



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.**

TEMA:

**LOS HÁBITOS DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES
DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA JUAN MONTALVO, DE LA CIUDAD DE AMBATO**

AUTOR: Michael Alexander Abril Acurio.

TUTOR: Mg. Carmen Chávez

AMBATO-ECUADOR

2023-2024

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo, Carmen Dolores Chávez Fuentes, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.” desarrollado por el estudiante Michael Alexander Abril Acurio, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Mg. Carmen Chávez
1804504874
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, Michael Alexander Abril Acurio con el tema : “Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Michael Alexander Abril Acurio
C.C. 1850265818
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.”, presentando por el Sr. Michael Alexander Abril Acurio, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Héctor Neto, Mg.
C.C. 0501592836
Miembro del Tribunal

Lic. Carlos Aguirre, Mg.
C.C. 1803021003
Miembro del Tribuna

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia extraordinaria, cuyo amor, aliento y respaldo incondicional han sido mi mayor fortaleza en este viaje académico. A mis padres, abuelos, hermana y mi fiel compañero de cuatro patas, les dedico este trabajo con profundo agradecimiento y amor.

Su presencia constante y alentadora ha sido mi inspiración para alcanzar este logro. Cada paso dado en este camino representa también vuestro esfuerzo y sacrificio. Vuestra fe en mí ha sido mi motor. Este logro es suyo tanto como mío

AGRADECIMIENTO

Agradezco especialmente a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad invaluable de crecer académicamente, por su compromiso con la excelencia educativa y por ser el espacio donde he cultivado conocimientos fundamentales para mi desarrollo profesional.

De manera especial, mi agradecimiento a la Magíster Carmen Chávez por su guía experta, paciencia y constante apoyo durante este trabajo. Sus consejos, sabiduría y compromiso con mi aprendizaje han sido fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes investigativos.....	1
1.2. Fundamentación teórica.....	4
1.3. Objetivos.....	17
CAPÍTULO II.....	20
METODOLOGÍA.....	20
2.1 Materiales	20
2.2. Métodos	21
2.3. Modalidad básica de la investigación	22
2.4. Nivel o tipo de investigación.....	23
2.5. Población	24
CAPÍTULO III	25
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	25
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes.....	25
3.2. Discusión de los resultados	40
CAPÍTULO IV	42

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
4.1. Conclusiones.....	42
4.2. Recomendaciones	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	49
Anexo 1. Carta de compromiso	49
Anexo 2. Categorías fundamentales	50
Anexo 3. Constelación de ideas variable independiente – hábitos de lectura	51
Anexo 4. Operacionalización de variables	52
Anexo 5. Formato de encuesta	54
Anexo 6. Validación del cuestionario por la modalidad de expertos	56
Anexo 7. Evidencia fotográfica de la socialización de resultados	58
Anexo 8. Porcentaje de similitud.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sentirse animado a leer.....	25
Tabla 2. Modelo a seguir en casa que influya en hábitos de lectura	26
Tabla 3. Material de lectura escolar de interés	27
Tabla 4. Libros en casa para leer	28
Tabla 5. Tiempo dedicado a la lectura al día.....	29
Tabla 6. Claridad y fluidez en expresión oral.....	30
Tabla 7. Comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva	31
Tabla 8. Uso de muletillas al hablar frente a un grupo.....	32
Tabla 9. Expresión clara de ideas al hablar en público	33
Tabla 10. Frecuencia de logros al comunicar un mensaje claro y comprensible	34
Tabla 11. Influencia de la lectura en la capacidad de expresión efectiva.....	35
Tabla 12. Mejora de la habilidad de expresión oral al leer más	36
Tabla 13. Libros que leen ayudan a ampliar el vocabulario y comunicación verbal	37
Tabla 14. La lectura en voz alta contribuye a la expresión más clara y fluida.....	38
Tabla 15. Uso de palabras de algún libro al hablar frente a un grupo	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Sentirse animado a leer.....	25
Gráfico 2. Modelo a seguir en casa que influya en hábitos de lectura	26
Gráfico 3. Material de lectura escolar de interés	27
Gráfico 4. Libros en casa para leer	28
Gráfico 5. Tiempo dedicado a la lectura al día.....	29
Gráfico 6. Claridad y fluidez en expresión oral	30
Gráfico 7. Comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva.....	31
Gráfico 8. Uso de muletillas al hablar frente a un grupo.....	32
Gráfico 9. Expresión clara de ideas al hablar en público	33
Gráfico 10. Frecuencia de logros al comunicar un mensaje claro y comprensible	34
Gráfico 11. Influencia de la lectura en la capacidad de expresión efectiva.....	35
Gráfico 12. Mejora de la habilidad de expresión oral al leer más	36
Gráfico 13. Libros que leen ayudan a ampliar el vocabulario y comunicación verbal ..	37
Gráfico 14. La lectura en voz alta contribuye a la expresión más clara y fluida.....	38
Gráfico 15. Uso de palabras de algún libro al hablar frente a un grupo	39

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.

Autor: Michael Alexander Abril Acurio

Tutor: Mg. Carmen Chávez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo tuvo como objetivo analizar la contribución de los hábitos de lectura en la expresión oral de los estudiantes de sexto grado. Tomando en cuenta que los hábitos de lectura son elementales para fortalecer la expresión oral y para el aprendizaje en general de los estudiantes. El enfoque metodológico de la investigación fue cuantitativo cualitativo, con un diseño no experimental, con una modalidad básica de campo y bibliográfica. El tema planteado siguió un análisis intensivo con la aplicación de un cuestionario de encuesta a una población integrada por 63 estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Los resultados revelaron en relación a la claridad y fluidez en la expresión oral que, el 49% de estudiantes indica que a veces es clara, de la misma manera el 73% a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva; en relación al uso de muletillas igual manera el 52% a veces las usan frente a un grupo de estudiantes, también a veces el 60% indica que logra comunicar su mensaje de manera clara y comprensible. Por tanto, las condiciones para que ocurra la expresión oral, se presentan como una necesidad de fortalecer en la cotidianidad del estudiante los hábitos de lectura, debido a que el acceso a recursos y los modelos o ejemplos a seguir están presentes.

Palabras clave: competencias comunicativas, expresión oral, hábitos de lectura.

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: Reading habits and oral expression in sixth grade students of Basic General Education of the Juan Montalvo Educational Unit, in the city of Ambato.

Author: Michael Alexander Abril Acurio

Tutor: Mg. Carmen Chávez

ABSTRACT

This work aimed to analyze the contribution of reading habits to the oral expression of sixth-grade students, considering that reading habits are essential for strengthening oral expression and overall student learning. The research methodology adopted a quantitative-qualitative approach, employing a non-experimental design with a basic field and bibliographic modality. The topic underwent intensive analysis through the application of a survey questionnaire to a population of 63 sixth-grade students from the "Juan Montalvo" Educational Unit in Ambato, Tungurahua province. Results revealed that, regarding clarity and fluency in oral expression, 49% of students sometimes find it clear. Similarly, 73% occasionally succeed in communicating complex ideas clearly and effectively. Concerning the use of fillers, 52% sometimes use them in front of a group of students, and 60% indicate that they sometimes manage to communicate their message clearly and comprehensibly. Therefore, the conditions for oral expression suggest a need to reinforce reading habits in students' daily lives, as access to resources and role models or examples to follow is available.

Keywords: communication skills, oral expression, reading habits.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

En un mundo globalizado, la comunicación oral y escrita es vital para el aprendizaje en general, lo que requiere del desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas efectivas que se pueden observar en el salón de clases, en las relaciones sociales diarias y en el proceso de trabajo escolar. En este sentido, un dato importante y que llama la atención sobre la realidad problemática es la expresión oral incompleta o con vacíos en los estudiantes durante el ejercicio de la lectura, que se manifiesta como procesamiento parcial del texto de forma oral, débil organización del pensamiento crítico y escasa fluidez de la expresión de ideas sobre el tema leído.

Por su parte, Briones y Gómez (2022), abordan el tema, estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños, el objetivo fue diseñar una estrategia educativa para promover hábitos lectores de niños de 3 a 5 años de la escuela Benjamín Franklin. El estudio se realizó con enfoque cuantitativo, mediante estudio descriptivo, y el diseño de investigación fue no experimental. La población estuvo compuesta por 22 padres y 22 niños de 3 a 5 años, a quienes se administró un cuestionario y lista de verificación. Los resultados mostraron que sólo el 4% de 22 padres leen siempre en casa y que el 46% de niños leen en casa sólo una vez por semana y el 36% casi nunca. Se concluye que la limitada práctica familiar de fomentar la lectura no contribuye a la formación de hábitos lectores en los niños, como debe ser en su primera infancia.

Los hábitos de lectura son una necesidad impostergable en el estudiante Pérez et al. (2018), centran su investigación en hábitos lectores de estudiantes de educación básica; el objetivo fue promover las habilidades lectoras; utilizó métodos analítico-sintéticos, inductivo–deductivos, pasando de abstracto a concreto, análisis de documentos, encuesta, entrevista y observación. Sigue criterios metodológicos que constituyen apoyo a la propuesta de acciones con enfoque interdisciplinario que correspondan al perfil del profesional. La implementación en la práctica demostró la efectividad de la propuesta al lograr conocimientos, habilidades y competencias cualitativamente mayores.

El trabajo de Márquez (2019), sobre lectura, hábito lector y sistema educativo, su objetivo fue, analizar la actividad metalingüística en interacción grupal, la metodología utilizada siguió un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo mediante una lista de cotejo a una población de 67 estudiantes de educación básica en una institución educativa de Murcia, a quienes se les aplicó un pretest cuyos resultados revelaron varias falencias en su forma de asumir e interpretar el texto, luego se realiza una intervención con al menos 10 sesiones de trabajo programado en 5 días, al concluir se aplica una segunda evaluación o postest, cuyos resultados revelan una mejoría considerable, cuyo énfasis se centra en la contextualización del aprendizaje como estrategia que busca opiniones autónomas.

El tema de Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo hábitos para mejorar el lenguaje, de Ripalda et al. (2020), el objetivo fue usar el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje de los niños a través de un aprendizaje significativo, donde los niños se motivan a leer con la ayuda de diversas actividades. Un estudio realizado a 102 docentes de inicial y primer grado de la Zona 5 de Ecuador, la ficha de observación demostró que no utilizan estrategias en este ambiente de aprendizaje, solo realizan el cuentacuentos cuando se pueden realizar varias actividades, tales como: lectores, proyectos artesanales de varios textos, que motivan a los niños a interesarse por lectura y creatividad. Se concluye que es fundamental que el profesorado planifique el uso de biblioteca del aula y realice un plan de ruta mostrando el trabajo parcial de cada actividad con un grupo de alumnos.

El tratado acerca de: Estudios sobre los hábitos de lectura, elaborado por Tena y Soto (2019), el objetivo es recopilar declaraciones orales que se incluyen en el trabajo al examinar los estudios y adaptarlos a estándares científicos actuales. Se basa en una encuesta realizada en 2019 a 7.094 estudiantes ecuatorianos para conocer sus hábitos de lectura. Luego de describir la encuesta y revelar información general, centra su análisis en la comparación de tres regiones del Ecuador: Costa o Litoral, Oriental o Amazónica, Sierra o Interandina. Concluye, que en los datos de las tres regiones se observa una igualdad con variaciones mínimas, que no siempre afectan a la misma región. Este nivel de igualdad probablemente se deba a la inversión estratégica de la administración en los últimos años para equilibrar la desigualdad en este nivel de educación.

Según el trabajo de Martínez et al. (2019), sobre la expresión oral en los niños y los cuentos, el objetivo era promover la mejora de una de las necesidades primarias de niños

y niñas, como es el lenguaje, con un programa pedagógico consistente en la Técnica del Cuento para mejorar la expresión oral de niños y niñas. En la metodología, se aplicó una lista de cotejo a 19 niños. Como resultado de las actividades realizadas, se desarrolla un vocabulario más rico, una pronunciación más clara y consistente, que comprendan mensajes, son capaces de expresar pensamientos con fluidez, participan activamente en el diálogo con sus pares y adultos, hacen suposiciones y opiniones, comparten experiencias, explican conclusiones; evalúan actitudes de los personajes del texto y distinguen entre hechos reales e imaginarios; se concluye que a través de la narración, también es posible reflexionar sobre la actuación docente realizada.

El estudio sobre: Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial, de Basurto y Mendoza (2023), el objetivo fue diseñar una estrategia basada en actividades lúdicas para mejorar la expresión del lenguaje oral de niños de educación básica II U.E Vicente Rocafuerte, cantón Rocafuerte. La metodología fue mixta, se utilizó el método analítico-sintético, observación científica y método descriptivo, se trabajó con un total de 41 personas. Los resultados demostraron que el nivel de expresión del lenguaje oral de los niños es bajo, la mayoría de ellos, el 60%, no articula palabras según el nivel de aprendizaje. La conclusión es que la expresión del lenguaje oral de los niños es por el desinterés de los padres, pero esta responsabilidad también corresponde a los docentes, pues aplican diferentes estrategias metodológicas al mismo tiempo que anima a los padres a cumplir.

El tema de estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica, de Valles y Ríos (2022), tiene como objetivo mostrar que la expresión oral es considerada una tarea importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología se apoya en una revisión bibliográfica que se constata que la expresión oral de los estudiantes no está lo suficientemente desarrollada para una adecuada comunicación con otros individuos; según los resultados se establece que el juego simbólico sirve para responder a una expresión verbal inapropiada. Se realizó una revisión bibliográfica para encontrar los documentos elementales a analizar. Este estudio proporcionó información apropiadamente detallada de que los niños que participaron en la intervención mejoraron su expresión oral a través del juego simbólico. A través de actividades que sirvan de recreación y entretenimiento.

El estudio realizado sobre Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla por Huisa (2019), en el Perú han resaltado que los estudiantes de secundaria no alcanzan un alto nivel de expresión oral, pues los resultados muestran que tienen dificultades para realizar sus ideas conocidas con claridad y fluidez. El estudio confirmó que la mayoría (79,0%) se ubicó en la escala para desarrollar su fluidez, entonación, claridad y consistencia en expresión oral. Se evidencia que los estudiantes presentan limitaciones en expresión oral, no expresan pensamientos de acuerdo a las características comunicativas; no organizan su texto hablado con la situación de comunicación. Los humanos tienen una necesidad básica de comunicación oral. Esto es natural, se extiende desde la niñez hasta los últimos días de su vida.

Por otro lado, Magno y Gómez (2020), en su estudio de la relación entre la lectura y la expresión oral con estudiantes de quinto grado de secundaria de una institución ubicada en Huancavelica encontraron que el 20.0% de los estudiantes tienen un bajo nivel de frecuencia de lectura y 60,0% nivel medio. De la misma manera, en comparación con la expresión oral, el 20,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicial de uso de elementos lingüísticos (léxico, fonológico, morfosintáctico) y el 60% en procesamiento. En cuanto a los elementos paralingüísticos (sonido, volumen, ritmo, pronunciación), el 13,3% de los estudiantes tiene un nivel inicial y el 66,7% tiene un nivel intermedio. La lectura brinda a los alumnos la oportunidad de absorber información y su vez insumos para expresarse activamente en diferentes contextos comunicativos.

1.2. Fundamentación teórica

Fundamentación teórica de los hábitos de lectura

Aprendizaje

Definición de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso en el que se adquieren nuevas habilidades, principios, valores, destrezas, conocimientos, comportamientos como resultado del desarrollo del estudio, la experiencia, la enseñanza y la observación. Etimológicamente, la palabra aprender proviene de tomar algo, aprender significa adquirir una idea con cierta

persistencia, que suele enriquecer la conducta del sujeto. El aprendizaje se puede definir como “un cambio relativamente esencial por imitación de un comportamiento observado en tiempo, espacio y aplicación de habilidades y recursos, permanente en la actitud que ocurre como resultado de la experiencia o la práctica” (Chérrez, 2017, pág. 44).

