



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACION PARVULARIA

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título
de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**“ INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DOCENTES
EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS/AS DE 4
A 5 AÑOS, DEL INSTITUTO NACIONAL DEL NIÑO Y LA FAMILIA,
SECTOR ANDIGNATO, DEL CANTON CEVALLOS, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA EN EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009- MARZO 2010 ”**

AUTOR: Castro Aragón José Gabriel

TUTOR: Dr. MSc. José Merino

Ambato - Ecuador

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. MSc. José Merino CC. 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Incidencia las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del instituto nacional del niño y la familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009- Marzo 2010”**, desarrollado por el egresado José Gabriel Castro Aragón, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo 2010

Dr. MSc. José Merino
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Castro Aragón José Gabriel

CC: 180379305-6

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación sobre el Tema: **“Incidencia las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del instituto nacional del niño y la familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010”**, presentada por el Sr. JOSE GABRIEL CASTRO ARAGON, egresado de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: Septiembre 2009 - Enero 2010, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 10/10, (DIEZ SOBRE DIEZ), en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Paúl Acosta

MIEMBRO

Dr. Marcelo Núñez

MIEMBRO

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría la Investigación.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	4
Macro.....	4

Meso.....	4
Micro.....	5
Árbol de Problema.....	6
Análisis Crítico.....	7
Prognosis.....	7
Formulación del Problema.....	8
Interrogantes de la investigación.....	8
Delimitaciones.....	8
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes de la Investigación.....	11
Fundamentaciones.....	12
Red de Inclusiones.....	14
Constelación de Ideas Variable Independiente.....	15

Constelación de ideas Variable Dependiente.....	16
Categorías de la Variable Independiente.....	17
Categorías de la Variable Dependiente.....	30
Hipótesis.....	43
Señalamiento de variables.....	43
CAPITULO III.....	44
METODOLOGIA.....	44
Enfoque.....	44
Modalidades de la Investigación.....	44
Tipos de Investigación.....	45
Población Y Muestra.....	45
Operalización de la Variable Independiente.....	46
Operalización d la Variable Dependiente.....	47
Técnicas o Instrumentos de Recolección de datos.....	48
Procedimiento de la Investigación.....	49
CAPITULO IV.....	50
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	50

Verificación de hipótesis.....	70
CAPITULO V.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	75
CAPITULO VI.....	76
LA PROPUESTA.....	76
Tema.....	76
Datos Informativos.....	76
Antecedentes.....	76
Justificación.....	77
Objetivos.....	77
Análisis de Factibilidad.....	77
Fundamentación.....	78
Modelo Operativo.....	85
Administración.....	86
Previsión de Evaluación.....	86

BIBLIOGRAFIA.....	87
ANEXOS.....	89
Anexo N 1.....	90
Anexo N 2.....	92
Anexo N 3.....	93

INDICE DE CUADROS

1. Población.....	45
2. Operalización de variable independiente.....	46
3. Operalización de variable dependiente.....	47
4. Plan para recolección de la información.....	48
5. Utilización adecuada de las estrategias metodológicas.....	50
6. Aplicación adecuada de las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño.....	51
7. Aplicación adecuada de aprendizaje basado en problemas.....	52
8. Aplicación del trabajo en equipo.....	53
9. Aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb.....	54
10. Comunicación afectiva con el niños/as.....	55
11. Necesidades de los niños/as adecuada.....	56
12. Uso de dramatizaciones.....	57
13. Uso de cuentos.....	58
14. Uso de títeres.....	59
15. Uso inadecuado del lápiz.....	60
16. Uso inadecuado de la cuchara.....	61
17. Uso incorrecto de las tijeras.....	62
18. Uso incorrecto de figuras con masa pan.....	63

19. Pintan incorrectamente las figuras.....	64
20. Rasga inapropiadamente el papel.....	65
21. Uso inadecuado de la pinza digital.....	66
22. Realiza incorrectamente el entorchado de papel.....	67
23. Clasifica incorrectamente las semillas.....	68
24. Rellena incorrectamente las figuras con semillas.....	69
25. Frecuencias Observadas.....	72
26. Frecuencias Esperadas.....	72
27. Cálculo de X^2_c	72
28. Modelo Operativo.....	85
29. Administración de la propuesta.....	86
30. Previsión y evaluación.....	86

INDICE DE GRÁFICOS

1. Árbol d Problemas.....	6
2. Red de Inclusiones.....	14
3. Constelación de ideas de variable independiente.....	15
4. Constelación de ideas variable dependiente.....	16
5. Utilización adecuada de las estrategias metodológicas.....	51
6. Aplicación adecuada de las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño.....	52
7. Aplicación adecuada de aprendizaje basado en problemas.....	53
8. Aplicación del trabajo en equipo.....	54
9. Aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb.....	55
10. Comunicación afectiva con los niños/as.....	56
11. Necesidades de los niños/as adecuada.....	57
12. Uso de dramatizaciones.....	58
13. Uso de cuentos.....	59
14. Uso de títeres.....	60
15. Uso inadecuado del lápiz.....	61
16. Uso inadecuado de la cuchara.....	61
17. Uso incorrecto de las tijeras.....	62
18. Uso incorrecto de figuras con masa pan.....	63
19. Pintan incorrectamente las figuras.....	64
20. Rasga inapropiadamente el papel.....	65
21.21 Uso inadecuado de la pinza digital.....	66
22. Realiza incorrectamente el entorchado de papel.....	67
23. Clasifica incorrectamente la semillas.....	68
24. Rellena incorrectamente las figuras con semillas.....	69

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA EDUCACION PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Incidencia las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del instituto nacional del niño y la familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009- Marzo 2010.

AUTOR: Castro Aragón José Gabriel

TUTOR: Dr. MSc. José Merino.

El trabajo de graduación se refiere a las estrategias metodológicas docentes y su efecto en el desarrollo motriz fino de los niños/as considerando las técnicas que actualmente se utilizan en el INNFA en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes. En función de lo relevado por la investigación se procede a plantear la propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en estrategias metodológicas activas que van a servir para fortalecer los métodos que las maestras puedan emplear con los niños para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes de la institución.

INTRODUCCIÓN

La investigación está encaminada a evidenciar la relación entre las Estrategias Metodológicas Docentes y el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños/as del INNFA del sector Andignato del Cantón Cevallos provincia del Tungurahua.

Este trabajo investigativo consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA: Se contextualiza a nivel macro, meso y micro, luego se expone el árbol de problemas y el correspondiente análisis crítico, la prognosis, se plantea el problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO: Se señalan los antecedentes investigativos, las fundamentaciones correspondientes, red de inclusiones, constelaciones de ideas, el desarrollo de las categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA: Se señala el enfoque, las modalidades de investigación, los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables y las técnicas e instrumentos para recolectar la información.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elaboraron las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPITULO VI, LA PROPUESTA; se señala el tema. Los datos informativos, los antecedentes, la justificación, la factibilidad, los objetivos, la fundamentación, el modelo operativo, el marco administrativo y la previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en este trabajo de investigación, así como los anexos correspondientes.

CAPITULO I

PROBLEMA

1.1 Tema

Incidencia las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del instituto nacional del niño y la familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009- Marzo 2010.

1.2 Planteamiento del Problema

¿Cómo incide las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del instituto nacional del niño y la familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua en el Quimestre noviembre 2009- marzo 2010?.

1.2.1 Contextualización

1.2.1.1 Macro

En el Ecuador el Instituto Nacional y la Familia que es financiado por el Gobierno especialmente por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), que es el encargado de velar por el bienestar de los niños de 0 a 5 años de edad a nivel nacional, encontramos varios problemas con la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas por falta de recursos económicos que tienen que cubrir con material didáctico a nivel nacional, y a eso se debe la falta de material didáctico a nivel nacional.

1.2.1.2 Meso

En la Provincia de Tungurahua existen varios problemas de niños que no pueden coger bien el lápiz, que tienen problemas con la pinza digital, que cogen mal la cuchara, etc. Con la aplicación de las estrategias metodológicas por parte de las facilitadoras del Instituto Nacional del Niño y la Familia; por falta de conocimientos del aprendizaje en los niños, puesto que años atrás, el contacto con los niños lo realizaban personas que no tenían títulos especializados para el trabajo con los niños.

1.2.1.3 Micro

En el INNFA del sector Andignato del Cantón Cevallos los problemas más comunes que se encuentran en las diferentes comunidades con las que trabaja el INNFA (Creciendo con Nuestros Hijos), son la falta de interés de algunos padres de familia en el desarrollo tanto motriz como de salud.

Las facilitadoras especializadas en parvularia aplican estrategias metodológicas acordes a las edades del niño que le ayuden a obtener una buena motricidad fina, utilizando los diferentes materiales proporcionados por el MIES.

1.2.2

Árbol de Problemas

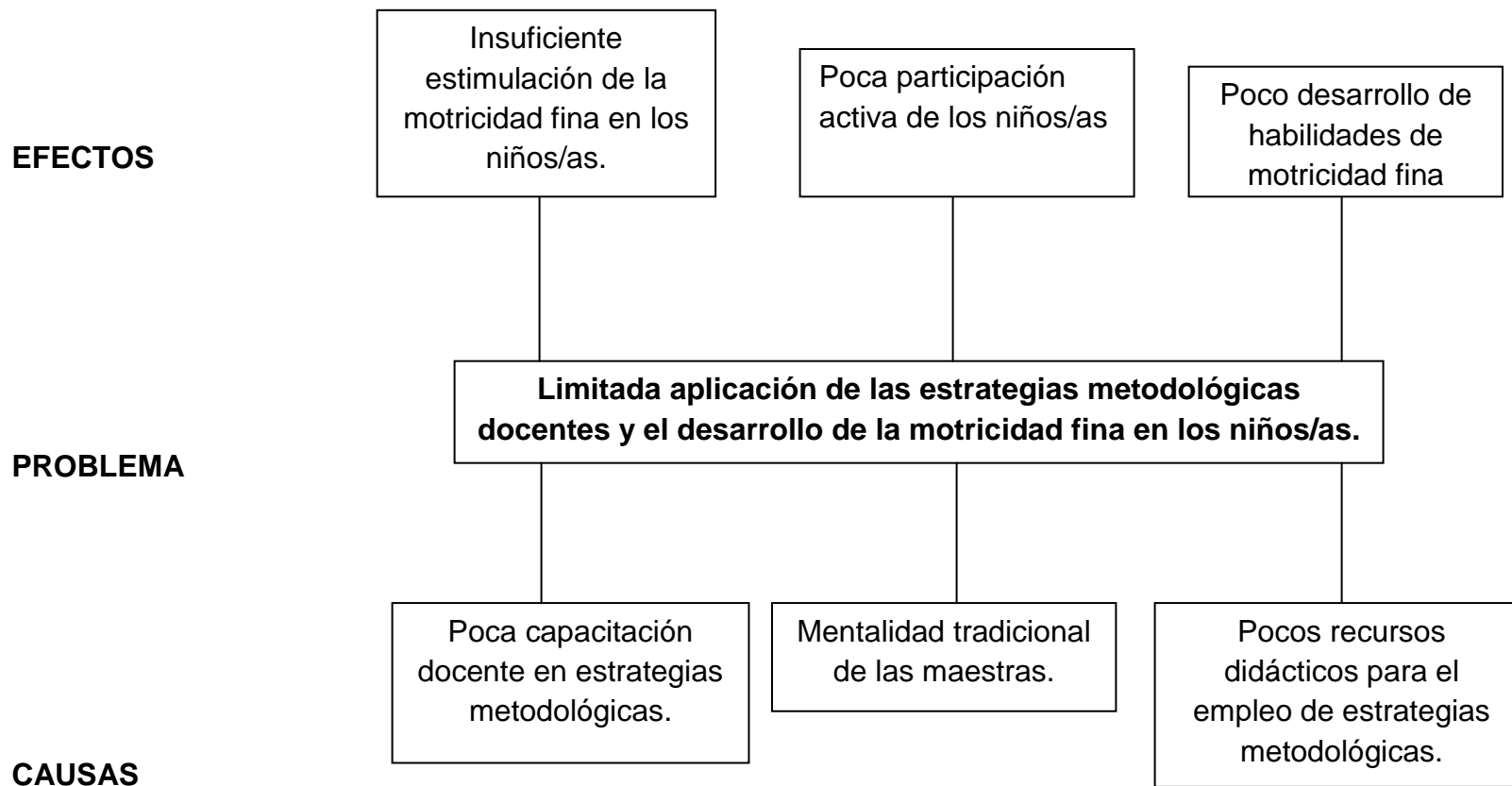


Grafico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Investigador

1.2.3 Análisis Crítico

- Considerando que los maestros no han realizado suficientes cursos de capacitación en estrategias metodológicas, sin tomar en cuenta que el desarrollo motriz fino de niños/as es importante para su aprendizaje cognitivo se ha obtenido insuficiente estimulación.
- Tomando en cuenta la mentalidad tradicional de los maestros/as en la aplicación de estrategias metodológicas docentes para el desarrollo de la motricidad fina arrojando como resultado poca participación activa en los niños/as.
- Debido a que la falta de recursos didácticos en el aula son limitados para el empleo de estrategias metodológicas docentes se observa poco desarrollo de habilidades de motricidad fina en los niños/as.

