

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tema: “Producción de textos informativos en la redacción de noticias en los estudiantes de sexto año de la Escuela “Concentración Deportiva de Pichincha”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de cuarto nivel de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Alexandra Yolanda Masapanta Taipe

Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

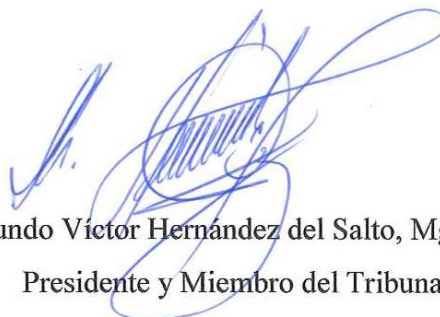
Ambato – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster y por la Doctora Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magíster designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: Producción de textos informativos en la redacción de noticias en los estudiantes de sexto año de la Escuela “Concentración Deportiva de Pichincha elaborado y presentado por la señorita Licenciada Alexandra Yolanda Masapanta Taípe para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en la Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal



Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal



Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

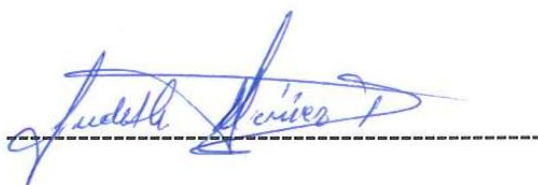
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Producción de textos informativos en la redacción de noticias en los estudiantes de sexto año de la Escuela “Concentración Deportiva de Pichincha”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Alexandra Yolanda Masapanta Taipe, Autora bajo la Dirección de Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lic. Alexandra Yolanda Masapanta Taipe

c.c.: 0502497068

AUTORA



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

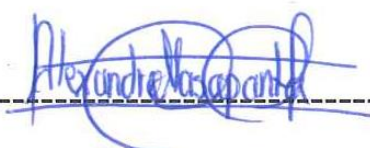
c.c.: 1801997139

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Alexandra Yolanda Masapanta Taïpe

c.c.: 0502497068

AUTORA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY	xiv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	2
1.3. Objetivos	2
CAPÍTULO II	4
MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. ANTECEDENTES	4
2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	12
2.2.1. Producción de textos informativos.....	12
2.2.1.1. Características de los textos informativos.....	12
2.2.1.2 Estructura del texto informativo	13
2.2.1.3 Tipos de textos informativos.....	13
2.2.2. La escritura.....	14
2.2.2.1. Funciones de la escritura.....	15
2.2.2.2. Tipos de escritura.....	15
2.2.3. El texto	16
2.2.3.1. Características del texto	16

2.2.3.2. Tipos de textos	16
2.2.3.3. Estructura del texto	17
2.2.4. El párrafo	17
2.2.4.1. Tipos de párrafo	18
2.2.4.2. Estructura de párrafo.....	18
2.2.4.3. Párrafo corto.....	19
2.2.4.4. Párrafo largo.....	19
2.2.5. Identificación de ideas principales.....	19
2.2.6. Palabras claves	19
2.2.7. Ideas inferenciales.....	20
2.2.8. La redacción.....	20
2.2.8.1. Estilos de redacción	20
2.2.8.2. Tipos de redacción	21
2.2.9. La información.....	22
2.2.9.1. Características de la información.....	22
2.2.9.2. Tipos de información	23
2.2.10. La noticia	23
2.2.10.1. Características de una noticia.....	23
2.2.10.2. Partes de una noticia	24
2.2.10.3. Tipos de noticia.....	24
2.2.11. Motivación por la lectura	25
2.2.12. Motivación por la escritura	26
CAPÍTULO III.....	27
MARCO METODOLÓGICO.....	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
1.3. Pregunta científica	29
1.4. Recolección de información	29

1.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico	29
CAPÍTULO IV.....	30
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	30
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “REDACCIÓN DE UNA NOTICIA”	30
Discusión de resultados.....	42
CAPÍTULO V	45
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	45
5.1. Conclusiones.....	45
5.2. Recomendaciones	46
5.3. Bibliografía	47
ANEXO 1: RED DE CATEGORÍAS	51
ANEXO 2: OFICIO	52
ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	53
ANEXO 4: RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE UNA NOTICIA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	56
ANEXO 5: REDACCIÓN DE NOTICIAS DE LOS NIÑOS	120
ANEXO 6: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.....	1
ANEXO 7: ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	2

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	14
Figura 2.....	17
Figura 3.....	22

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	29
Tabla 2	30
Tabla 3	31
Tabla 4	32
Tabla 5	33
Tabla 6	34
Tabla 7	36
Tabla 8	36
Tabla 9	37
Tabla 10	38
Tabla 11	38
Tabla 12	39
Tabla 13	40
Tabla 14	40
Tabla 15	41
Tabla 16	42

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a todos los docentes de esta distinguida institución los mismos que han sido pilar fundamental en mi proceso de educación, en especial el agradecimiento a mi revisora de tesis Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster por su aporte significativo en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Además, extiendo mi agradecimiento profundo a mi amado hijo, queridos padres y apreciados amigos, quienes han sido mi guía de inspiración y apoyo incondicional en este camino de perseverancia académica que ha sido difícil, pero gratificante al llegar a culminar con la meta propuesta.

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón este trabajo investigativo a Dios y a la Virgen Santísima de las Mercedes, quienes con su misericordia y bendición han guiado cada paso de mi vida hasta culminar este objetivo planteado.

Con mucho amor, dedico este trabajo investigativo a mi amado hijo Darío Josué, quién es mi motivación para ser una mejor persona y una excelente profesional, a mis queridos padres Edgar Masapanta y Yolanda Taipe, a mis hermanos Diego e Ismael por su apoyo y amor incondicional que me han brindado durante este proceso de formación académica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COHORTE 2022

TEMA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LA REDACCIÓN DE NOTICIAS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA “CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA”

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Desarrollo

AUTORA: Licenciada Alexandra Yolanda Masapanta Taipe

DIRECTORA: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

FECHA: 4 de octubre de 2023

RESUMEN EJECUTIVO

La producción de noticias puede verse como el proceso de transformar eventos a través de criterios sistemáticos en noticias que sean publicables en los medios. Las tareas de los estudiantes en la producción de textos escritos, aprenderán de forma visual o de audio designados como noticias e información que aparecen en los medios impresos y en la televisión abierta y por cable, la radio e Internet. El objetivo primordial de la investigación fue analizar la capacidad de los estudiantes de sexto grado para producir textos informativos al redactar noticias, con base en sus enfoques, desafíos y prácticas. La metodología empleada en esta investigación fue de un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental transversal, de nivel exploratorio y descriptivo. La población fue de 33 estudiantes y 8 docentes. Los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos obteniendo niveles bajos al 50% del rendimiento de la producción de textos informativos y al redactar noticias en los estudiantes de sexto grado, la misma que se verificó por medio de la adaptación de unos instrumentos contenidos en un libro de *Estrategias metodológicas y rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015. Se concluye, que el diagnóstico previo a la aplicación de los conocimientos significativos por parte del docente le ayuda a conocer el nivel de comprensión e indicadores como estructura, características y tipologías que se encuentran los estudiantes en ese momento, con ello podrá desarrollar su

conocimiento significativo fortaleciendo los indicadores que dieron resultados bajos en el diagnóstico, creando en si actividades didácticas que ayuden al desarrollo de la comprensión lectura y el desarrollo de noticias de forma creativa y curiosa por parte de los estudiantes y conseguir con ello los objetivos deseados.

DESCRIPTORES: escritura, lectura, redacción de noticias, producción de textos informativos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
COHORTE 2022

THEME: “PRODUCTION OF INFORMATIVE TEXTS IN NEWS WRITING IN SIXTH YEAR STUDENTS OF THE CONCENTRACION DEPORTIVA DE PICHINCHA SCHOOL”

DEGREE TYPE: Development project

AUTHOR: Licenciada Alexandra Yolanda Masapanta Taipe

DIRECTED BY: Doctora Judith del Carmen Nuñez Ramírez, Magíster.

DATE: October 4, 2023

EXECUTIVE SUMMARY

News production can be seen as the process of transforming events through systematic criteria into news that is publishable in the media. The students' tasks in the production of written texts, will learn visually or audio designated as news and information that appear in the print media and on open and cable television, radio and Internet. The primary objective of the research was to analyze the ability of sixth grade students to produce informative texts when writing news, based on their approaches, challenges and practices. The methodology used in this research was a quantitative approach with a non-experimental cross-sectional design, at an exploratory level and descriptive. The population was 33 students and 8 teachers. The results that were obtained through the application of the data collection instruments obtained low levels at 50% of the performance of the production of informative texts and when writing news in the students of sixth grade, the same that was verified through the adaptation of some instruments contained in a book of methodological strategies and rubrics and other tools to develop writing in the classroom published by the Santillana del Pacífico publishing house in 2015. It is concluded, that the diagnosis prior to the application of significant knowledge by the teacher helps him to know the level of understanding and indicators such as structure, characteristics and typologies that the students are in at that moment, with this he will be able to develop his significant knowledge by strengthening the indicators that gave low results in the diagnosis, creating didactic activities that help the

development of reading comprehension and the development of news in a creative and curious way by the students and thereby achieving the desired objectives.

KEYWORDS: writing, reading, news writing, text production informations.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

Una de las macro habilidades que debe potenciar la asignatura de Lengua y Literatura en la Educación Básica es la escritura, también denominada expresión escrita. En Ecuador existen dificultades de producción escrita conforme al Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE, 2013). En lo que se refiere a la dimensión textual en los estudiantes de sexto año, el Ecuador alcanzó una media significativamente inferior al promedio de países (INEE, 2016).

En el macro currículo ecuatoriano constan las destrezas con criterio de desempeño que los estudiantes deben practicar para desarrollarla (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Dichas destrezas se conforman de tres componentes: una actividad intelectual o cognitiva, un contenido conceptual y un valor. Para las actividades relacionadas con la escritura se proponen diversos contenidos de producción de textos literarios, publicitarios o periodísticos como la noticia.

La metodología utilizada estuvo enmarcada con un enfoque cuantitativo ya que se aplicaron encuestas de respuesta cerrada para generar resultados interpretativos e inductivos. El enfoque es, en palabras de Núñez Moscoso (2017), un poderoso instrumento de descripción de los fenómenos que se presentaron en el ámbito educativo.

Las secciones en las que se dividió el trabajo fueron: a) Capítulo I, en el que se realizó la descripción del problema de investigación; b) Capítulo II, en donde se desarrolló el marco teórico; c) Capítulo III, en donde se detalló la población, y también, los instrumentos que se aplicaron para levantar la información y el procesamiento de información; d) Capítulo IV, que presento el análisis final de resultados; y, Capítulo V, que presento las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Las principales limitaciones con que se encontró la investigación fueron de carácter temporal pues se tuvo que recortar plazos y plantear procesos muy cortos de intervención y, de carácter bibliográfico, pues no se encontraron muchos estudios sobre redacción periodística en los repositorios de universidades nacionales.

1.2. Justificación

Se consideró relevante realizar un estudio sobre la producción escrita porque ha quedado establecido que se trata de una de las destrezas fundamentales de la comunicación del ser humano (Cerdeña, 2022). En el ámbito social, el desarrollo de las capacidades comunicativas permite a las personas consolidar un sinnúmero de capacidades sociales y de interacción con otras personas del contexto.

La escritura es un instrumento intelectual que intercede en la construcción de saberes más que solamente en la expresión del conocimiento Lerner, Larramendy & Benchimol, (1987), como se citó en (Prado & Pérez, 2021). Por ello, una investigación sobre la escritura tiene un alto impacto en lo que respecta a la educación y podrá aportar al desarrollo no solo de las áreas relacionadas con la Lengua y la Literatura sino a todas las demás áreas de conocimiento. Así entonces, se trata de una habilidad de importancia transversal.

En el trabajo de investigación se analizó que existe poca investigación bibliográfica en el campo educativo, por lo tanto, el presente trabajo se desarrolló de manera positiva, porque se contó con el apoyo de la institución educativa, para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de educación básica.

Finalmente, los beneficiarios de este estudio fueron los estudiantes de Educación General Básica de la escuela “Concentración Deportiva de Pichincha”. Se encontraron resultados novedosos en lo que respecta a las motivaciones para el proceso de redacción de textos. El estudio presentó aportaciones al ámbito conceptual y teórico en el campo de la escritura.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Analizar la capacidad de los estudiantes de sexto grado para producir textos informativos al redactar noticias, con base en sus enfoques, desafíos y prácticas.

1.3.2. Específicos

- Diagnosticar los elementos que los estudiantes de sexto grado utilizan al redactar noticias, centrándose en la estructura, ortografía y coherencia de la información.
- Evaluar cómo la comprensión de los niños sobre la actualidad y los eventos influye en la creación de noticias.

- Identificar los elementos clave que afectan a la efectividad de la redacción de noticias por parte de los estudiantes, considerando su nivel de desarrollo cognitivo y habilidades lingüísticas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Taboada (2022) reporta descubrimientos de un proyecto de investigación en co - labor realizada con docentes de educación secundaria en Argentina. Propone como finalidad reconstruir tensiones y retos que atraviesan prácticas situadas de enseñanza de la escritura en contextos de alfabetización avanzada desde un enfoque etnográfico. Para tal fin, se recuperaron varios registros producidos por los docentes participantes en el contexto de la experiencia. El análisis muestra tres tensiones procedentes: entre el protagonismo de la escritura en el entorno social y lo que se enseña sobre la escritura en la escuela; entre una concepción de la escritura como acción social compleja y una concepción escolarizada; y, entre los propósitos de la alfabetización avanzada y las providencias didácticas asumidas.

Recuperaron, también, tres potenciales acciones que surgen con insistencia en los registros: 1) rescate de voces de estudiantes; 2) desnaturalización de simulacros de enseñanza de la escritura; y, 3) diagnósticos deficitarios escolares. El aporte de este autor contribuye para ratificar la importancia de la escritura para destacar que la escritura se la aprende en la institución educativa. Es decir, el momento en que se va a escribir no solo se escribe pensamientos, sino que se puede escribir lo que sucede en la sociedad.