Competencia lectora

Concepto de competencia lectora

La lectura competente es la capacidad de una persona para comprender, comparar e interpretar el significado de un texto en relación con diferentes áreas de la vida, en donde el descubrimiento conduce a entender nuevos significados. En otras palabras, un lector es capaz de comprender e interpretar lo que el autor ha escrito de lo literal a lo simbólico, reflexionar sobre ello, compararlo con otros conocimientos adquiridos y utilizar lo aprendido en relación con el entorno. “Es una habilidad que se construye con el conocimiento, con los años, a lo largo de la vida, por lo que es importante crear grandes lectores desde una edad temprana” (Herrada y Herrada, 2020, pág. 38).

Aunque a veces se usan indistintamente y ambas habilidades van de la mano en el desarrollo cognitivo de un niño, no son lo mismo. La comprensión lectora es la capacidad que se tiene para captar los significados del lenguaje, es decir, para entender lo que se lee. La competencia, en cambio, va más allá y ayuda a interpretar la lectura a partir de la experiencia personal y el conocimiento del mundo. La actividad lectora estimula el pensamiento crítico, genera diferentes opiniones y reflexiones sobre cualquier tema, lo que incide en la forma de adquirir información y alcanzar las metas personales. En resumen, “la alfabetización es la capacidad de utilizar la comprensión lectora para el beneficio del lector en la sociedad” (Hoyos y Gallego, 2019, pág. 21).

Lectura

Concepto de lectura

La lectura se entiende como el proceso de comprensión de cierto tipo de información que está contenida en un determinado medio y transmitida a través de ciertos códigos, como

el lenguaje. Es decir, el proceso de traducir ciertos símbolos para poder entenderlos. Se puede elegir códigos visuales, auditivos e incluso táctiles, como el método Braille que usan los ciegos (Luna, 2018). Cabe señalar que hay opciones de lectura que el idioma puede no soportar, como iconos o etiquetas. Es el significado y comprensión de algún tipo de información, ideas almacenadas en soportes y comunicadas a través de algún tipo de código, generalmente lenguaje, que puede ser visual o táctil. “Leer es una actividad completamente humana, gracias a su realización y puesta en práctica, interpreta un poema, cuento, novela, estrictamente en términos de literatura, también de lectura, otorga la oportunidad de interpretar signos, movimientos corporales, dar o recibir instrucción” (Vidal y Manriquez, 2018, pág. 16).

Hábitos de lectura

Definición de hábitos de lectura

Es la actividad constante de leer, es un asunto totalmente voluntario que se da por medio la constante repetición, con la motivación docente o de los padres, que implica un proceso sistemático de comunicación activo entre el lector y el autor que enriquece la información adquirida por medio de un texto escrito, durante un periodo extenso que asegure la consolidación del aprendizaje y el dominio lector, que favorece además el conocimiento, la comprensión, las habilidades, las estrategias, que requiere el intercambio de información con otros individuos, la capacidad y la actitud para interactuar utilizando símbolos escritos (Málaga, 2017. Pág. 6).

Características de los hábitos de lectura

Para lograr una adecuada comprensión de un determinado contenido, el lector debe adoptar en la práctica las siguientes cualidades: la parte fundamental que debe realizar el lector es la construcción de significados durante la lectura, es decir, dar sentido al mensaje a través de la interpretación expuesta por el autor, este proceso le permite al estudiante crear una representación relacionada con el texto, en la que el estudiante piensa todo el tiempo mientras lee para construir significados y con ello lograr una adecuada comprensión. La siguiente característica se desliga de la anterior y esta viene dada por la interacción de las experiencias y conocimientos que el estudiante ya ha aprendido

(conocimientos previos) con los nuevos conocimientos que produce el texto; “estos se correlacionan entre sí y generan nueva información; esto se llama el proceso de interactuar con el texto” (Mero, 2018, pág. 29).

La tercera característica se define como un proceso estratégico porque el lector tiene el poder de cambiar o modificar su forma de leer, es decir, lee cierto contenido de acuerdo a su necesidad e interés por saber o aprender; este proceso estratégico ayuda significativamente a los estudiantes porque construye su aprendizaje a través de la búsqueda y selección de información; según Andrade (2018), estos procesos se convierten en la capacidad de favorecer el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión del texto, lo que ayuda a incrementar la capacidad de razonar, se torna fácil de aplicar cuando el estudiante trabaja con interés y cooperación espontánea en la construcción de su propio aprendizaje y desea adquirir el hábito de leer.

Ventajas de los hábitos de lectura

Una de las definiciones de estrategias más aceptadas por los expertos en este campo es: Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (pasos, acciones o habilidades) que el alumno adquiere y utiliza de forma consciente, controlada y propositiva como una herramienta de aprendizaje flexible significativamente y para resolver problemas y demandas académicas. Algunos han explicado qué es usar estrategias y qué significa. El término estrategia proviene del ámbito militar, donde los pasos o pasos que componen una estrategia se denominan técnicas o tácticas.

“Un conjunto de habilidades que debe tener un docente para organizar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera integral” (Soliveres, 2015, pág. 12):

- **Transmisión de conocimientos:** es una interacción entre docente y alumno para compartir conocimientos, donde el alumno está dispuesto a aprender y el docente actúa como mediador del proceso. Cuando se habla de enseñar-aprender es muy interesante porque no se puede hablar sólo de enseñar si no hay aprendizaje, estas dos palabras siempre van juntas para complementar enseñanza y aprendizaje (Mena, 2019).
- **La enseñanza es una actividad con propósito:** cuyo enfoque es conducir al aprendizaje significativo de los estudiantes. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo preliminar: enseñar es instruir a algún individuo. Quien

no enseña nada, no posee experiencias y conocimientos; de modo, que es esencial mostrar lo que se desconoce. Con la ayuda de la enseñanza, el estudiante puede limpiar lo desconocido y adquirir nuevos conocimientos sobre diferentes disciplinas. Cuando se enseña algo, es para lograr alguna(s) meta(s). Por otro lado, “la enseñanza y el aprendizaje se dan en el marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales” (Escoriza, 2016, pág. 32).

- **Participación del docente:** al analizar que el hábito de la lectura se debe a la relación que una persona llega a crear con un libro, pues al hacerlo parte de su vida, este se convierte en partícipe y guía en las actividades cotidianas. Animar a los padres y profesores a reforzar la conducta es beneficioso, por el mérito académico, por su beneficio y aprendizaje. Como mencionan Franco et al. (2016), son deseos, voluntad de desarrollar capacidades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía; la necesidad de obtener información sobre el mundo o algún aspecto de la realidad, de enriquecer el pensamiento o de realizarse a través del arte son las fuerzas que hacen que las personas adquieran hábitos de lectura permanentes.
- **El método de enseñanza de los docentes:** debe estar relacionado con las demandas reales de la sociedad, integrar en el diseño elementos que les permitan actualizar los conocimientos de acuerdo al contexto donde se encuentran, hacer sus clases más atractivas, que despierten más interés, y sobre todo, la que busca convertir la educación convencional en una educación sistémica, recuerda que en todo proceso educativo se busca que el estudiante desarrolle libremente su personalidad, por lo que se compromete a transmitir conocimientos, valores, actitudes y habilidades que promuevan el proceso de aprendizaje.
- Haciendo cada vez mejor a cada individuo, pocos entre dudan que leer y escribir es uno de los objetivos básicos de la educación escolar, porque son las habilidades primarias a dominar, porque son la base del aprendizaje y la implementación. Sin embargo, en la cultura, enseñar a leer y escribir ha sido la forma más efectiva de impactar a los estudiantes y así distanciarlos de la lectura (Andrade, 2018).
- **Motivación:** necesario para guiar todo el aprendizaje y generar interés del estudiante en la lectura cotidiana de forma espontánea.
- **Presentación del problema:** es la etapa de estímulo, donde uno es consciente de que hay un problema y la necesidad del sujeto de solucionarlo le hace actuar.

- **Organización psíquica:** surge de la necesidad de encontrar una solución. No se debe olvidar que cada uno aprende de una determinada manera con un ritmo personal y motivos especiales, nadie puede aprender por otro.

Recomendaciones para desarrollar los hábitos de lectura

Para Nuño (2020), algunos ejercicios prácticos en el aula pueden ser los siguientes: un poema, una historia, un cuento, etc. por eso las recomendaciones más importantes para la formación del hábito lector es motivar al estudiante a que se interese por adquirir este aprendizaje y desarrolle el gusto por el mismo y muestre un vivo anhelo por adquirir nuevos conocimientos, al favorecer además el entorno que lo rodea, superando las limitaciones o complejidades, generando de esta manera las condiciones y cuyas sugerencias, son las siguientes:

- Nunca se debe obligar a leer, sino animarlos, alentarlos, porque así es como los estudiantes adquieren el gusto por la lectura, por eso los adultos son el modelo de lectura de los estudiantes; porque leer frente a ellos hace que el alumno quiera imitar y además pida libros para leer con su profesor o compañeros.
- Los libros de los alumnos deben estar en un lugar de fácil acceso para que puedan cogerlos cuando les apetezca.
- Organizar una hora del cuento durante el día en la que el maestro lo lea en voz alta y luego analice brevemente el cuento leído.
- Leer a niños textos favoritos de forma expresiva, prestando atención a la entonación y las inflexiones de la voz, si es posible practicando con antelación para crear una buena animación de lectura, para que los alumnos disfruten escuchando su cuento favorito.

Estas actividades estimulan la imaginación y desarrollan la atención, la creatividad y el vocabulario de los estudiantes, permitiéndoles fortalecer sus hábitos de lectura como eje de aprendizaje y disfrute. Para fomentar el hábito lector en los estudiantes, el docente debe convertirlo en un placer con técnicas como la imaginación, los sonidos y la dramatización, junto a ello, estas condiciones van acompañadas de recursos y materiales adecuados, así como el mismo lugar de trabajo, el material que dispone, las actividades que ejecuta y el mismo individuo como tal, todas estas condiciones se conjugan de forma integral para la formación del aprendizaje.

Según Del Valle (2021), para que todos los estudiantes, profesores y orientadores tengan hábitos de lectura, deben realizar determinadas actividades:

- Los padres deben participar de la lectura en casa, especialmente libros, en un espacio y tiempo determinado.
- Los estudiantes se benefician aún más si los padres apoyan a sus hijos con la tarea o leyéndoles un cuento.
- Luego los docentes deben dar a conocer, fomentar y desarrollar el gusto de los estudiantes por la lectura, para que se convierta en una exigencia en casa y transformar el hogar en un ambiente más alfabetizado.
- La comunidad también debe involucrarse si quiere promover los hábitos de lectura de estudiantes, maestros y directores, independientemente del grado.

De esta forma, el hábito lector del niño se desarrolla y, a medida que crece, le resulta más fácil entrar en contacto con textos complejos, pues el desarrollo del hábito lector, se forma como cualquier otro. En ocasiones los padres no tienen acceso a material de lectura debido a su pobreza. Muchas comunidades tienen bibliotecas donde los estudiantes visitan para ampliar sus conocimientos. Se necesita un responsable que esté constantemente buscando material diverso, nuevo y actualizado para llamar la atención de los estudiantes y sus familias a través de campañas y consejos, y así poder cambiar a toda la comunidad.

Importancia de los hábitos de lectura

El alumno utiliza una estrategia cognitiva para prestar atención a las diferentes características de lo que lee, para elegir y utilizar la clave de lo aprendido, y otra estrategia para recuperarla. Lo que es más importante, utiliza estrategias cognitivas para reflexionar sobre lo que ha aprendido y resolver problemas. Una escuela que enseña de una manera que ayuda a todos sus estudiantes a encontrar oportunidades gratificantes y diversas para aprender, establece altas expectativas para todos y los alienta a dar lo mejor de sí. Franco et al. (2016), mencionan que el conocimiento adquirido le llega en gran parte a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la Educación Básica hasta los estudios de posgrado, es necesario leer diferentes tipos de textos para aplicar diferentes conocimientos, y la importancia del hecho radica no solo en el contenido, sino en la cantidad, el estilo e incluso el propósito de cada lectura.

Según Lema y Tenezaca (2019) diversos informes, los conocimientos y habilidades de los estudiantes, un lector hábil es aquel que es capaz de comprender, reflexionar y comprometerse con los textos para lograr sus propios objetivos, desarrollar sus estrategias y participar en la sociedad. En otras palabras, es la capacidad de leer el texto o lo que el autor quiso transmitir a través del texto, ya sea una historia, una novela, una entrada de blog o una noticia, y reflexionar sobre ello. La comprensión ocurre en dos procesos principales. En la fase de construcción, se activan el conocimiento del texto y el conocimiento del lector, formando una red de conceptos interconectados. En el proceso de integración, la activación se nivela y los conceptos con más conexiones con otros se mantienen, mientras que los conceptos menos conectados se desactivan.

Fundamentación teórica de la expresión oral

Comunicación

Concepto de comunicación

Según Lastre y Chima (2018), la comunicación está directamente relacionada con el desarrollo, no sólo como un aporte auxiliar y metodológico a la sociedad y sus sujetos constituyentes. Por eso se dice que la comunicación es el eje principal de la convivencia humana. Se debe tener presente que la comunicación es una herramienta fundamental en la vida de un individuo porque sin comunicación no hay progreso. La capacidad de comunicar es fundamental, porque solo así se puede lograr la comprensión y entendimiento con otras personas de nuestro entorno, así como el desarrollo personal y colectivo para el presente y futuro de las sociedades.

Por su parte, Campo (2019), afirma que un buen comunicador es alguien que sabe escuchar atentamente y no suele interrumpir la información que recibe, para no cortar la fluidez de la comunicación. Por tanto, las condiciones para que ocurra la comunicación, son porque se presentan como una necesidad en la vida de todo individuo, esencialmente en el desarrollo del estudiante. Constantemente se intercambian mensajes e información con las personas con las que se está en contacto. En definitiva, vivir es comunicación ya la vez comunicación es vivir, porque a través de la satisfacción de esta necesidad, las personas, hombres y mujeres, se organizan para vivir juntos en sociedad.

Competencias comunicativas

Definición de competencias comunicativas

Según Sandoval (2018), la lingüística expresa que al desarrollar el acopio de información, amplía capacidades, calificaciones y habilidades que están mediadas por la compatibilidad de la convivencia y vínculos entre personas y grupos, la conexión humana requiere la intersección de una comunicación efectiva en la interiorización, donde dos o más individuos se reconocen iguales, comparten habilidades y experiencias, practican con conocimiento y sentido en la sociedad, hace que la conversación funcione, lo que conduce a la construcción de alianzas, por lo que la comunicación es una herramienta fundamental para explorar lo constantemente contemporáneo con métodos de apoyo.

Habilidades lingüísticas

Significado de habilidades lingüísticas

Las habilidades del lenguaje comunicativo comienzan a una edad temprana con niños en edad preescolar que ya tienen una comprensión de la lectura y la escritura porque han desarrollado habilidades del lenguaje oral y escrito que se relacionan entre sí y, a su vez, con el aprendizaje de la lectura y la escritura convencionales, según Otxagabia (2019), sus características involucran el propósito, el contenido, la finalidad y la forma de comunicación que integran la estructura de la lengua y la forma de comunicación, de los que surgen los siguientes objetivos:

- Combinar el lenguaje oral y escrito en los primeros años también construye la capacidad lingüística del niño preescolar, lo que posibilita y habilita la lectura y escritura normal.
- Una persona puede adquirir el lenguaje y usarlo para comunicarse con los demás; pueden crear y comprender nuevas palabras y rechazar otras porque no son gramaticalmente correctas. entender el idioma.

Para desarrollarlo, es necesario trabajar el potencial comunicativo de cada individuo, desarrollar significativamente las habilidades comunicativas y de adaptación de los estudiantes a nuevos entornos. La forma de comunicarse con los demás juega un papel

muy importante en la marca personal, que afecta la vida de uno mismo o de manera profesional. Esto facilitaría la modificación de la realidad, lo que conlleva el alcance de los niveles esperados, de modo que el elemento sin condición es la motivación, en que el docente afiance el interés del alumno por aprender por sí mismos, dando prioridad a la adquisición de nuevos conocimientos.

