



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN
LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

AUTORA: Maite Silva Rovalino

TUTORA: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

Ambato -Ecuador

Abril-Septiembre 2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

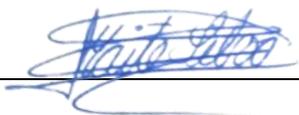
CERTIFICA:

Yo, Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD con cédula de ciudadanía:1802618916 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”** desarrollado por la estudiante Maite Silva Rovalino, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Paola Mantilla García, PhD.
C.C. 1802618916

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, Maite Silva Rovalino, con el tema: **“EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. De igual manera las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Maite Silva Rovalino

C.C. 1850479781

AUTORA

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**, presentado por la señorita Maite Silva Rovalino, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Miembro del Tribunal

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.
C.C. 1802840981

Miembro del Tribunal

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.
C.C.1803459401

DEDICATORIA

El trabajo de Titulación, se lo dedico principalmente a Dios quien me guio, dio la fuerza y sabiduría necesaria para poder cumplir esta meta, por cuidar de mi salud y bendecirme siempre en cada etapa de mi vida.

Uno de mis pilares fundamentales en esta vida, mis amados padres Hugo Silva y Patricia Rovalino, por brindarme su apoyo económico, moral y sobre todo amor incondicional, siempre creyendo en mi a pesar de las adversidades gracias por los consejos, valores y nunca dejar desmayar en los momentos difíciles por ser un pilar fundamental y sostener mi mano en este camino que comenzó hace varios años, hoy en día se hace realidad poder ser un profesional y una mujer de bien.

A mis sobrinos, abuelita y hermanos Carolina y Xavier, quienes siempre han confiado en mí e incluso me han motivado apoyándome moralmente en todo el proceso con el fin de ser mejor persona cada día.

Finalmente, se lo dedico a mis amigas Nagiely, Gabriela, Dayana y a las personas que de una u otra manera me han apoyado con palabras de aliento y buenos deseos.

Maite Silva

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato Carrera de Educación Inicial por permitir formarme profesionalmente dentro de esta prestigiosa institución, al cuerpo de docentes de la carrera, especialmente a la Dra. Paola Mantilla García, por guiarme, por su paciencia y sus conocimientos previos para culminar este trabajo de titulación, también reitero mis agradecimientos a la Unidad Educativa “Sagrada Familia” a su director, docentes, padres de familia y estudiantes que me abrieron las puertas para realizar mi investigación por su confianza y apoyo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
B. CONTENIDOS	14
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 Antecedentes investigativos	14
1.2 Objetivos	16
1.2.1 Objetivo General.....	16
1.2.2 Primer objetivo específico.....	16
1.2.3 Segundo objetivo específico	24
1.2.4 Tercer objetivo específico	25
CAPÍTULO II	27
METODOLOGÍA	27
2.1 Materiales.....	27

2.2 Métodos.....	27
CAPÍTULO III.....	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	30
3.1.1 Análisis cualitativo.....	30
3.2.1 Análisis cuantitativo.....	34
3.3 Análisis e interpretación de datos obtenidos primera aplicación	34
3.4 Análisis e interpretación de datos obtenidos segunda aplicación	40
3.5 Discusión de resultados.....	46
3.6 Verificación de la Hipótesis.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1 Conclusiones	48
4.2 Recomendaciones.....	49
MATERIALES DE REFERENCIA	50
Referencias bibliográficas.....	50
ANEXOS	53

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1:Características de la Torre Rosa Montessori.....	19
Cuadro 2:Características de la coordinación óculo manual	22
Cuadro 3: Análisis de la entrevista	30
Cuadro 4: Variable Independiente: Torre Rosa Montessori	57
Cuadro 5: Variable Dependiente: Coordinación Óculo Manual	58

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1: Diseño Torre Rosa Montessori	18
Figura 2: Discusión encuesta personalizada	24
Figura 3: Estadístico de fiabilidad.....	29
Figura 4: Indicador 1, Primera aplicación encuesta personalizada	34
Figura 5: Indicador 2, Primera aplicación encuesta personalizada	35
Figura 6: Indicador 3, Primera aplicación encuesta personalizada	36
Figura 7: Indicador 4, Primera aplicación encuesta personalizada	37
Figura 8: Indicador 5, Primera aplicación encuesta personalizada	38
Figura 9: Indicador 6, Primera aplicación encuesta personalizada	39
Figura 10: Indicador 1, Segunda aplicación encuesta personalizada	40
Figura 11: Indicador 2, Segunda aplicación encuesta personalizada	41
Figura 12: Indicador 3, Segunda aplicación encuesta personalizada	42
Figura 13: Indicador 4, Segunda aplicación encuesta personalizada	43
Figura 14: Indicador 5, Segunda aplicación encuesta personalizada	44
Figura 15: Indicador 6, Segunda aplicación encuesta personalizada	45

Figura 16: Resumen de prueba de hipótesis.....	47
Figura 17: Árbol de problemas	53
Figura 18: Red de inclusión	54
Figura 19: Constelación de ideas: Variable Independiente.....	55
Figura 20: Constelación de Ideas: Variable Dependiente	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:.....	34
Tiene un seguimiento visual cuando se presenta un objeto.	34
Tabla 2:.....	35
Emite reacciones a estímulos de sensopercepción	35
Tabla 3:.....	36
Discrimina visualmente objetos a su alrededor.....	36
Tabla 4:.....	37
Posee buena motricidad fina al ejecutar actividades.....	37
Tabla 5:.....	38
Existe una coordinación de movimientos ojo- mano al utilizar la pinza digital	38
Tabla 6:.....	39
Guía sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales	39
Tabla 7:.....	40
Tiene un seguimiento visual cuando se presenta un objeto	40
Tabla 8:.....	41
Emite reacciones a estímulos de sensopercepción	41

Tabla 9:.....	42
Discrimina visualmente objetos a su alrededor.....	42
Tabla 10:.....	43
Posee buena motricidad fina al ejecutar actividades.....	43
Tabla 11:.....	44
Existe una coordinación de movimientos ojo- mano al utilizar la pinza digital	44
Tabla 12:.....	45
Guía sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales	45

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”

Autora: Maite Silva Rovalino

Tutora: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

“El uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años”, tiene como objetivo general relacionar el uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años por lo que se planteó tres objetivos específicos, el primero, fundamentar teóricamente la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual mediante la cual se dio una investigación de diferentes fuentes bibliográficas confiables, el segundo objetivo, identificar el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años en el uso de la Torre Rosa Montessori en la que se utilizó una encuesta personalizada con 6 indicadores, la misma que se empleó en dos aplicaciones, la validación del mismo se realizó a través del método estadístico Alpha de Cronbach lo que permite confiar en el instrumento y se aplicó con el fin de levantar información relevante a la coordinación óculo manual, el tercer objetivo describir el uso de la Torre Rosa Montessori y la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años se aplicó una entrevista a las docentes del nivel inicial para tener información relevante acerca de la torre, se aplicó un enfoque cuali-cuantitativo la cual permitió recoger datos necesarios para responder a los objetivos planteados, el diseño es cuasi experimental porque pretende establecer relación causa-efecto, el alcance correlacional puesto que mide la relación existente entre las dos variables llegando a concluir que la Torre Rosa Montessori se relaciona con la coordinación óculo manual.

Palabras clave: Torre Rosa Montessori, coordinación óculo manual, material sensorial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “EL USO DE LA TORRE ROSA MONTESSORI EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”

Autora: Maite Silva Rovalino

Tutora: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

EXECUTIVE SUMMARY

"The use of the Montessori Rosa Tower in hand-eye coordination in children from 3 to 4 years old", has as a general objective to relate the use of the Montessori Rosa Tower in hand-eye coordination in children from 3 to 4 years old, for which three specific objectives were raised, the first, to theoretically base the Montessori Rosa Tower in hand-eye coordination through which an investigation of different reliable bibliographic sources was given, the second objective, to identify the level of hand-eye coordination in children from 3 to 4 years old in the use of the Montessori Rosa Tower in which a personalized survey with 6 indicators was used, the same one that was used in two applications, the validation of the same was carried out through the Cronbach's Alpha statistical method, which allows trust in the instrument and was applied in order to collect information relevant to hand-eye coordination, the third objective was to describe the use of the Montessori Rosa Tower and hand-eye coordination in children from 3 to 4 years old, an interview was applied To the teachers of the initial level to have relevant information about the tower, a qualitative-quantitative approach was applied which allowed the collection of necessary data to respond to the proposed objectives, the design is quasi-experimental because it aims to establish a cause-effect relationship, the correlational scope since it measures the relationship between the two variables, concluding that the Rosa Montessori Tower is related to manual eye coordination.

Keywords: Montessori pink tower, manual eye coordination, sensory mater.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó un estudio a profundidad en fuentes bibliografías como material de apoyo siendo estas: artículos científicos, libros, repositorios de las universidades entre otros, tomando temas relevantes a las dos variables a tratar como la Torre Rosa Montessori y la coordinación óculo manual.

Muñoz (2018) y Altamirano (2019), concuerdan en sus investigaciones afirmando que la metodología Montessori propuesta por la pedagoga María Montessori está enfocada en narrar las cualidades céntricas del infante, sus necesidades, descubrimientos ofreciendo aprendizajes significativos mediante experiencias positivas y a la vez alcanzándolo a lo educativo y familiar englobándolo a la vida, cabe mencionar que se basa en fundamentos científicos teóricos: donde los infantes deben tener libertad para proponer, aprender y desarrollarse por sí solos en un ambiente de comprensión cariño que sea estimulante para lograr un pensamiento crítico.

Guani (2015), a través de su investigación realizada afirma que el método Montessori se representa en un ambiente preparado para descubrir lo simple y real tiene su razón de ser siempre en lo que estimula al infante y uno de los principales métodos de enseñanza son los materiales sensoriales que son característicos de Montessori los mismos están diseñados y rigurosamente creados para indagar el error por ellos mismos y hacerlo participe de su propio aprendizaje. Hay que tomar en consideración que se basa en técnicas de observación y manipulación siempre enfocándolo en lo que al infante le llama la atención.

La Torre Rosa Montessori es un material sensorial la cual tiene como objetivo el refinamiento de sentidos como el tacto, la vista, el olfato, el gusto y la audición, asimismo posee una iniciativa al desarrollo del lenguaje, las prematemáticas, permitiendo adentrarlos al mundo de la creatividad, la imaginación, autocontrol,

disciplina, en tal sentido dicha torre aporta en su totalidad a la personalidad de los infantes no solo en sus facultades intelectuales sino también en su iniciativa por descubrir independientemente su entorno (López, 2018).

Para crear la Torre Rosa Montessori María Montessori siempre se encaminaba por la investigación, por lo tanto, ninguna de sus características fue tomada al azar su medida, su peso, su volumen, su longitud todas tienen una finalidad y un objetivo directo e indirecto es decir siempre llegando a centrarse en el aprendizaje. De este modo, la Torre Rosa Montessori se compone de diez cubos de madera sólido cada uno con diferentes tamaños, su color es rosa ya que permite al infante desarrollar la discriminación visual de los tamaños y está basada en observaciones de la naturaleza, aquel no es solo un material es una fuente de práctica en su totalidad estrechamente relacionado con las etapas de exploración (Guerrero, 2023).

La coordinación óculo-manual es una habilidad esencial propia del organismo que permite ejecutar actividades utilizando ojo-mano también es conocida como coordinación visomotora o motriz ya que involucra la autonomía de las manos con los ojos, podemos afirmar que la empleamos de manera inconsciente en nuestro diario vivir en momentos de realizar actividades cotidianas pero a la vez estamos haciendo uso de la coordinación óculo manual empleando un determinado nivel de precisión al analiza el objeto con los ojos y las manos permiten ejecutar la actividad (Burbano, 2021).