1.2.4 Prognosis

De no tratarse el problema de la limitada aplicación de las estrategias metodológicas docentes las consecuencias a futuro será una poca capacitación de los contenidos de aprendizaje; retardo en el desarrollo motriz e intelectual, el incorrecto uso de la pinza digital en las diferentes aplicaciones de actividades de aprendizaje.

1.2.5 Formulación Del Problema

¿Cómo incide las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del Instituto Nacional del Niño y la Familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010?

1.2.6 Interrogantes de la Investigación

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los docentes en los niños/as de 4 a 5 años?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años?

¿Existe una alternativa de solución al problema de la limitada aplicación estrategias metodológicas docentes y el desarrollo de la motricidad fina?

1.2.7 Delimitación de la Investigación

1.2.7.1 Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el Instituto Nacional del Niño y la Familia del sector Andignato, del cantón Cevallos de la Provincia de Tungurahua.

1.2.7.2 Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el Quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010.

1.2.7.3 Unidades de Observación

- Maestros/as
- Niños/as

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General

Investigar la incidencia del empleo de las estrategias metodológicas docentes y el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del Instituto Nacional del Niño y la Familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua en el Quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010

1.3.2 Específicos

- Determinar las estrategias metodológicas docentes que se aplica en los niños/as de 4 a 5 años.
- Diagnosticar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta de solución al problema de la limitada aplicación de las estrategias metodológicas docentes y el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as de 4 a 5 años.

1.4 Justificación

La investigación es **importante** porque se trata de establecer la relación directa entre la motricidad fina cual desarrolla en el aprendizaje de los niños y niñas.

La investigación es **factible** porque se cuenta con la suficiente fuente bibliográfica y el internet por lo tanto se cuenta la disposición del Delegado del sector de Andignato, con el tiempo necesario, con los recursos indispensables para la investigación.

Los **beneficiarios** de la presente investigación son las maestros/as, los niños/as con lo cual las estrategias metodológicas y el desarrollo de motricidad fina.

La **utilidad teórica** de la investigación consiste en la descripción de lo que es el desarrollo de motricidad fina de los niños y niñas con sus técnicas dependiendo a su edad la cual está comprendida entre 4 a 5 años mediante el desarrollo en el presente trabajo investigativo.

La investigación tiene una **utilidad práctica** que se plantea una alternativa de solución al problema investigativo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado lo siguiente:

En la tesis de investigación cuyo tema es “La utilización de estrategias metodológicas tendientes al desarrollo del pensamiento” del autor Palacios Ortiz Marco Antonio para una maestría en el año 2000.

“En el Marco Teórico se menciona según Hernández, G. En este sentido el profesor, la pedagogía y la escuela deben generar procesos educativos que estimulen el desarrollo de los niños. Para hacerlo es necesario llevarlo a la llamada “zona de desarrollo próximo” o nivel de desarrollo potencial en el mismo campo del conocimiento, constituido por funciones mentales que están latentes y pueden ser activadas por un adulto, acciones que en el futuro podrá hacerlo el niño con total independencia, el profesor será solo una guía en esta actividad, considerando a la lectura y a la escritura verdaderos conductos, a través de contextos sociales y uso relevante del lenguaje. Así, encontrará sentido y significación las actividades en las que participan los tipos de pensamiento. Constituye de vital importancia el pensamiento creativo porque la pedagogía debe ser dirigida al futuro del niño y no a su pasado”.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en un marco de investigación educativa, orientada por el paradigma crítico – propositivo, es crítico por que analiza la realidad educativa, y es propositiva ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

La realidad no es estática sino dinámica debido a que la investigación presenta un cambio permanente el cual busca modificar la adecuada aplicación de la motricidad fina de los niños/as.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica.

La investigación asume un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema tratado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, diversos escenarios, buscando su transformación.

2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica

La investigación coincide con la corriente de Jean Piaget porque el desarrollo evolutivo de niños/as se da en forma gradual, progresiva y des esta manera desarrollan las estrategias metodológicas de acuerdo a su edad y experiencia.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

La investigación a la luz de la vía del conflicto asume el hecho de que el problema de la incidencia de las estrategias metodológicas docentes en el desarrollo de la motricidad de los niños/as de 4 a 5 años tiene como propósito fundamentar que los niños/as tienen digrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina esencial que padres y maestros tomen conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad en vista que tiene muchas oportunidad para acceder a mejores condiciones educativas, de desarrollo, materiales y otras en cambio sufren diferentes grados de marginación educativa, culturales, económicas, etc.

2.2.5 Fundamentación Axiológica

La investigación busca resaltar los valores como la responsabilidad, la disciplina, el respeto, la paciencia, la puntualidad, la tolerancia, de cada uno de los maestro/as y de los niños/as.

2.3

RED DE INCLUSIONES

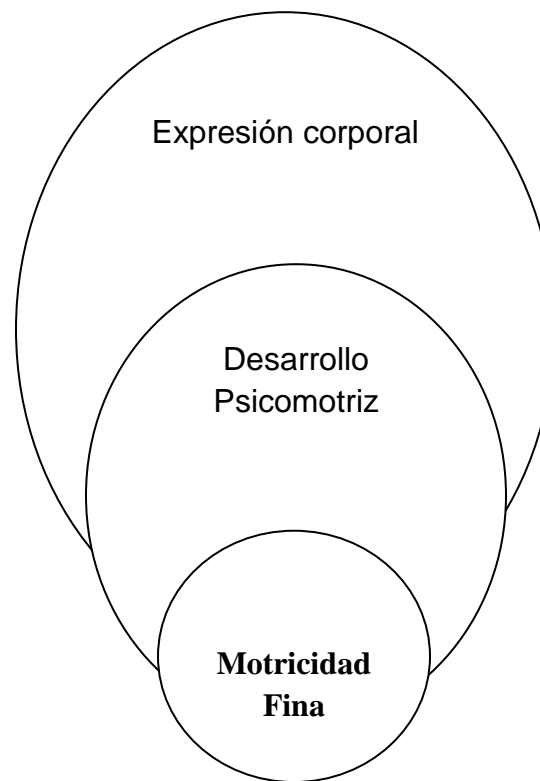
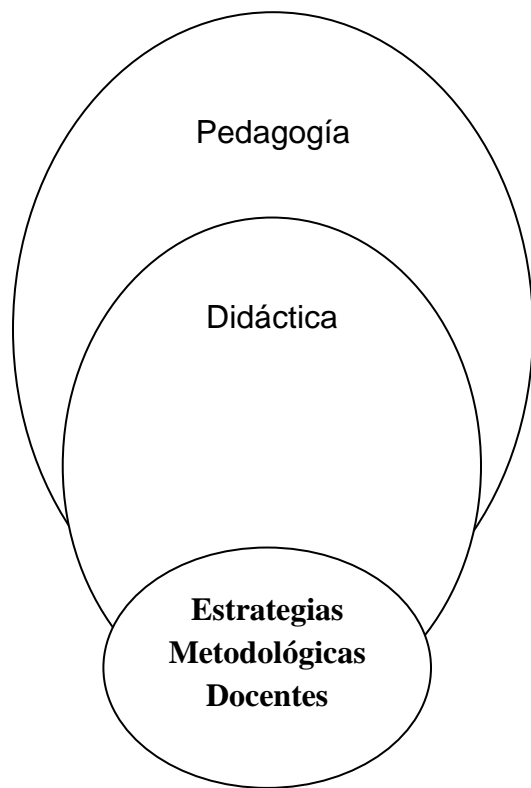


