



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO  
EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA SUPERIOR**

---

**AUTORA: MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**

**TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**

Ambato - Ecuador

2024

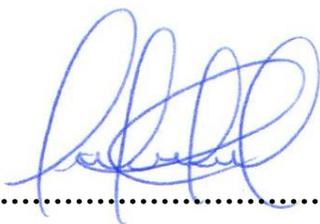
## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**, con cédula de ciudadanía **1715330088** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** desarrollado por la estudiante **MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**  
**C.C. 1715330088**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autora, con el tema: **“EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autora.



.....  
**MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**  
**C.C. 1805256227**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, presentado por la señorita **MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, M.Sc**  
**C.C. 1804142923**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**  
**C.C. 1600256638**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## DEDICATORIA

*Dedico en primer lugar a Dios por regalarme la salud, la vida y la sabiduría, así como también los conocimientos necesarios para poder salir adelante en mis estudios y poder demostrar que nada es imposible.*

*Le dedico este trabajo a mis padres y hermanos. A mis padres Lilian y Oswaldo, gracias por su apoyo. En especial a mi madre Lilian por ser el pilar fundamental para que pueda salir adelante y nunca rendirme. Aquí se ve reflejado todo el sacrificio y las malas noches que tuvo que pasar por darme una buena educación que me servirá a futuro. No fue un camino fácil pero mi madre ha sido quien me ha secado las lágrimas, quien me ha visto triunfar, quien me ha visto caer, pero sobre todo me animo a mantenerme fuerte. Gracias a su sacrificio todo esto es posible. Por estar cuando más lo necesitaba, siempre apoyándome y guiándome por el camino correcto. Gracias por su amor incondicional.*

*Le dedico también este trabajo a mi hermana, cuñado y sobrino. A mi hermana Mishelle por ser parte de mi proceso, ha sido quien me ha brindado todo su apoyo, confianza y cariño. Ha estado en mis momentos buenos y malos, a veces con enojos, pero siempre ha estado apoyándome para poder cumplir todos los objetivos que me he propuesto a lo largo de mi vida universitaria.*

*Pero sobre todo dedico este trabajo a mis abuelitos y familia por ser la fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y así poder luchar por un futuro mejor. Quiero que sepan que no hay obstáculo tan grande que no se pueda vencer que siempre hay que luchar para conseguir lo que anhelamos y que nada es imposible.*

## AGRADECIMIENTO

*Este trabajo quiero agradecer a Dios por haberme dado la vida y sabiduría para salir adelante sin desmayar. Pero sobre todo me dio la fuerza necesaria para seguir cada día esforzándome y poder culminar con éxito esta investigación.*

*A mis padres, que son la motivación para seguir adelante, con las mejores decisiones que siempre han tomado para mi futuro. A mis hermanos, cuñado, sobrino, abuelitos y familia por confiar en mí.*

*A mis amigas y amigos Karla, Paola, Aracelly, Erick y David, con quienes he compartido toda mi vida universitaria agradecerles por todo lo que hemos vivido, pero sobre todo por todo lo que hemos aprendido, gracias por cada uno de sus consejos que han aportado a lo largo de este viaje que termina, espero a un futuro seguir compartiendo su amistad y volvernos a encontrar en nuestra vida como profesionales.*

*Así como también quiero agradecer a la Unidad Educativa “Hispano América” por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de investigación.*

*También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de pertenecer a esta prestigiosa institución y ser parte de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Agradezco de manera especial a mi tutor de tesis ESP. Loaiza Dávila Lenin Esteban, PhD. De igual forma agradecer a mis docentes que a través de ustedes y sus conocimientos forjaron el conocimiento en mí, me engrandecieron más para orientarme y han hecho que esta investigación se realice de la mejor manera así cumpliendo lo anhelado, MI META.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
Modelos pedagógicos en la educación.....	5
Los modelos pedagógicos .....	8
1.2 Objetivos .....	20
Objetivo General .....	20
Objetivo Específico 1:.....	20
Objetivo Específico 2:.....	20
Objetivo específico 3: .....	20
CAPÍTULO II .....	22
METODOLOGÍA .....	22

2.1 Materiales.....	22
2.2 Métodos.....	24
CAPÍTULO III.....	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	27
3.2 Verificación de hipótesis.....	38
CAPÍTULO IV.....	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
4.1 Conclusiones.....	40
4.2 Recomendaciones.....	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
ANEXOS.....	52
Anexo 1.....	52

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos Materiales .....	22
Tabla 2. Recursos Humanos.....	22
Tabla 3. Recursos Institucionales.....	23
Tabla 4. Recursos Económicos .....	23
Tabla 5. Caracterización de la muestra de estudio .....	25
Tabla 6. Técnica e instrumento de investigación.....	25
Tabla 7. Resultados del análisis del estado emocional mediante el DASS 21 en el periodo PRE intervención en la muestra de estudio.....	27
Tabla 8. Tipos de estados emocionales .....	28
Tabla 9. Nivel de depresión periodo PRE intervención.....	29
Tabla 10. Nivel de ansiedad periodo PRE intervención .....	29
Tabla 11. Nivel de estrés periodo PRE intervención .....	30
Tabla 12. Resultados del análisis del estado emocional mediante el DASS- 21 en el periodo POST intervención en la muestra de estudio .....	31
Tabla 13. Tipos de estados emocionales para el periodo POST intervención .....	32
Tabla 14. Nivel de depresión periodo POST intervención .....	32
Tabla 15. Nivel de ansiedad periodo POST intervención.....	33
Tabla 16. Nivel de estrés periodo POST intervención.....	33
Tabla 17. Diferencia de resultados por tipos de estados emocionales entre los periodos POST y PRE intervención.....	34
Tabla 18. Tabla cruzada nivel de depresión POST y PRE intervención.....	35
Tabla 19. Tabla cruzada nivel de ansiedad POST y PRE intervención .....	36
Tabla 20. Tabla cruzada nivel de estrés POST y PRE intervención .....	37
Tabla 21. Verificación estadística de las hipótesis de estudio .....	38

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

**AUTORA: MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**

**TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente estudio se desarrolló con el objetivo de determinar la incidencia del modelo de Educación Aventura en el Estado Emocional de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América”. El diseño investigativo para la validación de la propuesta se basó en un enfoque cuantitativo, aplicando una intervención de tipo por diseño preexperimental con un alcance explicativo, por obtención de datos de campo y de corte transversal. La muestra de estudio fue de 29 estudiantes pertenecientes a 8vo año paralelo “A”. En la técnica e instrumento de estudio se aplicó una encuesta y una escala denominada DASS-21 que está diseñada y validada para diagnosticar el estado emocional dentro del Modelo Educación Aventura en la clase de Educación Física. Los resultados del preexperimental permitieron identificar una mejora en el periodo POST intervención y estadísticamente fueron respaldados por una significación estadística en un nivel de  $P \leq 0,05$ , evidenciando la validez de la propuesta diseñada. El resultado del análisis de la escala DASS-21 aplicada a los estudiantes reflejó que existieron cambios en su estado emocional siendo efectivo.

**Palabras Clave:** Modelo Educación Aventura, estado emocional, Educación Física.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: EL MODELO DE EDUCACIÓN AVENTURA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

**AUTHOR: MALUSIN CURIPALLO LILIAM SOFÍA**

**TUTOR: ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**

**ABSTRACT**

The present study was developed with the objective of determining the incidence of the Adventure Education model on the Emotional State of students of Higher Basic General Education of the “Hispano América” Educational Unit. The research design for the validation of the proposal was based on a quantitative approach, applying a pre-experimental design type intervention with an explanatory scope, by obtaining field and cross-sectional data. The study sample was 29 students belonging to 8th parallel year “A”. In the study technique and instrument, a survey and a scale called DASS-21 was applied, which is designed and validated to diagnose the emotional state within the Adventure Education Model in the Physical Education class. The results of the pre-experiment allowed us to identify an improvement in the POST intervention period and were statistically supported by a statistical significance at a level of  $P \leq 0.05$ , evidencing the validity of the designed proposal. The result of the analysis of the DASS-21 scale applied to the students reflected that there were changes in their emotional state, being effective.

**Keywords:** Adventure Education Model, emotional state, Physical Education.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez examinados a profundidad los diferentes proyectos investigativos realizados con anterioridad con relación al tema del presente trabajo de investigación se han seleccionado los siguientes que respaldarán el desarrollo del presente proyecto.

En la investigación realizada por Pesantes (2011), con el tema **“INCIDENCIA DEL MODELO EDUCATIVO VIGENTE EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “SUDAMERICANO” DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**.

Refiere a implantar una guía para orientar la labor educativa de los maestros en respuesta a las demandas de la sociedad laboral actual, además que tiene un enfoque en la formación de profesionales con habilidades diversas, capaces de desempeñar múltiples funciones y ser polivalentes, integrando tanto habilidades técnicas como actitud y formación en valores para contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. El proyecto se fundamenta en las teorías del aprendizaje de destacados pedagogos como el modelo educativo constructivismo social centrado en competencias laborales. Además, se pudo evidenciar diversas planificaciones de aula que ejemplifican su aplicación efectiva para lograr "Aprendizajes Significativos" en la práctica profesional de los docentes a nivel superior.

En este sentido se tomó como herramienta de investigación dos encuestas las cuales fueron direccionadas a 20 docentes de la institución y 100 estudiantes que manifestaron sus respuestas, mediante estas se llegó a la conclusión de que los encuestados destacan la importancia del componente psicopedagógico para implementar eficazmente los currículos rediseñados.

Se resalta que docentes capacitados fomentarán el desarrollo de competencias actualizables, utilizando sus habilidades para diagnosticar, planificar, diseñar estrategias y evaluar aprendizajes. Este proceso se logra mediante la creación de ambientes de aprendizaje donde el docente actúa como gestor y facilitador de los procesos educativos.

En la investigación realizada por Saltos (2023), en su tema **“LOS DEPORTES COLECTIVOS EN EL ESTADO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”**.

Este estudio se enfoca en la importancia de los deportes colectivos como herramienta educativa y de desarrollo físico para los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Ricardo Cornejo Rosales”, así mismo destaca que la participación en estos deportes enriquece a los estudiantes según sus capacidades y habilidades físicas. Además, se enfatiza su influencia en el estado emocional de los estudiantes y como estos pueden incidir en el comportamiento y el aprendizaje de los mismos para esta investigación se utilizó diferentes herramientas que ayudaron a identificar y medir y comprobar las variables de estudio.

En estas se obtuvieron los siguientes resultados; se evidenció que el 39,4% se encontraba en una categoría de nivel "Regular". En el nivel inicial del estado emocional de los estudiantes. Después de la implementación de un programa de deportes colectivos, se apreció un cambio significativo, con el 81,8% de los estudiantes ahora clasificados en la categoría de nivel "Muy bajo". El análisis de la disparidad entre el estado emocional inicial y posterior a la intervención indicó que la mayoría de los estudiantes experimentaron una reducción en sus niveles emocionales, respaldando estadísticamente la positiva influencia de los deportes colectivos en el estado emocional de los estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado.

En este mismo sentido al revisar la investigación realizada por Yugcha (2023), **“EL ESTADO EMOCIONAL Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BAUTISTA”**.

El estudio está enfocado en examinar la relación existente entre el estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Bautista”. En objetivo principal es analizar la influencia del estado emocional en el desempeño académico abordando a una cantidad de 54 alumnos a los cuales se aplicó las herramientas metodológicas con un enfoque cuantitativo llevando a cabo una investigación bibliográfica de campo tendiendo un alcance descriptivo, correlacional y explicativo, basándose en el uso del inventario de inteligencia emocional entre otros, de ese modo se pudo confirmar la hipótesis acerca del rendimiento académico en los estudiantes.

Para la obtención de resultados se aplicó el cuestionario de autopercepción del desempeño escolar el cual se componen de 15 preguntas en escala de Likert en donde se pudo evidenciar que el rendimiento académico está relacionado con el estado emocional de los estudiantes, en este sentido, cuando una persona experimenta un estado emocional positivo, es probable que experimente mayor motivación, enfoque y capacidad para concentrarse en sus responsabilidades académicas. En contraste, si una persona enfrenta emociones negativas como el estrés, la ansiedad o la tristeza, es más probable que su desempeño académico se vea perjudicado de manera adversa.

En la investigación realizada por Moreano (2021), con el tema **“EL ESTADO EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BELISARIO QUEVEDO, CANTÓN PUJILÍ”**.

Al analizar la investigación se pudo determinar el estado emocional y el rendimiento académico, proponiendo una alternativa para abordar la problemática y contribuir con el desarrollo de procesos de reconocimiento y regulación emocional. La propuesta busca reducir el fracaso académico y el bajo rendimiento asociados a las dificultades emocionales en los estudiantes de la unidad educativa Belisario Quevedo del cantón Pujilí en donde se realizó el test de Eysenck para evaluar la inestabilidad emocional, identificando dificultades en los temas de autoestima, felicidad, calma, indiferencia, entre otros así mismo se aplicó la Escala de Autoconcepto Académico para evaluar dimensiones como rendimiento académico, auto eficiencia y autoconcepto académico.