Rodríguez (2018), detalla en su investigación realizada con el tema: Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo y direccionalidad de trazo en niños de 3 a 4 años, que podemos definir a la coordinación óculo manual como una intervención que se da a través del sistema nervioso central y la musculatura esquelética, es decir la realización de determinado movimiento o acción motriz que son bases esenciales para trabajar una coordinación en un futuro aprendizaje entre la relación de la mente y el movimiento.

Velástegui (2023), en su investigación concierta que conforme se hace uso de la coordinación óculo manual el cerebelo está preparado para mandar una señal al sistema nervioso quien está compuesto por el control motor y la coordinación física estando el

cerebelo activo y de esta manera se propicia la coordinación, cabe destacar que siempre hay que tener presente estímulos que sepan desarrollarlas y sincronizarlas.

De este modo con la investigación bibliográfica de Nieto (2021), estipula que la coordinación óculo manual es una destreza cognitiva complicada en la cual se debe guiar los movimientos de la mano, mediante un proceso estimado de retroalimentación de información creando un plano de ubicación y estímulo visual. Por tal motivo es importante que los niños desarrollen y tengan un continuo uso de la coordinación óculo manual ya que aporta tanto a las destrezas de la escritura, la lectura y mejor si es estimulada desde las edades tempranas.

1.2 Objetivos:

1.2.1 Objetivo General:

Relacionar el uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años.

Para lograr desarrollar la presente investigación se ha tomado un objetivo general el mismo que se dará cumplimiento basándonos en tres objetivos específicos que fueron rigurosamente planteados y a su vez están estrechamente relacionados.

1.2.2 Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual.

Para cumplir con este objetivo se fundamentó teórica y científicamente, efectuando una investigación minuciosa de diferentes criterios de autores a partir de revistas, libros, artículos científicos, tesis, sitios web, las cuales contribuyen en su totalidad información pertinente para la elaboración de la presente investigación.

El método Montessori fue desarrollado a principios del siglo XX, por María Montessori quién fue médico y educadora, centraba su estudio en la filosofía y pedagogía de los infantes quien constituye antecedentes en el constructivismo y marca como principal objetivo el desarrollo de las aptitudes de los niños a través de varias

fases como la autodirección, el autodescubrimiento, el juego, la imaginación y la comunicación, mediante este método el infante guiará su aprendizaje por medio de la espontaneidad y no por modelos tradicionales, por lo tanto es un método que respeta la maduración neuropsicológica de cada niño construyendo sus propias habilidades y destrezas cognitivas mientras descubre su entorno, teniendo en cuenta que puede elegir libremente que trabajar, con que trabajar y como trabajar. María Montessori creó objetivos para alcanzar aprendizajes cómo: el descubrimiento mediante el juego, la autonomía e independencia, el respeto al ritmo individual de cada niño, el aumento de concentración, permite autoevaluarse y reformar su propio progreso y por último tenemos los materiales didácticos los cuales serán abordados en el siguiente punto (Muñoz, 2019).

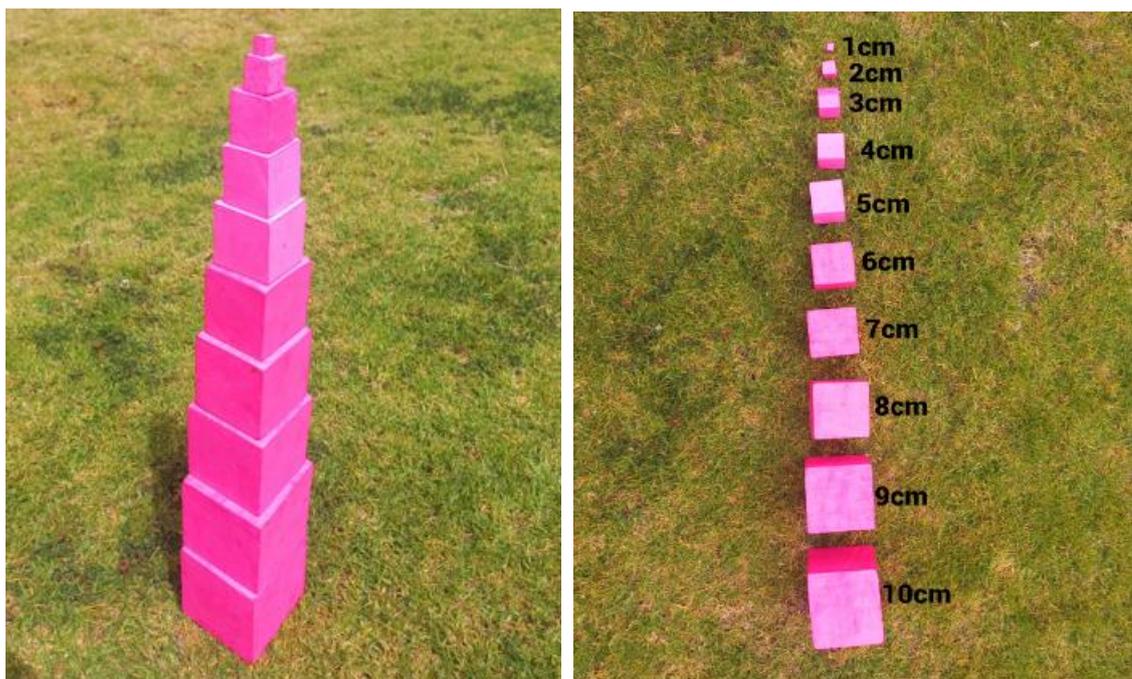
El material didáctico Montessori está diseñado para dar autonomía y orientarlos al interés sobre todo en la etapa evolutiva, son materiales creados en un contexto experimental en otras palabras sirven para ser manipulados por los niños, aunque son muy sencillos tienen múltiples enseñanzas y beneficios, siempre empezando por lo más simple hasta llegar a lo más abstracto dependiendo de cada edad, el objetivo primordial es lograr ejercitar la mente de los pequeños desde tempranas edades y a la vez también posee diversas características como: trabajar las áreas sensoriales, son diseñados con elementos naturales, control de error, orden, creado para cubrir y satisfacer las necesidades del niño, sirven como motor de aprendizajes, son concretos y progresivos, reales, y por supuesto los adentra de forma inconsciente a diferentes áreas de lenguaje, pre matemática, geografía, geometría, historia, los mismos que serán de gran utilidad para un futuro aprendizaje en el infante (Fajardo, 2018).

Junto con lo expuesto anteriormente hablaremos de la Torre Rosa Montessori creada por María Montessori, es un material didáctico sensorial uno de los más sobresalientes y todo un icono de esta pedagogía, está diseñada para edades de 24 meses a 6 años. Forma parte del área sensorial la cual trabaja el desarrollo, visual, el peso, los tamaños, la concentración, el orden, el vocabulario y sobre todo permite enfocarse en lo educativo ahora, hablaremos que este material no fue creado porque si, su tamaño su peso y su color fueron minuciosamente investigados por Montessori quién se guiaba por la observación y decidía seguir al niño en lo que al le atrajera (Martínez, 2017).

Esta torre consiste de 10 cubos de madera de haya monocromática es de color rosa, y porque tomaron dicho color, porque se presentó varios colores a los infantes pero ellos siempre se iban por ese tono rosa suave y se evitó que fuera de varios colores para no crear distracciones en los niños, su tamaño es de 60 cm y cada cubo va disminuyendo 1cm de arista hasta 10 cm es decir siendo 1cm el más pequeño y 10 cm el más grande, su peso es de 2,7 kg, su textura es dura ya que es madera de haya, como todos los materiales de Montessori este también tiene objetivos directos e indirectos, partiremos del directo es un material muy versátil y adecuado para fomentar el aprendizaje múltiple en los niños y como indirecto cada cubo tiene un peso y tamaño diferente esto ayuda a desarrollar la motricidad fina, la pinza digital, la coordinación óculo manual, los adentra al mundo de las prematemáticas y la lectoescritura, así también existe una relación causa-efecto ya que si pone un cubo grande sobre un pequeño se caerá y tendrá que volverlo a repetir hasta que lo haya logrado armarlo de forma correcta (Guiani, 2015).

A partir de la revisión literaria a profundidad del tema de investigación de la Torre Rosa Montessori se permite definir de manera más clara y amplía la temática y a su vez se permite presentar el diseño de la torre y por consiguiente el cuadro descriptivo de características técnicas y pedagógicas.

Figura 1: Diseño Torre Rosa Montessori



Nota: *Diseño Torre Rosa Montessori (Silva, 2023)*

Cuadro 1:Características de la Torre Rosa Montessori

CARACTERÍSTICAS					
AUTOR	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS	EDAD DE APLICACIÓN	BENEFICIOS
<p>Fue diseñada por la educadora, científica, medica psiquiátrica, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista y humanista italiana María Montessori quien se interesó por la educación de los niños afirmando que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad así renovó los métodos experimentales con materiales didácticos significativos para diferentes edades y con diferentes cualidades, uno de estos es el material didáctico llamado Torre Rosa Montessori creada a través de la observación que realizaba en los niños (Hernández, 2015).</p>	<p>La Torre Rosa Montessori es un material sensorial una de las actividades más populares de Montessori que tiene varios aprendizajes consiste en una serie de 10 cubos de madera monocromática, ninguna de sus características fue elegidas al azar todas fueron diseñadas con exactitud por María Montessori en base a sus observaciones de la naturaleza, comportamiento y aprendizaje de los infantes.</p>	<p>Medidas: Van desde 1cm hasta 10 cm lo que supone que cada cubo disminuye 1 cm de arista</p> <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 cm <p>Peso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2,7 kg <p>Color:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosa <p>Material fabricado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madera de haya <p>Textura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duro 	<p>Sensorial: Estimula el tacto, el oído y la vista</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Orden • Secuencia • Vocabulario • Movimientos <p>Propósito: Presentar el material de forma adecuada y en el momento adecuado</p> <p>Propósito directo: Ayuda a la discriminación visual y motricidad del niño</p> <p>Propósito indirecto: Prepara de forma indirecta a la escritura y ayuda a la mente matemática</p> <p>Grado de dificultad: Adaptado a la edad de cada niño</p> <p>Concreto: Porque no existen distracciones y por ende el niño puede concentrarse.</p> <p>Manipulativo: Estimula la coordinación óculo manual</p>	<p>Se recurre a la utilización de la Torre Rosa Montessori en la etapa infantil en los niños de 24 – 36 meses a 6 años ya que en estas edades pueden manipular y trabajar directa e indirectamente diversos ámbitos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo visual -Percepción visual -Seguimiento visual -Discriminación visual -Sentidos -Tamaño -Peso -Colores -Geometría -Lenguaje -Concentración -Orden -Vocabulario -Movimientos -Autonomía -Autocontrol -Equilibrio -Motricidad fina -Pinza digital -Coordinación -Coordinación óculo manual -Adentramiento al mundo de las matemáticas -Acercamiento a la lectoescritura

Nota: Cuadro resumen Torre Rosa Montessori (Silva, 2023)

Al hablar de coordinación se engloba toda la capacidad de realizar eficientemente movimientos de diferentes partes del cuerpo en relación con el tiempo y el espacio, así, nos permite mover los músculos de manera sincronizada efectuando las áreas cerebrales frontales del cerebelo la cual es la encargada de la coordinación.

Tras realizar un análisis de varios autores clasificaremos la coordinación en función de dos aspectos importantes coordinación dinámica-general y coordinación óculo-segmentaria.

- La coordinación dinámica-general hace énfasis a todo el cuerpo simultáneamente debe agrupar movimientos en una acción conjunta con la intervención motora y el control postural, el tono muscular, el sistema nervioso englobándolo a las actividades diarias especialmente en las actividades que ejecutan los niños como los juegos.
- La coordinación óculo-segmentaria es la capacidad de concentración y relajación de los músculos viene mediada por el sistema nervioso y requiere de una precisa y armónica sincronización para que poder ejecutar los movimientos, tanto de desplazamiento como para coger objetos, se completa en el área visual y por consiguiente da lugar a la motricidad fina (Carmona, 2021).

