



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**TEMA :**

---

**LAS LEYENDAS ECUATORIANAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS SAUCES”.**

---

**AUTORA: Shakira Dayana Lliguin Apo**

**TUTORA: Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.**

**AMBATO –ECUADOR 2023**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

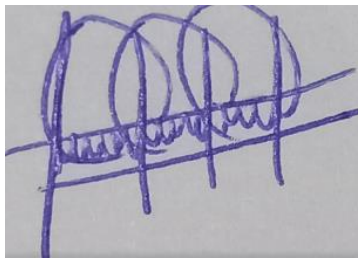
Yo, **Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.**, con cédula de ciudadanía 1802288900 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: "**LAS LEYENDAS ECUATORIANAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOS SAUCES "**" desarrollado por la estudiante **Shakira Dayana Lliguin Apo**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg  
C.I 1802288900  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor **Shakira Dayana Lliguin Apo**, con el tema: **“LAS LEYENDAS ECUATORIANAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS SAUCES”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Shakira Dayana Lliguin Apo

CC: 1850212521

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “**LAS LEYENDAS ECUATORIANAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS SAUCES”**” presentando por la Srta. **Shakira Dayana Lliguin Apo**, con C.I. 1850212521, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

**Psc. Edu. Danny Rivera Flores, M.Sc.**

C.I 1804012969

Miembro del Tribunal

---

**Psic. Edu. Luis René Indacochea Mendoza, Mg**

C.I 1308842077

Miembro del Tribuna

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme permitido culminar mis estudios, brindarme salud y conocimiento para poder culminar esta meta más en mi vida.

El resultado de esta investigación se lo dedico a mi familia, en especial a mis padres ya que ellos estuvieron apoyándome en todo momento y han sido mi motor para seguir adelante, tanto emocionalmente, económicamente para poder lograr este sueño y anhelo.

**SHAKIRA DAYANA LLIGUIN APO**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres por su amor y protección incondicional que me brindaron todos los días, cuando sentía que no podía con mi carrera fueron las personas que me ayudaron con sus palabras de aliento y motivación.

Agradezco a todo los docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, que nos brindaron su conocimiento en toda nuestra vida universitaria.

A todos mis amigos de la universidad, que hemos compartido momentos únicos y maravillosos, siempre estarán presentes en mi corazón.

**SHAKIRA DAYANA LLIGUIN APO**

## Índice general de contenidos

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>i</b>
<b>C.I 180228890 .....</b>	<b>i</b>
<b>TUTORA .....</b>	<b>i</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS .....</b>	<b>xi</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xv</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....</b>	<b>1</b>
<b>TEORÍA, MODELO POSICIÓN FILOSÓFICA.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO CIENTÍFICA.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE– LEYENDAS ECUATORIANAS .....</b>	<b>7</b>
<b>Las leyendas .....</b>	<b>7</b>
<b>Leyendas ecuatorianas.....</b>	<b>7</b>
<b>Importancia de las leyendas .....</b>	<b>8</b>

<b>Leyendas ecuatorianas más importantes.....</b>	<b>8</b>
<b>Características de la leyenda.....</b>	<b>10</b>
<b>Partes de una leyenda.....</b>	<b>11</b>
<b>Tipos de leyendas.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE– LECTURA CRÍTICA.....</b>	<b>13</b>
<b>Lectura.....</b>	<b>13</b>
<b>Tipos de lectura.....</b>	<b>14</b>
<b>Comprensión lectora.....</b>	<b>15</b>
<b>Lectura crítica.....</b>	<b>16</b>
<b>Importancia de la lectura.....</b>	<b>16</b>
<b>Comprensión lectora.....</b>	<b>16</b>
<b>Intenciones de lectura y modo de leer.....</b>	<b>17</b>
<b>Características de la lectura critica.....</b>	<b>17</b>
<b>Niveles de lectura.....</b>	<b>18</b>
<b>Estrategias didácticas para motivar la lectura.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3 OBJETIVOS.....</b>	<b>20</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>20</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>22</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1 Materiales.....</b>	<b>22</b>



<b>2.2 Métodos .....</b>	<b>22</b>
<b>Nivel o tipo de investigación .....</b>	<b>26</b>
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>27</b>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>79</b>
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>4.1 Conclusiones.....</b>	<b>79</b>
<b>4.2 Recomendaciones .....</b>	<b>80</b>
<b>Propuesta.....</b>	<b>82</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>93</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo 1. Carta de compromiso .....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo 2. Consentimiento informado .....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo 3. Aceptación de la institución.....</b>	<b>101</b>
<b>Anexo 4. Tabla de operacionalización de variables para encuesta de docentes .....</b>	<b>102</b>
<b>Anexo 5. Tabla de operacionalización de variables para pruebas de estudiantes.....</b>	<b>104</b>
<b>Anexo 6. Validación de instrumentos .....</b>	<b>107</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Materiales.....	22
<b>Tabla 2.</b> Población.....	24
<b>Tabla 3.</b> Moralejas de estudiantes .....	27
<b>Tabla 4.</b> Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad .....	28
<b>Tabla 5.</b> La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevos términos y mejorar su léxico.....	30
<b>Tabla 6.</b> La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes .....	31
<b>Tabla 7.</b> A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes .	32
<b>Tabla 8.</b> Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora .....	33
<b>Tabla 9.</b> Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo .....	34
<b>Tabla 10.</b> Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto.....	35
<b>Tabla 11.</b> Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora.....	36
<b>Tabla 12.</b> Considera que la percepción influye en la comprensión lectora.....	37
<b>Tabla 13.</b> De qué trata principalmente la lectura “El molino mágico” .....	38
<b>Tabla 14.</b> Identifique el personaje que tenía un molino .....	39
<b>Tabla 15.</b> <i>Qué producía el molino mágico</i> .....	40

<b>Tabla 16.</b> A quién regalo el gigante su molino mágico .....	41
<b>Tabla 17.</b> <i>Quién se robó el molino mágico</i> .....	42
<b>Tabla 18.</b> En qué espacios vendían la sal que obtenían .....	43
<b>Tabla 19.</b> Qué enseñanza le dejó la lectura .....	44
<b>Tabla 20.</b> Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico .....	45
<b>Tabla 21.</b> En qué se convirtió el mar después de la acción del duende .....	46
<b>Tabla 22.</b> La acción del duende fue .....	47
<b>Tabla 23.</b> Esta leyenda a que comunidades está relacionada .....	49
<b>Tabla 24.</b> Cuál es la idea principal de la leyenda .....	50
<b>Tabla 25.</b> Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad .....	51
<b>Tabla 26.</b> Por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad .....	52
<b>Tabla 27.</b> Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos .....	53
<b>Tabla 28.</b> Qué animal encontró Núa en el campo .....	54
<b>Tabla 29.</b> En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara .....	55
<b>Tabla 30.</b> Esta leyenda que le dejó de enseñanza .....	57
<b>Tabla 31.</b> Qué animal encontró Núa en el campo .....	58
<b>Tabla 32.</b> <i>Qué debía construir Cantuña</i> .....	59
<b>Tabla 33.</b> Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción .....	60
<b>Tabla 34.</b> Por qué sintió desesperación Cantuña .....	61
<b>Tabla 35.</b> <i>Quién decidió brindar ayuda a Cantuña</i> .....	62
<b>Tabla 36.</b> <i>Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra</i> .....	63
<b>Tabla 37.</b> <i>Qué características posee el personaje principal</i> .....	64
<b>Tabla 38.</b> Por qué razón Cantuña no entregó su alma .....	65

<b>Tabla 39.</b> Qué exigía Cantuña a Satanás.....	66
<b>Tabla 40.</b> <i>Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo</i> .....	67
<b>Tabla 41.</b> Qué moraleja te deja la lectura.....	68
<b>Tabla 42.</b> Resultado final de la prueba de normalidad.....	74
<b>Tabla 43.</b> Tabla prueba de normalidad.....	75

### Índice de gráficos

<b>Gráfico 1.</b> Moralejas en los estudiantes .....	27
<b>Gráfico 2.</b> Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad.....	28
<b>Gráfico 3.</b> La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevos términos y mejorar su léxico.....	30
<b>Gráfico 4.</b> La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes .....	31
<b>Gráfico 5.</b> A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes	32
<b>Gráfico 6.</b> Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora .....	33
<b>Gráfico 7.</b> Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo .....	34
<b>Gráfico 8.</b> Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto.....	35
<b>Gráfico 9.</b> Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora.....	36
<b>Gráfico 10.</b> Considera que la percepción influye en la comprensión lectora .....	37
<b>Gráfico 11.</b> De qué trata principalmente la lectura “El molino mágico” .....	38

<b>Gráfico 12.</b> Identifique el personaje que tenía un molino.....	39
<b>Gráfico 13.</b> Qué producía el molino mágico.....	40
<b>Gráfico 14.</b> A quién regalo el gigante su molino mágico .....	41
<b>Gráfico 15.</b> Quién se robó el molino mágico .....	42
<b>Gráfico 16.</b> En qué espacios vendían la sal que obtenían .....	43
<b>Gráfico 17.</b> Qué enseñanza le dejó la lectura.....	44
<b>Gráfico 18.</b> Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico .....	45
<b>Gráfico 19.</b> En qué se convirtió el mar después de la acción del duende .....	46
<b>Gráfico 20.</b> La acción del duende fue .....	48
<b>Gráfico 21.</b> Esta leyenda a que comunidades está relacionada.....	49
<b>Gráfico 22.</b> Cuál es la idea principal de la leyenda.....	50
<b>Gráfico 23.</b> Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad.....	51
<b>Gráfico 24.</b> Por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad .....	52
<b>Gráfico 25.</b> Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos .....	53
<b>Gráfico 26.</b> Qué animal encontró Núa en el campo.....	54
<b>Gráfico 27.</b> En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara.....	55
<b>Gráfico 28.</b> Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días.....	56
<b>Gráfico 29.</b> Esta leyenda que le dejó de enseñanza .....	57
<b>Gráfico 30.</b> Qué animal encontró Núa en el campo.....	58
<b>Gráfico 31.</b> Qué debía construir Cantuña.....	59
<b>Gráfico 32.</b> Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción.....	60
<b>Gráfico 33.</b> Por qué sintió desesperación Cantuña .....	61

<b>Gráfico 34.</b> Quién decidió brindar ayuda a Cantuña.....	62
<b>Gráfico 35.</b> Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra.....	63
<b>Gráfico 36.</b> Qué características posee el personaje principal.....	64
<b>Gráfico 37.</b> Por qué razón Cantuña no entrego su alma.....	65
<b>Gráfico 38.</b> Qué exigía Cantuña a Satanás.....	66
<b>Gráfico 39.</b> Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarle.....	67
<b>Gráfico 40.</b> Qué moraleja te deja la lectura .....	68
<b>Gráfico 41.</b> Prueba de normalidad de la variable Las leyendas ecuatorianas como estrategias didácticas.....	70
<b>Gráfico 42.</b> Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Elemental .....	71
<b>Gráfico 43.</b> Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media .....	72
<b>Gráfico 44.</b> Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media .....	73
<b>Gráfico 45.</b> Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica elemental .....	75
<b>Gráfico 46.</b> Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica media.....	76
<b>Gráfico 47.</b> Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica superior.....	77

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Tema:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

**Autor:** Shakira Dayana Lliguin Apo

**Palabras claves:** Estrategia didáctica, Cualitativa, Lectura crítica, estadístico

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia que tienen las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica en la lectura crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, en los niveles de educación básica desde 3º hasta 10º, por otro lado se tomó en cuenta a 9 docentes que imparten cátedra en áreas relacionadas a cada uno de los estudiantes, para ello se utilizó como instrumento una encuesta dirigida a los docentes, y una prueba estructurada y válida, por lo tanto esta investigación es mixta es decir cualitativa y cuantitativa, el estadístico utilizado fue la prueba de Spearman en el programa Mini Tab los resultados demuestran que las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica sí influyen en el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PSYCHOPEDAGOGY CAREER**

**Topic:** Ecuadorian legends as a didactic strategy for the development of the Critical Reading of the students of the School of Basic Education "Los Sauces".

**Author:** Shakira Dayana Lliguín Apo

**Keywords:** Didactic strategy, Qualitative, Critical reading, statistics

**ABSTRACT**

The objective of this research is to analyze the influence that Ecuadorian legends have as a didactic strategy in the critical reading of the students of the School of Basic Education "Los Sauces", in the levels of basic education from 3rd to 10th, on the other hand taking into account 9 teachers who teach in areas related to each of the students, for this purpose, a survey aimed at teachers was obtained as an instrument, and a structured and validated test, therefore this research is mixed, that is, qualitative and quantitative, the statistic used was the spearman test in the Mini Tab program, the results show that the Ecuadorian legends as a didactic strategy do influence the development of critical reading in students.



## CAPÍTULO I

### 1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

**Tema:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

Para Haro (2023), con el tema “las leyendas ecuatorianas y la identidad cultural en los estudiantes de educación general básica media, de la unidad educativa "12 de noviembre" del cantón Píllaro” año 2022-2023, realizó una investigación en donde el objetivo es conocer como aporta las leyendas ecuatorianas en la identidad cultural en los estudiantes de dicha institución en el cual se aplicó la metodología el enfoque cuali-cuantitativo, la muestra utilizada fue 90 estudiantes y tres docentes de básica media, a los docentes se aplica una encuesta con 10 preguntas estructuradas y a los estudiantes una prueba con 12 preguntas de opción múltiple.

Como resultados en base a la encuesta aplicado a los docentes se obtuvo que se utiliza solo las leyendas que vienen incluidas en los texto escolares que brinda el Ministerio de Educación a pesar de que dichas leyendas ayuda a comprender la ideología de los pueblos, creencias, costumbres. Por otro lado, el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre conocimientos de identidad cultural se obtuvo que están en un nivel bajo ya que no conocen conceptos o elementos que se atribuyen a identidad cultural como la lengua, las costumbres, tradiciones, historia de un pueblo o comunidad.

En base a la investigación de Rojas (2019), trabajo titulado “Leyendas ecuatorianas y el desarrollo de la identidad en niños de 5 a 6 años” con una población de primero de básica con 13 estudiantes entre niños y niñas en el centro educativo Jason Miller, busca definir y esclarecer los aspectos que componen la identidad cultural para lo formación de la misma

para ello se realizó una investigación es de enfoque cualitativo, aplicando la técnica de observación con una ficha de observación, encuesta dirigida a la coordinadora de la institución y finalmente una encuesta dirigida a los docentes.

Después de aplicar la ficha de observación en los estudiantes concluye que los aspectos de identidad si se desarrolla en los alumnos de primero de básica ya que se enfocan en el área personal e individual como resultados las destrezas adquiridas son elevadas, por otro lado la encuesta dirigida a los docentes se considera que las leyendas ecuatorianas si son una alternativa para el desarrollo de la identidad en niños de primero de básica ya que pueden utilizar diferentes actividades y finalmente la entrevista aplicada a la coordinadora la leyendas como recurso didáctico si ayuda al desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Según García & Calle (2022), con el trabajo de investigación titulado “Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” tiene la finalidad de estimular el lenguaje oral mediante las leyendas ecuatorianas en el subnivel 1 de los estudiantes de la institución, esta investigación tiene como enfoque cualitativo, se aplicó una observación áulica a los docentes y acompañamiento en prácticas preprofesionales, a los estudiantes se le evaluó el desarrollo del lenguaje mediante la prueba PLON-R que se la realizo mediante la plataforma zoom.

Al aplicarla prueba PLON-R a los estudiantes se presentaron dificultades en el lenguaje en base a las dimensiones de la prueba de la siguiente manera: “forma” 15 niños se encuentran en el nivel normal, 4 deben mejorar y 2 presentan retraso ya que no pueden pronunciar los fonemas sp y st. Dimensión “contenido” 18 niños están en un nivel normal. 3 deben mejorar y ninguno presenta retraso es decir los estudiantes deben mejorar en comprensión y expresión de imágenes y la tercera dimensión “uso”15 niños aprueban todo,

5 necesitan mejorar y 1 estudiante presenta retraso, la dificultad que se presentó fue denominar una imagen.

Según Suárez (2023), con el tema “Difusión de leyendas tradicionales ecuatorianas a través de medios de comunicación” el fin de esta investigación es comprender cuáles son los cambios o el desarrollo de las leyendas ecuatorianas desde la perspectiva de cambios tecnológicos y culturales y el impacto que de los medios de comunicación para sí difusión, se hizo una investigación documental- bibliográfica basándose en el enfoque cualitativo es decir se realizó observación y análisis de información y la técnica del fichaje.

Los resultados fueron los siguientes, las leyendas tradicionales ecuatorianas tiene una diversidad de temáticas esto permite una reconstrucción de hechos históricos es una manera sencilla de comprender la expresión representativa de los pueblos, después de realizar un estudio se conoció sobre hitos históricos facilita el entender de cómo era la sociedad antes, la comunicación si influye en vida de las personas en su desarrollo intelectual ya que existe una gran variedad de medios de comunicación.

Según Criollo (2022), con el trabajo titulado “Lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de EGB” en la ciudad de Quito se realizó en la Unidad Educativa Cardenal González Zumárraga, tiene como objetivo analizar la relación que existe entre la lectura crítica y el rendimiento académico, la investigación es de enfoque cualitativo con un metodología documental y de campo, se utilizó una entrevista a los docentes con un cuestionario estructurado se aplicó a 6 docentes.

Después de aplicar la entrevista a los 6 docentes del área de Lengua y Literatura de los octavos años de EGB se obtuvo resultados que los estudiantes de octavo EGB no han alcanzado el nivel más importante de lectura crítica a pesar de que se utilizan textos

complejos, los procesos de lectura crítica es fundamental ya que permite el desarrollo cognitivo y con ello a la toma de decisiones con ello no tiene problemas al inferir y finalmente el autor concluyo que los estudiantes que tienen el hábito por la lectura si tienen un buen rendimiento académico.

En la investigación de Álvarez et al. (2020), con el tema “Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria” el estudio esta orientado en explicar los alcances que tienen la lectura crítica y el pensamiento reflexivo se realizó en una institución educativa privada con una población de 489 estudiantes y 32 docentes de los cuales se trabajó con una muestra de 32 profesores, es una investigación de enfoque cualitativo ya que la técnica para la recolección de información fue la observación y una entrevista semiestructurada.

Luego de aplicar el instrumento de evaluación a los docentes se obtuvo que la lectura crítica no es una práctica efectiva en todos los docentes ya que solo un docente demuestra tener un pensamiento reflexivo, por otro lado las estrategias que brindan los docentes no ayudan a que el estudiante emita un pensamiento reflexivo ya que el estudiante no es capaz de indagar o cuestionar un tema o lectura como consecuencia el estudiante no busca por otras fuentes más información para emitir juicios de valor.

Basándonos en el trabajo de investigación de Aderlisa & Mendoza (2022), con el tema “Dificultades de la lectura crítica en los estudiantes de 5° de primaria de la institución educativa Pies Descalzos en la ciudad de Cartagena” con el fin de conocer la calidad de los procesos lectores en la institución, la metodología utilizada fue mixta cualitativa y cuantitativa, con la aplicación de pruebas diagnósticas en los estudiantes para determinar el nivel de lectura y una entrevista semiestructurada de diálogo directo con los docentes, la muestra tomada fue

de 46 estudiantes de 5° grado.

Tras la aplicación de la prueba de diagnóstico a los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados, un 33% tienen un desempeño insuficiente es decir no logran desarrollar las competencias lectoras, un 48% se evidencia en el desempeño mínimo y solo un 13% logra un desempeño satisfactorio y por último solo un 6% se encuentra en el nivel avanzado, por lo que es importante fortalecer las competencias lectoras.

Según Guilcapi (2022), con el tema “Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba” tiene como objetivo el identificar la importancia de las leyendas ecuatorianas para fomentar la lectura crítica y proponer un manual de estrategias, la población es de 42 estudiantes, es una investigación de enfoque cuantitativo, se aplicó encuestas y examen en base a la lectura del Indio Cantuña con el fin de que los estudiantes emitan su criterio y apreciación.

Al realizar la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos se obtuvieron los siguientes resultados que los estudiantes mantienen un nivel bajo en la lectura crítica ya que no le dedican tiempo a el hábito de la lectura, puesto que tiene una gran influencia los medios tecnológicos, por ello se recomienda la utilización de las leyendas ecuatorianas como una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la lectura crítica.

