



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

---

**TEMA:**

Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad  
Educativa Juan León Mera La Salle

---

**AUTORA:** Johanna Monserrath Núñez Bayas

**TUTOR:** Psc. Edu. Manzano Vinuesa Carolina Elizabeth MSc.

**AMBATO -ECUADOR**

**Abril- septiembre 2023**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Psc. Edu. Manzano Vinueza Carolina Elizabeth MSc. con C.I. 1804312500, en calidad de tutor del trabajo de Titulación, sobre el tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 1ER Y 2DO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**, desarrollado por la Srta. Johanna Monserrath Núñez Bayas con C.I. 1805283528 estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, considero que dicho proyecto investigativo reúne los requisitos científicos, reglamentarios y técnicos necesarios. Por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente. Para que sea sometido a la revisión y evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Psc. MSc. Carolina Elizabeth Manzano Vinueza

C.I. 1804312500

**Tutor**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Johanna Monserrath Núñez Bayas con C.I. 1805283528 mediante el presente trabajo de titulación con el tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 1ER Y 2DO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**, dejo constancia que, la investigación está basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigaciones bibliográficas y estudios de campo, a partir de los mismos se ha obtenido las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y recomendaciones son exclusiva responsabilidad del autor.



---

Johanna Monserrath Núñez Bayas

C.I.: 1805283528

**Autora**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Al Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:  
La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 1ER Y 2DO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA LA SALLE”**, presentado por la señorita Johanna Monserrath Núñez Bayas, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, APRUEBAN en referido trabajo en razón que reúne los requerimientos básicos tanto teóricos como científicos y reglamentos establecidos. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente para los trámites.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Carmita del Rocío Núñez López

C.I. 1801908490

**Miembro del Tribunal**

---

Psc. Cl. Lenin Fabián Saltos Salazar, Mg.

C.I. 1802912848

**Miembro del Tribunal**

## DEDICATORIA

A Dios, fuente de sabiduría y guía en cada paso de mi camino, agradezco su presencia constante en mi vida y por brindarme la fortaleza y el entendimiento necesario para llegar hasta aquí.

A mis amados padres, quienes han sido mi apoyo incondicional a lo largo de este viaje académico y de vida. Gracias por su amor, paciencia y sacrificios. Sus palabras de aliento y consejos han sido mi mayor inspiración y motivación. Esta tesis es un reflejo de su inquebrantable confianza en mí y de su eterno amor.

A mis queridos hermana y hermano, compañeros de aventuras y cómplices en cada desafío. Su apoyo incondicional y sus palabras de aliento me han impulsado a superar obstáculos y alcanzar metas. Agradezco por su constante presencia y por ser mis pilares en momentos de dificultad.

Por último, a mí misma, me dedico este logro con humildad y gratitud. He trabajado arduamente, perseverando incluso cuando los desafíos parecían insuperables. Esta tesis representa mi dedicación, esfuerzo y crecimiento personal. Me enorgullezco de cada paso dado y me comprometo a seguir persiguiendo mis sueños con pasión y determinación.

A todos aquellos que han sido parte de este camino, mi gratitud eterna. Que este trabajo sea una semilla de conocimiento que florezca y brinde frutos para el bienestar de la sociedad.

*Monserrath*

## AGRADECIMIENTOS

A mis queridas primas, amigos y confidentes, no puedo expresar con palabras lo agradecida que estoy por su presencia en mi vida. Han sido mi apoyo incondicional, mis cómplices en risas y lágrimas, y mi refugio en momentos difíciles. Gracias por estar a mi lado, escucharme sin juzgarme y brindarme su amor y amistad sincera. Cada momento compartido con ustedes ha sido un regalo preciado que atesoraré para siempre.

A mi apreciada tutora de tesis y a mis docentes, su orientación experta y su dedicación han sido fundamentales en este viaje académico. Este logro no hubiera sido posible sin su valiosa guía.

A esa persona especial, su apoyo incondicional, su fe en mí y sus palabras de aliento han sido un impulso constante. Gracias por creer en mis sueños, tu presencia ha hecho una diferencia significativa en mi vida y siempre estaré agradecida por ello.

A todas estas personas, su amor, apoyo y confianza han sido un regalo invaluable. Su presencia en mi vida ha dejado una huella imborrable. Agradezco sinceramente cada gesto de bondad, cada palabra amable y cada acto de generosidad. Sin ustedes, este camino habría sido mucho más difícil de recorrer. Los llevo en lo más profundo de mi corazón y espero poder retribuir su amor y apoyo de alguna manera.

*Monserrath*

## Índice General

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTOS .....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT (SUMMARY) .....	xii
CAPÍTULO I .....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1.    Antecedentes Investigativos .....	13
1.2.    Fundamentación Teórico Científica. ....	17
Conciencia Fonológica.....	17
Relación bidireccional entre conciencia fonológica y lectura .....	25
La Lectura .....	25
1.3.    Objetivos.....	32
Objetivo General.....	32
Objetivos Específicos.....	33
CAPÍTULO II .....	34
METODOLOGÍA .....	34

2.1 Materiales.....	34
Recursos materiales .....	34
Recursos financieros .....	34
Recursos Institucionales.....	35
Recursos Humanos.....	35
Técnicas e instrumentos .....	35
2.2. Métodos.....	37
Enfoque de investigación.....	37
Modalidad Básica de la investigación.....	38
Nivel de la investigación.....	38
Población y muestra.....	39
Procesamiento de los datos .....	40
Plan de recolección de información.....	40
CAPÍTULO III.....	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
3.1. Análisis y discusión de resultados .....	41
3.1.1. Análisis estadístico.....	41
3.1.2. Verificación de hipótesis.....	46
Formulación de la hipótesis de investigación .....	46
Metodología para la validación de la hipótesis.....	47



Estimador estadístico .....	48
3.1.3. Discusión de resultados.....	50
CAPÍTULO IV.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	52
4.1. Conclusiones.....	52
4.2. Recomendaciones .....	53
Bibliografía .....	54
ANEXOS .....	59
Anexo 1. Carta de compromiso .....	59
Anexo 2. Consentimiento Informado.....	60
Anexo 3. Test PECO.....	63
Anexo 4. Subprueba de Lectura Inicial.....	70
Anexo 5. Propuesta .....	75

### Índice de tablas

Tabla 1 <i>Niveles de la conciencia Fonológica</i> .....	18
Tabla 2 <i>Desarrollo fonológico por edades</i> .....	20
Tabla 3 <i>Recursos financieros</i> .....	34
Tabla 4 <i>Baremos Peco</i> .....	36
Tabla 5 <i>Población</i> .....	39
Tabla 6 <i>Plan de recolección de información</i> .....	40

Tabla 7 <i>Conocimiento Silábico</i> .....	42
Tabla 8 <i>Conocimiento Fonémico</i> .....	43
Tabla 9 <i>Tareas de Identificación</i> .....	44
Tabla 10 <i>Tareas de Adición</i> .....	44
Tabla 11 <i>Tareas de Omisión</i> .....	45
Tabla 12 <i>Valores Generales Lectura</i> .....	46
Tabla 13 <i>Prueba de normalidad</i> .....	47
Tabla 14 <i>Correlación de variables</i> .....	48

### **Índice de Figuras**

Figura 1 <i>Teoría de las seis lecturas</i> .....	31
Figura 2 <i>Valores Generales CF</i> .....	41
Figura 3 <i>Dispersión</i> .....	49

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:** “Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle”

**AUTORA:** Johanna Monserrath Núñez Bayas

**TUTOR:** Psc. Edu. Manzano Vinueza Carolina Elizabeth MSc.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Diversos autores han realizado investigaciones para comprender el funcionamiento de la conciencia fonológica y su relación con la lectura. Se ha explorado a profundidad estas áreas temáticas a favor del desarrollo del proyecto. La investigación tiene un enfoque mixto, se ha empleado un nivel descriptivo, exploratorio y correlacional. De igual forma se emplea la modalidad de investigación bibliográfica-documental y de campo. Tiene como objetivo el análisis de la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle. Para el desarrollo del presente estudio se trabajó con una población de 42 estudiantes en edades comprendidas entre los 5 y 6 años, para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos de evaluación: la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico para la variable independiente y la subprueba de lectura del test PAI para la variable dependiente. Como resultados se determinó que en la dimensión de adición predomina en los estudiantes con un 76 % en el nivel muy alto, seguido de la dimensión de identificación donde predomina el nivel alto con un 33% y la dimensión de omisión donde predomina el nivel bajo con un 31%. Por la naturaleza de los datos obtenidos se procedió a la correlación de estas variables, mediante la prueba Rho de Spearman, donde los resultados ponen en manifiesto la existencia de una relación directa alta entre la conciencia fonológica y la lectura inicial.

**Palabras clave:** conciencia fonológica, lectura inicial.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PSYCHOPEDAGOGY**

**TOPIC:** "Phonological awareness and reading in students of 1st and 2nd year of EGB in the Juan León Mera La Salle Educational Unit"

**AUTHOR:** Johanna Monserrath Núñez Bayas

**TUTOR:** Psc. Ed. Manzano Vinueza Carolina Elizabeth MSc.

**ABSTRACT (SUMMARY)**

Various authors have conducted research to understand the functioning of phonological awareness and its relationship with reading. These thematic areas have been explored in depth in favor of the development of the project. The research has a mixed approach, a descriptive, exploratory and correlational level has been used. Likewise, the bibliographic-documentary and field research modality is used. Its objective is to analyze the relationship between phonological awareness and initial reading in students of 1st and 2nd year of EGB of the Juan León Mera la Salle Educational Unit. For the development of this study, we worked with a population of 42 students between the ages of 5 and 6. For data collection, two evaluation instruments were used: the test for the evaluation of phonological knowledge for the independent variable and the PAI test reading subtest for the dependent variable. As a result, it was determined that the addition dimension predominates in students with 76% at the very high level, followed by the identification dimension where the high level predominates with 33% and the omission dimension where the low level predominates with a 31% Due to the nature of the data obtained, these variables were correlated using Spearman's Rho test, where the results show the existence of a high direct relationship between phonological awareness and initial reading.

**Keywords:** phonological awareness, initial reading.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **1.1. Antecedentes Investigativos**

Diversos autores han realizado investigaciones para comprender el funcionamiento de la conciencia fonológica y su relación con la lectura. Se ha explorado a profundidad estas áreas temáticas a favor del desarrollo del proyecto, mediante la revisión de documentos encontrados a través de los diferentes repositorios universitarios y revistas científicas.

En la investigación colombiana titulada “Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años”, misma que se centró en la evaluación del nivel de conciencia fonológica como un requisito previo a la obtención del aprendizaje de la lectura tradicional en una muestra de 19 niños y niñas, se basa en un enfoque cuantitativo y tiene un diseño descriptivo. Se emplea la prueba EGRA (Evaluación Temprana de Lectura en Grados Iniciales) para evaluar las habilidades esenciales necesarias para el aprendizaje de la lectura convencional, un 79% de la población, obtuvo resultados bajos en la Subprueba 5 de Lectura de palabras sin sentido. Muestra que los niveles bajos en relación a la conciencia fonológica en desarrollo están vinculados a los niveles de adquisición lectora tradicional, Adicionalmente, se llegó a la conclusión de que la población estudiada posee un grado de desarrollo silábico en referencia a conciencia fonológica (Sánchez y Escudero, 2007).

De igual manera, en la investigación denominada “Conciencia fonológica y la lectura inicial” en Perú, donde su principal objetivo investigativo fue la determinación de la relación existente entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en niños de 5 años, con una población de estudio de 22 niños de 5 años donde fueron utilizadas técnicas de encuesta y el instrumento prueba. Se aplicó el diseño no experimental, transversal, descriptivo y

correlacional. Arrojaron resultados que indican una correlación positiva moderada entre la conciencia fonológica y la lectura inicial, con una relación aceptable del 60%. Adicionalmente, se encontró evidencia estadística que demuestra que el nivel de conciencia fonológica se relaciona significativamente con el nivel inicial de lectura (Gonzales, 2017).

Así mismo, la investigación titulada “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado”, en Perú, se llevó a cabo con el objeto de determinar la relación entre ambas variables en estudiantes de primer año de la Institución Educativa Carabayllo, Este estudio considera el método hipotético deductivo, de nivel descriptivo correlacional. Mediante una muestra compuesta por noventa y seis estudiantes mismos que fueron elegidos por un muestreo no probabilístico, a los cuales les aplicaron dos instrumentos estandarizados: el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y el Test de Análisis de Lectoescritura (T.A.L.E.). Se demostró que a medida que los estudiantes están mejor preparados en cuanto conciencia fonológica, tienen un mayor progreso en el aprendizaje de la lectoescritura. Se encontró una relación entre segmentación silábica y aprendizaje a la lectoescritura. La fuerte correlación entre las variables es evidente en el coeficiente obtenido ( $r\phi = 0.844$ ,  $p < 0.05$ ), lo que indica una correlación significativa y directa con un nivel satisfactorio de relación entre ellas (Baique, 2019).