Expresión oral

Definición de expresión oral

Es la capacidad de una persona para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos de forma libre, natural y espontánea, utilizando recursos lingüísticos y paralingüísticos como la entonación, el ritmo, la intensidad, las pausas y los silencios, está en relación directa con el discurso verbal, es una aptitud comunicativa que involucra y revela el dominio de la correcta pronunciación, el estilo léxico y el manejo de la gramática, junto a ello, se añaden los conocimientos socioculturales que ocurren de forma pragmática, con una variedad muy amplia de micro destrezas, con el aporte de datos comprobables, opiniones y aportes personales sobre el tema leído (Fuerte, 2018. Pág. 76).

Características de la expresión oral

El aprendizaje del lenguaje es un método de aprendizaje de conocimientos que incorpora contenidos y significados, es una herramienta de comunicación que enfatiza y enfatiza el sentido social en el proceso de aprendizaje de idiomas al dar el significado y la importancia del entorno de aprendizaje del niño, se comunican con sus primeras palabras, es decir, aprenden a hablar desde el punto de vista de los padres, lo que proporciona un aprendizaje para el niño. Las principales características son:

- **Adquisición del lenguaje:** según Berko y Bernstein (2015), afirman que adquirir una lengua es una forma de conocer, una forma de expresar contenidos o significados culturales y ser un medio de comunicación. El proceso de adquisición enfatiza un enfoque social, sobre la importancia del entorno lingüístico en el que el niño aprende a hablar.
- **La necesidad de estudiar la interacción:** en el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa. Un hecho que obliga a estudiar los contextos

socioculturales en los que se desarrolla tal proceso. Desde este punto de vista, los apoyos que brindan los adultos en el ámbito familiar y escolar son muy importantes.

- **Desarrollo de la expresión oral:** según Condori (2017), menciona en su trabajo que el entorno social del niño y el aprendizaje del lenguaje comienzan antes de que el niño empiece a comunicarse con palabras. Inician con las relaciones sociales que establece con los adultos que les permiten crear una realidad compartida.
- **La estructura de estas primeras relaciones:** constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referirse al significado y la forma de realizar las intenciones comunicativas. La importancia del entorno social de un niño le da al aprendizaje del lenguaje antes de que comience a comunicarse con sus primeras palabras, inicia con las relaciones sociales que forma primero con sus padres, luego con los miembros de su familia, luego con el mundo que los rodea, pueden explorar su entorno, lo que posibilita la estructura de enlaces gramaticales, lo que posibilita su finalidad comunicativa.

El significado de expresión oral es la forma de lenguaje funcional y práctica, especialmente en niños. Las condiciones de la vida moderna impiden y limitan la comunicación directa y colonial en el ámbito familiar por la invasión de la familia, como la televisión, las tabletas, los videojuegos invaden los hogares. Recientemente, el hombre se ha materializado y con la ayuda de la tecnología se han mecanizado las relaciones entre los individuos, y por ello, la expresión de ideas, sentimientos, deseos, anhelos se ha desvanecido por la escasa o total incomunicación, incluso consciente, una condición necesaria para vivir en sociedad. “Desde que nace, toda persona vive en un entorno social y está en contacto con sus compañeros y los mismos familiares, en la escuela, en el trabajo, con los amigos, etc. (Fuerte, 2018, pág. 65)”.

Ventajas de la expresión oral

La comunicación oral es una de las formas de expresión humana que utiliza palabras habladas que varían en tono, volumen, velocidad y claridad de expresión. La comunicación verbal es adecuada para ciertos momentos o propósitos, pero no es tan útil en ciertas situaciones. Las ventajas de la comunicación oral son:

- Diversidad de expresiones utilizadas.

- La posibilidad de recibir una respuesta inmediata por parte del destinatario.
- Capacidad para hacer aclaraciones en este momento.
- Capacidad de mover el tema central para hablar de un tema específico.
- Rapidez en la resolución de conflictos.

Este tipo de comunicación tiene lugar entre dos o más personas que utilizan el mismo código alfabético y el mensaje se transmite por aire o a través de algún medio físico, como un dispositivo. Es una habilidad innata del hombre que lo distingue de otros animales que, si bien pueden emitir sonidos, no pueden formar palabras ni desarrollar un código de símbolos tan complejo. No solo comunican palabras o frases elaboradas, además, comparten motivos, intereses, ideas; todo está en consonancia con el ambiente, los materiales y recursos que disponen, con un interés genuino en el aprendizaje con un enfoque orientado en el contenido más que en el mensaje en sí.

Desventajas de la expresión oral

La comunicación oral permitió al hombre antiguo organizarse en grupos y poblaciones e influyó en su desarrollo. En la actualidad, la vida en sociedad es posible gracias al lenguaje oral, el cual es importante en diversos campos, como el escolar, el profesional, el empresarial y el político. La actividad lectora debe planificarse de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y centrados en objetivos específicos, según la programación de evaluaciones con el cumplimiento de metas a corto, mediano y largo plazo, con ideas claras sobre el manejo de los recursos lingüísticos y sus respectivas implicaciones. Las desventajas de la comunicación oral son:

- Posibles malentendidos o diferentes interpretaciones derivadas de lo dicho.
- La imposibilidad de deshacer algo dicho.
- Falta de comprensión si no se aborda el mismo sistema de signos.
- La necesidad del tratamiento requerido por el receptor.
- Falta de formalidad en el registro de asuntos legales.

Las desventajas de la comunicación oral son, mensajes complejos, el contenido puede olvidarse, el medio que transmite el mensaje puede crear obstáculos para la decodificación incorrecta del mensaje, lenguaje diferente, el lenguaje no verbal no

corresponde al mensaje. Es posible que maneje de forma inadecuada la ironía, la opinión, la conjetura, el uso indiscriminado de datos o información no verificable, la escasa retroalimentación, el doble sentido, juegos de palabras, que en definitiva se convierte en actos reiterados malentendidos que degenera e contenido del mensaje y deteriora la comunicación, propiciando simples momentos de humor o falacias.

Niveles de expresión oral

Las lenguas han tenido un alto desarrollo cultural y expansión geográfica. Las diferencias de habla dentro de una comunidad se deben a la influencia de factores geográficos, la clasificación sociocultural o sociopedagógica de los hablantes y las actividades profesionales de diferentes grupos de personas en la comunidad lingüística. En otras palabras, según Magno y Gómez (2020), se propone tres niveles:

- **Alta expresión oral**, el niño tiene suficiente volumen y entonación, un ritmo normal, en que el auditorio comprende fácilmente el mensaje y está motivado a seguir escuchando atentamente al hablante; asimismo, la pronunciación de los fonemas es correcta. Hay buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, utilizando palabras inusuales y sinónimas; sigue expresiones faciales y gestos, según el mensaje con bastante facilidad en el movimiento. Establecer el lenguaje hablado a un alto nivel.
- **Expresión oral media**, el niño tiene una expresión oral en la que el volumen y la entonación son algo suficientes, pues unas veces es muy fuerte y otras veces baja. Su ritmo es ligeramente acelerado y en ocasiones lento. Hay fallas en su pronunciación o fraseo, algunas significativas. Su narrativa tiene coherencia, claridad y fluidez aceptable. Asimismo, complementa su expresión oral con gestualidad y mimo, su movilidad es algo limitada y el idioma es bueno.
- **Baja expresión oral**, la expresión oral del niño tiene volumen y entonación insuficientes o normalmente bajos, el ritmo es lento y existen deficiencias importantes en su pronunciación y fraseo. En el contenido de su narración no existe coherencia, claridad y fluidez, el vocabulario es débil, no existen gestos, mímica o movimientos en su expresión oral. El uso del lenguaje es inadecuado, no motiva al auditorio.

En definitiva, se necesita de estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con una pronunciación y entonación óptimas, que utilicen los recursos no verbales como: mímica, gestos, movimientos corporales, de manera significativa y natural, que se hagan

oír, pero que también escuchen a los demás. En ese caso, se requiere la enseñanza de la comunicación oral en situaciones formales e informales, por lo que se sugiere, entre otras cosas, desarrollar las habilidades de conversación, diálogo, argumentación, relato y presentación de informes orales. Estos eventos benefician a los estudiantes brindándoles herramientas para interactuar con otros en el mundo académico, laboral o cívico.

1.3. Objetivos

Objetivo general

Analizar la contribución de los hábitos de lectura en la expresión oral de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos

- Fundamentar los hábitos de lectura y expresión oral.

Por medio de la fundamentación teórica se obtuvo información acerca de la variable hábitos de lectura donde algunos autores como: Málaga (2017), quien señala, que es la actividad constante de leer, es un asunto totalmente voluntario que se da por medio de la repetición, con la motivación docente o de los padres, Pérez et al. (2018), señalan que los hábitos de lectura son una necesidad impostergable en el estudiante porque requiere de acciones estratégicas para promover las habilidades lectoras de los estudiantes; por lo tanto, Tena y Soto (2019), plantean que es fundamental que el profesorado planifique el uso de la biblioteca del aula y realice un plan mostrando el constante trabajo de lectura con el grupo de alumnos.

Según Huarca y Real (2017) la expresión oral es una de las formas en que las personas se comunican verbalmente o en voz alta, expresan sus sentimientos, lo que piensan o sienten y está relacionada con un código o sistema de signos de un lenguaje. Huisa (2019) sugiere que es también la capacidad de las personas para expresarse y comunicarse con otros mediante el uso de la voz articulada u otros sistemas de signos, Martínez et al. (2019), asegura que se entiende como una rama de la lingüística que estudia los elementos del lenguaje y la forma en que se organizan y combinan, porque permite la representación de

la competencia lingüística de los hablantes, especialmente en lo que respecta a determinados aspectos de morfología, sintaxis y vocabulario.

- Indagar los hábitos de lectura en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.

Se indagó los hábitos de lectura en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, mediante la aplicación de un cuestionario, que arrojó varios resultados, que el 98% de estudiantes se encuentra motivados por la lectura, ya que además el 57% cuenta con una modelo en casa que influye en este hábito. En relación al material de lectura escolar el 71% comenta que es de su completo interés, y finalmente el 52% de los alumnos solo dedican 30 minutos al día a la lectura, lo cual es muy poco tiempo para tiempo para formar un hábito.

- Establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.

También se estableció que el nivel de expresión oral de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, está dado por la claridad y fluidez en la expresión oral, el 49% de estudiantes indica que a veces es clara, de la misma manera el 73% a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva. En relación al uso de muletillas igual manera el 52% a veces las usan frente a un grupo de estudiantes, también a veces 60% indica que comunica su mensaje claro y comprensible. Por lo tanto, el nivel de expresión oral de los estudiantes de 6to grados es de nivel medio porque a veces presentan dificultades en expresar sus ideas de forma verbal.

El nivel medio d expresión oral, está dado por la claridad y fluidez en los estudiantes, dado que los resultados de la encuesta revelan que pocas veces logran comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva, porque presentan dificultades en expresar sus ideas de forma verbal, de modo que presentan una entonación regular, ritmo al hablar ligeramente irregular, dificultad en su pronunciación y un uso promedio de vocabulario.

- Socializar los datos obtenidos por medio de esta investigación a las autoridades.

La socialización de los resultados se lo hizo por medio de material interactivo a las autoridades, tomando contacto a través de una reunión virtual, según el Anexo 7, que contiene la evidencia fotográfica de la socialización de resultados para lograr también compromisos con los docentes según las recomendaciones proporcionadas para llevar a un mejor nivel la capacidad de aprendizaje con los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, para un consistente hábito de lectura para el logro de un buen nivel de expresión oral.

Los medios interactivos utilizados fueron esencialmente un computador, el programa Zoom para generar la reunión virtual, como programas elementales se utilizó MicroSoft Word y PowerPoint, parte del material sugerido por el investigador supone el uso de varias plataformas interactivas con abundante material de lectura de todas las temáticas existentes y disponibles para el uso de docentes y estudiantes para cualquier circunstancia y las necesidades de aprendizaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Técnicas

Encuesta

Para Jervis (2020), una encuesta es un método que apoya en un procedimiento de investigación estandarizado para recopilar y analizar datos de una muestra de casos que representan una población o universo más grande con el fin de estudiar, describir, predecir y/o, explicar la zona y sus características. En este caso se utilizó la encuesta dirigida a los estudiantes para determinar los hábitos de lectura y a su vez sobre la expresión oral de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del sexto grado de Educación General Básica para dar respuesta a los objetivos planteados.

Instrumento

Cuestionario

El cuestionario consta de una serie de preguntas agrupadas numéricamente, generalmente de diferentes tipos, que se han preparado cuidadosamente de antemano mediante el análisis de hechos y preguntas potencialmente relevantes para el estudio o la evaluación, y que se usan de maneras diferentes, incluso en un grupo o a su cargo administrativo (Fernández, 2018). Para la aplicación de la encuesta, se utilizó como herramienta el cuestionario dirigido a los estudiantes, cuyo objetivo fue recoger información directa sobre los hábitos de lectura con un total de 15 ítems donde se abordó diferentes dimensiones y por otro lado se buscó medir los niveles de expresión oral. El cuestionario se constituyó por 15 ítems de los cuales 8 son dicotómicos (sí, no) y 7 politómicos (siempre, a veces, nunca). La validez de contenido y constructo se lo obtuvo a través del juicio de expertos.

2.2. Métodos

Enfoque

El método mixto realiza fusiones de los dos estilos cuantitativos y cualitativos para producir información de naturaleza consistente en resultados matemáticos y estadísticos para luego plantear opiniones e interpretaciones. Por lo tanto, la investigación híbrida utiliza ambos métodos de forma unificada, lo que propicia una mayor profundidad en el estudio para una comprensión de los hechos más completo y detallado (Muguirra, 2022).

Este estudio tiene un enfoque cualitativo–cuantitativo (mixto), porque se basó en el análisis y observación del fenómeno investigado, se procesó el material para averiguar las causas y consecuencias que llevaron al tema planteado. Esta investigación también se realizó desde una configuración cualitativa ya que analizó y examinó la comprensión de los hechos para, identificar los efectos y brindar las posibles soluciones. Es cuantitativa, porque los datos numéricos a obtener se recopilan en una tabla que determina las relaciones que se integran a las variables según los hallazgos dentro del proceso.

Diseño de investigación

El análisis de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes de de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, se realizó desde un nivel exploratorio porque surgió desde el análisis del tema planteado, con el propósito de investigar por qué no estuvo del todo definido, cuyo propósito fue comprenderlo de mejor manera, dada la flexibilidad en cuanto a la temática y se promovió un estudio más profundo.

De acuerdo con Jervis (2020) el estudio descriptivo permitió caracterizar las variables, de acuerdo con la población objeto de estudio. El análisis se basó en la descripción de la población para luego analizarlos e interpretarlos, la descripción generó la estructura de un cuestionario de encuesta, para su posterior detalle de las razones de por qué los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes de de sexto grado de Educación General Básica, fueron presentarlos de manera cuantificable para generar datos estadísticos medibles, según las respuestas dadas por los integrantes de la muestra.

2.3. Modalidad básica de la investigación

Investigación de campo

El lugar de los hechos, se constituyó en el aspecto esencial de la investigación de campo, es decir, ocurrió en el sitio exacto donde se produjo el análisis, fenómeno o tema de estudio planteado, lo que implicó, un trabajo en donde se ubicaron los involucrados, la población o muestra. Lo que significó, que toda la información obtenida para el estudio fue real, porque las condiciones en que sucedieron los hechos fueron totalmente auténticos (Jervis, 2020).

La investigación fue de campo porque se realizó en un sitio determinado donde ocurrieron los acontecimientos, lo que implicó que esto aconteció en la Unidad de Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato. Porque se mantuvo contacto directo con los sucesos tal y como sucedieron, se recabó datos según el planteamiento de los objetivos en el entorno adecuado en que el investigador analizó las características del fenómeno y obtuvo conclusiones generales.