Gutiérrez-Fresneda y otros (2020) se plantearon como objetivo analizar si, a través de un programa de enseñanza de las estrategias de producción escrita hecho mediante la comunicación dialógica en grupos interactivos, se logra una mejor composición escrita. Se usó un diseño cuasiexperimental de comparación entre grupos con medidas pretest y postest.

En el estudio participaron 409 estudiantes con edades entre los 8 y los 9 años. Los efectos apuntalan el valor potencial del programa y sugieren el progreso de modelos de enseñanza que compongan prácticas de comunicación dialógica, por lo que se sugiere el diseño de programas encauzados al desarrollo de las estrategias de composición por

medio de grupos interactivos en cuanto que suministran el aprendizaje de la composición escrita. Esta conclusión ayuda al trabajo en la institución objeto de estudio puesto que puede conllevar a que los estudiantes beneficiarios del proyecto de la tesis lleven a cabo una comunicación asertiva que permita ejercitar de mejor forma el acto de escuchar a los demás.

Ávila Reyes y otros (2022) congregaron investigaciones que indagaran el contexto como parte integral del fenómeno escrito, y que desplegaran epistemologías y metodologías centradas en los escritores. La consecuencia de la convocatoria fueron siete trabajos, provenientes de cuatro países, que topan las literacidades desde la infancia temprana hasta la educación de adultos. Con un espacio teórico común y diseños metodológicos perdurables, estos artículos asemejan fuerzas que estructuran las prácticas escritas y tienden a poner en entredicho los regímenes institucionales y evaluativos en los que se produce la escritura.

Sus contribuciones enriquecen los avances que los estudios han tenido en las últimas dos décadas y nos permiten planear futuras direcciones de desarrollo, concretamente en el plano de la aplicación de estos resultados de exploración al aprendizaje dentro y fuera del aula. Esta afirmación se relaciona con esta tesis puesto que tanto los docentes como las instituciones están obligados a analizar sus mecanismos de concepción y de evaluación de la escritura con el fin de relacionarlos con las nuevas concepciones metodológicas.

Rosado Villegas y otros (2021) analizaron los textos analíticos en catalán de 128 alumnos de secundaria y universitarios para nivelar las dificultades y las líneas evolutivas en la conexión intra e inter oracional. Los textos fueron originados tras aplicar una secuencia didáctica sobre escritura académica. Se examinó la compilación de marcas de conexión (conjunciones, marcadores parentéticos, marcadores léxicos) y las funciones que cumplen (proposicional, estructural, modal). Las diferencias entre grupos surgen en el uso de conjunciones, más empleadas en secundaria, y marcadores parentéticos, en universitarios; y, en las funciones de marcadores modales que enuncian el posicionamiento del autor.

La coherencia de los textos estriba en el uso de marcas de conexión, su función en la estructura textual y el posicionamiento del autor. Aunque las marcas de conexión Inter oracional de adolescentes y adultos son exiguas, la expresión del posicionamiento

discursivo por medio de marcadores modales sí progresa. Esta conclusión es importante para el proyecto de tesis porque permite identificar los estilos de redacción en las oraciones de los estudiantes. Así cuando ellos redacten sus noticias será más fácil identificar cómo usan las oraciones.

Cotto Pigeon y otros (2022) para superar deficiencias en lectoescritura y conseguir una adquisición positiva de la lectoescritura en primer grado, desarrollaron el método fonológico comprensivo y se sistematizó en la guía y texto para el estudiante «180 días para aprender a leer y escribir». En este trabajo, se describen las bases, componentes y aplicación de este procedimiento como aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en idiomas diáfanos como el español. La aseveración del autor contribuye al presente trabajo porque posibilita emprender actividades de escritura desde las unidades más elementales de la lengua. Articular correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos es muy importante para empezar a trabajar la escritura con los estudiantes desde la unión de fonemas en sílabas, la unión de sílabas en palabras y la unión de palabras en oraciones. Así, el buen manejo de la oralidad de los docentes es un modelo para la oralidad de los estudiantes.

Rodríguez-Gonzalo y otros (2022) realizaron un estudio con datos empíricos de aula, analizados desde un enfoque cualitativo, en el que se realizaron entrevistas a estudiantes de Primaria (7 y 9 años) para profundizar en la acción metalingüística que revelan y para exponer la entrevista como un espacio que hace surgir la reflexión. Los resultados contribuyen con evidencias de que en Primaria los alumnos consiguen verbalizar sus reflexiones sobre la lengua, si bien con algunas circunstancias, como ubicar las tareas en contextos con sentido, disponer del arbitraje adecuado del adulto, así como comunicar metalenguaje para referirse a los fenómenos metalingüísticos.

Se desglosan importantes implicaciones didácticas: hace falta delinear espacios en el aula para que la meditación metalingüística de los niños pueda brotar, con la adecuada ayuda docente. Para que ello se dé, es obligatorio incorporar en la formación inicial del profesorado juicios sobre la gestión de la interacción para el aprendizaje y, particularmente, de las interacciones metalingüísticas. Esta conclusión es significativa para el proyecto de tesis puesto que resalta la importancia de que los estudiantes comprendan los signos de puntuación que usan y realicen una reflexión sobre ese uso para una mejor comprensión lectora.

Rodríguez Hernández y otros (2021) muestran los resultados del análisis del trabajo de una maestra de primaria durante una clase de español en un grupo de quinto grado. La figura teórica de referencia es el interaccionismo socio discursivo y sus aportaciones al estudio del trabajo de los docentes a partir del trabajo prescrito, efectivo y representado. Para el examen de la clase se retoma la propuesta de Riestra (2008), para asimilar las consignas y el diálogo sobre éstas mediante la metodología del socio discursivo entre la investigadora y la profesora de grupo. Los resultados exponen la jerarquía de la reformulación de las consignas para percibir la evolución de las tareas y evaluar lo que sucede en la clase.

Además, dejan entrever que los porqués de las reformulaciones estuvieron emparentados tanto con la profesora (supuestos gestión de clase y confusión con el género textual) como con el trabajo prescrito. La afirmación destaca para el proyecto porque los enfoques innovadores de la escritura en las aulas permiten comprender que tanto los estudiantes como los docentes pueden consolidar sus conocimientos por medio de procesos interactivos de carácter grupal y práctico.

Figuroa Sandoval y otros (2020) exhiben la revisión de comentarios escritos de estudiantes de enseñanza primaria de Hualpén, Chile. El análisis de los discursos discurre una aproximación teórica pragma-dialéctica, desde las destrezas usadas por los sujetos (justificativa, polémica y/o deliberativa) y de la red de situación en que se producen las producciones. Esta red se compone de tareas de construcciones semióticas, de mundo, de identidad sociocultural, política y de conexión. Los efectos de la investigación representan cómo los niños manejan, por ejemplo, el ensamblaje de dos sistemas semióticos (el lenguaje y las imágenes), erigen su realidad frente a un tema territorial controvertido, toman conciencia de las rigideces sociales generadas, entre otros aspectos.

Se recalca cómo, desde un acercamiento del lenguaje en uso, es posible generar en los niños una postura crítica en relación con una situación del entorno, movilizándolos naturalmente hacia las iniciaciones de la escritura argumentativa. Esta conclusión es interesante puesto que brinda una respuesta para lograr que los estudiantes encuentren una motivación adecuada para escribir sus noticias basándose en buenos argumentos. Los argumentos es un proceso previo porque el estudiante no es un ser vacío de conocimientos previos, el estudiante debe saber ordenar las ideas para

argumentar y defender una tesis, es decir, una posición que él comprenda o que quiera reforzar.

Roncero Fernández y otros (2023) pretenden ejecutar una revisión organizada de los métodos de enseñanza de la escritura en Educación Infantil más usados en España. Para ello, se han realizado indagaciones en varias fuentes de estudios divulgados entre enero de 2014 y diciembre de 2021, analizándose un total de 50 trabajos científicos. Los resultados revelan que existe una tendencia descendente en el número de estudios que versan sobre la enseñanza de la escritura de castellano en Educación Infantil. Asimismo, se verifica una amplia variedad de prácticas y el predominio de aquellas vinculadas a la orientación colaborativa sobre la instrucción directa del docente. Se concluye señalando la jerarquía de la formación del profesorado en beneficio de la eficacia de las prácticas docentes manejadas para suscitar la adquisición de la escritura.

Los autores concluyen que existe una tendencia descendente en el número de estudios que versan sobre la enseñanza de la escritura de castellano en Educación Infantil. Asimismo, se verifica una amplia variedad de prácticas docentes, se evidencia que en la preescritura de los niños se presentan muchos problemas para iniciarles en la escritura. Esta afirmación puede ayudar a comprender de mejor forma muchas de las carencias que presentan los estudiantes en cuanto a los procesos más básicos de escritura. En la educación inicial, que está dentro de la educación infantil, no se enseña a leer y escribir, pero hay el desarrollo de nociones básicas de preescritura.

Rincón Camacho (2020) hace una revisión bibliográfica y muestra que algunos estudios han llegado a formular modelos de procesamiento para la escritura (Hayes y Flower, 1986; Bereiter y Scardamalia, 1987), otros han descrito las discrepancias individuales implícitas en esta tarea, generalmente encauzadas a declarar las conductas de expertos versus novatos. Empero, esta revisión procura centrarse en aquellas indagaciones que han abordado el tema de las diferencias particulares en escritura desde el constructo de estilo cognitivo con el designio de evidenciar los avances en esta línea y las posibilidades para futuros trabajos.

El autor afirma que algunos estudios han llegado a formular modelos de procesamiento para la escritura, como cualquier actividad de producción y de aprendizaje, los estudiantes se caracterizan por tener un estilo propio y único de redacción que se origina en un estilo particular de conocimiento de contenidos y

procesos. Así, la aseveración aporta porque ayuda a comprender que se trabajó con 33 estilos de escritura diferentes y variados en el aula.

Neira Piñeiro (2023) analizó una muestra de siete obras de escritura creativa encaminadas a público infantil y editadas en español. Para ello, se usó una metodología cualitativa de estudio de casos. En el análisis se tomó en cuenta los paratextos, ilustraciones, objetivos, edad recomendada y contenido de las obras. Los libros examinados procuran acercar a los menores a la práctica de la creación literaria, pensada como fruto de la fantasía y el juego libre con las palabras, pero igualmente como fruto del diálogo con otros textos. La mayoría busca incitar la creatividad enfatizando el disfrute y el juego, pero también intentan desplegar la competencia literaria a través de la producción de textos líricos y narrativos.

Diversas obras combinan lectura y escritura, así como lenguajes visuales y verbales. Por último, se puede aseverar que estos recursos brindan una alternativa metodológica para avivar el interés por la escritura e instruir a los menores en la creación literaria. La autora concluye que estos recursos brindan una alternativa metodológica para avivar el interés por la escritura e instruir a los menores en la creación literaria, los textos que son realizados para un público de niños son herramientas poderosas que pueden motivarlos para desarrollar la creatividad y la imaginación. Esta afirmación es fundamental para el proyecto porque ayuda a destacar la importancia de los libros infantiles en la enseñanza de textos informativos como las noticias y otros.

Thibaut (2020) se ubica en el contexto educacional chileno y maneja una metodología de estudio de caso múltiple, que se desarrolló en tres establecimientos educacionales durante tres semestres, conteniendo a los profesores de lenguaje y sus estudiantes. El análisis insinúa la existencia de una disonancia entre los modelos culturales de los profesores sobre literacidad y tecnología y sus prácticas docentes. Consecuentemente, las prácticas de enseñanza de lenguaje estarían varadas en el texto escrito, sin coexistir con innovadoras prácticas propias de la cultura digital del siglo XXI.

El autor concluye que las prácticas de enseñanza de lenguaje estarían ancladas en el texto escrito, sin coexistir con innovadoras prácticas propias de la cultura digital del siglo XXI, actualmente las prácticas de escritura en las aulas no se acoplan al

concepto de literacidad, es decir, una adquisición de la lectura y la escritura con fines adecuados a un contexto, ya que el trabajo de los profesores no se inserta o no le da la importancia debida al mundo digital. Así, el nexo entre la escritura y el mundo digital destaca porque aprovecha la relación que los estudiantes mantienen constantemente con los medios digitales.

Alvarado, y otros (2023) tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la escritura argumentativa de estudiantes en enseñanza básica en Chile cuyos profesores y profesoras colaboraron en un Programa de Desarrollo Profesional (PDP) docente fundamentado en un modelo de enseñanza y aprendizaje enfocado en la resolución de dificultades comunicativas por medio de la escritura. Usando una metodología cuasiexperimental mixta, los escritos argumentativos de 238 estudiantes (grupo experimental= 124; grupo comparación= 114) fueron valorados utilizando un test pre y post implementación del PDP en la cual los estudiantes tuvieron que desplegar una actividad de escritura que fue evaluada mediante una rúbrica basada en la autonomía del texto escrito; aspectos discursivos; y aspectos normativos.

Los resultados manifiestan que los estudiantes del grupo experimental se expresaron mejor en independencia y aspectos discursivos en sus textos que sus contrapartes del conjunto de balance. Los autores concluyen que los estudiantes del grupo experimental se expresaron mejor en independencia y aspectos discursivos en sus textos que sus contrapartes del conjunto de balance, aplicar estrategias de colaboración en las aulas que conlleven a resolver problemas puede constituirse en una óptima herramienta para motivar a la escritura. Esta conclusión es importante para la institución objeto de estudio porque permite consolidar la importancia de que los estudiantes colaboren entre ellos al momento de redactar sus noticias.

Gutiérrez-Fresneda y otros (2020) se propusieron examinar el efecto que la intervención de un programa centrado en el desarrollo de las destrezas favorecedoras del aprendizaje de la escritura a través de la implicación familiar, mediante la formación de grupos cooperativos, presenta en el aprendizaje de la escritura en las primeras edades. Se utilizó un diseño cuasiexperimental de comparación entre grupos con medidas pretest y postest. En el estudio colaboraron 386 alumnos con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años. Los resultados apuntalan la eficacia de la colaboración de las familias en el acceso al sistema de la escritura. Se recomienda la implementación de modelos de

enseñanza que compongan el desarrollo de las habilidades facilitadoras del aprendizaje de la escritura a través de dinámicas cooperativas en las que se anime la participación familiar.