En el artículo con el tema “Conciencia fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza” presenta los resultados obtenidos mediante un estudio correlacional causal con el objetivo principal de identificar los factores psicolingüísticos primarios que se relacionan y predicen el aprendizaje lector, en una muestra de 100 niños de primaria en situación de pobreza en Perú. Los niños fueron evaluados al comienzo del primer grado en varias habilidades fonológicas predictivas, leyendo así al final del mismo grado y para el rendimiento

lector se aplicó la Prueba Interamericana de Lectura Nivel. Los resultados indican que la variable rendimiento lector correlaciona positiva y significativamente ( $p < 0.01$ ) con las habilidades de segmentación silábica ( $r = 0.80$ ), la identificación de las rimas ( $r = 0.77$ ) y el reconocimiento del primer fonema ( $r = 0.71$ ) de las palabras predicen significativamente el rendimiento lector al final del primer año escolar (Caycho, 2011).

Por otra parte, en la investigación nominada “La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños y niñas de 5 años” en Lima-Perú, se examinó la conexión existente entre ambas variables. La investigación es de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal, cuyo tipo de estudio fue descriptivo correlacional, se trabajó con una población conformada por 180 niños y niñas de 5 años de edad para ello se utilizó una ficha de observación conformada de 30 preguntas mostrando como resultado una relación moderada (sig. bilateral =  $.001 < .01$ ;  $Rho = ,621^{**}$ ). entre la conciencia fonológica y la lectura inicial (Salazar, 2016).

Valdivieso (2000), en su artículo titulado “Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial” en Chile, cuenta con un nivel descriptivo con modalidad bibliográfica, tiene el propósito de presentar diversos procesos cognitivos esenciales que se encuentran ligados a la adquisición de la lectura en sus etapas iniciales, donde hace un énfasis en la fase de aprendizaje denominada "etapa de lectura inicial" cuyo periodo comprende al momento que los infantes entran en contacto con los grafemas y fonemas y empiezan a aprenderlos. Esta “etapa de lectura inicial” involucra diferentes periodos, comenzando con un estadio prelector y finalizando con la adquisición de la habilidad lectoescritora de forma comprensiva y mediante el uso de los caracteres alfabéticos.

En la investigación denominada “Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura” en España, cuyo objetivo principal es determinar la existencia de

una relación entre conciencia fonológica y la velocidad de nombrar en el aprendizaje de la lectura. Los estudios se han realizado con un total de 85 alumnos (47 niños y 38 niñas). Los participantes fueron evaluados con dos subtests de adición y omisión (sílabas y fonemas) de la Prueba Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y The Rapid Automatized Naming Test (RAN) y el test de evaluación de lectura PROLEC-R. En este estudio longitudinal realizado en dos momentos evolutivos (a los 5,6 años y a los 6,5 años), se realiza un análisis correlacional y un análisis de regresión jerárquica para investigar la relación entre la conciencia fonológica, la velocidad de nombrar y la decodificación lectora. Los resultados demostraron que tanto la conciencia fonológica como la velocidad de nombrar tienen un impacto diferenciado en la habilidad de decodificación lectora.

Se encontró que la eficiencia en el nombrado de letras explicaba el 50% de la varianza en la decodificación lectora. Sin embargo, cuando se agregó la eficiencia en el nombrado de dígitos como factor adicional, la varianza explicada aumentó significativamente al 64,9%. Esto sugiere que la habilidad para nombrar tanto letras como dígitos está relacionada con una mayor capacidad de decodificación lectora en conjunto (Villagrán et al.,2010).



## **1.2.Fundamentación Teórico Científica.**

Durante las últimas décadas, se han realizado diversas investigaciones con el objetivo de estudiar el desarrollo de la conciencia del lenguaje en los niños, agrupadas bajo la denominación general de conciencia metalingüística. Estas investigaciones se han centrado principalmente en establecer relaciones entre el desarrollo de la conciencia del fonológica y la adquisición de la habilidad lectora.

### ***Conciencia Fonológica***

Lieberman et al., (1993) propusieron que la conciencia fonológica, es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, es una habilidad fundamental que subyace al aprendizaje de la lectura. Según ellos, la conciencia fonológica se desarrolla temprano en la infancia y se relaciona con el posterior éxito en la lectura.

A medida que los niños se van desarrollando, adquieren diversas habilidades metalingüísticas a través de la toma de conciencia del lenguaje. La habilidad metalingüística se encuentra dentro de ellas (Gonzales, 2017).

Jiménez y Ortiz (1995) citado en Cayetano (2018), consideran que la conciencia fonológica se muestra como una habilidad metalingüística que consiste en la identificación consciente de cualquier unidad fonológica dentro del lenguaje hablado. Es decir que con el desarrollo de esta habilidad los infantes sean capaces de identificar los sonidos más distintivos como un fonema o una sílaba hasta unidades lingüísticas más complejas como las palabras.

Ramos y Cuadrado en 2006, mencionan que la conciencia fonológica (CF) debe ser considerada como una habilidad que desarrolla el estudiante en la que manipula de manera consciente los elementos menos complejos del lenguaje oral tales como los fonemas y las sílabas.

En otras palabras, esta habilidad será la responsable de otorgar a los infantes la manipulación consciente de las unidades del lenguaje.

### Niveles de conciencia fonológica

**Tabla 1**

*Niveles de la conciencia Fonológica*

<b>NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>		
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	<b>HABILIDADES A DESARROLLAR</b>	<b>EJEMPLIFICACIÓN</b>
<b>CONCIENCIA SILÁBICA</b>	- Segmentación silábica: Separar palabras en sílabas y contarlas	Si decimos "MANZANA", el niño debe decir "MAN-ZA-NA" y luego contar 3 sílabas.
	- Reconocimiento de sílabas: Identificar sílabas iniciales, final y medial	"¿Cuál es la sílaba inicial de "MONO"? MO
	- Manipulación silábica: Agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras	"Si a la palabra "PLATO" le agrego la sílaba "TE", ¿qué palabra se forma? PLATO-TE.
<b>CONCIENCIA FONÉMICA</b>	- Reconocimiento de sonidos vocálicos: Identificar vocales al inicio, final y medio	"¿Cuál es la vocal final en la palabra "GUSANOOO"? O
	- Reconocimiento de sonidos consonánticos: Identificar consonantes al inicio, final y medio	"¿Con qué consonante inicia la palabra "CCCCASA"? C
	- Manipulación fonémica: Agregar, quitar o juntar sonidos para formar nuevas palabras	"Si a la palabra "RATÓN" le quito la letra "R", ¿qué palabra se forma? ATÓN.
	- Análisis y síntesis fonémica: Formar una palabra a partir de sus sonidos	"Si digo los sonidos por separado "S-O-L", ¿qué palabra se forma? SOL."

*Nota.* Basado en Arenas et al., (2014).

De acuerdo con Guarneros y Vega (2015), la conciencia fonológica está compuesta por cuatro niveles: conciencia léxica, intrasilábica, silábica y fonémica. La primera se define como aquella habilidad que permite la segmentación de las frases en palabras, la segunda corresponde a la habilidad para identificar si dos palabras tienen una diferencia (de onset y rima) en sus sílabas, la tercera tiene que ver con la habilidad de identificación, manipulación y segmentación de forma consciente de las sílabas que conforman las palabras y la última pero no menos importante hace referencia a la comprensión que las palabras habladas están conformadas por fonemas.

### **La importancia de la conciencia fonológica para la decodificación**

Liberman et al., (1993), argumentaron a su vez, que la conciencia fonológica es esencial para el proceso de decodificación, o la conversión de letras escritas en sonidos del habla. Según ellos, los niños que tienen dificultades para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje pueden tener dificultades para aprender a leer. Así mismo, sugirieron que la conciencia fonológica puede ser entrenada a través de la enseñanza explícita de habilidades de reconocimiento y manipulación de sonidos del lenguaje.

### **Características de la conciencia fonológica en la edad de 5 y 6 años**

La conciencia fonológica a los 5 y 6 años se encuentra en pleno desarrollo y se considera una etapa crucial en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas. A esta edad, los niños comienzan a mostrar un mayor conocimiento y comprensión de los sonidos del habla y cómo se relacionan con las letras. Entre estas está el reconocer y diferenciar los sonidos del habla, además de manipularlos y reconocer las rimas y aliteraciones, así como también, asociar las letras y sonidos del habla (Gutiérrez et al., 2018).

Desde la perspectiva evolutiva, Anthony y Francis (2005), mencionan que, en el periodo comprendido entre los cuatro y ocho años de edad, la CF se desarrolla intensamente; siguiendo

una línea que avanza con la conciencia silábica hasta finalizar con el correcto manejo de habilidades fonémicas en cuanto los niños aprenden a leer y escribir a finales de su primer o su segundo año escolar.

**Tabla 2**

*Desarrollo fonológico por edades*

<b>Etapa 1</b>				
<b>Edad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tipo de producción</b>		
0-1 Mes	Vocalizaciones producto del llanto en proceso de adaptación al nuevo medio.	Vocalizaciones reflejas. Expresión innata “grito”.		
2-4 Meses	Proto-fonación velar en situación de proto-conversación o no.	Gorjeos y sonrisas.		
4-6 Meses	Producción de sonidos consonánticos y melodías. Sus producciones se realizan como juego e interacciones.	Balbuceo. Juego vocal.		
6-9 meses	Secuencia de consonante bocal reduplicadas especialmente de las bilabiales “pa-pa-pa”.	Balbuceo canónico.		
9-11 Meses	Producciones de sonidos no reforzados, con mayor variedad y complejidad produciendo formas significantes.	Propioceptiva de balbuceo variado/conversacional.		
<b>Etapa 2</b>				
	<b>Descripción</b>	<b>Tip de producción</b>	<b>Adquisición de fonemas</b>	
	Primeras 50 palabras con carácter fonético fonológico.	Palabras aisladas, separadas o pausadas.	Nasales y oclusivos.	
<b>Etapa 3</b>				
<b>Edad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Adquisición de fonemas</b>	<b>Tipo de producción</b>	<b>PSF</b>
18-24 Meses	Combinación de consonantes con sílabas directas e inversas.	Fricativos, africados y laterales.	Holofrase.	
2-3 Años	Expansión del repertorio fonológico con incremento de sílabas complejas.	Diptongos crecientes y grupos consonánticos.	Habla telegráfica.	Asimilación. Sustitución. Omisión.
3-4 años	Dificultades con sinfonos.	Diptongos decrecientes y grupos consonánticos.	Frases simples	Disminuyen en la mitad.
<b>Etapa 4</b>				
<b>Edad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Adquisición de fonemas</b>	<b>Tipo de producción</b>	<b>PSF</b>
4-6 años	Culminación de adquisición fonológico, uso de palabras complejas y expresiones largas.	Vibrantes. Diptongos decrecientes. Grupos consonánticos.	Habla fluida y entendible.	Desaparecen.

*Nota.* Basado en Susanibar et al., (2020).

### **Factores que intervienen en la lectura inicial**

Lindbergh (1985, como se citó en bravo, 2000) realizó un seguimiento a 700 niños y encontró que el aprendizaje de la lectura y la escritura dependían del desarrollo previo del lenguaje. El autor sugiere que una deficiencia específica en el desarrollo del lenguaje oral podría ser un factor crucial en el origen de las dificultades severas en el aprendizaje de la lectura.

La lectura inicial, que es la etapa en la que los niños están aprendiendo a leer, implica varios factores que influyen en su desarrollo y comprensión lectora, entre los principales factores que intervienen en la lectura inicial son:

**Conciencia fonológica:** es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Los niños deben aprender a asociar los sonidos del lenguaje (fonemas) con las letras (grafemas) correspondientes para formar palabras y comprender el significado.

La influencia a largo plazo de las habilidades fonológicas en el desarrollo lector revela que la conciencia fonológica es uno de los mejores indicadores de la capacidad lectora (Márquez y De la Osa, 2003).

**Conocimiento del alfabeto:** los niños necesitan aprender y reconocer las letras del alfabeto, tanto en mayúsculas como en minúsculas, y relacionarlas con sus respectivos sonidos.

**Vocabulario:** Un buen vocabulario previo es útil para que los niños comprendan las palabras y oraciones que encuentran al leer.

**Fluidez y velocidad de lectura:** la fluidez en la lectura se refiere a la habilidad para leer sin esfuerzo y con rapidez. Una buena fluidez permite una mejor comprensión del texto.

