



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**TEMA:**

---

**ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS Y NO VERBALES EN EL  
DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ATAHUALPA” DEL CANTÓN AMBATO.**

---

**AUTORA:** Freire Carrasco Katherine Mishell

**TUTORA:** Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mag.

AMBATO – ECUADOR

2023-2024

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mag. en mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación sobre el tema **“ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS Y NO VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DEL CANTÓN AMBATO”** desarrollado por la estudiante Katherine Mishell Freire Carrasco, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mag.

C.C. 1802740934

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Katherine Mishell Freire Carrasco con el tema: **“ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS Y NO VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DEL CANTÓN AMBATO**”, quien, basada en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Katherine Mishell Freire Carrasco

C.C 1804314639

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Trabajo de Titulación sobre el tema: **“ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS Y NO VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DEL CANTÓN AMBATO”**, presentando por la señorita estudiante Katherine Mishell Freire Carrasco, de la carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg

C.C. 1801405141

**Miembro del Tribunal**

---

Dra. Galarza Galarza Jeanneth Caroline

C.C. 1802890176

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*Primeramente agradezco a Dios y este trabajo y cada logro alcanzado en esta etapa de mi vida la dedico a mis padres, por ser mis pilares fundamentales que me han apoyado en este camino largo de mi vida, quienes me han brindado desde lejos sus palabras de aliento y lucha, quienes me han extendido la mano en todo momento y nunca me han dejado sola ni a mí ni a mi hija les agradezco desde mi corazón porque son mi orgullo a seguir gracias papis queridos les amo mucho.*

*A mi hija Arleth, por ser mi compañera de clases, mi pilar fundamental para seguir adelante, mi motor de inspiración y motivo por el cual luchar día a día.*

*Finalmente agradezco a mi abuelita Gloria a mi tío Edy y mi hermana Gabriela quienes me han ayudado en los momentos más difíciles y me han sabido dar palabras de aliento para no rendirme, les agradezco también porque me han extendido la mano en cuidar de mi hija en los momentos necesarios para seguir y culminar este proceso.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por permitirme cruzar esta etapa tan importante en mi vida y por cumplir mi sueño junto al de mis padres doy gracias por ser tan bendecida y cumplir una meta en mi vida.*

*Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, por permitirme formar como docente.*

*Agradezco a todos mis docentes que fueron parte de este proceso educativo que me impartieron sus conocimientos, su ética profesional y sobre todo tuvieron paciencia en enseñarme y así convirtiéndome en una persona profesional.*

*De manera especial y con gran satisfacción agradezco a la Dra. Marina Castro, Mag. quien con su excelente orientación ha sabido guiarme en este proceso para culminar con éxito mi trabajo.*

*Agradezco también de manera especial al Dr. Medardo Mera, Mag, quien me orientó y me dio ánimos en el proceso de titulación como también me permitió llevar a mi hija a clases para terminar mi trayectoria.*

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT .....	xi

## B. CONTENIDOS

<b>CAPITULO I</b> .....	1
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	1
1.1 Antecedentes Investigativos .....	1
1.2 Objetivos .....	11
<b>CAPÍTULO II</b> .....	13
<b>METODOLOGÍA</b> .....	13
2.1 Materiales.....	13
2.2 Métodos .....	13
<b>CAPÍTULO III</b> .....	15
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	15
3.1 Análisis y discusión de los resultados. ....	15
3.2 Análisis e interpretación de la entrevista aplicada al Docente.....	19

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	22
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	22
4.1 Conclusiones .....	22
4.2 Recomendaciones .....	23
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b> .....	24
Referencias Bibliográficas .....	24
Anexos .....	28



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Velocidad .....	15
Tabla 2 Intensidad o Volumen de Voz.....	16
Tabla 3 Expresión corporal .....	17
Tabla 4 Mirada .....	18

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** Elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la unidad educativa “Atahualpa” del cantón Ambato.

**AUTORA:** Freire Carrasco Katherine Mishell

**TUTORA:** Dra. Castro Solórzano Marina Zenaida, Mag.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Los elementos paralingüísticos y no verbales son componentes fundamentales en el desarrollo oral de los niños, ya que desempeñan un papel crucial en la comunicación. Estos elementos, que van más allá de las palabras habladas, incluyen tono de voz, expresiones faciales, gestos, postura y otros aspectos no lingüísticos. En la oralidad infantil, son esenciales, ya que contribuyen significativamente a la comprensión y expresión de emociones, intenciones y significados. Además, son herramientas clave en la adquisición del lenguaje, ayudando a los niños a interpretar y transmitir mensajes de manera efectiva, a comprender el contexto comunicativo y a desarrollar habilidades sociales desde una edad temprana. La investigación tuvo como objetivo determinar la contribución de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato. La metodología fue de enfoque cuali-cuantitativo, con la modalidad bibliográfica y de campo, bajo el nivel descriptivo y exploratorio. El diseño de investigación fue no experimental. Se trabajó con una población total de 29 estudiantes y una docente. Para la recolección de información de las variables se utilizó la lista de cotejo y entrevista. El trabajo se basó en la línea de investigación “Comportamiento social y educativo” Los hallazgos demostraron que existe un nivel bajo en cuanto al uso de los elementos paralingüísticos, por ello, deben ser reforzados en el proceso educativo, para que los estudiantes puedan comunicarse y transmitir lo que piensan de manera satisfactoria.

**Descriptor:** elementos paralingüísticos y no verbales, desarrollo de la oralidad, comunicación oral.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMAN  
SCIENCES AND EDUCATION BASIC EDUCATION CAREER  
FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** Paralinguistic and nonverbal elements in the development of orality of third grade students of general basic education of the educational unit "Atahualpa" of the Ambato canton.

**Author:** Freire Carrasco Katherine Mishell

**Tutor:** Dra. Castro Solórzano Marina Zenaida, Mg.

**ABSTRACT**

Paralinguistic and nonverbal elements are fundamental components in the oral development of children, as they play a crucial role in communication. These elements, extending beyond spoken words, encompass tone of voice, facial expressions, gestures, posture, and other non-linguistic aspects. In children's oral communication, they are essential, significantly contributing to the understanding and expression of emotions, intentions, and meanings. Moreover, they serve as key tools in language acquisition, assisting children in interpreting and effectively conveying messages, understanding communicative context, and developing social skills from an early age. The research aimed to determine the contribution of paralinguistic and nonverbal elements in the oral development of third-grade students in General Basic Education at 'Atahualpa' Educational Unit in Ambato Canton. The methodology employed a qualitative-quantitative approach, combining bibliographical and field modalities under descriptive and exploratory levels. The research design was non-experimental, involving a total population of 29 students and one teacher. Checklist and interviews were used for data collection. The study was rooted in the research line of 'Social and Educational Behavior.' Findings demonstrated a low level of utilization of paralinguistic elements, highlighting the need for reinforcement in the educational process to enable students to effectively communicate and express their thoughts satisfactorily.

