



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,**

Mención: Cultura Física

TEMA:

“Los fundamentos técnicos de futsal y su incidencia en el aprendizaje deportivo de personas con capacidades especiales de los Novenos años del Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el período Noviembre 2010 Marzo 2011.”

AUTOR: CANSECO MORILLO VICTOR HUGO

TUTORA: ING. MARCIA VASQUEZ

AMBATO – ECUADOR

2011

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ingeniera Marcia Eulalia Vásquez Freire, CI. 180191350-8 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE FUTSALA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DR. CAMILO GALLEGOS” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011.” desarrollado por el egresado: CANSECO MORILLO VÍCTOR HUGO, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 19 de marzo de 2011

Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

CI. 180191350-8

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Canseco Morillo Victor Hugo, con C.I. # 1803505146, tengo a bien indicar que los criterios del Trabajo de Graduación: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE FUTSALA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DR. CAMILO GALLEGOS” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011.”, como también los contenidos, ideas, análisis y síntesis presentados son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor del mismo.

Canseco Morillo Víctor Hugo

C.I. 180350514-6

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación sobre el tema: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE FUTSALA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DR. CAMILO GALLEGOS” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011.” presentada por el Sr. CANSECO MORILLO VICTOR HUGO egresado de la Carrera de Cultura Física, promoción 2006-2010, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mercedes Lozada

MIEMBRO

Dr. Willyams Castro

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposa por haber contribuido con su apoyo incondicional, para realizarme como un profesional, dando nuestra de constancias en la elaboración de la tesis.

Lo dedico a las personas con capacidades especiales sordo mudos del Instituto Dr. Camilo Gallegos. Que su discapacidad sea el cielo para alcanzar sus objetivos.

AGRADECIMIENTO

A DIOS, por la vida y por el don de la sabiduría, por haber colocado los obstáculos que me ayudaron a crecer como una persona exitosa, a Mis Padres por haber cultivado con su ejemplo y sencillez cuatro sentimientos fundamentales el AMOR, LA AMISTAD, LA HONESTIDAD Y LA PERSEVERANCIA, a los docentes por compartir sus conocimientos y experiencias, a mis amigos y compañeros que contribuyeron con su ejemplo a seguir adelante en todo momento.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PAG.
PAGINA DE TITULO O PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento Del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Interrogantes (subproblemas).....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 General	10
1.4.2 Específicos	10

CAPITULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes Investigativos	11
2.2 Fundamentación Filosófica	12
2.3 Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías Fundamentales.....	22
2.5 Hipótesis.....	35
2.6 Señalamiento de las variables.....	36
CAPITULO III.....	37
3. METODOLOGÍA.....	37
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	37
3.2 Tipo de investigación	37
3.3 Población y muestra	38
3.4 Operacionalización de las variables	39
3.5 Plan de recolección de información	43
3.5 Plan de procesamiento de información	45
CAPITULO IV.....	46
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
4.1 Análisis de los resultados	46
4.2 Interpretación de los resultados.....	46
4.3 Verificación de la hipótesis	56
CAPITULO V	58
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
CAPITULO VI.....	60
6 PROPUESTA	60

6.1	Datos Informativos	60
6.2	Antecedentes de la propuesta	61
6.3	Justificación.....	61
6.4	Objetivos	62
6.5	Matriz de involucrados.....	63
6.6	Análisis de factibilidad.....	63
6.7	Fundamentación	64
6.7	Matriz de Marco Lógico.....	81
6.8	Previsión de la evaluación.....	87
	BIBLIOGRAFÍA.....	88
	ANEXOS.....	89

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

TABLA 1	28
TABLA 2	35
TABLA 3	38
TABLA 4	39
TABLA 5	41
TABLA 6	42
TABLA 7	43
TABLA 8	44
TABLA 9	46
TABLA 10	47
TABLA 11	48
TABLA 12	49
TABLA 13	50
TABLA 14	51
TABLA 15	52
TABLA 16	53
TABLA 17	54
TABLA 18	55
TABLA 19	56
TABLA 20	62
TABLA 21	63
TABLA 22	69
TABLA 23	70

TABLA 24	71
TABLA 25	72
TABLA 26	73
TABLA 27	74
TABLA 28	74
TABLA 29	80
TABLA 30	83
TABLA 31	85
TABLA 32	86
TABLA 33	87
GRÁFICOS	
GRÁFICO N° 1	6
GRÁFICO N° 2	22
GRÁFICO N° 3	23
GRÁFICO N° 4	24
GRÁFICO N° 5	28
GRÁFICO N° 6	46
GRÁFICO N° 7	47
GRÁFICO N° 8	48
GRÁFICO N° 9	49
GRÁFICO N° 10	50
GRÁFICO N° 11	51
GRÁFICO N° 12	52
GRÁFICO N° 13	53
GRÁFICO N° 14	54

GRÁFICO N° 15	55	
GRÁFICO N° 16	61	
GRÁFICO N° 17		64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE FUTSALA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DR. CAMILO GALLEGOS” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011.”

AUTOR: Víctor Hugo Canseco Morillo

TUTOR: Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

RESUMEN:

Identificado el problema de desconocimiento en los Fundamentos técnicos de futsal, en la práctica de participación en campeonatos que se trasciende, en una generación de jóvenes interesados en el cambio de estilo de vida, inmersos en actividades social, que se acepta a una integración social de las personas sin discriminar la discapacidad, que generalmente se conjugan entre ellas.

La Practica de futsal son parte de la sociedad vinculada con el deporte, en algunos casos deportistas de fin de semana, que ayudan la integración de personas con capacidades especiales sordo mudos a nuevas sensaciones. Actualmente el deporte mantiene alejado de a los vicios de la sociedad, concentrado en cuerpo, espíritu y alma.

Los Fundamentos Técnicos de Futsala deben trascender, y aplicarse socializados y difundidos atreves de varios medios, en el presente estudio se lo realizara por medio de un Manual Mimico.

La hipótesis del trabajo e investigación fue. LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE FUTSALA INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO DE LAS PERSONAS CAN CAPACIDADES ESPECIALES DEL INSTITUTO DR. CAMILO GALLEGOS DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011. Con lo que se pretende motivar la práctica de los mismos.

INTRODUCCIÓN

Identificación del problema

Deficiente conocimiento en fundamentos técnicos sobre Futsala, para personas con capacidades especiales sordomudos en la ciudad de Ambato da la provincia de Tungurahua.

CAPITULO II

Partiendo de la política del buen vivir y las buenas costumbres se rescata la actividad física y la práctica de los Fundamentos Técnicos de Futsala para mantener una sociedad activa y saludable. Sobre el tema de investigación planteado se propone integra a las personas con capacidades especiales a una sociedad libre de discriminación, y aplicarlos en los estudiantes del novenos año del Instituto de Educación especial para deficitarios Auditivos Dr. Camilo Gallegos del cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua.

CAPITULO III

La metodología, se ha realizado las técnicas de investigación, observación a quien, la encuesta a quien, la entrevista a quien, con herramientas como el cuestionario, que ha permitido verificar la hipótesis.

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de los datos e información levantada, que generan resultados cualitativos y cuantitativos, para la verificación de la hipótesis enuncie que fue alternativa.

CAPITULO V

Conclusiones y recomendaciones que se originan de las técnicas de investigación, aplicadas en un plan de campo, con corresponsabilidad para ser efectivo, eficiente, y eficaz la investigación.

CAPITULO VI

Aplicamos la metodología del marco lógico por describir las actividades, sub actividades, que reflejan en el logro del objetivo general el propósito hasta llegar a cumplir el fin, que es el efecto en el árbol de objetivos.

Con ello se ha ido construyendo el conocimiento, para el cumplimiento del estudio de los Fundamentos Técnicos de Futsala para personas con capacidades especiales Sordo mudos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Los fundamentos técnicos de futsal y su incidencia en el aprendizaje deportivo de personas con capacidades especiales de los novenos años del instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el período noviembre 2010 marzo 2011.”

1.2 Planteamiento Del Problema

1.2.1 Contextualización

MACRO

En la actualidad, se piensa que el deporte no necesita adaptación a la condición física del sordo- mudo, por cuanto su complexión es idéntica a la de las personas sin problemas auditivos; aunque sí se necesitan pequeñas adaptaciones como ayudas visuales a las indicaciones de los jueces en plena competición, pero los clubes normalizados aceptan al deportista sordo en casos muy concretos y puntuales y nunca suelen darles la oportunidad de practicarlo oficialmente.

Cuando aparece el Real Decreto 1835/91, de 20 de diciembre, sobre Federaciones Deportivas Españolas y Registro de Asociaciones Deportivas, se reconoce la necesidad de crear una Federación de Deportes para sordos, como complemento

de La Ley del Deporte 10/1990. En 1993, la Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes dio su aprobación y consiguiente inscripción en el Registro de Federación Deportiva, con el número 48, apareciendo así una legislación que regula el deporte para sordos de una manera oficial. Realizan los Juegos Mundiales de verano o invierno y las Olimpiadas silenciosas cada cuatro años.

Al igual que en las demás discapacidades, la práctica de actividad física o deporte no solo les beneficia físicamente, sino que produce un fuerte cambio en la personalidad del sordo/a haciéndoles más tratables y eliminando una barrera que existe ante el entorno humano que les rodea, desapareciendo las cualidades de aislamiento y soledad que existen en su colectivo.

MESO:

En el Ecuador con la Constitución del 2008, EL BUEN VIVIR, se ha fomentado la Misión Manuela Espejo, donde se han ubicado, a las personas con capacidades especiales, determinando sus grados de deficiencias. CONADIS

En el cantón Ambato en su mayoría no conocen varias características de las personas especiales que carecen de audición una de las diferencias entre una persona oyente y otra sorda es nula. Solamente al andar se puede diferenciar. Nunca puede guardar la línea estética de su paso. No por defectos físicos en sus piernas o caderas sino porque tienen arraigada la costumbre de estar siempre pendientes del entorno que les rodea (vista). Al mirar constantemente alrededor no puede seguir una línea recta. Este problema en la práctica deportiva afecta mucho. La motricidad de la persona con deficiencia auditiva viene marcada por la ausencia del control de la audición. Tienen problemas en el equilibrio estático y dinámico, por su problema vestibular, pueden tener torpezas motrices por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad,

etc... porque no los entienden, son conceptos abstractos que no los tienen claros (Myklebust, 1975).

No es necesario explicar los beneficios que la práctica del deporte produce en el cuerpo humano. No sólo se beneficia físicamente, sino que produce un fuerte cambio en la personalidad del sordo/a haciéndole más tratable y eliminando una barrera que existe ante el entorno humano que le rodea.

La práctica deportiva en competiciones conlleva conocer nueva gente, culturas, entablar comunicación e intercambios culturales, humanos y técnicos. Se le saca de su pequeño mundo y se le demuestra que también cuenta para la sociedad.

La fundación Cuesta Holguin

MICRO:

En el instituto “Dr. Camilo Gallegos” fue creada con la finalidad de capacitar en el aspecto educativo a las persona con problemas auditivas. Para que sean entes socialmente activos dentro de ella se cumplen con aspectos intelectuales, manuales, sociales, en el área de cultura física existe una gran falencia por que los profesores son empíricos o catedráticos de otras materias lo cual dificulta el interés del estudiante en realizar actividad deportiva.

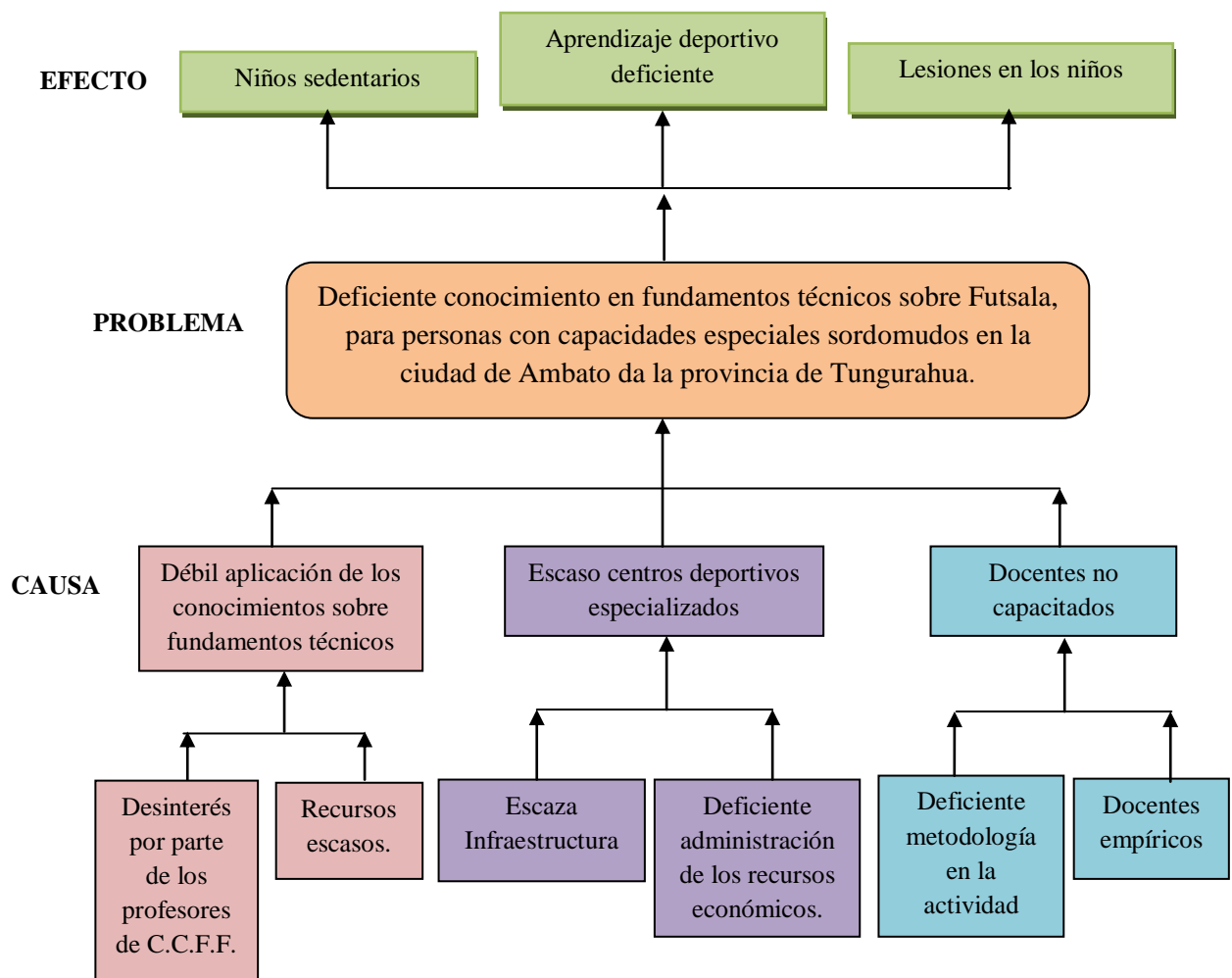
Los estudiantes no ponen interés en realizar actividad física por que no cuentan con materiales en perfectas condiciones lo que provoca lesiones en la utilización de las mismas.

La necesidad de un reglamento que permita la organización en la práctica deportiva de Futsala para el logro de los objetivos de la institución.

El deporte es fundamental especialmente con los niños con este problema auditivo, que están aislados de la vida cotidiana, por lo que su autoestima debe ser elevada hay que involucrarlos en cada una de las actividades como una persona normal para lo cual se perfeccionara la práctica de este deporte.

1.2.2 Análisis Crítico

GRAFICO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ELABORADO POR: Víctor Hugo Canseco

Para la realización de esta tesis detectamos las falencias al momento de realizar la práctica de Futsala en el Instituto educativo para deficitarios auditivos Dr. Camilo Gallegos.

Asumiendo que los profesores de cultura física son empíricos y no cuentan con los materiales apropiados para dictar la temática lo que provoca en los estudiantes lesiones, desinterés, al no contar con un centro especializado en deportes los estudiantes optan por otras actividades provocando en ellos el sedentarismo.

1.2.3 Prognosis

En el Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos “CAMILO GALLEGOS” de la ciudad de Ambato en un futuro si persiste el problema los niños especiales no podrán participar en eventos deportivos, ya que, no existe un conocimiento sobre las normativas del Futsal, es muy importante que el desarrollo sea físico como emocional. Por ende motivar su carácter y alimentar su autoestima. Al no realizarse el presente estudio, las personas actores de el mismo, no conocerán ni practicarán con reglas y técnicas del deporte.