**Comprensión inferencial:** a medida que avanzan en la lectura, los niños deben desarrollar la capacidad de inferir significados más allá de la información explícita en el texto.

Motivación y actitud hacia la lectura: la motivación para leer y una actitud positiva hacia la lectura pueden influir en la disposición de los niños para aprender y practicar sus habilidades de lectura.

Apoyo y enseñanza: el tipo de enseñanza y el apoyo que reciben los niños en el aula y en casa también son factores importantes en su desarrollo lector inicial.

Experiencias de lectura: la exposición temprana y frecuente a libros y actividades de lectura puede fomentar el interés y la familiaridad con el proceso de lectura.

Desarrollo cognitivo y madurez: el desarrollo cognitivo y la madurez del niño también influyen en su capacidad para aprender a leer.

Varios estudios han demostrado que la falta de conciencia fonológica es un factor explicativo de las dificultades en el proceso de adquisición de la lectura y escritura (Jiménez y Ortiz, 1995; Márquez y De la Osa, 2003). Esto se debe a que el aprendizaje de la lectura requiere la correspondencia entre las unidades sonoras y gráficas, y los niños deben desarrollar la capacidad para analizar la estructura fonológica del lenguaje.

En un estudio realizado por Parrilla et al., (1994; mencionado en Correa Medina, 2007), sobre Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria sobre factores que influyen en la lectura entre el nivel inicial y tercer año básico, se evaluaron los siguientes factores de memoria verbal, articulación de palabras y conciencia fonológica en el nivel inicial. Los resultados mostraron que, entre primero y tercer año básico, la conciencia fonológica fue el factor más relevante que influyó en la lectura, mientras que los otros procesos evaluados obtuvieron puntuaciones más bajas.

### **Conciencia fonológica como factor causal de la lectura:**

Los defensores de esta postura consideran no sólo que la conciencia fonológica facilita la adquisición lectora, sino que es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. En las primeras etapas del aprendizaje lector se requiere establecer correspondencias entre grafemas y fonemas, para lo cual es necesario ser capaz de segmentar y tomar conciencia de las unidades que constituyen el lenguaje oral.

La habilidad de ser consciente de los sonidos del lenguaje, conocida como conciencia fonológica, desempeña un papel fundamental en el proceso de aprender a leer y escribir. En las etapas iniciales de la alfabetización, es necesario establecer conexiones entre las letras (grafemas) y los sonidos (fonemas) del lenguaje hablado. Para lograr esto, es esencial que el individuo pueda dividir y tomar conciencia de las unidades que componen el lenguaje oral (Correa, 2007).

### **Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

La evolución adecuada de la conciencia fonológica en niños en edades tempranas favorece el progreso en la comprensión inicial de la relación entre los sonidos del habla y las letras escritas, ya que les permite identificar fácilmente cómo se comportan los sonidos dentro de las palabras. Es esencial desarrollar esta habilidad cognitiva antes de que los niños comiencen su aprendizaje formal del alfabeto. Al enseñarles a leer y escribir, es fundamental que primero comprendan los sonidos individuales que conforman las palabras.

Según Cabrera y Carchi (2011) citados en Baique (2019), la conciencia fonológica es el elemento central para desarrollar la capacidad de lectura. Por lo tanto, es crucial fomentar esta habilidad desde etapas muy tempranas. Esto puede lograrse mediante actividades sencillas basadas en sesiones verbales, evitando la escritura en un principio. Se debe permitir que los niños muestren interés por los sonidos del lenguaje a través de actividades como cuentos, canciones, poemas,

rimas, trabalenguas, etc. Luego, gradualmente, pueden reconocer, analizar y manipular las habilidades de cada sonido del lenguaje.

La conciencia fonológica es el punto de partida para iniciar con éxito el desarrollo de la lectura y escritura, ya que es crucial adquirir conocimientos sobre el alfabeto, lo que proporcionará a los niños una buena base en el idioma escrito. Esto les permitirá analizar las palabras, entendiendo que están compuestas por unidades y segmentos que se combinan entre sí. Estos conocimientos se van adquiriendo durante la infancia, mejorando mediante una estimulación adecuada hasta que los niños desarrollan plenamente la conciencia fonológica y aprenden a leer y escribir.

### **La conciencia fonológica como un predictor del aprendizaje de la lectura**

Sellés (2006), propuso que la conciencia fonológica es un predictor sólido en el éxito del aprendizaje lector. Según él, los niños que tienen habilidades fuertes en conciencia fonológica tienen más probabilidades de tener éxito en la lectura que aquellos que tienen habilidades más débiles.

Así también, sugirió que la conciencia fonológica no es una habilidad unitaria, sino que tiene múltiples componentes, como la habilidad de segmentar palabras en unidades de sonido y la habilidad de manipular sonidos del habla, es decir, como una habilidad multidimensional.

La conciencia fonológica cumple un rol fundamental en la adquisición de la lectoescritura. En diversos estudios se ha encontrado una relación directa entre la habilidad del niño para leer, se fortalece su conciencia fonológica. Al enfrentarse a diferentes palabras y estructuras lingüísticas, los lectores adquieren una mayor conciencia de los sonidos individuales y las relaciones entre los sonidos y las letras. La lectura regular también proporciona práctica en la segmentación y manipulación de los sonidos del habla, lo que mejora la conciencia fonológica.



### ***Relación bidireccional entre conciencia fonológica y lectura***

Desde el punto de vista de Bravo y Orellana (2004), en la educación básica el aprendizaje de la lectura se rige por la maduración cognoscitiva y psicolingüística de los infantes previo a su instrucción al primer año básico, especialmente en el período de preescolar. Conforme a esta postura, antes de que los infantes se instruyan el aprendizaje de la lectura formal, ciertos niveles mínimos en relación a la conciencia fonológica deben haber sido alcanzados para una apropiada adquisición de las habilidades lectoras básicas.

La afirmación de que el conocimiento fonológico es esencial para el aprendizaje de la lectura no contradice la posibilidad de que el proceso de aprender a leer también contribuya al desarrollo de dicho conocimiento. En otras palabras, hay diferentes caminos para desarrollar el conocimiento fonológico: uno de ellos es aprender a leer y escribir en un sistema alfabético, mientras que el otro es recibir enseñanza directa en habilidades fonológicas. Según esta perspectiva, podemos afirmar que existe una relación recíproca entre el conocimiento fonológico y el aprendizaje de la lectura (Villagrán et al., 2011).

### ***La Lectura***

Recientes investigaciones respecto al aprendizaje de la lectura y escritura han dado paso a corroborar que este procedimiento comienza antes de que se establezca una enseñanza formal de la lengua escrita. Esto significa que a lo largo de los años preescolares y mediante la experiencia cotidiana en un entorno alfabetizado los infantes adquieren una serie de habilidades psicolingüísticas, conocimientos y actitudes relacionados a la lectura y escritura (Villalón y Rolla, 2000).

Acorde a James (2009), para tener acceso a un texto de forma independiente es necesario tener acceso a su código, esto no quiere decir que leer es netamente decodificar, sin embargo, es necesario la decodificación en una lectura. El aprendizaje de la decodificación presume aprender las relaciones entre los signos gráficos (grafemas) y los sonidos del lenguaje (fonemas), lo que se vuelve una tarea dificultosa; si bien los sonidos conforman la unidad básica del lenguaje el hecho de identificar o aislar los fonemas resulta algo difícil ya que no funciona de la misma forma en la emisión oral. Esto se confirma al momento del aprendizaje formal de la lectura y escritura por lo que es importante establecer situaciones que permitan que los niños reflexionen durante el uso del lenguaje escrito.

### **Etapas del aprendizaje de la lectura inicial**

Frith (1986) presentó un modelo en tres etapas para el aprendizaje de la lectura, que ha sido ampliamente reconocido y utilizado por investigadores en todo el mundo. Según su modelo, el aprendizaje comienza con una etapa logográfica, en la que se reconocen algunos signos visuales y su significado, seguida por una etapa alfabética, en la que se toma conciencia de que las palabras escritas están compuestas por fonemas que siguen una secuencia determinada por el lenguaje oral. Finalmente, se alcanza una etapa ortográfica, en la que se retienen y reconocen las palabras completas.

Han sugerido algunas variaciones de este modelo, Ehri (1999) prefiere hablar de una fase prealfabética, seguida por una fase alfabética parcial y una fase alfabética completa, culminando en una etapa de consolidación alfabética. Sawyer y Kim (2000) plantean un modelo que incluye una etapa basada en logogramas, seguida por dos etapas alfabéticas (una temprana y otra tardía) y dos etapas ortográficas (una temprana y otra tardía).

Sin embargo, Alegría y Morais (1989) citado en Valdivieso (2000), cuestionan la idea de que estas etapas sean procesos completos y sucesivos durante el proceso de aprendizaje. De acuerdo con su planteamiento, estas fases representan diferentes estrategias utilizadas por los niños al leer, los cuales van siendo modificados de manera progresiva a medida que dominan ciertos procesos. Sin embargo, estas estrategias pueden aplicarse de forma alternativa según el nivel de dificultad o el desconocimiento de las palabras que se deben leer. Además, se les ha denominado también como "períodos estratégicos".

### **Tipos de lectura**

Para Rosenblatt (1996), la lectura se enfoca en tres tipologías:

Como un proceso transaccional: Rosenblatt propone la idea de que la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Según ella, el significado no está en el texto en sí mismo, sino que se construye a través de la experiencia y las percepciones del lector.

La lectura como una experiencia estética: Rosenblatt enfatiza la importancia de la experiencia estética en la lectura, argumentando que la comprensión y el disfrute de los textos están influenciados por la respuesta emocional y estética del lector.

La lectura como una forma de exploración: Rosenblatt sugiere que la lectura puede ser vista como una forma de explorar nuevas ideas y perspectivas, y que el lector puede descubrir cosas nuevas sobre sí mismo y sobre el mundo a través de la lectura.

### **Procesos en la adquisición de la lectura**

La adquisición de la lectura involucra diversos procesos que van desde descifrar los símbolos escritos hasta comprender el significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad, el lector adopta una postura personal activa y emocional, ya que utiliza sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención y motivación, y genera

predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo. Se reconoce generalmente que existen cuatro procesos clave en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Cuetos, 1990).

### ***Procesos perceptivos***

A través de los procesos perceptivos, obtenemos información sobre las formas de las letras y las palabras, lo que implica la capacidad de reconocer palabras. Adquirir dominio en este aspecto implica aprender a diferenciar e identificar las letras, primero de manera individual y luego formando palabras. Esta información se retiene por un breve período en nuestra memoria icónica, que se encarga de analizar visualmente los detalles de las letras y distinguirlas de las demás. Sin embargo, este tipo de memoria resulta insuficiente y poco efectiva si no contáramos con otro tipo de memoria que nos permitiera atribuir significado a los detalles visuales que hemos percibido.

### ***Procesos léxicos***

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras nos permiten comprender su significado. La elección de las palabras ocurre de manera casi automática, al buscar en nuestra memoria y seleccionar aquella que mejor se ajuste al concepto que deseamos expresar, la palabra elegida adquiere una forma lingüística específica. Según el modelo dual de lectura, se considera que existen dos vías o rutas para reconocer el significado de las palabras. La primera es la ruta léxica o ruta directa, que conecta directamente la forma ortográfica de la palabra con su significado interno. Es similar a cómo identificamos un dibujo o un número. Otra vía es la ruta fonológica o indirecta, que posibilita comprender el significado de las palabras al transformar cada unidad gráfica en su correspondiente sonido y utilizar dichos sonidos para acceder al significado. Es fundamental que un lector competente tenga ambas rutas plenamente desarrolladas, ya que se complementan mutuamente en el proceso de lectura (Jiménez, 2011).

### ***Procesos sintácticos***

Los procesos sintácticos nos posibilitan reconocer las diferentes partes de una oración y entender su valor relativo, lo que nos permite acceder de manera efectiva al significado de los mensajes. Por lo tanto, una vez que las palabras de una oración han sido identificadas, el lector debe determinar cómo están interconectadas para comprender el mensaje en su totalidad.

Ciertos estudiantes son susceptibles a estos cambios estructurales y encuentran dificultades al comprender las oraciones. Este fenómeno ha sido comprobado tanto en alumnos de Educación Primaria como en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

### ***Procesos semánticos***

Uno de los procesos fundamentales y altamente complejos son los procesos semánticos, los cuales están relacionados con la comprensión de textos. Estos procesos implican la tarea de comprender el significado de una oración y de integrarlo junto con los conocimientos previos del lector. De esta forma, los conocimientos que se emplean dependerán de las experiencias pasadas y de la amplitud de vocabulario del lector. Es importante destacar que el proceso de comprensión no concluye simplemente al extraer el significado, sino cuando este se incorpora a la memoria del lector.