Desde el nacimiento se controla los movimientos de forma involuntaria cada movimiento aprendido se basa en el anterior y así sucesivamente por lo que todo lo que sabemos está basado en conocimientos pasados y retroalimentados, en los niños se da por la adquisición de una suficiente madurez muscular como para manejar su propio cuerpo y así va paulatinamente según va transcurriendo las diferentes edades y logrando una adecuada coordinación. Ahora bien, la motricidad fina parte de aquella actividad que emerge a las partes finas del cuerpo, músculos, huesos y nervios como: manos, dedos y los pies trabajando en conjunto principalmente por medio de grupos musculares con la dirección cerebral que permite un nivel avanzado de maduración y aprendizaje (Moreno, 2022).

En la primera infancia siempre debe ser perfeccionada ya que el infante debe ir incluyendo gradualmente actividades donde se haga énfasis la motricidad fina yendo

de menor a mayor grado de complejidad conservando siempre con ejercicios como: pintar, plastilina-arcilla, trazos, cortes, abrochar botones, encajar, construcciones, ensartar e hilar, juegos con las manos, el perfeccionamiento de la motricidad fina se desarrolla en un orden progresivo siendo concluyente para la experimentación de aprendizajes sobre su entorno desempeñando un papel en la inteligencia, evolución y desarrollo adquirido a través de la práctica continua (Hernández & García, 2018).

Finalmente abarcamos a la coordinación óculo manual, primero partiremos desde las bases neurológicas que parte del sistema nervioso central el cerebro, el cerebro está compuesto por el cerebelo el mismo que se encarga de regular el sistema motor y la coordinación física, posteriormente encontramos al lóbulo parietal encargado del procesamiento de sensaciones corporales las dos propician esta función y se logra concretar la percepción visual interpretarla y elaborarla mediante estímulos provocando una respuesta inmediata al ser ejecutadas con las manos.

En la etapa de aprendizaje escolar actividades como colorear sin salirse de la línea demarcada, unir puntos o trazos, juegos donde se pone a prueba la puntería o juegos con raquetas, son algunos de los ejemplos sobre las actividades en las que se aplica la coordinación ojo mano, en la vida adulta continuamos empleando la coordinación ojo mano, en tareas de la cotidianidad como cuando nos toca ensartar un hilo en una aguja, abrochar botones, atar o desatar lazos (Aribau, 2021).

Es primordial tomar en cuenta que la coordinación óculo manual es un conector visual de la motricidad sometiendo al infante a una agilidad en la ejecución de las actividades de manera inmediata que por medio de sus conectores se ejecuta de manera inmediata el sentido de la vista con el tacto, los materiales didácticos llamativos en base al autodescubrimiento e indagación y las metodologías son esenciales para perfeccionar desde la infancia, es una habilidad necesaria para el desarrollo y aprendizaje de los infantes y sobre la aplicación de los mismos (Velásquez, 2018).

Por consiguiente, se permite presentar el siguiente cuadro descriptivo de las características de la coordinación óculo manual.

Cuadro 2:Características de la coordinación óculo manual

	CONCEPTO	BASE NEUROLÓGICA	FASES	CARACTERÍSTICAS	IMPORTANCIA	BENEFICIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	<p>Es una destreza cognitiva compleja que como su nombre mismo lo indica permite realizar simultáneamente actividades en la que se sincronice y da lugar a movimientos ordenados y dirigidos, los principales actores en esto son los ojos y las manos (Rivera, 2022).</p>	<p>Para llegar a la coordinación óculo manual primero debemos saber que parte del cerebro y en el cerebro se encuentra el cerebelo encargado de regular el control motor y la coordinación física después se encuentra el lóbulo parietal este se encarga del procesamiento es decir la capacidad de reconocer las sensaciones corporales y así conseguimos alcanzar trabajar el ojo y la mano en combinación del cerebelo y el lóbulo parietal que propician la combinación entre estas dos y así llegamos a que se conecte a través de procesar la información periférica que llega de</p>	<p>Detención de objetos Se delimita el objeto y se analiza para ejecutar correctamente la trayectoria hacia el objeto Traectoria Se colocan manos y dedos en una posición correcta para tomar el objeto. -Objeto grande: dos manos -Objeto pequeño: una mano Reflejo de acomodación de cristalino Es la acomodación, en otras palabras, es una habilidad para ver de forma</p>	<p>-Procesos madurativos -Conocimientos -Aprendizajes -Estimulación -Motivación -Desarrollo de destrezas -Desarrollo de habilidades</p>	<p>Desde tempranas edades empezamos a desarrollar una coordinación óculo manual estas suelen ser de forma inconsciente con actividades de la vida cotidiana, pero a lo largo de los años se la refuerza con actividades y metodologías que ayudan a que el cuerpo actúe de manera conjunta en la ejecución de técnicas y aprendizajes.</p>	<p>-Desarrollo de un buen equilibrio del cuerpo Independencia de los músculos -Adecuación de la mirada a los diversos movimientos de las manos. -Lateralización consolidada -Conciliación del esfuerzo muscular -Exactitud en los dedos. -Motricidad fina -Control y autocontrol postural</p>

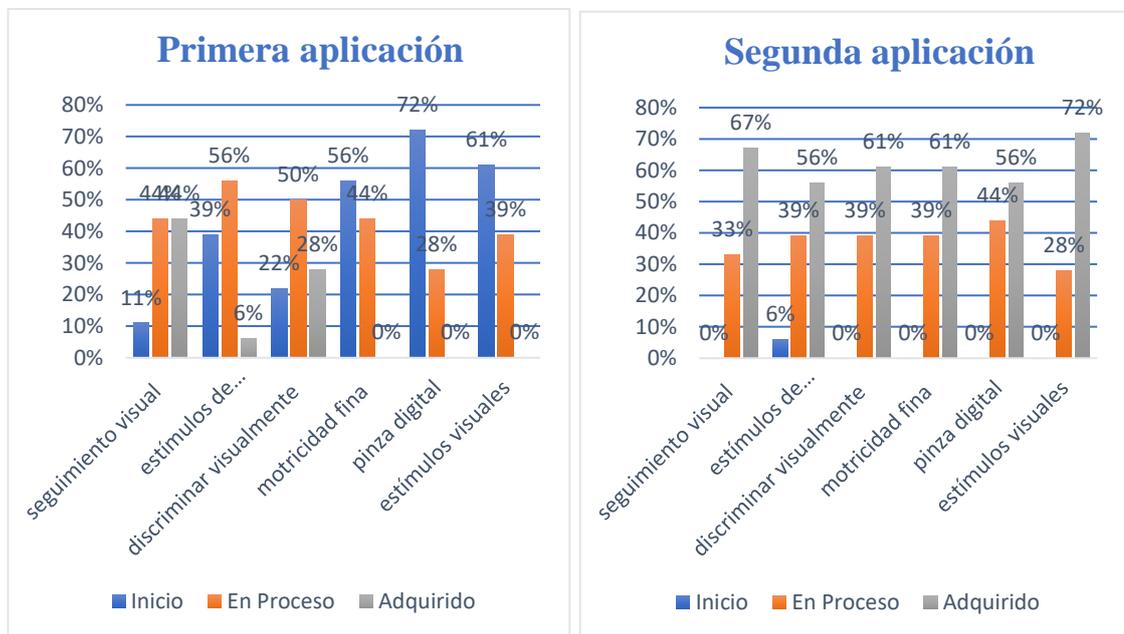
		<p>los receptores oftálmicos y la información que llega de los receptores de los miembros superiores hay 3 capas</p> <p><u>Retina:</u> capa parte más íntima distingue dos capas</p> <p><u>Fóvea:</u> zona de agudeza visual informa las características completas del objeto localizado</p> <p><u>Campo retinario periférico:</u></p> <p>Visión global de las formas y movimiento</p>	<p>clara las diferentes distancias, cambios y enfoques de forma rápida del objeto.</p> <p>Fenómeno de convergencia ocular</p> <p>Capacidad que tiene de dirigir correctamente la mirada de ambos ojos a un objeto.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Nota: Cuadro resumen coordinación óculo manual (Silva, 2023)

1.2.3 Segundo objetivo específico: Identificar el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años en el uso de la Torre Rosa Montessori.

Para alcanzar este objetivo se realizó una recolección de datos cuantitativos a cada niño, a través de una encuesta personalizada con escala valorativa del Ministerio de Educación para Educación Inicial que constaba de 6 indicadores que permitió identificar el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años en el uso de la Torre Rosa Montessori con un su primera aplicación y segunda aplicación.

Figura 2: Discusión encuesta personalizada



Nota: Discusión encuesta personalizada (Silva, 2023)

En base a los resultados obtenidos en la encuesta se puede constatar, en la primera aplicación se obtuvo niveles inferiores en la escala de adquirido, medios en la escala de en proceso y elevados en la escala de inicio, mediante la utilización constante de la Torre Rosa Montessori en un lapso de 15 días posteriormente para verificar cambios se empleó la segunda aplicación donde se observó un aumento muy visible en el indicador referente a seguimiento visual, con un incremento del 67% en adquirido y 33% en proceso, de igual manera a emitir reacciones a estímulos de sensopercepción se encuentra en un nivel satisfactorio con un 56% en adquirido y 39% en proceso, mientras que en la discriminación visual y motricidad fina se encuentra una similitud

de resultados con un 61% en adquirido y un 39% en proceso, mencionando la pinza digital se obtiene un 56% en adquirido y 44% en proceso finalmente en estímulos visuales se obtuvo una mejoría de 72% en adquirido y 28% en proceso recalando en cada uno de los indicadores que más de la mayoría de niños está en proceso y adquirido lo que conlleva a afirmar que se realizó un trabajo minucioso y satisfactorio que da paso para el desarrollo de una buena coordinación óculo manual en los niños.

1.2.4 Tercer objetivo específico: Describir el uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años.

Para desarrollar este objetivo se aplicó una entrevista a las docentes de educación inicial con 6 preguntas abiertas estructuradas para obtener información, como también se llevó a cabo una revisión bibliográfica en fuentes confiables permitiendo obtener información más amplia y relevante sobre el uso Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual.

La Torre Rosa Montessori es considerado un material didáctico más no es estimado un juguete en el área de aprendizaje logrando contribuir significativamente para aprender números, colores, tamaños, formas, peso, texturas, desde el primer momento en el que es presentado a los niños hay que priorizar las reglas con las que se va a trabajar si bien es cierto es un material para explorar por ellos mismo y aprender pero hay que saber que no pueden lanzar los cubos, no meterse a la boca, tener cuidado en todo momento durante la utilización de la Torre Rosa Montessori.

La misma conlleva a tener aprendizajes y habilidades cognitivas propias y autónomas al momento de juntar estas dos permite trabajar a través de la misma la coordinación óculo-manual que conlleva a un trabajo como bien lo dice su nombre ojo-mano haciendo una integración entre lóbulo occipital y el lóbulo frontal integrando y estimulando el cerebro al usar esta torre prevalece la pinza digital, la motricidad fina, logrando la utilización de ojo, mano en los diferentes cubos ya que primero el sentido de la visión hace un análisis de lo que observa y la mano a través de sus conectores lo ejecuta de manera inmediata, con las distintas medidas y pesos está preparando al niño para la lectoescritura y las matemáticas de manera inconsciente (Sánchez, 2023).