1.2.4 Formulación del problema

¿ Como incide el desarrollo Técnico de la Practica de Futsala en un manual mímico, en el Aprendizaje Deportivo para personas con capacidades especiales sordomudos en el Instituto educativos para deficitarios auditivos la ciudad de Ambato da la provincia de Tungurahua.?

1.2.5 Interrogantes (subproblemas)

¿Cómo afecta la aplicación de las reglas deportivas en la práctica del Fútbol en los niños Especiales?

¿Cuáles son los sustentos teóricos que permitiría encaminar soluciones hacia una práctica deportiva que agregue al deporte de la Institución?

¿Cuáles son los procesos para la elaboración del manual que permita controlar el desempeño en la práctica deportiva?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educativo

ÁREA: Deportivo

ASPECTO: Cultura Física

TEMA: “los fundamentos técnicos de fútbol y su incidencia en el aprendizaje deportivo de personas con capacidades especiales de los novenos años del instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el período noviembre 2010 marzo 2011.”

TEMPORAL: Noviembre 2010, Marzo 2011.

ESPACIAL: La investigación se aplicará en el Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” de la ciudad de Ambato, ubicado en las calles Isidro Ayora y Antonio Flores.

1.3 Justificación

El trabajo de investigación será de gran utilidad, por que permitirá detectar las fortalezas y debilidades, que permitan sentar bases para posteriores proyectos en el deporte.

La importancia el beneficio será para los niños ya que aumentaran sus conocimientos en el campo deportivo ya que se sentirán parte de la sociedad compartiendo los mismos deportes, y la comunidad tendrá una educación desarrollada con personas que valoren el trabajo de las personas especiales que carecen de audición.

Al cumplir la entidad con sus objetivos institucionales, el estado seguirá proveyendo los recursos para su subsistencia, y el instituto contribuirá al desarrollo deportivo y social del país.

Es factible por dar oportunidad a las personas con problemas

Es de interés porque permitirá desarrollar en los deportistas con capacidades especiales técnicas de aprendizaje deportivo.

Es novedoso por no existe ninguna investigación anterior, lo cual da una gran utilidad en los jóvenes beneficiarios de este trabajo de investigación.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Fomentar la practica técnica de Futsal para personas con capacidades especiales en el instituto para defecitarios Auditivos Dr. Camilo Gallegos del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua., 2010 -2011

1.4.2 Específicos

- Identificar la necesidad de cada estudiante especial en el aprendizaje para el desarrollo técnico
- Determinar el rendimiento deportivo para el desempeño escolar de estudiantes con capacidades especiales sordo mudos.
- Estructurar un manual mímico para el desempeño de Fundamentos Técnicos en Futsala para los estudiantes sordos mudos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En la siguiente investigación encontramos antecedentes como tesis de grado e incidencias ocurridas bajadas de internet acerca del deporte en las personas especiales para lo cual detallamos a continuación:

Según **Jorge Antonio Muñoz Guillén., (1997)** Menciona en su tesis que la recreación, se puede enmarcar en aquellas oportunidades para el uso del tiempo libre que ofrece la sociedad, y que permiten experimentar el ocio. Partimos también en que el tiempo libre es parte del tiempo individual y social sin restricciones o compulsiones externas.

El ocio lo ubicamos en una esfera de actividad vital del ser humano y caracterizada por el placer y la libertad.

Caracterizan a la actividad física, el deporte y la recreación que estas deben ser: Constantes, sostenidas y metódicas. Pueden tener a la vez carácter profiláctico como medio de mejora o mantenimiento de la salud. También las actividades de estas, deben adecuarse a las circunstancias y condiciones tanto físicas como funcionales de cada individuo.

Por su parte las actividades recreativas pueden ir enfocadas a la ocupación del tiempo libre positivo.

Otra de las características es que las actividades tienen que ser compensadoras de la vida sedentaria o de aquellas que no contribuyen a la adecuada formación del individuo y adaptadas a la personalidad de este.

2.2 Fundamentación Filosófica

En la investigación realizada se apoya en un paradigma positivista ya que a través de las autoridades podemos obtener datos verídicos, para esto se menciona el siguiente autor.

De acuerdo con **Dobles, Zúñiga y García (1998: internet)** la teoría de la ciencia que sostiene el positivismo se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método¹. En consecuencia, el positivismo asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento.

Otra de las características relevantes del positivismo tiene que ver con su posición epistemológica central. En efecto, el positivismo supone que la realidad está dada y que puede ser conocida de manera absoluta por el sujeto cognoscente, y que por tanto, de lo único que había que preocuparse, indican Dobles, Zúñiga y García (1998), era de encontrar el método adecuado y válido para “descubrir” esa realidad. En particular, asume la existencia de un método específico para conocer esa realidad y propone el uso de dicho método como garantía de verdad y legitimidad para el conocimiento. Por tanto, la ciencia positivista se cimienta sobre el supuesto de que el sujeto tiene una posibilidad absoluta de conocer la realidad mediante un método específico.

Otro aspecto importante del positivismo es el supuesto de que tanto las ciencias naturales como las sociales pueden hacer uso del mismo método para desarrollar la investigación. De acuerdo con Tejedor (1986), citado por Dobles, Zúñiga y García (1998), los científicos positivistas suponen que se puede obtener un conocimiento objetivo del estudio del mundo natural y social. Para ellos las ciencias naturales y las ciencias sociales utilizan una metodología básica similar por emplear la misma lógica y procedimientos de investigación similares. Desde esta perspectiva se considera que el método científico es único y el mismo en todos los campos del saber, por lo que la unidad de todas las ciencias se fundamenta en el método: lo que hace a la ciencia es el método con el que tratan los “hechos”.

El positivismo se caracteriza por postular lo siguiente:

1. El sujeto descubre el conocimiento.
2. El sujeto tiene acceso a la realidad mediante los sentidos, la razón y los instrumentos que utilice.
3. El conocimiento válido es el científico.
4. Hay una realidad accesible al sujeto mediante la experiencia. El positivismo supone la existencia independiente de la realidad con respecto al ser humano que la conoce.
5. Lo que es dado a los sentidos puede ser considerado como real.
6. La verdad es una correspondencia entre lo que el ser humano conoce y la realidad que descubre.
7. El método de la ciencia es el único válido.

8. El método de la ciencia es descriptivo. Esto significa, según Abagnaro, que la ciencia describe los hechos y muestra las relaciones constantes entre los hechos, que se expresan mediante leyes y permiten la previsión de los hechos.

9. Sujeto y objeto de conocimiento son independientes: se plantea como principio la neutralidad valorativa. Esto es: que el investigador se ubique en una posición neutral con respecto a las consecuencias de sus investigaciones.

2.3 Fundamentación Legal

Existen diferentes leyes donde se rige para la educación en el deporte de las personas con capacidades especiales como:

SEGÚN LA CONSTITUCIÓN

TITULO II DERECHOS

SECCIÓN SEXTA.- personas con discapacidad

Art. 47.- El estado garantizara políticas de prevención de la discapacidad y de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce los derechos de las personas con discapacidad los derechos a:

La atención especializada en instituciones públicas y privadas que presten servicios de salud para sus necesidades especiales, que incluirá la provisión de

medicamentos de forma gratuita en especial de aquellas personas que requieren tratamiento de por vida.

7. La educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizara su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporaran trato diferenciado y los de atención especializado educación especializada. Los establecimientos educativos implementaran normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementaran un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

8. La educación especializada para personas con discapacidad intelectual y el fomento de su discapacidad mediante la creación de centros educativos y programas de educación específicos

TITULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

CAPÍTULO PRIMERO.-Inclusión y equidad de género

Art. 341.- El estado generará las condiciones para la protección de los habitantes a lo largo de sus vidas, que asegura los derechos y principios reconocidos en la constitución en particular en la diversidad y no en la discriminación y priorizaran a aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de sus condición etaria, de salud o de discapacidad.

La protección integral funcionara a través de sistemas especializados, de acurdo con la ley. Los siguientes especializados se seguirán por los principios específicos y por su sistema nacional de inclusión y equidad social.

SECCIÓN SEXTA.- Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El estado protegerá, promoverá y coordinara la cultura física y la recreación, con actividades que contribuyan a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsara el acceso masivo al deporte y las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciara la preparación y participación en competencias nacionales e internacionales que incluyen los juegos olímpicos y paralímpicos; y fomentar la practica con discapacidad

Art.383.- Se garantiza el derecho de las personas y la colectividad al tiempo libre, la aplicación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute y la promoción de las actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

SEGÚN LA LEY DEL DEPORTE

En el TITULO III

CAPITULO ÚNICO DEL DEPORTE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Art. 47.- El Estado, a través de la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación (SENADER), asume la responsabilidad de impulsar el desarrollo de

las actividades físicas, deportivas y recreativas para personas con discapacidad y su incorporación al desarrollo, así como apoyar a la expansión de las diferentes modalidades en el deporte adaptado para incrementar el nivel competitivo en los ámbitos nacional e internacional.

Las personas que forman parte del deporte adaptado, se clasifican de la siguiente manera:

- a) Físicos (amputados, parapléjicos, cuadrapléjicos, etc.)
- b) Parálisis cerebral;
- c) Discapacitados sensoriales (ciegos, sordos, mudos, etc.);
- d) Intelectuales o especiales (síndrome de Down, retardo mental, etc.); y,
- e) Los Autres (personas con estatura limitada).

La Ley reconoce como deportistas especiales a aquellos cuya discapacidad se origina en retardos mentales, mientras que los discapacitados deben su condición a otras causas no originadas por retardo mental.

El deporte especial será planificado, dirigido, controlado técnica, administrativa y económicamente por las fundaciones creadas para estos fines o por la federación respectiva, cuando se creare. El deporte para discapacitados será planificado, dirigido, controlado técnica, administrativa y económicamente por la Federación Paralímpica Ecuatoriana (FEPAEC), organismo que auspiciará, dirigirá y preparará a los deportistas, y se regirá por esta Ley, sus propios estatutos y

reglamentos, aprobados por la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación.

TITULO VII

DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS, ACADEMIAS, GIMNASIOS O AFINES DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Art. 65.- La Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación autorizará, suspenderá o clausurará el funcionamiento de las escuelas, academias, gimnasios y organizaciones comerciales en campos y actividades deportivas.

LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Libro I

Título I

DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

Capítulo I

DEL DERECHO DE AUTOR

Sección I

PRECEPTOS GENERALES

Art. 4.- Se reconocen y garantizan los derechos de los autores y los derechos de los demás titulares sobre sus obras.

Art. 5.- El derecho de autor nace y se protege por el solo hecho de la creación de la obra, independientemente de su mérito, destino o modo de expresión.

Se protegen todas las obras, interpretaciones, ejecuciones, producciones o emisiones radiofónicas cualquiera sea el país de origen de la obra, la nacionalidad o el domicilio del autor o titular. Esta protección también se reconoce cualquiera que sea el lugar de publicación o divulgación.

El reconocimiento de los derechos de autor y de los derechos conexos no está sometido a registro, depósito, ni al cumplimiento de formalidad alguna.

El derecho conexo nace de la necesidad de asegurar la protección de los derechos de los artistas, intérpretes o ejecutantes y de los productores de fonogramas.

Art. 6.- El derecho de autor es independiente, compatible y acumulable con:

- a) La propiedad y otros derechos que tengan por objeto la cosa material a la que esté incorporada la obra;
- b) Los derechos de propiedad industrial que puedan existir sobre la obra; y,
- c) Los otros derechos de propiedad intelectual reconocidos por la ley.

Sección II

OBJETO DEL DERECHO DE AUTOR

Art. 8.- La protección del derecho de autor recae sobre todas las obras del ingenio, en el ámbito literario o artístico, cualquiera que sea su género, forma de expresión, mérito o finalidad. Los derechos reconocidos por el presente Título son independientes de la propiedad del objeto material en el cual está incorporada la obra y su goce o ejercicio no están supeditados al requisito del registro o al

cumplimiento de cualquier otra formalidad. Las obras protegidas comprenden, entre otras, las siguientes:

a) Libros, folletos, impresos, epistolarios, artículos, novelas, cuentos, poemas, crónicas, críticas, ensayos, misivas, guiones para teatro, cinematografía, televisión, conferencias, discursos, lecciones, sermones, alegatos en derecho, memorias y otras obras de similar naturaleza, expresadas en cualquier forma;

b) Colecciones de obras, tales como antologías o compilaciones y bases de datos de toda clase, que por la selección o disposición de las materias constituyan creaciones intelectuales, sin perjuicio de los derechos de autor que subsistan sobre los materiales o datos;

c) Obras dramáticas y dramático musicales, las coreografías, las pantomimas y, en general las obras teatrales;

d) Composiciones musicales con o sin letra;

e) Obras cinematográficas y cualesquiera otras obras audiovisuales;

f) Las esculturas y las obras de pintura, dibujo, grabado, litografía y las historietas gráficas, tebeos, comics, así como sus ensayos o bocetos y las demás obras plásticas;

g) Proyectos, planos, maquetas y diseños de obras arquitectónicas y de ingeniería;

h) Ilustraciones, gráficos, mapas y diseños relativos a la geografía, la topografía, y en general a la ciencia;

i) Obras fotográficas y las expresadas por procedimientos análogos a la fotografía;

j) Obras de arte aplicada, aunque su valor artístico no pueda ser dissociado del carácter industrial de los objetos a los cuales estén incorporadas;

k) Programas de ordenador; y,

l) Adaptaciones, traducciones, arreglos, revisiones, actualizaciones y anotaciones; compendios, resúmenes y extractos; y, otras transformaciones de una obra, realizadas con expresa autorización de los autores de las obras originales, y sin perjuicio de sus derechos.

Sin perjuicio de los derechos de propiedad industrial, los títulos de programas y noticieros radiales o televisados, de diarios, revistas y otras publicaciones periódicas, quedan protegidos durante un año después de la salida del último número o de la comunicación pública del último programa, salvo que se trate de publicaciones o producciones anuales, en cuyo caso el plazo de protección se extenderá a tres años.

