



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de licenciada en Psicopedagogía**

TEMA:

“LA ATENCIÓN Y EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN
NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALCEDO.”

AUTOR: Fernanda Lany Romero Albán

TUTOR: Psi.Edu. Danny Rivera Flores, MSc.

Ambato-Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Danny Rivera Flores, con cédula de ciudadanía: 1804012969 en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “LA ATENCIÓN Y EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALCEDO” desarrollado por la estudiante Fernanda Lany Romero Albán, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Psi.Edu. Danny Rivera Flores, MSc

1804012969

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “LA ATENCIÓN Y EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALCEDO”, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Fernanda Lany Romero Albán

2000128815

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “LA ATENCIÓN Y EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALCEDO”, presentado por la señorita FERNANDA LANY ROMERO ALBAN, estudiante de la carrera de Psicopedagogía. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Camita del Rocío Núñez López Mg.

C.C. 180190849-0

Miembro de comisión calificador

Psc. MSc. Carolina Elizabeth Manzano Vinuesa

C.C. 180431250-0

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Mi trabajo está dedicado a Dios por brindarme la sabiduría necesaria para terminar mi carrera, a mi papito Fernando por siempre estar pendiente de mi y por su apoyo incondicional, ya que a través de sus consejos y motivaciones me ha ayudado para que no desmaye en este tiempo de preparación académica. A mi pequeño bebe Jair por ser mi motivación número uno para yo cumplir mis metas, por empujarme hacer mejor persona, y sobre todo, una buena mama cada día.

Dedico también mi trabajo a dos personas que se nos adelantaron muy pronto, mi licenciado Paul y mi compañero Edwin, un abrazo hasta el cielo.

GRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por cada oración que ha escuchado y me ha sabido responder de forma positiva. A mi papá por todo su amor y por sus buenas energías, a mi ñaña “Jaqui” por ser mi ángel en la tierra y siempre estar para mí. Gracias por todos los valores y gracias por tanto “ñañita”.

Agradezco también a Chris por siempre motivarme con una frase que ha marcado mi vida: “la universidad es de resistencia mas no de competencia”. Gracias mi amor por tu apoyo.

Agradezco también a la Universidad Técnica de Ambato porque he vivido experiencias muy lindas, rodeándome de personas que aportaron mucho en mi vida.

A mi tutor Psi.Edu. Danny Rivera Flores, MSc, por guiarme en la realización de mi trabajo investigativo, por su carisma y su disponibilidad de tiempo.

Gracias a todas las personas que han estado en este proceso y me han ayudado para cumplirlo, los llevo en mi corazón a todos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPITULO I.....	1
MARCO TEORICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.1.1. Fundamentación teórica.....	4
1.1.1.1. Concepto de atención	4
1.1.1.2. Formas de atención.....	4
Atención conjunta	4
Detección de la atención	5
Coordinación social.....	5
Manipulación de la atención	6
Posición intencional	6
Atención sostenida.....	6
Atención dividida	7
Atención concentrada o selectiva	8
Atención auditiva.....	8
Atención visual	9
1.1.1.3. Fortalecimiento de la atención infantil.....	10
1.1.1.4. Concepto de lectoescritura	11
1.1.1.5. Etapas de la lectoescritura	12
1.1.1.4. Intervenciones efectivas de la enseñanza de la lectoescritura.....	13

1.1.1.5.	Beneficios de la lectoescritura.....	14
1.1.1.6.	Metodología empleada en el inicio de la lecto-escritura.....	20
1.1.1.7.	Factores que influyen en la lecto-escritura.....	21
	Factores internos.....	21
	Factores externos	21
	Factores escolares	22
	Factores específicos de cada niño y niña.....	22
1.1.1.8.	Características de la lectoescritura	23
1.2.	Objetivos	23
1.2.1.	Objetivos Generales.....	23
1.2.2.	Objetivos Específicos	24
CAPITULO II	51
METODOLOGÍA	51
2.1.	Métodos	51
2.1.1.	Enfoque de la investigación	51
2.2.	Nivel de investigación.....	51
2.3.	Modalidad de la investigación.....	51
2.4.	Población y Muestra	52
2.5.	Plan de recolección de información.....	52
2.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	53
2.6.1.	Censo.....	53
2.6.2.	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	54
3.1.	Análisis de resultados de la variable independiente	57
3.2.	Análisis de resultados de la variable dependiente	59
3.3.	Verificación de la hipótesis.....	63
3.4.	Discusión	64
CAPITULO IV	66
CONCLUSIONES	66
4.1.	Conclusiones	66
4.2.	Recomendaciones.....	66
BIBLIOGRAFÍA	68
	ANEXOS	73
	Anexo 1. Operacionalización de variables	73

Anexo 2. Test de lecto-escritura TALE	75
Anexo 3. Test de atención CARAS – R.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas de la lecto – escritura	12
Tabla 2 Población y muestra.....	52
Tabla 3 Tabla de frecuencias del factor demográfico “género”	52
Tabla 4 Plan de recolección de información.....	53
Tabla 5 Estadísticos descriptivos de los eneatis obtenidos con la aplicación CARAS	57
Tabla 6 Estadísticos descriptivos de los niveles de atención obtenidos con el test CARAS	58
Tabla 7 Tabla de frecuencias del nivel de atención obtenido con la aplicación del test CARAS.....	59
Tabla 8 Prueba U de Mann – Whitney para comprobar la influencia del género en la variable independiente.....	59
Tabla 9 Estadísticos descriptivos del nivel de lectura en voz alta	60
Tabla 10 Estadísticos descriptivos del nivel para hacer copiado de textos	60
Tabla 11 Estadísticos descriptivos del nivel de comprensión lectora.....	61
Tabla 12 Estadísticos descriptivos del nivel de dictado	61
Tabla 13 Prueba U de Mann – Whitney para comprobar la influencia del género en la variable dependiente	62
Tabla 14 Cálculo de correlaciones con el coeficiente Tau – b de Kendall.....	64
Tabla 15 Lectura de Letras	76
Tabla 16 Lectura Sílabas	77
Tabla 17 Lectura de Palabras.....	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Atención conjunta	5
Figura 2 Atención está sostenida.....	7
Figura 3 Atención dividida.....	7

Figura 4 Atención selectiva	8
Figura 5 Atención auditiva	9
Figura 6 Atención visual	9

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA ATENCIÓN Y EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALCEDO”

Autora: Fernanda Lany Romero Albán

Tutor: Psi.Edu. Danny Rivera Flores, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene por objeto realizar el análisis de la relación de la atención en el proceso de lecto-escritura en niños de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Salcedo, para lo cual se ha utilizado una investigación con enfoque cuantitativo y un nivel de investigación descriptivo y de tipo correlacional, además de una modalidad de investigación bibliográfica y documental, se ha considerado una población conformado por 56 estudiantes de quinto grado. Se aplicó el test CARAS para medir la atención y el TALE con el fin de los evaluar rasgos de la lecto escritura de los niños. Los resultados muestran una variabilidad significativa en los niveles de atención y un alto de rendimiento en las cuatro dimensiones de la lectoescritura. La prueba de hipótesis revela que la atención de los niños se correlaciona con la dimensión de dictado de la lectoescritura.

Palabras clave: Atención, correlación, evaluación, lecto escritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND ADUCATION
CARRER OF PSYCHOPEDAGOGY
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: “ATTENTION AND THE READING –WRITING PROCESS IN CHILDREN OF GRADE OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SALCEDO EDUCATIONAL UNIT”

Author: Fernanda Lany Romero Albán

Tutor: Psi.Edu. Danny Rivera Flores, MSc

ABSTRACT

This research aims to analyze the relationship between attention and the reading-writing process in fifth-grade students at the Salcedo Basic General Education Unit. The study employs a quantitative approach with a descriptive and correlational research design. Additionally, it utilizes a bibliographical and documentary research modality. The target population consists of 56 fifth-grade students.

The research employs the CARAS test to measure attention levels and the TALE test to assess the reading and writing traits of the children. The findings reveal significant variability in attention levels, alongside high performance across the four dimensions of reading and writing. Hypothesis testing indicates a correlation between children's attention and the dictation dimension of reading and writing.

Keywords: Attention, correlation, evaluation, reading and writing.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Tras una exhaustiva revisión de una variedad de documentos, incluyendo artículos y tesis de importancia, se ha observado la existencia de investigaciones pertinentes al tema en cuestión, tanto a nivel nacional como internacional. Dicho análisis ha permitido utilizar estos estudios previos como fundamentos y referencias críticas para el desarrollo de este estudio. A continuación, se procederá a explicar de manera detallada los estudios relevantes identificados:

En el estudio realizado por Vega (2019), titulado "Conciencia fonológica en estudiantes de primer grado con rendimiento alto y bajo en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista", se investigó la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en lectura inicial de los estudiantes de primer grado. Los resultados mostraron diferencias significativas entre los estudiantes con alto y bajo rendimiento en lectura inicial, donde aquellos con un rendimiento más alto también presentaron niveles más elevados de conciencia fonológica. Específicamente, se encontraron disparidades notables en la habilidad de segmentación silábica, lo que refuerza la hipótesis de que existe una correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en lectura.

Por otro lado, el estudio de Paredes (2016), denominado "Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen", examinó el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación inicial. Utilizando el Test de Habilidades Metalingüísticas, se descubrió que la mayoría de los estudiantes alcanzaron puntajes máximos, destacando particularmente en la segmentación silábica. Esto indica que poseen una capacidad efectiva para segmentar frases y representar segmentos silábicos. Además, los resultados en supresión silábica se situaron en un nivel medio, con tendencia a ser alto, y en la detección de rimas, los estudiantes demostraron un nivel muy alto, evidenciando su competencia para producir o identificar rimas de manera independiente.

Ambos estudios aportan evidencia sobre la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de diferentes niveles

educativos. Mientras que el trabajo de Vega (2019) se centra en la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento lector en estudiantes de primer grado, el estudio de Paredes (2016) ofrece una visión sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de educación inicial. Juntos, estos estudios subrayan la relevancia de la conciencia fonológica como un componente esencial en la enseñanza de la lectura.

El estudio de Bravo et al. (2006), titulado "La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico", reveló que los niños participantes tenían un conocimiento limitado del alfabeto, lo que representaba una barrera para su desarrollo lector. Esta investigación destaca la importancia de la familiaridad con el alfabeto para el inicio de la lectura.

Por su parte, Noboa (2016), en su investigación "Conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer año de educación básica de la escuela 'Pérez Pallares' en la ciudad de Quito, barrio La Villaflora, periodo 2015-2016", concluyó que la conciencia fonológica es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. El estudio enfatiza cómo el conocimiento y la comprensión de los fonemas mejoran la capacidad de los estudiantes para relacionar sonidos con símbolos gráficos, sugiriendo la necesidad de adoptar metodologías de enseñanza que se ajusten a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes.

En un contexto diferente, Butterworth y Jarrett (1991) de la Universidad Nacional de Colombia, se enfocaron en "Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio", investigando cómo se desarrolla la lectoescritura desde las etapas de adquisición hasta el dominio completo. Identificaron que la adquisición de la lectoescritura comienza con actividades como gestos, garabatos, juegos y dibujos, que son consideradas construcciones simbólicas tempranas. El estudio profundiza en cómo el dominio de la lectoescritura involucra una amplia gama de habilidades, incluyendo aspectos léxicos, perceptivos, sintácticos, semánticos, así como estrategias inferenciales y metacognitivas, todas cruciales para el desarrollo literario en la escritura.

Estos estudios colectivamente subrayan la complejidad del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, desde las etapas iniciales de familiarización con el alfabeto y desarrollo de la conciencia fonológica, hasta la adquisición y dominio de habilidades más avanzadas. Cada uno contribuye a la comprensión de diferentes aspectos del proceso, resaltando la necesidad de enfoques pedagógicos diversificados que atiendan a las

necesidades individuales de los estudiantes en su camino hacia el dominio de la lectoescritura.

En la investigación llevada a cabo por Alcibar (2013) en la Universidad Central, específicamente en la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, se abordó la influencia de la lectoescritura en el rendimiento escolar. El estudio, titulado “Propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa ‘Julio Matovelle’ de la ciudad de Quito”, reveló que existe un nivel bajo en el desarrollo de capacidades y destrezas relacionadas con la comprensión lectora en los niños. Este fenómeno se atribuye a la falta de interés, motivación y creatividad en los estudiantes, lo cual obstaculiza el desarrollo de un pensamiento crítico eficiente. Adicionalmente, se identificó que los docentes enfrentan limitaciones debido a la falta de actualización pedagógica, lo que repercute negativamente en la implementación de un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador y enfocado en el estudiante. La investigación también señaló que las técnicas y estrategias activas utilizadas por los docentes son insuficientes para promover un desarrollo adecuado de la comprensión lectora y que los textos empleados en el aula no se corresponden adecuadamente con el contexto real de los estudiantes.