Presentación de la Torre Rosa Montessori a los niños

- Acotar un espacio específico para la utilización, sin distracciones.
- Se realiza en una alfombra, tapete o en el piso y en silencio.
- Se da a conocer que se va a presentar un material que lleva por nombre Torre Rosa Montessori y los parámetros para la utilización.
 - No lanzar
 - No meterse a la boca
 - No esconder los cubos
- Conforme se van tomando los diferentes cubos, se ayudará al infante a entender la forma sensorial a través de sus propias manos lo grande y pequeño.
 - Los 5 cubos más pequeños se toman apoyando el cubo en la palma abierta de la mano izquierda y sosteniendo el cubo en pinza con la mano derecha.
 - Los 5 cubos grandes se toman con las dos palmas de la mano sosteniendo en ambos extremos.
- Se depositan los cubos de manera ordenada en el piso, la persona que dio a conocer la Torre Rosa Montessori se coloca en la parte izquierda que se logró la visión y manipulación en todo momento del niño.
- Comienza a construir la torre, con ayuda de la persona encargada, primero el cubo más grande y así progresivamente hacia arriba hasta el más pequeño.
- Una vez culminada la torre, se levanta para ver desde la parte de arriba la torre construida describiendo que se arma del más grande al más pequeño.
- Tras mostrar la torre construida, procedemos a sentarnos y desarmar colocando los cubos como se le entrego.
- Invitamos al niño a construir por sí mismo una nueva torre, pero ahora sin ayuda para lograr captar si comprendió y permitir el auto descubriendo.
- Se guarda la torre de la misma forma que la trajo para trabajar con la siguiente persona.
- Para no perder o sufrir algún accidente con los infantes con el cubo más pequeño de 1 cm debe ser almacenado en un frasco de vidrio o en algún envase transparente que el niño lo vea y sepa que está presente para cuando lo necesite y cuando se coloque el antepenúltimo cubo se le entrega para la colocación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la realización de esta investigación, se utilizó distintas fuentes bibliográficas confiables como libros, artículos de revistas científicas e investigaciones digitales que brindaron aportes en la investigación y elaboración de la misma. A la par se realizó la operacionalización de variables, herramienta que ayudó a seleccionar los ítems para la construcción de los instrumentos de recolección de datos. De igual forma los instrumentos fueron validados por expertos en el área de educación e investigación, como también, se utilizó el programa SPSS para el análisis de los datos de esta investigación.

En tal sentido, como principal material se utilizó la Torre Rosa Montessori para determinar la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años cumpliendo con características técnicas y pedagógicas, siendo la Torre Rosa Montessori rigurosamente aplicada.

2.2 Métodos

La investigación tiene un enfoque mixto es decir cuali-cuantitativo en virtud que se abordó la Torre Rosa Montessori y la coordinación óculo manual. Cualitativo porque se obtuvo una perspectiva más extensa del tema entre la Torre Rosa Montessori y la coordinación óculo manual. Cuantitativo porque se analizó e interpretó la información recolectada de los datos estadísticos viables que involucren la realidad del entorno objetivo.

El diseño con el que se manejó la investigación fue cuasi experimental porque se buscó manipular una variable independiente para producir un efecto en una variable dependiente por lo cual se aplicó la primera aplicación y segunda aplicación y así poder encontrar diferencias significativas.

El tipo de investigación fue bibliográfica ya que conlleva a una investigación de información en diferentes fuentes como: libros, revistas científicas, repositorios, artículos científicos, pdf, sitios web y de campo ya que se recolectó información de la Unidad Educativa “Sagrada Familia “cantón Ambato provincia de Tungurahua, sobre “El uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años”.

El estudio fue de alcance correlacional puesto que manifiesta Sampieri (2014), mide la relación que existe entre el uso de la Torre Rosa Montessori y la coordinación óculo manual, sin maniobrar ninguna de las dos variables para posteriormente analizar su vínculo y descriptivo para detallar las situaciones reales de la institución que permite recoger información importante para el desarrollo del tema.

En la recolección de datos se utilizó como técnica la entrevista y su instrumento el guion de entrevista con 6 preguntas abiertas dirigido a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Sagrada Familia “para recolectar información acerca de la Torre Rosa Montessori, también se utilizó como segunda técnica la encuesta personalizada con su instrumento la escala valorativa del Ministerio de Educación para Educación Inicial que consta de 6 indicadores, dirigido a los niños de 3 a 4 años de la escuela mencionada anteriormente para identificar el nivel de coordinación óculo manual.

Cabe recalcar que los dos instrumentos fueron validados por 3 expertos en el área de educación e investigación, así también se trabajó con los respectivos consentimientos informados a los representantes de los niños y a las docentes con la finalidad de respaldar la investigación y sobre todo respetar la intimidad e integridad de los participantes.

Se realizó el análisis de fiabilidad correspondiente al instrumento cuantitativo, con el estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) a través del modelo del Alfa de Cronbach en donde se obtuvo 0,818 que al acercarse a 1 se establece la fiabilidad del mismo y permite confiar en el instrumento.

Figura 3: Estadístico de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,818	6

Nota: *Estadístico de fiabilidad (Silva, 2023)*

La población con la que se trabajó está constituida por, 18 estudiantes con una edad de 3 a 4 años, 11 niños, 7 niñas y 3 docentes de inicial. Para lograr la investigación se empleó dos aplicaciones, al ser un instrumento cuantitativo se valora con inicio=1, en proceso=2, adquirido=3, de esta forma se planteó la hipótesis correlacional.

H1 (hipótesis alterna): El uso de la Torre Rosa Montessori se relaciona con la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años.

H0 (hipótesis nula): El uso de la Torre Rosa Montessori no se relaciona con la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Análisis cualitativo

Cuadro 3: Análisis de la entrevista

CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE	TORRE ROSA MONTESSORI			
MATERIAL SENSORIAL	La Torre Rosa Montessori es un material sensorial por lo que los 3 docentes manifiestan que consiste en una serie de cubos de madera, pero con amplios o	Al hablar de la Torre Rosa Montessori hacemos énfasis que es un material que está pensado y creado específicamente con una	Al analizar la información recolectada por la entrevista y el autor se puede	Al comprender cada una de las categorías se puede manifestar que la

	<p>numerosos beneficios en el desarrollo y conocimiento prematemático del niño por lo que es un recurso sencillo al momento de utilizarlo, entonces la Torre Rosa Montessori si puede ser utilizada con un fin educativo, puesto que, mediante el juego, trabaja el desarrollo visual, ayuda a distinguir colores, formas y tamaños logrando un aprendizaje significativo y prepara al niño para las matemáticas como tal los docentes concuerdan en las habilidades y destrezas que desarrolla, como la concentración, el orden, vocabulario, pesos, tamaños, perfeccionar movimientos y conocimientos prematemáticos</p>	<p>finalidad educativa en la que todas sus características son rigurosamente consideradas y probadas, para dar autonomía a los infantes ayuda a tomar conciencia desde edades muy tempranas de conceptos básicos de peso, volumen, tamaño, formas empezando de lo más simple a lo más complejo dependiendo de cada edad, logrando tener en los infantes una discriminación visual y motricidad fina al momento de la utilización de esta torre (Village, 2020).</p>	<p>evidenciar que la Torre Rosa Montessori es un material sensorial educativo que engloba las diferentes áreas motrices y sensoriales del niño permitiendo su autonomía y sobre todo adentrarlos de manera indirecta al mundo de las matemáticas y la lectoescritura.</p>	<p>Torre Rosa Montessori esta creada específicamente para la adquisición de conocimientos previos que ayudan a los infantes en todas las áreas cognitivas y permite crear un aprendizaje y comportamiento infantil autónomo por exploración e indagación aportando de manera positiva</p>
--	--	---	---	---

<p>COMPORTAMIENTO Y APRENDIZAJE INFANTIL</p>	<p>Las docentes coinciden en los beneficios de aplicar la Torre como apoyo al comportamiento y aprendizaje infantil ya que ayuda a pensar, resolver problemas, concentración, coordinación óculo manual, logra una distracción de manera tranquila mientras aprende conceptos abstractos del mundo de las matemáticas y lectoescritura, cabe recalcar que 2 docentes utilizan con frecuencia la torre rosa Montessori puesto que desarrolla beneficios cognitivos y visuales mientras que la docente 3 no la utiliza con mucha frecuencia ya que manifiesta que hay otros</p>	<p>Para que los infantes logren desarrollar su máximo potencial en comportamiento y aprendizaje infantil primero debemos tomar en cuenta que se debe trabajar en ambientes adecuados que propicien en el niño paz, tranquilidad, diseñados para fomentar su crecimiento de manera independiente lo que supone una guía para respetar su propio proceso de aprendizaje y descubrimiento por sí solo precisando la utilización de materiales como la Torre Rosa Montessori que aporta a el aprendizaje, la creatividad, imaginación y sobre todo</p>	<p>Se determina que el comportamiento y aprendizaje infantil está basado en crear ambientes adecuados donde los niños puedan explorar, se sientan cómodos y tengan acceso a materiales innovadores y novedosos los que permitan desplegar sus capacidades al máximo y por ende logren un</p>	<p>en el aprendizaje y enseñanza.</p>
---	---	--	--	---------------------------------------

	<p>elementos en el aula de los que se puede apoyar llegando a la conclusión que el objetivo pedagógico contribuye de manera positiva a la concentración y desarrollo visual priorizando el momento adecuado para la utilización de la actividad.</p>	<p>prepara su inteligencia mientras juega (Pérez, 2021).</p>	<p>conocimiento por descubrimiento.</p>	
--	--	--	---	--

Nota: Cuadro Triangulación de datos (Silva, 2023)

3.2.1 Análisis cuantitativo

3.3 Análisis e interpretación de datos obtenidos primera aplicación

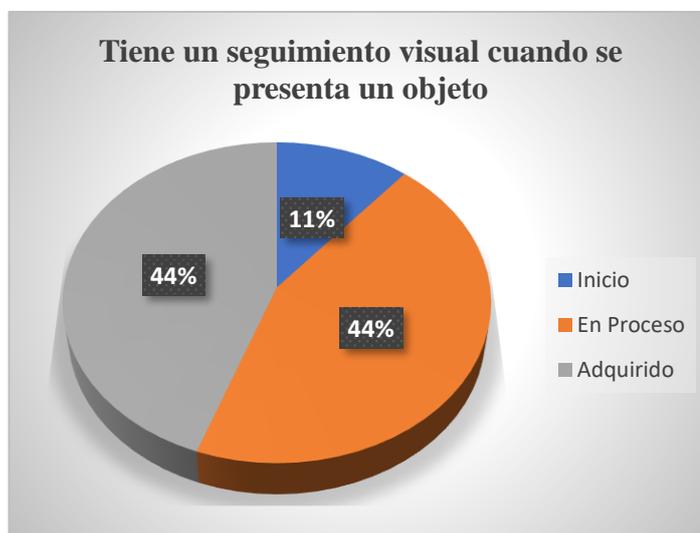
Tabla 1:

Tiene un seguimiento visual cuando se presenta un objeto

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	2	11%
En Proceso	8	44%
Adquirido	8	44%
Total	18	100%

Nota: Indicador 1, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 4: Indicador 1, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 1, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 11% equivalente a 2 niños está en inicio a tener un seguimiento visual cuando se presenta un objeto, mientras que en proceso y adquirido tiene el mismo porcentaje que es 44% en los dos equivalentes a 16 niños. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe la mayoría de los niños que si tienen un seguimiento visual cuando se presenta un objeto favoreciendo el trabajo con la Torre Rosa Montessori.

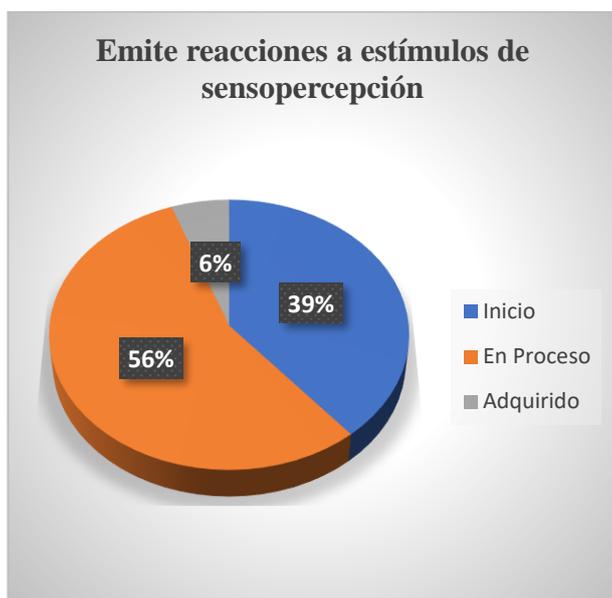
Tabla 2:

Emite reacciones a estímulos de sensopercepción

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	7	39%
En Proceso	10	56%
Adquirido	1	6%
Total	18	100%

Nota: Indicador 2, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 5: Indicador 2, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 2, Primera aplicación escala valorativa (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 6% equivalente a 1 niño está en adquirido, a emitir reacciones a estímulos de sensopercepción mientras que el 39% correspondiente a 7 niños están en inicio y el 56% equivalente a 10 niños está en proceso. Mediante lo expuesto en el gráfico podemos decir que existe más de la mitad de los niños que si emiten reacciones a estímulos de sensopercepción favoreciendo el trabajo con la Torre Rosa Montessori.