Según Caamaño & Gudiño (2020), con el tema titulado “Propuesta interactiva de leyendas ecuatorianas como incentivo a la lectura para niños de 7 a 11 años en la Escuela Domingo Savio de Guayaquil”, tiene como objetivo estimular el hábito de la lectura para ello se seleccionó a los estudiantes de séptimo año de EGB consta de 262 estudiantes, como propuesta es denominado “leyendor” ya que los niños pueden sentir interés por medio de la fantasía, esta investigación es de enfoque cualitativo, se utilizó la aplicación de la observación

y la metodología “Design Thinking” consiste en las siguientes etapas: empatizar, definir, prototipar y evaluar.

Los resultados de la investigación fueron los siguientes, las leyendas ecuatorianas son atractivas y de interés para la edad infantil, al aplicar los ejercicios de trivia se potencia la comprensión lectora en niños, en conclusión, los alumnos demuestran un interés por conocer la cultura de nuestro país ya que al terminar la lectura de una leyenda ecuatoriana los niños deseaban conocer más historias.

### **Teoría, modelo posición filosófica**

El siguiente estudio se tomó como base la teoría del filósofo Sócrates, denominado “Critical thinking”.

Según el autor antes mencionado la lectura crítica es el arte de razonar al mismo tiempo es analítico, inferencial y evaluativo, para ello realizó un análisis en las 4 habilidades que es la inferencia, explicación, puntos de vista y autorregulación, permitiendo a las personas poder realizar sus propias interpretaciones y así emitir juicios de valor críticos. Sócrates con la frase “Solo sé que nada sé” deduce que el poder expresar una idea está basado en que surge desde el desconocimiento de la información de una persona. (Betsworth y otros, 2019)

Los antecedentes surgen desde la filosofía antigua en las distintas disciplinas como la lógica, la retórica y la dialéctica, basado en el estudio de la capacidad de “racionalidad” de las personas la cual tuvo más relevancia en los estudios de Wundt ya que buscaba estudiar los procesos cognitivos que intervenían en el razonamiento y pensamiento. Posterior a ello Adler construye un libro llamado “Como leer un libro”, donde hace referencia a los pasos que debe seguir el lector para alcanzar un nivel crítico.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO CIENTÍFICA.**

### **1.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE– LEYENDAS ECUATORIANAS**

#### **Las leyendas**

La Real Academia de la Lengua Española ( 2022), afirma que es Una narración de hechos fantásticos que se transmite de generación en generación, basado en personaje reales, deformado por la fantasía o la admiración que se recuerdan a pesar del paso del tiempo. Es decir una leyenda es un relato que tiene una combinación de algo real o imaginario tanto en sus personajes como en los sucesos que son transmitidos de manera oral.

Según Equipo Editorial (2023), menciona que una leyenda es una narración , que su estructura es una combinación de elementos mágicos o sobrenaturales. Brinda una explicación acerca del origen de lugares naturales que en la actualidad la conocen, pueden ser históricos o en su mayor parte mas creíbles por quienes lo observan o escuchan. La leyenda una narración que tiene como objetivo explicar el origen de algo natural que con el pasar del tiempo aun esta existente por lo que se busca una representación sobrenatural.

#### **Leyendas ecuatorianas**

El Ecuador es un país con una gran variedad de tradiciones y costumbres, cada una de las regiones tiene características únicas que derivan a diferentes leyendas. Como sostiene Betancourt (2020), Las leyendas ecuatorianas refieren a un conjunto de fábulas que se han transmitido a lo largo de las generaciones desde la conquista española en dichos países, cada una de ellas son mitologías que pueden o no resultar verdaderas en ocasiones.

Las leyendas del Ecuador narran hechos o sucesos pueden ser reales o ficticios de

cualquier lugar de nuestro país, cada una de estas narraciones mantiene una estructura que seguir para que pueda tener sentido y orden al momento de interpretarla o leerla lo para que su texto sea comprensible para el lector. (Quevedo, 2023).

### **Importancia de las leyendas**

Según Palma, (2022), afirma que las leyendas en general son narraciones creativas que mantienen su lado cultural y es de vital importancia que en el ámbito educativo se incluya estas lecturas en las áreas asociadas, ya que ayuda a mejorar y potencializar en áreas de la literatura así como en el lenguaje y léxico de los estudiantes, puesto que cada uno de ellos siente interés por lecturas de este tipo.

Las leyendas ayudan a que los estudiantes adquieran un interés lector, pero conjuntamente fomenta incentivar valores y actitudes del buen comportamiento ya que cada una de las leyendas tiene una moraleja o enseñanza para sus lectores en especial en las edades tempranas.

### **Leyendas ecuatorianas más importantes**

En el Ecuador existen sin número de leyendas ecuatorianas pero las más destacadas en nuestra sociedad son las siguientes como lo afirma. (Betancourt, 2020)

- Cantuña: La leyenda trata sobre un sabio aborigen el religioso franciscano le pidió a Cantuña que le ayudara a construir y prometió que estaría la construcción en 6 meses y pidió una única condición que una vez terminada la construcción le debía pagar una cantidad elevada de dinero, pero a los 5 meses el trabajo no avanzaba entonces Cantuña vendió su alma al diablo para que lo ayudara a terminar la



iglesia pero al final Cantuña coloco la ultima piedra asi pues salvo su alma y termino la consrucción.

- El padre Almeida: Cuenta la historia que el padre Almeida era un sacerdote que acostumbraba salir todas las noches a beber aguardiente un dia llega al punto de beber hasta no saber lo que hacia y se choco con unos hombres vestidos de negro que llevaban un ataud y al caer se dio cuenta que era el mismo asustado corrio a la iglesia y pidio perdon y prometio nunca mas volver a beber.
- La dama tapada: Es una mujer de cuerpo delgado que nunca se le puede ver el rostro con un vestido elegante y una sombrilla, el hombre que le gusta ella inmediatamente envia un aroma que los enamora facilmente hasta llevarlos a un lugar solitario donde revela su rostro y poco a poco el corazon de los hombres empiezan a dejar de latir.
- El gallo de la catedral: Cuenta la historia de un hombre llamado Don Ramon Ayala y Sandoval que le fasinaba divertirse le encantaba tocar guitarra y beber con sus amigos, su corazon y amor era para una chica llamada María, la vida del terratiente era muy rutinaria ya que se levantaba a las 6 de la mañana desayunaba, almorzaba carne asada y se dirigia a la biblioteca y despues tomar una siesta, un dia hizo un trato con el gallo lo cual le quedo una lección y advertencia que si volvia a beber lo iba a matar sin piedad a Don Ramñon.
- Taita Chimborazo y Mama Tungurahua: Cuenta la Layenda de que un niño hablaba con las montañas hasta que un día un curandero le dijo que n era posible que la smontañas hablen, por esta razón el niño empezo a contar de como fue que el Taita Chimborazo conquisto a Mama Tungurahua.

- Las Islas Encantadas: La historia trata sobre el mar el cual estaba dormido ya que todo era paz y tranquilidad por lo que el Dios del oceano y una sirenita conversaron e hicieron que el mar no duerma y haga que el mar sea con ruidos y sonidos de los animales y las olas como lo era antes en la naturaleza del mar.
- Regalo del fuego Shuar: La historia trata sobre la vida que llevaban en la comunidad por falta de que todos tuvieran fuego, un dia una ave un Quinde lleo mojado y no podia volar por lo que la mujer espesa de quien tenia fuego en la comunidad se conmovio y decidio ayudarlo brindandole poco fuego el espeso enojado que compratia el fuego de ellos le reclamo el Quinde se mejoro y huyo con un poco de fuego que lo brindo en las diferentes casas de la comunidad y asi todos podian vivir de mejor manera.

### **Características de la leyenda**

Como lo explica (Torres, 2019), que las características es fundamental ya que son detalles importantes de cada una de las tradiciones de los diferentes pueblos o comunidades las más importantes son las siguientes:

- Elementos fantásticos: Hace referencia a una existencia de entidades sobrenaturales o extravagantes, es decir durante miles de años las personas no sabían cómo diferenciar entre lo que va a pasar o no sobre la naturaleza es por eso que es común que se añada estos elementos fantasiosos.
- Pretende explicar hechos de la historia: Las leyendas tienen como objetivo explicar la razón de las cosas que en la actualidad se puede apreciar en ocasiones estos hechos es una combinación entre real e imaginario, son considerados como hechos que no son

creíbles ya que no existe pruebas.

- La historia transcurre en un lugar concreto: A diferencia de las narraciones épicas las leyendas si tienen un lugar en específico del lugar donde sucedió estos sucesos.

- Uso muy claro de los arquetipos: Son los diferentes personajes que se utilizan para estas leyendas ya que deben estar acorde a su etnia y culturas acorde a la historia que se quiere dar a conocer, el más importante arquetipo es el héroe.

- Evolución por transmisión oral: Las leyendas tienen existencia de mucho tiempo atrás por lo que existe una transmisión de persona a persona sin necesidad de tener la historia escrita.

- Los personajes son humanos o semihumanos: Los personajes deben ser comprendidos por lo que comúnmente son humanos en la forma de expresar ideas y sentimientos, pero físicamente varían su aspecto.

- Inclusión de contenidos de folclore: Es importante incluir una simbología de los pueblos y comunidades que los representa la historia local.

- No hay recursos de metaficción: Las leyendas no es fundamental tomar en cuenta la existencia de la audiencia es decir no realiza preguntas por el contrario las realizan entre personajes.

- El cierre de la historia es claro: No existe cierres inconclusos o con dudas sobre la historia ya que se da a conocer que no existe más desarrollo de la historia.

- El cierre es aleccionador: Es decir existe alguna moraleja es lo más importante ya que quiere dar a conocer valores y pautas de comportamiento.

### **Partes de una leyenda**

Para Tabuenca (2020), existe una división en tres partes de la leyenda que son las siguientes:

**Planteamiento:** Es la primera parte de la leyenda, en esta parte se conoce al personaje principal o héroe de la historia, el cual tiene características ya que durante la lectura son un modelo a seguir, por otro lado se conoce el espacio en que se va a desarrollar todas las escenas y lo fundamental la situación que cambia la rutina del personaje a tomar una decisión y empieza la aventura de la historia que se va a dar a conocer.

**El nudo o desarrollo:** Se presentan los primeros problemas del personaje es aquí donde aparecen nuevos personajes, ya sean sobrenaturales o fantásticos y en ocasiones el personaje antagonista con el objetivo de poner a prueba a el héroe de la historia, ya que debe superar cada uno de los obstáculos o problemática, abarca un climax es donde los problemas del héroe estallan obligatoriamente tendrá un desenlace.

**Desenlace:** Es el fin de la historia en donde todos los problemas se resuelven y regresa la calma del inicio, el protagonista tiende a tener una recompensa ya sea material o espiritual, el héroe puede marcharse a casa con mucho más experiencia por lo vivido.

## **Tipos de leyendas**

Según Tabuenca (2020), en el Ecuador existe una clasificación de leyendas basándose en las diferentes regiones de dicho país que son de la Sierra, Costa, Amazonia por lo tanto existe una variación en cada una de ellas con una combinación de personajes mitológicos como fantasmas, duendes, damas espectrales que lo hacen representativas de cada una de las regiones del Ecuador.

Así también existe una clasificación según su género:

- **Leyendas religiosas:** Implica actos religiosos, por ejemplo, un ángel baja a la tierra

el enfrentamiento de algún ser divino y un demonio o cualquier ser espiritual.

- Leyendas históricas: Relato de un acto histórico ya sea acto heroico de algún personaje, explica cada detalle o acontecimiento pasado.
- Leyendas escatológicas: Lecturas que tienen relación con la vida del inframundo.
- Leyendas etiológicas: Trata sobre lecturas que intentan explicar la aparición de ríos, montañas o cualquier lugar de la naturaleza.
- Leyendas urbanas: Trata sobre historias de lugares que en la antigüedad tenían mayores áreas verdes y con el tiempo se realizó cambios, pero la ciudad no pierde esa parte contemporánea.
- Leyendas rurales: Relatos de lugares alejados de la ciudad denominados los paisajes rurales.
- Leyendas locales: Relatan sucesos que giran alrededor de un personaje o situación conocido en un momento en particular.

### **1.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE– LECTURA CRÍTICA**

#### **Lectura**

La lectura es un hábito que lo realizamos día a día en nuestras actividades diarias. Como define Pérez & Gardey (2021), es un proceso de comprensión de información o contenidos de un texto los cuales están expresados en códigos en nuestra sociedad por medio del lenguaje. Existen también la lectura en Braille es un método utilizado por las personas no videntes su código es un conjunto de puntos que según su forma representan una letra o vocal. Según el autor existen cuatro pasos para la lectura que son los siguientes: La visualización: Se considera un proceso no continuo ya que la mirada se desliza en

momentos diferentes.

La fonación: Hace referencia a la articulación o pronunciación de las palabras se puede dar de manera consciente o inconsciente.

La audición: La información se transmite al oído de las demás personas.

La cerebración: Es la comprensión y análisis de la lectura.

Tipos de lectura

Existe distintos tipos de lectura entre ellos los más importantes para (Ayala, 2022), menciona los siguientes tipos de lectura como mas importantes:

Lectura superficial: Se realiza sin profundidad es decir cuando el lector simplemente hojeamos rápidamente el texto.

Lectura profunda o intensiva: Hace referencian cuando el lector mantiene una concentración máxima en el texto usualmente se utiliza en el ámbito académico y profesión

Lectura oral: La lectura que la realizamos en voz alta, casi siempre la utilizamos en nuestra vida diaria en los diferentes ámbitos ya sea académica, familiar o social.

Lectura silenciosa: Lectura en la cual no existe la necesidad de mover los labios, simplemente la realizamos con el sentido de la vista.

Relectura: Proceso de volver a leer nuevamente un texto ya sea para una mejor comprensión, o analizar aspectos de la lectura.

Lectura hedonista: Aquella información que el lector le llama el interés y la lee por gusto ya sea social, educativa o laboral.

Lectura reflexiva: El lector realiza una comprensión y reflexión, un claro ejemplo se da en los lectores de poesía.

Lectura selectiva: Generalmente se realiza cuando realizamos una investigación y

buscamos información relevante es decir información que nos interesa.

Lectura integral: Realizamos una lectura completa es decir todos los elementos y partes del texto.

Lectura modelo: Lectura que se realiza en el aula, el docente lee un libro y los estudiantes lo siguen en el texto de cada uno de ellos.

Lectura creativa: Son modelos para que el lector al leer motive para que la persona que lo lea, luego de leer quiera emitir material propio.

Lectura crítica: Es la lectura más compleja y profunda que realiza el lector, ya que realiza notas de pie, críticas.

Lectura comentada o interpretativa: Identifica en el área académica ya que permite al docente medir el nivel de comprensión lectora d ellos estudiantes.

Lectura mecánica: Implica el leer sin importar si se entiende o no el texto, su significado o todos los elementos que implican en la lectura.

### **Comprensión lectora**

Para Freire (2020), La comprensión lectora que se da en base a textos escritos con un objetivo propio, como el fomentar el conocimiento significativo, adquirir un mejor léxico y tener un hábito de la lectura durante la vida diría, actualmente se considera este proceso se desarrolla los primeros años de vida, es decir es el entendimiento del lector sobre un texto en particular.

## **Lectura crítica**

Según (Ramos, 2020), afirma que la lectura crítica es un proceso complejo ya que el lector tiene como objetivo analizar exhaustivamente cada parte de la lectura y posterior a ello debe emitir ideas u pensamientos por lo que es fundamental el nivel de interpretación explícita e implícita del lector.

La lectura crítica, conocida como lectura estructural o lectura evaluativa, consiste en analizar de manera trascendente el texto que se presenta en ese momento. No es un proceso solo de realizar una lectura mecánica, sino de comprender y analizar todos los sucesos de la lectura. (Martinez, 2022).

## **Importancia de la lectura**

La lectura es fundamental en el desarrollo de los niños ya que ayuda adquirir una fluidez verbal y expresión oral (Macias & Zambrano, 2020), manifiesta que la lectura es importante fomentar desde una edad temprana, los padres serán los primeros maestros que incentiven y motiven el hábito por la lectura con libros del interés del niño y pueda expresar ideas y sentimientos de manera asertiva.

## **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es fundamental para la lectura ya que es el punto de partida del lector para ser reflexivo y crítico, como lo menciona (Nehuén, 2020), .que es la comprensión lectora es la capacidad que tiene el ser humano para entender un texto así como el sentido literal, la intención, ideas principales y secundarias es decir es analizar todo el contexto de la lectura a su vez comparar con otro discurso y poder



emitir ideas propias pero basado en la lectura.

### **Intenciones de lectura y modo de leer**

Desde el punto de vista de Marin & Hall (2020), Menciona que no siempre se lee con la misma finalidad, por el contrario, en algunas ocasiones leen por entretenimiento ya sea historietas, fabulas o revistas, otra finalidad es leer para buscar información se la denomina lectura extractiva y finalmente cuando se requiere analizar algún tema se la conoce como lectura reflexiva, cada una de ellas varía el tiempo y el nivel de atención que necesita el lector.

Cada persona tiene la capacidad de leer acorde a la situación o interés que el tiempo lo amerite, pero para cada una de las lecturas es necesario saber que siempre habrá una finalidad o una intención por parte del lector, ya que en el transcurso de la vida se presentan diversos textos ya sea informativos, educativos, sociales, etc.

### **Características de la lectura critica**

(Martinez, 2022), afirma que existen una serie de caracteriticas principales que se explican a continuacion.

- Propósito o intención: Cada uno d elos textos son elaborados con un objetivo.
- Validez y verasidad: Determina originalidad y certeza en la informacion a presentar.
- Contexto y contraste: Es puesto a prueba para poder comparar con otros trabajos similares.
- Aálisis de argumentos: No se queda con la informacion dada sino busca a

profundidad indagar sobre las interpretaciones.

- Evaluación y criterio: Es el criterio personal del lector después de brindar el texto con anterioridad.

### **Niveles de lectura**

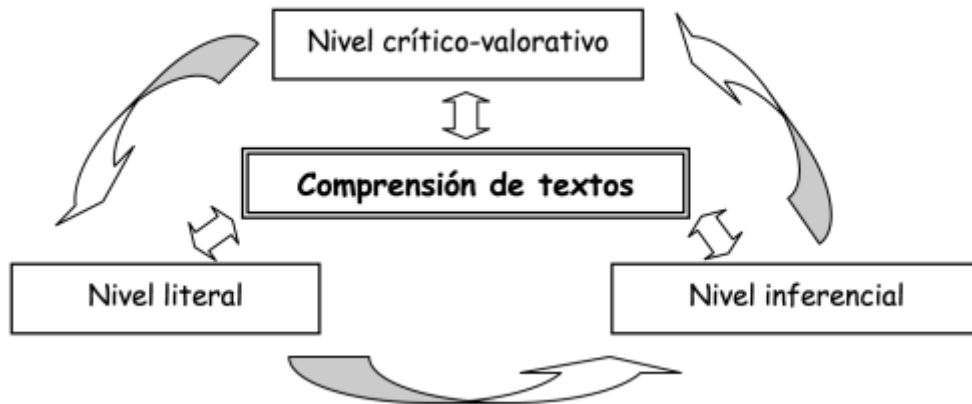
Como refiere (Zambrano & Castro, 2019) que existen tres tipos de niveles de lectura que son los siguientes:

Comprensión literal: Consiste en el primer paso para llegar a la lectura crítica ya que el lector es capaz de comprender el texto de manera implícita en caso de que no se logre esa comprensión lectora obstaculiza que pueda expresar ideas válidas o pueda emitir un juicio de valor crítico.

Comprensión inferencial: Es el nivel con un proceso complejo ya que el lector puede relacionar la información que está exactamente escrita con la suposición de ideas que se adquiere aquí interviene tres procesos que son:

- La integración: Se da cuando el texto no es totalmente claro y el lector infiere para poder comprenderla.
- El resumen: El lector adquiere las ideas principales e importantes en secuencia.
- La elaboración: Las ideas o pensamientos que el lector añade para poder emitir un juicio de valor.

Comprensión crítica: Es el nivel en el cual el lector relaciona el texto o lectura con sus experiencias propias para lo cual es fundamental que tenga un conocimiento profundo del tema que se está expuesto es decir el lector tiene que cumplir los niveles anteriores para poder emitir juicios de valor empíricos.