Para Los resultados del Test de Eysenck revelan principalmente un estado emocional inestable, situado en una escala que supera los 30 pero es inferior a la media establecida. Esto sugiere un nivel moderado de tendencias hacia la inferioridad, depresión, ansiedad, dependencia, hipocondría y sentimientos de culpabilidad. El perfil gráfico confirma una clara inclinación hacia un estado emocional moderadamente inestable. Se identifican desafíos en la dimensión de sentido de inferioridad, evidenciados por patrones de comportamiento que resultan en baja autoestima e inseguridad. Además, se observan fuertes inclinaciones hacia la depresión en una proporción alta y ansiedad en una proporción moderada según las puntuaciones obtenidas. Se destaca también una dependencia elevada, caracterizada por la incapacidad para tomar decisiones de manera independiente y priorizar los deseos de los demás por encima de los propios.

Del mismo modo en la investigación realizada por Amores (2022), con el tema **“ACTIVIDAD FÍSICA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”**

La investigación se basa en la relación existente entre la actividad física y el bienestar emocional en estudiantes de secundaria, considerando que la actividad física contribuye al estado de salud en general, dicha investigación se realizó en la Unidad Educativa Emanuel en Salcedo con una muestra que consistió en 69 estudiantes a quienes se les aplicaron el Cuestionario Internacional de Actividad Física IPAQ y el Cuestionario de Bienestar Psicológico Emocional de Ryff. Los resultados revelaron niveles bajos de actividad física en el 47.8% y niveles moderados en el 34.8%. En cuanto al bienestar emocional, se identificó que el 71% tiene un nivel alto y el 18.8% un nivel moderado. Se estableció una correlación negativa fuerte entre los niveles de actividad física y el bienestar psicológico. En resumen, se observa una prevalencia de actividad física moderada y baja, con niveles de bienestar emocional tanto altos como moderados.

En los resultados se destaca una baja participación en actividad física según el cuestionario internacional de actividad física IPAQ. Aquellos que se involucran en actividad física tienden a centrarse en acciones como caminar y hacer senderismo,

principalmente como parte de sus rutinas deportivas. Sin embargo, es notable que la mayoría de las personas en este grupo no incorporan ejercicios en su vida diaria.

El análisis estadístico a través de la prueba Tau-c de Kendal revela una correlación inversa y fuerte entre los niveles de actividad física y el bienestar emocional. Esta correlación sugiere que a medida que los niveles de actividad física disminuyen, también lo hacen los niveles de bienestar emocional.

## **1.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

### **MODELOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN**

Desde que los modelos educativos han existido se ha producido la necesidad de desarrollar nuevos modelos pedagógicos que abarquen todo lo que el estudiante necesita desarrollar en su proceso de aprendizaje. La educación ha sido y es un factor fundamental en la configuración de la sociedad, al establecer el vínculo crucial entre las comunidades y la cultura pues facilita el progreso de las civilizaciones y prepara a las personas para el éxito tanto en sus vidas personales como en su entorno social en general. Por consiguiente, a lo largo de la historia, la educación ha sido de gran interés y se considera esencial para modelar el futuro (Bernal, 2004).

La pedagogía se ocupa de enseñar a los estudiantes sobre aspectos relacionados con la vida cívica y política en la sociedad. Además, se enfoca en lo que un docente ve y aborda en la educación y el impacto en la forma en que enseña, lo que a su vez influirá en la estrategia general de enseñanza que utiliza. En este caso, la perspectiva y enfoque pedagógico del profesor afectan directamente a cómo enseña y cómo se desarrolla la educación en el aula (Fernandez y otros, 2016).

En las últimas cuatro décadas, los modelos pedagógicos se han consolidado en la Educación Física, convirtiéndose en una parte esencial de su metodología en todo el mundo. Desde sus inicios en los años 70 y 80, como el modelo comprensivo, hasta los modelos actuales, se ha evolucionado hacia la comprensión de la interdependencia de los cuatro elementos clave y fundamentales en la enseñanza y aprendizaje: el estudiante, el docente, el contenido y el contexto (Fernandez et al., 2018).

Es así que según la historia del modelo pedagógico en general según menciona Correa y Pérez (2022), que en cualquier evento se enmarca en la vida de una persona o comunidad y, en circunstancias particulares, puede adquirir una relevancia que trasciende el tiempo y el espacio. Un ejemplo de esto es la educación, que a lo largo de la historia puede considerarse un evento colectivo que influye en grupos e individuos, con el propósito constante de mantener un orden tanto en el ámbito externo como interno. Es por ello que se puede recalcar que un modelo pedagógico se considera también como un tema cultural, pues este también depende del entorno en donde el docente imparte el conocimiento para que este tenga un impacto y relevancia en los individuos a los que se le imparte.

De la misma manera Fernández y Méndez (2016), mencionan que la tendencia global entre los docentes de cultura física es adoptar la práctica basada en modelos, y actualmente se centra en la importancia de combinar varios modelos pedagógicos para lograr un impacto más amplio. Estos modelos se complementan mutuamente y comparten el enfoque central en el estudiante en lugar de centrarse en las acciones del docente. Esto refiere a que el estudiante más participe de su mismo proceso de aprendizaje y haciéndolo de manera más proactiva y dinámica.

Para que el docente pueda hacer frente a los retos que tiene al impartir su conocimiento al estudiantado debe tener en consideración la capacitación continua pues como afirma Álvarez et al., (2021), La educación continua de los docentes guarda una estrecha relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente, con la calidad de la misma enseñanza. A pesar de que los modelos educativos resaltan la importancia de que los profesores continúen su formación o capacitación, esta dimensión formativa no está suficientemente detallada en los parámetros actuales de la educación, lo que crea una brecha en relación a la necesidad de mejorar el rendimiento pedagógico de los docentes.

En cuanto a los modelos pedagógicos establecidos a lo largo del tiempo se puede referenciar que existen varios los cuales se adaptan al estilo de enseñanza y entorno del estudiante.

## **Los procesos de aprendizaje en el tiempo**

Los seres humanos experimentan el proceso de aprendizaje a lo largo de toda su vida esto es de diversas formas, y este proceso es definido por múltiples factores tanto internos como externos que pueden acelerarlo o dificultarlo. En última instancia, el aprendizaje es siempre un proceso complejo que se manifiesta en un cambio en la forma en que una persona se comporta (Yanez, 2016). Es decir, el ser está en el proceso de aprendizaje toda su vida, del mismo modo se da esto en el ámbito educativo, esto lo menciona Vargas (2020), pues el aprendizaje está basado un conjunto de actividades que el estudiante lleva a cabo para resolver problemas o alcanzar objetivos, utilizando el pensamiento crítico. Estas acciones ayudan a formar conocimiento y contribuyen a la formación académica del estudiante.

Es así que el proceso de aprendizaje con el paso del tiempo se ha adaptado hasta el punto de desarrollar nuevas estrategias para que la educación y la enseñanza quede impregnada en cada uno de las personas, sean estos niños, jóvenes o adultos en los cuales, en un mundo de constantes cambios, los docentes como los estudiantes se han adaptado a su entorno.

Pues como manifiesta González (2015), el aprendizaje está enfocado en el ámbito educativo que se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo, pues sigue una perspectiva basada en la teoría del constructivismo, que considera que es más importante que los estudiantes sean capaces de adaptarse y aprender en lugar de simplemente memorizar una gran cantidad de datos. En este contexto, se valora más la habilidad de los estudiantes para buscar información, analizarla críticamente, seleccionar la información relevante y aplicarla de manera efectiva a situaciones concretas. Esto se considera esencial debido a que el mundo está en constante cambio y requiere que las personas sean flexibles y capaces de aplicar sus conocimientos de manera práctica en diversas circunstancias.

Tal es el caso de la pandemia por COVID-2019 en donde muchos docentes y estudiantes tuvieron que adaptarse a un cambio radical para poder continuar con su proceso y desarrollo en instituciones educativas. La propagación de la educación en línea es uno de los desafíos que ha surgido a raíz de la pandemia del COVID-19. A pesar de que la comunidad educativa no estaba lista para esta situación, ha tenido que

lidar con ella a medida que avanzaba (Romero, 2022). Con este antecedente, se puede decir que la educación, su proceso de enseñanza y aprendizaje ha evolucionado conforme al entorno a desarrollarse.

## **LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

La afirmación de que el modelo pedagógico “llegó para quedarse” incluye 40 años de avance y desarrollo continuo de esta metodología en el campo global de la educación física. Desde los primeros pasos a finales de los años 1970 y principios de los 1980 con la introducción de modelos integradores pasando por una práctica denominada práctica basada en modelos hasta el modelo de aprendizaje actual apunta a la interdependencia de cuatro elementos básicos en cualquier proceso de aprendizaje: estudiantes, profesores, contenido y contexto (Fernandez y et al., 2020).

Los métodos de enseñanza en la educación generalmente se ocupan de la creación y aplicación de estrategias, métodos y recursos diseñados para permitir a docentes y estudiantes participar de manera efectiva y significativa en el proceso educativo. Estas prácticas van desde escuelas primarias hasta escuelas y tienen como objetivo implementar un enfoque que facilite este proceso extendiéndolo a actividades en la comunidad fuera del ámbito académico (Roman y et al., 2020).

### **Modelos Pedagógicos en la Educación**

Desde que los modelos educativos han existido se ha producido la necesidad de desarrollar nuevos modelos pedagógicos que abarquen todo lo que el estudiante necesita desarrollar en su proceso de aprendizaje. La educación ha sido y es un factor fundamental en la configuración de la sociedad, al establecer el vínculo crucial entre las comunidades y la cultura pues facilita el progreso de las civilizaciones y prepara a las personas para el éxito tanto en sus vidas personales como en su entorno social en general. Por consiguiente, a lo largo de la historia, la educación ha sido de gran interés y se considera esencial para modelar el futuro Bernal (2004).

La pedagogía se ocupa de enseñar a los estudiantes sobre aspectos relacionados con la vida cívica y política en la sociedad. Además, se enfoca en lo que un docente ve y aborda en la educación y el impacto en la forma en que enseña, lo que a su vez influirá en la estrategia general de enseñanza que utiliza. En este caso, la perspectiva

y enfoque pedagógico del profesor afectan directamente a cómo enseña y cómo se desarrolla la educación en el aula (Fernandez y et al., 2016).

En las últimas cuatro décadas, los modelos pedagógicos se han consolidado en la Educación Física, convirtiéndose en una parte esencial de su metodología en todo el mundo. Desde sus inicios en los años 70 y 80, como el modelo comprensivo, hasta los modelos actuales, se ha evolucionado hacia la comprensión de la interdependencia de los cuatro elementos clave y fundamentales en la enseñanza y aprendizaje: el estudiante, el docente, el contenido y el contexto (Fernandez y et al., 2018).

Es así que según la historia del modelo pedagógico en general según menciona Correa y Pérez (2022), que en cualquier evento se enmarca en la vida de una persona o comunidad y, en circunstancias particulares, puede adquirir una relevancia que trasciende el tiempo y el espacio. Un ejemplo de esto es la educación, que a lo largo de la historia puede considerarse un evento colectivo que influye en grupos e individuos, con el propósito constante de mantener un orden tanto en el ámbito externo como interno. Es por ello que se puede recalcar que un modelo pedagógico se considera también como un tema cultural, pues este también depende del entorno en donde el docente imparte el conocimiento para que este tenga un impacto y relevancia en los individuos a los que se le imparte.

De la misma manera Fernández y Méndez (2016), mencionan que la tendencia global entre los docentes de cultura física es adoptar la práctica basada en modelos, y actualmente se centra en la importancia de combinar varios modelos pedagógicos para lograr un impacto más amplio. Estos modelos se complementan mutuamente y comparten el enfoque central en el estudiante en lugar de centrarse en las acciones del docente. Esto refiere a que el estudiante más participe de su mismo proceso de aprendizaje y haciéndolo de manera más proactiva y dinámica.

Para que el docente pueda hacer frente a los retos que tiene al impartir su conocimiento al estudiantado debe tener en consideración la capacitación continua pues como afirma Álvarez y et al., (2021), La educación continua de los docentes guarda una estrecha relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente, con la calidad de la misma enseñanza. A pesar de que los modelos educativos resaltan la importancia de que los profesores continúen su formación o

capacitación, esta dimensión formativa no está suficientemente detallada en los parámetros actuales de la educación, lo que crea una brecha en relación a la necesidad de mejorar el rendimiento pedagógico de los docentes.

En cuanto a los modelos pedagógicos establecidos a lo largo del tiempo se puede referenciar que existen varios los cuales se adaptan al estilo de enseñanza y entorno del estudiante.

### **Modelos Pedagógicos de Enseñanza desde el Enfoque Tradicional a lo Vanguardista.**

Existen diversos modelos pedagógicos de enseñanza que se han venido forjando desde la antigüedad hasta los últimos modelos que buscan un mejoramiento en el proceso de aprendizaje del estudiante, estos son:

**Modelo pedagógico tradicional:** Este tipo de modelo pedagógico, el que ha existido desde los inicios se basa en la enseñanza impartida por parte del docente o tutor hacia los alumnos, dándose de una manera jerárquica (Toro, 2023).

**Modelo pedagógico conductista:** Se fundamenta en los principios del conductismo, que sugiere que el aprendizaje se produce a través de la formación de conexiones entre estímulos y respuestas. Este modelo se centra en los comportamientos observables y utiliza tanto refuerzos como castigos para moldear y cambiar la conducta de los estudiantes en donde consiste en el rol del docente orientado a establecer un entorno que fomente los comportamientos deseados y reduzca al mínimo los no deseados (Toro, 2023).