Durante este periodo educativo, se produce una transición desde lo que se conoce como "aprender a leer" hacia "leer para aprender". En términos generales, los procesos de decodificación se han automatizado y, en muchos estudiantes, se han desarrollado considerablemente los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, No obstante, la adquisición de habilidades semánticas en la comprensión lectora no es algo que ocurra de forma natural para muchos estudiantes, sino que se desarrolla mediante la práctica y la dedicación de recursos cognitivos superiores a la labor particular de aprender estrategias a favor de la comprensión lectora (Jiménez, 2011).

Actualmente se sabe que la relación entre lectura y conciencia fonológica es bidireccional. Esto quiere decir que, si el niño posee algún grado de conciencia fonológica, el aprendizaje de la lectura se verá facilitado y que, a su vez, la lectura sistemática aumentará la destreza en dicha habilidad (Jiménez, 1995).

### **Características de la lectura en edades de 5 a 6 años**

“El aprendizaje de la lectura es un proceso de carácter complejo, ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración” (Fontalvo, L. y Rúa, P., s.f, p.8).

La lectura en niños de 5 y 6 años se caracteriza por ser una etapa inicial en el proceso de adquisición de habilidades de lectura. A esta edad, los niños están desarrollando la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer letras y sus correspondientes sonidos, y aprenden a combinarlos para formar palabras simples.

La lectura en niños de esta edad se basa principalmente en la decodificación fonética, es decir, la habilidad de asociar sonidos con letras y palabras. Los niños identifican letras, pronuncian los sonidos correspondientes y los combinan para formar palabras. A medida que avanzan en su desarrollo, también comienzan a comprender el significado de las palabras y frases básicas.

Es importante tener en cuenta que el nivel de lectura puede variar considerablemente entre niños de 5 y 6 años, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Algunos niños pueden estar en las etapas iniciales de reconocimiento de letras y sonidos, mientras que otros pueden estar leyendo palabras y frases sencillas con mayor fluidez (Bizama, 2013).

El proceso de aprendizaje de la lectura es complejo y requiere de ciertos antecedentes y preparación previa para que los niños adquieran la madurez necesaria y comprendan el significado

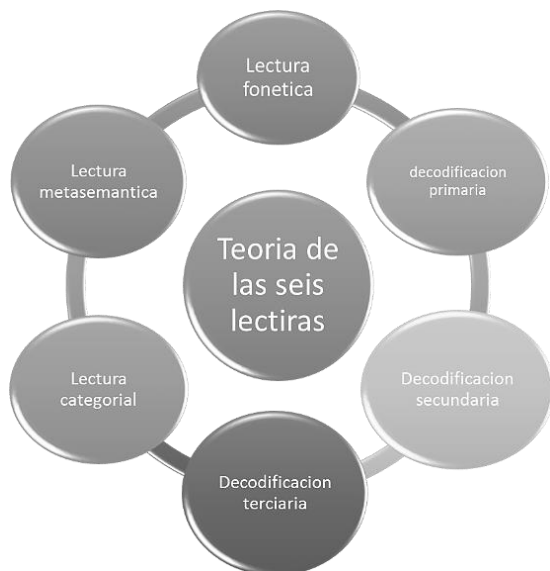
de lo que están aprendiendo. Este proceso involucra aspectos emocionales y motivacionales que fomentan el interés propio y la persistencia para alcanzar esta habilidad. Estos principios de adquisición no solo provienen del entorno escolar (el segundo espacio de socialización en la vida del niño) y la enseñanza proporcionada por los docentes en los niveles preescolares, sino que también provienen en gran medida de su primer entorno socializador y de aprendizaje: su familia y el contexto en el que ha crecido desde su concepción. La estimulación para el desarrollo, no solo del lenguaje, sino de todas las dimensiones que conforman su ser, es esencial para otorgarles la madurez necesaria al momento de asimilar conocimientos más estructurados y complejos. Cabe mencionar la importancia de la transgeneracionalidad de la inteligencia en la especie humana.

Para que un niño pueda leer de manera independiente y construir significado a partir del texto, es necesario que pueda identificar palabras de forma automática, al mismo tiempo que posea estrategias para decodificar palabras desconocidas (Vaughn & Thompson, 2004, p.31).

### **Teoría de las seis Lecturas**

#### **Figura 1**

*Teoría de las seis lecturas*



*Nota.* Basado en la propuesta de Zubiría, (2010).

Estos niveles son esenciales para determinar el grado de lectura en la población que está siendo estudiada en esta investigación, y ambos enfoques teóricos son cruciales para respaldar esta clasificación. En consecuencia, resulta pertinente cuestionar cómo se están considerando las particularidades individuales de los niños para la intervención y las estrategias pedagógicas que los maestros están aplicando. También es de suma importancia tener en cuenta el marco conceptual relacionado con el desarrollo y la madurez de cada niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, así como los requisitos previos que se mencionan actualmente en las investigaciones científicas (Quiroz, 2018).

### **La conciencia fonológica como predictor del aprendizaje de los lectores.**

El aprendizaje formal de la lectura da paso al inicio inmersivo en la riqueza cultural, acumulada a causa de la invención de la escritura. Es así que mientras existan más limitantes en la adquisición de este proceso las oportunidades de las personas se verán afectadas de forma drástica. Este aprendizaje es bastante largo puesto que comienza con los precursores de la lectura, que no son más que las habilidades y competencias adquiridas antes de leer y que van facilitando su aprendizaje siendo la conciencia fonológica uno de los más importantes (Leal y Suro, 2012).

## **1.3. Objetivos**

### ***Objetivo General***

Analizar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle.

Para cumplimiento de este objetivo, se llevará a cabo un exhaustivo análisis de las dos variables, considerando los resultados obtenidos en la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y la subprueba de Lectura extraída de la Prueba de Alfabetización Inicial



(PAI) de manera que nos permitirá conocer si la conciencia fonológica incide en la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.

### ***Objetivos Específicos***

- Identificar el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle.

Este objetivo se cumple mediante el análisis de los resultados obtenidos después de administrar la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), estos resultados permitirán determinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes.

- Determinar el factor principal que interviene en la lectura inicial.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se lleva a cabo un análisis minucioso de la literatura existente para obtener una visión completa y fundamentada de los factores que inciden en el proceso de adquirir habilidades de lectura en sus etapas iniciales.

- Establecer la correlación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial.

Este objetivo se alcanza al llevar a cabo un detallado análisis de las dos variables y su correspondiente correlación mediante el uso del software estadístico SPSS.

- Proponer un manual con actividades prácticas para fomentar la conciencia fonológica y fortalecer la lectura inicial.

Para respaldar el cumplimiento de este objetivo, se elabora un manual de actividades para mejorar las habilidades conciencia fonológica de los estudiantes y fortalecer la lectura en etapas iniciales.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

Los diferentes recursos utilizados para el adecuado desarrollo de la presente investigación serán solventados plenamente por el investigador. Entre los recursos están incluidos los de tipo material, humano, institucional, tecnológico y financiero.

#### Recursos materiales

- Computador
- Internet
- Impresora

#### Recursos financieros

**Tabla 3**

*Recursos financieros*

<b>RECURSOS</b>	<b>DETALLE / CANTIDAD</b>	<b>VALOR</b>
Resma de hojas	2	10
Impresiones y copias	-	180
Transporte	-	100
Alimentación	-	50
Imprevistos	-	40
	<b>Presupuesto</b>	400
	<b>Total</b>	380

### **Recursos Institucionales**

- Universidad Técnica de Ambato
- Unidad Educativa Juan León Mera La Salle
- Biblioteca Virtual de la Universidad Técnica de Ambato
- Base de Datos Institucional

### **Recursos Humanos**

- Autoridades Institucionales
- Docentes
- Estudiantes de Primero y Segundo año de Educación General Básica

### **Técnicas e instrumentos**

La técnica que se empleó en el proyecto de investigación es la aplicación de instrumentos estandarizados. En el trabajo de investigación se utilizaron como instrumentos dos pruebas psicométricas mismas que se aplicaron de manera física e individual a los estudiantes.

La Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) fue publicada en el año 2006, por el Instituto de Orientación Psicológica EOS en Madrid - España, sus autores son José Luis Ramos Sánchez e Isabel Cuadrado Gordillo. Este instrumento evalúa el conocimiento fonológico en dos niveles: silábico y fonémico. Para cada nivel, se presentan tres tareas diferentes (identificación, adición y omisión) considerando la posición de la sílaba o fonema involucrado (inicial, media o final). Por lo tanto, la prueba consta de seis actividades y cada actividad tiene cinco elementos, lo que suma un total de 30 elementos en total.

La fiabilidad de una prueba es un requisito esencial en cualquier instrumento de medición y se refiere a la capacidad de obtener resultados consistentes en aplicaciones sucesivas de la prueba. Uno de los métodos más utilizados para evaluar la confiabilidad de una prueba con una

sola aplicación es el coeficiente Alpha de Cronbach. Este coeficiente indica el grado de consistencia interna del instrumento y generalmente se interpreta como una estimación del límite inferior de confiabilidad. En nuestro caso, obtuvimos un coeficiente Alpha de 0,866 al analizar la homogeneidad de los elementos, lo que indica que la prueba es bastante confiable (Ramos y Cuadrado, 2006).

**Tabla 4**

*Baremos Peco*

<b>Valoración cualitativa</b>	<b>Punt. Deciles</b>	<b>Identificación</b>	<b>Adición</b>	<b>Omisión</b>	<b>Cono. Silábico</b>	<b>Cono. Fonémico</b>	<b>Total</b>
<b>MUY ALTA</b>	9	10	9	8	13-14	13	13 > 25
<b>ALTA</b>	8	-	8	7	.	11	23-24
	7	9	-	6	12	10	21-22
<b>MEDIA</b>	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
<b>BAJA</b>	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12--14
<b>Muy baja</b>	1	4	1	0	4--6	3--4	< 11
<b>Descriptivos</b>	Media	7,31	5,68	4,29	9,49	7,79	17,28
	D.T.	2,20	2,78	2,64	3,20	3,41	6,07
	N			240			

*Nota.* Extraído del Manual de Aplicación Peco

La subprueba de Lectura Inicial extraída de la Prueba de Alfabetización Inicial, desarrollada por Malva Villalón y Andrea Rolla, en el 2000, Estandarizado por Fiorella Bonilla, Andrea Botteri y Adriana Vilchez en 2012. Analiza la habilidad de los estudiantes para descifrar y comprender palabras y oraciones escritas. La subprueba se enfoca en medir el nivel de

reconocimiento visual de palabras y frases sencillas de uso común, con el apoyo de imágenes. Es importante mencionar que el instrumento contiene una calificación independiente.

El puntaje global muestra un coeficiente de fiabilidad de 0.96, lo cual indica una alta confiabilidad. Además, los subtes presentan coeficientes de intercorrelación que alcanzan valores estadísticamente significativos, lo que refuerza la confiabilidad de consistencia interna, en los que se refleja los siguientes valores: conciencia fonológica 0,72; conciencia de lo impreso: 0,63; conocimiento del alfabeto: 0,94; lectura: 0,83 y escritura con 0,96 (Villalón y Rolla, 2000).

## **2.2. Métodos**

El método es el conjunto de técnicas y procedimientos que se utiliza para presentación de un proyecto, con el fin de que se desarrolle la investigación dando respuestas a cada uno de los objetivos para la obtención de fundamentos del tema a investigar. En la cual se decide la secuencia que se utilizara para realizar las tareas de exclusión, orden y análisis de datos, respectivas a la investigación (Riquelme, 2018).

### ***Enfoque de investigación***

El enfoque utilizado en la presente investigación es mixto, ya que permite combinar los enfoques cualitativo y cuantitativos en el mismo estudio de investigación con cada variable planteada para el desarrollo de un análisis conservando las estructuras de cada uno de ellos (López Rengifo et al, 2021).

En relación con la variable independiente conciencia fonológica, se evaluará mediante la prueba de segmentación lingüística cuyo objetivo general de este instrumento es evaluar la conciencia de la estructura segmental de la lengua, esta evaluación está dirigida a los estudiantes de primer y segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.

Para la variable dependiente la lectura se administrará un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar específicamente el nivel de adquisición lectora mediante la subprueba de lectura inicial incluida en el test PAI cuyo objetivo principal determinar el nivel de lectura inicial en estudiantes de 5 a 6 años.

