



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“LOS JUEGOS VERBALES EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS
S Y R DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTORA: Luz Andrea Gordón

TUTORA: Dra. Carolina San Lucas Mg.

AMBATO - ECUADOR

2023

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo Dra. Carolina San Lucas Solórzano Mg, con cédula de ciudadanía: 1802840981 en calidad de tutora del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS VERBALES EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS S Y R DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollada por la estudiante Luz Andrea Gordón Martínez, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial considero que dio informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.I. 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Luz Andrea Gordón Martínez, con cedula de ciudadanía N° 1804368957, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas de la investigación, Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Luz Andrea Gordón

C.C. 1804368957

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema **“LOS JUEGOS VERBALES EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS S Y R DE LOS NIÑOS DEL SUBINICIAL II DE EDUCACIÓN INICIAL”**, elaborado por Luz Andrea Gordón Martínez, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autorizó la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López Mg.
C.I. 1802803617
Miembro de comisión calificadora

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní Mg.
C.I. 1804318564
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Esta investigación se le dedico a mi madre Germania Martínez, quien ha sido mi gran guía durante este proceso, mi apoyo incondicional, la persona que siempre se esforzó para sacar a todos adelante, quien siempre tuvo el anhelo de ver a sus hijas alcanzando sus logros, a mi padre Byron Gordón que durante los últimos meses nos dio un ejemplo de perseverancia y sobre todo que nunca es tarde para volver a empezar.

A mi tía Carmen Martinez porque ella se convirtió en mi ángel aquí en la Tierra y no importa a cuantos kilómetros de distancia estemos, su esfuerzo, su dedicación, el amor a su familia ha sido un ejemplo para luchar por mis sueños y no darme por vencida.

A mi hermana Karen quien ha sido mi soporte y me ha apoyado en cada una de mis decisiones, a mi sobrino quien con su granito de amor y ternura me daba fuerzas para seguir adelante.

Esta Investigación igual la dedico al cielo, por tener a mi madrina la Sra. Elvia Carrillo quien siempre fue mi guía espiritual y mi apoyo hasta su último suspiro.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien me dio sabiduría y sobre todo salud para seguir adelante y conseguir mis metas.

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y sobre todo a mi Carrera Educación Inicial, quien me dio la oportunidad de alcanzar mis aprendizajes durante todo este proceso, por enseñarme hacer mejore persona y ser una buena profesional.

A la Dra. Carolina San Lucas, Mg, quien me supo tener paciencia desde el principio, quien compartió sus conocimientos, su dedicación y me brindo un tiempo valioso en su labor como tutora.

Y por último agradezco a la Dra. Daniela Benalcázar PhD, quien siempre estuvo presente en todo momento conmigo, gracias por dejar una huella y por enseñarme a ser una mejor persona.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VII
RESUMEN EJECUTIVO	XI
EXECUTIVE SUMMARY	XII
B. CONTENIDOS	13
CAPÍTULO I	13
MARCO TEORICO	13
1.1. Antecedentes Investigativos	13
1.2. Objetivos	15
PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES ASOCIADOS AL DESARROLLO DEL FONEMA S Y R	27
CAPITULO II	52
METODOLOGÍA	52
2.1. Materiales	52
2.2. Métodos	53
CAPITULO III	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	55
3.1. Análisis de los resultados de la encuesta	55
3.2. Discusión de resultados	65
3.2.1 Verificación de Hipótesis	66

CAPITULO IV	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
4.1. Conclusiones	67
4.2. Recomendaciones	68
MATERIALES DE REFERENCIA.....	69
Anexos	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de Recursos Literarios	16
Tabla 2 Tipos de Juegos Verbales	17
Tabla 3 Fonemas Consonánticos	20
Tabla 4 Sub división.....	20
Tabla 5 Niveles de Adquisición	22
Tabla 6 Fonema S	
Tabla 7 Fonema R	24
Tabla 8 Resumen de Datos	52
Tabla 9 Fiabilidad	52
Tabla 10 Población.....	54
Tabla 11 Pregunta 1	
Tabla 12 Pregunta 1	55
Tabla 13 Pregunta 2	
Tabla 14 Pregunta 2	56
Tabla 15 Pregunta 3	
Tabla 16 Pregunta 3	57
Tabla 17 Pregunta 4	
Tabla 18 Pregunta 4	58
Tabla 19 Pregunta 5	
Tabla 20 Pregunta 5	59
Tabla 21 Pregunta 6	
Tabla 22 Pregunta 6	60

Tabla 23 Pregunta 7	
Tabla 24 Pregunta 7	61
Tabla 25 Pregunta 8	
Tabla 26 Pregunta 8	62
Tabla 27 Pregunta 9	
Tabla 28 Pregunta 9.....	63
Tabla 29 Pregunta 10	
Tabla 30 Pregunta 10	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Fonema S	
Gráfico 2 Fonema R	24
Gráfico 3 <i>Análisis General Fonema S</i>	25
Gráfico 4 Análisis General del Fonema R	25
Gráfico 5 Pregunta 1	
Gráfico 6 Pregunta 1	55
Gráfico 7 Pregunta 2	
Gráfico 8 Pregunta 2	56
Gráfico 9 Pregunta 3	
Gráfico 10 Pregunta 3	57
Gráfico 11 Pregunta 4	
Gráfico 12 Pregunta 4	58
Gráfico 13 Pregunta 5	
Gráfico 14 Pregunta 5	59
Gráfico 15 Pregunta 6	
Gráfico 16 Pregunta 6	60
Gráfico 17 Pregunta 7	
Gráfico 18 Pregunta 7	61
Gráfico 19 Pregunta 8	
Gráfico 20 Pregunta 8	62
Gráfico 21 Pregunta 9	
Gráfico 22 Pregunta 9	63

Gráfico 23 Pregunta 10	
Gráfico 24 Pregunta 10	64
Gráfico 25 Red de Inclusión	72
Gráfico 26 Constelación de Ideas.....	73

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Rima Fonema S.....	31
Cuadro 2 Rima Fonema S.....	32
Cuadro 3 Trabalenguas Fonema S.....	33
Cuadro 4 Trabalenguas fonema S.....	34
Cuadro 5 Adivinanza Fonema S.....	35
Cuadro 6 Adivinanza Fonema S.....	36
Cuadro 7 Retahíla Fonema S.....	37
Cuadro 8 Retahíla Fonema S.....	38
Cuadro 9 Canción Fonema S.....	39
Cuadro 10 Canción Fonema S.....	40
Cuadro 11 Rima Fonema R.....	42
Cuadro 12 Rima Fonema R.....	43
Cuadro 13 Trabalenguas Fonema R.....	44
Cuadro 14 Trabalenguas Fonema R.....	45
Cuadro 15 Adivinanza Fonema R.....	46
Cuadro 16 Adivinanza Fonema R.....	47
Cuadro 17 Retahíla Fonema R.....	48
Cuadro 18 Retahíla Fonema R.....	49
Cuadro 19 Canción Fonema R.....	50
Cuadro 20 Canción Fonema R.....	51

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES EN LA PRONUNCIACIÓN DE LO FONEMAS S Y R DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora: Luz Andrea Gordón

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Los juegos verbales son un recurso literario e innovador dentro de las aulas de Educación Inicial, mediante los juegos verbales se logra un aprendizaje significativo para la pronunciación, articulación y fluidez de varios fonemas como lo son los vibrantes y fricativos, siendo aquellos fonemas que tienen un cierto nivel de dificultad para ser pronunciados, además el tema se ajusta a la línea de investigación de comportamiento social y educativo. El objetivo es determinar el uso metodológico de los juegos verbales en la pronunciación de los fonemas s y r. La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, el cual permitió recoger datos necesarios de los estudiantes para dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados. Este estudio tiene un alcance descriptivo en razón que analizó, definió y describió cada una de sus variables, lo que permitió construir una encuesta personalizada a los niños de la Unidad Educativa “La Providencia” con la escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas para evaluar los fonemas s y r, por otro lado, se realizó la validación del instrumento a través del método estadístico Alpha de Cronbach con un porcentaje de fiabilidad del 0,9%, la recolección de información se procesó mediante el programa SSPS. Mediante los resultados obtenidos se evidenció que los niños no tienen un pronunciamiento correcto de los fonemas s y r. Finalmente se concluye que, los docentes del nivel inicial deben utilizar metodológicamente los juegos verbales para estimular el desarrollo lingüístico y fonológico del infante, por ello se sugirió de diferentes juegos verbales que puedan mejorar la pronunciación y la articulación de los fonemas s y r.

Palabras Claves: Desarrollo fonológico, articulación, fonética, pronunciación y juegos verbales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: “VERBAL GAMES IN THE PRONUNCIATION OF S AND R PHONEMES OF CHILDREN IN SUBLEVEL II OF INITIAL EDUCATION”

Author: Luz Andrea Gordón

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Sólorzano, Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

Verbal games are a literary and innovative resource within early childhood education classrooms. Through verbal games, significant learning is achieved in pronunciation, articulation, and fluency of various phonemes, such as vibrants and fricatives, which are phonemes that pose a certain level of difficulty in pronunciation. Additionally, this topic aligns with the research area of social and educational behavior. The objective is to determine the methodological use of verbal games in the pronunciation of the "s" and "r" phonemes. The research was conducted with a quantitative approach, which allowed for the collection of necessary data from students to address each of the stated objectives. This study has a descriptive scope as it analyzed, defined, and described each of its variables, enabling the construction of a personalized survey using the estimation scale or qualitative skills table to evaluate the "s" and "r" phonemes in the children of the "La Providencia" educational unit. Furthermore, the validation of the instrument was carried out through the statistical method of Cronbach's Alpha with a reliability percentage of 0.9%. Data collection was processed using the SSPS software. The results obtained revealed that children do not have correct pronunciation of the "s" and "r" phonemes. In conclusion, it is determined that teachers at the early childhood level should methodically utilize verbal games to stimulate the linguistic and phonological development of young children. Therefore, the suggestion of different verbal games that can improve the pronunciation and articulation of the "s" and "r" phonemes was made.

Keywords: Phonological Development, Articulation, phonemics, Verbal Games, and pronunciation.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Al analizar repositorios, revistas y bases de datos se realizó una búsqueda profunda previa a la investigación, donde se ha tomado en cuenta varias citas que han sido necesarias y están relacionadas con el tema. En tal sentido, se explica y se expone los resultados encontrados sobre las variables de estudio.

Los juegos verbales son aquellas actividades lúdicas que se basan en el uso del lenguaje para desarrollar su expresión oral, su comprensión y discriminación de sonidos de las palabras, que le permitirá al infante ejercitar de manera lúdica los músculos articulatorios y mejore en la pronunciación y fluidez del habla. Lo cual, tienen como objetivo principal estimular la creatividad, la imaginación y la capacidad de una buena comunicación oral. Estos juegos pueden ser realizados de manera individual o grupal que se pueden adaptar a las diferentes edades y niveles de habilidad lingüística que se encuentre el infante (Pucuhuaranga, 2016).

Los juegos verbales tienen la finalidad de desarrollar habilidades orales y lingüísticas de tal manera que son orientadas por normas y características del juego para que sea práctico de relacionar significados, obtener un vocabulario amplio, y que se pueda establecer articulaciones fonológicas (Ventura, 2022).

Por otro lado, los resultados de Valdiviezo y otros, (2022) muestran que los juegos verbales son una propuesta para un mejor desarrollo fonológico donde se afirma que son acciones que ayuda a comprender las unidades sonoras más pequeñas llamadas fonemas; Si los juegos se aprovechan correctamente, se pueden convertir en actividades motivadoras para obtener un aprendizaje óptimo.

Una de las formas para que los niños adquieran habilidades lingüísticas y mejoren la articulación de fonemas s y r, es mediante la implementación de actividades que llamen su atención, como los juegos verbales que determine su conciencia fonológica, además le permite reflexionar sobre su lenguaje oral lo cual hace referencia a la habilidad para segmentar, identificar unidades intrasilábicas y fonémicas (Gutiérrez & Díez, 2018).

El lenguaje oral comienza a ser evidente desde sus primeros balbuceos que suelen darse desde una temprana edad donde el niño pasa por diferentes etapas de interacción lingüísticas prelocutivas, transaccionales e intencionales que son importantes para la adquisición del lenguaje materno (Ortiz y otros, 2020).

