



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación,**

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**DESARROLLO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA
COGNITIVA EN LOS NIÑOS(AS) DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS
NARDOS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA EN EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 A MARZO
2010.**

AUTORA: ÁNGELA DEL ROCÍO CÁCERES ECHEVERRÍA

TUTOR: DR. M.SC. JOSÉ IGNACIO MERINO.

Ambato - Ecuador

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. M.Sc. José Ignacio Merino CC: 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “DESARROLLO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA COGNITIVA EN LOS NIÑOS(AS) DEL JARDÍN DE INFANTES “LOS NARDOS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO /2010”, desarrollado por la egresada: CÁCERES ECHEVERRÍA ÁNGELA DEL ROCÍO, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo.

Ambato, Marzo de 2010

TUTOR

Dr. M.Sc. José Merino.
C. I. 0600840557

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Ángela del Rocío Cáceres Echeverría

C.I. 180247137-3

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Desarrollo del Lenguaje y su incidencia en el Área Cognitiva en los niños(as) del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre/2009 – Marzo/2010”, presentado por la Sra. CÁCERES ECHEVERRÍA ÁNGELA DEL ROCÍO, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción septiembre 2009 – febrero 2010, una vez revisado el Trabajo de Graduación, aprueba con la calificación de 10, Diez, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN

Dr. M.Sc. Marcelo W. Núñez E.

Ing. Paúl Acosta

DEDICATORIA

A las personas que quiero mucho y de quienes he recibido su apoyo incondicional, mí Esposo: Javier Acuña, a mi Hijo que con su luz ilumina mi camino día a día y me entrega fuerza para seguir, Juan Carlos, quienes hicieron posible la culminación de este esfuerzo.

Ángela Cáceres Echeverría

AGRADECIMIENTO

“Olvida lo que has dado para recordar lo recibido”.

Mariano Aguiló

En la vida hay que saber agradecer y de esta manera quiero dar gracias al Dr. José Merino M.Sc. por sus valiosos conocimientos y confianza entregada a mi persona en calidad de Tutor del Seminario de Graduación.

Debo también mencionar a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por la oportunidad brindada, para mejorar y engrandecer mis conocimientos como persona y profesional.

LA AUTORA

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del tutor del Trabajo de Graduación o Titulación	ii
Autoría del Trabajo de Graduación o Titulación.....	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias	
Humanas y de la Educación:	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos	xi
Resumen Ejecutivo	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento Del Problema	3
Contextualización.....	3
Macro	3
Meso	4
Micro	4
Árbol de Problemas.	6
Análisis Crítico	7
Prognosis.....	7
Formulacion del Problema	8
Interrogantes de la Investigación.	8

Delimitaciones	8
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Especificos.....	9
Justificación	9

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.	11
Fundamentaciones.	11
Red de Inclusiones	14
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	15
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	16
Categorías de la Variable Independiente.....	17
Categorías de la Variable Dependiente	30
Hipótesis	45
Señalamiento de Variables	45

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Enfoque.	46
Modalidad de la Investigación.....	46
Tipos de Investigación	46
Población y Muestra	47
Operacionalización de la Variable Independiente.....	48
Operacionalización de la Variable Dependiente	49
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	50
Procesamiento de Información	51

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a niños(as)	52
Verificación de la Hipótesis	68

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	71
Recomendaciones	71

CAPÍTULO VI
LA PROPUESTA

Tema.....	72
Datos Informativos:.....	72
Antecedentes.....	72
Justificación.....	72
Objetivos.....	73
Análisis de la Factibilidad.....	73
Fundamentación.....	74
Modelo Operativo.....	86
Administración	87
Previsión de la Evaluación.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	89
ANEXOS.....	91
ANEXO N° 1.....	91
ANEXO N° 2.....	92

ÍNDICE DE CUADROS

	Págs.
1. Población y muestra	47
2 . Operacionalización de la Variable Independiente	48
3. Operacionalización de la Variable Dependiente	49
4. Plan de recolección de información	50
5. Toca la nariz con la lengua.	52
6. Realización del ejercicio del palillo.	53
7. Pronuncia los trabalenguas con claridad	54
8. Pronuncia las retahílas	55
9. Articula las rimas	56
10. Juega activamente con sus amigos(as)	57
11. Se integra frecuentemente a los grupos de trabajo	58
12. Ejecuta juegos	59
13. Demuestra amor dentro del grupo	60
14. Reconoce los diferentes colores	61
15. Juega sin problemas dentro del grupo escolar	62
16. Distingue con facilidad entre la realidad y fantasía	63
17. Se interrelacionan con sus amigos(as)	64
18. Comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)	65
19. Referencia actividades relacionadas con el tiempo	66
20. Diferencia la textura de los objetos tocados	67
21. Frecuencias Observadas.	69
22. Frecuencias esperadas	69
23. Cálculo de X^2_c	70
24. Modelo Operativo	86
25. Administración De La Propuesta	87
26. Previsión De La Evaluación De La Propuesta	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Págs.
1. Árbol de problemas.	6
2. Red de inclusiones.	14
3. Constelación de ideas.	15
4. Constelación de ideas.	16
5. Toca la nariz con la lengua	52
6. Realización del ejercicio del palillo.	53
7. Pronuncia los trabalenguas con claridad.	54
8. Pronuncia las retahílas.	55
9. Articula las rimas.	56
10. Juega activamente con sus amigos(as).	57
11. Se integra frecuentemente a los grupos de trabajo	58
12. Ejecuta juegos.	59
13. Demuestra amor dentro del grupo	60
14. Reconoce los diferentes colores	61
15. Juega sin problemas dentro del grupo escolar.	62
16. Distingue con facilidad entre la realidad y fantasía.	63
17. Se interrelacionan con sus amigos(as).	64
18. Comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as).	65
19. Referencia actividades relacionadas con el tiempo.	66
20. Diferencia la textura de los objetos tocados.	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
RESUMEN EJECUTIVO

“Desarrollo del lenguaje y su incidencia en el área cognitiva en los niños(as) del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el quimestre noviembre/2009 – marzo/2010”.

AUTORA: Cáceres Echeverría Ángela del Rocío

TUTOR: Dr. José Merino. M.Sc.

FECHA: Marzo, 2010

RESUMEN EJECUTIVO

En trabajo de graduación hace un análisis del Desarrollo del lenguaje y su efecto en el área cognitiva de los niños/as considerando las técnicas metodológicas que actualmente se utilizan en el Jardín de Infantes en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de desarrollo del área cognitiva alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos revistas, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirve para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en Técnicas Activas de aprendizaje que van a servir para fortalecer la metodología que las maestras pueden emplear con los niños para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes del Jardín.

DESCRIPTORES DE LA TESIS: Metodología docente, Aprendizaje, Técnicas activas, Integración pedagógica, Diferencias individuales, Desarrollo Integral de la personalidad.

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está encaminado a evidenciar la relación entre el Desarrollo del Lenguaje y su incidencia en el área cognitiva de los Niños/as del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPITULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA; se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desarrollo del lenguaje y su incidencia en el área cognitiva en los niños(as) del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010.

Contextualización.

MACRO

En la provincia de Tungurahua en las instituciones de formación de educación inicial se tiene un grupo de maestras que utilizan de manera parcial ejercicios para la estimulación del lenguaje, lo cual limita el mejor desarrollo cognitivo de los niños de 0 a 5 años.

El proceso de construir su lenguaje implica conexiones neurológicas que poco a poco van madurando.

En el ámbito educativo es común encontrar niños(as) en la etapa maternal que presentan cierta irregularidad en la maduración del área del lenguaje.

“Algunos niños pueden a corta edad presentar alteraciones en su lenguaje. Estas alteraciones cuando resultan ser muy notorias, causan inquietud e incertidumbre en los padres de familia y en algunas maestras. Por lo general muchas de las presuntas alteraciones que se presentan en el lenguaje de los niños, tiene que ver con la manera en que los padres han ejercitado el lenguaje dentro de casa.

comunicativa. www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInic.pdf”

MESO

En la ciudad de Ambato en los diferentes centros de formación inicial el trabajo en colectivo tiene como propósito fundamental enriquecer y mejorar los resultados del trabajo en el aula. El intercambio de experiencias y conocimientos adquiridos permitirá ampliar los conocimientos en torno a los temas que son abordados en estas sesiones. Es importante establecer una bitácora de trabajo en la cual quede plasmado el trabajo que se realiza. Comente, analice y discuta sobre el tema y exprese sus necesidades en donde se establecen procedimientos sensibilizadores para abordar a los padres de familia con hijos que presentan alguna alteración en el lenguaje.

“Más allá de toda teorización, el conocimiento intuitivo de muchos papás, cuidadores o maestros, lleva a afirmar que es deseable que los niños pequeños se relacionen con otros niños. Interactuar con otros, implica ampliar el propio horizonte de cada uno. Jugando con otros el propio juego adquiere nuevos matices, y entre los dos y los tres años, ya empiezan a aparecer distintos roles, que dependen unos de otros. Al escuchar cómo hablan los demás se enriquece el lenguaje, al moverse junto a otros surgen nuevos desafíos motrices. http://www.educarecuador.ec/_upload/Porque%20un%20nino%20menor%20de%20tres%20anos.pdf”

MICRO

En el Jardín de Infantes “los Nardos” se presentan niños con alteración en el lenguaje y maestras parvularias en donde posiblemente tienen conocimientos limitados sobre terapia del lenguaje lo que imposibilita el mejoramiento comunicativo de sus párvulos.

Las deficiencias en el lenguaje inciden directamente en el alcance de objetivos en el área cognitiva, notándose poco avance en este campo y muchas de las veces retroceso en los logros alcanzados.

Si el niño(a) no tiene la capacidad de comunicarse con sus compañeritos se produce aislamiento dentro del aula; no se puede trabajar en grupo; el niño(a) no reconoce directrices que se le da para el trabajo diario y

muchas de las veces la maestra parvularia no puede reconocer las necesidades del niño(a).

Los Padres al reconocer problemas en el lenguaje comienzan a sobreproteger al niño(a) trastornando su autoestima y su capacidad para solucionar problemas.

ÁRBOL DE PROBLEMAS.

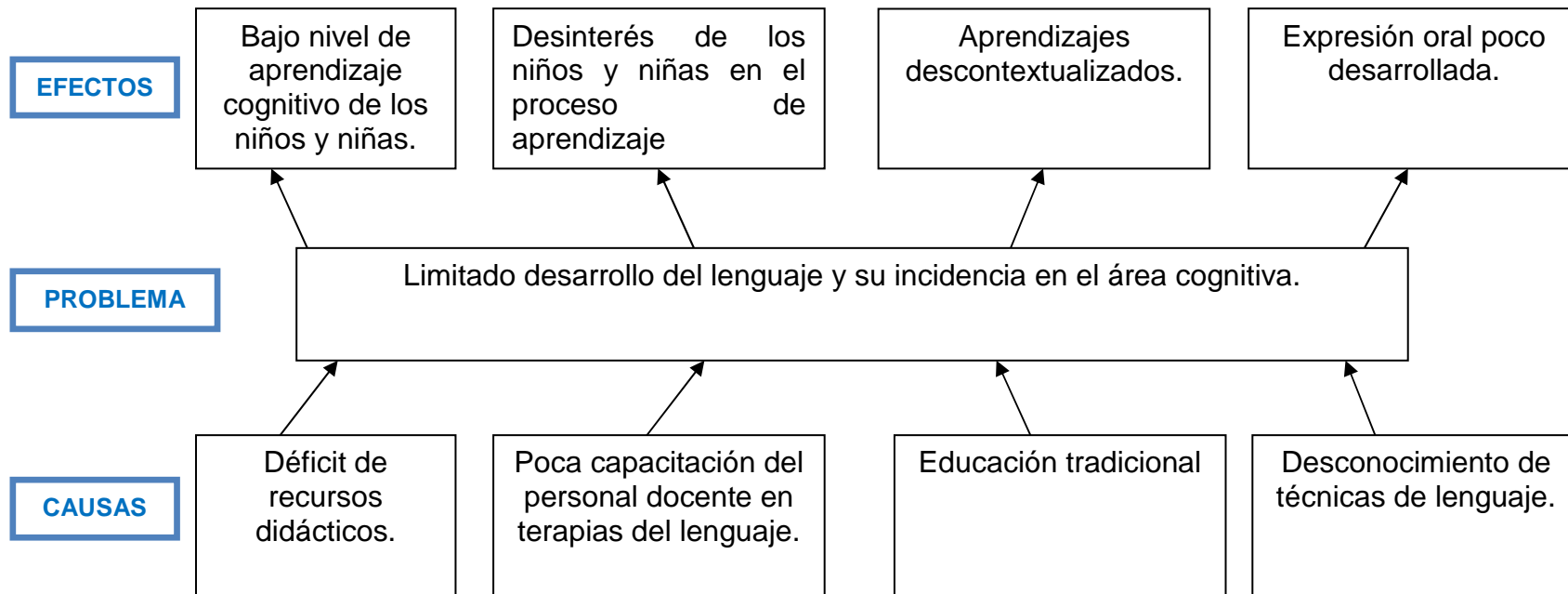


Gráfico N° 1: Árbol de problemas.
Elaborado por: Ángela Cáceres

ANÁLISIS CRÍTICO

En vista que tal vez las maestras de las instituciones educativas no cuentan con recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje, conlleva a un bajo nivel de aprendizaje de los niños y niñas en el aula.

Considerando que las educadoras tienen poca capacitación en terapia del lenguaje, esto limita el desarrollo socio-afectivo; lo que conlleva a que los niños y niñas no se interesen por el desarrollo del lenguaje.

En muchas de las maestras parvularias la educación tradicional conlleva a tener aprendizajes descontextualizados.

Así mismo las maestras parvularias al desconocer sobre técnicas de lenguaje producen una expresión oral poco desarrollada.

PROGNOSIS

En los niños y niñas del Jardín de Infantes "Los Nardos" de la ciudad de Ambato al existir problemas en el desarrollo del lenguaje y no ser atendidos provocaría en los niños y niñas problemas de atención, desobediencia continua, desmotivación a aprender a leer o escribir, si molesta y distrae en la clase, no mide las consecuencias de sus actos o se muestra agresivo.

La forma en que se expresa le puede significar burlas de sus compañeros y además le afectará en su lectoescritura, porque "no va a saber discriminar entre palabras y no será capaz de identificar, por ejemplo, si le dicen o lee pelo o pero".

Las deficiencias en el desarrollo del lenguaje impedirían que el niño(a) alcance sus logros en el área cognitiva.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje en el área cognitiva en los niños(as) del primero de básica del jardín de infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010?

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Los Nardos”?

¿Cuál es el desarrollo del área cognitiva en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Los Nardos”?

¿Existe una alternativa de solución al limitado desarrollo del lenguaje y su incidencia en el área cognitiva de los niños y niñas?

DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

✓ DELIMITACIÓN ESPACIAL :

La investigación tuvo lugar en el Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

✓ DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación se realizó en el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010.

✓ UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

Niños.

Niñas

Maestras parvularias.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Investigar la incidencia del desarrollo del lenguaje en el área cognitiva en los niños y niñas del primer año de básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Los Nardos”.
- ✓ Determinar el desarrollo del área cognitiva en los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Los Nardos”.
- ✓ Diseñar estrategias metodológicas activas para solucionar el problema del limitado desarrollo del lenguaje en el área cognitiva de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Los Nardos”.

JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de la investigación esta basada en establecer las condiciones del lenguaje y su indecencia en el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas del Jardín de Infantes “Los Nardos”

La presente investigación es **factible** por cuanto se cuenta con el apoyo de la Directora del centro educativo, de igual forma el trabajo será encaminado con las maestras parvularias, además se tiene el tiempo disponible para realizar este tipo de investigación y se cuenta con fuentes de información.