2.4 Categorías Fundamentales

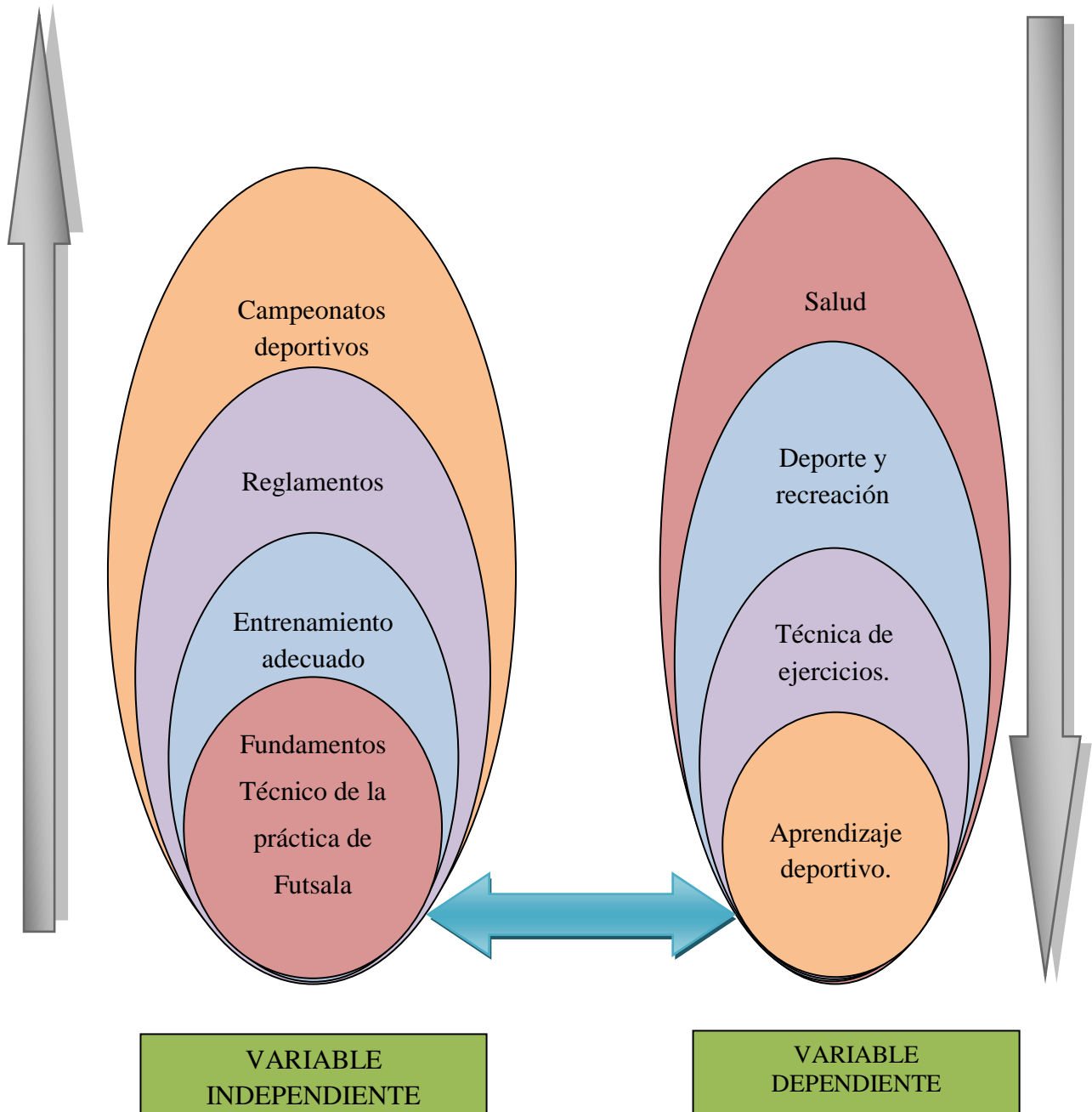


Grafico 2
ELABORADO POR: Víctor Hugo Canseco

2.3.2.2 Subordinación Conceptual

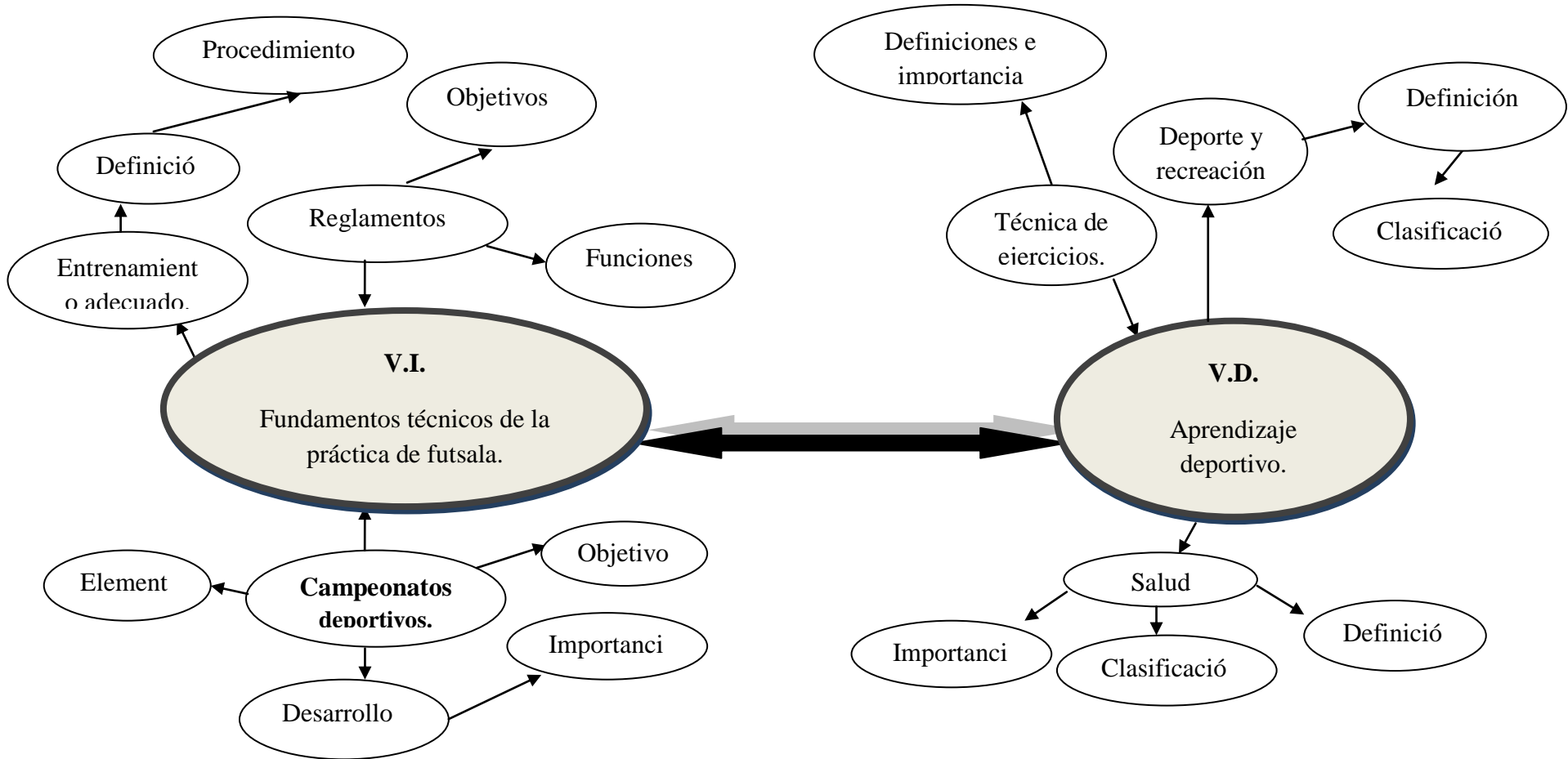


GRAFICO 3

ELABORADO POR: Víctor Hugo Canseco

2.4.1 Visión dialéctica de conceptualizaciones.

2.4.1.1. Marco conceptual variable Independiente

Fundamentos Técnico de la práctica de Futsala.

Para poder crear una base sólida sobre el tema en cuestión y realizar su estudio de una forma sencilla y práctica, hemos dividido en tres partes diferenciadas las cuestiones que nos interesan abordar: por un lado, el conocimiento de la sesión de entrenamiento, con los elementos y partes que la integran y la forma de construir una sesión de forma práctica; por otro, los estilos de enseñanza más utilizados habitualmente en el fútbol sala y que están de una forma o de otra integrados dentro de la sesión y en parte vienen determinados por los contenidos y la forma de plantear las tareas; para finalizar, la organización de los jugadores dentro de la sesión de entrenamiento que está estrechamente relacionada con los estilos de enseñanza y las tareas que se propongan desarrollar, siendo su finalidad el agilizar la actuación didáctica del monitor / entrenador en las tareas de enseñanza-aprendizaje de los contenidos y no en transiciones. Grafico 4.

EJERCICIO 5	OBJETIVO: 1vs1 - Fintas	EJERCICIO 6	OBJETIVO: Control y pase - Fintas
TIEMPO: Series de 30"-50" MATERIAL: Balones Conos VARIANTES: Pierna Izq der. Cambiar de apoyo obligatoriamente	DESCRIPCIÓN: Se juega un 1vs1 dentro de un cuadrado de 10x10 metros. Fuera del cuadrado se sitúan 2 comodines que juegan con ambos en ataque como apoyo. Estos se pueden mover de forma libre por los 4 anchos. El jugador de dentro no podrá jugar con el mismo jugador 2 veces seguidas si previamente no se mueve de zona.	TIEMPO: Series de 1-2 min. MATERIAL: Balones Conos Petos VARIANTES: 2 comodines por equipo. Nº de toques 2 balón en mano exterior.	DESCRIPCIÓN: Posesión 2vs2 con 4 apoyos por fuera en los anchos en 15x15m. Se harán 4 parejas, y los comodines solo podrán pasarse entre si por fuera 1 vez. Si hay robo, cambia la posesión. Cambio de roles.
EJERCICIO 7	OBJETIVO: Fintas – disparo - remate	EJERCICIO 8	OBJETIVO: Control y Pase – Fintas defe.
TIEMPO: 10 min. MATERIAL: Balones VARIANTES: Si controlo con no dominante disparo a 2 toques, sino remate. Tras finalizar busco balón lado contrario.	DESCRIPCIÓN: Por parejas, disponiendo de sacadores en ambos corners, uno ataca fintando y buscando el saque desde una de las esquinas. Dar una consigna de comunicación entre atacante y sacador. El sacador pasa a la fila de atacantes, el atacante defiende siguiente acción y el defensor pasa a sacar desde el córner.	TIEMPO: 10 min. MATERIAL: Balones Conos VARIANTES: 1-2 toques. Dominante-No Devolver o no. 1 apoyo por dentro.	DESCRIPCIÓN: Situamos a los jugadores como en el grafico en un rondo 4 vs 1. Los jugadores atacantes se situarán en los anchos entre los conos moviéndose en función del balón y el defensor, dando la línea de pase correcta. Si hay robo, cambio de roles.

Antes de comenzar a trabajar en las diferentes sesiones de entrenamiento, todo entrenador debe ser consciente de la responsabilidad que está asumiendo y no debe olvidar que el deporte es un instrumento más dentro de la educación global del niño. Por lo tanto, tenga en cuenta los siguientes objetivos generales:

Inculcar al niño los valores, hábitos y estilo de vida que infiere el deporte.

Mediante el deporte se adquieren valores como la solidaridad, el respecto a las normas y a los demás, la superación, la voluntad, etc. Por lo tanto, no desperdiciaremos la oportunidad que nos da el deporte para inculcárselos al niño como un estilo de vida saludable y un futuro mejor miembro de la sociedad.

Ayudarle a ser buen deportista. En las primeras etapas perseguiremos el desarrollo de las destrezas y habilidades básicas mediante la práctica del fútbol. Con ello, conseguiremos capacitar al niño para la práctica de cualquier deporte con las mínimas de rendimiento. Después, el niño elegirá el que más le guste o bien las personas responsables le indicarán hacia qué disciplina ha de orientar sus entrenamientos.

Encontrar un jugador de fútbol. Hasta que no se llega a la edad de 11-12 años, no es conveniente especializar al deportista. Es en este momento cuando hemos de volcar todos nuestros esfuerzos en enseñarle todos los aspectos específicos del fútbol y comenzar a modelar al futuro jugador.

ENTRENAMIENTO ADECUADO

La sesión de entrenamiento es la unidad funcional de la programación, es el elemento a partir del cual el programa y los objetivos se ponen de manifiesto en la

práctica real. En ella se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje o de entrenamiento, según el nivel del equipo o de los jugadores.

Se compone de una sucesión de cargas con intervalos de tiempo más o menos grandes de pausa. Se caracteriza por:

- a. Ser el resultado final de la programación.
- b. Contener unos objetivos y contenidos de trabajo concretos.
- c. De ella depende reflejar dentro de un microciclo, las ondulaciones del ritmo de trabajo, tanto en volumen como en intensidad.
- d. Debe tener una estructura de trabajo dividida en fases: parte inicial, parte principal y parte final.

Elementos de la sesión de entrenamiento

- **Los jugadores:** son quienes reciben los contenidos que se imparten en la sesión, que en función de las siguientes variables la modificarán: edad, sexo, número, nivel o categoría, etc.

- **El entrenador:** es quien organiza y dirige todas las tareas. Su experiencia hace única cada sesión de entrenamiento.

- **Los objetivos:** en cada sesión debe haber un objetivo o más concreto/s (objetivo/s didáctico/s) que se debería conseguir mediante las tareas adecuadas al mismo.
- **La motivación:** el interés de los jugadores, juntamente con el entrenador marcarán la consecución de los objetivos.
- **El material:** saber qué material y cuánto se necesitará para la sesión de entrenamiento con antelación, nos evitará pérdidas de tiempo durante la misma. El material debe ser adecuado a los contenidos y a las tareas, cuánto más material y variado tengamos disponible, mayor fluidez tendrá la sucesión de tareas o ejercicios y ayudará a la consecución de los objetivos.
- **El tiempo:** debemos estructurar la sesión repartiendo el tiempo total entre las tres partes de que consta la sesión de entrenamiento (ver gráfico 1) y así obtener el mayor tiempo útil y minimizar tiempos de transición buscando el material, informaciones largas, etc.
- **Estilos de enseñanza:** son las formas de organizar la ejecución de los contenidos. Estos estilos están muy relacionados con la organización y el control del grupo, con las tareas previstas y por su puesto con los objetivos.

Grafico 5

Recorridos (distribuida)

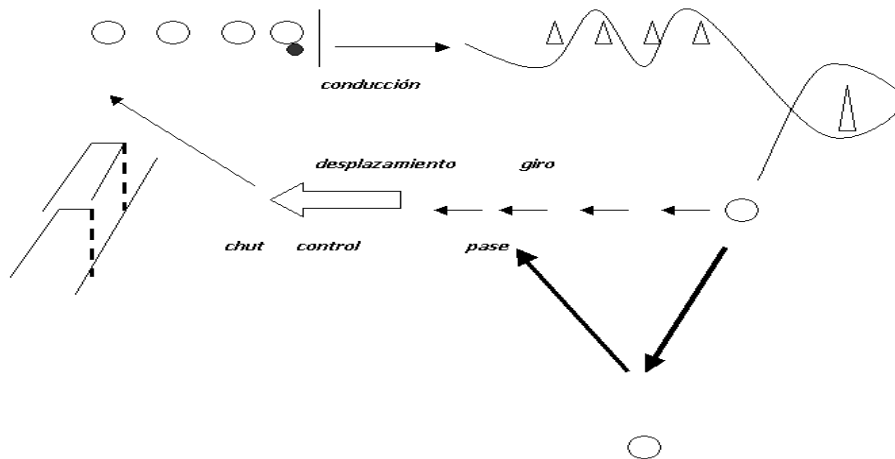


Tabla 1

LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES	SABADO
SESIÓN 1 FLEXIBILIDAD TEST CONTROL FUERZA EXPLOSIVA FUERZA GENERAL VELOCIDAD REACCIÓN GESTUAL DESPLAZAMIENTO RESISTENCIA AERÓBICA	SESIÓN 2 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL FUERZA EXPLOSIVA TEST CONTROL RESISTENCIA AERÓBICA	SESIÓN 3 FLEXIBILIDAD TEST CONTROL VELOCIDAD FUERZA GENERAL EJERCICIOS ESP. DE CARRERA VELOCIDAD (Recorridos)	DESCANSO
SESIÓN 4 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL FUERZA EXPLOSIVA RESISTENCIA AERÓBICA	SESIÓN 5 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL RESISTENCIA ANAERÓBICA LÁCTICA	SESIÓN 6 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL VELOCIDAD REACCIÓN GESTUAL DESPLAZAMIENTO RESISTENCIA AERÓBICA	PARTIDO AMISTOSO
SESIÓN 7 FLEXIBILIDAD FUERZA RESISTENCIA	SESIÓN 8 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL FUERZA EXPLOSIVA RESISTENCIA AERÓBICA	SESIÓN 9 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL EJERCICIOS ESP. DE CARRERA VELOCIDAD (Recorridos)	PARTIDO AMISTOSO
SESIÓN 10 FLEXIBILIDAD TEST CONTROL FUERZA EXPLOSIVA FUERZA GENERAL TEST CONTROL RESISTENCIA AERÓBICA	SESIÓN 11 FLEXIBILIDAD TEST CONTROL VELOCIDAD FUERZA GENERAL RESISTENCIA ANAERÓBICA LÁCTICA	SESIÓN 12 FLEXIBILIDAD FUERZA GENERAL VELOCIDAD (Recorridos) FUERZA EXPLOSIVA	PARTIDO AMISTOSO O DE COMPETICIÓN

REGLAMENTO

OBSERVACIONES SOBRE LAS REGLAS DE JUEGO DEL FÚTSAL

Modificaciones

A reserva de la aprobación de las asociaciones miembro, y siempre que se observen los principios fundamentales de las Reglas, se podrá modificar la aplicación de las presentes Reglas de Juego del Fútbol en partidos disputados por menores de 16 años, equipos femeninos, jugadores veteranos (mayores de 35 años) y jugadores con discapacidades.

Se permitirán las siguientes modificaciones:

- Dimensión de la superficie de juego
- Tamaño, peso y material del balón
- Anchura entre los postes de meta y altura del travesaño
- Duración de los periodos del partido
- Sustituciones

Se permitirán otras modificaciones sólo con el consentimiento del Departamento de Arbitraje de la FIFA y la aprobación de la Subcomisión de Fútbol de la FIFA.

Hombres y mujeres

Toda referencia al género masculino en las Reglas de Juego del Fútbol por lo que respecta a árbitros, jugadores u oficiales equivaldrá (para simplificar la lectura) tanto a hombres como a mujeres.

Cambios

Teniendo en cuenta las numerosas modificaciones en la estructura, se ha optado por prescindir de una línea para indicar las enmiendas en la presente edición.