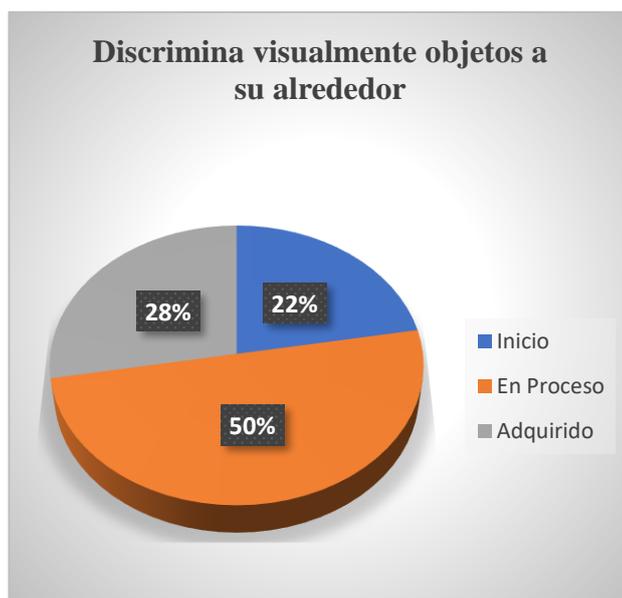
Tabla 3:

Discrimina visualmente objetos a su alrededor

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	4	22%
En Proceso	9	50%
Adquirido	5	28%
Total	18	100%

Nota: Indicador 3, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 6: Indicador 3, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 3, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 22% correspondiente a 4 niños está en inicio de discriminar visualmente objetos a su alrededor, mientras que el 28% correspondiente a 5 niños tienen adquirido y por consiguiente el 50% correspondiente a 9 niños está en proceso. Por ende, lo expresado en el gráfico permite concluir que la mitad de los niños si logra discriminar visualmente objetos a su alrededor mientras que la otra mitad todavía no logra discriminar visualmente objetos a su alrededor.

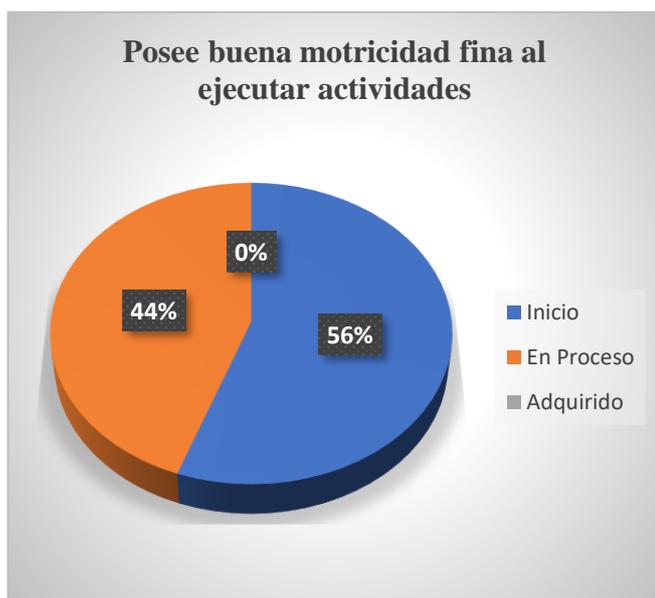
Tabla 4:

Posee buena motricidad fina al ejecutar actividades

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	10	56%
En Proceso	8	44%
Adquirido	0	0%
Total	18	100%

Nota: Indicador 4, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 7: Indicador 4, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 4, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde el 56% equivalente a 10 niños están en inicio de poseer buena motricidad fina al ejecutar actividades mientras que el 44% equivalente a 8 niños están en proceso y ninguno en adquirido. Lo expresado en el gráfico nos lleva a la conclusión que la mayoría de los infantes no poseen buena motricidad fina al ejecutar actividades, lo que conlleva a trabajar más minuciosamente con la Torre Rosa Montessori.

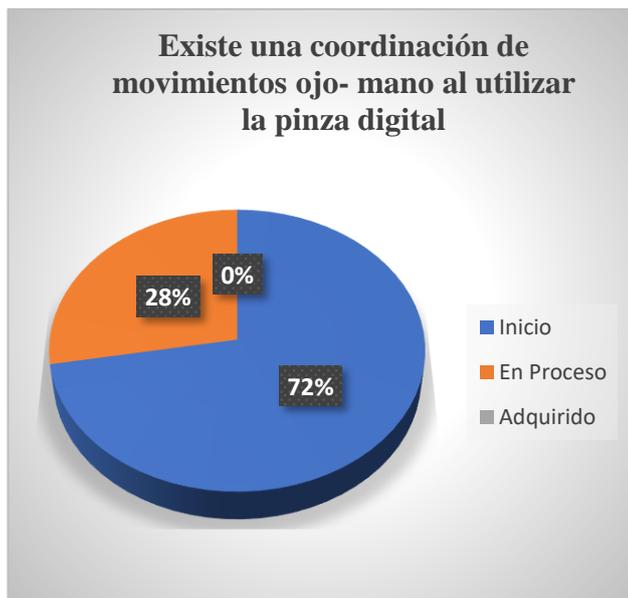
Tabla 5:

Existe una coordinación de movimientos ojo- mano al utilizar la pinza digital

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	13	72%
En Proceso	5	28%
Adquirido	0	0%
Total	18	100%

Nota: Indicador 5, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 8: Indicador 5, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 5, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde el 28% equivalente a 5 niños están en proceso de coordinación de movimientos ojo-mano al utilizar la pinza digital, mientras que el 72% semejante a 13 niños están en inicio y en adquirido no se encuentra ningún niño. Lo que resalta en el gráfico que en casi todos los niños no existe una coordinación de movimientos ojo-mano al utilizar la pinza digital lo que conlleva a trabajar más minuciosamente con la Torre Rosa Montessori.

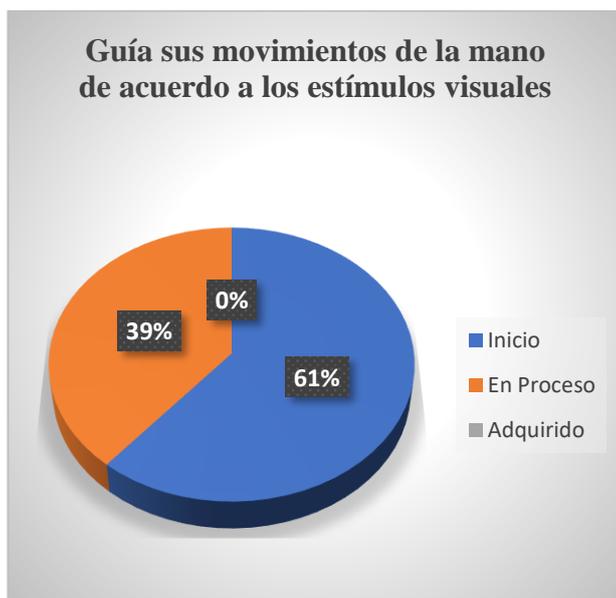
Tabla 6:

Guía sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	11	61%
En Proceso	7	39%
Adquirido	0	0%
Total	18	100%

Nota: Indicador 6, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 9: Indicador 6, Primera aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 6, Primera aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 61% equivalente a 11 niños están en inicio a guiar sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales, mientras que el 39% correspondiente a 7 niños están en proceso y ningún niño en adquirido. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe la mayoría de los niños que no guían sus movimientos de la mano de acuerdo a estímulos visuales lo que conlleva a trabajar más minuciosamente con la Torre Rosa Montessori.

3.4 Análisis e interpretación de datos obtenidos segunda aplicación

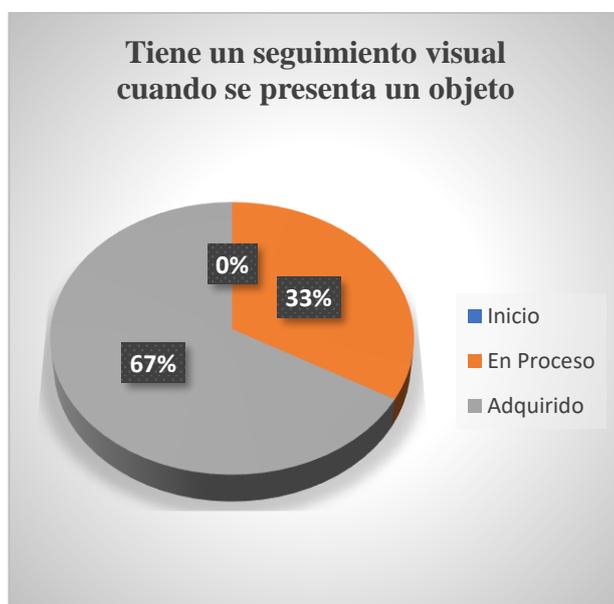
Tabla 7:

Tiene un seguimiento visual cuando se presenta un objeto

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	0	0%
En Proceso	6	33%
Adquirido	12	67%
Total	18	100%

Nota: Indicador 1, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 10: Indicador 1, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 1, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 67% equivalente a 12 niños están en adquirido al tener un seguimiento visual cuando se presenta un objeto, mientras que el 33% correspondiente a 6 niños están en proceso y ninguno en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe más de la mitad de los niños que si tienen un seguimiento visual cuando se presenta un objeto lo que significa que se trabajó minuciosamente con la Torre Rosa Montessori.

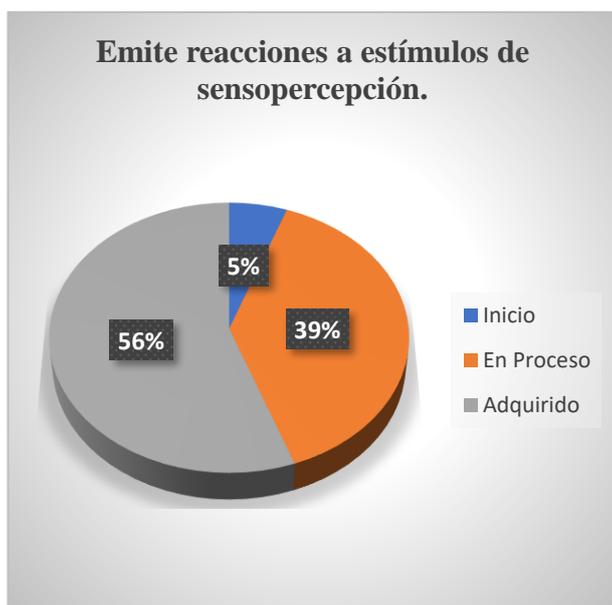
Tabla 8:

Emite reacciones a estímulos de sensopercepción

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	1	5%
En Proceso	7	39%
Adquirido	10	56%
Total	18	100%

Nota: Indicador 2, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 11: Indicador 2, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 2, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 56% equivalente 10 niños están en adquirido a emitir reacciones a estímulos de sensopercepción, mientras que el 39% correspondiente a 7 niños en proceso y por consiguiente el 5% equivalente a 1 niño en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe la mitad de los niños que están en proceso de emitir reacciones a estímulos de sensopercepción lo que significa que fue de gran apoyo la Torre Rosa Montessori.