**Modelo pedagógico experiencial:** este modelo pedagógico se centra en la importancia pedagógica de la "experiencia" individual y subjetiva del estudiante, así como en sus "intereses" personales. Desde una perspectiva educativa, lo crucial es lo que el alumno experimenta de forma directa. Por lo tanto, estas experiencias deben estar relacionadas con sus intereses actuales (Aguado, 2010). En este sentido también Toro (2023), señala que este tipo de aprendizaje también se puede implantar de varias formas, en donde se incluyen excursiones, juegos de roles, simulaciones y situaciones o temas de resolución de problemas.

**Modelo pedagógico cognitivista:** El enfoque pedagógico basado en el cognitivismo se enfoca en la idea de que el aprendizaje es un proceso mental interno que involucra la manipulación de información, la retención de memoria y la resolución de problemas así mismo, los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento al organizar, codificar, almacenar y recuperar información (Toro, 2023). Esto alude a lo expuesto por Castellero (2018), pues bajo este modelo la persona que aprende desarrolla habilidades cognitivas para ser autónomo.

**Modelo pedagógico constructivista:** Este modelo consiste en que el estudiante pueda gradualmente desarrollar un conjunto de significados que comparta con el maestro y la sociedad en general, basados en los contenidos y la guía proporcionada por el docente (Castillero, 2018). Es decir, Actividades que se apoyan en la investigación, donde los docentes desempeñan un papel de facilitadores al dirigir la exploración de los alumnos y asistiéndolos en la creación de vínculos entre la nueva información y sus conocimientos previos (Toro, 2023).

### **Los Modelos de la Educación y la Cultura**

A lo largo de la historia y en diversas culturas, la educación ha experimentado ciertas similitudes y patrones recurrentes en la forma en que se lleva a cabo. Estos parámetros se han transmitido de generación en generación entre los profesores. Los docentes continúan promoviendo y aplicando las ideas y métodos de enseñanza desarrollados por maestros notables en el pasado. Esto puede deberse a que están de acuerdo con la filosofía educativa y el enfoque que han tenido los maestros pasados, o porque han demostrado ser efectivos en el entorno de enseñanza en el que trabajan. Y su influencia de la tradición educativa en la forma en que los profesores abordan la enseñanza (Flores, 2019).

Bajo este aspecto es necesario mencionar el tema cultural en la educación, pues cada lugar en específico posee una cultura distinta, dependiendo el lugar en el que este se desarrolle, es así que uno de los principales propósitos de la educación intercultural es fomentar la enseñanza de valores, actitudes y normas, así como eliminar los prejuicios sociales y culturales que respaldan prácticas discriminatorias y racistas (Besalú, 2002). Pues la cultura se compone de atributos distintivos en aspectos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales, estos aspectos definen una

sociedad o sus diversas subdivisiones. Estos elementos culturales se deben conservar, apreciar y transmitir a las generaciones que están por venir (Delgado y et al., 2021).

La educación intercultural se relaciona con la vertiente cultural del proceso educativo y la importancia del aprendizaje con significado. Para comprender esta aproximación, es esencial considerar la teoría desde una perspectiva constructivista mencionada con anterioridad. lo que implica un proceso de construcción del saber (Rivera y et al., 2020).

### **Tipos de modelos pedagógicos desarrollados en los últimos tiempos en la educación física**

La educación física se concibe principalmente como un enfoque integral de la educación que se realiza a través del cuerpo y el movimiento, caracterizándose por la singularidad de sus metas y su contenido específico (Gómez y et al., 2008). “La educación física es vista como el lugar de aceptación de la diversidad, donde el ser humano se puede manifestar de forma libre ante otras culturas” (Betancurt y et al., 2020, pág. 847)

Los modelos pedagógicos que existen en la actualidad son los siguientes:

- Aprendizaje cooperativo
- Responsabilidad personal y social
- Gamificación
- Educación de aventura
- Alfabetización motriz
- Metodología Aps y Aprendizaje-Servicio
- Estilo actitudinal
- Modelo ludo técnico
- Autoconstrucción de materiales y educación para la salud
- Modelos de aplicación híbridos (Marchena, 2023).

De tal manera, se hace hincapié en el proceso pedagógico del deporte, tal y como menciona Tobar y Rodríguez (2012), El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se enfoca en el desarrollo de un pensamiento

lógico, crítico y creativo mediante la consecución de objetivos educativos expresados en la definición de habilidades y conocimientos. El currículo propone la realización de actividades basadas en situaciones y problemas de la vida, empleando métodos participativos de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a alcanzar los logros de desempeño establecidos por el perfil de salida de la Educación General Básica y del Bachillerato. Esto implica la capacidad de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entrelazar y representar gráficamente las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y generar soluciones novedosas y diversas a los problemas, utilizando diferentes niveles de pensamiento (Tobar y Rodríguez, 2012).

Dentro del ámbito de las Ciencias del Deporte, se reconocen dos principales corrientes de enseñanza: la tradicional o mecanicista, que se fundamenta en la instrucción directa, y los enfoques alternativos o constructivistas, que se basan en la indagación. Se sugiere conocer, aplicar y combinar diversos modelos para generar resultados más efectivos en los alumnos (Pérez y et al., 2022).

La Educación Física ha adquirido una importancia de gran relevancia en el contexto escolar y en la formación integral de los individuos. Se reconoce la necesidad de diseñar un currículo que no solo se enfoque en aspectos cognitivos para facilitar el aprendizaje, sino que también considere procesos que contribuyan a la integralidad. Esto implica reforzar el desarrollo físico, motor y mental, enlazados con un comportamiento personal y social positivo. La meta es formar personas con actitudes y aptitudes que les permitan establecer criterios para adoptar rutinas saludables, promoviendo así el fortalecimiento de su salud mental y física a través de la participación en ejercicios o actividades deportivas (Longa y Ibarra , 2022).

La perspectiva pedagógica asociada a la enseñanza auténtica aboga por procesos didácticos arraigados en prácticas sociales y culturales, estrechamente relacionados con la experiencia vivencial de los estudiantes. Esta aproximación se focaliza en aspectos relevantes dentro de contextos reales de actuación, buscando una

fuerte similitud entre las situaciones de aprendizaje en Educación Física y las prácticas motrices de los alumnos en sus distintos entornos (Garduño y et al., 2023). Es decir, El objetivo fundamental es fomentar aprendizajes contextualizados mediante situaciones que tengan relevancia para los estudiantes, conectando con sus motivaciones, intereses y contextos de práctica pues, se busca establecer un puente significativo entre la teoría y la aplicación práctica, asegurando que las experiencias educativas sean significativas y aplicables a la vida cotidiana de los alumnos.

El éxito del Modelo de Enseñanza Deportiva se ve influido significativamente por la eficaz ejecución de los roles. la principal fortaleza del Modelo de Educación Deportiva reside en su intencionalidad vinculada a la provisión de contextos de enseñanza auténtica en un entorno social y cultural específico. Este aspecto le permite establecer conexiones con la vida de aquellos estudiantes que participan en entrenamientos y competencias deportivas fuera del ámbito escolar, convirtiéndolo así en un eficaz medio para la adquisición de competencias educativas (Garduño y et al., 2023).

Del mismo modo que las emociones juegan un papel constante en la conducta humana, lo que las hace inseparables del ámbito educativo. La educación emocional se convierte en una necesidad para el desarrollo integral de los alumnos. La Educación Emocional (EE) surge como una respuesta educativa a diversas problemáticas presentes en la sociedad contemporánea, como la ansiedad, la depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos alimentarios, entre otros. Además, aborda conflictos personales y sociales, proporcionando herramientas para el autoconocimiento, la conciencia de las propias emociones, la comprensión de los motivos de nuestros comportamientos y la identificación de los posibles impulsos emocionales en la conducta de los demás. Estos temas se han vuelto cada vez más relevantes para los docentes en la educación de sus estudiantes (Bermudez y Saenz, 2019).

### **Modelo de Educación Aventura en la Educación Física**

Una estrategia pedagógica engloba todas las herramientas empleadas por un docente con el propósito de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Estas estrategias contribuyen a la configuración del plan de estudios al organizar las actividades

formativas de manera que la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje conduzca a la adquisición de conocimientos, valores, prácticas y procedimientos en diversas áreas de estudio (Betancurt y et al., 2020).

La Educación Física, al igual que el sistema educativo, experimenta cambios constantes, en parte debido a las transformaciones en la sociedad (Baena, 2011). Es decir, las estrategias pedagógicas proporcionan diversas alternativas para ofrecer una educación de alta calidad, liberar el potencial de cada individuo y fortalecer el proceso de enseñanza (Betancurt y et al., 2020). Es por ello, que en cuanto a las estrategias que el docente utiliza es fundamental aplicar un modelo que facilite el aprendizaje de estudiante.

El modelo de **Educación Aventura** consiste principalmente en educar a través de experiencias directas que se llevan a cabo a través de actividades físicas, naturaleza y aventuras, con el propósito de promover el desarrollo tanto de los educadores como de los estudiantes (Lamoneda y et al., 2020).

El principal objetivo de este modelo es hacer que el estudiante o alumno sea partícipe en todo momento de su mismo aprendizaje. Así lo afirma (Pérez y et al., 2021) basa en la inclusión de desafíos y aventuras en actividades que se realizan en entornos naturales controlados con elementos de riesgo real o aparente. El objetivo es sacar al estudiante de su zona de confort y estimular el crecimiento en aspectos físicos, sociales, emocionales, cognitivos y morales a través del riesgo, la incertidumbre y el desafío, se destaca la exposición de los estudiantes a situaciones y entornos poco familiares, lo que provoca desequilibrios cognitivos y la resolución de problemas planteados por el educador. Este proceso se complementa con reflexiones individuales y grupales.

Este enfoque educativo utiliza la aventura como un medio para el aprendizaje, y actividades como parkour, orientación, escalada, excursiones a la naturaleza y piragüismo son ejemplos ideales para implementar este enfoque. Se recomienda también la participación en carreras de obstáculos en áreas verdes cercanas al punto de encuentro, aprovechando pruebas que trabajan diversos grupos musculares y capacidades físicas. Los aspectos clave de este modelo incluyen la realización de actividades físicas en entornos naturales, el aprendizaje experiencial, la superación de

desafíos de diversas formas y la incorporación del elemento de riesgo (Arufe y et al., 2023).

### **Los ejes de la Educación Aventura**

- Espacios: Proporcionar actividades en entornos poco convencionales, en lugares desconocidos que impliquen cierto grado de riesgo, o donde se pueda hacer uso creativo de espacios y materiales.
- Clima de trabajo: Ambiente de trabajo: crear un entorno lúdico, lleno de acción y aventura.
- Organización: grupos mínimos y diversos;
- Actividades: Aquellas que requieran una participación multidisciplinaria (involucrando aspectos físicos, mentales, emocionales y sociales) con una interacción constante y profunda para abordar obstáculos o desafíos que tengan múltiples soluciones
- Duración: que abarque varias sesiones, con un mínimo de dos a cuatro semanas (Lamoneda y et al., 2020, pág. 755).

### **Psicología del Deporte**

La psicología es una disciplina que se dedica a examinar los fenómenos relacionados con la actividad física y el deporte, y esta área específica se conoce como psicología de la actividad física y del deporte (Sánchez y León, 2012).

Dentro del ámbito de la psicología, se destaca la importancia de que, en entornos sociales, los modelos de comportamiento se adquieran principalmente a través de la imitación de conductas observadas en individuos que son significativos para aquellos que están aprendiendo dichos comportamientos (Garduño y et al., 2023).

### **La Psicología en el Área de la Actividad Física Escolar**

En los últimos años, ha surgido un concepto innovador que se denomina “Modelo pedagógico” que lleva a la educación un paso por delante, se fundamenta en la premisa de que los enfoques de enseñanza o cátedra tradicionales siguen reflejados especialmente en el docente, abarcando una totalidad de enseñanza aprendizaje. En síntesis, la perspectiva actual de este proceso demanda un enfoque centrado en el

aprendizaje. Es decir, en los estudiantes y todos los factores que lo influyen. Esta perspectiva resalta interdependencia con la irreductibilidad entre el aprendizaje, la enseñanza, el contenido y el contexto, los cuales deben ser considerados en conjunto como un todo (Fernández y Méndez, 2016).

En este sentido cabe destacar que el propósito general de un modelo pedagógico está basado en que el estudiante o alumno debe transformar lo teórico en aprendizaje. Así lo menciona Castro et al., (2012), la categoría modelos pedagógicos es una representación simbólica de la educación, siempre contextualizada en un paradigma histórico específico, cuyo propósito principal es traducir las construcciones conceptuales en el ámbito educativo, en un sentido ideal, reproducir el proceso de enseñanza – aprendizaje, basada en un sistema formal que establece conexiones entre los elementos fundamentales de la comunidad educativa y el conocimiento científico, con la finalidad de conservar, innovar, producir o recrear el conocimiento mediante la implementación de procedimientos de enseñanza.