Este estudio se sitúa en el contexto de investigaciones previas que buscan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. La meta es avanzar en el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión lectora, reconociendo que, en muchas ocasiones, los educadores carecen de la preparación y los conocimientos actualizados necesarios para estimular de manera efectiva el crecimiento de estas capacidades en los estudiantes. La desconexión entre la teoría y la práctica por parte del cuerpo docente puede llevar a dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos, lo que a su vez impide un aprendizaje significativo. Por ello, es crucial que los educadores integren teoría y práctica de manera efectiva, facilitando así un desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo a la mejora del rendimiento académico, tal como lo sugieren Emery et al. (1997). Este enfoque integrador es esencial para superar las barreras identificadas y fomentar un ambiente de aprendizaje más efectivo y estimulante para los estudiantes.

1.1.1. Fundamentación teórica

1.1.1.1. Concepto de atención

Según Chacha (2014) la atención se define como el procedimiento mediante el cual podemos focalizar nuestros recursos mentales en aspectos específicos del entorno, aquellos que consideramos más relevantes, o en la realización de acciones específicas que percibimos como más apropiadas entre las opciones disponibles.

La atención, en este contexto, se refiere al estado de observación y alerta que posibilita la toma de conciencia respecto a los sucesos que tienen lugar en nuestro entorno. Londoño (2009) menciona que la atención es un proceso psicológico básico e integrado para procesar cualquier tipo de información y cualquier clase de modalidad basada en un sistema nervioso complejo responsable de controlar la actividad mental del cuerpo.

Esto implica un estado de observación y vigilancia que posibilita la toma de conciencia de los acontecimientos en nuestro entorno. En otras expresiones, la atención representa la habilidad de generar, dirigir y mantener un nivel de activación apropiado para procesar la información de manera precisa (Ruíz, 2022).

De esta manera la atención trata el resultado de atender, como proceso psíquico, se basa en interacciones que se dan entre elementos corticales y subcorticales; entran en vigor a través de una serie de mecanismos especiales que regulan la capacidad de la conciencia para concentrarse en tal o cual fenómeno de la realidad. La atención infantil se debe priorizar el enfoque en garantizar los derechos de la infancia a niños y niñas. Esta prioridad debería ser tomada como punto de introducción para que los gobiernos desarrollen programas que beneficien a padres y en especial a niños a mejorar su desarrollo psicomotriz, fomentando la educación temprana en todos los sectores sociales.

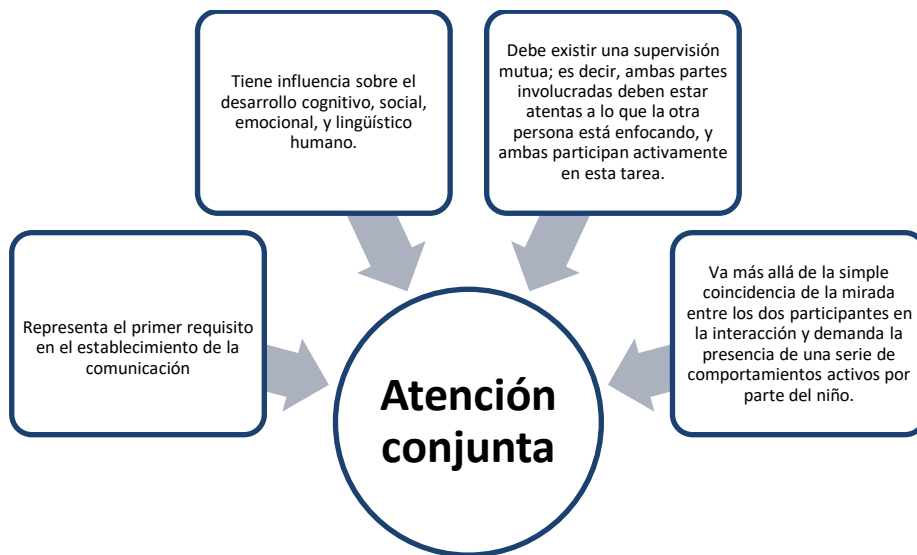
1.1.1.2. Formas de atención

Atención conjunta

Constituye el fundamento inicial de la comunicación, ya que se sustenta en el contexto de la comunicación intencional. Esta última implica la capacidad de comprender signos con propósito generados por terceros y utilizar signos expresivos con el fin de influir en el comportamiento o las actitudes de los demás (Chacha, 2014).

Figura 1

Atención conjunta



Nota. La figura representa la descripción detallada de la atención conjunta. Tomado de Kaplan y Hafner (2004, pág. 5).

Según Kaplan y Hafner (2004) a partir del elemento de reciprocidad implícito en la atención conjunta, se establecen diversos criterios para su realización:

Detección de la atención

Los participantes deben ser capaces de seguir la orientación de la atención de otros, como la dirección hacia la cual mira el otro, este aspecto está alineado con la definición de atención conjunta en investigaciones previas (Butterworth y Jarrett, 1991; Emery et al., 1997).

Coordinación social

El interlocutor debe comprometerse en la interacción acordada, implicando el uso de estrategias más avanzadas de interacción social, como círculos de interacción o inversión de roles. Este requisito demanda la capacidad de asumir la iniciativa, aunque pueda considerarse como una respuesta a la iniciativa de un adulto. No es necesario que sea consciente, permitiendo incluso una interacción "pasiva" o "apoyada" (Bakeman y Adamson, 1984).

Manipulación de la atención

Es esencial que los participantes tengan la capacidad de influir en el comportamiento de atención de otros, ya sea manteniéndose enfocados en objetos de interés específicos o desviando la atención hacia otro objeto o evento. Aquí, el lenguaje y la señalización desempeñan un papel crucial, enfatizando la importancia de actuar de manera clara y positiva, este requisito, junto con los siguientes, se alinea con la definición de atención conjunta, que insta a los interlocutores a observar y adaptarse al comportamiento mutuo, convergiendo hacia un interés compartido.

Posición intencional

Los participantes deben verse a sí mismos como individuos con propósitos propios. Esto requiere el entendimiento de que otras personas pueden poseer intenciones diferentes, lo cual facilita tanto la interpretación como la comprensión de comportamientos orientados hacia objetivos específicos. Este reconocimiento ayuda a apreciar que las acciones de los demás también están enfocadas en alcanzar metas determinadas (Dennett, 1987).

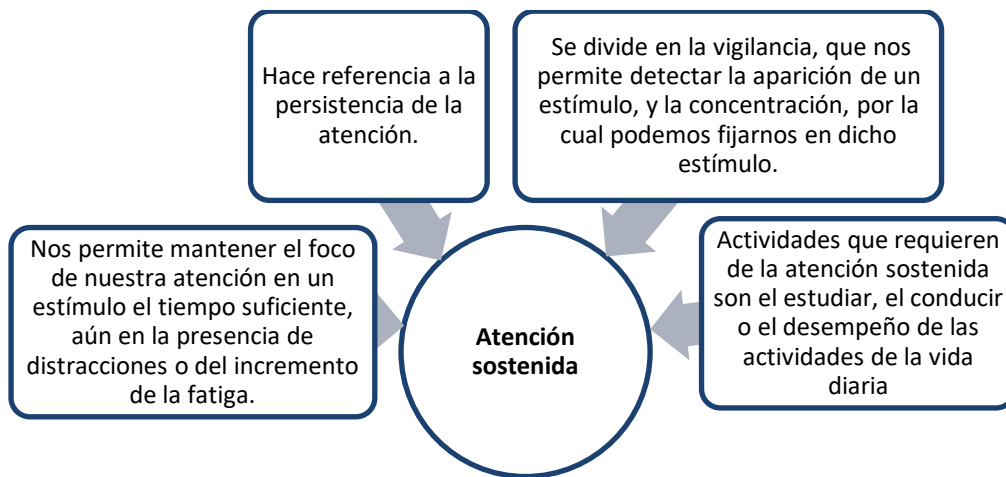
En definitiva, la atención conjunta evoluciona desde una coincidencia inconsciente, guiada emocionalmente por el adulto, hacia una interacción intencionada en la que todos los participantes buscan dirigir activa y deliberadamente la conducta del otro. Los niños progresan desde una atención inicialmente sofisticada pero pasiva y receptiva hacia un comportamiento más activo y recíproco dirigido hacia un objeto específico, hacia un comportamiento incluso más activo y recíproco dirigido hacia un objeto. (Escudero et al., 2013, pág. 402)

Atención sostenida

Este concepto se refiere a la capacidad de mantener una respuesta constante frente a una actividad específica durante un período prolongado (Dennett, 1987).

Figura 2

Atención está sostenida



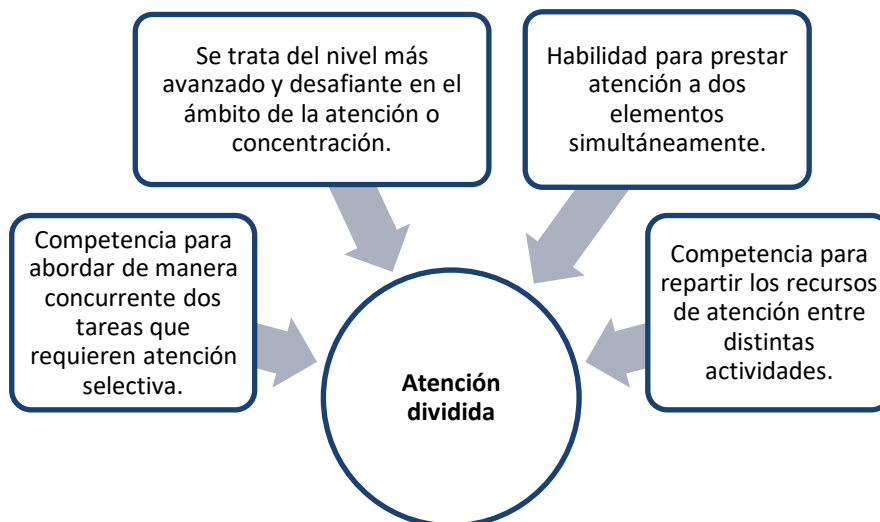
Nota. La figura representa las características más relevantes de la atención sostenida. Tomado de Berrare (2017).

Atención dividida

La atención dividida se define como la capacidad de evaluar situaciones que involucren múltiple información, donde no todo es de interés, en este caso es necesario llevar a cabo varias operaciones simultáneamente para lograr una respuesta adaptada que considere todos los elementos de la situación (Alcibar, 2013).

Figura 3

Atención dividida



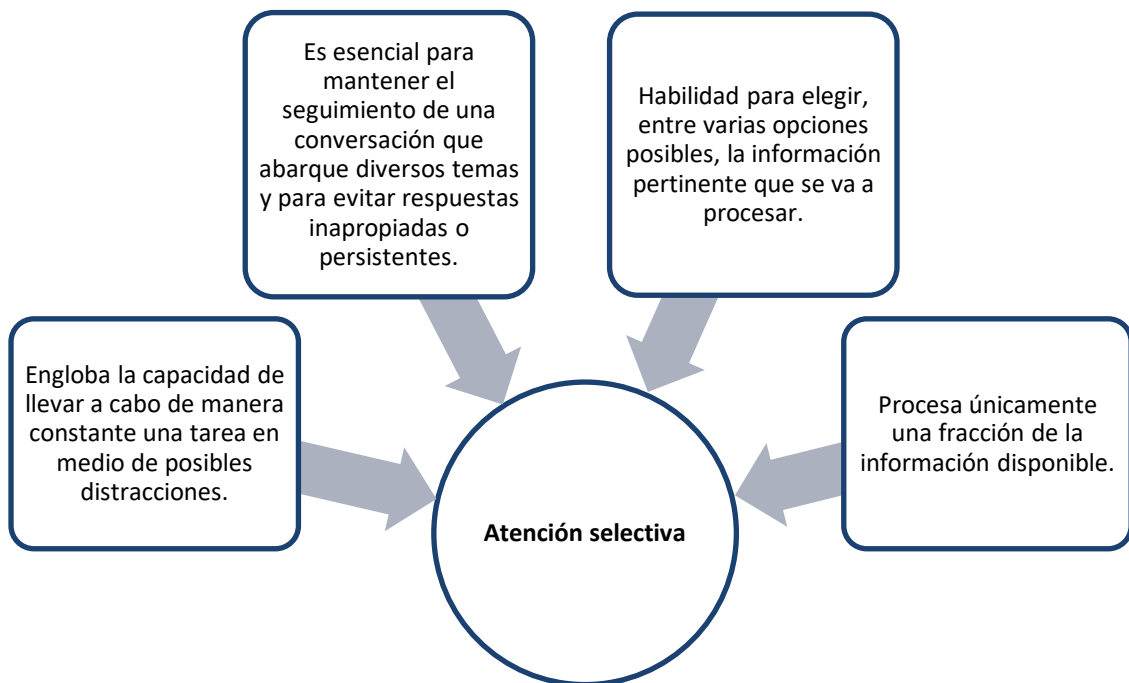
Nota. La figura representa los beneficios de la atención dividida. Tomado de Solorzano (2022).