Investigación bibliográfica documental

La investigación bibliográfica incluye materiales para la comprobación meticulosa del material teórico existente relacionado con el tema investigado. Este es uno de los pasos más importantes en cualquier proceso de investigación, incluida la selección de fuentes de datos. Este se considera un paso significativo porque involucra varias pautas, entre ellos la observación, la investigación, la interpretación, la reflexión y el análisis, que brindan la base necesaria para cualquier estudio (Maldonado, 2016).

Esta investigación ha utilizado la cuidadosa búsqueda de literatura bibliográfica acorde, con el propósito de ahondar en las estrategias de análisis del tema y los recursos pedagógicos en módulos, libros, internet y diversos documentos legítimos e idóneos para comprender y explorar totalmente el problema. Gran parte de dichas fuentes, son recursos de trabajos previos encontrados en el repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato.

2.4. Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

Según Jervis (2020), por lo general, es exploratorio si se realiza cuando el problema está en la etapa inicial. A menudo se denomina teoría fundamentada o investigación interpretativa porque se utiliza para responder a las preguntas, qué, por qué y cómo. La investigación exploratoria es un tipo de investigación que estudia un problema que no está claramente definido, por lo que se realiza para comprenderlo mejor, pero sin resultados definitivos.

Se realiza un estudio exploratorio en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato para identificar las deficiencias o debilidades existentes y conocer las dificultades en los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.

Descriptivo

De acuerdo con Muguira (2022), se encarga de determinar las características de la población objeto de estudio. Esta metodología se centra más en el objeto de investigación. En otras palabras, pretende describir la naturaleza de un segmento demográfico sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. En otras palabras, describe el tema de investigación para determinar lo que sucede.

Se realizó un estudio descriptivo, que tuvo como objetivo ilustrar la incidencia de los hábitos de lectura en la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica, examinando diversos libros, textos, estudios de referencia como punto de partida del proyecto, para de esta manera orientar el cumplimiento de objetivos, hipótesis, etc.

Asociación de variables

Al combinar las variables mediante la asociación, se compararon tanto las independientes como las dependientes y se estableció una relación de causalidad, es decir, la incidencia de los hábitos de lectura en la expresión oral, que representó la presencia de tendencias

para emparejar los resultados obtenidos para el análisis con variables cuantitativas continuas.

2.5. Población

La investigación se orientó a estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del cantón Ambato, con un total de 63 estudiantes de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

No fue necesario extraer una muestra de la población descrita, dada que dichas unidades de observación son pequeñas, pues no ameritó la aplicación de una fórmula estadística, sin embargo, esta cantidad de involucrados fue adecuada y suficiente, porque se ajustó a las necesidades de la presente investigación.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

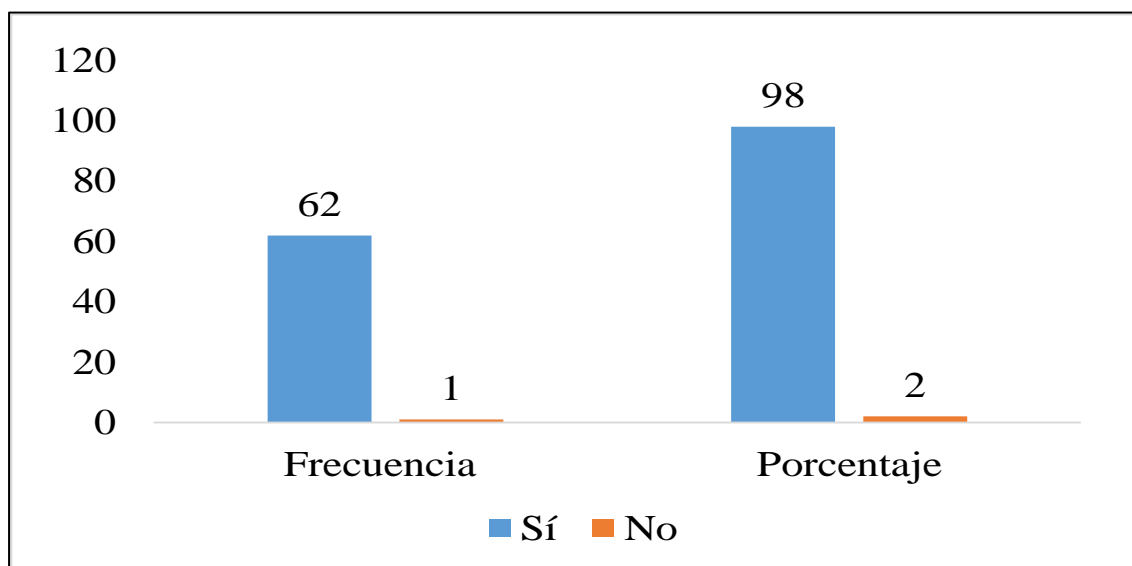
Pregunta 1. ¿Me siento animado a leer?

Tabla 1. Sentirse animado a leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	62	98
No	1	2
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 1. Sentirse animado a leer



Nota. Porcentajes de la pregunta 1 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 98% corresponde a 62 estudiantes, manifiesta que sí se siente animado a leer, que mientras que el 2% que es igual a 1 estudiante indica que no lo está. Esto significa que la mayoría de los estudiantes que es más de la mitad de encuestados sí está motivado a leer, siendo una característica del desarrollo del hábito de la lectura porque se necesita un interés propio para generar el hábito de la lectura.

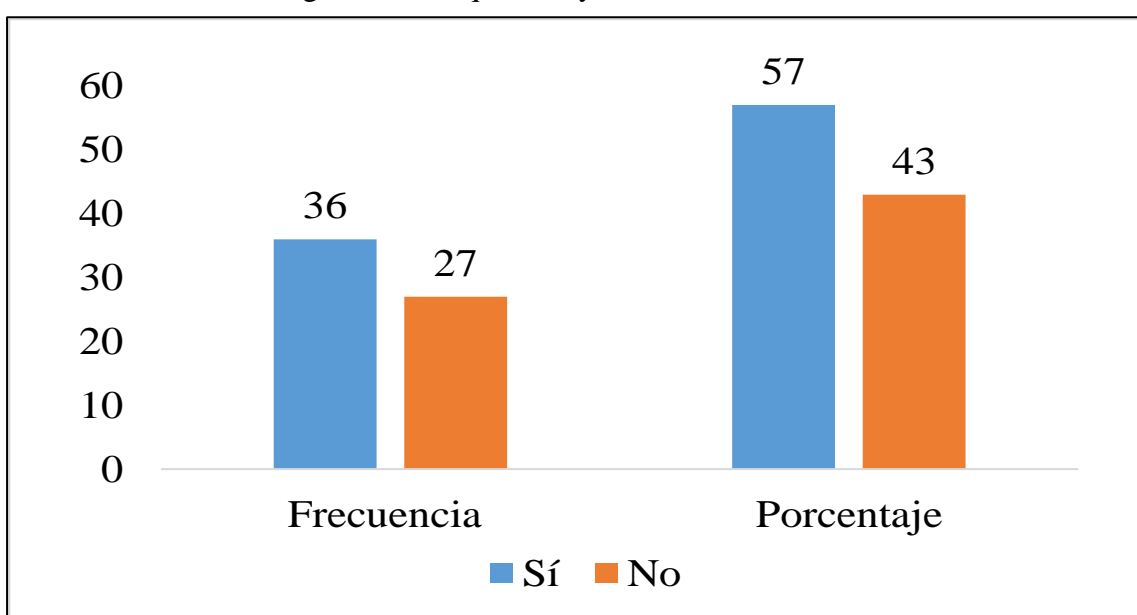
Pregunta 2. ¿Tengo algún modelo a seguir en casa que influya en mis hábitos de lectura?

Tabla 2. Modelo a seguir en casa que influya en hábitos de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	36	57
No	27	43
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 2. Modelo a seguir en casa que influya en hábitos de lectura



Nota. Porcentajes de la pregunta 2 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 57% que corresponde a 36 estudiantes, manifiesta que sí tiene algún modelo a seguir en casa que influya en sus hábitos de lectura mientras que el 43% que es igual a 27 estudiantes indica que no lo tiene. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes, que es más de la mitad de encuestados sí encuentra en su casa modelos o ejemplos que puede imitar, para fortalecer el hábito de lectura, cuya práctica en los estudiantes está motivada principalmente desde el hogar, con el ejemplo de los padres.

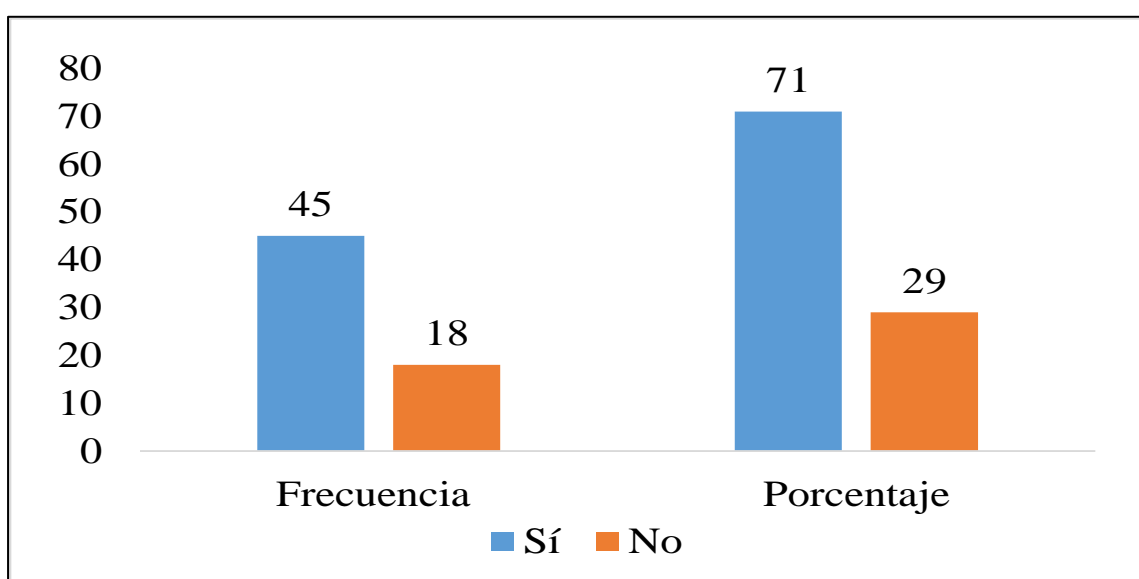
Pregunta 3. ¿El material de lectura escolar es de mi completo interés?

Tabla 3. Material de lectura escolar de interés

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	71
No	18	29
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 3. Material de lectura escolar de interés



Nota. Porcentajes de la pregunta 3 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 71% que corresponde a 45 estudiantes, manifiesta que el material de lectura escolar sí es de su completo interés, mientras que el 29% que es igual a 18 estudiantes indica que no lo es. Esto significa que los estudiantes sí tienen acceso a material escolar de lectura que para la mayoría es de interés, es decir, que la temática de preferencia les gusta leer con frecuencia, este gusto particular por temas de interés es un aspecto que, debe aprovecharse adecuadamente y que se podría obtener mejores resultados en los aprendizajes y en el gusto por la lectura.

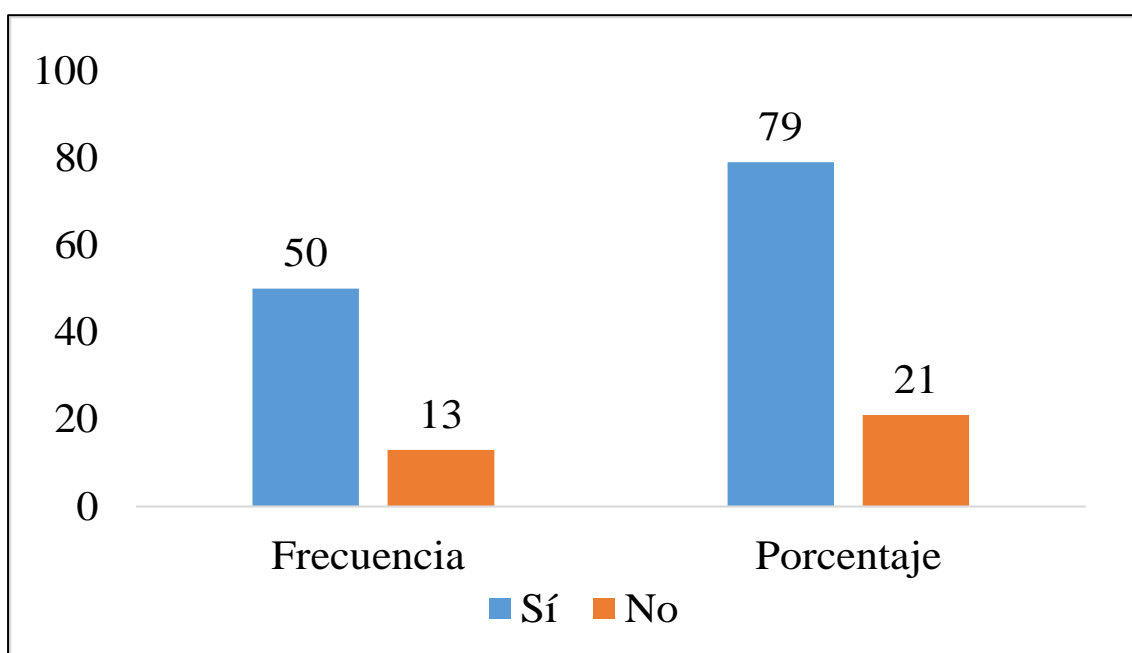
Pregunta 4. ¿Tengo libros en casa para leer?

Tabla 4. Libros en casa para leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	50	79
No	13	21
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 4. Libros en casa para leer



Nota. Porcentajes de la pregunta 4 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 79% que corresponde a 50 estudiantes, manifiesta que sí tiene libros en casa para leer, mientras que el 21% que es igual a 13 estudiantes indica que no lo dispone. Es alentador que un importante grupo de estudiantes que supera la mitad de la muestra estudiada tiene en su casa acceso a material de lectura, lo que conlleva a preguntarse qué uso se está dando a ese material, si existe un adecuado aprovechamiento que se aprecie en el incremento de un buen vocabulario, un manejo fluido de diversos temas, entre otros.

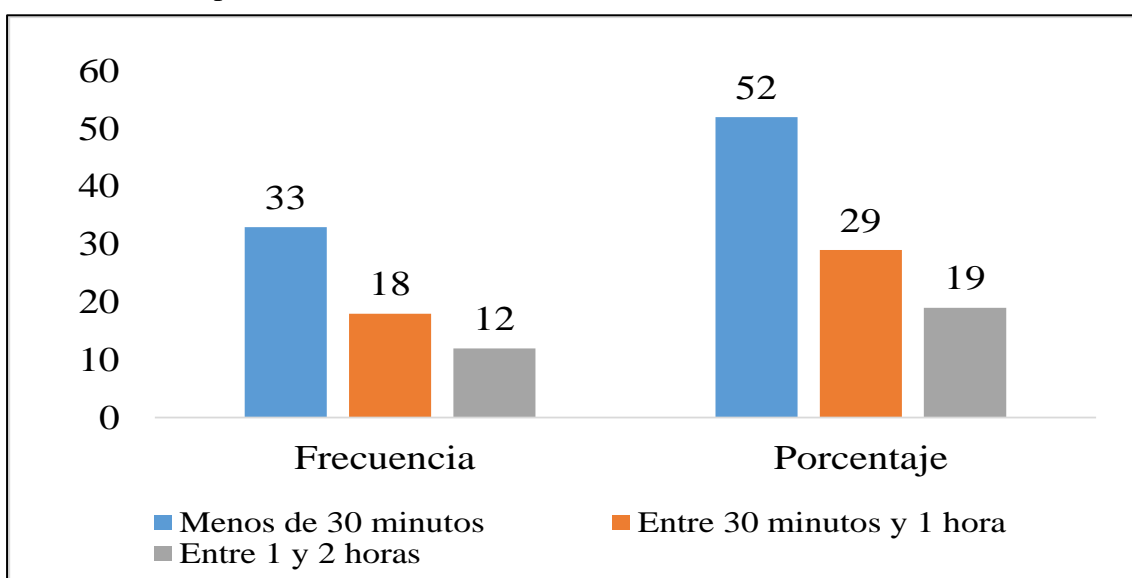
Pregunta 5. ¿Cuánto tiempo le dedico a la lectura al día?