Las prácticas pedagógicas son procesos de enfoques metodológicos que aborda cinco aspectos principales. Estos incluyen lo siguiente:

- Los enfoques prácticos y teóricos de los modelos pedagógicos.
- Se consideran diversas áreas del conocimiento que contribuyen a la pedagogía.
- Se analizan las funciones de los discursos en las instituciones educativas
- Se exploran características sociales que se desarrollan a través de la práctica pedagógica
- Se examinan las estrategias de enseñanza que se derivan del conocimiento pedagógico (Betancur y et al., 2018).

## **El Estado Emocional**

Las emociones son una parte esencial de la experiencia humana y, como resultado, desempeñan un papel crucial en diversas facetas de la vida, todas las acciones humanas tienen su base en lo emocional, sin importar el contexto en el que se den estas (Palma y Barcia, 2020). Del mismo modo Las emociones se activan a través de la percepción de factores internos y externos, los cuales conducen a una evaluación valorativa. Luego, este proceso genera la experiencia emocional,

manifestándose a través de la expresión corporal o el lenguaje no verbal (Barragán y Morales, 2014).

La selección de una actividad físico-deportiva por parte de los estudiantes fomenta a que los mismo desarrollen habilidades interpersonales. Esto se debe a que esta elección actúa como un generador de emociones altamente positivas, resultado del constante contacto con los compañeros de equipo o grupo de trabajo físico. Este entorno propicia el desarrollo de la inteligencia emocional y el sentimiento de bienestar psicológico, dotándolos de la capacidad para manejar el estrés de manera efectiva y superar los desafíos académicos de manera óptima (Puertas y et al., 2017)

### **Estado Emocional de los Estudiantes**

El estado emocional de los estudiantes hace referencia a la educación misma con un enfoque emocional e, donde los alumnos desarrollen su inteligencia emocional, es por ello que para Palma y Barcia (2020), la educación emocional es:

“Un conjunto de enseñanzas, reflexiones, dinámicas, metodologías y herramientas de autoconocimiento diseñadas para potenciar la inteligencia emocional, el proceso mental por medio del cual los niños y jóvenes puedan resolver sus problemas y conflictos emocionales por sí mismos, sin intermediarios de ningún tipo” (pág. 80)

### **Problemas Emocionales de los Estudiantes**

En el contexto de la pandemia, la incorporación de la educación física se vuelve esencial, ya que el confinamiento ha tenido un impacto negativo en la salud emocional de los estudiantes. El aumento en las jornadas académicas y laborales durante el confinamiento ha dado lugar a un estrés pandémico que afecta tanto la salud física como emocional de las personas (Bermeo, 2021).

Los adolescentes suelen enfrentar con mayor frecuencia problemas relacionados con sus emociones, comportamiento, familia, escuela y sociedad. Pues la falta de control emocional y comportamientos inapropiados afectan negativamente la autoestima, el estado de ánimo y las relaciones sociales. Es decir, los jóvenes que

muestran conductas inapropiadas experimentan trastornos en su estado de ánimo (Barrera, 2019).

El malestar causado por el estrés, preocupaciones excesivas y emociones desagradables, conocidas como "emociones negativas", como la ansiedad, puede ser adaptativo si se maneja adecuadamente. Estas emociones son útiles para afrontar situaciones difíciles, como exámenes o eventos importantes, ya que nos ocasionan a prepararnos. Aunque no sea agradable sentirse nervioso o triste, estos estados emocionales son temporales y limitados a circunstancias específicas, facilitando la afronta de los desafíos. Sin embargo, si la ansiedad y las emociones negativas son intensas, prolongadas o inapropiadas para la situación, pueden afectar negativamente el bienestar psicológico, la conducta y la adaptación al entorno, constituyendo problemas emocionales (Cano y Moriana, 2019).

Hoy en día, la Inteligencia Emocional (IE) se ha convertido en un concepto psicológico crucial que desempeña un papel esencial en una amplia gama de entornos educativos. Su propósito principal es promover el bienestar de los estudiantes al proporcionarles las herramientas necesarias para comprender y enfrentar las situaciones que surgen en su entorno. La Inteligencia Emocional se ha consolidado como un componente educativo fundamental que debe estar presente de manera constante y continua en la formación de los estudiantes, estimulando su crecimiento integral (Puertas y et al., 2017).

### **La educación física y su aplicación de los modelos pedagógicos en relación al estado emocional de los deportistas**

La participación en la educación física desempeña un papel fundamental al activar el cuerpo, fomentar el bienestar general y contribuir a mejorar la calidad de vida. Desde una perspectiva pedagógica, esta participación contribuye a la formación integral del individuo. La práctica regular de esta actividad y sus variaciones tiene un efecto positivo en la salud física y emocional, previniendo condiciones como el estrés, la ansiedad, el miedo y la ira. La actividad física habitual libera endorfinas, sustancias que generan una sensación de felicidad y actúan como analgésicos problemas de salud mental (Bermeo, 2021).

La ejecución didáctica, válida en diversos entornos educativos, requiere la selección de enfoques metodológicos, una premisa que se extiende también al ámbito de la Educación Física. En un sentido más amplio, la noción de método se refiere a un conjunto de pasos o procedimientos destinados a alcanzar un objetivo. En el contexto de la Educación Física, los métodos son considerados como las opciones de acción elegidas en base a las variables que influyen en un proceso educativo específico, con la finalidad de facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Garduño y et al., 2023).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia del modelo de educación aventura en el estado emocional de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Diagnosticar el estado emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Evaluar el estado emocional posterior a la aplicación de un programa del Modelo de Educación Aventura de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la diferencia entre el estado emocional inicial y el estado posterior de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## **Hipótesis de estudio**

La presente investigación planteo dos hipótesis de estudio:

**Ho:** El modelo de educación aventura **NO INCIDE** en el estado emocional de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

**Hi:** El modelo de educación aventura **INCIDE** en el estado emocional de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

##### Recursos Materiales

**Tabla 1**

*Recursos Materiales*

<b>Recursos Materiales</b>	
Conos	Cinta métrica
Aros	Balanza
Pelotas	Hojas de papel boom
Silbato	Computadora portátil
Esferos	

##### Recursos Humanos

**Tabla 2**

*Recursos Humanos*

<b>Autora: Malusin Curipallo Liliam Sofía</b>
<b>Tutor: Esp. Loaiza Dávila Lenin Esteban, PhD</b>
Autoridad de la Unidad Educativa “Hispano América”
Docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Hispano América”
Estudiantes de Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América”

## Recursos Institucionales

**Tabla 3**

*Recursos Institucionales*

<b>Recursos Institucionales</b>	
Unidad Educativa “Hispano América”	
Universidad Técnica de Ambato	Repositorio Académico Biblioteca FCHE y Biblioteca Virtual

## Recursos Económicos

**Tabla 4**

*Recursos Económicos*

<b>Recursos Económicos</b>	
Recursos	Valor
Pelotas	\$5
Conos	\$5
Aros	\$7
Silbato	\$3.50
Balanza	\$ 20
Cinta Métrica	\$1.50
Cinta adhesiva	\$1
<b>Total</b>	<b>\$43</b>

## 2.2 MÉTODOS

### Diseño de Investigación

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque cuantitativo de tipo por diseño pre experimental con un alcance explicativo, por obtención de datos de campo y de corte transversal. Los métodos de investigación aplicados fueron el analítico-sintético para la fundamentación teórica del estudio y el hipotético-deductivo para el desarrollo práctico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de las hipótesis de estudio.

Para Sampieri (2014) el **enfoque cuantitativo** utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Según Agudelo Viana (2008) menciona que el **diseño experimental** el investigador es quien manipula una o más variables de estudio para así controlar el aumento o disminución de esas variables, así como también su efecto en las conductas observadas.

La investigación **de campo** para Bartis (2004) es la recopilación fuera de un laboratorio o lugar de trabajo es decir que los datos que se necesitan para elaborar la investigación son tomadas en ambientes reales no controlados.

Para la investigación de **corte longitudinal** menciona Krause (1995) que representa datos a través del tiempo en puntos o periodos para elaborar inferencias respecto al cambio de sus determinantes y consecuencias.

### Población y muestra de estudio

La población de estudio correspondió a un total de 350 estudiantes pertenecientes a Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América”.

Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, seleccionando una muestra de 29 estudiantes pertenecientes a 8vo año paralelo “A” de

Educación General Básica Superior, características de la cual se puede observar a continuación:

**Tabla 5**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables	Masculino		Femenino		Total	
	(n=11 - 37,9%)		(n=18 - 62,1%)		(n=29 - 100%)	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Edad (años)	12,00	±0,44	11,72	±0,46	11,83	±0,46
Peso (kg)	42,36	±9,10	42,50	±10,77	42,45	±10,00
Estatura (m)	1,48	±0,04	1,49	±0,08	1,49	±0,07

El análisis de la muestra de estudio determino la existencia de un total de 29 estudiantes representando al 100% de la misma, de los cuales 11 pertenecieron al sexo masculino con el 37.9% y 18 al sexo femenino con el 62.1%, cabe mencionar que también se observa una media entre la edad, el peso que se tomó en kilogramos y la estatura, presentando valores medios superiores en la edad a favor del grupo del sexo masculino y el peso y estatura a favor del grupo de sexo femenino.

### **Técnica e instrumento de investigación**

En este proyecto de investigación se utilizaron diferentes técnicas en relación a la variable dependiente de estudio.

**Tabla 6**

*Técnica e instrumento de investigación*

Técnica	Instrumento
Encuesta	<p>Escala DASS-21 que mide el estado emocional.</p> <p>Es un test que se encuentra validado desde el año de 1995 por Lovibond y Lovibond.</p>

## **Procedimientos para la ejecución del proceso investigativo**

El proceso de ejecución de la investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio.
2. Aplicación de técnicas e instrumentos para el diagnóstico del estado emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior.
3. Aplicación de la propuesta basado en el estado emocional posterior a la aplicación de un programa del Modelo de Educación Aventura en los estudiantes de Educación General Básica Superior.
4. Aplicación de técnicas e instrumentos para la evaluación del estado emocional posterior a la aplicación de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura en los estudiantes de Educación General Básica Superior.
5. Análisis de la diferencia entre el estado emocional inicial y el estado posterior de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura en estudiantes de Educación General Básica Superior.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones de estudio.
7. Redacción del informe de investigación.

## **Tratamiento estadístico de los resultados de la investigación**

El tratamiento estadístico de los resultados alcanzados en la investigación se resolvió aplicando el programa estadístico SPSS versión 25, desarrollando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencia y porcentajes de las variables cualitativas. En la comprobación estadística general se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro Wilk, la cual determino una distribución anormal de los datos, seleccionando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso de comprobación de las hipótesis de estudio.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados de la investigación basados en los objetivos planteados y el análisis de los distintos resultados obtenidos aplicando los métodos de estadística descriptiva e inferencial.

**Resultados del diagnóstico del estado emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Aplicando el instrumento determinado en la metodología de investigación para diagnosticar el estado emocional de la muestra de estudio se pudo determinar los resultados según la escala DASS 21.

**Tabla 7**

*Resultados del análisis del estado emocional mediante el DASS 21 en el periodo PRE intervención en la muestra de estudio*

Prueba PRE Intervención	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
P1. Me ha costado mucho descargar la tensión	29	0	3	1,07	±0,70
P2. Me di cuenta que tenía la boca seca		0	3	1,17	±0,76
P3. No podía sentir ningún sentimiento positivo		0	3	1,10	±0,98
P4. Se me hizo difícil respirar		0	3	0,62	±0,78
P5. Se me hizo difícil tomar la iniciativa para hacer cosas		0	3	1,34	±0,94
P6. Reaccioné exageradamente en ciertas situaciones		0	3	1,31	±0,89
P7. Sentí que mis manos temblaban		0	3	1,45	±1,05
P8. He sentido que estaba gastando una gran cantidad de energía		0	3	1,59	±0,91
P9. Estaba preocupado por situaciones en las cuales P10. podía tener pánico o en las que podría hacer el ridículo		0	3	1,86	±1,06
P10. He sentido que no había nada que me ilusionara		0	3	1,21	±0,90

P11. Me he sentido inquieto	0	3	1,83	±0,85
P12. Se me hizo difícil relajarme	1	3	1,66	±0,81
P13. Me sentí triste y deprimido	0	3	1,55	±0,87
P14. No toleré nada que no me permitiera continuar con lo que estaba haciendo	0	3	1,17	±0,81
P15. Sentí que estaba al punto de pánico	0	3	0,97	±0,87
P16. No me pude entusiasmar por nada	0	3	1,17	±0,93
P17. Sentí que valía muy poco como persona	0	3	1,24	±1,12
P18. He tendido a sentirme enfadado con facilidad	0	3	1,62	±0,94
P19. Sentí los latidos de mi corazón a pesar de no haber hecho ningún esfuerzo físico	0	3	1,17	±1,03
P20. Tuve miedo sin razón	0	3	1,34	±0,94
P21. Sentí que la vida no tenía ningún sentido	0	3	1,72	±1,01

Mediante el respectivo análisis y puntajes obtenidos se pudo calcular los puntajes por tipos de estados emocionales para este periodo de estudio.

**Tabla 8**

*Tipos de estados emocionales*

Estados emocionales	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Depresión	29	2,00	17,00	9,34	±3,97
Ansiedad		1,00	17,00	8,58	±4,32
Estrés		2,00	16,00	10,24	±3,31

Tras analizar los estados emocionales en el periodo PRE intervención se determinó un puntaje mayor en el estado de “Estrés”, seguido de “Depresión” y la “Ansiedad” con el menor puntaje.