El desarrollo fonológico antes de las primeras palabras se da desde los sonidos vegetativos, llanto y balbuceo. Los estadios del desarrollo fonológico son, la etapa fonatoria, sonrisas y sonidos de arrullo, juego vocálico o conducta fonológica exploratoria, balbuceo reduplicado, balbuceo variado que permitirá que el infante poco a poco vaya adquiriendo una conciencia y una mejor pronunciación fonológica. El desarrollo fonológico a partir de las primeras palabras se da desde los doce y dieciocho meses donde aparecen nuevas palabras en la que se puede observar como el niño va adquiriendo gradualmente el repertorio fonético de la lengua (Aparici & Igualada, 2018).

El uso metodológico de los juegos verbales para la pronunciación de los fonemas s y r en niños de 4 a 5 años son una herramienta metodológica muy útil que permitirá trabajar en la pronunciación de fonemas el infante. Lo cual, se basan en la repetición y la imitación de sonidos y palabras, lo que ayuda a mejorar la articulación y la entonación. Es necesaria para evitar problemas del habla y evitar errores fonológicos, como la omisión que consiste en omitir letras, sonidos vocálicos y la sustitución que cambian sonidos que no corresponden (Briceño, 2021).

A partir de los antecedentes investigativos planteados se puede mencionar y evidenciar que los juegos verbales son necesarios para el infante y que se han utilizado para abordar varios temas, entre ellos la importancia de utilizarlos metodológicamente para la pronunciación de los fonemas s y r.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Determinar el uso metodológico de los juegos verbales en la pronunciación de los fonemas s y r de los niños del nivel inicial.

1.2.2. Primer Objetivo Especifico

- Fundamentar teóricamente los juegos verbales y el desarrollo fonológico de los niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico, se realizó una búsqueda y un análisis profundo de artículos, revistas científicas, libros, páginas web con fuentes confiables y actualizadas, así obteniendo el sustento teórico de las dos variables, la independiente siendo los juegos verbales y la dependiente la pronunciación de los fonemas s y r.

La literatura infantil empieza desde el primer año de su existencia, el niño inicia a desplegar mecanismos complejos que lo preparan para la lectura autónoma, las historias, los cuentos, las palabras repetidas, día tras día, por el adulto, construyen en el niño en vínculos invisibles con la lectura y la escritura, pues es el primer encuentro del niño con la lectura, con la interpretación de la historia, compuesta por imágenes y texto (Araos, 2016).

Aquellos signos representan un código secreto que el niño quiere descifrar porque son la clave de un universo mágico. Esta herencia cultural que se inicia en el seno de la familia ayuda al niño a modelar una serie de habilidades que, una vez aprendidas, se desarrollan y se transforman, de igual forma le sirven, a lo largo de su vida, como estímulo para la creatividad (Gasol, 2023).

La literatura infantil, es una literatura que hace posible la diversión y es parte de las estructuras lingüísticas, estilísticas, literarias, psicológicas, socioculturales. La literatura infantil fortalece el hábito por la lectura que es accesible en el desarrollo de su imaginación al igual que, le permitirá descubrir sus propias emociones de una manera placentera y significativa. Además, se constituye como un valor social, emotivo y cognitivo que causa gozo (Larco, 2023).

La literatura infantil se presenta como un conjunto de experiencias y mundos por descubrir, el incremento de recursos literarios permitirá que estas experiencias sean parte de una formación integral que abarque vocabulario y expresiones idiomáticas.

Es necesario mencionar que la literatura infantil y los recursos literarios son aquellas herramientas que enriquecen el lenguaje y la expresión, permiten estimular su creatividad y su imaginación al igual que, dan forma a un texto y aporta a la expresividad es por ello que existen algunos tipos de recursos literarios:

Tabla 1 *Tipos de Recursos Literarios*

Tipos de Recursos Literarios	Concepto
Fonéticos	Son aquellos que juegan con la fonética donde el infante podrá percibir las palabras tal y como se escuchan
Morfosintácticos	Permiten jugar con la morfología y la sintaxis para realizar juegos de palabras
Léxicos y semánticos	Se basan en uso especial del significado de las palabras

Nota: Tomado de (Guerrero & Vargas, 2019)

Los recursos literarios aumentan el impacto emocional del infante de tal manera que ayuda con la capacidad de la comunicación, mediante los recursos literarios se desea implementar aquellos juegos verbales que ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje, su imaginación, su memoria (Irwin, 2017).

Al implementar recursos literarios se habló también sobre, los juegos verbales que son actividades que se basan en el uso del lenguaje y que tienen como objetivo principal estimular la creatividad, la imaginación y la capacidad de comunicación de los participantes, estos juegos pueden ser realizados de manera individual o en grupo y se pueden adaptar a diferentes edades y niveles de habilidad lingüística (Castillo, 2022).

Los juegos verbales son importantes para desarrollar habilidades lingüísticas y mejora su capacidad de comunicación, la creatividad, la imaginación, la expresión oral y estimula su memoria, al igual que tienen beneficios como las habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, lo que los convierte en una actividad muy recomendable para todas las edades (Valles & Rios, 2022),

Dentro de los juegos verbales se encuentra.

Tabla 2 *Tipos de Juegos Verbales*

Tipos de Juegos Verbales	Concepto
Rimas	Repetición de una secuencia de fonemas a partir de una sílaba tónica al final de los versos.
Trabalenguas	Son oraciones o frases dificultosas de pronunciar.
Retahílas	Serie de sucesos que se nombran en un orden determinado.
Adivinanzas	Descripción en forma de rima o acertijo sobre un objeto, animal o cosa e intenten adivinar de qué se trata.
Canciones Infantiles	Composición musical adaptada para niños, con el propósito de enseñar habilidades lingüísticas

Nota: Tomado de: (Pérez & Bermello, 2017)

A continuación, se detalla características de los juegos verbales:

- **Rimas:** son un elemento fundamental en el proceso de la Conciencia Fonológica es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla. Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases. Las estructuras rítmicas ofrecen al niño distintas sensaciones frente a las palabras, pues aparece el ritmo, la sonoridad, musicalidad, aprender rimas en edades infantiles mejora el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo y beneficia la capacidad de memoria (Ramos, 2018).
- **Trabalenguas:** son utilizados para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas infantiles son importantes porque los niños aprenden y se divierten. Los trabalenguas se utilizan como metodología para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, y de esta manera lograr una correcta pronunciación de palabras, logrando así mantener una conversación acorde a su edad. Por medio de trabalenguas se logra transmitir con facilidad ideas y al mismo tiempo hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje (Holguin & Zambrano, 2020).
- **Retahílas:** consideradas como juegos verbales para lograr una asimilación consciente de conocimiento tal es el caso que mejora sus habilidades lingüísticas, en a las algunas ocasiones la mala pronunciación de dichos fonemas puede afectar indistintamente en su habla. Las retahílas son aquellas expresiones lúdicas que se utilizan para obtener una mejor fluidez verbal en su expresión oral de hecho tendrá una mejor memoria y una buena atención (Ruiz & Rios, 2022).
- **Adivinanzas:** es un recurso muy utilizado en Educación Infantil. Su atractiva presentación en forma de rima crea en el niño y la niña la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprenderlas y reproducirlas, como por adivinarlas y además potencia la memoria, aporta con el aprendizaje de nuevas palabras, ayuda con el espacio mental y alivia la rutina diaria del infante (Solano, 2022)
- **Canciones Infantiles:** es una composición literaria, generalmente en verso, a la que se le pone música para ser cantada. Las canciones infantiles fomentan aprendizaje en el infante porque cuando cantan se están expresando y comunicando al igual, que aumentan su capacidad de concentración y de pronunciación (Fernández, 2017).

Después de dar una breve explicación sobre su concepto y características es importante mencionar que los juegos verbales son necesarios para la pronunciación de fonemas por ser aquellas actividades útiles para mejorar la fluidez y la precisión del habla. Los juegos verbales ayudarán a la pronunciación de fonemas para mejorar la claridad en la comunicación.

En el estudio se profundiza los diferentes fonemas que son aquellos sonidos básicos que conforman el lenguaje hablado, estos tienen varias clasificaciones, tal como, consonánticos y vocálicos. La adquisición de los fonemas de la lengua es un proceso gradual que comienza desde los primeros meses de vida y se termina entre los seis y siete años de edad (Perea, 2017).

Para articular correctamente los fonemas se necesita de una suficiente madurez cerebral y un adecuado desarrollo y funcionamiento del aparato fonoarticulador que es el encargado de producir el sonido, siendo su órgano principal la laringe. A partir de los siete años de edad el infante alcanza su corrección articulatoria (Herrera & Fernández, 2017)

Tomando en cuenta a los fonemas vocálicos como sonidos de la lengua que se producen sin ninguna obstrucción del flujo de aire y que se articulan principalmente en la cavidad bucal. Los fonemas vocálicos en español son: a, e, i, o, u. Estos fonemas se llaman vocálicos porque son producidos por la vibración de las cuerdas vocales y la resonancia en la cavidad bucal (Perea, 2017)

De igual manera, los fonemas consonánticos son sonidos de la lengua que se producen con algún tipo de obstrucción parcial o total del flujo de aire al hablar. Estos sonidos se articulan mediante la acción de los labios, la lengua, los dientes, el paladar y la garganta (Becerra, 2016).

Los fonemas consonánticos se clasifican en:

Tabla 3 *Fonemas Consonánticos*

Categorías	Fonemas	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
Nasales	M	x*				
	N	X				
Oclusivas	P	X				
	T	X				
	K	X				
	B	X				
	D			X		
Fricativas	G		X			
	F		X			
	S				X	
	Z	X				
	L	X				
Vibrantes	R		X			

Nota: Tomado de (Aparici & Igualada, 2018).

Tabla 4 *Sub división*

Sub división de fonemas consonánticos

Punto de articulación	Bilabial	/m/ /p/
	Labiodental	/f/
	Dental	/t/ /s/
	Alveolar	/n/ /l/ /r/ /rr/
	Prepalatal	/ñ/
	Velar	/k/ /j/ /g/
Modo de articulación	Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k
	Nasales	/m/ /n/ /ñ/
	Fricativas	/s/ /f/ /x/
	Laterales	/l/
	Vibrante Simple	/r/
Nota: Tomado de (Becerra, 2016).	Vibrante Múltiple	/rr/

Tomando en cuenta la investigación su clasificación y la subdivisión; los fonemas vibrantes que se caracterizan por la vibración rápida de un órgano articulatorio en la boca, como la lengua o el velo del paladar. El fonema vibrante simple en español es la "r", que se pronuncia haciendo vibrar rápidamente la punta de la lengua contra la zona detrás de los dientes superiores (Aparici & Igualada, 2018).

Los fonemas fricativos, por otro lado, se caracterizan por la producción de un sonido continuo y suave a través de la fricción o el roce de dos órganos articulatorios en la boca. Los fonemas fricativos en español son la "f", "s", "z", "j", y "ch". La "f" y "s" (Pérez y otros, 2019).

La pronunciación de los fonemas es un aspecto fundamental para aprendizaje y el desarrollo del lenguaje, ya que permite comunicarse de manera efectiva y comprensible. Es importante prestar atención a la pronunciación de los fonemas desde el principio, ya que esto ayuda a evitar errores que pueden ser difíciles de corregir más adelante (Piñas y otros, 2019).

Si el niño no articula o distorsiona algunos de los fonemas de su lengua, por lo que no es capaz de pronunciar correctamente; puede presentar algunos problemas como la omisión que es la ausencia de algunos sonidos y la sustitución cuando el infante reemplaza un sonido por otro (Herrera & Fernández, 2017).

Es necesario que se desarrolle la pronunciación de los fonemas s y r del infante en contextos reales utilizando nuevas actividades como los juegos verbales que ayudarán a mejorar la comprensión fonológica.

La conciencia fonológica ayuda en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que los niños que tienen dificultades para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Por lo tanto, la enseñanza de la conciencia fonológica se considera una parte fundamental de la educación en la primera infancia (Merina y otros, 2021).

La conciencia fonológica es la habilidad para identificar, segmentar o combinar de forma intencional las unidades subléxicas de las palabras, la adquisición de la

conciencia fonológica se da por cuatro niveles: la conciencia léxica, silábica, intrasilábica y fonémica (Díez, 2018).