El autor concluye que los resultados evidencian la eficacia de la colaboración de las familias en el acceso al sistema de la escritura. Se recomienda la implementación de modelos de enseñanza que compongan el desarrollo de las habilidades facilitadoras del aprendizaje de la escritura a través de dinámicas cooperativas en las que se anime la participación familiar, se deben fortalecer los procesos de escritura en los hogares con la ayuda de las familias que pueden facilitar y motivar la práctica de una manera más real. La afirmación destaca porque la familia puede ser un apoyo muy importante para que los alumnos valoren la escritura de noticias.

Dávila y Abril-González (2022) indagan las formas en las que los padres/madres/cuidadores multilingües apuntalan las identidades emergentes de sus hijos(as) pequeños(as) como escritores(as) y comunicadores(as) en el hogar, en el contexto de un programa virtual de alfabetización anticipada para familias de una comunidad históricamente apartada cerca de la frontera de los Estados Unidos y México. El estudio se centra en un grupo de composiciones multimodales que los niños(as) de cuatro años escribieron durante una de las sesiones virtuales de videoconferencia. Las investigadoras emplearon una perspectiva de análisis de discurso analizando las reproducciones de las sesiones virtuales, guiado por el concepto teórico de riqueza cultural comunitaria y el concepto pedagógico de acompañamiento.

El examen brinda una narrativa inversa a los descriptores gubernamentales deficitarios (por ejemplo, bajos ingresos, bajos logros) asignados a niños(as) y familias de comunidades históricamente marginadas. Los padres y madres en el estudio estaban bien provistos para llevar a cabo pedagogías de acompañamiento que cultivan el capital comunicativo de sus hijos(as) y avivan sus identidades como comunicadores competentes. Este aporte resalta porque menciona el rol significativo que cumplen los padres y madres en la motivación de todo tipo de textos informativos como las noticias, la lectura en el hogar es la mejor oportunidad para reforzar las actividades del aula.

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. Producción de textos informativos

La producción de textos “se ha entendido como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario” (Olaya Pabón y Villamil Bastidas, 2012), el proceso de escritura se entiende más como una habilidad en constante evolución que como un producto definitivo y estático. También, la redacción de un texto debe tomar en cuenta el público al que está dirigido.

Infante Peña y otros(2022) manifiestan lo siguiente: “Los textos informativos tienen como función principal transmitir información general sobre acontecimientos diversos y cotidianos, y cuyos planteamientos expresados por el autor, son susceptibles de veracidad de forma positiva o negativa, con los cuales se puede ampliar, matizar, confirmar o denegar” (p. 52), al producir textos informativos en el aula es muy importante recordar que se busca que los estudiantes escriban datos y hechos reales sobre algo que sucedió hace pocas horas siempre y cuando haya sido investigado previamente con suficiente responsabilidad.

2.2.1.1. Características de los textos informativos

Los textos informativos se diferencian de otros tipos de textos como los literarios o los científicos por cuestiones como la función del lenguaje que utilizan o los recursos que emplean. Para Bizama y otros (2020):

En los textos informativos prevalecen la función referencial del lenguaje, el vocabulario técnico y las pistas textuales externas para mostrar la información al lector (fotos, modelos u otros); manipulan estructuras nominales genéricas (los animales, la ecología), sustantivos abstractos y oraciones causales, entre otros (p. 69).

Los textos informativos centran sus funciones en el aspecto referencial del lenguaje, es decir les interesa la descripción de los contextos. Presentan un vocabulario compuesto por palabras objetivas y concretas y se acompaña de fotos, gráficos y dibujos para complementar la información. Así mismo, presenta sustantivos plurales que abarcan varios elementos y también sustantivos que se refieren a objetos que no se

puede percibir con los sentidos, además de oraciones que se refieren a la causa de un hecho que se ha sucedido.

2.2.1.2 Estructura del texto informativo

Según Raymundo (2021):

El texto informativo permite que los estudiantes puedan percibir la información que entrega de forma clara, les suministra los datos necesarios para saber de dónde viene el conocimiento entregado, reconoce preguntas o cuestionamientos que se hagan los escritores al leerlo y los invita a conversar sobre el saber para contrastar sus puntos de vista sobre él (p. 13-14).

Como se puede ver, el texto informativo usa la función referencial del lenguaje y el interés del autor de este tipo de texto es transmitir unos datos específicos sobre un acontecimiento.

Raymundo (2021) clasifica las partes de un texto informativo de la siguiente forma:

Título: es un elemento que enuncia el tema del que va a tratar el texto. Debe ser corto y llamativo.

Introducción: en general es un párrafo que contiene la información más general y amplia sobre el tema a tratar.

Imagen: en general son fotografías o gráficos que acompañan al texto y ayudan a su comprensión.

Desarrollo: son los párrafos en que se detallan los subtemas que puedan aclarar el tema principal.

Conclusión: se trata del párrafo final que resume los puntos más destacados del tema y contiene apreciaciones finales y recomendaciones.

Fuente: es la sección que contiene las bases bibliográficas consultadas para redactar el texto.

2.2.1.3 Tipos de textos informativos

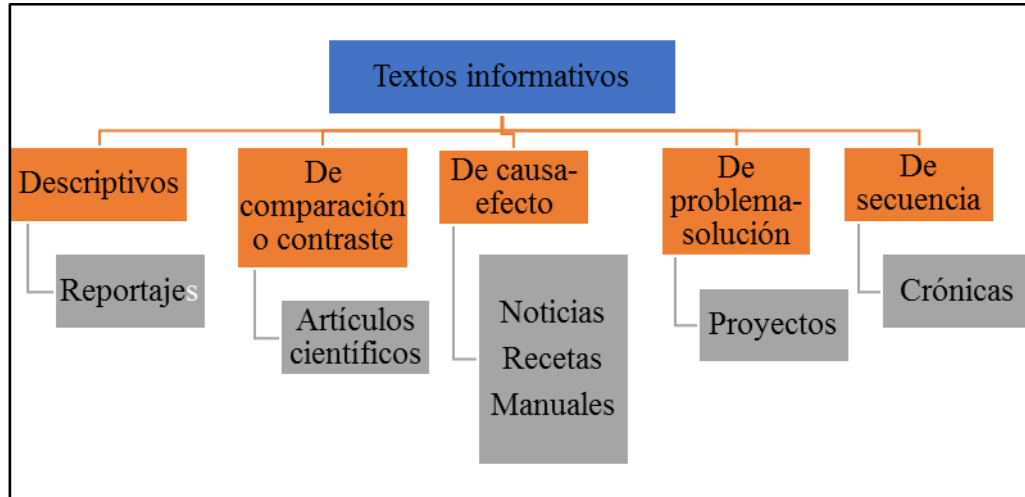
El texto informativo puede ser de diferentes tipos: descriptivos, de comparación, de causa-efecto, de problema-solución o de secuencia. Como manifiestan Bizama y Chávez (2022):

En función de los objetivos, los textos informativos pueden tener una organización descriptiva, es decir, su finalidad es explicar o definir un tópico determinado. También se hallan los textos con estructura de comparación o contraste y textos que presentan similitudes o diferencias. Por otra parte, las estructuras de causa-efecto, exhiben las razones por las que sucede un evento. También, existen estructuras de problema-solución y finalmente textos de secuencia, es decir, estructuras textuales que ofrecen un conjunto de ideas con orden temporal o espacial (p. 129).

De esta manera, los textos informativos pueden explicar eventos como sucede en el reportaje o pueden compararlos como en un artículo científico. También, son capaces de presentar causas o razones de un hecho como en las noticias, pueden presentar una solución como en los proyectos y pueden hacerlo con un orden determinado como en una crónica.

Figura 1.

Tipos de textos informativos



2.2.2. La escritura

Tradicionalmente se conceptualiza a la escritura diferenciándola del ámbito de lo verbal o del proceso de oralidad. Esto significa que es una actividad de naturaleza lingüística que posee marcas de intencionalidad y de referencia contextual. Así, la escritura se trata de un hecho social que se produce en un momento y espacio

específicos. Así, la escritura tiende a la expresión de una persona cuando se comunica con otra persona o un grupo de personas.

Dentro del ámbito educativo la escritura constituye una de las macro habilidades del área de Lengua y Literatura junto a la actividad de leer, hablar y escuchar. Los diferentes niveles de educación han sido estudiados por expertos que han ayudado a delinear correctamente el currículo a utilizarse en las aulas para enfocarse en la redacción de textos reales y cercanos a la realidad de los estudiantes como fábulas, cuentos, manuales, recetas y noticias.

2.2.2.1. Funciones de la escritura

Existen cinco funciones de la escritura que a veces se complementan entre ellas o a veces se contraponen. Para Federico Navarro (2021) son:

Función epistémica: porque ayuda a crear o modificar conocimiento.

Función retórica: porque se ejecuta usando patrones establecidos como reglas en un contexto social o cultural.

Función habilitante: ya que ayuda a evaluar y validar el desempeño de la habilidad escritora en distintas etapas del desarrollo estudiantil del ser humano.

Función crítica: puesto que favorece a que el ser humano adopte una posición particular frente a las distintas problemáticas.

Función expresiva: al colaborar en consolidar la identidad de la propia lengua y promover la creatividad.

2.2.2.2. Tipos de escritura

De acuerdo con Morales (2016) la escritura puede dividirse en los siguientes tipos:

Escritura tipo I: se refiere al hecho de redactar mensajes y el objetivo es cuidar las relaciones entre las personas (notas, chats, memos).

Escritura tipo II: son las tareas muy complejas y que limitan al escritor por los formatos restrictivos como son las noticias, las monografías, los artículos científicos, o los proyectos)

Escritura tipo III: se centra en tareas con un alto nivel de reflexión y que son muy extensos (ensayos, textos narrativos, libros de poesía).

2.2.3. El texto

Corbacho Sánchez (2006) manifiesta lo siguiente: “el texto es todo enunciado que muestra una función comunicativa que se manifiesta a través de una estructura que se denomina textualidad” (p. 79), lo más importante del texto es la habilidad para comunicar y también que tiene una organización y un orden definidos, es fundamental comprender que un texto es una herramienta comunicativa que responde a un contexto y a los intereses que tienen los estudiantes y sus posibles lectores.

2.2.3.1. Características del texto

Inmaculada Escudero (2007) ha establecido una lista de características que debe tener el texto. Son los siguientes:

Intención comunicativa: cada texto guarda un objetivo que pretende alcanzar el escritor.

Unidad: el texto debe tener todos los elementos que requiere para la correcta comprensión.

Cohesión: el texto debe tener un orden adecuado en cuanto a las palabras, las oraciones y los párrafos. Aquí los conectores son importantes.

Coherencia: el texto debe tener elementos que no desvíen el sentido general, que mantengan una unidad en el significado.

2.2.3.2. Tipos de textos

Werlich (citado por Corbacho Sánchez, 2006, p. 75), divide los textos conforme a su contexto de la siguiente forma:

Narrativos: brindan una linealidad con cambios en el tiempo.

Descriptivos: son los que brindan una percepción espacial de un objeto sin intervención del cambio temporal.

Argumentativos: está compuesto por ideas. El autor busca expresar sus opiniones sobre un evento específico.

Instructivos: están conformados por instrucciones y buscan que el lector siga una serie de pasos y órdenes puntuales.

Los textos objeto de estudio de este trabajo se inscriben en el grupo de los textos narrativos porque las noticias se dedican a contar sucesos que han pasado y que tienen un inicio y un final.

2.2.3.3. Estructura del texto

Los textos tienen tres componentes básicos: introducción, desarrollo y conclusión, sean narrativos, poéticos o periodísticos (Alvarado; y otros, 2023). Cada uno de estos aspectos se mantiene caracterizada de la siguiente forma:

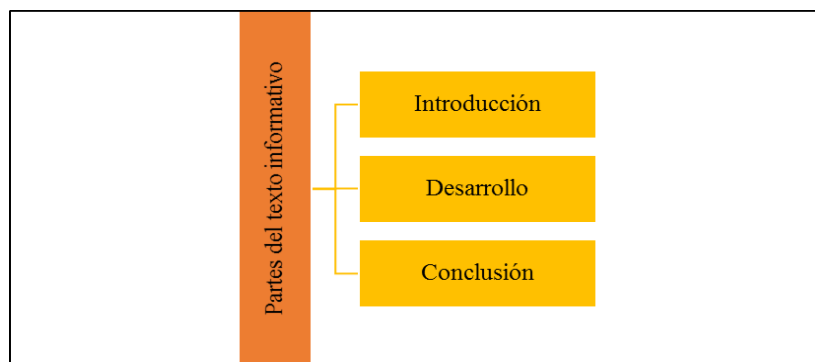
Introducción: es recomendable plantear el tema y los aspectos generales mediante títulos, epígrafes o datos puntuales.

Desarrollo: en esta sección se redacta todos los aspectos del tema de forma específica, detallada y extensa.

Conclusión: una sugerencia importante para esta sección es resumir el desarrollo y cerrar con una pregunta abierta o una sugerencia de nuevos temas.

Figura 2.

Partes del texto informativo



2.2.4. El párrafo

La autora Martínez Caro (2014) afirma: “Más que una unidad puramente ortográfica, determinada básicamente por tabulación, el párrafo se concibe como unidad estructural a la que es posible relacionar rasgos de forma, principalmente, aunque también de contenido, que ayudan a señalar su demarcación” (p. 197), el párrafo puede entenderse como un conjunto de palabras que inicia con una oración en que la primera palabra inicia con mayúscula y termina en un punto y aparte, pero también se puede ayudar a marcar sus límites analizando el asunto que expone o los temas que trata.

2.2.4.1. Tipos de párrafo

Isabel Narro Pérez (2023) clasifica los párrafos de la siguiente manera:

Párrafo introductorio: es aquel que se encuentra al inicio del texto y brinda al lector los datos más generales del tema a tratar.