Grafico N.2: Red de Inclusiones

Elaborado por: Investigador

2.4

Constelación de ideas de la Variable Independiente

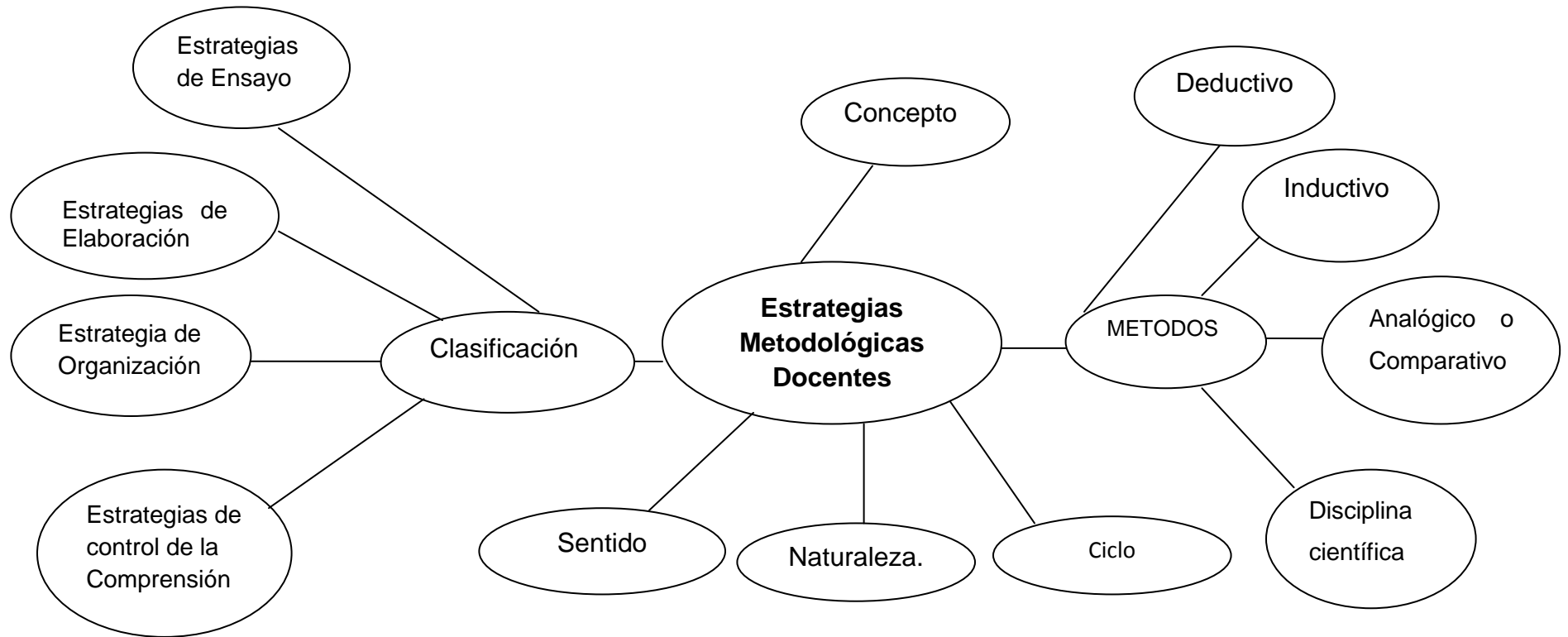


Grafico Nº 3
Elaborado por: Investigador

2.5

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

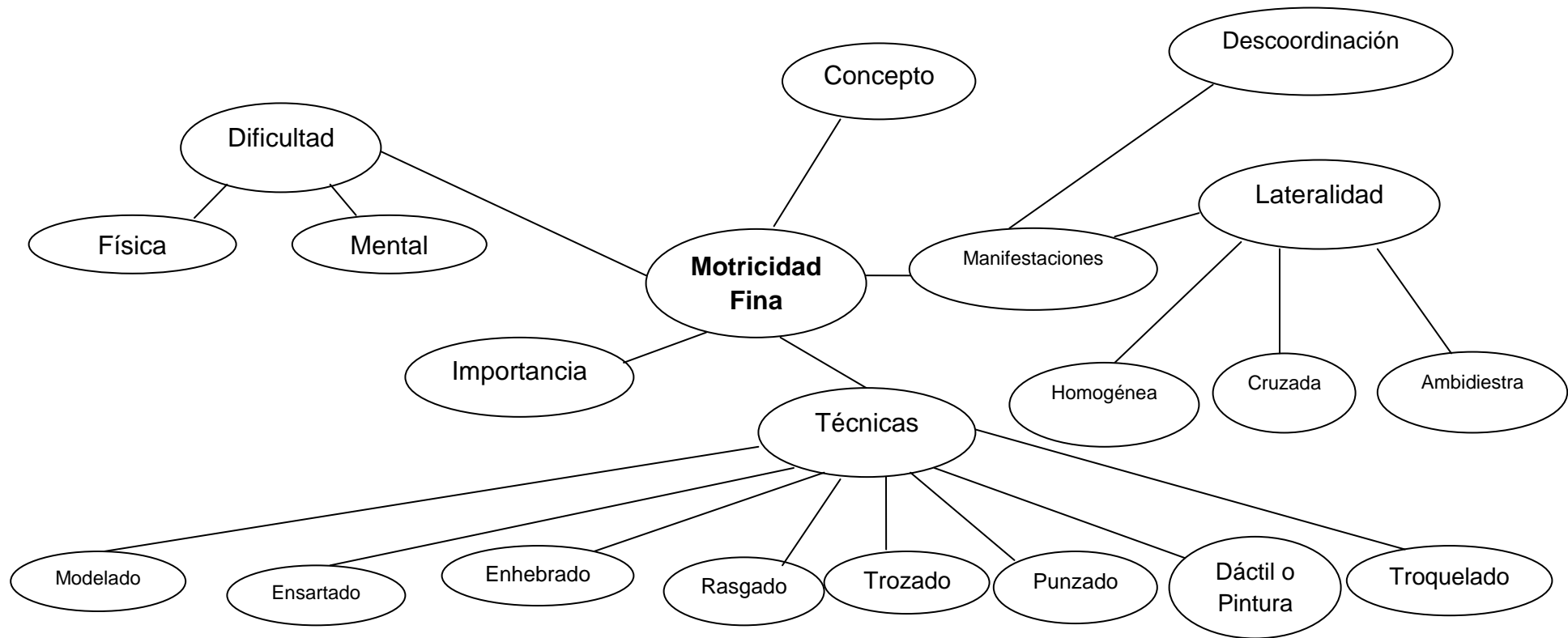


Grafico Nº 4
Elaborado por: Investigador

2.6 Fundamentación Legal

La Ley de Educación en el capítulo IV de la calidad de la educación consta el Art. 14 “El mejoramiento continuo de la calidad del sistema educativo comprende la eficaz interrelación entre el siguiente aspecto”:

Que dice:

“La coherencia entre conocimientos, aprendizajes, necesidades y demandas de los estudiantes, las familias, las comunidades y la sociedad”.

2.7 Categorías Fundamentales

2.7.1 Categorías de la Variable Independiente

PEDAGOGÍA

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Ricardo Nassif (1972) habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Clases de pedagogía:

Pedagogía normativa: "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo... es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía...

Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:

La pedagogía filosòfica o filosofía de la educación estudia problemas como los siguientes:

1. El objeto de la educación.
2. Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
3. Los fines educativos.

La pedagogía tecnológica estudia aspectos como los siguientes:

1. La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
2. La estructura que constituye el sistema educativo.
3. El control dando origen a la organización y administración escolar.

Pedagogía descriptiva: estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales"

Pedagogía psicológica: se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

Pedagogía teológica: es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

“http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm10.htm Tipos de Pedagogía”

Didáctica

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen:

- Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.
- A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.

Comunicación Didáctica

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

“La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, es una verdad consabida; más, no obstante, el proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno; es decir, el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es necesario considerar (producto de evaluaciones y debidas reflexiones) los métodos y formas de comunicación que garanticen un adecuado desarrollo del proceso educativo en las instituciones de educación con el medio ambiente.

Perspectivas Didácticas

No existe una relación causal entre enseñanza y aprendizaje. La enseñanza se correlaciona positivamente con el aprendizaje a la vez que puede dificultarlo u obturarlo. Por otra parte, la posibilidad de pensar el aprendizaje como un proceso activo de parte del alumno permite abrir nuevas líneas de acción que posibilitan plantear estrategias didácticas específicas, lo cual ubica al docente ante una opción epistemológica que lleva a revertir los modos en que históricamente se ha presentado esta problemática en la formación profesional del docente y en la práctica cotidiana.

La enseñanza y consecuentemente, la didáctica tienen que ser pensadas a partir de una postura epistemológica que delimite qué conocimientos son válidos. De esta postura se desprende una concepción psicológica que ubica al docente ante una determinada concepción del sujeto. Finalmente, de ello deviene una concepción de enseñanza. Y no al revés.

- Científico-Tecnológico- Paradigma- Presagio- Producto- Positivismo- Conductismo
- Cultural Intercultural-Paradigma-Intercultural
- Sociopolítica-Paradigma-Crítico
- Profesional Indagadora-Paradigma-De la complejidad emergente

Desde la didáctica podemos pensar entonces en la posibilidad de desarrollar o buscar que tipo de saber, ciencia, intención y motivación hay en nuestras acciones, en nuestras intervenciones, en nuestras propuestas, pero además como es posible el acto de enseñanza sin enseñar algo.

Ésta didáctica nos ayuda a tomar conciencia de la construcción metodológica de la clase. El desafío es ayudar a los alumnos a decir lo que hacen y lo que piensan que deben hacer.

Así el análisis didáctico les permitirá adueñarse de sus prácticas y poder explicar por qué hace lo que hace”.

“<http://www.monografias.com/trabajos82/didáctica.html>”

Estrategias Metodológicas Docentes

CONCEPTO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Es el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los niños/as a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos

inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

CLASIFICACION DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Estrategias de Ensayo.- Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves del tema.

Estrategias de Elaboración.- Implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.

Estrategia de Organización.- Agrupan la información para que sea mas fácil recordarla. Implica imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías.

Estrategias de control de la Comprensión.- Estas son las estrategias ligadas a la metacognición. Implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Entre las estrategias metacognitivas están:

La planificación.- Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta.

La regulación.- Se utiliza mediante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia

La evaluación.- Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y el final del proceso.

Estrategias de Apoyo o Afectivas.- Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de

estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.

METODOS DE ENSEÑANZA

Concepto.- Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje. Es la organización racional y práctica de los medios, técnicas procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. El método constituye la estrategia de enseñanza- aprendizaje a seguir.

CLASIFICACION DE LOS METODOS

METODO DEDUCTIVO:

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognitivas, creación síntesis conceptual son los menos adecuados.

Es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas, leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generaran las “deducciones”.

METODO INDUCTIVO:

Es el método activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo.

METODO ANALOGICO O COMPARATIVO:

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a la solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. Loas adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos el que mas tiempo perdura y la base de otra manera de razonar.

METODO BASADO EN LA LOGICA DE LA TRADICION O DE LA DISCIPLINA CIENTIFICA

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructura de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según a forma de razonar del adulto.

Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

METODO BASADO EN LA PSICOLOGIA DEL ALUMNO

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el “orden lógico” el de siempre por vías organizativas diferentes.

Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. La critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

METODO INTUITIVO

Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más imposible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

METODO PASIVO

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva: exposiciones, preguntas, dictados, etc.

METODO ACTIVO

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

METODO GLOBALIZADO

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

DOGMATICO

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes de comprender.

HEURISTICO O DE DESCUBRIMIENTO

Antes de comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

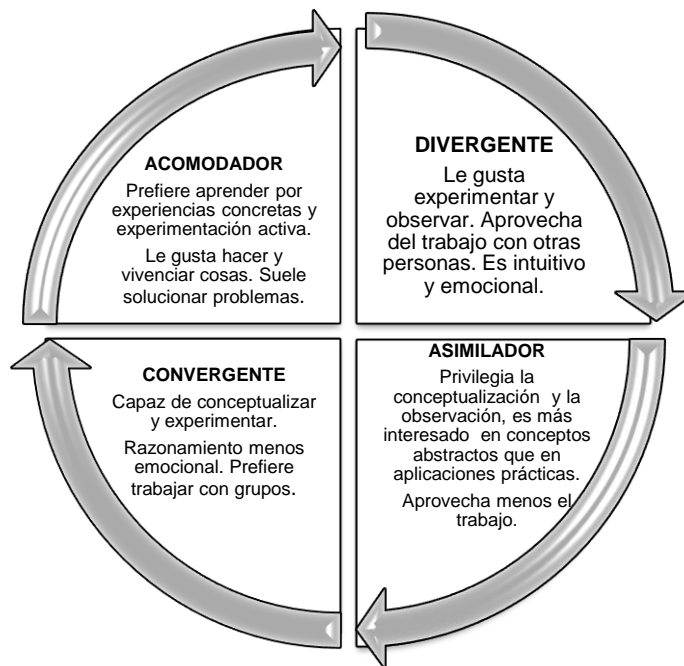
Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador el aprendizaje.

CICLO DE APRENDIZAJE SEGÚN KOLB

EXPERIENCIA CONCRETA

Laboratorios, observaciones, estudio de textos, primarios, simulacros y juegos, trabajos prácticos de campo, películas inspiradoras, lecturas.

EXPERIENCIA ACTIVA
Simulacros, estudio de casos, laboratorios, prácticas, proyectos.



OBSERVACION REFLEXIVA
Descripción, discusión, lluvia de ideas, preguntas de auto reflexión, preguntas retóricas.

CONCEPTUALIZACION ABSTRACTA

Presentaciones magistrales, preparación o estudios de documentos de reflexión, construcción de modelos abstractos.

<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial3.shtml>

“Modulo Ciencias Sociales y su Didáctica II Lcda. Margarita Monje”

2.7.2 Categorías De La Variable Dependiente

Expresión Corporal

La Expresión Corporal proviene del concepto de Danza Libre: es una metodología para organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del cuerpo propio y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio.

Para enriquecer este lenguaje utiliza metodologías para el desarrollo de habilidades, motrices y comunicativas, así como los principios de la investigación y composición coreográficas.

La Expresión Corporal originada por Stokoe propone un quehacer que podrá ser elaborado por cada persona en la medida de sus posibilidades y deseos, donde el objetivo está centrado en la creación del texto propio de cada sujeto.

Expresión Corporal: Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos.

Características de la Expresión Corporal:

- Escasa o inexistente importancia asignada a la técnica, o en todo caso ésta, no concebida como modelo al que deben llegar los alumnos. A veces se utilizan determinadas técnicas pero como medio no como fin.
- Finalidad educativa es decir tiene principio y fin en el seno del grupo sin pretensiones escénicas.