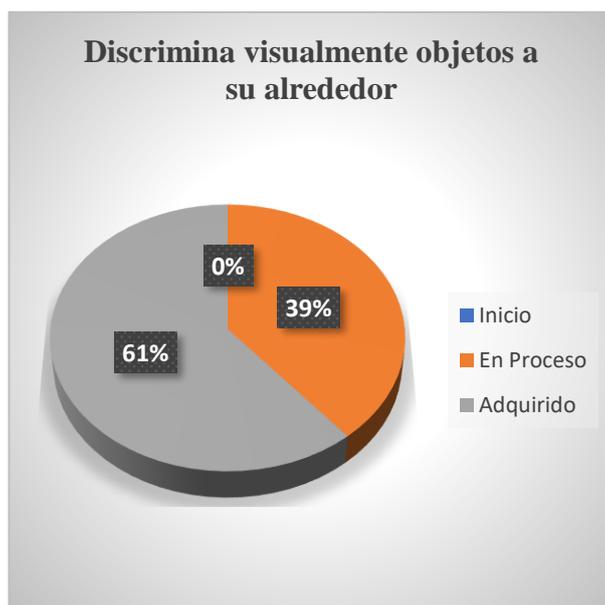
Tabla 9:

Discrimina visualmente objetos a su alrededor

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	0	0%
En Proceso	7	39%
Adquirido	11	61%
Total	18	100%

Nota: Indicador 3, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 12: Indicador 3, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 3, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 61% equivalente a 11 niños están en adquirido de discriminar visualmente objetos a su alrededor, el 39% correspondiente a 7 niños en proceso y ninguno en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe más de la mitad de los niños que discrimina visualmente objetos a su alrededor lo que significa que fue de gran apoyo la Torre Rosa Montessori.

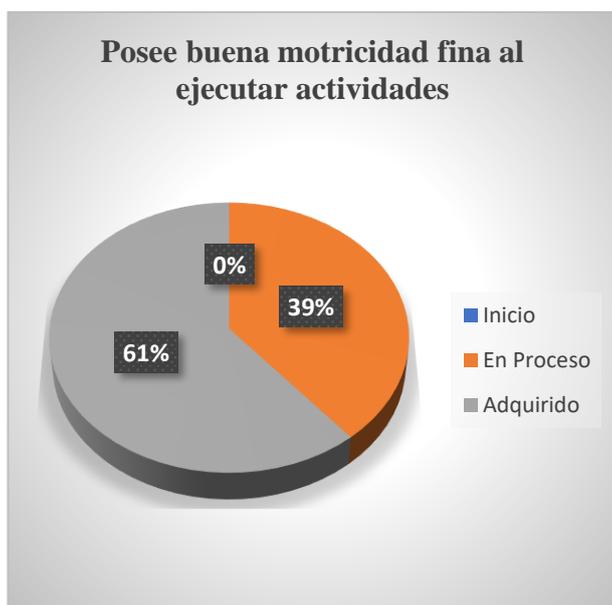
Tabla 10:

Posee buena motricidad fina al ejecutar actividades

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	0	0%
En Proceso	7	39%
Adquirido	11	61%
Total	18	100%

Nota: Indicador 4, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 13: Indicador 4, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 4, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 61% equivalente a 11 niños están en adquirido a poseer buena motricidad fina al ejecutar actividades, el 39% correspondiente a 7 niños en proceso y ninguno en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe más de la mayoría de los niños que poseen buena motricidad fina lo que significa que fue de gran apoyo la Torre Rosa Montessori.

Tabla 11:

Existe una coordinación de movimientos ojo- mano al utilizar la pinza digital

Escala	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	0	0%
En Proceso	8	44%
Adquirido	10	56%
Total	18	100%

Nota: Indicador 5, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 14: Indicador 5, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 5, Segunda aplicación escala valorativa (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 56% equivalente a 10 niños están en adquirido, el 44% correspondiente a 8 niños en proceso a existir una coordinación de movimientos ojo-mano al utilizar la pinza digital y no existe ningún niño en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe la mitad de los niños que coordina movimientos ojo-mano al utilizar la pinza digital lo que significa que fue de gran apoyo la Torre Rosa Montessori.

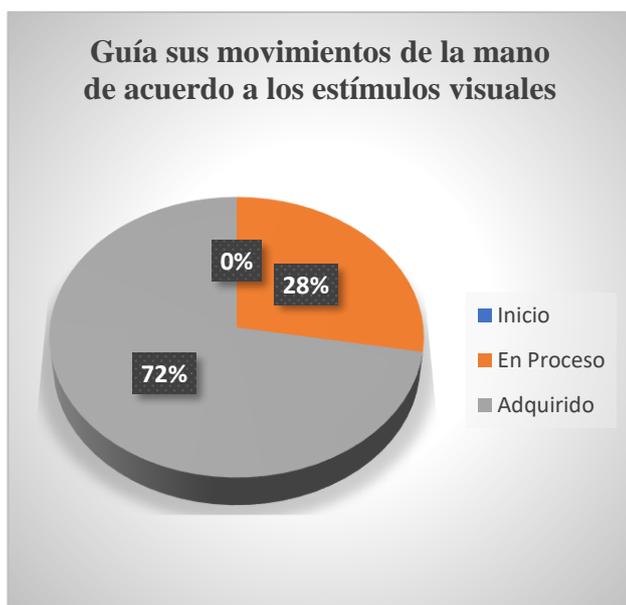
Tabla 12:

Guía sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	0	0%
En Proceso	5	28%
Adquirido	13	72%
Total	18	100%

Nota: Indicador 6, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Figura 15: Indicador 6, Segunda aplicación encuesta personalizada



Nota: Indicador 6, Segunda aplicación encuesta personalizada (Silva, 2023).

Análisis e interpretación:

La siguiente información fue tomada mediante la encuesta personalizada a 18 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” que representan un total del 100%, donde se evidencia que el 72% correspondiente a 13 niños están en adquirido a guiar sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales mientras que el 28% equivalente a 5 niños en proceso y no existe ningún niño en inicio. Por ende, lo expuesto en el gráfico hace énfasis que existe la mayoría en adquirido lo que significa que fue de gran apoyo la Torre Rosa Montessori.

3.5 Discusión de resultados

Según López (2018), es preciso discutir algunos aspectos de gran importancia sobre la Torre Rosa Montessori es un material didáctico sensorial que precisa el refinamiento de sentidos, áreas cognitivas y coordinación óculo manual de los niños, pero no emerge en el área de la educación sino más bien en el área de juegos. Los resultados del guion de entrevista muestran que la Torre Rosa Montessori está creada específicamente hacia lo educativo a partir de un material muy simple, pero con numerosos beneficios aporta conocimientos básicos previos que ayudan a los infantes en todas las áreas de coordinación y motrices creando un comportamiento infantil autónomo por exploración e indagación aportando de manera positiva en su enseñanza y aprendizaje.

El estudio de Campos (2021), afirma que para lograr desarrollar una buena coordinación óculo manual se la ejecuta través de diversos juegos, actividades, métodos solo por medio de aquella se puede instruir e ir paulatinamente desarrollandola siempre considerando que parte del cerebro sí no tiene un correcto estímulo no se logrará. Los resultados de la encuesta personalizada a los niños de 3 a 4 años muestran que la mayoría de los niños tiene un nivel de coordinación óculo manual en la escala de en proceso y adquirido, mediante la utilización de un material y del método Montessori, la Torre Rosa Montessori, sin embargo, existen ciertas falencias en las que se debe trabajar y dar prioridad como a los estímulos se sensopercepción, pinza digital, motricidad fina ya que a partir de estos se puede llegar a la coordinación óculo manual movimiento de ojo, mano estimulando través del uso de la Torre Rosa Montessori.

3.6 Verificación de la Hipótesis

Figura 16: Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre PRIMERA APLICACION y SEGUNDA APLICACION es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

Nota: *Resumen de prueba de hipótesis (Silva, 2023).*

La prueba ejecutada de manera automática en el programa SPSS, arroja, la prueba Wilcoxon, ya que son muestras emparejadas porque aplicamos en dos momentos, dos muestras a un mismo grupo, trabajando con datos no paramétricos observando si hubo cambios o no, con un grado de significancia de 0,00 menor a $p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dicta: El uso de la Torre Rosa Montessori se relaciona con la coordinación óculo manual en los niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Luego de la revisión bibliográfica se logró fundamentar teóricamente la Torre Rosa Montessori puesto que es un material didáctico sensorial, que trabaja el desarrollo de la coordinación óculo manual, que es la capacidad de coordinar movimientos de las manos con la información visual de acuerdo a estímulos.

- A través de la información obtenida en la encuesta personalizada con escala valorativa del currículo de Educación Inicial en base a la interacción con los infantes se pudo notar que el nivel de coordinación óculo manual, la mayor parte de los niños la han desarrollado mediante una adecuada y continua manipulación con la Torre Rosa Montessori, se pudo palpar un incremento considerable en las escalas de en proceso y adquirido, logrando llegar por medio del sistema nervioso central a la ejercitación de seguimiento visual, estímulos de sensopercepción, motricidad fina, pinza digital, estímulos visuales, la misma que conlleva a la coordinación óculo manual.

- En base a lo expuesto, por las docentes del nivel inicial y la búsqueda bibliográfica, la Torre Rosa Montessori consiste en una serie de 10 cubos de madera de textura dura que ayuda a distinguir colores, formas, figuras logrando un aprendizaje significativo, pero al momento de vincularse con este material didáctico se desarrolla habilidades óculo manuales como: la independencia, estimulación sensoria, lateralidad, motricidad fina y control postural.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda estar en continua investigación y capacitación de nuevos conocimientos sobre los aspectos relacionados al tema, de la tal forma que se tenga un concepto claro y uso de la Torre Rosa Montessori en la coordinación óculo manual la cual aporta varios beneficios y enseñanzas a los infantes.
- Es importante conocer el nivel de desarrollo óculo manual en edades tempranas y saber cuáles son los puntos esenciales en donde emerge y a su vez ejercitarla con diversos materiales que propone María Montessori porque se adentran al mundo del autodescubrimiento, imaginación, autocontrol y juego, por ende, uno de ellos es la Torre Rosa Montessori que beneficia de manera inconsciente a las prematemáticas y lectoescritura.
- Se sugiere que las docentes del nivel inicial tengan más conocimiento sobre la Torre Rosa Montessori se adentren en la temática, como es su utilización, en que momentos, con qué frecuencia y todos los parámetros necesarios, también que tengan presente que ayuda a la coordinación óculo manual y a diferentes áreas cognitivas.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

- Altamirano, G. (2019). Repositorio UTA. Repositorio UTA:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30232/1/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%C3%ADrez%201.pdf>
- Aribau, E. (2021). Desarrollo de la coordinación ojo-mano. Desarrollo de la coordinación ojo-mano: <https://www.elisaribau.com/desarrollo-coordinacion-ojo-mano/>
- Burbano, L. (01 de 25 de 2021). Coordinación. Coordinación:
<https://studio.rebaila.com/tipos-coordinacion/>
- Camarero, R. (2 de 02 de 2017). Coordinacion oculo manual . Coordinacion oculo manual : https://www.projardin.es/portfolio_page/coordinacion-oculo-manual/
- Campos, J. (9 de 12 de 2021). Desarrollo de la coordinación ojo-mano.
<https://www.theottoolbox.com/desarrollo-de-la-coordinacion-ojo-mano/>
- Carmona, S. (22 de 02 de 2021). La importancia de la coordinación. La importancia de la coordinación: <https://www.arribabysaracarmona.com/post/la-importancia-de-la-coordinaci%C3%B3n>
- Fajardo, Z. I. (25 de 01 de 2018). La importancia del uso del material didáctico . La importancia del uso del material didáctico :
[file:///C:/Users/HPLAPTOP/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HPLAPTOP/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20(1).pdf)
- Guerrero, M. (2023). Torre Rosa Montessori Introducción. Torre Rosa Montessori Introducción: https://www.aupaorganics.com/blog/10_La-Torre-Rosa
- Guiani. (15 de 12 de 2015). Torre Rosa Montessori . Torre Rosa Montessori :
<http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/2063/INTRODUCCI%C3%93N.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Hernández. (23 de 07 de 2015). Heroínas. María Montessori educadora de referencia mundial: <http://www.heroinas.net/2015/07/maria-montessori.html>
- Hernández, M. G., & García, L. M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. Revista Atlante: Cuadernos de

Educación y Desarrollo:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>

López, A. (2018). Torre Rosa Montessori . Torre Rosa Montessori :

<https://www.mumuchu.com/torre-rosa-premium-madera-de-haya-con-stand-montessori.html>

Martínez, E. (2017). María Montessori. María Montessori:

https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Moreno, M. (12 de 11 de 2022). La coordinacion . La coordinacion :

<https://www.nestleporinossaludables.co/blog/articulo/que-es-la-coordinacion>

Muñoz, L. M. (12 de 01 de 2019). Metodo Montessori . Metodo Montessori :

<https://integrasaludtalavera.com/elementos-unicos-del-metodo-montessori/>

Nieto, E. (2021). Repositorio Machala .

repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18715/1/SISTEMA%20DE%20ACTIVIDADES%20GRAFOMOTRICES%20___PANDO%20RUILOVA%20KERLY%20ALEJANDRA%20-%20%281%29.pdf

Ocampo, C. (2019). Torre Rosa y coordinacion .

