



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ  
GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA PREPARATORIA**

---

**AUTORA: HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**

**TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

Ambato - Ecuador

2024

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**, con cédula de ciudadanía **1801801661** en calidad de Tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA”** desarrollado por la estudiante **HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**  
**C.C. 1801801661**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autora, con el tema: **“LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sofia', is written over a horizontal dotted line.

**HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**  
**C.C. 1501269250**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA”**, presentado por la señorita **HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS**  
**C.C. 0401093331**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANÍBAL, PhD**  
**C.C. 1802017523**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## DEDICATORIA

A mi padre, el señor Jorge Hidalgo y a mi madre la señora Carmen Ojeda, quienes me han inculcado los valores y el carácter para convertirme en la mujer que ahora soy, quienes siempre me han apoyado y nunca me dejaron rendir ante las adversidades, todo lo que soy es gracias a ustedes.

Gracias por todos sus consejos, por siempre escucharme, por sus regaños, su paciencia, por las sonrisas, por darme a mi hermano, por nuestra hermosa familia que ustedes han construido, pero sobre todo por brindarme su amor y apoyo incondicional, lo cual siempre me ha dado las fuerzas para seguir adelante.

Ustedes y mi hermano son la base y el motor de mi vida, nuevamente gracias por darme todas las herramientas necesarias para llegar hasta este punto de mi vida, este es uno de los primeros triunfos de los que les hare sentirse orgullosos, este gran logro es por y para ustedes, ya que sin su amor y apoyo nunca lo hubiera logrado, los amo con todo mi corazón.

**“Para mí nunca va a existir unos padres, un hermano, una familia como la que Dios me dio, los elegiría en un millón de vidas más”**

Sofia Hidalgo

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primeramente a Dios por darme salud y vida, para poder culminar esta etapa de mi vida, así mismo pedirle que me ilumine para de hoy en adelante tomar las decisiones y el camino correcto.

Agradezco a mi familia, mi padre, madre y mi hermano por estar conmigo durante todo este proceso, por todo su apoyo y consejos, a mi hermano por siempre sacarme una sonrisa, gracias a ustedes por darme la fuerza para poder lograr convertirme en una profesional. Quiero agradecer también a mis tías, por darme abrigo y calor en su hogar, gracias también por sus consejos y sus cuidados.

A mis dos mejores amigos, Pablo y Murillo, gracias por todas las risas y aventuras que hemos vivido, por ser mis confidentes y por siempre estar para mí.

Agradezco a los docentes de la Unidad Educativa La Granja, por brindarme la apertura, el apoyo y la confianza para poder realizar y culminar mi trabajo de investigación, fue un honor y un placer haber podido trabajar con ustedes.

Agradezco a cada uno de mis profesores de la Universidad Técnica de Ambato, por compartir vuestros conocimientos, los mismo que me han servido para madurar y enriquecer mi personalidad y a mi tutora Lic. Zapata Mocha Esmeralda Giovanna, Mg, por ser mi guía y compartir sus conocimientos para yo poder elaborar exitosamente mi tesis.

Tambien quiero agradecer a la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, por permitirme articular nuestro artículo al Proyecto de Investigación evaluado por pares externos “ENFOQUE LUDICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN DEPORTIVA PARA EL DESARROLLO VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”, aprobado con Resolución Nro. UTA-CONIN-2023-0054-R, perteneciente al Dominio Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, con la línea de Investigación Comportamiento Social y Educativo.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT .....	xi
CAPÍTULO 1 .....	xii
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes de la investigación.....	12
1.2 Objetivos .....	24
Objetivo General .....	24
Objetivo Específico 1:.....	24
Objetivo Específico 2:.....	24
Objetivo específico 3: .....	24
CAPÍTULO II .....	25
METODOLOGÍA .....	25
2.1 Materiales.....	25
2.2 Métodos.....	27
CAPÍTULO III.....	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	30

3.2 Verificación de hipótesis.....	35
CAPÍTULO IV.....	36
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	36
4.1 Conclusiones.....	36
4.2 Recomendaciones.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS.....	44
ANEXO 1.....	44
ANEXO 2.....	45
ANEXO 3.....	46
ANEXO 4.....	48

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Recursos Materiales .....	25
Tabla 2 Recursos Humanos.....	26
Tabla 3 Recursos Institucionales.....	26
Tabla 4 Caracterización de la muestra de estudio .....	28
Tabla 5 Resultados del diagnóstico del estado inicial de la coordinación motriz gruesa en el periodo PRE intervención.....	30
Tabla 6 Puntaje total de coordinación motriz gruesa periodo PRE intervención .....	31
Tabla 7 Niveles de coordinación motriz gruesa periodo PRE intervención .....	31
Tabla 8 Resultados de la valoración del estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles en el período POST intervención .....	31
Tabla 9 Puntaje total de coordinación motriz gruesa posterior a la aplicación de la propuesta en el período POST intervención.....	32
Tabla 10 Niveles de coordinación motriz gruesa período POST intervención .....	32
Tabla 11 Resultados de las diferencias entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles en los periodos POST y PRE intervención.....	33
Tabla 12 Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz gruesa periodos POST y PRE intervención .....	34
Tabla 13 Verificación de hipótesis de estudio a través del análisis estadístico .....	35

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**TEMA: LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA**  
**DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA**  
**AUTORA: HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**  
**TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de contribuir a la mejora de la coordinación motriz gruesa de los escolares de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja en Ambato, diseñando una propuesta estratégica didáctica basada en las rondas infantiles. Para lo cual el diseño de investigación para la validación de dicha propuesta estuvo basado en un enfoque cuantitativo, por tipo de diseño preexperimental con un alcance explicativo, por la obtención de datos de campo y de corte longitudinal. La muestra de estudio fue de 41 estudiantes pertenecientes a la Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja, para lo cual se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, seleccionando de esta manera una muestra de 21 escolares concernientes al Primer Grado de Educación General Básica Preparatoria paralelo L. La técnica cuantitativa aplicada fue de observación y como instrumento el test KTK, el mismo que mide el nivel de coordinación motriz en niños en base a cuatro pruebas. La propuesta basada en rondas infantiles se desarrolló para los escolares durante su etapa infantil, ya que por medio de este juego se pone en práctica todas las habilidades motrices básicas. Los resultados del trabajo investigativo permitieron determinar un valor de significación en un nivel de PRE menor a 0,05, lo cual determina que existió una mejora posterior a la aplicación de la propuesta, demostrando de esta manera su validez. Las rondas infantiles tienen un gran impacto en la vida de los niños, ya que se trata de un juego completo donde se realiza múltiples acciones motrices, además se desarrollando sus habilidades sociales e intelectuales.

**Palabras clave:** Rondas infantiles, habilidades motrices, coordinación motriz gruesa cuantitativo, test KTK.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**THEME: LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ**  
**GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**PREPARATORIA**  
**AUTHOR: HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**  
**TUTOR: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**ABSTRACT**

The present research work was carried out with the objective of contributing to the improvement of the gross motor coordination of the schoolchildren of the La Granja Bilingüe Educational Unit in Ambato, designing a strategic didactic proposal based on children's rounds. For which the research design for the validation of said proposal was based on a quantitative approach, by type of pre-experimental design with an explanatory scope, by obtaining field and longitudinal data. The study sample was 41 students belonging to the Basic Preparatory Education of the La Granja Bilingual Educational Unit, for which a non-probabilistic sampling was applied for the convenience of the researcher, thus selecting a sample of 21 schoolchildren concerning the First Grade of Basic Preparatory Education parallel L. The quantitative technique applied was observation and the KTK test was used as an instrument, which measures the level of motor coordination in children based on four tests. The proposal based on children's rounds was developed for schoolchildren during their childhood stage, since through this game all basic motor skills are put into practice. The results of the investigative work allowed us to determine a significance value at a PRE level of less than 0.05, which determines that there was an improvement after the application of the proposal, thus demonstrating its validity. Children's rounds have a great impact on children's lives, since it is a complete game where multiple motor actions are performed, and their social and intellectual skills are also developed.

**Keywords:** Children's rounds, motor skills, quantitative gross motor coordination, KTK test.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como antecedentes para el presente trabajo investigativo se tomaron como parámetros las siguientes investigaciones, que proveerán una base para el desarrollo de este.

La investigación desarrollada por Manuel Cárdenas, Víctor Burbano y Erwin Espitia (2019) con el tema de **“EFECTOS DE UN PROGRAMA RECREATIVO-PEDAGÓGICO EN LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN ESCOLARES”**

Donde se analizó el nivel de las capacidades coordinativas finas y gruesas de 64 estudiantes, hombres y mujeres, sus edades variaban entre los 6 y 7 años, de primer grado de Educación Básica Primaria. En este trabajo investigativo se demostró que en estas edades es de vital importancia que los escolares reciban una correcta estimulación en sus capacidades coordinativas, con el fin de mejorar sus movimientos y destrezas corporales, de esta manera potenciando sus capacidades físicas, sociales, comunicativas y académicas, para lo cual se utilizó el método lúdico, donde se aplicó diferentes actividades, ejercicios, juegos y rondas infantiles por cierto periodo de tiempo, dando como resultado una diferencia significativa en los porcentajes entre los periodos pre y post, siendo estos positivos.

En el trabajo investigativo realizado por María del Mar Bernabé Villodre (2021), con el tema de **“DESARROLLAR LA CONCIENCIA CULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE LAS CANCIONES INFANTILES”**

Donde se plantea que las canciones infantiles se convirtieron en una herramienta educativa significativa en el desarrollo motor e intelectual de los escolares. Permitiéndoles desarrollar su creatividad, expresión verbal y no verbal, su coordinación motriz, entre otros aspectos, pero sobre todo este tipo de estrategia tiene un gran efecto en la Educación Inicial, dado que les ayuda a los escolares a relacionarse entre sí, desarrollando de esta manera sus habilidades motrices básicas a través de diferentes juegos donde interviene el baile y el canto.

La investigación desarrollada por Silvia Lissette Rosada Hernández (2017), con el tema de **“DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA”**

Donde se analizó como incide la aplicación de actividades motoras gruesa por medio de las clases de Educación Física en el desarrollo de los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, donde se trabajó con 27 niños de 6 años, para este análisis se hizo uso de distintos instrumentos, como: lista de cotejo, escalas de calificación, entrevistas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos y cuadro de viabilidad. Se realizaron 130 actividades motoras: 40 sobre esquema corporal, 31 de orientación temporo espacial y 59 de coordinación y equilibrio, al final se pudo analizar que el uso apropiado de una guía de actividades motoras gruesas les permitió a los niños desarrollar y mejorar su afectividad, sus habilidades motoras gruesas y finas, sus habilidades intelectuales y mejorar sus habilidades sociales.

El trabajo investigativo realizado por Yulisa Yamilex Mendoza-Alcívar y Silvia Verónica Zambrano-Rivera (2021), con el tema de **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS ENTRE 10 AÑOS Y 11 AÑOS”**

Donde se planteó una guía de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 10 a 11 años de sexto año de EGB Ángel Héctor Cedeño, utilizando el instrumento de evaluación TGMD-2, donde se evaluó dos mecanismos, correspondientes a la locomoción y control de objetos, en base a dicho test se pudo observar que los estudiantes presentaron dificultades al momento de realizar algunas actividades, para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades motoras se aplicó 5 sesiones de trabajo con una duración de dos horas semanales, al final se demostró que una guía de actividades lúdicas, permite mejorar tanto a nivel motor como social.

## **Variable independiente: Ronda infantil**

### **Educación física**

Es un proceso que está centrado en ayudar al ser humano en el adecuado desarrollo de sus necesidades personales, sus relaciones sociales, poniendo gran atención en sus habilidades físicas e intelectuales (Cagigal, 1968). Por lo tanto, se trata de una disciplina pedagógica que busca el desarrollo de las habilidades físicas y también intelectuales en el ser humano, buscando su desarrollo armónico, fomentando por medio del ejercicio valores, el cuidado de la salud y mejorando la autoestima de las personas.

### **Finalidad de la Educación Física**

Dentro de la finalidad de la Educación Física es mantener el cuerpo activo, evitar el sedentarismo, contribuir también al cuidado y mantenimiento de la salud y en otros casos contribuye a recuperar la salud.

La Educación Física también fomenta en los estudiantes hábitos saludables tanto a nivel físico como psicológico, por medio de la Educación Física se busca brindar a los estudiantes diferentes oportunidades para conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento, a través de múltiples actividades lúdicas y deportivas, las mismas que les permitirá en un futuro tener un estilo de vida saludable. El objetivo de la Educación Física dentro de la educación no es exclusivamente mejorar el estado físico, sino también que los estudiantes tengan una educación completa, que le permita tener un desarrollo armónico total de sus habilidades (Blázquez, 2006).

### **Importancia de la Educación Física**

La Educación Física es considerada un área fundamental dentro de la vida del ser humano, ya que su principal aporte es el mantenimiento de la salud física, pero aparte de esto también proporciona otros beneficios muy importantes para el desarrollo humano en general, por ejemplo: a través de la educación física se fomenta valores como la responsabilidad, el respeto hacia las diferencias individuales que hay entre compañeros, la solidaridad, consideración, aprender a trabajar en equipo, entre otros. A través de la Educación Física el ser humano previene diferentes tipos de enfermedades físicas, también mejora sus habilidades sociales y aumenta su autoestima, autonomía, motivación, etc (Valenzuela et al., 2016).