*Nota: Niveles de lectura, Martínez (2020)*

### **Estrategias didácticas para motivar la lectura**

Como lo atribuye Barahona (2023), Una estrategia didáctica es un proceso formal, organizado que está enfocado para finalmente cumplir un objetivo planteado inicialmente, para ello se utilizan diversas técnicas de aplicación en base a las necesidades que presentan los estudiantes en el área de la educación. Clasifica estrategias que permiten fomentar la implementación de la motivación dentro del aula de clases las cuales son:

- Desarrollo de la escucha activa
- Apelar a las vivencias y emociones
- Despertar la curiosidad de los estudiantes
- Material didáctico
- Incentivas el trabajo en equipo

## **1.3 OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Analizar la importancia del uso de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

### **Objetivos específicos**

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

Para cumplir con este objetivo se realizará en Escuela de Educación Básica “Los Sauces” para ello se utilizará una técnica de la aplicación de una encuesta la cual tiene como instrumento un cuestionario estructurado en escala de Likert, para lo cual la población sería los docentes, en la cual deberán responder un cuestionario de 10 preguntas las cuales se basan en preguntas acerca de las estrategias didácticas que utilizan para impartir cada una de las clases, que día a día preparan para uno de los cursos asignados, las cuales serán aplicadas según el nivel de educación que los estudiantes estén practicando ya sea de manera presencial o virtual, con el fin de mejorar el nivel de lectura crítica en los estudiantes.

- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

Para determinar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes de la

Escuela de Educación Básica “Los Sauces” es necesario aplicar una prueba validada por expertos, ya que nos ayuda a saber cuál es el rango o nivel que poseen los estudiantes para reflexionar o analizar cada uno de los aspectos de la lectura como son personajes principales, lugar de la historia, intención del texto para que el lector pueda expresar de manera correcta, esta prueba consta de 10 preguntas relacionadas con las lecturas propuestas para cada nivel de educación básica, finalmente se asignará un valor de 1 o 0 a cada pregunta.

- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas.

En base a la problemática ya expuesta, se recomienda utilizar un manual de estrategias a los docentes donde el objetivo en común es poder brindar tips o recomendaciones de actividades que el docente puede realizar para mejorar el aprendizaje del estudiante en las distintas áreas relacionadas con la lectura crítica, para la creación de este manual es necesario conocer las necesidades y falencias que presentan los estudiantes al momento de realizar la lectura, por otro lado incentivar que cada uno de los estudiantes se inclinen y sientan interés por dichas lecturas basadas en leyendas de nuestro país.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

**Tabla 1.** *Materiales*

RECURSOS	DETALLE
Tecnológicos	<b>Computador</b> <b>Internet</b> <b>Impresora</b> <b>Software</b> <b>Minitab</b>
Materiales	<b>Resma de papel</b> <b>Esferos</b> <b>Cuaderno</b> <b>Corrector</b>
Movilización	<b>Transporte</b>

*Fuente: Lliguin (2023)*

#### 2.2 Métodos

##### **Enfoque Mixto**

Según Fabregues & Escalante (2020), afirman que “Es un tipo de investigación que recoge y analiza datos cuantitativos y cualitativos con el fin de responder las preguntas de investigación, determina la lógica interna de cada componente, así como su interrelación”.

La metodología que se desarrollara posee en enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo. Cuantitativa porque se realizará una recolección de datos en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” mediante encuestas y pruebas previamente validados; cualitativa porque se llevara a cabo una interpretación de los datos obtenidos, tomando en cuenta la realidad del estudio así como las habilidades y característica que mantiene el estudiante en el nivel lector.

## **Diseño**

Como afirma Alvarez (2020), “El diseño no experimental hace referencia a que no existe una manipulación de las variables y transversal dado que se mide por una sola vez posterior a ello se analiza esos resultados”.

El diseño para aplicarse en la presente investigación es no experimental – transversal, el cual, en este trabajo dicho diseño permitirá analizar las variables objeto de estudio, como son las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica periodo específico Abril- Septiembre 2023.

## **Alcance de la investigación**

De acuerdo con Alvarez (2020), existen cuatro tipos de alcances como son el exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo. El alcance de la investigación será exploratoria, dado que busca analizar que niveles de lectura crítica tienen los estudiantes en la asignatura correspondiente, además es de tipo correlacional porque se pretende comprobar la eficacia de aplicar diferentes técnicas y estrategias como lo es la aplicación de leyendas ecuatorianas como una estrategia didáctica.

## **Alcance Territorial**

El alcance territorial se enmarca en la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” en todos los estudiantes. De acuerdo con el departamento de psicología de la misma institución con la colaboración de 83 estudiantes.

## **POBLACIÓN**

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, considerando a los estudiantes y docentes quienes serán evaluados según se detalla a continuación.

**Tabla 2. Población**

<i>Actores</i>	<i>Población</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>3ro, 4to, Básica elemental</b>	23 estudiantes	<b>25%</b>
<b>5to, 6to, 7mo Básica media</b>	36 estudiantes	<b>39%</b>
<b>8vo, 9no, 10mo Básica superior</b>	24 estudiantes	<b>26%</b>
<b>Docentes</b>	9 docentes	<b>10%</b>
<b>Total</b>	92	100%

*Fuente: Lliguin (2023)*

### **Muestra**

Como plantea Corodi (2020), “Una muestra es la parte representativa de una población con características similares al resto”. En la presente investigación se trabajará con la totalidad de la población, es decir no se aplica ningún tipo de muestreo, por lo tanto, en referencia al cálculo siguiente con la fórmula finita, se considerará para la recolección de información a 83 estudiantes y 9 docentes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

En esta investigación se a dado en grupos de control, 3 docentes para cada nivel de educación básica que son básica elemental, básica media y básica superior; por cada 12 estudiantes se asignara un docente que imparta clases al nivel de educación que pertenecen, cada uno de estos docentes se encuentran brindando cátedra en este año lectivo a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

### **Técnicas e instrumentos**

Para realizar la investigación se aplicará a los docentes una encuesta



validada para verificar como se está impartiendo la enseñanza y a los estudiantes una prueba que mida las aptitudes en la Lectura Crítica.

### **Investigación de campo**

Según Suárez (2023), Es un proceso de recopilación de datos o información nueva basándose en fuentes principales y confiables para obtener resultados cuantitativos esto se da mediante la observación para su posterior análisis e interpretación.

en la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, a todos los estudiantes donde se analizará directamente el fenómeno investigarse con los estudiantes y docentes participantes de la investigación, ya que existirá contacto físico el cual nos permitirá conocer la realidad educativa y obtener resultados para nuestra investigación.

### **Encuesta**

Para Meneses (2020) la técnica de encuesta se refiere a una técnica de metodología cuantitativa, la cual permite recolectar información directa y que usa un cuestionario para dicho proceso, se utilizará la encuesta para conocer que metodología usan los docentes para el proceso enseñanza- aprendizaje.

### **Cuestionario**

Un cuestionario es un instrumento que se usa para la recolección de datos durante la investigación de campo, se convierte en una herramienta que apoya al investigador a establecer una serie de preguntas de diferentes tipos y con

diferentes respuestas para recoger la mayor cantidad de información sobre las variables a estudiarse (Meneses, 2020), Por tanto, es este estudio se utilizará un cuestionario estructurado y validado los estudiantes para analizar el nivel lector crítico que poseen.

## **Nivel o tipo de investigación**

### **Descriptiva**

Como sostiene Suárez (2023), La investigación descriptiva recibe este nombre porque se lleva a cabo a través de la aplicación de un método descriptivo. Tiene el propósito de describir un hecho u objeto de estudio por medio de la indagación y análisis de la realidad.

El objetivo del nivel descriptivo permitirá observar el tipo de estrategias didácticas que aplican los docentes para el desarrollo de la lectura crítica, a la vez nos ayuda a obtener conceptos claros sobre la población que se trabajará y recopilar información sobre el problema a tratar. La investigación es propositiva. Ya que permite establecer alternativas de solución al problema investigado.

### **Nivel correlacional**

Como señala Ferrero (2020), “Es un tipo de asociación entre dos variables numéricas, específicamente evalúa la tendencia (creciente o decreciente) en los datos”

Esta investigación es correlacional porque mide dos variables que son las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y el desarrollo de la lectura

crítica por lo tanto utilizaremos nuestro instrumento de evaluación según los determinados procesos para evaluar el nivel y la manera en la cual están captando información.

### CAPITULO III

#### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

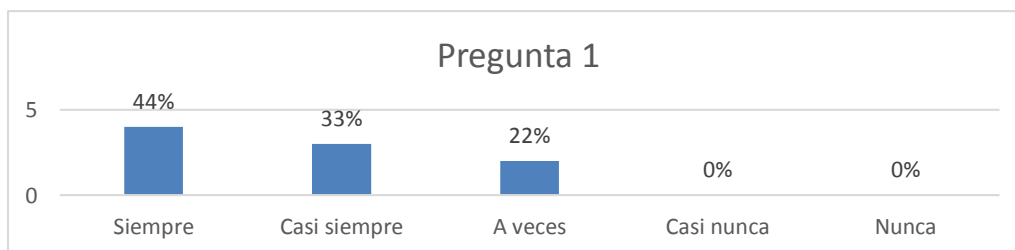
En la investigación se aplicó una encuesta dirigida para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, la población en general es 9 miembros de la comunidad educativa, se obtuvo los siguientes resultados.

#### 1. ¿A través de las moralejas los estudiantes pueden mejorar su capacidad de retener información?

**Tabla 3.** *Moralejas de estudiantes*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	44%
Casi siempre	3	33%
A veces	2	22%
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 1.** *Moralejas en los estudiantes*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

#### Análisis de datos:

Tras la aplicación de la encuesta se obtuvo los siguientes resultados, 4 docentes

respondieron siempre lo cual representa el 44%, mientras que 3 docentes respondieron casi siempre corresponde al 33% , finalmente 2 docentes respondieron a veces corresponde al 22%.

### Interpretación de resultados:

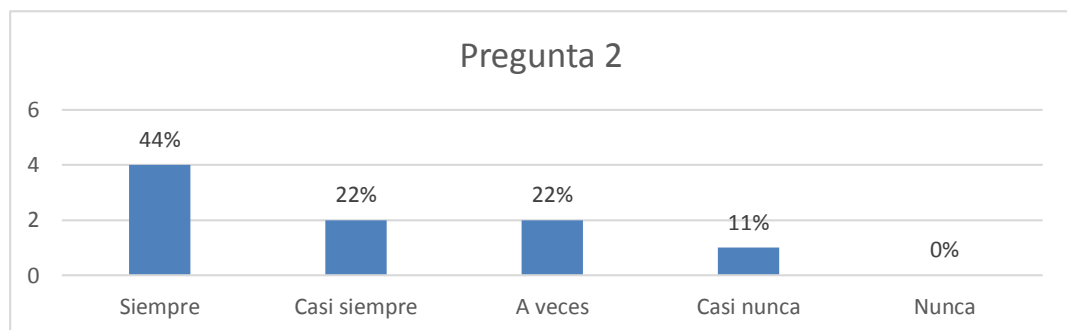
La mayoría de los docentes expresan que siempre a través las leyendas ecuatorianas los estudiantes son capaces de retener información con más facilidad, ya que cada lectura tiene sucesos fáciles de interpretar, otros docentes refieren que las leyendas mejoran la capacidad de retener información en los estudiantes.

### 2. ¿Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad?

**Tabla 4.** *Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	44%
Casi siempre	2	22%
A veces	2	22%
Casi nunca	1	11%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 2.** *Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad*

Fuente: Lliguin (2023)

**Análisis de datos:**

Por medio de la aplicación de la encuesta se obtuvo los siguientes resultados, 4 docentes respondieron siempre representando el 44%, mientras que 2 docentes respondieron casi siempre corresponde al 22%, 2 docentes respondieron a veces y corresponde al 22% y finalmente 1 docente respondió casi nunca lo cual es el 11%.

**Interpretación de resultados:**

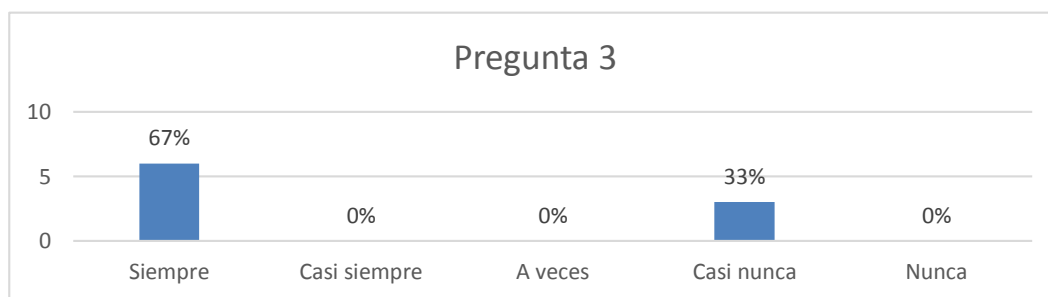
La mayoría de los docentes refieren que las narraciones facilitan a que los estudiantes puedan emitir juicios de valor críticos, ya que cada una de las leyendas tiene una amplia forma de interpretarlas, también hay que tomar en cuenta que los demás docentes expresan que no es así, dado que algunas leyendas son difíciles de comprenderlas para algunos estudiantes.

**3. ¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevos términos y mejorar su léxico?**

**Tabla 5.** *La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevos términos y mejorar su léxico*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	3	33%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 3.** *La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevos términos y mejorar su léxico*

Fuente: *Lliguin (2023)*

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta ¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico? se logró obtener los siguientes resultados, un 67% respondió que siempre siendo 6 docentes; 33% refirió que casi nunca, representa 3 docentes.

**Interpretación de resultados:**

El mayor porcentaje de la población afirmó que por medio de la lectura de las leyendas los estudiantes pueden mejorar su léxico y conocer nuevos términos, cada una de las leyendas tiene palabras técnicas y ambiguas, también un porcentaje menor refiere lo

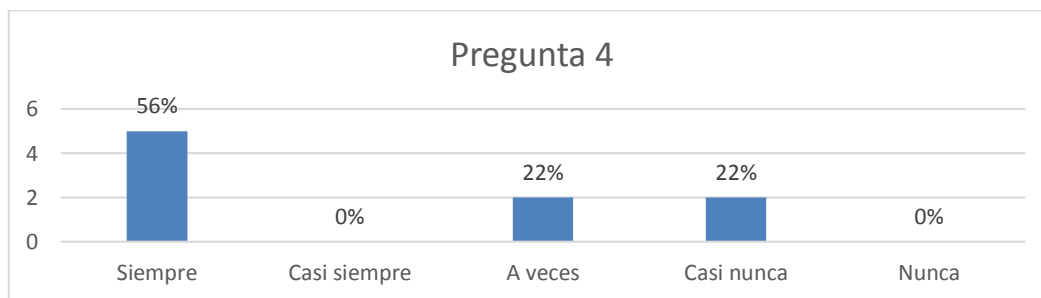
contrario porque los estudiantes no suelen memorizar las palabras nuevas que se presenta en la lectura.

#### 4. ¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?

**Tabla 6.** *La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	22%
Casi nunca	2	22%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 4.** *La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes*

Fuente: Lliguin (2023)

#### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada se obtuvo los siguientes resultados, un 56% respondió con alternativa siempre siendo 5 docentes; un 22% refirió que a veces, representa 2 docentes; finalmente un 22% respondió casi nunca lo cual representa a 2 docentes.

#### Interpretación de resultados:

El mayor porcentaje de la población manifestó que la combinación entre elementos reales e imaginarios ayuda a que los estudiantes tengan interés y concentración en cada una de las leyendas, también un porcentaje mínimo refiere lo contrario porque los estudiantes no

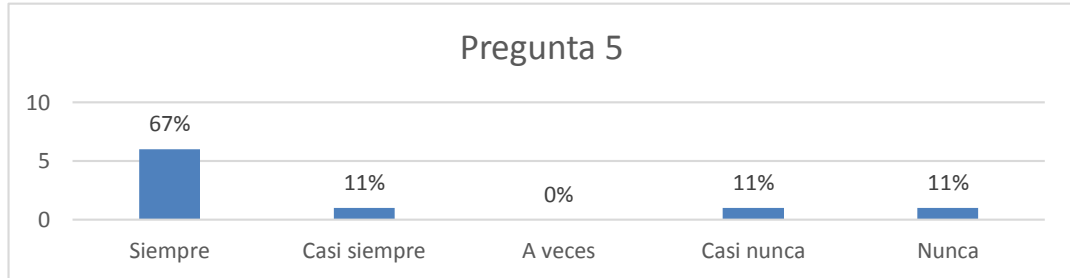
sienten interés por este tipo de lecturas.

**5. ¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes**

**Tabla 7.** *A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	6	67%
<b>Casi siempre</b>	1	11%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	1	11%
<b>Nunca</b>	1	11%
<b>Total</b>	9	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 5.** *A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada acerca de las leyendas puede generar normas de convivencia en los estudiantes, se obtuvo los siguientes resultados; 6 docentes responden con la opción siempre representa al 67%, 1 docente respondió casi siempre representa al 11%, 1 docente respondió casi nunca lo que representa el 11% y finalmente 1 docente respondió nunca la cual representa el 11%

**Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los encuestados afirma que cada una de las lecturas acerca de leyendas ecuatorianas si ayuda a que los estudiantes desarrollen las normas de convivencia,



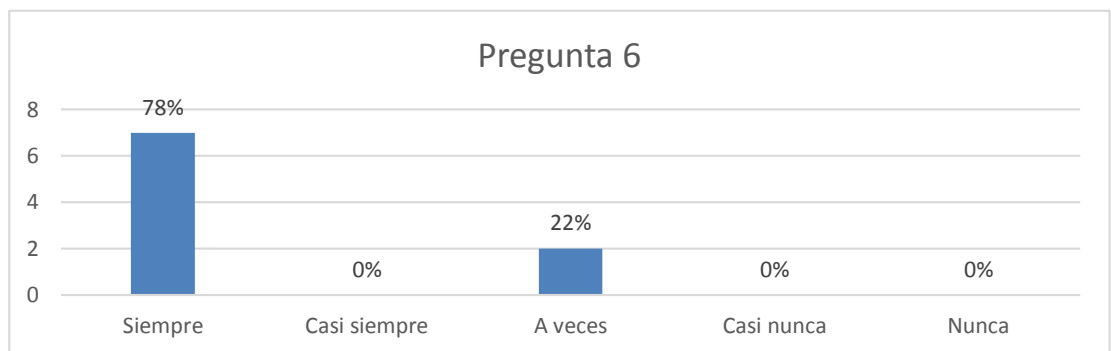
ya que se dan a conocer valores como respeto, generosidad, etc. Esto ayuda que existan normas de convivencia dentro del área educativa, sin embargo un porcentaje mínimo refiere lo contrario.

**6. ¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?**

**Tabla 8.** *Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	78%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	22%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 6.** *Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada acerca de las leyendas puede generar normas de convivencia en los estudiantes, se obtuvo los siguientes resultados, 7 docentes responden con la opción siempre representa al 78% mientras que 2 docentes respondieron a veces y representa el 22%.

**Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los encuestados afirman que cada docente evalúa constantemente la comprensión lectora sin embargo los estudiantes no tienen un buen

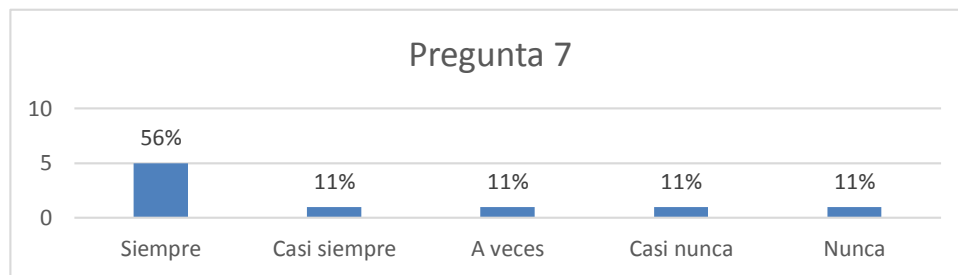
rendimiento lector, por otro lado un porcentaje mínimo refiere que evalúan pero con menos frecuencia, ya que una evaluación sorpresa es mejor que evaluar con mayor frecuencia por la razón que los estudiantes no están preparados

**7. ¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?**

**Tabla 9.** Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Casi siempre	1	11%
A veces	1	11%
Casi nunca	1	11%
Nunca	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 7.** Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo

Fuente: Lliguin (2023)

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada acerca de que las leyendas ayudan a desarrollar el sentido crítico y reflexivo en los estudiantes, se obtuvo los siguientes resultados, un 56% respondió siempre la cual representa a 5 docentes; un 11% respondió casi siempre y representa a 1 docente; un 11% respondió a veces representa a 1 docente; 11% respondió casi nunca que representa a 1 docente y finalmente un 11% representa a 1 docente.

