



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

PSICOPEDAGOGIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Proyecto de investigación o titulación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Psicopedagogía.**

TEMA:

“GESTIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”

AUTOR: Diana Estefanía Quinga Guamán

TUTOR: Mg. María José Mayorga

Ambato - Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Ing. Mg. María José Mayorga Ases, con C.I. 180428974-0, en calidad de tutor del proyecto de titulación sobre el tema: “GESTIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ” desarrollado por la señorita Diana Estefanía Quinga Guaman, estudiante de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Psicopedagogía, considero que dicho trabajo investigativo, reúne los requisitos científicos, técnicos y normativos indispensables, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ing. Mg. María José Mayorga Ases

C.I. 180428974-0

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Diana Estefania Quinga Guaman, con C.I. 1805063532, por medio del presente trabajo de titulación con el tema: “GESTIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, dejo constancia que, en la investigación la cual está basada en la experiencia educativa y en los estudios realizados durante mi carrera, ha obtenido resultados, conclusiones y recomendaciones. Las ideas y opiniones son de autoría propia.



.....
Diana Estefania Quinga Guaman

C.I. 1805063532

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“GESTIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”**, presentado por la Señorita Diana Estefania Quinga Guaman, egresada de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBAN** el referido trabajo, en razón que reúne los requerimientos básicos tanto técnico, como científicos y reglamentos establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente para los trámites.

COMISIÓN

Ing. Rommel Santiago Velastegui Hernández, Mg.

CI. 1804469185

Miembro de la comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

CI. 1801405141

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Para Dios, quien ha sido mi guía y mi fortaleza en los días más difíciles de mi vida, por regalarme el propósito de servirle con amor y humildad en cada uno de los lugares que me ha encomendado, por permitirme vivir una juventud en Dios agradecida con todo lo que tengo y también con lo que no, por levantarme cuando ya no tenía fuerzas, a él honor y gloria por nunca soltar mi mano y ayudarme a caminar con él.

A mis padres quienes son mis pilares fundamentales y mi apoyo incondicional, por impulsarme a ser mejor cada día, porque gracias a ellos estoy cumpliendo cada una de mis metas, por haber sido mi fortaleza en tiempos difíciles y enseñarme que la humildad es lo más importante en el ser humano y que con esfuerzo todo es posible.

A mis hermanos, especialmente a David por ser mi apoyo en todo momento a pesar de nuestras diferencias me demostró cada día que puedo contar con él, por enseñarme que rendirse nunca es una opción y por siempre hacer lo posible para que yo esté bien.

A mis amigos de vida, Ariel, Chris, Ariana y Ale por haber sido aquellas personas que me enseñaron a disfrutar mi juventud haciendo las cosas correctas, por todos los momentos compartidos y por todo lo vivido. Por demostrarme que los verdaderos amigos se construyen con honestidad.

A mi novio por su amor y apoyo incondicional, por alentarme a cumplir mis objetivos y por siempre estar en cada proyecto ayudándome a mejorar.

Diana Estefania Quinga Guaman

AGRADECIMIENTOS

A Dios a quien le pertenece todo lo que soy, por los dones y carismas que me ha regalado por aquellas personas que me ha permitido conocer y a todos los lugares que me ha permitido llegar a través del servicio.

A mi madre por ser aquella mujer con tanta fortaleza, por guiarme hacer las cosas correctas con humildad y sencillas por todo el apoyo que me ha brindado y todas las cosas que me ha dado.

A mi padre quien me ha enseñado a ser cada día más fuerte, por enseñarme que las cosas se consiguen con trabajo duro y honesto, y que sin importar cuales sean los resultados hacer las cosas bien.

A mis amigas Pao, Vane y Joss por ser aquellas personas que inspiran hacer mejor, por ser alegres y divertidas por brindarme una amistad única en toda esta etapa.

A mis docentes quienes aportaron con sus conocimientos para forjarme como una buena profesional.

Finalmente, a mi tutora Mg. María José Mayorga por su guía en la elaboración de este proyecto para culminarlo con eficiencia.

Diana Estefania Quinga Guaman

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	23
1.2.1. Objetivo General.....	23
1.2.2. Objetivos Específicos.....	23
CAPÍTULO II	25
METODOLOGÍA	25
2.1. Materiales.....	25
2.2 Métodos.....	26
2.2.1 Enfoque de la investigación	26
2.2.2 Nivel de investigación.....	27
2.2.3 Diseño de la investigación	28
2.2.3 Modalidad de la investigación	28

2.3. Descripción del modelo de investigación	28
2.3.1. Población.....	28
2.3.2 Técnicas e instrumentos	30
CAPÍTULO III	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
3.1 Análisis e Interpretación de Resultados	34
3.2 Verificación de hipótesis	58
CAPITULO IV	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
4.1 Conclusiones	61
4.2 Recomendaciones.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	64
ANEXOS.....	74
Anexo 1: Cuestionario aplicado en referencia a la primera variable: Gestión Educativa.....	74
Anexo 2: Test Tale 2000.....	91
Anexo 3: Propuesta – Plan Institucional	99

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	<i>La gestión educativa: Un recorrido por la historia.</i>	5
Ilustración 2	<i>Gestión institucional de innovación</i>	6
Ilustración 3	<i>Modelo esquemático de gestión.</i>	7
Ilustración 4	<i>Dimensiones de la gestión educativa</i>	11
Ilustración 5	<i>Tipos de Liderazgo</i>	12
Ilustración 6	<i>Etapas del aprendizaje</i>	14
Ilustración 7	<i>Modelo Psicopedagógico</i>	15
Ilustración 8	<i>Hábitos de lectura</i>	18
Ilustración 9	<i>Niveles de comprensión lectora.</i>	19
Ilustración 10	<i>Tipos de Lectura</i>	20
Ilustración 11	<i>Ubicación de la Unidad Educativa "González Suárez"</i>	29
Ilustración 12	<i>Muestra estadística de la primera dimensión "Gestión Educativa"</i>	34
Ilustración 13	<i>Representación estadística del componente "Desempeño Profesional Directivo"</i>	37
Ilustración 14	<i>Representación estadística del componente "Desempeño profesional Docente"</i>	39
Ilustración 15	<i>Representación de la dimensión Lectura de letras.</i>	42
Ilustración 16	<i>Representación de la dimensión Lectura de sílabas.</i>	44
Ilustración 17	<i>Representación de la dimensión Lectura de palabras.</i>	46
Ilustración 18	<i>Representación de la dimensión Lectura de Frases.</i>	48
Ilustración 19	<i>Representación de la dimensión Comprensión lectora.</i>	50
Ilustración 20	<i>Representación de la dimensión Copia.</i>	52
Ilustración 21	<i>Representación de la dimensión dictado.</i>	54
Ilustración 22	<i>Representación de la dimensión Escritura espontánea.</i>	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tipos de gestión escolar</i>	8
Tabla 2 <i>Procesos de mejora</i>	13
Tabla 3 <i>Descripción de recursos materiales.</i>	25
Tabla 4. <i>Población y muestra</i>	29
Tabla 5. <i>Técnicas e instrumentos</i>	31
Tabla 6 <i>Descripción de las preguntas básicas y recolección de información</i>	33
Tabla 7 <i>Porcentaje de la ilustración 12</i>	35
Tabla 8 <i>Porcentaje de la ilustración 13</i>	37
Tabla 9 <i>Porcentaje de la Ilustración 14</i>	39
Tabla 10 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de letras.</i>	43
Tabla 11 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de silabas</i>	44
Tabla 12 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de palabras.</i>	46
Tabla 13 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de frases</i>	48
Tabla 14 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de frases</i>	50
Tabla 15 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Copia de palabras</i>	52
Tabla 16 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Dictado</i>	54
Tabla 17 <i>Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Escritura espontanea</i>	56
Tabla 18 <i>Pruebas del chi-cuadrado</i>	59
Tabla 19 <i>Estimaciones calculadas</i>	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Tema: “Gestión educativa y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez”

Autora: Diana Estefanía Quinga Guaman

Tutora: Ing. Mg. María José Mayorga

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se ejecutó en la Unidad Educativa “González Suarez” ubicado en la ciudad de Ambato, con la finalidad de conocer y analizar la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la institución. Este estudio es importante porque permite conocer las fases y etapas en el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la gestión educativa mejorando el ámbito académico: se planteó lo siguiente: analizar la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “González Suárez”, por tanto se utilizó un método de investigación cualitativa y cuantitativa; el nivel de investigación fue exploratoria y descriptiva por medio de artículos de revistas actualizadas; el diseño es no exploratoria de corte transversal y el alcance territorial fue de campo. La recolección de información se realizó a 15 docentes a través del cuestionario propuesto por el MINEDUC para gestión educativa y a 59 estudiantes a través del Test Tale 2000. Para la muestra estadística se aplicó el estadígrafo Chi- Cuadrado y se aceptó la hipótesis alternativa. Con base en los resultados encontrados se propone un manual de estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura a través de una metodología adecuada.

Palabras claves: gestión educativa, lectoescritura, aprendizaje, recursos educativos.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
PSYCHOPEDAGOGY CAREER

Subject: "Educational management and learning of reading and writing in students of General Basic Education of the González Suárez Educational Unit".

Author: Diana Estefania Quinga Guaman

Tutor: Eng. Mg. María José Mayorga

ABSTRACT

This research work was carried out in the "Gonzalez Suarez" Educational Unit located in the city of Ambato, with the purpose of knowing and analyzing the educational management and the learning of reading and writing in the students of the institution. This study is important because it allows knowing the phases and stages in the teaching-learning process through the educational management improving the academic environment: the following was proposed: to analyze the educational management and the learning of literacy in the students of General Basic Education of the Educational Unit "González Suárez", there fore a qualitative and quantitative research method was used; the research level was exploratory and descriptive by means of articles of updated magazines; the design is non-exploratory of transversal cut and the territorial scope was of field. Information was collected from 15 teachers through the questionnaire proposed by MINEDUC for educational management and from 59 students through the Tale 2000 Test. For the statistical sample, the Chi-square statistic was applied and the alternative hypothesis was accepted. Based on the results found, a manual of strategies that help to improve the learning of reading and writing through an adequate methodology is proposed.

Key words: educational management, literacy, learning, educational resources.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

En la investigación de Armas & Delgado (2020), titulado como “Gestión Educativa en el desarrollo del aprendizaje en las Instituciones Educativas” menciona que los sistemas educativos deben responder a los requerimientos del mundo globalizado, lo que implica la necesidad de cambios en los procesos de enseñanza, aprendizaje y la evaluación, con el objetivo de optimizarlos. Esto ha llevado a una reforma del currículo educativo para todos los niveles de educación: desde los primeros pasos hasta la formación superior, con sus respectivas modalidades. De esta manera el empleo de "gestión" en el ámbito educativo ha sufrido un desarrollo progresivo, reemplazando la idea de "administración escolar". Esto ha motivado la aparición de varios enfoques y líneas de investigación para abarcar las necesidades educativas modernas dentro de este marco.

Así mismo, en la investigación de Vela & Delgado (2020), titulada “Gestión educativa docente en la calidad de enseñanza universitaria del programa de contabilidad” refiere que la dirección de la institución educativa debe estar involucrada en el sistema de calidad de gestión, ya que es el encargado de proponer, administrar, liderar, organizar y llevar a cabo proyectos y estrategias educativas, teniendo en cuenta la participación activa de todos los miembros de la institución, desde el equipo de coordinadores hasta los docentes. El rector asume una responsabilidad social y administrativa en el proceso de mejoramiento de la gestión. Al mismo tiempo, los maestros deben actuar como mediadores sociales dentro del entorno cultural de la institución.

Del mismo modo, en la investigación de Tello (2021), titulada “Gestión educativa” menciona: no existen gestiones buenas o malas, existe una gestión situada en la realidad de cada institución, comprender, escuchar y percibir las necesidades de cada situación institucional ayuda a intervenir en la toma de decisiones adecuada para la planificación de secuencias lógicas que ayuden a obtener resultados favorables en un proceso dinámico y complejo en donde ejercen varios actores que ayudan a mejorar la calidad de estudio

reconociendo los factores que influyen en el análisis y comprensión de una buena gestión para la implementación de las metodologías adecuadas.

Por otra parte, en la investigación de Mendocilla (2022), titulada como “la calidad educativa y la gestión escolar” refiere que, para alcanzar un nivel de educación de excelencia, los factores fundamentales para la toma de decisiones deben ser tomados en cuenta. La calidad se ve influenciada por los planes de estudios, los recursos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, las metodologías y los horarios. También es importante avanzar en el conocimiento y la aplicación de los mejores métodos de enseñanza y aprendizaje, y evaluar la efectividad de los resultados. Para lograrlo, el liderazgo escolar debe hacer que los maestros enseñen contenido, y los estudiantes inviertan tiempo para adquirir conocimientos. La gestión educativa es una disciplina emergente, y se ha convertido en una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Además, Contreras (2019), en su trabajo científico titulado “Incidencia De la Gestión Escolar y Liderazgo en las Instituciones Educativas: Perspectiva de Análisis” la Gestión educativa está dirigida a la ejecución de las tareas pertinentes con el fin de lograr los objetivos pedagógicos. Las escuelas se enfrentan a un gran número de desafíos que los maestros y directivos deben abordar de la manera más eficaz posible, siempre guiados por una visión compartida. Bajo una dirección eficiente, la gestión es capaz de unir y sincronizar equipos con objetivos compartidos. Se establecen estrategias respetando el rol de cada miembro y se revisan con la intención de mejorar la calidad de los procesos en un entorno de comprensión y respeto a las opiniones de los participantes de la labor educativa. Sin una buena dirección, la gestión no tendría éxito. Lograr un alto nivel educativo es una meta compartida por la comunidad y, por lo tanto, se realizan reformas para mejorar las condiciones educativas y obtener una economía más próspera, una mayor productividad y un valor científico significativo. A pesar de haber logrado algunos objetivos, el camino hacia la calidad educativa sigue siendo difícil, ya que los requerimientos de conocimiento cambian constantemente debido a los cambios sociales, tecnológicos, políticos y económicos en un mundo globalizado.

En la investigación de Vélez & Macias (2022), titulada “La conciencia Lingüística en el aprendizaje de la Lectoescritura” afirma: que la lectoescritura es una de las debilidades más comunes en las instituciones educativas de nuestro país, lo que está generando dificultades en el aprendizaje de los niños. El maestro debe abordar el problema con la didáctica necesaria, para proporcionar soluciones a las situaciones que se presentan en el salón de clases. Esto implica tener en cuenta los procesos cognitivos, afectivos, sociales, pedagógicos, didácticos, motrices y psicológicos, que deben ser analizados continuamente para dar respuesta a las características y contextos específicos.

Entre otros aspectos, Vera (2022), menciona que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso educativo que consiste en la adquisición de habilidades para leer y comprender el lenguaje escrito. Implica el desarrollo de habilidades como la comprensión de la codificación de la lengua, la identificación de palabras, la comprensión del significado de las palabras y la estructura de la lengua.

Para Chacha & Rosero (2020), en su investigación “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria” concluye que es un deber de los docentes y los padres de familia estar al tanto del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes y asegurarse de que fortalezcan sus conocimientos. Los padres deben mantenerse en contacto con el docente y supervisar las tareas de sus hijos, lo que ayudará a mejorar el rendimiento académico. De esta manera, el proceso de enseñanza no se retrasará ni ninguno de los alumnos pasará por alto alguna deficiencia y harán de este un hábito diario para poder leer y escribir adecuadamente logrando mejores capacidades en sí mismos.

Por otro lado, Arteaga & Carrión (2022), en su investigación titulada “Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual” menciona: que los aprendizajes de los estudiantes abarcan las dimensiones afectivas, cognitivas y expresivas que contribuyen a su educación y desarrollo. Esto incluye el fortalecimiento de su autoestima, la expresión creativa y la adquisición de herramientas cognitivas para la lectura y la escritura. Estos se logran mediante la motivación y la aplicación de estrategias de enseñanza activas.

En otro contexto, la investigación de Betancourt (2021), titulada como “Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones” concluye que es evidente que el desarrollo de las neurofunciones influye positivamente en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. Esta relación se hace más clara cuando se piensa en el aprestamiento necesario para iniciar formalmente esta actividad. Por lo tanto, los docentes tienen una gran responsabilidad al asegurar conocimientos de las variables que anteceden al éxito de la lectoescritura, los investigadores evidencian que hay que diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se adapten a los ritmos, estilos y capacidades individuales de los alumnos.

Marco Teórico

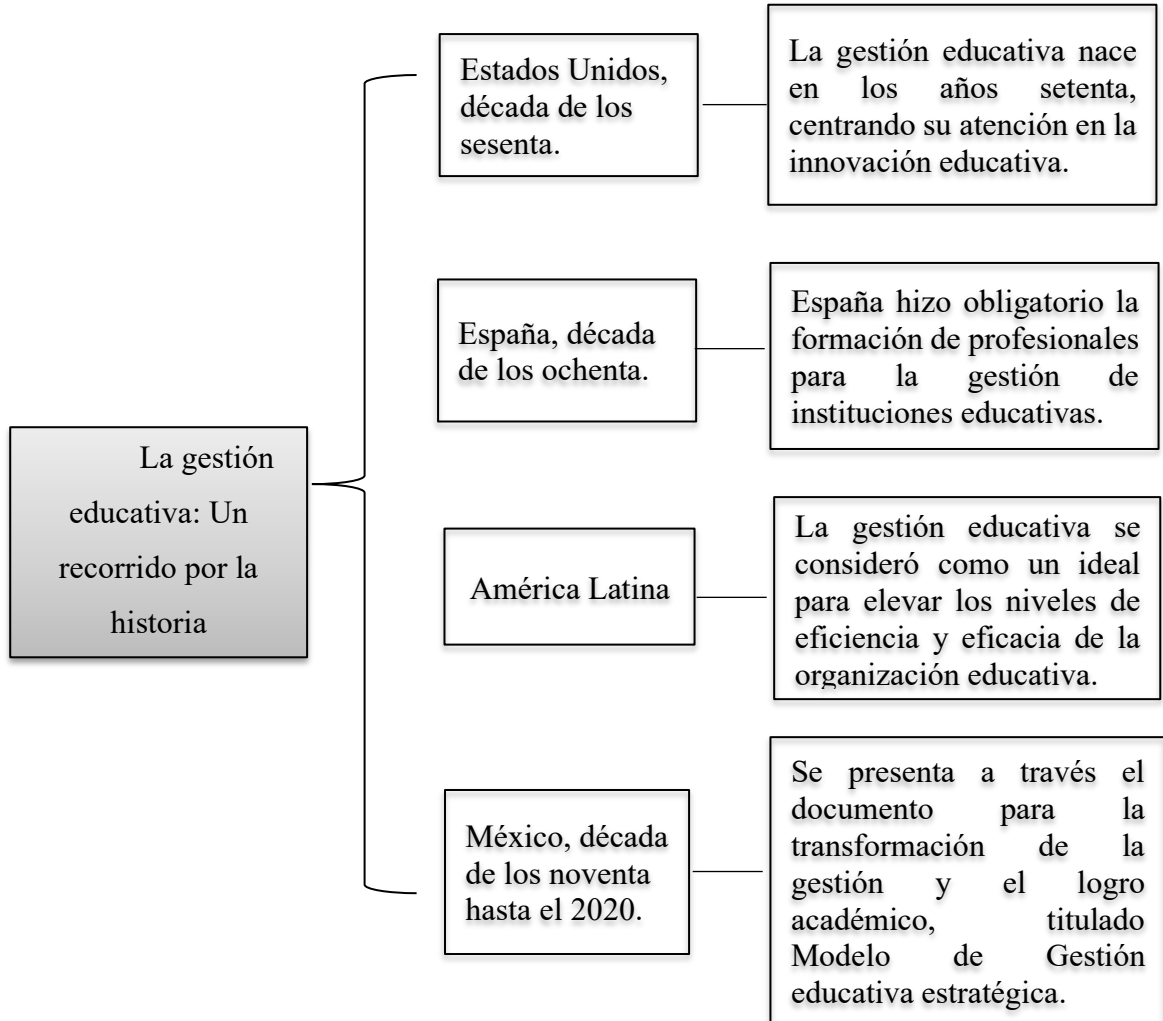
Variable Independiente: Definición de Gestión Educativa

Se plantea la necesidad de una reflexión y análisis acerca de la terminología relacionada con la gestión, conducción y dirección de las escuelas. Estas prácticas escolares han sido empleadas muchas veces para describir la administración de los establecimientos educativos. Desde hace tiempo, la gestión educativa se encuentra en el centro de diversos debates y preocupaciones en los contextos de las políticas educativas y sus administraciones (Sverdlick et al., 2022).

Según Delgado & Barba (2021) plantea que desde el año 2011, Ecuador cuenta con una legislación educativa destinada a mejorar de forma sustentable el servicio educativo del país desde una perspectiva de derechos. Esto implica una transformación en el sistema, rompiendo con los antiguos modelos de calidad y equidad. Se busca implementar una gestión orientada a garantizar la dirección y eficaz ejecución de la política pedagógica nacional, así como establecer estándares de calidad para orientar la labor educativa.

Ilustración1

La gestión educativa: Un recorrido por la historia.