Tabla 5. Tiempo dedicado a la lectura al día

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 30 minutos	33	52
Entre 30 minutos y 1 hora	18	29
Entre 1 y 2 horas	12	19
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 5. Tiempo dedicado a la lectura al día



Nota. Porcentajes de la pregunta 5 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 52% que corresponde a 33 estudiantes, manifiesta que le dedica menos de 30 minutos a la lectura al día, el 29% que se refiere 18 estudiantes, destina entre 30 minutos a 1 hora, mientras que el 19% que es igual a 12 estudiantes indica que lee entre 1 y 2 horas. Estos resultados revelan que los estudiantes responden con bastante sinceridad, al admitir que dedica poco tiempo a leer, sin embargo, no basta con admitirlo, se requiere de un cambio, de hecho, la formación de una verdadera cultura lectora, que inicie por la motivación en que no se aplique como una forma de castigo o como una tarea que debe cumplirse, sino como una forma de conocer nuevos mundos y adquirir más conocimientos.

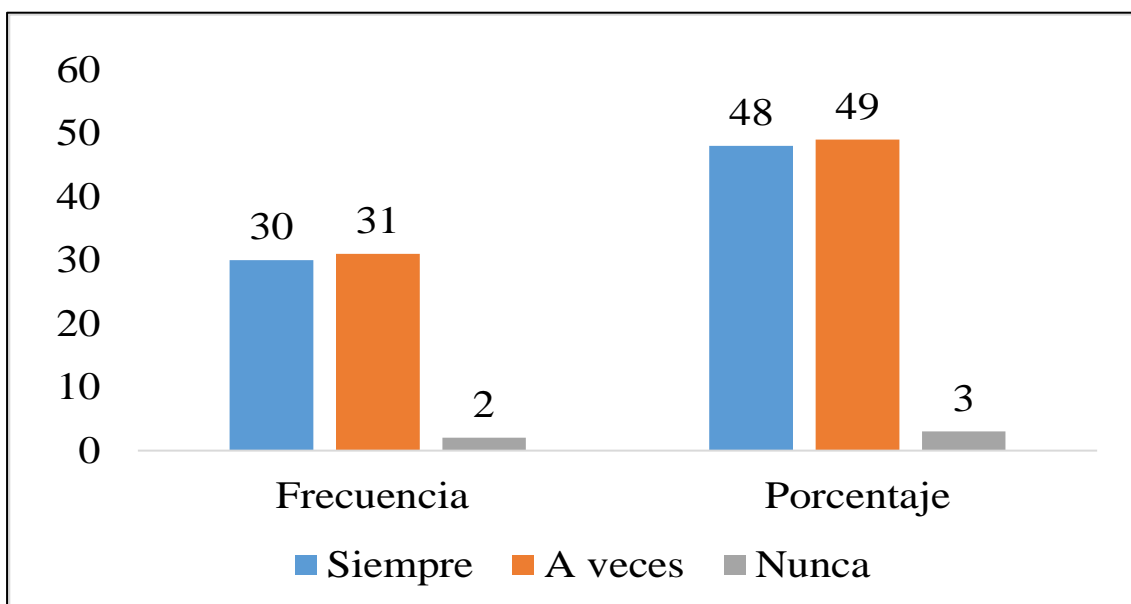
Pregunta 6. ¿Existe claridad y fluidez en mi expresión oral?

Tabla 6. Claridad y fluidez en expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	48
A veces	31	49
Nunca	2	3
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 6. Claridad y fluidez en expresión oral



Nota. Porcentajes de la pregunta 6 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 49% que corresponde a 31 estudiantes, manifiesta que a veces existe claridad y fluidez en su expresión oral, el 48% que significa 30 estudiantes, admite que siempre lo logra, mientras que el 3% que es igual a 2 estudiantes indica que nunca sucede. También ocurre algo similar a la pregunta anterior, porque los estudiantes, aunque no existe una mayoría considerable, sí hay un número muy cercano a la mitad de encuestados que reconocen que su claridad y fluidez en la expresión oral no ha mejorado, esta consecuencia se deduce porque el tiempo dedicado a la lectura no es suficiente.

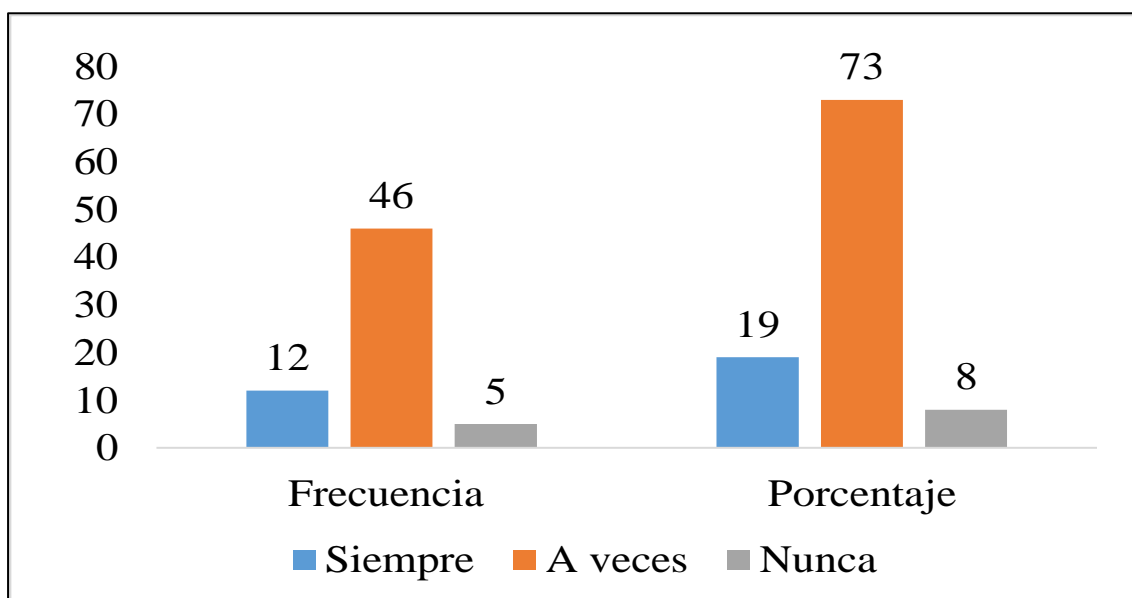
Pregunta 7. ¿Logro comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva?

Tabla 7. Comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	19
A veces	46	73
Nunca	5	8
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 7. Comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva



Nota. Porcentajes de la pregunta 7 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 73% que corresponde a 46 estudiantes, manifiesta que a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva, el 19% que se refiere a 12 estudiantes, admite que siempre, mientras que el 8% que es igual a 5 estudiantes indica que nunca lo logra. El aporte de la lectura es significativo cuando logra que los estudiantes en cualquier nivel formativo se expresen con fluidez, seguridad, claridad y efectividad, lo cual, en el caso de los estudiantes encuestados no ocurre, porque la complejidad en la comunicación de ideas impide algunos logros en los aprendizajes que conciernen a su edad y dentro de la etapa de enseñanza que atraviesan.

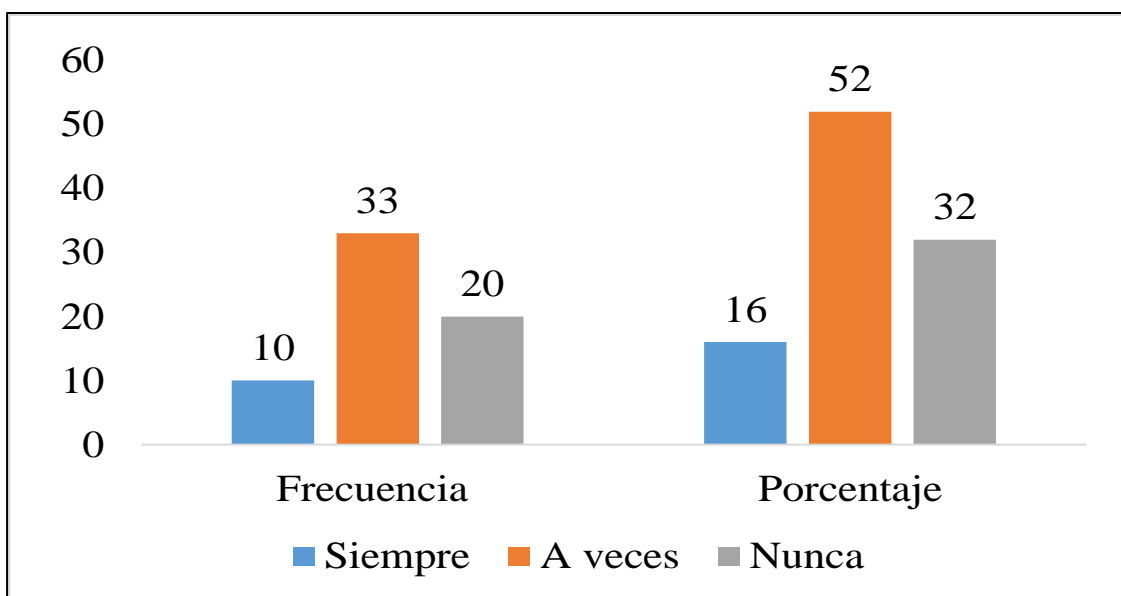
Pregunta 8. ¿Uso muletillas (como “mmm”, “este”) cuando hablo frente a un grupo?

Tabla 8. Uso de muletillas al hablar frente a un grupo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	16
A veces	33	52
Nunca	20	32
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 8. Uso de muletillas al hablar frente a un grupo



Nota. Porcentajes de la pregunta 8 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 52% que corresponde a 33 estudiantes, manifiesta que a veces usa muletillas (como “mmm”, “este”) cuando habla frente a un grupo, el 32% que se refiere a 20 estudiantes, admite que siempre las usa, mientras que el 16% que es igual a 10 estudiantes indica que nunca las utiliza. Los estudiantes en su mayoría reconocen que a veces acuden inevitablemente al uso de muletillas, de las que muchas veces los estudiantes no están conscientes de ello, porque por lo general son recursos que ayudan a cubrir aspectos como la inseguridad, la timidez o el miedo al dirigirse al público, que es un momento poco común y difícil de abordar.

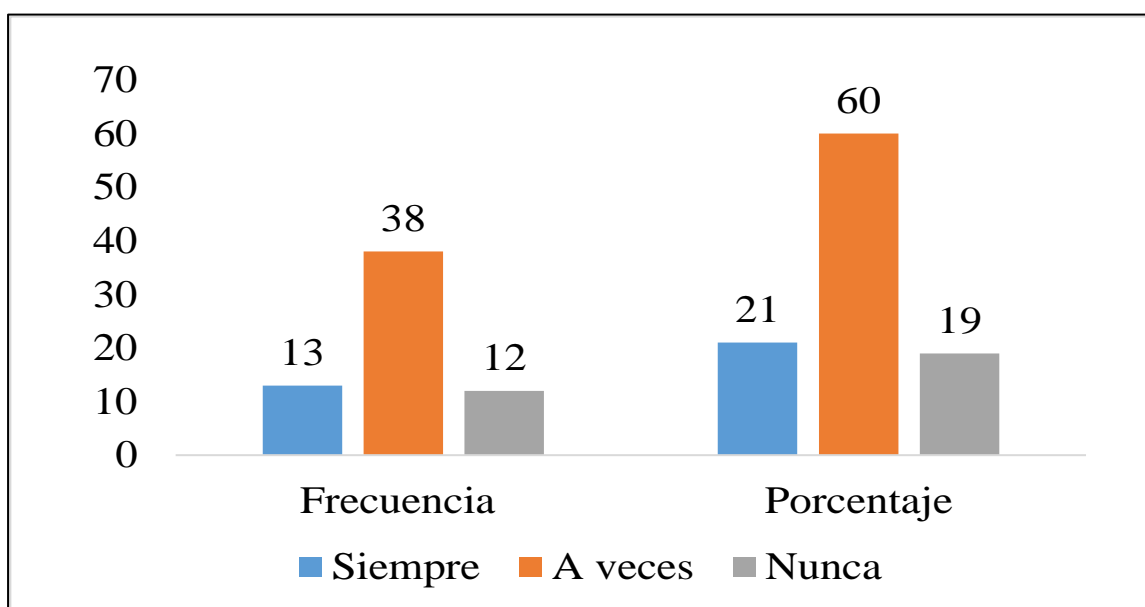
Pregunta 9. ¿Me cuesta expresar claramente mis ideas cuando hablo en público?

Tabla 9. Expresión clara de ideas al hablar en público

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	21
A veces	38	60
Nunca	12	19
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 9. Expresión clara de ideas al hablar en público



Nota. Porcentajes de la pregunta 9 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 60% que corresponde a 38 estudiantes, a veces les cuesta expresar claramente sus ideas cuando hablan en público, el 21% que se refiere a 13 estudiantes, admite que siempre lo hace, mientras que el 19% que es igual a 12 estudiantes indica que nunca las expresa. Hablar frente a un público no es una situación cómoda para ninguna persona, todos tienen timidez de estar en tal condición, no es sencillo organizar las ideas para desenvolverse con claridad y soltura, sin embargo, expresarse con claridad, puede mejorar si el ejercicio de la lectura es un aspecto normal y realizado con regularidad, cualquier persona en especial los estudiantes lograrían mejores condiciones para estar frente a un público y expresar sus ideas con claridad.

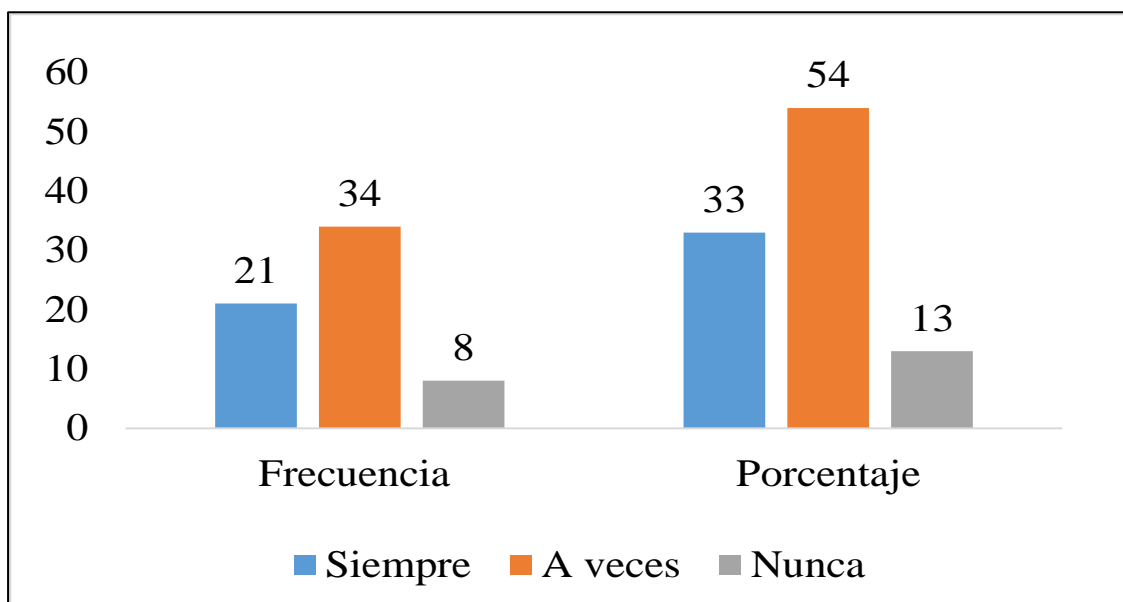
Pregunta 10. ¿Cuándo me expreso oralmente frente a un grupo, con qué frecuencia sientes que logras comunicar tu mensaje de manera clara y comprensible?