Descriptors: paralinguistic and nonverbal elements, oral development, oral communication

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Agyle (2019) nos menciona que la comunicación es una parte fundamental de nuestras vidas, puesto que todos necesitamos comunicarnos, ya sea a través de discursos, textos o de la expresión corporal, cabe recalcar que la comunicación constituye en nuestro entorno una necesidad de intercambiar informaciones y relacionarnos entre nosotros, por lo tanto la paralingüística es parte del estudio de la comunicación que se interesa por elementos que acompañan a la comunicación oral como también a la comunicación escrita transmitiendo nuestras emociones, sentimientos como risa, llanto, enojo, amor a través lo cual se logra la transmisión e intercambio de ideas e información.

Cañar (2022) analizo el uso de elementos paralingüísticos en la preparación y presentación del discurso basándose en un método mixto. Identificar elementos paralingüísticos es parte del proceso comunicativo, es decir, que los estudiantes comprendan como se utilizan los elementos paralingüísticos para expresarse y comprendan mejor los diversos temas que tienen que presentar al público. Tiene suficiente expresividad. El lenguaje y la comunicación son un área amplia de la vida humana que puede abrir o cerrar puertas en nuestras carreras, por lo que la forma en que hablamos y utilizamos la paralingüísticas es muy importante.

Sánchez (2022) estudio juegos verbales para mejorar el lenguaje hablado en niños de 4 años. El objetivo era determinar si el uso de juegos verbales podría mejorar la capacidad de hablar. El autor ha determinado el nivel del habla mediante investigación y observación cuantitativa. Este estudio encontró que el uso de juegos verbales mejoraba el nivel de lenguaje hablado. Al comparar los resultados y probar

la hipótesis de investigación, se demostró que había una diferencia. El uso de los juegos verbales consiguió una mejora significativa en el nivel del habla.

Jar (2021) investigó la participación familiar en la estimulación del habla y el lenguaje en bebés de 4 a 5 años, analizando el desarrollo del habla a través de talleres de apoyo para las familias de los niños. El autor utiliza un enfoque cualitativo, utilizando métodos de observación, entrevista y encuesta. Se determinó que al aumentar la participación familiar, los niños podrían mejorar sus habilidades lingüísticas al interactuar con personas importantes del entorno y utilizar estrategias de aprendizaje. Además, este componente ha promovido exitosamente la concientización de las familias sobre la importancia de involucrarse en el aprendizaje de sus hijos a través del desarrollo e implementación de la solución “Learn Together” para familias que desarrollan estrategias de aprendizaje para estimular las habilidades lingüísticas de los niños para tratar.

Palacios (2020) analiza el desarrollo temprano de la comunicación lingüística mediante preguntas de respuesta única y desconectadas de las experiencias vitales de los estudiantes, repitiendo contenidos directa o indirectamente. Está claro que el objetivo principal del habla en el aula es, por un lado, organizar, investigar e informar, y por otro lado mantener el orden y la disciplina en el aula. El aprendizaje se activa cuando los estudiantes tienen la oportunidad de hablar sobre sus ideas y responder a las ideas de los demás y las discusiones en grupo pueden ayudar a los estudiantes a involucrarse intelectualmente con el texto. crear oportunidades para que los estudiantes interactúen entre sí y desafíen las ideas de los demás fomentando el pensamiento de alto nivel estas formas ayudan a mejorar sus habilidades de pensamiento y atención.

Castro (2022) tuvo como objetivo determinar la importancia de la comunicación no verbal de los docentes en el aprendizaje y el desempeño. Los autores señalan que el estudio se basa en una variedad de teorías y evidencia empírica; se define como un estudio exploratorio basado en métodos de encuesta. Cabe destacar especialmente la estructura y validación del cuestionario de recogida de información. Los resultados pueden servir como guía no sólo para informar la utilidad del uso de la comunicación

no verbal en la interacción en el aula, sino también para proporcionar elementos de juicio para diseñar programas de formación docente, tanto inicial como permanente, para optimizar sus programas de formación. Trabajo profesional. El estudio concluyó que todos los encuestados deben garantizar la comprensión de los elementos de la comunicación no verbal, su uso y reconocimiento para garantizar la comunicación interpersonal, así como la comunicación escolar.

Guillén (2020) tuvo como objetivo determinar el surgimiento del lenguaje no verbal, la cinemática, la proxémica y la apariencia personal en las relaciones docentes. El autor trabaja con métodos de investigación porque quiere comprender la práctica de la comunicación no verbal, por lo que se realizará un cuestionario que ayudará a determinar si las opiniones de los profesores no se superponen, el uso de la cinemática y la proxémica espacial. y la personalización de la apariencia, que confirma el efecto directo entre el uso de la comunicación no verbal y la relación profesor-alumno. Debido a que los profesores piensan que cuando están en clase pueden notar las reacciones de los estudiantes ante sus gestos, sonrisas, ojos, postura y apariencia personal, por otro lado, las reacciones de los estudiantes muestran que son atentos y cariñosos. El uso del lenguaje no verbal por parte de los profesores es fundamental porque crea diferencias entre los profesores de los departamentos de humanidades.

Nicho (2020) tuvo como objetivo analizar el alcance de la comunicación no verbal en niños de 4 años. El autor utilizó un método descriptivo cuantitativo simple con una muestra de 88 residentes y 71 estudiantes mediante muestreo probabilístico aleatorio simple. Utilizando una ficha de observación para la recolección de datos, los resultados arrojaron que la mayoría alcanzó un nivel medio de comunicación no verbal (56,3%), de los cuales el 31% se encontraba en un nivel alto y el 12,7% en un nivel bajo. En el presente estudio se determinó que todavía tienen dificultades para expresar conductas no verbales.

Monteros (2018) analiza el lenguaje no verbal como medio de comunicación para que personas con capacidades diferentes comprendan el cambio social en curso y lo estudien desde su perspectiva. El autor utiliza un método cualitativo de descripción

para mejorar el nivel de vida de las personas con discapacidad, utilizando diversos métodos y técnicas para que las personas con discapacidad puedan desarrollarse plenamente, lograr una comunicación adecuada y poder integrarse en el aula. Se encontró que ha habido un cambio significativo en nuestro entorno, debido a que la comunicación anterior no reconocía la necesidad de utilizar la retroalimentación de mensajes, valorar gestos para poder incluir a estas personas en el ambiente escolar.

Pazmiño (2018) estudió el uso del movimiento en actividades de familiarización de niños de nueve y diez años para crear atención y concentración, demostrando que el movimiento es responsable del desarrollo de la atención, la concentración y la memoria de los estudiantes. Utilizando métodos cualitativos, bibliografía e investigación de campo, el autor muestra cómo se enfoca en satisfacer las necesidades de los estudiantes en el aula, con especial atención al deporte. El objetivo de este trabajo es definir los efectos del ejercicio sobre la atención y la concentración y el desarrollo sensorial mediante actividades relacionadas con el ejercicio. Los educadores destacan su importancia para activar las neuronas, mantener la concentración y la motivación; dicen que incluso los proyectos de aula utilizan actividades que implican gestos, trabajo manual y movimiento; asimismo, dicen que mejorar la concentración de los estudiantes. Las actividades de poder son dinámicas de grupo, repetición e imitación.