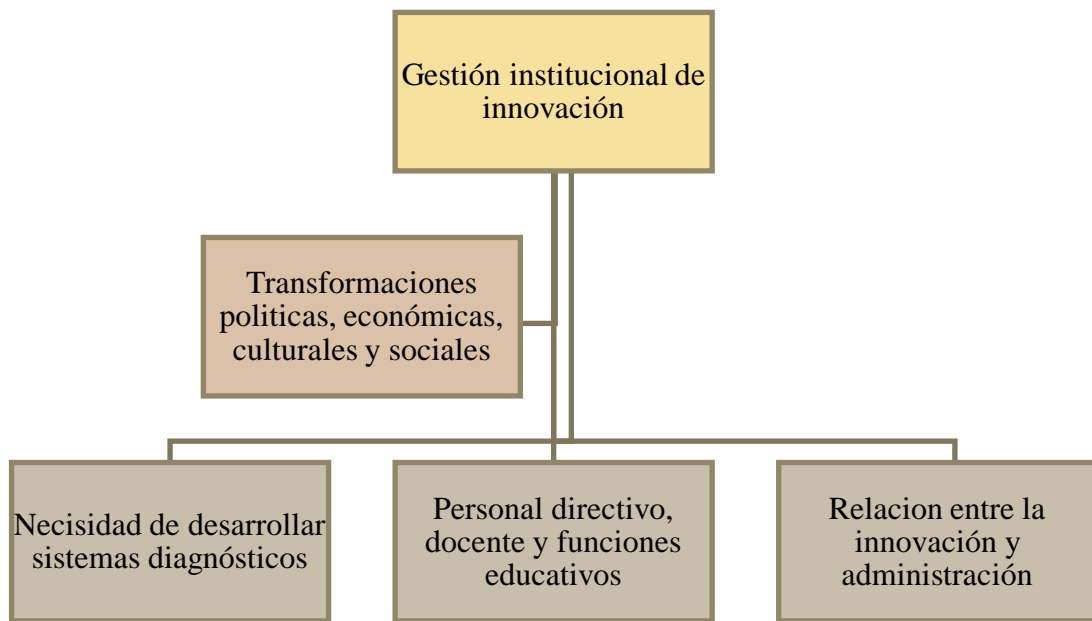


Nota: Figura elaborada en base a la investigación de (Flores, 2021)

Para Domínguez et al. (2020) el maestro debe ampliar su conciencia y dotarse de métodos activos y digitales para llevar a cabo en el aula de clases con sus alumnos. Además, debe promover las relaciones personales y los cambios de actitud, creando un entorno organizado y eficaz.

Ilustración 2

Gestión institucional de innovación



Nota: Tabla Elaborado a partir de la investigación (Annachiara Del Prete, 2019)

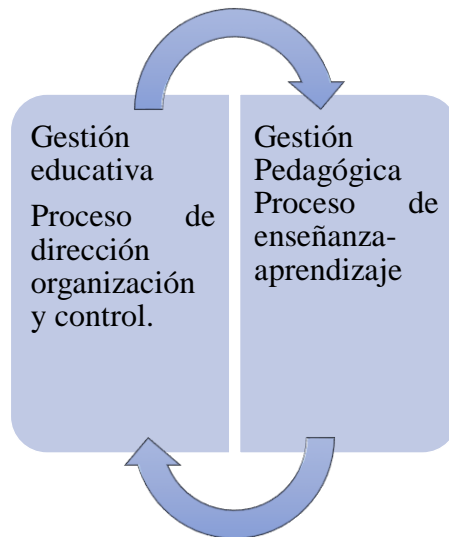
Modelos de Gestión Educativa y su Aporte en la Educación Ecuatoriana

Para Quiñonez (2020), La educación en el Ecuador ha sido históricamente basada en enfoques tradicionales de aprendizaje, que estimulan la cognición. Sin embargo, esta perspectiva se ha visto superada por el constructivismo y la complejidad, centrándose ahora en el estudiante en lugar del docente. Por lo tanto, es necesario adoptar estas vertientes para estar al tanto de los planteamientos globales, enfocándose en el desarrollo de habilidades y competencias; especialmente en lo que respecta al empleo, donde la tecnología y la digitalización tienen una presencia cada vez mayor.

Para la gestión educativa existen modelos esquemáticos en el cual el primer modelo está referido entre la gestión educativa y la gestión pedagógica:

Ilustración 3

Modelo esquemático de gestión.



Nota: Adaptada de la investigación (Tamayo, 2019) p. 8

Vallejo et. al, (2019) menciona que es fundamental realizar un análisis de los modelos de gestión educativa para llevar a cabo prácticas óptimas y lograr que los estudiantes obtengan los mejores resultados académicamente. Por eso, los profesores deben estar informados de cada enfoque pedagógico, de esta manera podrán adaptarse a las diferentes situaciones educativas y ser proactivos a la hora de enseñar, empleando las herramientas y recursos que ofrecen las múltiples perspectivas, estimulando el desarrollo cognitivo, habilidades, destrezas y competencias de los alumnos de forma significativa y fomentando un aprendizaje permanente.

Tipos de Gestión Educativa

En otra idea Villagómez et al. (2019), considera que la gerencia educativa busca una unión entre todos, con el fin de fomentar la crítica y el análisis; tratando de entender el contexto para contribuir a la solución de los desafíos que presenta, con la preparación curricular y la formación de los profesores.

Tabla 1

Tipos de gestión escolar.

Tipos de Gestión Escolar	
Gestión académica	Esta gestión se refiere a la administración de los programas académicos, los planes y los recursos destinados a ellos.
Gestión de recursos humanos	Esta gestión se refiere a la administración de los recursos humanos de la escuela, como los profesores, personal de apoyo, directores y otros.
Gestión Financiera	Esta gestión se refiere a la administración de los fondos de la escuela, como el presupuesto, los impuestos y los recursos financieros.
Gestión de Infraestructura	Esta gestión se refiere a la administración de la infraestructura de la escuela, como los edificios, el mobiliario y los equipos.
Gestión Tecnológica	Esta gestión se refiere a la administración de los sistemas tecnológicos de la escuela, como el software, la red y los equipos informáticos.
Gestión de la comunidad escolar	Esta gestión se refiere a la administración de la comunidad escolar, como la interacción entre los miembros de la escuela, la participación de los padres y la relación con la comunidad local.

Nota: Tabla elaborada a partir de la investigación de (Cebrián & Bueno, 2019)

Importancia de la Gestión Educativa

En la investigación de, Mesinas & Pérez (2019) la gestión educativa también juega un papel importante en el desarrollo de una cultura y una ética educativa, lo que contribuye a establecer la dirección y los valores de una institución. La GE es esencial para garantizar que los estudiantes reciban una educación de calidad y que los recursos se utilicen de manera eficiente. La eficacia de cada institución se mide de acuerdo a los progresos alcanzados considerando un entendimiento y comunicación teniendo en cuenta un objetivo en común (Ferreira, 2021).

Sin embargo, según Contreras (2019) mencionan que la dirección de las instituciones educativas se encarga de llevar adelante todas las actividades necesarias para lograr los objetivos pedagógicos. Los maestros y directores se enfrentan a muchos desafíos que deben abordar de forma eficaz y eficiente, trabajando de manera conjunta hacia una misma meta.

Objetivos de la Gestión Educativa

Para, Sprockel et al. (2022) la innovación educativa depende fundamentalmente de la forma como los distintos actores de la educación entiendan, redefinan, seleccionen y configuren los cambios propuestos. El desafío más grande para estas innovaciones consiste en el proceso de adaptación por parte de personas, grupos e instituciones. Según Prieto et al. (2020) busca ejercitar las competencias creando actividades en el que los estudiantes apliquen información adecuada a la resolución de problemas empleando el aprendizaje activo en las aulas siendo el gestor el que lleva a cabo un proceso educativo encargado de planificar, controlar, coordinar, ejecutar y evaluar los requerimientos de la comunidad.

En la investigación de, Cruz (2019) Los avances en la educación del siglo XXI exige transformaciones pedagógicas en la comunidad educativa para ajustarse al desarrollo de competencias y alejarse de la burocracia. Esto implica una mayor adaptación a los diferentes ambientes laborales, el uso de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC), la habilidad de trabajo en equipo, la creatividad, la inteligencia emocional y colectiva, así como el liderazgo institucional basado en la pedagogía y en la construcción de metodologías innovadoras.

Características de la Gestión Educativa

Cabe señalar que la GE presenta un cambio de paradigma que implica el paso de una sociedad centrada en la producción de bienes materiales a una sociedad donde la información, la tecnología y la reflexión para resolver problemas sociales son fundamentales. Esto ha traído consigo un aumento masivo del conocimiento, su uso y aplicación en diversos ámbitos, además de la necesidad de una formación continua durante toda la vida (Vázquez et al., 2022). Para Ali (2019) En la actualidad, la calidad de los servicios académicos se ha convertido en una importante administración sistemática y se está evaluando y refinando constantemente para producir una buena calidad en la educación superior.

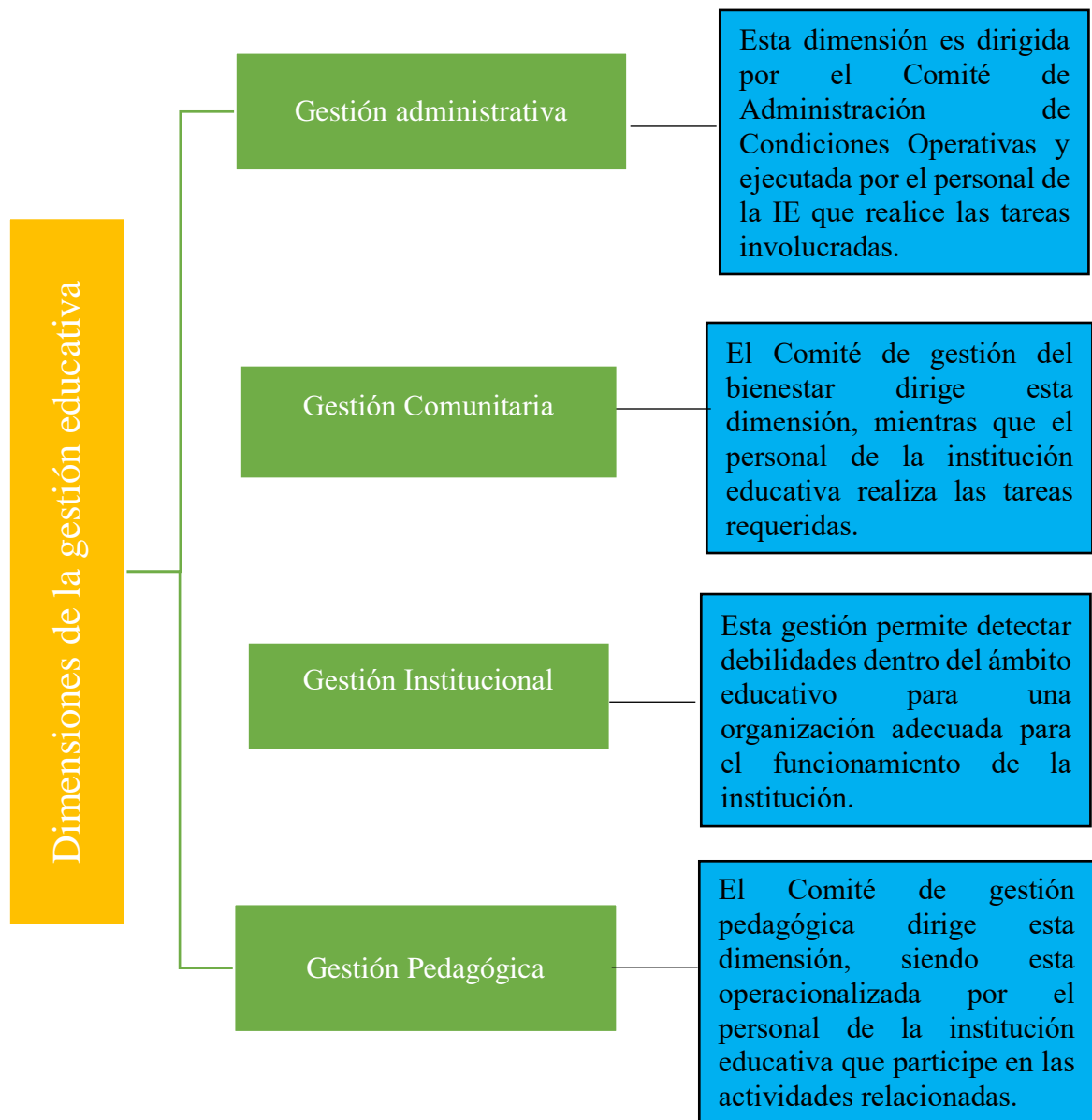
En este sentido, Varón (2019), menciona que el liderazgo educativo se preocupa por mejorar la educación al reconocer la importancia de la comunidad educativa en el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, al mismo tiempo que promueve el emprendimiento sostenible, lo que genera un impacto positivo en los aspectos sociales, económicos y ambientales de la comunidad. Ejercer liderazgo educativo en los procesos de enseñanza es una forma confiable y segura de lograr una educación de calidad, ya que exige cualidades y rasgos que contribuyen a la formación de una sociedad más humana.

Dimensiones de la Gestión Educativa

Las 4 dimensiones de la gestión educativa se subdividen y se describen en la siguiente tabla:

Ilustración 4

Dimensiones de la gestión educativa



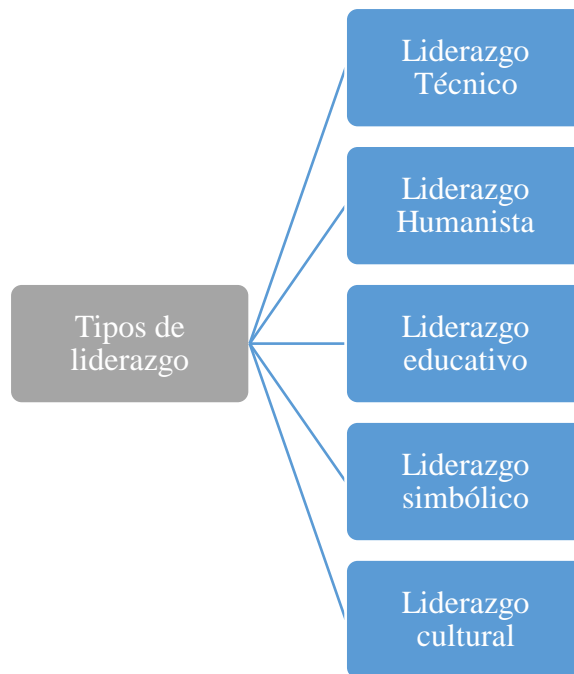
Nota: figura elaborada en base a la investigación de (Minedu, 2017).

Liderazgo Directivo

Para el Ministerio de Educación, 2020 la necesidad de proporcionar una educación de calidad y calidez a la ciudadanía, con el objetivo de apoyar el progreso de la comunidad educativa. Esta mejora se ve reforzada por la retroalimentación continua que se obtiene a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones. En esta situación, el liderazgo de una institución educativa es de suma importancia, ya que el director es el encargado de dirigir el proceso de evaluación.

Ilustración 5

Tipos de Liderazgo



Nota: figura elaborada de acuerdo a la investigación de (Geraldo Campos et al., 2020).

Evaluación de la Gestión Educativa y el Clima Institucional

La evaluación de la GE es un proceso en el cual se recogen información para así tomar decisiones adecuadas para mejorar la calidad educativa para López et al. (2019) Los directores y sus equipos directivos tienen una tarea clave a desempeñar, el fin de la GE es impulsar la construcción de espacios educativos flexibles que permitan reunir equipos de trabajo adecuados para alcanzar los objetivos establecidos. Además, es necesario que estos profesionales se comprometan con la mejora de las prácticas pedagógicas y escolares, así como con el establecimiento de relaciones armónicas con la comunidad, como lo han puesto de manifiesto los resultados de esta investigación.

La recolección de información permitirá observar cómo se encuentra la institución cada año, el clima institucional permitirá mejorar los servicios del personal administrativo o docentes presentando una estabilidad laboral con cambios en el ambiente.

Para el Ministerio de Educación (2020) el clima se ve reflejado en el ambiente del centro educativo. Existen tipos de mejora como los siguientes:

Tabla 2

Procesos de mejora

La característica física del centro educativo

El tamaño de la institución

La organización y el orden de salones

Disposición de la calidad de recursos digitales educativos y materiales

Comodidad y seguridad de los trabajadores

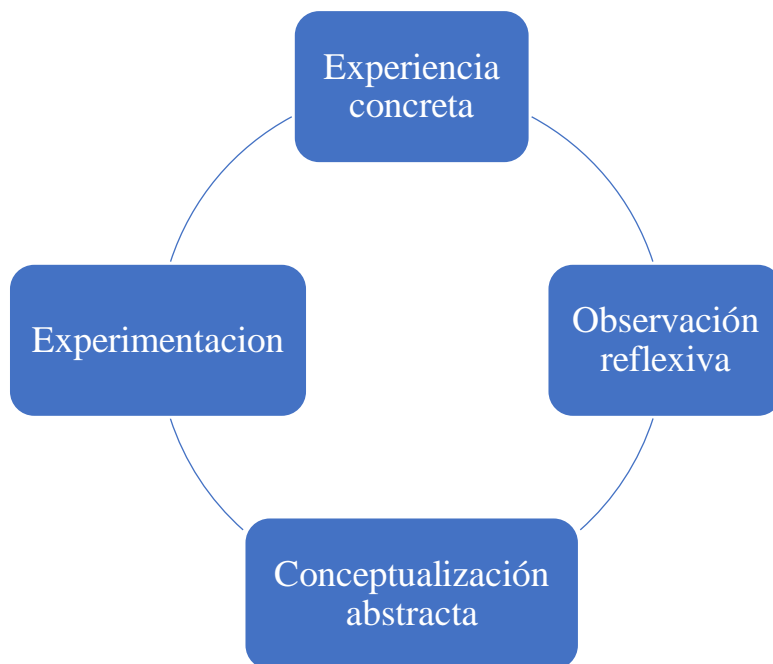
Nota: Tabla elaborada de acuerdo a la investigación de Cárdenas et al., 2022.

Variable dependiente: Aprendizaje de la Lectoescritura

En la investigación de Espinoza et al. (2019) menciona que Kolb toma como base la teoría de Piaget, concibiendo el aprendizaje en cuatro etapas continuas de aprendizaje significativo para el estudiante.

Ilustración 6

Etapas del aprendizaje



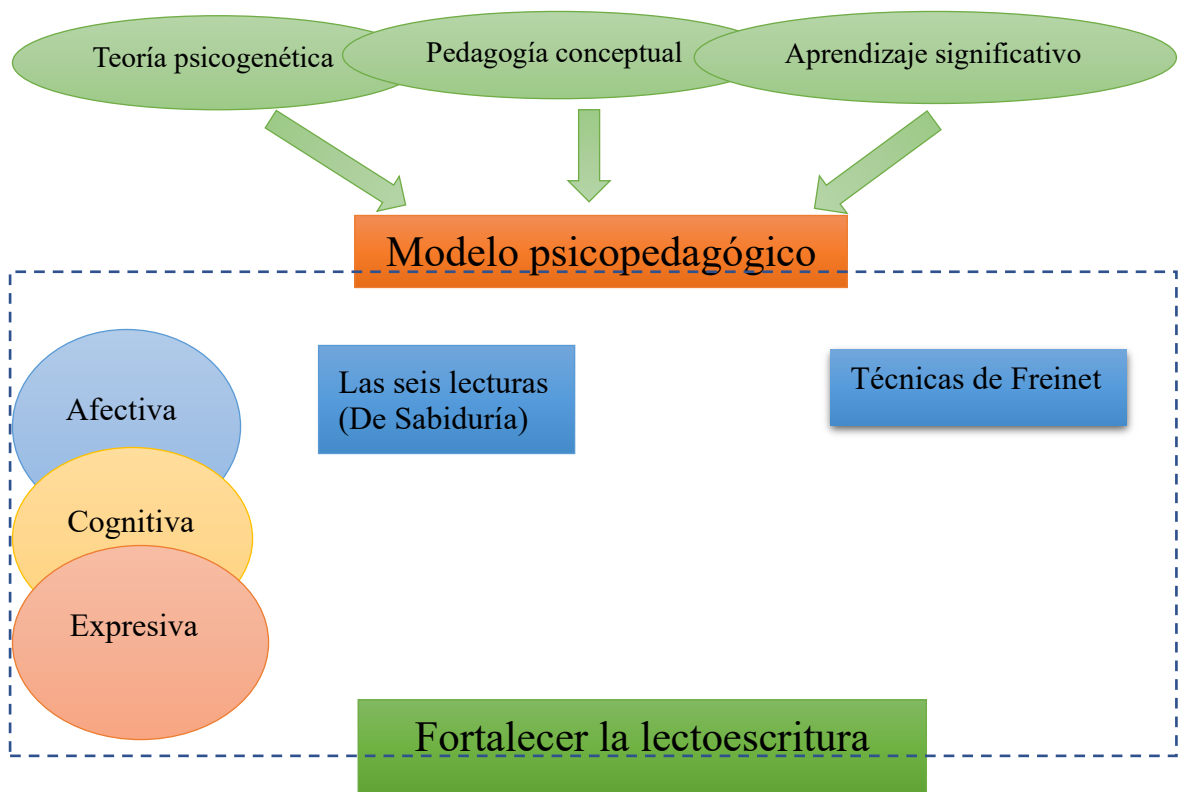
Nota: Figura elaborada de la investigación de (Espinoza et al., 2019).

En concordancia con Baique (2019) la conciencia fonológica tiene relación significativa con el aprendizaje de la lectoescritura. En consecuencia, a esto Suarez et al. (2019) afirman que la habilidad de separar los componentes del lenguaje (sonidos, rimas, fonemas, palabras) y llevar a cabo tareas variadas y complejas, como reconocer rimas y distinguir entre sílabas y fonemas, se conoce como conciencia fonológica.

Del mismo modo para Muñoz et al. (2020) la conciencia fonológica ha evidenciado su importancia en el aprendizaje de la lectura. Con el fin de comprender cómo se desarrollan estas habilidades en personas con características cognitivas atípicas, permitiendo conocer los niveles de CF en los individuos.

Ilustración 7

Modelo Psicopedagógico



Nota: Imagen recabada de la investigación de (Arteaga Rolando & Carrión Barco, 2022)

Para Ayala & Gaibor (2021), La lectoescritura es esencial para la formación académica ya que provee autonomía para entender el mundo, expresar opiniones y transmitir ideas. En aporte a esto Gutiérrez et a. (2020) explica que al comenzar el aprendizaje de la lectura en una lengua alfabética como el castellano, entender cómo se relacionan las letras (grafemas) con los sonidos del lenguaje hablado (fonemas) porque la forma de representar el habla implica la división de la cadena de sonidos, lo que requiere desarrollar habilidades fonológicas para ayudar a reflexionar y trabajar con las unidades del lenguaje hablado.

Definición de Lectura

La lectura es el proceso de interpretar, comprender y analizar el contenido de un texto escrito, ya sea una novela, un periódico, una revista, una carta, un documento legal, etc. El lector lee el texto y utiliza su conocimiento para comprender y analizar el contenido. La lectura también implica activamente interactuar con el texto, lo que significa realizar una serie de tareas, como seleccionar e interpretar los significados de las palabras, relacionar el contenido con su conocimiento previo, y buscar ideas y conceptos para llegar a una comprensión más profunda (Ruiz, 2021).