En base a cada puntaje de estado emocional calculado se categorizó a la muestra de estudio en niveles por estado, aplicando los baremos propios del instrumento DASS 21.

En primer lugar, se categorizó a la muestra según el estado de “Depresión”.

**Tabla 9**

*Nivel de depresión periodo PRE intervención*

<b>Nivel de depresión</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay depresión	3	10,3%
Depresión leve	5	17,2%
Depresión moderada	8	27,6%
Depresión severa	9	31,0%
Depresión extremadamente severa	4	13,8%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Tras analizar el nivel de depresión en el periodo PRE intervención se determinó que existió un 10.3% sin presencia de depresión, con el 17.2% con una depresión leve, con 27.6% una depresión moderada, seguido de un 31.0% con una depresión severa, finalmente con 13.8% con una depresión extremadamente severa.

De igual manera se realizó la categorizó al estado de “Ansiedad”.

**Tabla 10**

*Nivel de ansiedad periodo PRE intervención*

<b>Nivel de ansiedad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay ansiedad	4	13,8%
Ansiedad leve	1	3,4%
Ansiedad moderada	7	24,1%
Ansiedad severa	5	17,2%
Ansiedad extremadamente severa	12	41,4%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

En este estado emocional se pudo evidenciar que en el nivel del periodo PRE intervención existió un 13.8% que no presentaba ansiedad, con un 3.4% con una

ansiedad leve, con un 24.1% con una ansiedad moderada, con el 17.2% con una ansiedad severa, finalmente con 41.4% con una ansiedad extremadamente severa.

Y por último se categorizó al estado de estrés para este periodo:

**Tabla 11**

*Nivel de estrés periodo PRE intervención*

<b>Nivel de estrés</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay estrés	5	17,2%
Estrés leve	5	17,2%
Estrés moderado	14	48,3%
Estrés severo	5	17,2%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

En el estado emocional de estrés para el periodo PRE intervención se pudo evidenciar que existió un 17.2% sin presencia de estrés, así como también con un 17.2% con estrés leve, seguido de 48.3% con estrés moderado, finalmente con un 17.2% con estrés severo.

**Resultados de la evaluación del estado emocional posterior a la aplicación de un programa del Modelo de Educación Aventura de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Siguiendo el mismo procedimiento que en el periodo PRE intervención se aplicó el instrumento DASS 21 posterior a la aplicación de la propuesta de intervención, obteniendo los siguientes resultados por ítems del instrumento para este periodo.

**Tabla 12**

*Resultados del análisis del estado emocional mediante el DASS- 21 en el periodo POST intervención en la muestra de estudio*

<b>Prueba Post Intervención</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
P1. Me ha costado mucho descargar la tensión		0	2	0,55	±0,572
P2. Me di cuenta que tenía la boca seca		0	3	0,69	±0,891
P3. No podía sentir ningún sentimiento positivo		0	3	0,41	±0,733
P4. Se me hizo difícil respirar		0	2	0,52	±0,634
P5. Se me hizo difícil tomar la iniciativa para hacer cosas		0	2	0,62	±0,728
P6. Reaccioné exageradamente en ciertas situaciones		0	2	0,52	±0,738
P7. Sentí que mis manos temblaban		0	3	0,59	±0,983
P8. He sentido que estaba gastando una gran cantidad de energía		0	3	0,66	±0,814
P9. Estaba preocupado por situaciones en las cuales P10. podía tener pánico o en las que podría hacer el ridículo		0	3	0,83	±1,227
P10. He sentido que no había nada que me ilusionara	29	0	3	0,41	±0,780
P11. Me he sentido inquieto		0	3	0,55	±0,783
P12. Se me hizo difícil relajarme		0	3	0,66	±0,974
P13. Me sentí triste y deprimido		0	3	0,38	±0,728
P14. No toleré nada que no me permitiera continuar con lo que estaba haciendo		0	3	0,21	±0,620
P15. Sentí que estaba al punto de pánico		0	3	0,28	±0,702
P16. No me pude entusiasmar por nada		0	1	0,10	±0,310
P17. Sentí que valía muy poco como persona		0	3	0,45	±0,985
P18. He tendido a sentirme enfadado con facilidad		0	3	0,52	±0,738
P19. Sentí los latidos de mi corazón a pesar de no haber hecho ningún esfuerzo físico		0	3	0,41	±0,733
P20. Tuve miedo sin razón		0	3	0,52	±0,911
P21. Sentí que la vida no tenía ningún sentido		0	3	0,41	±0,946

En base al resultado de la prueba valorada, se pudieron calcular los resultados por tipos de estados emocionales para este periodo de estudio:

**Tabla 13**

*Tipos de estados emocionales para el periodo POST intervención*

<b>Estados emocionales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Depresión	29	0,00	12,00	2,80	±3,36
Ansiedad		0,00	15,00	3,83	±3,86
Estrés		0,00	19,00	3,66	±3,69

Se puede determinar posterior al cálculo de puntajes por estado emocional que el estado de “Ansiedad” presento el mayor puntaje medio, seguido del estado de “Estrés” y con un menor puntaje medio el estado de “Depresión”.

Los puntajes calculados por estado emocional permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de cada estado para este periodo POST intervención.

De igual manera aplicando los baremos del DASS 21 se categorizó a la muestra de estudio en niveles según el estado de “Depresión”:

**Tabla 14**

*Nivel de depresión periodo POST intervención*

<b>Nivel de depresión</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay depresión	23	79,3%
Depresión leve	2	6,9%
Depresión moderada	2	6,9%
Depresión severa	2	6,9%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

El análisis de la categorización según el nivel de “Depresión” para el periodo POST intervención evidencio que el 79,3% de los estudiantes no presentaban

depresión, y tres grupos homogéneos con el 6,9% cada uno presentaban depresión leve, moderada y severa respetivamente.

De igual manera se realizó el mismo proceso con el estado de ansiedad:

**Tabla 15**

*Nivel de ansiedad periodo POST intervención*

<b>Nivel de ansiedad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay ansiedad	16	55,2%
Ansiedad leve	3	10,3%
Ansiedad moderada	5	17,2%
Ansiedad severa	3	10,3%
Ansiedad extremadamente severa	2	6,9%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

La categorización en relación a este estado evidencio que en el nivel de ansiedad para el periodo POST intervención, el 55.2%, no presento ansiedad, con el 17.2%, presento ansiedad moderada, dos grupos homogéneos con el 10.3%, presentaron respectivamente ansiedad leve y severa, finalmente a 2 con el 6,9% presento para este periodo un nivel de ansiedad extremadamente severa.

Por último, se categorizó a la muestra en niveles de estrés:

**Tabla 16**

*Nivel de estrés periodo POST intervención*

<b>Nivel de estrés</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No hay estrés	26	89,7%
Estrés leve	2	6,9%
Estrés extremadamente severo	1	3,4%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

En relación a este estado se determinó para el periodo POST intervención que el 89.7%, no presentaba estrés, el 6.9%, presentaba un estrés leve y finalmente el 3.4%, presentaba un estrés extremadamente severo.

**Resultados del análisis de la diferencia entre el estado emocional inicial y el estado posterior de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

El resultado de las diferencias entre puntajes de estados emocionales de los diferentes periodos de estudio se realizó a través de una resta aritmética de los puntajes POST y PRE intervención:

**Tabla 17**

*Diferencia de resultados por tipos de estados emocionales entre los periodos POST y PRE intervención*

<b>Estados emocionales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Depresión	29	-15	6	-6,55	±5,39
Ansiedad		-16	10	-4,76	±6,43
Estrés		-13	9	-6,59	±4,46

El análisis de las diferencias de puntajes entre periodos de estudio evidencio que en el estado de “Estrés” existió un valor medio superior, seguido del estado de “Depresión” y con el menor puntaje de diferencia el estado de “Ansiedad”.

Como respaldo de esta diferenciación se efectuó un análisis cruzado entre los niveles por estados de ánimo categorizados en los periodos PRE y POST intervención, con el objetivo de identificar variaciones de niveles posterior a la implementación de la propuesta de intervención basada en el modelo educación aventura.

En primer lugar, se realizó en análisis entre los niveles del estado de “Depresión”:

**Tabla 18***Tabla cruzada nivel de depresión POST y PRE intervención*

<b>Nivel de depresión PRE intervención</b>	<b>Nivel de depresión POST intervención</b>				<b>Total</b>
	No hay depresión	Depresión leve	Depresión moderada	Depresión severa	
No hay depresión	2	0	1	0	<b>3</b>
Depresión leve	4	0	0	1	<b>5</b>
Depresión moderada	8	0	0	0	<b>8</b>
Depresión severa	6	1	1	1	<b>9</b>
Depresión extremadamente severa	3	1	0	0	<b>4</b>
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>29</b>

El análisis cruzado para este estado de ánimo determino que:

- En un nivel de no presencia de depresión en el periodo PRE intervención se encontraba 3 estudiantes, 2 de los cuales para el periodo POST intervención se mantuvieron en el mismo nivel y 1 presento depresión moderada como un retroceso;
- En un nivel de depresión leve en el periodo PRE intervención se encontraba 5 estudiantes, 4 de los cuales para el periodo POST intervención mejoraron a un nivel de no presencia de depresión y 1 presento depresión severa como un retroceso;
- En un nivel de depresión moderada en el periodo PRE intervención se encontraba 8 estudiantes, los cuales para el periodo POST intervención mejoraron hacia un nivel de no presencia de depresión;
- En un nivel de depresión severa en el periodo PRE intervención se encontraba 9 estudiantes, 6 de los cuales para el periodo POST intervención mejoraron a un nivel de no presencia de depresión, 1 a una depresión leve, 1 a una depresión moderada y 1 se mantuvo en la misma depresión severa, y

- En un nivel de depresión extremadamente severa en el periodo PRE intervención se encontraba 4 estudiantes, 3 de los cuales mejoraron a un nivel de no presencia de depresión y 1 a un nivel de depresión leve.

De igual manera se realizó el análisis en relación al nivel del estado de ansiedad:

**Tabla 19.**

*Tabla cruzada nivel de ansiedad POST y PRE intervención*

Nivel de ansiedad PRE intervención	Nivel de ansiedad POST intervención					Total
	No hay ansiedad	Ansiedad leve	Ansiedad moderada	Ansiedad severa	Ansiedad extremadamente severa	
No hay ansiedad	3	0	1	0	0	<b>4</b>
Ansiedad leve	1	0	0	0	0	<b>1</b>
Ansiedad moderada	2	1	1	2	1	<b>7</b>
Ansiedad severa	2	0	1	1	1	<b>5</b>
Ansiedad extremadamente severa	8	2	2	0	0	<b>12</b>
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>29</b>

El análisis cruzado para este estado de ánimo determino que:

- En un nivel de no presencia de ansiedad en el periodo PRE intervención se encontraba 4 estudiantes, 3 de los cuales para el periodo POST intervención se mantuvieron en el mismo nivel y 1 presento ansiedad moderada como un retroceso;
- En un nivel de ansiedad leve en el periodo PRE intervención se encontraba 1 estudiante, el cual para el periodo POST intervención mejoró a un nivel de no presencia de ansiedad;

- En un nivel de ansiedad moderada en el periodo PRE intervención se encontraba 7 estudiantes, 2 los cuales para el periodo POST intervención mejoraron hacia un nivel de no presencia de ansiedad, 1 hacia un nivel de ansiedad leve, 1 se mantuvo en el mismo nivel, 2 presentaron un retroceso hacia un nivel de ansiedad severa y 1 hacia una ansiedad extremadamente severa;
- En un nivel de ansiedad severa en el periodo PRE intervención se encontraba 5 estudiantes, 2 de los cuales para el periodo POST intervención mejoraron a un nivel de no presencia de ansiedad, 1 a una ansiedad moderada, 1 se mantuvo en la misma ansiedad severa y 1 retrocedió a una ansiedad extremadamente severa, y
- En un nivel de ansiedad extremadamente severa en el periodo PRE intervención se encontraba 12 estudiantes, 8 de los cuales mejoraron a un nivel de no presencia de ansiedad, 2 a un nivel de ansiedad leve y 2 a una ansiedad moderada.