### **Elementos paralingüísticos**

Debemos manifestar que los elementos paralingüísticos son elementos no lingüísticos como puede ser la intensidad o el volumen de nuestra voz, nuestros sentimientos como: llanto, risa, ritmo, fluidez, grito, suspiro que forman parte de la comunicación oral, es decir, son medios de significado en el desarrollo del diálogo. La paralingüística es el estudio de la comunicación humana, desempeña funciones principales, las cuales nos ayuda a comunicar con nuestro entorno en un proceso de construcción, las palabras que utilizamos para comunicarnos de mejor manera son bases fundamentales para nuestra conexión con los demás, con nuestro entorno y nuestra identidad propia.

## **Elementos paralingüísticos orales**

**El volumen de la voz.** Lo paralingüístico también conocida como lo paraverbal nos permite comprender el lenguaje que refleja reacciones emocionales o fisiológicas, en este caso consideramos el tono, la intensidad y el timbre de nuestra voz cuando nos comunicamos; el reflejo de los sentimientos humanos el tono de la voz, es uno de los factores más importantes de la comunicación. Por tanto, la paralingüística nos dice que no podemos utilizar el mismo volumen en cualquier conversación, sino que debemos ajustarlo de la forma más adecuada para evitar que mensajes forzados se infiltren en nuestro mensaje. La forma en que usamos nuestra voz afecta valores, como el respeto que mostramos a quienes nos rodean, por eso es importante centrarse en la comunicación.

**La entonación.** Se utiliza para expresar sentimientos y emociones, podemos expresar esperanza, cariño, sarcasmo, enfado o desinterés siempre y cuando dependa del tono del hablante, por eso, es importante e imprescindible tener la entonación adecuada al hablar porque muchas veces la entonación de las palabras es importante para dar un mensaje claro.

**La claridad.** Tener una comunicación clara nos permite llegar a acuerdos con las personas además nos ayuda ser empáticos y mantener lo que es una relación cordial requiere no solo saber las palabras adecuadas, sino también decir las en el orden correcto y de forma coherente.

**La velocidad.** Se refiere a la fluidez que tiene cada persona, un ritmo fluido, ligero, modulado o animado puede ser una velocidad lenta o rápida, al hablar lentamente puede causar aburrimiento a las personas, además las podemos impacientar al contrario si hablas demasiado rápido los demás no nos entenderán. Por tal motivo es importante controlar la velocidad al hablar con las personas.

**Pausas y silencio.** Se refiere al tiempo que tardan las personas en volver a hablar, porque el propósito del silencio es determinar cuáles son los signos de puntuación, regular los cambios de ideas y también nos permite comunicarnos sobre un tema.



## **El paralenguaje**

El paralenguaje se refiere a los sonidos y funciones no verbales que acompañan al lenguaje hablado, como; tono, entonación, velocidad, volumen, gestos corporales y faciales que transmiten una información adicional sobre el mensaje que se transmite, además es un aspecto fundamental de la comunicación humana que tiene un impacto significativo de cómo se percibe y se entiende un mensaje. Blanco (2007) nos manifiesta que: “se incluyen aquí elementos tales como el registro de la voz, el control de la altura, el control del ritmo, el tiempo el control de actos lingüísticos, la articulación, incluyendo las características vocales por ejemplo risa, llanto, suspiro” (p.22), cabe recalcar que los seres humanos no hablamos como los robots. Los elementos paralingüísticos son factores importantes que nos permiten expresar sentimientos, actitudes que nos dan énfasis y significado al habla.

Para obtener una comunicación paralingüística adecuada de manera clara es necesario tener en cuenta aspectos fundamentales que se deben evitar, por ejemplo: hablar demasiado rápido puede resultar difícil de entender, o hablar demasiado lento puede resultar molesto; la velocidad del habla expresa sentimientos personales. El campo entonativo se identifica como una cualidad personal o al menos una actitud habitual, por lo tanto, la entonación es la principal característica que abarca la totalidad de la frase y contribuye en el cambio de su significado como en la expresión de los sentimientos.

Cañar (2022) nos menciona que: “Los elementos paralingüísticos o también llamados elementos paraverbales forman parte de la comunicación no verbal y son emitidos por el cuerpo humano para enfatizar las ideas tanto principales como secundarias de un texto” (pág.15). Permite crear situaciones que favorecen la comunicación, y también ayuda a ganar confianza al hablar en público, teniendo una secuencia lógica de pensamientos y el contexto correcto de las palabras, creando así un vocabulario adecuado al tema en discusión.

El ser humano, hoy en día, se desenvuelve a través del diálogo, mediante el cual logra interactuar con los demás, por ello la expresión oral es fundamental para poder comunicarse y poder comprender del lenguaje oral, dado que a través de la oralidad

vamos teniendo un lenguaje adecuado y fructífero. Sunta (2017) nos manifiesta que: “Expresarse a través del lenguaje oral nos ayuda a transmitir lo que sentimos, lo que pensamos a lo que se le llama competencia comunicativa, una capacidad que comprende la habilidad lingüística”. (pág.7).

El desarrollo de la expresión oral es muy importante porque permite procesar una gran cantidad de vocabulario y utilizarlo con precisión, garantizando a las personas a utilizar en forma adecuada el registro lingüístico, la utilización de las normas de interacción, la organización coherente del mensaje. Además, debemos reconocer que los elementos paralingüísticos son una herramienta básica para poder desenvolverse en todos los ámbitos ya sea en lo social, académico, profesional y laboral.

En pocas palabras, los elementos paralingüísticos son el conjunto de símbolos que acompañan a la comunicación verbal y complementan el mantenimiento de una conversación, especialmente los símbolos interpersonales como las expresiones faciales y los movimientos corporales que se transmiten de forma consciente o inconsciente. La comunicación incluye varios elementos que no son solo verbales, sino también no verbales, que junto con los componentes verbales forman la comunicación y la comprensión de lo que decimos, es decir hablar; la forma en que lo decimos, es decir, paralenguaje; método de la forma en que nos movemos, es decir, la kinesia.

### **Desarrollo del lenguaje verbal**

Poyuelo (1998) nos manifiesta que: “El lenguaje es parte del sistema comunicativo que se desarrolla en los humanos, este proceso comienza desde el nacimiento, el recién nacido se comunica a través de gestos, sonrisas y vocalizaciones” (pág.32). Es decir, que los adultos que les rodean tienen la capacidad de interpretar sus conductas como sus intenciones comunicativas, cabe destacar que esto es muy importante para el desarrollo integral de los niños, quienes deben ser vistos como seres proactivos y creativos, y se puede decir que el lenguaje es un sistema de comunicación simbólico, convencional, adquirido en un contexto social.