Dentro del ámbito educativo la Educación Física juega un papel indispensable, dado que ayuda a los estudiantes que sean capaces de desarrollar sus habilidades motrices y

capacidades físicas, que aprendan el valor de llevar un estilo de vida saludable y fomentar su desarrollo integral, es decir les enseña a que sean unas personas autosuficientes, independientes, capaces de resolver las dificultades que se les presente en el campo educativo y en lo personal.

Pero sobre todo es fundamental dentro de la formación de los niños, puesto que la Educación Física dentro de la educación básica es la base para iniciar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas, cognitivas y afectivas. Dentro de las clases de Educación Física los niños hacen crecer su imaginación y creatividad, su espontaneidad, descubren su cuerpo, los distintos movimientos que pueden hacer con él, es decir aprenden para la vida.

En este sentido, para que las clases tengan éxito se deben organizar en base al currículo de Educación Física, el cual permite planificar y secuenciar de mejor manera el aprendizaje.

### **El currículo**

El currículo se basa en el conjunto de prácticas organizadas y estructuradas por el ministerio de educación, desarrolladas para todas las Instituciones Educativas, es decir para sus profesores, con el fin de ayudar a los educadores a proporcionar y a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo en base a sus capacidades físicas e intelectuales.

También es considerado como un recurso pedagógico, del cual disponen todos los educadores, ya que en el mismo se encuentran los planes de estudio, los criterios de evaluación, los fundamentos, los objetivos, la metodología para brindar a los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El currículo es una parte esencial para los profesores, dado que a través de este medio ellos guían y planifican sus actividades, tanto semanales como diarias y de esta forma se logra obtener un mejor desempeño académico. El currículo tiene que ser una herramienta abierta y flexible, el cual tiene que facilitar nuevas ideas para los profesores, que les permita hacer algún tipo de cambio en base a los objetivos, necesidades y características de los estudiantes (Gómez et al.,2008).

El currículo busca la formación integral del estudiante, siendo el un participante activo en su educación, convirtiéndolo en el protagonista principal, responsable e independiente, para lo cual las actividades deben estar correctamente planificadas,

organizadas y de esta manera conseguir que los estudiantes adquirieran diferentes conocimientos, habilidades y actitudes.

### **Funciones del Currículo**

Como ya se mencionó anteriormente el currículo es una guía para los profesores para organizar sus clases, esto quiere decir que orienta la práctica pedagógica. Cabe recalcar que el currículo no puede reemplazar el ingenio y responsabilidad del profesor, puesto que es él quien conoce las necesidades y características de sus estudiantes.

Dentro del currículo podemos encontrar los cinco niveles de educación:

- Educación General Básica Preparatoria
- Educación General Básica Elemental
- Educación General Básica Media
- Educación General Básica Superior
- Bachillerato General Unificado

Y los seis bloques curriculares:

- Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar
- Bloque 2. Prácticas gimnásticas
- Bloque 3. Prácticas corporales expresivo–comunicativas
- Bloque 4. Prácticas deportivas
- Bloque 5. Construcción de la identidad corporal
- Bloque 6. Relaciones entre prácticas corporales y salud

Para lo cual este trabajo de investigación está centrado en el nivel de Educación General Básica Preparatoria en base al Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar.

### **Educación General Básica Preparatoria**

En este subnivel por medio de la educación física da prioridad en crear espacios para la participación espontánea y placentera de los niños, donde se fomente su motivación, curiosidad y disfrute. De esta manera se busca que ellos participen en diferentes prácticas corporales, de forma segura y placentera, con el fin de poder identificar su posibilidades y dificultades de movimiento.

También en este subnivel se busca que los niños exploren todas sus habilidades motrices básicas, que conozcan su cuerpo por medio del movimiento, que identifiquen el entorno que los rodea, que adquieran valores, etc.

## **Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar**

Las prácticas lúdicas son aquellas actividades físicas y recreativas que les permiten a los estudiantes desarrollarse física e intelectualmente, mientras se relajan y se divierten. De esta manera este bloque curricular dentro de la Educación General Básica Preparatoria, tiene como fin desarrollar la confianza, la autonomía, los valores, las habilidades motrices básicas, entre otros aspectos fundamentales para el desarrollo armónico de los escolares a través de múltiples actividades lúdicas, por lo cual la principal actividad en que estará centrado el trabajo investigativo son los juegos.

### **Juegos**

Son todas aquellas actividades que el ser humano las realiza libre y voluntariamente, cuya práctica le proporciona descanso y satisfacción al practicarla.

El juego es una de las actividades más antiguas que existe, ya que el ser humano desde el instante en que nace ya empieza a jugar, por lo tanto, los juegos son aquellas actividades libres que realizan una o más personas con el único motivo de divertirse, donde utilizan su imaginación y creatividad para realizar diferentes tipos de juegos. El juego es una actividad tan arcaica como la humanidad, nadie conoce su origen, ni quien la empezó, cada ser humano lo practica de manera espontánea y con el único fin de sentir placer (Meneses y Monge, 2001).

El juego dentro de etapas tempranas es indispensable, dado que el niño la mayor parte del tiempo pasa jugando y es de esta manera como adquiere múltiples conocimientos, conforme van creciendo requieren explorar y jugar con más libertad y el juego es una herramienta pedagógica que los va a ayudar a desarrollar, mejorar e incrementar sus habilidades motrices e intelectuales, por tal motivo es considerado una manera efectiva para que los niños experimenten y descubran todas sus habilidades.

En las etapas iniciales el juego se convierte en una herramienta pedagógica primordial para los profesores, puesto que los niños a través del juego aprenden a compartir objetos, el espacio de juego, socializar, se vuelven más independientes, aprenden a respetar reglas establecidas, etc. Según Vergara (2017)

Dentro de la educación el juego debe convertirse en el principal recurso didáctico y ser la base de toda actividad que se realice. El juego como un recurso didáctico tiene que ser motivador y llamativo, buscando despertar el interés en los niños.

Cuando los niños juegan aumenta su aprendizaje, ya que en ese momento ellos van explorando y descubriendo todo lo que se encuentra a su alrededor, permitiéndoles expresarse de manera verbal y con su cuerpo, de esta manera sintiéndose más seguros de sí mismos, puesto que el juego es el lenguaje principal que utilizan los niños. El juego es una actividad que facilita el desarrollo completo de los niños, dado que se trata de una actividad propia de ellos, mientras juegan crean relaciones con objetos, situaciones y personas, se incentivan todas sus habilidades (Herrera y Hernández, 2014).

Por tal razón el juego es indispensable para un desarrollo saludable y armónico, para que esta actividad se desarrolle de manera positiva, es fundamental que las familias y los centros educativos creen ambientes seguros y divertidos, con el objetivo de que los niños tengan experiencias significativas y placenteras.

### **Importancia del juego en el desarrollo del niño**

El juego es esencial para el desarrollo físico, intelectual, emocional, social y moral en todas las edades (Gallardo y Gallardo, 2018). Es decir, el juego les ofrece múltiples experiencias a los niños para que puedan aprender a vivir en sociedad, a crecer y madurar.

#### **➤ El juego dentro del desarrollo intelectual:**

En el instante que los niños juegan, crean e inventan distintos escenarios, personajes, y objetos, buscan soluciones a diversos problemas que se les van presentando conforme se desarrolla la actividad.

Jugar involucra creatividad, imaginación, exploración, fantasía y de esta manera es como los niños mejoran su atención, memoria, razonamiento, lenguaje, etc.

#### **➤ El juego dentro del desarrollo motriz:**

Jugar les proporciona a los niños sensaciones corporales placenteras, les ayuda en su proceso de desarrollo e independencia motriz. Por medio de la acción motora ellos consiguen tener una noción de su cuerpo, es decir su equilibrio, coordinación, lateralidad, esquema corporal, etc.

### **Características de los juegos**

- Los juegos son una actividad muy utilizada, no solo por generar diversión y disfrute para los que la practican, sino que también es por ser un excelente medio de aprendizaje, dado que esta actividad permite que todas las personas o en este caso los niños aprendan y descubran nuevas cosas.

- Siempre se debe jugar por jugar, nunca debe ser por obligación.
- Es considerada como una actividad orientada a producir placer, alegría y entretenimiento.
- Se trata de una actividad propia de la infancia, pero esto no quiere decir que cualquier otra persona sin importar su edad pueda jugar, dado que el juego es para todos.
- El juego se realiza sin ningún tipo de presión y no tienen que ser impuesto, puesto que perdería su esencia y su objetivo. Los niños no tienen que sentirse obligados al momento de jugar, si este fuera el caso, la actividad ya no sería juego (Venegas y García, 2011).
- El juego se adapta a las necesidades personales y al mundo que los rodea.
- Es una actividad que se puede adaptar fácilmente en base a los objetivos que se quiera lograr.

### **Beneficios**

Los juegos tienen múltiples beneficios, entre los cuales se puede hacer mención:

- A través del juego podemos conocer a los niños, dado que ellos se expresan de mejor manera si se están divirtiendo, ellos nos comunican sus pensamientos, miedos, problemas, alegrías, entre otras, es así como se consigue obtener un balance en sus emociones, su confianza y mejorar su autoestima. Es un medio de expresión, para desahogar cualquier tipo de emociones, ayudando de esta manera a encontrar un balance emocional y así les facilita a los profesores o las personas que rodean al niño a conocerlos mejor (García, 2013).
- Es esencial para la estructuración de la personalidad, los niños con el juego aprenden a conocerse de mejor manera, como está estructurado su cuerpo, que movimientos son capaces de realizar y los que se les dificulta más.
- Los niños conocen el mundo que los rodea por medio del juego, les permite adaptarse de manera agradable y sin presiones.
- Como medio educativo, ayuda a enriquecer la imaginación, la creatividad, mejora la atención, concentración y memoria, favoreciendo las habilidades de comunicación social.
- Desarrolla las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.

## **Tipos de juegos**

Los niños atraviesan por distintas etapas y se van desarrollando conforme pasa el tiempo, adquiriendo un mayor desarrollo de sus funciones cognitivas, sociales y motoras, por lo tanto, los juegos que se realicen deben ir cambiando, con el fin de ir potenciando cada vez más todas sus habilidades, de esta manera tenemos los siguientes tipos de juegos:

Según García y Arranz (2011) existen los siguientes tipos de juegos:

### ➤ **Juegos populares:**

Son aquellos que practican el pueblo llano, y para cuya práctica se necesita de juguetes simples y sencillos, como, por ejemplo: la perinola, el yoyo, el trompo, las canicas la cuerda, etc.

### ➤ **Juegos tradicionales**

También son aquellos juegos que los practica el pueblo y para cuya práctica no se necesita de juguetes, si no solo nuestro cuerpo, como, por ejemplo: las cogidas, las escondidas, las estatuas, el capirotejo, las ollitas, etc.

Tanto los juegos populares como tradicionales no se conoce su origen, ni quien los creó, solo se sabe que fueron creados por el hombre por su necesidad de jugar y divertirse, son juegos que han pasado de generación en generación, como producto de una herencia de padres a hijos, todos estos juegos forman parte de las costumbres, tradiciones y del folclor de cada país, ciudad y región.

Lamentablemente en la actualidad este tipo de juegos se ha visto afectados y se han ido perdiendo con el avance de la ciencia y tecnología, ya que los niños de hoy no les gusta, ni practican este tipo de actividades.

### ➤ **Juego infantil**

Son actividades libres, placenteras y espontáneas que son utilizadas para el desarrollo de los niños, dentro de este tipo de juego existen otros, como:

- **Juego simbólico:** Se basa en simular situaciones reales o imaginarias, creando o imitando personajes. Este tipo de juego es indispensable en el desarrollo de los niños, puesto que se incentiva la imaginación y la creatividad, ayudándolos a descubrir sentimientos y emociones, recreando diferentes escenarios y así conocen de manera divertida todo el mundo que los rodea.
- **Juego de construcción:** Son conjunto de piezas, de diversas formas y tamaños, con las cuales pueden crear muchas combinaciones y diferentes estructuras.

- **Juegos sensoriales:** Son cualquier tipo actividad donde se estimule los sentidos. Los niños aprenden explorando a través de sus sentidos, cuando ellos tocan, observan o huelen activan todas sus habilidades, por tal razón es importante que los padres y profesores, les ofrezcan materiales y escenarios llamativos, donde se despierte todos sus sentidos y el interés por aprender.

➤ **Juegos de mesa**

Son actividades donde implica un tablero y fichas, dados, peones, entre otros, donde su fin es mover determinadas fichas dentro de un tablero hasta ganar, por ejemplo: monopolio, ajedrez, dominó.

➤ **Juegos de estrategias**

Son actividades donde se pone a prueba diversas habilidades de planificación, pensamiento crítico, resolución de problemas y gestión de recursos,

➤ **Juegos cooperativos**

Son aquellas actividades donde los jugadores no compiten entre sí, es decir que todos tienen que trabajar unidos para lograr un objetivo en común.