### ***Modalidad Básica de la investigación***

De acuerdo con Contreras, (2015) las modalidades de investigación son las siguientes:

**Bibliográfica-Documental**, puesto que se recopiló información a partir de repositorios, libros, revistas, artículos científicos y académicos de fuentes confiables, así como investigaciones previas relacionadas con la conciencia fonológica y la lectura, esto permitió fundamentar teóricamente y conocer con profundidad la finalidad del estudio.

**De campo**, es considerado un estudio de campo porque la investigación será desarrollada en la Unidad Educativa Juan león Mera La Salle siendo el presente trabajo desarrollado en relación directa con los estudiantes, actores principales en la investigación.

### ***Nivel de la investigación***

Existen tres niveles de investigación conforme con (Muguirá, 2021) que son los siguientes:

**Descriptiva**, puesto que la investigación mide los variables de interés sin interferir ni establecer relaciones causales entre la mismas, con ello nos permite conocer las características de la conciencia fonológica y su relación con el desarrollo lector y establecer correlaciones entre los grupos dentro de la población de estudio.

**Exploratoria**, ya que, mediante los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos estandarizados realizamos un análisis de los resultados obtenidos para la obtención de elementos de importancia del objeto de estudio.

**Correlacional**, dado que es necesario explorar la correlación entre las variables de estudio con el fin de generar una hipótesis con respecto a si existe o no una relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura.

### ***Población y muestra***

El estudio involucró a estudiantes de primer y segundo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "Juan León Mera La Salle" en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La población consistió en 42 niños, con edades comprendidas entre 5 y 6 años, mismos que asistían a clases presenciales. Al realizar un acercamiento a la institución la autoridad pertinente proporciona la información necesaria para el desarrollo del proyecto. Mismo que se desarrolla mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Se establecieron criterios de inclusión y exclusión, debido a que era necesario establecer una muestra que cumpla con los prerrequisitos necesarios para esta investigación, entre ellos están: contar con su respectivo consentimiento informado, la edad de los participantes comprendida entre 5 y 6 años, ser alumno de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle. Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o tutores legales de cada estudiante antes de aplicar los instrumentos utilizados en el estudio, mismos que fueron aplicados una sola vez.

### **Tabla 5**

#### *Población*

<b>Sexo</b>	<b>Participantes</b>	<b>Edades</b>
<b>Masculino</b>	24 estudiantes	2 estudiantes de 5 años
		16 estudiantes de 6 años
<b>Femenino</b>	18 estudiantes	9 estudiantes de 5 años
		15 estudiantes de 6 años
<b>Total</b>	42 estudiantes	

### *Procesamiento de los datos*

Se realizó un acercamiento a la Unidad Educativa con la autoridad respectiva de la institución dando a conocer la propuesta de dicha investigación, en el que se firma la carta de compromiso (Anexo 1), de la misma forma se procedió a firmar el consentimiento informado dirigido a los padres de familia (Anexo 2), posteriormente se procede a la aplicación de los instrumentos para la variable independiente el test PECO (Anexo 3) y para la variable dependiente el test PAI -Subprueba de lectura (anexo 4), finalmente se elabora un manual de actividades para fomentar la conciencia fonológica y fortalecer la lectura inicial (Anexo5).

### *Plan de recolección de información*

**Tabla 6**

#### *Plan de recolección de información*

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Cumplir los objetivos propuestos en la investigación
¿Sobre qué aspectos?	Conciencia Fonológica y la lectura
¿A quiénes?	Estudiantes de primero y segundo año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle
¿Cuándo?	Periodo académico de abril – septiembre 2023
¿Dónde?	Unidad Educativa Juan León Mera La Salle
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Psicométrica
¿Con qué?	PECO PAI (Conocimiento de lo impreso, Conocimiento del Alfabeto, Lectura imagen-palabra, Lectura palabra-imagen)



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de resultados

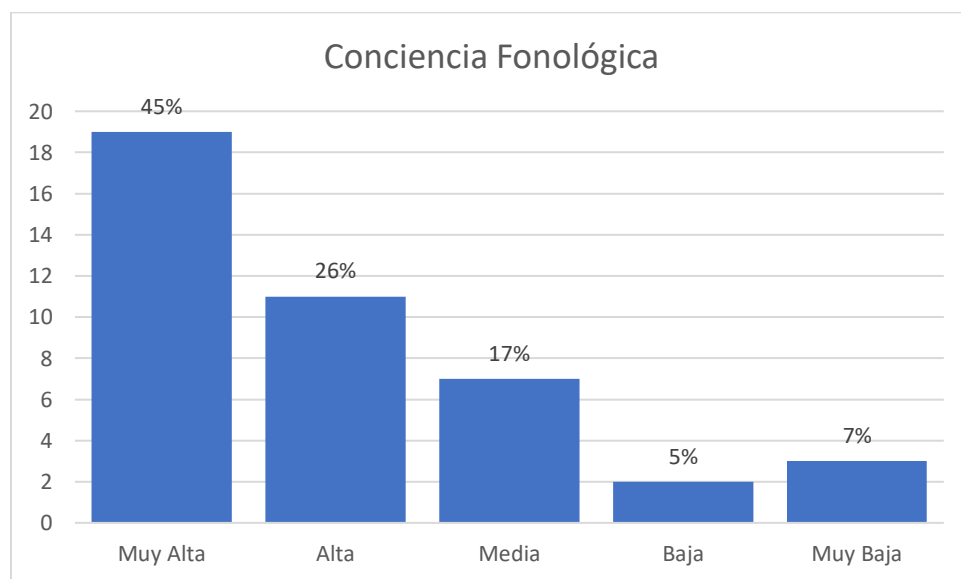
Una vez completada la recopilación de información mediante la aplicación de los instrumentos seleccionados, se lleva a cabo a la representación de los resultados obtenidos, acompañada de su respectivo análisis e interpretación, siguiendo la metodología empleada en el presente proyecto de investigación.

##### 3.1.1. Análisis estadístico

- Conciencia Fonológica

#### Figura 2

*Valores Generales CF*



*Nota.* Resultados procesados en el test PECO.

#### **Análisis e interpretación**

La Figura 2 muestra la distribución de los niveles de conciencia fonológica a nivel general entre un grupo de 42 participantes. Se observa que la mayoría de los participantes se encuentran

en los niveles muy alto con un 45% y alto con un 26%, lo que indica un sólido dominio de la en la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras. Así también, se registra que 2 participantes tienen un nivel bajo de conciencia fonológica, representando un 5% del total. Estos individuos muestran dificultades en la identificación y manipulación de los sonidos del lenguaje, lo cual puede afectar su desarrollo lingüístico.

**Tabla 7**

*Conocimiento Silábico*

Conocimiento Silábico			
Puntuación	Nivel	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
13-14	Muy Alta	26	62%
12	Alta	4	10%
11-9	Media	7	17%
8-7	Baja	2	5%
4-6	Muy Baja	3	7%
<b>Total</b>		42	100%

*Nota.* Resultados procesados en el test PECO.

**Análisis e interpretación**

La tabla 7 revela la distribución de los niveles de conocimiento silábico en el grupo estudiado, con la mayoría de los participantes ubicados en el nivel muy alto con un 62% lo que muestra un dominio sólido y avanzado en cuanto respecta a la capacidad de reconocer, segmentar y manipular las sílabas en palabras en el grupo estudiado. Así también se puede observar que en los niveles Bajo y muy bajo se encuentran 5 estudiantes mismos que muestran dificultades significativas en la adquisición de estas habilidades silábicas.

**Tabla 8***Conocimiento Fonémico*

Conocimiento Fonémico			
<b>Puntuación</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Porcentual</b>
13	Muy Alta	16	38%
11-10	Alta	8	19%
9-7	Media	12	29%
6-5	Baja	4	10%
4-3	Muy Baja	2	5%
	<b>Total</b>	42	100%

*Nota.* Resultados del test PECO.

**Análisis e interpretación**

Mediante de los resultados obtenidos en la tabla 8 se evidencia la distribución de los niveles de conocimiento fonémico en el grupo estudiado, con la mayoría de los participantes ubicados en el nivel muy alto con un 38%, lo que revela que estos individuos han desarrollado un dominio sólido y avanzado en el conocimiento y manipulación los sonidos más pequeños y distintivos del lenguaje (fonemas). De igual forma se muestra un 5 % de la población correspondiente en el nivel muy bajo lo que evidencia un conocimiento fonémico significativamente limitado. Estos resultados cuantitativos ofrecen una visión del grado de conocimiento fonémico presente en la muestra y pueden ser útiles para adaptar estrategias de enseñanza y brindar apoyo personalizado en relación con el conocimiento fonémico en el lenguaje.

**Tabla 9***Tareas de Identificación*

<b>Identificación</b>			
<b>Puntuación</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Porcentual</b>
10	Muy Alta	11	26%
9	Alta	14	33%
8_7	Media	13	31%
6	Baja	1	2%
<4	Muy Baja	3	7%
<b>Total</b>		42	100%

*Nota.* Resultados del test PECO.

**Análisis e interpretación**

A partir de los datos recopilados en la tabla 9, se puede observar la distribución de los diferentes niveles de desempeño en las tareas de Identificación. La mayoría de los participantes se encuentran en el nivel alto con un 33%. Por otro lado, un 7% de la población se sitúa en el nivel muy bajo, lo que indica deficiencias en esta habilidad, es decir dificultades al momento de aislar fonemas en posición inicial, medial o final.

**Tabla 10***Tareas de Adición*

<b>Adición</b>			
<b>Puntuación</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Porcentual</b>
9	Muy Alta	32	76%
8	Alta	2	5%
7_5	Media	5	12%
4_3	Baja	1	2%
1	Muy Baja	2	5%
<b>Total</b>		42	100%

*Nota.* Resultados del test PECO.

### Análisis e interpretación

Basándonos en los datos obtenidos en la tabla 10, se puede apreciar cómo se distribuyen los distintos niveles de rendimiento en las tareas de Adición dentro del grupo analizado. Además, se puede observar que la mayoría de los participantes se sitúan en el nivel alto, representando un 76% del total. Estas cifras demuestran que las habilidades relacionadas con la adición de sílabas y fonemas han sido desarrolladas de adecuadamente.

**Tabla 11**

*Tareas de Omisión*

<b>Omisión</b>			
<b>Puntuación</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Porcentual</b>
8	Muy Alta	8	19%
7_6	Alta	12	29%
5_4	Media	6	14%
3_2	Baja	13	31%
0	Muy Baja	3	7%
<b>Total</b>		42	100%

*Nota.* Resultados del test PECO.

### Análisis e interpretación

La tabla 11 presenta los resultados que revelan cómo se distribuyen los diferentes niveles de desempeño en las tareas de omisión de grafemas y fonemas dentro del grupo analizado. Se observa que la mayoría de los participantes se sitúan en el nivel bajo, representando un 31% del total. Esto indica que existe un desarrollo deficiente de esta habilidad en relación a su edad.

- **Lectura**

**Tabla 12***Valores Generales Lectura*

<b>Lectura</b>			
<b>Puntuación</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Porcentual</b>
12_9	Alto	24	57%
8_4	Medio	13	31%
3_0	Bajo	5	12%
	<b>Total</b>	42	100%

*Nota.* Resultados del test PAI (subprueba de lectura).

### **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos en la tabla 12 muestran la distribución de los niveles de lectura inicial en el grupo estudiado. Donde se denota que la mayoría de los participantes se encuentran en el nivel alto de lectura, lo que sugiere un buen desarrollo de las habilidades de lectura para su edad. Sin embargo, también se observa la presencia de participantes en los niveles medio correspondiente a un 31% y bajo con un 12%, indicando que algunos niños requieren apoyo adicional para fortalecer sus habilidades lectoras.

### **3.1.2. Verificación de hipótesis**

#### ***Formulación de la hipótesis de investigación***

Ho: La conciencia fonológica NO incide en la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.

H1: La conciencia fonológica SI incide en la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.

### ***Metodología para la validación de la hipótesis***

Se considera el diseño metodológico de la investigación para seleccionar el método estadístico adecuado que permita verificar la hipótesis planteada, teniendo en cuenta el carácter no experimental del estudio. Para evaluar la primera variable, se utiliza la prueba de evaluación del conocimiento fonológico (PECO), mientras que para la segunda variable se emplea la subprueba de Lectura de la Prueba de Alfabetización inicial. Ambos instrumentos de evaluación proporcionan resultados en forma de valores cuantitativos, lo que permite realizar un análisis correlacional conforme a las condiciones requeridas.

**Tabla 13**

#### *Prueba de normalidad*

<b>Prueba de normalidad</b>			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
<b>Conciencia Fonológica</b>	0,673	42	<,001
<b>Lectura</b>	0,78	42	<,001
<b>a. Corrección de significación de Lilliefors</b>			

*Nota.* Resultados procesados en el programa SPSS.