Cabe recalcar que los seres humanos deben tener la capacidad para expresarse correctamente y esto debe ser fomentado en cada uno de las personas, puesto que adquirir un correcto lenguaje nos ayuda a desarrollar potenciales altos como un vocabulario rico, amplio, que nos ayuda el día a día a mejorar nuestras habilidades lingüísticas, que son la base principal para la comunicación oral, la interpretación y la comprensión de la realidad en la creación y difusión del conocimiento y la organización del lenguaje.

### **Lenguaje no verbal**

La comunicación no verbal es el proceso de enviar y recibir mensajes sin utilizar palabras, es decir gestos, lenguaje corporal, expresiones faciales y contacto visual, el lenguaje no verbal juega un papel clave en cualquier proceso y este surge con los indicios de la especie humana, es decir con los signos antes del desarrollo del lenguaje. En el pasado la gente usaba el lenguaje corporal para comunicarse porque existía mucho antes que nos volviéramos humanos y estaba conectado a las partes emocionales, intuitivas e instintivas de nuestro cerebro porque se desarrollaba principalmente el nivel inconsciente.

La comunicación no verbal también es un aspecto fundamental del ser humano puesto que nos ayuda a expresar lo que realmente queremos decir, Serrano (2022) nos menciona que: “el lenguaje no verbal permite a las personas a conectarse de mejor manera con los demás, además ayuda a establecer relaciones más sólidas” (pág.3). El lenguaje verbal viene también llamado El lenguaje corporal es el proceso de enviar y recibir mensajes sin el uso de palabras, tanto habladas como escritas. El comportamiento no verbal puede enfatizar ciertas partes de un mensaje verbal.

### **Elementos de la comunicación no verbal**

**Expresiones faciales.** Los humanos pueden expresar innumerables emociones sin palabras con solo el rostro, las expresiones faciales nos demuestras demasiadas emociones como la felicidad, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco.

**Movimientos corporales y postura.** El movimiento es un aspecto fundamental del ser humano, puesto que es una presentación importante que proporciona un apoyo, porque la forma en que nos movemos y nos comportamos envía muchos mensajes al mundo exterior. Esta forma de comunicación incluye gestos, posiciones y movimientos.

**Gestos.** Los gestos son elementos humanos básicos y forman parte de la vida cotidiana. Usamos nuestras manos cuando saludamos, señalamos, gesticulamos, discutimos y, a menudo, inconscientemente usamos gestos para expresarnos, pero se debe considerar el significado de los gestos. Esto varía según la cultura y la religión, por lo que se debe tener cuidado para evitar malas interpretaciones. Los gestos, los movimientos corporales y las posturas se estudian con la ayuda de la kinesiología.

**Contacto visual.** La forma en la que miramos a alguien puede transmitir diferentes mensajes, como cariño, interés o atracción. El contacto es un aspecto fundamental de las personas porque es el flujo de la conversación y para medir la reacción de la otra persona, la vista es la parte dominante para la mayoría de las personas.

### **La comunicación no verbal**

Knapp (1982) nos manifiesta que: “a través de los ritmos corporales, la apariencia, la distancia interpersonal y los gestos, se desarrolla una dimensión oculta de la comunicación que tiene tanta o más importancia que la palabra”.(pag.15). Son formas de comunicación que no utilizan el lenguaje como herramienta y sistema para expresarse, es decir, todos los medios que no requieren palabras escritas o habladas para transmitir un mensaje.

La comunicación no verbal es una forma de comunicación que no utiliza el lenguaje hablado ni escrito. No utiliza símbolos verbales, sino una forma diferente de determinar que es la comunicación, como hacer gestos y emitir algunos sonidos. Hoy en día cabe destacar que la importancia del comportamiento no verbal es innegable, pues un simple gesto, mirada, sonrisa o movimiento significa mucho más que una palabra, y cabe mencionar también que el lenguaje silencioso puede resaltar y

subrayar contenidos a un mensaje, ya que el uso de gestos puede ayudarnos a transmitir el significado de una idea a una audiencia que presta atención y recuerda los puntos clave.

### **La comunicación no verbal en el aula**

Albaladejo (2008) nos menciona que: “La comunicación no verbal transmite, sobre todo, el clima emocional de la relación. Todos captamos y enviamos constantemente mensajes no verbales, incluso si no queremos, y las relaciones emocionales que se forman entre profesores y estudiantes son la piedra de toque de la educación” (pág. 9). Cabe mencionar que una gran cantidad de relaciones se forman en torno al acto de educar, y como el trabajo de un docente no es fácil, es importante utilizar las herramientas disponibles, porque le permite crear emociones que promueven el aprendizaje y una mejor personalidad de gestión de conflictos.

### **Comunicación no verbal y comunicación eficaz**

Cestero (2014) nos manifiesta que: “La comunicación humana es un proceso complejo, que implica algo más que comprender y utilizar el sistema lingüístico, porque para que suceda de manera eficaz y adecuada, necesitamos tener la capacidad de comunicarnos, lo que significa no solo utilizar el lenguaje, sino también utilizar medios no lingüísticos” (pág.135). La comunicación no verbal es más un conjunto de estrategias para aumentar la efectividad de la comunicación y compensar las deficiencias comunicativas. Es un componente esencial en el desarrollo de las habilidades estratégicas y un elemento fundamental en la implementación de la comunicación humana.

La comunicación no verbal se refiere a todos los símbolos utilizados en la comunicación, es un campo amplio que incluye hábitos y costumbres, el llamado sistema de comunicación no verbal. Talero (1957) nos dice que: “El éxito de la comunicación depende del funcionamiento correcto y adecuado funcionamiento de todos los componentes del sistema de comunicación no verbal, que es un arte aprendido” (pág.4). El lenguaje no verbal es esencial no solo para la interacción

social, sino también para motivar y persuadir a las personas a comportarse de una determinada manera.

Navarro (2011) nos menciona que: “El lenguaje no verbal es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y directa. Ilustra la autenticidad de lo que se dice, porque todos nuestros gestos son reflejos instintivos de nuestras reacciones, enviadas a través de continuos mensajes corporales desde nuestra actitud. De esta manera, revela de forma transparente nuestras verdaderas motivaciones, sentimientos y emociones” (pág.50), lo que significa que algunos de nuestros gestos constituyen una declaración silenciosa destinada a informarnos, a través de nuestra actitud, que se conocen sus verdaderas intenciones.

## **1.2 Objetivos**

### **Objetivo General**

- Determinar la contribución de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato.