- El proceso seguido y vivido por el alumno es lo importante, desapareciendo la "obsesión" por el resultado final que aquí adquiere un segundo plano.
- El eje que dirige las actividades gira en torno al concepto de habilidad y destreza básica y con objetivos referidos a la mejora del bagaje motor del alumno.
- Las respuestas toman carácter convergente ya que el alumno busca sus propias adaptaciones.

Profundizando algo más en la definición dada de Expresión Corporal diremos que se trata de la Actividad Corporal que estudia las formas organizadas de la expresividad corporal, entendiendo el cuerpo como un conjunto de lo psicomotor, afectivo-relacional y cognitivo, cuyo ámbito disciplinar está en periodo de delimitación; se caracteriza por la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos no directivos sino favorecedores de la creatividad e imaginación, cuyas tareas pretenden la manifestación o exteriorización de sentimientos, sensaciones e ideas, la comunicación de los mismos y del desarrollo del sentido estético del movimiento.

Los objetivos que pretenden son la búsqueda del bienestar con el propio cuerpo (desarrollo personal) y el descubrimiento y/o aprendizaje de significados corporales; como actividad tiene en sí misma significado y aplicación pero puede ser además un escalón básico para acceder a otras manifestaciones corpóreo-expresivas más tecnificadas.

Finalidad de la Expresión Corporal:

La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño.

Objetivos Generales de la Expresión Corporal:

- Desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.
- Aprendizaje de códigos y significados corporales.

Objetivos Específicos de la Expresión Corporal:

Las tareas deberán pretender alguno de estos tres objetivos:

- Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.
- Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos
- Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.

“<http://www.monografias.com/trabajos16/expresion-corporal/expresion-corporal.shtml>”

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo psicomotriz es un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto.

Analizando el término psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento del cuerpo.

Por ello, sabemos que las destrezas motrices que el niño va logrando a lo largo de su crecimiento se relacionan estrechamente con su evolución Psíquica. Pero el desarrollo psicomotriz no sólo se produce por el mero hecho de crecer, debemos tener en cuenta la influencia del entorno en este proceso.

- Por tanto el desarrollo psicomotriz depende de:
- La dotación genética del sujeto.
- Su maduración.
- La oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que se encuentra el sujeto.

Teniendo en cuenta este punto anterior podemos establecer dos clases de desarrollo psicomotriz:

- Por un lado el que depende sólo de la maduración y desarrollo del individuo como andar, correr, saltar y que sucede en todos los niños.
- Por otro lado aquel en el que influye el aprendizaje y es diferente en cada niño porque viene propiciado por su ambiente como tocar el piano, nadar, jugar al tenis, etc.

A continuación vamos a describir la evolución de la psicomotricidad de forma cronológica, pero antes debemos tener presente que las edades que se asocian a estos logros no son fijas ni uniformes, ya que cada sujeto tiene su propio ritmo madurativo, así pues lo tomaremos como una aproximación orientativa.

AL NACER:

El niño nace con un repertorio de conductas que está determinado biológicamente y que permite su supervivencia y que conocemos con el nombre de reflejos. Algunos reflejos se pierden durante el crecimiento, otros permanecen en la conducta del individuo y otros pasan de ser reflejos a conductas voluntarias.

Estos últimos son los que más nos interesan ya que formarán parte de la coordinación del sistema motor.

Son dos:

Reflejo de succión: Se activa cuando un objeto, como por ejemplo el chupete se pone en contacto con los labios del niño.

Reflejo de apoyo lateral y posterior: Consiste en extender el brazo hacia el lado por donde se pierde el equilibrio, o en dirigir las manos hacia atrás cuando hay riesgo de caída.

DE 0 A 11 MESES:

Al cumplir un mes el bebé intenta levantar la cabeza, al segundo mes ya es capaz de levantarla durante ciertos periodos de tiempo. Cuando tiene tres meses se produce el control de la cabeza y las manos y se apoya con los codos y antebrazos.

Al quinto mes puede permanecer sentado, produciéndose apoyo lateral y posterior, debido a que ya existe coordinación entre la visión y las manos. Cuando el bebé tiene seis meses puede andar a gatas, coge objetos y los cambia de mano, incluso puede llevarse los pies a la boca ayudándose de

los brazos. El cuerpo del bebé parece de goma sobre todo por el tono muscular cuya misión es ajustar la postura y asegurar la plasticidad, ya que es el punto de partida de la actividad motriz.

Con siete meses el bebé se puede sentar sólo en una superficie sin ningún tipo de apoyo, pudiéndose poner de pie si se agarra a un soporte.

En el octavo mes intenta coger objetos y para ello hace “la pinza” entre los dedos pulgar e índice.

A partir de este momento el desarrollo motriz se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. Cuando hablamos de motricidad gruesa nos referimos a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

En cambio cuando hablamos de motricidad fina nos referimos a aquellos movimientos que exigen una coordinación precisa y exacta entre la visión y las manos como coger objetos, construir torres, hacer dibujos, etc.

AL AÑO:

Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda, consigue coger objetos haciendo una correcta prensión entre los dedos pulgar e índice e igualmente que los coge los vuelve a soltar. En este primer año de vida ha aprendido a señalar y puede pasar de estar tumbado a estar sentado.

Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

Según va surgiendo esta independencia en su motricidad, aumenta su curiosidad, siendo capital en este punto la labor de los padres, ya que fomentando y satisfaciendo su curiosidad facilitarán su desarrollo.

DE 2 A 6 AÑOS:

Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.

A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Al mismo tiempo aparecen otras habilidades. En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas. Sabe sentarse con los pies cruzados sobre los tobillos, sabe comer y beber sólo. Su habilidad manual se desarrolla rápido, ya hace construcciones con bloques.

A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.

Cuando ha cumplido 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.

Sabe saltar a la “pata coja” y sus habilidades manuales están ya mucho más desarrolladas: utiliza las tijeras con mayor precisión, su coordinación manual es mucho más exacta y se marca la lateralidad, es decir elige con qué mano prefiere coger el lápiz, peine o cuchara y qué pierna va a utilizar cuando tenga que chutar un balón.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

El perfeccionamiento de conductas motrices se logrará mediante el entrenamiento y la repetición.

Como hemos visto el conocimiento del desarrollo motor es fundamental para comprender las acciones del niño y poder así ayudarle a mejorar y potenciar su maduración.

<http://www.drquintero.net/desarrollopsicomot>

MOTRICIDAD FINA

Es el conjunto de movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con digrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de digrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay

niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

En este período debemos poner mucha atención en los niños cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel ya que podemos estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, y se refleja en la escritura. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

Ideas para desarrollar la Motricidad Fina:

Coordine el trabajo con la profesora de trabajo práctico para que en este período haga trabajos de plegado en papel.

Confeccione una tabla de veinte por veinte centímetros e inserte en ella clavos sin punta al espacio de un centímetro. Corte hilos de cinco centímetros y haga que el niño amarre un pedacito de hilo en cada clavo. Este mismo clavijero puede ser utilizado para percepción figura-fondo cuando desarrollemos esta actividad.

Recorte de figuras: primero el niño recortará figuras geométricas para luego cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos, debe asegurarse que las tijeras estén en buen estado y tengan punta redondeada.

Ejercicios de manos: abrir y cerrar los dedos de la mano, utilizando la luz del sol, proyectar con las manos diferentes figuras de animales y objetos, con la sombra.

Ejercicios de muñecas: giros de la muñeca de la mano: en el aire, sobre la espalda del compañero y la superficie del pupitre.

En la hoja de trabajo trazará líneas: rectas de izquierda a derecha, vertical, oblicua, círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, quebradas, mixtas, onduladas, paralelas simétricas, asimétricas. Es importante que la maestra tome muy en cuenta que este tipo de ejercicios guarda complejidad para el niño y que debe estimularlo para que lo haga cada vez mejor. Tenga en cuenta la cantidad de repeticiones, inicie con 4 o 5 renglones para culminar con toda la hoja.

Con una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas y mullos (cuentas). Punteado de figuras sobre una espuma flex.

Manipulación de plastilina o masa.

<http://www.blogellas.com/motricidad-fina-en-los-ninos/>

Motricidad Fina

La lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, que se traduce en el uso preferente de uno de los dos lados del organismo en que el eje corporal lo divide. En la lateralidad de los niños se examina preferentemente el predominio de la mano, del ojo y del pie.

En nuestra sociedad, el predominio hemisférico cerebral predominante es el izquierdo. Hay un 70% y un 90% (según el tipo de tareas a realizar) de personas que son diestras, y entre un 10% y un 30% de personas zurdas. El predominio de un hemisferio cerebral de un lado repercute a efectos motores en el lado contrario o, dicho de otra manera, un niño es diestro porque tiene

el predominio del hemisferio cerebral izquierdo, o es zurdo porque tiene el predominio del hemisferio cerebral derecho.

Hablamos de **lateralidad homogénea** cuando mano, pie, ojo y oído ofrecen una dominancia en el mismo lado ya sea en el lado derecho (diestro) o izquierdo (zurdo).

Estamos ante una **lateralidad cruzada** cuando existe una lateralidad distinta de la manual para pies, ojos u oídos (por ejemplo mano derecha dominante con dominio del ojo izquierdo). En estos casos también se habla de “asimetría funcional”.

La lateralidad cruzada mano-ojo, ha sido una de las más estudiadas y con frecuencia es sinónimo de problemas en el aprendizaje, en especial en los procesos de lectura y escritura.

lateralidad mixta que se utiliza para designar a aquellos individuos que presentan heterogeneidad en alguna o todas las lateralidades (algunas actividades se realizan con una mano y otras con la contraria), también el **ambidextrismo** que señala a aquellos sujetos que son igualmente hábiles con cualquiera de las dos partes del cuerpo (derecha-izquierda) para efectuar algunas actividades.

“www.psicodiagnosis.es/.../queeslalateralidadcruzada/index.php-Lateralidad”

Técnicas de Motricidad Fina

El rasgado

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.

Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas.

Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc.

Dáctilopintura

Procedimiento: mezclar témpera con leche espesa o leche condensada en partes iguales, en una hoja realizas un dibujo marcando solo el borde del dibujo, con el dedo índice mojado en témpera. Con un pincel fino rellenas las partes necesarias del dibujo con la mezcla de témpera, después cubre el dibujo con un pedazo de papel celofán.

El troquelado

Procedimiento: consiste en hacer un dibujo, arrugar bien el papel lustrillo a el cual se le ha dado una determinada forma, luego se alisa bien el papel, se pinta con témpera del mismo color para permitir que el mismo color se introduzca en las ranuras quebradas, luego se pega el papel lustrillo sobre la figura complementando con marcadores finos las partes faltantes del dibujo.

Ensaltados

- La técnica consiste en ir introduciendo un hilo a través del orificio de macarrones, cuencas de collares.
- Formar collares, pintar collares de pasta con témpera.
- Hacer collares de papel.

Trozado

El trozado es una técnica para ejercitar la motricidad fina, que facilita el control de movimientos coordinados de la mano, para realizar el uso de la pinza y de esta manera lograr trozar papeles en tamaños grandes, para luego ir disminuyendo en forma secuencial las dimensiones, formas y grosores del material a trozarse manejando al inicio formas libres que después identificará como formas sugerentes.

Punzado

Esta técnica le permite al niño el dominio y precisión de los movimientos de la mano y reconocer la necesidad de la coordinación viso-motriz para realizar presión en el objeto a ser punzado al igual que respetar el espacio restringido de la forma que tiene el dibujo a ser trabajado.

Modelado

La técnica de modelado desarrolla la coordinación viso-manual, tonicidad, autocontrol, relajación, comprensión de la dimensión y volumen de los objetos, además de conocer con precisión los detalles que poseen los objetos a ser representados. Con esta técnica es posible valorar el grado de auto reconocimiento corporal que poseen los pequeños y a partir de ello trabajar la autoestima individual y grupal.