Por último, se realizó el análisis en relación al nivel del estado de estrés:

**Tabla 20**

*Tabla cruzada nivel de estrés POST y PRE intervención*

Nivel de estrés PRE intervención	Nivel de estrés POST intervención			Total
	No hay estrés	Estrés leve	Estrés extremadamente severo	
No hay estrés	5	0	0	<b>5</b>
Estrés leve	5	0	0	<b>5</b>
Estrés moderado	11	2	1	<b>14</b>
Estrés severo	5	0	0	<b>5</b>
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>29</b>

El análisis cruzado para este estado de ánimo determino que:

- En un nivel de no presencia de estrés en el periodo PRE intervención se encontraba 5 estudiantes, los cuales para el periodo POST intervención se mantuvieron en el mismo nivel;
- En un nivel de estrés leve en el periodo PRE intervención se encontraba 5 estudiante, los cuales para el periodo POST intervención mejoraron a un nivel de no presencia de estrés;
- En un nivel de estrés moderado en el periodo PRE intervención se encontraba 14 estudiantes, 11 los cuales para el periodo POST intervención mejoraron hacia un nivel de no presencia de estrés, 2 hacia un nivel de estrés leve, y retrocedió 1 hacia un estrés extremadamente severo, y
- En un nivel de estrés severo en el periodo PRE intervención se encontraba 5 estudiantes, los cuales para el periodo POST intervención mejoraron a un nivel de no presencia de estrés;

Por último, se realizó el análisis en relación al nivel del estado de estrés:

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El proceso de verificación de las hipótesis de estudio planteadas en la investigación se realizó aplicando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar diferencias significativas entre los resultados por periodos de estudio:

**Tabla 21**

*Verificación estadística de las hipótesis de estudio*

Estados emocionales	N	PRE intervención		POST intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Depresión	29	9,34	±3,97	2,80	±3,36	0,000*
Ansiedad		8,58	±4,32	3,83	±3,86	0,001*
Estrés		10,24	±3,31	3,66	±3,69	0,000*

*Nota.* Diferencias significativas en un valor de  $P \leq 0,05$  (\*)

El análisis estadístico aplicado permitió evidenciar diferencias significativas entre los periodos de estudio para todos los estados de ánimo en un nivel  $P \leq 0,05$ , al ser las diferencias descriptivas positivas hacia el periodo POST intervención, se aceptó la hipótesis alternativa de estudio:

**H1:** El modelo de educación aventura **si incide** en el estado emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato, durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

La aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación y análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio, permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó el estado emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior muestra de estudio, evidenciando que el 10.3% no presentan depresión es decir se encuentran en un nivel bajo, mientras que el mayor porcentaje de la muestra de estudio en relación con la variable de depresión severa se encontró en un nivel alto con 31.0% seguido de depresión moderada con 27.6%, en el nivel medio con depresión leve con 17.2% seguido de depresión extremadamente severa con 13.8%. Con la variable de ansiedad en relación con la muestra de estudio se encontró un nivel bajo con 13.8% que no existe ansiedad, mientras que en un nivel alto con 41.4% de ansiedad extremadamente severa, seguido de 24.1% con ansiedad moderada, en un nivel medio se encuentra ansiedad severa con 17.2%, seguido de ansiedad leve con 3.4%. Con la variable de estrés en relación con la muestra de estudio se encontró un nivel bajo de 17.2% que no hay estrés, mientras que en un nivel alto con 48.3% con estrés moderado, seguido de un nivel medio con 17.2% con estrés severo y estrés leve.
- Se evaluó el estado emocional posterior a la aplicación de un programa del Modelo de Educación Aventura en los estudiantes de Educación General Básica Superior muestra de estudio, evidenciando que la variable de depresión tenemos como mayor énfasis en el nivel alto 79.3%, seguido de un nivel bajo 6.9% en depresión leve, depresión moderada y depresión severa. En la variable de ansiedad analizamos que la máxima muestra de estudio se encuentra en un nivel alto 55.2%, seguidamente de un nivel medio 17.2% con ansiedad moderada, seguido de 10.3% de ansiedad leve, ansiedad severa y finalizando con un valor menor en un nivel bajo 6.9% con ansiedad extremadamente severa. Dentro de la variable de estrés se pudo observar que el nivel que tuvo

mayor alcance de la muestra de estudio fue 89.7%, continuamente un nivel medio 6.9% con estrés leve y terminando con un valor pequeño en el nivel bajo 3.4% de estrés extremadamente severo.

- Se analizó la relación entre el estado emocional inicial y el estado posterior a la aplicación de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura en los estudiantes de Educación General Básica Superior muestra de estudio, estableciendo en relación a la variable de Depresión la existencia de una mejora debido a que el 100% de los escolares mejoraron su nivel de bajo a alto. En la variable de Ansiedad se evidenció el mismo fenómeno al igual que en la variable del estrés. Como complemento se pudo aceptar la hipótesis alternativa que determinó que la intervención basada en el Modelo de Educación Aventura incide en el estado emocional, obteniendo resultados estadísticos en un nivel de significación de  $P \leq 0.05$ .

## 4.2 RECOMENDACIONES

La ejecución de la investigación y las conclusiones en las cuales se llegó permitieron plantear las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar los tipos de estados emocionales antes de implementar programas basados en el Modelo Educación Aventura, dentro de la clase de Educación Física ya que esto nos permite conocer si existe algún tipo de estado emocional como la depresión, ansiedad o estrés, posterior planificar actividades lúdicas para mejorar el estado emocional.
- Se recomienda evaluar el estado emocional posterior a la aplicación de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura, mediante actividades lúdicas para mejorar el estado emocional ya que esto permite observar la efectividad de las propuestas planteadas.
- Se recomienda analizar la relación entre el estado emocional inicial y el estado posterior a través de la aplicación de un programa basado en el Modelo de Educación Aventura a través de actividades lúdicas para poder determinar el progreso del estado emocional de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, F. (2010). *Teorías sobre la educación, modelos pedagógicos*. Ediciones Libertarias. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Teorii%CC%80as%20de%20la%20educacioi%CC%80n%20segui%CC%80n%20Felipe%20Aguado.pdf>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Álvarez, G., Viteri, J., Estupiñan , J., & Viteri, C. (2021). La formación continua de los docentes de la educación superior como sustento del modelo pedagógico. *Conrado*, XVI, 431-439. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1800/1768>
- Amores, E. (2022). *ACTIVIDAD FÍSICA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35785/1/EST.%20ESTEBAN%20ANDRES%20AMORES%20LARA\\_TESIS%20FINAL%20REVISADA%20%281%29-signed%20%281%29-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35785/1/EST.%20ESTEBAN%20ANDRES%20AMORES%20LARA_TESIS%20FINAL%20REVISADA%20%281%29-signed%20%281%29-signed-signed.pdf)
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

- Arufe, V., & et al. (2023). Nuevos modelos pedagógicos en Educación Física - una revisión rápida. *International Journal of Enviroment Research and Public Healt*, 2-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph20032586>
- Baena, A. (2011). programas didacticos para la educación fisica a traves de la educación de aventura. *Revista digital del centro de profesorado Cuevas - Olula (América)*, IV(7), 3-13. Obtenido de <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5887/914-3278-1-PB.pdf?sequence=1>
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Barragán, A., & Morales, C. (2014). PSICOLOGÍA DE LAS EMOCIONES POSITIVAS: GENERALIDADES Y BENEFICIOS. *Emseñanza e investigación en Psicología*, IX(1), 103-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Barrera, G. (2019). *PERFIL DE PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE CONDUCTA, PROBLEMAS CONTEXTUALES, ÁREAS DE VULNERABILIDAD Y RECURSOS PSICOLÓGICOS EN LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUAMBALÓ DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2934/1/77100.pdf>
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Bermeo, L. (2021). La educación física como medio para mantener la salud emocional en escolares durante la pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2), 97-113. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1230>
- Bermudez, C., & Saenz, P. (2019). Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica. *Retos*(36), 597-603. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>
- Bernal, A. (2004). Educación, pedagogía y modelos pedagógicos. *Paideia Surcolombiana*, 11(SN), 42-49. <https://doi.org/https://doi.org/10.25054/01240307.1043>

- Besalú, X. (2002). Diversidad cultural y educación. *Recensiones*, 145-148. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64702066/26454\\_Texto\\_Anonimizado\\_78104\\_1\\_10\\_20180517-libre.pdf?1602933211=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDiversidad\\_cultural\\_y\\_educacion\\_Rf006.pdf&Expires=1698212281&Signature=gAKzdMJvHXAP0uNA2StMa](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64702066/26454_Texto_Anonimizado_78104_1_10_20180517-libre.pdf?1602933211=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDiversidad_cultural_y_educacion_Rf006.pdf&Expires=1698212281&Signature=gAKzdMJvHXAP0uNA2StMa)
- Betancur, J., & et al. (2018). El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas. *Revista latinoamericana de Estudios Sociales*, XIV(1), 14-28. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.1.2>
- Betancurt, M., & et al. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecerlas competencias ciudadanas. *Revista Retos*(38), 845-851. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7447016.pdf>
- Cano, A., & Moriana, J. (2019). Tratamiento de los problemas emocionales en jóvenes: un enfoque transdiagnóstico. *REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD*(121), 133-149. Obtenido de [https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/06/8.\\_tratamiento\\_de\\_los\\_problemas\\_emocionales\\_en\\_jovenes\\_un\\_enfoque\\_transdiagnostico.pdf](https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/06/8._tratamiento_de_los_problemas_emocionales_en_jovenes_un_enfoque_transdiagnostico.pdf)
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)
- Castillero, O. (23 de marzo de 2018). *Psicología y mente*. Obtenido de Los 5 modelos pedagógicos fundamentales: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/modelos-pedagogicos>
- Castro, J., Marinez, L., & Chaverra, B. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada. *Revista Educación y educadores*, XV(3), 411-428. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v15n3/v15n3a04.pdf>

- Collelldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Correa, D., & Pérez, F. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la historia*, X(2), 125-154. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Delgado, K., & et al. (2021). La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso. *Espacios*, 42(3), 27-41. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/79280768/a21v42n03p03-libre.pdf?1642796788=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_educacion\\_inclusiva\\_en\\_el\\_nivel\\_inici.pdf&Expires=1698212351&Signature=P~KHwKM~Rc0r6ncABYv3jDIgECQ43CmBA18k11SHm2-gkDbIA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/79280768/a21v42n03p03-libre.pdf?1642796788=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_educacion_inclusiva_en_el_nivel_inici.pdf&Expires=1698212351&Signature=P~KHwKM~Rc0r6ncABYv3jDIgECQ43CmBA18k11SHm2-gkDbIA)
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maqueta digital. 91.
- Fernandez, & et al. (2016). Modelos pedagógicos en Educación física: Consideraciones Teórico prácticas para docentes. *Revista española de educación física y deportes*, X(413), 55-75. Obtenido de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/download/425/414/1664>
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- Fernandez, J., & et al. (2018). Revisando los modelos pedagógicos en educación. *Revista española de educación física y deportes*, SN(423), 57-80. Obtenido de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/download/425/414/1664>
- Fernández, J., & Méndez, A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física. *Retos*, SN(29), 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464040.pdf>
- Fernandez, J., Calderón, A., Ortigüela, D., Pérez, Á., & Áznar, M. (2016). Modelos pedagógicos en Educación física: Consideraciones Teórico prácticas para docentes. *Revista española de educación física y deportes*, X(413), 55-75. Obtenido de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/download/425/414/1664>

- Fernandez, J., Hortigüela, D., & Perez, Á. (2020). Revisando los modelos pedagógicos en educación física. Ideas clave para incorporarlos al aula. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, LXX(4), 57-80. Obtenido de <https://reefd.es/index.php/reefd/article/view/695/604>
- Fernandez, J., Ortigüela, D., & Pérez, Á. (2018). Revisando los modelos pedagógicos en educación. *Revista española de educación física y deportes*, SN(423), 57-80. Obtenido de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/download/425/414/1664>
- Flores, M. (2019). Cuatro formas de entender la Educación: modelos pedagógicos, conceptualización ordenamiento y construcción teórica. *Educación y Humanismo*, 21(36), 137-159. <https://doi.org/http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Garduño, J., & et al. (2023). *MODELOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE*. Qartuppi, S. de R.L. de C.V. <https://doi.org/DOI10.29410/QTP.23.02>
- Gómez, R., Diéz, L., Fernáñez, J., Gorrín, a., Pacheco, J., & Sosa, G. (2008). Nueva propuesta curricular para el área de educación física y educación primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, VIII(29), 93-108. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/542/54222978005.pdf>
- González, A. (2015). Patrones en aprendizaje: Concepto, aplicación y diseño de un patrón. *Revista de Educación a Distancia*(31), 1-19. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/232811/253451>
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Lamoneda, J., & et al. (2020). Hibridando el Aprendizaje Cooperativo, la Educación Aventura y la Gamificación a través de la carrera de orientación. *Revista Retos*(38), 754-760. Obtenido de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/56748/77276-Texto%20del%20art%C3%ADculo-259004-1-10-20200505.pdf?sequence=1>

- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Longa, J., & Ibarra, J. (2022). *Efectos del Modelo Pedagógico de Responsabilidad Personal y Social a través de la aplicación de una unidad didáctica para el fortalecimiento de la competencia axiológica corporal por medio del fútbol en la categoría sub13 del club calidad total de La Pail*. Unidad Central del Valle del Cauca. Obtenido de <https://repositorio.uceva.edu.co/bitstream/handle/20.500.12993/2841/T00032788.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Marchena, R. (02 de febrero de 2023). *INNESEM BUSINESS SCHOOL*. Obtenido de Modelos pedagógicos en Educación Física para amar el deporte: <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/modelos-pedagogicos-en-educacion-fisica/>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreano, E. (2021). *"EL ESTADO EMOCIONAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BELIZARIO QUEVEDO DEL CANTÓN PUJILÍ*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33744/1/TESIS%20MOREANO%20EMILY%201850689751.pdf>
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Palma, G., & Barcia, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio de las ciencias*, VI(2), 72-100. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil. *Universitat Jaume*, 1-86.
- Pérez, Á., & et al. (2021). *Los modelos pedagógicos en educación física : qué, cómo, por qué y para qué*. Universidad de León. Obtenido de <https://buleria.unileon.es/handle/10612/13251>
- Pérez, S., & et al. (2022). Comparación del estado de ánimo en estudiantes de Educación Física: efecto de dos modelos de enseñanza. *SPORT TK-EuroAmerican Journal of Sport Sciences*, XI(27), 1-22. Obtenido de <https://revistas.um.es/sportk/article/view/486481/329661>
- Pesántes, E. (2011). *INCIDENCIA DEL MODELO EDUCATIVO VIGENTE EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "SUDAMERICANO" DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010*". Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2524/1/MA-DC-ES-851.pdf>
- Puertas, P., & et al. (2017). Influencia de la práctica físico deportiva sobre la Inteligencia Emocional de los estudiantes: Una revisión sistemática. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*, I(1), 10-24. <https://doi.org/doi:http://hdl.handle.net/10481/48957>
- Rivera, A., & et al. (2020). Educación ntercultural y aprendisaje significativo: Un reto para la Educación básica en el ecuador. *Revista Conrado*(16), 390-396. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.