### **Objetivo Específico 1**

- **Fundamentar teóricamente los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad.**

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una revisión bibliográfica de diferentes investigaciones relacionadas al tema. Se recabó información en revistas, libros y artículos científicos, para conceptualizar los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad. Esta información contribuyó a la construcción del marco teórico de la investigación, resaltando en la variable dependiente e independiente como la definición, características, ventajas desventajas.

## **Objetivo Específico 2**

- **Generar un diálogo activo estudiantil para determinar las habilidades paralingüísticas orales.**

Este objetivo se alcanzó mediante la realización de un diálogo activo entre parejas de estudiantes; posteriormente, se diseñó una lista de cotejo conformada de dos parámetros: los elementos paralingüísticos y los elementos no verbales con indicadores de: nivel de velocidad, intensidad de voz, expresión corporal y mirada cada uno con diferentes niveles a observar. La aplicación de este instrumento se realizó de manera presencial los días martes, jueves y viernes de 14:00 a 16:00. Al finalizar con la observación en el grado, se procedió a realizar el respectivo análisis, interpretación y discusión de los resultados.

## **Objetivo Específico 3**

- **Establecer el nivel de manejo de elementos paralingüísticos y no verbales.**

Para lograr este objetivo, finalmente desarrollamos una guía de entrevista que contiene diez preguntas abiertas sobre la importancia de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad, que estaba destinada a la docente de tercer grado. Esta entrevista se realizó de manera presencial. Por medio de las preguntas planteadas, intentamos comprender la realidad del uso de elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad, la información proporcionada por la docente ayudo a obtener datos reales sobre la importancia del desarrollo de los elementos, además se puede acceder a datos importantes relacionados con la búsqueda de diferentes métodos y técnicas para mejorar el desarrollo de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, con el instrumento lista de cotejo, consistió en el registro sistemático, válido y confiable que permitió verificar el uso de los elementos paralingüísticos y no verbales de forma natural en el aula de clases (el volumen de voz, entonación, claridad, velocidad, pausa, silencio, expresiones faciales, movimientos corporales, postura, gestos contacto visual). Además, nos permitió evaluar mediante un diálogo informal la aplicación de los mismos elementos (paralingüísticos y no verbales) pero a través de un ejercicio práctico de participación oral real. Posteriormente, los datos fueron evaluados en el programa Microsoft Excel para su correspondiente gráfico e interpretación de resultados.

Otro instrumento que se utilizó fue la entrevista a la docente, con la finalidad de verificar el manejo de la paralingüística y elementos no verbales, con los estudiantes en el aula de clase. La misma consistió en 10 ítems de respuesta abierta.

#### **2.2 Métodos**

Los niveles de investigación fueron exploratorios y descriptivos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) estos estudios tienen como objetivo explorar un tema o pregunta de investigación poco estudiado, los estudios descriptivos analizan fenómenos, situaciones, contextos y acontecimientos, por lo tanto, el objetivo es medir y recopilar información sobre las variables de forma independiente o conjunta.

La modalidad de investigación fue de campo, lo que permitió recopilar información real de los actores de la Unidad Educativa “Atahualpa”. En esta modalidad se analizaron artículos y textos tanto para el marco teórico como para el estado del arte. Se abordaron, básicamente, los siguientes autores: Bertel (2019), Cañar (2022),



Sánchez (2022), Jar (2021), Palacios (2020), Castro (2022), Guillén (2020), Nicho (2020), Monteros (2018), Pazmiño (2018).

Los temas que se abordaron fueron: los íconos de humor como elementos paralingüísticos en la comunicación, elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, los juegos verbales para mejorar el lenguaje hablado, estimular el lenguaje hablado con, la participación familiar en la estimulación del lenguaje verbal, comunicación lingüística, pensamiento y aprendizaje. La importancia de la comunicación no verbal del profesorado en el aprendizaje y rendimiento, la comunicación no verbal en la relación maestro – alumno, comunicación no verbal, el lenguaje no verbal como herramienta de comunicación de personas con capacidades diferentes, la kinesia aplicada en actividades iniciales para generar la atención y concentración.

El enfoque fue mixto. El tipo de investigación que se utilizó fue cuasi experimental por la participación, la misma que utiliza dos aspectos: investigación experimental y el estudio de observación, lo que permite estudiar a los estudiantes de manera descriptiva en las diferentes variables de los elementos paralingüísticos como: movimientos corporales, volumen, velocidad, entonación, postura, signos de puntuación entre otros y los no verbales que son: movimientos corporales, gestos y postura. La modalidad de investigación que se utilizó fue de campo puesto que nos permitió observar y trabajar de manera directa con los estudiantes, obteniendo así una recolección de datos precisos y reales que permitió conocer a profundidad la problemática como también sustentar la investigación.

La población fue de 29 alumnos de la Unidad Educativa “Atahualpa” ubicada en la parroquia Atahualpa del barrio Chipzalata del cantón Ambato.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

##### 1. ¿Emplea un ritmo adecuado y modula la velocidad en función del mensaje verbal?

**Tabla 1**

*Velocidad*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Alto</b>	1	4%
<b>Medio</b>	12	41%
<b>Bajo</b>	16	55%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Estos datos corresponden a la evaluación a estudiantes de tercer grado, para conocer el ritmo, modulación y velocidad de su voz, en una conversación.

La modulación de la voz y su velocidad para transmitir un mensaje verbal presenta una debilidad, con un porcentaje del 55%, esto nos indica una velocidad inadecuada al momento de transmitir un mensaje, inclusive presentan problemas para tener una conversación fluida. Algo similar sucede con los estudiantes de primer año BGU según Cañar (2022), tienen una escasa tonalidad y vocalización para tener una comunicación clara, también tienen una tonalidad temblorosa por lo que al momento de presentar discursos o declamaciones sus compañeros no captan el tema tratado lo que ralentiza la clase. Las referencias indican el bajo nivel de modulación verbal que tienen los estudiantes motivo por el cual en un futuro se complica mantener una conversación fluida y óptima, por ende se debe impartir estrategias que ayuden a dominar dichas destrezas para que puedan tener discursos claros de manera que dominen correctamente su modulación de voz y puedan comunicar sus pensamientos de manera satisfactoria.

## 2. ¿El discurso es claro y gana la atención del público?

**Tabla 2**

*Intensidad o Volumen de Voz*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Alto</b>	1	3%
<b>Medio</b>	14	28%
<b>Bajo</b>	14	69%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Estos datos corresponden a la evaluación a estudiantes de tercer grado, para conocer el discurso claro y para conocer si el estudiante obtiene la atención del público.

El discurso y el contenido del mensaje por parte de los estudiantes no llama la atención de sus compañeros, con un porcentaje del 69%, esto nos da a conocer que la intensidad y volumen de voz es insuficiente entender el mensaje, también podemos denotar la falta de atención que ellos presentan. Como nos indica Cañar (2022), en pocas ocasiones logran articular ideas y transmitir el mensaje de manera óptima, puesto que los estudiantes no dominan correctamente su léxico o por falta de práctica por parte del alumnado, por lo que obtener la atención del público es difícil. Las referencias indican una casi nula destreza en dar a conocer dicho mensaje, ya que se puede denotar que los estudiantes no practican con regularidad hablar en público por ende es necesario que el docente realice practicas diarias para mejorar dicha destreza que es necesaria para tener un buen futuro.