“Pons, E. y Roquet-Jalmar, D. (2008). Desarrollo cognitivo y motor. (Servicios socioculturales y a la comunidad ed.) (Vols. CFGS Educación Infantil) Barcelona: Altamar.” “Técnicas de Motricidad Fina.”

2.8 Hipótesis

Una inadecuada estrategia metodológica docente incide negativamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años del INNFA del sector Andignato del Cantón Cevallos provincia del Tungurahua.

2.9 Señalamiento De Variables

V.I. Estrategias Metodológicas Docentes

V.D. Motricidad Fina

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque Investigativo

La investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. Cualitativo porque se analizará una realidad educativa con ayuda del Marco Teórico y cuantitativa porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

3.2 Modalidad De Investigación

Bibliográfica- Documental.- Por cuanto se acudieron a fuentes tales como: libros, textos, revistas, periódicos e internet.

De Campo.- Por que la investigación se realizó en el lugar de los hechos esto es en el Instituto Nacional del Niño y la Familia del cantón Cevallos de la Provincia de Tungurahua.

De intervención Social.- Por cuanto a la investigación se plantea una alternativa de solución al problema tratado.

3.3 Niveles o Tipos

Exploratorio.- Porque se indagan las características del problema investigado para poder contextualizarlo apropiadamente.

Descriptivo.- Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias.

Asociación de Variables.- Por cuanto a la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la dependiente.

3.4 Población y Muestra

Para el presente proyecto se ha considerado la población sujeta de investigación la misma que se indica en el cuadro N°1

CUADRO N° 1

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN SUJETA DE INVESTIGACIÓN

DETALLE	NUMERO
Maestros/as	3
Niños/ as	75
TOTAL	78

Por confiabilidad de la investigación se trabaja con el total de la población.

3.5.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias Metodológicas

Cuadro N°2

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el conjunto de actividades y técnicas de acuerdo a las necesidades de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de actividades • Necesidad es de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las estrategias metodológicas. • Correcta utilización de las estrategias metodológicas. • Proporciona un ambiente motivador de trabajo • Materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica la utilización de las diferentes estrategias metodológicas. Si () No () • Cree usted que la aplicación de las estrategias metodológicas ayudan en el aprendizaje de los niños. Si () No () • Usted aplica el aprendizaje basado en problemas Si () No () • Usted utiliza con sus estudiantes el trabajo en equipo. Si () No () • ¿Usted emplea el ciclo del aprendizaje de Kolb? Si () No () • Tiene una comunicación afectiva con los niños/as? Si () No () • Se interesa por las necesidades de los niños/as? Si () No () • Utiliza dramatizaciones Si () No () • Recurre a los cuentos. Si () No () • Hace uso de títeres Si () No () 	<p>Encuesta</p>

Elaborado por: Investigador

3.5.2 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Motricidad Fina

Cuadro N°3

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el conjunto de movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos controlados. • Desarrollo muscular. • Precisión y coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> • Coge diferentes materiales con precisión. • Rasga adecuadamente. • Recorta diferentes figuras de revistas. • Moldea apropiadamente con plastilina. • Coordina el movimiento con la mano. • Abre y cierra la mano apropiadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lápiz con precisión Si () No () • Coge la cuchara adecuadamente. Si () No () • Maneja correctamente las tijeras. Si () No () • Moldean figuras con masa pan. Si () No () • Pintan figuras sin salirse de la línea. Si () No () • Rasga el papel apropiadamente. Si () No () • Utiliza correctamente la pinza digital. Si () No () • Entorcha papel. Si () No () • Clasifica semillas por su forma y tamaño. Si () No () • Rellena figuras con semillas Si () No () 	<p>Observación</p>

Elaborado por: Investigador

Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos

Sea aplica la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a las maestros/as, del INFFA en el sector Andignato del Cantón Cevallos.

Se aplica también mediante una observación y una ficha de observación a los niños (as) de se va a determinar el desarrollo de la Motricidad Fina.

Validez.

La Validez del instrumento de investigación se obtuvo mediante el juicio de expertos.

Confiabilidad.

La Confiabilidad del Instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una prueba piloto.

3.6 Plan para la Recolección de Información

Cuadro N°4

Preguntas Básicas	Explicación
1 ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2 ¿De qué personas?	Maestra y niños (as)
3 ¿Sobre qué Aspectos?	Estrategias Metodológicas Docentes en el desarrollo de la Motricidad Fina
4 ¿Quien?	Investigador
5 ¿Cuando?	Enero 2010
6 ¿Donde?	INFFA
7 ¿Cuántas veces?	Una vez
8 ¿Que técnicas de recolección?	Observación y Encuesta
9 ¿Con que?	Ficha de Observación y Cuestionario
10 ¿En qué situación?	En las aulas

3.7 Plan para el procesamiento de información

Revisión.-Crítica de información recogida. Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.

Repetición.- De la recolección de ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación de la información.-Recogida,

Análisis e interpretación de los resultados.

Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados

Comprobación de la hipótesis

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados de la Encuesta realizada a las maestras del INFFA en el sector Andignato del Cantón Cevallos.

Pregunta N° 1 ¿Pone en práctica la utilización de las diferentes estrategias metodológicas?

Cuadro N° 5 Utilización adecuada de las estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as
Realizado por: Investigador

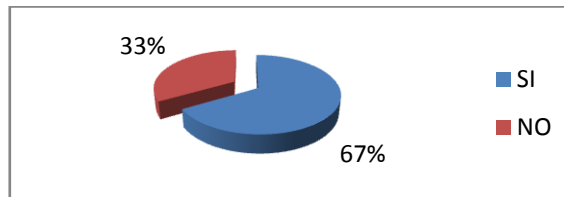


Gráfico N° 5 Utilización adecuada de las estrategias metodológicas

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados manifiestan que utilizan diferentes estrategias metodológicas, mientras que el 33% expresa que no ponen en práctica las diferentes estrategias metodológicas.

De las respuestas se concluye que la mayor parte de los maestros si tiene un uso adecuado de las estrategias metodológicas.

Pregunta N°2 ¿Cree usted que la aplicación de las estrategias metodológicas ayudan en el aprendizaje de los niños?

Cuadro N° 6 Aplicación adecuada de las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

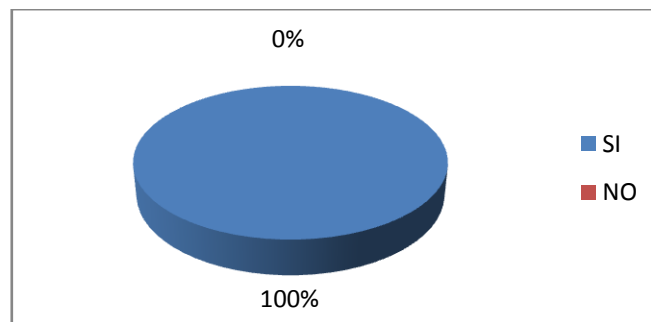


Gráfico N° 6 Aplicación adecuada de las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño

Análisis e Interpretación:

El 100% de los maestros/as encuestados consideran que la aplicación de estrategias metodológicas ayuda al aprendizaje del niño.

De las respuestas se concluye que la mayoría de los maestros si tiene una aplicación de las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño.

PREGUNTA N° 3 ¿Usted aplica el aprendizaje basado en problemas?

Cuadro N° 7 Aplicación adecuada de aprendizaje basado en problemas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

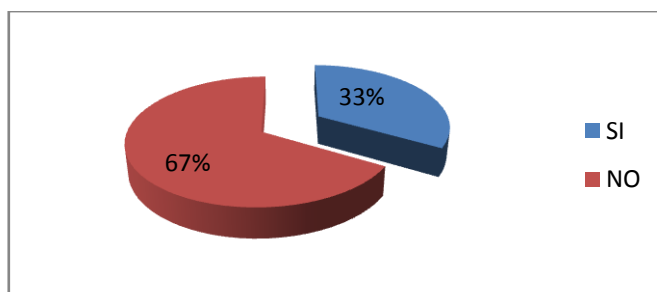


Gráfico N° 7 Aplicación adecuada de aprendizaje basado en problemas

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados expresan que no aplican el aprendizaje basado en problemas, mientras que el 33% expresa que si lo aplican.

De las respuestas se concluye que la mayor parte de los maestros no tiene una aplicación adecuada basado en problemas en el INFFA de sector de Andignato por lo cual deberían los maestros basarse en las dificultades que los niños podrían tener.

PREGUNTA N° 4 ¿Usted utiliza con sus estudiantes el trabajo en equipo?

Cuadro N° 8 Aplicación del trabajo en equipo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

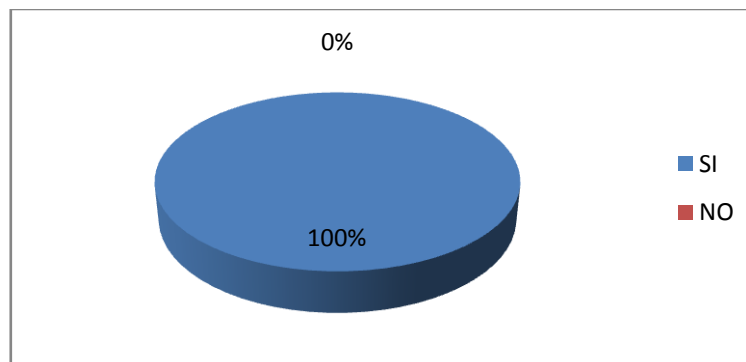


Gráfico N° 8 Aplicación del trabajo en equipo

Análisis e Interpretación:

El 100% de los maestros/as encuestados consideran que utilizan los trabajos en equipo.

De las respuestas se concluye que los maestros si aplican el trabajo en equipo.

PREGUNTA N° 5 ¿Usted emplea el ciclo del aprendizaje de Kolb?

Cuadro N° 9 Aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

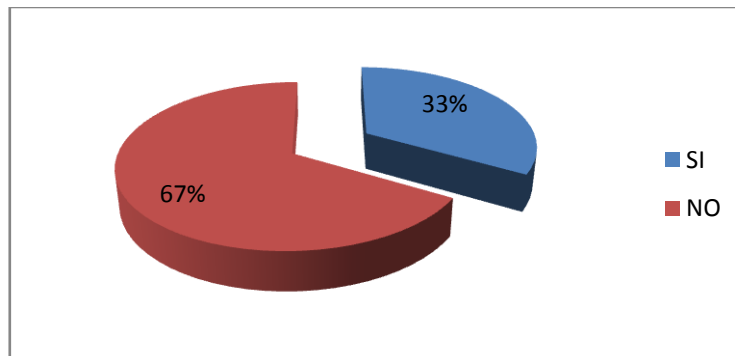


Gráfico N° 9 Aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados manifiestan que no aplican el ciclo de aprendizaje de Kolb mientras el 33% si lo aplica.

De las respuestas se concluye que los maestros no aplican el ciclo de aprendizaje de Kolb en el INFFA, por lo cual sería conveniente poner en práctica el ciclo antes mencionado ya que los alumnos tendrían un mejor aprendizaje.

PREGUNTA N° 6 ¿Tiene una comunicación afectiva con los niños/as?

Cuadro N° 10 Comunicación afectiva con el niños/as

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

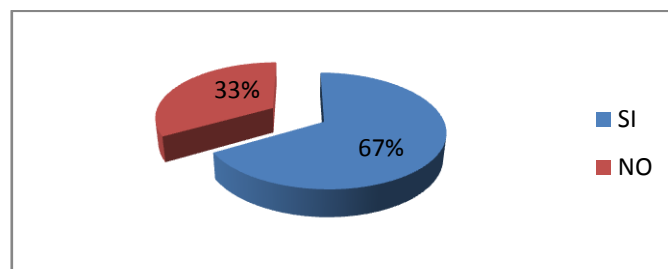


Gráfico N° 10 Comunicación afectiva con los niños/as

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados mencionan que si tienen una comunicación afectiva con los niños/as y un 33% no lo tienen.