Atención concentrada o selectiva

Es el tipo de atención que realiza una elección, de donde se origina el término "atención selectiva", mediante un desplazamiento y posterior focalización en la información que se considera relevante (Alcibar, 2013).

Figura 4

Atención selectiva



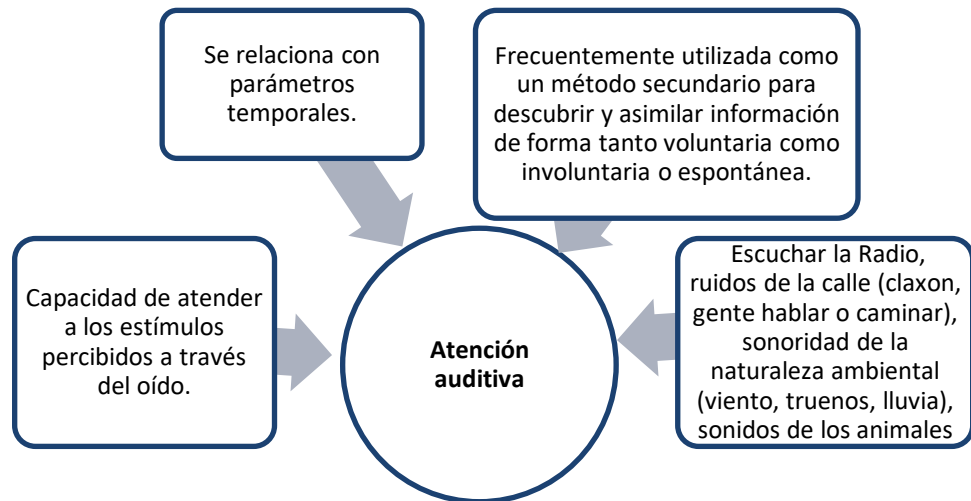
Nota. La figura representa las características más importantes de la atención selectiva. Elaborado por Romero (2023)

Atención auditiva

Se refiere a los estímulos sonoros que llegan al cerebro a través del oído y son discernidos mediante el proceso de atención para determinar su relevancia (Chacha, 2014).

Figura 5

Atención auditiva



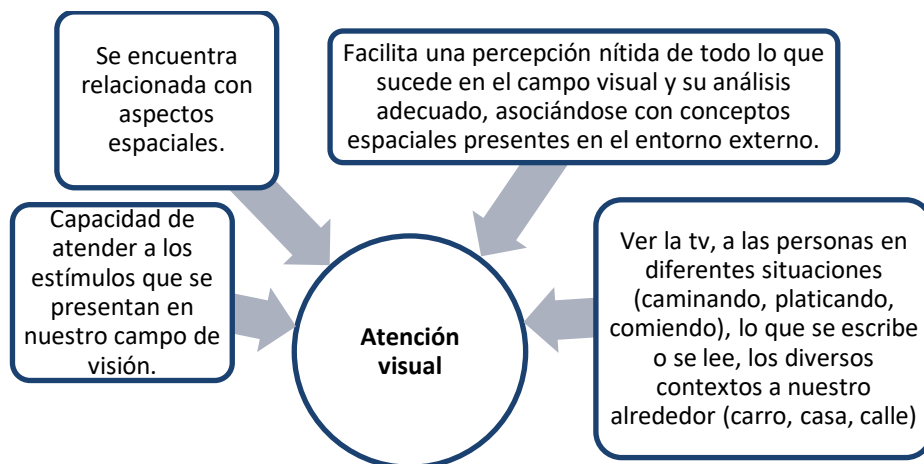
Nota. La figura representa la descripción de la atención auditiva. Tomado de Rosero (2014).

Atención visual

La atención visual es una función cognitiva que simplifica la identificación de estímulos en un entorno visual complejo, como comúnmente nos presenta el entorno externo (Alcibar, 2013).

Figura 6

Atención visual



Nota. La figura representa la descripción de la atención visual. Tomado de Zaragoza (2018).

Objetivo específico 2: Evaluar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica a través de la aplicación del Test TALE y del test de atención Test Divisa o Test de discriminación visual simple de árboles.

1.1.1.3. Fortalecimiento de la atención infantil

Para la Fundación más vida Bernal (2019) la falta de recursos, la marginación social y la insuficiente accesibilidad a servicios públicos obstaculizan la capacidad de brindar una atención adecuada a las necesidades de niños y niñas durante su primera infancia, que abarca desde los 0 hasta los 5 años, esto tiene consecuencias directas en su supervivencia, salud y desarrollo.

Los programas de desarrollo social ayudan a fortalecer los compendios educativos, entre estos e incluye los programas de educación inicial que se comprometen a potenciar el desarrollo cognitivo y físico de los niños. Sin embargo, existen barreras como la pobreza y desigualdad de acceso a esos programas por tal, se dificulta una evolución en los ambientes educativos y el desarrollo adecuado de los niños. Donde los gobiernos deben enfocar en hacer cumplir sus derechos.

Peralta (2016) menciona que “Los países de América Latina han estado desarrollando programas de atención a la primera infancia desde hace más de un siglo y medio. Desde las primeras experiencias -mayoritariamente de tipo asistencial- como aquellas educativas” (p. 7).

Además, según la UNICEF (2017) aclara:

Los gobiernos han asumido el compromiso de alcanzar las metas relacionadas con el desarrollo infantil en la primera infancia según los Objetivos de Desarrollo Sostenible. No obstante, es esencial respaldar esta promesa con acciones concretas y otorgar al desarrollo infantil en la primera infancia una posición prioritaria en sus estrategias políticas y económicas. (p. 12)

Se han firmado tratados entre los países latinoamericanos para desarrollar programas que beneficie tanto a padres y en especial a los niños en su desarrollo educativo y fortalecimiento cognitivo. La aplicación de programas asistenciales adecuados en donde se coloque como principal beneficiario a los niños, mediante la provisión de alimentos,

instalaciones, equipo, personal capacitado para que funcionen los centros en los cuales, los niños desarrollan sus primeras facultades cognitivas.

1.1.1.4. Concepto de lectoescritura

De acuerdo con su título, el surgimiento y progreso de la atención están vinculados a la lectoescritura, este proceso va más allá de adquirir habilidades para leer y escribir; implica desarrollar el gusto por las palabras y las historias, especialmente cuando son leídas por otra persona, se trata de cultivar el amor por los libros y apreciar los diversos mundos que se despliegan a través de ellos. La lectoescritura también se convierte en una forma de interacción social, ya que implica compartir experiencias de lectura y escritura con amigos, familiares o compañeros de clase, además, es una oportunidad para conocer cómo suceden las cosas en lugares a los que nunca hemos ido o que quizás ni existen (Escudero et al., 2013).

Por otro lado, Guerrero (2019) indica en su publicación:

La lectoescritura, definida como la capacidad de leer y escribir de manera efectiva, representa uno de los desafíos más significativos en la educación primaria, este proceso se percibe como fundamentalmente social e interactivo, ya que los intercambios comunicativos y los significados que surgen de ellos se originan en un entorno social específico. (p.26)

En el contexto educativo, la alfabetización se considera un proceso central que recibe especial atención por parte de los docentes, se inicia típicamente entre los 4 y 6 años, cuando los niños se involucran en diversas actividades de lectura y escritura.

Este proceso implica la unión de dos habilidades interrelacionadas: la lectura y la escritura, ambas actividades pueden ser desafiantes, pero son esenciales y tienen un impacto significativo en la disposición de una persona a seguir aprendiendo a lo largo de su vida. En términos de intervención, los logopedas pediátricos son profesionales clave para iniciar terapias relacionadas con la lectoescritura, es crucial resaltar que estas actividades deben llevarse a cabo de manera estimulante, conectándolas con los intereses y gustos de los niños, por ejemplo, enseñarles a escribir sus nombres y los de las personas cercanas puede ser una estrategia efectiva.

La estimulación temprana en la lectoescritura desempeña un papel fundamental

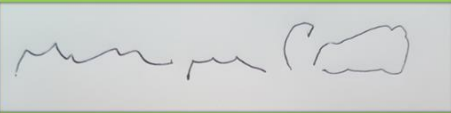
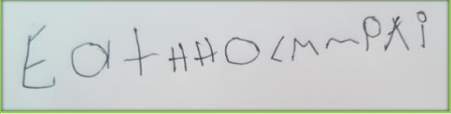
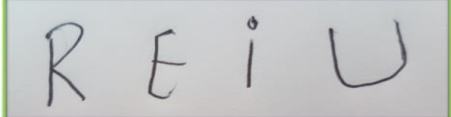
en el desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños, iniciar esta estimulación de manera temprana contribuye a un desarrollo óptimo y favorece el aprendizaje continuo, además facilita la expresión de emociones y sentimientos, promoviendo la integración social sin problemas. Por tal, la estimulación en la lectoescritura busca impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños, desarrollar sus destrezas físicas y fomentar un crecimiento integral, este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje temprano y continuo, guiado por cuidadores, familiares y profesionales capacitados, contribuye significativamente al bienestar general del niño.

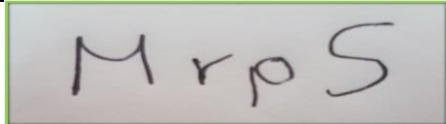
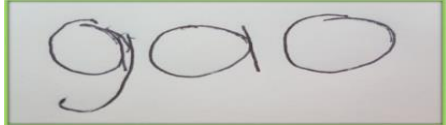
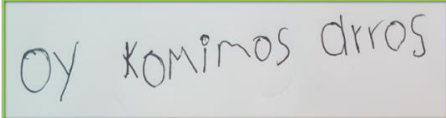
1.1.1.5. Etapas de la lectoescritura

Las fases del proceso de lectoescritura comprenden las siguientes: la etapa de hipótesis presilábica, en la cual se distinguen letras y números de otros tipos de dibujos y se imitan los trazos de la escritura manuscrita o impresa; la etapa de hipótesis silábica, donde cada letra representa una sílaba y se incorporan letras o pseudo-letras; la etapa de hipótesis silábica-alfabética, un período de transición donde coexisten dos hipótesis: algunas letras mantienen su valor silábico-sonoro, mientras que otras no, conviviendo ambas en la escritura; y, finalmente, la etapa de hipótesis alfabética, donde cada letra se asigna a un valor sonoro específico. A pesar de los avances en la construcción del sistema de escritura, esta última hipótesis no marca el final del proceso, ya que se presentarán otras dificultades posteriormente (Emery et al., 1997).

Tabla 1

Etapas de la lecto – escritura

ETAPA	ESCRITURA	ESCRITURA DE LA FRASE
Primitiva o de escritura no diferenciada		“Me gusta el helado”
Pre-silábica		“Vengan a jugar”
Silábica sin valor sonoro convencional		“Caramelo”

ETAPA	ESCRITURA	ESCRITURA DE LA FRASE
Silábica con valor sonoro convencional		“Mariposa”
Silábica alfabética		“Gato”
Alfabética		“Hoy comimos arroz”

Nota. La tabla representa las etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética. Recuperado de Guerrero (2019).