### 3. ¿Los estudiantes dominan adecuadamente su postura y sus expresiones?

**Tabla 3**

*Expresión Corporal*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Alto</b>	1	4%
<b>Medio</b>	12	41%
<b>Bajo</b>	16	55%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Estos datos corresponden a la evaluación a estudiantes de tercer grado, para conocer su postura y las expresiones de los estudiantes.

La expresión corporal por parte de los estudiantes es insuficiente y tienen un bajo porcentaje del 55% que no logran utilizar una expresión y postura adecuada. Algo similar sucede con los alumnos de primero BGU, donde, según Cañar (2022), menciona que tienen un escaso uso de los diferentes elementos paralingüísticos como son: movimientos corporales y faciales lo que conlleva que algunas veces no logran expresar un mensaje de manera correcta ya que no cuentan con espacios destinados para esta práctica. Las referencias nos dan a conocer que es importante impartir técnicas o métodos para despertar el interés en los niños y se interesen en mejorar en este ámbito para poder transmitir de mejor manera un mensaje y poder desenvolverse en un futuro, ya que la importancia de la postura y expresiones es fundamental para su desarrollo educativo.

#### 4. ¿Dirige la mirada adecuadamente hacia los demás?

**Tabla 4**

*Mirada*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Alto</b>	1	4%
<b>Medio</b>	12	41%
<b>Bajo</b>	16	55%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Estos datos corresponden a la evaluación a estudiantes de tercer grado, para conocer si los estudiantes dominan su mirada hacia el público.

Los niños tiene un nivel bajo en la utilización de la mirada en donde 55% no logran dirigir su mirada hacia sus compañeros lo que dificulta comunicarse. Algo similar sucede con los alumnos de primero BGU, donde, según Cañar (2022), en pocas ocasiones logran manejar su mirada hacia el público demostrando inseguridad y nerviosismo, también debido a la tecnología de hoy en día carecen de un buen desenvolvimiento, por lo que presentar un discurso frente a sus compañeros se les dificulta. Las referencias indican que es indispensable desarrollar desde edades tempranas un buen manejo de la mirada para obtener seguridad y confiabilidad en nosotros mismos y evitar futuros problemas como se evidencia en estos alumnos, la escasa presentación de discursos que tienen en la escuela es también un problema a resolver, por lo tanto es importante que el docente realice practicas diariamente para poder manejar de manera correcta la mirada.

### **3.2 Análisis e interpretación de la entrevista aplicada al docente**

El objetivo de la entrevista fue determinar la contribución de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad. La docente mencionó que, para obtener una adecuada entonación al hablar, es importante ir leyendo cada oración o párrafo lentamente para que los estudiantes puedan comprender la lectura; de tal manera que se den cuenta para qué sirve la entonación y cuál es su importancia para entender un mensaje.

La docente implementa gestos para reforzar los elementos paralingüísticos, además utiliza recursos como es el trabalenguas y juegos de lenguaje. Es importante utilizar recursos o técnicas diversas para obtener la atención de los alumnos, para evitar que los niños se distraigan fácilmente. Por ello, utilizar elementos paralingüísticos y no verbales desde edades tempranas es necesario para que beneficie en su aprendizaje, además les ayuda en el proceso de compartir ideas, pensamientos, conocimientos e información de manera más comprensible y obtener una comunicación fluida con los seres que los rodea.

Por otro lado, la docente mencionó que mediante cuentos refuerza la importancia de tener un lenguaje claro, donde utilizando una variación en los tonos de voz, mediante la lectura, se incentiva a los estudiantes a aprender y, mediante ello, pueden reconocer cómo es un lenguaje claro. Así también, contando anécdotas y utilizando gestos muy expresivos para que los estudiantes también tengan participación en clase. El aprendizaje del paralenguaje en los niños es importante ya que les permite obtener una interacción con ellos mismos favoreciendo la importancia de los elementos paralingüísticos y no verbales, ya que acelera los procesos cognitivos que es esencial para el desarrollo del lenguaje de esta forma nos aseguramos que el mensaje transmitido del emisor hacia el receptor es claro.

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Se logró evidenciar que los alumnos de tercer grado procesen un nivel bajo de trabajar con los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo del lenguaje oral, es decir, no son capaces de dominar dichos aspectos que son fundamentales en el desarrollo de aprendizaje dentro del ámbito educativo para llegar con éxito en su vida futura y poder transmitir de menor maneja los mensajes. Estos resultados concuerdan con lo que indica, Cañar (2022) los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad forman parte de la comunicación que vienen emitidos por el ser humano ya sea para enfatizar ideas principales como secundarias, además permite la construcción de ideas que facilitan la comunicación y permite tener seguridad al hablar al público teniendo un orden en las ideas que se va a trasmitir.

Además, Sunta (2017) nos aclara que expresarse a través de un lenguaje oral, permite transmitir lo que sentimos, pensamos y a esto se le llama competencia comunicativa una capacidad que comprende las habilidades lingüísticas que cada ser humano posee, además desarrolla una amplia expresión oral, es importante manejar un amplio vocabulario para estar capacitado en un léxico con precisión.

Los resultados también arrojaron que no se alcanza a tener una entonación adecuada en la utilización del paralenguaje, es decir, los estudiantes no pueden manejar de manera correcta la entonación al momento de trasmitir un mensaje y expresar argumentos claros. Estos resultados concuerdan con lo que indica Blanco (2007) en donde se incluyen los elementos como el registro de voz, control de la altura, control del ritmo, la articulación incluyendo ya sea las características vocales como nuestros sentimientos risa, llanto, cabe recalcar los elementos paralingüísticos son factores fundamentales en el desarrollo del aprendizaje que permite expresar sentimientos y actitudes que dan énfasis y un significado claro en el habla.

Asimismo, Poyuelo (1998) afirma que el lenguaje es parte del sistema comunicativo que se va desarrollando en los seres humanos, y este proceso imparte desde la niñez puesto que desde infantes se comunican a través de balbuceos y vocalizaciones, cabe recalcar que los adultos que les rodean tienen la capacidad de interpretar sus conductas

como intenciones comunicativas, por lo tanto es fundamental que para el desarrollo de los niños al que se le debe considerar un ser creativo y activo, podemos mencionar que el lenguaje es una habilidad que se va adquiriendo con el ámbito educativo y social.