Tabla 10. Frecuencia de logros al comunicar un mensaje claro y comprensible

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	33
A veces	34	54
Nunca	8	13
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 10. Frecuencia de logros al comunicar un mensaje claro y comprensible



Nota. Porcentajes de la pregunta 10 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 54% que corresponde a 34 estudiantes, manifiesta que cuando se expresan oralmente frente a un grupo, a veces sienten que logran comunicar su mensaje de manera clara y comprensible, el 33% que se refiere a 21 estudiantes, admite que siempre lo expresa, mientras que el 13% que es igual a 8 estudiantes indica que nunca puede expresarlo. La capacidad de comunicarse frente a un público es una tarea bastante difícil para los estudiantes encuestados que, en su mayoría, admiten que a veces no logran expresar sus mensajes con claridad y comprensión, de modo que pueda darse a entender por quienes los escuchan.

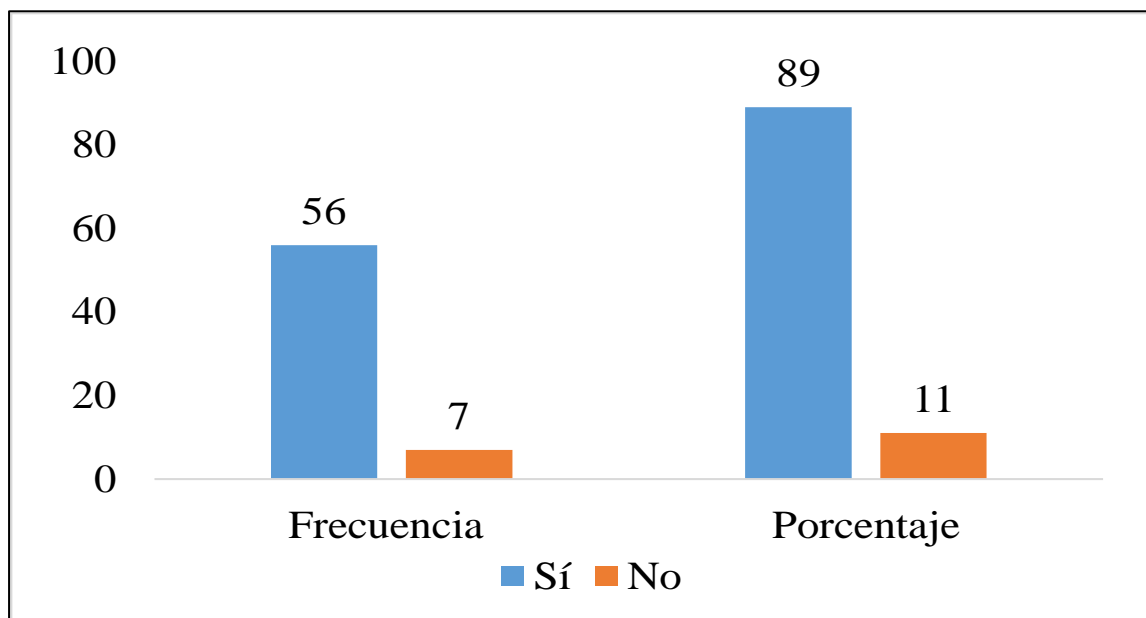
Pregunta 11. ¿Cree que la lectura influye en la capacidad de expresarse de manera efectiva?

Tabla 11. Influencia de la lectura en la capacidad de expresión efectiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	56	89
No	7	11
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 11. Influencia de la lectura en la capacidad de expresión efectiva



Nota. Porcentajes de la pregunta 11 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 89% que corresponde a 56 estudiantes, manifiesta que sí cree que la lectura influye en su capacidad para expresarse de manera efectiva, mientras que el 11% que es igual a 7 estudiantes indica que no. De manera general, las preguntas previas de este cuestionario han demostrado que la influencia de la lectura afecta poderosamente en la capacidad de expresión de los estudiantes, de modo que esta pregunta lo confirma, cuando los encuestados admiten que la lectura aporta enormes beneficios con ventajas de clara efectividad lingüística.

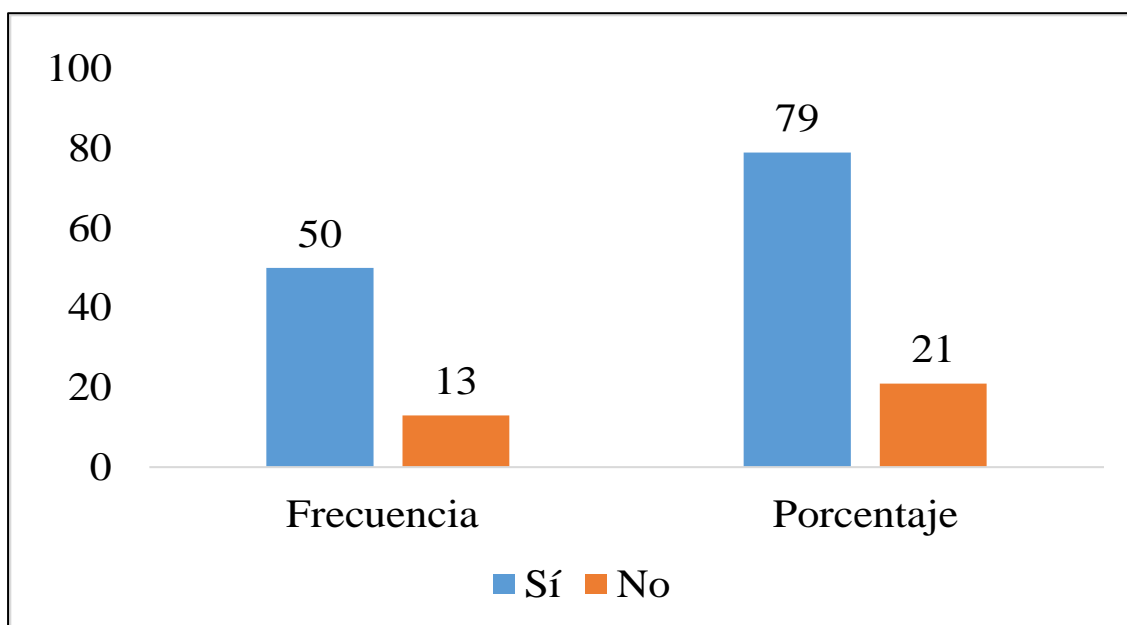
Pregunta 12. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad de expresión oral a medida que lees más?

Tabla 12. Mejora de la habilidad de expresión oral al leer más

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	50	79
No	13	21
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 12. Mejora de la habilidad de expresión oral al leer más



Nota. Porcentajes de la pregunta 12 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 79% que corresponde a 50 estudiantes, manifiesta que sí ha notado alguna mejora en su habilidad de expresión oral a medida que lee más, mientras que el 21% que es igual a 13 estudiantes indica que no lo han notado. Los estudiantes con una amplia mayoría afirman que el ejercicio de la lectura mejora considerablemente sus habilidades expresivas, pues esto ocurre mientras más tiempo se dedica a leer, junto a otras diversas ventajas que llevan consigo junto con el conocimiento que se incrementa, mejor del vocabulario, entre otras.

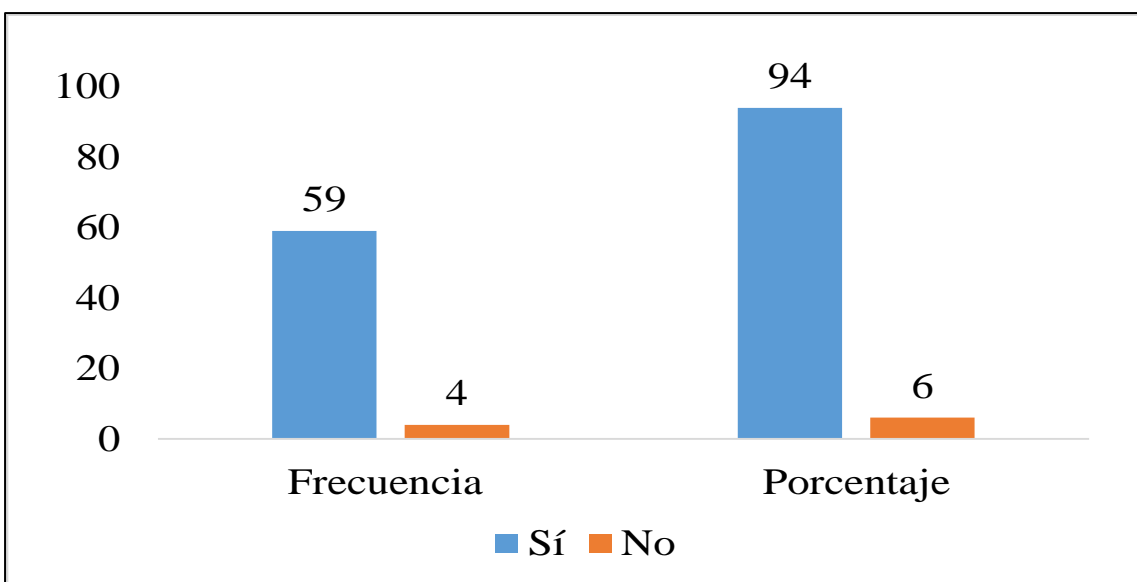
Pregunta 13. ¿Sientes que los libros que lees te ayudan ampliar tu vocabulario y mejorar tu comunicación verbal?

Tabla 13. Libros que leen ayudan a ampliar el vocabulario y comunicación verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	94
No	4	6
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 13. Libros que leen ayudan a ampliar el vocabulario y comunicación verbal



Nota. Porcentajes de la pregunta 13 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 94% que corresponde a 59 estudiantes, manifiesta que sí siente que los libros que leen les ayudan ampliar su vocabulario y mejorar su comunicación verbal, mientras que el 6% que es igual a 4 estudiantes indica que no lo han notado. Los beneficios de leer son amplios, sin embargo, el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje es uno de los más importantes para los estudiantes de la Unidad Educativa, ya que tienen a su disposición libros proporcionados por el Estado, ya que ayuda a mejorar su expresión oral y el vocabulario.

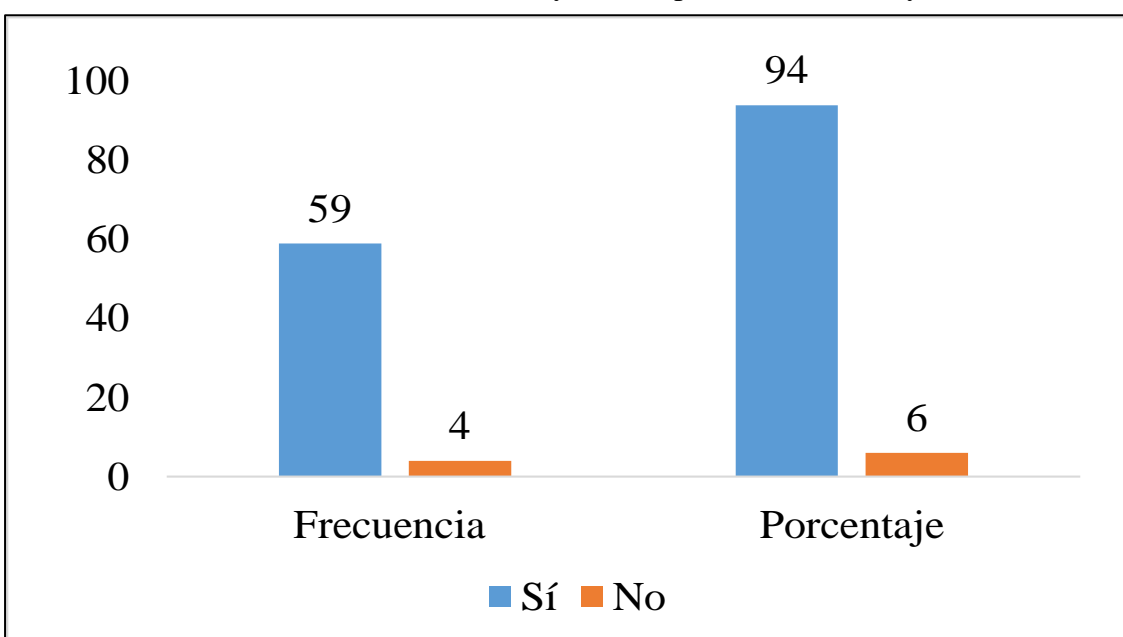
Pregunta 14. ¿Crees que la lectura en voz alta puede contribuir a tu capacidad de expresarte de manera más clara y fluida?

Tabla 14. La lectura en voz alta contribuye a la expresión más clara y fluida

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	94
No	4	6
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 14. La lectura en voz alta contribuye a la expresión más clara y fluida



Nota. Porcentajes de la pregunta 14 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 94% que corresponde a 59 estudiantes, manifiesta que sí cree que la lectura en voz alta puede contribuir a su capacidad de expresarse de manera más clara y fluida, mientras que el 6% que es igual a 4 estudiantes indica que no lo han considerado. La lectura es una actividad muy necesaria y elemental para los estudiantes de la unidad educativa, quienes en su mayoría opinan que la lectura ejercitada en un volumen de voz elevado ayuda de forma consistente a la expresión clara y con fluidez, puesto que es una de las alternativas que se pueden utilizar para animar a los estudiantes a leer.

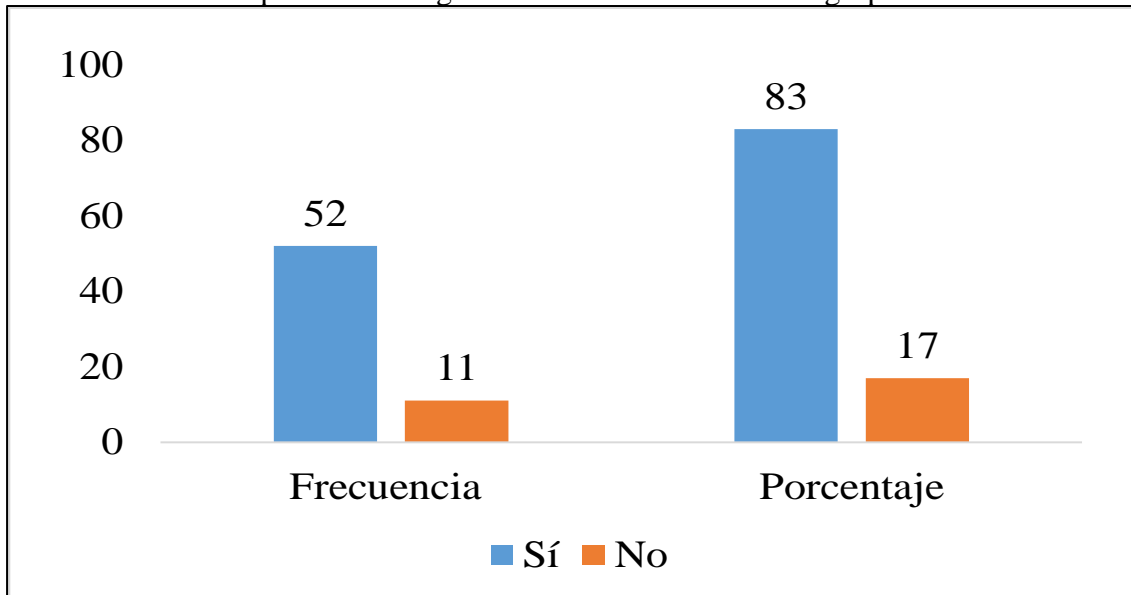
Pregunta 15. ¿Al hablar frente a un grupo de personas utilizo palabras que aprendí de algún libro?