➤ **Juegos de rol**

Se trata de un tipo de juego en donde cada niño desempeña un papel de algún personaje, ya sea ficticio o real, de una historia que es narrada por otra persona.

**El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa**

Esta actividad es crucial en las primeras etapas de los niños, ya que les permite ir conociendo y formando todos los movimientos que pueden realizar con su cuerpo, les permite desarrollar y mejorar todas sus habilidades motrices básicas, para luego realizar otro tipo de movimientos más complejos, conforme avanza su desarrollo.

Por tal motivo se debe trabajar la motricidad gruesa desde edades tempranas, con el fin de que los niños fortifiquen sus músculos y obtengan agilidad. Cuando un niño es criado en ambientes sobreprotegidos o con poca estimulación, llegan a presentar un retraso en el desarrollo de sus habilidades motoras, les falta fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y entre otras acciones. Según Díaz y Gómez (2007) plantean lo siguiente:

En la edad preescolar el desarrollo motor grueso está en plena evolución, por lo tanto, se debe aprovechar al máximo esta etapa, donde los niños tienen una necesidad permanentemente de moverse y por medio del juego los niños

mejoran sus movimientos, coordinación, equilibrio, es decir todas sus habilidades motoras gruesas.

Dentro del presente trabajo investigativo se va a realizar las rondas infantiles que son un tipo de juego tradicional e infantil para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

### **Rondas infantiles**

Son juegos colectivos tradicionales especialmente desarrollados para niños, en donde ellos cantan y bailan formando un círculo, a menudo tomados de las manos. Las rondas representan una excelente manera de potenciar la motricidad fina y gruesa, los valores, la socialización, la confianza, etc.

Las rondas son una actividad social donde se fomenta la creatividad, imaginación, las habilidades motrices básicas, por medio de las rondas los niños mejoran su expresión corporal y verbal, ya que les ayuda a relacionarse con otros niños de su misma edad (García, 2003).

### **Elementos de las rondas infantiles**

Según Basauri y Chávez (2019) plantean que las rondas infantiles constan de los siguientes elementos:

#### ➤ **El canto:**

Es la voz que se utiliza para realizar sonidos que creen melodías agradables.

#### ➤ **Pantomima:**

Tiene que ver con la parte del teatro, en donde se utiliza gestos y diferentes movimientos, es decir, se vuelven mimos.

#### ➤ **Baile:**

Se desarrolla diversos movimientos corporales al ritmo de la música.

#### ➤ **Recitado:**

Se trata juego de las palabras, por ejemplo: trabalenguas o poemas.

### **Beneficios de las rondas infantiles**

A través de las rondas los niños aprenden a conocer y crear movimientos, al momento de girar, realizar cruces, caminan de un lado a otro, dan una media vuelta o una vuelta entera, realizan acciones que requieren de diferentes habilidades motrices. Al crear una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, por medio del canto y las risas que se dan dentro de esta actividad, el niño expresa espontáneamente sus sentimientos, vivencias, sus gustos y pensamientos.

Las rondas infantiles representan un gran recurso didáctico en la adquisición de conocimientos, dado que es una manera de aprender más sencilla y divertida para los niños, en este tipo de actividad el niño tiene una participación muy activa, donde va mejorando su formación integral, es decir aprenden diferentes cosas, como, por ejemplo: las partes del cuerpo, colores, los animales, letras, respetar las reglas, etc. Enseñar a través de las rondas infantiles es la mejor forma para que aprendan los niños, dado que realizan diversas actividades, las mismas que les permite ir adquiriendo mayor control de sus habilidades motoras básicas e intelectuales (Jara, 2016).

### **Características de las rondas infantiles**

- Las rondas infantiles son un tipo de juego muy completo, dado que por sus singularidades de movimientos circulares demanda mover todo el cuerpo.
- Son recreativas, espontaneas y educativas.
- Las rondas infantiles se desarrollan desde el contexto del baile, canto y teatro.

### **Objetivos de las rondas infantiles**

- Incentivar a los niños a que tengan confianza en sí mismos, para que puedan expresarse con su cuerpo y de manera verbal con mayor libertad.
- Desarrollar su motricidad fina y gruesa.
- Fomentar su desarrollo intelectual, mejorando su concentración, memoria, etc.
- Inspirar el cuidado de la naturaleza y todo lo que los rodea.
- Conseguir que ellos liberen todo tipo de energía negativa por medio del juego.

### **Tipos de rondas infantiles**

#### **➤ De persecución**

En este tipo de ronda se escoge a cualquier niño para que se ubique en el centro del círculo, mientras que otro se colocara afuera del mismo, al momento de dar la señal los dos niños comienzan una persecución, donde el niño que estaba afuera debe intentar atrapar al otro niño antes de que él logre dar una vuelta entera al círculo.

#### **➤ De imitación**

Los niños deben imitar todos los movimientos que dice en la canción o el profesor.

#### **➤ Educativa**

En este tipo de rondas se transmite diversos conocimientos de acuerdo a las necesidades de los escolares.

#### **➤ Personaje Central**

Existe un personaje central sobre el cual se basa la dinámica, puede estar ubicado dentro del círculo.

➤ **Gestual y de acciones**

En este tipo de ronda se realiza diferentes mímicas acordes a las instrucciones del texto o el profesor.

➤ **Hileras o filas**

Se divide a los niños en dos grupos donde unos formaran una fila, mientras que los otros realizan un arco por donde pasarán sus compañeros, procurando de no ser atrapados.

➤ **Hileras enfrentadas**

Se forman dos filas, una frente a la otra, mientras se desplazan hacia el frente en forma alternada.

➤ **Juego con objetos**

Los niños forman un círculo y se van pasando simultáneamente diferentes objetos al ritmo del canto.

## **Variable dependiente: Coordinación motriz gruesa**

### **Movimiento**

Es el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro y también las diferentes acciones que podemos realizar con el mismo, donde interviene diferentes músculos y articulaciones.

### **Tipos de movimiento**

- **Extensión:** Aumento del ángulo entre dos huesos (estirar una parte que se encuentra doblada o inclinada).
- **Flexión:** Disminución del ángulo entre dos huesos (doblar o inclinarse).
- **Abducción:** Es la separación de las articulaciones centrales del cuerpo.
- **Inversión:** Es el desplazamiento del pie hacia la parte media del cuerpo.
- **Rotación:** Se basa en el movimiento externo (hacia fuera) o movimiento interno (hacia adentro) de alguna articulación.
- **Circunducción:** Es cuando las articulaciones se pueden desplazar de manera circular a nivel corporal.
- **Aducción:** Es cuando una parte del cuerpo se aproxima al plano medio que divide de forma imaginaria al cuerpo.
- **Eversión:** Es el desplazamiento del pie hacia la parte externa media del cuerpo.

### **Motricidad**

Son todos los movimientos grandes o pequeños que se realiza de forma coordinada, es la capacidad de crear movimientos, a través de la contracción muscular procedente por los desplazamientos y las diferentes partes del cuerpo (Zapata, 1989).

### **Existen dos tipos de motricidad:**

- La motricidad gruesa son todos los movimientos complejos que podemos hacer con todo nuestro cuerpo: correr, saltar, caminar, gatear, etc.
- La motricidad fina son los movimientos pequeños que realizamos con nuestras manos: sujetar, dibujar, tirar, etc.

De esta manera al momento de hablar sobre motricidad, nos referimos a todos los movimientos que se realizan de forma coordinada, ya sea con pequeños o grandes grupos musculares.

La motricidad también es considerada como un medio de comunicación, expresión y construcción de relaciones sociales, de esta manera tiene un papel esencial dentro del desarrollo armónico de la personalidad, ya que los niños no solo desarrollan sus

habilidades motrices básicas, sino que también piensan, aprenden, crean y enfrentan sus problemas a través de la acción corporal. Las habilidades motoras son parte primordial del desarrollo humano, dado que permiten un mejor desarrollo integral, físico y emocional, por medio de diferentes actividades (Bucco y Zubiaur, 2015).

La motricidad no significa únicamente el aprender a moverse, desplazarse o manipular objetos, también simboliza aprender a aprender, de modo que la motricidad debe formar parte de una educación global que se relacione de forma apropiada con el resto de áreas o materias del currículum. El primer aprendizaje que todo ser humano adquiere es por medio de su cuerpo, puesto que por medio del movimiento los niños y las personas en general adquieren experiencias, permitiéndoles así ir conociendo el mundo que los rodea (Garófano et al., 2017).

### **Beneficios para los niños**

De tal manera que, cuando existe una adecuada estimulación en el desarrollo motriz, algunos de los beneficios que se presentan son:

- Sus emociones se equilibran, ya que por medio de diferentes actividades ellos liberan todo tipo de energías que tengan almacenadas.
- Aprenden a relacionarse con otros niños.
- Mejoran el control de sus movimientos y su postura corporal.
- Desarrollan su creatividad e imaginación.
- Su aprendizaje, concentración, atención y memoria mejora.
- Aumenta su autoestima, mejorando su expresión corporal, aprenden a enfrentar ciertos miedos y de esta manera van formando su personalidad.

### **Problemas de Motricidad**

La motricidad incide en la mayoría de las actividades de nuestro diario vivir, por lo tanto, al momento de realizar cualquier movimiento por más sencillo que parezca, está basado en procesos complejos dentro del cerebro. En el momento que un niño presenta cierto déficit en su desarrollo, es cuando hablamos de problemas de motrices. Cuando se presentan complicaciones en la motricidad de los niños se tratan de problemas graves, que no solo afectaran su desarrollo físico, sino que también se verá afectado su desarrollo intelectual y social (Cratty, 1982).

Cuando los niños muestran problemas en sus habilidades motrices presentan ciertas características que no son inusuales, como:

- Tienen varias dificultades al momento de vestirse.

- No pueden sujetar cosas, es decir las dejan caer con facilidad.
- Se tropieza mucho cuando caminan.
- Tienen dificultades al momento de realizar movimientos más complejos, como: correr, saltar, lanzar objetos, etc.

Por tal razón, con el fin de evitar este tipo de problemas debe existir una correcta estimulación de la motricidad desde las primeras etapas de desarrollo de los niños, dentro de sus hogares por parte de la familia y después dentro de las instituciones educativas, ya que los niños se encuentran en un periodo de crecimiento donde están aprendiendo a moverse, desplazarse, a manipular, etc.

La motricidad es un medio de expresión verbal y no verbal para los infantes, el cual les permite crear relaciones sociales con las personas que los rodea, mientras que van formando su personalidad, por lo tanto, es imprescindible tener una adecuada estimulación de esta (Ramos et al., 2016).

De esta manera se debe brindar a los niños espacios seguros y estimulantes para motivarlos en su desarrollo motor, de tal forma que las personas encargadas de propiciarles dicho lugar primero son los padres de familia y después los profesores, los cuales deberán apoyar a los niños en todo su proceso de desarrollo, dado que si los infantes no tienen una adecuada atención de parte de las personas que lo rodean, crecen siendo inseguros, tímidos, con baja autoestima, etc.

### **Motricidad gruesa**

Se basa en la habilidad de realizar movimientos grandes y coordinados con todo nuestro cuerpo, como: correr, subir gradas, saltar, trepar, caminar, correr, entre otras (Jiménez y Romero, 2019).

Por lo tanto, la motricidad gruesa es la habilidad donde los niños se mueven a través de todo su cuerpo de forma coordinada, con equilibrio, agilidad y fuerza, realizando movimientos grandes.

### **Importancia y beneficios de la motricidad gruesa**

En general, los niños son capaces de realizar movimientos de desarrollo motor grueso como: pararse, saltar, caminar o sentarse durante sus primeros tres años, después con el paso del tiempo, ellos van mejorando dichas habilidades, con el fin de realizar otro tipo de acciones más complejas, como: vestirse, cepillarse los dientes, entre otras.

Por tal motivo, durante los primeros años de vida de los niños, el desarrollo de la motricidad gruesa desempeña un papel indispensable, puesto que tiene un impacto

importante dentro de su desarrollo motor, intelectual, afectivo y social, es decir interviene en cada aspecto de su vida. Es así como el desarrollo pertinente de la motricidad gruesa desde los primeros años de vida determinara las habilidades motrices de los niños a lo largo de su vida (Cárdenas, 2011).

### **Beneficios**

#### ➤ **A nivel motor:**

Los niños aprenderán a controlar sus movimientos, a conocer su esquema corporal, desarrollaran diferentes habilidades motoras básicas, las mismas que son esenciales para realizar actividades de su diario vivir, como: vestirse, amarrarse los pasadores, subir las gradas, al mismo tiempo que van a ir afirmando su lateralidad, irán controlando su postura, su equilibrio, la coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

#### ➤ **A nivel cognitivo:**

A través de las actividades motrices mejoran su memoria, la atención, concentración, creatividad e imaginación. Aprenden nociones espaciales como arriba, abajo, delante, detrás, cerca o lejos, entre otros, por medio de su cuerpo.

Refuerzan nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad por medio de la experiencia con el mundo que los rodea y de diferentes actividades motrices. Aprenden valores, respetar a los demás, a ser solidarios, comprensivos, etc.