De las respuestas se concluye que los maestros si tienen una comunicación afectiva con los niños y niñas.

PREGUNTA N° 7 ¿Se interesa por las necesidades de los niños/as?

Cuadro N° 11 Necesidades de los niños/as adecuada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

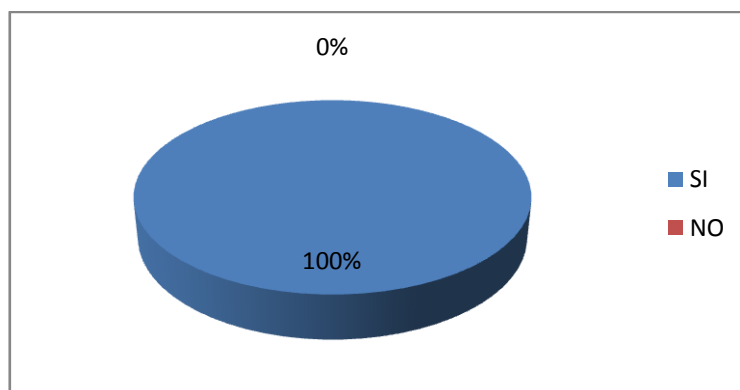


Gráfico N° 11 Necesidades de los niños/as adecuada

Análisis e Interpretación:

El 100% de los maestros/as encuestados manifiestan que si ponen un adecuado interés por las necesidades de los niños/as.

De las respuestas se concluye que los maestros si se interesan por las necesidades de los niños/as.

PREGUNTA N° 8 ¿Utiliza dramatizaciones?

Cuadro N° 12 Uso de dramatizaciones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

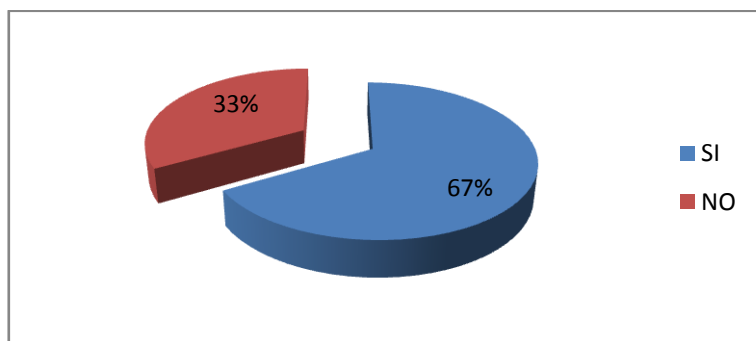


Gráfico N° 12 Uso de dramatizaciones

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados mencionan que si aplican las dramatizaciones con los niños/as y un 33% no lo aplican.

De las respuestas se concluye que los maestros si utilizan las dramatizaciones con los niños y niñas.

PREGUNTA N° 9 ¿Recurre a los cuentos?

Cuadro N° 13 Uso de cuentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

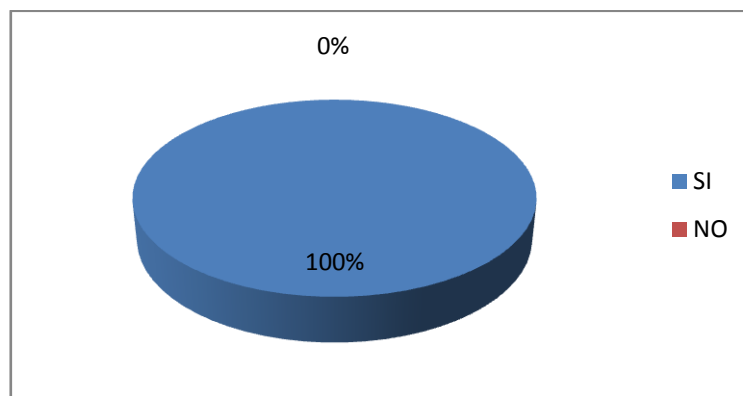


Gráfico N° 13 Uso de cuentos

Análisis e Interpretación:

El 100% de los maestros/as encuestados concluyen que si utilizan cuentos.

De las respuestas se concluye que los maestros si recurren a los cuentos para niños/as

PREGUNTA N°10 ¿Hace uso de títeres?

Cuadro N° 14 Uso de títeres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los maestros/as

Realizado por: Investigador

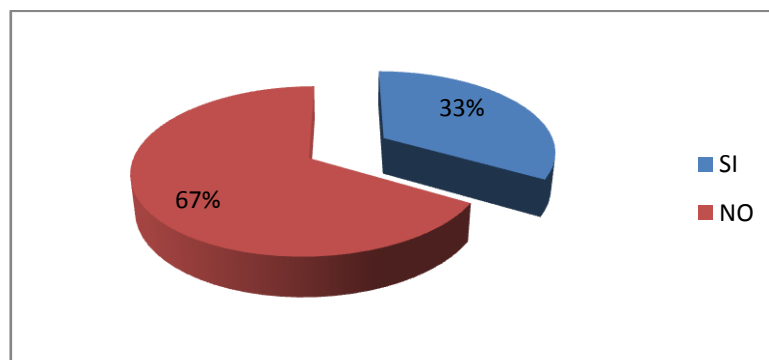


Gráfico N° 14 Uso de títeres

Análisis e Interpretación:

El 67% de los maestros/as encuestados expresan que no utilizan títeres y un 33% que si lo aplican.

De las respuestas se concluye que los maestros no utilizan los títeres, por lo que el INFFA debería realizar programas con títeres para que los niños y niñas tengan una mejor enseñanza.

4.2 Análisis e Interpretación de Resultados de la Observación aplicada a los niños del INFFA en el sector Andignato del Cantón Cevallos.

Pregunta N° 1. ¿Utiliza el lápiz con precisión?

Cuadro N° 15 Uso adecuado del lápiz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	61%
NO	29	39%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación a los alumnos
Realizado por: Investigador

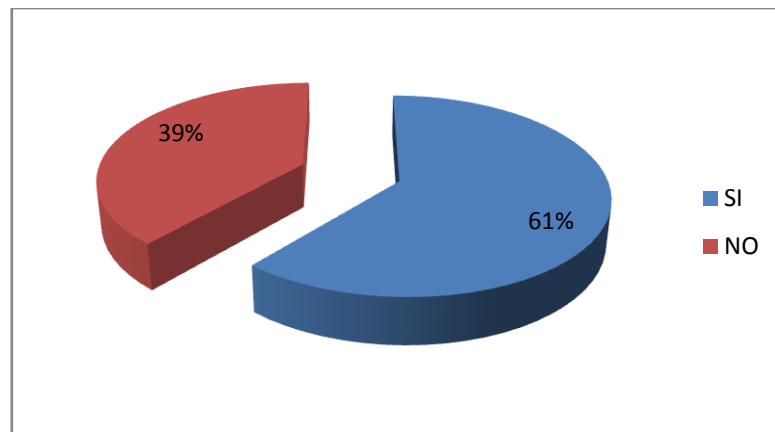


Gráfico N° 15 Uso adecuado del lápiz

Análisis e Interpretación:

El 61% de los alumnos observados manifiestan que utilizan inadecuadamente el lápiz, mientras que el 39% expresa que tiene un uso adecuado de lápiz.

De las respuestas se concluye que la mayoría de los alumnos no utilizan adecuadamente el lápiz.

Pregunta N° 2. ¿Coge la cuchara adecuadamente?

Cuadro N° 16 Uso adecuado de la cuchara

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	75%
NO	19	25%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

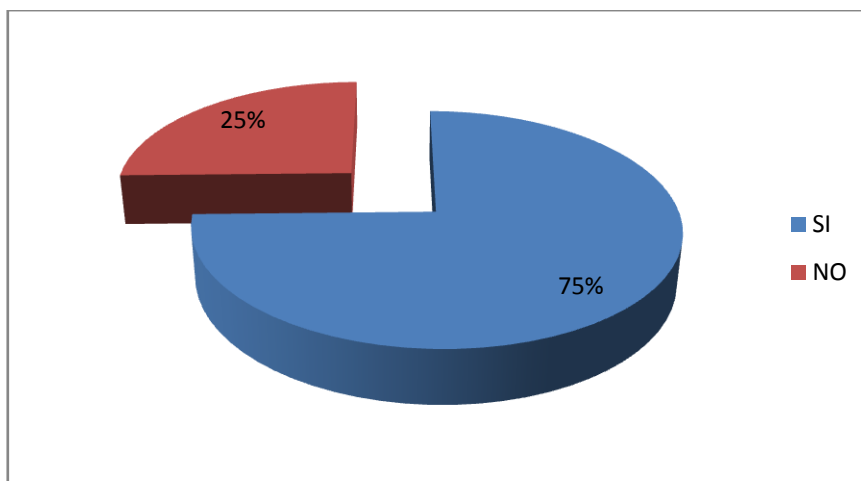


Gráfico N° 16 Uso adecuado de la cuchara

Análisis e Interpretación:

El 75% de los alumnos observados manifiestan que no tienen un uso adecuado de la cuchara, mientras que el 25% expresa que lo usa correctamente.

De las respuestas se concluye que la mayor parte de los alumnos no coge la cuchara apropiadamente.

Pregunta N° 3. ¿Maneja correctamente las tijeras?

Cuadro N° 17 Uso correcto de las tijeras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	83%
NO	13	17%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos

Realizado por: Investigador

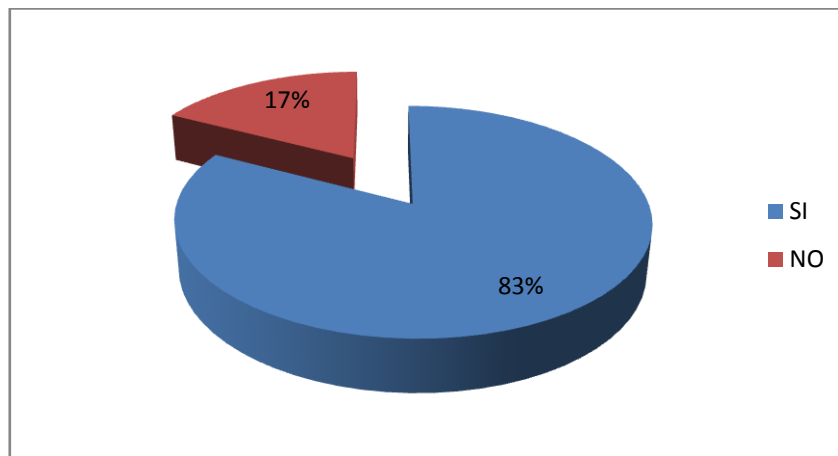


Gráfico N° 17 Uso correcto de las tijeras

Análisis e Interpretación:

El 83% de los alumnos observados pronuncian que si tienen un uso incorrecto de las tijeras, mientras que el 17% expresa que si utilizan correctamente.

De las respuestas se concluye que la mayoría de los alumnos tiene un uso incorrecto para manejar las tijeras.

Pregunta N°4. ¿Moldean figuras con masa pan?