Tabla 15. Uso de palabras de algún libro al hablar frente a un grupo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	83
No	11	17
Total	63	100

Nota. Resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes (2023)

Gráfico 15. Uso de palabras de algún libro al hablar frente a un grupo



Nota. Porcentajes de la pregunta 15 del cuestionario a estudiantes (2023)

Análisis e interpretación

Del 100% que son 63 estudiantes el 83% que corresponde a 52 estudiantes, manifiesta que al hablar frente a un grupo de personas sí utilizan palabras que aprenden de algún libro, mientras que el 17% que es igual a 11 estudiantes indica que no las utilizan. La lectura aporta conocimiento, mejora las habilidades lingüísticas, fortalece la creatividad, perfecciona la ortografía, pero sobre todo permite poner en práctica el uso de las palabras que aprenden de algún libro, de modo, que los estudiantes encuestados opinan

mayoritariamente que los libros han sido una excelente invención que ejercitan la memoria al recordar palabras, frases e incluso párrafos que en algún momento se leyeron.

3.2. Discusión de los resultados

De acuerdo a los datos observados el 98% de los estudiantes tienen motivación o interés por la lectura, contrarrestando la situación de que el 57%, que es más de la mitad tiene un modelo a seguir ya que como lo indica Nuño (2020) es importante motivar al estudiante para que desarrolle el hábito de la lectura mediante el ejemplo, es decir que exista una persona significativa que también tengas este hábito e inculque los mismos intereses en el alumno y además sugiere que, los libros de los alumnos deben estar en un lugar de fácil acceso para que puedan cogerlos cuando les apetezca y animarlos, alentarlos, porque así es como los estudiantes adquieren el gusto por la lectura.

La encuesta revela que para el 71% el material de lectura escolar sí es de completo interés de los estudiantes, 79% sí tienen libros en casa para leer pero solo el 52% dedican menos de 30 minutos a la lectura al día, por tal motivo, Carrillo y Marín (2018) señalan que el proceso de aprendizaje comienza cuando nace el niño, pero al entrar en la escuela las reglas del juego cambian y normalmente el niño tiene que enfrentarse a diversas situaciones de acción que en su mayoría son ejercicios mecánicos, mapas extensos o lecturas, ejercicios de memorización, que no motivan al estudiante pese a tener a su disposición acceso suficiente a material de lectura.

Los resultados reflejan que para el 49% a veces existe claridad y fluidez en su expresión oral de los estudiantes, y asimismo, el 73% a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva, estos datos corresponden a más de la mitad de los estudiantes que participaron en la encuesta, en cuyo caso Correa, (2019) argumenta que el aprendizaje es importante en este proceso, por lo que se incluye la lectura diaria como parte de la experiencia personal del estudiante, en que asimila el desarrollo básico de tareas escolares que tienen un beneficio a nivel individual y colectivo, especialmente en la fluidez y claridad de su expresión oral.

Se aprecia que en el cuestionario el 52% de los estudiantes admiten que, a veces usa muletillas (como “mmm”, “este”) cuando habla frente a un grupo, también, al 60% le cuesta expresar claramente sus ideas cuando hablan en público y cuando se expresan

oralmente frente a un grupo, junto a ello, el 54% pocas veces sienten que logran comunicar su mensaje de manera clara y comprensible, Campo (2019), afirma que un buen comunicador es alguien que sabe escuchar atentamente y no suele interrumpir la información que recibe, para no cortar la fluidez de la comunicación. Por tanto, las condiciones para que ocurra la comunicación, son porque se presentan como una necesidad en la vida de todo individuo, esencialmente en el desarrollo del estudiante.

Es importante destacar que el 89% de los estudiantes cree que la lectura sí influye en su capacidad para expresarse de manera efectiva, es esencial también destacar que el 79% sí ha notado alguna mejora en su habilidad de expresión oral a medida que lee más, Franco et al. (2016), mencionan que el conocimiento adquirido llega en gran parte a través de la lectura, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la educación básica hasta los estudios de posgrado, es necesario leer otros tipos de textos para aplicar diferentes conocimientos, y la importancia del hecho radica no solo en el contenido, sino en la cantidad, el estilo e incluso el propósito de cada lectura.

Finalmente, la encuesta revela que el 94% de los estudiantes sí sienten que los libros que leen les ayuda ampliar su vocabulario y mejorar su comunicación verbal, el 94% creen que la lectura en voz alta puede contribuir a su capacidad de expresarse de manera más clara y fluida y el 83% dice que al hablar frente a un grupo de personas sí utilizan palabras que aprenden de algún libro, según Lema y Tenezaca (2019) diversos informes confirman que los conocimientos y habilidades de aprendizaje de los estudiantes, mejoran con la lectura, se convierte en un lector hábil, que es capaz de comprender, reflexionar y comprometerse con los textos para lograr sus propios objetivos, desarrollar sus estrategias y participar en la sociedad.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Por medio de la fundamentación teórica se obtuvo información acerca de la variable hábitos de lectura donde algunos autores como: Málaga (2017) quien señala, que es la actividad constante de leer, es un asunto totalmente voluntario que se da por medio de la repetición, con la motivación docente o de los padres, del mismo modo, sobre la expresión oral Fuerte (2018) menciona que es la capacidad de una persona para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos de forma libre, natural y espontánea, utilizando recursos lingüísticos y paralingüísticos, Condori (2017) afirma que es la forma de lenguaje funcional y práctica, especialmente en niños.
- Se indagó los hábitos de lectura en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, mediante la aplicación de un cuestionario, que arrojó resultados, que el 98% de estudiantes se encuentra motivado por la lectura, ya que además el 57% cuenta con una modelo en casa que influye en este hábito. En relación al material de lectura escolar el 71% comenta que es de su interés, y finalmente el 52% de los alumnos solo dedican 30 minutos al día a la lectura, lo cual es muy poco tiempo para tiempo para formar un hábito.
- También se estableció que el nivel de expresión oral de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, está dado por la claridad y fluidez en la expresión oral, el 49% de estudiantes indica que a veces es clara, de la misma manera el 73% a veces logra comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva. En relación al uso de muletillas igual manera el 52% a veces las usan frente a un grupo de estudiantes, también a veces el 60% indica que logra comunicar su mensaje de manera clara y comprensible. Por lo tanto, el nivel de expresión oral de los estudiantes de 6to grados es de nivel medio porque a veces presentan dificultades en expresar sus ideas de forma verbal.

- La socialización de los resultados se lo hizo por medio de material interactivo a las autoridades, tomando contacto a través de una reunión presencial en la institución educativa para lograr también compromisos con los docentes para llevar a un mejor nivel la capacidad de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato, con un consistente hábito de lectura para el logro de un buen nivel de expresión oral.

4.2. Recomendaciones

Al recabar los datos se pudo observar que gran parte de los estudiantes tuvo dificultades en a expresión oral, debido a que su lenguaje era incomprensible, por lo tanto, es necesario, planificar acciones para alentar en los estudiantes el hábito de la lectura, además de planificar la inclusión de material lector preferido por los alumnos e incrementar las opciones disponibles en el aula.

Los niños indicaron que dedican solo 30 minutos a la lectura, por lo tanto, este tiempo debería de aumentar diariamente, los docentes pueden establecer rincones de lectura o talleres de lectura para inculcar el hábito, lo que implica de parte del cuerpo docente, la inclusión de metodologías activas, en donde los alumnos asumen un rol más activo y participativo dentro del aprendizaje y alcanzar los objetivos para un vocabulario y lingüística más fluida.

Ese esencial motivar a los estudiantes a practicar su oralidad con discursos públicos, mediante concursos de oratoria, debates, exposiciones, etc. de modo, que los alumnos tomen conciencia de la importancia de leer como un preparativo para cada evento, con información adecuada y de calidad para formar argumentos sólidos y coherentes para sostener sus ideas, el apoyo familiar es un elemento clave para que las metas y objetivos se cumplan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, H. (2019). *La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico*. Vol. 2 N° 12 Investigación bibliotecológica: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0187-358X2010000100003
- Andrade, P. (2018). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi*. Cotacachi: Universidad Técnica Equinoccial.
- Basurto, D., y Mendoza, M. (2023). *Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial*. Vol.7 No.1: Journal Scientific. Investigar ISSN: 2588-0659: https://www.researchgate.net/publication/367403636_Estrategia_ludica_para_potenciar_la_expresion_del_lenguaje_oral_en_ninos_del_Subnivel_II_de_educacion_inicial
- Berko, J., y Bernstein, N. (2015). *La adquisición del lenguaje. Psicolingüística*. Madrid, España: McGraw Hill.
- Bermeosolo, J. (2016). *Psicología del lenguaje. Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía* (Tercera ed.). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Briones, J., y Gómez, V. (2022). *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*. Vol. 4 N° 21 doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0193>
- Campo, L. (2019). *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar*. Psicogente, vol. 12, núm. 22, julio-diciembre, pp. 341-351: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354007.pdf>
- Canale, M. (2019). *Competencia comunicativa*. Revista Mexicana de Orientación Educativa. v.6 n.16 México abr: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1665-75272009000100008
- Carrillo, M., y Marín, J. (2018). *Desarrollo metafonológico y adquisición de lectura: Un programa de Entrenamiento*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, España: Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica.

- Chérrez, D. (2017). *Abordaje del aprendizaje y su importancia*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/5930>
- Condori, J. (2017). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Educación Inicial: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Correa, Y. (2019). *Desarrollo del pensamiento y la creatividad a través de la lectura*. Obtenido de Características y componentes: <https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-del-pensamiento-y-la-creatividad-a-travs-de-la-lectura>
- Del Valle, M. (2021). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa: <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- Escoriza, J. (2016). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora*. México: Pearson Educacion.
- Fernández, P. (2018). *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Atenas, vol. 2, núm. 34: <https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf>
- Franco, M., Cárdenas, R., y Santrich, E. (2016). *Factores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla*. Psicogente, vol. 19, núm. 36, julio-diciembre, pp. 296-310: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>
- Fuerte, E. (2018). *El lenguaje verbal del niño biblioteca digital andina*. Revista médica de España vol 9. n° 11: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/el_hab_y_retr_a_desarrollo.htm
- Gil, J. (2019). *Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria*. Educación XX1, vol 5 - N°8: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70618224005.pdf>
- Herrada, G., y Herrada, R. (2020). *Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración*. Perfiles educativos vol.39

no.157 Ciudad de México jul./sep:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0185-26982017000300181

- Hoyos, A., y Gallego, T. (2019). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. vol. 14, núm. 26, Revista Virtual Universidad Católica del Norte: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Huarca, C., y Real, C. (2017). *Expresión oral en el género literario*. Bogota, Colombia: Ediciones Valle.
- Huisa, R. (2019). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Túpac Amaru" de Paucarcolla*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3470>
- Jervis, T. (2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. Lifeder. vol. 10, núm. 26, <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
- Lastre, K., y Chima, F. (2018). *Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria*. vol. 15, núm. 32, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1692-58582018000100011
- Lema, R., y Tenezaca, R. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Conrado vol.15 no.66 Cienfuegos ene.-mar. 2019: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1990-86442019000100244
- Luna, H. (2018). *Consideraciones teóricas y metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. (Ponencia)*. V Congreso Científico Internacional UNIANDES. Baños, Ecuador.
- Magno, J., y Gómez, F. (2020). *El hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3417>
- Malaga, S. (2017). *La lectura y el hábito de leer*. Instituto Universal Anglo Español, 14-15: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Maldonado, R. (2016). *El método hermenéutico en la investigación cualitativa*. Presentation (PDF Available) · May with 43,443 Reads. vol. 6, núm. 8, DOI: 10.13140/RG.2.1.3368.5363:

[https://www.researchgate.net/publication/301796372_EL_METODO_HERME
NEUTICO_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA](https://www.researchgate.net/publication/301796372_EL_METODO_HERME
NEUTICO_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA)

- Márquez, A. (2019). *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*. Perfiles educativos vol.39 no.155 Ciudad de México ene./mar: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2019). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Obtenido de UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, vol. 4, núm. 2, pp. 116-120: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mena, S. (2019). *Escuelas Lectoras, programa de capacitación para educación básica: lectura y escritura*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar. Paper Universitario Científico: <https://www.uasb.edu.ec/wp-content/uploads/2021/04/SoledadMena-EscuelasLectoras.pdf>
- Mero, J. (2018). *Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales vol. 9, núm. 19: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7047147.pdf>
- Muguirra, A. (2022). *¿Qué es la investigación descriptiva?* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
- Nuño, F. (2020). *Manual de técnicas de animación a la lectura*. España: Bereníce: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>
- Otxagabia, G. (2019). *Hábito lector y expresión oral formal en sujetos vascoparlantes que tienen el castellano como segunda lengua*. Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua, vol. 13, núm. 21, 14/111-141: http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/16452/04_otxagabia_HSJ_14_fil.pdf;sequence=1
- Pérez, V., Baute, M., y Luque, M. (2018). *El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante*. Universidad y Sociedad vol.10 no.3 Cienfuegos abr.-jun: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). *Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje*. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Sandoval, C. (2018). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa, vol. 14, núm. 17, 1-2: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259153707004.pdf>

- Segovia, F. (2019). *Animación a la lectura crítica y plan lector. Jornadas pedagógicas*. Quito, Ecuador: El Comercio.
- Solé, L. (2019). *Estrategias docentes para la comprensión lectora*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú vol. 8, núm. 11,: <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n2/2415-0959-des-12-02-479.pdf>
- Soliveres, M. (2015). *Espacios de reflexión y aprendizaje relacionados con la lectura de textos disciplinares*. Instituto de Investigaciones en Educación en Ciencias Experimentales vol. 13, núm. 2,: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5503927.pdf>
- Tena, R., y Soto, J. (2019). *Estudios sobre los hábitos de lectura*. Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid: <https://www.google.com.ec/url?sa=tyrct=jyq=yesrc=sysource=webycd=ycad=rjajuact=8yved=2ahUKEwj9eeA4uuBAxVxl2oFHet6AhwQFnoECA4QAQyurl=https%3A%2F%2Fwww.dykinson.com%2Fcart%2Fdownload%2Febooks%2F13858%2Fyusg=AOvVaw3J-xLxVcoK-u1ibcf3vG1Xyopi=89978449>
- Valles, V., y Rios, J. (2022). *Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica*. EduSol, vol. 22, núm. 80. Centro Universitario de Guantánamo, Cuba: <https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/475772866007.pdf>
- Vidal, D., y Manriquez, L. (2018). *El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios*. Revista de la Educación Superior, vol. XLV (1), núm. 177, enero-marzo, pp. 95-118: <https://www.redalyc.org/pdf/604/60445151005.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato

Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: hcusecregenerak@uta.edu.ec

Ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 26/07/2023


Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Víctor Villena en mi calidad de Director de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato" propuesto por el estudiante Michael Alexander Abril Acurio portador de la Cédula de Ciudadanía 1850265818, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

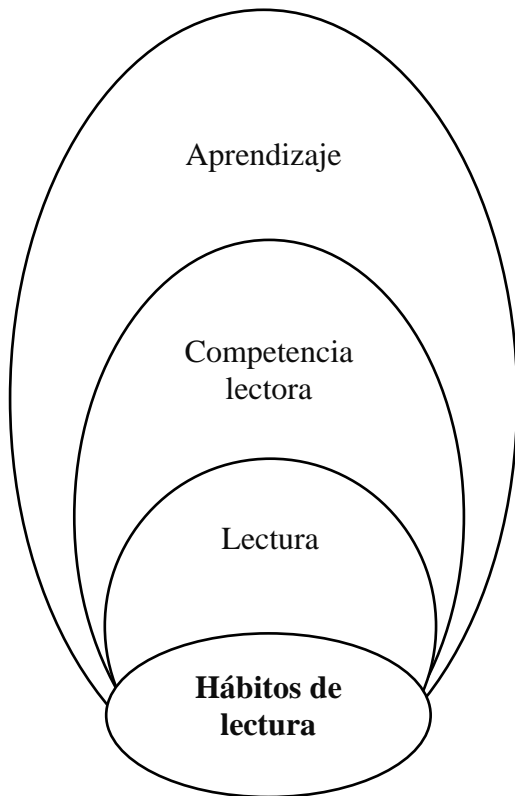
Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