#### ➤ **A nivel social y afectivo:**

Los niños aprenden a conocer y enfrentar sus miedos, fortaleciendo de esta manera su personalidad. Descargan todo tipo de emociones, canalizando de esta manera su energía. Aprenden a relacionarse con sus compañeros, fortalecen su autoestima y se vuelven más independientes.

Con el fin de contribuir en el desarrollo de las habilidades motrices es recomendable las áreas verdes, dado que es allí donde los niños activan todas sus habilidades motrices básicas y sus sentidos, por medio del contacto con la naturaleza ellos ponen en práctica su equilibrio, flexibilidad, agilidad, pueden correr, saltar con más libertad y de esta manera también se fomenta su autonomía. El mundo exterior les permite a los niños jugar con mayor libertad, potenciando su autonomía, su imaginación, creatividad, desarrollan sus habilidades y capacidades básicas (Rivas, 2008).

Mientras más oportunidades les brindemos a los niños para que se muevan, más podremos promover su desarrollo, tanto a nivel motriz como intelectual, cabe destacar que, cuando los niños tienen buenas bases de esta habilidad motora, también le

beneficia en su desarrollo motriz fino. Los niños con habilidades motoras gruesas bien desarrolladas tendrán menos dificultades al momento de aprender a escribir, pintar, su confianza aumentara y mejorarán sus reflejos (Martínez et al., 2016).

### **Componentes de la motricidad gruesa**

#### ➤ **Esquema corporal**

Se trata del conocimiento y la relación mental que tiene el ser humano de su propio cuerpo. El desarrollo de esta habilidad les permite a los niños que se identifiquen con su propio cuerpo, que aprendan como está conformado, cual es la función de cada parte del cuerpo, que puedan expresar por medio de este y sobre todo que aprendan a cuidarlo y respetarlo.

#### ➤ **Lateralidad**

Es el predominio motor que existe de un lado del cuerpo respecto al otro, por lo general nos referimos a los pies y a las manos, pero en ciertos casos también puede verse afectado la vista y el oído. Los niños utilizan de manera involuntaria una mano, pie, ojo, oído, más que el otro, por lo tanto, se debe estimular todas las partes de su cuerpo, en el proceso de su desarrollo motriz, no se debe obligarlos a utilizar solo una parte de su cuerpo, sino que debemos dejarlos que ellos exploren todas sus destrezas motoras con todo su cuerpo y que de forma natural ellos decidan cual es la parte de su cuerpo más dominante.

#### ➤ **Equilibrio**

Es la capacidad de conservar la estabilidad mientras se ejecutan distintas actividades motrices. El correcto desarrollo del equilibrio les permite a los niños hacer diferentes cosas desde manejar una bicicleta hasta la simple acción de caminar.

### **Tipos de equilibrio:**

- **Equilibrio estático:**

Es la capacidad del niño de mantener la misma postura sin existir un desplazamiento.

- **Equilibrio dinámico:**

Es la capacidad del niño de mantener la postura deseada mientras se encuentra en desplazamiento.

#### ➤ **Orientación temperó espacial**

Es una habilidad que les permite a los niños conocer y determinar la posición de su cuerpo en relación con el espacio, por medio de esta habilidad los niños exploran y descubren el mundo que los rodea, también es esencial para realizar actividades tan

habituales como: escribir, leer, distinguir entre derecha e izquierda, saber ubicar los objetos y orientar sus movimientos en el espacio.

➤ **Coordinación**

Es la habilidad de realizar diferentes movimientos de forma precisa, rápida y ordenada, es lo que nos permite mover todo nuestro cuerpo de manera sincronizada al momento de realizar alguna actividad. Una adecuada coordinación les permitirá a los niños desarrollar otros componentes funcionales como: la atención, control de la postura, su esquema corporal, dominio de su cuerpo, entre otros.

**Tipos de coordinación**

• **Coordinación óculo manual**

Se trata de coordinar los movimientos en base a los ojos y las manos, por ejemplo: escribir, lanzar objetos, atrapar.

• **Coordinación óculo pedal**

Es la capacidad de coordinar los movimientos en base a los ojos y los pies, por ejemplo: patear un balón, saltar obstáculos, guiar el balón a través de obstáculos.

**Etapas de la motricidad gruesa**

Esta habilidad empieza desde el nacimiento y con el paso del tiempo los niños experimentan distintas etapas donde van realizando múltiples movimientos, van logrando mejorar su habilidad para mover sus músculos de forma armoniosa y poco a poco aprender a mantener el equilibrio en todo su cuerpo, también aprenderán a realizar otro tipo de movimientos como gatear, ponerse de pie, caminar, correr, entre otros logros en sus habilidades motrices gruesas que, con el paso del tiempo irán adquiriendo y aprendiendo a mejorarlas.

Hidalgo (2015) manifiesta las siguientes etapas:

➤ **De 0 a 3 meses:**

Los niños pueden girar su cabeza de un lado a otro y empiezan a levantarla, comenzando a sostenerse con los antebrazos.

➤ **De 3 a 6 meses:**

En esta etapa comienzan a girar su cuerpo.

➤ **De 6 a 9 meses:**

Se sienta independientemente y comienzan los primeros intentos por gatear.

➤ **De 9 a 12 meses:**

Empiezan a gatear para desplazarse y también trepan.

➤ **De 12 a 18 meses:**

Comienzan a dar sus primeros pasos y agacharse.

➤ **De 18 a 24 meses:**

Caminan con más seguridad y sin ayuda, suben gradas con ayuda y empiezan a correr.

➤ **De 2 a 3 años:**

Corren y esquivan obstáculos. Empiezan a saltar y caer sobre ambos pies.

➤ **De 3 a 4 años:**

Aprenden nuevas habilidades como correr, saltar, suben y bajan escalones, caminan en puntillas, etc. En esta etapa los niños empiezan a asimilar su esquema corporal, saltan con un solo pie, trepan, adquieren más control al momento de desplazarse.

➤ **De 4 a 5 años:**

Tienen más control en sus desplazamientos, dan vueltas sobre sí mismo y pueden conservar el equilibrio sobre un pie.

➤ **De 5 años y más:**

Son capaces de organizar el espacio en dependencia con su esquema corporal, determinan su lateralidad diferenciando ambos lados del cuerpo, logran mayor control y dominio en la coordinación motriz, además, realizan tareas que reclaman coordinación óculo-manual, en síntesis, durante esta etapa es cuando todas sus habilidades motrices gruesas se van perfeccionando.

Cada una de estas etapas son elementales, dado que el correcto desarrollo de cada una les permitirá a los infantes adquirir e ir mejorando todas sus habilidades motrices básicas necesarias, con el fin de poder realizar diferentes actividades y movimientos en el futuro, sin embargo hay que tener presente que, no todos los niños son iguales, cada uno de ellos es un mundo distinto y cada uno sigue su propio orden progresivo en su desarrollo, algunos se pueden tardar un poco más en gatear o en caminar, lo importante es que no debemos presionarlos o estresarlos, esto no quiere decir que no se deba estimularlos, siempre y cuando sea una estimulación adecuada a su edad y sean actividades que ellos disfruten.

**Factores que influyen en el desarrollo motor grueso**

Las falencias que se presentan durante el desarrollo motor grueso son consideradas un problema físico que tienen los niños cuando no pueden dominar sus movimientos corporales, esto quiere decir que, tienen dificultades o alteraciones con sus habilidades

motrices gruesas. Por tal motivo existen múltiples factores que pueden afectar el desarrollo motriz grueso, por ejemplo:

### **Factores biológicos**

#### ➤ **Genéticos:**

La genética familiar influye significativamente dentro del desarrollo motriz, por ejemplo, pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto nivel de hiperactividad, el niño se demora un poco más en gatear o en caminar, etc. Algunas de las características físicas que se presentan durante el desarrollo son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto grado de hiperactividad, se demorar un poco más en gatear o caminar (Navarro, 2009).

#### ➤ **Prenatales:**

A veces algún tipo de enfermedad que padezca la madre durante su embarazo puede traer ciertos cambios en el proceso de desarrollo del niño al nacer, también influye cuando un bebe nace prematuro.

#### ➤ **Perinatales:**

Cuando existen complicaciones durante el parto también puede afectar en el desarrollo motriz del niño.

#### ➤ **Postnatales:**

Esto se basa en después del nacimiento, el tipo de alimentación y cuidados influyen en el desarrollo del niño.

### **Factores ambientales**

El ambiente donde crecen los niños influye en cada aspecto de su vida, tanto en la forma como se relacionan con las personas que lo rodean, como se expresan con ellos, (Rodríguez, 2021).

#### ➤ **Estimulación:**

La importancia de una estimulación temprana es que, en los hogares los padres les dejen a niños ir por etapas, por ejemplo: la etapa del gateo, es ahí donde el infante va a desarrollar su coordinación, su ubicación temperó espacial, va a descubrir lo que son las situaciones de peligro, luego del gateo aprenderá a erguirse a endurar su cuerpo, a desarrollar su fuerza, la estabilidad, la agilidad, etc.

#### ➤ **Afectividad:**

Por medio del afecto se crea niños estables emocionalmente, seguros de sí mismos, participativos, etc. Todo depende del estado emocional que ellos tengan, del afecto

que le demuestra toda la familia al niño, dado que el hogar es la primera escuela de los niños, sus padres son los primeros profesores.

El afecto es fundamental para todo niño y dependiendo de los vínculos que creen con sus padres y las personas que los rodean, se verá afectado su desarrollo, ya sea de forma positiva o negativa.

**Entre otros factores podemos hacer mención:**

- El acceso a la tecnología y a los medios de comunicación ha generado un nivel de sedentarismo alto, ya que los niños desde tempranas edades ya hacen uso de aparatos tecnológicos, como: celulares, tablets, televisión, etc., esto produce que no se desarrollen sus habilidades físicas, debido a la falta de actividad física produciendo de esta manera también personas egoístas, que no socializan con niños de su edad, conflictivos, etc.

Inclusive en ciertos padres de familia por comodidad, por apatía o porque están muy ocupados con sus trabajos no quieren compartir con sus hijos, sino más bien prefieren darles un celular, con tal que ellos no les molesten.

- Otro factor que influye demasiado es cuando los infantes se desarrollan en un entorno sobreprotegido, a veces los padres no quieren que sus hijos se ensucien con la tierra o se raspen alguna parte de su cuerpo mientras juegan, también en la actualidad se ha generado un alto nivel de delincuencia, lo cual ha producido en los padres un miedo a que sus hijos salgan a jugar, generando de esta manera que los niños no salgan a jugar al aire libre. Esto no quiere decir que este mal proteger a los niños, pero se debe tener en cuenta que el desarrollo de sus habilidades motoras depende también de la libertad que se les brinde para explorar. Cuando los niños se encuentran correctamente alimentados, cuidados, se les brinda la adecuada libertad para que ellos jueguen y exploren su entorno, es posible que su desarrollo motor sea normal (Papalia et al.,2009).

### **Relación entre las variables**

Las rondas infantiles se relacionan significativamente con la coordinación motriz gruesa, dado que para mejorar las habilidades motrices gruesas es muy importante realizar actividades que estimulen en su totalidad el cuerpo del niño, dichas actividades deben hacer que los niños efectúen diferentes tipos de movimientos, desplazamientos, cambios de posición, donde aprendan a dominar su fuerza, flexibilidad, coordinación, entre otros y dichas actividades deben ser realizadas en espacios al aire libre, ya que los niños aprenden de mejor manera si se encuentran en un espacio abierto, que les llame la atención, que les permita explorar y descubrir todos sus movimientos a través del contacto con la naturaleza. Por lo tanto, una de las mejores formas para estimular a los niños es por medio de los juegos, y en este caso por medio de las rondas infantiles puesto que con este tipo de actividad se puede trabajar todas las habilidades motrices básicas de una manera divertida y llamativa para ellos. En la actualidad las actividades que son ejecutadas por medio del baile, el canto y el arte, han alcanzado la correspondida importancia que estas merecen, ya que son consideradas como un método positivo para lograr un aprendizaje vivencial, partiendo de que el juego es innato en los niños (Castillo, 2016).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de la ronda infantil en la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Diagnosticar el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Valorar el estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

### **Hipótesis de estudio**

El presente estudio planteo dos hipótesis de estudio:

**H0.** La ronda infantil no influye en la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

**H1.** La ronda infantil si influye en la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

##### Recursos Materiales

##### Tabla 1

*Recursos Materiales*

---

##### Recursos Materiales

---

Silbato

Platos

Conos

Ulas

Parlante

Cinta

Caja de cartón

Celular

Laptop

Cinta métrica

Báscula

---

## **Recursos Humanos**

### **Tabla 2**

#### *Recursos Humanos*

---

### **Recursos Humanos**

---

**Autora:** Hidalgo Ojeda Sofia Elizabeth

**Tutora:** Lic. Zapata Mocha Esmeralda Giovanna, mg

Autoridad de la Unidad Educativa Bilingüe La Granja

Docente de Primer grado de Educación General Básica Preparatoria paralelo L

Escolares de Primer grado de Educación General Básica Preparatoria paralelo L

---

## **Recursos Institucionales**

### **Tabla 3**

#### *Recursos Institucionales*

---

### **Recursos Institucionales**

---

Universidad Técnica de Ambato

Unidad Educativa Bilingüe la Granja

Repositorio Académico

Biblioteca Virtual

---

## **2.2 MÉTODOS**

### **Diseño de investigación**

El presente trabajo de investigación se basa en un enfoque cuantitativo, por tipo de diseño preexperimental con un alcance explicativo, por la obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron el método analítico sintético para la fundamentación teórica del estudio y para el desarrollo práctico, la obtención de resultados su análisis y la comprobación de hipótesis se utilizó el método hipotético deductivo.