No obstante, para Molina & Pineda (2019) desde hace tiempo, la lectura ha sido una prioridad en los sistemas educativos, desde su creación a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Esta preocupación se ha extendido a la escritura, que se enseñaba por separado de la lectura, y a la aritmética. En el artículo titulado “Conciencia fonológica en la lectura inicial” se expone que los conocimientos fonológicos es la destreza principal para iniciar un desarrollo de enseñanza y la adquisición del lenguaje.

Para Gonzáles (2022), es importante que el alumno entienda el motivo por el cual está estudiando algo. Esto le ayuda a ubicar la información en un contexto, procesándola y asimilándola para que forme parte de los conocimientos que debería tener. Se debe procurar que el alumno tenga la capacidad de almacenar la información en su memoria de largo plazo para que la recuerde cuando sea necesario y pueda aplicarla en el aprendizaje de otros temas.

Importancia de la Lectura

Para Moreno (2019), es importante destacar que la lectura es una habilidad que se adquiere a lo largo de la educación y la propia vivencia lectora de una persona. Esta competencia se puede ver reflejada en numerosas tareas y entornos diferentes. Mientras las habilidades son más específicas y están más relacionadas con las conductas, las capacidades forman parte del conjunto de conocimientos de un individuo y están más profundamente conectadas con su personalidad contribuyendo en el crecimiento de todas las capacidades del ser humano.

En la actualidad estamos atravesando por un mundo muy cambiante a un ritmo acelerado por este motivo la lectura se ve obligada adaptarse al ritmo de estos cambios tanto culturales como sociales en donde la educación no tiene que ser solo memorización de información al contrario los conocimientos adquiridos deben establecer un aprendizaje significativo que sean empleados en las diferentes situaciones de la vida cotidiana (Bombini, 2019).

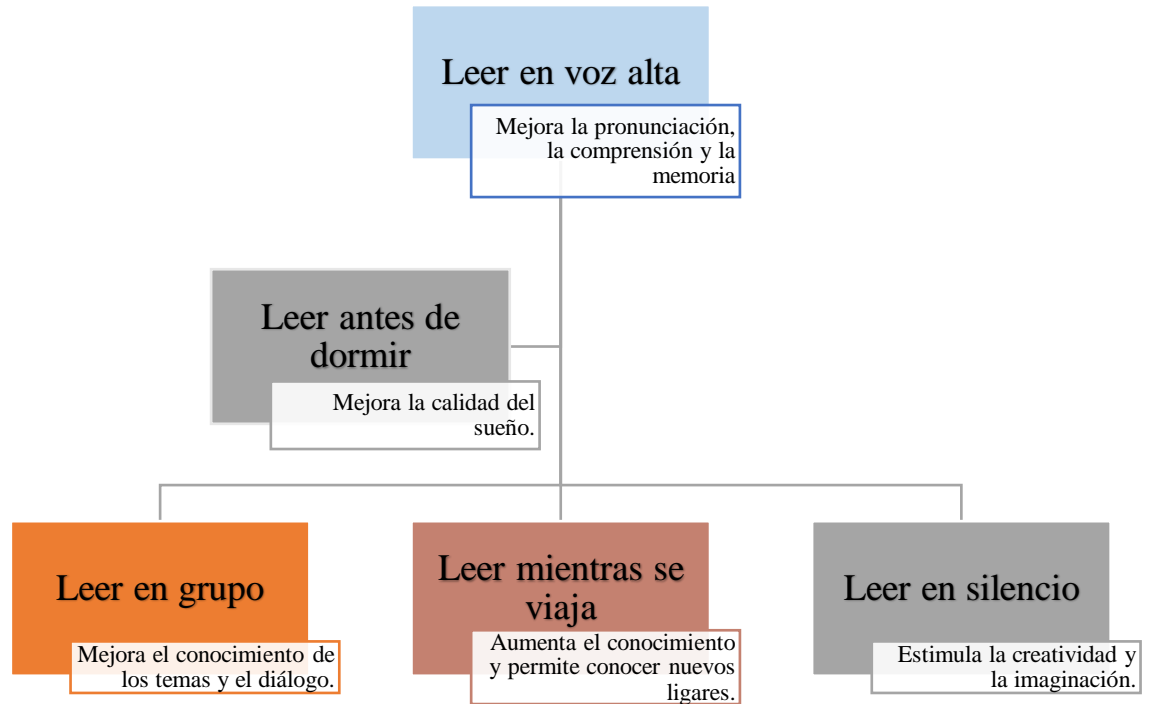
Hábitos de Lectura

Las personas desarrollan diferentes hábitos a lo largo de su vida que permiten reaccionar con pertinencia a un comportamiento estructurado que hace que la persona lea frecuentemente por motivación, generando satisfacción, sensación de logro, placer y entrenamiento. La lectura es uno de los requisitos culturales y sociales fundamentales para el desarrollo de la persona, es un instrumento fundamental para el crecimiento personal de los individuos. Este tipo de hábitos permite estimular la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario y fomentar el razonamiento abstracto.

Para Tena et al. (2023), el comportamiento del hábito lector demanda un desarrollo de procesos cognitivos.

Ilustración 8

Hábitos de lectura



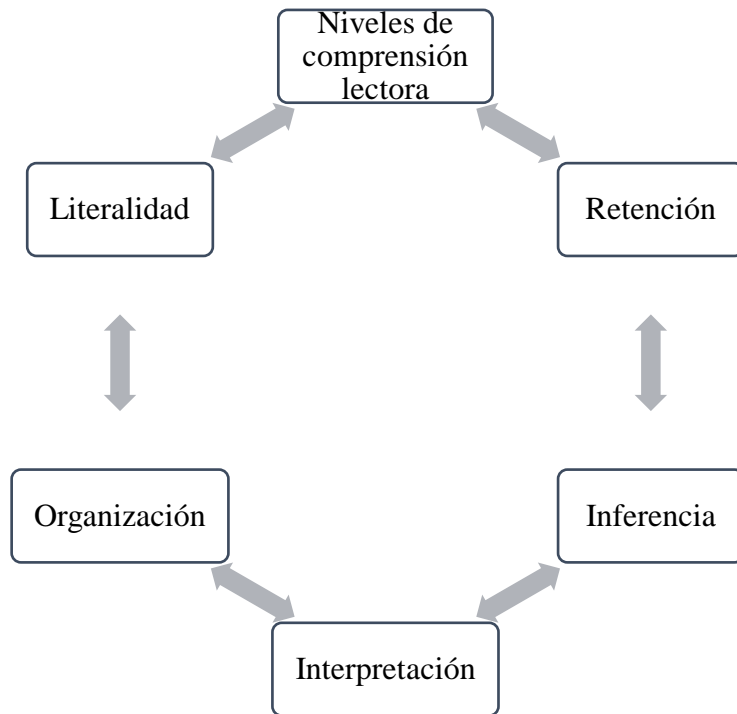
Comprensión lectora

La lectura desde el punto de vista contemporáneo se considera que es un proceso constructivo en el cual el lector genera una interpretación propia del texto, para ello es importante que el lector desarrolle habilidades de razonamiento para así activar sus procesos mentales y así entender mejor el material escrito (Condori Catillo & Sosa Gutierrez, 2019).

En este sentido se identifica los niveles de comprensión lectora:

Ilustración 9

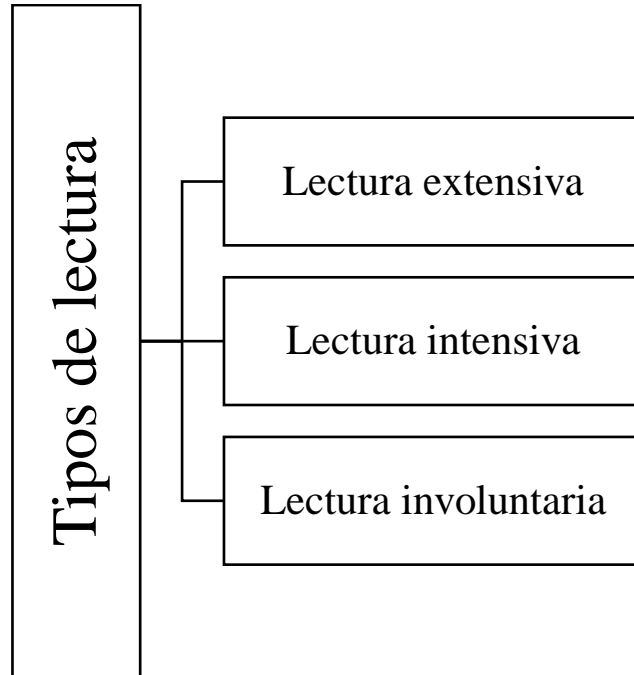
Niveles de comprensión lectora



Para Palma (2023) el uso de leyendas como genero narrativo puede lograr beneficios satisfactorios en el proceso de enseñanza aprendizaje al ser algo novedoso para los estudiantes centran su curiosidad en lo que les llama la atención de la persona lectora enfocándose en la información con más detalles e imaginando cosas novedosas. De esta manera se lee para descubrir diversas motivaciones y se clasifican según los objetivos y la velocidad:

Ilustración 10

Tipos de Lectura



Nota: figura elaborada de acuerdo a la investigación de (Puerto, 2023).

Entre los tipos de lectura también encontramos:

- Informativa
- Con fines de estudio
- Recreativa

Definición de Escritura

Durante los siglos XVI y XVII, se puso una gran atención en la materialidad de la escritura, lo cual llevó a un desarrollo consciente e intencional de usos. Por un lado, se establecían claras normas para la forma material de las cartas, prestando atención tanto a los márgenes y pliegues como al origen de la letra, ya fuera propia o ajena. Los lectores de esas cartas mostraron que entendían y eran capaces de apreciar el significado de esas formas materiales diferentes. Por lo tanto, es importante que los historiadores tomen en cuenta la materialidad de las misivas de la época, ya que su contenido era tanto material como informativo (Bouza, 2019).

De esta manera para Navarro et al. (2020), manifiesta que la escritura cumple numerosos papeles en el proceso educativo en la universidad: es una herramienta para adquirir conocimientos y comunicarse, un medio de certificación externa de sabiduría y una oportunidad para desarrollar un pensamiento crítico, creativo y expresivo por parte de los alumnos.

Por tal motivo los avances tecnológicos y la globalización han hecho que la alfabetización tradicional, centrada en la lectura y la escritura, resulte insuficiente. Por esto, se propone un nuevo modelo educativo basado en los multialfabetismos, que incluye la enseñanza, práctica y reconocimiento de múltiples alfabetismos, así como la comprensión de las formas multimodales de comunicación, las destrezas digitales y el multilingüismo (Herrero, 2019).

Escritura Académica

La escritura académica es la composición de textos escritos por parte de los individuos dentro del ámbito académico, esta escritura no solo requiere decir o transcribir el conocimiento implica un trabajo cognitivo complejo capaz de construir y reconstruir el conocimiento; conectar, desconectar y reconectar conceptos. De esta manera se puede reformar y deformar las ideas tratando de definir modos de discurso o formas de interactuar con el conocimiento (González et al., 2019).

La evolución de la escritura en la actualidad ha sido analizada por diferentes expertos. Pero el más conocido en la historia de escritura, Gelb (1987) establece 3 etapas dentro de la escritura:

- **Pre- escritura:** Cuando aún no se tenía conocimiento de escritura concreta con alfabeto. Consistía en los signos en piedras llamados petroglifos y pinturas llamadas petrogramas.
- **Semasiografía:** Se vincula con los dibujos o pinturas que cobran un significado específico dentro de un contexto, se considera a los dibujos una necesidad de representación.

- **Fonografía:** se utiliza los signos logográficos, que se refieren a palabras específicas donde aparecen los jeroglíficos encargados de crear morfemas con sus signos.

Tipo de Letra

Existen dos tipos de letras al momento de enseñar a escribir, como lo explica Gillén (2019), los tipos son:

- **Manuscrita:** Se caracteriza en la combinación de líneas rectas, círculos o semicírculos, se basa en los trazos rectos, verticales y horizontales.
- **Cursiva:** se caracteriza por la inclinación de su trazo y por tener trazos más detallados conocidos también como curvas francesas.

Los niños comienzan a desarrollar las formas geométricas que constituyen la letra manuscrita en la etapa de infantil. Esto es un requisito imprescindible para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura. Por otro lado, la mayoría de los libros utilizan letra manuscrita, lo que ayuda a los niños a evitar la confusión entre los dos procesos.

Por último, con el avance de la tecnología, la letra manuscrita cobra mayor relevancia, especialmente porque los teclados de los ordenadores y la mayoría de los textos informáticos contienen este tipo de letra.

Para Camacho (2022), el currículo es importante que a escritura tenga contenidos fundamentales como:

- **Sistema de lengua:** se desarrolla las conciencias, sintácticas, fonológicas, lingüísticas y fonéticas.
- **La producción escrita:** Es el enseñar y aprender la escritura desde lo básico hasta lo avanzado creando habilidades complejas.
- **La comprensión de textos:** Son aquellas formas de lectura y las habilidades que se van desarrollando en el transcurso de la vida.
- **La cultura escrita:** Son las prácticas culturales de lo escrito dando un sentido y significado a la lectura y escritura.
- **La literatura:** se desarrolla uno de los primeros acercamientos a la literatura generando procesos afectivos y sociales en los individuos.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Analizar la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez”.

Este objetivo se efectuará gracias a la información referente a las dos variables. Partiendo de una revisión bibliográfica que respalde el desarrollo investigativo y que permita ampliar los conocimientos; así también, se recopila información a través de la aplicación de dos instrumentos y técnicas de investigación dirigidos al equipo interdisciplinario y a los estudiantes de la Unidad Educativa González Suárez, cuyos resultados permitirán determinar el aprendizaje de la lectoescritura a través de la aplicabilidad de la gestión escolar.

1.2.2. Objetivos Específicos

- **Objetivo específico 1:** Caracterizar teóricamente la Gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura.

El primer objetivo específico se realizó a través de la fundamentación teórico-científica y revisión bibliográfica de artículos y libros actualizados acerca de la gestión escolar y el aprendizaje de la lectoescritura: en la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, Google Scholar, Scopus y otras revistas científicas.

- **Objetivo específico 2:** Evaluar la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez.

El segundo objetivo específico se realizó por medio de la aplicación de una encuesta a los docentes sobre la gestión educativa de su institución, utilizando el instrumento propuesto por el MIMEDUC en el manual de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente; mismo que consta de 55 ítems divididos en 3 divisiones que a su vez poseen 4 subdivisiones para valorar la Gestión Educativa. Para todo este proceso la investigadora se trasladó a la institución educativa y se procedió a la obtención

de respuestas por parte de los estudiantes y docentes.

Además, se aplicará el test Tale 2000, el cual determina los niveles de lectura y escritura de cualquier niño en un momento determinado del proceso de adquisición de tales conductas; mismo que consta de 2 subpruebas: la lectura evalúa letras, sílabas, palabras, lectura oral y comprensión lectora: la escritura evalúa copia, dictado y escritura espontánea.

- **Objetivo específico 3:** Proponer estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura mediante una adecuada gestión educativa.

Este objetivo se cumplirá gracias al manual de estrategias que se implementará por parte de la investigadora, ayudando a los docentes a conocer diferentes estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura, los recursos necesarios y las metodologías adecuadas para aplicar en cada proceso de enseñanza aprendizaje utilizando herramientas y recursos que facilita la institución a través de la adecuada gestión educativa, permitiendo a los estudiantes tener un mejor nivel académico.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Según, Romero (2020), este apartado tiene como finalidad describir el diseño de la investigación y como se lleva a cabo. La viabilidad del estudio se determina de acuerdo a los recursos de tipo institucionales, humanos materias y financieros con los que se cuenta en el desarrollo de la investigación.

En este contexto, se efectúa una breve síntesis relacionada con los materiales, métodos y técnicas que serán aplicados en el presente estudio con el tema: Gestión Educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “González Suárez”. Por tal razón, se mencionan los siguientes aspectos:

Tabla 3

Descripción de recursos materiales.

Recursos	Cantidad	Valor
Institucionales		
Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato.	-	-
Oficina de rectorado de la Unidad Educativa González Suárez	-	-
Aulas de la Unidad Educativa González Suárez	-	-
Humanas		
Personal Docente de la Unidad Educativa González Suárez	-	-
Estudiantes de la Unidad Educativa González Suárez	-	-
Vicerrectora de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez	-	-
Tutora de la Universidad Técnica de Ambato	-	-
Materiales		
Test de lectura y escritura - Tale 2000	-	-
Manual de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente propuesto por el MINEDUC.	-	-

Fotocopias	-	\$25.00
Material de oficina	-	\$15.00
Resma de hojas	2	\$10.00
Microsoft Word y Exel	1	\$00.00
Financieros		
Transporte	-	\$100.00
Alimentación	-	\$100.00
Imprevistos	-	\$50.00
	Total	- \$300.00

Nota: Elaborado por Diana Quinga

2.2 Métodos

El método que se utiliza en una investigación engloba un conjunto de procesos sistemáticos que tienen que ver con las estrategias, procesos o técnicas utilizadas en la recolección de datos y análisis. No obstante, es necesario destacar que no todos los problemas de análisis poseen las mismas características, por esta razón se utiliza una metodología que atienda la particularidad del objeto en cuestión (Hintelholher, 2019).

2.2.1 Enfoque de la investigación

Enfoque Mixto

La presente investigación corresponde a un enfoque mixto, debido a que integra de forma sistemática los enfoques cuantitativo y cualitativo. Es cualitativo porque, permite analizar la información teórica conceptual basándose en recolección de datos mediante descripciones y observaciones en un ambiente contextualizado, es cuantitativa porque ayuda a la recolección los datos estadísticos matemáticos para una respectiva comprobación de hipótesis por medio de una medición numérica y estadísticas de cada una de las variables a través de procesos estandarizados ayudando en la determinación de las magnitudes del problema dentro de la investigación, de esta forma las inferencias realizadas permiten comprender la realidad en la cual se realiza la investigación y se presentan en forma de gráficos, tablas y otras representaciones visuales (Gómez, 2020).

2.2.2 Nivel de investigación

Nivel exploratorio

Este trabajo investigativo es de nivel exploratorio porque se revisó y selecciono las variables: Gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura para conocer con precisión las generalidades de ambos fenómenos y así poder entender con más profundidad. Este nivel se utiliza tanto en el método cualitativo como cuantitativo, esta investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de explorar sus características (Galarza, 2020).

Nivel Descriptivo

La investigación corresponde alcance descriptivo, puesto que trata de detallar, describir y explicar la dimensión del problema, mediante un estudio temporal – espacial para determinar las características del problema detectado (Espinoza, 2019). Para conocer el fenómeno del cual trata este trabajo se realizó un diagnóstico, se prosiguió con el recogimiento de datos y consecutivamente se analizaron los resultados para hacer una interpretación que permitió establecer una relación con las variables.

Según Botella & Zamora (2019) el estudio descriptivo, puntualiza en las características de la población centrándose en las razones por las cuales se produce determinado fenómeno; además, promueve la aplicación de técnicas como el Test con el propósito de recolectar información vinculada con la población, de esta forma es posible efectuar pronósticos que favorecerán en el mejoramiento del proceso de estudio.

Nivel correlacional

Esta investigación es de nivel correlacional porque mide dos variables que son la Gestión Educativa y el aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, utilizaremos nuestra técnica e instrumento de evaluación según los determinados procesos para evaluar el nivel y la manera en la cual están captando la información.

2.2.3 Diseño de la investigación

El diseño aplicado en la presente investigación es no experimental – transversal, el cual se lo reconoce como estudio o corte transversal, posee un tipo de investigación que se enfoca en la observación y analizar la información de los estudios descriptivos, están destinados a la descripción de variables en un grupo de sujetos por un período corto de tiempo (Intep, 2019). En este sentido, dicho diseño permitirá analizar las variables objeto de estudio, como es la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura durante un periodo específico en los meses de abril 2023 – septiembre 2023.

2.2.3 Modalidad de la investigación

De campo

La modalidad de investigación fue de campo, se efectúa en la “Unidad Educativa González Suárez”., de la ciudad de Ambato, donde se analizará de forma directa el fenómeno a investigarse con los estudiantes y docentes de Educación General Básica participantes de la investigación. Por esta razón, se realiza la recolección de datos de manera directa con los sujetos investigados en la realidad de los hechos; siendo una fuente manejable para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la indagación.

Bibliográfica

La investigación realizada utiliza un tipo bibliográfico que facilita el sustento teórico de las variables, de esta forma se constituye en la base de conocimiento y su profundización (González, 2020), incluye, los trabajos realizados y publicados en libros digitales, repositorios, y artículos académicos.

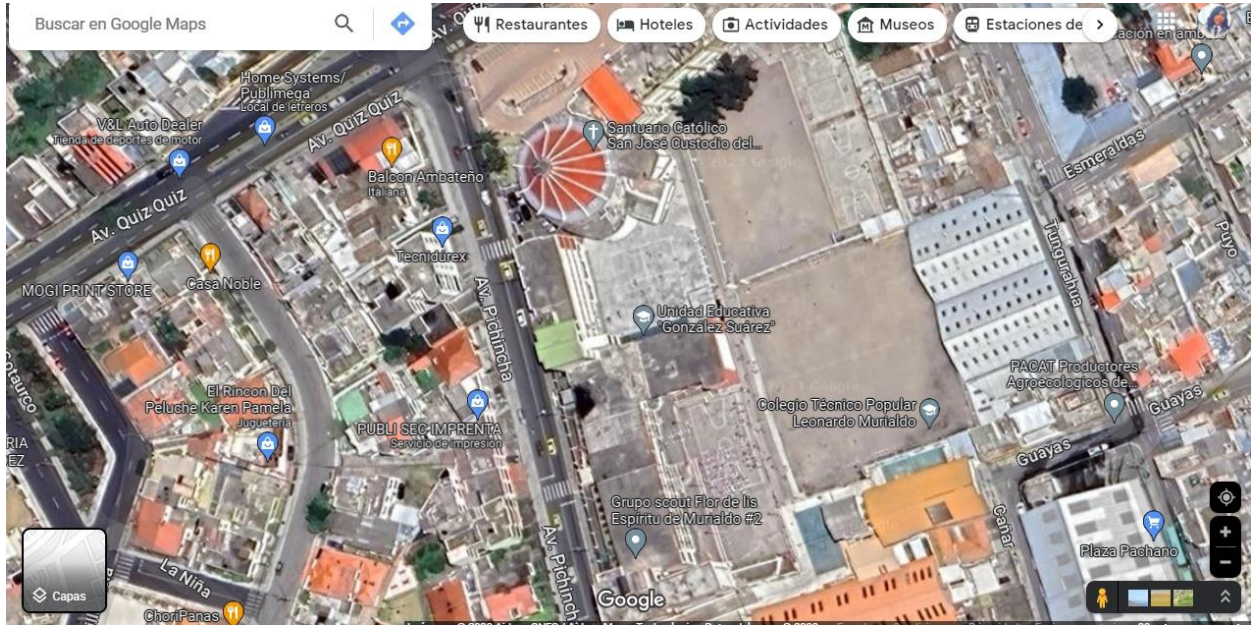
2.3. Descripción del modelo de investigación

2.3.1. Población

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó en consideración a la totalidad de los docentes y estudiantes que formar parte de la Unidad Educativa “González Suárez” ubicada en la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato calles Pichincha entre Quiz Quiz y los Incas. La población está compuesta por 15 maestros y 60 estudiantes de Educación General Básica.