**Interpretación de resultados:**

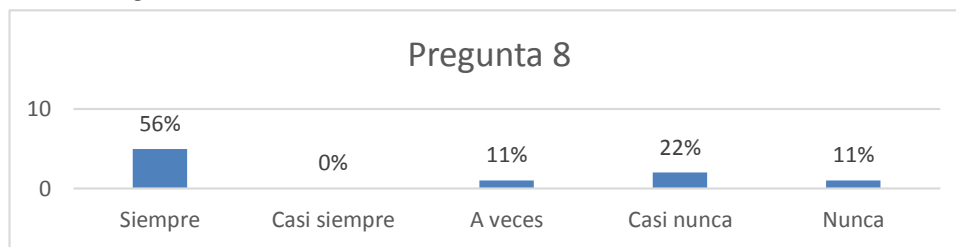
La mayor parte de los encuestados refieren que cada una de las lecturas acerca de leyendas ecuatorianas si ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar su lado crítico y reflexivo porque pueden brindar un juicio de valor extra mediante actividades dentro del aula

**8. ¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?**

*Tabla 10. Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	11%
Casi nunca	2	22%
Nunca	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 8.** Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto

Fuente: Lliguin (2023)

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, se obtuvo los siguientes resultados, 56% respondió siempre que representa a 5 docentes; un 11% respondió a veces la cual representa a 1 docente; un 22% respondió casi nunca que representa a 2 docentes y finalmente un 11% respondió nunca lo cual representa a 1 docente.

**Interpretación de resultados:**

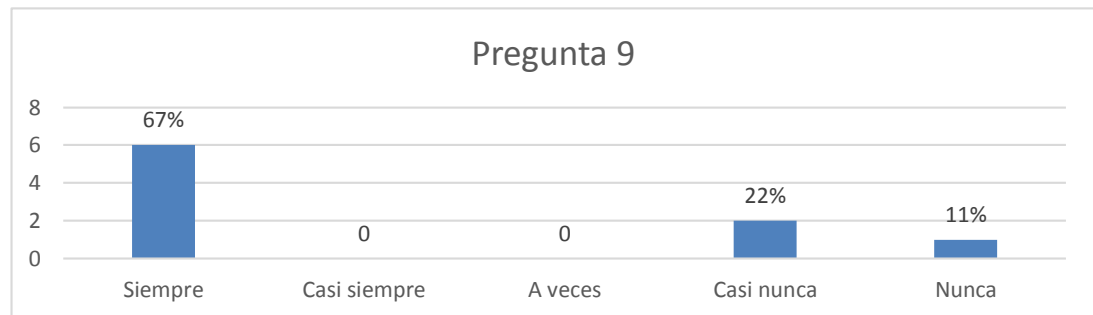
La mayor parte de los docentes refieren que los estudiantes son capaces de identificar las ideas principales y secundarias en base a la lectura que se les presenta en base a las leyendas, ya que son de interés de los estudiantes y tienen sucesos extravagantes que mantienen la total atención de cada uno de ellos, un porcentaje mínimo afirma que son capaces de identificar ideas principales pero no secundarias ya que en ocasiones no están expresadas de manera explícitas.

**9. ¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?**

**Tabla 11.** *Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	6	67%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	2	22%
<b>Nunca</b>	1	11%
<b>Total</b>	9	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 9.** *Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, se obtuvo los siguientes resultados, un 67% respondió siempre que representa a 6 docentes; un 22% respondió casi nunca la cual

representa a 2 docentes; finalmente un 11% respondió nunca y representa a 1 docente.

### Interpretación de resultados:

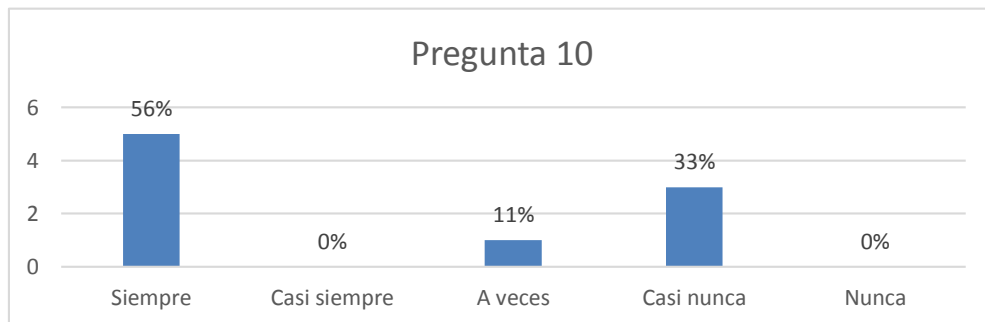
El mayor porcentaje de los docentes encuestados afirma que el intercambiar ideas entre estudiantes si favorece a la comprensión lectora, ya que logran adquirir y aceptar ideas similares o diferentes en base a las opinión de sus compañeros, un porcentaje menor refiere que no es factible que el intercambiar ideas entre compañeros no ayuda a la comprensión lectora ya que, son opiniones que no están fundamentada.

### 10. ¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?

**Tabla 12.** *Considera que la percepción influye en la comprensión lectora*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	11%
Casi nunca	3	33%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 10.** *Considera que la percepción influye en la comprensión lectora*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada ¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora? se obtuvo los siguientes resultados, un 56% respondió siempre representa a 5 docentes; un 11% respondió a veces que representa a 1 docente; un 33%

respondió casi nunca la cual representa a 3 docentes.

### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los docentes encuestados afirma que por medio de la percepción de los estudiantes si logran una mejor comprensión lectora, ya que al interpretar esas lecturas pueden emitir ideas propias a los demás compañeros, un porcentaje medio afirma que casi nunca los estudiantes logran una comprensión por medio de la percepción ya que solo realizan una lectura mecánica.

### **Prueba de lectura crítica de la leyenda ecuatoriana “El molino mágico”**

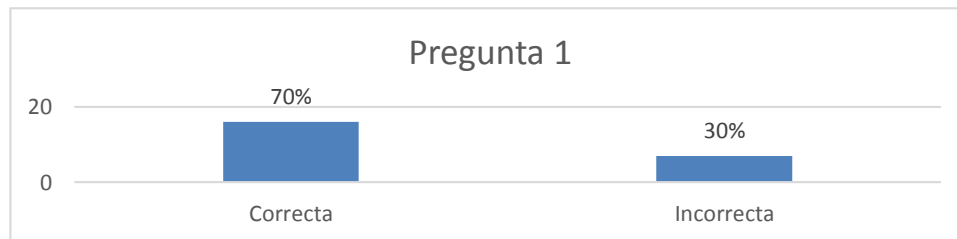
Esta prueba está dirigida a los estudiantes de básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” que abarca 3° EGB, que consta una población de 14 niños y 4° EGB que consta de 9 niños, la población total es de 23 estudiantes.

#### **1. ¿De qué trata principalmente la lectura “El molino mágico”?**

**Tabla 13.** *De qué trata principalmente la lectura “El molino mágico”*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Correcta</b>	16	70%
<b>Incorrecta</b>	7	30%
<b>Total</b>	23	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 11.** *De qué trata principalmente la lectura “El molino mágico”*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, 16 estudiantes que representa un 70% respondieron correctamente; 7 estudiantes que representa al 30% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

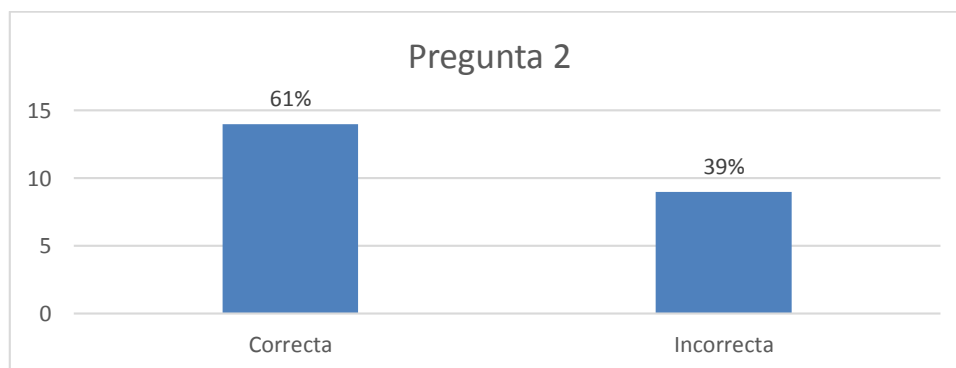
La mayor parte de los encuestados respondieron correctamente sobre lo que trata la lectura que se les presento, lo cual nos indica que si realizan una lectura comprensiva o no simplemente una lectura mecánica, un porcentaje menor respondió incorrectamente ya que no prestan la suficiente atención al momento de leer.

## **2. ¿Identifique el personaje que tenía un molino?**

*Tabla 14. Identifique el personaje que tenía un molino*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Correcta</b>	14	61%
<b>Incorrecta</b>	9	39%
<b>Total</b>	23	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 12.** *Identifique el personaje que tenía un molino*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada sobre identificar el personaje que tenía un molino los resultados fueron los siguientes, 14 estudiantes respondieron correctamente que es el 61% mientras que 9 estudiantes respondieron incorrectamente que representa al 39%.

### Interpretación de resultados:

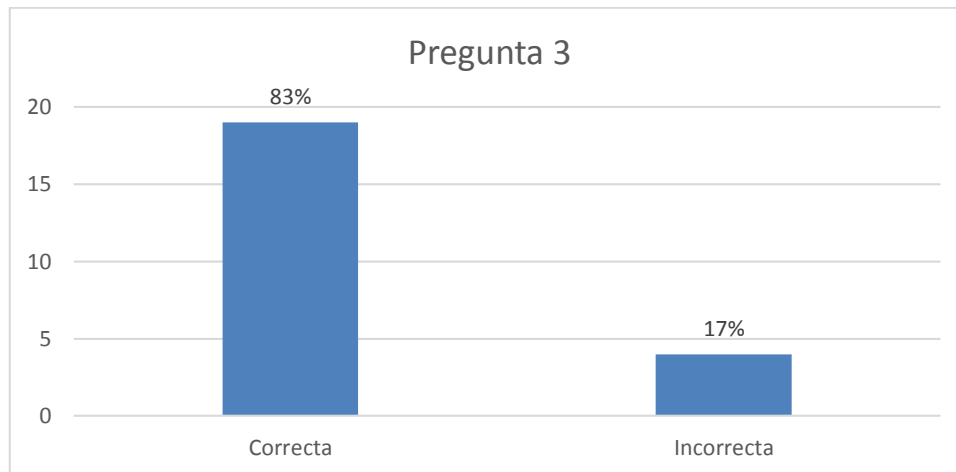
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente en base al personaje que poseía un molino, indica la atención que prestaron al inicio de la lectura, ya que esto hace referencia al principio de la leyenda, un porcentaje medio está en un desnivel al momento de prestar atención durante la lectura ya que sienten interés por ruidos o sonidos de su alrededor.

### 3. ¿Qué producía el molino mágico?

**Tabla 15.** *Qué producía el molino mágico*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	83%
Incorrecta	4	17%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 13.** *Qué producía el molino mágico*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada sobre identificar lo que producía el molino, los resultados fueron los siguientes, 19 estudiantes respondieron correctamente que representa el 83% por otro lado 4 estudiantes respondieron incorrectamente que representa al 17%.



### Interpretación de resultados:

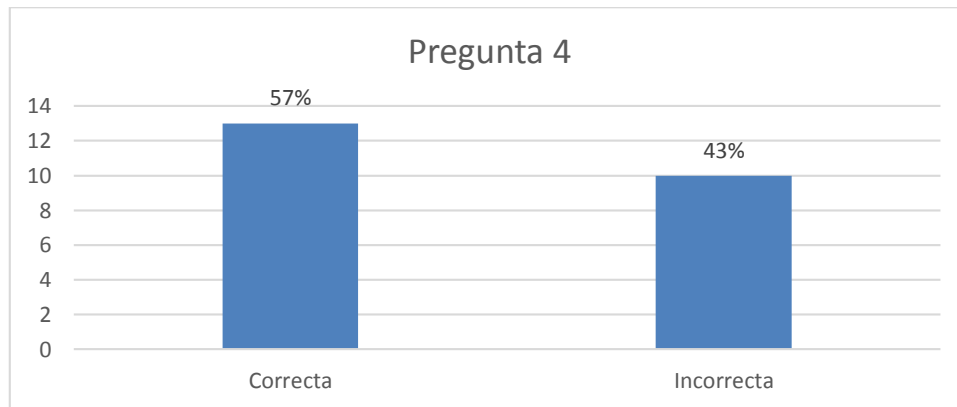
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente sobre lo que producía el molino, lo cual nos indica que los estudiantes pueden identificar las ideas principales de un texto o lectura más aun cuando son lecturas que les llama la atención, por otro lado un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta puesto que les falta poner un poco más de atención.

#### 4. ¿A quién regalo el gigante su molino mágico?

**Tabla 16.** *A quién regalo el gigante su molino mágico*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	13	57%
Incorrecta	10	43%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 14.** *A quién regalo el gigante su molino mágico*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada sobre identificar a quien regalo el gigante el molino, los resultados fueron los siguientes, 13 estudiantes que representa el 57% respondieron correctamente, 10 estudiantes respondieron incorrectamente que representa

al 43%.

### Interpretación de resultados:

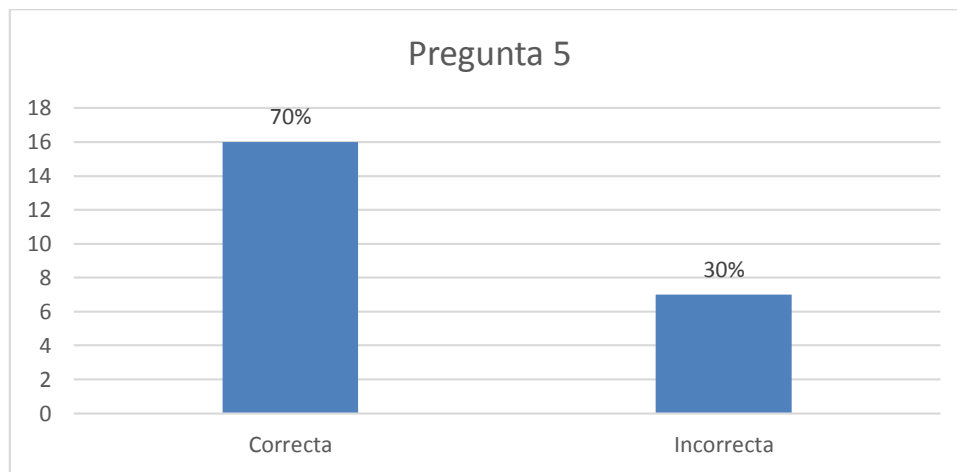
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente sobre a quién regalo el gigante el molino, por lo cual indica que los estudiantes de básica elemental pueden analizar cada uno de los sucesos que se presentan en la lectura de la leyenda, mientras que un porcentaje significativo respondió de manera incorrecta, ya que existe confusión entre los personajes de la leyenda presentada.

### 5. ¿Quién se robó el molino mágico?

**Tabla 17.** *Quién se robó el molino mágico*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	16	70%
Incorrecta	7	30%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 15.** *Quién se robó el molino mágico*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada sobre identificar al personaje que robó el molino,

los resultados fueron los siguientes, 16 estudiantes respondieron correctamente que representa el 70% mientras que 7 estudiantes respondieron de manera incorrecta que representa al 30%.

### Interpretación de resultados:

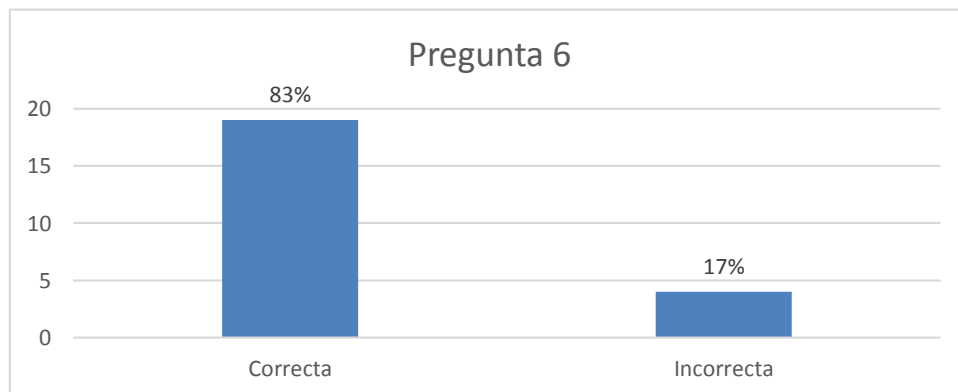
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente sobre el cual fue el personaje que robó el molino, identificaron con facilidad y rapidez a dicho personaje y aportaron ideas propias acorde a su imaginación sobre el personaje que realizó esta acción, pero hay que tomar en cuenta que existe un porcentaje mínimo que respondió de manera incorrecta, ya que la atención de los niños no está todo el tiempo activa.

### 6. ¿En qué espacios vendían la sal que obtenían?

**Tabla 18.** *En qué espacios vendían la sal que obtenían*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	83%
Incorrecta	4	17%
Total	23	100%

Fuente: *Llugin (2023)*



**Gráfico 16.** *En qué espacios vendían la sal que obtenían*

Fuente: *Llugin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada sobre identificar los espacios que vendían la sal que obtenían del molino, los resultados fueron los siguientes, 19 estudiantes que representa el 83% respondieron correctamente, 4 estudiantes que representa el 17% respondió incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

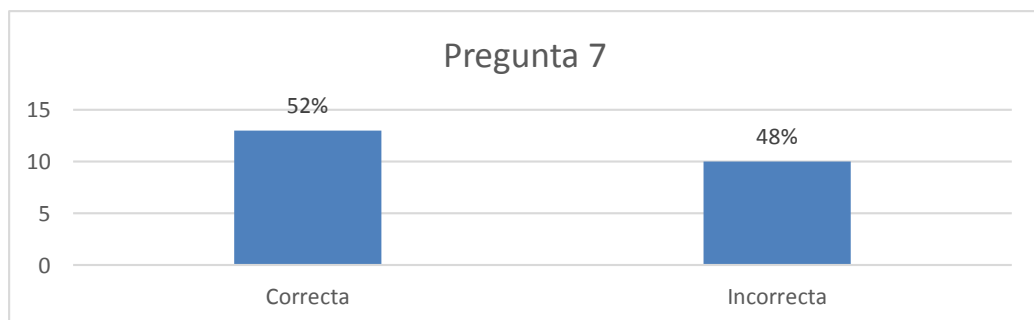
Un porcentaje mayor de los estudiantes respondieron correctamente sobre los espacios que vendían la sal que obtenían del molino, los estudiantes de básica elemental dan a conocer que muestran concentración al momento en que realizan la lectura y pueden comprender a profundidad la lectura, se debe tomar en cuenta que algunos estudiantes respondieron de manera incorrecta ya que los estudiantes.

## **7. ¿Qué enseñanza le dejó la lectura?**

**Tabla 19.** *Qué enseñanza le dejó la lectura*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Correcta</b>	12	52%
<b>Incorrecta</b>	11	48%
<b>Total</b>	23	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 17.** *Qué enseñanza le dejó la lectura*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada sobre identificar la enseñanza que dejó la lectura, los resultados fueron los siguientes, 12 estudiantes que representa el 52% respondieron correctamente; y 11 estudiantes que representa el 48% respondió incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

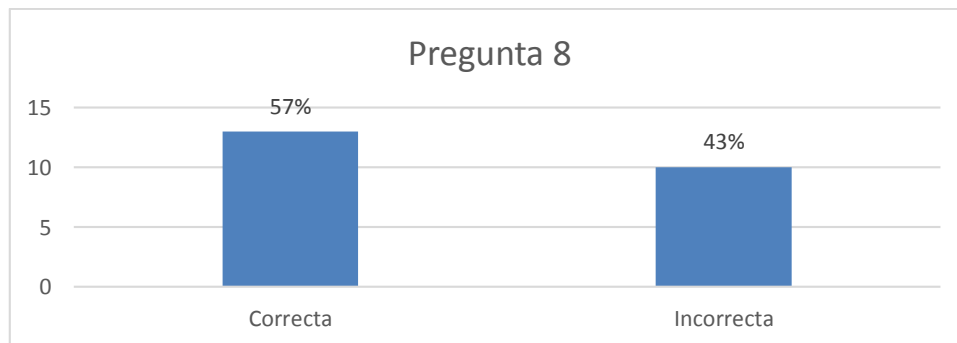
La mayor parte de los encuestados respondió correctamente, a la pregunta que se planteó, acerca de la enseñanza que dejó la lectura a los estudiantes, solo un porcentaje mínimo respondió incorrectamente a la pregunta, lo cual demuestra que las lecturas de las leyendas siempre dejan una enseñanza o moraleja a sus lectores para que puedan aplicar en el ámbito educativo, por otro lado un porcentaje no tan menor respondió lo contrario por lo cual nos indica que las lecturas de leyendas no les deja ninguna enseñanza.