A continuación, se conceptualizará a cada componente de la investigación:

- En base a Mar y Barbosa (2020), “el enfoque cuantitativo está basado en valores numéricos, los mismos que utiliza el conteo y hace uso de la estadística” (P,19).
- Según Marín y Moya (2019), “un diseño preexperimental es denominado de esta manera porque, se realizan antes de que se ejecute un experimento real, es decir los investigadores observan primero si sus intervenciones tendrán algún efecto en un solo grupo de personas” (p. 20).
- En referencia a Mar y Barbosa (2020), “el alcance explicativo quiere decir que determina las causas de los acontecimientos que se están estudiando” (p, 11).
- De acuerdo con Gonzales y Difabio (2016), “el corte longitudinal hace referencia a un método de investigación que está establecido en medir un fenómeno en un intervalo de tiempo en específico” (p, 30).
- Como afirma Puebla (2010), “el método hipotético deductivo involucra en proponer ciertas afirmaciones como hipótesis y después evidenciarlas con hechos para llegar a las conclusiones” (p,14).

### **Población y muestra de estudio**

Para el presente trabajo de investigación se tomó como base una población de 41 escolares pertenecientes a la Educación Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, obteniendo el permiso correspondiente por parte de las autoridades, el mismo que se encuentra presente en el anexo 1.

Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador se seleccionó una muestra de 21 escolares pertenecientes al Primer Grado de Educación

General Básica Preparatoria paralelo L, características de la cual se puede observar a continuación:

**Tabla 4**

*Caracterización de la muestra de estudio.*

Variables	Masculino		Femenino		Total	
	(n=10 – 47,6%)		(n=11 – 52,4%)		(n=21 – 100%)	
	Media	Desviación Estándar	Media	Desviación Estándar	Media	Desviación Estándar
Edad (años)	4,90	±0,32	4,64	±0,51	4,76	±0,44
Peso (kg)	18,71	±1,75	18,86	±0,73	18,79	±1,28
Estatura (m)	1,44	±0,24	1,63	±0,28	1,54	±0,27

El análisis de la muestra de estudio determino que, el sexo femenino fue superior en un 4,8 % sobre el sexo masculino, en relación con la variable de la edad el grupo del sexo masculino fue superior en 0,26 años sobre el grupo del sexo femenino, en cambio, en relación al peso y a la estatura el grupo del sexo femenino fue mayor en 0,15 kg y 0,19 m sobre el grupo del sexo masculino.

#### **Técnicas e instrumentos de investigación**

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación y como instrumento el test KTK el cual fue desarrollado por Kiphard y Schilling en 1970. El test consta de 4 pruebas de coordinación general para niños, el mismo que es validado por Daniel Alarcón Vásquez y Victoria Padilla Sepúlved (2017).

Para categorizar a la muestra en niveles de la coordinación motriz gruesa, se aplicaron los baremos propios del instrumento:

131-145	<b>Alto</b>	99-100
116-130	<b>Bueno</b>	85-98
86-115	<b>Normal</b>	17-84
71-85	<b>Sintomático</b>	3-16
56-70	<b>Problemático</b>	0-2

### **Procedimientos para la ejecución del proceso investigativo**

El proceso de ejecución de la investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio.
2. Aplicación de la técnica e instrumentos para el diagnóstico del estado inicial de la coordinación motriz gruesa de los escolares de 5 años. Anexo 2.
3. Ejecución de la propuesta de intervención basada en rondas infantiles para la mejora de la coordinación motriz gruesa de los escolares de 5 años. Anexo 4.
4. Aplicación de la técnica e instrumentos para la valoración del estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles de los escolares de 5 años.
5. Análisis de la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles de escolares de 5 años.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción del informe final de investigación.

### **Tratamiento estadístico de los resultados de la investigación**

El tratamiento estadístico de los resultados de la investigación se realizó empleando el software estadístico SPSS versión 26, desarrollando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas. En la comprobación estadística general se utilizó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la misma que determinó una distribución anormal de los datos, seleccionando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso de comprobación de las hipótesis de estudio.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo presentamos los resultados de la investigación, los mismos que se desarrollan en base a los objetivos específicos expuestos en la metodología, la aplicación de los instrumentos detallados y las distintas pruebas estadísticas elegidas.

**Resultados del diagnóstico del estado inicial de la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.**

Bajo la aplicación del test KTK, el cual mide el nivel de coordinación motriz, determinado en la metodología de la investigación para diagnosticar la coordinación motriz gruesa de la muestra de estudio, se pudo obtener los resultados en base a las pruebas planteadas en el test:

**Tabla 5**

*Resultados del diagnóstico del estado inicial de la coordinación motriz gruesa en el periodo PRE-INTERVENCIÓN.*

<b>Pruebas KTK</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia	33	56	46,71	±5,73	
Salto mono pedales	21	0	10	1,90	±2,41
Salto laterales	15	47	31,38	±9,48	
Transposición lateral	8	20	14,62	±3,31	

En base al análisis de los resultados de las pruebas aplicadas se determinó que, las dos pruebas que mejor puntaje tuvieron fueron: equilibrio retaguardia y saltos laterales, en cambio las pruebas que tuvieron menores resultados fueron: saltos mono pedales y transposición lateral.

En base a los resultados obtenidos, se calcularon los coeficientes motores por prueba y de manera general en relación a la coordinación motriz gruesa.

**Tabla 6**

*Puntaje total de coordinación motriz gruesa periodo PRE-INTERVENCIÓN.*

<b>Puntaje coordinación motriz gruesa</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación</b>
	21	19,25	29,00	23,65	±3,11

En base al puntaje total de coordinación motriz, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz gruesa, según los varemos señalados:

**Tabla 7**

*Niveles de coordinación motriz gruesa periodo PRE-INTERVENCIÓN.*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sintomático	7	33,3%
Normal	13	61,9%
Bueno	1	4,8%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

En base al análisis de los resultados conseguidos en la categorización de la muestra de estudio, se estableció que el mayor porcentaje de esta se encontraba en un nivel normal con alrededor de un 60%, seguido de un grupo inferior con un poco más del 30% en un nivel sintomático y solo un estudiante que representaba alrededor de un 5 % en un nivel bueno.

**Resultados de la valoración del estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.**

Una vez aplicada la propuesta intervención basada en las rondas infantiles, se aplicó el instrumento KTK bajo las mismas condiciones para obtener los resultados por pruebas en el período post intervención

**Tabla 8**

*Resultados de la valoración del estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles en el período POST intervención.*

<b>Pruebas KTK</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación</b>
Equilibrio retaguardia	49	64	56,81	±4,21	
Saltos mono pedales	21	0	24	7,38	±7,61
Saltos laterales	20	74	41,14	±12,14	
Transposición lateral	8	22	15,43	±3,40	

En base al análisis de los resultados de las pruebas aplicadas posterior a la aplicación de la propuesta se determinó que, las dos pruebas que mejor puntaje tuvieron fueron: equilibrio retaguardia y saltos laterales, en cambio las pruebas que tuvieron menores resultados fueron: saltos mono pedales y transposición lateral.

En base a los resultados obtenidos posterior a la aplicación de la propuesta, se calcularon los coeficientes motores por prueba y de manera general en relación a la coordinación motriz gruesa para este período de estudio.

**Tabla 9**

*Puntaje total de coordinación motriz gruesa posterior a la aplicación de la propuesta en el período POST intervención.*

<b>Puntaje coordinación motriz gruesa</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación</b>
	21	92	176	120,76	±20,24

En base al puntaje total de coordinación motriz posterior a la aplicación de la propuesta, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz gruesa, según los varemos establecidos:

**Tabla 10**

*Niveles de coordinación motriz gruesa período POST intervención.*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Normal	13	61,9%
Bueno	6	28,6%
Alto	2	9,5%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

En base al análisis de los resultados obtenidos en la categorización de la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta, se determinó que el mayor porcentaje de esta se encontraba en un nivel normal con alrededor del 60 %, seguido de un grupo inferior con un poco más del 29% en un nivel bueno y solo dos estudiantes que representaban alrededor de un 10% en un nivel alto.

**Resultados del análisis de la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.**

Bajo la aplicación del test KTK, el cual mide el nivel de coordinación motriz, establecido en la metodología de la investigación para analizar la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de la muestra de estudio posterior al programa basado en rondas infantiles, se pudo obtener los resultados en base a las pruebas planteadas en el test:

**Tabla 11**

*Resultados de las diferencias entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles en los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN.*

<b>Pruebas KTK</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia		1,00	21,00	10,09	±4,38
Salto mono pedales		-1,00	24,00	5,48	±6,76
Salto laterales	21	-1,00	30,00	9,76	±8,95
Transposición lateral		-10,00	9,00	,809	±3,32
<b>Diferencia coordinación motora</b>		<b>-2,00</b>	<b>65,00</b>	<b>26,09</b>	<b>±16,78</b>

En base al análisis de los resultados obtenidos en la categorización de la muestra de estudio, para analizar la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de la muestra de estudio posterior al programa basado en rondas infantiles, se evidencia que hubo una mejoría en todas las pruebas, sobre todo en la prueba de equilibrio retaguardia con un valor de 10 puntos, seguido de la prueba de saltos laterales con un valor de 9 puntos, después en la prueba de saltos mono pedales hubo una mejoría de 5 puntos, con menos diferencia pero de igual forma hubo una mejoría en la prueba de transposición lateral con un valor de 1 punto, en general para la coordinación motora hubo una diferencia positiva alrededor del 27 puntos.

De igual manera se realizó un análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz gruesa de los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN, con el objetivo de identificar variaciones de niveles posterior a la implementación de la propuesta de intervención basada en rondas infantiles.

**Tabla 12**

*Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz gruesa periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN.*

Niveles de coordinación motriz gruesa PRE-INTERVENCIÓN	Nivel de coordinación motriz POST intervención			Total
	Normal	Bueno	Alto	
Sintomático	6	1	0	<b>7</b>
Normal	6	5	2	<b>13</b>
Bueno	1	0	0	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>21</b>

En base al análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz gruesa en el período POST y PRE-INTERVENCIÓN se determinó que, en el período pre intervención en el nivel sintomático de coordinación motriz gruesa se encontraron 7 estudiantes, después de la intervención 6 estudiantes se mantuvieron en un nivel normal y solo un estudiante ascendió a un nivel bueno. En el nivel normal pre-intervención de coordinación motriz gruesa se encontraron 13 estudiantes, después de la intervención 6 estudiantes se mantuvieron en un nivel normal, 5 estudiantes ascendieron a un nivel bueno y solo dos estudiantes ascendieron a un nivel alto y para el nivel bueno en el período pre-intervención de coordinación motriz gruesa se encontró solo un estudiante, el cual se mantuvo en un nivel normal después de la intervención.

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El proceso de verificación de las hipótesis planteadas en la investigación se realizó aplicando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar diferencias significativas entre los resultados por periodos de estudio:

**Tabla 13**

*Verificación de hipótesis de estudio a través del análisis estadístico.*

Pruebas KTK	N	PRE-INTERVENCIÓN		POST intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
<b>Puntaje coordinación motriz gruesa</b>	21	23,65	±3,11	120,76	±20,243	,000*

**Nota:** Diferencias significativas en un valor de  $P \leq 0,05$ (\*)

La aplicación de las pruebas estadísticas seleccionadas determino un valor de significación en un nivel de PRE menor a 0,05, lo cual determina que existió una mejora posterior a la aplicación de la propuesta y de esta manera se debe aceptar la hipótesis alternativa, la misma que establece que la propuesta basada en la ronda infantil si influye en la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 CONCLUSIONES**

La aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, el análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio, permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diagnóstico el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel normal con un valor de 61,9%, seguido del nivel sintomático con un valor de 33,3% y con un grupo inferior con un valor de 4,8% en un nivel bueno.
- Se valoró el estado de la coordinación motriz gruesa posterior a un programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja, demostrando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel normal con un valor de 61,9%, a continuación, el nivel bueno con un valor de 28,6% y finalmente un grupo inferior con un valor de 9,5% en un nivel alto.

- Se analizó la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa posterior al programa basado en rondas infantiles de escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja, estableciendo que en el período pre intervención en el nivel sintomático de coordinación motriz gruesa se encontraron 7 estudiantes, después de la intervención 6 estudiantes se mantuvieron en un nivel normal y solo un estudiante ascendió a un nivel bueno, en el nivel normal durante el período pre intervención de coordinación motriz gruesa se encontraron 13 estudiantes, después de la intervención 6 estudiantes se mantuvieron en un nivel normal, 5 estudiantes ascendieron a un nivel bueno y solo dos estudiantes progresaron a un nivel alto y para el nivel bueno en el período pre intervención de coordinación motriz gruesa se encontró solo un estudiante, el cual se mantuvo en un nivel normal después de la intervención. Además, se pudo aceptar la hipótesis alternativa, la cual determino que la intervención basada en rondas infantiles incide en la coordinación motriz gruesa, obteniendo resultados estadísticos en un nivel de significación de P menor a 0,05.