Los **beneficiarios** de la presente investigación en forma directa serán los niños y niñas del centro educativo, de igual forma sus maestras las cuales podrán disponer de estrategias dentro del aula.

La **utilidad teórica** esta basada en la recopilación de información sobre desarrollo del lenguaje en el área cognitiva.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Luego de haber revisado trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se desprende que no existen trabajos similares relacionados con la temática expuesta.

FUNDAMENTACIONES.

FUNDAMENTACION FILOSÓFICA.

La investigación filosófica se enmarca a los postulados filosóficos del paradigma crítico propositivo, crítico porque analiza una realidad educativa y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

FUNDAMENTACION ONTOLÓGICA

La realidad no es fija sino que se modifica constantemente. Por ello la investigación busca que los problemas en el desarrollo del lenguaje pueda ser cambiada en función del desarrollo área cognitiva de los niños y niñas.

La comunicación debe estar enmarcada en los intereses de cada una de las etapas de la vida y en los niños y niñas deben ser recreativas, formativas y científicas dando lugar a reflexiones de superación, creatividad con metas soñadoras y ambiciones de triunfos.

FUNDAMENTACION EPISTEMOLÓGICA

La investigación epistemológica tiene la perspectiva, el enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema tratado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, buscando la transformación.

La aplicación de la comunicación en cada uno de los procesos del conocimiento es fundamental para que los niños y niñas de educación básica así tengan la capacidad de realizar un razonamiento analítico y reflexivo al punto que ellos lo puedan desarrollar.

FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA.

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el hecho de que el problema del limitado desarrollo del lenguaje en el área cognitiva tiene como una de las causas fundamentales la injusticia, la inequidad social.

En vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas y otros en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural, educativa, económica, etc.

FUNDAMENTACION AXIOLÓGICA

La investigación busca resaltar los valores de comunicación, integración, paciencia, tolerancia, respeto, a las condiciones particulares e individuales de cada niño o niña.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA.

La investigación se enmarca en la teoría del aprendizaje significativo de DAVID AUSUBEL porque el proceso de aprendizaje debe relacionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, de tal manera que

el resultado final conduzca a una interpretación global de la información relacionada.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- ✓ Código de la Niñez y Adolescencia:
Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

- ✓ Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

RED DE INCLUSIONES

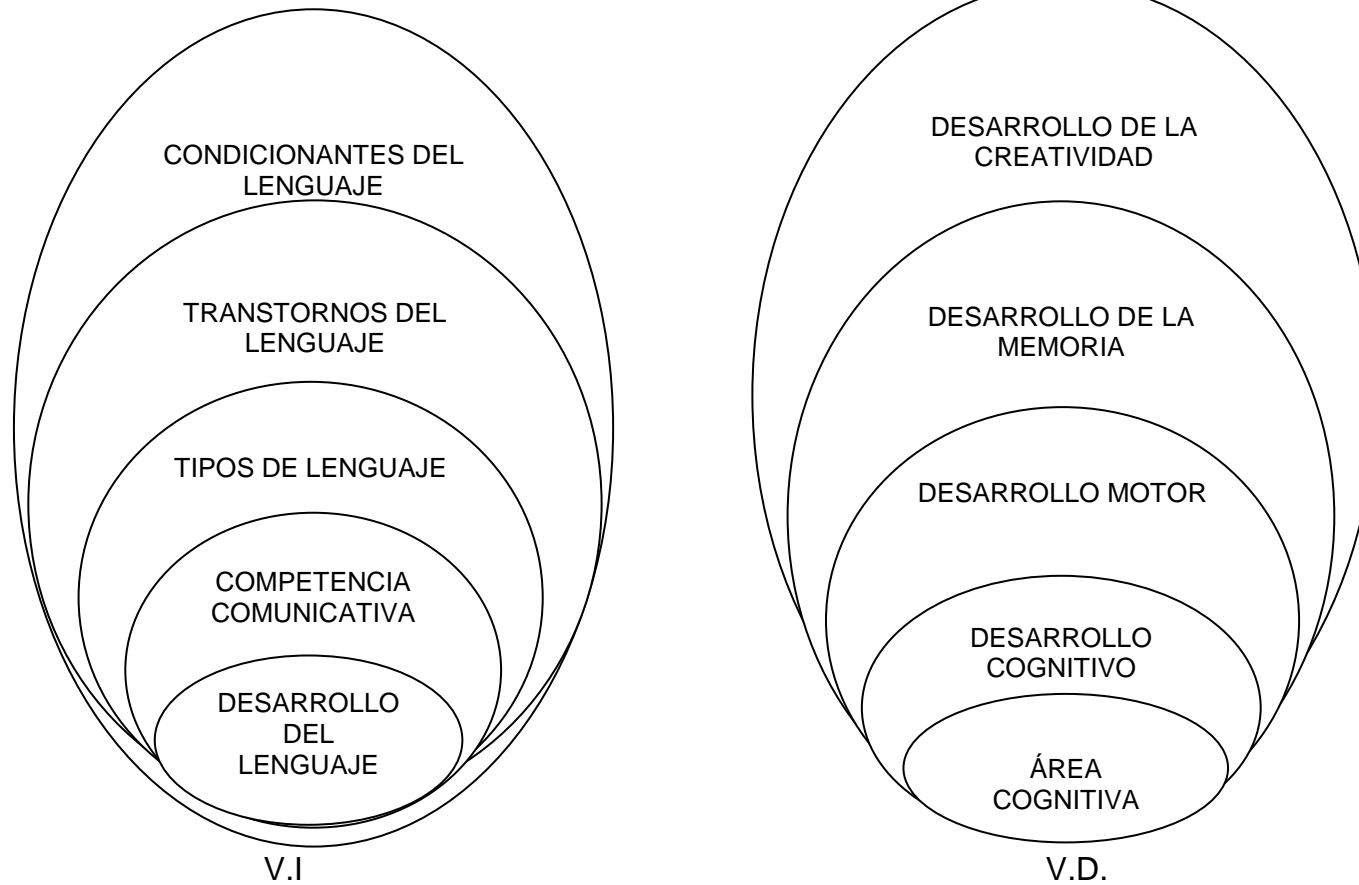


Gráfico N° 2: Red de inclusiones.
Elaborado por: Ángela Cáceres.

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

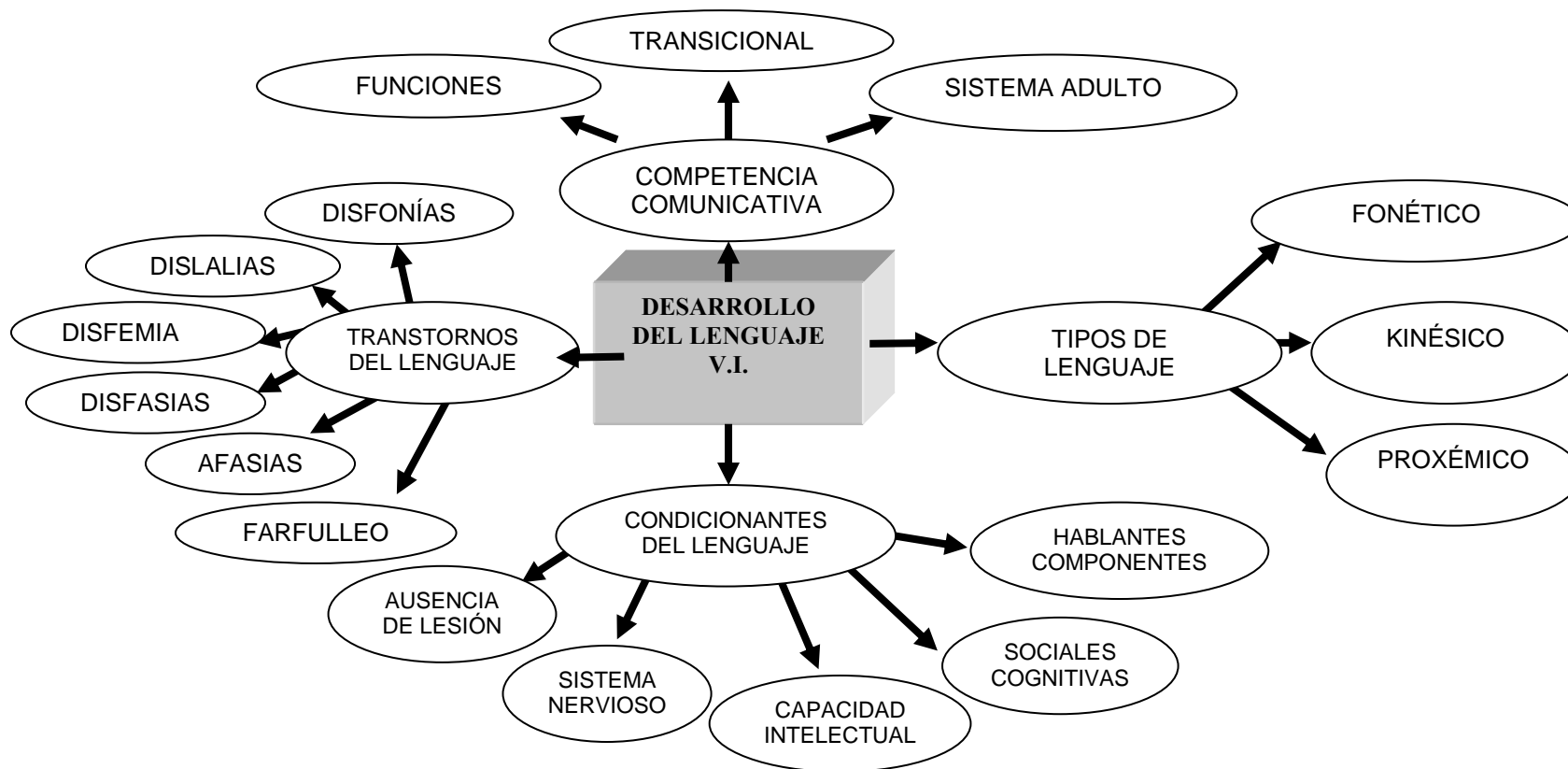


Gráfico Nº 3 Constelación de ideas.
Elaborado por: Ángela Cáceres.

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

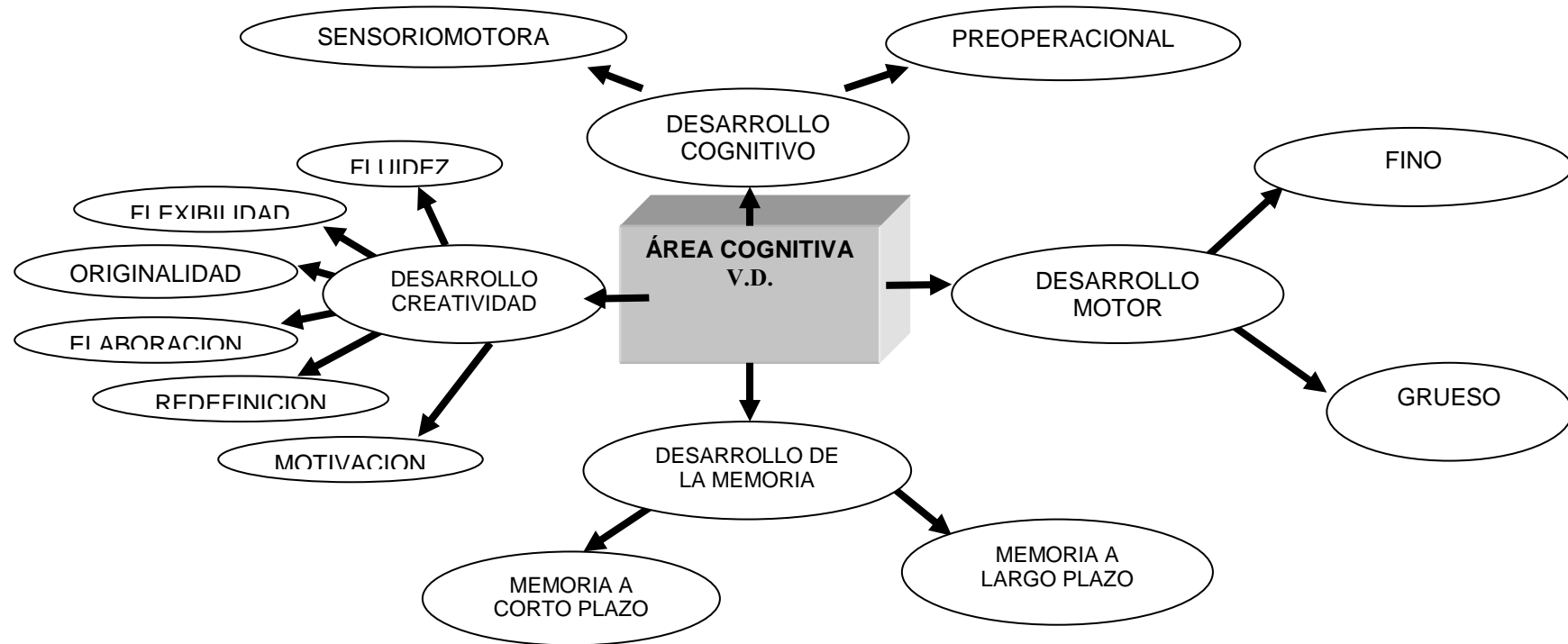


Gráfico N° 4: Constelación de ideas.
Elaborado por: Ángela Cáceres.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

CONDICIONANTES DEL LENGUAJE

Para que tenga lugar este desarrollo se considera necesario la ocurrencia de una serie de condicionantes básicos:

Ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);

Correcto funcionamiento y maduración adecuada del **sistema nervioso**;

Una **capacidad intelectual** mínima, ya que es conocido que algunas personas con retraso mental profundo no llegan a adquirir ni el uso normal de la lengua;

Habilidades **sociales cognitivas** mínimas, es decir, la intencionalidad o motivación de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc.

Contacto con **hablantes componentes**, la intervención del adulto es importante, ya que la evidencia empírica muestra que los "niños salvajes", sin contacto con adultos o personas con competencia lingüística son incapaces de desarrollar lenguaje por sí mismos, aún poseyendo una inteligencia normal.

Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo, hecho que se denomina protoconversación. Son diálogos muy primitivos, caracterizados por el contacto ocular, sonrisas, gorgojeos y alternancia de las expresiones. Podemos encontrar este tipo de conducta ya en niños de dos meses.

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

La definición y clasificación de estas patologías de la comunicación varían en función de los diferentes autores. Se puede afirmar, en general, que las alteraciones, anomalías, perturbaciones o trastornos del lenguaje dificultan, de manera más o menos persistente, la comunicación lingüística, afectando no solo a aspectos lingüísticos (fonológicos, sintácticos o semánticos, tanto en el nivel de comprensión y decodificación como de expresión o producción-codificación), sino también intelectuales y de la personalidad, interfiriendo en las relaciones y rendimiento escolar, social y familiar de los individuos afectados.

Las primeras clasificaciones incluían bajo la denominación de trastornos del lenguaje únicamente las discapacidades referentes a la función motora de los órganos vocales, excluyendo así perturbaciones centrales, como la afasia. En otro extremo se sitúan los que incluyen bajo el concepto todas las discapacidades físicas y mentales que obstaculizan la comunicación verbal, incluyendo la esquizofrenia, la condición de sordo o hipoacúsico, lo paladar hendido o alteraciones en la lectura y en la escritura, como la dislexia y la disortografía.