Con respecto al manejo adecuado de la mirada, los resultados nos indican que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, ya que no manejan adecuadamente la mirada hacia el público presentando nerviosismo y falta de confiabilidad. Estos resultados concuerdan con lo que indica Serrano (2022) en donde las personas logran conectarse de mejor manera con los demás utilizando la mirada y transmitiendo un mensaje con seguridad de sí mismo, además esto permite a establecer relaciones más sólidas. Es indudable la importancia de la mirada ya que puede significar más que una palabra además cabe mencionar que un lenguaje silencioso puede enfatizar un mensaje ya que ayuda a prestar más atención.

Las herramientas para trabajar lo no verbal y lo paralingüístico, no solo motivan al estudiante, sino que le permiten estimular su imaginación, retener y comprender, mantener una participación activa dentro del aula y poder desarrollar estas habilidades en el transcurso de ámbito escolar. Por ende, dentro del aula de clases es importante impartir métodos o técnicas que ayuden a los estudiantes a manejar de mejor manera dichos elementos para una vida futura práctica como profesionales y además fomentando la importancia del lenguaje no verbal.



## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad son parte del proceso de comunicación y desempeñan un papel importante para ayudar a los estudiantes a desarrollarse. Por tanto, la comunicación con el entorno que nos rodea es un proceso que vamos construyendo poco a poco. Para acceder y afrontar de mejor manera estos elementos, que son la base de nuestra conexión con los demás y nos permiten dar sentido a lo que queremos transmitir, la importancia del lenguaje es una parte importante de nuestro entorno, porque el lenguaje es el conocimiento que poseemos y determina una gran medida en nuestro éxito y satisfacción en los diferentes aspectos de la vida personal y profesional.

Los resultados obtenidos a través de la observación y la lista de cotejo indican un nivel limitado de comprensión de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad por parte de los estudiantes de tercer grado. El hecho de que el 55% de los estudiantes no haya logrado procesar adecuadamente estos elementos refleja una necesidad urgente de fortalecer y enfocar estrategias educativas para mejorar su comprensión y aplicación en el ámbito oral. Sin embargo, es bastante común que los niños de tercer grado aún estén en proceso de desarrollo en cuanto a la comprensión y aplicación de elementos paralingüísticos y no verbales en su comunicación oral. Estos aspectos suelen requerir tiempo y experiencia para su dominio completo. La capacidad de interpretar y utilizar estos elementos de manera efectiva es un proceso gradual que puede variar entre los estudiantes debido a diferencias individuales en su desarrollo cognitivo y social. Es importante brindarles apoyo y oportunidades para fortalecer estas habilidades a lo largo de su educación, ya que son fundamentales para una comunicación exitosa en diferentes contextos.

Tras la entrevista con la docente, se evidencia una comprensión clara y aplicada sobre la importancia de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo del

lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado. Las estrategias pedagógicas utilizadas, como la lectura con énfasis en la entonación, el empleo de gestos, trabalenguas, juegos de lenguaje, cuentos, variaciones en los tonos de voz y la interacción participativa en clase, reflejan un enfoque dinámico y efectivo para fortalecer estos elementos en el aula. Esta metodología diversa no solo capta la atención de los alumnos, sino que también facilita la comprensión y expresión de ideas, contribuyendo así a una comunicación más fluida y clara entre los estudiantes. El enfoque integral de la docente hacia estos elementos es fundamental para cultivar habilidades comunicativas en los niños desde una edad temprana y promover un desarrollo cognitivo óptimo.

#### **4.2 Recomendaciones**

Se recomienda utilizar con más frecuencia estrategias como son: lecturas de cuentos, talleres que permitan a los estudiantes aplicar movimientos corporales, utilización de gestos faciales y otros elementos paralingüísticos donde cada estudiante se sienta motivado a aprender y mejorar en este ámbito que es muy importante para su desarrollo personal y profesional, así pueda tener un manejo correcto de estos componentes fundamentales en la vida del ser humano.

También se recomienda realizar varios talleres con diferentes técnicas y métodos para enseñar los elementos paralingüísticos y no verbales del desarrollo de la oralidad, que permitan a los estudiantes consolidar sus conocimientos y ayudarlos en diferentes áreas sociales para mantener y continuar hablando, donde se desarrollan diversos parámetros de los elementos paralingüísticos y no lingüísticos que se utilizan de manera adecuada y clara.



- Cañar, E. M. (2022). *Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos*.  
Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36945/1/TESIS%20-%20PEDAGOG%  
c3%8da%20DE%20LA%20LENGUA%20Y%20LITERATURA%20%283%29-signed-signed-signed-signed%20%282%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36945/1/TESIS%20-%20PEDAGOG%c3%8da%20DE%20LA%20LENGUA%20Y%20LITERATURA%20%283%29-signed-signed-signed-signed%20%282%29.pdf)
- Carrasco. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (págs. 129-142). Mexico.
- Castro, J. F. (2022). *Importancia de la comunicación no verbal del profesorado* .  
Obtenido de [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02822023000200134#:~:text=Logran%20proporcionar%20informaci%C3%B3n%20y%20gu%C3%ADa,desarrollando%20la%20continuidad%20del%20ensamamiento](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000200134#:~:text=Logran%20proporcionar%20informaci%C3%B3n%20y%20gu%C3%ADa,desarrollando%20la%20continuidad%20del%20ensamamiento).
- Cestero, A. (2014). *Comunicacion no verbal y comunicacion eficaz*. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/48503/1/ELUA\\_28\\_05.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/48503/1/ELUA_28_05.pdf)
- Collazos, M., & Weepiu, M. (2020). Uso de Whatsapp para mejorar el aprendizaje autónomo. *Educare et Comunicare( Revista Científica de la Facultad de Humanidades)*, 1-9.
- Cuervo, Á. A., & Pavón, M. J. (2009). *Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos*.
- Educacion, M. d. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Fernández, J. M. (2007). *El comportamiento no verbal en el aula*. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-43242007000100010](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242007000100010)
- Galíndez, P. (2019). *Exactas*. Obtenido de <https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/NUM%2018/n%C2%B0%2018%202019%20TRABAJO%205.pdf>

- Gomez. (2013). *Institutional Repository of the Pontifical Bolivarian University*.  
Obtenido de  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6643/EL%20PARALENGUAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guillén, L. D. (2020). *Institutional Repository of the Pontifical Bolivarian University*.  
Obtenido de  
<https://repositorio.ucsp.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/5b243f72-f029-4145-8849-e434672d9f37/content>
- Jar, E. M. (2021). *Repositorio de UNAE*. Obtenido de  
<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1934/1/Participacin%20Familiar%20en%20la%20Estimulacin%20del%20Lenguaje%20Verbal%20en%20Infantes%20de%204%20a%205%20Aos%20del%20CEI%20Luis%20Cordero%20Crespo%20.pdf>
- MONTEROS, G. S. (2018). *Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15266/1/UPS-QT12428.pdf>
- Navarro, E. (2011). *Revista Tec*. Obtenido de  
<https://revistas.tec.ac.cr/index.php/comunicacion/article/view/823/737>
- Palacios. (2020). *Universidad Nacional de La Plata*. Obtenido de  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4812/pm.4812.pdf>
- PAZMIÑO, C. A. (2018). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Obtenido de  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15267/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pegalajar, M. d. (2020). Estrategias de trabajo autónomo en estudiantes. *Dialnet*, 1-7.
- Pérez, E. J. (2012). *Comprensión lectora*. Obtenido de  
<https://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>
- SANCHEZ NUÑEZ, E. L. (2022). *Universidad Los Ángeles de Chimbote*. Obtenido de  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28795/LEN>