Ilustración 11

Ubicación de la Unidad Educativa "González Suárez"



Nota: la ilustración fue tomada de Google maps en su capa "satélite"

Muestra

La muestra del presente trabajo de investigación está conformada por 25 docentes de la Unidad Educativa "González Suárez", los cuales se describen a continuación:

Tabla4.

Población y muestra

Población objeto de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	60	80%
Docentes	15	20%
Total	75	100%

Nota: Elaborado por Diana Quinga

2.3.2 Técnicas e instrumentos

Técnica

La técnica según Cisneros et al. (2022) es el proceso para recopilar analizar y organizar información. En la presente investigación el tipo de técnica es la encuesta la cual permite recabar información acerca de la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “González Suárez”.

Instrumento

Para la presente investigación se utilizan dos cuestionarios. Para Hernández & Duana (2020) el cuestionario es una serie de preguntas específicas, organizadas y estructuradas que posibilita evaluar o medir las variables definidas en el estudio. Este instrumento es uno de los métodos más utilizados para la recolección de datos y puede tener preguntas abiertas y cerradas.

En este sentido, se aplicará los siguientes instrumentos que responden a las variables planteadas:

Instrumento para la Variable independiente: Manual de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente propuesto por el MINEDUC.

Para realizar la presente investigación se utilizará el manual de gestión escolar, desempeño profesional, directivo y desempeño profesional docente propuesto por el Mineduc, con el fin de garantizar altos estándares de calidad educativa que permita cumplir la agenda 2023. En consecuencia, a esto se aplicará una evaluación a los docentes quienes por medio de la selección de un literal en una escala de Likert con cuatro opciones de respuesta (no cumple, en proceso, satisfactorio y destacado). Este material, consta de 55 estándares a considerar dentro de la Gestión Educativa los cuales incluyen una explicación acerca de los medios de verificación.

Instrumento para la Variable dependiente: Test Tale 2000

Para evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se utilizará el test de análisis de lectura y escritura (T.A.L.E), este Test de Adquisición de Lectura y Escritura ha sido diseñado para ofrecer un análisis detallado de los problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura, con base en los niveles de edad y escolarización. Abarca áreas tales como las letras, las sílabas, la lectura, la comprensión lectora, el dictado y el copiado, entre otros, con el objetivo de ayudar en la enseñanza y la investigación.

Tabla5.

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Unidad deAnálisis
Test	Test de análisis de lectura y escritura. (T.A.L.E.)	Estudiantes
Encuesta	Manuel de Gestión Escolar	Docentes

Nota: Elaborado por Diana Quinga

Hipótesis

- Gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez.

La gestión educativa SI influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez.

La gestión educativa NO influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión

Los sujetos que conforman la población del presente estudio están considerados en base a los siguientes parámetros:

- Estudiantes legalmente matriculados en Educación General Básica específicamente en quinto año “A” y “B”.
- Estudiantes presentes el día de la evaluación del test.
- Docentes que recibieron la inducción acerca de la Gestión educativa.
- Estudiantes que recibieron la inducción acerca de la lectoescritura.

Criterios de Exclusión

- Estudiantes no matriculados legalmente en Educación General Básica de quinto año “A” y “B”.
- Estudiantes que no asisten el día de la aplicación a la evaluación del test.
- Docentes que no pertenecen a la institución
- Docentes y estudiantes que no asistieron a la socialización sobre las generalidades de las variables.

Luego de haber realizado los criterios de inclusión y exclusión nuestra muestra consta de 59 estudiantes de quinto año paralelos A, B y 15 docentes tutores de Educación General Básica los mismos que serán evaluados.

La recolección de datos para la presente investigación se realizará de manera presencial con los estudiantes y docentes. Primero se socializará sobre el proyecto de investigación, se entregará el consentimiento informado a los niños para que sus padres lean y otorguen la autorización de que sean partícipes del proyecto. El día de la aplicación, se explicará las indicaciones y el tiempo para que los alumnos puedan resolver el test.

2.3.3 Recolección de información

Tabla6

Descripción de las preguntas básicas y recolección de información

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué es?	Para analizar la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura.
¿Con que personas?	Con los estudiantes de quinto año “A” y “B” y docentes de Educación General Básica.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la gestión educativa y el aprendizaje de la lectoescritura.
¿Quién?	Diana Estefania Quinga Guaman
¿A quiénes?	Con los estudiantes y docentes de Educación General Básica
¿Cuándo?	En el periodo académico Abril- Septiembre 2023
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “González Suárez”.
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Qué técnica de recolección?	<ol style="list-style-type: none">1. Cuestionario propuesto por el MINEDUC en el manual de gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente.2. Test Tale 2000 de Lectura y escritura.
¿Con que?	Cuestionarios

Nota: tabla elaborada por Diana Quinga

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis e Interpretación de Resultados

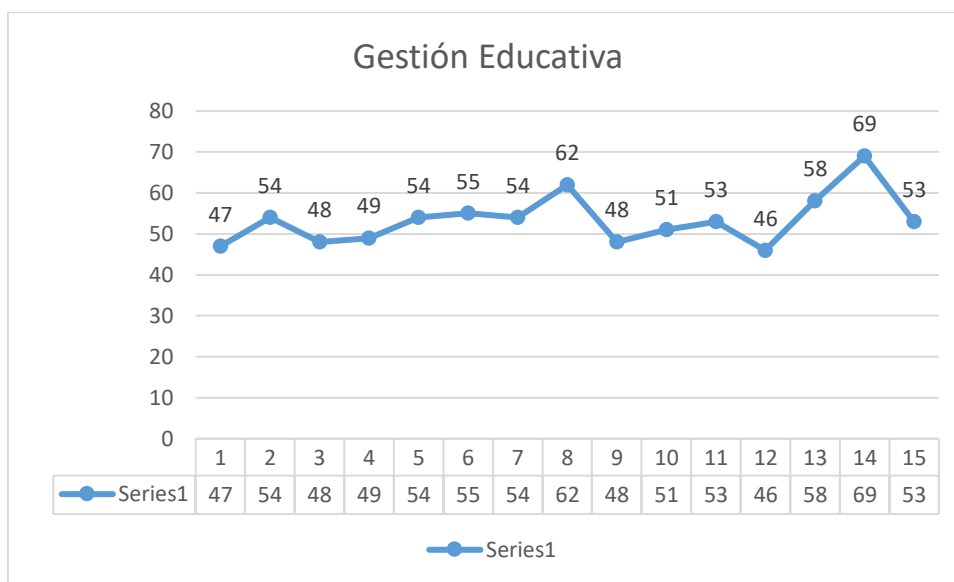
3.1.1 Análisis e Interpretación Variable Independiente “Gestión Educativa”

En el presente apartado se describen las tres dimensiones evaluadas por el Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa” cuestionario propuesto por el MINEDUC.

En primer lugar, se describe el componente de “Gestión Escolar”, que consta por un total de 18 preguntas, conformadas por los ítems 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18.

Ilustración 12

Muestra estadística de la primera dimensión "Gestión Educativa"



Nota: Ilustración de autoría propia.

Tabla 7

Porcentaje de la ilustración 12

Escala	No Participantes	Porcentaje
0-18	0	0%
19-36	0	0%
37-54	11	73%
55-72	4	27%
Total	15	100%

Nota: Tabla de autoría propia.

Análisis

De los 15 docentes encuestados quienes son el 100% de la población, 11 de ellos (73%) afirman que la Gestión educativa es “Satisfactoria”, esto se evidencia al estar en el rango de 37 a los 54 puntos. Por otro lado, 4 docentes (27%) quienes representan la minoría obtuvieron una valoración entre 55 y 72 puntos, lo que establecen que su óptica hacia la GE es “Destacada”. Es decir, la Unidad Educativa “González Suárez” cumple el modelo propuesto por el MINEDUC de forma satisfactoria cada uno de los estándares. Cabe recalcar que dentro de la población encuestada no hay puntuaciones bajas, evidenciando que la institución educativa cumple su gestión.

Interpretación

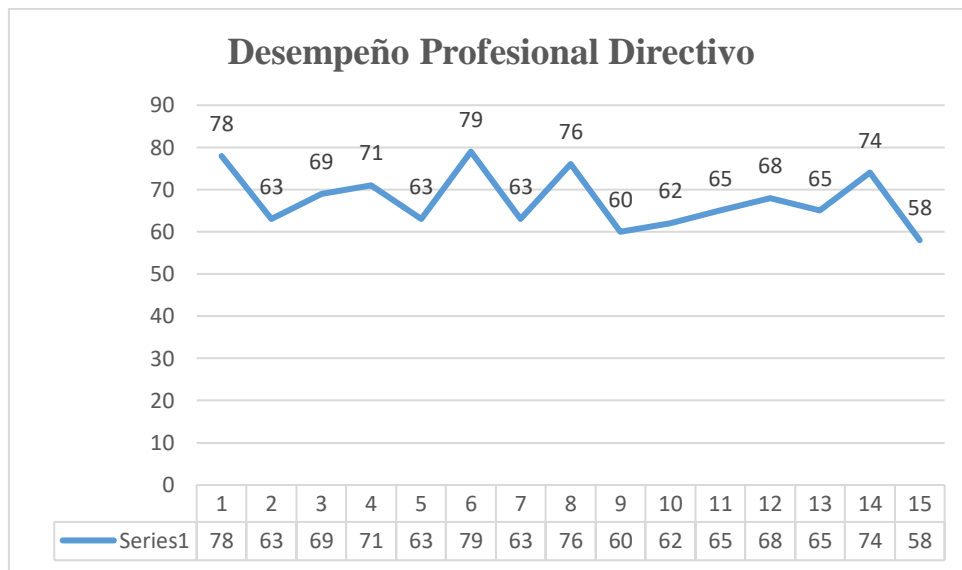
La gestión Educativa de la Unidad Educativa “González Suárez” logra cumplir con los estándares de calidad propuestos por el MINEDUC, lo que se refleja en la satisfacción de sus servicios académicos, llevando a cabo una buena GE proponiendo practicas novedosas que fomentan el cumplimiento de objetivos. Es decir, la oferta de servicios académicos y los proyectos educativos se ejecutan adecuadamente, de la misma manera los resultados “Destacado y “Satisfactorio” indican que los docentes tutores de los cursos en el cual imparten su asignatura se sienten reconocidos por parte de la institución educativa por la labor que realizan; están en constante capacitación lo que genera un adecuado acompañamiento pedagógico gracias a la utilización de recursos y herramientas innovadoras y favorables para alcanzar objetivos y la enseñanza sea de calidad. Además,

la institución cuenta con lineamientos de refuerzo académico que se relaciona con lo establecido en la Planificación curricular institucional en cual ha permitido que los docentes mejoren el rendimiento de los estudiantes. Por otro lado, se promueve la convivencia armónica de los actores educativos, así como también los maestros conocen y manejan procedimientos académicos y administrativos que garantiza el desempeño de las funciones de manera oportuna y eficiente.

A continuación, se describe la segunda dimensión denominada “Desempeño Profesional Directivo” conformada por 21 preguntas conformadas por los ítems 19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38 y 39

Ilustración13

Representación estadística del componente "Desempeño Profesional Directivo"



Nota: ilustración de autoría propia

Tabla 8

Porcentaje de la ilustración 13

Escala	No Participantes	Porcentaje
0-21	0	0%
22-42	0	0%
43-63	5	33%
64-84	10	67%
Total	15	100%

Nota: Tabla de autoría propia.

Análisis

Del total de la población encuestada conformada por 15 docentes, una minoría formada por 5 maestros simbolizan el 67% y se encuadran en una sumatoria total de 43 y 63 puntos; lo que involucra que la precepción frente al Desempeño Profesional Directivo de la Unidad Educativa “González Suárez” es “Satisfactoria”. Por lo tanto, aplican e implementan cada estándar propuesto por el Ministerio de Educación de manera adecuada. Permitiéndoles ejercer sus funciones de manera íntegra. Sin embargo, existe una mayor puntuación establecida por 10 docentes que tienen un porcentaje de 67% del total enmarcados con una ponderación desde el 64 y 84 punto, por lo que se interpreta que la óptica que tienen frente a las funciones realizadas por el equipo directivo es “Destacadas” esto quiere decir que cumplen con altos estándares de calidad y están en la capacidad de ejercerlos conforme se desarrolle el proceso.

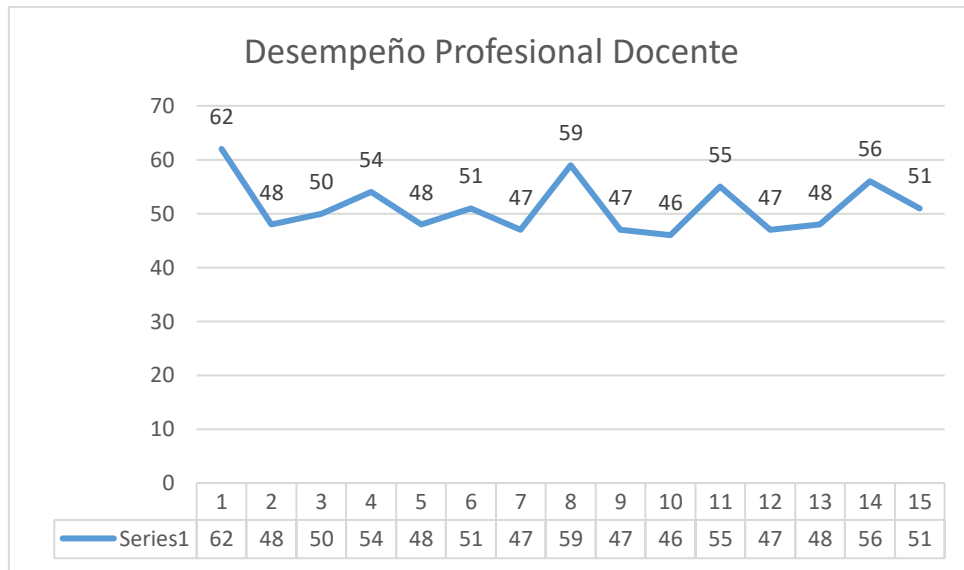
Interpretación

Todos los docentes encuestados de la UE, presentan una visión satisfactoria de acuerdo con el Desempeño Profesional Directivo, evidenciando en los resultados “Destacado” y “Satisfactorio” lo que quiere decir que la institución aplica las disposiciones del Ministerio de Educación, identificando las oportunidades que su realidad presenta para modificar y construir nuevas metodologías de interacción para cumplir adecuadamente la oferta académica que ofrecen. Así también desde su conocimiento apertura servicios que ofrezcan estrategias innovadoras, implementar una oferta institucional y brindar un servicio de calidad. De esta manera con el objetivo de proporcionar un alto nivel de educación se implementa proyectos educativos que les permite estar constantemente evaluación. De la misma forma brinda y promueve actividades que permite a los miembros de la institución ajustar sus funciones de acuerdo a sus necesidades.

Finalmente se describe el ultimo componente denominado “Desempeño Profesional Docente” agrupado por un total de 16 ítems compuesto por las preguntas 40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55.

Ilustración 14

Representación estadística del componente "Desempeño profesional Docente"



Nota: ilustración de autoría propia

Tabla 9

Porcentaje de la Ilustración 14

Escala	No Participantes	Porcentaje
0-16	0	0%
17-32	0	0%
33-48	7	47%
49-64	8	53%
Total	15	100%

Nota: Tabla de autoría propia.

Análisis

De los 15 docentes participantes 7 de ellos que simbolizan el 47% se encuentran en una ponderación del 33 a los 48 puntos. Lo que indica que su percepción hacia el Desempeño Profesional Docente es “Satisfactorio”, es decir, la Unidad Educativa cumple adecuadamente con los estándares propuestos por el Ministerio de Educación de acuerdo a esta dimensión. Sin embargo, el porcentaje mayor está conformado por 8 docentes en cual representan el 53% correspondientes entre 49 y 64 puntos, quienes consideran una percepción “Destacada” en función a las actividades que ellos ejecuta, lo que involucra que la institución cumple con los estándares correspondientes y están en la capacidad de implementar estrategias para mejorar cada estándar.

Interpretación

Los 15 docentes demuestran una visión positiva frente al “Desempeño Profesional Docente”, manifestándose en los resultados “Satisfactorio” y “Destacado”. Dando a conocer que los docentes de la UE son capaces de impartir con eficiencia los conocimientos adquiridos e implementar herramientas innovadoras en las actividades que ejecutan en cada uno de los estudiantes ayudando en el proceso de enseñanza y fomentando a realizar evaluaciones de calidad. De esta forma participan de manera continua en capacitaciones periódicas para mejorar su metodología como docentes. Por otra parte, coordinan los lineamientos de refuerzo pedagógico y proponen una retroalimentación interna para cumplir con los objetivos establecidos. Registran constantemente información de su labor docente según los procesos de gestión de la información estos pueden ser (notas, asistencia y planificaciones) para la toma de decisiones en beneficio de los estudiantes. Por último, destacan que los docentes están en la capacidad de elaborar planificaciones a nivel macro, meso y micro: demostrando dominio de conocimiento en el nivel en cual imparten clases promoviendo dentro y fuera de clase un ambiente estimulador desarrollando gusto y motivación para el aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, evalúan el logro de aprendizaje del estudiantado para que sean reconocidas y potenciadas a través de un proceso evaluativo. Brinda consejería

estudiantil ofreciendo actividades de refuerzo pedagógico cumpliendo los acuerdos del código de convivencia establece.

3.1.2 Análisis e Interpretación de la Variable Dependiente “Aprendizaje de la Lectoescritura”

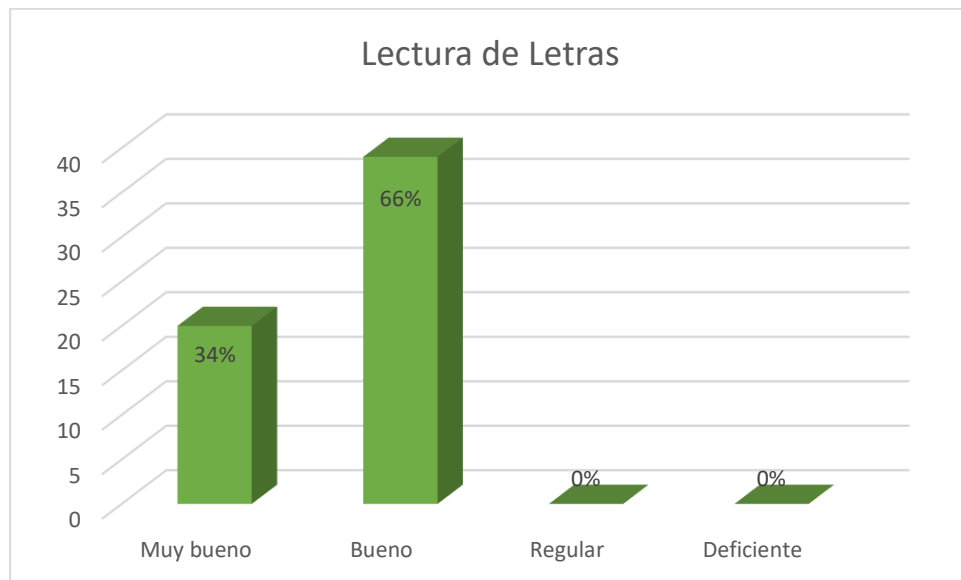
En este apartado se describe el análisis del test TALE 2000, compuesto por 2 subpruebas: de lectura y escritura. Se evaluó el desempeño de 60 estudiantes de los quintos años A y B (entre 9 y 10 años) además de obtener una visión general de la lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez” con el fin de examinar el proceso de aprendizaje.

En primer lugar, se describe la dimensión lectura que consta por 5 subpruebas tanto de lectura de letras, lectura de sílabas, lectura de palabras, Lectura de frases y comprensión lectora.

Dimensión: Lectura de letras

Ilustración 15

Representación de la dimensión Lectura de letras.



Nota: Figura elaborada por Diana Quinga

Tabla 10

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de letras.

Lectura de letras		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	20	34%
Bueno	39	66%
Regular	0	0%
Deficiente	0	0%
Total	59	100%

Nota: Tabla de autoría propia.

Análisis

Como se puede apreciar en la tabla 10, 59 estudiantes fueron evaluados, siendo la consigna leer una lista de letras de forma adecuada. Las letras leídas correctamente fueron anotadas como aciertos y las letras no leídas fueron marcadas como errores de forma textual para un análisis adecuado. Se definió a que tipo de error natural corresponden, es decir (Sustitución, Inversión, Rotación, Adición y Omisión). Por otro lado, como se puede observar en la tabla, 20 estudiantes que conforman el 34% tienen un nivel muy bueno en la lectura de letras, mientras que 39 estudiantes quienes conforman el 66% tienen un nivel bueno, siendo el nivel que más predomina en esta dimensión.