Regla

- 1 – La superficie de juego
- 2 – El balón
- 3 – El número de jugadores
- 4 – El equipamiento de los jugadores
- 5 – Los árbitros
- 6 – Los árbitros asistentes
- 7 – La duración del partido
- 8 – El inicio y la reanudación del juego
- 9 – El balón en juego o fuera de juego
- 10 – El gol marcado
- 11 – El fuera de juego
- 12 – Faltas e incorrecciones
- 13 – Tiros libres
- 14 – El tiro penal
- 15 – El saque de banda
- 16 – El saque de meta
- 17 – El saque de esquina

Campeonatos deportivos

Un campeonato deportivo es aquel que se conforma por la parte 1 organizadoras: estos son Comités, Clubes, Barrios, Empresas, ect. Los cuales están regidos por

una ley o reglamento modificada o creada a las necesidades del campeonato verificando que todos los deportistas cumplan con las mismas condiciones. Los lugares de juego serán determinados por la misma. 2 Los Participantes: Son deportista, luego de cumplir con las condiciones requeridas hacen de esto un festival, donde la adrenalina del jugador se conjuga con la euforia de los aficionados que motivan a un juego digno de aplausos.

2.4.1.2 Marco conceptual variable Dependiente

Salud

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social. Es decir, el concepto de salud trasciende a la ausencia de enfermedades y afecciones. En otras palabras, la salud puede ser definida como el nivel de eficacia funcional y metabólica de un organismo a nivel micro (celular) y macro (social). El estilo de vida, o sea el conjunto de comportamientos que desarrolla una persona, puede ser beneficioso o nocivo para la salud. Por ejemplo, un individuo que mantiene una alimentación equilibrada y que realiza actividades físicas en forma cotidiana tiene mayores probabilidades de gozar de buena salud. Por el contrario, una persona que come y bebe en exceso, que descansa mal y que fuma, corre serios riesgos de sufrir enfermedades evitables. En grandes rasgos, la salud puede dividirse en salud física y salud mental, aunque en realidad son dos aspectos interrelacionados. Para el cuidado de la salud física, se recomienda la realización frecuente y regular de ejercicios, y una dieta equilibrada y saludable, con variedad de nutrientes y proteínas.

La salud mental, por otra parte, hace referencia al bienestar emocional y psicológico en el cual un ser humano puede utilizar sus capacidades cognitivas y

emocionales, desenvolverse en sociedad y resolver las demandas cotidianas de la vida diaria.

DEPORTE

Son actividades en las que el individuo dentro de una Competencia aplica las habilidades y destrezas y comparan su rendimiento en función de si mismo y de los demás. La competencia se desarrolla bajo reglas preestablecidas y aceptación por los participantes además el deporte incluye procesos de entrenamiento para mejorar el rendimiento.

RECREACIÓN

Son actividades individuales o grupales en las que se aplican los movimientos aprendidos para: liberar energías estancadas y disfrutar de la actividad física es una actividad espontanea y voluntaria.

APRENDIZAJE DEPORTIVO

Estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza se basan en organizar y plantear la forma de ejecución de los ejercicios y tareas por parte del monitor/entrenador para facilitar los aprendizajes de los jugadores.

De los estilos que podremos conocer más profundamente en los diferentes cursos de entrenadores, destacaremos dos que están dentro del grupo directivo y que además son los más comunes y utilizados en el fútbol-sala.

2.1. Mando directo

Es uno de los más utilizados que especialmente refuerza la actuación del monitor/entrenador como experto absoluto de la materia ya que en todo momento controla la sesión de entrenamiento. El monitor/entrenador es el responsable de todo lo que ocurre, toma todas las decisiones, especialmente: dónde enseñar, a quién enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar, cómo evaluar, etc.

En general la función del monitor/entrenador es comunicar al jugador, o jugadores todo aquello que debe realizar durante la sesión y el jugador, o jugadores deben ejecutarlo.

2.1.1. Ventajas e inconvenientes del estilo

- a. Absoluto control de la sesión.
- b. Podemos realizar trabajos de alto nivel y rendimiento.
- c. El monitor/entrenador queda como experto indiscutible delante del jugador/jugadores.
- d. Anula todo tipo de espontaneidad por parte del jugador/jugadores.
- e. Anula la creatividad y participación del jugador/jugadores.

2.2. Asignación de tareas

Consiste en dar al jugador/es más responsabilidades en el momento de realizar ciertos ejercicios, para ello es necesario:

- a. Que el jugador/es conozcan las tareas.
- b. Que el monitor/entrenador explique y demuestre el ejercicio en cuestión y que el jugador/es realicen una prueba.

Utilizando este estilo, nos permite básicamente que los jugadores se responsabilicen de su trabajo, que se adapten los ejercicios o tareas a las características individuales y que el monitor/entrenador tenga más tiempo para observar y corregir, ya que no deberá mantener el control disciplinario de la sesión.

2.2.1. Ventajas e inconvenientes del estilo

- a. Permite mayor independencia de trabajo al monitor/entrenador.
- b. Permite motivar a los jugadores de forma directa, ya que la información del éxito de la tarea es constante.
- c. Permite el trabajo en grupos de diferente nivel.
- d. Permite aprovechar el espacio y el tiempo.
- e. Da la opción a que el jugador/es tenga más participación y creatividad.
- f. Se debe tener muy presente la observación por parte del monitor/entrenador ya que la parte técnica de la tarea encomendada puede deteriorarse.

- g. Es un estilo que aunque da más libertad que el anterior aún no permite mucha espontaneidad al jugador/es.

Tabla 2

Cuadro resumen del estilo de enseñanza Mando directo

<i><u>Parte de la sesión</u></i>	<i><u>Función del monitor/entrenador</u></i>	<i><u>Función del jugador</u></i>
PREPARACIÓN	Determina: -Objetivos. -Actividades. -Progresión. -Tiempo y repeticiones. -Nivel de ejecución. -Organización.	No participa.
EJECUCIÓN	Determina: -La disciplina. -El inicio y el final de la actividad. -La duración. -El ritmo.	Hace lo que le dicen.
EVALUACIÓN	Determina: -Qué evaluar. -La forma. -A quién evaluar.	Escucha y corrige aquello que le dicen.

2.5 Hipótesis

Incide los Fundamentos Técnico de la Práctica de Futsala en un manual con lenguaje de señas, en el Aprendizaje Deportivo para personas con capacidades especiales sordomudos en el Instituto educativos para deficitarios auditivos la ciudad de Ambato da la provincia de Tungurahua.

Hi: Los Fundamentos Técnico de la Práctica de Futsala en un manual con lenguaje de señas, Si incide en el Aprendizaje Deportivo para personas con capacidades especiales sordomudos

Ho: Los Fundamentos Técnico de la Práctica de Futsala en un manual con lenguaje de señas, No incide en el Aprendizaje Deportivo para personas con capacidades especiales sordomudos

2.6 Señalamiento de las variables.

Variable Independiente

Desarrollo técnico de la práctica de futsala en un manual mímico.

Variable dependiente

Aprendizaje deportivo para personas especiales sordo mudo.

Términos de Relación

Incide, en el, la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

Unidad de Observación

Instituto de educativo para defecitarios auditivos Dr. Camilo Gallegos

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

La presente investigación está enmarcada en las siguientes modalidades:

3.1.1 Investigación de campo

La investigación de campo se realizara en el instituto de educación especial para deficitarios auditivos Dr. Camilo Gallegos con los estudiantes de los Novenos Años que serán de guía para la investigación.

3.1.2 Investigación bibliográfica documental

Se utiliza la investigación bibliográfica su propósito es de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, basándose en documentos, o en libros, revistas y periódicos.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Exploratoria

La investigación exploratoria es necesaria ya que en nuestro campo son aislados a los discapacitados en los diferentes deportes y con este estudio se trata de fomentar el deporte en ellos y sentirse útiles en la sociedad.

3.2.2 Investigación descriptiva

Se trabaja sobre realidades con las diferentes técnicas del fútbol y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas.

3.2.3 Investigación Correlacionar

Nos ayudará a medir el grado de relación existente entre las variables independiente y dependiente identificadas en el presente proyecto, en donde el cambio en una variable influirá directamente en la otra.

3.3 Población y muestra

3.3.1. Población

La población a trabajar en la investigación universo es el conjunto o agregado total de unidades estadísticas al que se extenderán las conclusiones de un estudio.

Las **unidades de observación** determinadas en la delimitación del problema son:

TABLA 3

UNIDADES DE OBSERVACIÓN

UNIDA DE OBSERVACIÓN	NÚMERO DE OBSERVACIÓN
Alumnos de la institución.	26

Elabora por: El Investigador

A los Estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto de Educación Especial para defisitarios Auditivos Dr. Camilo Gallego, ubicado en las calles Isidro Ayora y Antonio Flores son los involucrados directos y generadores de una era deportiva sin barreras en la especialidad de futsala, a los mismos que se les aplicara una encuesta, reflejando una población de 26.

TABLA 4
POBLACIÓN

POBLACIÓN DE ESTUDIO	3 NIVELES	UNIDADES DE OBSERVACIÓN	NÚMERO DE POBLACIÓN
Alumnos de la Institución	Beneficiarios Directos	Novenos Años	26

Elabora por: El Investigador

Muestra

La muestra que se trabajara en la recolección de la información esta representada por la totalidad de la población.

El universo de la investigación a trabajar es de 26 estudiantes.

3.4 Operacionalización de las variables

Según **Héctor Luis Ávila Baray**, considera que la Operacionalización de las Variables es el término variable se define como las características o atributos que admiten diferentes valores. De acuerdo con el sujeto de investigación las variables se clasifican en categóricas y continuas. Las variables categóricas clasifican a los sujetos distribuyéndolos en grupos, de acuerdo a algún atributo previamente establecido, por ejemplo, el idioma, la ocupación, etc. Este tipo de variables se subdividen a su vez en

dos: variables dicotómicas que poseen dos categorías por ejemplo hombre-mujer, y variables policotómicas que establecen tres o más categorías.

Por ejemplo estado civil, nivel académico, etc. Son variables continuas cuando se miden atributos que toman un número infinito de valores, como por ejemplo, el peso, la talla, la estatura, etc.

Las variables categóricas se integra por una serie de características o atributos que forman una categoría pero no representan una escala de medición numérica, por ejemplo los oficios y profesiones (plomero, abogado, médico, electricista, etc. forman la categoría ocupación). Este tipo de variables sigue dos reglas:

a) Las categorías diferencian una forma de otra y son mutuamente excluyentes, es decir, el objeto de investigación (personas, cosas, etc.) que se clasifique aquí únicamente puede integrarse a una categoría. Por ejemplo, una persona puede ser gordo o flaco pero no la suma de las dos categorías.

b) Las categorías de una variable deber ser exhaustivas, es decir, debe incluir todas las posibles alternativas de variación en la variable. Por ejemplo, la categoría estado civil incluye los siguientes rangos potenciales de variación: casado, soltero, divorciado, viudo, separado, unión libre, etc.

Las variables categóricas se utilizan en estudios cuantitativos y admiten la asignación de números a las categorías pero no implica que representen cantidades numéricas. Se analizan mediante procedimientos aritméticos básicos como el simple conteo y los porcentajes.

Estas variables comprenden las escalas de medición nominal y ordinal. Las variables numéricas son el medio por el que las unidades y los números se utilizan para representar en cada categoría de forma precisa cada unidad de la variable medida matemáticamente.

3.1.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Fundamentos técnicos de la práctica de Futsal.

TABLA 5. Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INV. INSTRUMENTOS
<p>Desarrollo Técnico de la práctica de Futsal en un manual mímico.</p> <p>Se puede definir como la suma de operaciones, técnicas comerciales y de mercadeo, que se desarrollan para lograr un grado máximo de funcionamiento y de calidad en la entidad deportiva.</p>	Estudiantes con discapacidades especiales sordomudo.	1.1.- Educación. 1.2.- Ejercicios 1.3.- Movimientos	1.1.1. Existe conocimiento de Fundamentos Técnicos de Futsal? 1.2.1. Sabe el Estudiante que debe realizar ejercicios específicos en la Práctica de Futsal? 1.3.1. Al realizar diferente tipos de ejercicios el Estudiante estimula el sistema muscular?	<p>Encuesta A los estudiantes de los novenos años</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario</p>
	2.- Mejorar la salud, la formación física y la adquisición de destrezas y habilidades propias de cada edad.	2.1. Mejorar la salud 2.2. Formación física 2.3. Adquisición de destrezas y habilidades	2.1.1. Practica de Futsal, mejora su salud? 2.2.1. los ejercicios tiene influencia en la formación física? 2.3.1. Mediante el Futsal que habilidades y destrezas adquiere el estudiante con capacidades Especiales?	
	3.- Su enseñanza debe Adaptarse a sus propias posibilidades.	3.1. Necesidad del movimiento 3.2. Alimentación.	3.1.1. En los estudiantes sordomudo, que movimiento son indispensables, por qué? 3.2.1. El estudiante aprender que tipos de alimentos debe consumir? 3.3.1. En los estudiantes los ejercicios deben realizarse de la misma manera que una persona normal?	

FUENTE: Investigación de Campo

ELABORADO POR: Víctor H. Canseco.

TABLA 6. Operacionalización de la Variable Dependiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Aprendizaje deportivo para personas especiales sordo mudo. La educación, y por extensión la educación física, persiguen el desarrollo de la personalidad y potencialidad psicofísica del individuo llegando a integrar con esto todas las dimensiones que componen la dualidad humana.	Estudiante con discapacidad sordo mudo.	✓ Estudiantes con problemas sordomudo. ✓ Estudiantes con problemas sordomudo y otros. ✓ Aceptación en la sociedad y la familiar.	Debido a que factores el estudiante no participa en campeonatos de futsala? Tiene alguna dificultad el estudiante con varios problemas para entrenamiento o en si la actividad física? Es discriminado el estudiante en los diferentes campeonatos por sus discapacidades?	Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
	Estudiante con varias discapacidades.	2.1. El estudiante sordomudo y su calidad de vida. 2.2. Centros especializados 2.3. Sedentarismo	2.1.1. Que estilo de vida tiene un discapacitado? 2.2.1. Conoce centros para realizar actividad física, especializados en discapacidades? 2.3.1.El estudiante sordomudo se siente rechazado y opta por ser una persona sedentario?	
	3.- Pierden muchas oportunidades de conocer Ámbitos deportivos.	3.1. Perdida de oportunidades. 3.2. Enfermedades 3.3. Deportes es salud.	3.1.1. Al perder oportunidades Competitivas o de otra índole que actividades realiza? 3.2.1. Al no realizar deporte predominan las enfermedades, usted padece alguna? 3.3.1. Realiza usted alguna actividad física deportiva?	

FUENTE: Investigación de Campo

ELABORADO POR: Víctor H. Canseco.

3.5 Plan de recolección de información

Metodológicamente para **Luis Herrera E. y otros (2002: 174-178 y 183-185)**, la construcción de la información se opera en dos fases: plan para la recolección de información y plan para el procesamiento de información.

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- ✓ Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.
Se investigara al señor rector, vicerrector y colectora.
- ✓ Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
La presente entrevista cuenta con una encuesta para obtener resultados con veracidad y eficacia.
- ✓ Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.

TABLA 7. Procedimientos de Recolección de Información

TÉCNICAS	PROCEDIMIENTOS
ENCUESTAS	COMO: Método analítico DONDE: INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA DEFICITARIOS AUDITIVOS “DR. CAMILO GALLEGOS” CUANDO: Enero de 2011.

FUENTE: Investigación de Campo ELABORADO POR: Víctor H. Canseco

TABLA 8

ACTIVIDAD	INICIO	APLICACIÓN				FINALIZACION
	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1.- Autorización	15 de noviembre	TEST	OBSERVAC.	ENCUESTA	ENTREVISTA	EVALUACION
2.- Técnicas de Investigación	18 Noviembre/2010					
3. Recolección de datos	05 Enero/2011			02 febrero/2011	04 febrero/2011	
4. Tabulación	08 Enero /2011			08 febrero/2011		
5.- Análisis e Interpretación	25 Enero 2011			12 febrero/2011		
6.- Informe final						20 de marzo/2011

3.5 Plan de procesamiento de información

- ✓ Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

- ✓ Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- ✓ Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.5.1 Análisis e interpretación de resultados

- ✓ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- ✓ Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

- ✓ Comprobación de hipótesis.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de los 9nos años E.B. del Instituto de Educación Especial para deficiarios Auditivos Dr. Camilo gallegos.