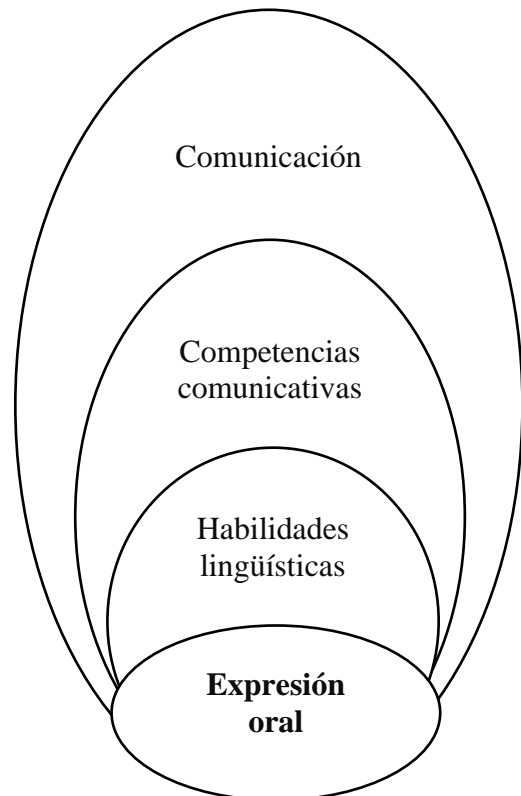

.....
Mg. Víctor Villena
1802467785
0998754054
victor.villena@educacion.gob.ec



Anexo 2. Categorías fundamentales

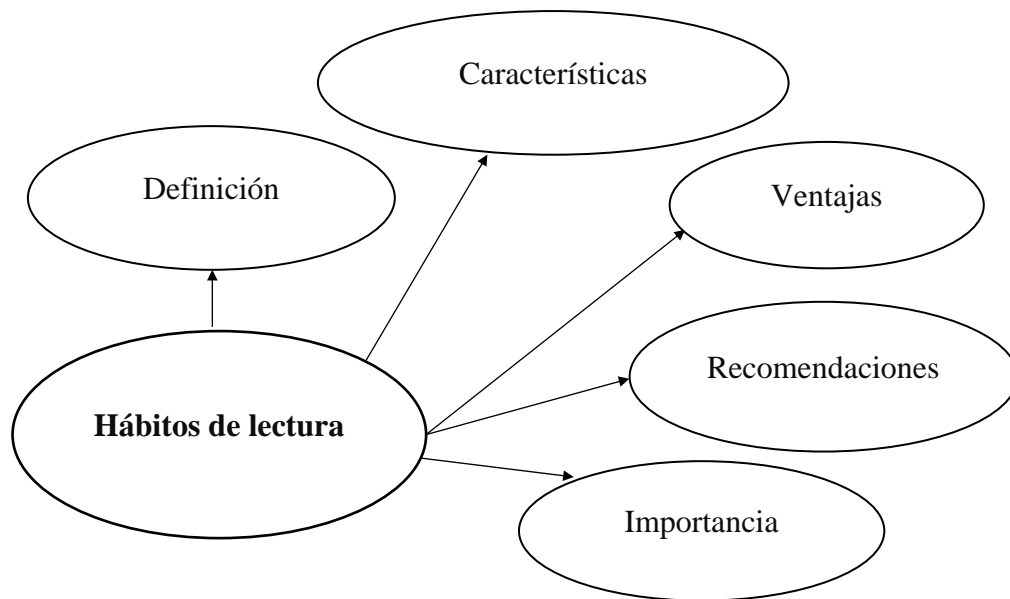


Variable independiente

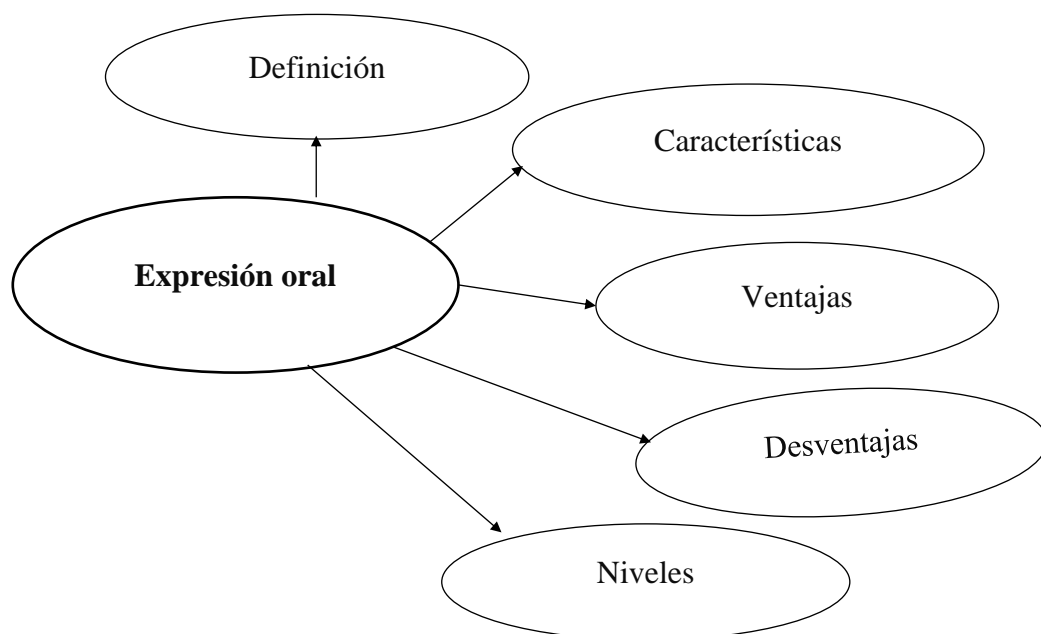


Variable dependiente

Anexo 3. Constelación de ideas conceptuales variable independiente – hábitos de lectura



Constelación de ideas conceptuales variable dependiente – expresión oral



Anexo 4. Operacionalización de variables

Variable independiente: hábitos de lectura

Conceptualización	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnica e instrumento
El hábito de lectura se refiere a la motivación por la lectura regular y sistemática de libros de fácil acceso, revistas, periódicos u otro tipo de textos como parte de la rutina diaria o semanal de una persona. Implica una organización e interés sostenido por leer, como actividad placentera, informativa o educativa, y se desarrolla a través de la repetición y la dedicación a lo largo del tiempo (Alfaro, 2019).	Motivación	Interés por la lectura. Adquieren el gusto por la lectura. Adultos son el modelo de lectura. No es una obligación.	¿Me siento animado a leer? ¿Considero que ejercito la lectura por obligación? ¿Tengo algún modelo a seguir en casa que influya en mis hábitos de lectura? ¿Considero que leo por placer?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Libros de fácil acceso	Recursos literarios. Temáticas relevantes. Adquisición de libros.	¿El material de lectura escolar es de mi completo interés? ¿Considero que las lecturas que realizo en clase son interesantes? ¿Tengo libros en casa para leer? ¿Puedo acceder fácilmente a libros de mi interés?	
	Organización	Lugar Estrategias de lectura Tiempo dedicado	¿Dónde me gusta leer con mayor frecuencia? ¿Utilizo alguna estrategia de lectura? ¿Cuánto tiempo le dedico a la lectura al día? ¿Considero que el tiempo que le dedico a la lectura es suficiente?	

Variable dependiente: expresión oral

Conceptualización	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnica e instrumento
La expresión oral es la capacidad de comunicarse mediante el habla, a un nivel alto, medio y bajo, es decir, expresar opiniones, necesidades, pensamientos, utilizando prácticas gramaticales apropiadas a la situación (Huarca & Real, 2017).	Nivel alto	Suficiente volumen y entonación. Un ritmo normal al hablar. Expreso fácilmente el mensaje.	¿Hablo con un tono de voz adecuado a la situación? ¿Existe claridad y fluidez en mi expresión oral? ¿Hablo sin trabarme, utilizando palabras inusuales y sinónimos? ¿Logro comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Nivel medio	Entonación regular. Ritmo al hablar ligeramente irregular. Dificultad en su pronunciación. Uso promedio de vocabulario.	¿Logro mantener la entonación mientras hablo? ¿Presento pocas dificultades para mantener el ritmo al hablar? ¿Considero que la lectura que realizo cumple con una buena pronunciación? ¿Al hablar utilizo palabras poco comunes, sinónimos y antónimos?	
	Nivel bajo	Ritmo de expresión lento. Narración incoherente. Se comunica con poca claridad. Vocabulario deficiente.	¿Me cuesta expresar claramente mis ideas cuando hablo en público? ¿Uso muletillas (como "mmm", "este") cuando hablo frente a un grupo? ¿Cuándo me expreso oralmente frente a un grupo, ¿con qué frecuencia sientes que logras comunicar tu mensaje de manera clara y comprensible? ¿Con qué frecuencia me quedo sin palabras o uso palabras imprecisas al expresarte oralmente frente a un grupo?	

Anexo 5. Formato de encuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CUESTIONARIO SOBRE LOS HÁBITOS DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN
ORAL APLICADA A ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la institución educativa: "Unidad Educativa Juan Montalvo"

Fecha de aplicación: _____

Objetivos: Indagar los hábitos de lectura y establecer el nivel de expresión oral en los estudiantes.

Instrucción:

- Lea cuidadosamente cada pregunta y encierre el literal de la respuesta que considere correcta.
- El cuestionario tiene una duración de 10 minutos.
- Utilice esferográfico de color azul.
- No se admiten tachones, borrones, o enmendaduras.

CUESTIONARIO

1. ¿Me siento animado a leer?
 - a. Sí
 - b. No

2. ¿Tengo algún modelo a seguir en casa que influya en mis hábitos de lectura?
 - a. Sí
 - b. No

3. ¿El material de lectura escolar es de mi completo interés?
 - a. Sí
 - b. No

4. ¿Tengo libros en casa para leer?
 - a. Sí
 - b. No

5. ¿Cuánto tiempo le dedico a la lectura al día?
 - a. Menos de 30 minutos
 - b. Entre 30 minutos y 1 hora
 - c. Entre 1 y 2 horas

6. ¿Existe claridad y fluidez en mi expresión oral?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

7. ¿Logro comunicar ideas complejas de forma clara y efectiva?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

8. ¿Uso muletillas (como "mmm", "este") cuando hablo frente a un grupo?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

9. ¿Me cuesta expresar claramente mis ideas cuando hablo en público?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

10. ¿Cuándo me expreso oralmente frente a un grupo, con qué frecuencia sientes que logras comunicar tu mensaje de manera clara y comprensible?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

11. ¿Crees que la lectura influye en tu capacidad para expresarte de manera efectiva?
 - a. Sí
 - b. No

12. ¿Has notado alguna mejora en tu habilidad de expresión oral a medida que lees más?
 - a. Sí
 - b. No

13. ¿Sientes que los libros que lees te ayudan a ampliar tu vocabulario y mejorar tu comunicación verbal?
 - a. Sí
 - b. No

14. ¿Crees que la lectura en voz alta puede contribuir a tu capacidad de expresarte de manera más clara y fluida?
 - a. Sí
 - b. No

15. ¿Al hablar frente a un grupo de personas utilizo palabras que aprendí de algún libro?
 - a. Sí
 - b. No

Anexo 6. Validación del cuestionario por la modalidad de expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Fonseca Carrasco José Asencio
Grado académico (área): Magister en Docencia y Currículo para la Educación. Superior
Años de experiencia: 26 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema		X			
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	X				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades		X			
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema		X			
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible		X			



Firmado electrónicamente por:
JOSE ASENCIO
FONSECA CARRASCO

f.....

VALIDADOR

CC: 1802106698



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica
Años de experiencia: 25

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **Los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

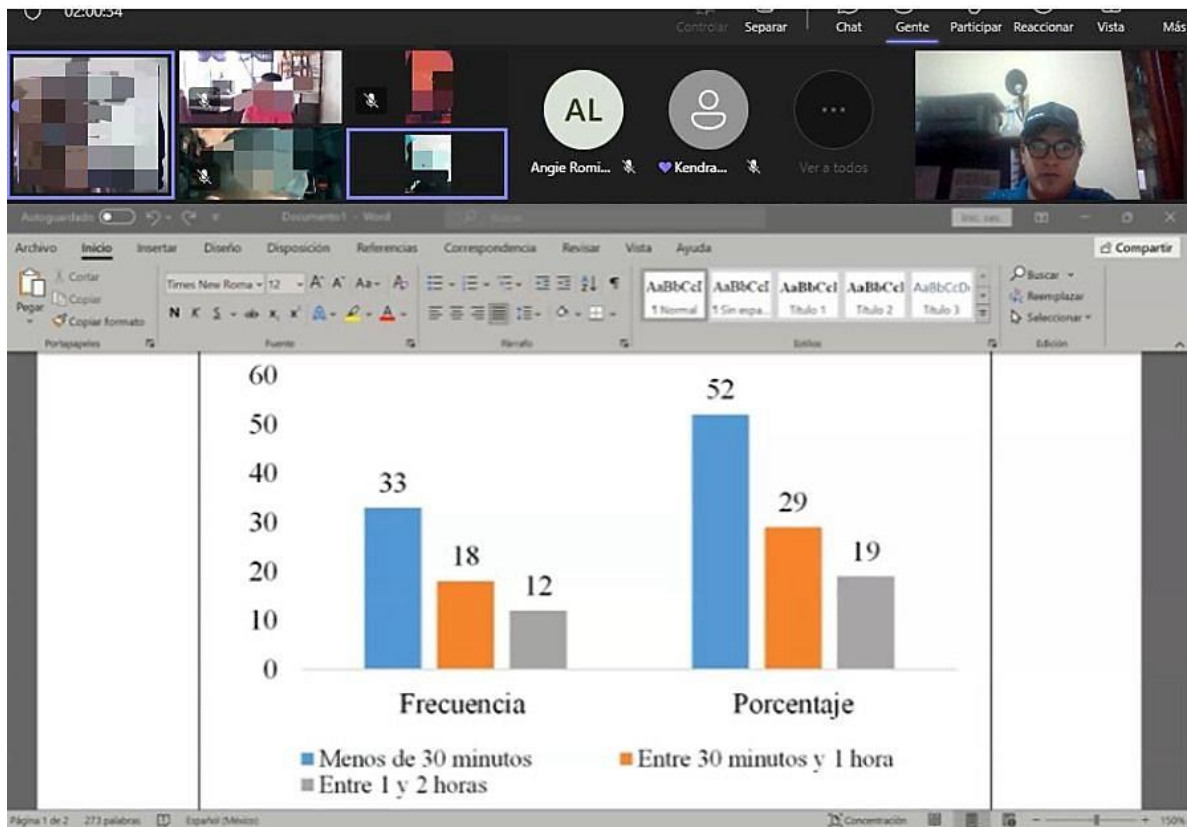
Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

Firmado digitalmente por MARINA
 ZENaida CASTRO SOLORZANO
 Fecha: 2023.11.10 11:43:53 -05'00'

f.....

Dra. Marina Castro
VALIDADOR
 CC: 1802740934

Anexo 7. Evidencia fotográfica de la socialización de resultados



Recomendaciones

Los niños indicaron que dedican solo 30 minutos a la lectura, por lo tanto, este tiempo debería de aumentar diariamente, los docentes pueden establecer rincones de lectura o talleres de lectura para inculcar el hábito, lo que implica de parte del cuerpo docente, la inclusión de metodologías activas, en donde los alumnos asumen un rol más activo y participativo dentro del aprendizaje y alcanzar los objetivos para un vocabulario y lingüística más fluida.

Es esencial motivar a los estudiantes a practicar su oralidad con discursos públicos, mediante concursos de oratoria, debates, exposiciones, etc. de modo, que los alumnos

Anexo 8. Porcentaje de similitud

Trabajo de titulación de Michael Abril

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to University of Wales, Bangor Trabajo del estudiante	2%
2	Submitted to University of Wales, Lampeter Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to University System of Georgia (USG) Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Polytechnic Institute Australia Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Grand Canyon University Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	1%
8	www.lorecentral.org Fuente de Internet	<1%