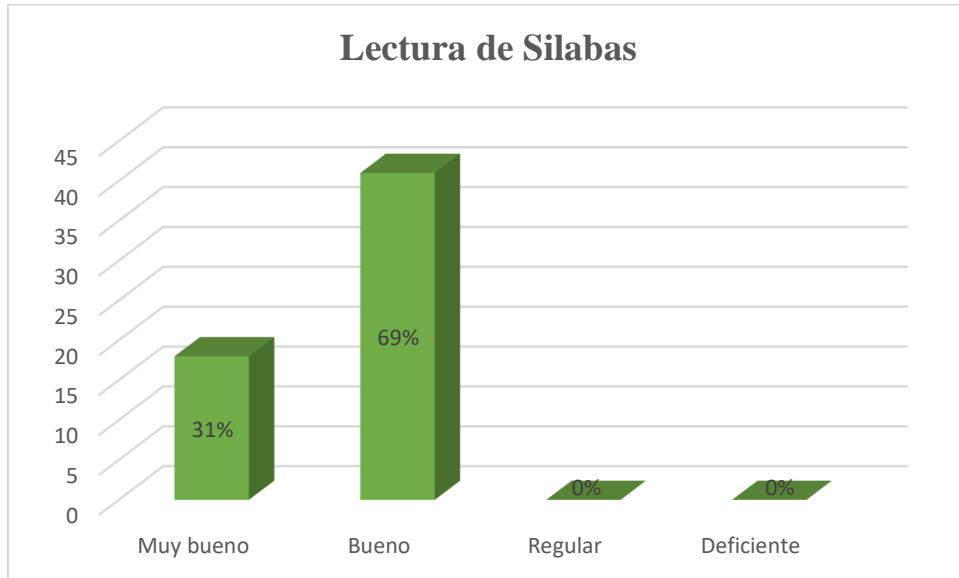
Interpretación

Los resultados obtenidos presentan el porcentaje de estudiantes que se encuentran en un nivel “Muy bueno” y “Bueno” en la prueba de lectura de letras, lo que indica que el aprendizaje en esta dimensión es adecuada de acuerdo a la edad de los estudiantes, es decir, los alumnos logran leer satisfactoriamente las letras sin obtener muchos errores, por tanto, no hay ningún estudiante que tenga un porcentaje en regular o deficiente, esto revela un desarrollo significativo el proceso de los alumnos de la Unidad Educativa “González Suárez”.

Dimensión: Lectura de silabas

Ilustración 16

Representación de la dimensión Lectura de silabas.



Nota: Figura elaborada por autoría propia

Tabla 11

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de silabas.

Lectura de Silabas		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	18	31%
Bueno	41	69%
Regular	0	0%
Deficiente	0	0%
Total	59	100%

Nota: tabla de elaboración propia.

Análisis

Como se muestra en la tabla 11, el total de estudiantes evaluados fueron 59, en donde la consigna fue leer una lista de sílabas de forma adecuada. Las sílabas leídas correctamente fueron anotadas como aciertos y las sílabas no leídas fueron marcadas como errores de forma textual para un análisis adecuado. Se definió a que tipo de error natural corresponden, es decir (Sustitución, Inversión, Rotación, Adición y Omisión). De esta manera, como se puede observar en la tabla, 18 estudiantes que conforman el 31% tienen un nivel “muy bueno” en la lectura de sílabas, mientras que 41 estudiantes quienes conforman el 69% tienen un nivel “bueno”, siendo el nivel que más predomina en esta dimensión lo que señala un nivel satisfactorio sin dificultad en esta dimensión.

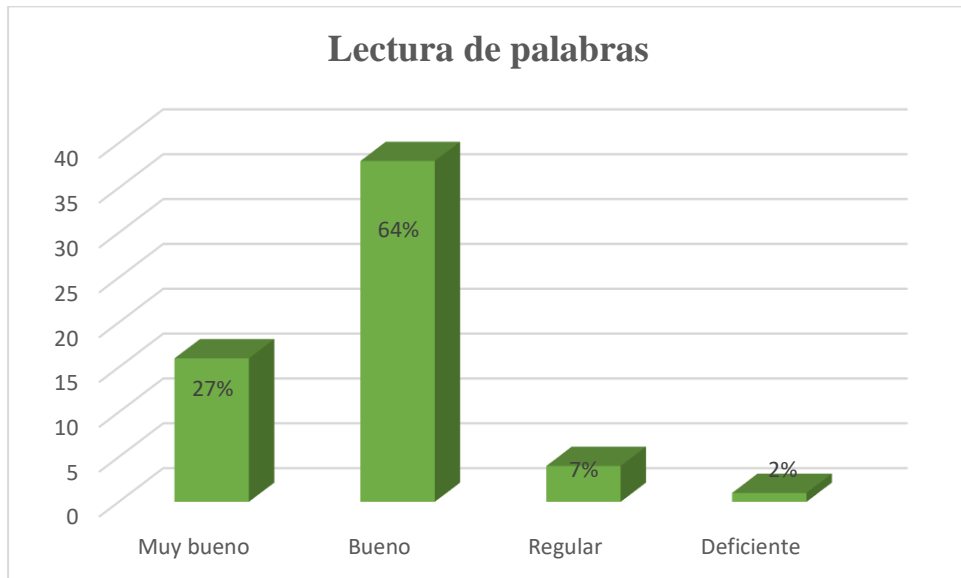
Interpretación

Los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez” desarrollan adecuadamente sus habilidades lectoras, demostrando un nivel “Muy Bueno” y “bueno” en el rango de la tabla, no obstante, no existen estudiantes con un rango de regular y deficiente, lo que indica que su proceso lector es llevado apropiadamente por los docentes de dicha institución aportando significativamente en su proceso de enseñanza- aprendizaje. De esta manera se ha podido evidenciar en buen desempeño académico de los estudiantes en la materia de lengua y literatura siendo una parte esencial en el desarrollo de habilidades lectoras.

Dimensión: Lectura de palabras

Ilustración 17

Representación de la dimensión Lectura de palabras.



Nota: figura elaborada por autoría propia

Tabla 12

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de palabras.

Lectura de Palabras		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	16	27%
Bueno	38	64%
Regular	4	7%
Deficiente	1	2%
Total	59	100%

Nota: tabla elaborada por Diana Quinga

Análisis

Como se muestra en la tabla 12, del total de estudiantes evaluados en lectura de palabras, 16 de ellos conforman el 27% mostrando un nivel “muy bueno”, 38 conforman el 64% muestran un nivel “bueno”, 4 de ellos conforman el 7% mostrando un nivel “Regular”, mientras que 1 estudiante quien conforma el 2% está en un nivel “deficiente”. La consigna para esta dimensión fue leer una lista de palabras de forma adecuada. Las palabras leídas correctamente fueron anotadas como aciertos y las palabras no leídas fueron marcadas como errores de forma textual para un análisis adecuado. Se definió a que tipo de error natural corresponden, es decir (Sustitución, Inversión, Rotación, Adición y Omisión).

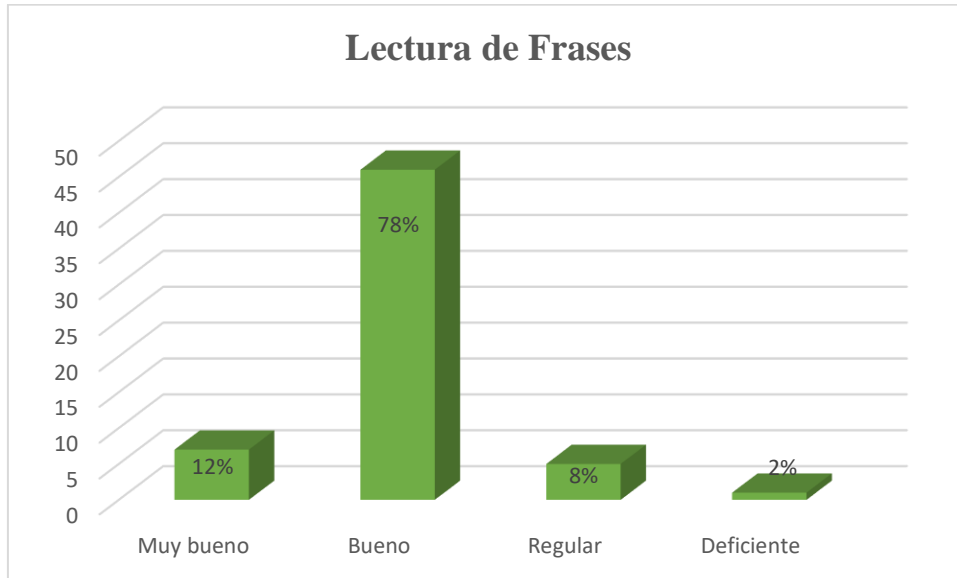
Interpretación

Los estudiantes de la UE “González Suárez” tienen un nivel lector satisfactorio, demostrando una lectura de palabras satisfactorio de acuerdo a su edad, sin embargo, son pocos los alumnos que no logran completar un proceso lector adecuado, demostrando esta dificultad con un nivel “regular” y “deficiente” en el rango de la tabla, los errores más repetitivos entre los encuestados fueron la sustitución, es decir pronuncia una letra o una palabra que no corresponde o la omite.

Dimensión: Lectura de frases

Ilustración 18

Representación de la dimensión Lectura de Frases.



Nota: Figura de elaboración propia.

Tabla 13

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en lectura de frases.

Lectura de frases		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	7	12%
Bueno	46	78%
Regular	5	8%
Deficiente	1	2%
Total	59	100%

Nota: tabla de elaboración propia.

Análisis

Como se muestra en la tabla 13, la consigna para esta dimensión fue leer frases de forma correcta. Por consiguiente, se definió a que tipo de error natural corresponden, es decir (Sustitución, Inversión, Rotación, Adición y Omisión). Se anotó las respuestas correctas como aciertos y la incorrectas como errores para el respectivo análisis. Del total de estudiantes encuestados, 7 de ellos tienen un nivel “Muy bueno” siendo el 12 %, 46 tienen un nivel “bueno” con un 78%, 5 tienen un nivel “regular” con 8% y un estudiante un nivel “deficiente” con un 2%.

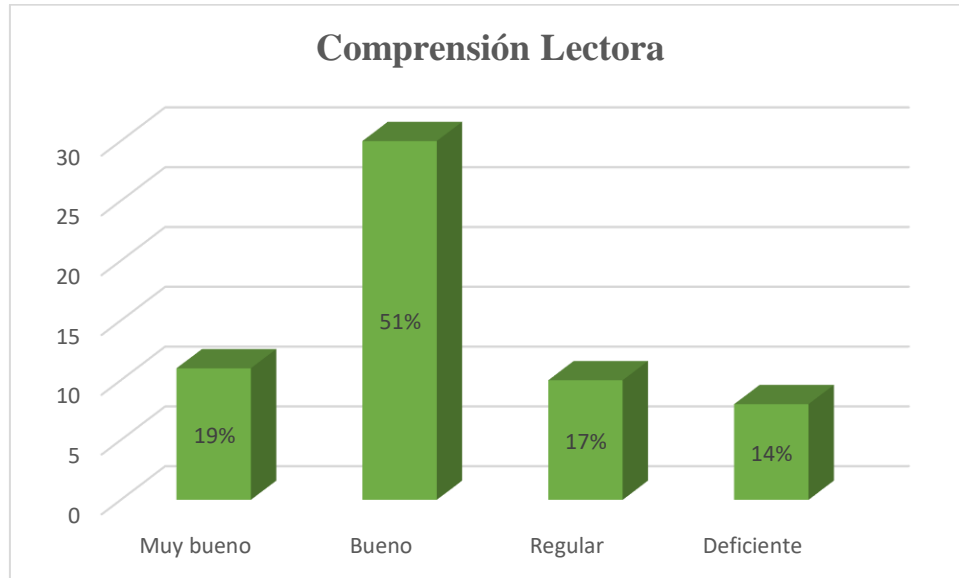
Interpretación

En la Unidad Educativa “González Suárez” el nivel lector que más predomina en los estudiantes es “Muy bueno” y “Bueno” mostrando un valor alto en su proceso lector, sin embargo, hay estudiantes que están en un nivel “Deficiente” y “Regular” esto implica que hay alumnos a los cuales se les dificulta leer frases largas y completas lo que hace que omitan las palabras o sustituyan. Es importante recalcar el buen manejo de recursos por parte de los docentes para se cumpla de forma adecuada el proceso de enseñanza en los estudiantes y de la misma manera fomenten un ambiente estimulador que ayude al estudiante a mejorar cada proceso académico.

Dimensión: Comprensión lectora

Ilustración 19

Representación de la dimensión Comprensión lectora.



Nota: figura de elaboración propia.

Tabla 14

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Comprensión lectora.

Comprensión Lectora		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	11	19%
Bueno	34	57%
Regular	10	17%
Deficiente	4	7%
Total	59	100%

Nota: tabla de elaboración propia.

Análisis

Como se evidencia en la tabla 14, de todos los estudiantes encuestados, 11 de ellos con el 19 % tienen un nivel “Muy bueno”, 34 de ellos con el 57% tienen un nivel “Bueno”, 10 con el 17% tienen un nivel “Regular” y 4 estudiantes con el 7% tienen un nivel deficiente. La consigna para esta dimensión fue leer un texto y posteriormente se procedió a realizar preguntas de acuerdo a lo que entendió, se anotó los aciertos como correctas y las incorrectas como errores para un posterior análisis.

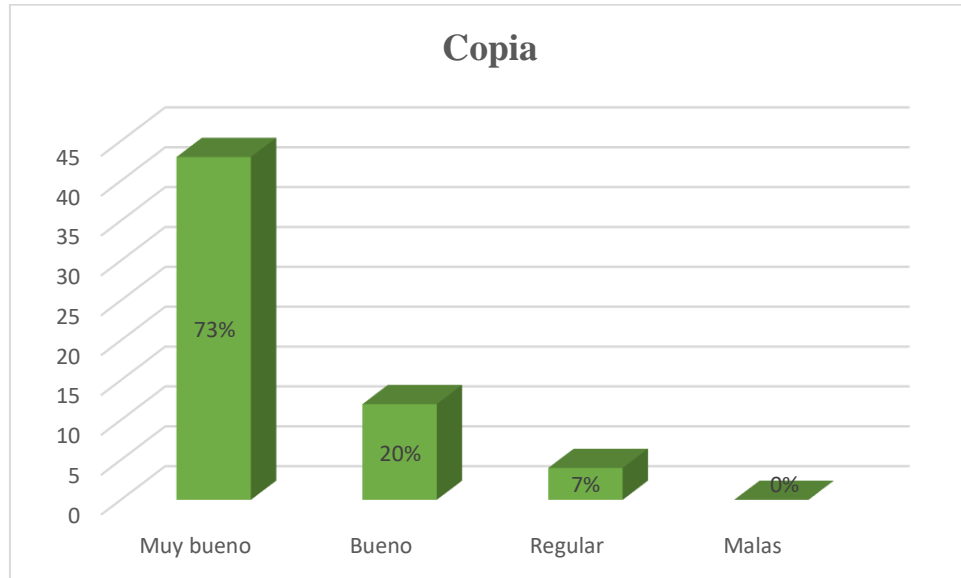
Interpretación

Como se puede evidenciar en esta dimensión, se muestra un nivel Bueno en comprensión lectora, es decir los alumnos tienen la habilidad de retener la información de un párrafo leído y luego contestar una serie de preguntas. Por otro lado, a un grupo de estudiantes se les dificulta interpretar el texto o las ideas principales que contiene un párrafo. Sin embargo, el nivel de comprensión no es tan bajo, hay alumnos que pueden retener la información adecuadamente usando técnicas aprendidas e impartidas por el docente y poniéndolas en práctica en las actividades que realizan. Asimismo, se destaca la metodología que utiliza el docente para que todos los alumnos tengan un aprendizaje óptimo en cada uno de sus trabajos.

Dimensión: Escritura (Copia)

Ilustración 20

Representación de la dimensión Copia.



Nota: figura de elaboración propia.

Tabla 15

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Copia de palabras

Copia		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	43	73%
Bueno	12	20%
Regular	4	7%
Deficiente	0	0%
Total	59	100%

Nota: Tabla de elaboración propia.

Análisis

Para esta dimensión de escritura, la consigna para los estudiantes fue copiar una serie de palabras de manera correcta. Como se observa en la tabla 15, del total de estudiantes encuestados, 43 de ellos con un 73% tienen un nivel “Muy Bueno”, 12 con un 73% tienen un nivel “Bueno” y 4 con un 7% están en un nivel “regular”.

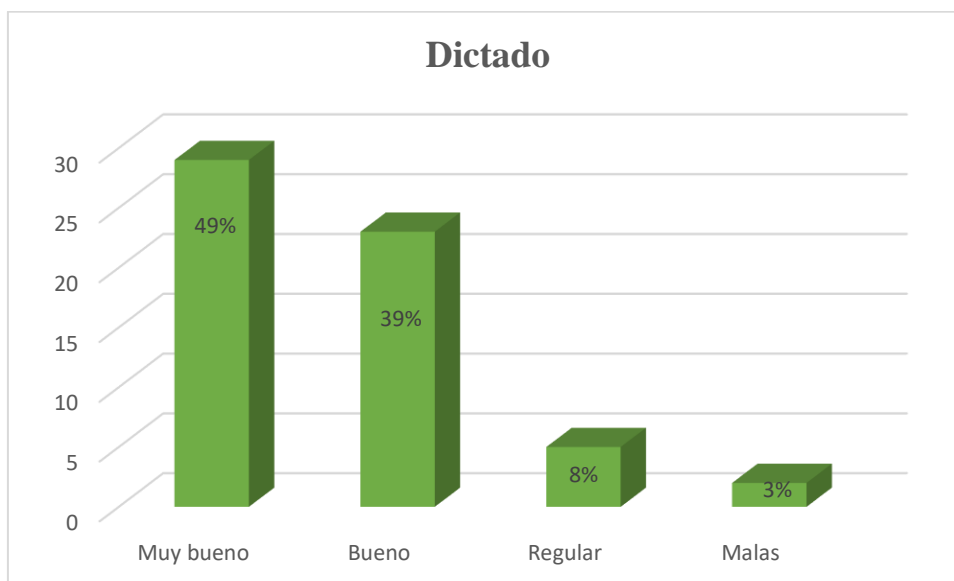
Interpretación

Se puede evidenciar en esta dimensión que los estudiantes tienen una escritura adecuada en la copia de palabras, los errores que tienen algunos alumnos son normales de acuerdo a las normas establecidas. Esto revela un desarrollo satisfactorio de la escritura de palabras a lo largo del avance académico. Asimismo, la letra empleada en copia de palabras es adecuada a la que se utiliza en el año que están cursando utilizando de manera correcta los signos de puntuación el uso de las letras y palabras de acuerdo a las reglas que contienen cada una.

Dimensión: dictado

Ilustración 21

Representación de la dimensión dictado.



Nota: figura de elaboración propia.

Tabla 16

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Dictado

Dictado		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	29	49%
Bueno	23	39%
Regular	5	8%
Deficiente	2	3%
Total	59	100%

Nota: tabla de elaboración propia.

Análisis

Para esta dimensión la consigna para los estudiantes fue escuchar adecuadamente el dictado y escribir correctamente las palabras. Como se observa en la tabla 16, del total de estudiantes encuestados, 29 de ellos con un 49% tienen un nivel “Muy Bueno”, 23 con un 39% tienen un nivel “Bueno”, 5 con un 8% están en un nivel “regular” y 2 con 3% tienen un nivel “deficiente”.

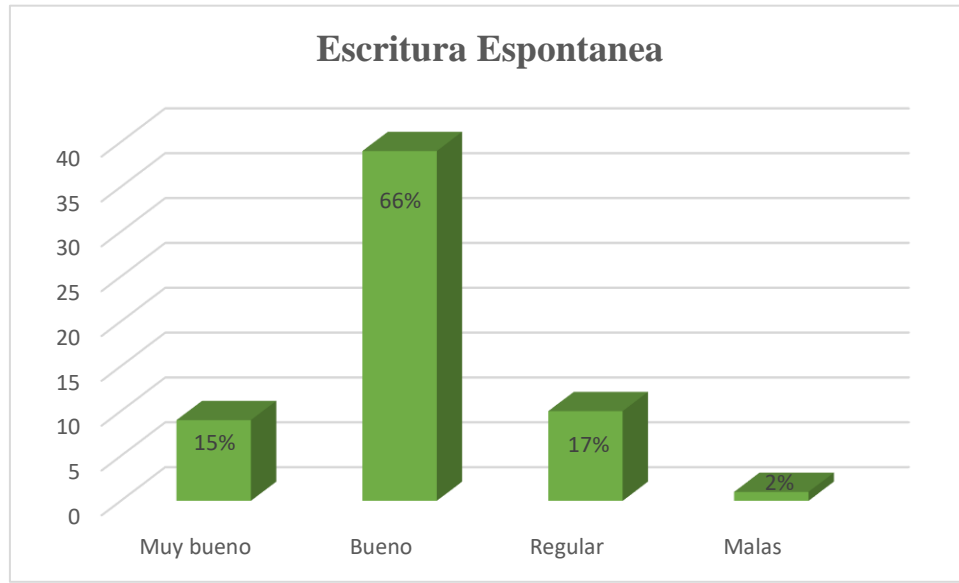
Interpretación

Se puede evidenciar que en la institución el proceso de escritura es adecuado, sin embargo, existen estudiantes que aún se les dificulta captar información y escribir correctamente las palabras un detonante a esta problemática también es la desconcentración, la desmotivación y la rapidez en la que sea realiza el dictado. Es importante destacar el rol del docente al utilizar las metodologías innovadoras que ayuda al estudiante a desarrollar mejor las habilidades de escritura.

Dimensión: Escritura Espontanea

Ilustración 22

Representación de la dimensión Escritura espontanea.



Nota: Figura de elaboración propia.

Tabla 17

Dimensión de frecuencias y porcentajes de los estudiantes en Escritura espontanea.

Escritura espontanea		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	9	15%
Bueno	39	66%
Regular	10	17%
Malas	1	2%
Total	59	100%

Nota: Tabla de elaboración propia.

Análisis

Para esta dimensión la consigna para los estudiantes fue escribir algún recuerdo corto según su espontaneidad y escribir correctamente un párrafo. Como se observa en la tabla 17, del total de estudiantes encuestados, 9 de ellos con un 15% tienen un nivel “Muy Bueno”, 39 con un 66% tienen un nivel “Bueno”, 10 con un 17% están en un nivel “regular” y un estudiante con un 2% tienen un nivel “deficiente”.