### **8. ¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico?**

**Tabla 20.** *Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Correcta</b>	13	57%
<b>Incorrecta</b>	10	43%
<b>Total</b>	23	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 18.** *Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada sobre identificar cual fue el motivo para que el duende robara el molino, los resultados fueron los siguientes, 13 estudiantes que representa el 57% respondieron correctamente, 10 estudiantes que representa al 43% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

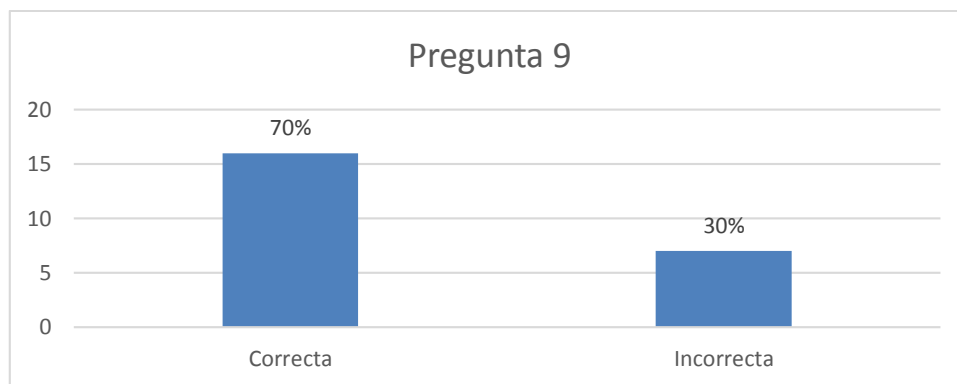
Una gran parte de los estudiantes respondieron correctamente sobre cuál fue el motivo por la que el duende robó el molino, es un indicador que nos da para verificar que los estudiantes si identifican y prestan atención al desarrollo de la lectura, un porcentaje significativo respondió incorrectamente lo cual nos indica que algunos estudiantes tienen ideas diferentes del porque pudo haber sucedido ese hecho del personaje.

### **9. ¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende?**

**Tabla 21.** *En qué se convirtió el mar después de la acción del duende*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Correcta</b>	16	70%
<b>Incorrecta</b>	7	30%
<b>Total</b>	23	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 19.** *En qué se convirtió el mar después de la acción del duende*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada sobre conocer que paso después que el duende lanzar la sal al mar, los resultados fueron los siguientes, 16 estudiantes que representa el 70% respondieron correctamente, 7 estudiantes representa el 30% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

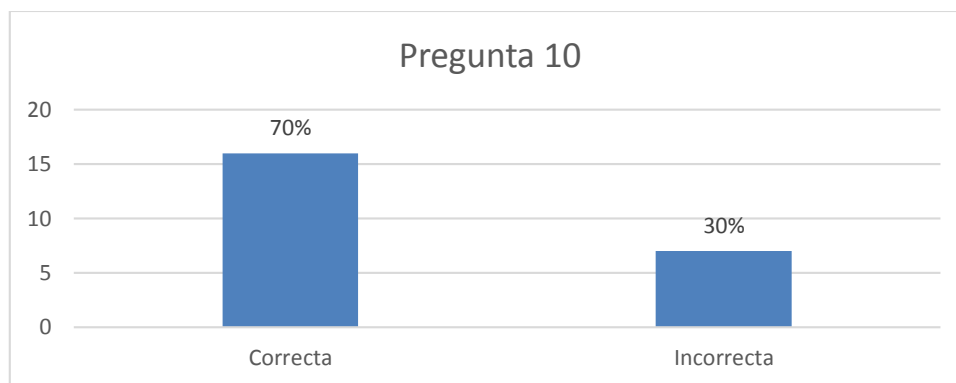
Todos los estudiantes respondieron correctamente en base a la pregunta planteada, demuestran que los estudiantes pueden memorizar sucesos e ideas importantes acorde a la lectura que se les facilito que fue la leyenda del molino mágico, y un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta, ya que no creían en lo que paso al final de la lectura.

## **10. ¿La acción del duende fue?**

**Tabla 22.** *La acción del duende fue*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	
<b>Correcta</b>	16	70%	
<b>Incorrecta</b>	7	30%	
<b>Total</b>	23	100%	

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 20.** *La acción del duende fue*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

#### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada ¿La acción del duende fue?, los resultados fueron los siguientes, 16 estudiantes que representa el 70% respondieron correctamente, mientras que 7 estudiantes que representa el 30% respondieron incorrectamente.

#### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, ya que fue una pregunta que ellos debían analizar la lectura y saber según el criterio de ellos si fue o no correcta la acción que realizó este personaje durante la lectura, sin embargo un porcentaje significativo respondió de manera incorrecta, puesto que tienen a tener diferente pensamiento en base a las acciones que realizó el personaje de la historia.

#### **Prueba de lectura crítica de la leyenda ecuatoriana “Regalo del fuego shuar”**

Esta prueba está dirigida a los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” que abarca 5° EGB, que consta una población de 11 niños, 6° EGB que consta de 12 niños, 7° EGB consta de 13 estudiantes, la población total es de 36 estudiantes.

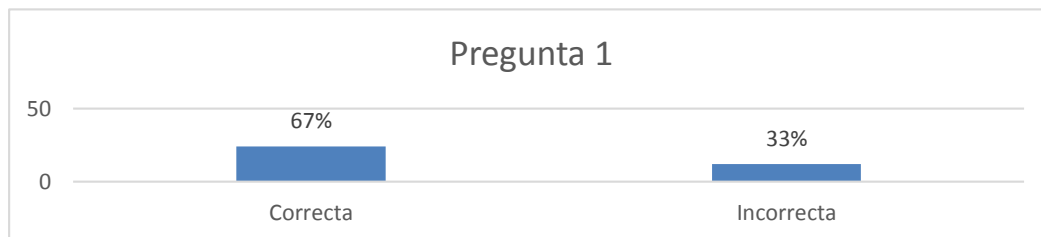


## 1. ¿Esta leyenda a que comunidades está relacionada?

**Tabla 23.** Esta leyenda a que comunidades está relacionada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	24	67%
Incorrecta	12	33%
Total	36	100%

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 21.** Esta leyenda a que comunidades está relacionada

Fuente: Lliguin (2023)

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 24 estudiantes que representa el 67% respondieron correctamente, mientras que 11 estudiantes que representa un 33% respondió incorrectamente.

### Interpretación de resultados:

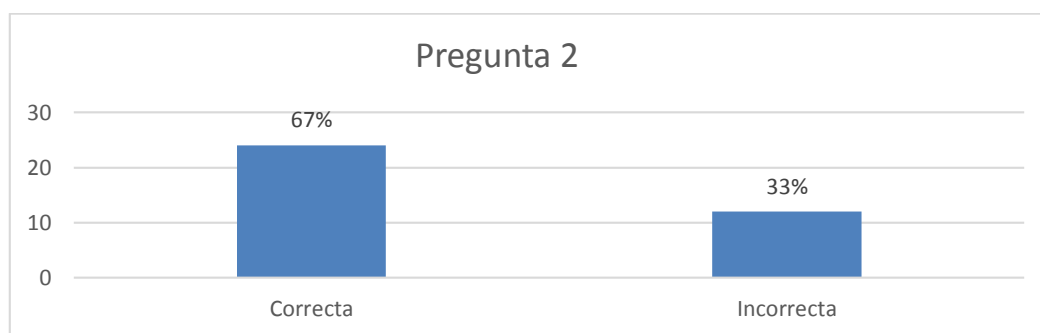
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, ya que fue una pregunta en donde debían relacionar la leyenda y las comunidades que hacía referencia, la atención y comprensión de los estudiantes al inicio de la lectura está en un buen nivel, por otro lado los demás estudiantes respondieron de manera incorrecta lo que demuestra que es por falta de interés.

## 2. ¿Cuál es la idea principal de la leyenda?

**Tabla 24.** *Cuál es la idea principal de la leyenda*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	24	67%
Incorrecta	12	33%
Total	36	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 22.** *Cuál es la idea principal de la leyenda*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 24 estudiantes que representa el 67% respondieron correctamente, 12 estudiantes que representa al 33% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

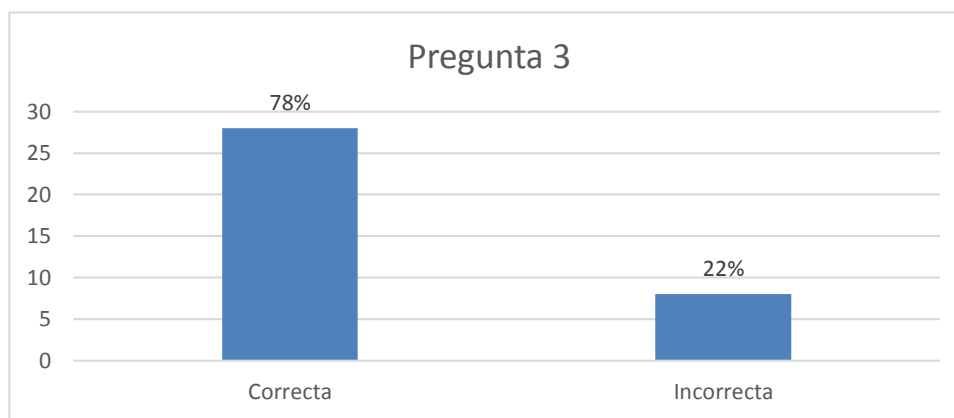
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, ya que los estudiante pueden identificar con facilidad la idea principal de la lectura, sin embargo existe un porcentaje significativo que no logran identificar la idea principal dado que simplemente realizan una lectura rápida pero no logran comprender el texto.

### 3. ¿Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad?

**Tabla 25.** *Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	28	78%
Incorrecta	8	22%
Total	36	100%

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 23.** *Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad*

Fuente: *Lliguin (2023)*

#### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 28 estudiantes que representa el 78% respondieron correctamente, 8 estudiantes que representa el 22% respondieron incorrectamente.

#### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los encuestados respondieron correctamente, ya que fue una pregunta era la base de la historia, los estudiantes lograron identificar a los personajes que poseían fuego demostrando que si analizan y comprenden la lectura, hay que tomar en cuenta que un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta, dado que tuvieron

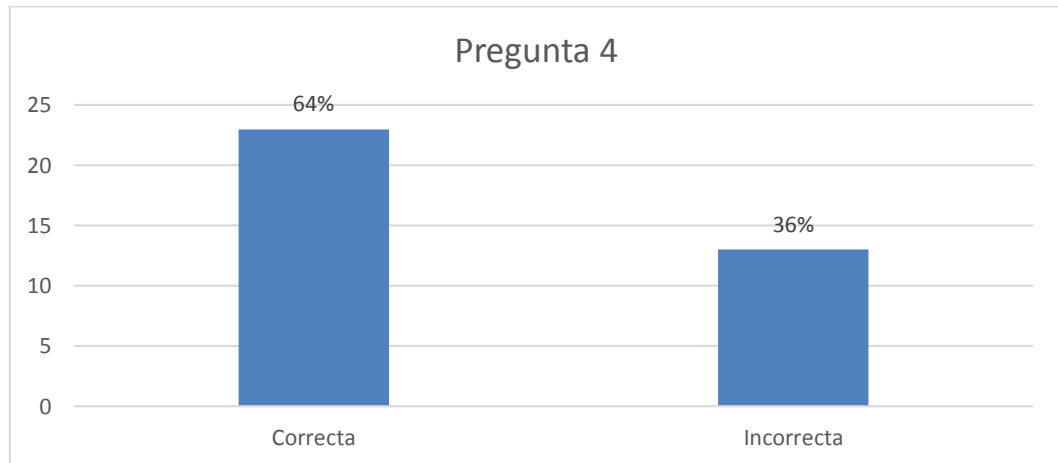
confusión entre los nombres de los personajes.

#### 4. ¿Por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad?

**Tabla 26.** *Por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	23	64%
Incorrecta	13	36%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 24.** *Por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

#### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 23 estudiantes que representa el 64% respondieron correctamente, 13 estudiantes que representa el 36% respondieron incorrectamente.

#### **Interpretación de resultados:**

Un porcentaje mayor de los estudiantes respondieron correctamente, ya que los estudiantes pudieron identificar del porque se le conocía con ese nombre al ave de la lectura, pero por otro lado algunos estudiantes respondieron de manera incorrecta puesto

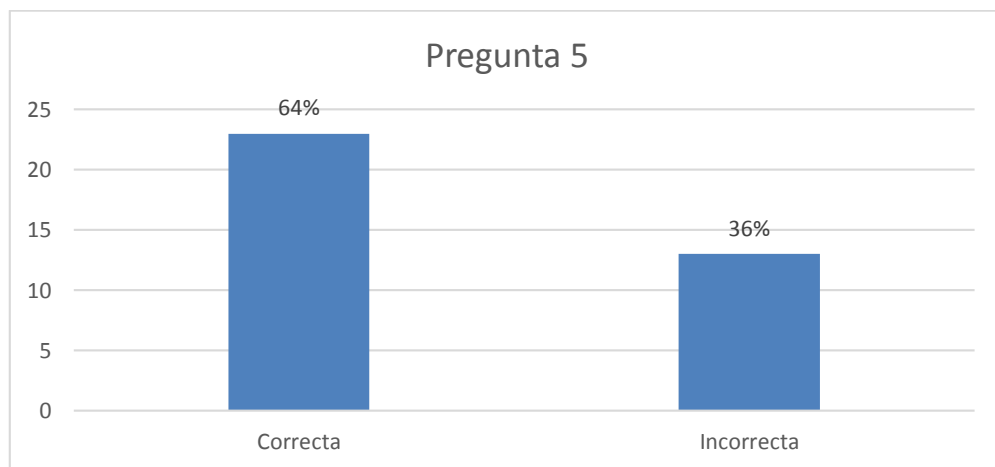
que los nombres que les utilizaba para referirse a los personajes de la lectura eran complejos.

## 5. ¿Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos?

**Tabla 27.** *Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	23	64%
Incorrecta	13	36%
Total	36	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 25.** *Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 23 estudiantes que representa el 64% respondieron correctamente, 13 estudiantes que representa el 36% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, es identificar una de las ideas principales lo cual cada uno de los estudiantes logro hacerlo sin embargo un

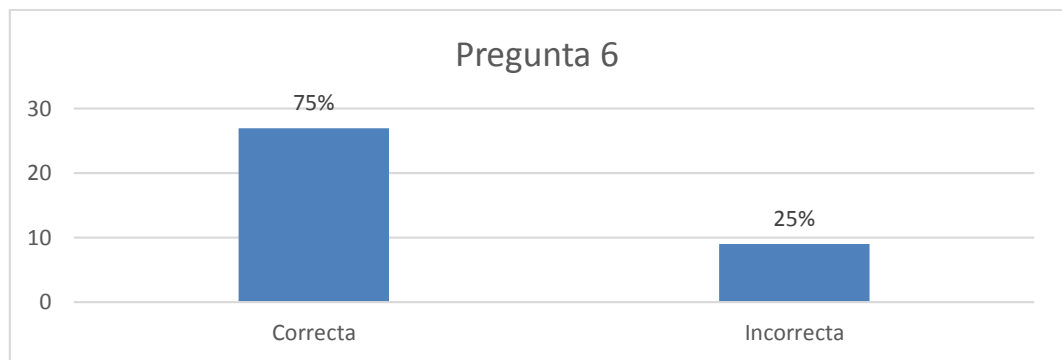
porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta, por falta de comprensión lectora para poder interpretarla en las respuestas que se le presento en la prueba.

## 6. ¿Qué animal encontró Núa en el campo?

**Tabla 28.** *Qué animal encontró Núa en el campo*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	27	75%
Incorrecta	9	25%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 26.** *Qué animal encontró Núa en el campo*

**Nota:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 27 estudiantes que representa el 75% respondieron correctamente, 9 estudiantes representa 25% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

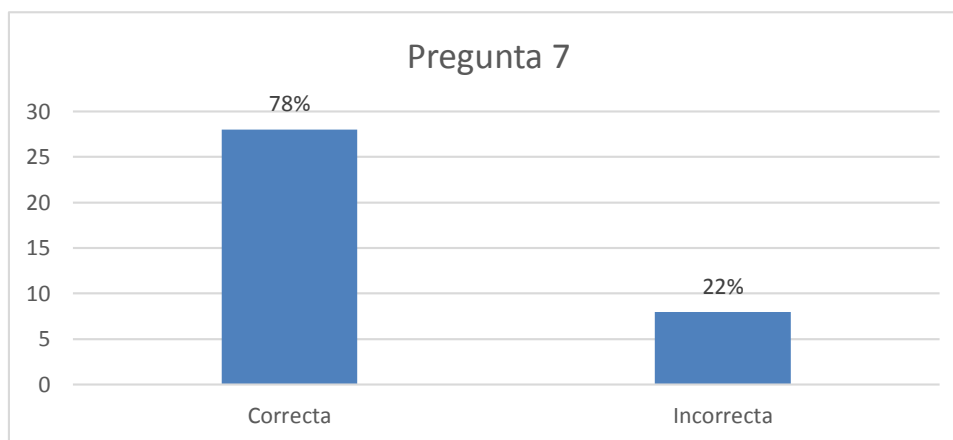
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, ya que fue el lugar donde se desarrolló la historia en la cual supieron reconocer con facilidad los estudiantes, por otro lado un porcentaje respondió de manera incorrecta por factores que llaman la atención alrededor de los estudiantes y ponían la suficiente atención a la lectura.

## 7. ¿En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara?

**Tabla 29.** *En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	28	78%
Incorrecta	8	22%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 27.** *En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 28 estudiantes que representa el 78% respondieron correctamente, 8 estudiantes que representa al 22% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

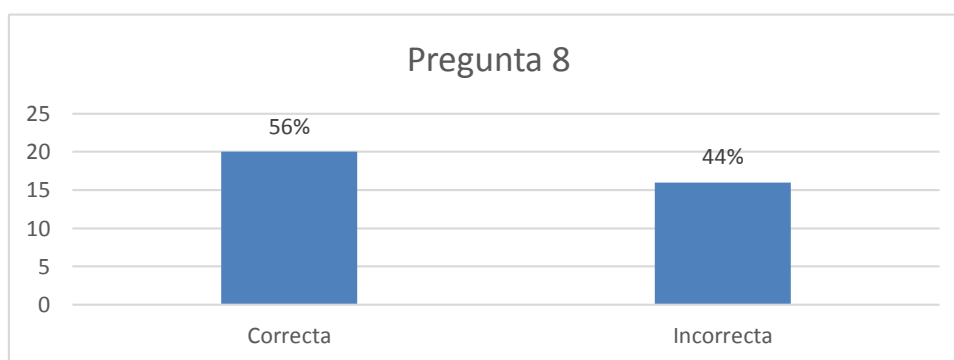
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, demostrando que los estudiantes están atentos al momento de leer ya que este suceso se desarrolló en la mitad de la historia, por otro lado existen estudiantes respondieron de manera incorrecta demostrando que existen distractores en los niños durante la lectura.