En primer lugar, se procede a realizar la prueba de normalidad (tabla 13) considerando la población se toma en cuenta el estadístico Shapiro-Wilk para determinar si los datos cuentan o no con una distribución normal, donde se obtiene como resultado que los datos no son normales por lo tanto se procede a aplicar una prueba no paramétrica.

**Estimador estadístico**

El estimador estadístico para comprobar la hipótesis será la prueba No Paramétrica de Rho de Spearman, misma que nos permite medir el grado de asociación entre dos variables.

**Nivel de significancia y regla de decisión**

NC= 0.95

$\alpha = 0.05$  (Margen de error)

Si P-valor < 0.05 se acepta la H1 y se rechaza la Ho

Si P-valor  $\geq 0.05$  se acepta Ho y se rechaza la H1

**Tabla 14***Correlación de variables*

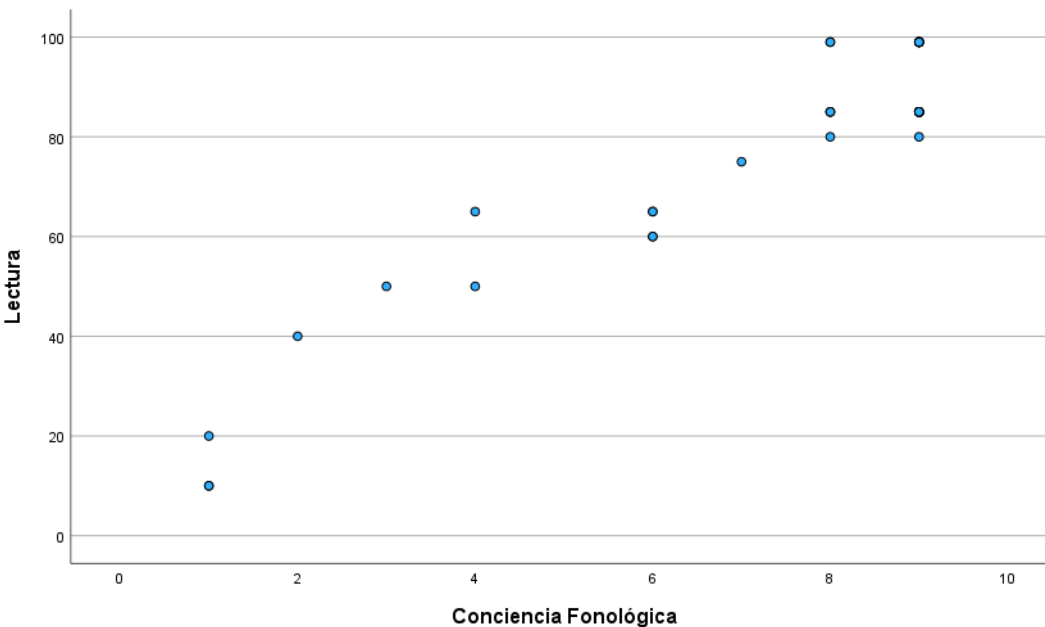
		Correlaciones		
			Conciencia Fonológica	Lectura
<b>Rho de Spearman</b>	<b>Conciencia Fonológica</b>	Coefficiente de correlación	1,000	,764**
		Sig. (bilateral)	.	<,001
		N	42	42
	<b>Lectura</b>	Coefficiente de correlación	,764**	1,000
		Sig. (bilateral)	<,001	.
		N	42	42

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Resultados procesados en el programa SPSS.

Mediante la prueba no paramétrica Rho de Spearman (tabla 14) se puede confirmar que sí existe correlación entre las variables conciencia fonológica y la lectura inicial. El coeficiente de Rho de Spearman es de 0,764, lo que indica que la relación entre variables es directa y su grado es alto.



**Figura 3***Dispersión*

*Nota.* Resultados procesados en el programa SPSS

Los resultados obtenidos a través del análisis de correlación revelan que el p valor calculado es  $<,001$ . Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Es decir, se cuenta con suficiente evidencia estadística para afirmar que la conciencia fonológica SI incide en la lectura inicial de los estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.

### 3.1.3. Discusión de resultados

El objetivo principal de esta investigación consistió en analizar la relación existente entre la conciencia fonológica y la habilidad de lectura en estudiantes de primer y segundo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle. El interés por estudiar la conciencia fonológica como una posible área de desarrollo próximo en el aprendizaje de la lectura surge a partir de los hallazgos obtenidos en investigaciones tanto a nivel nacional como internacional. La mayoría de los estudios coinciden en que existe una estrecha correlación entre la conciencia fonológica y la adquisición de habilidades de lectura.

Aguilar et al., (2012), mencionan que, al examinar la conciencia fonológica y su relación con el desempeño en la lectura, se observa que no se trata de un fenómeno aislado, sino más bien de un conjunto de aptitudes y habilidades con diferentes niveles de complejidad y priorizando unos de otros a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

En relación a la dificultad de las actividades estudiadas, los resultados del análisis comparativo realizado por Gutiérrez (2020) revelan que la dimensión de omisión, que abarca palabras, sílabas y fonemas, muestra valores de 0.22 para el Grupo 1 y 0.26 para el Grupo 2, los cuales corresponden a los segundos valores más bajos registrados durante el estudio. Esto sugiere que los participantes de ambos grupos presentaron un desempeño relativamente desfavorable en la realización de tareas que implican omisiones en el ámbito lingüístico. Cabe destacar que estos resultados son consistentes con la investigación desarrollada puesto que, en la misma dimensión (omisión), se obtuvo un 31 % en el nivel bajo. Estos hallazgos respaldan la noción de que los participantes, en general, han mostrado una deficiencia en estas tareas.

Por otro lado, Villagrán et al., (2010), indica que en lo que respecta al impacto de la conciencia fonológica en la lectura, se ha observado que las diversas actividades relacionadas con

la conciencia fonológica tienen un efecto diferenciado en el proceso de alfabetización inicial. Casillas y Goikoetxea (2007) evaluaron distintas formas de conocimiento fonológico y su relación con la lectura y escritura. Al igual que en esta investigación, encontraron una correlación significativa entre conocimiento silábico y lectura de palabras. Con la diferencia que en el estudio de Casillas y Goikoetxe se relaciona en niños de 5 años, pero no en 6. Estas comparaciones señalan que la influencia de la conciencia fonológica en lectura presenta discordancias que necesitan ser investigadas. Recordemos que los estudios sostienen la influencia bidireccional entre lectura y conciencia fonológica, de manera que deberían darse correlaciones mayores conforme se avanza en el dominio de la lectura (Herrera y Defior, 2005).

Se evidencia mediante el estudio de Lonigan et al., (1998), el adecuado desarrollo en cuanto respecta a los procesos fonológicos este permite de una manera mucho más sencilla la adquisición de habilidades lectoras, y a su vez, el aprendizaje de la lectura impulsa el desarrollo de la conciencia metafonológica, permitiendo a los estudiantes tomar conciencia de los procesos cognitivos que emplean al leer. Demostrando una estrecha relación entre ambas. Gonzales (2007), considera una relación aceptable del 60% entre la conciencia fonológica y la lectura. Los datos de nuestro estudio apuntan a la misma dirección mostrando una correlación del 0,764 lo que significa que su grado es alto. Infiriendo que a medida que reciben instrucción en fonemas, se promueve una mayor comprensión en los niños de que las palabras escritas se organizan cognitivamente en segmentos correspondientes al lenguaje oral, lo que les facilita la decodificación del texto. A través de este enfoque, los niños desarrollan una mayor conciencia de la estructura fonética de las palabras y su correspondencia con el lenguaje hablado.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

Se determina que el nivel general de conciencia fonológica de los estudiantes que participaron en el estudio de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle en su mayoría es muy alto. Al analizar los resultados de las pruebas de evaluación de conciencia fonológica, se observa que, aunque la mayoría de estudiantes muestran un nivel avanzado, otros presentan un nivel más bajo, resaltando la importancia de brindar atención individualizada y estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante especialmente en tareas de omisión de fonemas y grafemas cuyos resultados mostraron un nivel bajo con un 33 %.

Por otro lado, existen varios factores que intervienen en la lectura inicial siendo un actor fundamental las actividades relacionadas a la conciencia fonológica.

Se evidencia una correlación positiva entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura. Los resultados del análisis estadístico indican que a medida que aumenta el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes, también mejora su capacidad para leer y comprender textos. Esto respalda la importancia de fomentar y desarrollar la conciencia fonológica como parte de las estrategias de enseñanza de la lectura inicial.

En última instancia, el manual de actividades de conciencia fonológica se presenta como una herramienta prometedora y necesaria en el ámbito educativo, ofreciendo un enfoque sistemático y estructurado para fortalecer las habilidades de lectura en los niños.

## 4.2. Recomendaciones

Teniendo en cuenta que se ha identificado una variabilidad en el nivel de conciencia fonológica entre los estudiantes, es importante adaptar la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante. Brindar apoyo adicional a aquellos que presenten un nivel más bajo y ofrecer desafíos más avanzados a aquellos con un nivel más alto, permitirá un desarrollo más equitativo de la conciencia fonológica.

De igual manera se recomienda, implementar intervenciones pedagógicas centradas en el desarrollo de la conciencia fonológica como una estrategia efectiva para mejorar la adquisición de la lectura en etapas iniciales. Para de este modo fortalecer la enseñanza de la lectura.

Dado que se ha establecido una relación positiva entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura, se recomienda incorporar actividades y ejercicios específicos para fortalecer esta habilidad en los estudiantes de 1er y 2do año de EGB. Esto puede incluir actividades de segmentación de palabras, identificación de sonidos y manipulación fonética.

Así también, se recomienda la utilización del manual propuesto como una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños en etapas iniciales lectoras. Es necesario tener una guía clara y estructurada con una variedad de actividades diseñadas específicamente para promover la conciencia fonológica de manera lúdica y estimulante.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Bibliografía

Aguilar, M., Navarro, J., Menacho, I., Alcaide, I., Marchena, E. y Ramiro, P. (2012). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3), 436–442.

Álvarez, C. M. M. (2018). Influencia de las conciencias fonológica y morfológica en la adquisición de la lectura. *Estudios interlingüísticos*, (6), 96-115.

Arenas, C., Hernández, C., Muñoz, M., Rojas, D., Scaramelli, M., & Tobar, L. *Jugando Con Los Sonidos 1*. Editor Caligrafix. ISBN 978-956-9254-22-2. Págs. 4, 5 2014 Chile.

Baique Berrocal, M. E. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la institución educativa 8190, Carabayllo-2018.

Bravo, L. (2000). La dislexia visual-ortográfica o de superficie en niños de habla castellana. UR P. Maestría en Psicología: problemas de aprendizaje, 1-7.

Caycho Rodríguez, T. P. P. (2011). Conciencia fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza. *UCV-Scientia*, 3(1), 89–98. <https://doi.org/10.18050/revucv-scientia.v3i1.889>

Cayetano Llacsá, M. A. (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral.

Correa Medina, E. J. (2007). Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria.

Cuetos, F. (1990). *Psicología de la lectura*. Madrid. Ed. Escuela Española.

Gil Fernández, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. (No Title).

Ehri, L. (1999). Phases of development in learning to read words. En: Oakhill, J. y Beard, R. (Eds.). Reading development and the teaching of reading. A psychological perspective. Blackwell. Oxford.

Ehri, L., S. Nunes, D. Willows, B. Schuster, Z. Yaghoub-Zadeh Y T. Shanahan. (2001). “Phonemic awareness instruction helps children learn to read: Evidence from the National Reading Panel’s meta-analysis”, Reading Research Quarterly 36: 250-287.

Frith, U. (1986). A developmental framework for developmental dyslexia. Annals of Dyslexia, 36: 69-81.

Fontalvo, L. y Rúa, P. (s.f.). Didáctica de la lectura y la escritura en el aula de 1° grado para facilitar su enseñanza y aprendizaje. Recuperado de <https://redcaribelenguaje.files.wordpress.com/2014/06/didacticade-la-lectura-y-la-escritura-en-el-aula-de1c2ba-grado-ponedera-v-corregida.pdf>

González, M. D. R. O. (1995). Conciencia fonológica y conciencia sobre el lenguaje escrito en el aprendizaje de la lectura (Doctoral dissertation, Universidad de La Laguna).

Gonzales More, M. E. (2017). Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017.

González, M.J. (2004). Desarrollo del conocimiento fonológico, experiencia lectora y dificultad de la tarea. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 24, 2-15.

Guarneros-Reyes, E., y Vega-Pérez, L. (2015). Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social, 1(1), 70-82.

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.

James, M. V. E. (2009). Conciencia fonológica y lectura: estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica (Master's thesis, Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina).