Tabla 5 *Niveles de Adquisición*

Niveles de adquisición conciencia	Concepto
Fonológica.	
Léxica	Capacidad de reconocer las palabras que componen una oración y manipularlas intencionalmente.
Silábica	Habilidad de segmentar, reconocer o manipular, conscientemente, las sílabas que componen una palabra.
Intrasilábica	Capacidad de dividir las sílabas en componentes prosódicos
Fonémica	Unidad del sonido más pequeño para conformar palabras y silabas.

Nota: Tomado de (Arboleda y otros, 2021).

La conciencia fonológica es parte de las conciencias lingüísticas donde se establecen que son aquellas habilidades para el desarrollo del lenguaje del infante. Tiene la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla, como los fonemas, las sílabas.

Es necesario mencionar en la presente investigación a la conciencia lingüística que hace referencia a la capacidad de una persona para reflexionar sobre el lenguaje y su uso. Esto incluye la habilidad de analizar y comprender las reglas gramaticales, la estructura de las palabras y las frases, el significado de las palabras y las relaciones entre ellas, el uso de diferentes registros y estilos de lenguaje, y la capacidad de expresarse de manera efectiva en diferentes contextos sociales y culturales (Vivas, 2016).

La conciencia lingüística es importante en la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como en la comunicación efectiva en diferentes situaciones y contextos. También es una habilidad fundamental para el aprendizaje de lenguas extranjeras y para el desarrollo de la alfabetización crítica y la competencia comunicativa en general. En la educación, la enseñanza de la conciencia lingüística se centra en el desarrollo de habilidades metalingüísticas que permite a los estudiantes reflexionar sobre el lenguaje y su uso, y utilizarlo de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos (Villa, 2018).

Luego de la argumentación teórica es evidente la relación de los juegos verbales en la pronunciación de los fonemas s y r, sin embargo, desde una perspectiva teórica es necesario investigar y sugerir los diferentes juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas y canciones infantiles que ayude al infante a mejorar su pronunciación y fluidez de los fonemas s y r. es así que después del argumento se da lugar al siguiente objetivo.

1.2.3. Segundo Objetivo Específico

- Evaluar la pronunciación de los fonemas s y r de los niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento del segundo objetivo, se realizó una encuesta según las necesidades de la investigación con la escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador, la misma que se aplicó a 22 estudiantes del Subinicial II de la Unidad Educativa la “Providencia” la cual está formada por 21 ítems, con el fin de evaluar la pronunciación de los fonemas s y r.

Para evaluar el pronunciamiento de los fonemas s y r en los niños de 4 a 5 años, se estableció rangos donde se visualiza la cantidad de los estudiantes que se encuentran en inicio, en proceso y adquirido y en los siguientes gráficos se detalla a profundidad que algunos estudiantes les falta pronunciar correctamente los fonemas s y r.

Tabla 6 Fonema S

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	15	68%
En Proceso	7	32%
Inicio	0	0%
Total	22	100%

Nota: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Tabla 7 Fonema R

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	12	55%
En Proceso	10	45%
Inicio	0	0%
Total	22	100%

Gráfico 1 Fonema S

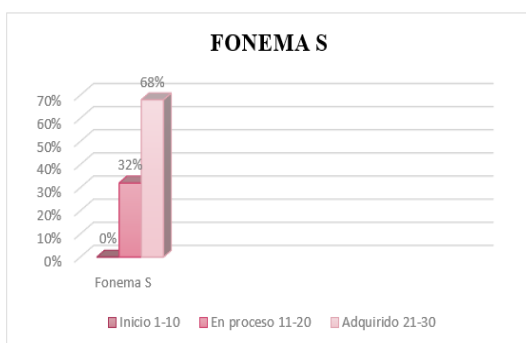
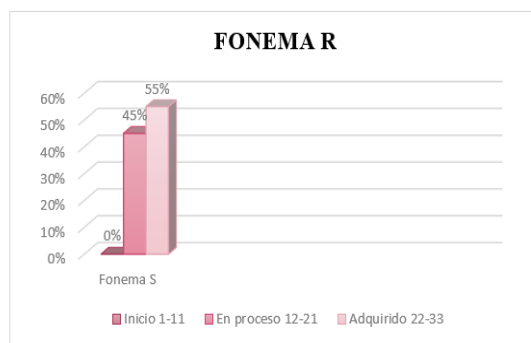


Gráfico 2 Fonema R



De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 68% igual a 16 niños en adquirido, mientras que en el 32% equivalente a 6 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que hay un 0% en inicio.

De igual modo para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 55% igual a 12 niños en adquirido, mientras que el 45% equivalente a 10 niños se encuentran en proceso, por otra parte, hay un 0% en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos de la encuesta dentro de la escala se evidenció que la mayor parte de los niños si pronuncian adecuadamente los fonemas s y r, mientras que, hay un porcentaje menor que tiene algunos problemas de articulación y de fluidez para pronunciar los fonemas s y r, presentando algunas dificultades dentro de su pronunciación como lo es la falta de fluidez para una mejor comunicación oral.

En los siguientes gráficos se profundizó de manera general la evaluación que se llevó a cabo con los niños del Subinicial II de la Unidad Educativa “La Providencia

Gráfico 3 *Análisis General Fonema S*

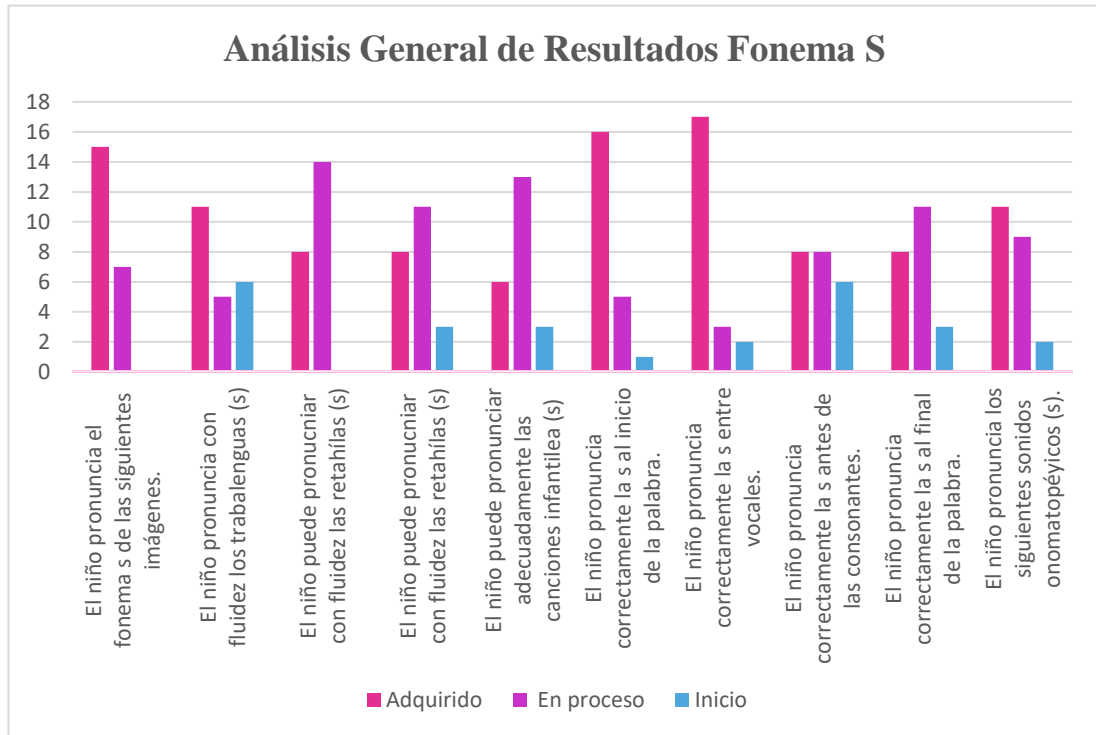
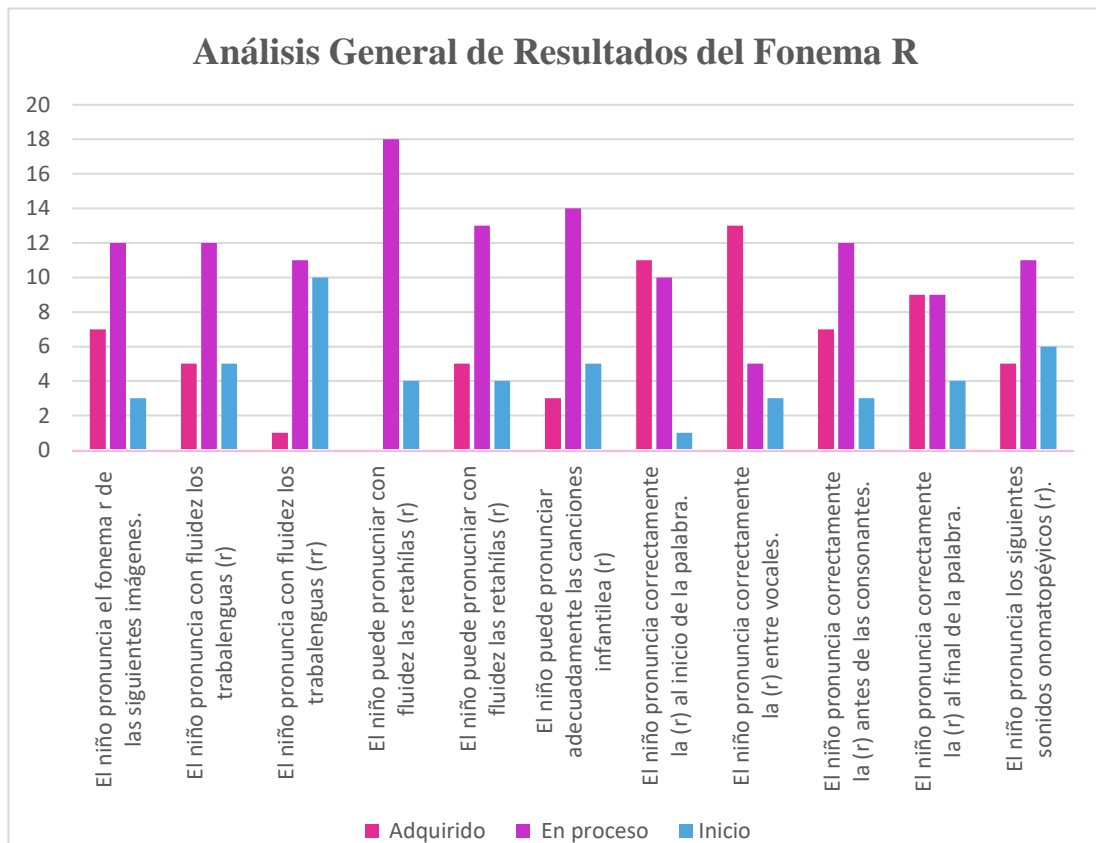


Gráfico 4 *Análisis General del Fonema R*



El 66% de los niños pronunciar correctamente el fonema S teniendo la mayor parte de

las áreas ya desarrolladas ya sea gesticular, fonológica, y fluidez, obteniendo como resultado un buen desarrollo lingüístico y fonológico, de igual manera se encontró una cantidad representativa de niños que tienen debilitadas estas áreas fonológica y fluidez, causando dificultades para su comunicación oral.

De igual manera que el 55% de los niños pronuncia adecuadamente el fonema r, teniendo la mayor parte de las áreas ya adquiridas como lo son la parte fonológica, y fluidez, obteniendo como resultado una pronunciación adecuada respecto al fonema r, de igual manera se encontró una cantidad representativa de niños que tienen debilitadas estas áreas sobre todo en la parte de la fluidez porque no logran sostener, omiten y otras ocasiones el niño sustituye el fonema r por ll, es por ello que se presenta algunas dificultades para su desarrollo lingüístico y fonológico

Es por ello que se sugiere de algunos juegos verbales que permitan a los infantes a mejorar su pronunciación y su comunicación oral.

1.2.4. Tercer Objetivo Específico.

- Sugerir el uso metodológico de los juegos verbales que ayuden a la pronunciación de los fonemas s y r en la Educación Inicial.

En función de la evaluación de la pronunciación de los fonemas s y r, se establece algunas áreas como, gesticular, fonológica y fluidez, requieren de actividades didácticas que en el proceso de enseñanza y aprendizaje coadyuven a la adquisición fonológica de los fonemas s y r. Por ello se sugiere de algunos juegos verbales que ayuden a estimular su lenguaje verbal, especialmente que se logre mejorar la pronunciación de los fonemas s y r en los niños de 4 a 5 años del Subinicial II.

PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES ASOCIADOS AL DESARROLLO DEL FONEMA S Y R



ÍNDICE

PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES ASOCIADOS AL DESARROLLO DEL FONEMA S Y R.....	27
PRESENTACIÓN.....	29
OBJETIVO:.....	29
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS GENERALES.....	29
JUEGOS VERBALES DEL FONEMA S.....	30
JUEGOS VERBALES⁴¹DEL FONEMA R.	41

PRESENTACIÓN

Los juegos verbales son actividades lúdicas que van dirigidas a niños de 4 a 5 años, lo cual posee como principal beneficio estimular su creatividad, su imaginación y a obtener una mejor conciencia lingüística y fonológica.

A través de los juegos verbales como los trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles, entre otras, se logra atraer su atención y lo que se pretende de los diferentes juegos verbales es que el infante mejore su fluidez y su pronunciación correspondiente a los fonemas s y r, de tal manera, que el niño pueda mejorar su expresión oral.

OBJETIVO: Sugerir el uso metodológico de los juegos verbales que ayuden a la pronunciación de los fonemas s y r en la Educación Inicial.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS GENERALES






- Conocer el objetivo general del juego verbal.
- Diseñar las reglas y mecánicas del juego verbal.
- La maestra debe dominar los juegos verbales.
- Aplicar los diferentes juegos verbales en un lugar tranquilo
- Establecer un horario adecuado para implementar los diferentes juegos verbales.
- Utilizar las cualidades de la voz, volumen, tono, timbre e intensidad.

JUEGOS VERBALES DEL FONEMA S.




Juegos Verbales Fonema S

Cuadro 1 Rima Fonema S

Nombre:	Rima Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces a la semana.
Juego Verbal	Sista la serpiente, vive sonriente y usa la sombrilla cuando se sienta
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente empleará ejercicios para articular el fonema s. • Se promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará el sorbete y una pelota de espuma Flex para que el niño logre soplar con el sorbete la pelota. • De igual manera se empleará sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • La docente repetirá la rima varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>Sista la  vive  y usa la  cuando se  en la </p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorbetes • Pelotas de Espuma Flex





Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 2 Rima Fonema S

Nombre:	Rima Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, 2 veces a la semana.
Juego Verbal	Son dos los dados que dibujo con mis manos.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente empleará ejercicios para articular el fonema s. • Se promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de 4 vasos plásticos con agua y una pelota de espuma Flex lo cual, el niño soplará la pelota hasta que pase al siguiente vaso. • De tal manera que se empleará sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Jugarán con los dados. • La docente repetirá la rima varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> • Vasos plásticos • Pelotas de Espuma Flex • Dados





Elaborado por: (Gordón,2023)

Cuadro 3 *Trabalenguas Fonema S*

Nombre:	Trabalenguas Fonema S
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	Dos veces por semana.
Juego Verbal	A Cuesta, le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta va y se acuesta.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de burbujas para que el niño sople. • De igual manera se empleará sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Muestra algunos pictogramas. • La docente repetirá el trabalenguas varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>A CUESTA, LE </p> <p>SUBIR LA </p> <p>Y EN MEDIO DE LA </p> <p>VA Y SE </p> <ul style="list-style-type: none"> • Burbujas • Pitillos


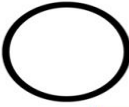





Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 4 *Trabalenguas fonema S*

Nombre:	Trabalenguas Fonema S
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Sara saca seis sacos de sal, pero si Sara no saca seis sacos de sal, ¿qué saca Sara?
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente empleará ejercicios para articular el fonema s. • Se promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de un sorbete y un espejo y el niño trata de soplar sin separar sus dientes. • Emplear sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Presentación de Pictogramas • La docente repetirá el trabalenguas varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>Sara saca  sacos de,  pero</p> <p>si Sara no saca </p> <p>sacos de  ¿qué saca Sara?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorbetes • Espejo








Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 5 Adivinanza Fonema S

Nombre:	Adivinanza Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos una vez por semana,
Juego Verbal	Soy pequeña y redonda, y tengo semillas y soy roja por dentro, si me comes sin pelar, la S tendrás que pronunciar. ¿Qué soy
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema s. • La docente promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará el sorbete y una pelota de espuma Flex para que el niño logre soplar con el sorbete la pelota. • Demostrar sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Repetir la adivinanza varias veces hasta que el infante la memorice. • La docente como recompensa les dará sandía.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas <p>Soy  y ,</p> <p>y tengo  y soy  por</p> <p>dentro, sí me  sin pelar,</p> <p>la  tendrás que  .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorbetes • Pelotas de Espuma Flex • Sandía

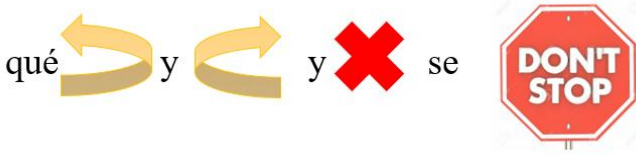

Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 6 Adivinanza Fonema S

Nombre:	Adivinanza Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, una vez por semana.
Juego gVerbal	Soy una planta que crece en el campo y los jardines, y tengo flores de muchos colores y algunas veces tengo espinas, ¿qué planta soy
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema s. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de burbujas para que el niño sople. • Emplear sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • La docente repetirá la adivinanza varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas <p>Soy una  que,  en el </p> <p>y los  , y tengo  de muchos</p> <p> y algunas veces tengo </p> <ul style="list-style-type: none"> • Burbujas • Pitillo • Rosas




Elaborado por (Gordón, 2023)

Cuadro 7 Retahíla Fonema S

Nombre:	Retahíla Fonema S
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces a la semana.
Juego Verbal	A los dones dones dones que lo mandan los ratones que vayan y vengan y no se detengan.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema s. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de un sorbete y un espejo y el niño trata de soplar sin separar sus dientes. • Emplear sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Mostrar algunos pictogramas. • Repetir la retahíla varias veces hasta que el infante la memorice. • Los niños al terminar tendrán que dar un besito a las niñas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>A los dones, dones, dones que lo mandan los</p>   <ul style="list-style-type: none"> • Sorbetes • Espejo

Elaborado por: (Gordón, 2023). tomado de (Rubio, 2020).

Cuadro 8 Retahíla Fonema S

Nombre:	Retahíla Fonema S
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Siete sastres en un salón, cortán, cosen y zurcen sin cesar, mientras que el sol sale y se esconde, y el reloj no para de tic-tac.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema s. • Promover actividades para el desarrollo del fonema lo cual, se utilizará de 4 vasos plásticos con agua y una pelota de espuma Flex lo cual, el niño soplará la pelota hasta que pase al siguiente vaso. • Emplear sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Pegar pictogramas para pronunciar las retahílas. • La docente repetirá la retahíla varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma  sastres en un salón, cortan, cosen y zurcen sin cesar, mientras que el  sale y se esconde, y el  no para de tic-tac. <ul style="list-style-type: none"> • Vasos plásticos • Pelotas de Espuma Flex

Elaborado por: (Gordón, 2023). tomado de (Rubio, 2020)

Cuadro 9 *Canción Fonema S*

Nombre:	Canción Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Niños quieren conocer la letra s, s como sol, s como silla, s como sobre, s como serpiente, s como serrucho, s como sombrero, s como semáforo, s como submarino.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none">• Emplear ejercicios para articular el fonema s.• Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará el sorbete y una pelota de espuma Flex para que el niño logre soplar con el sorbete la pelota.• De igual manera se empleará sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa).• La docente repetirá la canción varias veces hasta que el niño pronuncie correctamente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Video• Sorbetes• Pelotas de Espuma Flex• Link de la Canción (La letra S) <p>https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew&t=50s</p>

Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 10 *Canción Fonema S*

Nombre:	Canción Fonema S
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema s en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Arriba comenzamos, con curva a la izquierda luego otra curva hacia la derecha, s sirena, s sapo, s silla, s saxofón.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none">• Se empleará ejercicios para articular el fonema s.• Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de burbujas para que el niño sople.• Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa).• La docente repetirá la canción varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Video• Burbujas• Pitillo• Link de la canción (S, quien sabe hacer la s) <p>https://www.youtube.com/watch?v=yloPIFOEbmK</p>






Elaborado por: (Gordón,2023)

JUEGOS VERBALES DEL FONEMA R.



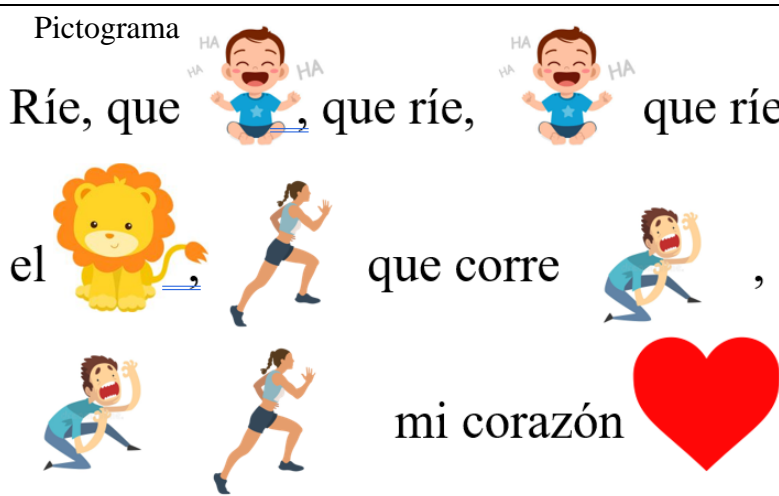


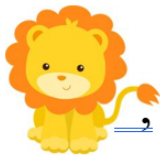





Juegos Verbales Fonema R

Cuadro 11 Rima Fonema R

Nombre:	Rima Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	La rana y el ratón juegan en la rama y cuando tienen hambre preparan la receta.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá la rima varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>La  y el  juegan en la  y cuando tienen  preparan la </p> • Cinta • Carro



Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 12 Rima Fonema R

Nombre:	Rima Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Ríe, que ríe, que ríe, Ríe que ríe el león, corre que corre aterrado, aterrado corre mi corazón.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum. • Emplear sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá la rima varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma  <p>Ríe, que , que ríe,  que ríe el ,  que corre ,   mi corazón </p> • Cinta • Carro

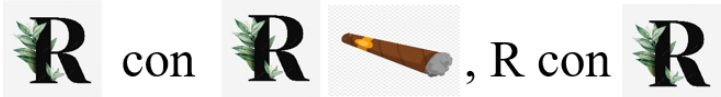
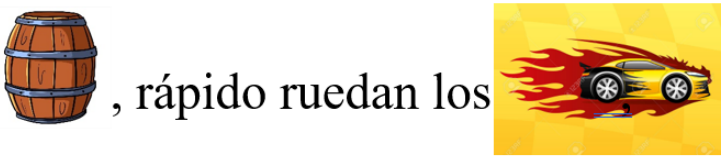


Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 13 *Trabalenguas Fonema R*

Nombre:	Trabalenguas Fonema R
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha robado.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema r lo cual, se utilizará un espejo y el niño sacará la lengua para el lado derecho y para el lado izquierdo. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá el trabalenguas varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p style="text-align: center;"> El  de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha  </p> <ul style="list-style-type: none"> • Espejo







Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 14 *Trabalenguas Fonema R*

Nombre:	Trabalenguas Fonema R
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	R con R cigarro, R con R barril, rápido ruedan los carros, cargados de azúcar del ferrocarril.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema r lo cual, se utilizará un espejo y el niño sacará la lengua para el lado derecho y para el lado izquierdo. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá el trabalenguas varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>   cargados de  del  </p> <ul style="list-style-type: none"> • Espejo






Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 15 Adivinanza Fonema R

Nombre:	Adivinanza Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Soy una fruta pequeña y roja que se usa para hacer mermelada y mi nombre tiene una letra que suena como un ronquido. ¿Quién soy?
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá la adivinanza varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma Soy una fruta  y  que se usa para hacer  y mi nombre tiene una letra que  como un   • Cinta • Carro



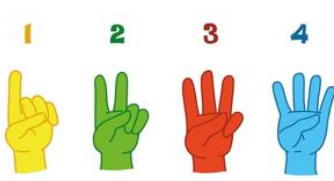
Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 16 Adivinanza Fonema R