## 4.2 RECOMENDACIONES

La realización del presente estudio nos permitió llegar a las siguientes conclusiones, las mismas que nos permitieron plantear las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes antes de cualquier intervención dentro de la clase de Educación Física, ya que esto nos permite conocer cuál es el nivel de esta habilidad y saber en qué aspectos debemos poner especial atención, que se debe desarrollar o reforzar y de esta manera poder planificar y diseñar actividades en base a sus necesidades para poder mejorar dichas habilidades.
- Se recomienda valorar el estado de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes posterior a la aplicación de cualquier programa basado en juegos dentro de la clase de Educación Física, dado que esto nos permite demostrar la validez de la propuesta o tomar correctivos en base a la misma.
- Se recomienda analizar la diferencia entre el estado inicial de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes antes y después de cualquier intervención dentro de la clase de Educación Física, ya que de esta manera podemos conocer el progreso de cada estudiante, saber que estudiantes mejoraron y continuar con ese desarrollo o que estudiantes no tuvieron ningún progreso y ponerles mayor atención, diseñando de esta manera nuevas actividades en base a las necesidades de cada uno.
- Se recomienda aplicar las rondas infantiles para mejorar la coordinación motriz gruesa en los escolares, dado que durante esta etapa infantil es cuando los niños tienen un mayor aprendizaje y la mejor manera en que ellos aprenden es jugando, por lo tanto, las rondas repasan un juego muy completo donde ellos conocen, desarrollan y mejoran sus habilidades motrices básicas, ya que mueven todo su cuerpo a través de diferentes acciones como: giros, saltos, desplazamientos, etc. Además de poner en práctica todas sus habilidades motrices, también desarrollan habilidades intelectuales, sociales y se fomentan valores como: el compañerismo, el respeto, la amabilidad, responsabilidad, entre otros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcon, D. y Sepúlveda, V. (2017). Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 18(1), 43-52. <https://www.redalyc.org/journal/5256/525664809003/html/>
- Basauri, F.S. y Chávez, E. J. (2019). *Rondas infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E La Providencia-Trujillo-2018*. UNIVERSIDAD NACIOANL DE TRUJILLO. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4d97a8f7-a440-4458-aa13-5709fb0a6be0/content>
- Bocanegra, S. (2016). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las Actividades Pedagógicas En Los Niños Del Grado Pre-jardín Del Colegio El Tren Mágico Villavicencio*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5758/TPED\\_BocanegraGomezSolangueTatiana\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5758/TPED_BocanegraGomezSolangueTatiana_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bernabé, M. (2021). DESARROLLAR LA CONCIENCIA CULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE LAS CANCIONES INFANTILES. *REVISTA DE EDUCACIÓN E HUMANIDADES*, 19-34. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/13781/20525>
- Blázquez, D. (2006). *La educación física*. INDE Publicaciones. [https://books.google.com.ec/books/about/La\\_educaci%C3%B3n\\_f%C3%ADsica.html?id=Xe4bwTVDIugC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/La_educaci%C3%B3n_f%C3%ADsica.html?id=Xe4bwTVDIugC&redir_esc=y)
- Bucco, L. y Zubiaur, M. (2015). Análisis del desarrollo motor en escolares brasileños con medidas corporales de obesidad y sobrepeso. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 15(59), 593-611. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5199704>
- Cagigal, J. M. (1968). ¿LA EDUCACION FISICA, CIENCIA? *Revista Educación Física y Deporte*, 6(2), 49-58. [file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaEducacionFisicaCiencia-3642172%20\(1\).pdf](file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaEducacionFisicaCiencia-3642172%20(1).pdf)
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 60. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

- Cárdenas, M., Burbano, V. y Espitia, E. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 22(1). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-42262019000100501&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-42262019000100501&script=sci_arttext)
- Castillo, P. G. (2016). *DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Cratty, B. J. (1982) *Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños*. Paidós. <https://books.google.com.co/books?id=Zqo2GwXyqsUC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Díaz, E. S. y Gómez, D. A. (2007). Una aproximación psicosocial al estrés escolar Educación y Educadores. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 10(2), 11-22. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83410203.pdf>
- Gallardo, J. A. y Gallardo. P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, (24), 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- García, A. R. (2013). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, EL AUTOCONCEPTO, LA AUTOESTIMA Y SU IMPORTANCIA EN LA INFANCIA. *EDETANIA*, 11(3), 241-257. <file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalElAutoconceptoLaAutoestimaYSu-4596298.pdf>
- García, C. y Arranz, M. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A. [https://www.google.com.ec/books/edition/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_infantil/TDKAgR3aVJUC?hl=es-419&gbpv=0](https://www.google.com.ec/books/edition/Did%C3%A1ctica_de_la_educaci%C3%B3n_infantil/TDKAgR3aVJUC?hl=es-419&gbpv=0)
- García, E. (2003). *A pares y nones: rondas infantiles*. Editorial Lectorum. [https://www.google.com.ec/books/edition/A\\_pares\\_y\\_nones/mcZ6USmsU9MC?hl=es-419&gbpv=0](https://www.google.com.ec/books/edition/A_pares_y_nones/mcZ6USmsU9MC?hl=es-419&gbpv=0)
- Garófano, V., Guirado, L., Cuberos, R., Ruz, R. y Martínez A. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Digital de Educación Física*, 8(47). [file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088%20\(2\).pdf](file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088%20(2).pdf)

- Gómez, A., Díez, L., Fernández, J., Gorrín, A., Pacheco, J. y Sosa, G. (2008). NUEVA PROPUESTA CURRICULAR PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 8(29), 93-108. <https://www.redalyc.org/pdf/542/54222978005.pdf>
- Gonzales, M. y Difabio, H. (2016). ENFOQUE TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL EN EL ESTUDIO DE PATRONES DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE INGENIERIA. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 16(3), 1-20. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n3/1409-4703-aie-16-03-00169.pdf>
- Herrera, M.P. y Hernández, B. R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación Educativa*, 14(66), 41-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179433435004>
- Hidalgo, A. M. (2015). Conocimientos Teóricos y Estrategias Metodológicas que Emplean Docentes de Primer Ciclo en la Estimulación de las Inteligencias Múltiples. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1). [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032015000100007](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032015000100007)
- Jara, C. J. (2016). *LAS RONDAS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA PARALELO "A", DEL CENTRO INFANTIL "SAN LUIS REY DE FRANCIA", PARROQUIA SAN LUIS. CANTÓN RIOBAMBA. PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2012 – 2013*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1609/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000009.pdf>
- Jiménez, Y. G. y Romero, P. C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *REVISTA TECNOLÓGICA Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. <https://www.revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Mar, C., Moreno, A. y Orozco J. (2020). Metodología de la Investigación. Mexico: Primera edición EBOOK. [https://www.google.com.ec/books/edition/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_M%C3%A9todo/e5otEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&pg=PR3&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_M%C3%A9todo/e5otEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&pg=PR3&printsec=frontcover)

- Marin, I., Moya, M., Aranda, P. y Fernandez, R. (2019). Valoración de una intervención didáctica en medición mediante un diseño pre-experimental. *Edma*, 8(2), 44-60. [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52957/revistas\\_uva\\_es\\_\\_edmain\\_articloe\\_view\\_5914\\_4435.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52957/revistas_uva_es__edmain_articloe_view_5914_4435.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Martínez, G., Guevara. A. y Valles. M. (2016). EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD EDUCATIVA. *Revista Ra Ximhai*, 12(6), 123-134. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194007.pdf>
- Mendoza, Y. y Zambrano. S. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(4), 493-514. <file:///D:/SOFIA/Downloads/Dialnet-ActividadesLudicasParaMejorarLaPsicomotricidadGrue-8383739.pdf>
- Meneses, M. y Monge. A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Navarro, S. P. (2009). *ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO DE MATERNAL: PREESCOLAR EL ARCA. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA*. Obtenido de <http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>;
- Papalia, D. Feldman, R. y Olds, S. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. McGraw-Hill/Interamericana de México. [https://books.google.com.ec/books/about/Psicolog%C3%ADa\\_del\\_desarrollo.html?id=tVcnywAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Psicolog%C3%ADa_del_desarrollo.html?id=tVcnywAACAAJ&redir_esc=y)
- Puebla, C. (2010). Método hipotético deductivo. Universidad de Valparaíso Chile. Obtenido de : [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39596873/4-metodo-hipotetico-deductivo-libre.pdf?1446421025=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D4\\_metodo\\_hipotetico\\_deductivo.pdf&Expires=1701028396&Signature=StkdspU1WURgynXzgPaUGKg5et7UEjL9vsa9XeS4JktypHK~5zkkDFNwOjItyk74Mg6F8lw4q5Rs2TWhxQc0EKskWxAL890kXew4-Ka4NyJJIUEfQC~b31LFhvmQk4TM8eY4oftIhTKWGl3Aq4PcshdR3Rx~rdU5eC751ipcobWIHpLxhefWMKGENm0jkqogJTqCrV25DAB~pFhpA~TZ6KnWPfLf2m8m~eSYeouOp64BWwiJkXamVdC55d5UuW-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39596873/4-metodo-hipotetico-deductivo-libre.pdf?1446421025=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D4_metodo_hipotetico_deductivo.pdf&Expires=1701028396&Signature=StkdspU1WURgynXzgPaUGKg5et7UEjL9vsa9XeS4JktypHK~5zkkDFNwOjItyk74Mg6F8lw4q5Rs2TWhxQc0EKskWxAL890kXew4-Ka4NyJJIUEfQC~b31LFhvmQk4TM8eY4oftIhTKWGl3Aq4PcshdR3Rx~rdU5eC751ipcobWIHpLxhefWMKGENm0jkqogJTqCrV25DAB~pFhpA~TZ6KnWPfLf2m8m~eSYeouOp64BWwiJkXamVdC55d5UuW-)

- 21Lgu4uamj5OK7iv4bDMXceiJApZCM3zefsQfRaFj1jyNcjFZ4oEqsQoSoEAUzYcmTGhoGMLesv8GGzOGjk0Tg\_\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Ramos, P., Jimenez, I. y Rivera, C. (2016). EVOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 16(62), 335-353. <https://www.redalyc.org/pdf/542/54246044010.pdf>
- Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 199-220. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Rodríguez, M. (2021). Sustentos teóricos que fundamentan la influencia del contexto comunitario en el Desarrollo Infantil Integral de los niños de 0-5 años. *Revista INNOVA*, 6(3.1), 114-130. <file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-SustentosTeoricosQueFundamentanLaInfluenciaDelCont-8226346.pdf>
- Rosada, S. L. (2017). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA*. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Valenzuela, A., Rodríguez, R. y Martínez, B. (2016). LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO. *Revista Digital de Educación Física*, 8(43), 83-96. [file:///D:/SOFIA/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionFisicaEnElSistemaEducati-5758183%20\(3\).pdf](file:///D:/SOFIA/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionFisicaEnElSistemaEducati-5758183%20(3).pdf)
- Venegas, A. y García M. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Innovación y Cualificación. [https://books.google.com.ec/books/about/El\\_juego\\_infantil\\_y\\_su\\_metodolog%C3%ADa.html?id=6iKgnQAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/El_juego_infantil_y_su_metodolog%C3%ADa.html?id=6iKgnQAACAAJ&redir_esc=y)
- Vergara, S.K. (2017). La práctica cotidiana de los profesores. Un estudio desde el proceso de formación en el posgrado. México, Universidad de Guadalajara/Universidad de Oviedo/Universidad Autónoma de Zacatecas. *Educación*, 27(53), 212-218. <file:///D:/LENOVO/Downloads/Dialnet-VergaraMartha2017LaPracticaCotidianaDeLosProfesore-6586422.pdf>
- Zapata, O. (1989). *Aprender jugando en la escuela primaria*. Editorial Pax México. [https://books.google.com.ec/books/about/Aprender\\_jugando\\_en\\_la\\_escuela\\_primaria.html?id=AHZbxQSOUvMC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Aprender_jugando_en_la_escuela_primaria.html?id=AHZbxQSOUvMC&redir_esc=y)

## ANEXOS

### ANEXO 1

### ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 6 de octubre 2023

Doctor  
Marcelo Núñez  
**Presidente de la Unidad de Titulación**  
**Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
Presente

**Lic. Andrés Sebastián Illingworth Fourney** en mi calidad de Director de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del **TRABAJO DE TITULACIÓN** bajo el Tema: **“LA RONDA INFANTIL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA”** propuesto por la **HIDALGO OJEDA SOFIA ELIZABETH**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **1501269250**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato**.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Atentamente.

 ANDRES  
ILLINGWORTH FOURNEY  
DIRECTOR  
AREA EDUCATIVA  
CEBLAG - CEBLAG - Cia. Ltda.