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de los resultados

1).- Los Implementos que usted utiliza al realizar Deporte son:

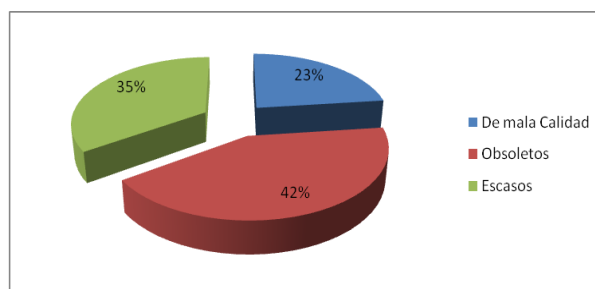
TABLA N°9 IMPLEMENTOS PARA REALIZAR DEPORTES

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
De mala Calidad	6	23%
Obsoletos	11	42%
Escasos	9	35%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor

Fuente: La investigación

GRAFICO N° 6 IMPLEMENTOS PARA REALIZAR DEPORTES



Elaborado: por Canseco Víctor

Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Según la encuesta realizada arrojan datos en los cuales podemos ver que el 23 % de los implementos son de mala calidad, el 35% están obsoletos y en su mayoría el 42% de estos implementos al realizar deporte son escasos

INTERPRETACIÓN

En la institución es importante los implementos deportivos, la práctica de deportes con los implementos adecuados es fundamental en el instituto estos implementos son de mala Obsoletos, no válidos para realizar deportes.

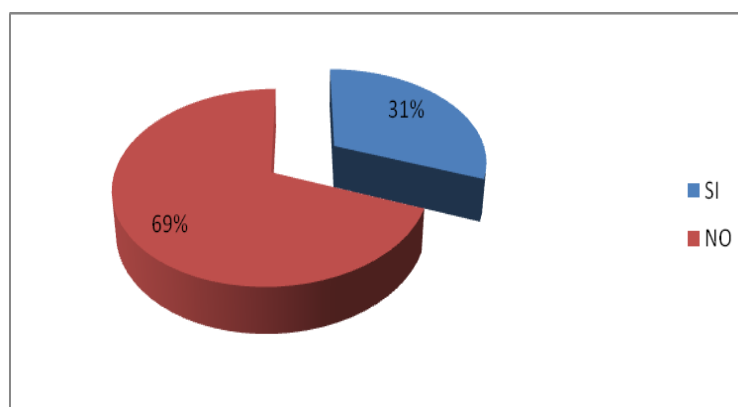
2).- Usted conoce de fundamentos técnicos en futsala:

TABLA N° 10 CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTSALA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	8	31%
NO	18	69%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 7 CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTSALA



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Existe una minoría de los estudiantes que conocen los fundamentos técnicos de futsala como refleja en el grafico que el 31% conocen fundamentos básicos, y el 69% no conoce los fundamentos.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes del instituto desconocen los fundamentos técnicos de futsala, pues ninguno de ellos ha entrenado con personas especialistas, y en una minoría si a tenido la oportunidad de entrenar técnicamente.

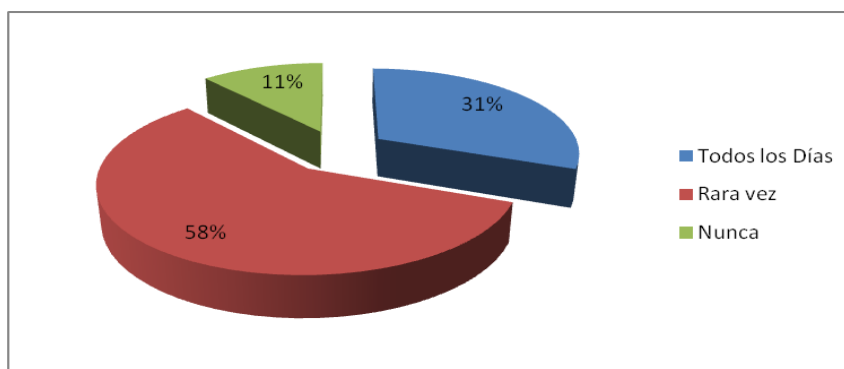
3).- Usted practica deporte:

TABLA N° 11 FRECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Todos los Días	8	31%
Rara vez	15	58%
Nunca	3	12%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 8 FRECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

En la investigación realizada El 58% de los encuestados practica rara vez los deportes, el 11% nunca practican deportes, mientras que el 31% realiza deporte todos los días.

INTERPRETACIÓN

La práctica del deporte es saludable y lo que es fundamental es la recreación para los niños especiales, es fundamental la práctica diaria por lo que según la encuesta practican rara vez, y existe una minoría que no lo realiza como una recomendación es que lo hagan un habito realizar deportes y vivir saludables.

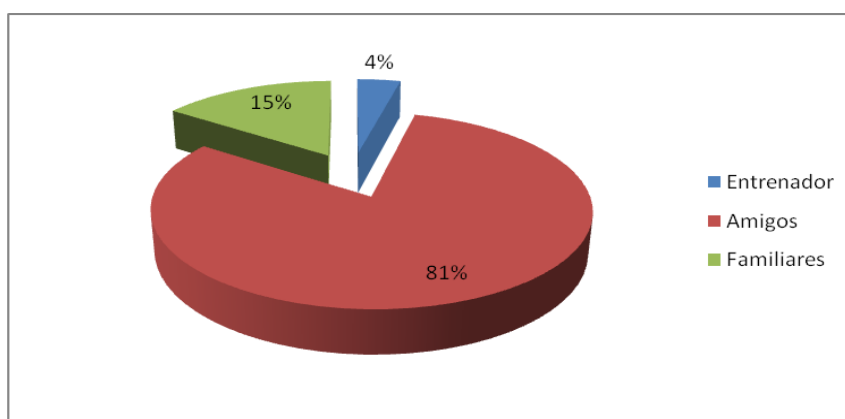
4).- Al realizar deporte lo practica acompañado de:

TABLA N° 12 PERSONAL CON QUIEN REALIZA EL DEPORTE

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Entrenador	1	4%
Amigos	21	81%
Familiares	4	15%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 9 PERSONAL CON QUIEN REALIZA EL DEPORTE



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Según los resultados de la investigación existe el 81% de los estudiantes realiza deporte con sus amigos, el 15% lo realiza con familiares, una minoría del 4% lo realizan dirigido por un entrenador.

INTERPRETACIÓN

Para realizar deporte en este caso como es de los niños especiales es fundamental realizar con una persona, que le ayude a definir los ejercicios y perfeccionarlos. Así evitamos lesiones o dolencias que dañen su estado físico.

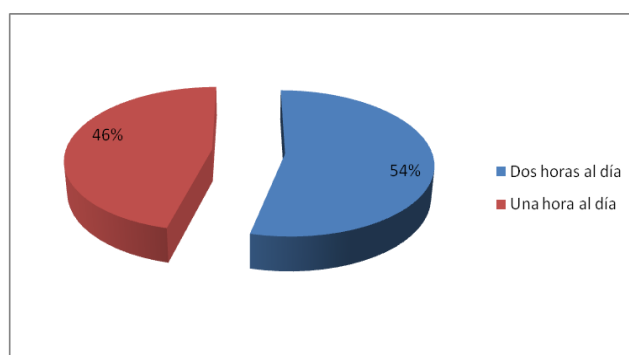
5).- Al practicar futsala usted emplea:

TABLA N° 13 TIEMPO DE EMPLEO PARA PRACTICAR DEPORTE

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Dos horas al día	14	54%
Una hora al día	12	46%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 10 TIEMPO DE EMPLEO PARA PRACTICAR DEPORTE



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Los resultados que refleja en la encuesta cuando los estudiantes realizan futsala, existe una minoría del 46% de los estudiantes que realizan deporte una hora al día, y el 54% de estudiantes lo realizan dos horas diarias.

INTERPRETACIÓN

Para realizar deportes es preferible definir un tiempo para hacerlo costumbre. En la práctica de futsala los estudiantes lo realizan diariamente en un tiempo adecuado de dos horas lo que ayuda a tener un perfeccionamiento de la técnica.

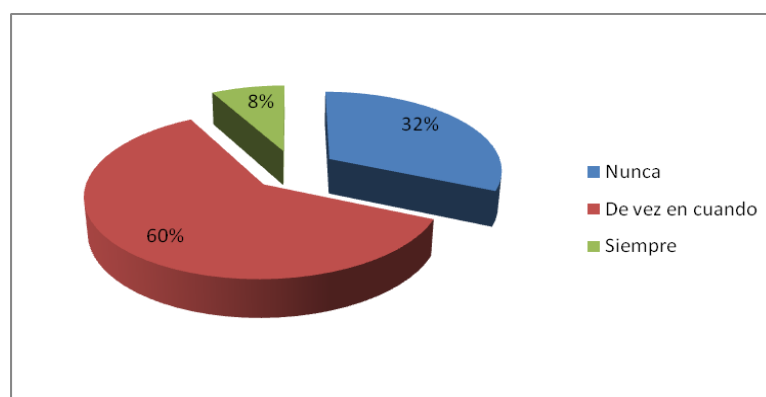
6).- Al practicar deporte usted realiza calentamiento:

TABLA N° 14 FRECUENCIA DEL CALENTAMIENTO ANTES DE UNA ACTIVIDAD FÍSICA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Nunca	12	32%
De vez en cuando	23	61%
Siempre	3	8%
TOTAL	38	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N°11 FRECUENCIA DEL CALENTAMIENTO ANTES DE UNA ACTIVIDAD FÍSICA



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Según la encuesta realizada 60% de los encuestados de vez en cuando realizan calentamiento antes de una actividad física, el 32% nunca realiza calentamiento y una minoría del 8% Siempre lo realiza el calentamiento respectivo.

INTERPRETACIÓN

Para la realización de cualquier deporte se requiere el calentamiento adecuado, el desconocimiento en los estudiantes sobre el calentamiento genera lesiones, dolencias musculares debido a que no realiza adecuadamente el calentamiento.

7).- En horas de esparcimiento y recreación usted prefiere practicar:

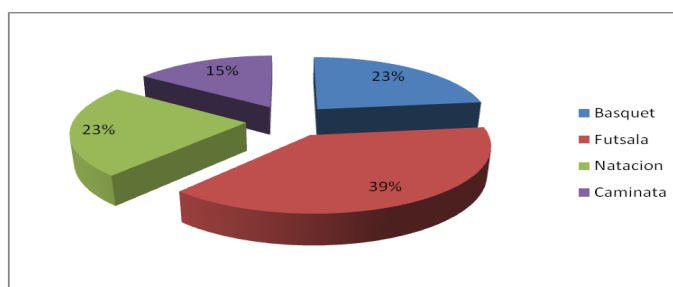
TABLA N° 15 DEPORTES DE PREFERENCIA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Basquet	6	23%
Futsala	10	38%
Natacion	6	23%
Caminata	4	15%
TOTAL	26	100%

Elaborado por Canseco Víctor

Fuente La investigación

GRAFICO N° 12 DEPORTES DE PREFERENCIA



Elaborado: por Canseco Víctor

Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Los resultados registrados en la encuesta por las preferencias en los diferentes deportes refleja que el 39% de los estudiantes prefieren practicar futsala, mientras que el 23% les gusta la natación, al igual que el básquet con el 23% y el 15% su preferencia es en caminar.

INTERPRETACIÓN

El interés por la práctica de deportes abarca un sinnúmero de alternativas como Básquet, Futsala, Natación, Caminata, siendo el futsala el de mayor interés en los estudiantes y descuidado por las autoridades.

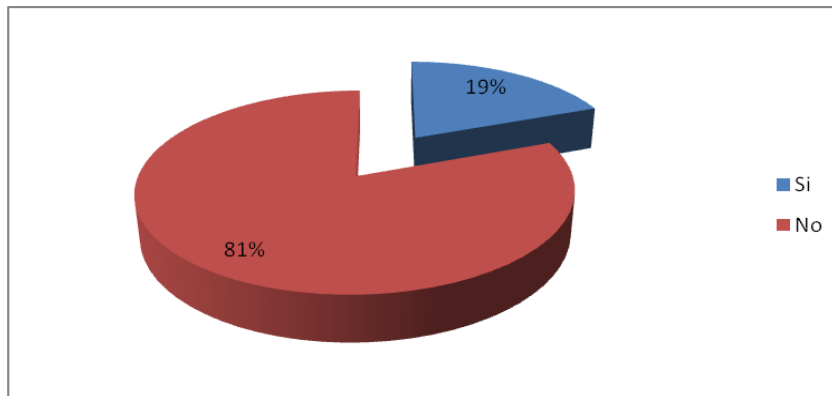
8).- Usted a participado en campeonatos de futsala:

TABLA N° 16 PARTICIPACIÓN DE CAMPEONATOS DE FUTSALA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	5	19%
No	21	81%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 13 PARTICIPACIÓN DE CAMPEONATOS DE FUTSALA



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

El 19% de los encuestados han participado en campeonatos de futsala, mientras que el 81% no han participado en los encuentros deportivos de futsala.

INTERPRETACIÓN

Incluir a las personas con discapacidades especiales en el deporte profesional o competitivo, los estudiantes del instituto no conoce peor aún a participado en eventos de esta magnitud.

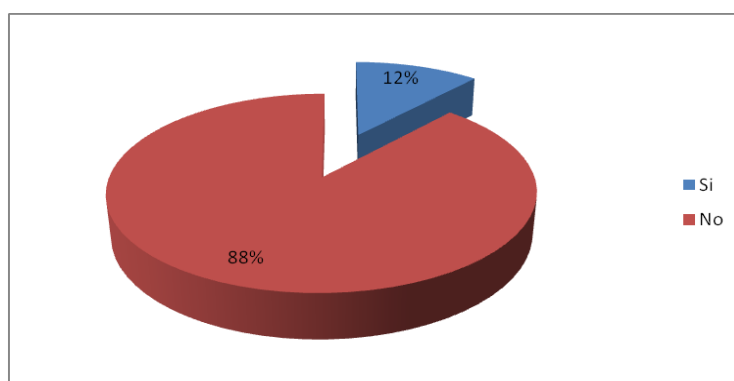
9).- Conoce usted del reglamento de futsala:

TABLA N° 17 CONOCIMIENTO DEL REGLAMENTO DE FUTSALA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	12%
No	23	88%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

GRAFICO N° 14 CONOCIMIENTO DEL REGLAMENTO DE FUTSALA



Elaborado: por Canseco Víctor
Fuente: La investigación

ANÁLISIS

En la encuesta realizada refleja que el 88% de los estudiantes no conocen el reglamento de futsala, y el 12% de los estudiantes conoce las reglamento.

INTERPRETACIÓN

El desconocimiento de las reglas de futsala, es el mayor porcentaje en los estudiantes esto genera que en el momento de jugar futsala, se realice un juego brusco y desordenado por otra parte una minoría de estudiantes conoce el reglamento ya caducado y no se interesa por actualizarse.

10).- El profesor de cultura física les motiva a la practicar futsala:

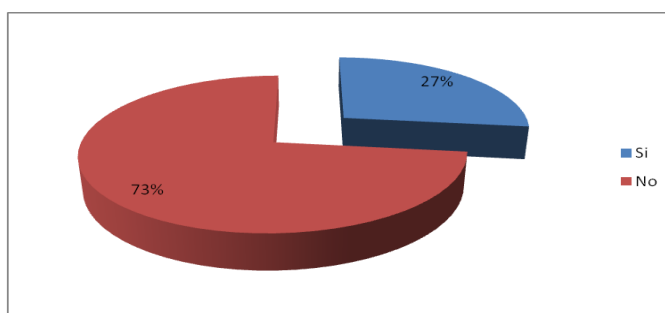
TABLA N° 18 MOTIVACIÓN DE LA PRACTICA DE FUTSALA

ALTERNATIVAS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	7	27%
No	19	73%
TOTAL	26	100%

Elaborado: por Canseco Víctor

Fuente: La investigación

GRAFICO N° 15 MOTIVACIÓN DE LA PRACTICA DE FUTSALA



Elaborado: por Canseco Víctor

Fuente: La investigación

ANÁLISIS

Los resultados de la encuesta realizada obtenemos el 27% de estudiantes si siente motivado por el profesor de Cultura física a practicar futsala en horas clase, y el 73% sigue en la rutina diaria y no es motivado.

INTERPRETACIÓN

El rol fundamental de los entrenadores o en este caso los profesores de cultura física es de suma importancia, son los encargados de guiar el deportista o estudiante sobre un determinado deporte, en el instituto el profesor de cultura física no motiva a sus estudiantes, los estudiantes por su parte ocupan su tiempo libre en otras actividades.