Nombre:	Adivinanza Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana,
Juego Verbal	Soy redonda como una pelota y siempre estoy en el centro de la mesa y tengo agarradera ¿Quién soy?
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema r. • De tal manera, se promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum. • La docente empleará sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • Repetir la adivinanza varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <p>Soy  como una  y siempre estoy en el  de la  y tengo </p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Carro


Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 17 Retahíla Fonema R

Nombre:	Retahíla Fonema R
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Todos cuentan hasta cuatro en la casa de Renato uno, dos, tres y cuatro.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema s. • El niño tomará aire por la nariz e intentar estar en control del aire que sale de los pulmones. Luego, inflar las mejillas emitiendo un soplo fuerte. Y, por último, se harán ejercicios sencillos de soplo como apagar velas. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Presentar algunos pictogramas. • La docente repetirá la retahíla varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma <div style="text-align: center;"> <p>Todos  hasta 4 en la  de Renato </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Velas

Elaborado por: (Gordón, 2023), tomado de (Rubio, 2020)

Cuadro 18 Retahíla Fonema R

Nombre:	Retahíla Fonema R
Objetivo	Ayudar la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	20 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Pone la ropa Román en el ropero, pone la ropita Romerito en el Roperito.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear ejercicios para articular el fonema s. • El niño tomará aire por la nariz e intentar estar en control del aire que sale de los pulmones. Luego, inflar las mejillas emitiendo un soplo fuerte. Y, por último, se harán ejercicios sencillos de soplo como apagar velas. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Achiss, Ssssss, Asa, Su, Asa). • Presentar algunos pictogramas. • La docente repetirá la retahíla varias veces hasta que el infante la memorice. • El niño llevará una prenda de vestir y la irá guardando en una cajita e ira repitiendo la retahíla.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas  • Velas

Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 19 *Canción Fonema R*

Nombre:	Canción Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Niños quieren conocer la letra r, r como reina, r como rosa, r como rana, r como regalo, r como reloj, r como rojo, r como regadera, r como ratón.
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none">• Se empleará ejercicios para articular el fonema r.• La docente promoverá actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum.• Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura).• Repetir la canción varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Cinta• Carro• Link de la Canción (La letra R)• Video <p>https://www.youtube.com/watch?v=CRqQPIEvu-o&t=26s</p>

Elaborado por: (Gordón, 2023)

Cuadro 20 *Canción Fonema R*

Nombre:	Canción Fonema R
Objetivo	Estimular la pronunciación del fonema r en los niños del nivel inicial.
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 minutos, dos veces por semana.
Juego Verbal	Rolo ratón, Rolo Ratón pasa un rato en un rincón, como rosquillas, sobre una silla con Roberto y con Ramón
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se empleará ejercicios para articular el fonema r. • Promover actividades para el desarrollo del fonema s lo cual, se utilizará de carros y cinta donde el niño tendrá que seguir el camino trazado por la cinta y va repitiendo rum. • Emitir sonidos onomatopéyicos que ayuden a la pronunciación del fonema s (Ring – Ring, Grrrrr, Mar, Ura). • La docente repetirá la rima varias veces hasta que el infante la memorice.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Cinta • Carro • Link de la Canción (Rolo Ratón) <p>https://www.youtube.com/watch?v=bsYjf0ttjeU</p>

Elaborado por: (Gordón, 2023)

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Los materiales para llevar a cabo la investigación se seleccionaron de acuerdo al tema, es por ello que, para la recolección de datos y de información se tomó en cuenta varias fuentes bibliográficas como; libros, artículos y revistas científicas confiables. Por lo cual, me permitió fundamentar teóricamente las dos variables de la investigación; al igual que, permitió sustentar el objetivo uno.

Desde un punto de vista investigativo cuantitativo, el instrumento que se aplicó fue una encuesta personalizada con indicadores medibles, bajo la escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas, de los cuales se realizó 21 preguntas a los estudiantes del Subinicial II de la Unidad Educativa “La Providencia”, las mismas que fueron extraídas de la operacionalización de las variables. Una vez recolectada la información se procedió a la validación de los 21 ítems mediante el programa SPSS, por medio del alfa de Cronbach, se obtuvo una fiabilidad del 0,9 lo que hizo confiar en el instrumento.

Tabla 8 *Resumen de Datos*

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	22	100,0
	Excluido	0	0,0
	Total	22	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 9 *Fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,915	21

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica Kolmogorov Smirnov, que tuvo como propósito comprobar la distribución de un conjunto de datos y una distribución de teoría específica.

Para la aplicación de los instrumentos fue necesario realizar y enviar cartas de consentimiento dirigida a los representantes de los estudiantes, con el fin que se les pueda aplicar las 21 preguntas a sus representados sin ningún problema, manifestando que los datos serán estrictamente confidenciales y no afectaría al desempeño académico dentro del aula. Además, se sugirió algunos juegos verbales como, trabalenguas, rimas, retahílas y canciones infantiles, que ayudaron a evaluar la pronunciación de los fonemas s y r. De igual manera se utilizó una computadora para que el niño pueda visualizar Los diferentes pictogramas y pueda escuchar las canciones para que posteriormente el infante repitiera y pronunciara los fonemas s y r.

2.2. Métodos

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo debido a que se realizó un análisis estadístico, buscando comprender, explicar e identificar juegos verbales que ayuden a la pronunciación de los fonemas s y r, por otra parte, el tipo de investigación fue básica porque, permitió buscar, interpretar y generar nuevos conocimientos sin modificar ya lo existente.

El diseño de la investigación fue no experimental por lo que, permitió realizar una interacción con la población estudiantil que están dentro del contexto del estudio, de tal manera que se logró analizar los datos.

Además, este estudio contó con un alcance descriptivo, en medida que permitió analizar, definir y describir de manera clara cada una de las variables de manera independiente.

Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento su cuestionario con su escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas para el nivel Inicial con una valoración de adquirido 3, en proceso 2 y en inicio 1.

De igual manera se utilizó el método analítico en medida que se cumplió cada uno de sus pasos desde la observación, la descripción, la descomposición de sus partes, la reestructuración, la organización y por último se obtuvo el análisis crítico de sus partes.

La población de estudio fueron 22 niños del Subinicial II del paralelo “B” de la Unidad Educativa “La providencia” que se encontraban en la mitad año escolar, lo cual me permitió tomar los datos correspondientes a la investigación.

Tabla 10 *Población*

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños/as	22	100%

Nota: Elaborado por Luz Andrea Gordón

CAPITULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis de los resultados de la encuesta

Pregunta 1: El niño pronuncia el fonema s y r de las siguientes imágenes.

Tabla 11 Pregunta 1

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	15	68%
En Proceso	7	32%
Inicio	0	0%
Total	22	100%

Tabla 12 Pregunta 1

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	7	32%
En Proceso	12	54%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta.

Gráfico 5 Pregunta 1

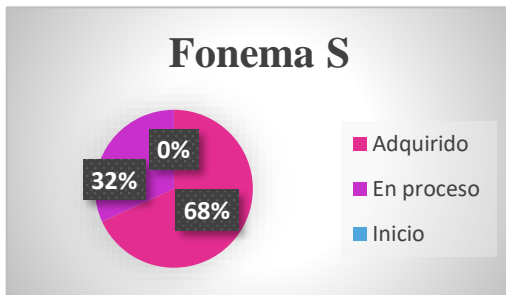
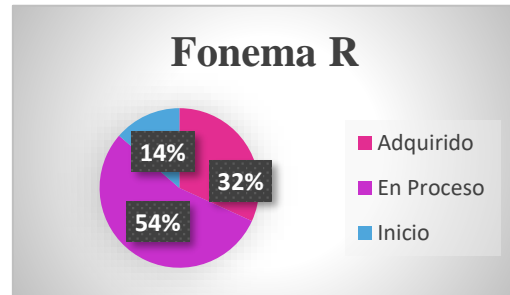


Gráfico 6 Pregunta 1



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay 68% igual a 15 niños en adquirido, mientras que en el 32% equivalente a 7 niños se encuentran en proceso, por otra parte, no se evidencia niños en inicio.

De igual manera para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 32% igual a 7 niños en adquirido, mientras que el 55% equivalente a 12 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 14% correspondiente a 3 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayor parte de los niños pudieron reconocer las imágenes sin ninguna dificultad alguna tanto del fonema s como del fonema r, sin embargo, existe un porcentaje considerable que no pudieron reconocer las imágenes, presentando dificultades como reconocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemas s y r.

Pregunta 2: El niño pronuncia con fluidez los trabalenguas

Tabla 13 Pregunta 2

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	11	50%
En Proceso	5	23%
Inicio	6	27%
Total	22	100%

Tabla 14 Pregunta 2

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	5	25%
En Proceso	11	50%
Inicio	5	15%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta.

Gráfico 7 Pregunta 2

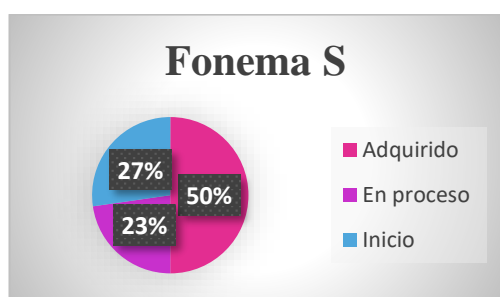
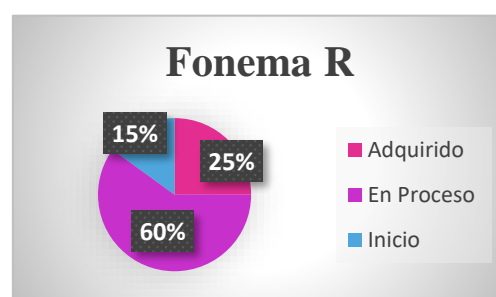


Gráfico 8 Pregunta 2



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 50% igual a 11 niños en adquirido, mientras que en el 23% equivalente a 5 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que un 27% correspondiente a 6 niños se encuentran en inicio.

De igual modo para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 25% igual a 5 niños en adquirido, mientras que el 60% equivalente a 12 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 15% correspondiente a 3 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por medio de los datos se manifiesta que hay un gran porcentaje mayor que han adquirido la pronunciación de los trabalenguas del fonema s y r, sin embargo, hay una población representativa que tiene problemas de fluidez y no pronuncia correctamente los fonemas s y r, presentando dificultad para su desarrollo lingüístico y fonológico.

Pregunta 3: El niño repite y pronuncia adecuadamente las rimas

Tabla 15 Pregunta 3

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	8	36%
En Proceso	14	64%
Inicio	0	0%
Total	22	100%

Tabla 16 Pregunta 3

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	0	25%
En Proceso	18	82%
Inicio	4	18%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta.

Gráfico 9 Pregunta 3

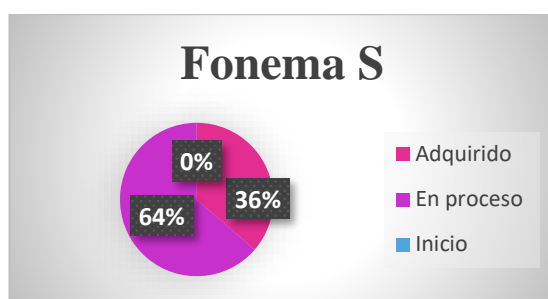
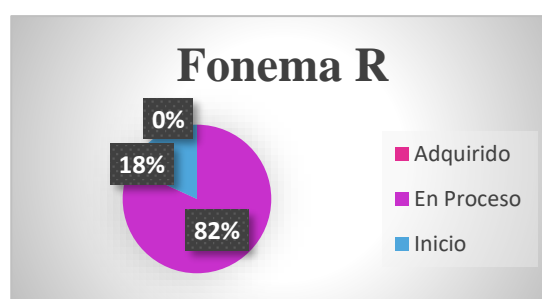


Gráfico 10 Pregunta 3



ANALISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 36% igual a 8 niños en adquirido, mientras que en el 64% equivalente a 14 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que no hay niños en inicio.

De igual manera para el fonema r se puede evidenciar que, hay niños en adquirido, mientras que el 82% equivalente a 18 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 18% correspondiente a 4 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se evidenció que hay un porcentaje menor dentro de la escala que no tienen adquirido la pronunciación de las rimas de los fonemas s y r, mientras que, la mayor parte se encuentra en proceso y en inicio correspondiente a las rimas de los fonemas s y r, de tal manera que, se evidenció que la mayor parte de los niños llegan a omitir y a sustituir los fonemas, aumentando problemas en su desarrollo lingüístico.