1.1.1.4. Intervenciones efectivas de la enseñanza de la lectoescritura

Butterworth y Jarrett (1991) afirman que existen varias intervenciones efectivas de la enseñanza de la lectoescritura, las cuales son:

- Resaltar la importancia de la lectura y escritura como medios para construir y comunicar significados. Esto implica proporcionar acceso a una amplia variedad de géneros literarios, permitir la lectura de temas de interés personal tanto por placer como con fines educativos, y fomentar conversaciones sobre la lectura y el intercambio de escritos.
- Seleccionar textos que sean adecuados para el nivel de desarrollo de lectura de los estudiantes, asegurándose de que el material sea apropiado para garantizar una lectura productiva y comprensible.
- Brindar tiempo dedicado al estudio de las palabras; para comprender un texto, los estudiantes deben ser competentes en el manejo de las palabras. Al comparar, contrastar, analizar y manipular palabras, los estudiantes interiorizan las estructuras ortográficas.
- Mantener el tamaño del grupo lo más reducido posible, permitiendo una atención más personalizada y facilitando un ambiente propicio para la participación activa

1.1.1.5. Beneficios de la lectoescritura

En el estudio de la lecto-Escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza que los beneficios que otorga la lectoescritura son varios.

- *Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.* La lectura actúa como una herramienta que dirige y organiza el pensamiento, permitiendo así guiar el proceso de aprendizaje de manera efectiva.
- *Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.* A través de la lectura, los niños se sumergen en la experiencia de otros personajes, comprenden sus pensamientos, emociones y acciones en diversas situaciones. Durante la lectura, aunque el niño permanezca en silencio, su capacidad de escucha se despliega al captar lo que los personajes transmiten.
- *Desarrollo del lenguaje y la expresión.* La lectura proporciona una oportunidad para examinar el lenguaje, generando una reflexión inconsciente sobre este, ya que la atención se centra en la trama narrativa.
- *Desarrollo de habilidades motoras.* La actividad lúdica asociada con la lectura contribuye al desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños. Además de mejorar la coordinación, esta actividad se convierte en un medio apropiado para consolidar ejercicios físicos como la marcha, el salto y la carrera.
- *Estimulación del desarrollo cognitivo e intelectual.* El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños. A través de la actividad lúdica, los niños tienen la capacidad de representar su entorno mediante símbolos propios, imitando actitudes y comportamientos de los adultos.
- *Modela la personalidad.* A través del juego, los niños internalizan actitudes apropiadas para adaptarse a su entorno, Gradualmente, identifican sus preferencias, intereses, formas de comportarse y relaciones con los demás, participando activamente en la formación de su propia personalidad.
- *Aporta en la interacción social.* La participación en actividades lúdicas facilita la interacción con adultos y compañeros de una manera más accesible que la interacción directa. Estas actividades se convierten en herramientas de comunicación que ayudan a los niños a establecer nuevas amistades.

- *Potencia la autonomía.* Conforme los niños crecen, surge la necesidad de explorar su entorno y aprender de cada experiencia. A medida que experimentan con objetos, descubren nuevas vivencias y exploran lo desconocido, identifican sus preferencias y establecen patrones personales que los distinguen de los demás (Tapia A. , 2012).
- *Uso de técnicas grafo plásticas.* Díaz y Bravo (2017) señalan que estas "técnicas grafo plásticas conducen a un proceso creativo, permitiendo representar y comunicar de manera creativa a través de la imagen. Para lograr un equilibrio entre la experiencia y la expresión, entre la acción y el lenguaje, es necesario alcanzar un proceso equilibrado" (p. 7).

Las técnicas grafo-plásticas constituyen estrategias que se centran en actividades vinculadas al ámbito de la educación estética, englobando la participación de los niños a través de actividades como dibujar, pintar, trozar, rasgar, arrugar, armar, plegar, cortar con tijeras y utilizar los dedos, entre otras. Estas prácticas son comúnmente empleadas en los primeros años de educación para favorecer el desarrollo de la motricidad fina. En la actualidad, tanto en diversos contextos del desarrollo biopsicosocial del individuo como en entornos escolares, las técnicas grafo-plásticas son ampliamente utilizadas por padres y educadores. Su aplicación contribuye al perfeccionamiento y control de los movimientos motores, estimulando así el desarrollo de habilidades motoras que benefician la coordinación, rendimiento, destreza y habilidad (López y Martínez, 2017).

Las técnicas grafo plásticas se denominan a las estrategias que son utilizadas en los niños en los primeros años con la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina y la creatividad y de este modo aportar en los niños en el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura y escritura, se basan en actividades práctica, que incluyen la participación del niño la niña, a través del dibujo y la pintura.

- *Desarrollo psicomotriz de los niños.* El desarrollo psicomotriz en los infantes es importante, además cumple con la función de la activar la actividad neuronal, cabe entender que los movimientos y el desarrollo pleno de la motricidad, tanto fina como gruesa permitirá que el niño pueda desenvolverse en las actividades académicas sin problemas de aprendizaje y sociabilidad.
- Por otro lado, según la perspectiva de Portero (2015) la psicomotricidad puede definirse como la psicología del movimiento, destacando la conexión entre nuestro

cuerpo, mente y emociones, según esta concepción, cada acción lleva consigo un pensamiento y una emoción, En este sentido, la psicomotricidad abarca el desarrollo de actividades motoras y estas a su vez proporcionan estímulos con lo cual, denota la importancia de conectar el área neuronal a las extremidades para su completo desarrollo mediante actividades. De este modo, el infante aprende a controlar sus emociones acompañadas de las acciones.

- De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el desarrollo psicomotriz le permitirá al infante desarrollar las funciones básicas de supervivencia con lo cual, este será apto para realizar ciertas actividades como a respiración, circulación y succión. Este desarrollo se enfoca en proporcionar al infante el control de sus movimientos con lo cual, incrementa el movimiento y agilidad del mismo. El concepto de desarrollo psicomotor se refiere al proceso continuo de adquisición de habilidades que se manifiesta en los niños a lo largo de toda su infancia. Este proceso engloba tanto la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos) como el aprendizaje que el bebé, y posteriormente el niño, experimenta al descubrirse a sí mismo y al entorno que le rodea. Es crucial destacar que el desarrollo psicomotor varía entre cada niño y está influenciado por factores como el entorno, el potencial genético y la personalidad individual.
- *Evolución de la motricidad gruesa.* El desarrollo psicomotor está condicionado a los cambios de las habilidades motrices, cognitivas, emocionales y sociales de los niños, desde su periodo fetal hasta la adolescencia. Así, es determinante que la evolución de la motricidad gruesa sea correcta para tener una evolución del infante acorde a sus necesidades. De acuerdo con Garcia (2017) el dominio del control motor grueso representa un punto crucial en el desarrollo de un bebé, permitiéndole perfeccionar los movimientos inicialmente descoordinados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico evoluciona y madura.
- El desarrollo de la motricidad gruesa es un factor esencial en el proceso motor de los infantes de este modo, se puede controlar los movimientos bruscos que se manifiestan en los bebés. Además, dan un equilibrio a las reacciones. Y con esto desaparece el reflejo tónico cervical asimétrico. Para tener un niño completamente equilibrado en cuanto a sus movimientos.
- *Evolución de la motricidad fina.* La motricidad fina se refiere a los movimientos los

movimientos enfocados a la coordinación de los músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños. Además, el desarrollo de motricidad fina se relaciona a lo que indica Almeida (2015):

El desarrollo de la motricidad fina en los niños es un proceso que comienza alrededor de los 4 meses y culmina con la adquisición del trípode manual, donde los dedos pulgar, índice y medio sostienen el lápiz, usualmente entre los 4 y 6 años. Para lograr este hito, es esencial que desaparezcan los reflejos tónico flexor de la mano y la reacción tónico cervical asimétrica, permitiendo la coordinación visual necesaria para la manipulación. Inicialmente, el niño sostendrá un objeto en su mano, evolucionando gradualmente a la capacidad de buscarlo y alcanzarlo. Posteriormente, podrá transferir objetos de una mano a otra y desarrollar la pinza. La habilidad para construir torres de dos cubos precederá a la capacidad de colocar la tapa de un bolígrafo, que se logra unas semanas después. (p. 15)

La evaluación del nivel de control de la motricidad fina en los niños proporciona información valiosa sobre su desarrollo. Estas habilidades se perfeccionan con el tiempo, a medida que los niños practican y reciben orientación. Aspectos clave del desarrollo de la motricidad fina incluyen:

- Conocimiento y la planificación;
- La coordinación;
- La fuerza muscular;
- La sensibilidad normal.

La realización exitosa de las siguientes actividades está condicionada al adecuado desarrollo del sistema nervioso:

- Recortar formas utilizando tijeras
- Dibujar líneas o círculos.
- Doblar prendas de vestir
- Sostener y escribir con un lápiz.
- Apilar bloques.
- Cerrar una cremallera.

Así la motricidad fina es un conjunto de movimientos pequeños que condicionan la acción de las manos y los ojos. Esto mediante una estimulación correcta permite al niño

realizar diferentes actividades. Las habilidades como la escritura o el hecho de sujetar algo con los dedos, demuestra solidez de desarrollo de motricidad fina.

- *Desarrollo social.* Se inicia una etapa crucial en la socialización del niño a través del juego con su familia y otras personas, desempeñando un papel fundamental en su integración a nuevos entornos sociales, el juego se convierte en una actividad en la que el niño aprende, explora, madura, se relaciona con los demás y gestiona sus emociones, durante esta fase, el niño fortalece sus vínculos con el entorno, se siente seguro, observa y responde a actividades y movimientos. Para Auria y Suárez (2019) los hitos en el desarrollo de habilidades sociales son:

- Sonríe a la madre (1-3 meses).
- Ríe a carcajadas (4 meses).
- Reconoce el biberón (3-4 meses).
- Come una galleta (6-8 meses) -Juega a esconderse (7-12 meses).
- Colabora al vestirlo (8-16 meses).
- Imita gestos (9-13 meses) y tareas del hogar (14-18 meses).
- Come con cuchara (15 meses).
- Ayuda a recoger los juguetes (16 meses).
- Da de comer a sus muñecos (18 meses).
- Avisa cuando se ha hecho pipí (21 meses).
- Va solo al inodoro (30 meses).

El desarrollo social se refiere a la capacidad del niño para establecer y mantener relaciones significativas tanto con adultos como con otros niños. Paralelamente, el desarrollo emocional implica la habilidad del niño para expresar, reconocer y gestionar sus emociones, así como responder adecuadamente a las emociones de los demás. Ambos aspectos, el desarrollo social y emocional, son fundamentales para la salud mental de los niños pequeños, siendo esencial reconocer que la salud mental en la primera infancia está intrínsecamente ligada al desarrollo socioemocional.

- *Desarrollo el lenguaje.* Este posibilita que el niño adquiera habilidades de comunicación mediante la emisión de sonidos onomatopéyicos y, progresivamente, la formación de sílabas en interacción con otras personas. Con el tiempo, la capacidad de comprensión se perfecciona. Es crucial que padres, educadores o cuidadores mantengan una comunicación constante con el niño, ya que este aprende a reconocer,

escuchar, asociar y, posteriormente, imitar, contribuyendo así al desarrollo integral de habilidades y destrezas en los niños.

En los centros de formación, la interacción verbal es esencial para establecer oraciones y, más adelante, fomentar la comunicación. Los niños aprenden observando a los adultos, comenzando a imitar los movimientos de los labios y, a partir de ahí, reproduciendo lo que han observado.

- *Desarrollo infantil.* El desarrollo infantil corresponde a los cambios que se van dando en los infantes de acuerdo a la evolución y el paso del tiempo. Son etapas en las cuales se puede observar signos de cambios y comportamientos que van formando su cuadro evolutivo y concentrándose en la correcta formación del individuo.

Al analizar el concepto “Desarrollo” se puede entender que la mayor parte de los teóricos coinciden en lo siguiente: “es el que representa cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño y la niña al ambiente” (Arango et al., 2016, p. 20).

Por un lado, se menciona que el desarrollo corresponde a los cambios que se van dando en una serie de aspectos que se prolongan por toda la vida del ser humano y con estos se adapta al entorno. Así mismo, estos cambios pueden ser individuales debido a las experiencias o la sociedad y en otros casos están condicionados a todos los individuos.

Según Arango, Indante y López (2016): “El desarrollo de cada persona surge de acuerdo a los factores que lo rodean e influyen en sí mismo, en la actualidad muchos psicólogos reconocen que el desarrollo humano es un proceso que dura toda la vida.” (p. 12).

Además, Hernández (2017) divide los factores que influyen en el desarrollo:

Para existen dos tipos de influencias que marcan a cada persona. Las internas que son las que provienen de la herencia, el legado genético que las personas reciben de los padres y las externas que son influencias ambientales que se originan en las experiencias personales frente al mundo exterior, ambas influencias se entrelazan y algunas de las más fuertes aparecen en el periodo prenatal, mucho antes de que el infante deje el vientre de la madre.