- Roman, J., Peñafiel, M., Alvear, L., Chavez, R., & Vinueza, M. (2020). Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial. *Espacios*, *XLII*(1), 97-106. <https://doi.org/DOI: 10.48082/espacios-a21v42n01p08>
- Romero, L. (2022). Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Virtual durante la COVID-19: Una revisión bibliométrica. *Revista de Ciencias Sociales*, *XXVIII*(3), 345-361. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28071865030>
- Saltos, E. (2023). *LOS DEPORTES COLECTIVOS EN EL ESTADO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO*. Univesidad Técnica de Ambato. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38953/1/EST.%20SALTOS%20CUZME%20EDGAR%20RODOLFO%2c%20TESIS%20FINAL%20-%20Copia-signed1\\_firmado.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38953/1/EST.%20SALTOS%20CUZME%20EDGAR%20RODOLFO%2c%20TESIS%20FINAL%20-%20Copia-signed1_firmado.pdf)
- Sánchez, A., & León, H. (2012). Psicología de la actividad física y del deporte. *Hllazgos*, *IX*(8), 189-205. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835216011.pdf>
- Tobar, M., & Rodríguez, R. (2012). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO EDUCACIÓN FÍSICA*. Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/AC\\_Ed\\_Fisica\\_Basica\\_100913.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/AC_Ed_Fisica_Basica_100913.pdf)
- Toro, L. (17 de agosto de 2023). *Business School*. Obtenido de Modelos pedagógicos: qué son y qué tipos hay: <https://www.obsbusiness.school/blog/modelos-pedagogicos-que-son-y-que-tipos-hay>
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, *29*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003)
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*, *61*(I), 69-76. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf)
- Vargas, J. (2016). *“LOS DEPORTES DE AVENTURA COMO ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN LA CASCADA DE MUNDUG, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”*.

Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23533/1/FABIAN-VARGAS-TESIS-FINAL.pdf>

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

Yanez, P. (2016). El proceso de aprendizaje fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*(11), 70-81. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585727>

Yugcha, D. (2023). “*EL ESTADO EMOCIONAL Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BAUTISTA"*”. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39096/1/DENNISE.YUGCHA\\_TESIS%20%281%29-signed%20%282%29-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39096/1/DENNISE.YUGCHA_TESIS%20%281%29-signed%20%282%29-signed.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO 1





## ANEXO 2

### Test e instrumento de investigación

#### DASS-21

Por favor lea las siguientes afirmaciones y coloque un círculo alrededor de un número (0, 1, 2, 3) que indica en qué grado le ha ocurrido a usted esta afirmación durante la semana pasada. La escala de calificación es la siguiente:

**0: No me ha ocurrido; 1: Me ha ocurrido un poco, o durante parte del tiempo; 2: Me ha ocurrido bastante, o durante una buena parte del tiempo; 3: Me ha ocurrido mucho, o la mayor parte del tiempo.**

1.	Me ha costado mucho descargar la tensión .....	0	1	2	3
2.	Me di cuenta que tenía la boca seca .....	0	1	2	3
3.	No podía sentir ningún sentimiento positivo .....	0	1	2	3
4.	Se me hizo difícil respirar .....	0	1	2	3
5.	Se me hizo difícil tomar la iniciativa para hacer cosas .....	0	1	2	3
6.	Reaccioné exageradamente en ciertas situaciones .....	0	1	2	3
7.	Sentí que mis manos temblaban .....	0	1	2	3
8.	He sentido que estaba gastando una gran cantidad de energía .....	0	1	2	3
9.	Estaba preocupado por situaciones en las cuales podía tener pánico o en las que podría hacer el ridículo .....	0	1	2	3
10.	He sentido que no había nada que me ilusionara .....	0	1	2	3
11.	Me he sentido inquieto .....	0	1	2	3
12.	Se me hizo difícil relajarme .....	0	1	2	3
13.	Me sentí triste y deprimido .....	0	1	2	3
14.	No toleré nada que no me permitiera continuar con lo que estaba haciendo .....	0	1	2	3
15.	Sentí que estaba al punto de pánico .....	0	1	2	3
16.	No me pude entusiasmar por nada.....	0	1	2	3
17.	Sentí que valía muy poco como persona .....	0	1	2	3
18.	He tendido a sentirme enfadado con facilidad .....	0	1	2	3
19.	Sentí los latidos de mi corazón a pesar de no haber hecho ningún esfuerzo físico	0	1	2	3
20.	Tuve miedo sin razón .....	0	1	2	3
21.	Sentí que la vida no tenía ningún sentido .....	0	1	2	3

### ANEXO 3

#### PROPUESTA DE CLASE SEMANAL

**Nombre:** Liliam Sofía Malusin Curipallo

**Fundamentación:**

El Modelo de Educación Aventura en sus diferentes programas ha sido utilizado principalmente como un enfoque recreativo. Sin embargo, en los últimos años ha sido aplicado de una manera metodológica en los sistemas educativos, obteniendo la adquisición del aprendizaje por parte de los estudiantes. En este mismo sentido la Educación Aventura pueden ser combinadas con otros modelos o estrategias didácticas como el modelo de responsabilidad personal y social, aprendizaje cooperativo y gamificación, dando como resultado intervenciones educativas innovadoras, motivantes y atractivas (Caballero et al., 2020).

Así menciona (Li et al., 2013) que los programas de Educación Aventura favorecen al desarrollo integral de los estudiantes, no solo a nivel motriz sino también en aspectos mentales. Se ha encontrado relación con la disminución de niveles de estrés, depresión y ansiedad, contribuyendo al desarrollo de la resiliencia y el sentimiento de pertenencia a un grupo. Así mismo tiene un impacto positivo en el aumento de la autoestima, así como también existe un impacto positivo en la mejoría de la condición física.

Existen características que ofrece el programa de Educación Aventura es que son atractivos es decir estimulan la motivación hacia la práctica de las actividades, además de que contribuye al desarrollo de habilidades sociales ayudando a reforzar valores como la ética, tolerancia, respeto, creatividad y liderazgo lo que sin duda facilita el trabajo en equipo. (Cuero y Nicholls, 2016) menciona otro de los beneficios que nos proporciona el programa de Educación Aventura es que durante la aplicación los estudiantes desarrollan conciencia y aprecio hacia el medio natural. Es por eso que la implementación de este modelo pedagógico es muy eficaz en programas formativos tanto en la educación formal como informal ya que, al ser una concepción no tradicional, tiene como ventaja ser atractivo para los estudiantes por ende permitir que se involucren en una vida físicamente activa.

**Objetivo General:**

- Mejorar el estado emocional a través del Modelo de Educación Aventura en los estudiantes de Educación General Básica Superior.

**Objetivo Especifico:**

- Programar actividades relacionadas con juegos tradicionales para diagnosticar el estado emocional inicial de los estudiantes.
- Aplicar el Modelo Educación Aventura mediante actividades lúdicas para mejorar el estado emocional.
- Evaluar el Estado Emocional de los estudiantes a través del Modelo Educación Aventura.



## Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”

Av. Bolivariana s/n y Av. del Rey

Teléfono 032 520-245

AÑO LECTIVO

2023 - 2024

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR TRIMESTRAL

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>DOCENTE</b>	Lic. Sofia Malusin	<b>NIVEL</b>	EGB	<b>SUBNIVEL</b>	SUPERIOR
<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	<b>ASIGNATURA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	<b>JORNADA</b>	MATUTINA
<b>GRADO/CURSO</b>	OCTAVO	<b>PARALELOS</b>	A	<b>TRIMESTRE</b>	PRIMERO

**TIEMPO**

Carga horaria semanal	N° semanas de trabajo	N° PLAN	FECHA INICIO	FECHA FIN
2	8	1		

#### FASE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

#### EJES DE APRENDIZAJE

Socioemocional

Cultura de aprendizaje

#### APRENDIZAJE DISCIPLINAR

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

**O.EF.4.1.** Participar en prácticas corporales de manera democrática, segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas.

**O.EF.4.3.** Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.

**O.EF.4.9.** Reconocer y valorar los sentidos y significados que se construyen y se transmiten, mediante las prácticas corporales en diversas culturas.

**SEMANA 1**

**Del 23 al 27 de octubre del 2023**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
Actividades lúdicas  Juegos Organizados:  Acordar y participar en diferentes juegos Tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural de sus orígenes, objetivos y lógicas de la identidad nacional. EF.4.1.1	Acuerda y participa en juegos tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural, lógicas, características de forma cooperativa. I.EF.4.1.1.	-Motivar la clase con actividades artísticas  -Realizar el calentamiento físico, de articulaciones y muscular  -Conversar sobre actividades lúdicas ( <b>carrera de carretilla</b> ).  -Explicar la importancia del juego y origen  -Expresar la actividad con ejemplos  -Concientizar el juego con un valor humano	<b>TÉCNICAS:</b>  Lista de cotejo  Observación directa  <b>INSTRUMENTOS:</b>  Registro

		-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional. -Ejecutar el juego con diferentes variantes	Cuestionarios
<b>SEMANA 2</b>			
<b>Del 30 de octubre al 01 de noviembre del 2023</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos populares</p> <p>Participar en juegos de ida y vuelta de manera segura, utilizando balones, acordando objetivos, reglas según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.</p>	<p>Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.</p>	<p>-Motivar la clase con actividades artísticas</p> <p>-Realizar el calentamiento físico, de articulaciones y muscular</p> <p>-Conversar sobre actividades lúdicas (<b>agua de limón</b>).</p> <p>-Explicar la importancia del juego y origen</p> <p>-Expresar la actividad con ejemplos</p> <p>-Concientizar el juego con un valor humano</p>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p>

		<p>-Ejecutar el juego con diferentes variantes</p> <p>-Practicar el juego en grupos cantando en voz alta el estribillo.</p>	
<p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>Del 06 al 10 de noviembre del 2023</b></p>			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos populares</p> <p>Participar en juegos de ida y vuelta de manera segura, utilizando balones, acordando objetivos, reglas según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.</p>	<p>Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.</p>	<p>Motivar la clase con actividades artísticas</p> <p>Realizar el calentamiento físico, de articulaciones y muscular</p> <p>Conversar sobre actividades lúdicas (<b>PIEDRA PAPEL O TIJERA</b>).</p> <p>Explicar la importancia del juego y origen</p> <p>Expresar la actividad con ejemplos</p> <p>Enunciar las diferentes definiciones</p> <p>Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</p>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p>

		<p>Ejecutar el juego con diferentes variantes</p> <p>Practicar el juego en grupos cantando en voz alta el estribillo.</p>	
<p><b>SEMANA 4</b></p> <p><b>Del 13 al 17 de noviembre del 2023</b></p>			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Participar en juegos entre pares como requisito necesario de cooperar, trabajar en equipo construyendo estrategias colectivas para cumplir con los objetivos de los juegos. EF.4.1.5.</p>	<p>Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar la clase con actividades artísticas</li> <li>-Realizar el calentamiento</li> <li>-Conversar sobre actividades lúdicas (<b>olla encantada</b>).</li> <li>-Expresar la actividad con ejemplos</li> <li>-Concientizar el juego con un valor humano</li> <li>-Relacionar con la vida real</li> <li>-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional.</li> </ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</li> <li>-Ejecutar el juego con diferentes variantes</li> <li>-Practicar el juego en grupos cantando en voz alta el estribillo.</li> </ul>	
<b>SEMANA 5</b> <b>Del 13 al 17 de noviembre del 2023</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Acordar y participar en diferentes juegos Tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural de sus orígenes, objetivos y lógicas de la identidad nacional. EF.4.1.1</p>	<p>Acuerda y participa en juegos tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural, lógicas, características de forma cooperativa. I.EF.4.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar la clase con actividades artísticas</li> <li>-Realizar el calentamiento</li> <li>-Conversar sobre actividades lúdicas <b>(EL LOBITO)</b>.</li> <li>-Expresar la actividad con ejemplos</li> <li>-Concientizar el juego con un valor humano</li> <li>-Relacionar con la vida real</li> </ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional.</li> <li>-Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</li> <li>-Ejecutar el juego con diferentes variantes</li> <li>-Practicar el juego en grupos cantando en voz alta el estribillo.</li> </ul>	Collage
--	--	---	---------

<b>SEMANA 6</b> <b>Del 13 al 17 de noviembre del 2023</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>