Interpretación

De acuerdo al análisis de los datos se puede evidenciar que la escritura espontánea en los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez” es buena, sin embargo, existen estudiantes que aún se les dificulta captar las instrucciones para realizar las actividades muchos de ellos logran escribir hasta 10 párrafos mientras que los demás de 2 a 5 párrafos. Al mismo tiempo se logra evidenciar que la motivación es fundamental al momento de realizar una actividad ya que les permite concentrarse mejor y generar empatía al momento de la realización de la actividad.

3.2 Verificación de hipótesis

En base a los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación y por medio de un proceso estadístico SPSS, se determinó si existe una relación entre las dos variables.

Para el presente estudio se planteó dos tipos de hipótesis: La nula que determina que las dos variables no se relacionan entre sí y la hipótesis alternativa afirma que las dos variables si se relacionan.

Hipótesis

Las hipótesis planteadas fueron:

Hipótesis nula (H₀): La gestión educativa **NO** influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez.

Hipótesis alternativa: La gestión educativa **SI** influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa González Suárez.

En este sentido, se procedió a la verificación de hipótesis por medio del programa estadístico SPSS, en el cual se comprobó los datos obtenidos en las pruebas estandarizadas por medio del chi cuadrado.

Tabla 18

Pruebas del chi-cuadrado

Pruebas de chi-cuadrado			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	gl	
Chi-cuadrado de Pearson	15,000 ^a	2	<,001
Razón de verosimilitud	7,348	2	,025
Asociación lineal por lineal	5,250	1	,022
N de casos válidos	15		

a. 4 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que

5. El recuento mínimo esperado es ,07.

Nota: Datos obtenidos del programa estadístico SPSS.

Comprobación entre el chi calculado y el chi tabular

Para la presente investigación se empleó un margen de error del 0,05 en la tabla del chi cuadrado con un grado de relevancia del 5%. Por el cual con 2 grados de libertad es equivalente a 5,991 en concordancia al chi cuadrado tabular.

Tabla 19

Estimaciones calculadas

Chi calculado	Chi de la tabla
15,000	5,991

Nota: tabla de autoría propia.

En base al proceso antes descrito se muestra que el chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado tabular lo que significa que se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta la hipótesis alterna.

3.3.1 Decisión final

Después de haber obtenido los datos estadísticos de la prueba del chi cuadrado calculado a través del programa SPSS, con los siguientes valores 15,000 con 2 grados de libertad y con una significancia del 0,05. Se determina que la estimación del chi cuadrado a tabular (5,991) es mayor a la estimación rechazando la hipótesis nula H_0 y aceptando la hipótesis alternativa H_1 , la cual manifiesta:

Hipótesis alternativa (H1): La gestión educativa **SI** influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “González Suárez”.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Después de un análisis bibliográfico, se fundamentó las características relevantes correspondientes a las dos variables, tomando en consideración artículos científicos, así como trabajos de tesis y artículos de revistas en bases de datos como Google escolar, Scopus, Scielo entre otros. Se puede concluir que la gestión escolar está enfocada en direccionar la educación mediante una serie de procesos que permitan lograr una enseñanza de calidad, por medio de líderes educativos capaces de llevar una metodología adecuada que transforme la educación. De esta manera la gestión educativa proporciona los recursos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura mejorando el rendimiento de cada estudiante.

- A través de la aplicación del cuestionario del manual de gestión escolar propuesto por el MINEDUC, se pudo evaluar el desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente logrando identificar los tres niveles del estándar de gestión escolar en la Unidad Educativa “González Suárez”, se identificó las líneas generales en un nivel “Satisfactorio” y “Destacable” justificado porque todas las dimensiones encajan en este rango. La gestión educativa tiene una frecuencia de satisfacción del 73%, mientras que el desempeño profesional directivo con un 67% en un rango destacable y el desempeño profesional docente con un 53% del total de la población encuestada.

- El aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez” se evaluó con el test TALE 2000, se identificó el proceso de lectura y escritura situándose en un nivel “Bueno”, en lectura de letras con un 66%, lectura de sílabas con un 69%, lectura de palabras 64%, lectura de frases 78% y comprensión lectora 51%. En Copia con un 73%, en dictado con 49% y en escritura espontánea con un 66% del total de estudiantes encuestados.

- Con base en la información obtenida de los dos instrumentos utilizados en esta investigación, con el programa estadístico SPSS y el método estadístico Chi-Cuadrado se identificó la correlación existente entre la Gestión Educativa y el aprendizaje de la lectoescritura, a través de los siguientes datos: Chi- cuadrado calculado 15,000 con 2 grados de libertad y con una significancia del 0,05.

- Finalmente se elaboró una guía de estrategias psicopedagógicas de lectura y escritura para el fortalecimiento del aprendizaje a través de recursos materiales adecuados y metodologías innovadoras que proporciona la institución y los docentes, lo cual permitirá seguir mejorando los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantados fomentado practicas académicas de excelencia y logrando una gestión educativa con altos estándares de calidad en la educación.

4.2 Recomendaciones

- Definir y establecer procedimientos eficaces para fortalecer la gestión educativa en el proceso de enseñanza de la lectoescritura a toda la UE, prestando especial atención a los grados de alfabetización temprana (inicial y primaria), para no tener inconvenientes en un grado superior, considerando los objetivos de aprendizaje acordes a cada nivel para generar una educación de calidad y calidez.
- Fomentar el uso de diferentes estrategias y recursos para el aprendizaje de la lectoescritura: Utilizar la variedad de materiales didácticos tales como libros, textos y videos que ofrezcan experiencia autentica de lectoescritura; así como aprovechar los recursos de la institución para propiciar una experiencia de aprendizaje atractiva y significativa.
- Es necesario implementar nuevas estrategias metodológicas que permitan mejorar el proceso de lector y el proceso de escritura en todos los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez” con recursos necesarios e implementando una práctica adecuada.
- Motivar a los estudiantes al hábito de la lectura, conociendo sus intereses y orientando a leer libros, cuentos y novelas que llamen la atención de los niños para generar una motivación en todo lo que hacen, así como también para que mejoren su proceso de escritura y ortografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cisneros Caicedo , A. J., Guevara García, A. F., Urdánigo Cedeño, J. J., & Garcés Bravo, J. E. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación en tiempo de Pandemia. *Dialnet*, 8(1), 1-21. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Geraldo Campos, L. A., Mera Sánchez, A. R., & Rocha Perez, E. (2020). Importancia de los estilos de liderazgo: un abordaje de revisión teórica. *Apuntes universitarios*, 10(4), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.17162/au.v10i4.501>
- Muñoz Oyarce, M. F., Monzalve Macaya, M., Almonacid Fierro, A., & Merellano Navarro, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en psicología latinoamericana*, 38(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Annachiara Del Prete, J. C. (2019). Las plataformas de formación virtual: algunas variables que determinan su utilización. *Apertura* , 11(2), 138-153. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.32870/ap.v11n2.1521>
- Arteaga Rolando, M., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Scielo*, 18(84), 84-91. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084&lng=es&tlng=es.
- Asdrúbal Emilfo Ayala Mendoza, & Karolina Alexandra Gaibor Rios. (2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA. *Revista Científica retos de la ciencia*, 5, 13-22.

[https://doi.org/https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/artic
le/view/369](https://doi.org/https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/artic
le/view/369)

Betancurth, L. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Scielo*, 17(78), 322-330.

https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322&lng=es&tlng=es

Bombini, G. (2019). La lectura como política educativa. *Revista Iberoamericana de educación*(46), 19-35.

Botella, J., & Zamora, Á. (2019). El meta-análisis: una metodología para la investigación en educación. *Educación XXI*, 20(2), 11.

Bouza, F. (2019). Escribir a corazón abierto: Emoción, intención y expresión del ánimo en la escritura de los siglos XVI y XVII. *Scielo*, 35(68).
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/0104-87752019000200006>

Bravo, C. G. (2019). *LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN (Proyecto de Investigación)*. Universidad la laguna.

Camacho, N. L. (2022). *“EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDOGRADO PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JAIMEROLDÓS AGUILERA”, DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS*. Universida Técnica de Ambato.

Campos, S. P. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Scielo*, 47(1).

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51946>

- Carlos Alberto Molina Rodríguez , & Sonia Elena Pineda Roncancio. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*(22), 335-354. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10056>
- Cebrián, M., & Bueno, A. (2019). La Gestión Educativa como una Estrategia para Mejorar la Calidad Educativa. *Educación y Pedagogía*, 31(85), 15- 33.
- Chacha Supe, M., & Rosero Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Dialnet*, 5(9), 311-336. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Condori Catillo, W. W., & Sosa Gutierrez, F. (2019). LA COMPRESIÓN DE LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS. *Revista de investigación de la escuela de posgrados*, 8(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26788/riepg.2019.2.124>
- Cruz, J. J. (2019). Transforming education from educational management: towards a change of mentality. *Praxis*, 15(2), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.21676/23897856.2646>
- Delahoz Dominguez, E., Fontalvo, T., & Fontalvo, O. (2020). Evaluación de la calidad del servicio por medio de seis sigma en un centro de atención documental en una universidad. *Formación universitaria*, 13(2), 93-102. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000200093>
- Delgado Vadivieso, K., & Miranda Barba, L. (2021). Gestión escolar y liderazgo del directivo: Aporte para la calidad educativa. *Educare*, 25(1), 284-309. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1462>

- Elena, B. B. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la institución educativa 8190, Carabayllo-2018*.
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/32019>
- Enjang Yusuf , A., Munir Munir, Johar Permana, & Dedy Achmad Kuniady. (2019). Academic Service Quality in Education Management in Higher Education. *Atlantis press, 400*, 1-7.
- Espinoza, E. (2019). El problema de investigación. *Revista Conrado, Cienfuegos, 14(64)*, 22-32. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400022
- Espinoza-Poves, J. L., Miranda-Vílchez, W. A., & Chafloque-Céspedes, R. (2019). Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios. *Scielo, 7(2)*, 384-414.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>
- Evangelina López Ramírez, Luis Fernando García Hernández, & Jorge Eduardo Martínez Iñiguez. (2019). La gestión directiva como potenciadora de la mejora del clima organizacional y la convivencia en las instituciones de educación media superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 9(18)*, 792-812. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.471>
- Ferreira, R. I. (2021). El liderazgo directivo en la gestión escolar. Comparación de casos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(5)*, 11-20.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.841
- Flores, H. F. (2021). La gestión educativa, disciplina con características propias. *Scielo, 9(1)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2832>

- Galarza, C. R. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica*, 9(3), 1-5.
- Gómez, G. (2020). Métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación en educación: Una breve reflexión. *Interuniversitaria de Investigación en Educación (RIIE)*, 19(2), 7-13.
- González, J. P. (2022). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *educere*, 4(11), 159-163.
- González, M., Meza, P., & Castellón, M. (2019). Medición de la Autoeficacia para la Escritura Académica. Una Revisión Teórico-Bibliográfica. *Scielo*, 12(6).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600191>
- González, R. (2020). Metodología de investigación cualitativa y cuantitativa. *Papeles del Psicólogo*, 41(2), 160-167.
- Gorozabel Quiñonez, J. E., Alcívar Cedeño, T. G., Moreira Morales, L. L., & Zambrano-Delgado, M. F. (2020). Los modelos de gestión educativa y su aporte a la educación ecuatoriana . *EPISTEME KOINONIA*, 3(5).
<https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.774>
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Herrera, E. K. (2019). LIDERAZGO EDUCATIVO SIGLO XXI, DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS. *Seres y Saberes* (6), 1-21.
<https://doi.org/https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1807>

Herrero, C. (2019). Escritura digital: estrategias. *redined*, 123-132.

Intep. (2019). *INVESTIGACION NO EXPERIMENTAL*. Investigación EXPERIMENTAL:

https://intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf

Mary Jessica Cárdenas Tapia, Edwin Alexander Callinapa Lupaca, Colbert Francisco Canaza Turpo, Alfredo Cateriano, José Cayllahua, & Aldo Calsin. (2022). Gestión educativa: dimensiones, factores y desafíos para la transformación de la escuela. *Revista Revoluciones. Estudios en Ciencia Política, Humanidades y Sociales*, 4(9), 1-33. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rr.2022.09.008>

Mendocilla, D. S. (2022). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México. ISN 2707-2207/ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre, 2022, Volumen 6 La calidad educativa y la gestión escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 9794-9815. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4102

Mesinas, M., & Pérez, A. (2019). La gestión educativa como un importante elemento de calidad educativa. *Revista de Investigación en Educación*, 17(1), 5-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie.17.1.350851>

Minedu. (2017). Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa.

Ministerio de Educación. (2020). *Juntos aprendemos y nos cuidamos*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

- Ministerio de Educación. (2020). *Lineamientos para la construcción de la propuesta pedagógica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/PropuestaPedagogica-2020.pdf>
- Moreno, Á. S. (2019). *La Lectura en el proyecto Pisa*.
- Moreno, B. P. (2019). Incidencia De la Gestión Escolar y Liderazgo en las instituciones educativas: Perspectiva de Análisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 14(1), 52-68.
- Moreno, B. P. (2019). Incidencia De la Gestión Escolar y Liderazgo en las Instituciones Educativas: Perspectiva de Análisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 1(14), 52-68. [https://doi.org/http://www.spentamexico.org/v14-n1/A4.14\(1\)52-68.pdf](https://doi.org/http://www.spentamexico.org/v14-n1/A4.14(1)52-68.pdf)
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., Calle Arango, L., & Cortés Lagos, A. (2020). Lectura, escritura y oralidad en perfiles de egreso de educación superior: contrastes entre instituciones y carreras. *Scielo*(52). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31619/caledu.n52.766>
- Palacio Sprockel, L. E., Curiel Gómez , R. Y., & Peñaranda de Armas, K. (2022). Innovación en la gestión educativa: actores y procesos. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG)*, 27(8), 1-16. <https://doi.org/https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.8.47>
- Pazmiño, J. L. (2022). Acompañamiento psicopedagógico y familiar a estudiantes con problemas en el desarrollo de la lectoescritura. *Educare*, 7(2), 40-42.

- Prieto, A., Barbarroja, J., Álvarez, S., & Corell, A. (2020). Effectiveness of the flipped classroom model in university education: a synthesis of the best evidence. *Revista de educación* , 1-59. <https://doi.org/DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2021-391-476>
- Puerto, L. d. (2023). Importancia de la promoción de la lectura en el nivel universitario. *Scielo*, 10(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2023.010.01.115>
- Raúl Gutiérrez Fresneda, María Isabel De Vicente Yagüe Jara, & Rafael Alarcón Postigo. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Scielo*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Romero, L. M. (2020). Materiales y Métodos en los artículos científicos. *Comunicar*. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/escuela-de-autores-120>
- Ruiz, C. L. (2021). *Hábito de Lectura (Trabajo de Investigación)*. Universidad Científica del Perú.
- Sánchez Armas, M., & Delgado Bardales, J. (2020). Gestión Educativa en el desarrollo del aprendizaje en las Instituciones Educativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 1819-1838. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.196
- Suárez Yopez, N., Sourdis, M., Lewis Harb, S., & Aragón, C. J. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Revista unisimon*, 22(42). <https://doi.org/https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>



- Sverdlick, I., Austral, R., Bloch, M., & Sánchez, M. (2022). *La complejidad de la Gestión escolar*. Noveduc.
https://doi.org/https://books.google.es/books?id=ith0EAAAQBAJ&dq=definici%C3%B3n+de+gesti%C3%B3n+escolar+&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Tamayo, H. V. (2019). Características distintas en las gestión del servicio educativo. *Revista Gestão Universitária na América, 1*(1), 15.
- Tello, C. (2021). *Gestión educativa*. ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/369475656_Gestion_educativa?enrichId=rgreq-0470ab30cb7df66e742dc46bbb8416ee-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzM2OTQ3NTY1NjtBUzoxMTQzMTI4MTEyOTY3Njc3M0AxNjc5NjEyOTYyMTA1&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- Tena Fernández, R., & Soto Vázquez, J. (2023). *Estudios sobre Hábitos de Lectura*. Dykinson. <https://doi.org/https://elibro.net/es/ereader/uta/217547>
- Vallejo Valdivieso, P. A., Zambrano Pincay, G., Vallejo Pilligua, P. Y., & Bravo Cedeño, G. M. (2019). Modelos de planificación educativa y diversidad en aulas de clases. *Ciencia Matria, 5*(9), 302-315.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.149>
- Vázquez González, G., Jiménez Macías, I., & Juárez Hernández, L. (2022). Classification of Knowledge Management Strategies in order to enhance educational innovation in Higher Education Institutions. *Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología, 10*(1), 1-18.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.6785484>

- Vela Del Aguila, S., & Delgado Bardales, J. (2020). Gestión educativa docente en la calidad de enseñanza universitaria del programa de contabilidad 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 878-897. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rem.v4i2.129
- Vélez Sabando , F., & Macías Loor , M. (2022). LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN*, 6(10), 85-97. <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/yc.v6i10edespab.0166>
- Villagómez, P., León, G., & Passailaigue, R. (2019). Generación de valor en la gestión educativa. Tendencias y estado actual en la REDEI, Ecuador. *Espacios*, 40(9), 1-13. <https://doi.org/https://www.revistaespacios.com/a19v40n09/a19v40n09p02.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario aplicado en referencia a la primera variable: Gestión

Educativa

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA	
---	---	---

CHECK LIST

Nombre:

Fecha:

Tema: “La Gestión Escolar y el Aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa González Suárez”

Objetivo: Analizar la Gestión escolar y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa González Suárez

Instrucción: El siguiente check list encontrará las diferentes dimensiones de la gestión educativa marque con una X donde usted considere, recordando que no hay respuestas buenas ni malas, este cuestionario permitirá conocer la gestión educativa de su institución.

Dimensión Gestión Administrativa		Indicadores de calidad educativa			
		No cumple	En proceso	Satisfactorio	Destacado
Componente: D1.C1. Organización Institucional					
1	La oferta del servicio educativo guarda relación con lo que establece el documento vigente de Autorización de Creación y Funcionamiento de la institución.				
2	Cuenta con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) construido participativamente.				
3	Cuenta con procedimientos académicos y administrativos.				
Componente: D1.C2. Desarrollo Profesional					

4	Se ejecutan actividades de capacitación profesional para el personal administrativo, directivo y docente en función del diagnóstico de necesidades institucionales.				
5	Se ejecutan procesos de apoyo y acompañamiento pedagógico a la práctica docente en función de las necesidades institucionales.				
6	Se reconoce los méritos alcanzados por el personal administrativo, directivo y docente de acuerdo a los lineamientos institucionales.				
Componente: D1.C3. Información y comunicación					
7	Mantiene registros administrativos completos,				

	actualizados y almacenados de manera segura.				
8	Cuenta con lineamientos para la comunicación oportuna de aspectos académicos y administrativos entre los actores educativos.				
Componente: D1.C4. Infraestructura, equipamiento y servicios complementarios					
9	Se optimiza el uso de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos para apoyar los procesos de aprendizaje.				
10	Los servicios complementarios que oferta la institución funcionan de acuerdo a los lineamientos emitidos por la Autoridad Educativa Nacional.				
D2. DIMENSIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA					

11	Fundamenta su Planificación Curricular Institucional (PCI) en el Currículo Nacional y los lineamientos emitidos por la Autoridad Educativa Nacional.				
12	Evalúa los aprendizajes del estudiantado de acuerdo a los lineamientos establecidos en la Planificación Curricular Institucional (PCI).				
13	Ofrece un servicio de consejería estudiantil que atiende a las necesidades socioafectivas y pedagógicas del estudiantado.				
14	Cuenta con lineamientos de refuerzo				

	académico establecidos en la Planificación Curricular Institucional (PCI).				
D3. DIMENSIÓN DE CONVIVENCIA, PARTICIPACIÓN ESCOLAR Y COOPERACIÓN					
15	Se promueve la convivencia armónica de los actores educativos mediante acuerdos y compromisos consensuados.				
16	Cuenta con los organismos institucionales conformados y en funciones.				
17	Establece vínculos de cooperación con otros actores, dentro y fuera de la comunidad, para fortalecer actividades relacionadas con el aprendizaje.				
D.4. DIMENSIÓN DE SEGURIDAD ESCOLAR					
18	Se implementa planes integrales y protocolos que fomentan				

	una cultura de prevención de riesgos, seguridad y autocuidado.				
D1. DIMENSIÓN DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA					
19	Administra el funcionamiento de la institución en relación con la oferta que estipula el documento de Autorización de Creación y Funcionamiento de la institución.				
20	Implementa el Proyecto Educativo Institucional (PEI)				
21	Supervisa la ejecución de procedimientos académicos y administrativos.				
22	Gestiona la ejecución de actividades de capacitación para el personal				

	administrativo, directivo y docente.				
23	Monitorea las actividades de apoyo y acompañamiento pedagógico a la práctica docente en función del plan de acompañamiento pedagógico.				
24	Aplica lo dispuesto en la resolución para reconocer los méritos alcanzados por el personal administrativo, directivo y docente.				
25	Coordina los procesos de gestión de la información en la recolección, actualización y resguardo de la información de acuerdo a los				

	procedimientos institucionales.				
26	Verifica el cumplimiento de los lineamientos de comunicación académica y administrativa entre los actores educativos.				
27	Coordina la rendición de cuentas de la gestión de autoridades y organismos institucionales.				
28	Verifica la utilización óptima de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje.				
29	Supervisa que los servicios complementarios que oferta la institución funcionen de acuerdo a los				

	lineamientos emitidos por la Autoridad Educativa Nacional.				
D2. DIMENSIÓN GESTIÓN PEDAGÓGICA					
30	Supervisa que las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) guarden relación con la Planificación Curricular Institucional (PCI).				
31	Supervisa que las planificaciones microcurriculares guarden relación con las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) que correspondan.				
32	Evalúa la práctica pedagógica de acuerdo a la ejecución de la planificación microcurricular.				