**Lic. Andrés Sebastián Illingworth Fourney**

**C.C: 1801145317**

**TEL. CON: 032842852**

**TEL. CEL: 0996114965**

**CORREO ELECTRÓNICO: lagranjaceblag@gmail.com**



**ANEXO 2**

**TEST KTK**

		<p><b>PRUEBA 1</b> Equilibrio retaguardia</p>
		<p><b>PRUEBA 2</b> Saltos Monopedales</p>
		<p><b>PRUEBA 3</b> Saltos laterales</p>
		<p><b>PRUEBA 4</b> Transposición lateral</p>

### ANEXO 3

#### Toma de las medidas antropométricas



#### Pruebas del test KTK



Prueba 1

Equilibrio retaguardia



Prueba 2

Salto Monopedales



Prueba 3  
Saltos laterales



Prueba 4  
Transposición lateral

Realización de la ronda infantil  
“Ven que te voy a enseñar”



## ANEXO 4

### PROPUESTA DIDÁCTICA: LAS RONDAS INFANTILES PARA LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA

#### **Fundamentación:**

Las rondas infantiles se tratan de un juego tradicional, cooperativo e infantil, donde los niños ponen en práctica todas sus habilidades motrices, dado que realizan múltiples acciones, por ejemplo: se realizan giros, vueltas enteras, media vuelta, saltos, desplazamientos, entre otros. Con este juego los niños además de poner en práctica sus habilidades motrices básicas, también se fomentan sus habilidades intelectuales, como: aprenden las partes del cuerpo, los números, los animales, etc., y sus habilidades sociales, ya que aprenden a convivir y a relacionarse con niños de sus mismas edades, de esta manera poniendo en práctica los valores, como: el respeto, la solidaridad, aprender a trabajar en equipo, a seguir las reglas, entre otros.

Según plantea Boncanegra (2016), “Las rondas infantiles es una excelente actividad recreativa que la puede practicar cualquier persona sin importar su edad y en especial para los niños les permite desarrollar sus habilidades motrices, sociales y permitiéndoles mejorar su aprendizaje y habilidades comunicativas”.

Por lo cual con esta propuesta se busca desarrollar y mejorar tanto a nivel físico como intelectual las habilidades de los niños, buscando de esta manera que tengan un desarrollo armónico y placentero a través de diferentes actividades didácticas.

#### **Objetivo general:**

- Mejorar la coordinación motriz gruesa por medio de la implementación de una propuesta basada en rondas infantiles para los escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja.

#### **Objetivos específicos:**

- Fundamentar teóricamente un programa basado en rondas infantiles para mejorar la coordinación motriz gruesa de los escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja.
- Aplicar diferentes tipos de rondas infantiles utilizando canciones y recitaciones para mejorar la coordinación motriz gruesa de los escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja.
- Evaluar la efectividad de la propuesta basada en rondas infantiles para mejorar la coordinación motriz gruesa de los escolares de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Bilingüe la Granja.



**UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE LA GRANJA**

**2023-2024**

**PLANIFICACIÓN GENERAL DE LAS 10 CLASES**

**1. Datos Informativos**

<b>Docente:</b>	Sofia Hidalgo	<b>Área/asignatura:</b>	Educación Física	<b>Grado/Curso:</b>	Primer grado (Básica Preparatoria)	<b>Paralelo:</b>	“L”
<b>N.º Unidad de Planificación:</b>	Boque N° 1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	Prácticas Lúdicas: los Juegos y el Jugar	<b>Objetivo de la Unidad de Planificación:</b>	Desarrollar y mejorar las habilidades coordinativas gruesas de los escolares por medio de las rondas infantiles		

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:**

- **EF.1.1.2.** Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares
- **EF.1.1.6.** Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos
- **EF.1.6.1.** Reconocer la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.
- **EF.1.5.3.** Reconocer las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.
- **EF.1.2.3.** Vivenciar distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, traccionar, girar, entre otras), acrobacias y destrezas, identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones, —qué acciones realizan las diferentes partes del cuerpo—, reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).
- **EF.1.3.2.** Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo durante la realización de diversas prácticas corporales.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN</b>	
<b>Primera clase 07-10-2023</b> <b>PRE TEST KTK</b>	
<p>Antes de empezar con las pruebas, se tomó a cada niño el peso y su estatura, una vez finalizo se prosiguió a sacar a los niños al patio trasero, se tomó de tres en tres escolares.</p> <p style="text-align: center;"><b>Primera prueba: Equilibrio retaguardia</b></p> <p>Para esta prueba se coloca tres cintas en el piso de diferentes medidas (6 cm-4,5 cm-3cm), en cada cinta los niños tuvieron que caminar primero hacia adelante como una familiarización y luego hacia atrás, para lo cual contaron con tres oportunidades.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segunda prueba: Saltos mono pedales</b></p> <p>Esta prueba se basó en colocar una caja de cartón de 5cm de altura, donde los niños saltaban primero solo con el pie derecho y luego con el izquierdo, para lo cual tuvieron tres oportunidades.</p>	<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas</li> <li>• Flexómetro</li> <li>• Cinta métrica</li> <li>• Bascula</li> <li>• Caja de cartón</li> </ul>
<b>Segunda clase 08-10-2023</b> <b>PRE TEST KTK</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Tercera prueba: Saltos laterales</b></p> <p>Para esta prueba se colocó una cinta en el suelo, donde los niños saltaron de forma lateral sin pisar la cinta durante 15 segundos, para lo cual tuvieron dos oportunidades.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cuarta prueba: Transposición lateral</b></p> <p>Se utilizo dos ulas ubicadas en el suelo una a lado de la otra, los niños se colocaron sobre una de ellas y luego se desplazaron de forma lateral junto con las ulas, durante 20 segundos, donde contaron con dos oportunidades.</p>	<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta</li> <li>• Ulas</li> <li>• Celular</li> </ul>
<b>Desarrollo de las clases</b> <b>Inicio 17-10-2023 Finalización 10-11-2023</b>	
Para el desarrollo de cada clase se organizó en base a los componentes de la motricidad gruesa	
<b>Esquema corporal: Dos clases</b>	<b>MATERIALES</b>

<p><b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> <p>Primera clase: Se realizó dos tipos de rondas, como: “Las partes del cuerpo” y “Papipapiripa”, también se realizaron juegos, como: El mimo y charadas.</p> <p><b>Segunda clase:</b> Se desarrollo dos rondas, como: “Cabeza, hombros, rodillas-pies” y “El baile del cuerpo”, también se realizó, juegos, como: Recuerda el baile y teléfono descompuesto.</p> <p>En cada una de estas actividades los niños identificaron cada parte de su cuerpo y los movimientos que podían realizar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores para la evaluación</b></p> <p><b>I.EF.1.1.1.</b> Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.</p> <p>Al final de la clase se preguntó a los niños como se sintieron con la actividad y que demuestren los movimientos que realizaron.</p>	<p>Parlante</p> <p>Celular</p> <p>Cinta</p> <p>Silbato</p>
<p style="text-align: center;"><b>Coordinación: Dos clases</b></p> <p><b>EF.1.3.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p> <p><b>Primera clase:</b> Se realizo dos tipos de rondas “El juego de los pasos” y “El camino”, también juegos como: El semáforo y mi tía Jacinta.</p> <p><b>Segunda clase:</b> Se realizo dos tipos de rondas “El cien pies” y “El tren”, también juegos y bailes como: El tiburón, baile infantil, activación física.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <p>Parlante</p> <p>Celular</p> <p>Ulas</p> <p>Cinta</p> <p>Silbato</p>

<p>En cada clase se centró en desarrollar la coordinación de todo el cuerpo, primero solo caminando, luego marchando, también la coordinación al momento de saltar, con ambos pies y alternando los pies.</p> <p style="text-align: center;"><b>Indicador para la evaluación</b></p> <p><b>I.EF.1.1.1.</b> Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.</p> <p>Al final de la clase se preguntó a los niños como se sintieron con la actividad y se realizó la marcha del soldadito de chocolate para regresar al salón de clase.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Equilibrio: Dos clases</b></p> <p><b>EF.1.2.3.</b> Vivenciar distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, traccionar, girar, entre otras), acrobacias y destrezas, identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones, —qué acciones realizan las diferentes partes del cuerpo—, reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p> <p><b>Primera clase:</b> Se realizó dos tipos de rondas, como: “Brinca y para ya” y “Alza la pata pavito”, también se desarrolló juegos, como: el juego del equilibrio y el baile de las manitos. (Equilibrio estático)</p> <p><b>Segunda clase:</b> Se realizo dos tipos de rondas: “Caminando” y “A pares y nones”, también se realizaron juegos, como: el juego de las estatuas y las congeladas. (Equilibrio dinámico)</p> <p style="text-align: center;"><b>Indicador para la evaluación</b></p> <p><b>I.EF.1.4.2.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales.</p> <p>Al finalizar la clase se preguntó a los niños como se sintieron con la actividad y se realizó el juego de las estatuas al momento de regresar al salón de clase.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <p>Parlante</p> <p>Celular</p> <p>Ulas</p> <p>Cinta</p> <p>Silbato</p>

<p style="text-align: center;"><b>Lateralidad: Dos clases</b></p> <p><b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> <p><b>Primera clase:</b> Se realizó dos rondas, como: “Ven que te voy a enseñar”, “La ballena anacleta”, se ejecutó juegos, como: simón dice y el baile de la cabeza a los pies.</p> <p><b>Segunda clase:</b> Se realizó dos rondas, como: “Variante del tren” y “El baile de los animales”, también se realizó juegos, como: pies quietos y el baile del movimiento. La clase se centró en trabajar cada parte del cuerpo de los niños, por medio de diferentes movimientos, como: las manos arriba, abajo, giros, desplazamientos, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>Indicador de evaluación</b></p> <p><b>I.EF.1.4.2.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales.</p> <p>Al finalizar la clase se preguntó a los niños, como se sintieron con las actividades y para regresar al salón de clase los niños se formaron en dos filas y realizando distintos movimientos, como: saltar a la izquierda, luego a la derecha, levantar la mano izquierda, la derecha, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <p>Parlante</p> <p>Celular</p> <p>Tiza</p> <p>Silbato</p>
<p style="text-align: center;"><b>Orientación temporo espacial: Dos clases</b></p> <p><b>EF.1.5.3.</b> Reconocer las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p> <p><b>Primera clase:</b> Se realizó dos rondas, como: “Conceptos espaciales” y “Arriba y abajo”, se desarrolló bailes, como: el baile del sapito y del gorila. Esta clase se centró en primero aprender las nociones espaciales, arriba, abajo, cerca, lejos, etc.</p> <p><b>Segunda clase:</b> Se ejecuto dos rondas, como: “La yenka” y “Juguemos en el bosque”, también se realizó juegos como: Aram sam sam y el tiburón.</p> <p>Una vez que los niños identificaron las nociones básicas, se prosiguió a realizar rondas donde se combinen todas esas nociones básicas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <p>Parlante</p> <p>Celular</p> <p>Silbato</p> <p>Tiza</p> <p>Pelotas</p>

<p style="text-align: center;"><b>Indicador de evaluación</b></p> <p><b>I.EF.1.4.1.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo sus estados corporales en reposo y durante la acción y las asocia a sus modos de participación en las mismas.</p> <p>Al finalizar la clase se preguntó a los niños como se sintieron con las actividades.</p>	
<p><b>Ultima clase: 10-11-2023</b> <b>POST TEST KTK</b></p>	
<p>Para el último día de clases se prosiguió a tomar el post test a cada niño, al igual que pre test se les tomo las mismas cuatro pruebas y se analizó los resultados de los niños</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas</li> <li>• Flexómetro</li> <li>• Celular</li> <li>• Caja de cartón</li> </ul>

	<b>UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE LA GRANJA</b>	<b>2023-2024</b>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO SEMANAL**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Sofía Hidalgo	<b>Área/asignatura:</b>	Educación Física	<b>Grado/Curso:</b>	Primer grado (Básica Preparatoria)	<b>Paralelo:</b>	"L"
<b>N.º Unidad de Planificación:</b>	Boque N° 1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	Prácticas Lúdicas: los Juegos y el Jugar	<b>Objetivo de la Unidad de Planificación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O.EF.1.3.</b> Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas y expresivo-comunicativas) que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y de manera específica, la motricidad gruesa y fina, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</li> </ul>		