Párrafo conceptual: es un párrafo que busca aclarar un concepto o entrega toda la información que necesita el lector. Son párrafos que desarrollan aspectos teóricos.

Párrafo expositivo: el objetivo de este párrafo es exponer de manera objetiva las ideas que se desarrollan.

Párrafo argumentativo: este párrafo expresa un comentario o una opinión del autor sobre una temática determinada.

Párrafo narrativo: como su nombre lo indica es un párrafo que contiene un relato sobre algún evento real o imaginario.

Párrafo descriptivo: es aquel en el que el autor brinda las características o los elementos que conforman algún objeto, fenómeno o evento.

Párrafo de diálogo: este párrafo presenta una interacción comunicativa entre dos personajes reales o ficticios.

Párrafo final: es aquel que da por finalizado el texto y generalmente presenta una conclusión.

2.2.4.2. Estructura de párrafo

Muriel (2022) menciona que hay tres elementos que componen los párrafos:

Cohesión y coherencia: las oraciones se organizan conforme a reglas gramaticales y de redacción y también se entrelazan para mantener un sentido lógico.

Oraciones seguidas: las oraciones de un párrafo se mantienen unidas gracias al punto seguido y es por ello que se muestran como un bloque de texto.

Unidad temática: existe una jerarquía de oraciones ya que expresan un solo tema dividido en una idea principal y en varias ideas secundarias.

Idea principal: es la que contiene el tema de manera general.

Ideas secundarias: son las que desarrollan el tema expresado en la idea principal de forma más detallada o ejemplificada.

2.2.4.3. Párrafo corto

Se considera a este tipo de párrafo a aquel que tiene una o dos oraciones que lo conforman. El problema de este párrafo es que el lector puede sentir que le falta información o que es insuficiente.

2.2.4.4. Párrafo largo

Es aquel que tiene 6 o más oraciones en su estructura y puede resultar muy complejo y difícil de procesar para el lector porque tiende a dispersar la información. Por ello, se considera que el número ideal de oraciones para un párrafo es de entre 3 y 5 oraciones.

2.2.5. Identificación de ideas principales

Es fundamental que los estudiantes aprendan a reconocer ideas principales cuando leen. En palabras de Marroquín (2012), “aprender a identificar las ideas principales en un texto, requiere que el estudiante –al leer– centre la atención en lo importante” (p. 15), también enumera las siguientes estrategias para lograrlo:

Identificar el orden y cómo se encuentran las oraciones en el párrafo.

Elegir las palabras claves distintivas, generalmente son sustantivos, verbos, o expresiones sustantivadas.

Elegir la palabra clave más importante.

Unir a esta palabra clave la idea más relevante del párrafo.

2.2.6. Palabras claves

Según Vallez (2011), la palabra clave es el resumen de todo un párrafo o texto en uno o dos vocablos. “Hallar las palabras clave sirve para alcanzar lo que se está leyendo y, en caso de ser necesario, resumir y estudiar el texto” (p. 4), los pasos que se pueden seguir para identificarla son:

Seleccionar un método: se puede usar el subrayado o anotar la palabra en una hoja extra.

Escanear y ojear: el escaneo es mover los ojos por el texto para revelar los conceptos clave, ojear es leer los títulos, los subtítulos, las palabras resaltadas y la primera oración de cada párrafo para establecer conexiones principales.

Leer el texto y extraer una palabra de cada párrafo: casi siempre la palabra más importante está al inicio de cada párrafo.

Identificar los conectores que conectan oraciones o párrafos para establecer los límites dentro de un texto.

2.2.7. Ideas inferenciales

La lectura inferencial se da a partir de las deducciones que puede crear un texto y se basa en una buena interpretación del contenido. Para Ochoa Montaña; y otros (2017), “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p. 256). Las estrategias que recomiendan para potenciar este nivel de lectura son:

Relacionar cada detalle del texto (hechos, personajes, objetos).

Examinar e interpretar la ideología y los sentimientos del autor, sus intenciones y aspiraciones, sus necesidades.

Deducir conclusiones con base en los sucesos o los detalles que contiene el texto.

Conectar los eventos y sucesos del texto con el conocimiento y la experiencia propios del lector.

2.2.8. La redacción

Flower y Hayes (1996) afirman que: “existen tres periodos para realizar una redacción: planificación, textualización y revisión o socialización” (p. 24), esto quiere decir que para escribir un texto como la noticia primero se debe preparar el texto que se va a escribir con suficiente anticipación, luego se organiza un borrador que debe ser revisado por el estudiante antes de entregar y al final el texto sería evaluado por el docente o por los compañeros del estudiante. Así la competencia escrita es una habilidad que debe desarrollarse paso a paso y no yendo directamente al proceso de escritura sino planificando antes lo que se va a redactar.

2.2.8.1. Estilos de redacción

Según Navarro (2021): “para saber cómo estructurar o entender los textos que leemos a diario, debemos primeramente conocer que hay diversos tipos de redacción” (p. 31), él clasifica los estilos de redacción de la siguiente forma:

Estilo comercial: sobre todo se usa en la publicidad (afiches, volantes, pancartas) y su objetivo es convencer al público lector sobre los beneficios de un producto o un servicio determinados.

Estilo periodístico: es empleado para redactar noticias, crónicas o columnas de opinión, debe ser breve y conciso y es más eficiente si está acompañado de fotografías o infografías.

Estilo administrativo: se encuentra en los documentos que se generan para el manejo interno de una institución pública o privada.

Estilo técnico: está destinado para documentos que se refieren a un área específica del conocimiento o de la tecnología como sentencias, informes de laboratorio, etc.

Estilo académico: utilizada en ambientes educativos como escuela, colegios o universidades, su lenguaje es formal y técnico, emplea palabras clave y se encuentra en monografías o tesis.

Estilo literario: el objetivo de este estilo es la expresión artística mediante la palabra usando la creatividad, se la puede encontrar en novelas, poemas, obras de teatro.

2.2.8.2. Tipos de redacción

En palabras de Vielma Rondón (2020) hay 7 tipos diferentes de redacción:

Redacción académica: que está presente en textos como monografías, tesis, proyectos o artículos que se caracterizan porque se usan en universidades, escuelas o colegios y porque emplean un lenguaje formal y técnico.

Redacción literaria: que se encuentra en cuentos, novelas o poemas. Se caracterizan por su alta subjetividad y por usar lenguajes figurados y ambiguos y conceder más libertad creativa al escritor.

Redacción comercial: está en afiches, trípticos o volantes publicitarios y se caracteriza por su lenguaje persuasivo y una gran cantidad de paratextos como gráficos, fotos y otros elementos complementarios.

Redacción periodística: que se encuentra en textos como noticias, reportajes, crónicas o entrevistas. Las características son: uso de un lenguaje formal, neutral y objetivo y la estructura en formatos muy restrictivos.

Redacción jurídica: conformada por leyes y reglamentos. El lenguaje es sumamente formal y neutro.

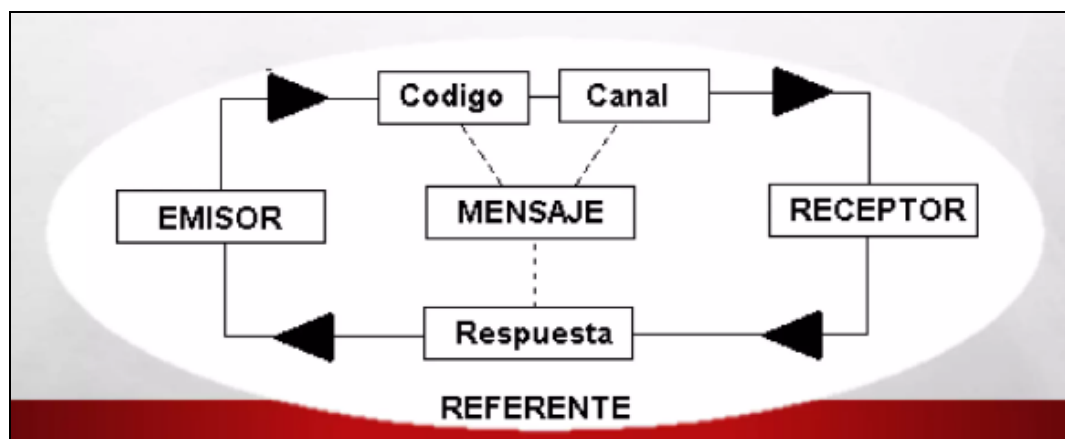
Redacción informal: se encuentra en chats o mensajes informales. Su formato es muy libre y su lenguaje es emotivo y de libre expresión.

2.2.9. La información

Rodríguez-Sánchez define a la información de la siguiente forma: “es un conjunto de datos que han sido clasificados en un orden y con un propósito determinados” (p. 91), cuando una persona informa transmite informaciones organizadas para lograr un objetivo específico. El camino que sigue esta transmisión empieza en un emisor y acaba en un receptor como muestra el siguiente gráfico.

Figura 3.

El circuito de la comunicación



Nota: tomado de: <https://es.slideshare.net/mercadologico/el-circuito-de-comunicacin-ques-y-cmo-funciona>

2.2.9.1. Características de la información

Según Valenzuela Muñoz (2022), la información debe poseer las siguientes características:

Presentar datos que estén organizados y tengan mucho contenido.

Debe ser válida y confiable, generada en fuentes contrastadas y comprobadas debidamente.

Es capaz de producir conocimientos nuevos.

Los temas deben ser vigentes y actualizados, en otras palabras, deben estar al día.

Debe estar al alcance de todos los que deseen hacer uso de ella.

Debe ser precisa, no puede generar confusiones o ambigüedades.

Debe ser útil para que sirva de fuente para otros textos similares.

2.2.9.2. Tipos de información

Thibaut (2020) clasifica los tipos de información de la siguiente forma:

Interna: es aquella que se divulga dentro de una institución académica o empresarial.

Externa: es la que está destinada a un público ajeno a una institución determinada.

Pública: es abierta a todos y no está restringida ni requiere permisos especiales.

Confidencial: es altamente reservada y solo pueden conocerla un reducido número de personas.

Personal: es generada por un individuo y él decide con quién compartirla y de qué formas puede hacerlo.

2.2.10. La noticia

Van Dijk (citado por Yanes Mesa, 2003) asevera lo siguiente: “la noticia es un ítem o informe periodístico, como por ejemplo un texto o discurso en la radio, en la televisión o en el diario, en el cual se ofrece una nueva información sobre sucesos recientes” (p. 6), la noticia es un texto informativo que brinda datos sobre algunos sucesos que han pasado hace pocos instantes. Es importante ya que permite comprender la inmediatez y la importancia de un texto informativo y periodístico como la noticia en el mundo actual.

2.2.10.1. Características de una noticia

La noticia se caracteriza, según Fernández (2020):

Por acoplarse a los principios éticos de la veracidad y la objetividad; por tener en cuenta el juicio temporal de la actualidad y la oportunidad del hecho noticioso; por sujetarse a ciertos aspectos formales, como la brevedad y la narratividad; así como por buscar exponer cuestiones de carácter general, que afecten la vida social o que forjen interés por su singularidad (p.45).

De esta manera, se puede enumerar esas características en:

Novedad: debe ser un texto que brinde nuevos datos y nuevas descripciones.

Impacto en el público: debe describir un suceso que afecte a una gran cantidad de personas.

Interés general: el asunto descrito debe llamar la atención de una gran cantidad de personas.

Lenguaje sencillo: el estilo utilizado debe ser sencillo y fácil de entender.

Brevidad: la noticia debe tener una extensión muy corta en relación con otros textos informativos como el reportaje o la crónica.

Narratividad: el formato de la noticia debe ser como un relato o una historia.

Actualidad: la noticia debe presentar un suceso de forma oportuna y que sea inmediata al hecho suscitado.

Veracidad: la información que presenta la noticia debe ser perfectamente contrastada y comprobada.

2.2.10.2. Partes de una noticia

Iranzo y Latorre (2019) afirman lo siguiente: “la noticia: 1) versa sobre acontecimientos recientes, 2) excepcionales (es decir, que rompen la normalidad diaria) y 3) de interés general” (p. 8).

Las partes que conforman a la noticia son:

El titular: se encuentra en el título y es el resumen de lo que contiene la noticia.

Entradilla: aquí se detalla de mejor forma la información del titular. Es el párrafo que empieza generalmente con una letra capitular de gran formato.

Cuerpo de la noticia: presenta todos los sucesos en detalle y muestra los datos más relevantes.

Epígrafe: por lo general, acompaña al título con un tamaño menor de letra y se ubica encima o debajo de él.

Fotografías o infografías: son elementos complementarios del texto que ayudan a comprender mejor los eventos que presenta la noticia.

2.2.10.3. Tipos de noticia

Las noticias se clasifican de acuerdo con su temática general o a la forma en que tratan el tema principal. Así:

Temática general

Económicas: relacionados con el mundo de las finanzas y los negocios y también con la bolsa de valores.

Políticas: las que se refieren a la administración pública nacional o internacional y a las figuras que la representan.

Culturales: noticias sobre el desarrollo de los ámbitos culturales y artísticos.

Deportivas: relacionadas con el contexto deportivo y los logros de sus representantes.

Policiales: aquellas que se refieren a delitos e investigaciones sobre ellos.

Sociales: se destacan sucesos de importancia en una comunidad específica.

De farándula: noticias sobre las personas famosas del mundo de la televisión, el cine o la música.

Científicas: se relacionan con descubrimientos en el ámbito de la ciencia o de la tecnología.

Tratamiento del tema

De efemérides: se destacan noticias del pasado que fueron relevantes.

Futuras o de futuro: se trata de las noticias que informan sobre sucesos programados que van a ocurrir luego.

De actualidad: destacan los sucesos más importantes que se producen en el momento actual.

Complementarias: sirven para ayudar la información brindada en otras noticias más destacadas.

De servicio público: son noticias que resultan útiles para las personas de una comunidad específica.

