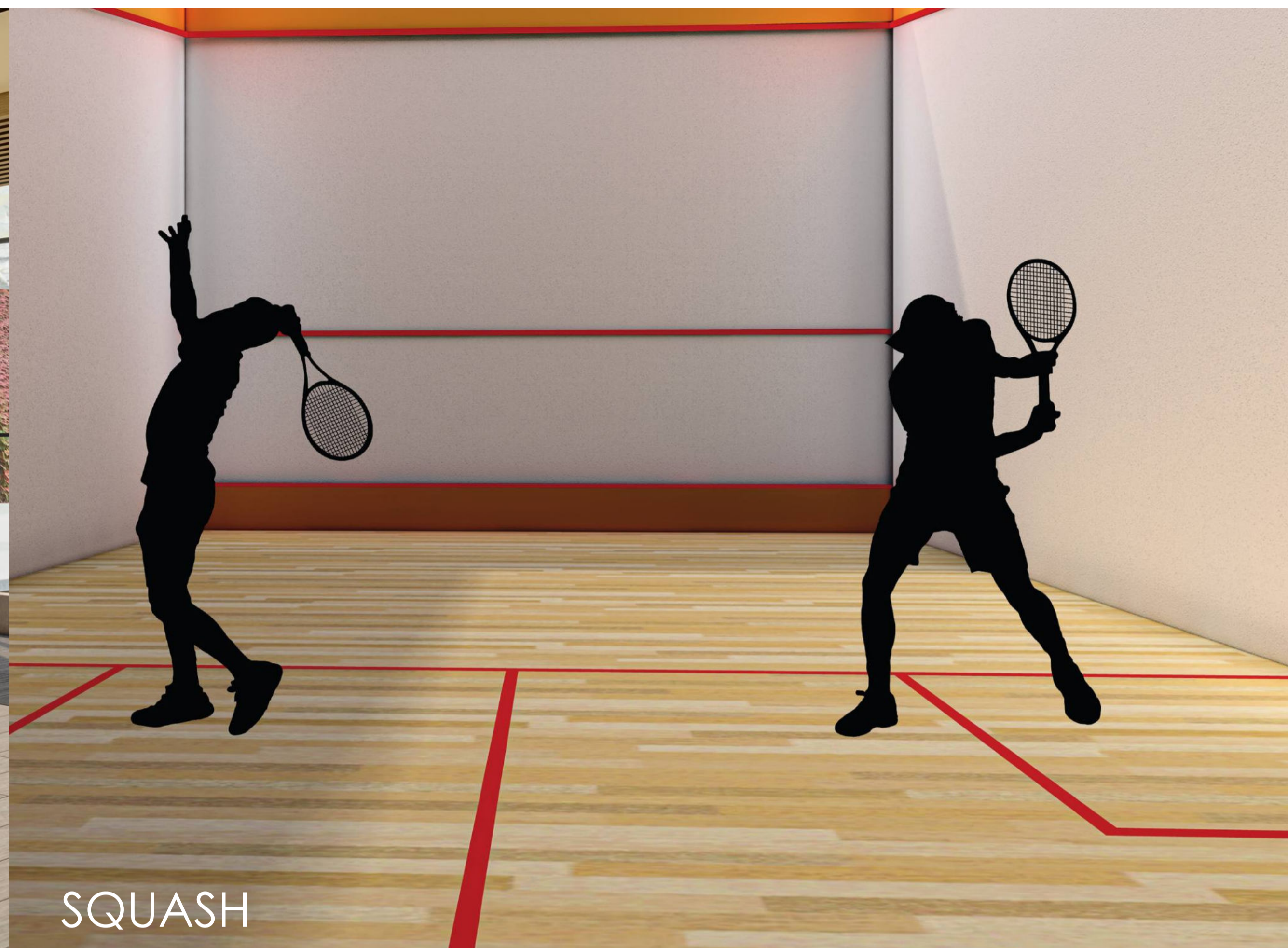
POLIDEPORTIVO - CAFETERÍA - PLAZA



POLIDEPORTIVO - VISTA IMPLANTADA EN EL TERRENO



HALTEROFILIA



SQUASH



BADMINTON



SALÓN DE DANZA

# RENDERS INTERIORES