33	Monitorea la evaluación del aprendizaje del estudiantado de acuerdo a los lineamientos de la Planificación Curricular Institucional (PCI) y al calendario escolar.				
34	Supervisa la ejecución de la planificación del servicio de consejería estudiantil.				
35	Coordina la implementación de los lineamientos de refuerzo académico.				
36	Socializa el Código de Convivencia a la comunidad educativa.				
37	Supervisa la gestión de los organismos institucionales en función de los deberes y atribuciones				

	contempladas en la normativa vigente.				
38	Coordina la participación de la institución en las redes de trabajo colaborativo conformadas.				
39	Coordina la ejecución de actividades enmarcadas en planes integrales y protocolos de gestión riesgos, seguridad y autocuidado.				
D1. DIMENSIÓN DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA					
40	Participa en capacitaciones para mejorar la calidad de su práctica docente.				
41	Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto				

	del acompañamiento pedagógico.				
42	Registra la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información (notas, asistencia, planificaciones, entre otros).				
43	Comunica de manera oportuna los resultados de aprendizaje e información oficial pertinente a estudiantes y representantes legales.				
44	Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje planteados y promueve su cuidado.				
D2. DIMENSIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA					

45	Elabora Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) en relación a los lineamientos de Planificación Curricular Institucional (PCI).				
46	Elabora planificaciones microcurriculares de acuerdo a lo establecido en las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA).				
47	Demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura que enseña en el subnivel.				
48	Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la				

	planificación microcurricular.				
49	Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.				
50	Evalúa el logro de aprendizaje del estudiantado en función de los objetivos planteados en las planificaciones microcurriculares.				
51	Implementa en su práctica docente acciones recomendadas desde el servicio de consejería estudiantil.				
52	Ejecuta actividades de refuerzo académico en función de las necesidades				

	de aprendizaje del estudiantado.				
D3. DIMENSIÓN DE CONVIVENCIA, PARTICIPACIÓN ESCOLAR Y COOPERACIÓN					
53	Promueve entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.				
54	Ejecuta los procedimientos establecidos en los planes integrales y los protocolos de gestión de riesgos.				
55	Comunica a la autoridad o al servicio de consejería estudiantil sobre situaciones detectadas que vulneren la integridad física, psicológica y sexual del estudiantado, según las				

	rutas o protocolos establecidos.				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

Anexo 2: Test Tale 2000

T.A.L.E.

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y

ESCRITURA (T.A.L.E.)

REGISTRO DE ESCRITURA

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha de administración: _____

T.A.L.E.

COPIA

oc _____

BLE _____

cre _____

OP _____

gli _____

DRI _____

tar _____

AN _____

pla _____

ZE _____

patata _____

DOMINGO _____

barriga _____

RASTAPI _____

máquina _____

DROMEDARIO _____

plato _____

BIBLIOTECA _____

chocolate _____

HIERBA _____

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

Tiempo:

T.A.L.E.
DICTADO

T.A.L.E.

ESCRITURA ESPONTÁNEA

T.A.L.E.

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y
ESCRITURA (T.A.L.E.)

REGISTRO DE LECTURA

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha de administración: _____

T.A.L.E

LECTURA DE LETRAS

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
J											
F											
D											
H											
S											
G											
O											
LL											
W											
L											
CH											
T											
B											
M											
V											

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILABAS

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
	pla			bla	
	op			bor	
	ac			ib	
	cre			dri	
	gli			ed	
	os			gro	
	lu			op	
	fac			bru	
	din			at	
	tro			bra	

Tiempo:

Observaciones:

T.A.L.E.

LECTURA DE PALABRAS

PALABRA	LECTURA	ERROR	PALABRA	LECTURA	ERROR	
mamá			Montaña			
nene			dragón			
cama			escalera			
abuelo			bruja			
rana			zapato			
col			onasto			
afe			tierra			
patata			gitano			
leche			iraptayale			
padre			armario			
flor			sangre			
corona			juego			
bolso			escuela			
balcón			reloj			
nunca			escribir			
clavel			esponja			
anglicano			albañil			
tapic			máquina			
ayer			mercromina			
verano			primavera			
pincel			rastapi			
cocina			empezar			
barriga			mediodía			
hombre			adjetivo			
domingo			fraglame			

Tiempo:

Observaciones:

T.A.L.E.

LECTURA ORAL – 3

El viejo tren está ahora en un museo. Una sala espaciosa, caliente, limpia, cuidada. Ya no sale a trabajar, ya ha terminado el período de fiestas y conmemoraciones. Ahora está ahí quietecito esperando que llegue el atardecer, porque en esos momentos vienen sus amigos a visitarlo. Primero, un rayito de sol entre las ventanas, la caricia del viento, el jilguero, la golondrina, que hace su nido en un huequecito del ténlder.

Tiempo:

Observaciones:

COMPRESIÓN LECTORA – 3

Pablo es un muchacho alegre que vive con sus padres y hermanos pequeños. Su casa está en medio de un valle, cerca de un pequeño riachuelo de aguas limpias y transparentes. El padre de Pablo es leñador y cada mañana, cuando sale el sol, salta de la cama, despierta a Pablo, y los dos van al bosque a trabajar.

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |

Guía de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de la Lectoescritura.

Universidad Técnica de Ambato

Abril 2023

Ambato- Ecuador

Autora: Diana Estefan
Quinga Guaman





Unidad Educativa

“González Suárez”

Propuesta institucional

JUSTIFICACIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje hay que tener en cuenta los factores que afectan a los estudiantes para que puedan desenvolverse en su entorno, hoy en día en las instituciones educativas se implementan recursos y metodologías para poder reforzar cada conocimiento. Haciendo de esto un círculo de aprendizaje más divertido donde se puede incluir la mediación pedagógica oportuna, un ambiente tranquilo y sano, la participación activa del alumnado y la creación de motivación.

Tomando en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental en toda la vida del estudiante, es esencial mencionar los efectos que ha dejado la pandemia y que se ven reflejados en algunos niños con dificultades de aprendizaje. Los principales aprendizajes afectados son: la lectura, la escritura, la comprensión lectora y la producción textual.

En este sentido, se propone una guía de estrategias que permitirán fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura utilizando métodos y recursos adecuados ayudando a mejorar adecuadamente su proceso de aprendizaje y disminuir las secuelas que ha dejado la pandemia.

Objetivo

- ✚ Potenciar el aprendizaje de lectoescritura a través del uso de estrategias psicopedagógicas adecuadas.

Importancia

Es importante realizar esta guía de estrategias porque permitirá al docente aplicar metodologías necesarias para impulsar el aprendizaje empezando por la motivación y los recursos factibles que se dispone además de disponer una práctica interactiva facilitando una buena relación entre el docente y el estudiante.

SIGNOS

de

Puntuación



Los signos de puntuación son elementos textuales que ayudan al lector a comprender mejor la información, además ayudan a identificar cuáles son las ideas principales y secundarias dentro de un párrafo.

Estos signos se utilizan para intentar reproducir la entonación de lenguaje oral (matices de voz. Pausas, cambios de tono y gestos)

S

El objetivo principal de los signos de puntuación es interpretar y comprender el texto escrito.

Ayuda en la comprensión lectura y a identificar elementos del lenguaje.



La enseñanza adecuada de los signos de puntuación ayudara al estudiante ampliar e horizonte del limite del lenguaje, las ideas y las expresiones. Brindando una mejor calidad en e proceso educativo.

U S O

de

La V y la B




- Siempre antes de otra consonante se escribe siempre B (y no V). Por ejemplo: *esbozar, árbol*.

Se escribe con B en los siguientes casos:

1. Los verbos terminados en 'bir': recibir, distribuir, subir. Excepto hervir, servir, vivir y sus compuestos.
2. Los infinitivos y formas verbales de caber, haber y saber.
3. El pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir: ibas, iban.

Uso de la B

Palabras que empiezan por BU-, BUR- y BUS-	→ ¡Qué bueno es! ¡Me gustan las burbujas! ¡No busques más!
Después de la M y en las combinaciones BR, BL	→ Me gusta el cambio. Soy de pueblo. El cobrizo es mi color.
Verbos acabados en -BER, -BRIR (Exc. hervir, servir, vivir)	→ No se puede abrir. Lo tienes que beber.
Pret.imperf. indicativo de IR y los verbos terminados en -AR	→ Me miraba mucho. Ellos iban al parque.



Se escribe con V en los siguientes casos:

1. Las terminaciones de adjetivos 'ava', 'ave', 'avo'; 'eva', 'eve', 'evo'; 'iva', 'ivo' y sus compuestos: octava, suave, bravo, nueva, leve, decisivo. Excepto árabe y sílabas y sus compuestos, mozárabe, trisílaba.
2. Después de d: advertencia, advenedizo, adversario
3. Los prefijos 'vice', 'villa', 'villar': vicealmirante, Villalobos.

- Siempre después de la M se escribe B, y después de la letra N siempre se escribe V. Por ejemplo: *cambio, embalar, envenenar*.

U S O

de

La C, S y la Z



La norma ortográfica establece que la letra *c* se pronuncia como una interdental fricativa sorda—el sonido de la *c* en *cerilla* o *cientos*— cuando precede a las vocales *e* o *i*. Ante el resto de vocales, para representar dicho sonido, se emplea la letra *z*; por eso, escribimos *zapato*, *zorro* o *azulej*.

El uso de la C

La C es la tercera letra del abecedario y su uso varía de acuerdo a cada palabra.

- Normalmente su sonido depende de las vocales a, o y u, *por ejemplo: casa, cuerda, etc.*, o como las terminaciones: *cito, cita, cillo*.
- Aquellas palabras que terminan en **z** y se cambia a plural, se escriben “**c**”. *Ejemplos: lápiz- lápices o luz-luces.*

Uso correcto de la C, S y Z

<p style="text-align: center;">- 1 -</p> <p>Se escriben con C, los verbos con terminación en CIR y UCIR con excepción de ASIR:</p> <p style="text-align: center;">conducir traducir relucir</p>	<p style="text-align: center;">- 2 -</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones SIVO y SIVA:</p> <p style="text-align: center;">corrosivo masiva explosivo</p>	<p style="text-align: center;">- 3 -</p> <p>Se escriben con Z, las terminaciones EZ, EZA, AZ, OZ:</p> <p style="text-align: center;">belleza pereza rigidez paz</p>
--	---	--

El uso de la S

Palabras que terminan en “*sivo*” como intensivo o antidepresivo, con algunas excepciones como *nocivo* y *lascivo*.

También pueden tener terminaciones en: – **es-esa** como finlandés-francés

– **esco-asco** como pintoresco, grotesco

– Así como los adjetivos en **ismo** como altísimo o gravísimo.

El uso de la Z

- La letra *z*, se utiliza cuando las palabras terminan en **azo**, como balazo.
- También con sustantivos como **ez**, **eza**, como gentileza-naturaleza-validez.

Es común que las letras **z** y **s** se utilicen con la mayoría de las vocales, en cambio el uso de la **c** se diferencia por el sonido:

Tips de lectura

Antes durante y después de la lectura

Antes de leer

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?




Durante la lectura

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- Resumir y sintetizar el conocimiento: tema e ideas principales
- Acciones con motivo de la lectura: representaciones, mural, poster, canciones, rimas. Pequeños proyectos.
- Generalizar el conocimiento. Aplicar lo aprendido, lo nuevo a la realidad.
- Evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas: si me ha gustado, sorprendido, si lo recomendaría

 Ideas para la clase.com

Lectura

Sintetizar: Uso pistas para completar y combinar palabras y elementos

Inferir: Uso pistas y lo que sé para deducir lo que puede suceder.

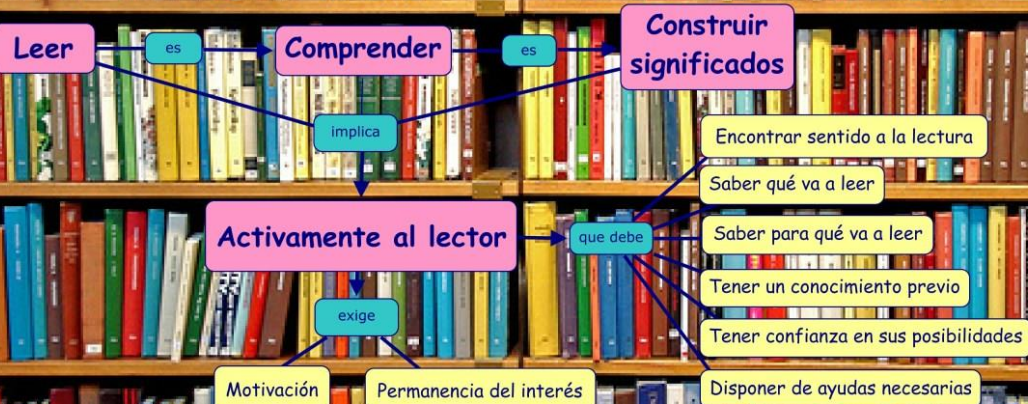
Visualizar: Creo imágenes mentales de lo que estoy leyendo.

Resumir: Determino las ideas más importantes.

Conectar: Uso lo que sé para comprender y dar sentido al texto.

Preguntar: Hago preguntas mientras leo.

ESTRATEGIAS DE LECTURA.



Taller N°1

Estrategia de lectura

Nombre: Comprende y aprende

Objetivo: Comprender las ideas de una pequeña lectura visualizando los signos de puntuación.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: Ficha de trabajo, lápiz, colores.

Descripción:

Esta actividad está compuesta de lecturas cortas diferenciadas de comprensión para lectores intermedios. Cada página contiene un cuento de tres o cuatro oraciones, escrito con vocabulario sencillo. Viene con dos preguntas de opción múltiple y una práctica para poner el cuento en secuencia. Los estudiantes necesitan citar el texto al contestar las preguntas, encontrando la respuesta en el cuento y resaltándola con un crayón de color claro.

Lecturitas de COMPRENSIÓN

1- INSTRUCCIONES: Lee este cuento corto tres veces y colorea un sol cada vez que lo leas

En el parque Noa y Hugo

En el parque Noa y Hugo, se montan en el tío vivo, después juegan con la arena y por último meriendan un bocadillo.

1- INSTRUCCIONES: Contesta a las preguntas tachando el recuadro correcto

1. Hugo y Noa se montan...

<input type="checkbox"/>	Tiovivo
<input type="checkbox"/>	Columpios
<input type="checkbox"/>	Balancin

2. Noa y Hugo meriendan...

<input type="checkbox"/>	Bocadillo
<input type="checkbox"/>	Pizza
<input type="checkbox"/>	Zumo

3- INSTRUCCIONES: Enumera la secuencia con 1, 2 y 3.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Taller N°2

Estrategia de lectura

Nombre: Pronunciando silabas con el acento correcto

Objetivo: Incentivar la lectura adecuada de las silabas a través de trabajos llamativos.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: Cuadernos, lápiz, colores, resaltadores.

Descripción:

Esta actividad está compuesta por silabas que se utilizan frecuentemente especialmente al comienzo del proceso de lectura. La consigna en este taller es lograr identificar adecuadamente el acento de las silabas escribiendo y reconociendo los objetos. Los estudiantes deberán observar el objeto y completar la palabra con la silaba adecuada ayudando de esta manera a incrementar el aprendizaje visual.



Taller N°3

Estrategia de lectura

Nombre: leyendo y cortando

Objetivo: Incrementar el proceso lector a través de imágenes llamativas que les permita reconocer fácilmente las frases y palabras.





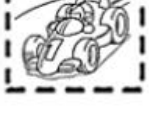
Edades: 8 y 9 años


Recursos: fichas de trabajo, goma, tijeras.

Descripción:

Esta actividad está compuesta por frases e imágenes que ayudaran al estudiante a visualizar adecuadamente lo que lee en la frase. La consigna en este taller es lograr identificar adecuadamente las imágenes que se relacionan con la frase escrita. Los estudiantes deberán leer y escoger la imagen correcta.

Lee las frases, recorta y pega el dibujo donde corresponde.

<input type="checkbox"/>	El perro esta corriendo.	
<input type="checkbox"/>	El auto de carrera.	
<input type="checkbox"/>	Lucas está en el parque.	
<input type="checkbox"/>	Ese mico tiene un coco.	
<input type="checkbox"/>	Me pica el mosquito.	



Taller N°4

Estrategia de lectura

Nombre: Vamos a leer

Objetivo: Incrementar el proceso lector a través de oraciones cortas que les permita reconocer fácilmente la imagen que se busca.

Edades: 9 y 10 años

Recursos: fichas de trabajo, goma, tijeras.







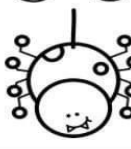

Descripción:

Esta actividad está compuesta por oraciones e imágenes que ayudaran al estudiante a visualizar adecuadamente lo que busca la oración. La consigna en este taller es lograr identificar adecuadamente las imágenes que se relacionan con la oración escrita. Los estudiantes deberán leer y escoger la imagen correcta.

Material Gratuito

Vamos a leer

Lee las oraciones, después recorta y pega en el dibujo que le corresponde.

Material Gratuito
Material Didáctico Rayitas

La araña teje su telaraña en la esquina de la pared.

Mi dulce favorito es el chocolate, ¡es delicioso!

Matías y Nicolás son gemelos y les gusta vestirse siempre igual.

Mi prima Karen es enfermera y cuida a sus pacientes.

Taller N°5

Estrategia de lectura

Nombre: El rincón de la lectura

Objetivo: Crear un nuevo hábito que ayude al estudiante a motivarse en la lectura de cuentos o libros de su agrado.

Edades: 9 y 10 años

Recursos: libros, cuentos, fábulas, historias urbanas del Ecuador, historietas.

Descripción:

Esta actividad está compuesta por la creación de un mini rincón de lectura en donde haya cuentos, libros e historietas que llamen la atención del lector con solo visualizar el rincón creado. Las indicaciones en cada clase serán si terminaste la actividad acércate a escoger un cuento mientras esperas en silencio.



Taller N°6

Estrategia de lectura y escritura

Nombre: Leo, construyo y escribo

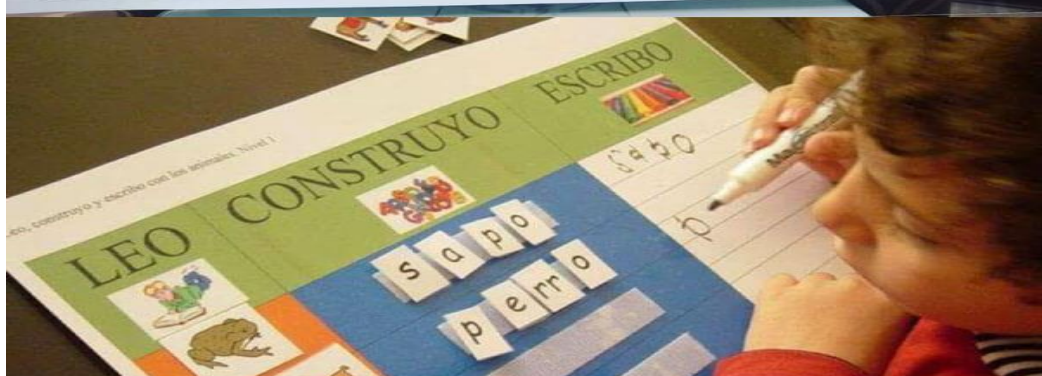
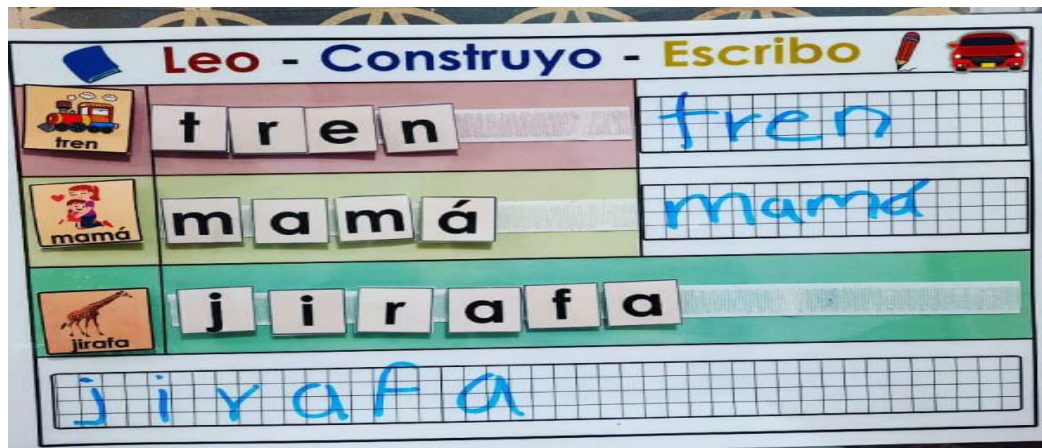
Objetivo: fortalecer el conocimiento a través de una metodología diferente con recursos innovadores.

Edades: 9 y 10 años

Recursos: cuaderno, lápices de colores, marcadores, cartulinas, resaltadores, lápiz.

Descripción:

Esta actividad está compuesta por imágenes y palabras que permitirá al estudiante asimilar mejor su aprendizaje, con ayuda del alfabeto móvil el alumno construye la palabra escrita para identificar grafías y desarrollar la habilidad lectora, de la misma manera escribe la palabra que construyó con el alfabeto móvil y practicando la habilidad de la escritura.



Taller N°7

Estrategia de lectura y escritura

Nombre: Completa la frase

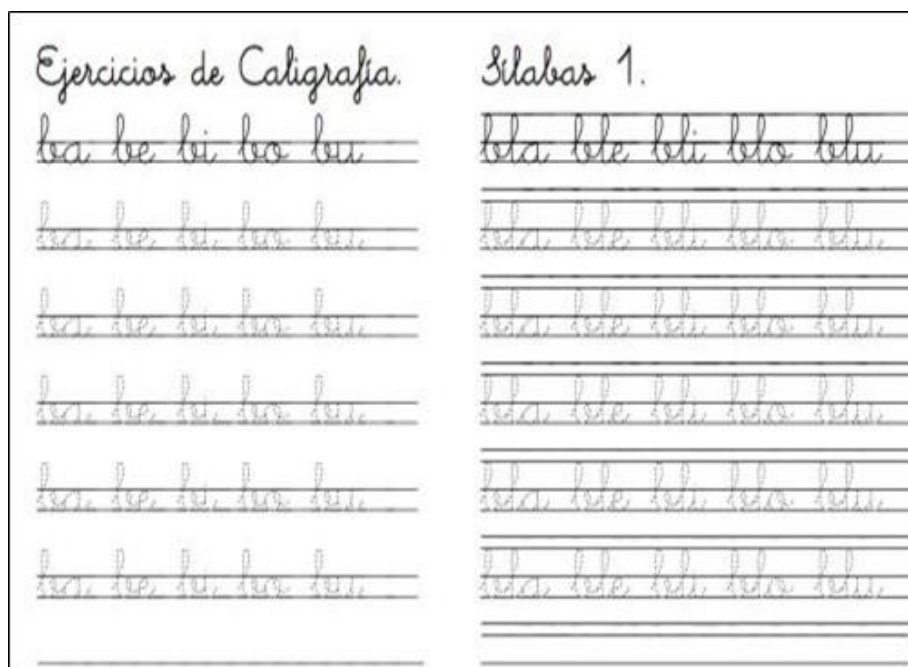
Objetivo: Mejorar rasgos caligráficos en la escritura de los estudiantes

Edades: 9 y 10 años

Recursos: fichas, lápiz, esfero.