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid, España: Síntesis.

Jiménez, V. (2011). Procesos implicados en la lectura. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-6.

Leal Carretero, F., y Suro Sánchez, J. (2012). Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(54), 729-757.

Lonigan, Ch., S. Burgess, J. Anthony, Th, Barker. (1998). "Development of phonological sensitivity in 2 to 5 year old children", *Journal of Educational Psychology* 90: 294-311.

Márquez, J., y De la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, 34, 357-370.

Navalón, C., Ato, M., & Rabadán, R. (1989). El papel de la memoria de trabajo en la adquisición lectora en niños de habla castellana. *Infancia y aprendizaje*, 12(45), 85-105.

Orozco Cabai, L. F. (2000). Sobre la naturaleza humana: Explicación y comprensión de la conciencia. *Revista colombiana de psiquiatría*, 29(4), 375-384.

Quilis, A. (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas (Vol. 2)*. Madrid: Gredos.



Quiroz Narváez, F. (2018). Aplicación De Las Estrategias Centradas En La Teoría De Las Seis Lecturas En La Comprensión Lectora De Textos Narrativos En El V Ciclo De La Institución Educativa N° 82102 De Granja Porcón-Cajamarca.

Ramos, J. L., y Cuadrado, I. (2006). Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico. PECO.

Rosenblatt, L. (1996). La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Textos en contexto, 1, 13-71.

Salazar León, N. D. (2016). La conciencia fonológica y la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 446, Barranca-2015.

Sánchez, J. L. R. Una perspectiva cognitiva de las dificultades de lectura.

Sánchez, J., y Carrillo, M. S. (2012). Segmentación fonológico-silábica y adquisición de la lectura: un estudio empírico. Revista Dialnet. Recuperado de: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126229.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126229.pdf).

Sánchez, Y. M., y Escudero, J. A. M. (2007). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. Revista de investigaciones, 7(09), 16-31.

Sawyer, D., & Kim, J. (2000). Variation in the development of decoding and encoding skills among students with phonological dyslexia. Thalamus, 18(2), 1-16.

Sellés, P. (2006). Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial. Valencia: Universidad de Oviedo.

Bravo L. Valdivieso. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL), 27(2), 49-68.

Vaughn, S. & Thompson, S. (2004). Research – Based methods os Reading instruction: Grades K-3. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Develpment.

Villagrán, M. A., Guzmán, J. I. N., Jiménez, I. M., Cuevas, C. A., Consejero, E. M., & Olivier, P. R. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3), 436-442.

Villagrán, M. A., Consejero, E. M., Guzmán, J. I. N., Jiménez, I. M., & Cuevas, C. A. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 31(2), 96-105.

Villalón, M., y Rolla, A. (2000). Prueba de alfabetización inicial (PAI). Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## ANEXOS

## Anexo 1. Carta de compromiso

**ANEXO 3  
FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

**CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 17 de abril de 2023

Dr. Marcelo Núñez  
Presidente de la Unidad de Titulación  
Carrera de Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente

Mg. Silvana Meléndez en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle". Me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de Titulación bajo el Tema: "Conciencia Fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle." propuesto por la estudiante Johanna Monserrath Núñez Bayas portadora de la cédula de ciudadanía 1805283528, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Mg. Silvana Meléndez  
C.I. 0201651650  
Telf. 0997886527  
rectorado@lasallcambato.edu.ec



## Anexo 2. Consentimiento Informado



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 Av. Los Chasquis-Río Payamino Ciudadela Universitaria, Campus Huachi  
 Ambato-Ecuador



Ambato, 19 de mayo de 2023

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O CUIDADORES LEGALES

*Conciencia fonológica y Adquisición de la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.*

### FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD

Por la presente, yo \_\_\_\_\_, con CC: \_\_\_\_\_, padre/madre/tutor/a de \_\_\_\_\_ del grado \_\_\_\_\_ paralelo \_\_\_\_\_, doy mi consentimiento para que mi hijo/hija participe en el estudio sobre CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA, a cargo de la estudiante: JOHANNA MONSERRATH NÚÑEZ BAYAS. Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de mi hijo(a).

\_\_\_\_\_  
 Firma de los padres o tutor legal

\_\_\_\_\_  
 Firma Investigador responsable



### INFORMACIÓN

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en la investigación sobre CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA, que forma parte del **trabajo final de grado para obtener el título de Licenciada en Psicopedagogía**, de la estudiante: JOHANNA MONSERRATH NUÑEZ BAYAS con el objetivo de analizar la relación de la conciencia fonológica y la lectura inicial en estudiantes de 1er y 2do año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle. Por consiguiente, esta investigación pretende determinar los niveles de conciencia fonológica características específicas para un desarrollo adecuado en la lectura inicial.

**Los datos aquí recolectados se tratarán con la confidencialidad del caso.** Se le solicita su autorización para que su hijo (a) participe en este trabajo, puesto que será de gran ayuda para la investigación a realizar.

La persona responsable de este estudio es JOHANNA MONSERRATH NUÑEZ BAYAS estudiante de 8vo semestre de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato bajo la dirección de la PSC. EDU CAROLINA ELIZABETH MANZANO VINUEZA, MG, en calidad de tutora del proyecto de investigación. Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información.

**Participación y Voluntariedad:** La participación del estudiante es **libre y voluntaria**, por lo tanto, el alumno puede retirarse en cualquier momento durante la investigación si así lo desea.

**Riesgos:** Durante el desarrollo de la investigación **no existirá ningún riesgo**, ya que no se aplicará métodos invasivos con su representado ni afectará a su desarrollo académico.

**Beneficios:** Con los resultados de la investigación se propondrá un manual de actividades prácticas para fomentar la conciencia fonológica y fortalecer la lectura inicial.

**Confidencialidad:** Los datos obtenidos no serán divulgados ni expuestos, no se pedirá datos personales durante la investigación, ni se hará uso de medios fotográficos por lo que se mantendrá el anonimato.

**Datos de contacto:** Si requiere mayor información sobre esta investigación puede contactar a:

**Estudiante responsable de este estudio:** Johanna Monserrath Núñez Bayas

**Teléfono:**

**Correo electrónico:** [jnunez3528@uta.edu.ec](mailto:jnunez3528@uta.edu.ec)

**Docente tutor del proyecto:** Psc. Edu Carolina E. Manzano Vinueza, Mg.

**Correo electrónico:** [carolinaemanzanov@uta.edu.ec](mailto:carolinaemanzanov@uta.edu.ec)

*Considerando todos los aspectos expuestos, la toma del muestreo se realizará dentro de las instalaciones de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.*

*Por la favorable atención, anticipo mis agradecimientos.*



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Latacunga 04-121 y Pichincha Alta, Ambato, Ecuador Teléfono: (03)284-7440

Ambato, 22 de mayo del 2023

Mg.  
Silvana Meléndez  
RECTORA  
U.E. Juan León Mera La Salle  
Presente.

De mi consideración:

Yo, Johanna Monserrath Núñez Bayas portadora de la cédula de identidad 1805283528 estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la carrera de Psicopedagogía, deseándole éxitos en sus delicadas funciones, por medio del presente me permito solicitar comedidamente a usted la apertura del desarrollo de los instrumentos a aplicar de acuerdo al tema de investigación "Conciencia Fonológica y la Lectura en estudiantes de 1ro y 2do año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle" donde se llevará a cabo la aplicación de pruebas psicométricas dirigidas a los estudiantes de dichos cursos con el objetivo de analizar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial de los estudiantes.

Atentamente,  
Johanna Monserrath Núñez Bayas  
CI: 1805283528

Mg. Silvana Meléndez  
RECTORA

U.E. Juan León Mera La Salle





## Anexo 3. Test PECO

# PECO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL  
CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS  
Avenida Reina Victoria, 8  
Tel.: 91 554 12 04 - Fax: 91 554 12 03  
28003 MADRID  
E-mail eos@eos.es www.eos.es





Apellidos

Nombre


Centro

Curso  Grupo  Ciudad

Sexo — { Varón   
                  { Mujer

INSTRUCCIONES:

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Siempre debemos tener certeza de la capacidad de discriminación auditiva del alumno/a de sonidos consonánticamente semejantes.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, por lo que en los ejemplos debemos marcar y alargar las sílabas y fonemas para facilitar la toma de conciencia.
- ✓ Después de tres intentos consecutivos de explicación de la actividad, si no se ha comprendido deberemos pasar a la siguiente actividad, dando una puntuación cero en esa.
- ✓ La corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto.
- ✓ En esta hoja se anotarán cuantas observaciones se consideren oportunas.
- ✓ Las cartulinas necesarias para la actividad 3 y 4 se encuentran en el Manual.
- ✓ Este cuadernillo debe utilizarse para que el alumno vea los dibujos y pueda dar sus respuestas en las tareas 1,2,5 y 6, así como guía para el aplicador en las tareas 3 y 4.
- ✓ Los textos en rojo serán los que el aplicador debe decir al alumno/a.



9 788497 272179

AUTORES

José Luis Ramos Sánchez  
Isabel Cuadrado Gordillo  
**278092**



## ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

### INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

### EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/".

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO

FALLO

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".



ACIERTO

FALLO

3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".



ACIERTO

FALLO

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".



ACIERTO

FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".



ACIERTO

FALLO



## ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

### INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

### EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzz/).

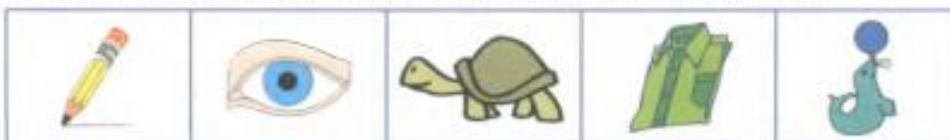
Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".


 ACIERTO

 FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".


 ACIERTO

 FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".


 ACIERTO

 FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".


 ACIERTO

 FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".


 ACIERTO

 FALLO


## ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca, y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:



### 1º EJEMPLO:

"Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le añado (junto, pongo, ...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" En este primer ejemplo lo repetimos, con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo/ ... /to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?"

### 2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que ésta otra sigue llamándose /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, esta ficha blanca se llama /ga/ y esta otra ficha roja se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido la tarea lo podemos hacer de nuevo con pato y rato.

### 11. Posición de las fichas:

CO

DO

"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

### 12. Posición de las fichas:

SALA

DO

"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

### 13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

### 14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /blado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

### 15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/." La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/." La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/." La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO





## ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

#### 1º EJEMPLO:

"Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/" La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/. ¿qué palabra hemos formado?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

#### 2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra hemos formado?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, los.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Alargamos el fonema /lllll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /brero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /lllll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /brero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

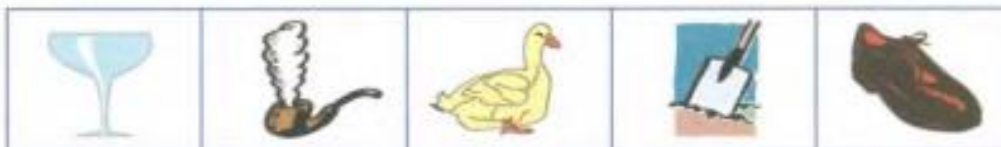
FALLO

## ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

### EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

## ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

"Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

### EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos.

"Bien, aquí hay una mesa, una muela, un mono, una moto y una cama". Alargamos el sonido mmmm..., para facilitar su identificación. "Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/. Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir "(gesto) ..esa". Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO




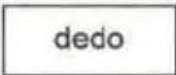
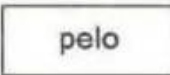
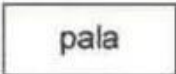
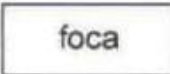


## Anexo 4. Subprueba de Lectura Inicial



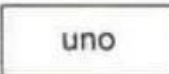
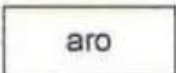
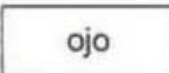
Lectura: Imagen y palabra

7

---

Ej.     
 