**8. ¿Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días?**

**Tabla 29.** *Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	20	56%
Incorrecta	16	44%
Total	36	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Fuente:** *Lliguin (2023)*

**Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 20 estudiantes que representa el 56% respondieron correctamente, 16 estudiantes representa el 44%

**Gráfico 28.** *Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días* respondieron incorrectamente.

**Interpretación de resultados:**

El mayor porcentaje de los estudiantes respondieron correctamente, ya que fue una pregunta que ellos deben analizar durante la lectura, un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta, lo cual demuestra que no pueden diferenciar entre el antes de la lectura



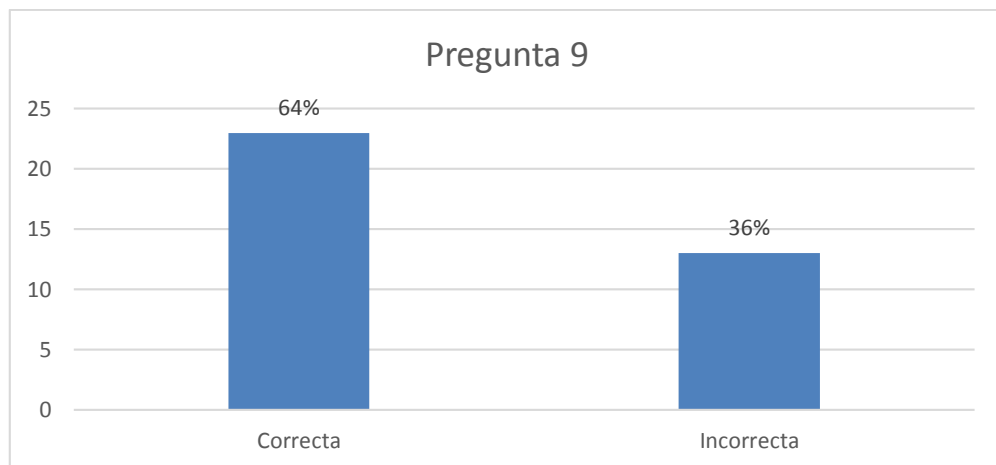
y después de la lectura cual fue el cambio que generó.

### 9. ¿Esta leyenda que le dejo de enseñanza?

**Tabla 30.** Esta leyenda que le dejo de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	23	64%
Incorrecta	13	36%
Total	36	100%

Fuente: Lliguin (2023)



**Gráfico 29.** Esta leyenda que le dejo de enseñanza

Fuente: Lliguin (2023)

#### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada ¿La acción del duende fue?, los resultados fueron los siguientes, 23 estudiantes que representa el 64% respondieron correctamente, 13 estudiantes representa 36% respondieron incorrectamente.

#### Interpretación de resultados:

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, ya que fue una pregunta que ellos debían analizar la lectura y saber que enseñanza les dejo a cada estudiante, sin embargo algunos estudiantes respondieron incorrectamente, puesto que

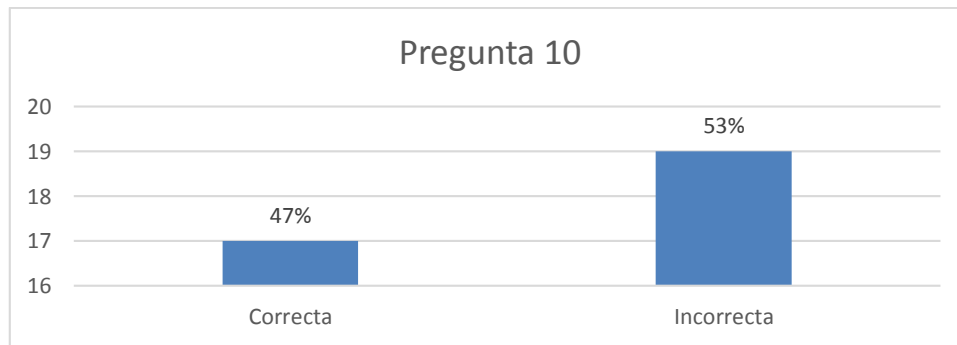
algunos estudiantes no les dejo ninguna enseñanza.

## 10. ¿Qué animal encontró Núa en el campo?

**Tabla 31.** *Qué animal encontró Núa en el campo*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	17	47%
Incorrecta	19	53%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 30.** *Qué animal encontró Núa en el campo*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 17 estudiantes que representa el 47% respondieron correctamente, 19 estudiantes representan el 53% respondieron incorrectamente.

### Interpretación de resultados:

La mayor parte de los estudiantes respondieron incorrectamente, lo cual demuestra que los estudiantes no realizan una comprensión y memorizar acciones secundarias que se expresan en la lectura, sin embargo existe estudiantes que si pueden retener información de toda la lectura.

## Prueba de lectura crítica de la leyenda ecuatoriana “Regalo del fuego shuar”

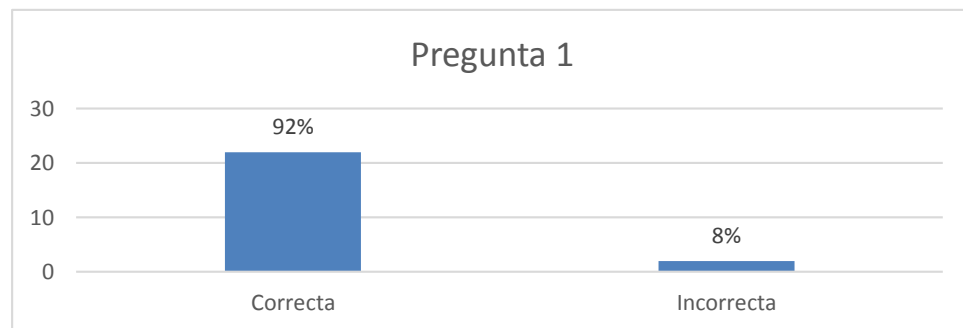
Esta prueba está dirigida a los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” que abarca 8° EGB, que consta una población de 7 niños, 9° EGB que consta de 7 niños, 10° EGB consta de 10 estudiantes, la población total es de 24 estudiantes.

### 1. ¿Qué debía construir Cantuña?

**Tabla 32.** *Qué debía construir Cantuña*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	22	92%
Incorrecta	2	8%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 31.** *Qué debía construir Cantuña*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 22 estudiantes que representa el 92% respondieron correctamente, 2 estudiantes representan el 8% respondieron incorrectamente.

### Interpretación de resultados:

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, cada uno logro identificar la trama en que se desarrolla toda la lectura sobre la leyenda, pero hay que tomar

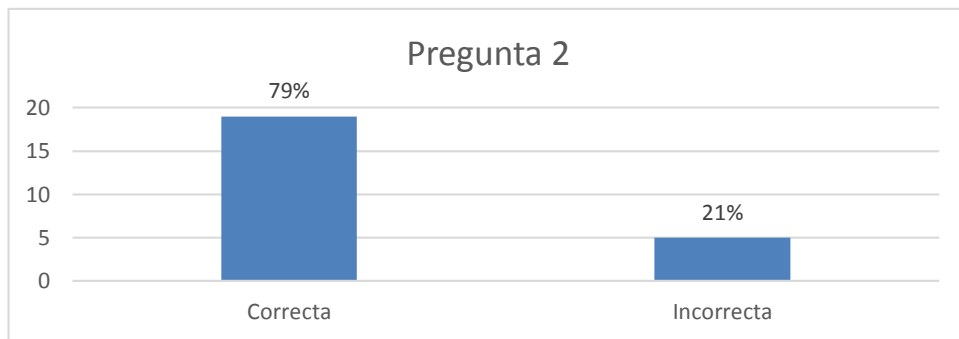
en cuenta también la existencia de estudiantes que respondieron de manera incorrecta porque no prestan la suficiente atención.

## 2. ¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?

**Tabla 33.** *Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	79%
Incorrecta	5	21%
Total	24	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 32.** *Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 19 estudiantes que representa el 79% respondieron correctamente, 5 estudiantes representan el 21% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

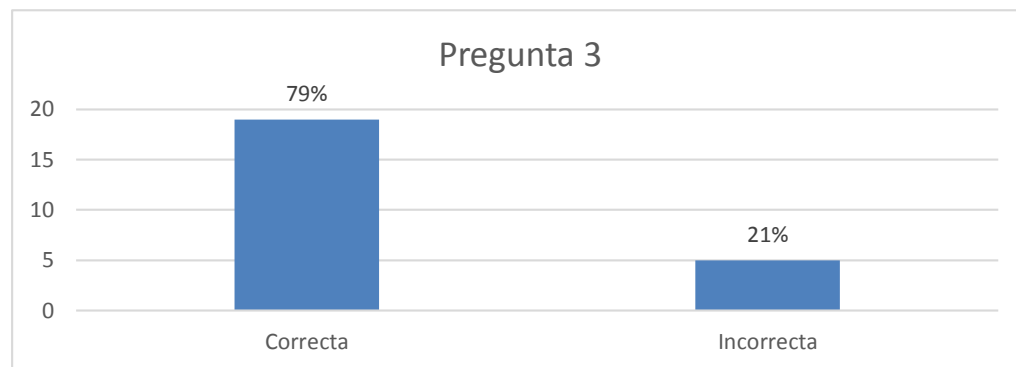
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, cada uno logro identificar la trama el tiempo en que debía terminar la obra el personaje principal, ya que es una pregunta que la respuesta estaba de manera explícita en la lectura, solo algunos estudiantes respondieron de manera incorrecta.

### 3. ¿Por qué sintió desesperación Cantuña?

**Tabla 34.** *Por qué sintió desesperación Cantuña*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	79%
Incorrecta	5	21%
Total	24	100%

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 33.** *Por qué sintió desesperación Cantuña*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

#### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 19 estudiantes que representa el 79% respondieron correctamente, 5 estudiantes representan el 21% respondieron incorrectamente.

#### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, cada uno logro analizar la lectura ya que la repuesta lo deducen los estudiantes, sin embargo existen estudiantes que no lograron responder de manera correcta, es decir no pueden emitir ideas

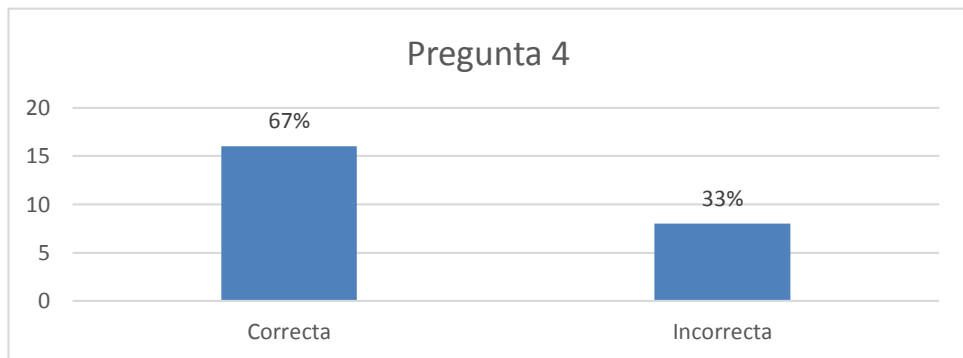
propias sino esta expresada de manera explícita en la lectura.

#### 4. ¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?

**Tabla 35.** *Quién decidió brindar ayuda a Cantuña*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	16	67%
Incorrecta	8	33%
Total	24	100%

Fuente: *Llugin (2023)*



**Gráfico 34.** *Quién decidió brindar ayuda a Cantuña*

Fuente: *Llugin (2023)*

#### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 16 estudiantes que representa el 67% respondieron correctamente, 8 estudiantes representan el 33% respondieron incorrectamente.

#### **Interpretación de resultados:**

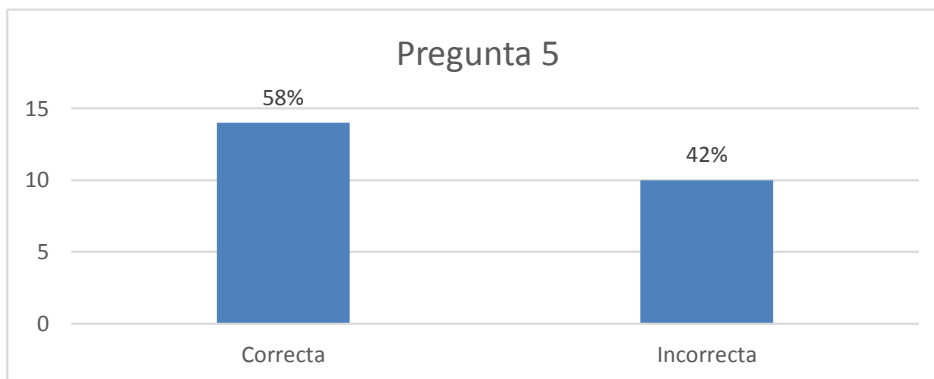
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, cada uno logro analizar y diferenciar los personajes de la lectura, por otro lado existen algunos estudiantes que no respondieron correctamente, puesto que no realizan una lectura comprensivo.

## 5. ¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra?

**Tabla 36.** *Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	14	58%
Incorrecta	10	42%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 35.** *Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra*

**Nota:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 14 estudiantes que representa el 58% respondieron correctamente, 10 estudiantes representan el 42% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

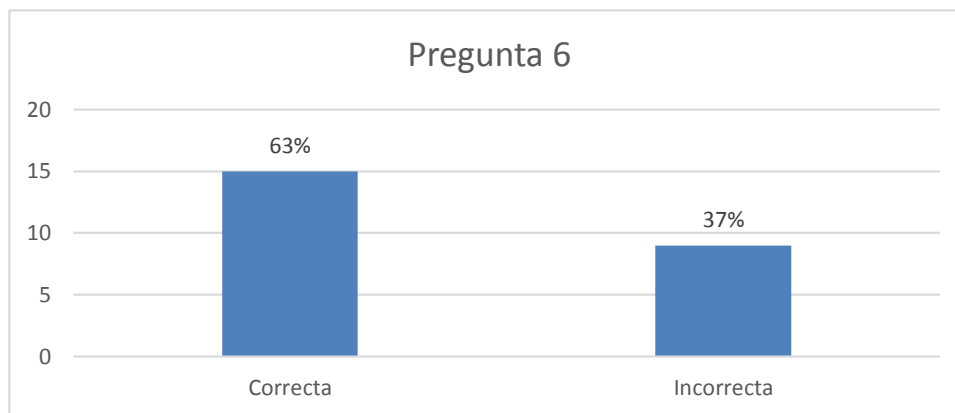
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, acerca del lugar donde guardo la última piedra el personaje es decir si pueden retener información relevante de la lectura, sin embargo un porcentaje significativo respondió de manera incorrecta es decir no logran captar la atención en algunos momentos de la lectura porque los considera que no son importantes.

## 6. ¿Qué características posee el personaje principal?

**Tabla 37.** *Qué características posee el personaje principal*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	15	63%
Incorrecta	9	37%
Total	24	100%

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 36.** *Qué características posee el personaje principal*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 15 estudiantes que representa el 67% respondieron correctamente, 9 estudiantes representan el 37% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, es decir puede describir los aspectos de los personajes en este caso del personaje principal es decir pueden emitir su lado crítico y reflexivo, sin embargo un porcentaje significativo respondió de manera incorrecta es decir no logran identificar el personaje y por consecuencia describir al mismo.

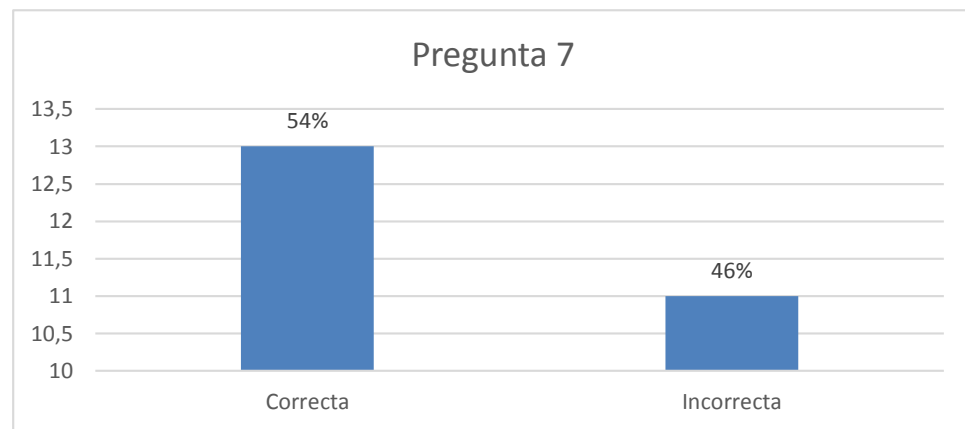


## 7. ¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?

**Tabla 38.** *Por qué razón Cantuña no entrego su alma*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	13	54%
Incorrecta	11	46%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 37.** *Por qué razón Cantuña no entrego su alma*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 13 estudiantes que representa el 54% respondieron correctamente, 11 estudiantes representan el 46% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

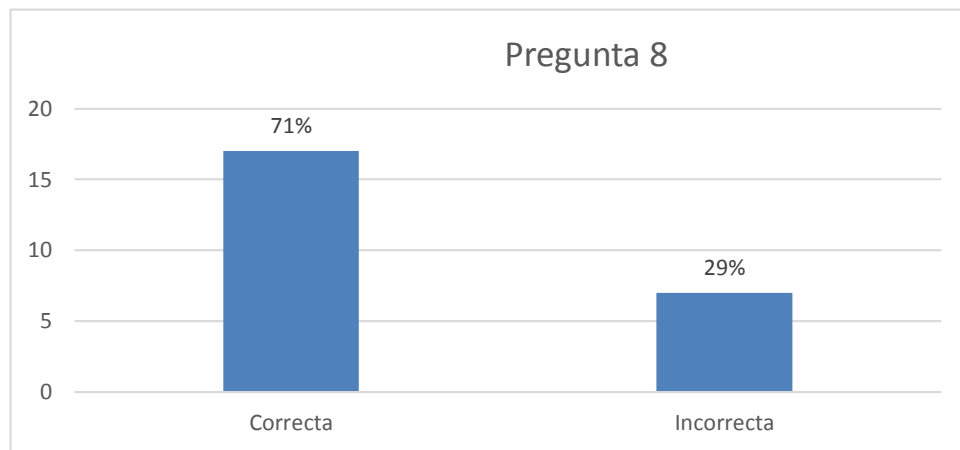
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, puesto que el estudiante puede razonar e interpretar para responder con una idea propia para justificar su respuesta, por otro lado un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta es decir no logra identificar emitir ideas propias basadas en la lectura.

## 8. ¿Qué exigía Cantuña a Satanás?

**Tabla 39.** *Qué exigía Cantuña a Satanás*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	17	71%
Incorrecta	7	29%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** *Lliguin (2023)*



**Gráfico 38.** *Qué exigía Cantuña a Satanás*

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### **Análisis de datos:**

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 17 estudiantes que representa el 71% respondieron correctamente, 7 estudiantes representan el 29% respondieron incorrectamente.

### **Interpretación de resultados:**

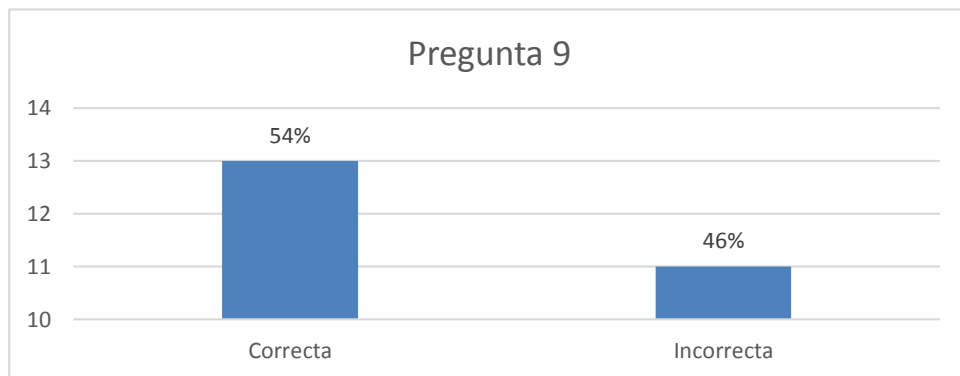
La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, identifican razones por las cuales no sucedió una acción del personaje, por otro lado un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta es decir no comprenden la respuesta ya que esta expresada de manera implícita.

## 9. ¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?

**Tabla 40.** *Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Correcta</b>	13	54%
<b>Incorrecta</b>	11	46%
<b>Total</b>	24	100%

Fuente: *Lliguin (2023)*



**Gráfico 39.** *Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 13 estudiantes que representa el 54% respondieron correctamente, 11 estudiantes representan el 46% respondieron incorrectamente.

### Interpretación de resultados:

La mayor parte de los estudiantes respondieron correctamente, demostrando que los estudiantes son capaces de realizar una lectura crítica y comprensiva, por otro lado un porcentaje mínimo respondió de manera incorrecta, por falta de interés en las lecturas ya no tienen el hábito por la lectura en casa.