4.3 Verificación de la hipótesis

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Los Implementos que usted utiliza al realizar Deporte son?	66%	34%
2.- ¿Usted conoce de fundamentos técnicos en futsala?	69%	31%
3.- ¿Usted practica deporte, Todos los Días, Rara vez, Nunca?	55%	45%
4.- ¿Al realizar deporte lo practica acompañado de Entrenador, Amigos, Familiares?	31%	69%
5.- ¿Al practicar futsala usted emplea, Dos horas al día, Una hora al día?	90%	10%
6.- ¿Al practicar deporte usted realiza calentamiento, Nunca, De vez en cuando,	76%	24%

Siempre?		
7.- ¿En horas de esparcimiento y recreación usted prefiere practicar, Basquet, Futsala, Natación, Caminata?	59%	41%
8.- ¿Usted a participado en campeonatos de futsala?	81%	19%
9.- ¿Conoce usted del reglamento de futsala?	88%	12%
10.- ¿El profesor de cultura física les motiva a la practicar futsala?	73%	27%

Tabla N° 19

Elaborado: por Canseco Víctor

Después de haber obtenido los resultados se puede afirmar que los Fundamentos Técnico de la Práctica de Futsala en un manual con lenguaje de señas, Si incide en el Aprendizaje Deportivo para personas con capacidades especiales sordomudos

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- En el Instituto de educación Especial Dr. Camilo Gallogos, una de sus falencias deportivas se centran en los materiales que son escasos y de mala calidad, y otros son obsoletos.
- El desconocimiento de fundamentos deportivos de futsala en el personal Docente de Cultura Física, ha contribuido al desinterés de los estudiantes por el deporte competitivo. Excluyéndolos de participar en campeonatos irtecologiales.
- El Instituto consta de recursos económicos limitados por parte del gobierno, esto genera que el profesor de Cultura Física sea Empírico, esto genera que la material de Cultura Física cubren profesores de otras especialidades.
- Los Estudiantes se caracterizan por su optimismo de superación y dedicación para no estancarse en el proceso Educativo, Deportivo, Laboral, Social y Familiar. El aspecto deportivo se ve truncado por la carencia de apoyo de Autoridades Institucionales, Gubernamentales, de profesores de Cultura Física de la provincia que no están capacitados en deporte Adaptado, los padres de familia cumplen un rol muy importante con apoyo moral, afectivo.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ La necesidad de un Libro o Manual mímico con las temáticas de Fundamentos Técnicos en futsala, Ayudara el docente a impartir el conocimiento a los estudiantes creando deportistas de elite. Dando inicio a una generación deportiva institucional.
- ✓ Tramitar en las Dependencias correspondientes se cree una partida para un profesor de Cultura Física capacitado en deporte adaptado para el instituto Dr. Camilo Gallegos.
- ✓ Auto Gestionar a empresas privadas el apoyo de implementos deportivos.
- ✓ Realizar el análisis de las necesidades del Instituto Dr. Camilo Gallegos de esta manera solicitar se Incremente el recurso económico que recibe del gobierno para la adquisición de materiales deportivos entre otros.
- ✓ Capacitar a profesores de Cultura Física en deporte Adatado para personas con capacidades especiales Sordo-Mudos. Haciendo énfasis en los fundamentos técnicos de futsala.

CAPITULO VI

6 PROPUESTA

TEMA:

Elaboración de un Manual Mímico con la Temática de Fundamentos Técnicos de Futsala.

“Los fundamentos técnicos de futsala y su incidencia en el aprendizaje deportivo de personas con capacidades especiales de los Novenos años del Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el período Noviembre 2010 Marzo 2011.”

6.1 Datos Informativos

AUTOR: Victor Hugo Canseco Morillo

TUTORA: Ing. Marcia Vásquez

FECHA: Noviembre 2010 Marzo 2011.

Ubicación: entre las calles Antonio flores y galo plaza.

Costo: Para la realización de la propuesta el costo inversión \$ 1000,00.dolares Americanos.

Ubicación de la Provincia de Tungurahua

AL NORTE, las provincias de Cotopaxí y Napo.

AL SUR, las provincias de Chimborazo y Morona Santiago.

AL ESTE, las provincias de Chimborazo y Morona Santiago.

AL OESTE, la provincia de Bolívar.

6.2 Antecedentes de la propuesta

Ha constituido un problema la despreocupación por parte del gobierno y de las autoridades competentes del bienestar del estudiante, el deporte ayuda a ser saludable y a enriquecer como persona, La Elaboración de un Manual Mímico que desarrolle los Fundamentos Técnicos de Futsala, Motiva al estudiante y dará mayor acogida al Deporte.

Esta Tesis es original y pionera porque no se ha realizado trabajos de esta índole anteriores en la institución, aun en la provincia de Tungurahua.

La calidad de la educación se está deteriorando, hay que dar prioridad al estudiante en todos los aspectos, una de las importancias, es la recreación del alumno, para ellos, es fundamental como son niños que necesitan del apoyo económico, que se motiven para todas las actividades que realizan.

6.3 Justificación

Con esta propuesta queremos mejorar e incluir a personas con capacidades Especiales Sordos Mudos, El Fútbol ha adquirido, por méritos propios un grado de madurez tal que supone en la actualidad un fenómeno social.

El número de sus practicantes es cada año mayor y se ha convertido en una de las actividades deportivas con más proyección a nivel mundial es por esto el interés de los Estudiantes con discapacidades en conocer los fundamentos y la práctica del fútbol para competir a nivel Provincial y nacional. La evolución de las Reglas de Juego del Fútbol ha contribuido también a esa progresión y ha servido para que el Fútbol se juegue igual en todos los lugares del mundo, y todas las personas.

6.4 Objetivos

ÁRBOL DE OBJETIVOS

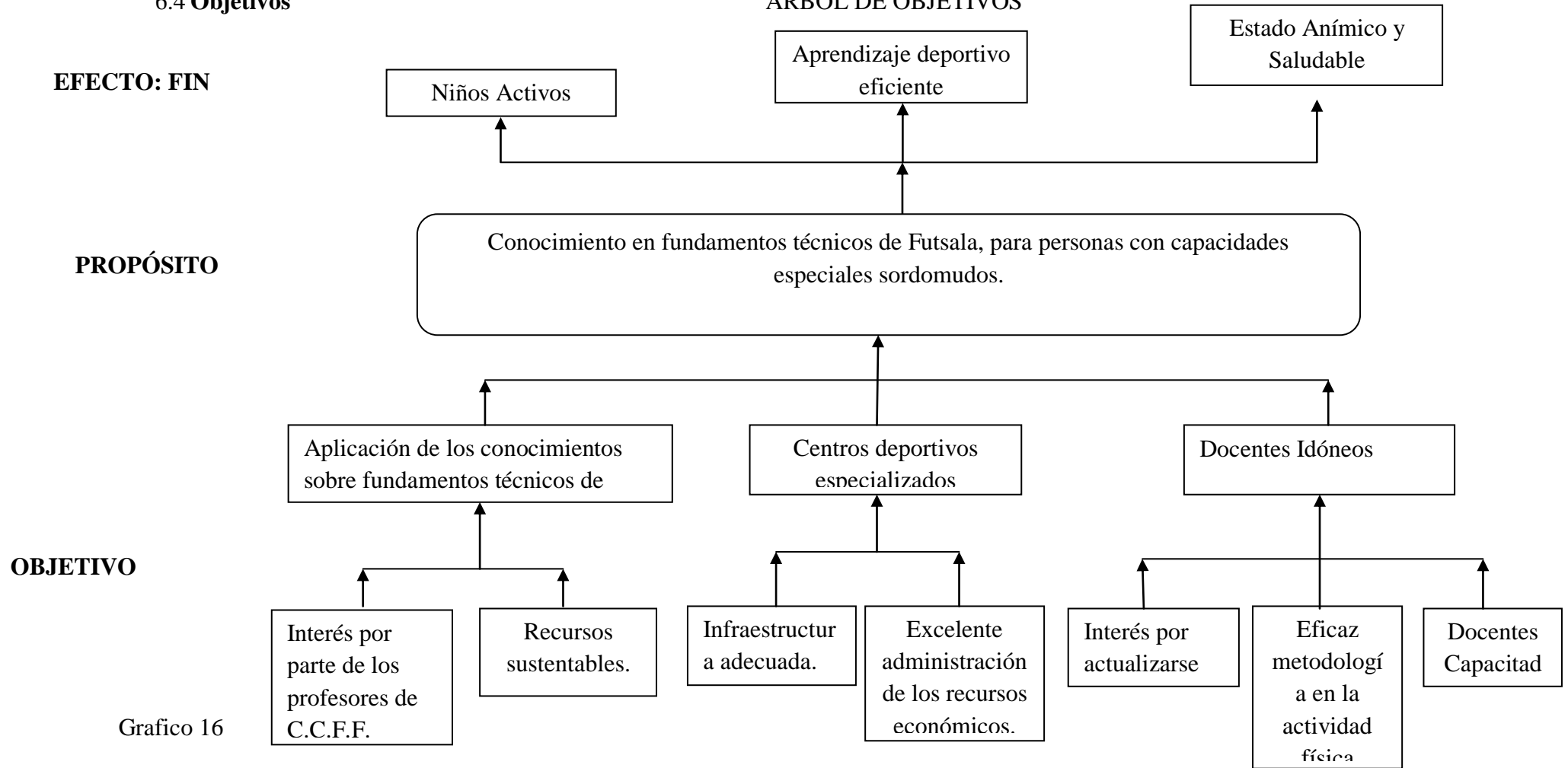


Grafico 16

6.5 Matriz de involucrados

GRUPOS	INTERÉS	PROBLEMAS	RECURSOS	MANDATOS
.Autoridades Instituto Dr. CAMILO GALLEGOS.	Incremento de la población estudiantil de la Unidad Educativa	No integración de la comunidad educativa	Infraestructura Presupuesto Recurso Humano	Constitución Ley Orgánica de Educación Secundaria
.Docentes .Padres de familia .Estudiantes Sociedad	Prestigio y trascendencia del Establecimiento Educativo	Falta de comunicación e integración	Recurso Humano Aporte Económico	Constitución
.Administrativos .Empleados	Empleo permanente	Falta de comunicación e integración	Recurso Humano	Ley del Servidor Publico

TABLA 20

6.6 Análisis de factibilidad

Legal Política

El Estado ecuatoriano ha emprendido la motivación para el deporte para que todas las personas lo practiquemos y contemos de un estado saludable Aceptable, en las personas con capacidades especiales la práctica del deporte debe darse con mayor énfasis esto nos ayuda a motivar en el aspecto intelectual y físico.

En el ecuador el deporte adaptada o para personas con capacidades especiales Sordo mudos, no se le toma el verdadero interés.

Económica.-

La mayor parte de la población económicamente activa se encuentra en el área urbana del Canto de Ambato, tanto de hombres como de mujeres.

La Provincia de Tungurahua y la ciudad de Ambato es netamente Comercial en el aspecto Industrial, Agronómica, y Empresarial.

Tecnológica.-

Los avances tecnológicos han determinado el crecimiento y desarrollo del cantón Ambato, en el Instituto Dr. Camilo Gallegos que se encuentran en la localidad. Cuenta con computadoras básicas esto no a desmotivado a los estudiantes el internet es muy utilizado les permite descubrir conocimientos.

6.7 Fundamentación

Lines Base del Proyecto

LÍNEA BASE DEL PROYECTO:		
SECTOR	TIPO DE PROYECTO	INDICADOR
CULTURA FÍSICA – Fundamentos de la práctica de futsala.	De Intervencion. Porque Es Una Propuesta Factible, Creativa Y Detallada, Va A Resolver Un Problema Institucional.	Ubicación Geográfica.- DEMOGRAFIA ECONOMICA

TABLA 21

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Alfabeto dactilológico internacional

La Federación Mundial de Sordos ha fijado un **alfabeto dactilológico universal**, que es un verdadero Alfabeto Manual. A continuación, te adjuntamos las señas del abecedario dactilológico:



Grafico 17

2.1 Lenguaje:

"El lenguaje es una facultad humana de tipo semiótica"². Es un instrumento de transmisión de la información. Es un fenómeno de naturaleza biológica basado en principios cognitivos. Sin embargo, esta facultad está condicionada por las características biológicas de los sujetos y por la adaptación al canal de transmisión. Durante el siglo XX se incluye el concepto de retroalimentación sensorial en los actos motores.³ La audición juega un papel importantísimo en el control del habla.

En la actualidad se maneja el esquema propuesto por Charles Sherrington (1926) el cual lleva su nombre. Su modelo se aplica al control sensorial del habla.

Para esto dividió los receptores sensoriales en tres grandes categorías: 1) exteroceptores, 2) propioceptores e 3) interoceptores. Los exteroceptores intervienen en la visión, sonido, olfato y sensación cutánea. Los propioceptores intervienen en la sensación somática profunda recibida de los receptores debajo de la piel, en los músculos y articulaciones, y en el oído interno. Así se controla la presión, movimiento, vibración, posición, dolor agudo y equilibrio. Los neurofisiólogos clasifican los sentidos en especiales y generales. La audición, la visión, el gusto, el olfato y el equilibrio son los sentidos especiales o primarios. En el caso de las personas sordas al verse limitadas en el uso audio-oral del código van desarrollando formas alternativas de comunicación y una de ellas es el Lenguaje de Señas.

El lenguaje según Chomsky es innato. No puede ni aprenderse, ni olvidarse; porque es una capacidad que nos permite adquirir nuestra propia lengua. Es decir, estamos preparados neurológica, biológica y genéticamente para desarrollar esta facultad del lenguaje⁴.

La facultad del lenguaje sólo se evidencia al adquirir una lengua determinada. Los seres humanos adquirimos la lengua a la que estamos expuestos, aquélla que escuchamos en nuestro entorno. Aprendemos nuestra lengua oyéndola y luego reproduciendo lo que otros dicen.

¿Qué ocurre en la persona sorda? La persona sorda tiene interrumpido este circuito de oír-hablar. Como menciona Raynond Carhart (Hearing and Deafness, 1947). "El habla, normalmente, se controla por el oído". Quien pierde el oído, fácilmente pierde el habla. Es por eso, que muchas veces hemos escuchado decir la palabra "sordomudo".

Este término es incorrecto porque señala que la persona sorda no puede hablar, debido a su sordera. Esto no es cierto, puesto que si la persona hace una terapia para oralizar, logrará hablar.

Definición de Futsala

Es un deporte colectivo muy parecido al fútbol, presentando diferencias con respecto al terreno de juego, medidas de la cancha, medidas de la portería, peso y tamaño del balón y algunas reglas de juego, se juega entre dos equipos de 5 jugadores cada uno.

El objetivo del juego es introducir el balón en la portería del contrario (esto se llama anotar un Gol o un tanto), y evitar que el contrario obtenga el balón y lo introduzca en tu portería, dentro de la cancha el portero es el único jugador que puede tocar el balón con sus . El resto de los jugadores juegan con sus pies e incluso pueden tocar el balón con cualquier parte del cuerpo excepto los brazos y manos el terreno de juego deberá ser de asfalto, madera o cemento pulimentado, sin declive ni resbaladizo.

El fútbol es un deporte conocido como balompié en España y soccer en Estados Unidos que enfrenta a dos equipos compuestos por once jugadores (diez jugadores de campo y un arquero o portero) que intentan hacer ingresar la pelota en el arco contrario.



El reglamento del fútbol impone ciertas restricciones y obligaciones. Los jugadores de campo, por ejemplo, no pueden tocar el balón con los brazos o las manos. Sí lo puede hacer, en cambio, el arquero (quien custodia el arco o portería).

El fútbol de salón, fútbol sala o futsal es una adaptación o variación del fútbol, que combina elementos de otros deportes (como el balonmano y el baloncesto). Existen varias versiones de esta disciplina, como el fútbol cinco, el showbol o el indoor soccer.

En el fútbol de salón se enfrentan dos equipos de cinco jugadores cada uno en una cancha rectangular de 40 por 20 metros. Los equipos pueden optar por diversos sistemas de juego que implican una distinta distribución de los jugadores en el campo (1-2-2, 1-3-1, etc.).

El fútbol sala tiene su Copa del Mundo organizada por la FIFA, que tuvo su primera edición en 1989. La selección de Brasil se consagró en cuatro oportunidades, mientras que España lo hizo en las dos restantes. El próximo Mundial tendrá lugar en Tailandia en 2012.