Una posición más moderada consideraría como trastorno del lenguaje las perturbaciones referidas específicamente a la producción y a la recepción del habla, condiciones que excluyen las anomalías del lenguaje que son consecuencia de otros desórdenes, como las características de la esquizofrenia. También se excluirán los que son más propios de trastornos de la voz (disfonías y fenopatías), aunque pueden ser incluidas aquellas alteraciones que, a pesar de ser consecuencia de otros síndromes clínicos, pueden ser recuperables, o aquellos que son en parte consecuencia de trastornos propios del lenguaje.

El origen de los trastornos del lenguaje puede ser variado. En general, cuándo la causa puede localizarse en una lesión o disfunción cerebral o del sistema nervioso, se emplea el término orgánico, y, si no es posible descubrir causas similares a las mencionadas, se consideran trastornos funcionales (es necesario mencionar que pueden ser causa de trastorno funcional tumores cerebrales, lesiones obstétricas, enfermedades infecciosas del tipo meningitis, heridas craneales, etc.).

Tratando de unificar criterios referidos a la variedad de taxonomías existentes, y con el fin de proporcionar un conocimiento genérico, podemos clasificar los trastornos del lenguaje en:

A. Trastornos orgánicos: Broca y Wernicke fueron pioneros en el estudio de los trastornos del lenguaje con el objetivo de localizar las áreas cerebrales específicamente relacionadas con el lenguaje. Las primeras investigaciones revelaron que las áreas de las funciones del lenguaje se sitúan en el hemisferio izquierdo (VER lateralización), próximas a la unión de los lóbulos temporal, frontal y parietal. Las lesiones en el área de Broca, situada en la parte inferior del lóbulo frontal izquierdo, provocan trastornos del lenguaje, motores y expresivos. Las lesiones en el área de Wernicke, situada en la circunvolución superior del lóbulo temporal izquierdo, producen trastornos de tipo receptivo o sensorial, es decir, que afectan a la expresión del lenguaje. Dentro de los trastornos orgánicos se pueden incluir:

1. Afasia:

- a) afasia receptiva/sensorial de Wernicke (sordera verbal o agnosia auditiva, ceguera verbal/alexia o agnosia visual),
- b) afasia expresiva o motora de Broca (apraxia o dispraxia),
- c) afasia mixta (agnosia y apraxia),
- d) afasia evolutiva o del desarrollo (afasia *expresiva del desarrollo y afasia sensorial del desarrollo).

2. Alalia.

3. Disartria.

B. Retraso en la adquisición del lenguaje.

C. Trastornos funcionales o articulatorios:

1. Dislalia.

2. Disfemia o tartamudez.

D. Trastornos, no atribuibles a disfunciones, asociados a cuadros clínicos:

1. Autismo.

2. Deficiencia mental.

3. Mutismo selectivo.

4. Parálisis cerebral.

5. Dislexia; disgrafía; disortografía.

PROBLEMAS DE LENGUAJE: DETECCIÓN Y CANALIZACIÓN

En los primeros años de la educación, es frecuente encontrar niños con trastornos lingüísticos.

Sabemos que el lenguaje es el vehículo para la adquisición de nuevos conocimientos, pero más allá de esto, el lenguaje equivale a la máxima expresión del pensamiento, ya que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción.

Siendo el lenguaje una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores, requiere una especial observación de los alumnos en el aula.

Identificar un trastorno del lenguaje supone que hemos observado una diferencia respecto a otros niños. Un niño puede presentar durante la adquisición del lenguaje: ausencia, retraso, regresión o pérdida de lo aprendido; por ello, el docente debe estar atento a cualquier signo que presenten los niños durante el ciclo escolar.

En la escuela, sobre todo en los primeros años de la educación, es frecuente encontrar niños con trastornos lingüísticos. Los más perceptibles son aquellos que tienen que ver con la pronunciación de la palabra (defectos articulatorios) y se identifican con la dificultad de pronunciar distintos sonidos. Puede ser en fonemas específicos (como la /r/ o /s/), o bien, se observan muchas distorsiones o sustituciones al hablar, lo que en ocasiones hace ininteligible o poco audible el habla del niño. Además, a veces existen dificultades relacionadas con la estructuración y organización del pensamiento.

Trataremos de proporcionar una pequeña guía de detección sobre estas dificultades de lenguaje, para que el maestro detecte y canalice al niño con un especialista.

RECEPCIÓN Y EXPRESIÓN

En el trastorno de lenguaje expresivo el niño puede presentar un lenguaje ininteligible o su comunicación se realiza por medio de gestos o sonidos indiferenciados.

En los trastornos de lenguaje se pueden ver afectadas las áreas de la articulación (la producción de los fonemas), la semántica (el significado de las palabras) y la sintáctica (la organización de todos los elementos gramaticales del idioma).

Estos trastornos se clasifican en receptivos y expresivos. El primero interfiere en la comprensión del lenguaje:

- ✓ Trastorno receptivo: El niño llega a ser incapaz de comprender oraciones habladas o seguir una secuencia de órdenes.

El segundo interfiere con la producción del lenguaje:

- ✓ Trastorno expresivo: El niño posee un vocabulario muy limitado y utiliza palabras y frases incorrectas. También puede presentar un lenguaje ininteligible, o bien, su comunicación se realiza por medio de gestos o sonidos indiferenciados

Dentro de los factores que contribuyen a los trastornos de lenguaje en los niños, es importante tener en cuenta la edad, el nivel de educación, el ambiente cultural, los padecimientos biológicos y si presenta problemáticas emocionales. Esto es indispensable para determinar si una persona tiene o no un trastorno del habla.

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

DISGLOSIAS

Iniciaremos con aquellos trastornos de lenguaje por anomalía periférica, llamadas disglosias. Estas alteraciones articulatorias son causadas por anomalías anatómicas de los órganos articulatorios, ya sea labio y paladar hendidos (lph), fisura palatina, malas posiciones dentarias, de los maxilares (prognatismo), o ambas. El tratamiento de estos trastornos implica cirugía maxilofacial y ortodoncia, seguidas de intervención terapéutica.

DISARTRIAS

Por otro lado, las disartrias son anomalías de pronunciación debidas a trastornos en las vías motoras centrales, de los nervios craneales o de los grupos musculares que intervienen en los patrones motores articulatorios.

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

Gran parte de estos trastornos son congénitos, es decir, el habla o el lenguaje se desarrolla con retraso y con distorsiones desde un principio. Se les denomina trastornos específicos del lenguaje (tel), y suponen una limitación significativa de la capacidad para la adquisición de los elementos formales del lenguaje, ya sea receptivo, expresivo, o ambos.

DISLALIAS

Dichos trastornos también se presentan, como se comentó, desde un nivel superficial, que tiene que ver con la pronunciación, o un modo más profundo, vinculado a la fonología, sintaxis o al manejo del léxico.

Las dislalias son un trastorno del desarrollo de la pronunciación en el cual se altera la producción del habla; en pocas palabras, cualquier emisión defectuosa de uno o varios fonemas. Sin embargo, no presenta alteraciones periféricas y se observa con frecuencia en la utilización de ciertos fonemas o exageración en las formas de la articulación.

Cuando se habla de una dislalia específica, se hace referencia a aquellas producciones fonológicas incorrectas, ya sea por mala posición articuladora de los órganos o por el mal resultado sonoro alcanzado en los intentos de producción.

Para identificarla se tienen que observar las siguientes características en el niño, considerando que no es el fonema específicamente, sino las dificultades en su ordenación y diferenciación

TRASTORNOS DEL HABLA

Hasta ahora hemos hablado sólo de dificultades articulatorias, consideradas dentro de la fonología. Existen además problemas que tienen que ver con el ritmo de la palabra y la fluidez con la que habla una persona (no se considera el nivel del lenguaje).

La Disfemia o tartamudez es la dificultad en la fluidez de la expresión verbal y se considera una perturbación del habla y de la comunicación social.

Cuando al hablar se observan repeticiones o prolongaciones involuntarias audibles (o silenciosas) durante la emisión de unidades cortas del habla se le llama espasmofenia, en la cual existe una contracción defectuosa de la emisión de la palabra.

Cuando estas dificultades se presentan al iniciar la palabra, decimos que es de tipo tónica. Si la dificultad se percibe una vez iniciada la emisión se le llama clónica y se considera mixta cuando hay dificultad al iniciar y al continuar una oración; esta última es una combinación de las dos anteriores (Cuadro 3).

Al hablar también se pueden observar trastornos en el ritmo de las emisiones producidas, caracterizadas por una notable lentitud, acompañada de entonación monótona y falta de expresión; a estas características se les llama bradilalia. Si, por el contrario, el individuo habla de forma precipitada, mostrando descoordinación fonorespiratoria,

desfiguración de rasgos fonéticos y omisiones de fonemas o sílabas se le llama taquilalia.

DISFASIAS

Existen otros trastornos específicos al desarrollo del lenguaje, los cuales pueden o no atribuirse a un retraso mental o a déficits sensoriales-motrices. Se consideran como una dificultad constitucional y duradera, de gravedad variable para el procesamiento del lenguaje: las disfasias, que se agrupan dentro de las alteraciones neuropsicológicas de la función lingüística.

Los componentes formales del lenguaje se adquieren tardía y defectuosamente. El problema de base suele persistir comprometiendo el aprendizaje de la lectoescritura y el manejo de formas complejas del discurso. Evolutivamente y con proceso terapéutico, el niño disfásico puede llegar a desarrollar suficiente lenguaje oral para la comunicación corriente

Trastornos de voz

Cuando la calidad, el volumen o el tono de la voz son inadecuados o anormales lo llamamos trastornos de voz; éstos son mucho menos comunes en los niños que en los adultos. Si dichos trastornos se observan en la emisión de las producciones y es consistente, a esta característica se le llama disfonía. Cuando existe incapacidad para emitir la voz se le llama afonía.

Por otra parte, la nasalidad (la nariz como principal instrumento de producción sonora) se categoriza en dos tipos:

a) Hipernasalidad, cuando son demasiados los sonidos emitidos por medio de las fosas nasales.

b) Hiponasalidad, si el individuo no presenta suficiente resonancia de las fosas nasales para la producción de los fonemas.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Una observación adecuada es la base de una buena detección. Para que ésta sea fructífera y se pueda ayudar al alumno, es necesario proporcionar un ambiente cálido, dentro de contextos cotidianos, donde el niño no se sienta observado ni evaluado.

Como estrategia preparatoria para la observación, se presenta un juego atractivo en el que ambos puedan participar dentro de un diálogo con intención comunicativa; si el profesor observa que el niño está renuente a participar, puede invitarlo a un juego con títeres, donde sean “ellos” los que platicuen.

Durante la observación es necesario que los docentes vayan tomando notas del lenguaje del niño que consideren de importancia. Es recomendable grabarlos, ya que servirá de apoyo para una mejor detección de un trastorno lingüístico y facilitará la obtención de los datos.

Si en las conclusiones se observa alguna de las características mencionadas en este artículo, es necesario hablar con los padres y el psicólogo escolar acerca de las dificultades que presenta el niño, para que pueda ser canalizado con un especialista y tratado lo antes posible.

Un déficit diagnosticado y canalizado a tiempo provee mejores probabilidades de éxito, y con ello podemos evitar que el niño desarrolle

otras dificultades relacionadas con la autoestima o la adquisición de la lengua escrita.

TIPOS DE LENGUAJE

El lenguaje tiene dos funciones: la cognitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje.

Fonético

Esta integrado por un grupo de sonidos convencionales, esto es debido a que la raíz de las palabras tienen un significado y gramática exclusiva en cada área geográfica o región, de tal forma que las palabras son interpretadas en forma similar por los integrantes de la región.

Kinésico

Para lograr una comunicación efectiva se debe saber que al hablar se producen movimientos que acompañan a la palabra y que apoyan la intencionalidad del mensaje. Es muy recomendable para los fonoaudiólogos y personas del ámbito sociológico aprender bien estos métodos. Es el lenguaje corporal.

Proxémico

Su objetivo es variar las actitudes especiales y las distancias interpersonales en el acto comunicativo. Se clasifican cuatro tipos:

Intimo: como serían las conversaciones privadas entre amigos, pareja etc. y se convive a una distancia máxima de 46cm.).

Personal:(Conversaciones casuales).

Social:(Conversaciones interpersonales).

Pública:(Conversaciones de cualquier tipo).

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Adquisición de la pragmática (uso del lenguaje): según Halliday, el progreso hacia el sistema adulto atraviesa por tres fases:

La fase I, en la que se incluyen seis funciones:

- ✓ función instrumental, por la que el niño consigue los objetos que satisfacen sus necesidades.
- ✓ función reguladora, le permite que alguien haga algo.
- ✓ función interaccional, en la que el lenguaje es utilizado para la interacción social.
- ✓ función personal, que se utiliza como medio de expresión personal y para introducir al hablante en el acto del habla.
- ✓ función heurística, en la que el lenguaje permite explorar su contorno y aprender.
- ✓ función imaginativa, por la que se utiliza el lenguaje para crear un entorno (juegos, narraciones, etc.);

La fase II posee un carácter transicional y tiene las siguientes funciones:

- ✓ pragmática (se refiere al lenguaje en cuanto acción, y procede de la función instrumental y de la reguladora);
- ✓ matética (es el lenguaje en cuanto aprendizaje y procede de la personal y heurística); y, por último, la función
- ✓ ideacional, que contribuye la ambas;

La fase III constituye el comienzo del sistema adulto. Destacan tres funciones:

- ✓ la ideacional,
- ✓ la interpersonal
- ✓ y la textual;

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural.

Este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la preadolescencia se consolida el uso la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc). Los primeros años, constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Adquisición del lenguaje o adquisición lingüística es el área de la lingüística que estudia el modo en el que se adquiere el lenguaje durante la infancia. Éste es un asunto arduamente debatido por lingüistas y psicólogos de la infancia. Noam Chomsky es el precursor de la mayoría de las teorías innatistas de adquisición del lenguaje. Estas teorías afirman que los niños tienen una capacidad innata para aprender a hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación.

punto de vista, aunque bastante generalizado, es todavía controvertido. Existen otras posiciones respecto de la adquisición del lenguaje, que no hacen tanto hincapié en el aspecto sintáctico, como las de Jerome

Brunner, quien prioriza el aspecto pragmático, y la de Jean Piaget, que prioriza el semántico.

La psicolingüística aborda este problema, fundamentalmente desde los mecanismos que son utilizados en el proceso de adquisición. Para ello se sirve del campo de la experimentación, recopilando bases de datos de observaciones de diálogos entre adultos y niños.

CATEGORÌAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

ÁREA COGNITIVA

El Área Cognitiva inicia el desarrollo temprano de las Capacidades, así como la interiorización de los procedimientos que ayudan al desarrollo de la arquitectura conceptual durante los años de la Educación Infantil.

Los niños y niñas trabajan diariamente una serie de actividades, siempre relacionadas con el currículum escolar, que les permiten iniciarse en el desarrollo de capacidades tales como CLASIFICAR, RELACIONAR, INDUCIR, DEDUCIR, OBSERVAR, DEFINIR, etc.

Estos materiales son la base inicial de lo que, más tarde, será el PROGRAMA OPTIMIS para el desarrollo de Capacidades – Destrezas desde los 6 a los 18 años.

Este Área trabaja también el desarrollo de la Esfera Lateral de la Inteligencia con actividades que permiten el aprendizaje de estrategias creativas, así como un adecuado patrón emocional.

El área cognitiva abarca el conocimiento del mundo circundante y de las informaciones y relaciones que se deben dominar. Incluye objetivos que se refieren a la memoria y al desarrollo de habilidades y capacidades de

orden intelectual. El orden que va de lo sencillo a lo complejo, se conoce como nivel de dominio.