## 10. ¿Qué moraleja te deja la lectura?

Tabla 41. *Qué moraleja te deja la lectura*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	12	50%
Incorrecta	12	50%
Total	24	100%

Fuente: *Lliguin (2023)*

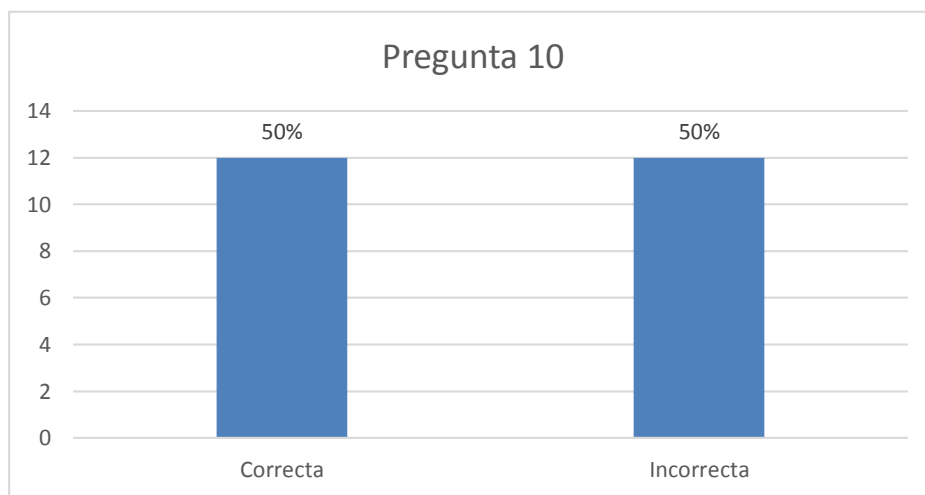


Gráfico 40. *Qué moraleja te deja la lectura*

Fuente: *Lliguin (2023)*

### Análisis de datos:

En base a la pregunta planteada, los resultados fueron los siguientes, 12 estudiantes que representa el 50% respondieron correctamente, 12 estudiantes representan el 50% respondieron incorrectamente.

### Interpretación de resultados:

La mitad de la población encuestada respondió correctamente, mientras que la otra mitad respondió de manera incorrecta, puesto que para algunos estudiantes fue fácil de interpretar la lectura pero por otro lado para los demás fue difícil.

## **Prueba de normalidad**

Hace referencia al procesos que se utiliza para verificar o rechazar una hipótesis, de una investigación dentro de la cual se obtienen resultados cuantitativos y en base a los mismos, esta prueba nos ayuda a identificar qué tipo de prueba de correlación se debe utilizar haciendo referencia al grado de normalidad que arrojan los datos de población y frecuencia. Para realizar este proceso se debe tomar en cuenta lo siguiente, nos da como resultado un valor denominado P, el cual nos indica el nivel de dispersión si es mayor a 0.05 afirma que es una dispersión normal, por el contrario si es menor a 0.005 afirma que es una dispersión no normal.

### **3.2 Verificación de hipótesis**

Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### **Planteamiento de la hipótesis**

Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica **INFLUYE** para el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica **NO INFLUYE** para el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

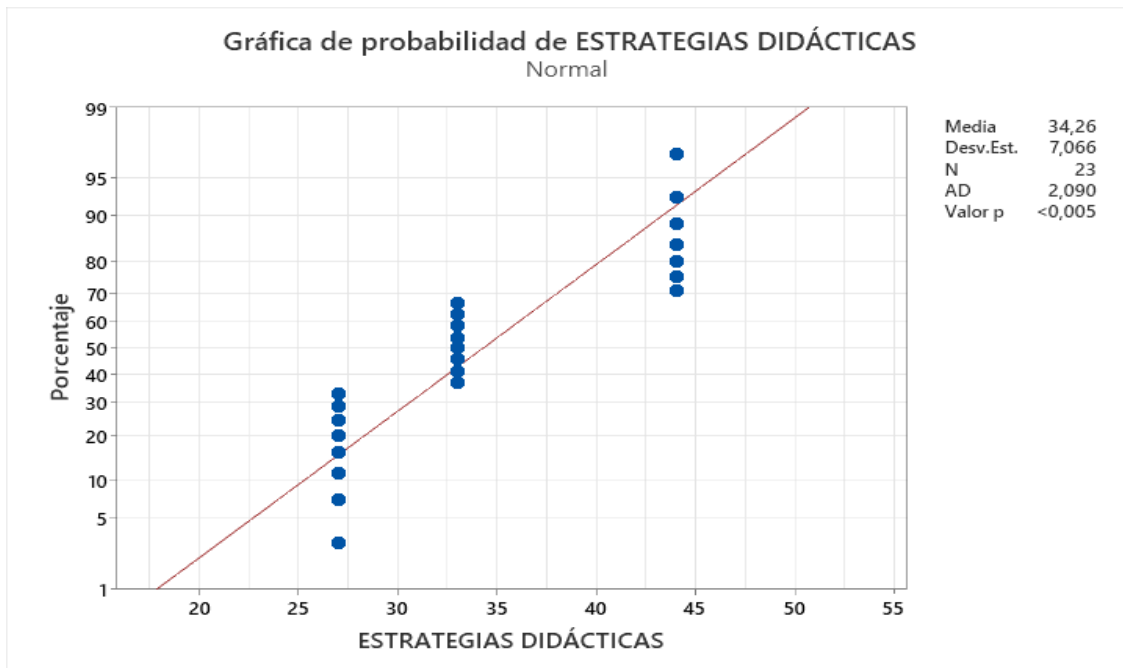
#### **Prueba de normalidad de Anderson-Darling**

Es una prueba que se caracteriza por determinar si un conjunto de datos tiene una distribución específica basada en la siguiente prueba:

$$AD = -n - \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (2i - 1) [\ln F(X_i) + \ln(1 - F(X_{n-i+1}))]$$

**Fuente:** Prueba de normalidad Álvarez (2019)

### 3.2.1 Prueba de normalidad de la variable Las leyendas ecuatorianas como estrategias didácticas.



**Gráfico 41.** Prueba de normalidad de la variable Las leyendas ecuatorianas como estrategias didácticas

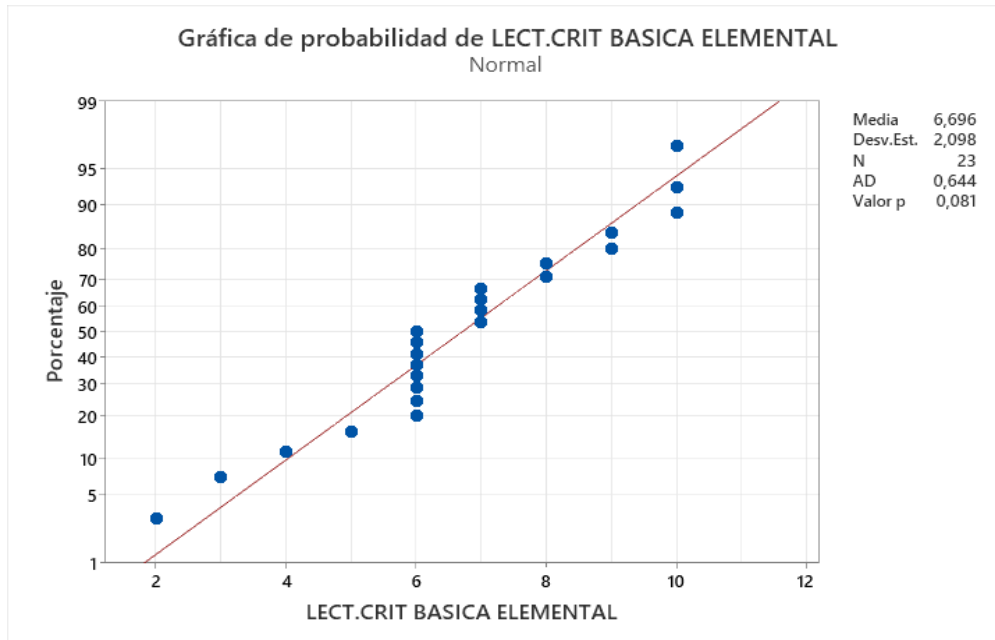
**Fuente:** Lliguin (2023)

#### Interpretación:

Al utilizar la prueba estadística Anderson- Darling mediante el software MINITAB, la variable Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica, se obtuvo un resultado P de menor a 0.005, basándonos en el criterio de la prueba donde nos dice que si el valor P supera a 0.05 hace referencia a un conjunto de datos normal, por el contrario si es menor a 0.05 pertenece a un conjunto de datos anormal, por lo tanto se llega la

conclusión de que esta variable tiene una dispersión con datos de naturaleza anormal.

### 3.1.2 Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Elemental



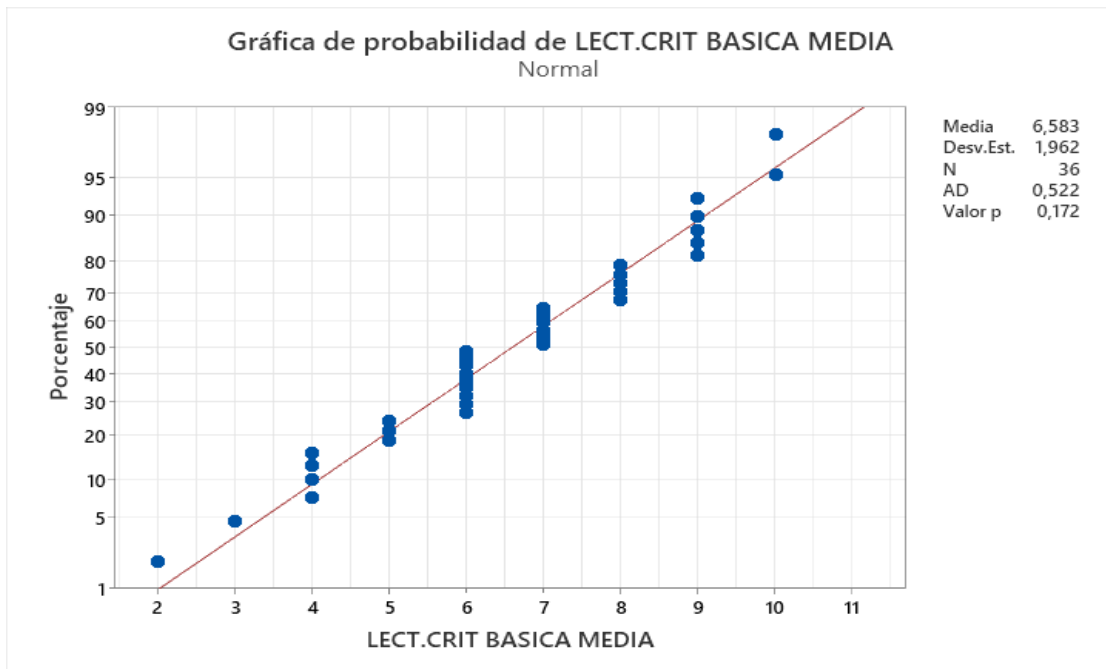
**Gráfico 42.** Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Elemental

**Fuente:** Lliguin (2023)

#### Interpretación:

Mediante la prueba estadística Anderson- Darling en el software MINITAB, la variable Lectura Crítica en básica media nos ofrece un valor P de 0,081, en base a la prueba de normalidad de Anderson- Darling menciona que si el valor es mayor a 0.05 el conjunto de datos pertenece a datos de naturaleza normal, por otro lado si es menor a 0.05 la variable es de naturaleza anormal, en base a este enunciado la conclusión es que esta variable es de naturaleza normal.

### 3.1.3 Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media



**Gráfico 43.** Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media

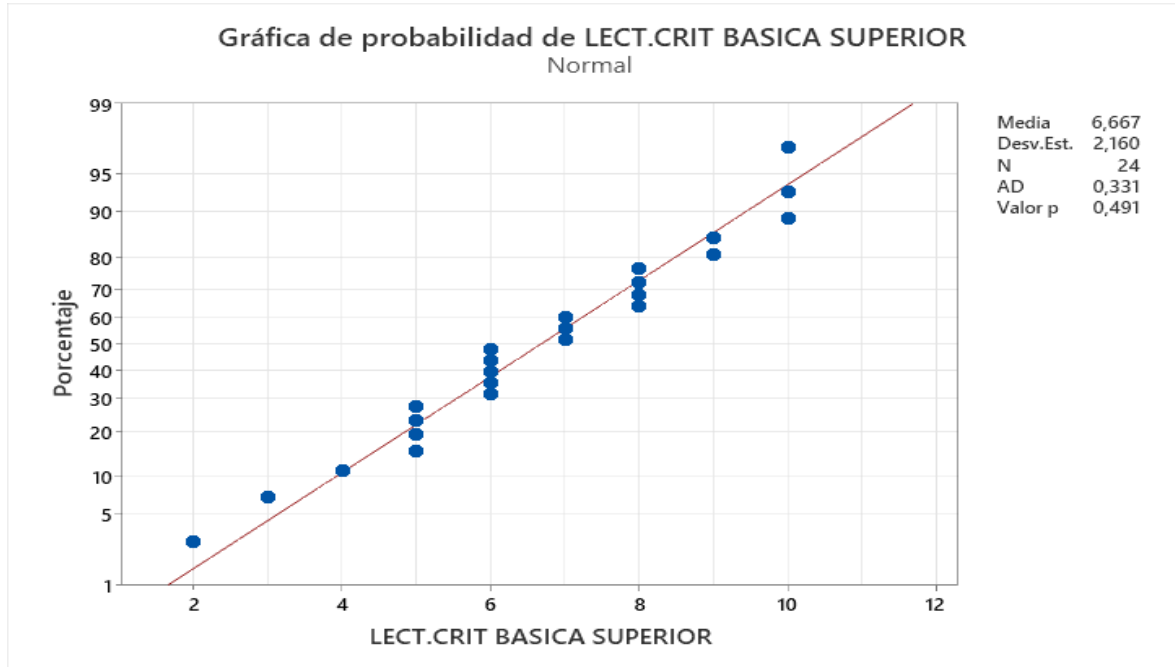
**Fuente:** Lliguin (2023)

#### **Interpretación:**

Al utilizar la prueba estadística Anderson- Darling mediante el software MINITAB, la variable Lectura Crítica en básica media P de 0.172, basándonos en el criterio de la prueba donde nos dice que si el valor P supera a 0.05 hace referencia a un conjunto de datos normal, por el contrario si es menor a 0.05 pertenece a un conjunto de datos anormal, por lo tanto se llega la conclusión de que esta variable tiene una dispersión con datos de naturaleza normal.

### 3.1.4 Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media





**Gráfico 44.** Prueba de normalidad de la variable Lectura Crítica en Básica Media  
Fuente: Lliguin (2023)

**Interpretación:**

Mediante la prueba estadística Anderson- Darling en el software MINITAB, la variable Lectura Crítica en básica superior nos ofrece un valor P de 0. 491, en base a la prueba de normalidad de Anderson- Darling menciona que si el valor es mayor a 0.05 el conjunto de datos pertenece a datos de naturaleza normal, por otro lado si es menor a 0.05 la variable es de naturaleza anormal, en base a este enunciado la conclusión es que esta variable es de naturaleza normal.

## Resultado final de la prueba de normalidad

Tabla 42. Resultado final de la prueba de normalidad

VARIABLE	MEDIA	VALOR DE P.	NATURALEZA DE LOS DATOS	Estadístico de correlación
Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica	34.26	<0.005	Los datos no siguen la distribución normal.	Spearman
Lectura crítica en básica elemental	6.696	0.081	Los datos siguen la distribución normal.	Pearson
Lectura crítica en básica media	6.583	0.172	Los datos siguen la distribución normal.	Pearson
Lectura crítica en básica superior	6.667	0.491	Los datos siguen la distribución normal.	Pearson

Fuente: Lliguin (2023)

### 3.2.1 Correlación de Spearman

El coeficiente de correlación en el cual tiene como objetivo obtener la medida de correlación, asociación entre dos variables de una investigación, se aplica en datos que tiene como dispersión normal, para lo cual se aplica la siguiente formula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

n: Cantidad de datos de las variables

di: Diferencia de rangos de x , y

Con el objetivo de verificar la hipótesis planteada de la investigación y basándonos en la prueba de normalidad se ha seleccionado utilizar la correlación de Spearman con las variable dependiente (Lectura crítica) e independiente (Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica).

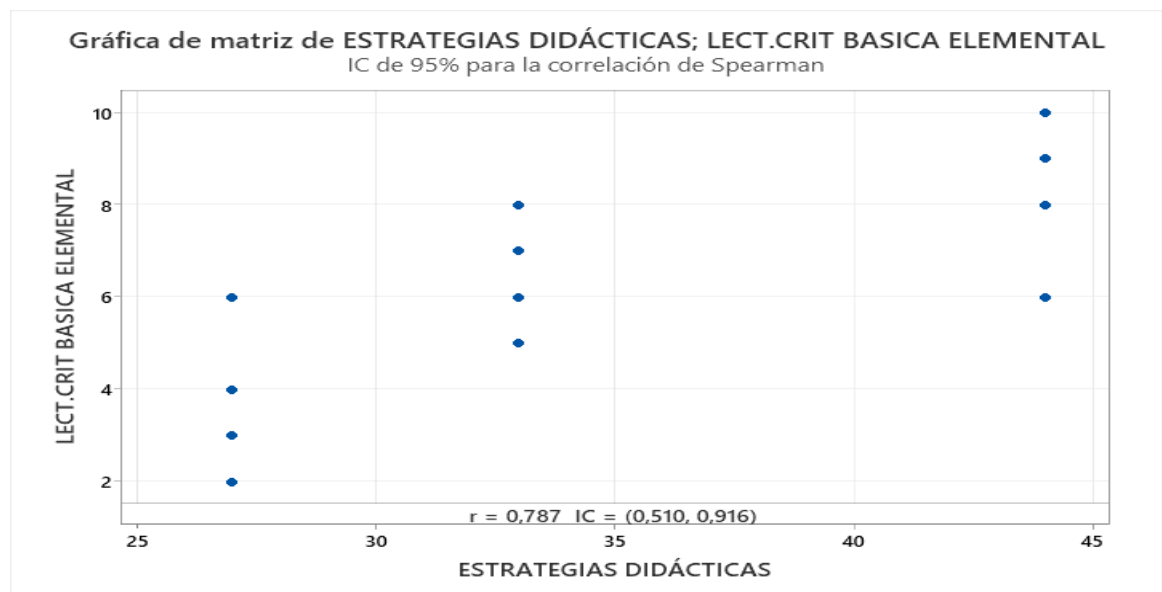
**Tabla 43.** *Tabla de valores de la correlación Spearman*

Valores de la correlación de Spearman	
Valores	Interpretación
De 0 a 0.05	Nula
De 0.06 a 0.25	Baja
De 0.26 a 0.50	Media
De 0.51 a 0.76	Moderada
De 0.75 a 1	Alta

**Fuente:** *Lliguin (2023)*

### 3.2.2 Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la

#### lectura crítica en básica elemental



**Gráfico 45.** *Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica elemental*

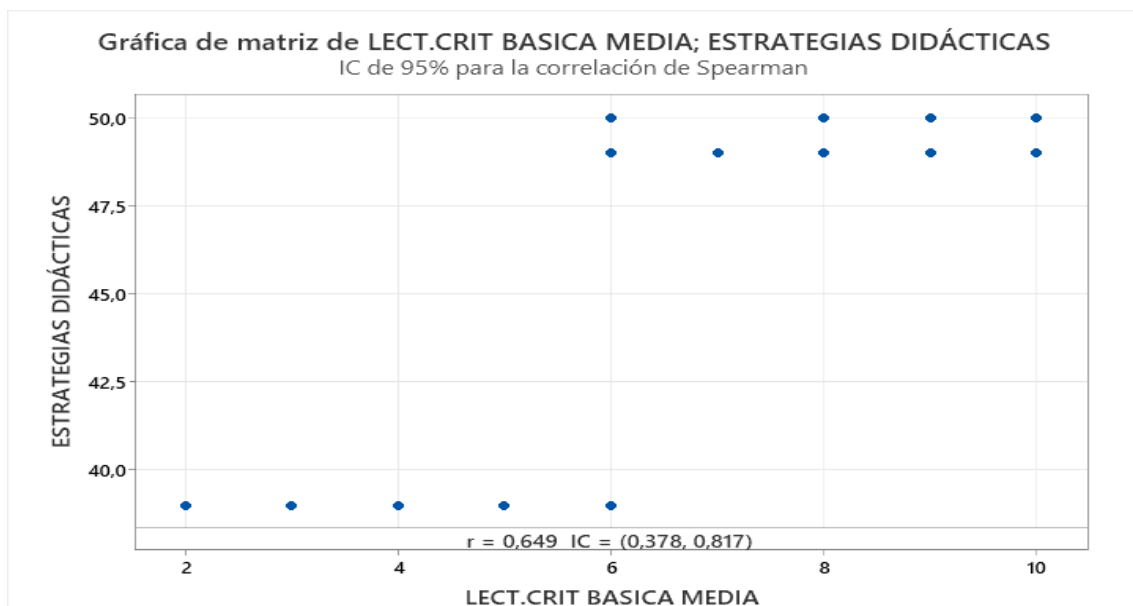
**Fuente:** *Lliguin (2023)*

#### **Interpretación:**

La grafica de correlación entre variables de leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica elemental dan como resultado un valor r de 0.787, este valor indica que las dos variables tienen un nivel de correlación “ALTO” por lo tanto se afirma que entre mayor sea aplicada las

leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica mayor será el nivel de lectura crítica de los estudiantes.