FUNDAMENTACIÓN DEL ENTRENAMIENTO

La didáctica enfocada a la enseñanza de la comprensión del juego del fútbol sala a través de los medios técnicos tácticos colectivos complejos. La unidad didáctica se diseñó teniendo en cuenta varias consideraciones:

- Se parte de la división del ataque posicional en: salida de balón y en finalización. Se utiliza el sistema de iniciación 1 - 2 - 2. Un portero dos cierres y dos alas-pivots.
- Una vez establecido qué tipo de salida de balón se va a realizar (en largo, en corto, etc) se establece las pautas de actuación que deben seguir los alumnos. Éstas serían:
 - a. Antes de recibir el balón tienen que cambiar de sitio los cierres si están defendidos, utilizando desplazamientos de paralelas, diagonales ó cruces entre los cuatro jugadores del equipo, de manera que no haya más de dos jugadores en un mismo lugar.

- b. Debe haber siempre dos apoyos al poseedor del balón, uno al pase atrás y otro donde se quiera.
- Para cumplir las pautas de actuación indicadas con anterioridad se propone partir de los medios técnicos tácticos individuales y después de los colectivos básicos para poder alcanzar la salida de balón marcada (medio técnico táctico colectivo complejo). Así se recuerda el control orientado trabajado en otros cursos, el pase con el interior del pie, el desplazamiento del jugador con balón, el desmarque y el apoyo, el juego en triángulo dentro del contexto de la salida de balón establecida. Sesiones (1 y 2)
- Después se lleva a cabo la salida de balón como tal, adaptándose a la comprensión y práctica de las sesiones anteriores. (Sesión nº 3).
- En la sesión cuarta se establecen las pautas de actuación para nuestra finalización, y se desarrollan los medios técnicos - tácticos individuales y colectivos básicos específicos que se utilizan para nuestra finalización propuesta. Las pautas de actuación son:
 - a. Cuando el balón está en campo contrario el jugador más cercano al balón se va al desmarque y el más alejado viene al apoyo.
 - b. El jugador más retrasado de la jugada apoya el pase atrás, y en la finalización de la jugada va al rechace al borde del área.
 - c. No se para el juego porque en todo momento hay un jugador que va a ser el más cercano o más alejado al balón. (Sistema de rotación continua). Los medios técnicos tácticos que se trabajan son: los diferentes tipos de remates a puerta, centros, etc., siempre trabajados con oposición.
- En la quinta sesión se establecen los medios técnicos tácticos colectivos básicos de apoyo y desmarque y de creación y ocupación de espacios libres, teniendo en cuenta la finalización que se va a utilizar posteriormente.
- En la sexta sesión se pone de manifiesto la finalización propiamente dicha con todos los jugadores y las diversas opciones que se pueden plantear en el juego, además del rechace.

- La séptima sesión sirve para afianzar, desde el punto de vista conceptual y procedimental, todos los aspectos trabajados con anterioridad, al enlazar la salida de balón con la finalización. También en esta sesión se pasan los cuestionarios a los alumnos.
- En la octava, se jugarán partidos entre todos los alumnos para demostrar la comprensión del juego alcanzada. Además se pondrán en común los cuestionarios.

Las distintas sesiones de la unidad didáctica se exponen a continuación.

Fútbol Sala SESIÓN Nº: 1 OBJETIVO: Comprender las diferentes partes del juego para poder participar de forma constructivas con los demás. Analizar la salida de balón utilizando los medios técnicos tácticos individuales y colectivos básicos que están presentes en las pautas de actuación indicadas. CONTENIDO: Control, pase con el interior y línea de pase.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Por parejas. Vamos trotando por el espacio siguiendo a nuestra pareja, uno con balón y otro sin él. • Idem, pero la pareja tiene que decir cuántos números saca con la mano el que va delante. • Nos metemos todos en un espacio delimitado y nos vamos pasando el balón entre nuestra pareja o trío. Otra pareja o trío se la queda. Pierde el que cuando se acabe el tiempo no tenga balón 	
PARTE PRINCIPAL 1. Por grupos de 4 u 6 con 2 balones. Se hace una cruz 2 en cada extremo de la cruz. Vamos conduciendo hasta llegar a un cono, donde se pasa el balón con el interior al compañero que está esperando. Se va a la fila del compañero que ha pasado. Variante: pueden quitar el balón del otro grupo.	
2. 2x1. Uno es comodín. Sólo vale pasar, no puedes dar más de 3 toques. Se consigue gol controlando por detrás de la línea de portería. (Línea de pase).	
3. 2x2. Idem al anterior.	
4. Partido normal, pero antes de marcar hay que dar tres pases.	
5. Idem, pero hay que pasar el balón por todos los compañeros.	

TABLA 22

Fútbol Sala	
SESIÓN Nº: 2 OBJETIVOS: Practicar la salida de balón utilizando los medios técnicos tácticos colectivos básicos (pase atrás, juego en triángulo, desmarques y apoyos) que interviene en ello. CONTENIDO: Pase atrás, juego en triángulo, desmarques y apoyos.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
CTO: <ul style="list-style-type: none"> 5x5 o 6x6. Se ponen pequeñas porterías y se consigue sol dando un pase y recogiendo en el otro lado. 	
PARTE PRINCIPAL	
1. 3x2. Porterías anchas. Siempre hay que tener un compañero por detrás del balón, si no es falta y saca el otro equipo. No vale conducir.	
2. 3x3. Se divide el campo en tres zonas, tienen que estar ocupadas como mínimo 2 de las tres. Y los defensores sólo pueden estar uno en cada zona. Variante: los defensores defienden por todas las zonas.	
3. Partido 5 x 5. Para marcar gol siempre hay que tener un compañero detrás.	

TABLA 23

Fútbol Sala SESIÓN Nº: 3 OBJETIVOS: Mejorar la salida de balón utilizando todos los medios aprendidos para ellos. CONTENIDO: Desplazamiento del jugador sin balón. Salida de balón.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
<p>CTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por grupos de 5. Rondo con cambio de sitio con un pivote y un defensor. El pivote pasa y recoge con la mano. Paso y me muevo al sitio que esté libre. • Idem pero con los pies. • Idem, pero el pivote va por el exterior. • Idem con dos defensores, etc. 	
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>1. Por grupos de 6. En un cuadrado cambio de posiciones de un pivote a otro entre 3 jugadores. Otro fuera pasa, y otros dos defienden al principio al hombre.</p>	
<p>2. Por grupos de 7. Idem al anterior intentando llevar el balón a la otra mitad del campo. Los desplazamientos que pueden hacer son en diagonal, cruce o paralelo.</p>	
<p>3. Partido con porterías anchas gol se consigue haciendo salida de balón</p>	

TABLA 24

FÚTBOL SALA SESIÓN Nº: 4 OBJETIVOS: Comprender los elementos individuales y colectivos básicos que forman parte de la salida de balón llevada a cabo en esta unidad didáctica. Concienciarse de varios golpes para conseguir gol, teniendo en cuenta la finalización dada. CONTENIDO: Chut, golpeo de balón.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Se dan pases con el interior del pie por todo el campo y cuando se diga "ya", se juega un 1x1. • Idem cambiando la superficie de contacto. • Idem chutando desde fuera del área. 	
PARTE PRINCIPAL	
1. Chutamos 1 x 1. Se lanza el balón y el que lo coja chuta a puerta y el otro defiende. Por el centro	
2. Idem, pero se reduce el ángulo sólo por la izquierda.	
3. Idem, pero por el lado derecho. Gol cruzado vale doble.	
4. Idem, con remate de cabeza. Se pasa con las manos si no se sabe centrar.	
5. Por parejas. Chutamos a balón parado. Mientras uno chuta el otro recoge la pelota y se coloca para chutar. El profesor dice cuándo y por donde alto o bajo se chuta. El compañero que está al lado puede dificultar el chut.	

TABLA 25

Fútbol Sala	
SESIÓN Nº: 5	
OBJETIVOS: Utilizar los medios técnicos tácticos básicos para poder poner en práctica la finalización concreta.	
CONTENIDO: Creación y ocupación de espacios libres, apoyo y desmarque de ruptura.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
<p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por tríos. Desmarque del más cercano y apoyo del más alejado. 	
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>1. Por tríos. Un defensor y dos atacantes. Uno va de pivot y el otro de cierre, en función de lo que haga el defensor o chuto o paso.</p>	
<p>2. Por grupos de 4 personas. Dos alas, un cierre y un defensor. Balón en el cierre. Desmarque del más cercano y apoyo del más alejado. Se termina con chut a puerta.</p>	
<p>3. Idem al anterior, pero indicando los diferentes desplazamientos. El más cercano puede irse al desmarque haciendo una paralela, o una diagonal o un cruce, el más alejado igual.</p>	
<p>4. Idem al anterior, pero el balón cambia de lado y de posición, pasando al pivot.</p>	
<p>5. Partido normal, pero gol que proceda de un apoyo y desmarque vale doble.</p>	

TABLA 26

Fútbol Sala SESIÓN Nº: 6 OBJETIVOS: Practicar la finalización dentro del juego sabiendo cómo actuar en cada momento. CONTENIDO: Finalización y rechace.	
DESCRIPCIÓN	DIBUJO
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Por tríos. Desmarque del más cercano y apoyo del más alejado. Pero el que hace el apoyo va a defender. 	
PARTE PRINCIPAL	
1. Por grupos de 6. Cuatro atacantes y dos defensores. La misma pauta de actuación que antes. Sólo que ahora el que esté más alejado del balón se queda en el rechace, chutando un balón que está fuera del área cuando termine la jugada.	
2. Partido normal. Sólo que ahora vale doble el gol que se marque en una jugada iniciada en nuestro campo.	

TABLA 27

Fútbol Sala SESIÓN Nº: 7. Enlace de la salida de balón con la finalización	
OBJETIVOS: Enlazar la salida de balón con la finalización, comprendiendo el funcionamiento del equipo en general. Pasar los cuestionarios a los alumnos.	

Fútbol Sala SESIÓN Nº: 8. Partido práctico	
OBJETIVOS: Evaluar los resultados obtenidos en los cuestionarios pasados el día anterior. Participar en el juego del fútbol sala siguiendo unas pautas de actuación adecuadas, integrando y respetando el trabajo propio y el de los compañeros.	

TABLA 28

ASPECTOS FÍSICOS DEL FÚTBOL SALA

Como se ha dicho, el fútbol sala es un deporte en el que priman la intensidad y el alto ritmo de juego, provocados por el carácter reducido del espacio en el que se desarrolla, y la presencia constante del móvil (balón) en zonas cercanas a la posición de cada jugador. Es por eso que una adecuada condición física resulta imprescindible para un óptimo desarrollo del juego.

Básicamente, en el fútbol sala se desarrollan todos los componentes físicos habituales -si bien unos priman sobre otros: su intensidad, constante movimiento, con marcado acento en cambios de ritmo, hacen que factores como la velocidad de reacción, el trabajo de resistencia anaeróbica, la agilidad, así como un adecuado uso de la potencia sean las capacidades más a tener en cuenta en la preparación física específica del fútbol sala.

2. a) La Resistencia.

Simplificando mucho, podríamos decir que se divide en:

- Resistencia Aeróbica

- Resistencia Anaeróbica

La resistencia aeróbica es la capacidad que permite realizar un ejercicio manteniendo el equilibrio de oxígeno (lo que se llama el Steady State). Es decir, se produce un equilibrio entre la necesidad de oxígeno que se requiere y la capacidad de aprovisionamiento. Se corresponde con esfuerzos de intensidad suave y media. Pertenecen a este tipo de resistencia las carreras de larga duración y deportes que requieren una prolongada permanencia en acción sin necesidad de mucha intensidad.

En cuanto su aplicación al fútbol sala, es un elemento básico e ideal para el trabajo físico a desarrollar en el periodo inicial de entrenamiento, tratando de

proporcionar un buen acondicionamiento físico general que dé paso a la posterior fase de especialización de las cualidades físicas más relevantes.

La resistencia anaeróbica es la que permite soportar durante el mayor tiempo posible una deuda en el aprovisionamiento de oxígeno, producida por el alto ritmo de trabajo. Se divide en dos tipos: A) Aláctica (se da en esfuerzos máximos); B) Láctica (intensidad submáxima).

La resistencia anaeróbica aláctica (es decir la que no produce acumulación del ácido láctico) es la propia de los deportes tales como la velocidad, la halterofilia, saltos, deportes de equipo en general y, como tal, el fútbol sala. En ella se sobrepasan las 180 p/m, se produce una deuda grande de oxígeno (entre un 85-90%). Es la propia para el desarrollo de acciones de mucha intensidad, con ritmo variado en el que la velocidad y la carrera pausada se van alternando de continuo.

2. b) La Velocidad

Adaptando la definición física en la que se concibe la velocidad como 'la distancia que se recorre en la unidad de tiempo' y mediante la conocida fórmula

$$V = \text{Espacio/Tiempo}$$

la velocidad podría ser considerada como el factor, si no más relevante, al menos vital para el fútbol sala. Este hecho viene dado por el imperativo que la relación espacio-móvil-tiempo marca en el fútbol sala -esto es, la necesidad de llegar a un espacio en el menor tiempo posible.

Se compone de diferentes tipos:

• Acciones de movimiento cíclico: propias de natación, ciclismo, esquí de fondo, marcha.....

• Acciones de movimiento acíclico: la velocidad se manifiesta en gestos aislados y salteados; en saltos, halterofilia, deportes de equipo, etc...

Las diferentes manifestaciones de velocidad en el fútbol sala son:

• Velocidad de Reacción

• Velocidad de Ejecución

• Velocidad de Desplazamiento

• Velocidad Máxima

• Velocidad Absoluta

• Velocidad Relativa

2. c) La Agilidad

2. d) La Fuerza

2. e) La Coordinación

2. f) El Equilibrio

Todos estos son componentes físicos que, de una manera u otra, tienen lugar en un momento u otro de la construcción de las capacidades físicas del jugador de fútbol sala. El trabajo y las capacidades físicas vendrán también determinadas según la posición del jugador -un portero trabajará otros conceptos que un jugador de pista; un ala tendrá que desarrollar capacidades diferentes a un cierre, y así.

3. ASPECTOS DE LA TÉCNICA

A nivel general, la técnica es considerada como la motricidad hiperespecializada, específica de cada actividad y que se desarrolla según

unos gestos en el medio que el jugador utiliza para conseguir su objetivo, siendo determinado por sus propias capacidades y la dificultad de la tarea a emprender.

Se divide la técnica según dos factores:

- La parte invariable o fija de un movimiento o gesto.
- La parte variable o la manera en que el sujeto desarrolla y hace uso de esa técnica.

El hecho de que en este artículo estemos desglosando el fútbol sala en sus diversos componentes no implica que durante el desarrollo del juego estos mismos se den por aislado: es decir, tanto cualidades físicas, como técnicas, como tácticas, como estratégicas se dan intrínsecamente relacionadas en el juego, de manera que la perfecta compenetración de todas estas cualidades será lo que ayude a conseguir los objetivos marcados de juego.

En el fútbol sala, la técnica es interpretada como la ejecución de los fundamentos básicos de juego:

- El pase
- El tiro
- La recepción o control
- El regate
- La parada del portero, el saque, etc
- Elementos de técnica sin balón -por ejemplo la finta, la técnica del desmarque, etc...
- Elementos de técnica defensiva -posición de cuerpo, puntar, ladear

Es una concepción de la técnica que está determinada por los espacios reducidos en los que se mueven los jugadores disputándose el móvil de juego, y que requerirá, pues, la mayor economía y precisión de movimientos y gestos, combinados con la mayor rapidez posible.

4. ASPECTOS TÁCTICOS

Por táctica deberemos entender:

"una forma racional y planificada de aplicar un sistema y sus diferentes esquemas tácticos, con el fin de combinar el juego de ataque y defensa, teniendo en cuenta todas las circunstancias favorables del partido, con el objetivo de dominar al adversario y conseguir la victoria. Es a demás la preparación del equipo a través de instrucciones básicas y especializadas, que a partir de valoraciones del equipo contrario son desarrolladas con el fin de superar al adversario durante el partido" (J. Candelas) también

"Es requisito fundamental para la planificación y actuación táctica que los entrenadores y jugadores obtengan conocimientos y experiencias de como solucionar determinadas situaciones de juego de la mejor manera posible. Para solucionar esta situación se involucran o bien un jugador (TÁCTICA INDIVIDUAL) o bien dos o más jugadores (TÁCTICA COLECTIVA)." (J. Candelas)

Básicamente, la táctica está relacionada con todo aquello que implique 'PENSAR'. La diferencia con la técnica por ejemplo sería la siguiente: una cosa sería el regate en cuanto gesto, en cuanto componente motriz -es decir, "para hacer una bicicleta debo pasar una pierna por delante del balón de dentro hacia fuera, y llevármela con el exterior de la otra; mi cuerpo debe estar flexionado, etc..."; otra cosa muy diferente, por ejemplo, sería pensar "voy a hacer una bicicleta para el lado izquierdo del jugador que tengo delante, por que me ha dado su lado débil en defensa, y además veo que no tiene cobertura, etc...". Esto último sería el principio del acto táctico.