El desarrollo de cada individuo procede de la influencia que recibe de todo lo que

lo rodea y genera estímulos en la cognición del ser. Así, existen las influencias internas que provienen del entorno familiar como la genética y otros externos que se forma con las experiencias a medida que el individuo se conecta con el mundo exterior.

Según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2017) el desarrollo infantil se posiciona como un proceso central en la existencia humana, influyendo directamente en la realización y la integración social del niño en su presente, así como en su capacidad futura como adulto para expresar al máximo sus potencialidades y contribuir a la creación de una sociedad mejor.

Es imperativo entender que el desarrollo infantil y la educación inicial no deben ser tratados como etapas aisladas sin relación con el ciclo de vida completo. Todas las acciones, o la falta de ellas, durante los primeros años de vida de una persona tienen repercusiones a lo largo de toda su existencia. El desarrollo integral infantil se concibe como un proceso interactivo y progresivo de maduración que abarca el desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y de autocontrol (León, 2019).

1.1.1.6. Metodología empleada en el inicio de la lecto-escritura

En el contexto del proceso mental que el niño lleva a cabo para el aprendizaje de la lecto-escritura, se emplean distintos enfoques:

- **Métodos de proceso sintético** priorizan los aspectos lógicos y técnicos del lenguaje, comenzando desde los elementos más simples y abstractos, como letras, fonemas o sílabas (alfabéticos, fonéticos y silábicos), para luego construir unidades más complejas del idioma, como palabras y frases. Este enfoque se centra en el proceso de aprendizaje más que en el resultado.
- **Métodos de proceso analítico o analítico globales** parten de elementos más complejos, como la frase o la palabra, para luego descomponerlos en sílabas y letras. Estos métodos resaltan los factores psicológicos y el resultado final, buscando una comprensión lectora y una escritura que reflejen la expresión del pensamiento.
- **Métodos mixtos, integrales o combinados** utilizan simultáneamente recursos de los procesos sintético y analítico. Estos enfoques buscan el significado en la lectura, no solo el mecanismo lector, promoviendo una comprensión profunda y una expresión

efectiva del pensamiento (Ruíz, 2022).

1.1.1.7. Factores que influyen en la lecto-escritura

Factores internos

Los factores internos se enfocan en las particularidades relacionadas con aspectos orgánicos, mentales, psicológicos y afectivos, así como su vínculo con el proceso de aprendizaje (Pelaez y Garcia, 2020). Estos aspectos abarcan:

- **Orgánicos:** Incluyen el estado general de la salud, los procesos neurofisiológicos y la agudeza sensorial. La percepción visual, por ejemplo, es esencial para diferenciar formas, colores y tamaños, mientras que la percepción auditiva normal, aunque más difícil de detectar, puede influir en la pronunciación y otros aspectos del lenguaje esto se refleja por una mala pronunciación y otras perturbaciones al nivel del lenguaje.
- **Mentales:** Incluyen aspectos como la inteligencia, memoria, imaginación, capacidad de análisis, síntesis, inducción y deducción, operaciones lógicas, razonamiento, así como la comprensión de la relación entre las partes y el todo, y viceversa. Además, se enfoca en el bienestar psicológico, evidenciado por las distintas expresiones de comportamiento, temperamento, carácter y la personalidad única de cada niño y niña.
- **Psicológicos:** Se refieren al conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo, abarcando sus movimientos, emociones kinestésicas (relacionadas con la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y coordinación) y cenestésicas (sensación general de la existencia y estado general del cuerpo).
- **Afectivos:** La dimensión afectiva juega un papel esencial en los procesos de aprendizaje. La calidad de la relación afectiva entre docentes y niños es un elemento clave para el desarrollo eficaz del aprendizaje de la lectoescritura.

Factores externos

Según Pelaez y Garcia, (2020) la calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectoescritura en particular; entre los factores externos se encuentran:

- **Socioculturales – económicos:** El entorno sociocultural y económico de cada niño

ejerce una influencia significativa en sus procesos de aprendizaje. Es esencial fomentar la participación integral de los elementos culturales de los niños en un ambiente caracterizado por el respeto y la tolerancia.

- **Familiares:** La estructura familiar desempeña un papel fundamental en la formación de la personalidad de los niños, influyendo en su percepción del mundo y en su manera de interactuar con los demás. La influencia de la familia se manifiesta de manera crucial en la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

Factores escolares

Según Conde (2020) los factores escolares son:

- *La formación docente.* La calidad de la formación de los profesores es el factor escolar primordial en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.
- *La administración escolar.* Estimula continuamente el desarrollo de las competencias y talentos de los niños, que son cruciales en su camino hacia el dominio de la lectura y la escritura.
- *La infraestructura escolar:* Incluye las condiciones del edificio, mobiliario y material didáctico.

Factores específicos de cada niño y niña

Según Escudero et al. (2013) los factores específicos son:

- *Predominio cerebral y lateralidad:* Es crucial para el desarrollo neurológico, ya que establece la preferencia constante por el uso de la mano y el ojo derechos. El predominio lateral aborda la utilización de cada parte del cuerpo en relación con el entorno, presentándose en pares.
- *Organización espacial:* Implica la capacidad de orientarse en direcciones específicas del espacio y de colocar objetos en determinadas posiciones.
- *Estructuración y organización rítmico-temporal:* Requiere un conocimiento claro del tiempo y su duración para expresar cronológicamente los eventos.
- *Lenguaje: uso y desarrollo:* El lenguaje de los niños se desarrolla bajo la influencia sistemática de los adultos, siendo esencial que estos se comuniquen de manera

efectiva con los niños para perfeccionar sus habilidades lingüísticas.

1.1.1.8. Características de la lectoescritura

La lectoescritura se ha venido investigando desde hace mucho tiempo para lograr comprender las causas por las que los niños y niñas presentan dificultades para acceder a la información en los escritos, en varios estudios anteriores referente al tema de lectoescritura en el entorno educativo se ha reflejado la falta de capacitación de los docentes para hacer frente a la problemática de desinterés de los estudiantes hacia actividades de lectura y escritura, es el resultado de la ausencia que técnicas que ayuden a los alumnos a enfocarse en estas actividades e incrementar el interés en este tipo de actividades (Loor, 2022).

En el contexto pedagógico, resulta alarmante la homogeneización de los modelos educativos aplicados a niños, jóvenes y adolescentes. Dado que cada uno de estos grupos etarios posee capacidades cognitivas distintas, la falta de adaptación de los métodos educativos a estas diferencias conlleva el desaprovechamiento de uno de los principios más relevantes de Piaget para la educación. Esto representa un obstáculo significativo si el objetivo es sostener un sistema educativo a la vanguardia (Tapia, 2012).

Por otro lado, el contexto sociocultural de la escuela es fundamental para el acceso al lenguaje escrito, especialmente si está situada en una zona con desventajas sociales, incluidas áreas subdesarrolladas, rurales indígenas o urbanas.

En relación con estas condiciones específicas en las que se llevan a cabo los procesos de aprendizaje, el papel del docente se vuelve aún más crucial en términos del conocimiento y habilidades que debe poseer para contribuir a un entorno constructivo para el desarrollo de la lectoescritura. La falta de estas cualidades puede dar lugar a la adopción de metodologías rígidas y tradicionales en la enseñanza de la lectoescritura, lo que puede colocar a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje en una posición desventajosa (Loor C. , 2022).

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivos Generales

Analizar la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura en niños de

quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Salcedo.

Para alcanzar este objetivo, se llevará a cabo un análisis detallado de la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura. Esto implica la recopilación y examen de información relevante sobre la atención y cómo esta influye en la lecto-escritura en niños y niñas. Usando la información recolectada a través de encuestas, se evaluarán los patrones y niveles de atención en relación con la etapa escolar de los estudiantes. Esto permitirá identificar cómo las estrategias psicopedagógicas implementadas afectan y se relacionan con el proceso de lecto-escritura en los alumnos de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar las bases teóricas sobre la atención y el proceso de lecto-escritura en los niños de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Salcedo.

Para lograr este objetivo, se realizará un análisis bibliográfico de fuentes confiables y autorizadas, que contengan información acerca de las variables de investigación. Este análisis permitirá contrastar las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes y evaluar su efectividad en el contexto del aula. La implementación de técnicas específicas para fomentar la atención en el proceso de lectoescritura es esencial para el éxito académico y un aprendizaje efectivo. Esto requiere la intervención de maestros altamente capacitados que, en primer lugar, comprendan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y, en segundo lugar, sepan cómo facilitar ese aprendizaje de manera eficaz. A través de este enfoque, buscamos identificar las razones subyacentes de la falta de atención en los estudiantes.

- Evaluar la atención en los niños de Quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo aplicando el Test CARAS (Concentración, Atención, Reparto de la Atención y Sostenimiento).

El objetivo se cumplirá a través de un proceso meticuloso y estructurado, basado en la aplicación individual del test CARAS y el análisis detallado de los resultados mediante técnicas estadísticas para identificar patrones y tendencias en las áreas de Concentración, Atención, Reparto de la Atención y Sostenimiento. Este análisis permitirá diagnosticar posibles áreas de mejora tanto a nivel individual como grupal.

- Evaluar el proceso de lecto - escritura en niños de Quinto grado de Educación General Básica mediante la aplicación del Test TALE.

Este objetivo específico se logrará mediante el uso de herramientas de evaluación de la atención y la lectura de los estudiantes, que pueden ayudarnos a resolver una serie de problemas. Problemáticamente, lo más importante es evaluar a los estudiantes que no conocen el proceso. Se debe evaluar la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes y la eficacia de las técnicas de atención de los docentes utilizados en estas lecciones.

- Verificar la relación existente entre la atención y la lecto escritura en niños de Quinto grado de Educación General Básica.

Una vez aplicados los test a los niños sujeto de estudio, se emplean métodos de estadística inferencial para probar la correlación entre el nivel de atención y las valoraciones obtenidas en las cuatro dimensiones de la comprensión lectora.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Métodos

2.1.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación constituye un componente crucial que establece la dirección y la perspectiva teórica que guiará el estudio. En este contexto, se ha optado por un enfoque cuantitativo que busca medir y cuantificar la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura en niños de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo (Hernández et al., 2014).

2.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación designa la profundidad y la complejidad con la que se aborda el fenómeno estudiado. En este sentido, la presente investigación se ubica en el nivel descriptivo y explicativo, ya que no solo se limita a caracterizar las variables, sino que también busca comprender la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura mediante un análisis de correlación (Babbie, 2016). Este abordaje correlacional permite explorar posibles conexiones causales entre las variables (Hernández et al., 2014).

2.3. Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación aborda el tiempo y el espacio en el que se llevará a cabo el estudio.

El presente trabajo corresponde a una investigación bibliográfica porque ahonda diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, a través de la búsqueda de información en libros, revistas, periódicos, tesis e investigaciones previas que sirvan como referencia para el desarrollo del objeto de estudio (Hernández et al., 2014).

El estudio también es "de campo" ya que se recopilan datos del entorno natural de los niños de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo. La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variables (Avila, 2017).

El trabajo se ejecuta de forma no experimental y transversal, porque la información se recolecta de manera simultánea en un momento específico del tiempo, y, sin la manipulación de las variables de investigación (Babbie, 2010; Sabino, 2002).

2.4. Población y Muestra

El universo considerado para la investigación está conformado por 56 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Salcedo. El paralelo “A” consta de 26 estudiantes, mientras que el “B” cuenta con 30, sumando un total de 56 participantes en el estudio. En vista de que la población es pequeña se trabajó con todo el conjunto y no se calculó la muestra.

Tabla 2

Población y muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Paralelo “A”	26	50%
Paralelo “B”	30	40%
TOTAL	56	100%

Nota: Elaboración propia.

En términos de género, en la tabla 3 se observa que la muestra presenta una leve disparidad, con un 51.8% de estudiantes de género masculino y un 48.2% de estudiantes de género femenino. Esta distribución permite abordar posibles diferencias de género en relación con la atención y el proceso de lectoescritura.

Tabla 3

Tabla de frecuencias del factor demográfico “género”

Género	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Hombre	29	51.8	51.8
Mujer	27	48.2	100.0
Total	56	100.0	

Nota. Tabla generada en el software SPSS

2.5. Plan de recolección de información

El plan de recolección de información es esencial para garantizar la obtención de

datos de manera efectiva y precisa. En este estudio, se aplica un muestreo censal, incluyendo a todos los niños de quinto año de la Unidad Educativa Salcedo, eliminando la necesidad de un muestreo aleatorio (Hernández et al., 2014).