2.2.11. Motivación por la lectura

La palabra motivación viene del latín y significa originalmente algo que mueve o que tiene la capacidad para mover. En la lectura, hay tres clases de motivación según lo manifestado por De la Puente (2015):

Motivación intrínseca: es la que se origina en los intereses personales y apunta a una satisfacción particular. La curiosidad sería el factor predominante en este tipo de motivación.

Motivación extrínseca: se genera por estímulos externos a la persona como obligaciones académicas, interés por lograr un beneficio económico o una mejor del estatus social, entre otros.

Motivación de logro: es una forma especial de motivación que se genera en la necesidad de tener éxito y a la vez en el miedo al fracaso. Su característica es la competitividad.

2.2.12. Motivación por la escritura

De Caso; y otros (2016), manifiestan lo siguiente:

Parece indiscutible que el conjunto de creencias que tienen los alumnos sobre la escritura va a afectar su composición de textos, por lo que sería necesario que los estudiantes experimenten la escritura como algo que tiene sentido, comunicación auténtica (p. 481)

Es fundamental conseguir que los alumnos conciban a la escritura como una actividad divertida y relajante en lugar de un ejercicio frustrante y agotador.

Para fomentar esta actitud se puede establecer cuatro factores que deben ser tomados en cuenta:

Fomentar las creencias funcionales sobre la escritura, es dotarle de un valor auténtico y significativo a la actividad de escribir.

Fomentar el compromiso de los estudiantes a través de auténticas metas y contextos de escritura, subir el interés conectando con experiencias personales y cotidianas.

Proporcionar un contexto adecuado de apoyo a la escritura, delineando metas desafiantes y estableciendo un compromiso docente de guía y apoyo.

Crear un ambiente emocional positivo, evitando las correcciones coercitivas y las calificaciones con escala o numéricas para consolidar las evaluaciones cualitativas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con diseño no experimental transversal, de nivel exploratorio y descriptivo. Según Brooklyn (2021) en su trabajo investigativo cita a Kerlinger (1979) “la investigación no experimental o *expost-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (p.116) por lo que, podemos decir que la investigación no experimental es aquella que no se manipula ninguna de las variables, de hecho, es donde vamos a observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para simplemente después poderlos analizar.

Según Fidias (2019) “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que los resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento”. (p.23). Por lo tanto, dicha investigación es considerada como un acercamiento científico a cada uno de los problemas existentes, porque se utiliza cuando este aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.

Según Arias (2021) en su libro “Proyecto de investigación” cita a Fidias (2019) “La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando” (p.13). Por ende, la metodología se concentra en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación que se está llevando a cabo.

Según Flores (2019) “un enfoque cuantitativo usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento, guiarse por el contexto, la situación, los recursos de que dispone, sus objetivos y el problema de estudio” (p.5).

El alcance del presente estudio es descriptivo con enfoque cuantitativo, ya que responde a una aproximación a la realidad educativa entendida como objetiva y considera que el investigador debe tomar distancia de esa realidad para analizarla (Berardi, 2019). Desde este enfoque, la persona que investiga considera que “[...] los

datos tienen que descubrirse y analizarse objetivamente” (Sabariego y Bisquerra, 2009, p. 44). De este modo, se describen, miden, explican y predicen fenómenos educativos en una población (Hernández *et al.*, 2010). En otras palabras, se entiende que sus resultados permiten predecir lo que ocurre en situaciones similares.

3.2. Población o muestra

Es importante describir el sitio en el que se realizó el estudio, se trata de la Escuela “Concentración Deportiva de Pichincha” ubicada en la parroquia San Bartolo, Distrito Metropolitano de Quito, en la provincia de Pichincha, zona de planificación 9, distrito 6, circuito 5. Cuenta con 1350 estudiantes y 39 docentes. Esta escuela fue creada a partir de un proyecto habitacional realizado por el Banco Ecuatoriano de la Vivienda en 1978. En el año 1980 el entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dispone su creación y funcionamiento. En el año de 1984, con el previo apoyo de la “Concentración Deportiva de Pichincha” en cuanto a las necesidades de infraestructura, la Dirección Provincial de Educación de Pichincha expide su ubicación y su funcionamiento en las jornadas matutina y vespertina mediante Acuerdo Ministerial N°118. La población fue de 33 estudiantes y 8 docentes.

La misión de esta institución está fundamentada en la aplicación de procesos innovadores en relación con el Sumak Kawsay que contribuyan a alcanzar los Estándares de Calidad Educativa en los subniveles Inicial, Preparatorio, Básica Elemental y Básica Media. La visión está proyectada a un plazo de 5 años con proyectos que apunten al cuidado del medioambiente, el respeto a la interculturalidad y los avances de naturaleza científica y tecnológica.

La Escuela “Concentración Deportiva de Pichincha” tiene en la totalidad 1350 estudiantes, distribuidos en los diferentes años que van desde el Inicial hasta el 7° año de Educación Básica. Este trabajo de investigación se realizó con 33 estudiantes de sexto año de Educación Básica y 8 docentes de la Institución. Esta muestra fue seleccionada de forma intencional.

Tabla 1.

Muestra seleccionada

N.	Unidades de observación	Porcentajes
1	33 estudiantes	80,5%
2	8 docentes	19,5%
TOTAL	41	100%

1.3. Pregunta científica

La pregunta que guio este estudio se puede formular de esta forma: ¿Cuál es la capacidad de los estudiantes de sexto grado para producir textos informativos al redactar noticias, con base en sus enfoques, desafíos y prácticas?

1.4. Recolección de información

- Test de producción escrita aplicada a los estudiantes sobre la actividad de redacción conformada por 5 indicadores: adecuación a la situación comunicativa, coherencia, conexión, estructura de la noticia y aspectos actitudinales. Este instrumento ha sido adaptado del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.
- Encuesta aplicada a los docentes sobre la actividad de redacción conformada por preguntas cerradas con una escala Likert. Este instrumento ha sido adaptado del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.

1.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Se realizó el procesamiento de los datos obtenidos con ayuda del software Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se muestran los resultados derivados de la utilización de las técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes, esto contribuyó a comprender la información sobre la temática de la redacción del texto informativo, y permitió interpretar cada uno de los datos obtenidos en las preguntas.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD “REDACCIÓN DE UNA NOTICIA”

Tabla 2

Adecuación a la situación comunicativa

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ		NO	
		N° estudiantes	Porcentaje	N° estudiantes	Porcentaje
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	2	6,06%	17	51,51%
	El texto se ajusta al tema	4	12,12%	3	9,09%
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales.	2	6.06%	5	15,15%
	Total:	8	24,24%	25	75,75%

Nota. Información tomada de la actividad “redacción de una noticia” aplicada a los estudiantes de sexto grado.

Análisis e Interpretación

De los 33 estudiantes encuestados 8 estudiantes SI están enmarcados en la descripción del indicador siendo el 24,24%, mientras que 25 estudiantes NO se enmarcan en las descripciones del indicador, siendo el 75,75%. Observamos que los estudiantes no se ajustan al propósito, al tema de forma adecuada, el registro y el tono son inadecuados, lo cual representa que se debe fortalecer la comprensión de la noticia en los estudiantes.

Los diferentes registros y el tono es importante que conozcan los estudiantes, si deseamos que la comunicación escrita tienda a ser efectiva y también fluida.

Tabla 3

Coherencia

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ		NO	
		Nº estudiantes	Porcentaje	Nº estudiantes	Porcentaje
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle: ¿quién participo?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde sucedió?, ¿cómo sucedió?	2	6,06%	20	60,60%
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.	1	3,03%	8	24,24%
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.	0	0,00%	2	6,06%
Total:		3	9,09%	30	90,90%

Nota. Información tomada de la actividad “redacción de una noticia” aplicada a los estudiantes de sexto grado.

Análisis e Interpretación

De los 33 estudiantes encuestados 3 estudiantes SI están enmarcados en la descripción del indicador siendo el 09,09%, mientras que 30 estudiantes NO se enmarcan en las descripciones del indicador, siendo el 90,90%. En el Indicador 2 observamos que en la descripción igualmente tenemos tres parámetros que son: el texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia, no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria y es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.

Se observa que el indicador 2, los estudiantes no pudieron desarrollarla ya que no pudieron describir la información de forma completa de la noticia y se les dificultó la reconstrucción de la noticia, es por ello que, debemos buscar estrategias que ayuden a los estudiantes a reconstruir una noticia basada a información que obtengan dentro de la actividad.

Tabla 4

Conexión

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ		NO	
		Nº estudiantes	Porcentaje	Nº estudiantes	Porcentaje
	El texto presenta variados (más de tres) conectores.	2	6,06%	25	75,75%
Conexión	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.	3	9,09%	3	9,09%
Total:		5	15,15%	28	84,84%

Nota. Información tomada de la actividad “redacción de una noticia” aplicada a los estudiantes de sexto grado.

Análisis e interpretación

De los 33 estudiantes encuestados 5 estudiantes SI están enmarcados en la descripción del indicador siendo el 15,15%, mientras que 28 estudiantes NO se enmarcan en las descripciones del indicador siendo el 84,84%. En el indicador 3 observamos que en la descripción igualmente tenemos 2 parámetros que son el texto presenta variados (más de tres) conectores y el texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada, en donde en dicho ámbito la respuesta fue el 100% al NO.

Los estudiantes no encuentran los conectores que permitan unir al texto de la noticia de la forma correcta, por lo que se dificulta reconstruir una noticia; la información se encuentra dispersa, es similar al ámbito anterior que tienen dificultad en donde debemos reforzar sus conocimientos en los conectores para que puedan unir un texto.

Tabla 5

Estructura de la noticia

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ		NO	
		Nº estudiantes	Porcentaje	Nº estudiantes	Porcentaje
	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.	3	9,09%	12	36,36%
Estructura de la noticia	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir: - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?	4	12,12%	14	42,42%
Total:		7	21,21%	26	78,78%

Nota. Información tomada de la actividad “redacción de una noticia” aplicada a los estudiantes de sexto grado.

Análisis e interpretación

De los 33 estudiantes encuestados 7 estudiantes SI están enmarcados en la descripción del indicador siendo el 21,21%, mientras que 26 estudiantes NO se enmarcan en las descripciones del indicador siendo el 78,78%. En el indicador 4 observamos que en la descripción igualmente tenemos 2 parámetros en donde el texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo y las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido.

Los resultados en este indicador también son negativos ya que los estudiantes no reconocieron los elementos que conforman la estructura de la noticia, dando a que no puedan estructurarla, basada en una información que está sin o algún indicador, por lo tanto, se debe enfocar la enseñanza con base en estrategias, la estructura correcta de una noticia para que puedan desenvolverse en dicha actividad.

Tabla 6

Aspectos actitudinales

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ		NO	
		Nº estudiantes	Porcentaje	Nº estudiantes	Porcentaje
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.	2	6,06%	4	12,12%
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	1	3,03%	6	18,18%
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	12	36,36%	2	6,06%
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.	2	6,06%	4	12,12%
Total:		17	51,51%	16	48,48%

Nota. Información tomada de la actividad “redacción de una noticia” aplicada a los estudiantes de sexto grado.

Análisis e interpretación

De los 33 estudiantes encuestados 17 estudiantes SI están enmarcados en la descripción del indicador siendo el 51,51%, mientras que 16 estudiantes NO se enmarcan en las descripciones del indicador siendo el 48,48%. En el indicador 4 observamos que en la descripción igualmente tenemos 3 parámetros en donde Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad, Respetar el espacio de trabajo de los otros estudiantes, Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo y Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.

En este indicador los aspectos actitudinales demuestran que la mayoría de estudiantes trabajan en equipo, pero vemos que siempre se debe fortalecer el proceso cooperativo para que sea refuerzo de trabajo en una actividad de lectura e escritura entre ellos y puedan llegar al objetivo entre todos entendiendo lo que deben cumplir y realizar, en este caso aprender a estructurar una noticia.

Resultados de la encuesta aplicada a docentes

1. ¿Le parece que la escritura es una actividad fundamental para los estudiantes?

Tabla 7*Escritura actividad fundamental*

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	7	87,5
De acuerdo	2	1	12,5
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

La pregunta de si la lectura de noticias es significativa para los estudiantes se respondió de la siguiente forma: los docentes responden estar de acuerdo en un 12,5%; muy de acuerdo en un 87,5%; neutral; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Estos porcentajes evidencian que la mayoría de los docentes consideran que la escritura es muy importante para el desarrollo académico de los estudiantes. También manifiestan que es productiva la actividad de redacción ya que ayuda a que los alumnos se sientan muy motivados a realizar diferentes tipos de texto que estén acorde a las necesidades y prioridades.

2. ¿Considera que la escritura puede desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes?

Tabla 8*Habilidades cognitivas*

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	8	100,0
De acuerdo	2	0	0
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

En la pregunta sobre el desarrollo de habilidades cognitivas, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 100%; muy de acuerdo; neutral; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Las habilidades como la memorización, el razonamiento o la comprensión según las consideraciones de los docentes se ven muy reforzadas cuando los alumnos escriben textos informativos como la noticia. Esto ayuda a que puedan recordar y comprender de mejor forma los contenidos y las actividades de otras asignaturas como Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

3. ¿Usted practica la escritura con mucha frecuencia?

Tabla 9

Practica la escritura

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	5	62,5
De acuerdo	2	2	25
Neutral	3	1	12,5
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
	Total	8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta sobre la opinión el ejercicio de escritura, los docentes responden estar de acuerdo en un 62,5%; muy de acuerdo en un 25%; neutral, un 12,5%; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Es posible determinar que la práctica de la escritura para el personal docente es importante para la consolidación de su profesión y de su perfil educativo, aunque en ocasiones las actividades propias de la labor en el aula le impidan ejercer este tipo de actividades con total eficacia.

4. ¿Le parece que los docentes deben practicar la escritura constantemente?

Tabla 10*Practicar la escritura*

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	7	87,5
De acuerdo	2	1	12,5
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la importancia de la práctica de la escritura en los docentes se contestó de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 87,5%; de acuerdo en un 12,5%; neutral; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Se evidencia que todos los docentes deberían practicar la escritura para así orientar mejor a sus estudiantes. Redactar es una actividad que debe ser constantemente realizada para que los alumnos se sientan motivados y le den un valor no solo a la actividad de redacción sino también a los productos escritos. Es claro que la motivación del personal docente para las actividades en el aula es fundamental para conseguir buenos resultados.