<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Participar en juegos entre pares como requisito necesario de cooperar, trabajar en equipo construyendo estrategias colectivas para cumplir con los objetivos de los juegos. EF.4.1.5.</p>	<p>Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar la clase con actividades artísticas</li> <li>-Realizar el calentamiento</li> <li>-Conversar sobre actividades lúdicas (<b>CARRERA DE TRES PIERNAS</b>).</li> <li>-Expresar la actividad con ejemplos</li> <li>-Concientizar el juego con un valor humano</li> <li>-Relacionar con la vida real</li> <li>-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional.</li> <li>-Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</li> <li>-Ejecutar el juego con diferentes variantes.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p>
---	---	--	--

**SEMANA 7**

**Del 13 al 17 de noviembre del 2023**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Explorar y practicar juegos colectivos modificados de manera segura, identificando sus características y roles para facilitar respuestas tácticas individuales y colectivas en diferentes situaciones de juego. EF.4.1.6.</p>	<p>Recrea diferentes juegos colectivos y modificados de manera segura, identificando sus características y roles en función del entorno que faciliten respuestas tácticas individuales y colectivas en situaciones de juego. I.EF.4.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar la clase con actividades artísticas</li> <li>-Realizar el calentamiento</li> <li>-Conversar sobre actividades lúdicas <b>(POLICÍAS Y LADRONES)</b>.</li> <li>-Expresar la actividad con ejemplos</li> <li>-Concientizar el juego con un valor humano</li> <li>-Relacionar con la vida real</li> <li>-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional.</li> <li>-Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</li> <li>-Ejecutar el juego con diferentes variantes.</li> </ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Portafolio</p>

**SEMANA 8**

**Del 13 al 17 de noviembre del 2023**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p>Actividades lúdicas</p> <p>Juegos populares</p> <p>Participar en juegos de ida y vuelta de manera segura, utilizando balones, acordando objetivos, reglas según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.</p>	<p>Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Motivar la clase con actividades artísticas</li><li>-Realizar el calentamiento</li><li>-Conversar sobre actividades lúdicas <b>(ENSACADOS)</b>.</li><li>-Expresar la actividad con ejemplos</li><li>-Concientizar el juego con un valor humano</li><li>-Relacionar con la vida real</li><li>-Enunciar las diferentes definiciones del juego tradicional.</li><li>-Esquematizar en un esquema conceptual los juegos tradicionales y su clasificación.</li></ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Observación directa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Registro</p> <p>Cuestionarios.</p>

		-Ejecutar el juego con diferentes variantes.	
--	--	--	--

ELABORADO POR		REVISADO		APROBADO	
<b>DOCENTE(S):</b>	Lic. Sofia Malusin	<b>COORDINADOR/A C.T.P:</b>	Lic.	<b>TUTOR:</b>	Lic. Pablo Moya
<b>FIRMA:</b>		<b>FIRMA:</b>		<b>FIRMA:</b>	
<b>FECHA:</b>	Ambato, 16 de octubre del 2023	<b>FECHA:</b>	Ambato, 16 de octubre del 2023	<b>FECHA:</b>	Ambato, 16 de octubre del 2023

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

<b>Docente:</b>	Sofía Malusin	<b>Curso:</b>	Paralelo:	<b>Número de estudiantes:</b>	<b>Número de periodos:</b>	<b>Fecha:</b>
	Octavo		A	29		
<b>Tema:</b>	PIEDRA PAPEL O TIJERA					
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	<p>O.EF.4.3.</p> <p>Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.</p>					
<b>Eje transversal</b>	Socioemocional Cultura de aprendizaje					
DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Participar en juegos de ida y vuelta de manera segura, utilizando balones, acordando objetivos, reglas según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.	<p><b>Conceptual:</b> Juegos Populares Piedra, papel o tijera</p> <p><b>Procedimental:</b> Método Directo</p>	<p><b>PRE REQUISITOS</b> Mover todas las articulaciones del cuerpo. Flexionar y extender la de cabeza Rotar Hombros Interna y externa. Flexionar y extender las de rodillas. Topar los talones con los dedos de la mano. Eleva las rodillas y toparlas con las palmas de las manos.</p>		<p>Humanos:</p> <p>Docente- Estudiantes</p>	Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.	¿Por qué es importante el trabajo en equipo?

	<p>Explicación</p> <p>Demostración</p> <p>Formación de grupos</p> <p>Ejecución</p> <p>Corrección de errores</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Fomentar la práctica de juegos populares junto a la creación de valores como el respeto, cooperación y empatía.</p>	<p>Topar los bordes internos de los pies con los dedos de la mano</p> <p>Realizar patada de tijera.</p> <p>Realizar ejercicios de Pliometría</p> <p>Realizar ejercicios de coordinación</p> <p>Realizar saltos de tijera.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Enunciar el tema de estudio</p> <p>Dialogar la importancia de los juegos populares.</p> <p>Explicar las actividades que se van a realizar y las reglas del mismo.</p> <p>Mecanizar el juego piedra, papel o tijera.</p> <p>Colocar dos grupos en cada extremo.</p> <p>Realizar un circuito con en medio de la cancha.</p> <p>Explicar el recorrido a realizar ambos grupos.</p> <p>Demostrar la actividad con un ejemplo.</p> <p>Ejecutar el juego.</p> <p>Realizar variantes.</p> <p>Corregir errores.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Organizar competencias.</p> <p>Realizar una actividad de competencia en grupos.</p> <p>Relajar a los estudiantes mediante el juego.</p> <p>Motivar a los estudiantes por su esfuerzo.</p> <p>Señalar normas de higiene y aseo.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Silbato</p> <p>Ula-ula</p> <p>Cancha</p>	<p>Lograr una integración en los grupos de trabajo.</p> <p>Participar en diferentes tipos de juegos.</p> <p>Generar una buena comunicación en el juego.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo.</p>
--	---	---	--	---

ADAPTACIÓN CURRICULAR: En este apartado se debe desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con NEE asociados a no a la discapacidad

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DE RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA INSTRUMENTO	O

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>
Docente: Sofia Malusin	Coordinador Técnico Pedagógico:	Tutor: Pablo Moya
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

<b>Docente:</b>	Sofía Malusin	<b>Curso:</b> Octavo	<b>Paralelo:</b> A	<b>Número de estudiantes:</b> 29	<b>Número de periodos:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Tema:</b>	EL LOBITO					
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	<p>O.EF.4.3.</p> <p>Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.</p>					
<b>Eje transversal</b>	Socioemocional Cultura de aprendizaje					
DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Acordar y participar en diferentes juegos Tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural de sus orígenes, objetivos y lógicas de la identidad nacional. EF.4.1.1	<p><b>Conceptual:</b> Juegos Populares El Lobito</p> <p><b>Procedimental:</b> Método Directo</p>	<p><b>PRE REQUISITOS</b> Mover todas las articulaciones del cuerpo. Flexionar y extender la de cabeza Rotar Hombros Interna y externa. Flexionar y extender las de rodillas. Topar los talones con los dedos de la mano. Eleva las rodillas y toparlas con la palma de las manos.</p>		<p>Humanos:</p> <p>Docente- Estudiantes</p>	Acuerda y participa en juegos tradicionales del país, reconociendo el aporte cultural, lógicas, características de forma cooperativa. I.EF.4.1.1.	Disfrutar el juego tradicional.

	<p>Explicación</p> <p>Demostración</p> <p>Formación de grupos</p> <p>Ejecución</p> <p>Corrección de errores</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Rescatar los valores culturales, además de crear y concientizar valores como lo son el respeto, solidaridad, empatía y la colaboración.</p>	<p>Topar los bordes internos de los pies con los dedos de la mano</p> <p>Realizar patada de tijera.</p> <p>Realizar ejercicios de Pliometría</p> <p>Realizar ejercicios de coordinación</p> <p>Realizar saltos de tijera.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Enunciar el tema de estudio</p> <p>Dialogar la importancia de los juegos tradicionales.</p> <p>Explicar las actividades que se van a realizar y las reglas del mismo.</p> <p>Realizar un círculo en la cancha.</p> <p>Dar a conocer y memorizar la canción: Juguemos en el bosque hasta que el lobo este si el lobo aparece entero nos comerá. ¿Qué estás haciendo lobito?</p> <p>Lobito contestara diferentes actividades</p> <p>Girar el círculo mientras se canta la canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lobo atrapa al cordero.</li> <li>• El Cordero se convertirá en lobo hasta que todos se conviertan en lobos.</li> </ul> <p>Desarrollar el juego con todos los estudiantes.</p> <p>Realizar variantes.</p> <p>Realizar el juego hasta que todos los estudiantes se conviertan en lobo y solo quede un estudiante.</p> <p>Realizar corrección de errores.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Organizar competencias.</p> <p>Realizar una actividad de competencia en grupos.</p> <p>Relajar a los estudiantes mediante el juego.</p> <p>Motivar a los estudiantes por su esfuerzo.</p> <p>Señalar normas de higiene y aseo.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Silbato</p> <p>Cancha</p>		<p>Fomentar la solidaridad y el compañerismo durante el trabajo en grupo.</p> <p>Dominar y respetar las reglas establecidas.</p> <p>Trabajar en equipo.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR: En este apartado se debe desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con NEE asociados a no a la discapacidad</p>					

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA O INSTRUMENTO
<b>Elaborado</b>		<b>Revisado</b>		<b>Aprobado</b>	
Docente: Sofia Malusin		Coordinador Técnico Pedagógico:		Tutor: Pablo Moya	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

<b>Docente:</b>	Sofía Malusin	<b>Curso:</b> Octavo	<b>Paralelo:</b> A	<b>Número de estudiantes:</b> 29	<b>Número de periodos:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Tema:</b>	CIRCUITO DE JUEGOS TRADICIONALES CON DISFRACES					
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	<p>O.EF.4.3.</p> <p>Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.</p>					
<b>Eje transversal</b>	Socioemocional Cultura de aprendizaje					
DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Participar en juegos de ida y vuelta de manera segura, utilizando balones, acordando objetivos, reglas según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.	<p><b>Conceptual:</b> Juegos Tradicionales Circuito de Juegos Tradicionales con disfraces.</p> <p><b>Procedimental:</b>  Método Directo</p>	<p><b>PRE REQUISITOS</b> Mover todas las articulaciones del cuerpo. Flexionar y extender la de cabeza Rotar Hombros Interna y externa. Flexionar y extender las de rodillas. Topar los talones con los dedos de la mano. Eleva las rodillas y toparlas con las palmas de las manos.</p>		<p>Humanos:</p> <p>Docente- Estudiantes</p>	Participa en juegos de ida y vuelta de manera individual y colectiva de manera segura, cumpliendo los acuerdos, objetivos, reglas según sus necesidades e intereses. I.EF.4.2.1.	¿Por qué es importante la práctica de juegos tradicionales?

	<p>Explicación</p> <p>Demostración</p> <p>Formación de grupos</p> <p>Ejecución</p> <p>Corrección de errores</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Fomentar la práctica de juegos populares junto a la creación de valores como el respeto, cooperación y empatía además de fomentar las competencias para fomentar el espíritu deportivo y la interacción social.</p>	<p>Topar los bordes internos de los pies con los dedos de la mano</p> <p>Realizar patada de tijera.</p> <p>Realizar ejercicios de Pliometría</p> <p>Realizar ejercicios de coordinación</p> <p>Realizar saltos de tijera.</p> <p>Realizar estiramiento.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Enunciar el tema de estudio.</p> <p>Animar a la clase a disfrazarse de su personaje favorito.</p> <p>Dialogar la importancia de los juegos tradicionales.</p> <p>Introducir a la clase con una breve reseña histórica y cultural sobre la procedencia y la relevancia de los juegos tradicionales.</p> <p>Dividir el grupo en cuatro equipos.</p> <p>Dividir la cancha en 4 estaciones.</p> <p>Proporciona una explicación detallada de las reglas y técnicas de cada juego en cada una de las estaciones.</p> <p>Mostrar de manera practica de cada juego.</p> <p>Mostrar la técnica adecuada para saltar la cuerda, equilibrar el huevo en la cuchara, participar en la carrera de ensacados y jugar rayuela.</p> <p>Organizar el circuito de juegos tradicionales con estaciones específicas para cada actividad.</p> <p>Demostrar la actividad con un ejemplo.</p> <p>Ejecutar la competencia.</p> <p>Corregir errores.</p> <p>Realizar estiramiento.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Organizar competencias.</p> <p>Realizar una actividad de competencia en grupos.</p> <p>Relajar a los estudiantes mediante el juego.</p> <p>Motivar a los estudiantes por su esfuerzo.</p> <p>Señalar normas de higiene y aseo.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Silbato</p> <p>Tizas</p> <p>Cuerdas</p> <p>Cucharas</p> <p>Huevos</p> <p>Sacos</p> <p>Cancha</p>		<p>Lograr una integración en los grupos de trabajo.</p> <p>Participar en diferentes tipos de juegos.</p> <p>Generar una buena comunicación en el juego.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo.</p> <p>Fomentar las competencias amistosas.</p>
--	---	---	---	--	---

						Fomentar el espíritu deportivo y la interacción social.
ADAPTACIÓN CURRICULAR: En este apartado se debe desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con NEE asociados a no a la discapacidad						
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DE RECURSOS		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA O INSTRUMENTO
<b>Elaborado</b>		<b>Revisado</b>		<b>Aprobado</b>		
Docente: Sofia Malusin		Coordinador Técnico Pedagógico:		Tutor: Pablo Moya		
Fecha:		Fecha:		Fecha:		