COGNITIVA

MEMORIA. Significa la capacidad de recordar y producir los datos que previamente se habían fijado en la memoria.

COMPRENSIÓN. Implica expresar e interpretar con las propias palabras la información recibida.

APLICACIÓN. Es la capacidad de resolver una situación concreta en función de los conceptos o fórmulas aprendidas.

ANÁLISIS. Significa los elementos y las relaciones que conforman un todo.

SÍNTESIS. Es la capacidad para establecer la relación y unión de elementos que se encuentran aislados.

EVALUACIÓN. Es el máximo proceso intelectual por el que se llega a la posibilidad de emitir un juicio de apreciación ante un objeto dado.

DESARROLLO COGNITIVO

LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO.

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro etapas en el desarrollo intelectual del niño. En el estadio **sensoriomotora** —desde el nacimiento a los dos años—, el niño se ocupa de adquirir control motor y conocer los objetos del mundo físico, pero aún no forma símbolos de estos objetos. Después, en el periodo **preoperacional**, de los dos a los siete años, el niño se

ocupa de adquirir habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en la etapa de las operaciones concretas, de los siete a los doce años, cuando el niño sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones. El niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre que lo haga con símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. De los doce a los quince años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), desarrolla la etapa operacional formal, si es que alcanza esta etapa, porque según Piaget, no toda la población llega a este nivel, y operará lógicamente y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

EL CONSTRUCTIVISMO.

Esta escuela estudia como se construye el conocimiento. Su idea fundamental es que el conocimiento se construye únicamente de forma interna y los individuos son capaces de construirlo cuando se está en contacto con un medio y se tiene una predisposición para interactuar con él.

Constructivismo y Educación.

Aplicar este tipo de propuestas conlleva un esfuerzo mayor, por parte del educador, al que normalmente está acostumbrado, pues debe romper su esquema de transmisor de conocimientos y convertirse en un organizador, coordinador, asesor y director del proceso de adquisición del conocimiento, proceso que le pertenece primordialmente al alumno.

De hecho, este es el reto. No se trata de trabajar menos y delegar toda la responsabilidad del proceso de su aprendizaje al alumno, sino tomar los

elementos materiales existentes y dirigir lo mejor posible al alumno de acuerdo a su propio desarrollo.

Dos cosas hay que remarcar y que son indispensables. La primera estar dispuesto a aprender lo que no se conoce, y que se necesita saber.

La segunda es recordar la investigación en la educación, con lo que hace responsable al docente de investigar y explicar razonablemente (con bases teóricas válidas) qué ocurre en su clase.

El constructivismo más que una corriente de pensamiento es un nuevo espíritu científico. De manera esquemática o simplificadora, el constructivismo parte de la intuición del carácter "construido" o artificial del conocimiento científico producido por el hombre.

Ideas generales.

- ✓ Facilitar la interacción con el ambiente: Mostrando y motivando con su riqueza de estímulos.
- ✓ Favorecer la actividad física y mental: Si el niño no está activo no se construye el conocimiento. Acompañar la actividad física con la mental.
- ✓ Respetar los procesos individuales de construcción de nuevos conocimientos: Cada niño aprende a un modo y ritmo diferente.
- ✓ Facilitar la comprensión y reflexión: Ya que el aprendizaje no se produce sin comprensión; por lo que se debe utilizar actividades que llamen su atención y enseñarles contenidos que entiendan.

El educador.

Debe tener una base constructivista:

- ✓ aprendizaje significativo
- ✓ tener en cuenta los conocimientos previos del alumno
- ✓ aprendizaje flexible
- ✓ conocimiento de las estructuras intelectuales del alumno
- ✓ mas importancia de los procesos que los resultados
- ✓ tener en cuenta las estructuras intelectuales
- ✓ Herramientas para aprender: El educador debe saber adecuar los distintos conocimientos a los distintos procesos de estructuras cognitivas:
 - ✓ Primer ciclo de Ed. Infantil: herramientas sensoriales y motrices
 - ✓ Segundo ciclo de Ed. Infantil: lenguaje

Piaget y la educación.

Para Piaget, enseñar y aprender es trabajar con los esquemas (conductas estructuradas que pueden repetirse en condiciones no idénticas).

Los niños aprenden nuevos esquemas por lo que se debe afianzar los esquemas que los niños ya tienen.

Esto último está en relación con los conceptos piagetianos de asimilación y acomodación, mecanismos básicos del funcionamiento de la inteligencia.

Acomodación es cuando nos encontramos en una situación nueva, donde me tengo que desenvolver con éxito.

Asimilación es incorporación de conocimientos o información a partir de la utilización de los esquemas que poseemos.

Los conflictos cognitivos surgen cuando un conocimiento asentado es puesto en duda por otro conocimiento nuevo. Esto obliga a los niños a crear nuevos esquemas. Rompen el equilibrio entre asimilación y acomodación.

El constructivismo mantiene que la actividad (física y mental), que por naturaleza desarrolla la persona, es justamente lo que le permite desarrollarse progresivamente, sentir y conocerse a si mismo y a la realidad externa. Ahora bien, este proceso de constructivismo progresivo que tiene lugar como resultado de la actividad no tiene lugar en la nada, sino en base al medio que envuelve a la persona.

La diversidad humana se basa en la concepción interaccionista de las diferencias individuales. Desde esta perspectiva se reconoce la exigencia de características intrínsecas a la propia persona (determinadas posiblemente por su carga genética) y de reconocer así mismo el papel que juega el medio (con sus mediadores -familia, profesores, medios de comunicación...-) en las diferentes situaciones en que se encuentra la persona. Las diferencias individuales son el fruto de la interacción entre las características internas y las características del medio externo, por ello la diversidad humana solo se puede entender y tratar adecuadamente si se consideran ambos factores en interacción.

DESARROLLO MOTOR

El área motriz implica cualquier acto de coordinación muscular. Abarca los objetivos que comprenden habilidades musculares, hábitos, destrezas tanto mentales como verbales y manipulaciones de materiales u objetos.

Esta área se divide en cinco niveles que también van de lo sencillo a lo complejo por niveles de dominio.

FINA.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

GRUESA.

Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

MOTRIZ

IMITACIÓN. Es el primer paso en la ejecución de un acto motor, reproduce las conductas realizadas por un modelo.

EJERCITACIÓN. Implica una acción preparatoria para facilitar un tipo particular de experiencias.

PRECISIÓN. Es la realización de actos motores bajo la guía de un instructor.

CONTROL. Es el nivel en que las respuestas aprendidas se realizan cada vez mejor.

MECANIZACIÓN. Es la ejecución de un acto motriz con complejidad que se ha convertido en habilidad.

El área motriz es fundamental porque el comportamiento motor permite explorar el entorno, y al mismo tiempo, las actividades sensomotrices logran la socialización y la integración del individuo al grupo. En este sentido, un estado físico-mental inseguro puede repercutir negativamente en el aprendizaje.

Contenido. Una vez definidos los objetivos se determinan todos aquellos elementos como métodos, valores, lenguajes, etc., que puedan ser objeto de aprendizaje. Los contenidos son proporcionados y validados por una institución para cumplir con determinadas características y cumplan los objetivos.

Actividades. Son las tareas y acciones que se proponen para iniciar, ampliar o reforzar los contenidos.

Recursos. Son los materiales didácticos necesarios para desarrollar eficazmente las actividades. Su uso permite facilitar la comprensión y mantener el interés sobre los temas o actividades.

Tiempo. Es el lapso que se dedica a cada actividad, así como a la duración total del curso o evento formativo. El tiempo de cada tema se expresa en minutos y el de un evento formativo en horas.

Técnica Didáctica. Son las formas de organización o actualización para conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas pueden ser estáticas, si los educandos sólo tienen que estar atentos, como las conferencias, o bien, dinámicas, en donde los educandos deben estar activos.

Responsables. Son las personas que tendrán el papel de educador o evaluador en cada sesión del evento formativo.

Evaluación. Es el momento en que se comprueba el logro de los objetivos. Existen varios tipos de evaluación: de aprendizaje, del desempeño, diagnóstica, formativa, institucional y sumativa.

Observaciones. Aquí se señalan los aspectos que requieren una atención particular en cada sesión. Ya sea datos de los participantes, del educador o del desarrollo de cada tema.

DESARROLLO DE LA MEMORIA

Memoria a Corto Plazo (MCP): Recibe la información del registro sensorial. Capacidad limitada a 7 elementos (chunking) y si la información no es procesada, se pierde en 20 segundos

Memoria de trabajo: basado en el modelo activo de Shiffrin, este tipo de memoria incorpora la capacidad de transformar la información en el sistema a corto plazo.

"Consiste en ver algo, pero reforzando eso que ves por lo que oyes; es decir se combina la audición con la visión. Así se recuerda más que el de la memoria inmediata. Pero, siempre y cuando no sea interrumpido u obstaculizado por algo que se diga y tenga parecido; por ejemplo cuando llamas por teléfono, tú ves el número pero luego lo vas susurrando para que no lo olvides, hasta llegar al teléfono, pero si en el camino alguien te habla o interrumpe diciendo un número parecido, falla de inmediato la memoria, te olvidas del número requerido. Ésta memoria es útil cuando escuchas una clase, estudias un tema, pues, muchas cosas tienes que memorizarlas y luego aplicarlas, pero si entre la memorización y

aplicación aparece un distractor como la palabra de alguien que tenga parecido con la memorizada, entonces ésta falla."

Memoria a Largo Plazo (MLP): Es donde la información se convierte en permanente, teniendo una capacidad ilimitada.

Procesos de control: Son empleados voluntariamente y regulan el paso de un almacén a otro, y el modo en que la información es codificada. Así, los procesos de reconocimiento y atención determinan si la información del registro sensorial será procesada o no. La repetición favorece la MCP, mientras que la repetición elaborativa favorece la MLP.

Los procesos de recuperación y de codificación intrevienen en el modo en que se registra la información a la MLP.

"Es aquella que se retiene hasta toda una vida, y que para poder perdurar produce cambios estructurales en el cerebro (cambios neuroquímicos). Por su puesto, que para alcanzar tal grado de persistencia, a nivel biológico hacen falta aproximadamente 15 horas de procesamiento neuroquímico. Por esto aquella frase de que "déjame que todavía lo estoy masticando", cuando intentábamos memorizar algo, es cierto, el cerebro necesita un tiempo para digerir la información y más si esta es considerada como incorporable o duradera."

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

CONCEPTO DE CREATIVIDAD

La palabra creatividad proviene de la traducción del término americano "creativity". Muchos autores cuando hablan de creatividad utilizan el término imaginación. Debido a su significado etimológico: "imago" (creación gráfica espacial).

Además la palabra imaginación evoca a personas que se salen de lo común; es decir, evoca a conceptos no estructurados, irracionales.

Pero la palabra imaginación no define perfectamente la palabra creatividad por lo que algunos autores prefieren no utilizar este aparente sinónimo.

Teniendo en cuenta esto, definiríamos el término creatividad como una actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Siendo por tanto la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales.

No obstante es necesario tener en cuenta que el término creatividad ha suscitado el interés de numerosos investigadores, no consiguiendo una definición exacta, lo que confirma la amplitud y profundidad del complejo mundo de la creatividad.

Así por ejemplo:

- ✓ Artur Koestler define la Creatividad como “el hecho de unir, relacionar dos dimensiones hasta ese momento extrañas la una con la otra”
- ✓ Abraham Moles define creatividad como “la facultad de reorganizar los elementos del campo de la percepción de manera original y susceptible de dar lugar a operaciones en cualquier campo fenomenal”.

- ✓ Henri Laborit dice: “la imaginación creadora no crea probablemente nada, se contenta con descubrir relaciones de las cuales el hombre no había tomado conciencia todavía”.

- ✓ Mackinnon afirma que la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, el espíritu de adaptación, y la preocupación de realización concreta.

- ✓ Moles dice: “la creatividad es una facultad de la inteligencia que consiste en reorganizar los elementos del campo de la percepción de una manera original y susceptible de dar lugar a operaciones dentro de cualquier campo fenomenológico.

A modo de conclusión, establecemos que estos autores entienden la creatividad como una aptitud.

Conciben la originalidad como parte de la creatividad y asocian esta a su vez con la reorganización.

Consideran que la creatividad es útil y eficaz para la sociedad.

LA PERSONA CREATIVA

¿Quién es la persona que tiene capacidad para innovar o cambiar?.

Muchos autores la consideran excéntrica, inconformista, individualista, sin interés por lo que no sea producto de su imaginación.

Un estereotipo sería Vinci, Beethoven, Poe, Einstein, Newton.

Pero tras un reciente estudio del Instituto de Evaluación e Investigadores, de la Universidad de California sobre 600 personas de distintos campos profesionales, se ha llegado a la conclusión:

1. No existe ningún estereotipo claro del individuo creador, si bien todos presentan ciertas similitudes.
2. Todos exhiben una gran curiosidad intelectual.
3. Disciernen y observan de manera diferenciada.
4. Tienen mentes con amplia información que pueden combinar, elegir y extrapolar para resolver problemas que tengan una elaboración novedosa.
5. Presentan tolerancia hacia otras personas.
6. Dicen haber tenido una infancia desdichada.
7. Tienen mayor percepción de sus características psicológicas.
8. Tienden a la introversión.
9. Se hallan liberados de restricciones e inhibiciones convencionales.
10. Son independientes.
11. Intelectualmente son verbales y comunicativos y no les interesa controlar ni sus propias imágenes ni sus impulsos, ni los de los demás.

En otro estudio realizado por el Profesor Lowenfeld en la Universidad de Pennsylvania, se determinaron ocho características de la persona

creativa, confirmadas más tarde por el Profesor Guilford en la Universidad de California del Sur:

- ✓ Sensibilidad.
- ✓ Fluidez.
- ✓ Flexibilidad.
- ✓ Originalidad.
- ✓ Capacidad de redefinición.
- ✓ Capacidad de abstracción.
- ✓ Capacidad de síntesis.
- ✓ Coherencia de organización.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

a)FLUIDEZ: Capacidad para evocar una gran cantidad de ideas, palabras, respuestas... Según Guilford esta “consiste en gran medida en la capacidad de recuperar información del caudal de la propia memoria, y se encuentra dentro del concepto histórico de recordación de información aprendida”.

El mismo Guilford 2 3 distribuye este factor en clases:

- ✓ Fluidez ideacional: producción cualitativa de ideas.

- ✓ Fluidez figurativa: las distintas formas que se pueden crear en un tiempo determinado.
- ✓ Fluidez asociativa: establecimiento de relaciones.
- ✓ Fluidez de expresión: facilidad en la construcción de frases.
- ✓ Fluidez verbal
- ✓ Fluidez de las inferencias: presentada una hipótesis han de imaginarse las consecuencias en un determinado tiempo.

b)FLEXIBILIDAD: Capacidad de adaptación, de cambiar una idea por otra, de modificarla. Mira a los aspectos cualitativos de la producción. Existen dos clases:

- ✓ Flexibilidad Espontánea: es aquella, que aun sin ponérselo, utiliza el individuo cuando varía la clase de respuestas a una pregunta de un test.
- ✓ Flexibilidad de adaptación: cuando el sujeto realiza ciertos cambios de interpretación de la tarea, de planteamiento o estrategia, o de solución posible.

c)ORIGINALIDAD: Tiene un carácter de novedad. Mira a las soluciones nuevas, inhabituales que aparecen en una escasa proporción en una población determinada.

Es el factor más determinante de la capacidad creadora.

d)ELABORACIÓN: Torrance lo define como el número de detalles necesarios para que lo dibujado se exprese por sí mismo.