5. ¿Cree usted que practicar la escritura le ayudaría a consolidar los conocimientos?

Tabla 11*Consolidar conocimientos*

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	5	62,5
De acuerdo	2	3	37,5
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la consolidación de conocimientos con ayuda de la escritura se resolvió de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 62,5%; de acuerdo en un 37,5%; neutral; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Se establece que la escritura tiene un valor significativo que va a aportar a la cantidad de conocimientos de los estudiantes porque les ayuda a los docentes a recordar y a reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje y la labor que emprenden a diario en las aulas. Actualizar los conocimientos mediante ejercicios de escritura mejora los procesos de planificación y brinda experiencias que pueden ser compartidas en el aula y con otros colegas.

6. ¿Considera usted que practicar la escritura con frecuencia le ayudaría a desarrollarse profesionalmente?

Tabla 12

Escritura con frecuencia

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	5	62,5
De acuerdo	2	3	37,5
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
	Total	8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta sobre la consolidación de conocimientos con ayuda de la escritura, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 62,5%; de acuerdo en un 37,5%; neutral; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Los resultados conseguidos evidencian una diferencia de opiniones. Un número de docentes considera que la escritura aporta a la profesión puesto que desarrolla las capacidades críticas y les permite estar actualizados. Otro número de docentes piensa que no hay un aporte importante en la actividad de escritura para el ámbito profesional porque no se concede valor a la actividad de redacción.

7. ¿Se sentiría motivado a escribir un texto si la institución se lo pidiera?

Tabla 13

Escribir un texto

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	4	50
De acuerdo	2	3	37,5
Neutral	3	1	12,5
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

Del análisis de la pregunta sobre la motivación para redactar noticias, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 50%; de acuerdo en un 37,5%; neutral, un 12,5%; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Se evidencia que hay una motivación a redactar noticias de diverso tipo por los docentes quienes disfrutarían esta actividad si se les permitiera redactar de acuerdo con sus intereses y necesidades personales.

8. Si la institución se lo pidiera, ¿Le gustaría participar en la organización de un periódico mural de docentes?

Tabla 14

Participar en el periódico mural

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	1	12,5
De acuerdo	2	6	75
Neutral	3	2	25
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
Total		8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la posibilidad de participar en un periódico mural fue respondida de la siguiente manera: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 12,5%; de acuerdo en un 75%; neutral, un 25%; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Los datos establecen que los docentes quieren participar en proyectos de escritura institucionales que se desarrollen en grupo y que puedan ser leídos por otras personas (compañeros, estudiantes, padres de familia, etc.). Esto conlleva a reflexionar en el grado de compromiso de los docentes para con la Institución y los estudiantes que están a cargo de ellos.

9. ¿Le gustaría participar en un taller de escritura para docentes?

Tabla 15

Taller de escritura

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	3	37,5
De acuerdo	2	2	25
Neutral	3	3	37,5
En desacuerdo	4	0	0
Muy en desacuerdo	5	0	0
	Total	8	100

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

En referencia a la pregunta sobre la posibilidad de participar en un taller de escritura, los docentes responden estar muy de acuerdo en un 37,5%; de acuerdo en un 25%; neutral, un 37,5%; en desacuerdo; y muy en desacuerdo, ningún docente.

Los talleres de escritura para docentes pueden contar con la colaboración de ellos si hay suficientes motivaciones para participar. Conseguir que los docentes trabajen en conjunto para emprender actividades de escritura es muy importante para consolidar el trabajo institucional.

10. ¿Considera usted que la práctica de escritura de los estudiantes solamente se la debe realizar en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 16*Escritura en la asignatura de Lengua y Literatura*

	Frecuencia	Número de estudiantes	Porcentaje válido
Muy de acuerdo	1	1	12,5
De acuerdo	2	1	12,5
Neutral	3	0	0
En desacuerdo	4	4	50
Muy en desacuerdo	5	2	25
	Total	8	100,0

Nota. Información tomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la escritura de noticias como una actividad solamente para Lengua y Literatura se resolvió de la siguiente forma: los docentes responden estar muy de acuerdo en un 12,5%; de acuerdo en un 12,5%; neutral, un 0%; en desacuerdo, 50%; y muy en desacuerdo, 25%.

Se muestra que actualmente los docentes son conscientes del valor de las habilidades lingüísticas como leer o escribir para el buen desempeño del estudiante en todas las asignaturas de su vida escolar, pero hay un número de docentes que expresa una opinión contraria porque tradicionalmente se piensa que la escritura solamente la debe realizar el profesor de Lengua y Literatura o en las horas dedicadas a esta materia. Estas consideraciones hacen que los estudiantes vean a la educación de forma parcializada y desconectada y esto no ayuda a configurar un aprendizaje holístico o verdaderamente integral.

Discusión de resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos luego de la aplicación de la rúbrica de evaluación a los estudiantes donde consta indicadores como son el primero domina los resultados, obteniendo un 20% que lograron entender las actividades de la rúbrica aplicada, igualmente otro indicador es alcanza los resultados donde se obtuvo 10%, en el siguiente indicador que nos indica que está próximo a alcanzar los resultados tenemos un 55% y el último indicador que es no alcanza los resultados de aprendizaje se obtuvo 15%, por lo tanto los resultados obtenidos son muy bajos del promedio de los indicadores.

Según Flores (2019) en su repositorio de tesis presenta los resultados donde manifiesta que “para la obtención de estos datos, primero se realizó un pre-test, luego se procedió a obtener los datos, y posteriormente se procedió a tabular los resultados que se obtuvieron en la aplicación del pre-test y del post-test, este proceso se lo realizó de manera sistemática”. Inicialmente, se muestran los datos obtenidos del aspecto conceptual, después se reflejan los datos del aspecto procedimental, para hacerla más ilustrativa, y al mismo tiempo, más representativa, siendo muy bajos a nivel general

Observando los resultados obtenidos, el practicar la enseñanza como un arte requiere de un docente capaz de sorprenderse ante las acciones puestas en marcha por sus estudiantes, un docente cuya sensibilidad conduzca a observar más allá del ámbito que impera en la mirada de lo externo. Requiere, entre otras cosas, profundizar en su capacidad para observar, escuchar y valorar el proceso evolutivo de sus niños, antes de favorecer en éstos la voluntad necesaria para convertir sus intenciones en realidad.

Gutiérrez Fresneda y otros (2020) en su investigación llegaron a la conclusión de que hubo un gran número de estudiantes que no han adquirido todavía las habilidades necesarias para el desarrollo de los procesos de escritura. Por lo tanto, la escritura de noticias es una actividad fundamental para desarrollar no solo las habilidades lingüísticas sino también las cognitivas o incluso sociales. En este estudio se hizo evidente que los estudiantes encuestados estaban conscientes de los bajos niveles de redacción que tenían y este hecho fue corroborado por los docentes en los cuestionarios aplicados a ellos.

Nuestros datos evidenciaron que los docentes plantean la necesidad de construir textos en colaboración, como periódicos murales y aplicar estrategias grupales como con la implementación de talleres de periodismo o concursos.

Ávila Reyes y otros (2022) concluyen que los vínculos familiares y comunitarios pueden servir como excelentes motivadores para escribir hechos reales o ficticios en el aula. Así, hay que dejar de ver a la escritura como un ejercicio solitario y aislado para que sirva como un refuerzo de los lazos sociales de compañerismo y comunitarios.

También, las encuestas aplicadas en este estudio corroboran lo que Castro Zapata (2022) concluye en el artículo de investigación al afirmar que el desarrollo de los procesos de escritura en el aula se ven muy consolidados cuando se comparten con el

docente y así este se convierte en un ente de creación textual. De esta manera, existe la predisposición de alumnos y docentes en la participación de actividades complementarias que ayuden a redactar en conjunto y en practicar más constantemente la escritura de noticias.

Finalmente, los hallazgos demuestran que los docentes otorgan relevancia a la escritura de noticias como un agente importante para mejorar sus habilidades sociales y comunicativas como la oralidad. Larroy Bayona (2016) manifiesta la importancia de desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico hacia la información que se les aporta a través de la prensa escrita, lo que les conduce a crear sus propios recursos periodísticos escritos. Así, este proceso se convierte en una habilidad con múltiples beneficios que coadyuvan al trabajo del docente en el aula y le permiten al estudiante desenvolverse de mejor forma cuando realiza una exposición, participa en una recreación teatral o participa en un debate.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1. Conclusiones

El diagnóstico de los elementos que los estudiantes de sexto grado utilizan al redactar noticias, centrándose en la estructura, ortografía y coherencia de la información, la misma que nos permitió evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes al momento de redactar una noticia basada a las ideas que escuchan por parte del docente, además poder saber si conocen la estructura y conectores que enlacen dichas ideas para poder crear la noticia, así también como conocer las reglas ortográficas y gramaticales enfocadas a la coherencia de la información dada a los estudiantes.

Con base en las noticias elaboradas por cada estudiante se determinan que al analizar el nivel de conocimiento sobre el desarrollo de noticias, estructura, características y tipologías, los hallazgos sugirieron que en el proceso práctico fue hacerles escuchar las experiencias del ciclista ecuatoriano Carapaz, por lo que era una noticia deportiva y a la vez motivadora, por lo tanto, demostraron que la comprensión lectora en los estudiantes fue aceptada y comprendieron las ideas dadas por el docente para que sea transformada a una noticia de forma motivadora, a relación de los resultados obtenidos en el diagnóstico que fueron muy bajos, por lo tanto, la redacción de la noticia mejoro significativamente en ellos.

Para la creación de noticias inéditas se solicitó a los estudiantes que redacten sus propias noticias, luego de una semana de escuchar narraciones diversas. Esto, además de despertar su curiosidad y creatividad, permitió verificar capacidades, finalmente los hallazgos fueron que supieron aplicar correctamente sus conectores, en donde pudieron dar una estructura coherente a cada una de las ideas en su proceso de la creación de su propia noticia.

5.2. Recomendaciones

En el proceso de comprensión lectora y desarrollo de noticias, el docente debe aplicar un diagnóstico previo a sus estudiantes, para poder conocer el nivel de conocimiento que tienen sus estudiantes ya sea en la estructura que debe tener la noticia, los conectores que les permita unir correctamente las ideas, su ortografía y gramática y por último conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran, para que el docente esté al tanto de donde partir con los conocimientos significativos en ellos.

El docente debe enfocarse principalmente en el desarrollo de noticias, en base a su estructura, características y tipologías que permitan a los estudiantes asimilar, analizar y comprender el desarrollo de sus noticias durante su proceso de aprendizaje práctico, en otras palabras, el docente debe estructurar ideas motivadoras que ayuden a los estudiantes a desarrollar correctamente su noticia, como por ejemplo, estructuras ideas de los partidos de la selección de fútbol de nuestro país y como consiguieron llegar a su primer mundial, ellos van a poder estructurar su noticia acorde a las ideas positivas dadas por el docente.

Las actividades didácticas que realice el docente deben estar enfocadas a cada uno de los indicadores que se basó en la fase diagnóstica sin olvidar siempre que debe fortalecer cada uno de ellos, para poder cumplir con los objetivos establecidos en la comprensión lectora y el desarrollo de sus noticias con ello, abriremos su curiosidad y creatividad al momento de estructuras noticias ya sean enfocadas a ideas como noticias inéditas creadas por los mismos estudiantes.

5.3. Bibliografía

- Aguilar González, L.; Fregoso Peralta, G. (2021). Prácticas escolarizadas de escritura en estudiantes de Letras hispánicas. Una descripción de la formación de sujetos letrados. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12 (23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.963>
- Alvarado, C., Saadati, F. y Abarca Millán, E. (2023). Desarrollando la escritura de estudiantes: el potencial de una metodología colaborativa basada en la resolución de problemas. *Revista de Investigación Educativa*, 41(1), 143-166. <https://doi.org/10.6018/rie.517231>
- Antonio, A., Acle, G. y Reyes, N. G. (2020). Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22 (e12), 1-12. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e12.2364>
- Bizama, M. y Chávez, Y. (2022). Procesos cognitivos y comprensión de lectura de textos informativos en estudiantes chilenos de enseñanza secundaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 21 (1), 125-146. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/5180>
- Brooklin, James. (2021). Trabajo de investigación metodologica no experimental aplicado en el campo de las ciencias. *Journal of Investigation Education*. 3(4), 1 – 76. <https://es.slideshare.net/merlina10/diseo-no-experimental-transversal-252>
- Castro Zapata, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala*, 27(2). <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Cuasapud Morocho, J.; Manguashca Quintana, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista científica Uisrael*, 10(1). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Druker Ibáñez, S. (2021). Prácticas letradas y práctica docente - El lugar de la "escritura libre" en la producción de literacidad escolar con niñas y niños quechua. *Perfiles educativos*, 43 (171), 46-64. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2021.171.59584>

- Fajardo Vázquez, M.; Guerra Torres, L.; Espinosa Tamayo, Y. (2022). El dinámico proceso de la construcción de textos en el Nivel educativo Primaria. *EduSol*, 22 (79). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475770949004>
- Fernández-Santiesteban, V.; Rodríguez-Ricardo, A.; Leyva-Hernández, E. (2020). La construcción de textos escritos desde la función orientadora del maestro. *Luz*, 19 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589161654010>
- Figueroa, B., Aillon, M. y Neira, A. (2018). Escritura argumentativa en enseñanza primaria chilena: un estudio de caso. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 59-68. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1710>
- Herrera, D.; Guayana, T. Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum*, 44. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>
- Mateo-Girona, M.; Agudelo-Ortega, J.; Caro-Lopera, M. El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 80-98. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050806>
- Martínez, M.; Mota, K.; Quiñónez, J. (2021). Uso de etiquetas discursivas en la redacción de textos. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 25(1), 240-253. <https://doi.org/10.22633/rpge.v25i1.14727>
- Molina, V. y López, K. (2020). Estado de la cuestión de los centros y programas de escritura en Latinoamérica. *Revista Colombiana de Educación*, 78, 97-119. <http://doi.org/10.17227/rce.num78-8066>
- Navarro, Federico (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9). <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4>
- Neira-Piñeiro, M. R. (2023). Leer, escribir, jugar. Libros infantiles para la escritura creativa. *Tejuelo*, 37, 39-68. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.37.39>
- Novoa-Castillo, P. F., Uribe-Hernández, Y. C., Garro-Aburto, L. L. y Cancino-Verde, R. F. (2021). Estrategias metacognitivas en entornos digitales para estudiantes con