Pregunta 4: El niño puede pronunciar con fluidez las retahílas.

Tabla 17 Pregunta 4

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	8	36%
En Proceso	11	50%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

Tabla 18 Pregunta 4

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	5	23%
En Proceso	13	59%
Inicio	4	18%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta.

Gráfico 11 Pregunta 4

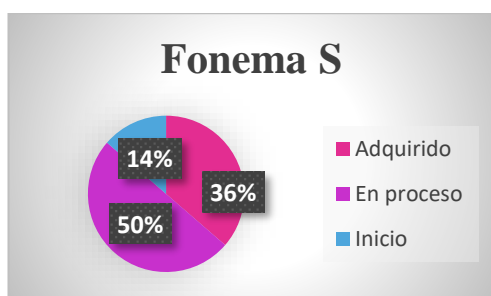
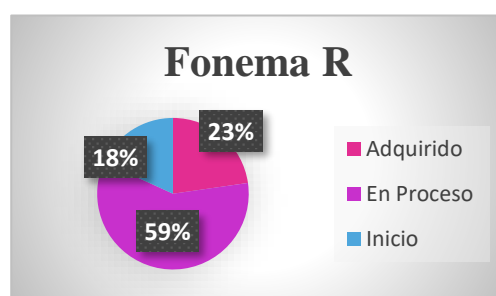


Gráfico 12 Pregunta 4



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 36% igual a 8 niños en adquirido, mientras que en el 50% equivalente a 11 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 14% correspondiente a 3 niños se encuentran en inicio.

De igual modo para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 23% igual a 5 niños en adquirido, mientras que el 59% equivalente a 13 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 18% correspondiente a 4 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al utilizar retahílas para evaluar la pronunciación de los fonemas s y r, se evidenció dentro de la escala que hay una población baja en adquirido y la mayor parte se encuentran en proceso y en inicio tanto del fonema s como r, demostrando una gran dificultad de fluidez y de pronunciación, de igual manera, se evidenció que la mayor parte de niños omitieron los fonemas s y r, aumentando problemas de fluidez y de pronunciación.

Pregunta 5: El niño puede pronunciar adecuadamente las canciones infantiles.

Tabla 19 Pregunta 5

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	6	27%
En Proceso	13	59%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

Tabla 20 Pregunta 5

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	3	14%
En Proceso	14	63%
Inicio	5	23%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 13 Pregunta 5

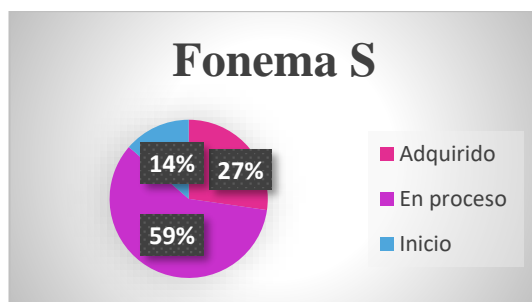
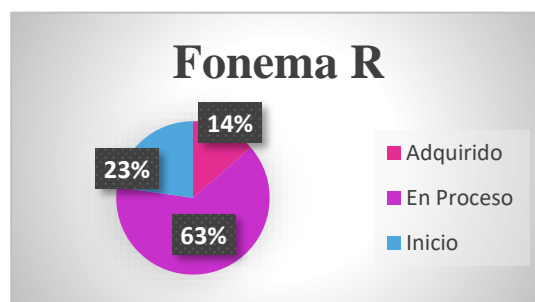


Gráfico 14 Pregunta 5



ANALISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 27% igual a 6 niños en adquirido, mientras que en el 59% equivalente a 13 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 14% correspondiente a 3 años se encuentran en inicio.

De igual manera para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 14% igual a 3 niños en adquirido, mientras que el 63% equivalente a 14 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 23% correspondiente a 5 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos de la encuesta según la escala hay una baja cantidad de niños que se encuentran en adquirido de los fonemas s y r, debido que no pudieron pronunciar y no repitieron adecuadamente las canciones infantiles demostrando que la mayor parte de los estudiantes tienen problemas de sustitución del fonema r por la ll y en el caso del fonema s omiten el fonema obtenido una mala pronunciación fonológica y lingüística.

Pregunta 6: El niño pronuncia correctamente la s y la r al inicio de la palabra.

Tabla 21 Pregunta 6

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	16	73%
En Proceso	5	23%
Inicio	1	4%
Total	22	100%

Tabla 22 Pregunta 6

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	11	50%
En Proceso	10	45%
Inicio	5	5%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 15 Pregunta 6

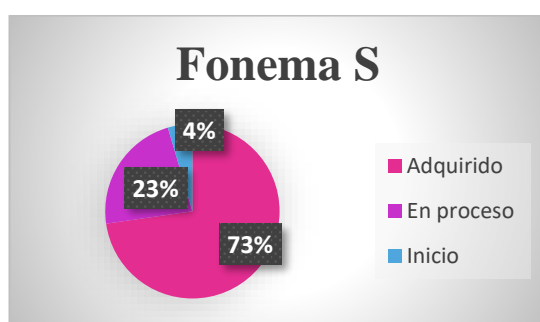
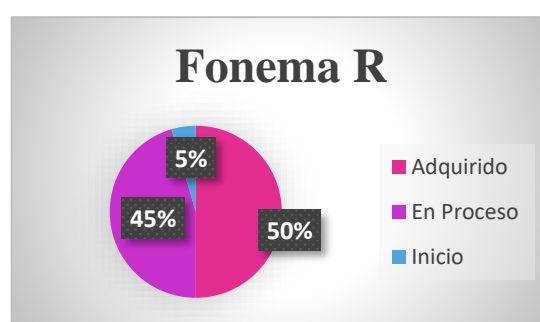


Gráfico 16 Pregunta 6



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 73% igual a 16 niños en adquirido, mientras que en el 23% equivalente a 5 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 14% correspondiente a 1 niño se encuentra en inicio.

De igual modo para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 50% igual a 11 niños en adquirido, mientras que el 45% equivalente a 10 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 5% correspondiente a un niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Analizado una vez los datos recolectados de la encuesta se manifiesta que hay un gran porcentaje que han adquirido la pronunciación de los fonemas s y r al inicio de la palabra, mientras que se muestra que un porcentaje bajo se encuentra en proceso y en inicio debido que hubo dificultad de reconocer, de pronunciar y de sustituir los fonemas s y r, teniendo en cuenta que esto podría perjudicar a su lecto-escritura.

Pregunta 7: El niño pronuncia correctamente la s y r entre las vocales.

Tabla 23 Pregunta 7

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	17	77%
En Proceso	3	14%
Inicio	2	9%
Total	22	100%

Tabla 24 Pregunta 7

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	14	63%
En Proceso	5	23%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 17 Pregunta 7

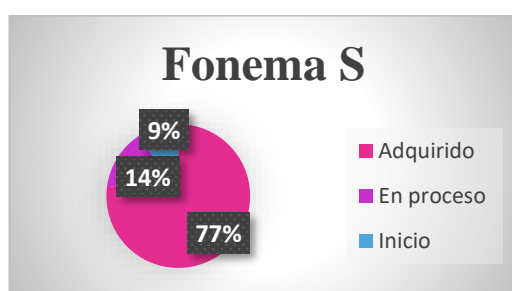
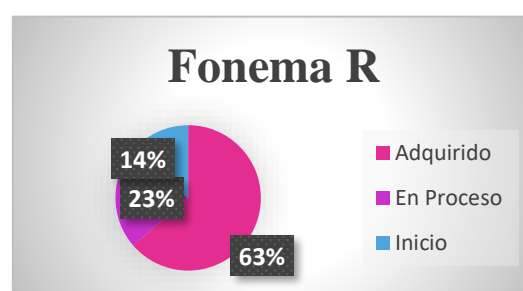


Gráfico 18 Pregunta 7



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 77% igual a 17 niños en adquirido, mientras que en el 14% equivalente a 3 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 9% correspondiente a 2 niños se encuentran en inicio.

De tal manera que, para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 63% igual a 14 niños en adquirido, mientras que el 23% equivalente a 5 niños que se encuentran en proceso, por otra parte, el 14% correspondiente a 3 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos de la encuesta dentro de la escala se evidenció que un gran porcentaje pronuncia los fonemas s y r entre vocales, mientras que, hay un porcentaje menor que omite y sustituye los fonemas s y r, teniendo en cuenta que puede presentar problemas de lecto-escritura, y en su pronunciación fonológica.

Pregunta 8: El niño pronuncia correctamente la s y r antes de las consonantes.

Tabla 25 Pregunta 8

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	8	37%
En Proceso	8	36%
Inicio	6	27%
Total	22	100%

Tabla 26 Pregunta 8

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	7	32%
En Proceso	12	54%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 19 Pregunta 8

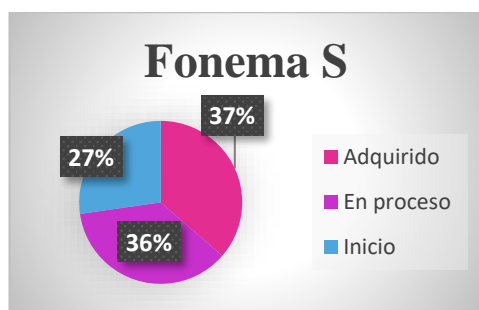
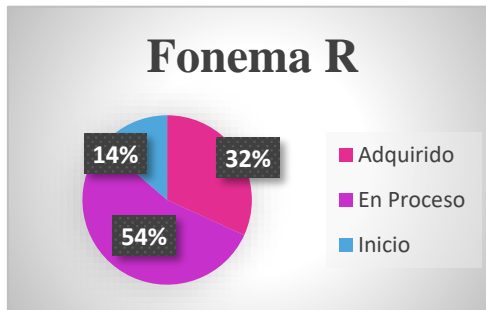


Gráfico 20 Pregunta 8



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 37% igual a 8 niños están en adquirido, mientras que en el 36% equivalente a 8 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 27% correspondiente a 6 niños están en inicio.

Asi mismo, para el fonema r se puede evidenciar que, hay un 32% igual a 7 niños en adquirido, mientras que el 54% equivalente a 12 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 14% correspondiente a 3 niños están en inicio.

INTERPRETACIÓN

Después de los resultados obtenidos de la encuesta se evidenció que dentro de la escala hay un porcentaje menor que han adquirido la pronunciación de los fonemas s y r entre consonantes, mientras que, la mayor parte se encuentra en proceso y en inicio pertinente a que no pudieron pronunciar correctamente y tuvieron algunos problemas de omisión y sustitución perjudicando su desarrollo lingüístico y fonológico.

Pregunta 9: El niño pronuncia correctamente la s y r al final de la palabra.

Tabla 27 Pregunta 9

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	8	36%
En Proceso	11	50%
Inicio	3	14%
Total	22	100%

Tabla 28 Pregunta 9

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	9	32%
En Proceso	9	54%
Inicio	4	14%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 21 Pregunta 9

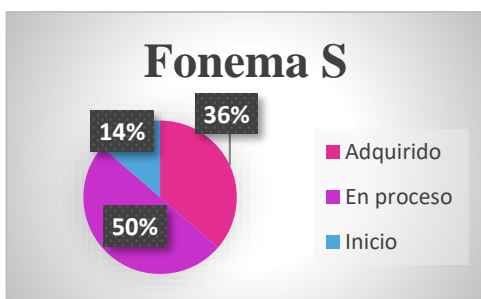
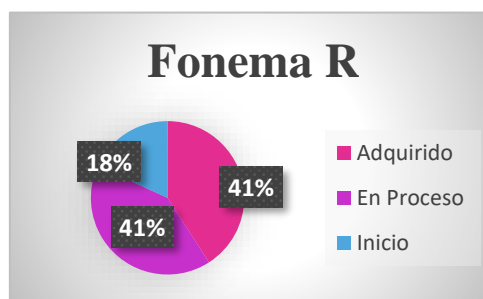


Gráfico 22 Pregunta 9



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 36% igual a 8 niños que están en adquirido, mientras que en el 50% equivalente a 11 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 14% correspondiente a 3 niños están en inicio.