La elaboración hace que la obra sea lo más perfecta posible.

e)REDEFINICIÓN: La solución de un problema desde diversas perspectivas.

Sería reacomodar ideas, conceptos, gente, cosas para transponer las funciones de los objetos y utilizarlas de maneras nuevas.

i)SENSIBILIDAD ANTE LOS PROBLEMAS: El sujeto creador es sensible para percibir los problemas, necesidades, actitudes y sentimientos de los otros. Tiene una aguda percepción de todo lo extraño o inusual o prometedor que posee la persona, material o situación con los que trabaja.

El creador siente una especie de vacío, de necesidad de completar lo incompleto, de organizar lo desordenado, de dotar de sentido a las cosas.

l)LA MOTIVACIÓN: Tiene una influencia cierta y definitiva sobre el proceso creador. Influye sobre el recuerdo, el insight y la elaboración. Es la impulsora de la acción, la que mantiene el esfuerzo permanentemente. Esta es individual y por tanto subjetiva.

HIPÓTESIS

El desarrollo del lenguaje incide positivamente en el área cognitiva de los niños(as) del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- ✓ Variable independiente: **DESARROLLO DEL LENGUAJE**
- ✓ Variable Dependiente: **ÁREA COGNITIVA**

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

ENFOQUE.

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo porque analiza una realidad educativa con la ayuda del marco teórico y cuantitativo porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL.

Por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como libros, textos, revistas, periódicos e internet.

DE CAMPO

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en; el jardín de infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato.

DE INTERVENCIÓN SOCIAL.

Po cuanto la investigación plantea una alternativa de solución al problema tratado.

TIPOS DE INVESTIGACION

Exploratorio.

Porque se indagaron las características del problema investigada para poder contextualizar apropiadamente.

Descriptivo.

Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias.

Asociación de variables.

Por cuanto la investigación se establece la relación entre a variable independiente y la variable dependiente.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se lo realizó en el Jardín de infantes “Los Nardos”, el mismo que cuenta con veinte niñas/as estudiantes repartidos en tres paralelos, en donde se trabajará con los Padres de Familia.

De esta población se sacará una muestra para aplicar la respectiva ficha de observación.

Cuadro N° 1. Población y muestra

JARDÍN DE INFANTES “LOS NARDOS”	POBLACIÓN	MUESTRA	%
Maestras	05	05	100
Niños/as	60	60	100
TOTAL	65	65	100

En vista que la población es pequeña se trabajó con todos.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Cuadro N° 2 . Operacionalización De la Variable Independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso en el cual los niños(as) van adquiriendo técnicas para que su lenguaje oral lo desarrolle de mejor manera utilizando técnicas como: técnicas con lengua, la realización de rimas y trabalenguas y también la integración a los grupos de trabajo con sus compañeros(as).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios con la lengua. ✓ Rimass. ✓ Trabalenguas ✓ Grupos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tocar la nariz con la lengua. ✓ Morder un palillo y pronunciar palabras con R. ✓ Repetición de trabalenguas. ✓ Retahílas ✓ Utilización de rimas. ✓ Integración a los grupos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ¿Toca la lengua hacia la nariz? 2. ¿Realiza correctamente el ejercicio del palillo? 3. ¿Repite los trabalenguas con claridad? 4. ¿Repite las retahílas? 5. ¿Pronuncia las rimas? 6. ¿Participa en juegos con sus amigos(as)? 7. ¿Con frecuencia se integra a los grupos de trabajo? 8. ¿Participa en juegos? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: Observación ✓ Instrumento: Ficha de observación.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Cuadro N° 3. Operacionalización de la Variable Dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE: ÁREA COGNITIVA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Serie de habilidades, iniciando el desarrollo de competencias, permitiendo el progresivo desarrollo con la estimulación audio-viso-manual.	Habilidades. Competencias Estimulación	Afectivas Cognitivas Psicomotriz. Observación Clasificación Organización Auditiva Visual Manual.	1. ¿El niño(a) demuestra amor dentro del grupo? 2. ¿El niño reconoce los diferentes colores? 3. ¿El niño(a) juega sin problemas dentro del grupo escolar? 4. ¿El niño(a) distingue con facilidad entre la realidad y fantasía? 5. ¿El niño(a) se interrelacionan con sus amigos(as)? 6. ¿El niño(a) comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)? 7. ¿El niño(a) referencia actividades relacionadas con el tiempo?. 8. ¿El niño(a) diferencia la textura de los objetos tocados?	✓ Técnica: Observación ✓ Instrumento: Ficha de observación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se empleará la encuesta con un cuestionario estructurado, dirigida a las maestras del jardín los Nardos.

Se utilizará también mediante una ficha de observación a los niños y niñas para determinar el desarrollo del lenguaje.

VALIDEZ.

La valides del instrumento de investigación se obtuvo mediante el “Juicio de expertos”.

CONFIABILIDAD.

La confiabilidad del instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una “Prueba piloto”.

PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 4. Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Maestras, niños y niñas.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre desarrollo del lenguaje en el área cognitiva.
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Enero 2010
6. ¿Dónde?	En el Jardín de Infantes Los Nardos.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación
9. ¿Con qué?	Cuestionarios y ficha de observación.
10. ¿En qué situación?	En las aulas del primer año de educación básica.

En la presente investigación se utilizará la técnica de la observación porque se observará directamente a los niños/as.

Este proyecto se sustenta en la investigación de campo, bibliográfica y documental.

PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se procederá al procesamiento y análisis de la información de acuerdo a las personas involucradas, tomando en cuenta las causas y efectos del problema investigado.

Una vez aplicadas las encuestas se comenzará el procesamiento estadístico que consiste en los siguientes pasos:

- ✓ Tabular. Se tabulará los datos, es decir se revisará y contabilizará las respuestas.
- ✓ Porcentual. Se sacará los porcentajes y se estructurará el cuadro de resultados que sirve de base para a graficación.
- ✓ Analizar e interpretar. Se analizará e interpretará los resultados, relacionándolos con las diferentes partes de la investigación, especialmente con los objetivos y la hipótesis.
- ✓ Repetición de la información. En ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

- ✓ Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones.
- ✓ Fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ✓ Interpretación de los resultados.
- ✓ Comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis e interpretación de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Los Nardos”

Indicador N° 1. Toca la lengua hacia la nariz

Cuadro N° 5 Toca la nariz con la lengua.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	57%
OCASIONALMENTE	11	18%
NUNCA	15	25%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

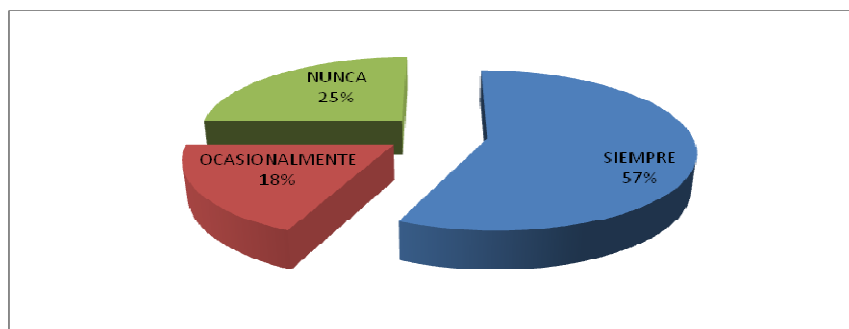


Gráfico N° 5. Toca la nariz con la lengua

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 57% siempre toca la lengua hacia la nariz; el 18% ocasionalmente y el 25% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre toca la lengua hacia la nariz.

Indicador N° 2. ¿Realiza correctamente el ejercicio del palillo?

Cuadro N° 6. Realización del ejercicio del palillo.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	31	52%
OCASIONALMENTE	16	26%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

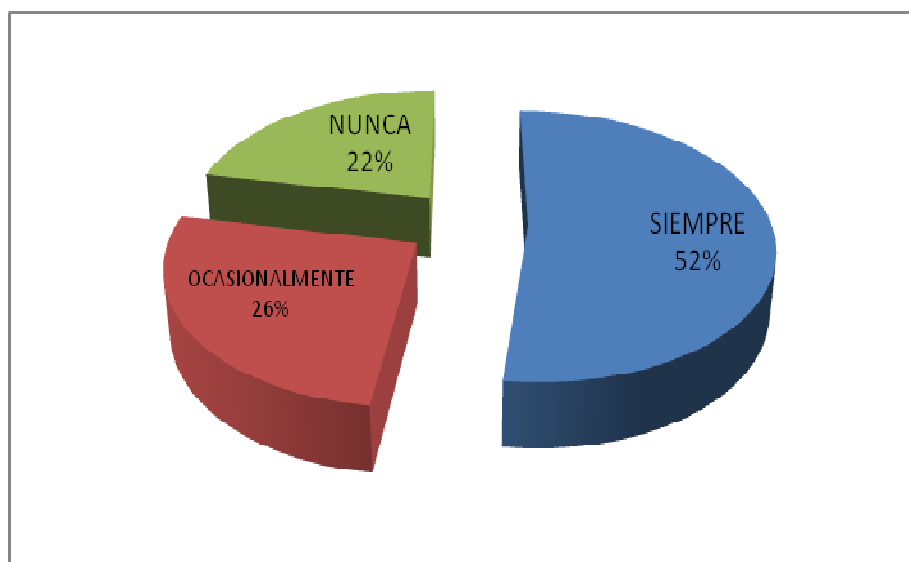


Gráfico N° 6. Realización del ejercicio del palillo

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 52% siempre realiza el ejercicio del palillo; el 26% ocasionalmente y el 22% nunca lo hacen.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) realizan correctamente el ejercicio del palillo.

Indicador N° 3. ¿Repite los trabalenguas con claridad?

Cuadro N° 7. Pronuncia los trabalenguas con claridad

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	31	52%
OCASIONALMENTE	15	25%
NUNCA	14	23%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

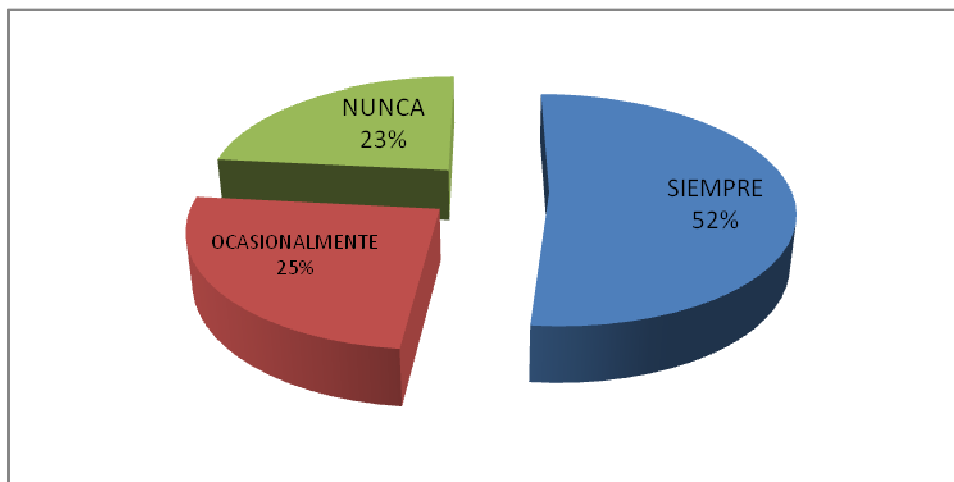


Gráfico N° 7. Pronuncia los trabalenguas con claridad

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 52% siempre repite los trabalenguas con claridad; el 25% ocasionalmente y el 23% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre repite los trabalenguas con claridad.

Indicador Nº 5. ¿Repite las retahílas?

Cuadro Nº 8. Pronuncia las retahílas

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	37	62%
OCASIONALMENTE	16	27%
NUNCA	7	11%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

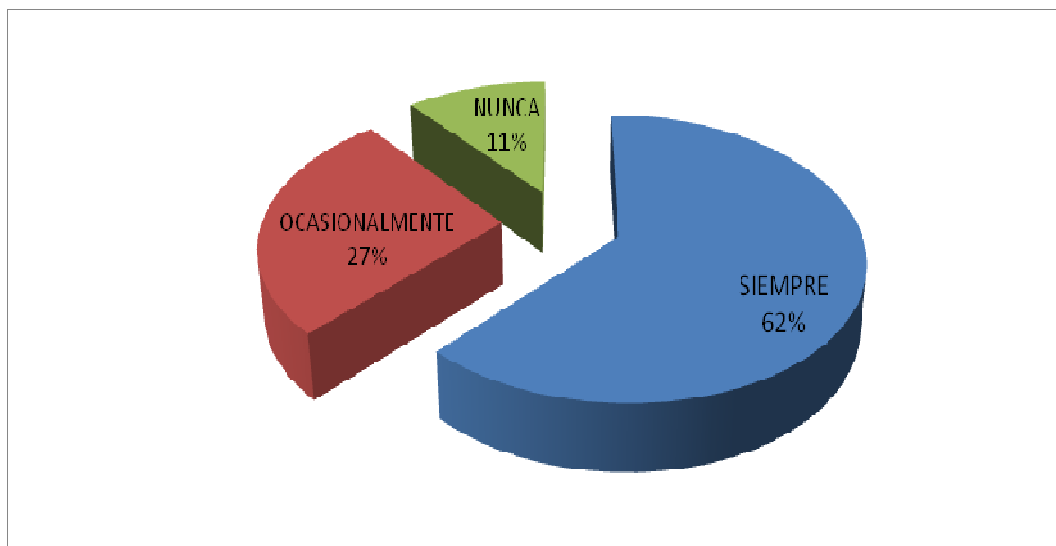


Gráfico Nº 8. Pronuncia las retahílas

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 62% siempre repite las retahílas; el 27% ocasionalmente y el 11% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre repite las retahílas.

Indicador N° 5. ¿Pronuncia las rimas?

Cuadro N° 9. Articula las rimas

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	34	56%
OCASIONALMENTE	13	22%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

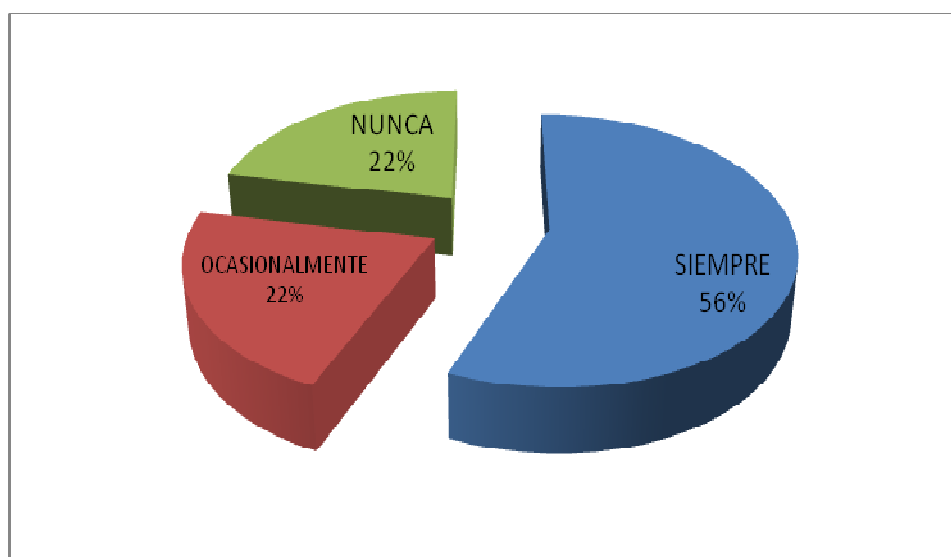


Gráfico N° 9. Articula las rimas

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 56% siempre pronuncia las rimas; el 22% ocasionalmente y el 22% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre pronuncia las rimas.