Tabla 4

Plan de recolección de información

Preguntas	Detalle
¿Para qué?	Dar cumplimiento a los objetivos de la presente investigación.
¿A qué personas?	Estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Salcedo”.
¿Sobre qué aspectos?	Atención y proceso de lecto-escritura.
¿Quién va recolectar?	Fernanda Lany Romero Albán.
¿Cuándo?	Periodo Académico: 2023.
¿Dónde?	Unidad Educativa “Salcedo”.
¿Qué técnicas de recolección?	Censo.

Nota. Elaboración propia.

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.6.1. Censo

En concordancia con el plan de recolección de información, en el presente estudio se aplica un censo a los niños quinto año de la Unidad Educativa Salcedo. Esta técnica se usa para obtener información completa y representativa de las variables de investigación. Además, proporciona una visión integral de la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura en el contexto específico del sujeto de estudio (Hernández et al., 2014).

El censo se lleva a cabo de la siguiente manera:

- Se elabora un listado completo de todos los niños de quinto grado matriculados en la Unidad Educativa Salcedo.
- Se establecen fechas y horarios adecuados para la aplicación de los test, coordinando con la dirección de la institución educativa.
- Se informa a los padres/tutores sobre la aplicación de los test, solicitando su consentimiento para la participación de los niños en el estudio.

- Se lleva cabo la aplicación de los test CARAS y TALE de manera presencial, garantizando la individualidad de la evaluación y siguiendo estrictamente las instrucciones de los manuales respectivos (Zambrano, 2012; Perez, 2008).
- Se registran cuidadosamente los resultados obtenidos de cada niño en los test aplicados, asegurando la integridad y confidencialidad de la información recolectada.

Este proceso garantiza la inclusión de todos los niños de quinto grado, permitiendo una evaluación exhaustiva de la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura en la Unidad Educativa Salcedo.

2.6.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En este estudio, se emplean los test CARAS y TALE para evaluar la atención y el proceso de lecto-escritura. Cada test se aplica de manera presencial, de acuerdo con los manuales específicos y con un énfasis en la individualidad de la evaluación (Zambrano, 2012; Perez, 2008).

Test CARAS

El test CARAS evalúa la aptitud para percibir rápidamente semejanzas y diferencias. En el ámbito de la atención, reconoce que esta no es unitaria y distingue entre atención sostenida o vigilancia, atención selectiva, y atención dividida o control (Thurstone y Yela, 2012). Este test tiene las siguientes características:

- Evalúa la atención sostenida y la atención selectiva.
- Se administra de manera individual y colectiva, con una duración estimada de 3 minutos.
- Es aplicable a partir de los 7 años.
- El test contiene 60 elementos gráficos representados en dibujos esquemáticos de caras. La tarea implica identificar la cara diferente y tacharla.
- Para interpretar los resultados se suman los aciertos (número total de respuestas correctas) y los errores (número total de respuestas incorrectas). Con estos resultados se obtienen los aciertos netos (A-E), los cuales miden la eficacia real del sujeto al penalizar errores o respuestas al azar. Finalmente, se determina el Índice de Control

de la Impulsividad (ICI), que refleja el nivel de control de la impulsividad del sujeto en la tarea e indica su estilo cognitivo en el espectro impulsivo-reflexivo.

- Las puntuaciones medias cercanas a 100 indican un control adecuado de la impulsividad, similar a la media de la población, con ejecución reflexiva y pocos errores.
- Las puntuaciones bajas señalan impulsividad en la tarea, falta de control inhibitorio, y posiblemente un alto número de errores y aciertos por azar.

Test TALE

El test TALE es una herramienta usada para evaluar y abordar las habilidades de lectura y escritura, que se adapta a las necesidades específicas de cada estudiante. El constructo consta de cuatro dimensiones: lectura en voz alta (Conversión grafema-fonema y fluidez), comprensión lectora, dictado y copia (Toro et al., 2000).

1. Lectura en voz alta:

- Lectura de Sílabas 1 y 2: Evalúa la capacidad de convertir grafemas en fonemas en sílabas directas.
- Lectura de Palabras 1, 2 y 3: Evalúa la habilidad de convertir asociaciones de grafemas en fonemas, con variados niveles de dificultad.
- Lectura de Pseudopalabras: Evaluación exhaustiva de la conversión de grafemas a fonemas, sin apoyo semántico.

2. Comprensión Lectora:

Evalúa la comprensión global de un texto, utilizando habilidades de razonamiento, atención focalizada, conocimiento de vocabulario y morfosintaxis.

3. Dictado:

- Dictado de Palabras: Evalúa la habilidad de convertir fonemas en grafemas, con apoyo semántico.
- Dictado de Frases: Evaluación más amplia, incluyendo la capacidad de separar palabras y retener mensajes breves.

4. Copia:

- Copia de Palabras: Evaluación general de la reproducción de grafías de palabras.
- Copia de Frases: Evaluación más amplia de la habilidad de copia, evitando interferencias de memoria inmediata.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis de resultados de la variable independiente

La tabla 5 presenta estadísticos descriptivos de la variable independiente "atención", evaluada mediante los eneatis obtenidos con el test CARAS. La mediana revela que el 50% de la serie de datos se encuentra en la puntuación de 2.5000. Este dato adquiere especial importancia al considerar que los eneatis se ubican en un rango del 1 al 9, indicando que el grupo tiende hacia una atención moderada. La desviación estándar, registrada en 1.56918, y los valores mínimo y máximo de 1.00 y 5.00, respectivamente, señalan una variabilidad sustancial en los niveles individuales de atención dentro del grupo de quinto grado. Esta variabilidad sugiere que algunos participantes exhiben niveles de atención considerablemente diferentes, desde puntuaciones relativamente bajas hasta valores cercanos al eneatis máximo de 9.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos de los eneatis obtenidos con la aplicación CARAS

Estadístico	Valor
Mediana	2.5000
Desviación estándar	1.56918
Mínimo	1.00
Máximo	5.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

En el histograma (gráfico 1) se puede ver que la serie de datos tiene una asimetría positiva, lo que significa que la mayoría de niños se ubican en los eneatis 1 y 2, que están asociados a niveles de atención "muy bajos" y "bajos".

La tabla 6 muestra los resultados de los niveles de atención obtenidos con el test CARAS. La mediana de 2.5000 indica que el 50% de los participantes se sitúa en un nivel de atención intermedio-bajo en la escala del test (1=Muy bajo, 2=Bajo, 3=Medio-bajo, 4=Medio, 5=Medio-alto, 6=Alto, 7=Muy alto). Este resultado es particularmente relevante al considerar que los niveles abarcan desde "Muy bajo" hasta "Muy alto" (1 a 7). La mediana sugiere que, el grupo presenta una atención en el rango medio-bajo. La

desviación estándar de 1.27920 indica una variabilidad moderada en los niveles individuales de atención dentro del grupo, mientras que, los valores mínimo y máximo de 1.00 y 4.00, respectivamente, indican que, aunque la atención tiende hacia el rango medio-bajo según la mediana, existen participantes con niveles de atención extremos en ambos extremos de la escala. En resumen, estos resultados sugieren que el grupo de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo presenta una atención variada, con una tendencia hacia el rango medio-bajo, pero con notables diferencias individuales en los niveles de atención.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos de los niveles de atención obtenidos con el test CARAS

Estadístico	Valor
Mediana	2.5000
Desviación estándar	1.27920
Mínimo	1.00
Máximo	4.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla de frecuencias (tabla 7) proporciona una visión detallada de los resultados cualitativos del test CARA, aplicado a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo. Se puede ver que, el nivel "Muy bajo" es el más frecuente, representando el 33.9% de los participantes, lo que sugiere que una proporción significativa del grupo presenta niveles de atención clasificados como muy bajos. El nivel "Bajo" es el segundo en frecuencia, con un 16.1% de los participantes, y el nivel "Medio - bajo" también tiene una frecuencia del 16.1%. En conjunto, más de dos tercios del grupo presentan niveles de atención que oscilan entre "Muy bajo" y "Medio - bajo". El nivel "Medio" es el segundo más frecuente, representando el 33.9% de los participantes. El porcentaje acumulado alcanza el 100%, indicando que todos los participantes se encuentran en niveles de atención que van desde "Muy bajo" hasta "Medio".

Tabla 7*Tabla de frecuencias del nivel de atención obtenido con la aplicación del test CARAS*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	19	33.9	33.9
Bajo	9	16.1	50.0
Medio - bajo	9	16.1	66.1
Medio	19	33.9	100.0
Total	56	100.0	

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla 8 muestra los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, aplicada para determinar la posible influencia del género en los niveles de atención de niños sujeto de estudio. El estadístico U de Mann-Whitney de 373.000 y la significancia asintótica (bilateral) de 0.751 indican que la diferencia entre las medianas de los niveles de atención de los dos grupos de género no es estadísticamente significativa. En consecuencia, se demuestra que el género no es un factor que puede influir en los resultados de la investigación.

Tabla 8*Prueba U de Mann – Whitney para comprobar la influencia del género en la variable independiente*

Estadístico	Nivel de atención
U de Mann-Whitney	373.000
Sig. asintótica(bilateral)	.751

Nota. Tabla generada en el software SPSS

3.2. Análisis de resultados de la variable dependiente

La tabla 9 muestra los estadísticos descriptivos de la evaluación de lectura en voz alta, realizada con el test TALE. Se puede observar que los niños alcanzan una mediana de 4.0000, lo que resulta significativo considerando que los niveles de puntaje van de 1 a 5, donde cada nivel se asocia con habilidades de lectoescritura específicas. La desviación estándar de 0.76934 refleja la poca variabilidad en los niveles individuales de lectoescritura de los niños. A su vez, el valor mínimo de 1.00 indica que al menos un

participante obtuvo la puntuación más baja posible, mientras que el máximo de 5.00 sugiere que al menos un participante logró el puntaje máximo en la dimensión de lectura en voz alta. En resumen, la mediana de 4.0000 indica que el grupo tiene un rendimiento equilibrado en la lectura en voz alta, mientras que, la desviación estándar sugiere una consistencia en los puntajes.

Tabla 9

Estadísticos descriptivos del nivel de lectura en voz alta

Estadístico	Valor
Mediana	4.0000
Desviación estándar	0.76934
Mínimo	1.00
Máximo	5.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla 10 presenta estadísticos descriptivos de la dimensión relacionada con el nivel para hacer copiado de textos. Se puede ver que los niños alcanzan una mediana de 4.0000, lo cual es significativo dado que el test TALE tiene un nivel máximo de 5. La desviación estándar de 0.67396 indica poca variabilidad en los niveles individuales de los niños. El valor mínimo de 1.00 sugiere que al menos un participante obtuvo la puntuación más baja posible, mientras que el máximo de 5.00. Estos resultados revelan una alta capacidad de los niños de la Unidad Educativa Salcedo, para realizar el copiado de textos.

Tabla 10

Estadísticos descriptivos del nivel para hacer copiado de textos

Estadístico	Valor
Mediana	4.0000
Desviación estándar	0.67396
Mínimo	1.00
Máximo	5.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla 11 muestra los estadísticos descriptivos del nivel de comprensión lectora. Se observa que los niños alcanzan una mediana de 4.0000, lo cual es relevante considerando que el nivel más alto es 5. La desviación estándar de 0.82000 indica poca

variabilidad en los niveles individuales de comprensión lectora de los niños. El valor mínimo de 1.00 señala que al menos un participante obtuvo la puntuación más baja posible, mientras que el máximo de 5.00 sugiere que al menos un participante logró el puntaje máximo. Estos resultados revelan un nivel alto de comprensión lectora entre los niños de la Unidad Educativa Salcedo.

Tabla 11

Estadísticos descriptivos del nivel de comprensión lectora

Estadístico	Valor
Mediana	4.0000
Desviación estándar	0.82000
Mínimo	1.00
Máximo	5.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla 12 muestra los estadísticos descriptivos del nivel de dictado evaluado con el test TALE. Se observa que los niños alcanzan una mediana de 4.0000, lo cual es significativo dado que los niveles de puntaje van de 1 a 5. La desviación estándar de 0.60624 indica poca variabilidad en los niveles individuales de cada niño. El valor mínimo de 2.00 sugiere que al menos un participante obtuvo una puntuación relativamente baja, mientras que el máximo de 5.00 indica que al menos un participante logró el puntaje máximo en la dimensión de dictado.