De igual manera que, en el fonema r se puede evidenciar que, hay un 41% igual a 9 niños en adquirido, mientras que el otro 41% equivalente a 9 niños que se encuentran en proceso, por otra parte, el 18% correspondiente a 4 niños están en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por medio de los resultados obtenidos se obtuvo dentro de la escala que hay un bajo porcentaje que han adquirido la pronunciación de los fonemas s y r al final de la palabra, de tal manera que, la mayor parte del porcentaje se encuentra en proceso y en inicio debido que sostuvieron hasta el final el fonema o no lo pronunciaron, teniendo en cuenta que puede desarrollar problemas lingüísticos.

Pregunta 10: El niño pronuncia los siguientes sonidos onomatopéyicos s y r.

Tabla 29 Pregunta 10

FONEMA S		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	11	50%
En Proceso	9	41%
Inicio	2	9%
Total	22	100%

Tabla 30 Pregunta 10

FONEMA R		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	5	23%
En Proceso	11	50%
Inicio	6	27%
Total	22	100%

NOTA: Tomado de los resultados obtenidos de la encuesta

Gráfico 23 Pregunta 10

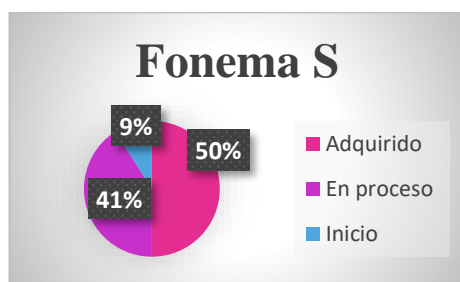
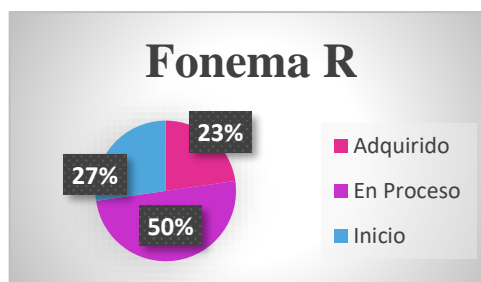


Gráfico 24 Pregunta 10



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a 22 niños y niñas del Inicial II equivalente al 100% se puede evidenciar que, en el fonema s, hay un 50% igual a 11 niños que están en adquirido, mientras que en el 41% equivalente a 9 niños se encuentran en proceso, por otra parte, se evidencia que el 9% correspondiente a 2 niños están en inicio.

Así mismo, en el fonema r se puede evidenciar que, hay un 23% igual a 5 niños en adquirido, mientras que el otro 50% equivalente a 11 niños se encuentran en proceso, por otra parte, el 27% correspondiente a 6 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por último, en los siguientes resultados se evidenció dentro de la escala que hay un porcentaje mayor que han adquirido la pronunciación correcta de los sonidos onomatopéyicos del fonema s, mientras que, del fonema r es bajo porque los niños no pronunciaban correctamente el fonema r y en muchos de los casos el niño omitía el fonema, por lo cual es considerable que exista una mayor parte de los niños que no pronunciación correctamente los fonemas s y r.

3.2. Discusión de resultados

Según (Valdiviezo y otros, 2022) menciona dentro de sus resultados que los juegos verbales mejoraron en una forma significativa la enseñanza de la conciencia fonémica, visualizándose un proceso graduado al aplicar nuevas herramientas didácticas que ayuden al desarrollo lingüístico y fonológico de infante. En relación a lo expuesto por el autor dentro de esta investigación se dio una gran relevancia a los juegos verbales como una actividad didáctica que ayude especialmente a la pronunciación de los fonemas s y r, siendo los fonemas un poco más difíciles de adquirir.

Mientras que para (Pucuhuaranga, 2016) menciona como resultado que la aplicación de los juegos verbales si influyen significativamente al desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años tomando en cuenta que algunos también presentan problemas de omisión y sustitución. Consecuentemente dentro de esta investigación se trabajó con niños de 4 y 5 años para evidenciar que también hay un número considerable de niños que llegaron a omitir y a sustituir los fonemas s y r, dando como resultado final que no todos los niños tienen una buena adquisición fonológica.

Después de obtener los resultados de la investigación se puede mencionar que los niños de 4 a 5 años no pronuncian adecuadamente los fonemas s y r por qué no logran sostener el fonema al inicio o al final de la palabra, aumentado ciertas dificultades como la omisión y sustitución de fonemas, por ello se sugiere ciertas actividades como los juegos verbales que influyan a la fluidez y a la pronunciación de los fonemas s y r.

Bajo la discusión expuesta se contribuye con una primicia comprobada que, desde la investigación básica, aporta al conocimiento didáctico del infante dado que el uso metodológico de los juegos verbales le permite al niño adquirir una mejor pronunciación fonológica, en especial aquellos fonemas que tienen un cierto nivel de dificultad como lo son los vibrantes y fricativas convirtiéndose puntuales para la fluidez, el desarrollo lingüístico y fonológico.

3.2.1 Verificación de Hipótesis

En la investigación se planteó las siguientes Hipótesis:

H1: Los niños de 4 a 5 años del Subinicial II de la Unidad Educativa “La Providencia”, tienen un pronunciamiento correcto de los fonemas s y r.

H0: Los niños de 4 a 5 años del Subinicial II de la Unidad Educativa “La Providencia”, no tienen un pronunciamiento correcto de los fonemas s y r.

De tal modo, se procede a someter los resultados finales al programa SPSS, a través de su ejecución automática, lo cual como resultado se obtuvo que con la prueba de Kolmogorov Smirnov, para una muestra, que trabajó con una población menos de 50, con un grado de significancia 0,200 mayor al valor de significancia de referencia de 0,05 se sugiere rechazar la hipótesis alterna y conservar la hipótesis nula “ Los niños de 4 a 5 años del Subinicial II de la Unidad Educativa “La Providencia”, no tienen un pronunciamiento correcto de los fonema s y r. De igual manera se considera como una hipótesis descriptiva por las proposiciones del valor de sus variables que se observó en el contexto de la otra variable.

Ilustración 1 Hipótesis

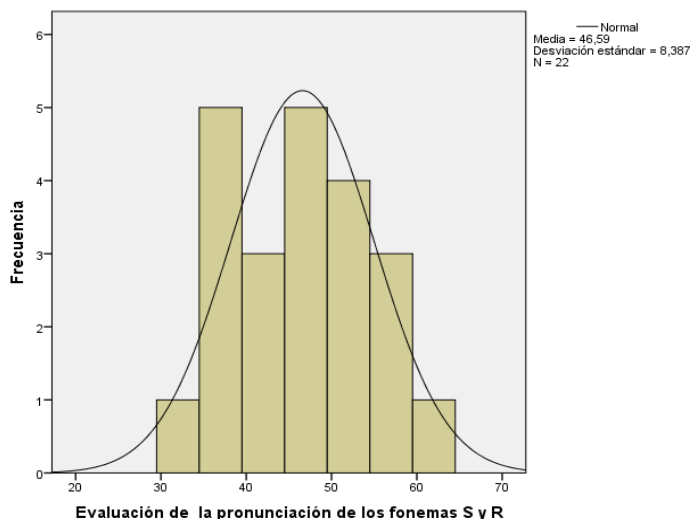
Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Evaluación de la pronunciación de los fonemas S y R es normal con la media 47 y la desviación estándar 8,387.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,200 ^{1,2}	Conserve la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

¹Lilliefors corregido

²Este es un límite inferior de la verdadera significación.



CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Luego de una investigación profunda de libros, revistas y artículos científicos se fundamentó de manera teórica que los juegos verbales son actividades necesarias para mejorar la pronunciación fonológica y lingüística del infante y al ser también una investigación básica o pura se determinó algunos criterios de varios autores sobre la importancia de una enseñanza significativa que ayuden al desarrollo fonológico del infante. Es necesario trabajar con ciertos fonemas puntuales como lo son los fricativos y vibrantes para mejorar la fluidez, el desarrollo lingüístico y fonológico que aporte a su comunicación oral.

- Al evaluar la pronunciación de los fonemas s y r a través de la encuesta personalizada se evidenció que un gran porcentaje de niños y niñas si tienen adquirido los fonemas s y r, sin embargo, hay un porcentaje menor de niños que no tienen desarrollado los fonemas s y r. de tal manera que, puede perjudicar a su proceso de lecto-escritura y al mismo tiempo no obtienen una comunicación oral adecuada.

- Dada las dificultades presentadas en la pronunciación de los fonemas s y r, se sugiere la aplicación de los juegos verbales como una herramienta didáctica que permita al niño mejorar su expresión oral y pueda discriminar algunos sonidos para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla, Si bien es cierto los juegos verbales son poco estimados en el proceso enseñanza-aprendizaje, que tienen una riqueza didáctica para estimular la pronunciación del infante.

4.2. Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes tengan nuevos conocimientos acerca de la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación de los fonemas s y r, para que dentro del aula los docentes puedan aplicar diferentes estrategias, herramienta y actividades didácticas que ayuden a potencializar el desarrollo fonológico y lingüístico del infante.
- Se recomienda mantener evaluaciones constantes en la adquisición de la conciencia fonológica sobre todo en fonemas puntuales como lo son las vibrantes y fricativas debido que tiene cierto grado de dificultad en la pronunciación y la fluidez que permitirán a una mejor comunicación oral.
- Se recomienda que docentes trabajen de manera más didáctica actividades como los juegos verbales que influyan directamente al desarrollo fonológico y lingüístico del infante, ya que tienen una gran significativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que ayudarán respectivamente a la pronunciación y a la articulación de varios fonemas.