Indicador N° 6. ¿Participa en juegos con sus amigos(as)?

Cuadro N° 10. Juega activamente con sus amigos(as)

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	37	62%
OCASIONALMENTE	10	16%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

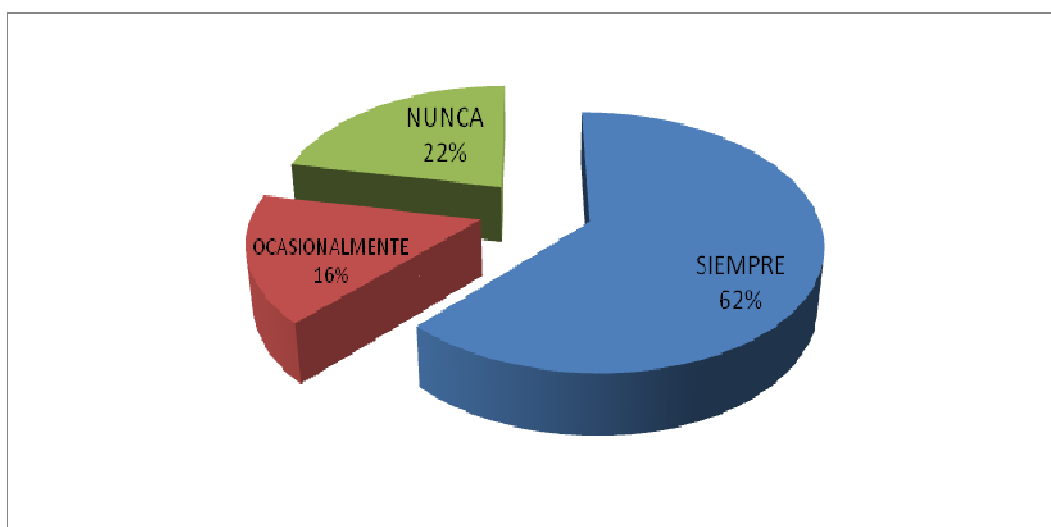


Gráfico N° 10. Juega activamente con sus amigos(as)

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 62% siempre participa en juegos con sus amigos(as); el 16% ocasionalmente y el 22% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre participa en juegos con sus amigos(as).

Indicador Nº 7. ¿Con frecuencia se integra a los grupos de trabajo?

Cuadro Nº 11. Se integra frecuentemente a los grupos de trabajo

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	36	60%
OCASIONALMENTE	11	18%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

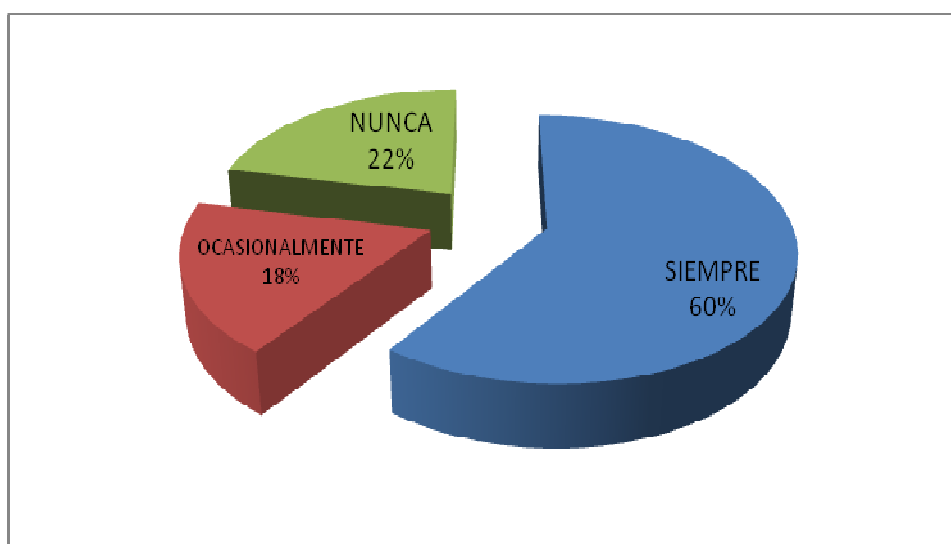


Gráfico Nº 11. Se integra frecuentemente a los grupos de trabajo

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 60% siempre se integra a los grupos de trabajo; el 18% ocasionalmente y el 22% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre se integra a los grupos de trabajo.

Indicador N° 8. ¿Participa en juegos?

Cuadro N° 12. Ejecuta juegos

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	33	55%
OCASIONALMENTE	17	28%
NUNCA	10	17%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

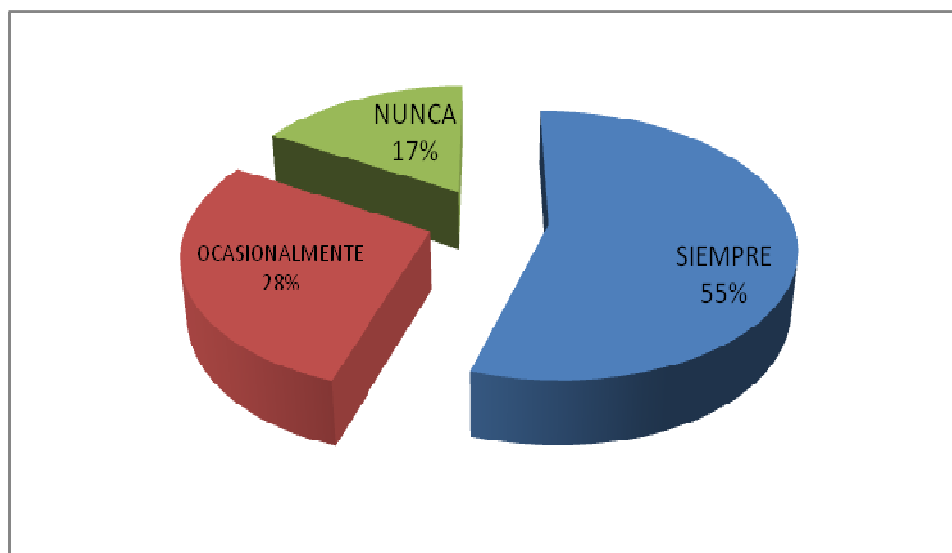


Gráfico N° 12. Ejecuta juegos

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 55% siempre participa en juegos; el 28% ocasionalmente y el 17% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre participa en juegos.

AREA COGNITIVA

Indicador N° 9. ¿El niño(a) demuestra amor dentro del grupo?

Cuadro N° 13. Demuestra amor dentro del grupo

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	37	62%
OCASIONALMENTE	12	20%
NUNCA	11	18%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

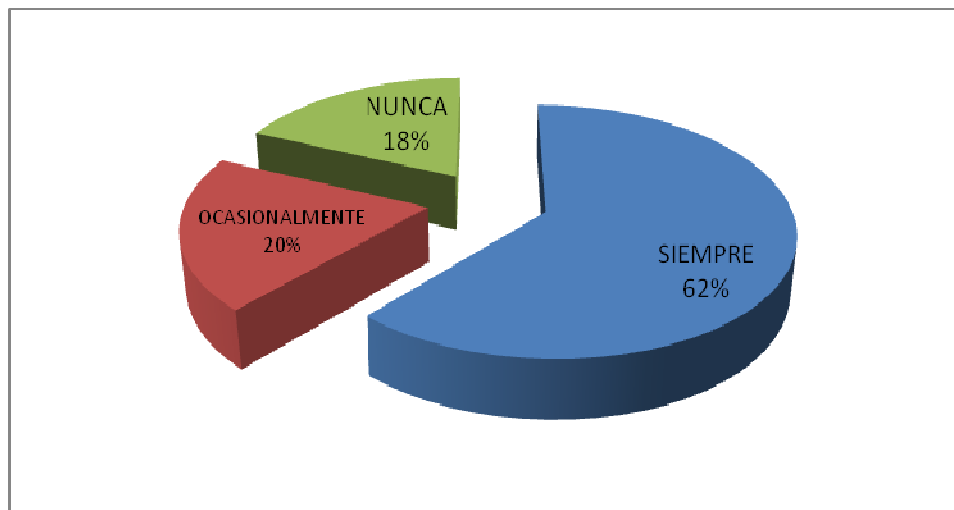


Gráfico N° 13. Demuestra amor dentro del grupo

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 62% siempre demuestra amor dentro del grupo; el 20% ocasionalmente y el 18% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre demuestra amor dentro del grupo.

Indicador N° 10. ¿El niño reconoce los diferentes colores?

Cuadro N° 14. Reconoce los diferentes colores

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	35	58%
OCASIONALMENTE	15	25%
NUNCA	10	17%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

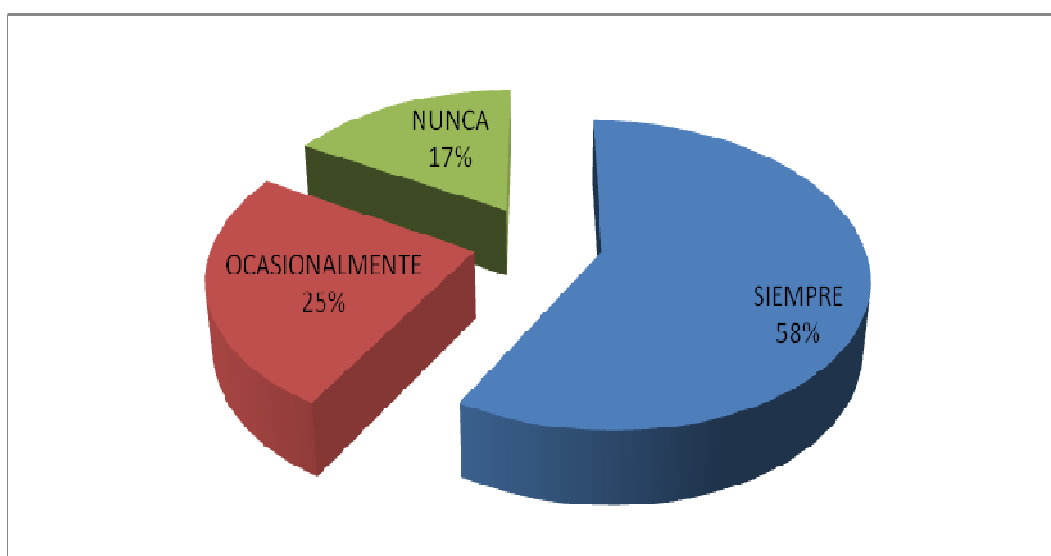


Gráfico N° 14. Reconoce los diferentes colores

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 58% siempre el niño reconoce los diferentes colores; el 25% ocasionalmente y el 17% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre el niño reconoce los diferentes colores.

Indicador N° 11. ¿El niño(a) juega sin problemas dentro del grupo escolar?

Cuadro N° 15. Juega sin problemas dentro del grupo escolar

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	33	55%
OCASIONALMENTE	15	25%
NUNCA	12	20%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

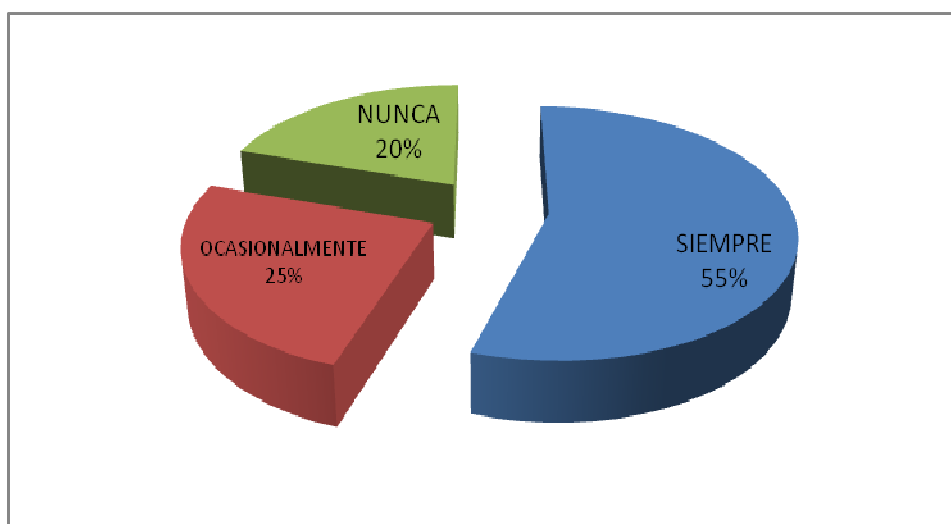


Gráfico N° 15. Juega sin problemas dentro del grupo escolar

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 55% siempre juega sin problemas dentro del grupo escolar; el 25% ocasionalmente y el 20% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre juega sin problemas dentro del grupo escolar.

Indicador N° 12. ¿El niño(a) distingue con facilidad entre la realidad y fantasía?

Cuadro N° 16. Distingue con facilidad entre la realidad y fantasía

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	32	53%
OCASIONALMENTE	15	25%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

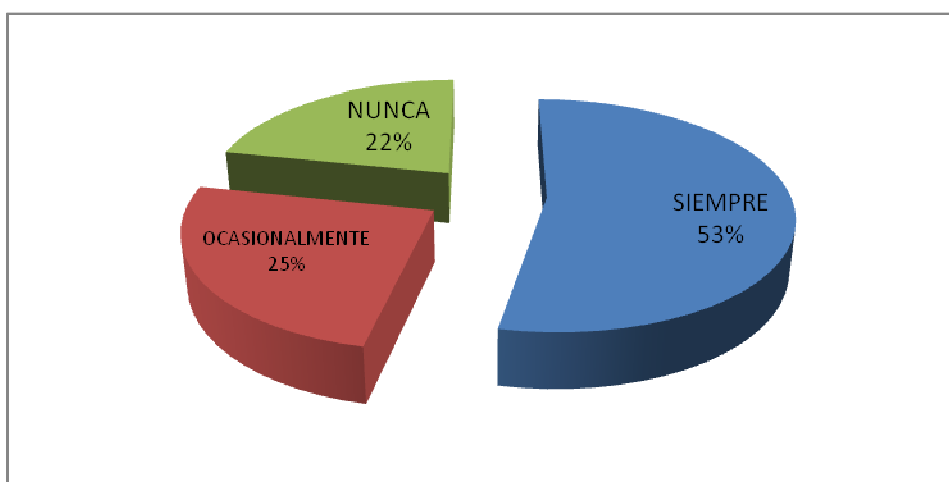


Gráfico N° 16. Distingue con facilidad entre la realidad y fantasía

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se determina que el 53% siempre distingue con facilidad entre la realidad y fantasía; el 25% ocasionalmente y el 22% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre distingue con facilidad entre la realidad y fantasía.

Indicador N° 13. ¿El niño(a) se interrelacionan con sus amigos(as)?