Cuadro N° 18 Moldeamiento de figuras con masa pan

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	85%
NO	11	15%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

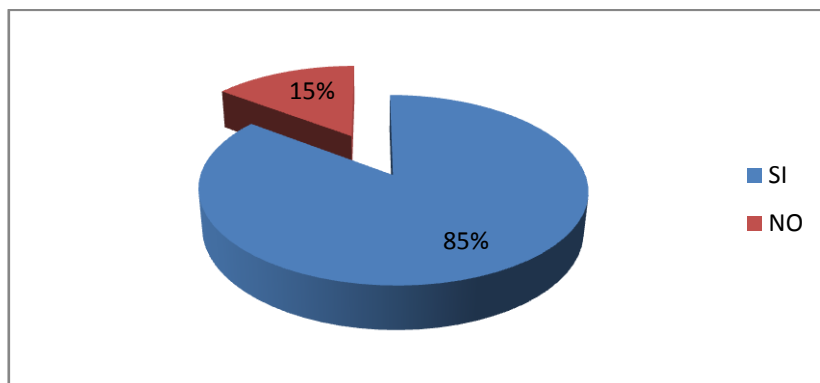


Gráfico N° 18 Moldeamiento de figuras con masa pan

Análisis e Interpretación:

El 85% de los alumnos observados consideran que moldean incorrectamente las figuras con masa pan, mientras que el 15% expresa que lo realizan correctamente.

De las respuestas se concluye que la mayor parte de los alumnos moldean incorrectamente las figuras con masa pan.

Pregunta N°5. ¿Pintan figuras sin salirse de la línea?

Cuadro N° 19 Pintan correctamente las figuras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	73%
NO	20	27%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

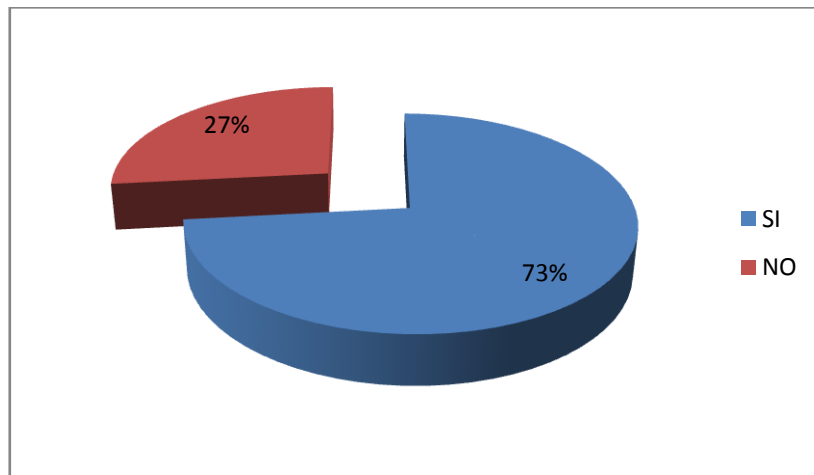


Gráfico N° 19 Pintan correctamente las figuras

Análisis e Interpretación:

El 73% de los alumnos observados expresan que pintan incorrectamente las figuras, mientras que el 27% manifiesta que lo realiza de una manera correcta.

De las respuestas se concluye que los alumnos pintan incorrectamente las figuras ya que se salen de la línea.

Pregunta N°6. ¿Rasga el papel apropiadamente?

Cuadro N° 20 Rasgado apropiado del papel

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	80%
NO	15	20%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

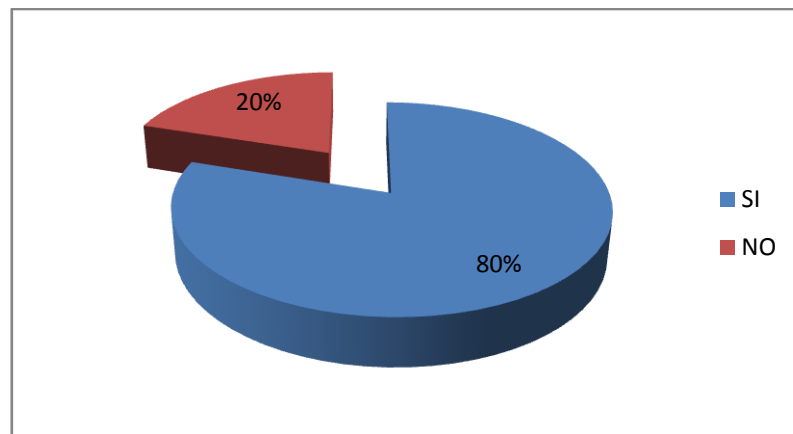


Gráfico N° 20 Rasgado apropiado del papel

Análisis e Interpretación:

El 80% de los alumnos observados expresan que rasgan inapropiadamente el papel, mientras que el 20% manifiesta que lo realiza de una manera adecuada.

De las respuestas se concluye que la mayoría de los alumnos no rasgan correctamente el papel.

Pregunta N°7. ¿Utiliza correctamente la pinza digital?

Cuadro N° 21 Uso adecuado de la pinza digital

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	72%
NO	21	28%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

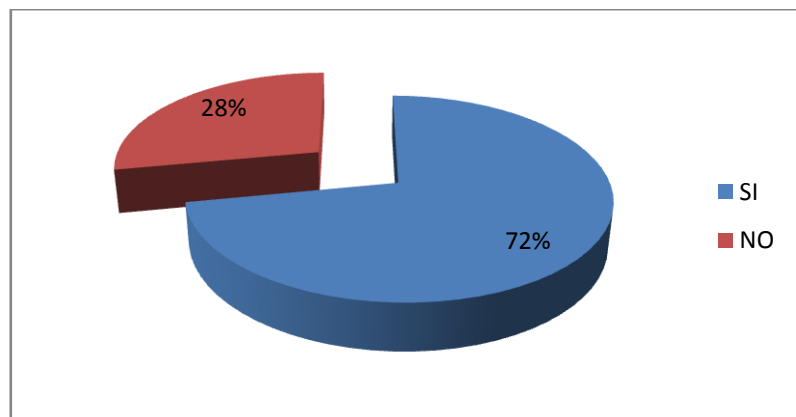


Gráfico N° 21 Uso adecuado de la pinza digital

Análisis e Interpretación:

El 72% de los alumnos observados expresan que tiene uso inapropiado de la pinza digital, mientras que el 28% manifiesta que si hace adecuadamente.

De las respuestas se concluye que la mayor parte de los alumnos no tienen un uso adecuado de la pinza digital.

Pregunta N°8. ¿Entorcha papel?

Cuadro N° 22 Realización correcta del entorchado de papel

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	69%
NO	23	31%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos

Realizado por: Investigador

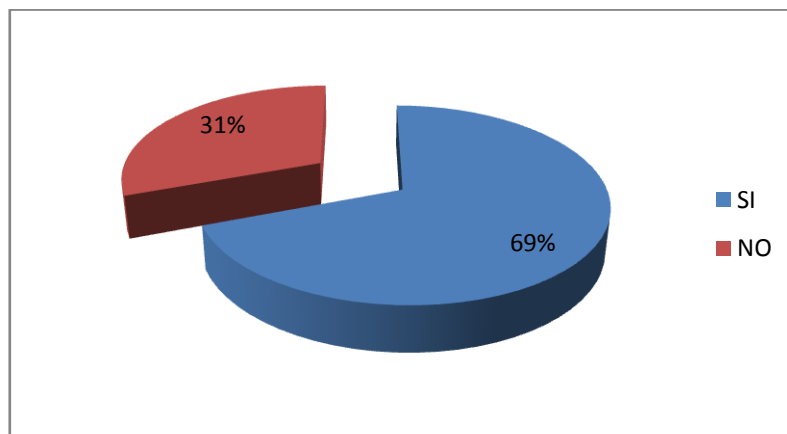


Gráfico N° 22 Realización correcta del entorchado de papel

Análisis e Interpretación:

El 69% de los alumnos observados expresan que realiza incorrectamente el entorchado de papel, mientras que el 31% manifiesta que lo hace de una manera correcta.

De las respuestas se deduce que la mayor parte de los alumnos realizan incorrectamente el entorchado de papel.

Pregunta N°9. ¿Clasifica semillas por su forma y tamaño?

Cuadro N° 23 Clasificación correcta de las semillas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	60%
NO	30	40%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

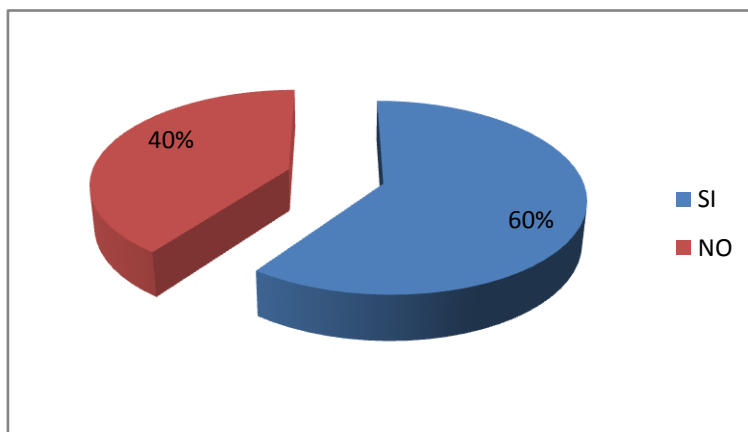


Gráfico N° 23 Clasificación correcta de las semillas

Análisis e Interpretación:

El 60% de los alumnos observados manifiestan que clasifica incorrectamente las semillas, mientras que el 40% expresa que lo realiza de una manera correcta.

De las respuestas se deduce que la mayoría de los alumnos clasifican incorrectamente las semillas por su forma y tamaño.

Pregunta N°10. ¿Rellena figuras con semillas?

Cuadro N° 24 Rellenado correcto de las figuras con semillas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	65%
NO	26	35%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos
Realizado por: Investigador

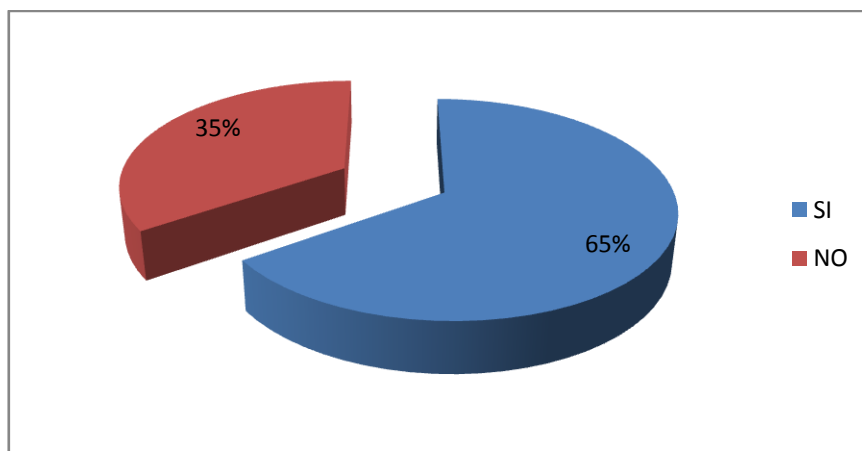


Gráfico N° 24 Rellenado correcto de las figuras con semillas

Análisis e Interpretación:

El 65% de los alumnos observados manifiesta que rellena incorrectamente las figuras con semillas, mientras que el 35% expresa lo realizan correctamente.

De las respuestas se deduce que la mayor parte de los alumnos rellenan incorrectamente las figuras con semillas.

4.3 Verificación de hipótesis

Modelo Lógico

H_0 : La limitada utilización de estrategias metodológicas docentes no incide en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del Instituto Nacional del Niño y la Familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua

H_a : La limitada utilización de estrategias metodológicas docentes si incide en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del Instituto Nacional del Niño y la Familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

Modelo Matemático:

$$H_0: O = E$$

$$H_a: O \neq E$$

Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis:

Nivel de Significación

$$\alpha = 0.09$$

91% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_t = 3,84$$

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $X^2_c > X^2_t$ es decir $X^2_c > 3,84$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

Cuadro No: 25

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estrategias Metodológicas Docentes	21	9	30
Motricidad fina	543	207	750
TOTAL	564	216	780

Elaborado por: Investigador

Frecuencias Esperadas

Cuadro No:26

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estrategias Metodológicas Docentes	282	108	390
Motricidad fina	282	108	390
TOTAL	564	216	780

Elaborado por: Investigador

Cálculo de χ^2_c

Cuadro No:27

O	E	(O - E)²/2
21	282	241,56
543	282	241,56
9	108	90,75
207	108	90,75
	χ^2_c	664,63

Elaborado por: Investigador

Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 664,63; este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

“La limitada utilización de estrategias metodológicas docentes si incide en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de 4 a 5 años del Instituto Nacional del Niño y la Familia, sector Andignato, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Las estrategias metodológicas que aplican las maestras son tradicionales lo que limita el correcto aprendizaje en los niños/as.
- Existe poco desarrollo de la motricidad fina debido al escaso material didáctico por lo cual los niños tienen un retraso en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- El inadecuado empleo de estrategias metodológicas conlleva a un escaso aprendizaje motriz fino y cognitivo.