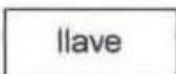
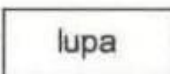
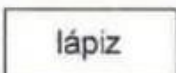

---

1     
 

---

2     
 

---

3     
 

---

4



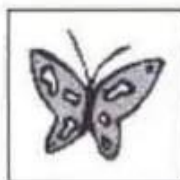
tomate

libro

torta

fruta

5



mariposa

marinero

americano

moneda

6



estufa

llavero

entrada

estrella



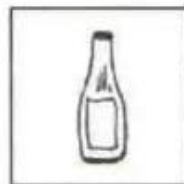
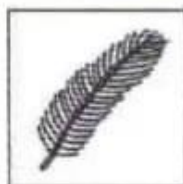
Ej. pino



1 auto

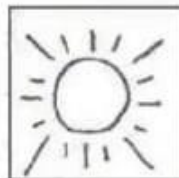
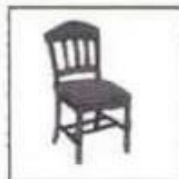


2 pelota

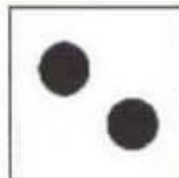




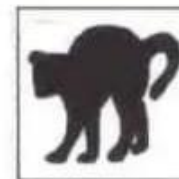
3 el sol



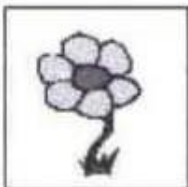
4 dos anillos



5 un gato negro



6 las flores en la ventana



11



## Anexo 5. Propuesta



# Introducción

La conciencia fonológica, una habilidad fundamental en el desarrollo del lenguaje, se refiere a la capacidad de ser consciente y manipular los sonidos individuales que conforman el habla. Es la base sobre la cual se construyen habilidades de lectura, escritura y comunicación efectiva. Al desarrollar la conciencia fonológica, los niños aprenden a reconocer, segmentar y manipular los sonidos del habla, como las sílabas y los fonemas.

La importancia de la conciencia fonológica radica en su estrecha relación con el éxito en la lectura y la escritura. Esta habilidad es un predictor clave de la capacidad de decodificar palabras, comprender lo que se lee y escribir correctamente. Al desarrollar la conciencia fonológica, los niños adquieren una comprensión más profunda de cómo funciona el lenguaje, lo que facilita la adquisición de nuevas palabras y habilidades lingüísticas más avanzadas.

A través de la conciencia fonológica, los niños desarrollan habilidades específicas que incluyen la segmentación de palabras, la identificación de sonidos y la manipulación de los mismos. Aprenden a descomponer las palabras en unidades más pequeñas, reconocer los sonidos individuales que componen el habla y manipularlos para formar nuevas palabras. Estas habilidades son esenciales para una lectura fluida, una comprensión lectora sólida y una escritura precisa.



En este manual, exploraremos una variedad de actividades diseñadas para fortalecer la conciencia fonológica en los niños. Estas actividades están diseñadas para abordar diferentes componentes de la conciencia fonológica y se presentan en diferentes niveles de dificultad, permitiendo adaptarse a las necesidades y habilidades de cada niño.

Al desarrollar la conciencia fonológica a través de estas actividades, brindamos a los niños las herramientas necesarias para desarrollar un sólido dominio del lenguaje. Estamos emocionados de compartir este manual y esperamos que sea una guía útil para los educadores y padres interesados en promover el desarrollo lingüístico y el éxito en el aprendizaje de los niños.

## OBJETIVO

Desarrollar de manera integral la conciencia fonológica en los niños, fortaleciendo su capacidad para reconocer, segmentar y manipular los sonidos del habla, con el fin de sentar las bases sólidas para el aprendizaje de la lectura.





**CONOCIMIENTO  
SILÁBICO**

## Juego de las sílabas

### **Objetivo específico:**

Identificar y segmentar las sílabas en palabras.

### **Descripción de la actividad:**

Proporciona a los niños tarjetas con palabras y pídeles que las dividan en sílabas golpeando palmadas o utilizando fichas para representar cada sílaba.

### **Materiales requeridos:**

Tarjetas con palabras.

### **Habilidades desarrolladas:**

Segmentación silábica.

### **Variaciones o adaptaciones:**

Puedes utilizar palabras de diferentes niveles de dificultad o proporcionar imágenes junto con las palabras.

### **Observaciones o consejos:**

Fomenta la participación activa de los niños al animarlos a decir las sílabas en voz alta mientras realizan las palmadas.

Aumentar progresivamente la dificultad.





## Carrera de sílabas

**Objetivo específico:**

Fortalecer la habilidad de formar palabras de diferentes sílabas.

**Descripción de la actividad:**

Organiza una carrera en la que los niños deben recorrer un circuito y decir una palabra de una sílaba antes de pasar el relevo al siguiente. A medida que avancen, las palabras deben tener una sílaba adicional.

**Materiales requeridos:**

Ulas , Foami

**Habilidades desarrolladas:**

Segmentación y formación de palabras de diferentes sílabas.

**Variaciones o adaptaciones:**

Puedes utilizar palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, etc., según el nivel de los niños.

**Observaciones o consejos:**

Fomenta la velocidad y precisión en la pronunciación de las palabras para mantener el ritmo de la carrera.





## Rompecabezas de sílabas

**Objetivo específico:**

Asociar imágenes, sílabas y palabras completas.

**Descripción de la actividad:**

Crea rompecabezas con imágenes y las palabras correspondientes divididas en sílabas. Los niños deben unir las piezas del rompecabezas y formar las palabras completas.

**Materiales requeridos:**

Rompecabezas con imágenes y sílabas impresas en las piezas.

**Habilidades desarrolladas:**

Asociación entre imágenes, sílabas y palabras.

**Variaciones o adaptaciones:**

Puedes utilizar diferentes niveles de complejidad en los rompecabezas, desde palabras cortas hasta palabras más largas.

**Observaciones o consejos:**

Asegúrate de que las imágenes y las sílabas estén claramente relacionadas para facilitar el armado del rompecabezas.



## Ordenando sílabas

### Objetivo específico:

Formar palabras al reorganizar sílabas.

### Descripción de la actividad:

Escribe una palabra en una pizarra o tablero magnético y mezcla las sílabas. Los niños deben reorganizar las sílabas para formar la palabra correcta.

### Materiales requeridos:

Pizarra o tablero magnético, sílabas escritas en fichas o tarjetas.

### Habilidades desarrolladas:

Manipulación y ordenamiento de sílabas para formar palabras.

### Variaciones o adaptaciones:

Puedes utilizar palabras de diferentes longitudes o nivel de complejidad.

### Observaciones o consejos:

Anima a los niños a verbalizar las sílabas mientras las manipulan y a pronunciar la palabra completa una vez que la hayan formado.

aclasedara.blogspot.com

TA PE LO




CHI MO LA




PA RO JA




ZAS RE CE




LIVWORKSHEETS

## Bingo de sílabas

### Objetivo específico:

Reconocer y contar las sílabas en palabras.

### Descripción de la actividad:

Crea tarjetas de bingo con imágenes y palabras. Los niños deberán identificar la cantidad de sílabas en cada palabra y cubrir las imágenes correspondientes en su tablero.

### Materiales requeridos:

Tarjetas de bingo con imágenes y palabras, tableros de bingo, fichas para cubrir las imágenes.

### Habilidades desarrolladas:

Reconocimiento y conteo de sílabas en palabras.

### Variaciones o adaptaciones:

Puedes aumentar o disminuir la cantidad de sílabas en las palabras según el nivel de los niños.

B	I	N	G	O
 Mariquita	 Cactus	 Ardilla	 Tienda De Camoña	 Banjo
 Manzana	 Coche De Policía	 Pastel De Cumpleaños	 Violín	 Tierra
 Ciervo	 Uvas	 Arco Y Flechas	 Cerdo	 Reciclaje



## Juego de sonidos iniciales

### Objetivo específico:

Identificar y asociar el sonido inicial de las palabras con las letras correspondientes.

### Descripción de la actividad:

Presenta imágenes de objetos y pide a los niños que identifiquen el sonido inicial de cada palabra. Pueden utilizar tarjetas con letras para asociar el sonido inicial con la letra correspondiente.

### Materiales requeridos:

Tarjetas con imágenes, tarjetas con letras.

### Habilidades desarrolladas:

Identificación de sonidos iniciales y relación con las letras.

### Variaciones o adaptaciones:

Puedes utilizar diferentes conjuntos de imágenes y letras, según el nivel de los niños.

### Observaciones o consejos:

Proporciona retroalimentación positiva y refuerzo cuando los niños identifiquen correctamente el sonido inicial y la letra correspondiente.



Instrucciones: **identifica la letra que se sustituyó en al escribir la palabra en la columna de la derecha y selecciónala en el cuadro**

pato → gato

topo → tipo

gorra → garra

cola → copa

foto → foco

roca → rosa



## Cambio de fonemas

### Objetivo específico:

Manipular fonemas para formar palabras diferentes.

### Descripción de la actividad:

Elige una palabra y pide a los niños que cambien un fonema por otro para formar una palabra diferente. Por ejemplo, cambiar el sonido /p/ en "pato" por /G/ para formar "gato".

### Materiales requeridos:

Tarjetas con fonemas intercambiables

### Habilidades desarrolladas:

Manipulación de fonemas para formar palabras nuevas.

### Variaciones o adaptaciones:

Puedes proporcionar una lista de palabras para que los niños practiquen la manipulación de fonemas.

### Observaciones o consejos:

Anima a los niños a verbalizar los cambios fonéticos a medida que forman nuevas palabras.



A

C



## Ordenando fonemas

**Objetivo específico:**

Manipular letras para formar palabras y reconocer fonemas en diferentes posiciones.

**Descripción de la actividad:**

Escribe una palabra en una pizarra o tablero magnético y mezcla las letras. Los niños deben reorganizar las letras para formar la palabra correcta y luego identificar el fonema inicial, medio o final.

**Materiales requeridos:**

Pizarra o tablero magnético, letras escritas en fichas o tarjetas.

**Habilidades desarrolladas:**

Manipulación de letras para formar palabras y conciencia de los fonemas en diferentes posiciones.

**Variaciones o adaptaciones:**

Puedes utilizar palabras de diferentes longitudes o nivel de complejidad.

**Observaciones o consejos:**

Anima a los niños a verbalizar los fonemas a medida que forman y reconocen las palabras.

ilbor

eniep

elotap

## Dibujando fonemas

### Objetivo específico:

Representar fonemas mediante dibujos relacionados.

### Descripción de la actividad:

Pide a los niños que dibujen imágenes que representen palabras que contengan fonemas específicos. Por ejemplo, si el fonema es /t/, pueden dibujar una tortuga o un tigre.

### Materiales requeridos:

Papel, lápices o crayones.

### Habilidades desarrolladas:

Asociación entre sonidos del habla, letras y dibujos.

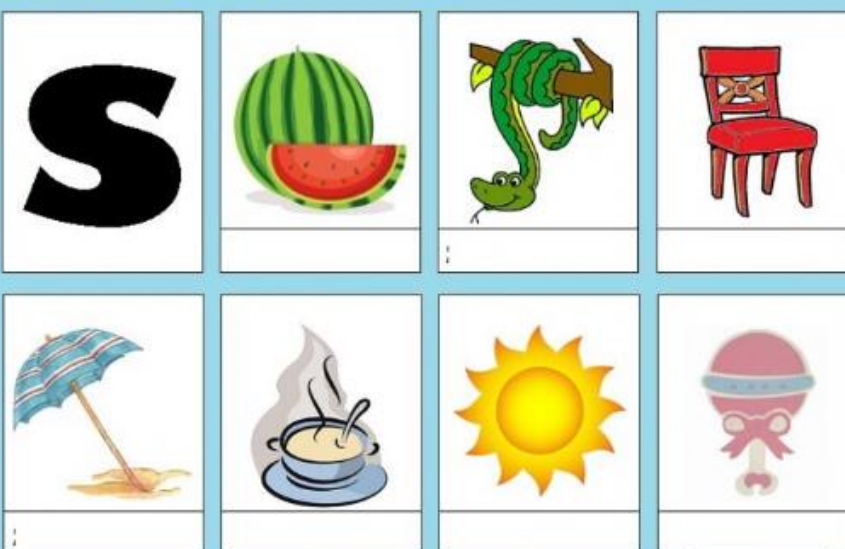
### Variaciones o adaptaciones:

Puedes proporcionar una lista de palabras con fonemas específicos para que los niños elijan y dibujen.

### Observaciones o consejos:

Anima a los niños a compartir sus dibujos y a explicar cómo representaron el fonema en cada imagen.

### Palabras con s



Fuente: [palabras-con.org](http://palabras-con.org)



## Bingo de fonemas

### Objetivo específico:

Relacionar fonemas con letras del alfabeto.

### Descripción de la actividad:

Prepara tarjetas de bingo con letras en lugar de números. Los niños deberán identificar y marcar las letras correspondientes a los fonemas que se mencionen en lugar de números.

### Materiales requeridos:

Tarjetas de bingo con letras, fichas para marcar.

### Habilidades desarrolladas:

Relación entre fonemas y letras del alfabeto.

### Variaciones o adaptaciones:

Puedes utilizar diferentes fonemas o grupos de fonemas para cada ronda de juego.

### Observaciones o consejos:

Fomenta la atención y la rapidez al reconocer las letras y marcarlas en el bingo.