GUAJE\_ORAL\_SANCHEZ\_%20NUNEZ\_%2c%20EMILY\_%20LIZBET.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Serrano, O. (s.f.). *Agencia Comma*. Obtenido de <https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>

sunta, C. (2017). *Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14242/1/UPS-QT11689.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Carta de compromiso



**Universidad Técnica de Ambato Consejo  
Académico Universitario**

Av. Colombia 02-11 y Chile (C.Ba. Ingakurves) - Teléfono: 591 (0) 2521-081 / 2521-868; correo-e: [academicoconsejo@uta.edu.ec](mailto:academicoconsejo@uta.edu.ec)  
Ambato - Ecuador

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 22/08/2023

Dr. Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Chimborazo Navarrete Sylvia Patricia** en mi calidad de Rectora de la Empresa **Unidad Educativa "Atahualpa"**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: **"Elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Atahualpa" del cantón Ambato"** propuesto por la estudiante **Freire Carrasco Katherine Mishell**, portador/a de la Cédula de Ciudadanía, **1804314639** estudiante de la carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes. Atentamente.



**Rectora**  
**Chimborazo Navarrete Sylvia Patricia**  
**Cédula**  
1802683902  
**Teléfono celular**  
0995666463  
**Correo electrónico institucional**  
[colegioatahualpapasecretariaa@hotmail.com](mailto:colegioatahualpapasecretariaa@hotmail.com)

## Anexo2. Entrevista a la Docente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**ENTREVISTA A LA DOCENTE DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ATAHUALPA” DEL CANTÓN AMBATO**

### **Objetivo:**

Determinar la contribución de los elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato.

### **Instructivo:**

Lea atentamente la pregunta y conteste con la mayor sinceridad posible; sus respuestas nos son valiosas para el desarrollo de nuestra investigación.

1. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades que fomenten la expresión oral en sus estudiantes?
2. ¿Cómo enseña la importancia de la entonación al hablar?
3. ¿Utiliza gestos o expresiones faciales para reforzar mensajes durante las clases?
4. ¿De qué manera aborda la enseñanza de la postura corporal durante la comunicación oral?
5. ¿Qué estrategias implementa para mejorar la pronunciación y la claridad al hablar?
6. ¿Cómo incentiva a los estudiantes a utilizar el volumen adecuado al expresarse oralmente?
7. ¿Enseña a los estudiantes sobre el contacto visual y su relevancia en la comunicación?
8. ¿Qué técnicas utiliza para promover la variedad en el tono de voz al hablar?



9. ¿Cómo aborda la expresión de emociones a través del lenguaje corporal en la comunicación oral?
10. ¿Qué actividades o ejercicios emplea para reforzar el entendimiento de los elementos paralingüísticos en los niños?

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 3. Lista de cotejo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**LISTA DE COTEJO**

**OBJETIVO:** Establecer el nivel de manejo de elementos paralingüísticos y no verbales.

**INSTRUCTIVO:** El presente instrumento es una ficha de observación que permite verificar el uso de los elementos paralingüísticos y no verbales de forma natural en el aula de clases, el volumen de voz, entonación, claridad, velocidad, movimientos corporales, postura, gestos contacto visual.

Parejas de estudiantes en el diálogo	ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS						ELEMENTOS NO VERBALES					
	Parámetros	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Velocidad</b> Emplea un ritmo adecuado, fluido, animado.</li> <li>Modulan la velocidad en función al contenido del mensaje verbal.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Intensidad o volumen de la voz</b> El discurso es claro, la modulación del volumen enfatiza el contenido del mensaje ganando la atención del público.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresión Corporal:</b> Los estudiantes dominan adecuadamente la postura corporal y la orientación frontal hacia el público.</li> <li>Dominan las expresiones faciales adecuadamente.</li> <li>Muestran nerviosismo y mueven las piernas aceleradamente</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mirada</b> Dirige la mirada hacia la parte superior de las caras o a los ojos de la totalidad del público.</li> <li>Manifiesta interés por el público y capta su atención.</li> </ul>	
Nivel alto		Nivel medio	Nivel bajo o nulo	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo o nulo	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo o nulo	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo o nulo

<b>1</b> ALDAS GUAMAN EMILIO MARTIN	<b>2)</b> ALLAS PUNINA EMILY LIZBETH													
<b>3)</b> CARACUNDO TUBON ERIKA DANIELA	<b>4)</b> CARREYO DOMINGUEZ MIGUEILIS DAIRIANNYS													
<b>5)</b> CHILQUINGA RIVERA IKER ELIAN	<b>6)</b> CHITO MONTACHANO MAGALY GUADALUPE													
<b>7)</b> CUCHIPE DOICELA MATEO SEBASTIAN	<b>8)</b> GUAMAN LLUNDO ELVIS STEVEN													
<b>9)</b> ICHINA NATA OLAF MATEO	<b>10)</b> LAGUA LAGUA JEREMY MANUEL													
<b>11)</b> LLUGSA TORRES DAVID ALEXANDER	<b>12)</b> MARTINEZ ROJAS ARANZA CAMILA													
<b>13)</b> MASABANDA LLUNDO ROBERT LANDER	<b>14)</b> MOYA CARTAGENA JOEL DAMIAN													
<b>15)</b> MOYA VILLAFUERTE SAMANTHA SOFIA	<b>16)</b> NATA RAMOS ALAN JAIR													
<b>17)</b> PAUCAR LOPEZ LEYDI MISHELL	<b>18)</b> PERNIA SOJO SEBASTIÁN ALEJANDRO													

<b>19)</b> PILACHANGA TUBON OLGA ERLINDA	<b>20)</b> POALACIN GUANGASI ADRIANA MICAELA													
<b>21)</b> PUNINA ANALUISA EMILY TATIANA	<b>22)</b> RODRIGUEZ CHILQUINGA JOSE MIGUEL													
<b>23)</b> SILVA TOASA CRISLY JAELY	<b>24)</b> TENEDA RUIZ YAHAIRA ESTEFANIA													
<b>25)</b> TIBAN MORETA CAMILA ARACELLY	<b>26)</b> TOAPANTA TIGSELEMA EDWIN NEYMAR													
<b>27)</b> TUBON MOPOSITA JORDAN MATIAS	<b>28)</b> VICHISELA ANALUISA ANDY ALEJANDRO													
<b>29)</b> YANEZ ANCHALUIZA DOMINICK MATEO														