<https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20bibliogr%C3%A1fica%20>

Ocampo, D. S. (3 de 12 de 2019). investigacion bibliografica . investigacion

bibliografica : <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20bibliogr%C3%A1fica%20>

Pérez, D. (20 de 01 de 2021). El método Montessori: “Una actitud que fomenta las habilidades personales”. El método Montessori: “Una actitud que fomenta las habilidades personales”:

<https://www.magisnet.com/2021/01/el-metodo-montessori-una-actitud-que-fomenta-las-habilidades-personales/>

Rivera, S. M. (19 de 03 de 2022). Revista de filosofia , ciencia de la educacion .

Revista de filosofia , ciencia de la educacion :

[file:///C:/Users/HPLAPTOP/Downloads/5416-](file:///C:/Users/HPLAPTOP/Downloads/5416-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-22727-1-10-20221221.pdf)

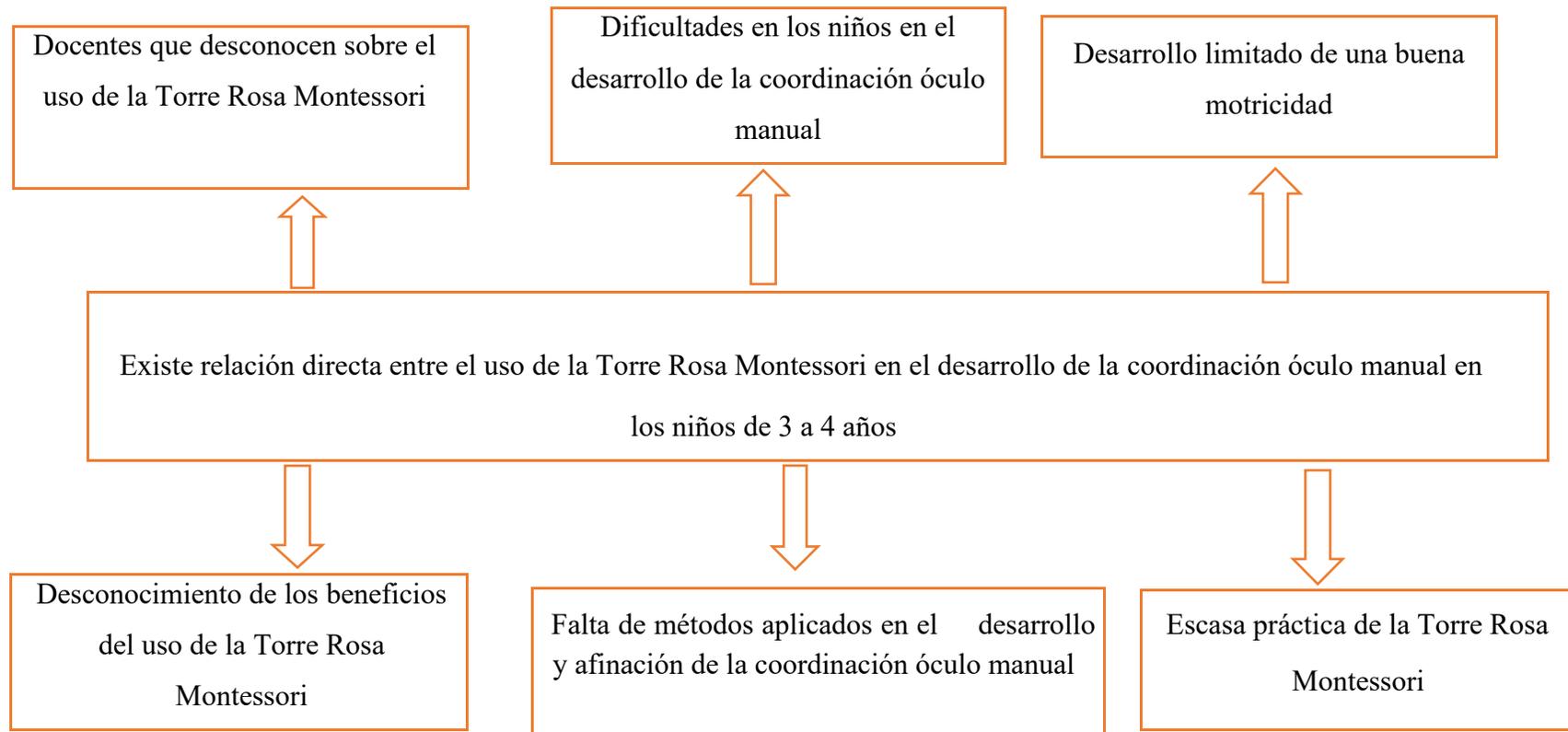
[Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-22727-1-10-20221221.pdf](file:///C:/Users/HPLAPTOP/Downloads/5416-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-22727-1-10-20221221.pdf)

- Rodriguez, H. (07 de 2018). Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinación óculo-manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años. Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinación óculo-manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años:
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/7002>
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación sexta edición . Metodología de la investigación sexta edición : <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez, C. (9 de 06 de 2023). Torre Rosa Montessori – cómo hacerlo y por qué usarlo. Torre Rosa Montessori – cómo hacerlo y por qué usarlo:
<https://konsultanwaterboom.com/torre-rosa-montessori-como-hacerlo-y-por-que-usarlo/>
- Velásquez, F. (14 de 01 de 2018). La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste. La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste:
<https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>
- Velástegui, D. (2023). Repositorio UTA. Repositorio UTA:
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37435/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR_VE%20L%20STEGUI.pdf
- Village, M. (2 de 12 de 2020). Qué son los materiales del método Montessori? Características y utilidades. Qué son los materiales del método Montessori? Características y utilidades: <https://www.montessorivillage.es/materiales-del-metodo-montessori/#:~:text=Los%20materiales%20del%20m%C3%A9todo%20Montessori%20est%C3%A1n%20pensando%20para%20dar%20autonom%C3%ADa,sin%20m%C3%BAlica%20y%20sin%20movimiento.>