Descripción:

Indicar las instrucciones al niño, que van a ser sencillas, las cuales consisten en que nosotros tracemos las letras con las que se ve mayor falencia al momento de la escritura en el niño, en el cuadernillo de trabajo. Se le indicara al niño que realice la siguiente plana de copia exacta de lo que se ha planteado en las hojas. Se requiere la supervisión continua de la persona que lo esté acompañando ya que se le indicará al niño que lo está haciendo de forma correcta o en el caso de no serlo se le dirá que debe mejorar y enseñarle con ejemplos como puede hacerlo. Esta estrategia es muy útil para que el niño pueda ir mejorando su caligrafía y seguir secuencia de letras. Se puede ir subiendo de niveles de escritura de letras.



Taller N°8

Estrategia de lectura y escritura

Nombre: El uso de la v y b





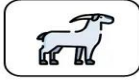
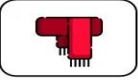
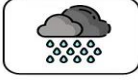

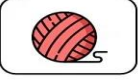




Objetivo: diferenciar el uso de la v y la b, en textos o frases.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: cuaderno, fichas, lápiz.

Descripción:

En la hoja se le presenta al niño una serie de palabras en las cuales él debe ir completando los vacíos que se encuentran presentes, las palabras cuentan con espacios donde el niño debe ir rellenando con la v y la b, con esto lograremos que el niño pueda diferenciar entre el uso de estas dos.

Nombre:	Fecha:	
Escribe "b" o "v"		
 bom__ero	 __ela	 mó__il
 __olante	 ca__ra	 __ufanda
 llu__ia	 ham__urguesa	 o__illo
 a__raza	 __iento	 ca__aña
María Olaveo para Aidipt		

Taller N°9

Estrategia escritura

Nombre: Trazo de dibujos

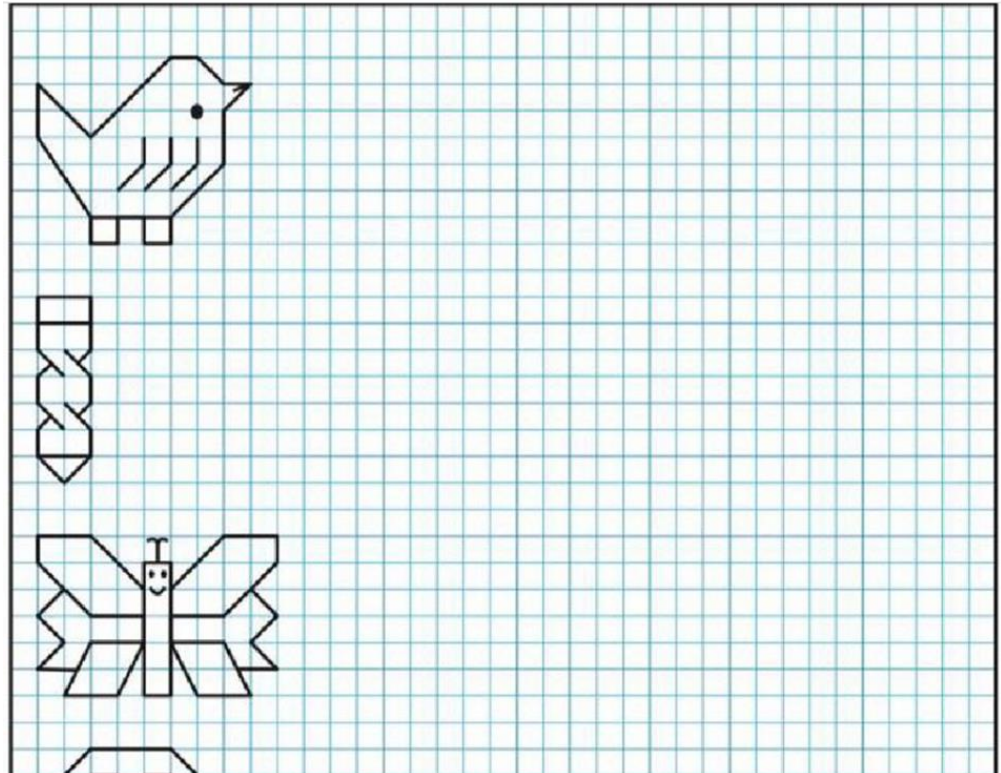
Objetivo: Realizar el trazo correcto de los dibujos para mejorar la caligrafía y el uso correcto de la pinza digital

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápiz.

Descripción:

Para realizar esta actividad se le pide al estudiante que con un lápiz trace los dibujos propuestos en el ejemplo. El estudiante tendrá que seguir los trazos de manera que llegue a realizar el dibujo con el trazo correcto de acuerdo a los cuadros que ocupe cada dibujo, para luego poder repasar la caligrafía en una hoja similar.



Taller N°10

Estrategia lectura y escritura

Nombre: Uso de la correcta pronunciación de las letras “D” y “B”.







Objetivo: Reconocer el sonido de las 2 letras.

Edades: 8 y 9 años


Recursos: fichas, lápiz.

Descripción:

Debemos indicarle a la niña el correcto sonido de las 2 letras y en que nomas se las utiliza, es necesario que el acompañante observe que la niña este pronunciando adecuadamente y no confunda la “D” con la “B”. Esta estrategia es muy útil para mejorar la pronunciación y reconocer el correcto uso de las 2 palabras.

Señala la frase correcta:	
	<input type="checkbox"/> Mi padre tiene digote. <input type="checkbox"/> Mi padre tiene bigote.
	<input type="checkbox"/> Lucía ha hecho un dibujo de un dinosaurio. <input type="checkbox"/> Lucía ha hecho un dibujo de un binosaurio.
	<input type="checkbox"/> Me gustan los helados de pistacho. <input type="checkbox"/> Me gustan los helabos de pistacho.
	<input type="checkbox"/> Me he comprado un bañador. <input type="checkbox"/> Me he comparado un dañador.
	<input type="checkbox"/> Vi una ardilla en el bosque. <input type="checkbox"/> Vi una arbilla en el bosque.
	<input type="checkbox"/> Lucas lleva un sombrero. <input type="checkbox"/> Lucas lleva un somdrero.

Maria Cívares para Aidiap!

 aulapit.org
Blog de recursos para la elaboración de A.C.E.S.

Taller N°11

Estrategia lectura

Nombre: Dictado de cuentos cortos

Objetivo: Dictar un cuento corto para corregir las faltas de ortografía.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápiz, cuaderno, esferos, colores.

Descripción:

Indicar las instrucciones a la niña, que van a ser sencillas, las cuales consisten en dictarle una parte del cuento clara y sin titubear. Esta estrategia es muy útil para que la niña reconozca la manera clara de cómo escribir lo que se le dicta sin confundir el sonido de las palabras y sin suprimir ninguna palabra tomando en cuenta como se escribe adecuadamente en mano cursiva.



Taller N°12

Estrategia escritura

Nombre: Crucigrama de fonemas

Objetivo: Escribir palabras y frases con la consonante R

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápiz.

Descripción:

Esta actividad está compuesta por un crucigrama con el fonema R-RR. Cada imagen representa una palabra. El cual el estudiante deberá ir rellenando cada uno de los espacios vacíos sin cometer errores.

**CRUCIGRAMA
FONEMA R-RR**

**ESCRIBE CADA LETRA
EN UNA CASILLA**

LIVEWORKSHEETS

Taller N°13

Estrategia escritura

Nombre: Completa la palabra

Objetivo: Completar la letra correcta (c,s,z) para obtener la palabra.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápiz.


Descripción:

En esta actividad se puede utilizar la siguiente ficha, para llevar a cabo se le pide al estudiante que observe las palabras y cuál de las consonantes corresponde a cada una, el niño procede a llenar las letras en el espacio reconociendo la letra correcta para cada palabra.

USO DE LA C, Z, S

Completa con "c - s - z" según corresponda:

1. Es gra__io__o como __u__eden estos in__idente__.
2. Fene__ió al amane__er la dul__e an__iana.
3. De__ide rápido tu __uerte.
4. Fune__to__ __u__e__o__ ocurren en esos __endero__.
5. El la__o que llevas es muy __obrio.
6. Un men__aje rapidí__imo; la vengan__a traspaa__a la delgada línea del honor.
7. La poeti__a hi__o un lindí__imo texto.
8. El compren__ivo padre ini__io una charla.
9. La lidere__a mando a i__ar la bandera.
10. Existe el pleno conven__imiento que los niños feli__e__ son buenos alumnos.
11. Una jue__a re__olvió.
12. La calvi__ie puede ser cau__ada por la an__iedad.
13. La pere__a es madre de todos los vi__io__.
14. Con efi__ien__ia ganó la competen__ia.
15. La depre__ión puede llevar al sui__idio.
16. Empe__ó a revi__ar su con__ien__ia cuando escuchó ese men__aje.
17. Una patada__a le dieron al balón.
18. El e__table__imiento eviden__ia in__alubridad.
19. No hay __olu__ión al ca__o.
20. El bala__o apena__ lo ro__ó.



Taller N°14

Estrategia lectura y escritura

Nombre: Silabas Trabadas

Objetivo: Visualizar las silabas y encontrar la palabra adecuada.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápiz.

Descripción:

En esta actividad se puede utilizar la siguiente ficha, para llevar a cabo se le pide al estudiante que observe las silabas trabadas y escriba lo que le corresponde a cada cuadro.

Las sílabas trabadas son trece combinaciones posibles: bl, br, cl, cr, fl, fr, gl, pl, pr, tl, tr.

Para aprender las sílabas trabadas o compuestas con tareas de lectura y reconocimiento.

Leo y encuentro silabas trabadas

Observa los dibujos de abajo, busca su nombre en el recuadro de abajo, pinta con color cada uno que encuentres y al final escribe su nombre.

fa	ará	cu	la	cro	cro	da	la	
cre	ve	vu	ta	la	aro	bra	cha	
dra	ñ	an	cre	fe	hu	es	fre	
fle	co	co	dri	lo	cia	cua	gu	
aro	me	ea	no	fe	tn	dra	tu	
gu	te	da	ve	tre	ge	no	ho	
na	xe	dra	gan	ve	ke	da	cb	



Lee solo las siguientes oraciones y al final pinta la estrella si puedes hacerla.

El dragón del castillo. ☆ El dramadario. ☆
 Vi dos cocodrilo. ☆ La madrina. ☆
 Cristóbal va al crucero. ☆ Uso edredón. ☆
 Drácula sale de noche. ☆
 Los niños madrugan. ☆



Leo y encuentro silabas trabadas

Observa los dibujos de abajo, busca su nombre en el recuadro de abajo, pinta con color cada uno que encuentres y al final escribe su nombre.

pre	pio	ex	pn	mi	dar	fra	fru	
so	de	fe	fi	tro	prim	ce	sa	
cre	cre	cri	ara	pla	tre	ta	dra	
pra	ga	plo	com	pra	fe	ve	pris	
pe	ye	ye	ja	pio	fre	aro	ma	
gre	prim	ci	pe	ka	ka	ku	plu	
ke	cha	im	pre	so	ra	gra	gre	



Lee solo las siguientes oraciones y al final pinta la estrella si puedes hacerla.

Luis llegó primero. ☆ Los compras. ☆
 José tiene un problema. ☆ El preso. ☆
 La impresora es de Sol. ☆ Los primas. ☆
 Usé el exprimidor ayer. ☆
 La princesa tiene una corcepa. ☆



Leo y encuentro silabas trabadas

Observa los dibujos de abajo, busca su nombre en el recuadro de abajo, pinta con color cada uno que encuentres y al final escribe su nombre.

bra	-fu	or	bre	bn	bro	bru	fle	
cre	cie	ca	fo	ge	bre	bre	cha	
fla	gra	he	fo	mm	go	hu	go	
gra	fla	ta	dar	tra	ve	vi	vo	
fla	de	de	pon	tu	fla	bi	bo	
res	ca	fe	gu	gi	ju	jo	ja	
ha	we	fla	re	ria	we	re	tre	



Lee solo las siguientes oraciones y al final pinta la estrella si puedes hacerla.

Se regó el fluor. ☆ La floraria. ☆
 El flamenco es rosa. ☆ El fletador. ☆
 Flor uso sus panfletos. ☆ El es flaco. ☆
 Usa la flecha para señalar. ☆
 Tengo un floppy para el recreo. ☆



Taller N°15

Estrategia lectura y escritura

Nombre: Coloreando sílabas

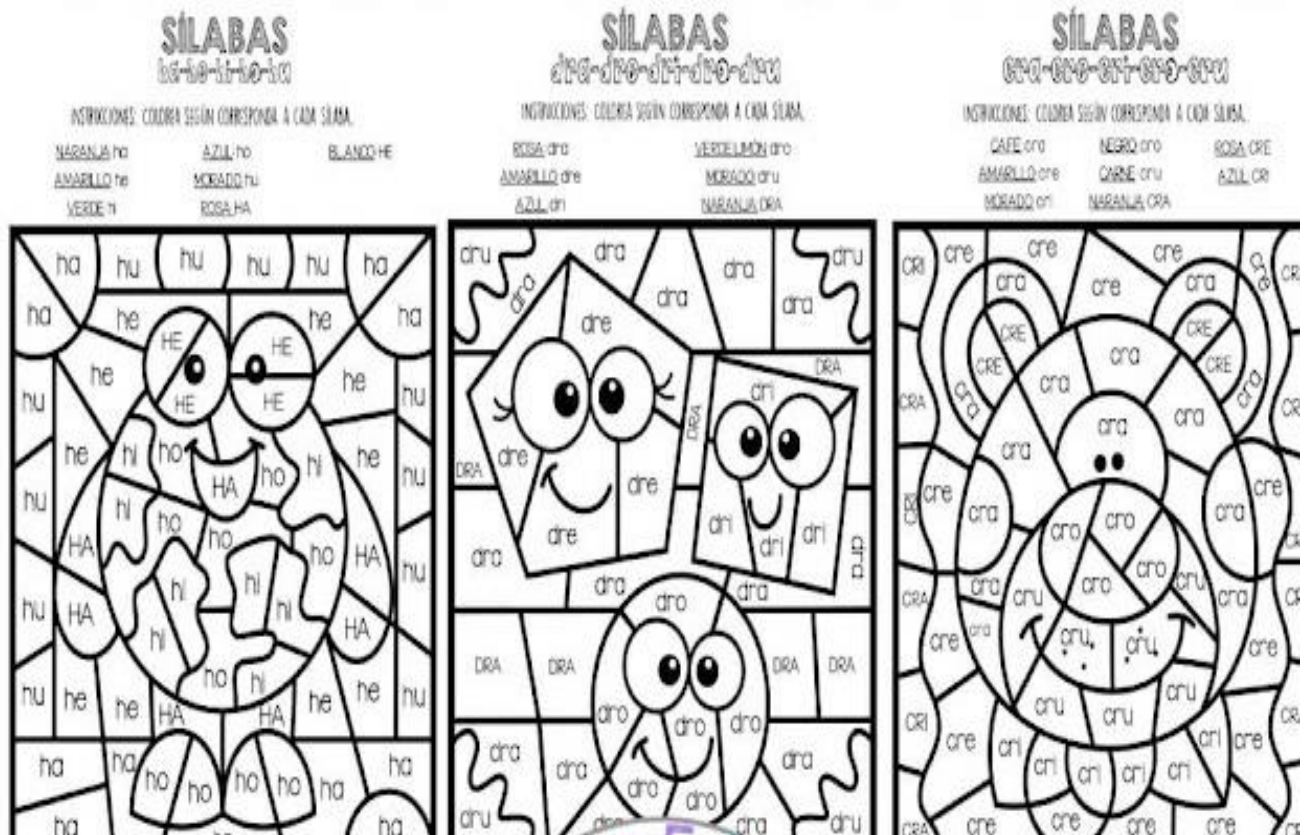
Objetivo: fomentar el aprendizaje de la lectoescritura a través de metodologías innovadoras.

Edades: 8 y 9 años

Recursos: fichas, lápices de colores, marcadores.

Descripción:

En esta actividad se puede utilizar la siguiente ficha, para llevar a cabo se le pide al estudiante que coloree sílabas simples y sílabas trabadas. Es recomendable incentivar el aprendizaje con actividades que sean llamativas y emocionantes para los niños.



Modalidades de lectura



AUDICIÓN DE LECTURA

- Mientras los alumnos leen en sus libros, el maestro o un compañero lee en voz alta. Debemos poner mucho cuidado en la entonación y las características del sistema de escritura como puntuación, pues los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa.

LECTURA GUIADA

- Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, y luego el mismo alumno se plantea preguntas del texto.

LECTURA COMPARTIDA

- También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

LECTURA COMENTADA

- Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

LECTURA INDEPENDIENTE

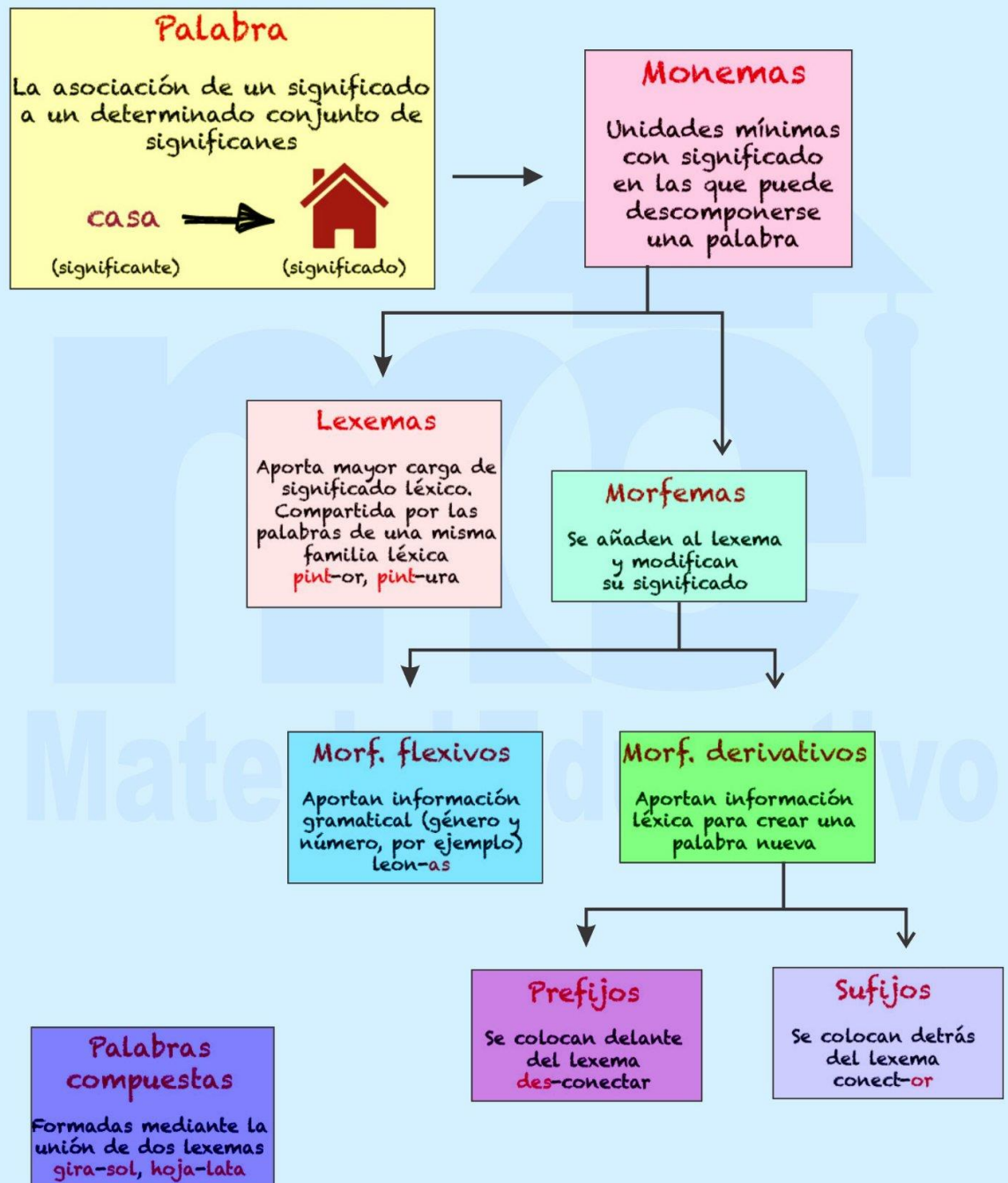
- En esta modalidad, los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

LECTURA EN EPISODIOS

- Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente

MORFOLOGÍA

LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA



1-GESTIÓN

Es la alta dirección centrada en la toma de decisiones en sociedades complejas.



2. GESTIÓN EDUCATIVA

Es la aplicación de la planeación, dirección, organización y control en la institución educativa.



3.-CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN

Trabajo sistemático, organizado, con una dirección que involucre a todo el colectivo docente con un fin determinado institucionalmente.



4. TIPOS DE GESTIÓN EDUCATIVA



- 1- **AUTÓNOMA**: Implica flexibilidad y programas flexibles.
- 2- **DEMOCRÁTICA**: Apegado a normativas.
- 3- **DE CALIDAD**: Centrado en el talento humano.
- 4- **INTEGRAL**: Busca el desarrollo de facultades intelectuales y artísticas.

5. RETOS

- 1- Lograr flexibilidad en sus procesos.
- 2- Adaptarse a las transformaciones sociales.
- 3- Lograr un trabajo sistemático y colegiado.
- 4- Capacidad de los directivos en el manejo de grupos y relaciones sociales.