MATERIALES DE REFERENCIA

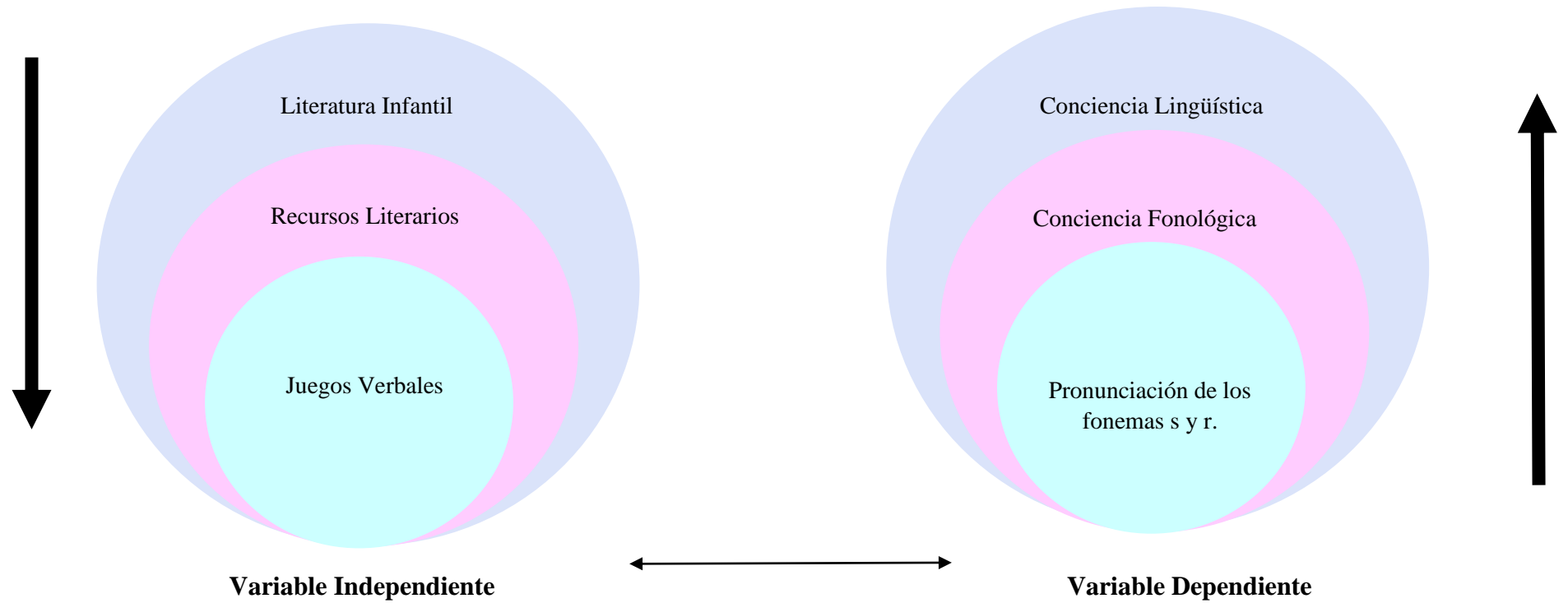
- Aparici, M., & Igualada. (2018). El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la Infancia. En M. Aznar, & I. Alfonso, *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la Infancia*. (págs. 72-75). Oberta UOC Publishing, SL.
<file:///C:/Users/DELL/Downloads/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20y%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20infancia.pdf>
- Araos, T. (2016). Descubrir la Literatura Infantil. *Atenea*(514).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622016000200247>
- Arboleda, A., Merino, M. J., Carvajal, & Veronica. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Cognosis*, VI(6), 139-154.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3147/4179>
- Becerra, E. C. (2016). Consciencia del valor distintivo de los fonemas consonanticos en posición de. *Literatura y Lingüística*(33), 415-442.
<https://www.redalyc.org/pdf/352/35245697020.pdf>
- Briceño, G. (2021). *Principales errores en la lectura y la escritura*. Aucal.
<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/16/principales-errores-en-la-lectura-y-la-escritura/>
- Fernández, P. A. (2017). Género y canción infantil. *Política y Cultura*(26), 35-68.
<https://www.redalyc.org/pdf/267/26702603.pdf>
- Gasol, A. (2023). Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. *CLIJ*(312), 84.
<https://www.revistas culturales.com/articulos/33/clij-cuadernos-de-literatura-infantil-y-juvenil/341/1/la-familia-modelo-e-impulsora-de-la-lectura.html>
- Guerrero, F., & Vargas, L. (2019). Recursos expresivos y literarios en el huayno ancashino. *Letras*, 90(132). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30920/letras.90.132.12>
- Gutiérrez, F., & Díez, M. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Herrera, L. F., & Fernández, G. (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. *Atenas*, 4(40), 1221-134.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150009/html/>
- Holguin, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Cognosis*, 6(1), 71-90.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3263>
- Irwin, R. (2017). El recurso literario latinoamericano en su contexto globalizado. *Cuadernos de la Literatura*, XVII(34), 65-81.
<https://www.redalyc.org/pdf/4398/439843031004.pdf>
- Larco, J. M. (2023). Literatura infantil y su didáctica. En J. M. Larco, *Literatura infantil y su didáctica* (págs. 10-15). Ediciones Indoamerica Digital.
<https://online.fliphtml5.com/dxgna/gxpt/#p=4>
- Ortiz, Erika, R., & Cortez, E. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes*, IV(16).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Perea, F. J. (2017). Rasgos distintivos, binarismo y definición de fonemas. *Estudios Filológicos*(59), 111-127. <https://www.redalyc.org/pdf/1734/173452698006.pdf>
- Peréz, G., & Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas. *Varona*, 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf>
- Piñas, M., Pérez, L., & Ruth, M. (2019). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial. *Universidad y Sociedad*, 12(5).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Pucuhuaranga, E. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 192-194.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Ramos, L. (2018). Importancia de las rimas en la adquisición de la lecto-escritura. *ANPE*.
<https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/#:~:text=Las%20rimas%20son%20un%20elemento%20b%C3%A1sico%20en%20la%20ni%C3%B1ez.,para%20su%20mejor%20distinci%C3%B3n%20auditiva>

- Rubio, N. M. (8 de Enero de 2020). *Psicología y mente* .
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas>
- Ruiz, K., & Rios, T. (abril de 2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5. *Revista Cognosis*, 1-16. file:///C:/Users/DELL/Downloads/5246-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-21541-1-10-20221012%20(2).pdf
- Solano, M. (2022). Los beneficios de las adivinanzas en el desarrollo de los niños. *Hacer Familia*, 65-76. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4668.pdf>
- Valdiviezo, J., Castillo, P., Usquiano, M., Arbulú, N., & Pérez, R. (2022). Juegos verbales en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de inicial. *Colloquium*, 1, 1-66. <https://www.colloquiumbiblioteca.com/index.php/web/article/view/114/103>
- Valles, V., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080
- Ventura, V. P. (2022). Juegos verbales y habilidades orales en niños. *Fronteras en Ciencias de la Educación*, 1(2), 41-52. <https://doi.org/10.58283/fs.v1i2.70>
- Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el. *Iberoamericana de Educación*, 77(2), 163-174.
file:///C:/Users/DELL/Downloads/2843-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1633-3-10-20180816.pdf
- Vivas, A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia*(20), 67-85. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.02>

Anexos
Anexo 1

Gráfico 25 *Red de Inclusión*

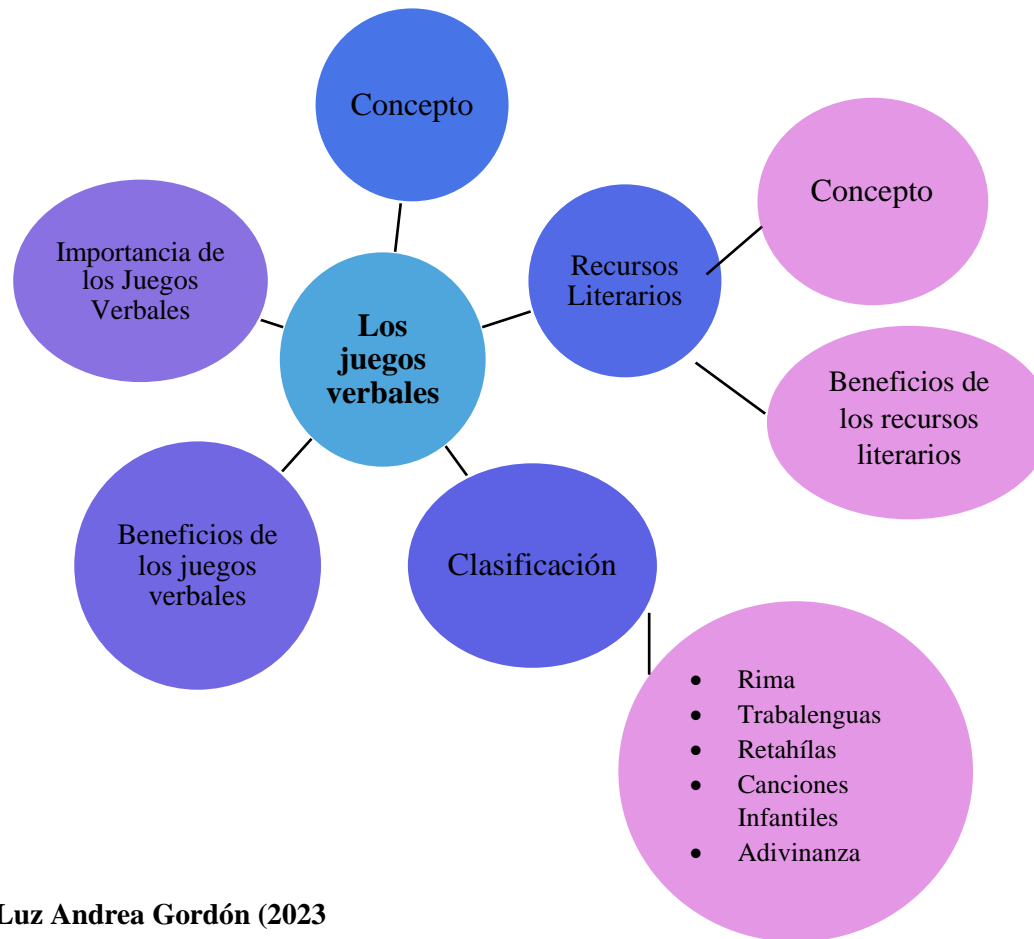


Elaborado por: Luz Andrea Gordón (2023)

Anexo 2

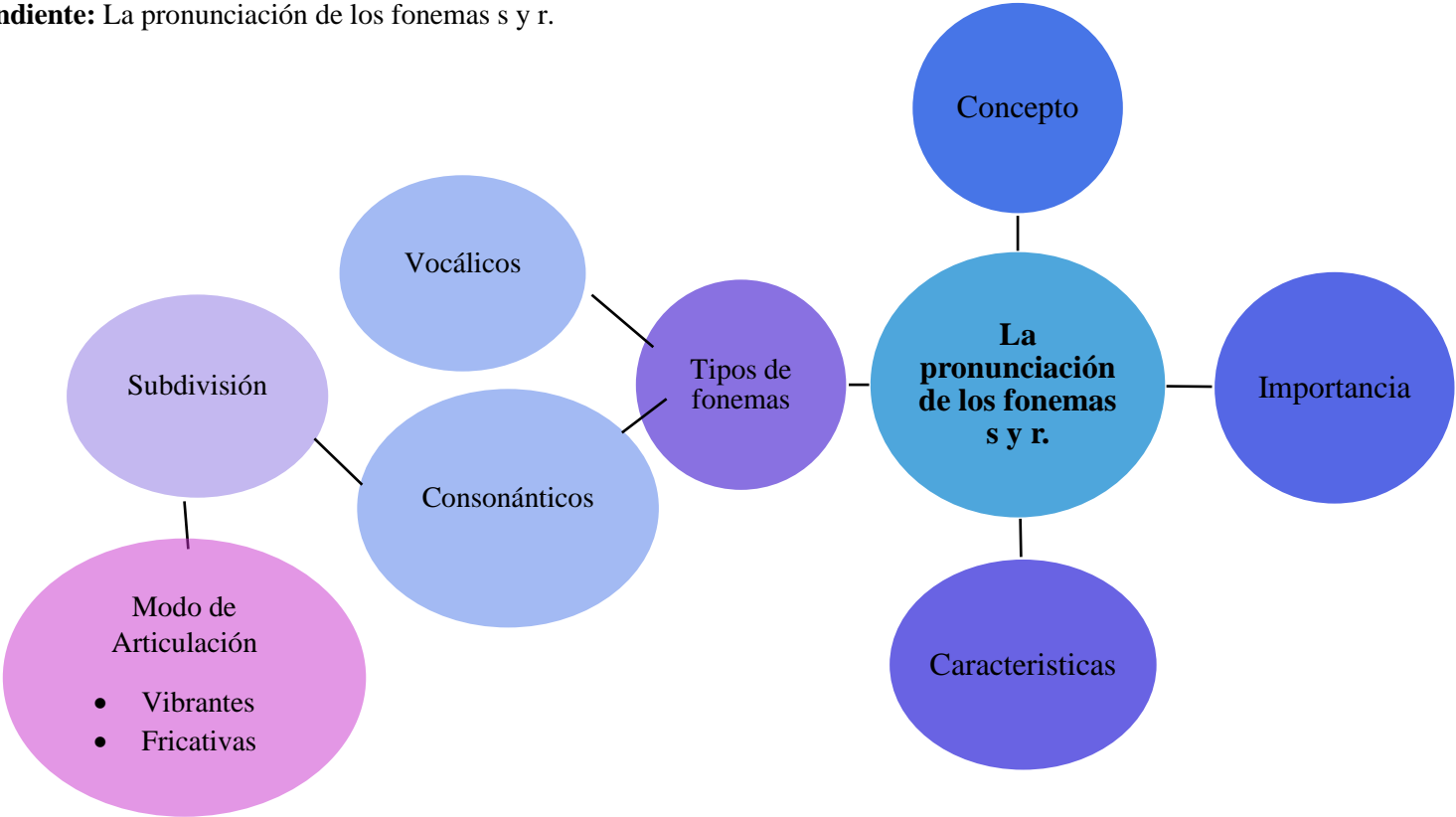
Gráfico 26 Constelación de Ideas

Variable Independiente: Los Juegos verbales



Elaborado por: Luz Andrea Gordón (2023)

Variable Dependiente: La pronunciación de los fonemas s y r.



Elaborado por: Luz Andrea Gordón (2023).

Anexo 4. Cartas de Compromiso

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lgordon8957_uta_edu_ec/Ev0rnDUQKXxIrmUbV7uf5yUBYn2iBt-QgTfIeob4glu9tw?e=doAYnX

Anexo 5. Encuestas Aplicadas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lgordon8957_uta_edu_ec/EI313TukVTtCvo7pfyYTex8BvUpuHfKhngELpraDOrHQyA?e=jTVfHq

Anexo 6. Urkund



Document Information

Analyzed document	REVISIÓN URKUND LUZ ANDREA GORDON.docx (D171531615)
Submitted	2023-06-29 22:13:00
Submitted by	
Submitter email	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	carolinaesanlucass.uta@analysis.urkund.com



CAROLINA ELIZABETH
SAN LUCAS SOLÓRZANO