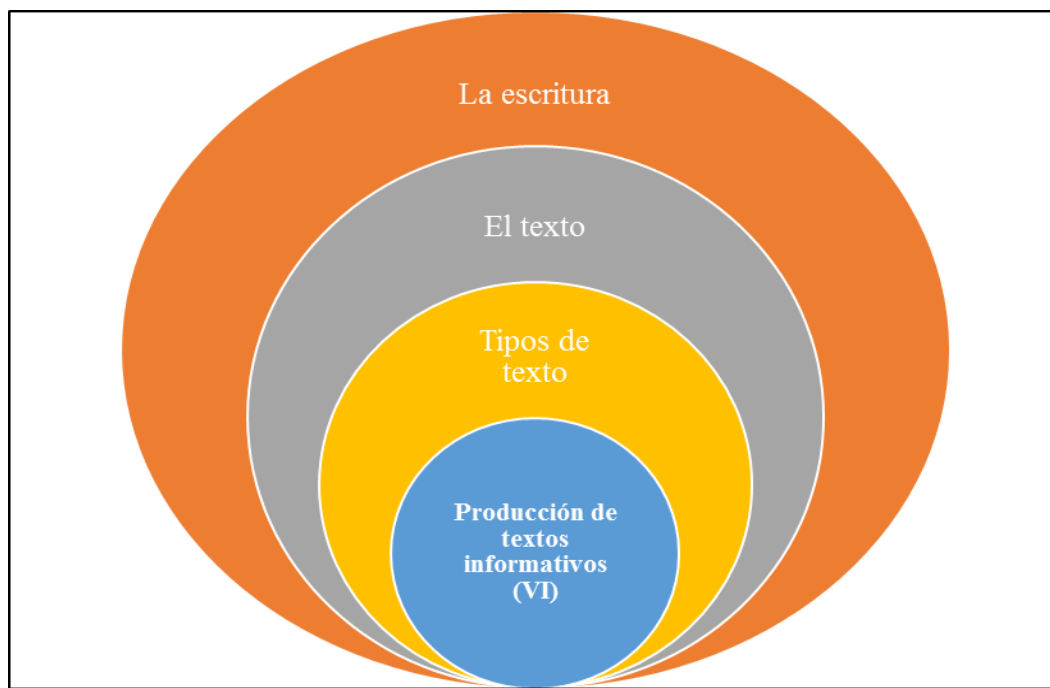
- baja comprensión lectora. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23 (28), 1-34. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e28.3953>
- Núñez Soler, N.; González, M. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11 (2), 133-155. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2982>
- Olaya Pabón y Villamil Bastidas (2012). *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. [Tesis de grado]. Universidad Libre de Bogotá. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8142/Monograf%C3%ADa%20PDF2.pdf?sequence=1>
- Pérez Guzmán, J. (2022). Enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación*, 27(2), 186-199. <https://doi.org/10.14483/22486798.19166>
- Rodríguez, B. A. y González, E. M. (2020). Enseñar español en primaria: análisis desde el interaccionismo sociodiscursivo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23 (e03), 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e03.2908>
- Rodríguez-Gonzalo, C., Durán Rivas, C, y Ribas Seix, T. (2022). La entrevista sobre la escritura con alumnado de Primaria: un espacio para la reflexión metalingüística. *Tejuelo*, 35(2), 103-136. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.35.2.103>
- Rovira-Collado, J., Ruiz, M. y Gómez-Trigueros, I. M. (2022). Interdisciplinariedad, multimodalidad y TIC en el diseño de constelaciones literarias para la formación lectora. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24, e05, 1-12. <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e05.4115>
- Thibaut, P. (2020). El nexo entre literacidad y cultura digital: una mirada docente en Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e06, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e06.2328>
- Trigo Ibáñez, E.; Jarpa Azagra, M.; Maraver Landero, R. Creencias y actitudes de docentes chilenos y españoles al enseñar escritura en la pandemia: un estudio contrastivo. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248257816esp>

- Valenzuela Muñoz, A. (2022). ¿Escribo siempre igual?: Efectos de los propósitos comunicativos de las tareas en la organización temporal durante el proceso de escritura. *Signos*, 55(110) 873-897. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342022000300873>
- Vielma Rondón, J. (2020). Enseñanza de la escritura argumentativa y formación del pensamiento crítico en la universidad. *Educere*, 25 (80), 29-36. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666280003/movil/>
- Yanes Mesa, Rafael. (2003). La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura. *Ámbitos*, (10), 2003. <https://www.redalyc.org/pdf/168/16801013.pdf>

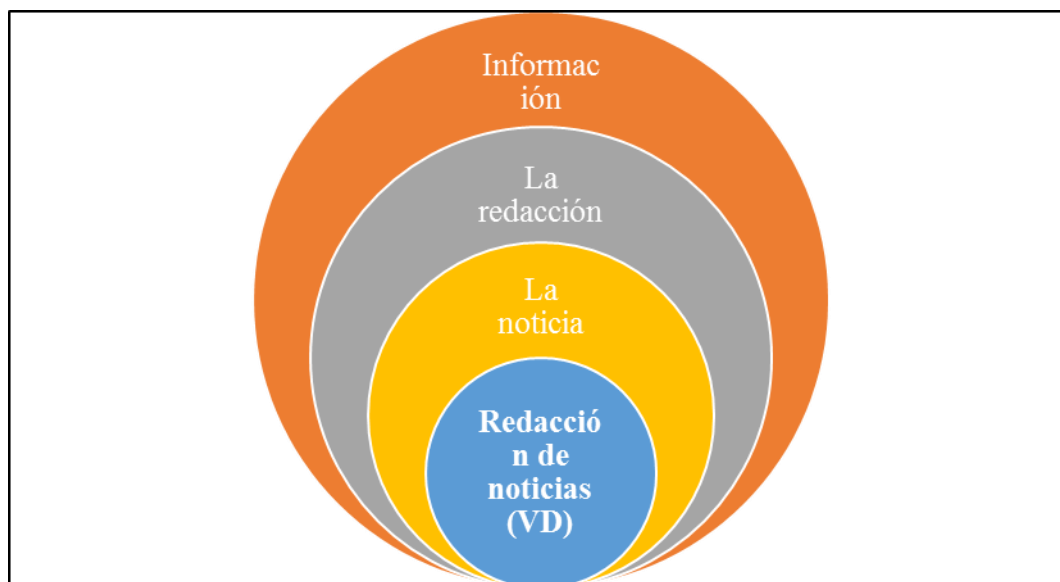
1.4 Anexos

ANEXO 1: RED DE CATEGORÍAS

Red de categorías variable: Producción de textos informativos



Red de categorías variable: Redacción de noticias



Elaborado por: Alexandra Masapanta (2023)

ANEXO 2: OFICIO

Quito, mayo 24 de 2023

Magíster

Juan Carlos Cruz

**DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "CONCENTRACIÓN DEPORTIVA
PICHINCHA"**

Presente

Morigerado catedrático:

Quien suscribe la presente; en calidad de estudiante de la MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE NOVIEMBRE 2022, expreso mi respetuoso saludo: a la vez solicito de manera comedida validar mis instrumentos de evaluación, para proseguir con mi investigación titulada "Producción de textos informativos en la redacción de noticias en los estudiantes de sexto año de la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha".

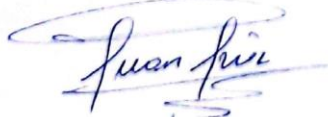
Por su atención, agradezco.

.....


Lic. Alexandra Masapanta
C: C.050249706-8
MAESTRANTE

Aprobado

24-05-2023





ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

ACTIVIDAD “REDACCIÓN DE UNA NOTICIA”

OBJETIVO: Analizar la capacidad de los estudiantes de sexto grado para producir textos informativos al redactar noticias, con base en sus enfoques, desafíos y prácticas.

INSTRUCCIONES:

A partir de la historia que nos cuenta Joaquín en el texto que se encuentra más abajo, escriba una noticia sobre la visita de Richard Carapaz a su sala de clases, la que posteriormente se publicará en el diario de la escuela de Joaquín, que está dirigido a estudiantes, profesores y representantes legales.

Texto: Joaquín cuenta la visita de Richard Carapaz a su sala de clases.

Hola, soy Joaquín, tengo 10 años y estoy en sexto año de Básica en la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha. La semana pasada en mi escuela se vivió un momento espectacular. Yo estaba muy tranquilo poniendo atención a la clase de Lengua y Literatura cuando tocaron la puerta de la sala. La profesora abrió la puerta y era Richard Carapaz, el campeón olímpico de ciclismo. Me sentí muy feliz, al igual que todos mis compañeros. Por ello, todos nos paramos a abrazarlo, pedirle autógrafos y fotografías con él. Luego, la profesora nos pidió que volviéramos a nuestros puestos para que pudiéramos hacerle preguntas. Durante la ronda de preguntas, una compañera le preguntó cómo se sintió durante las Olimpiadas y él le respondió: «Nunca me había sentido tan emocionado y orgulloso de representar a mi país». Finalmente, Richard nos mostró cómo manejaba la bicicleta en una pista cercana. Cuando se fue, dijo que le gustó mucho poder visitar a nuestro grado porque le recordó cuando él iba a la escuela. Nunca me había sentido tan sorprendido, era la primera vez que alguien tan importante venía a mi escuela.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE:

CURSO:S

FECHA:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN “REDACCIÓN DE UNA NOTICIA”

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		
	El texto se ajusta al tema		
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.		
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.		
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.

ANEXO 4: RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE UNA NOTICIA APLICADA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Alejandra Cajamarca

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	<input type="checkbox"/>	X
	El texto se ajusta al tema	<input type="checkbox"/>	X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.	<input type="checkbox"/>	X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?	<input type="checkbox"/>	X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.	<input type="checkbox"/>	X

	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Danna Otañez

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Mily Felicita

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Alejandro Zurita

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Elían Estrella

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X

Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Bryan Quintanilla

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Analía Llumiquinga

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con		X

	facilidad.		
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Mirelly Tamayo

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Orlando Iza

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Kixmar Mora

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Leandro Lárez

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Ronald Acurio

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Joselyn Rogel

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X

Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Danna Barre

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X

Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Samantha Gallo

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Lesly Ango

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Esdras Erique

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	X	
	El texto se ajusta al tema	X	
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.	X	
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Jeremy Guevara

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	X	
	El texto se ajusta al tema	X	
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.	X	
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Andrea Cabascango

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Justin Veintimilla

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	X	
	El texto se ajusta al tema	X	
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.	X	
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Janna Campos

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar	X	
	El texto se ajusta al tema	X	
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.	X	
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Melany Zambrano

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Luis Vite

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Milagros Palacios

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Paulo Tabango

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Maykel Maquilon

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Matías Panchi

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Gabriela Rodríguez

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X

	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.		X
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE
2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Odalis Gualan

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Kristell Romero

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Ismael Saraguro

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

NOMBRE: Martín Quishpe

CURSO: Sexto "A"

FECHA: 24/05/2023

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "REDACCIÓN DE UNA NOTICIA"

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NNO
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar		X
	El texto se ajusta al tema		X
	El registro y el tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: -Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. -No aparecen apreciaciones personales. -No utiliza vocabulario ligado a la oralidad y acorde a una esfera periodística.		X
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas. Algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió?		X
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.		X
	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.		X
Conexión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.		X
	El texto presenta conectores empleados siempre de		X

	forma adecuada.		
Estructura de la noticia	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: titular, bajada y cuerpo.		X
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector, invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. <p>El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p>		X
Aspectos actitudinales	Participa de todas las partes del proceso de escritura con proactividad.		X
	Respeto el espacio de trabajo de los otros estudiantes.	X	
	Toma acuerdos a través del diálogo con su equipo.	X	
	Trabaja haciendo uso de la planificación y de los datos recolectados durante el proceso de reporte.		X

VALIDADO POR:

Esta ficha ha sido tomada del libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015.

ANEXO 5: REDACCIÓN DE NOTICIAS DE LOS NIÑOS

Redacción de una noticia

Nombre: María Alejandra Cajamarca Comero

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

La visita del ciclista Richard Colapaz

La semana pasada el ciclista Richard Colapaz hizo una visita a la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha. El ciclista tocó la Puerta del sexto grado de Básica del aula de Joaquín. Los niños con felicidad lo fueron a abrazar, a pedirle autógrafos y fotografías. Les demostró como maneja la bicicleta y recordó su niñez.

Redacción de una noticia

Nombre: Danna Otañez

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Richard Laropaz visitó la escuela

"Concentración Deportiva de Pichincha"

Hace una semana el ciclista Richard Laropaz, el campeón olímpico del ciclismo, visitó la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha todos se emocionaron e inmediatamente le empezaron a pedir fotografías y autógrafos le hicieron preguntas y por último recordó cuando él iba a la escuela.

Redacción de una noticia

Nombre: Hily Felicita

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Richard Carapaz visita al Sexto

Año de Básica

El ciclista visita la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha para conocer a los niños del sexto año de Básica. Richard Carapaz fue la sensación de todos los niños porque es el mejor ciclista olímpico ecuatoriano. Le pidieron autógrafos y fotografías para tener un bonito recuerdo.

Redacción de una noticia

Nombre Alejandro Zurito

Grado Sexto Paralelo "A"

Fecha 24/05/2023

Alumno cuenta lo visitó de Richard Coropaz

Joaquín estudia en la escuela Concentración Departamental de Pichincha. Richard Coropaz visitó su grado. Todos los compañeros están felices y piden autógrafos y fotografías ya que es el mejor futbolista ecuatoriano. Les demostró como manejar la bicicleta ya que recordó su niñez.