6.7 Matriz de Marco Lógico

3.3 MATRIZ DE MARCO LÓGICO:			
Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Fuentes de Verificación	Supuestos de Sustentabilidad
<p>Fin:</p> <p>Garantizar la práctica deportiva en competencias, mantener el desarrollo y fortalecimiento de su identidad en el ámbito deportivo de personas con capacidades especiales Sordomudos.</p>	<p>Indicadores del fin:</p> <p>En el 2011 fomentar y transmitir a los estudiantes la práctica de deportes Futsala con fundamentos Técnicos.</p>	<p>Medios del fin:</p> <p>Eventos deportivos, Campeonatos Intercolegiales y Provinciales.</p>	<p>Supuestos del fin</p> <p>Apoyo del Gobierno, del Ministerio del Deporte, Ministerio de Cultura.</p> <p>Promover la aceptación de las personas sordomudas en el ámbito deportivo.</p>
<p>Propósito (objetivo general):</p> <p>Fomentar la práctica técnica de Futsal para personas con capacidades especiales en el instituto para deficientes Auditivos Dr. Camilo Gallegos del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua., 2010 -2011.</p>	<p>Indicadores del propósito:</p> <p>En el 2011 fomentar a la colectividad institucional, Autoridades cantonales padres de familia a la práctica de futsala para personas con capacidades sordomudas.</p>	<p>Medios del propósito:</p> <p>En la práctica de la Cultura Física en horas clase.</p> <p>Eventos deportivos culturales.</p> <p>Competencias internas y externas.</p>	<p>Supuestos del propósito:</p> <p>Desinterés de las Autoridades, Docentes y estudiantes.</p> <p>Recursos Oportunos</p>

Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Fuentes de Verificación	Supuestos de Sustentabilidad
<p>Componentes/productos (resultados u objetivos específicos):</p> <p>* Identificar la necesidad de cada estudiante especial en el aprendizaje para el desarrollo técnico de futsala.</p> <p>* Determinar el rendimiento deportivo para el desempeño escolar de estudiantes con capacidades especiales sordo mudos.</p> <p>* Estructurar un manual mímico para de Fundamentos Técnicos de Futsal para los estudiantes sordos mudo</p>	<p>Indicadores de componentes:</p> <p>Viernes enero 15 del 2011</p> <p>30 de Enero del 2011</p> <p>01 Agosto del 2011</p>	<p>Medios de componentes:</p> <p>Diagnostico de tesis</p> <p>Marco teórico</p> <p>Metodología</p> <p>Manual Mímico</p>	
<p>Actividades:</p> <p>1.Recolección de Información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los contenidos <p>2.Temario del manual</p> <p>2.1.-Contenido del manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la futsala. • Definición de capacidades especiales sordas mudas. • Definición de cada fundamentos Técnicos de Futsala 	<p>Presupuesto:</p> <p>\$ 80 dólares Americanos</p> <p>\$ 50 dólares Americanos</p>	<p>Medios de actividades:</p> <p>Facturas</p>	

<p>3 DISEÑO DEL MANUAL</p> <p>Contratación de personal para la elaboración del manual</p> <p>3.1. Determinación del papel</p> <p>3.2. Tipo de letra</p> <p>3.3 Determinar el tamaño de letra</p> <p>3.4 Determinar el formato del grafico</p> <p>3.5 Determinar la forma de la pasta del manual</p> <p>3.6 Determinación del color y tamaño del manual</p> <p>4 PAGO DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acudir� a Quito al Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual -IEPI- a realizar los Trámites pertinentes para la publicación del Manual. 	<p>\$ 220 dólares Americanos</p>	<p>Notas de venta</p> <p>Proformas de empastado</p>	
<p>4. PUBLICAR EL MANUAL</p> <p>4.1 Se publicitará a través de un Lanzamiento publico en la cual se dará una rueda de prensa, televisiva, Radial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alquiler del local presentación • Contratación para el break • Perifoneo de la presentación 	<p>\$ 600 dólares Americanos</p> <p>\$ 550 Dólares Americanos</p>	<p>Listados de recibidos</p> <p>Listado de asistentes</p> <p>Alquiler del local</p> <p>Contrato de la amplificación</p> <p>Factura de break</p> <p>Factura de la edición del video</p>	

TABLA 30

ESTRATEGIAS DE MONITOREO:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	TIEMPOS PROGRAMADOS Y PRESUPUESTOS				TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN REAL				REQUERI MIENTO DE AJUSTES SI/NO	TIEMPO Y PRESUPUESTO FINALES (CON AJUSTES REQUERIDOS DE SER EL CASO)				FECHA INFORME FINAL
	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
Componente 1:														
Objetivo Específico 1														
Actividad 1.1														
Subactividad 1.1.1														
Subactividad 1.1.2														
.....														
Actividad 1.2														
Subactividad 1.2.1														
Subactividad 1.2.2														
Componente 2:														
Objetivo Específico 2														
Actividad 2.1														
Subactividad 2.1.1														
Subactividad 2.1.2														

.....														
Actividad 2.2														
Subactividad 2.2.1														
Subactividad 2.2.2														
.....														
.....														
.....														
TOTAL														
HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO				HORARIO DE ACTIVIDADES EJECUTADO				HORARIO DE ACTIVIDADES FINALES						
DIAS:		HORAS:		DIAS:		HORAS:		DIAS:		HORAS:				
F: _____				F: _____				F: _____						
(TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO				(TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL. ENTIDAD BENEFICIARIA				(TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR DE SEMINARIOS DE GRADO FCHE.						

TABLA 31

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN FINAL Y PRESUPUESTO				PRODUCTOS O RESULTADOS ALCANZADOS
		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
FIN:						
PROPÓSITO/ OBJETIVO GENERAL:						
COMPONENTE 1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1:						
COMPONENTE 2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2:						
COMPONENTE n OBJETIVO ESPECÍFICO n:						
VALORACIÓN FINAL:						
F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO		F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL ENTIDAD BENEFICIARIA			F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR SEMINARIO DE GRADO FCHE.	

TABLA 32

6.8 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Instituto para Deficitarios Auditivos Dr. Camilo Gallegos.
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación Socializar los juegos recreativos utilizando cuento interactivo
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación Conocer el interés de participación en competencias colegiales. Aplicar el manual mímico de fundamentos Técnicos de Futsala .
4. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados El aprendizaje y la aplicación de un Manual Mímico en Fundamentos Técnicos de Futsala.
5. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar Autoridades del Instituto Dr. Camilo Gallegos.
6. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Actividades y sub actividades de la propuesta
7. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Propósito marco lógico
8. ¿Con que evaluar?	Recursos Medios de verificación fichas, registros, cuestionarios, participación en Campeonato de futsala.

TABLA 33

Elaborado por: Victor Hugo Canseco Morillo

BIBLIOGRAFÍA

www.deportesalud.com Bibliografía

Constitución de la REPÚBLICA DEL ECUADOR

LEY del Deporte

LEY de Propiedad Intelectual

Beltrán, F.: Iniciación al Fútbol Sala-Técnica y planificación. Ed. CEPID. Zaragoza, 1991.

Díaz-Rincón, J. A.: Teoría y práctica del entrenamiento deportivo (fútbol-sala) Nivel 1. Edi. Real Federación Española de Fútbol - Escuela Nacional. Madrid, 1997.

Díaz-Rincón, J.A.: Teoría y práctica del entrenamiento deportivo (fútbol-sala) Nivel 2. Ed. Real Federación Española de Fútbol-Escuela Nacional. Madrid,2000.

Fraile, A.: Metodología de la enseñanza y entrenamiento deportivo aplicada al fútbol Nivel 1. Ed. Real Federación Española de Fútbol-Escuela Nacional. Madrid. 1996.

García, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A.: Planificación del entrenamiento deportivo. Ed. Gymnos. Madrid, 1996.

Mora, J.: Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico. Ed. COPLEF de Andalucía, 1995.

Riveiro, J.E.: La preparación física del Fútbol Sala. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L. Sevilla, 2000.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N° 2
CROQUIS DEL CAMPO DE INVESTIGACION
INSTITUTO DE EDUCACION “Dr. CAMILO GALLEGOS”

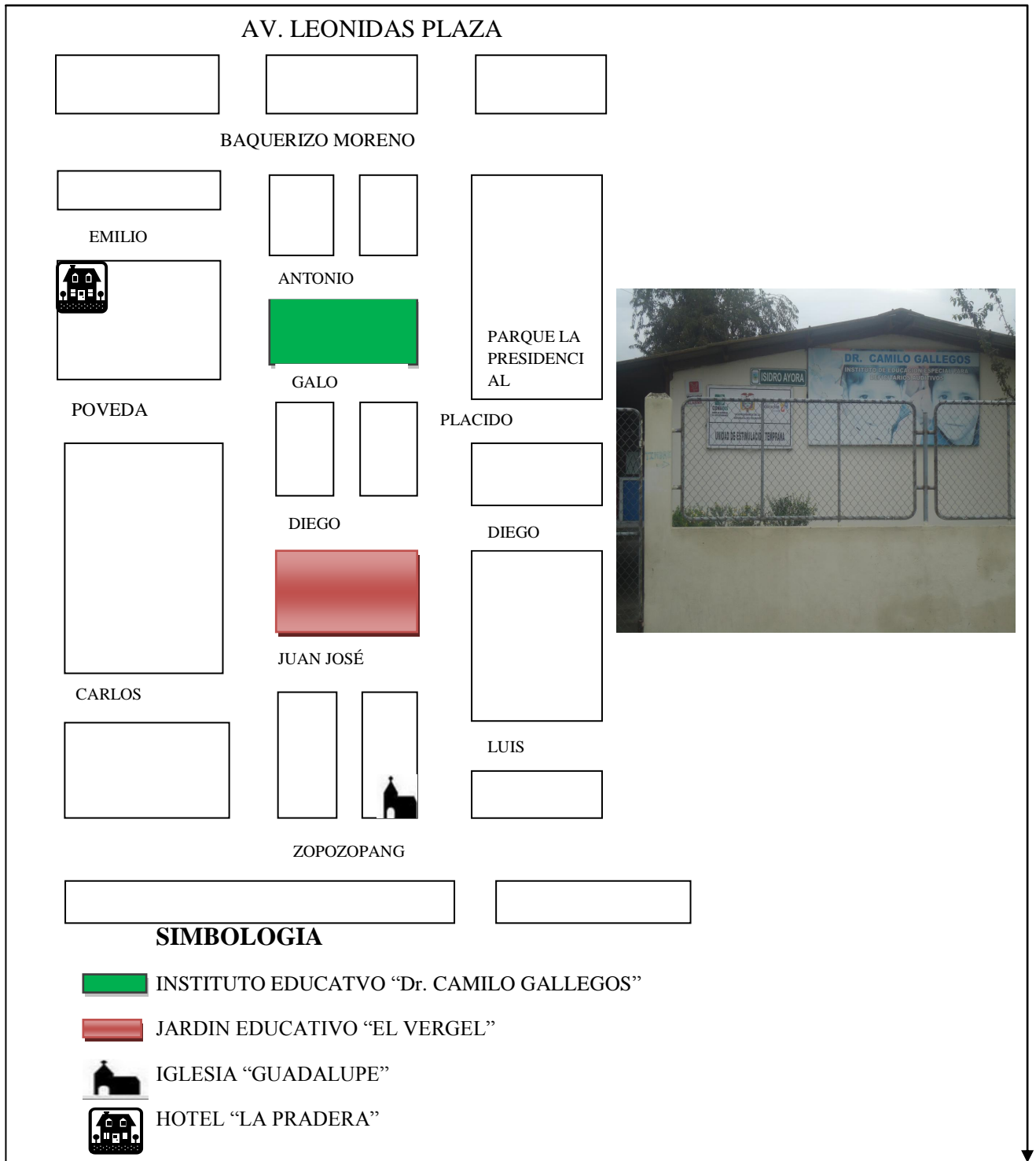


GRAFICO 2

ELABORADO POR: Víctor Hugo Canseco

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

OBJETIVO:

Establecer la frecuencia que un estudiante Sordomudo realiza actividad deportiva futsala.

INSTRUCTIVO:

- Seleccione solo una de las alternativas.
- Marque con una X en el recuadro la alternativa que usted eligió.

ENCUESTA DIRIGIDA: A los estudiantes de los 9nos años del Instituto de Educación Especial para deficiente auditivos Dr. Camilo Gallegos.

EDAD: _____ **SEXO:** M F

PREGUNTAS

1).- Los Implementos que usted utiliza al realizar Deporte son:

- | | |
|-----------------|-----|
| De mala Calidad | () |
| Obsoletos | () |
| Escasos | () |

2).- Usted conoce de fundamentos técnicos en futsala:

- | | |
|----|-----|
| SI | () |
| NO | () |

3).- Usted practica deporte:

- | | |
|----------------|-----|
| Todos los Días | () |
| Rara vez | () |
| Nunca | () |

4).- Al realizar deporte lo practica acompañado de:

- | | |
|------------|-----|
| Entrenador | () |
| Amigos | () |

Familiares ()

5).- Al practicar futsala usted emplea:

Dos horas al día ()

Una hora al día ()

6).- Al practicar deporte usted realiza calentamiento:

Nunca ()

De vez en cuando ()

Siempre ()

7).- En horas de esparcimiento y recreación usted prefiere practicar:

Basquet ()

Futsala ()

Natacion ()

Caminata ()

8).- Usted a participado en campeonatos de futsala:

Si ()

No ()

9).- Conoce usted del reglamento de futsala:

Si ()

No ()

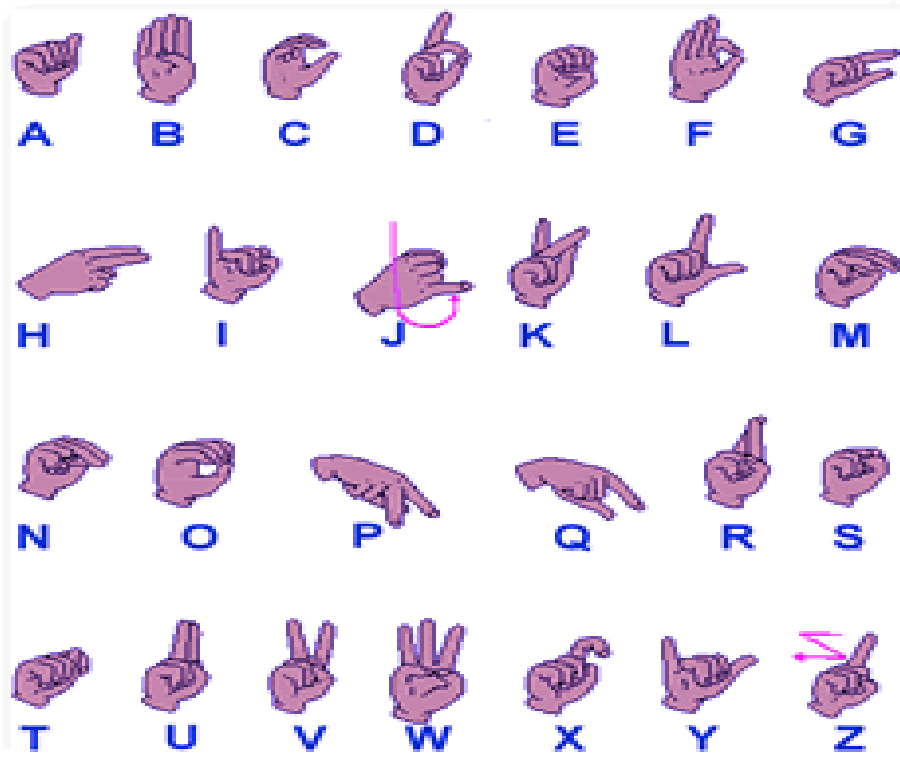
10).- El profesor de cultura física les motiva a la practicar futsala:

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO N° 3



ANEXO N°5



ANEXO 6