Cuadro N° 17. Se interrelacionan con sus amigos(as)

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	32	53%
OCASIONALMENTE	15	25%
NUNCA	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

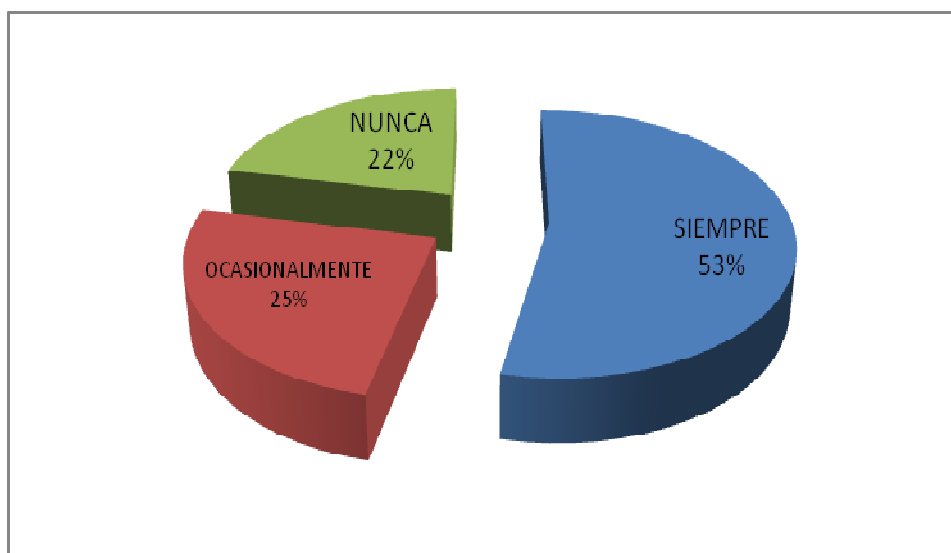


Gráfico N° 17. Se interrelacionan con sus amigos(as)

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 53% siempre se interrelacionan con sus amigos(as); el 25% ocasionalmente y el 22% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre se interrelacionan con sus amigos(as).

Indicador N° 14. ¿El niño(a) comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)?

Cuadro N° 18. Comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	32	53%
OCASIONALMENTE	16	27%
NUNCA	12	20%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

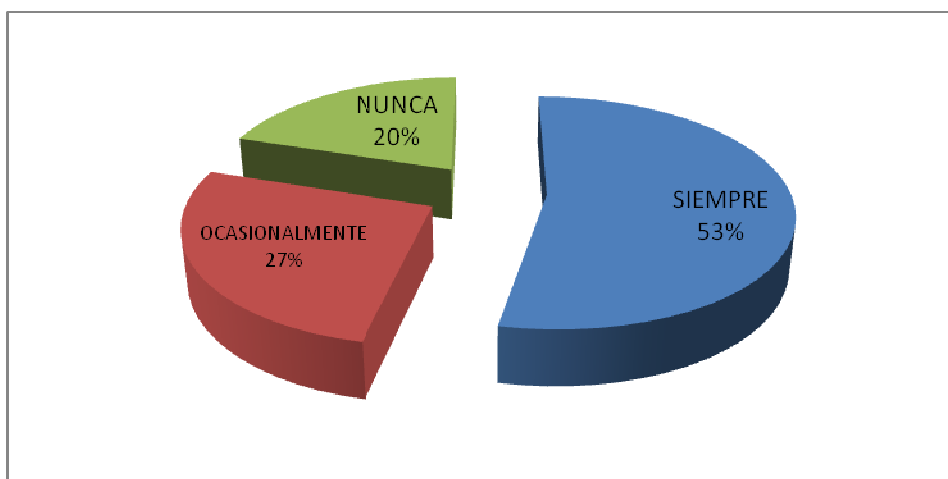


Gráfico N° 18. Comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 53% siempre el niño(a) comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as); el 27% ocasionalmente y el 20% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as).

Indicador N° 15. ¿El niño(a) referencia actividades relacionadas con el tiempo?

Cuadro N° 19. Referencia actividades relacionadas con el tiempo

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	38	63%
OCASIONALMENTE	17	29%
NUNCA	5	8%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

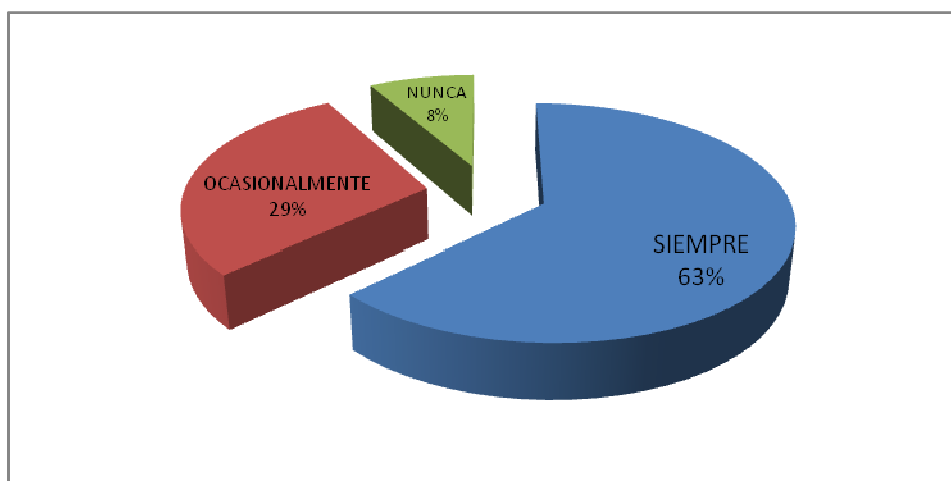


Gráfico N° 19. Referencia actividades relacionadas con el tiempo

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 63% siempre referencia actividades relacionadas con el tiempo; el 29% ocasionalmente y el 08% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre referencia actividades relacionadas con el tiempo.

Indicador N° 16. ¿El niño(a) diferencia la textura de los objetos tocados?

Cuadro N° 20. Diferencia la textura de los objetos tocados

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	38	63%
OCASIONALMENTE	10	17%
NUNCA	12	20%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

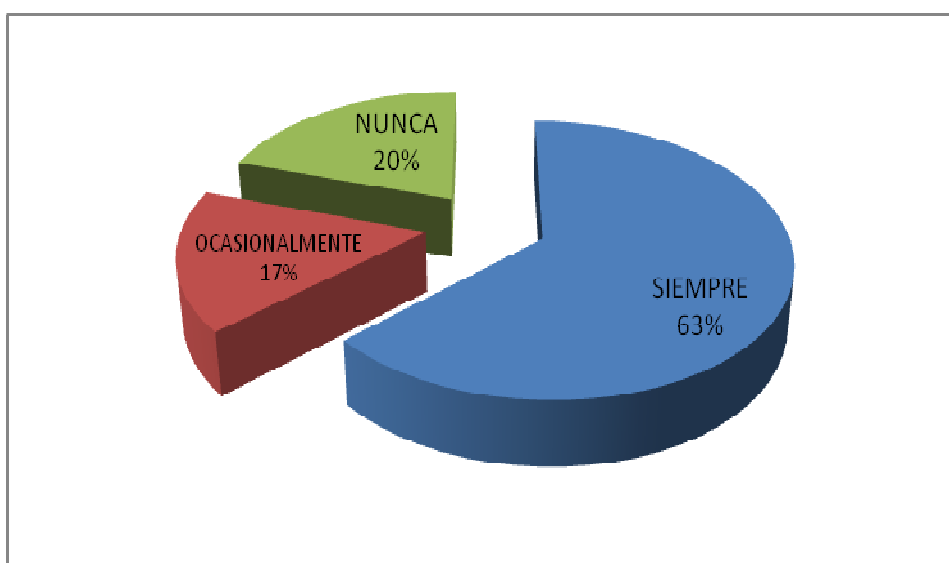


Gráfico N° 20. Diferencia la textura de los objetos tocados

Análisis e interpretación

De los 60 niño(as) observados se distingue que el 63% siempre diferencia la textura de los objetos tocados; el 17% ocasionalmente y el 20% nunca lo aplican.

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños(as) siempre diferencia la textura de los objetos tocados.

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H_0 : El desarrollo del lenguaje no incide positivamente en el área cognitiva de los niños/as de del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010

H_a : El desarrollo del lenguaje si incide positivamente en el área cognitiva de los niños/as de del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre 2009 – marzo 2010

Modelo Matemático:

$H_0: O = E$

$H_a: O \neq E$

Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis:

Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (3 - 1)(2 - 1)$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X^2_t = 5,99$$

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $X^2_c > X^2_t$ es decir $X^2_c > 5,99$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

Cuadro N° 21. Frecuencias Observadas.

VARIABLES	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	TOTAL
Desarrollo del lenguaje	273	113	94	480
Área cognitiva	277	115	88	480
TOTAL	550	228	182	960

Elaborado por: Ángela Cáceres

Frecuencias Esperadas

Cuadro N° 22. Frecuencias esperadas

VARIABLES	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	TOTAL
Desarrollo del lenguaje	275	114	91	480
Área cognitiva	275	114	91	480
TOTAL	550	228	182	960

Elaborado por: Ángela Cáceres

Cálculo de X^2_c

Cuadro N° 23- Cálculo de X^2_c

O	E	$(O - E)^2/E$
273	275	0,01
277	275	0,01
113	114	0,01
115	114	0,01
94	91	0,10
88	91	0,10
TOTAL	X^2_c	0,24

Elaborado por: Ángela Cáceres

Decisión Estadística

Con 2 grados de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 0,24 este valor cae en la zona de aceptación de la hipótesis nula (H_0) por ser inferior a X^2_t que es de 5,99; por lo tanto se acepta la hipótesis nula que dice:

“El desarrollo del lenguaje no incide positivamente en el área cognitiva de los niños/as de del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en el quimestre Noviembre/2009 – marzo/2010

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ La mayoría de maestras no utilizan adecuadamente los métodos para el desarrollo del lenguaje.
- ✓ Un porcentaje limitado de niños(as) no han desarrollado completamente el área cognitiva.
- ✓ Las maestras no cuentan con la capacitación en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

RECOMENDACIONES

- ✓ Que las maestras incrementen más técnicas sobre el desarrollo del lenguaje.
- ✓ Las maestras deben utilizar técnicas motivacionales con los niños(as)
- ✓ Implementar capacitación a las maestras en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema.

Seminario taller sobre estrategias para tratar a los niños(as) con problemas en el lenguaje, orientado a maestras para fortalecer el desarrollo del área cognitiva, del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN : Jardín de Infantes “Los Nardos”
DIRECCIÓN : Av. Cevallos entre Vargas Torres y 5 de Junio;
Barrio Las Violetas, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
TIPO : Fiscal
MAESTRAS : Cinco (05)
NIÑOS(AS) : 60
GRADO : A, B y C

ANTECEDENTES.

En la investigación se ha detectado que falta capacitación en estrategias activas para el desarrollo del lenguaje en las maestras parvularias, demostrando que las mismas no están actualizadas en técnicas y metodologías para desarrollar el lenguaje, advirtiéndose que no hay un plan de capacitación en la institución para la actualización docente.

JUSTIFICACIÓN.

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestras parvularias se actualicen en técnicas metodológicas activas, ya que las niñas(os) requieren desarrollar el área del lenguaje y por lo tanto se

demanda la capacitación en las estrategias, métodos lógicos que deben utilizar las maestras parvularias.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Implementar el Seminario - Taller sobre estrategias para tratar los problemas del lenguaje de niños(as).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Diseñar. Seminario taller para tratar a los niños/as con problemas en el lenguaje orientado a maestras parvularias.

Ejecutar. Seminario taller para tratar a los niños/as con problemas en el lenguaje.

Evaluar. La capacitación dada a las maestras parvularias para tratar a los niños/as con problemas en el lenguaje.

ANALISIS DE LA FACTIBILIDAD.

FACTIBILIDAD POLÍTICA.

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente, para que se encuentre en mejores condiciones para llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje, en beneficio de los niños(as).

FACTIBILIDAD SOCIOCULTURAL.

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda cada vez profesoras(es) más capacitados, responsables, con más conocimientos por cuanto eso tiene una influencia directa en los niños(as).

FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar el seminario taller, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras parvularias al semanario taller,

FACTIBILIDAD EQUIDAD DE GÉNERO.

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto el seminario taller beneficiara tanto a la maestra como también a los niños y niñas de la institución.

FACTIBILIDAD ECONÓMICO-FINANCIERO.

La propuesta tiene la factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación corresponderá a la investigadora.

FUNDAMENTACIÓN.

ESTRATEGIA Nº 1

Tema: TRABAJO CORRECTIVO DE DISFONÍAS

Objetivo: Revertir las alteraciones de la disfonía

Contenido:

1. Planteo del trabajo vocal desde la educación psicomotriz:

En el entrenamiento vocal o en el tratamiento fonoaudiológico, se sugiere trabajar con acciones básicas de movimiento: trompear, flotar, latigear, fluir, torcer, sacudir, etc. (de Patricia Stokoe y Ruth Harf), combinándolas con la emisión de sonidos, frases, canciones.

Aplicarlas a estos movimientos, percibir las modificaciones corporales, la energía, la velocidad, el ritmo.

Se puede solicitar al niño que en el acto fonatorio reconozca, que perciba las sensaciones que la emisión produce en su cuello, en su boca, en su garganta.

Se puede preguntar al niño qué siente cuando emite sonidos aislados, cuando habla o canta, cuando lo hace quieto o desplazándose en el espacio, cuando murmura o grita..

¿Qué energía utiliza para hablar suave o a fuerte intensidad, etc.?

Renate Zuhrt (Alemania) propone transitar por diferentes experiencias de movimiento:

Se desarrollan a partir de los siguientes ejercicios básicos: correr, lanzar, atajar, escalar, trepar, agitar, saltar.

Los elementos de trabajo más importantes: pelotas, aros, bastones, cuerdas, bolsas de arena

Ejercitación de los sentidos: escuchar, mirar, sentir. Se profundiza la percepción. Los ejercicios de creación estimulan la fantasía.

Nuestra aplicación en el entrenamiento o en la terapéutica vocal: Los ejercicios corporales de desplazamiento se combinan con los ejercicios respiratorios y con emisiones.

La utilización de objetos, su traslado en el espacio, asociados con la producción de diferentes tipos de sonidos y canciones recrean el tratamiento foniátrico.

2. Planteo del trabajo vocal desde el aporte lingüístico:

Utilización de cuentos, de poesías, dramatizaciones, teatro de títeres, trabajos articulatorios, reconocimiento y utilización de diferentes alturas tonales, de inflexiones, intensidades y velocidades: expresividad vocal.

3. Planteo del trabajo vocal desde la educación musical y el canto:

Entrenamiento de la voz cantada: vocalizaciones y canciones adaptadas a la extensión vocal del niño.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA Nº 2

Tema:

Objetivo: Identifique la dislalia con ejercicios de articulación constantes

Contenido:

Para mejorar en parte los problemas de dislalias se debe comenzar con la siguiente actividad:

“Ponerse con el pequeño frente a un espejo para que imite la pronunciación correcta y repita con frecuencia las palabras con mayor dificultad ayuda a mejorar la situación.

También funciona barrer la lengua de adelante hacia a atrás por el paladar, e intentar tocarse la punta de la nariz con ella para ejercitar la musculatura”.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Espejo, Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA Nº 3

Tema: LA DISFEMIA

Objetivo: Aumentar la fluidez en el lenguaje

Contenido:

HABLA “EN SOMBRA”

El disfémico debe de hablar a la sombra de la voz de la maestra y de la misma forma de la maestra deberá de hablar a la sombra del niño(a), de esta forma no centrará su atención en su habla sino en seguir el habla de la maestra este deberá mostrar un voz entonada, fluida y modulada.

EMPLEO DEL GESTO ACOMPAÑANDO AL HABLA

El niño(a) deberá abandonar la actitud tensa al hablar, utilizará gestos armónicos y exagerados con el habla, tanto de las manos como de los brazos. Esto modificará la actitud corporal del niño(a), tics, monotonía al hablar y atención en su propia habla, de esta forma abordaremos al

aspecto motor del habla, consiguiendo una desviación de la atención, una actitud más relajada, una desinhibición que favorecerá a la fluidez.