Redacción de una noticia

Nombre: Eliam Estrella

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Una sorpresa en la escuela

En la escuela Concentración Deportiva de Pichincha, hace una semana llegó Richard Corapaz, le hicieron preguntas, le pidieron fotos y autógrafos. El ciclista se sintió feliz al recordar su niñez en la escuela. Es un representante olímpico del Ecuador.

Redacción de una noticia

Nombre: Bryan Quintanilla

grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Visita de Richard Carapaz

El ciclista ecuatoriano Richard Carapaz visita la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha al sexto grado. Todos los estudiantes vivieron un momento inolvidable porque era el campeón olímpico del ciclismo representante de Ecuador al cual pidieron autógrafos fotografías y abrazos.

Redacción de una noticia

Nombre: Amalia Llunquinga V.

Grado: 6^{to}

Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

La Llegada de Richard Carapaz

Hace una semana Richard Carapaz visitó la escuela Concentración Deportiva de Pichincha.

El campeón olímpico les indicó a los niños como manejar la bicicleta. Le pidieron fotos y autógrafos al mejor ciclista ecuatoriano ya que querían tener un lindo recuerdo.

Redacción de una noticia

Nombre: Mirelly Zamayo

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023.

● El Ciclista Richard Carapaz

Richard Carapaz fue el campeón olímpico de ciclismo ecuatoriano, visitó la anterior semana la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha, cuando llegó todos los niños se emocionaron, y le hicieron muchas preguntas y cuando se despidió se tomaron fotos.

Redación de una noticia

Nombre: Orlando Iza

Grado: Sexto Paralelo "A"

Fecha: 24/05/2023

Estudiante cuenta visita de Richard carapaz en su escuela

- 1) Joaquín estudiante de sexto año cuenta la visita de Richard carapaz a su salón de clases. Fue una sorpresa para todos los niños ya que es el mejor ciclista ecuatoriano a cual pidieron fotografías y autógrafos. El ciclista les enseñó a manejar la bicicleta ya que recuerdo su niñez

Redacción de una noticia

Nombre: Kivmar Mora

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Título: Richard Carapaz Visita la Escuela

Concentración Deportiva de Pichincha

Richard Carapaz visita la Escuela Concentración

Deportiva de Pichincha. La semana pasada se vivió

un momento espectacular con el campeón olímpico

del ciclismo, los estudiantes estaban muy felices por su

presencia en el salón de clases, le pidieron fotografías

y autógrafos.

Redacción de una noticia

Nombre: Leandro Lúpez

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Richard Carapaz

El famoso campeón olímpico del ciclismo ecuatoriano Richard Carapaz, visitó la escuela Concentración Deportiva de Pichincha al sexto grado de básico en la clase de Lengua y Literatura ya que recordaba su niñez. Los niños le pidieron fotos y autógrafos.

Redacción de una noticia

Nombre: Ronald Acurio

Grado: Sexto Paralelo: 4º A

Fecha: 24/05/2023

Visita de Richard Carapaz a la Escuela

La semana pasada visitó Richard Carapaz la Escuela Deportiva de Pichincha en la clase de Lengua y Literatura los niños emocionados lo abrazaron y pidieron autógrafos y fotos. Le enseñaron a los niños emocionados a como usar la bicicleta ya que recordaba su niñez.

Redacción de una noticia

Nombre: Joselin Rogel

Grado: sexto Paralelo: "A"

fecha: 24/05/2023

Julian cuenta visita de

Richard Carapaz

La semana pasada en la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha vivió un momento muy inesperado porque Richard Carapaz visitó la escuela, cuando vieron al campeón olímpico le pidieron autógrafos y fotografías.

Redacción de una noticia

Nombre: Danna Barre

Grado: Sexta Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

El campeón olímpico

El 24 de mayo de 2023, visita Richard Carapaz la escuela Concentración Deportiva de Pichincha al sexto grado. Los niños muy emocionados le piden autógrafos y fotos. El campeón ecuatoriano les enseña trucos de la bicicleta y recuerda sus triunfos de su infancia.

Nombre: Damantha Gallo.

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Una sorpresa inesperada

El 24 de marzo de 2023, visita el campeón olímpico Richard Carapez la escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Todos los niños del sexto grado emocionados piden autógrafos y fotos al ciclista. Les enseñó diferentes trucos en la bicicleta y recordó sus triunfos.

Redacción de una noticia

Nombre: Lesly Ango

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

La impactante noticia de Richard Carapaz

El 24 de mayo de 2023 el campeón olímpico Richard Carapaz visita la escuela de Joaquín. El ciclista demuestra sus trucos de bicicleta en el patio y los niños emocionados le piden autógrafos y fotografías. Recordó su infancia al contarles sus triunfos obtenidos en el ciclismo.

Redaccion de una noticia

Nombre Esdras Enrique

grado; sexto Paralelo "A"

Fecha: 24/05/23

Richard Carapaz el campeón olimpico

El 24 de Mayo de 2023 Richard Carapaz visita la escuela de Joaquín. Todos sus compañeros se sintieron alegres que le preguntaron como son las olimpiadas, le pidieron autógrafos y fotos. El ciclista les enseño como manejar la bicicleta y recordo su infancia.

Redacción de una Noticia

Nombre: Jeremy Guvvara

Grado: Sexto Paralelo "A"

Fecha: 24/05/2023

El campeón olímpico del Ecuador

El 24 de mayo de 2023 Richard Carapaz visita la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Los niños de sexto grado se impactaron al verlo, le pidieron autógrafos y fotografías. El ciclista les contó que desde pequeño consiguió triunfos en el ciclismo ecuatoriano.

Redacción de una noticia.

Nombre: Andrea Cabarcango.

Grado: Sexto

Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023/

El mejor ciclista ecuatoriano.

El 24 de mayo de 2023 recibieron la sorpresa de Richard Larapuz en la escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Joaquín y sus compañeros se sintieron felices, el campeón olímpico ecuatoriano compartió un día en su escuela contando sus triunfos que ha obtenido a nivel nacional.

Redaccion de una Noticia

Nombre: Justin Veintimilla

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

El ciclista ecuatoriano

El 24 de mayo del 2023 Richard Carapaz visita la escuela de Joaquín, todos los niños del sexto grado gritaron de felicidad por ver al ciclista ecuatoriano. En grupo los niños se tomaron fotografías, fue el mejor momento de sus vidas que compartieron con el campeón del ciclismo.

Redacción de una noticia

Nombre: Janna Campos

Grado: Sexto

Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

El campeón

El 24 de mayo de 2023 Richard Canapaz visitó la escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Los niños se alegraron al saber que era el campeón olímpico del ciclismo ecuatoriano se divertieron mucho y recordó su niñez.

Redacción de una noticia

Nombre: Melany Zambrano

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24 / 05 / 2023

El ciclista Richard Carapaz.

El 24 de mayo de 2023 llegó de sorpresa la visita de Richard Carapaz a la escuela de Joaquín. Todos los niños se sintieron felices que le pidieron autógrafos y fotos. El ciclista recordó su infancia en la escuela, compartiendo algunos trucos de bicicleta.

Redacción de una noticia

Nombre: Luis Vite

grado: Sexto Paralelo: "A"

fecha: 24/05/2023

El 24 de mayo de 2023 en la escuela Concentración Deportiva de Pichincha se recibió la visita del campeón del ciclismo Richard Carapaz, todos los niños del Sexto grado saltaron de felicidad y le pidieron autógrafos y fotos. El mejor recuerdo del ciclista fue su niñez en la escuela.

Miércoles 24 de Mayo 2023

Nombre: Milagros Palacios

Grado: 6^{to} Paralelo: A

Fecha: 24/05/2023

Experiencia de Richard Carapaz

El 24 de Mayo de 2023 Richard Carapaz visitó la escuela Concentración Deportiva de Pichincha. Los niños vivieron un momento genial con el campeón olímpico ecuatoriano. Le pidieron autógrafos para recordarlo y les enseñó varios trucos con la bicicleta.

Redacción de una noticia

Nombre: Paulo Tabango

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Joaquín conoce a Richard Carapaz

El 24 de mayo de 2023, Joaquín conoció a Richard Carapaz en la clase de Lengua y Literatura. En ese momento todos los niños estaban felices y le pidieron autógrafos y fotos. Les enseñó trucos en la bicicleta en el patio de la escuela.

Redacción de una noticia

Nombre: Maykel Maquilon

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

El mejor ciclista ecuatoriano

La escuela Concentración Deportiva de Pichincha recibió la grata visita del ciclista ecuatoriano Richard Carapaz al sexto grado. Los niños se convirtieron de felicidad y se tomaron muchas fotografías con el mejor ciclista del Ecuador y les enseñó trucos en la bicicleta.

Redacción de una noticia

Nombre: Matias Panchi

Grado: Sexto Paralelo: A

Fecha: 24/05/2023

La visita de Richard Carapaz

Richard Carapaz visitó la escuela Concentración Deportiva de Pichincha, llegó de sorpresa al sexto grado. Los niños se emocionaron al verlo y le pidieron autógrafos y fotos. Les enseñó a manejar la bicicleta

Redacción de una noticia

Nombre: Gabriela Rodríguez.

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023.

Richard Carapaz.

La semana pasada visito Ricard Carapaz la escuela Concentración Deportiva de Pichincha al sexto grado de Joaquín, les enseñó a los niños como manejar la bicicleta fue divertido, es el campeón del ciclismo ecuatoriano.

Redacción de una noticia

Nombre: Odalis Gualan

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Lo Maravilloso visitado Richard Carapaz

El campeón olímpico del ciclismo Richard Carapaz

visita a la escuela concentración deportiva de Pichincha

todo comienza un lunes por la tarde los niños de

sexto año de básico vieron entrar al ciclista Richard

Carapaz a su aula y le comenzaron a hacer preguntas.

Redacción de una noticia

Nombre: Kristell Romero

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Richard Carapaz visitó el grado sexto de básica.

Todo comenzó un día cuando el grado sexto de básica vio entrar a uno de los ciclistas más importantes del Ecuador Richard Carapaz, y así los niños entendieron como el logro ser lo que es hoy en día.

Redacción de una noticia

Nombre: Immael Naraguro

Grado: Sexto Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

La visita de Richard Larapay

Richard Larapay visita la escuela Concentración Deportiva de Pichincha, al sexto grado donde se encuentra Joaquín. Todo el salón se tomó fotos con el ciclista. Se hicieron preguntas de como se sintió al representar a Ecuador en las olimpiadas.

Redacción de una noticia

Nombre: Martín Quiroga

Grado: 6^{to} Paralelo "A"

Fecha: 24/05/2023

La visita de Richard Larraz a la escuela la concentración

La visita de Richard Larraz a la escuela la concentración Deportiva de Pichincha fue la semana pasada era una sorpresa en la clase de Lengua y Literatura El campeón olímpico se tomó fotos y autógrafos con los niños y les enseñó como maneja la bicicleta en una pista urbana

Nombre: Daniel Lima

Redacción de una Noticia

Grado: Sexto

Paralelo: "A"

Fecha: 24/05/2023

Visita de Richard Carapaz: A la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha

La semana pasada en la Escuela Concentración Deportiva de Pichincha se vivió un momento espectacular fue Richard Carapaz. Los niños estaban muy felices de que alguien tan importante este en su escuela.

ANEXO 6: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamón, Ambato - Ecuador

OBJETIVO:

Recabar información actualizada sobre la forma de redactar noticias en estudiantes

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque con una X la respuesta que considere afirmativa.
- No se acepta tachones no borrones.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA: REDACCIÓN DE NOTICIAS

Luego de haber participado en la redacción de una noticia de su autoría, le solicitamos que llene la siguiente encuesta.

N.-	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿La escritura de noticias le pareció una actividad divertida?		X			
2	¿La escritura de noticias le ayudó a mostrar las capacidades de redacción?					
3	¿Cree usted que realizó un excelente trabajo al redactar su noticia?			X		
4	¿Le parece que la guía del docente fue óptima para redactar la noticia?	X				
5	¿Le gustaría repetir la experiencia de redactar noticias?				X	
6	¿Cree usted que redactar noticias puede ayudarle a mejorar la oralidad en otras asignaturas que no sean Lengua y Literatura?	X				
7	¿Se sintió motivado para la actividad de redacción de noticias?			X		
8	¿Le gustaría participar en la organización de un periódico mural?		X			
9	¿Le gustaría colaborar en un taller de periodismo escolar?		X			
10	¿Cree usted que redactar noticias le ayuda a consolidar sus conocimientos de Lengua y Literatura?	X				

VALIDADO POR:

El libro *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015. Este cuestionario es una adaptación.

ANEXO 7: ENCUESTA APLICADA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Alto Payamino, Ambato - Ecuador

OBJETIVO

Recabar información actualizada sobre la importancia de la escritura en docentes.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una X la respuesta que considere afirmativa

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

TEMA: LA ESCRITURA

Con base en su amplia experiencia profesional, le solicitamos que llene la siguiente encuesta.

N°	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿Le parece que la escritura es una actividad fundamental para los estudiantes?	X				
2	¿Considera que la escritura puede desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes?	X				
3	¿Usted practica la escritura con mucha frecuencia?		X			
4	¿Le parece que los docentes deben practicar la escritura constantemente?	X				
5	¿Cree usted que practicar la escritura le ayudaría a consolidar sus conocimientos?	X				
6	¿Considera usted que practicar la escritura con frecuencia le ayudaría a desarrollarse profesionalmente?	X				
7	¿Se sentiría motivado a escribir un texto si la institución se lo solicitará?		X			
8	En la institución que trabaja ¿Le gustaría participar en la organización de un periódico mural de docentes?		X			
9	¿Le gustaría participar en un taller de escritura para docentes?	X				
10	¿Considera usted que la práctica de escritura de los estudiantes solamente se la debe realizar en la asignatura de Lengua y Literatura?		X			

Validado por el libro *Alúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*

publicado por la editorial Santillana del Pacífico en el año 2015. Este cuestionario es una adaptación.