**2. PLANIFICACIÓN**

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:**

<p><b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> <p><b>EF.1.6.1.</b> Reconocer la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p> <p><b>EF.1.6.2.</b> Reconocer la importancia de cuidar el ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>	<p><b>I.EF.1.2.1.</b> Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica. (J.4., S.3.)</p> <p><b>I.EF.1.1.3.</b> Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos. (I.2., S.3.)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>EJES TRANSVERSALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interculturalidad</li> <li>• La formación de una ciudadanía democrática</li> <li>• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes</li> <li>• La educación sexual en los jóvenes</li> </ul>	<p><b>PERIODOS:</b></p>	<p>1 semana</p>	<p><b>SEMANA DE INICIO:</b></p>	<p>Martes 17 de octubre del 2023</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------	---------------------------------	--------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protección del Medio Ambiente</li> </ul>			
Desarrollo de la clase	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p align="center"><b>PRIMERA PARTE</b></p> <p><b>Objetivo de la clase:</b> Desarrollar la coordinación óculo-pie por medio de rondas infantiles</p> <p><b>Introducción:</b>            Antes de salir al patio se explicó a los niños de que se va a tratar la clase y que se va a realizar.            Una vez en el patio, se pide a los niños recoger cualquier basura que este en el piso, para que su espacio de trabajo se encuentre limpio y no exista algún tipo de riesgo para ellos, una vez finalizado se realiza todo el proceso de calentamiento.</p> <p align="center"><b>Proceso de calentamiento</b></p> <p><b>1.-LUBRICACIÓN</b>            Se inicio con movimientos articulares como:            Flexión-Extensión cuello.            Circunducción de hombros, muñecas y cintura.            Flexión- Extensión de rodillas            Circunducción de tobillos            Todo en 8 tiempos.            Una vez finalizado el movimiento articular, se utiliza una música para empezar a entrar poco a poco en calor, donde los niños deben realizar todos los movimientos que indica en la canción, a una velocidad media.  <b>El nombre de la canción es:</b> “Baile infantil actividad de movimiento”</p> <p><b>2.-CALENTAMIENTO</b>            Finalizada la lubricación, se empieza con un juego donde los niños van a activar mejor todo su cuerpo.  <b>El juego se llama: EL SEMAFORO</b>            En este juego los niños imitaron ser un carro y cuando el profesor les indique un color (verde, rojo, amarillo) ellos deberán detenerse, avanzar o disminuir la velocidad en base a los colores que se les indique.            Acabado el juego los niños tienen un tiempo para ir a mojarse la cabeza, tomar un poco de agua o ir al baño.</p>	<p align="center">Parlante</p> <p align="center">Celular</p> <p align="center">Silbato</p> <p align="center">Tiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</li> <li>Participa autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.</li> <li>Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos y Dinámicas.</li> <li>Demostración y aplicación de las actividades a realizar</li> <li>Aseo personal</li> </ul>	

### SEGUNDA PARTE

**Se pide a los niños ubicarse sobre las X que están dibujadas en el piso, las cuales forman un círculo,**

Se procedió a dar las instrucciones de la actividad: Se va a realizar la ronda de los pasos, para lo cual se utilizará la canción “El juego de los pasos”, donde los niños tendrán que irse desplazando de forma circular, irán caminado hacia adelante, luego hacia atrás, hacia los lados, en base a lo que indique la canción.

**La segunda actividad es:** En la misma formación, se va a realizar la ronda “El cien pies”, aquí los niños van a colocar sus manos en la cabeza de su compañeros y se van a desplazar hacia adelante, mientras van recitando lo que dice el profesor, después que acabe la primera estrofa de la recitación, ahora los niños van a colocar sus manos en los hombros de su compañero y van a realizar nuevamente lo mismo, una vez finalizado la otra estrofa, vana colocar sus manos en la cintura de su compañero y para finalizar vana colocar sus manos en los tobillos de su compañero.

### TERCERA PARTE

#### VUELTA A LA CALMA

Se realizó ejercicios de respiración y estiramiento, por ejemplo:

Entrelazados los dedos, estirando los brazos hacia arriba, se procede a respirar (inhala-exhala), luego con las piernas separadas, llevamos los brazos hacia abajo y respiramos.

Acabada la actividad, los niños se van al baño para asearse y luego van a tomar agua, para regresar al curso.

		<b>UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE LA GRANJA</b>				<b>2023-2024</b>		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO SEMANAL</b>								
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>Docente:</b>	Sofia Hidalgo	<b>Área/asignatura:</b>	Educación Física	<b>Grado/Curso:</b>	Primer grado (Básica Preparatoria)	<b>Paralelo:</b>	"L"	
<b>N.º Unidad de Planificación:</b>	Boque N° 1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	Prácticas Lúdicas: los Juegos y el Jugar	<b>Objetivo de la Unidad de Planificación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.EF.1.3.</b> Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas y expresivo-comunicativas) que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y de manera específica, la motricidad gruesa y fina, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</li> </ul>			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>								
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p><b>EF.1.2.3.</b> Vivenciar distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, traccionar, girar, entre otras), acrobacias y destrezas, identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones, —qué acciones realizan las diferentes partes del cuerpo—, reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p> <p><b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> <p><b>EF.1.6.1.</b> Reconocer la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p> <p><b>EF.1.6.2.</b> Reconocer la importancia de cuidar el ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>				<p><b>I.EF.1.2.1.</b> Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica.</p> <p><b>I.EF.1.1.3.</b> Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos.</p>				
<b>EJES TRANSVERSALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La interculturalidad</li> <li>La formación de una</li> </ul>		<b>PERIODOS:</b>		2 semana		<b>SEMANA DE INICIO:</b>		Martes 24 de octubre del 2023

	ciudadanía democrática <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes</li> <li>• La educación sexual en los jóvenes</li> <li>• Protección del Medio Ambiente</li> </ul>				
Desarrollo de la clase		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p align="center"><b>PRIMERA PARTE</b></p> <p><b>Objetivo de la clase:</b> Desarrollar la lateralidad por medio de rondas infantiles.</p> <p><b>Introducción:</b>          Antes de salir al patio se procede a explicar a los niños de que se va a tratar la clase y que vamos a realizar.          Una vez en el patio, se pide a los niños recoger cualquier basura que este en el piso, para que su espacio de trabajo se encuentre limpio y no exista algún tipo de riesgo para ellos, una vez finalizado se realiza todo el proceso de calentamiento.</p> <p><b>1.-LUBRICACIÓN</b>          Para la lubricación se utilizó la canción “De la cabeza a los pies” donde los niños realizaron diferentes movimientos en base a la canción, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Flexión de rodillas</li> <li>▪ Circunducción de cadera</li> <li>▪ Flexión- extensión de cuello</li> <li>▪ Saltos</li> </ul> <p>Una vez finalizada la canción se realizó un juego para que los niños entren más en calor</p> <p><b>2.-CALENTAMIENTO</b>          Se utilizo el juego del tiburón          Ese juego se basa en que los niños se desplazan por todo el patio mientras la profesora les dice que naden y en el momento en que ella les grita tiburón, ellos se deben quedar completamente quietos, hasta que les vuelva a decir que naden.</p> <p align="center"><b>SEGUNDA PARTE</b></p>		Parlante  Celular  Silbato  Ulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</li> <li>• Participa autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.</li> <li>• Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y Dinámicas.</li> <li>• Demostración y aplicación de las actividades a realizar</li> <li>• Aseo personal</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>Se pidió a los niños ubicarse sobre las uñas que están en el piso, las cuales forman un círculo.</p> <p>Se procede a dar las instrucciones de la actividad: Se va a realizar una ronda utilizando la canción de “Ven que te voy a enseñar” donde realizaron diferentes movimientos como:</p> <p>Giros</p> <p>Mover la mano izquierda y luego la derecha hacia adelante y atrás</p> <p>Mover el hombro derecho y luego el izquierdo hacia adelante y atrás</p> <p>Mover la barriga hacia adelante y luego hacia atrás</p> <p>Mover el pie derecho y luego el izquierdo hacia adelante y atrás</p> <p>Mover la cabeza hacia adelante y atrás.</p> <p><b>La segunda actividad es:</b> En la misma formación, se realizó la ronda “Yo tengo un tren”, aquí la profesora se coloca en el centro del círculo y recita lo siguiente: Yo tengo un tren tren tren y los niños repiten lo mismo, después la profesora dice diferentes acciones que los niños tienen que realizarlas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Moverse hacia adelante</li> <li>▪ Moverse hacia atrás</li> <li>▪ Saltar con un pie</li> <li>▪ Girar</li> <li>▪ Moverse a los lados (izquierda-derecha)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCERA PARTE</b></p> <p><b>VUELTA A LA CALMA</b></p> <p>Se realizó ejercicios de respiración y estiramiento, por ejemplo:</p> <p>Entrelazados los dedos, estirando los brazos hacia arriba, se procede a respirar (inhala-exhala), luego con las piernas separadas, llevamos los brazos hacia abajo y respiramos.</p> <p>Acabada la actividad, los niños se van al baño para asearse y luego van a tomar agua, para regresar al curso.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<b>UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE LA GRANJA</b>				<b>2023-2024</b>		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO SEMANAL</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente:</b>	Sofía Hidalgo	<b>Área/ asignatura:</b>	Educación Física	<b>Grado/Curso:</b>	Primer grado (Básica Preparatoria)	<b>Paralelo:</b>	"L"
<b>N.º Unidad de Planificación:</b>	Boque N° 1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	Prácticas Lúdicas: los Juegos y el Jugar	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O.EF.1.</b> Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida</li> </ul>		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			
<p><b>EF.1.5.1.</b> Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> <p><b>EF.1.2.3.</b> Vivenciar distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, traccionar, girar, entre otras), acrobacias y destrezas, identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones, —qué acciones realizan las diferentes partes del cuerpo—, reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p> <p><b>EF.1.6.1.</b> Reconocer la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p>				<p><b>IEF.1.2.1.</b> Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica.</p> <p><b>IEF.1.5.1.</b> Reconoce la necesidad de utilizar los cuidados básicos de higiene personal y del ambiente durante su participación en prácticas corporales.</p>			

<b>EF.1.6.2.</b> Reconocer la importancia de cuidar el ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.				
<b>EJES TRANSVERSALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interculturalidad</li> <li>• La formación de una ciudadanía democrática</li> <li>• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes</li> <li>• La educación sexual en los jóvenes</li> <li>• Protección del Medio Ambiente</li> </ul>	<b>PERIODOS:</b>	4 semana	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	Miércoles 8 de noviembre del 2023
<b>Desarrollo de la clase</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p align="center"><b>PRIMERA PARTE</b></p> <p><b>Objetivo de la clase:</b> Desarrollar el equilibrio estático y dinámico por medio de rondas infantiles.</p> <p><b>Introducción:</b>  Antes de salir al patio se procede a explicar a los niños de que se va a tratar la clase y que se va a realizar.  Una vez en el patio, se pide a los niños recoger cualquier basura que este en el piso, para que su espacio de trabajo se encuentre limpio y no exista algún tipo de riesgo para ellos, una vez finalizado se realiza todo el proceso de calentamiento.</p> <p><b>1.-LUBRICACIÓN</b>  Se inicia con movimientos articulares como:  Flexión-Extensión cuello.  Circunducción de hombros, muñecas y cintura.  Flexión- Extensión de rodillas</p>		Parlante  Celular  Silbato  Cinta  Ulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</li> <li>• Participa autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.</li> <li>• Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y Dinámicas.</li> <li>• Demostración y aplicación de las actividades a realizar</li> <li>• Aseo personal</li> </ul>

<p>Circunducción de tobillos          Todo en 8 tiempos.</p> <p><b>2.-CALENTAMIENTO</b></p> <p>Una vez finalizado el movimiento articular, se da inicio el calentamiento, para lo cual se realiza un juego.</p> <p><b>El juego del equilibrio</b></p> <p>Aquí los niños corren por todo el patio y cuando la profesora hace sonar el silbato ellos se tienen que quedar quietos y cuando la profesora diga corran, ellos vuelven a moverse, también se da diferentes indicaciones, por ejemplo: saltando con los dos pies juntos, solo con el pie derecho, caminen sobre las puntas de los pies, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA PARTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>Se pide a los niños ubicarse sobre las ulas que están colocadas en el piso, las cuales forman un círculo.</p> <p>Se procede a dar las instrucciones de la actividad: Se va a realizar la ronda de “Alza la pata pavita”, para lo cual uno de los niños se debe ubicar en el centro del círculo y junto con la profesora van a recitar las instrucciones de la ronda y los demás niños deben imitarlos. Primero deben alzar cualquier de sus pies y quedarse en esa posición por unos segundos, luego levantar unos de sus brazos y de igual forma quedarse en esa posición por unos segundos y así sucesivamente. Después para aumentar la dificultad realizando la misma ronda, pero ahora los niños tienen que</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>ir caminando sobre la cinta que esta debajo de las uñas e ir realizando los movimientos que se les iba indicando.</p> <p><b>Segunda actividad es:</b> En la misma formación, se va a realizar la ronda “A pares y nones”, aquí los niños van a tomarse de las manos y van a empezar a desplazarse de forma circular, mientras la profesora recita lo siguiente: A pares y nones vamos a jugar y el que queda solo, solo se quedara, grupos de tres ahora. Una vez finalizada la recitación los niños deben agruparse en base al número de personas que dijo la profesora y así se va cambiando el número de personas y para aumentar la dificultad antes de empezar a recitar la profesora da otras instrucciones: ahora para que se puedan agrupar los niños tienen que desplazarse saltando sobre un solo pie, saltando como conejos, etc., para que puedan formar los grupos.</p> <p style="text-align: center;"><b>TERCERA PARTE</b></p> <p><b>VUELTA A LA CALMA</b></p> <p>Se realizará ejercicios de respiración y estiramiento, por ejemplo:</p> <p>Entrelazamos los dedos, estirando los brazos hacia arriba, se procede a respirar (inhala-exhala), luego con las piernas separadas, llevamos los brazos hacia abajo y respiramos.</p> <p>Acabada la actividad, los niños se van al baño para asearse y luego van a tomar agua, para regresar al curso.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--