En resumen, hay un rendimiento alto en el nivel de dictado de los niños de la Unidad Educativa Salcedo.

Tabla 12

Estadísticos descriptivos del nivel de dictado

Estadístico	Valor
Mediana	4.0000
Desviación estándar	0.60624
Mínimo	2.00
Máximo	5.00

Nota. Tabla generada en el software SPSS

La tabla 13 presenta los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, aplicada

para determinar la posible influencia del género en las diversas dimensiones de la variable dependiente. Los estadísticos U de Mann-Whitney y la significancia asintótica (bilateral) se analizan para cada dimensión.

En la dimensión de "Nivel - Lectura en Voz Alta," el estadístico U de Mann-Whitney es de 377.500 y la significancia asintótica es de 0.776. Estos resultados indican que la diferencia entre las medianas de los niveles de lectura en voz alta de los dos grupos de género no es estadísticamente significativa.

En la dimensión de "Nivel - Copia," el estadístico U de Mann-Whitney es de 380.500 y la significancia asintótica es de 0.824. En este caso, la diferencia entre las medianas de los niveles de copia de los dos grupos de género tampoco es estadísticamente significativa.

Para la dimensión de "Nivel - Comprensión Lectora," el estadístico U de Mann-Whitney es de 350.500 y la significancia asintótica es de 0.405. Estos resultados sugieren que la diferencia entre las medianas de los niveles de comprensión lectora de los dos grupos de género no es estadísticamente significativa.

Finalmente, en la dimensión de "Nivel - Dictado," el estadístico U de Mann-Whitney es de 333.000 y la significancia asintótica es de 0.266. Esto indica que la diferencia entre las medianas de los niveles de dictado de los dos grupos de género no es estadísticamente significativa.

En resumen, los resultados de la prueba U de Mann-Whitney para la variable dependiente en las distintas dimensiones sugieren que el género no ejerce una influencia estadísticamente significativa en los niveles de lectura en voz alta, copia, comprensión lectora y dictado en el grupo de niños sujetos de estudio. Estos hallazgos evidencian que el género no es un factor relevante en los resultados de la presente investigación.

Tabla 13

Prueba U de Mann – Whitney para comprobar la influencia del género en la variable dependiente

Estadístico	Nivel - lectura en voz alta	Nivel - Copia	Nivel - Comprensión lectora	Nivel - Dictado
U de Mann-Whitney	377.500	380.500	350.500	333.000

Sig. Asintótica (bilateral)	.776	.824	.405	.266
-----------------------------	------	------	------	------

Nota. Tabla generada en el software SPSS

3.3. Verificación de la hipótesis

La investigación ex post facto (no experimental) realizada se ajusta un estudio correlacional, ya que las dos variables de investigación están cuantificadas con una escala ordinal. Por lo tanto, la relación entre las variables se probará usando el coeficiente de correlación Tau – b de Kendall.

Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: La atención no tiene relación con el proceso de lecto- escritura de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo.

Hipótesis alterna: La atención si tiene relación con el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo.

Regla de decisión

Con un 5% de nivel de significancia se establece la siguiente regla de decisión:

$$H_0: Sig. > 0.05$$

$$H_1: Sig. \leq 0,05$$

Resultados

Los cálculos de las correlaciones a través del coeficiente Tau-b de Kendall se puede ver en la tabla 14.

Se observa un coeficiente de correlación de -0.007, entre la atención y el nivel lectura en voz alta. Esto indica una correlación muy débil y prácticamente nula estos indicadores. Además, el valor de significancia asintótica bilateral es 0.956, con lo cual se verifica la hipótesis nula.

El coeficiente de correlación entre la atención y el nivel para hacer copiado de textos es -0.004. Este resultado revela una correlación muy débil y prácticamente inexistente. La significancia asintótica bilateral de 0.971 demuestra que la hipótesis es nula.

El coeficiente de correlación entre la atención y el nivel comprensión lectora es de 0.060. Esto es una correlación débil. Aunque la correlación es débil, el valor de significancia asintótica bilateral es 0.620 comprueba que la hipótesis es nula.

Finalmente, el coeficiente de correlación entre la atención y el nivel para tomar dictado es 0.297. Esta correlación es moderada. A su vez, la significancia asintótica bilateral es 0.015, lo cual comprueba la hipótesis alterna.

Tabla 14

Cálculo de correlaciones con el coeficiente Tau – b de Kendall

		Nivel lectura en voz alta	Nivel Copia	Nivel Comprensión lectora	Nivel Dictado
Nivel de habilidades perceptivas y atencionales	Coeficiente de correlación	-0.007	-0.004	0.060	0.297
	Sig. (Asintótica bilateral)	0.956	0.971	0.620	0.015

Nota. Tabla generada en el software SPSS

Decisión estadística

Los resultados indican que el nivel de atención, medido por habilidades perceptivas y atencionales, presenta una correlación débil o nula con las dimensiones específicas de la lectoescritura, excepto en el caso de la capacidad de dictado, donde se observa una correlación moderada y significativa. Esto sugiere que la atención puede tener un papel más destacado en el desempeño del dictado en comparación con otras dimensiones de la lectoescritura en el grupo de estudio.

3.4. Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación coinciden parcialmente con los hallazgos reportados en otros estudios. En relación a los niveles de atención, se observó una variabilidad significativa entre los estudiantes evaluados, lo cual concuerda con lo encontrado por Bitbrain (2018), quien señala que existen diferencias individuales en la capacidad atencional. Asimismo, la mediana moderada coincide con lo reportado por Solorzano (2022), que indica que los niños de primaria suelen presentar niveles de

atención entre moderados y altos.

Respecto al rendimiento en lectoescritura, los altos niveles alcanzados en las diversas dimensiones evaluadas coinciden con lo encontrado por Tapia (2012), quien evidenció que los estudiantes ecuatorianos suelen desarrollar de manera adecuada habilidades básicas como lectura, escritura y comprensión lectora para quinto grado. No obstante, algunos autores como Loor (2022) reportan mayores dificultades en el dictado, lo cual no se corroboró en esta investigación donde se obtuvo un alto rendimiento.

En cuanto a la relación entre variables, los resultados parcialmente coinciden con Caballeros et al. (2014), quienes encontraron una asociación moderada entre atención y lectoescritura. Sin embargo, en este estudio solo se evidenció correlación en el dictado. Esto podría deberse a que dichos autores evaluaron un grupo más amplio y heterogéneo, mientras que en este caso la muestra fue más homogénea en sus habilidades lectoras (Hernández y Pascual, 2017).

Dentro de los aspectos fuertes del estudio se encuentra el uso de instrumentos validados y confiables como el CARAS y TALE, lo cual garantizó la obtención de datos precisos. Además, la revisión bibliográfica brindó un sustento teórico sólido. Por otra parte, la aplicación de pruebas estadísticas no paramétricas permitió correlacionar las variables de manera adecuada (Sabino, 2002).

Como potencialidad, los resultados obtenidos pueden servir de base para el diseño de estrategias diferenciadas de enseñanza. Asimismo, la caracterización de la muestra aporta información relevante sobre el contexto educativo evaluado. No obstante, se debió ampliar la muestra para lograr mayor representatividad (Hernández et al., 2014).

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

4.1. Conclusiones

- El análisis de la relación entre la atención y el proceso de lecto-escritura en niños de quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo, se cumplió parcialmente. Se logró diagnosticar los niveles de atención y lectoescritura de los estudiantes mediante pruebas validadas, y establecer su relación estadística excepto para una dimensión. Sin embargo, sería necesario profundizar el análisis mediante otras técnicas.
- El fundamento teórico de las variables se realizó a cabalidad a través de una revisión bibliográfica que permitió contextualizar conceptual y metodológicamente la investigación.
- Con la evaluación realizada mediante el uso del test CARAS, se pudo diagnosticar una variabilidad significativa en los niveles atencionales entre los estudiantes de Quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo.
- Con la aplicación del test de TALE se reveló un alto desempeño general del grupo en las cuatro dimensiones evaluadas: lectura en voz alta, comprensión lectora, dictado y copia.
- Se pudo verificar parcialmente la relación entre las variables, pues solo se comprobó la relación entre la atención y el nivel de dictado.

4.2. Recomendaciones

- Es necesario profundizar el análisis de la relación entre variables mediante otras técnicas estadísticas y cualitativas.
- Se den consolidar los fundamentos teóricos mediante un proceso de actualización bibliográfica continua.
- Dado que el test CARAS reveló diferencias importantes en los perfiles atencionales de los estudiantes, se recomienda que los docentes diseñen e implementen estrategias pedagógicas diferenciadas, acordes a las necesidades individuales detectadas. Esto permitirá brindar un apoyo especializado a aquellos niños con mayores dificultades atencionales y potenciar las

habilidades de los estudiantes con mejores niveles.

- Aunque el desempeño en la lecto-escritura es alto entre los estudiantes de Quinto grado de la Unidad Educativa Salcedo, se debe consolidar y potenciar las habilidades de lectoescritura mediante actividades innovadoras que integren la atención en el proceso de dictado.
- En futuras investigaciones se deben aplicar estrategias para limitar la influencia de variables externas sobre las variables de estudio. Esto reducirá la tendencia hacia la validación de la hipótesis nula y permitirá comprobar la relación entre la atención con las otras dimensiones de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcibar, D. (2013). LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA PEDRO BOUGER CANTON QUITO. Quito.
- Alcivar, D. (2013). *LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*. Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Avila. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Atenas*.
- Babbie, E. (2016). *The Practice of Social Research*. Boston: Cengage Learning.
- Bakeman, R., & Adamson, L. (1984). Co-ordinating attention to people and objects in mother-infant and peer-infant interaction. *Child Development*, 55, 1278-1289.
- Berrare, H. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educao*, 8.
- Bitbrain. (19 de Septiembre de 2018). *SALUD Y BIENESTAR*. Obtenido de Qué es la atención, tipos y alteraciones : <https://www.bitbrain.com/es/blog/atencion-cognitiva-concentracion>
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2006). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(1), 9-20.
- Broc Cavero, M. Á. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. *Revista española de orientación y psicopedagogía.*, 30(1), 75-92. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/192021>
- Butterworth, G., & Jarrett, N. (1991). What minds have in common is space: Spatial mechanisms serving joint visual attention in infancy. *British Journal of Developmental Psychology*, 9, 55-72.
- Caballeros, M., López, M., & Gómez, C. (2014). Relación entre atención y rendimiento

- académico en estudiantes de educación primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 783-810.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gáñvez, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Conde, B. (2020). Analisis de las tecnicas de enseñanzas-aprendizaje del docente de la asignatura de fisica y el logro de los aprendizajes significativos que se alcanzan. *Universidad nacional de loja* . Loja , Loja , Ecuador: TRABAJOS DE TITULACION AEAC.
- Dennett, D. (1987). The intentional stance. En M. M. Cambridge.
- Díaz, T., & Alemán, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf>
- Emery, N., Lorincz, E., Perret, D., Oram, M., & Baker, C. (1997). Gaze following and joint attention in rhesus monkeys (Macacamulatta). *Journal of Comparative Psychology*, 111, 286-293.
- Escudero, A., Carranza, J., & Huéscar, E. (2013). Aparición y desarrollo de la atención conjunta en la infancia. *Canales de psicología*, 29(2), 404-412. Obtenido de https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v29n2/psico_evolutiva3.pdf
- Guerrero, A. (2019). *Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética*. Obtenido de Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>
- Hernández, H., & Pascual, A. (2017). Validación de un instrumento de investigación para el diseño de una metodología de autoevaluación del sistema de gestión ambiental. *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 158-163.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed. ed.). McGraw-Hill Education.
- HORA, D. I. (2010). avances de lecto escritura en niños. *la hora* .
- Kaplan, F., & Hafner, V. (2004). Proceedings of the 4th International. *The Challenges of Joint Attention*, 67-74.