5.2 Recomendaciones

- Las clases deberían ser motivadoras, participativas de un ambiente potencializador incluyendo a los niños como entes activos de la misma.
- Es recomendable utilizar material del medio, mediante el reciclaje de cartón, plástico, papel periódico para desarrollar trabajos que ayuden a los niños/as a desarrollar su imaginación y creatividad.
- Es necesario que los maestros/as mantengan capacitaciones permanentes sobre estrategias metodológicas activas y su aplicación adecuada en el momento de impartir sus clases.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Tema

Capacitación sobre estrategias metodológicas activas orientado a las maestras para fortalecer el desarrollo motriz fino de los niños/as del Instituto Nacional del Niño y la Familia del cantón Cevallos, sector Andignato.

6.2 Datos informativos:

Institución: Instituto Nacional del Niño y la Familia

Dirección: Cantón Cevallos sector Andignato

Tipo: Gubernamental

Maestras: 3

Estudiantes: 75

Grado: Primer año

6.3 Antecedentes

La investigación ha puesto de manifiesto que por falta de recursos didácticos las maestras no están actualizadas en estrategias metodológicas docentes por lo que es necesario realizar una capacitación, lo cual contribuirá a un mejor conocimiento por parte de los maestros y el buen aprendizaje de los niños. Además, beneficia a la institución porque en equipo se fomenta el cambio y se conseguirá una organización educativa de excelencia.

6.4 Justificación

La propuesta se justifica por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en metodologías activas ya que los niños deben desarrollar su motricidad fina por lo tanto se demandan la aplicación de una capacitación para mejorar la práctica de las estrategias metodológicas docentes que se utilizan las maestras.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

- Capacitar a las maestras sobre estrategias metodológicas activas.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Estructurar la capacitación de las estrategias metodológicas activas para las maestras.
- Aplicar la capacitación de las estrategias metodológicas activas.
- Evaluar la capacitación.

6.6 Análisis de factibilidad

6.6.1 Política:

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación constante del personal docente para que este en mejores condiciones de llevar adelante el proceso de aprendizaje en el beneficio de los niños/as.

6.6.2 Sociocultural:

La factibilidad de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores preparados por cuanto eso tiene una influencia directa en educación de niños/as.

6.6.3 Organizacional:

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación facilitando tanto las instalaciones físicas la logística necesaria y la concurrencia de las maestras a este evento.

6.6.4 Equidad de género:

La factibilidad de la propuesta es lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras como a niños/as.

6.6.5 Económica Financiera:

La propuesta tiene factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

6.7 Fundamentación Científica

Capacitación N°1

TEMA: El Rasgado

OBJETIVO: Ejercitar la motricidad fina, desarrollando la capacidad de concentración de los niños/as.

CONTENIDOS: Observar los dibujos y pegar el papel rasgado en la lamina.

ACTIVIDADES: Hacer que los niños/as rasguen papel de diferentes tamaños y luego que coloquen sobre la mesa de trabajo.

RECURSOS: Papel crepé, Goma, Lámina de dibujo: (Anexo N°4.)

RESPONSABLE: Investigador

EVALUACIÓN: observación

Capacitación N°2

TEMA: Juego de tijeras

OBJETIVO: Desarrollar la memoria visual y la motricidad fina.

CONTENIDOS: Darle a los niños/as varias revistas y dales una orden para que ellos recorten.

ACTIVIDADES: Recortar tiras de papel rectas y onduladas formar figuras y luego pegarlas en las hojas de papel.

RECURSOS: Tijeras, Revistas, goma, Hojas de papel.

RESPONSABLE: Investigador

EVALUACIÓN: Observación

Capacitación N°3

TEMA: Trabajemos con temperas.

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, la imaginación.

CONTENIDO: Pedirles a los niños/as que en la hoja de trabajo estampen su mano de arriba hacia abajo.

ACTIVIDADES: Temperas, Crayones de cera, Hojas de papel

RECURSOS: Temperas, Crayones de cera, Hojas de papel

RESPONSABLE: Investigador

EVALUACION: Observación

Capacitación Nº 4

Tema: discriminación de formas

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

Contenido: pedirles a los niños/as que realicen varias bolitas de diferentes tamaños de papel de distintos materiales, papel crepe, papel brillante.

Actividades: En esta actividad los niños identifican el tamaño de las bolitas, grande, mediano, pequeño.

Recursos: Papel brillante, Papel seda, Papel crepe, goma.

Responsable: Investigador

Evaluación: Observación

Capacitación Nº 5

Tema: Realizar un collage con diferentes técnicas.

Objetivo: favorecer el desarrollo de la atención, concentración y la motricidad fina

Contenido: reunir todas las cosas necesarias para poder realizar el collage.

Actividades: desarrollan la motricidad fina realizando las técnicas del encorchado, ensartado, arrugado, estampado, rasgado pegado, pintado, etc.

Recursos: papel crepe, papel de seda, plastilina, goma, hojas de papel, tela, hilos, pinturas.

Responsable: Investigador

Evaluación: Observación

6.8 Modelo Operativo

Cuadro N° 28

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Capacitación N°1: Ejercitar la motricidad fina, desarrolla la capacidad de concentración de los niños/as.	El Rasgado.	Observar el dibujo y pegar el papel rasgado en la lámina.	Papel crepé Goma Lamina de dibujo (Anexo N°4.)	Investigador	Observación directa
Capacitación N°2: Desarrollar la memoria visual y la motricidad fina.	Juego de tijeras	Recortar tiras de papel rectas y onduladas formas figuras y luego pegarlas en las hojas de papel	Tijeras Revistas Goma Hojas de papel	Investigador	Observación directa
Capacitación N°3: Desarrollar la motricidad fina, la imaginación.	Trabajemos con temperas.	Estampar toda la mano de los niños/as mojada con tempera en hojas de papel	Temperas Crayones de cera Hojas de papel	Investigador	Observación directa
Capacitación N°4 Favorecer el desarrollo de motricidad fina	Discriminación de formas.	En esta actividad los niños identifican lo grande, mediana, pequeña.	Papel brillante Papel seda Papel crepe	Investigador	Observación directa
Capacitación N°5 Realizar un collage con diferentes técnicas.	Realizar un collage con diferentes técnicas.	Desarrollan la motricidad fina realizando las técnicas del encorchado, ensartado, arrugado, estampado, rasgado pegado, pintado, etc.	Papel crepe Papel de seda Plastilina, goma, hojas de papel, tela, hilos, pinturas.	Investigador	Observación directa

Elaborado por: Investigador

6.9 Administración de la propuesta

Cuadro N° 29

INSTITUCION	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
INNFA	<ul style="list-style-type: none">• Director• Coordinador• Maestros• Técnicos• Investigador	Participativas y operativas	\$ 100,00	Investigador

6.10 Previsión y evaluación

Cuadro N° 30

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Qué evaluar?	Estrategias metodológicas
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar la correcta aplicación de las estrategias metodológicas
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar el desarrollo correcto de la motricidad fina
4.- ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, efectividad
5.- Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	Investigador
7.- ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Llevando seguimiento
9.- Fuente de Información	Maestras
10.- ¿Con qué evaluar?	Ficha de observación

BIBLIOGRAFIA

NASSIF, Ricardo (1972)

MONJE M. (2009). Modulo Ciencias Sociales y su Didáctica II

Pons, E. y otros (2008). Desarrollo cognitivo y motor. (Servicios socioculturales y a la comunidad ed.) (Vols. CFGS Educación Infantil) Barcelona: Altamar.

BIBLIOGRAFIA DE INTERNET

<http://www.blogellas.com/motricidad-fina-en-los-ninos/>

<http://www.drquintero.net/desarrollopsicomot>

www.educarjuntos.com.ar/.../la_ensenanza_de_la_plastica_en_el_jardin_de_infantes.doc -

<http://www.infa.gov.ec/siginfa>

http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm10.htm

<http://www.monografias.com/trabajos82/didactica.html>

<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial3.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos16/expresion-corporal/expresion-corporal.shtml>

www.psicodiagnosis.es/.../queeslalateralidadcruzada/index.php-Lateralidad

ANEXOS

ANEXO N°1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTRO/AS DEL INSTITUTO NACIONAL DEL NIÑO Y LA FAMILIA, SECTOR ANDIGNATO, DEL CANTON CEVALLOS.

I. OBJETIVO

Identificar las estrategias metodológicas que aplican en el aprendizaje de los niños/as

II. INSTRUCTIVO

Lea detenidamente cada pregunta y responda marcando con una x la opción que considere correcta.

III. PREGUNTAS

1.- ¿Pone en práctica la utilización de las diferentes estrategias metodológicas?

Si () No ()

2.- ¿Cree usted que la aplicación de las estrategias metodológicas ayudan en el aprendizaje de los niños?

Si () No ()

3.- ¿Usted aplica el aprendizaje basado en problemas?

Si () No ()

4.- ¿Usted utiliza con sus estudiantes el trabajo en equipo?

Si () No ()

5.- ¿Usted emplea el ciclo del aprendizaje de Kolb?

Si () No ()

6.- ¿Tiene una comunicación afectiva con los niños/as?

Si () No ()

7.- ¿Se interesa por las necesidades de los niños/as?

Si () No ()

8. – ¿Utiliza dramatizaciones?

Si () No ()

9. -¿Recurre a los cuentos?

Si () No ()

10.- ¿Hace uso de títeres?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO N°2

FICHA DE OBSERVACION REALIZADO A LOS NIÑOS/AS DEL INSTITUTO NACIONAL DEL NIÑO Y LA FAMILIA, SECTOR ANDIGNATO, DEL CANTON CEVALLOS.

Objetivo: Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina

INDICADORES	SI	NO
1.- Utiliza el lápiz con precisión		
2.- Coge la cuchara adecuadamente		
3.- Maneja correctamente las tijeras		
4.- Moldean figuras con masa pan		
5.-Pintan figuras sin salirse de la línea		
6.- Rasga el papel apropiadamente		
7.- Utiliza correctamente la pinza digital.		
8.- Entorcha papel		
9.-Clasifica semillas por su forma y tamaño		
10.- Rellena figuras con semillas		

ANEXO N°3

ENCUESTA REALIZADA A LOS MAESTROS SOBRE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje de los niños/as.

INDICADORES	SI	NO
1.- El niño tiene un buen uso de la pinza digital		
2.- El niño diferencia entre rasgado y trozado		
3.- El niño utiliza correctamente los materiales de trabajo		
4.- El niño discrimina correctamente los colores		
5.- El niño utiliza correctamente las tijeras		
6.- El niño utiliza correctamente su espacio de trabajo		
7.- El niño sociabiliza con sus compañeros		
8.- El niño respeta las normas del juego		
9.- El niño diferencia los diferentes sonidos onomatopéyicos.		
10.- El niño tiene confianza en sí mismo		

ANEXO Nº 4

LAMINA DE DIBUJO REALIZADO A LOS NIÑOS/AS DEL INSTITUTO NACIONAL DEL NIÑO Y LA FAMILIA, SECTOR ANDIGNATO, DEL CANTON CEVALLOS

Objetivo: Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