ANEXOS

Anexo1: Árbol de problemas

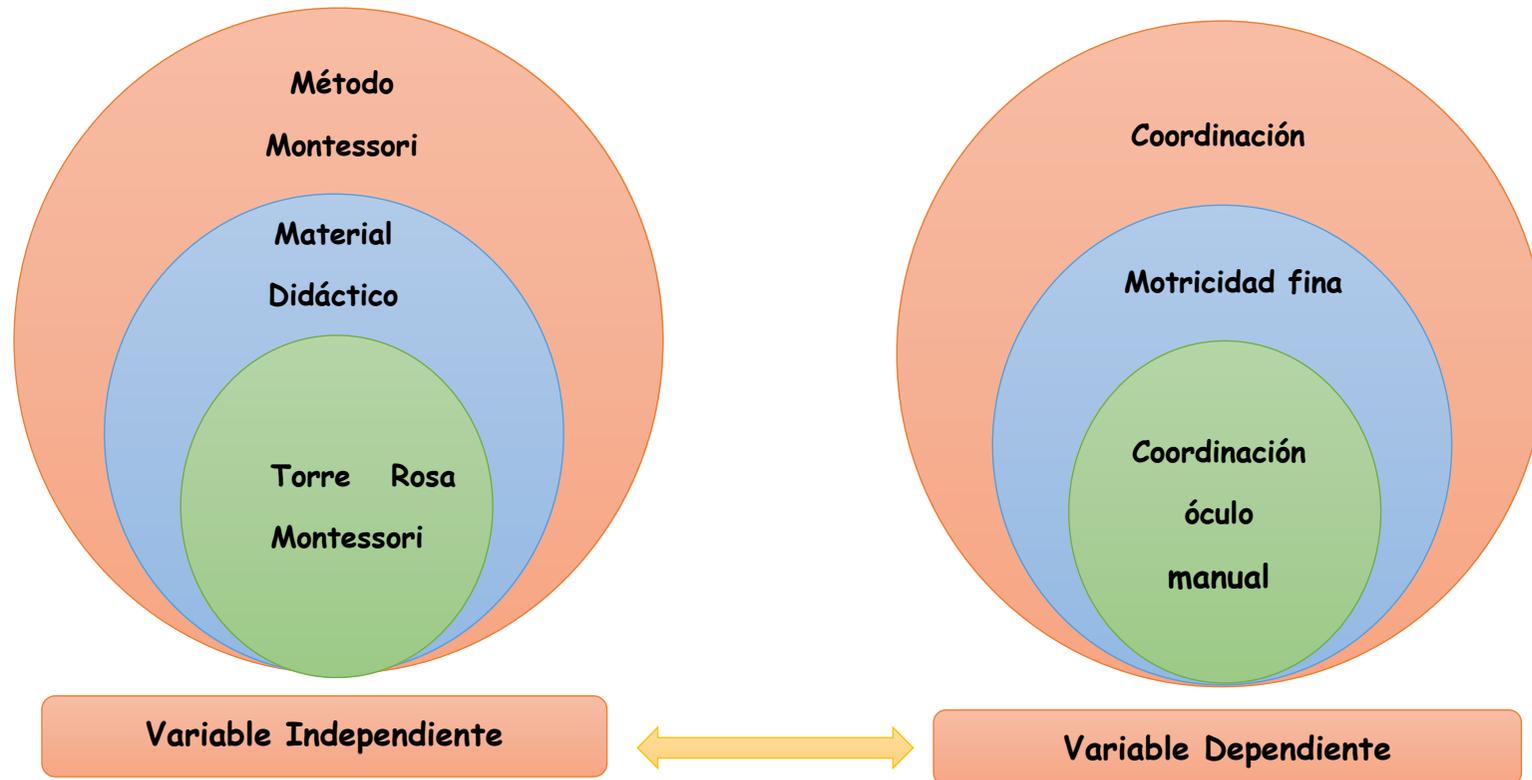
Figura 17: Árbol de problemas



Nota: *Silva Maite*

Anexo 2: Red de inclusión

Figura 18: Red de inclusión



Nota: *Silva Maite*

Anexo 3: Constelación de Ideas

Figura 19: Constelación de ideas: Variable Independiente

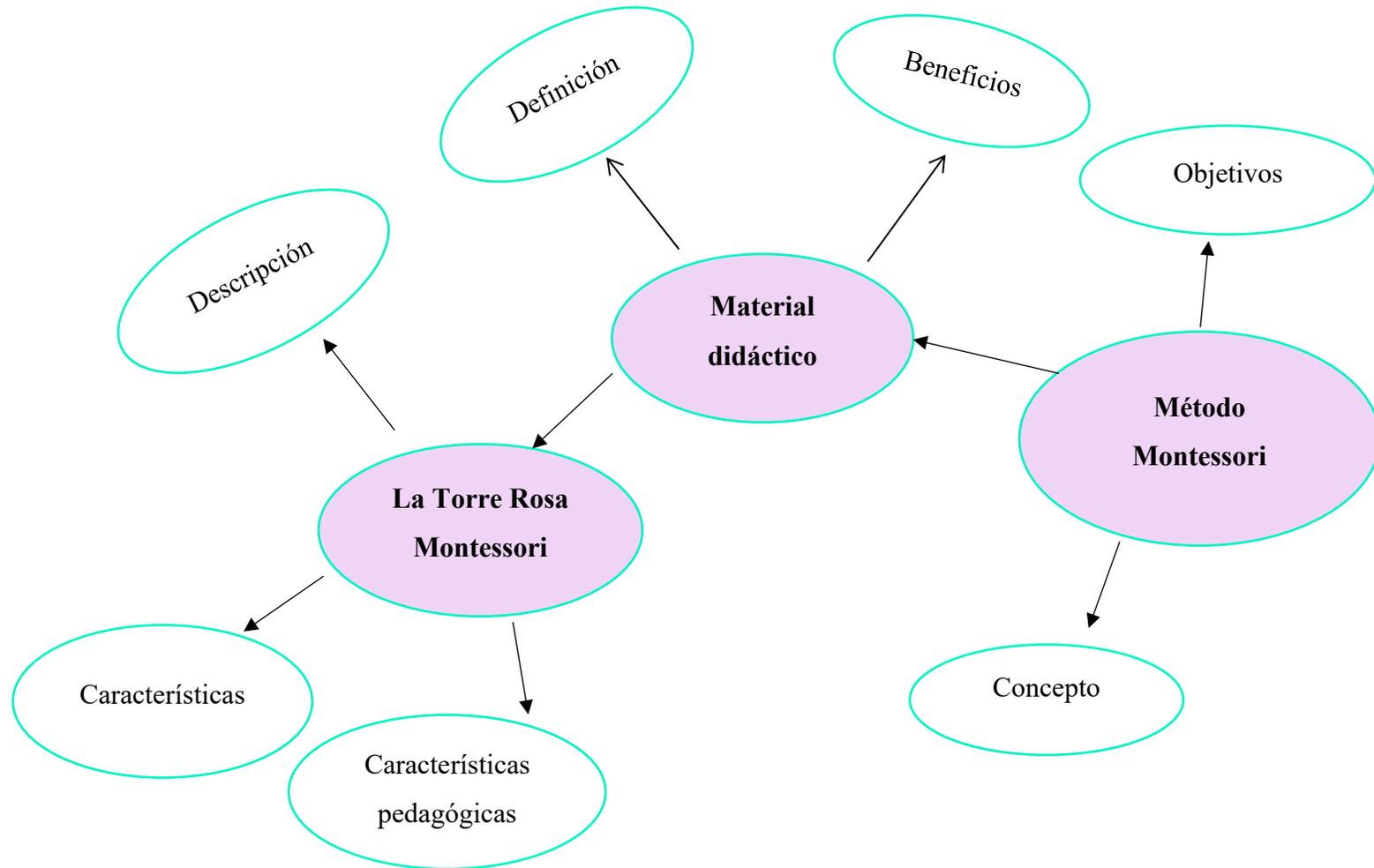
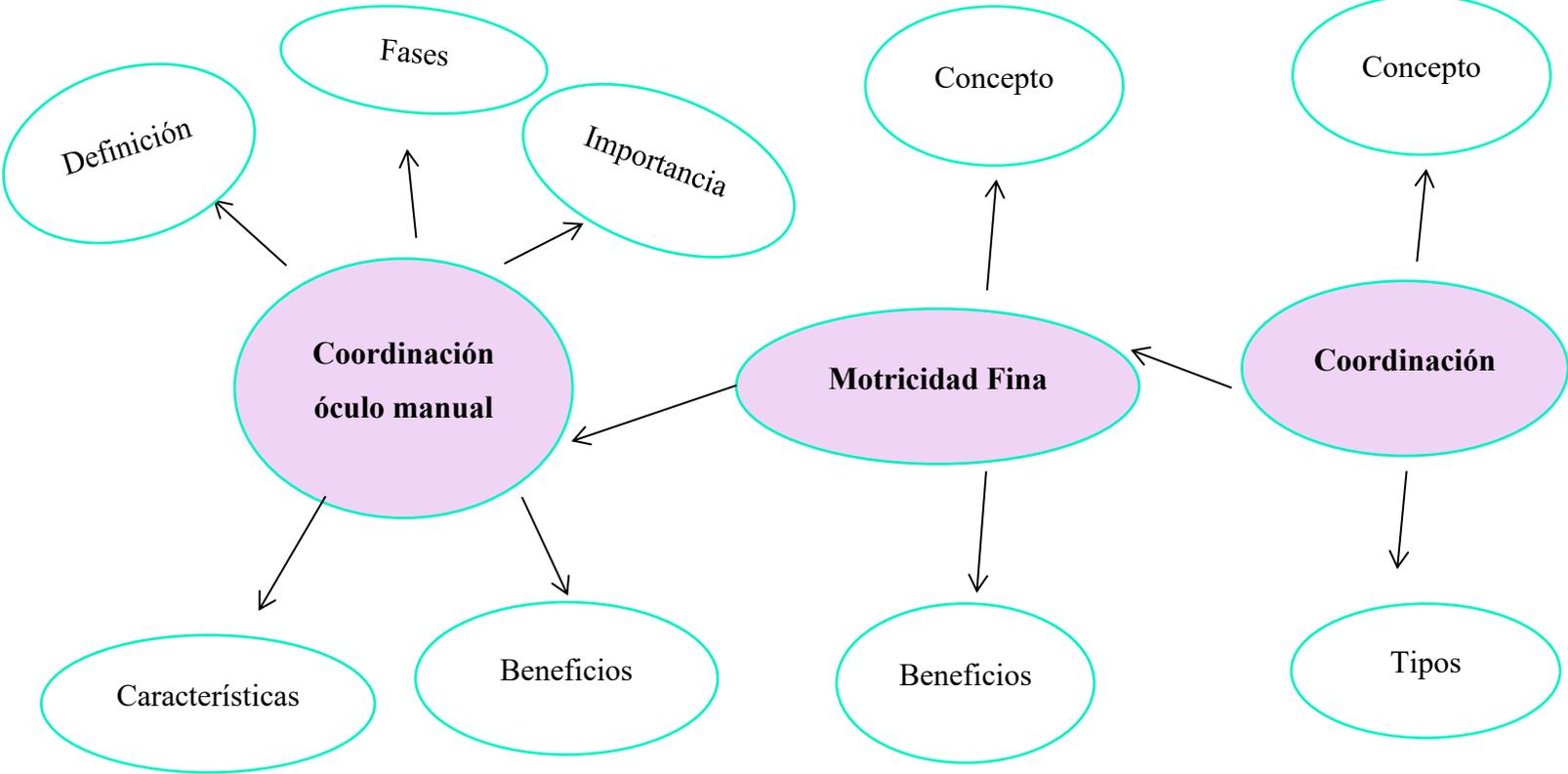


Figura 20: Constelación de Ideas: Variable Dependiente



Anexo 4: Operacionalización de variables

Cuadro 4: Variable Independiente: Torre Rosa Montessori

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>La Torre Rosa es un material sensorial con diversos aprendizajes y una de las ocupaciones Montessori más famosas, una de sus propiedades permanece elegidas al azar: sus medidas, su peso, su longitud, su volumen y su color fueron diseñados por María Montessori con base a sus visualizaciones de la naturaleza, comportamiento y aprendizaje infantil</p>	<p>Material sensorial</p> <p>Comportamiento y aprendizaje infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentidos ➤ Habilidades ➤ Aprendizaje ➤ Conducta 	<p>-¿Cómo define usted a la Torre Rosa Montessori?</p> <p>-¿Considera usted que la Torre Rosa Montessori puede ser utilizado con un fin educativo? ¿por qué?</p> <p>-¿Cuáles son los beneficios al momento de aplicar la Torre Rosa en el aula de clase?</p> <p>-¿Con qué frecuencia utiliza dentro del aula de clase la Torre Rosa Montessori?</p> <p>-¿Con qué objetivo pedagógico y en qué momento utiliza la Torre Rosa Montessori?</p> <p>-¿Conoce qué habilidades y destrezas desarrolla la Torre Rosa Montessori en el niño?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Guion de entrevista con preguntas estructuradas a las docentes</p>

Nota: Silva Maite

Cuadro 5: Variable Dependiente: Coordinación Óculo Manual

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>La coordinación óculo manual es una destreza cognitiva compleja, en la cual es necesario una coordinación rigurosa entre la vista y los movimientos de la mano. A lo largo de la relación ojo – mano, la vista debería dirigir los movimientos de la mano por medio de un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de localización y estímulo visual</p>	<p>Plano de localización</p> <p>Estímulos visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientación ➤ Ubicación ➤ Percepción ➤ Atención ➤ Procesos 	<p>-Tiene un seguimiento visual cuando se presenta un objeto.</p> <p>-Emite reacciones a estímulos de sensopercepción.</p> <p>-Discrimina visualmente objetos a su alrededor.</p> <p>-Posee buena motricidad fina al ejecutar actividades.</p> <p>-Existe una coordinación de movimientos ojo- mano al utilizar la pinza digital.</p> <p>-Guía sus movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta personalizada</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala valorativa del Ministerio de Educación</p>

Nota: *Silva Maitte*

Anexo 5: Carta de compromiso Institución

<https://drive.google.com/file/d/1Le-N0jBnvhBoz2DGOrcidAfvkAA3fVQD/view?usp=sharing>

Anexo 6: Instrumentos

<https://drive.google.com/file/d/18UI2WxIaczTNa0BmQhcNxq51M9Jww2E/view?usp=sharing>

Anexo 7: Validación de instrumentos

<https://drive.google.com/file/d/1sCtGuYRlpXCf8IamuqcLokb1Q3wRYviS/view?usp=sharing>

Anexo 8: Consentimiento informado

Padres de Familia

https://drive.google.com/file/d/1WNwpNtxcd_ylivt-K5Ro4c5FDEsJfM1Q/view?usp=sharing

Docentes

https://drive.google.com/file/d/1CU_7XTd4xOhy0KvIRx4q_D0nqY6GL_XR/view?usp=sharing

Anexo 9: Instrumentos aplicados

Entrevista

https://drive.google.com/file/d/1d3MJFFPFqZ_s5iSUYGln6Kx9M2XxCbmn/view?usp=sharing

Encuesta personalizada-Primera aplicación

<https://drive.google.com/file/d/1ND276oHDMOBivoDp3hmRXvQIWiu0Pr7/view?usp=sharing>

Encuesta personalizada -Segunda aplicación

https://drive.google.com/file/d/1vpZ9OvyFqRvp_IR8MwY--BpJpiaLYHSc/view?usp=sharing

Anexo 10: Matriz análisis entrevista

<https://drive.google.com/file/d/1M9vAhG9-gRk3M-dQT5DncGIFpXvvy6Hr/view?usp=sharing>

Anexo 11: Evidencias fotografías

https://drive.google.com/file/d/11V74suoKz_mOtukVfiiywOIFwJEk-WED/view?u

Anexo 12: Urkund

Original
by Turnitin

Original
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	URKUND_Maite Silva tesis.pdf (D171716585)
Submitted	2023-07-03 18:27:00
Submitted by	
Submitter email	csaquina6568@uta.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	jimenapmantilla.uta@analysis.orkund.com