Deberemos de realizar una serie de ejercicios de relajación corporal tanto global como segmentaria, centrándonos más en los músculos del cuello y cara. Hay diversos tipos de relajación que incluyen desde la respiración en sus diferentes formatos hasta procedimientos más globales como la relajación por tacto o bien la relajación muscular progresiva de Jacobson

A continuación se presentan algunas actividades: - En la relajación Jacobson se trabaja tensando los músculos y después relajándolos, es decir, contracción/tensión del cuerpo y de los distintos segmentos corporales, el niño contraerá globalmente el cuerpo y luego llevará a cabo una relajación general, contraerá las piernas y las relajará, contraerá los brazos y los relajará, contraerá los labios y los relajará y contraerá el cuello y lo relajará. - La muñeca de trapo, el niño se convertirá en una muñeca de trapo, realizará una relajación pasiva, el logopeda le moverá lenta y suavemente los brazos, las piernas, la cabeza.... Intervención de la Respiración: en la disfemia la respiración es especialmente significativa, la forma y tipo de respiración influyen en la emisión de los fonemas, el ritmo de la frase, tono y calidad de la vocalización, deberemos llevar a cabo su reeducación ya que los momentos de la inspiración- espiración suelen estar alterados en los disfémicos. Algunas actividades del tipo: - Inspiración nasal lenta, profunda y regular. Retención del aire. Espiración nasal de la misma forma. - Igual que antes pero con espiración bucal. - Igual que antes pero soplando suavemente durante la espiración. - Igual que antes pero con emisión de un sonido bucal sostenido (aaaa, eeee...etc). - Igual que antes pero con emisión lenta de una sílaba (ta, ta, ta etc.) - Igual que antes pero con logotomas o pseudopalabras. - Igual que antes pero con dos palabras, tres palabras etc. - Repetición de frases de baja intensidad, sin pausas y sin marcar la entonación.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA N° 4

Tema: LA DISFASIAS

Objetivo: Desarrollar criterios para mejorar la disfasias

Contenido:

La base de la rehabilitación del niño con disfasia es, la motivación, la audio visualización de los aprendizajes, la ejercitación, la constancia, la paciencia, el amor y la confianza en los resultados.

Para las expresiones utilizaremos dibujos de situaciones cotidianas, con frases cortas y muy expresivas y con interjecciones, que el niño irá utilizando para comunicarse, por ejemplo: OH!!! Se rompió!!! Oh! Oh! Se hizo pipì!!! No quiero!!!! Estoy enojado!!! Estas serán acompañadas de mucha expresión gestual y dando melodía a la pronunciación.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA Nº 5

Tema: LA AFASIA

Objetivo: Desarrollar actividades para corregir la afasia

Contenido:

Se puede hacer las siguientes cosas para colaborar con el tratamiento del niño(a):

- ✓ Simplificar el lenguaje a través del uso de oraciones cortas y sin complicaciones.
- ✓ Repetir el contenido de las palabras o señalar palabras claves para aclarar el significado de la oración, según sea necesario.
- ✓ Mantener un tipo de conversación natural y apropiada para un adulto.
- ✓ Minimizar al máximo las distracciones, como por ejemplo el ruido de una radio, siempre que sea posible.
- ✓ Incluir a la persona con afasia en las conversaciones.
- ✓ Preguntar y valorar la opinión de la persona con afasia, especialmente con respecto a los asuntos familiares.
- ✓ Estimular cualquier tipo de comunicación, ya sea hablada, gestual, señalando o dibujando.
- ✓ Evitar corregir el habla del individuo.
- ✓ Permitirle a la persona con afasia todo el tiempo que necesite para conversar.
- ✓ Ayudar al individuo a participar en actividades fuera del hogar. Busque grupos de apoyo como las comunidades de personas que han sufrido un accidente cerebrovascular.

- ✓ Prestar más atención a todos los elementos comunicativos de naturaleza no verbal que el paciente pueda transmitirnos.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA N° 6

Tema: EL FARFULLEO

Objetivo: Ejecutar actividades encaminadas a corregir el farfuleo

Contenido:

Si la **maestra** vigila activamente la expresión, da buenos resultados.

- ✓ La lectura en alta voz-
- ✓ El recitado.
- ✓ La narración de un acontecimiento.
- ✓ El cuento, etc.

Cuando se trate de lectura y recitado, la maestra debe actuar primero, para que el niño le imite. Cuando el niño suprima fonemas consonantes **finales**, como la *s* (*ma o meno, por más o menos*), la *d, z* (*pare, lu por pared, luz*), o elimine la *c* o la *p* en otras palabras (*atitud por actitud*), la maestra debe formar listas con las palabras que posean los elementos eliminados, haciéndolos **repetir** al niño lenta y pausadamente. Si el defecto es total, la corrección requiere mucho tiempo y mucha

perseverancia, y debe ser obra de todo momento, aunando esfuerzos con la **familia**, para así poder llegar a resultados satisfactorios.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

ESTRATEGIA Nº 7

Tema: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Objetivo: Desarrollar actividades complementarias para el trabajo diario

Contenido:

1. Ampliar el mundo que lo rodea:

SEMÁFORO: Presentar a los niños un semáforo en cartulina, en los círculos colocar velcro para que se puedan adherir o quitar los círculos de colores cuando se desee.

Preguntar a los niños: ¿conocen estos colores?, ¿cómo se llama este objeto?, ¿para que sirve?.

Ir presentando de a un color por Ej.: el rojo ¿qué significa esta señal?.etc.

SEÑALES DE TRÁNSITO: Se pueden utilizar señales comunes, conocidas por los niños (Pare, prohibido estacionar, etc.).

Levantar el cartel con la señal PARE preguntar: ¿reconocen esta señal?
Cuando la ven ¿qué deben hacer?, ¿tiene una forma en especial? etc.
Variar con las otras señales. Se puede salir a recorrer las calles a observar señales de tránsito.

ADIVINAMOS QUE JUGUETE ES: Invitar a los niños a traer juguetes de sus casas, una vez en el jardín no deben mostrárselo a nadie. Colocados en ronda y con el juguete escondido en la bolsita o en la mochila, por turno, tendrán que dar pistas a sus compañeros para que estos adivinen de qué juguete se trata. Pueden decir si tiene pelos, de qué color es, describir el juguete sin decir el nombre. Los demás niños pueden realizar preguntas.

Una vez que hayan adivinado se mostrará el juguete, se debe animar al dueño del juguete que lleve la voz cantante del grupo.

2. Ampliación del vocabulario:

Objetos que comiencen con la letra R: Presentar a los niños objetos o dibujos que comiencen con la letra "r". Rosa, Ratón, Radio, Reloj, etc.
Ir nombrándolas de a una, repetir las en grupo y en forma individual.

Pensar y decir otras palabras que empiecen con r.

Prestar mayor atención y practicar con aquellos niños que presentan alguna dificultad.

Palabras contrarias: Jugar con el cuerpo y con nociones básicas: arriba, abajo, adentro afuera. Colocamos las manos arriba, ahora las manos abajo, saltamos arriba de la mesa, pasamos por abajo de la mesa, etc.
Se puede jugar con la canción de "Yo conozco un juego".

Cuando el grupo esté familiarizado "con los contrarios" se puede trabajar con palabras y objetos como: duro y blando, limpio y sucio, abierto y cerrado, etc.

¡A rimar!

Las rimas ayudan a los niños a prestar atención a los sonidos de las palabras, lo cual es un paso importante al comenzar a leer.

Qué necesita

Libros con rimas, juegos de palabras o cantitos infantiles

Qué hacer

Jueguen con rimas o cantos que riman. Muchos cantos y juegos infantiles incluyen actividades como aplaudir, hacer que reboten pelotas o pasarse las pelotas. Lea rimas infantiles con su niño. Al leer, deténgase un momento antes de leer la palabra que rima y pídale al niño que diga la palabra que sigue. Cuando lo haga bien, felicítelo. Cuando estén en casa, señale varios objetos y diga sus nombres en voz alta, por ejemplo, mesa. Pida que su niño diga cuantas palabras pueda que rimen con el nombre. Otras palabras que son fáciles de rimar son carro, gato, rana. Deje que su niño rime con palabras sin sentido que no existen pero que riman bien, tales como: gato---pato, rato, garabato, sato. Diga tres palabras, tales como gato, pato y pollo y pida que si niño identifique cuáles palabras suenan igual, o sea que riman. Si su niño tiene un nombre que es fácil de rimar, pida que busque palabras que riman con su nombre: Ana---lana, sana, rana. Si tienen acceso a una computadora, anime a su niño a usarla para jugar juegos en rima. Las rimas son una extensión de las destrezas del lenguaje de los niños. Al escuchar y decir rimas, junto con palabras y frases repetidas, su niño aprende sobre los sonidos del lenguaje y sobre las palabras. Las rimas emocionan a los niños al intentar adivinar lo que sigue, lo cual aumenta la diversión y la aventura de leer.

UN MARINERITO

(Rima)

Un marinerito
Me mandó un papel
En el que decía
Que me case con él
Yo le respondí que me casaría
Pero no con él.

PINOCHO

(Rima para juego)

A la vuelta de la esquina
Me encontré con Don Pinocho
Y me dijo que contara hasta ocho
Pin una, pin dos, pin tres, pin cuatro
Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho

AYER PASÉ POR TU CASA

(Rima)

Ayer pasé por tu casa,
Me tiraste un membrillo
El jugo me quedó en la cabeza
Y las pepas en los calzoncillos.

Actividades: Taller en el aula con las maestras.

Recursos: Infocus, computadora, cd.

Responsable: Ángela Cáceres

Evaluación: Preguntas planteadas en el taller a las maestras

MODELO OPERATIVO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revertir las alteraciones de la disfonía ✓ Mejorar la dislalia con ejercicios constantes de articulación ✓ Aumentar la fluidez en el lenguaje ✓ Desarrollar criterios para mejorar la disfasias ✓ Desarrollar actividades para corregir la afasia ✓ Ejecutar actividades encaminadas a corregir el farfuleo ✓ Desarrollar actividades complementarias para el trabajo diario 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de imitación. - Juego de sociedad - Juego con palabras - Juego de contrastación 	<ul style="list-style-type: none"> - Simulación - Proyectar videos - Charla - Dinámicas - Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfraces - Computadora portátil - Cd's - Carteles - Balones - Lápices - Mermelada - Espumilla 	Investigadora	Observación.

Cuadro N° 24. Modelo Operativo
Elaborado por: Ángela Cáceres

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIACIÓN
Jardín de Infantes “Los Nardos”	<ul style="list-style-type: none"> - DIRECTORA - MAESTRAS - INVESTIGADORA 	<ul style="list-style-type: none"> Organización - Permiso. - Local - Logística - Convocatoria - Participación - Operativa 	\$ 50,00	Investigadora

Cuadro N° 25. Administración De La Propuesta

Elaborado por: Ángela Cáceres

PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	1. Estrategias activas utilizadas por la maestras
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para determinar la eficiencia de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para verificar el logro de los objetivos.
4. ¿Con qué criterios?	4. Pertinencia, coherencia, efectividad.
5. Indicadores.	5. Cuantitativos, cualitativos.
6. ¿Quién evalúa?	6. Investigadora
7. ¿Cuándo evaluar?	7. Concluida la aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	8. Por medio de fichas de observación
9. Fuentes de investigación	9. Maestras
10. ¿Con qué evaluar?	10. Ficha de observación.

Cuadro N° 26. Previsión De La Evaluación De La Propuesta
Elaborado por: Ángela Cáceres

BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ ALFORJA (1994), Educación Popular. Técnicas participativas para la educación popular 5ta. Edición. Editorial Hvmánitas. Buenos Aires.
- ✓ CABEZAS Hernán Lic. (2002). Técnicas de Trabajo Grupal. Editas.
- ✓ VILLENA Danilo Dr. y otros (2009). Módulo de problemas de aprendizaje, VII semestre, carrera de educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ ANDRADE (2009), Sylvia Dra., módulo Didáctica Parvularia, Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ RODRÍGUEZ María Verónica Lic. (2009). Módulo de Motivación Infantil, Carrera de Educación Parvularia, Programa Presencial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ SAN LUCAS Carolina Dra. Mg. (2006). Módulo de Didáctica Parvularia I, Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.
- ✓ HUMPHREY George (1981). Psicología del pensamiento. Teorías e investigaciones. Editorial Trillas, México.
- ✓ MINISTERIO de EDUCACIÓN y CULTURA (1994). Guía Didáctica 3. Quito-Ecuador.
- ✓ MINISTERIO de EDUCACIÓN y CULTURA (1994). Juegos, rondas y canciones. Quito-Ecuador.
- ✓ MINISTERIO de EDUCACIÓN y CULTURA (1997). Reforma Curricular. Quito-Ecuador.
- ✓ MORI Carla, (2009-2010), Módulo de Familia y Comunidad, Octavo Semestre, Carrera de Educación Parvularia, Programa Presencial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato.

http://www.monografias.com/Lengua_y_Literatura/

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2500/2528.asp>

<http://www.slideshare.net/gera/desarrollo-del-lenguaje-178222>
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtual/Libros/linguistica/Leng_Niño/Des_Leng_Ver_niño.htm
<http://200.77.230.9/inea/estructura/operacion/planeaciondidactica/instrumentos.htm>
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/actividad%20cognoscitiva>
<http://www.javeriana.edu.co/cursos/ntae/modelos.htm>
<http://psicoformacion.galeon.com/>
<http://www.depression-guide.com/lang/es/cognitive-disorder.htm>
<http://pdf.rincondelvago.com/conducta-cognoscitiva.html>
a través del internet como en las siguientes páginas electrónicas
<http://www.lasalle.es/bilbao/ulises/cognitiva.html>
http://es.wikipedia.org/wiki/Diferentes_tipos_de_lenguaje
http://www.pediatraldia.cl/lenguaje_ninos.htm
http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje
http://www.cepvi.com/articulos/desarrollo_cognitivo.shtml

ANEXOS

ANEXO Nº 1.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Ficha de observación para los Niños y niñas del Jardín de Infantes “Los Nardos” de la ciudad de Ambato

Objetivo: Conocer el porcentaje de niños con problemas del lenguaje en el primer año de Educación Básica.

Instrucciones: Observe las actividades desarrolladas y señale cual es el más conveniente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS VARIABLES			
	SIEMPRE	OCASIONALMENTE	NUNCA
1. ¿Toca la lengua hacia la nariz?			
2. ¿Realiza correctamente el ejercicio del palillo?			
3. ¿Repite los trabalenguas con claridad?			
4. ¿Repite las retahílas?			
5. ¿Pronuncia las rimas?			
6. ¿Participa en juegos con sus amigos(as)?			
7. ¿Con frecuencia se integra a los grupos de trabajo?			
8. ¿Participa en juegos?			
9. ¿El niño(a) demuestra amor dentro del grupo?			
10. ¿El niño reconoce los diferentes colores?			
11. ¿El niño(a) juega sin problemas dentro del grupo escolar?			
12. ¿El niño(a) distingue con facilidad entre la realidad y fantasía?			
13. ¿El niño(a) se interrelaciona con sus amigos(as)?			
14. ¿El niño(a) comparte el tiempo afectuosamente con sus compañeros(as)?			
15. ¿El niño(a) referencia actividades relacionadas con el tiempo?			
16. ¿El niño(a) diferencia la textura de los objetos tocados?			

ANEXO Nº 2.

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente en mi calidad de Directora del Jardín de Infantes “los Nardos” de la ciudad de Ambato, certifico que la Sra. ANGELA CÁCERES ECHEVERRÍA, ha realizado un Taller de capacitación en estrategias activas cumpliendo su planificación del proyecto de graduación.

La interesada puede hacer uso de la presente de acuerdo a sus intereses.

Ambato, febrero 24 del 2010.