- La Hora. (2022). *En Ecuador cerca de 800 mil personas no saben leer ni escribir*.
Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/pais/estudiantes-abandono-bachillerato/>
- Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 5(8). Obtenido de <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loor, C. (2022). DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL 2 E EDUCACION INICIAL. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE) ISSN 1390-9010*.
- Loor, C. (2022). Diagnóstico del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 e educación inicial. . *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)* .
- Machado, J. (2022). *El 6% de ecuatorianos mayores de 15 años no sabe leer ni escribir*.
Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3t9ryPM7YM0J:https://prod.primicias.ec/noticias/sociedad/analfabetas-ecuatorianos-mayores-leer-escribir/&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec> Diario Primicias:
- Mas, J. S., Ma, P.-C. S., & Quiroga, M. Á. (2011). *Test Divisa*. Obtenido de TEA ediciones S.A. .
- Noboa, T. (2016). *Conciencia Fonológica en el desarrollo de la Lectoescritura en niños de Primer año de Educación General Básica, de la escuela “Pérez Pallares”, de la ciudad de Quito Barrio la Villaflora, período 2015 - 2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*.
Obtenido de Repositorio institucional Pirhua: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2563>
- Pelaez, A., & Garcia, D. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Perez, J. (2008). *Test TALE: Evaluación de la lectura en niños y adolescentes*. Manual. TEA Ediciones.
- Pérez, J., & E, Q. (2020). Autoconcepto y calidad de vida en estudiantes de 8 a 12 años de edad de cuarto a octavo de E.G.B. *Proyecto de Investigación previo a la*

obtención del título de licenciado en ciencias de la educación, mención psicología educativa y orientación, 10-60.

- Rodríguez, M. E. (2018). *Capacidad Antropoética y complejidad en la cabeza bien puesta*. Venezuela. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6951590.pdf>
- Rojas, V. (2016). *¿Cómo perciben los niños, niñas y adolescentes el rol del Estado?* Lima. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/grade/20161013053743/DI81.pdf>
- Rosero. (2014). *Procesos de Atención Visual, Auditiva y Kinestésica*. Obtenido de psicolinguística: <http://psicologuistica-airam.blogspot.com/2014/03/procesos-de-atencion-visual-auditiva-y.html>
- Ruíz, J. (2022). *Atención*. Obtenido de Neuron Up: <https://www.neuronup.com/areas-de-intervencion/funciones-cognitivas/atencion/#:~:text=La%20atenci%C3%B3n%20hace%20referencia%20al,que%20ocurre%20en%20nuestro%20entorno%20.&text=En%20otras%20palabras%2C%20la%20atenci%C3%B3n,procesamiento%20correcto%20de%20>
- Sabino, C. (2002). *El Proceso de Investigación*. Bogotá: Lumen.
- Solorzano, C. (2022). *Atención sostenida*. Obtenido de Rehametrics: <https://rehametrics.com/atencion-sostenida-ejemplos/#:~:text=Normalmente%20se%20entiende%20que%20la,la%20persistencia%20de%20la%20atenci%C3%B3n>.
- Solorzano, C. (2022). *Rehametrics*. Obtenido de Atención sostenida: <https://rehametrics.com/atencion-sostenida-ejemplos/#:~:text=Normalmente%20se%20entiende%20que%20la,la%20persistencia%20de%20la%20atenci%C3%B3n>.
- Suárez, M. (2011). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Tapia, A. (2012). LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDISAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA 10 DE AGOSTO CANTON ANTA ISABEL PRONVINCIA DEL AZUAY. Ambato.
- Tapia, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado de educación básica del Colegio “San Francisco de*

- Asís*". Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Thurstone, L., & Yela, M. (2012). *CARAS-R. Test de Percepción de Diferencias-Revisado*. Madrid: Tea Ediciones.
- Toro, J., Cervera, M., & Urío, C. (2000). *EMLE Escalas Magallanes de Lectura y Escritura TALE - 2000*. Bizkaia: ALBOR-COHS.
- Valdiviezo, A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Vega, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "Francisco Flor", cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://1library.co/document/yn0n77lq-trabajo-investigaci%C3%B3n-obtenci%C3%B3n-t%C3%ADtulo-psic%C3%B3loga-educativa-orientadora-vocacional.html>
- Zambrano, M. (2012). *CARAS: Test de atención. Manual*. TEA Ediciones.
- Zaragoza. (2018). *Qué es la atención, tipos y alteraciones*. Obtenido de SALUD Y BIENESTAR: <https://www.bitbrain.com/es/blog/atencion-cognitiva-concentracion>

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de variables

Variable independiente: Atención

Conceptualización	Dimensión/ Categorías	Indicadores	Ítems (preguntas)	Técnicas e instrumentos
Trata sobre el grado en que la habilidad mental que nos permite el procesamiento de información que incluyen estimulación externa e interna, pensamiento y memoria. Mantener una buena atención es fundamental en el proceso de aprendizaje. (Rojas, 2016)	Concentración Atención sensorial Actitud	Atención Memoria Dificultad de aprendizaje Auditiva Visual Impulsos Trastornos Voluntaria Involuntaria	¿Se distrae fácilmente con objetos o situaciones que no corresponden al aula, dejando inconclusa la tarea asignada? ¿Cuenta con material de apoyo acorde al tema de estudio? ¿Escucha con atención las indicaciones del docente durante la clase? ¿Se expresa adecuadamente, con fluidez y claridad frente a sus compañeras de clase? ¿Constantemente tiene errores en sus actividades por la falta de atención y habla sin control en situaciones no apropiadas? ¿Frecuentemente tiene problemas para seguir las instrucciones de las tareas encomendadas?	Técnicas Ficha de observación por cada niño

Variable dependiente: Proceso de lectoescritura

Conceptualización	Dimensión/ Categorías	Indicadores	Ítems (preguntas)	Técnicas e instrumentos
<p>Es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio (Rodríguez, 2018).</p>	<p>Percepción motriz</p> <p>Destrezas lectoras</p> <p>Comprensión del texto</p>	<p>Visual</p> <p>Auditiva</p> <p>Táctil</p> <p>Fluidez y claridad</p> <p>Comprensión</p> <p>Dificultad</p> <p>Recursos pedagógicos</p>	<p>¿Se utiliza con los niños los procesos base para adopción de lectoescritura?</p> <p>¿Los niños son capaces de leer con fluidez y en voz alta y clara?</p> <p>¿Se realizan actividades para estimular la lectoescritura, como copia y dictado?</p> <p>¿Los niños son partícipes de actividades que promuevan el desarrollo destrezas de una buena lectura?</p> <p>¿Se cuenta con los recursos pedagógicos que incentiven la atención en la lectoescritura?</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario</p>

Anexo 2. Test de lecto-escritura TALE

REGISTRO DE ESCRITURA

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha de administración: _____

COPIA

oc _____

cre _____

gli _____

tar _____

pla _____

patata _____

barriga _____

máquina _____

plato _____

chocolate _____

BLE _____

OP _____

DRI _____

AN _____

ZE _____

DOMINGO _____

RASTAPI _____

DROMEDARIO _____

BIBLIOTECA _____

HIERBA _____

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

Tiempo:

LECTURA

Tiempo:

ESCRITURA ESPONTÁNEA

Tiempo:

REGISTRO DE LECTURA

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha de administración: _____

LECTURA DE LETRAS

Tabla 15

Lectura de Letras

	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J			j			K			k		
F			f			Ñ			ñ		
D			d			C			c		
H			h			A			a		
S			s			RR			rr		
G			g			Y			y		
O			o			E			e		
LL			ll			N			n		
W			w			I			i		
L			l			X			x		
CH			ch			R			r		
T			t			U			u		
B			b			P			p		
M			m			Z			z		
V			v			Q			q		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILABAS

Tabla 16

Lectura Sílabas

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
pla				bla	
op				bor	
ac				ib	
cre				dri	
gli				ed	
os				gro	
lu				op	
tar				pru	
din				at	
tro				bra	

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA DE PALABRAS

Tabla 17

Lectura de Palabras

PALABRA	LECTURA	ERROR	PALABRA	LECTURA	ERROR
mamá			montaña		
nene			dragón		
cama			escalera		
abuelo			bruja		
rana			zapato		
col			opasto		
afe			tierra		
patata			gitano		
leche			iraptavale		

padre			armario		
flor			sangre		
corona			juego		
bolso			escuela		
balcón			reloj		
nunca			escribir		
clavel			esponja		
anglicano			albañil		
tapic			máquina		
ayer			mercurio		
verano			primavera		
pincel			rastapi		
cocina			empezar		
barriga			mediodía		
hombre			adjetivo		
domingo			fragrame		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA ORAL – 4

En la Edad Media, el siervo tenía múltiples y diversas obligaciones respecto a su “amo”; las principales se pueden clasificar de este modo:

- 1) El siervo había de trabajar gratuitamente dos o tres días a la semana en los terrenos y campos cuyos productos pertenecían exclusivamente al “amo” o “señor”. Al llegar la época de la cosecha, estipulaban algunos días extraordinarios, que se llamaban “de gracia”, en los que el siervo debía abandonar sus propias tareas con objeto de cosechar para el “señor”. En ocasiones urgentes se le podía exigir que suministrara a la casa solariega leña del monte, o que reparase el camino real.
- 2) El siervo tenía que pagar ciertos tributos habitualmente “en especie”. Así, en determinadas fiestas se suponía había de aportar a la despensa de la casa solariega una docena de capones o unos cuantos celemines de grano.

Tiempo:

Observaciones:

COMPRENSIÓN LECTORA - 4

El poblado estaba formado por unas cuantas cabañas de aspecto pobre con paredes de madera y el techo de ramas. El paisaje, en cambio, era de lo más hermoso que se puede imaginar. El pueblo estaba rodeado por el verde de las palmeras y el azul del mar. Un mar azul y tranquilo adornado con la espuma blanca de las olas o la vela de algún barco lejano. Las barcas esperaban en la playa a los pescadores de perlas. Todos llevaban una bolsa y un cuchillo sujeto a la cintura. Al anochecer volvían con sus bolsas llenas de esponjas marinas, y, si tenían suerte, también alguna perla, por las que les darían mucho dinero en la ciudad. Su trabajo era difícil y arriesgado. Tenían que descender a las profundidades de aquellas hermosas aguas azules.

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |

LECTURA ORAL – 3

El viejo tren está ahora en un museo. Una sala espaciosa, caliente, limpia, cuidada. Ya no sale a trabajar, ya ha terminado el período de fiestas y conmemoraciones. Ahora está ahí quietecito esperando que llegue el atardecer, porque en esos momentos vienen sus amigos a visitarle. Primero, un rayito de sol entre las ventanas, la caricia del viento, el jilguero, la golondrina, que hace su nido en un huequecito del ténder.

Tiempo:

Observaciones:

COMPRENSIÓN LECTORA – 3

Pablo es un muchacho alegre que vive con sus padres y hermanos pequeños. Su casa está en medio de un valle, cerca de un pequeño riachuelo de aguas limpias y transparentes. El padre de Pablo es leñador y cada mañana, cuando sale el sol, salta de la cama, despierta a Pablo, y los dos van al bosque a trabajar.

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |

LECTURA ORAL – 2

Esa hilera de puntitos negros y movedizos son hormigas. Están muy atareadas. Tienen que aprovechar el verano y recoger provisiones para los días tan oscuros del invierno. En verano recogen toda la comida que pueden y la meten en su nido.

Tiempo:

Observaciones:

COMPRENSIÓN LECTORA – 2

Pedro, el conductor del autobús, es un hombre alto, con el pelo rubio. Sus ojos son tan azules como el cielo. Pero sus manos están siempre sucias porque se mancha con la grasa del autobús. Aunque cada día se lava con alcohol, la grasa nunca desaparece. Lleva gorra y un uniforme para no ensuciar su traje.

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |

Anexo 3. Test de atención CARAS – R

CARAS-R

Apellidos y nombre


Sexo V M Edad Fecha / /

Centro/Entidad

Curso/Puesto


INSTRUCCIONES

Observa la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.









¿Ves el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta.

A continuación hay otra fila de caras. Míralas e identifica cuál es distinta a las otras dos (sin realizar ninguna marca).



Efectivamente, es la cara que está a la derecha ya que la *dirección del pelo* es diferente a las otras dos.

A continuación encontrarás otros dibujos parecidos para que te acostumbres a la dinámica de la prueba.

Cejas			Pelo
Boca			Ojos
Pelo			Boca

Cuando se te indique, vuelve la hoja y comienza la prueba. En cada grupo de tres caras marca con una cruz (X) la que es diferente, tal y como se ha explicado. Puedes trabajar por filas o por columnas, según prefieras. Trabaja rápidamente, pero trata de no cometer errores. **Dispones de TRES MINUTOS.**

ESPERA LA SEÑAL DE COMIENZO.

CARAS-R

RECUERDA QUE **DEBES MARCAR** CON UNA CRUZ (X) **LA CARA QUE ES DIFERENTE** A LAS OTRAS DOS EN CADA GRUPO DE TRES CARAS.