### 3.2.3 Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica media



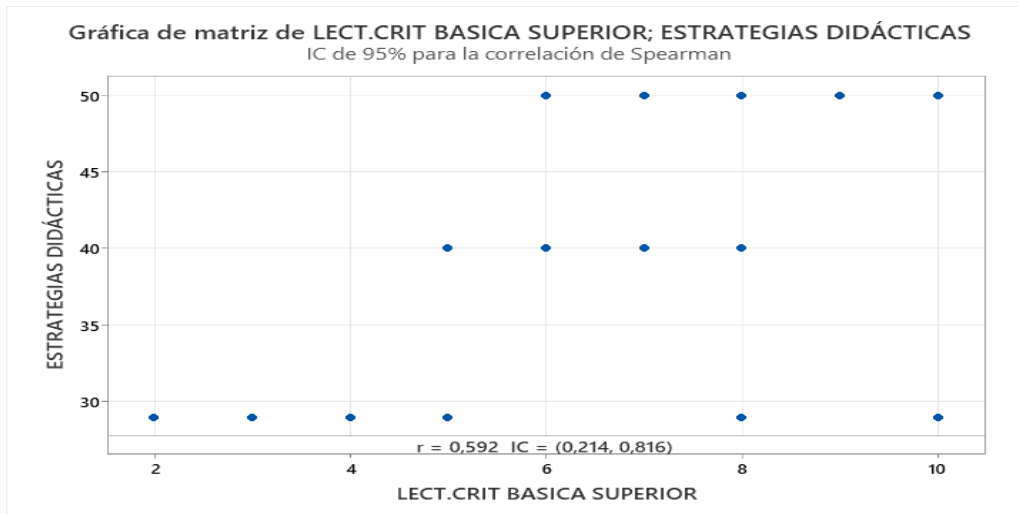
**Gráfico 46.** Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica media

**Fuente:** Lliguin (2023)

#### **Interpretación:**

La grafica de correlación entre variables de leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica elemental dan como resultado un valor r de 0.649, este valor indica que las dos variables tienen un nivel de correlación “MODERADA” por lo tanto se afirma que entre mayor sea aplicada las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica mayor será el nivel de lectura crítica de los estudiantes.

### 3.2.4 Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica media



**Gráfico 47.** Correlación de Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica superior

**Fuente:** Lliguin (2023)

#### Interpretación:

La grafica de correlación entre variables de leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica y la lectura crítica en básica elemental dan como resultado un valor r de 0.592, este valor indica que las dos variables tienen un nivel de correlación “MODERADA” por lo tanto se afirma que entre mayor sea aplicada las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica mayor será el nivel de lectura crítica de los estudiantes.

#### Decisión final

Para poder verificar la hipótesis de la investigación se realizó la correlación de las variables “Leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica” y “Lectura crítica”, bajo en el margen de error de 0.05 el cual es recomendable,

al finalizar el análisis e interpretación de los datos que se recolecto en base a instrumento validados, se afirma que Las leyendas ecuatoriana como estrategia didáctica **INFLUYE** en el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes e la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

Los valores que se obtuvo como resultado en cada una de las variables fueron correlacionados y se logró verificar y rechazar la hipótesis nula  $H_0$  y aceptar la hipótesis alterna  $H_1$ , los valores cuantitativos prueban que existe relación entre las dos variables esta entre alta y moderada, finalmente se comprueba  $H_1$  y rechaza  $H_0$ .

### **3.3 Discusión**

Como lo describía en la investigación que se realizó en el año 2022, por Guilcapi con el tema “Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba” llego a la conclusión que si existía problemática ya que los estudiantes no sentían interés por desarrollar el hábito de la lectura, ya que las estrategias didácticas no eran de interés de los mismos, el autor utilizo como instrumentos de evaluación las encuestas y exámenes basadas en la leyenda de Cantuña para que los estudiantes puedan emitir su opinión y criterio, en discusión con los resultados de la actual investigación los resultados fueron similares ya que las leyendas como estrategia didáctica si es necesaria aplicar, puesto que el nivel de lectura crítica de los estudiantes no está en un nivel alto es decir entre mejor se apliquen las estrategias didácticas los estudiantes pueden captar y emitir su lado crítico y reflexivo basados en las lecturas que son las

leyendas ecuatorianas.

## CAPITULO IV

### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Al obtener los resultados cuantitativos de las variables dependiente e independiente, se realizó una prueba de normalidad para verificar si los datos son de naturalidad paramétrica y no paramétrica, la cual nos arrojó resultados distintos entre las dos variables, por lo tanto se optó por la variable independiente para seleccionar la prueba Spearman, la cual ayuda a verificar la correlación entre las variables, en esta investigación se obtuvo una correlación alta y moderada y se pudo afirmar que las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica si influye en el desarrollo de la lectura crítica.
- Luego de aplicar el instrumento de evaluación a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, la cual fue una encuesta estructurada en el fin de determinar que los docentes usan muy poco las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, ya que los docentes afirman que utilizan lecturas más complejas para que los estudiantes puedan desarrollar su hábito por la lectura, los resultados nos ayudan para afirmar que los estudiantes de básica elemental y media tienden a sentir mayor interés por las lecturas de leyendas ecuatorianas mientras que los estudiantes de educación superior ya no es tan relevantes estas lecturas.

- Se aplicó pruebas estructuradas basadas en las leyendas ecuatorianas a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces” para verificar el nivel de lectura crítica que los estudiantes se encuentran, se obtuvo resultados bajos es decir inferiores a la calificación de 7 ya que los estudiantes no logran emitir con facilidad juicios de valor propios basándose en una lectura, sin embargo existen algunos estudiantes que si logran comprender la lectura así también logra ser crítico y reflexivo.
- Se a desarrollado un manual de estrategias didácticas, está dirigido a estudiantes de Educación Básica y basadas en las leyendas ecuatorianas para que los estudiantes puedan mejorar su capacidad de lectura crítica, y sea de fácil aplicación para los docentes dichas estrategias, cada uno cuenta con una evaluación al final para comprobar que cumplió con el objetivo de cada actividad.

#### **4.2 Recomendaciones**

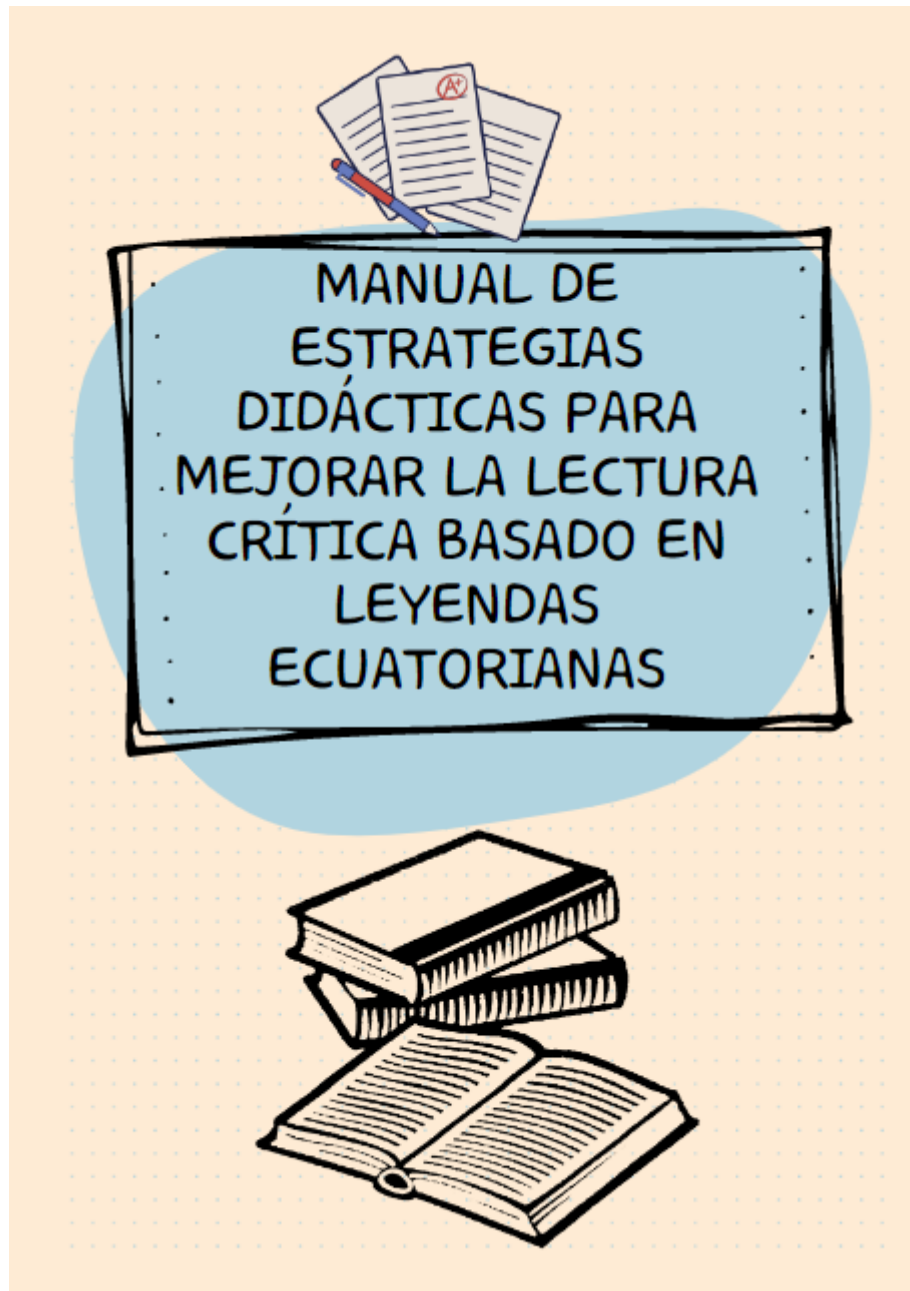
- Se recomienda a los docentes que apliquen estrategias didácticas que sean de interés de los estudiantes, ya que necesitan lecturas que les llame la atención para poder mejorar el hábito por la lectura y con ello el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes en los niveles de Educación Básica.
- Se recomienda introducir a los docentes las leyendas ecuatorianas en el aula de clases en actividades que sean cortas y fáciles de realizar ya que la atención de los estudiantes es muy fugaz.
- Se recomienda que se aplique estrategias didácticas basadas en leyendas ecuatoriana para los estudiantes de Básica elemental, puesto que sienten



mayor interés por lecturas imaginarias y cortas, sin embargo en los estudiantes de Básica superior utilizar lecturas complejas ya que ellos tienen a sentir interés por textos más técnicos, con el objetivo de mejorar su capacidad de lectura crítica.

- Se recomienda la utilización de medios tecnológicos para aplicar estrategias didácticas como una lectura sobre leyendas ecuatorianas, por medio de videos que se encuentran disponibles en el internet, para captar la atención necesaria de los estudiantes de Educación Básica.

## Propuesta





# Introducción



La Real Academia de la Lengua Española (2022), afirma que una leyenda es una narración de hechos fantásticos que se transmite de generación en generación, basado en personaje reales, deformado por la fantasía o la admiración que se recuerdan a pesar del paso del tiempo. Es decir una leyenda es un relato que tiene una combinación de algo real o imaginario tanto en sus personajes como en los sucesos que son transmitidos de manera oral.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito", por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un "plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes".



# Justificación

**A partir de los niveles en que se encuentran los estudiantes en la lectura crítica que son bajos, se crea estrategias didácticas basadas en las leyendas ecuatorianas para mejorar el desarrollo de la lectura crítica.**

**El presente manual de Estrategias didácticas está basada en recopilar información y crear actividades que los docentes puedan aplicar ya que son claras y de corto tiempo para los estudiantes de educación básica.**



# Objetivos

- Brindar a los docentes una lista de estrategias didácticas como apoyo para la aplicación en sus guías didácticas basado en las leyendas ecuatorianas
- Crear estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de educación básica



# ACTIVIDAD 1

## LECTURA Y COMPRENSIÓN

**Objetivo:** Identificar sucesos importantes de la lectura

### Tiempo

15 minutos

### Nivel de instrucción educativa

Educación Básica

### Materiales

Link del video:

[https://www.youtube.com/watch?v=4CIAei\\_CSic](https://www.youtube.com/watch?v=4CIAei_CSic)

Lápiz

Computadora

Parlantes

Prueba con 5 preguntas

### Desarrollo

El docente deberá proyectar el video sobre la leyenda ecuatoriana titulada "El regalo del fuego shuar" a los estudiantes, posterior a ello deberá entregar la hoja de evaluación con las 5 preguntas que ayudara a evaluar el conocimiento en base al video.



### Evaluación

1. Ambiente ¿Dónde se desarrolla la obra?
2. Personajes ¿Quiénes son los personajes principales?
3. Problema ¿Qué problema enfrenta el protagonista?
4. Meta ¿Qué intenta realizar el personaje principal?
5. Trama ¿Cuáles son los sucesos más importantes que ocurren en la obra?

## ACTIVIDAD 2

# IDENTIFICANDO IDEAS DE LA LECTURA

### Objetivo

Comprender y analizar todos los sucesos de la lectura propuesta



### Objetivo

Educación Básica

### Materiales

Lectura de la leyenda  
"Cantuña"  
Hojas  
Lápiz



### Tiempo

30 minutos

### Desarrollo

Los docentes deben leer la lectura sobre la leyenda "Cantuña" y pausar en cualquier momento para realizar preguntas para que los estudiantes puedan emitir ideas críticas basadas en la lectura.



### Evaluación

1. ¿Cantuña hizo bien al pedir ayuda a Satanás?
2. ¿Cuál es el problema en que Cantuña se encuentra?
3. ¿Ustedes creen que el accionar de Cantuña estuvo bien? ¿Por qué?
4. ¿Qué personaje le llamo más de la lectura? ¿Por qué?





## ACTIVIDAD 3

### REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

**Objetivo:** Mejorar el análisis crítico en base a los personajes

#### Tiempo

30 minutos

#### Nivel de instrucción educativa

Educación Básica

#### Materiales

Link del video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gSmRarZJ5L8>  
Lápiz  
Computadora  
Parlantes  
Prueba con 5 preguntas

#### Desarrollo

El docente deberá proyectar el video sobre la leyenda ecuatoriana titulada "Aya huma" a los estudiantes, solicite a los/las estudiantes que elijan al personaje con el que más se identifiquen y que le envíen un mensaje sea escrito, oral dramatizado o dibujado.



#### Evaluación

Valore la capacidad de expresar sus razones para Evaluación sentir la identificación con el personaje.



## ACTIVIDAD 4

# APRENDIENDO A EXPRESARME

### Objetivo

Fomentar a los estudiantes a emitir ideas propias basadas en la lectura



### Nivel de instrucción

Educación Básica

### Materiales

Lectura de la leyenda "La princesa triste de Santa Ana"  
Hojas  
Lápiz



### Tiempo

30 minutos

### Desarrollo

Los docentes deben leer la lectura sobre la leyenda "La princesa triste de Santa Ana" y al final se harán preguntas en base a un dado que con anterioridad se elaboró en el cual en cada cara del dado está escrita una pregunta.



### Evaluación

1. ¿Qué habría hecho usted si estuviera en el lugar del rey?
2. ¿La historia que reflexión te deja?
3. ¿Crees que estuvo bien la acción de la princesa? ¿por qué?
4. ¿Cuál fue la maldición del brujo que dejó en el reino?
5. ¿Qué personaje piensa usted que actuó de buena manera?
6. ¿Cuál fue la trama de esta lectura?



## ACTIVIDAD 5

### DRAMATIZACIÓN

**Objetivo:** Identificar y dramatizar los sucesos mas importantes para cada uno de los estudiantes

#### Tiempo

40 minutos

#### Nivel de instrucción educativa

Educacion Básica

#### Materiales

Lectura de las islas encantadas  
Lápiz  
Computadora  
Parlantes  
Prueba con 5 preguntas

#### Desarrollo

El docente deberá brindar una lectura de la leyenda "Las islas encantadas" a cada estudiante, se les brindara 10 minutos para que la lean y luego el docente procede a evaluarla la comprensión



#### Evaluación

El estudiante deberá identificar el sucesos mas importante para el y deberá dramatizarlo y explicar la razón por la que elgio ese hecho.

## ACTIVIDAD 6

# RELACIONAR IDEAS

### Objetivo

Identificar ideas principales y personaje y relacionarlos en una plataforma interactiva



### Nivel de instrucción

Educación Básica

### Materiales

Lectura de la leyenda "El penacho de Atahualpa"  
Hojas  
Lápiz



### Tiempo

30 minutos

### Desarrollo

Los docentes deben leer la lectura sobre la leyenda "El penacho de Atahualpa" y al final se les brindara un link para realizar una actividad en una plataforma llamada educaplay.



### Evaluación

Realizar una evaluación en el siguiente link:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15453827-.html>



## Bibliografía

- Aderlisa, M., & Mendoza, E. (2022). *Dificultades de lectura crítica en los estudiantes de 5° de primaria de la institución educativa Pies Descalzos en la ciudad de Cartagena. tesis de maestría. Universidad Tecnológica de Bolívar., [Tesis de titulación, Universidad Tecnológica de Bolívar J. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12585/10691>*
- Alexis, S. (2023). *Difusión de leyendas tradicionales ecuatorianas a través de medios de comunicación, [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29571>*
- Alvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%20mica%2020202818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>*
- Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L., & Garavito, J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *SciELO, 46(2)*.  
[https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000200039&script=sci\\_arttext](https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000200039&script=sci_arttext)
- Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L., & Garavito, J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *SciELO, 46(2)*.  
[https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052020000200039](https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000200039)
- Ayala, M. (2022). *Tipos de lectura. Obtenido de <https://www.lifeder.com/tipos-de-lectura/>*
- Barahona, L. (2023). *Estrategias didácticas para motivar la lectura en los estudiantes del 7mo año de educación básica en la Unidad Educativa Fe y Alegría, período lectivo 2022-2023, [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10614>*
- Betancourt, C. (2020). *Leyenda del Ecuador, Más Famosa y Conocida. Obtenido de <https://entremitosyleyendas.com/c-leyendas/leyenda-del-ecuador/>*

- Caamaño , A., & Gudiño, B. (2020). *Propuesta interactiva de leyendas ecuatorianas como incentivo a la lectura para niños de 7 a 11 años en la Escuela Domingo Savio de Guayaquil [Tesis de Grado, Escuela Superior Politécnica del Litoral]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/56172>
- Cajal, A. (21 de Julio de 2021). *Las 15 Leyendas y Mitos Ecuatorianos Más Conocidas (Cortas)*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/leyendas-ecuatorianas/>
- Corodi, P. (2020). *Universo, población y muestra*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Criollo, M. (2022). *Lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de EGB, [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/28767>
- Equipo Editorial, E. (2023). *Leyenda*. <https://doi.org/https://humanidades.com/leyenda/>
- Escalante, E., & Fabregues, S. (14 de 04 de 2020). *Una introducción a la investigación en métodos mixtos*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/345035303\\_Una\\_introduccion\\_a\\_la\\_investigacion\\_en\\_metodos\\_mixtos](https://www.researchgate.net/publication/345035303_Una_introduccion_a_la_investigacion_en_metodos_mixtos)
- Española, R. A. (2022). *Definición de leyenda*. Obtenido de <https://dle.rae.es/leyenda?m=form>
- Fabregues, S., & Escalante, E. (s.f.). *Una introducción a la investigación en métodos mixtos*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/345035303\\_Una\\_introduccion\\_a\\_la\\_investigacion\\_en\\_metodos\\_mixtos](https://www.researchgate.net/publication/345035303_Una_introduccion_a_la_investigacion_en_metodos_mixtos)
- Ferrero , R. (2020). *¿qué es la correlación estadística y cómo interpretarla?* Obtenido de <https://www.maximaformacion.es/blog-dat/que-es-la-correlacion-estadistica-y-como-interpretarla/>

- Freire, J. (2020). *El léxico de los libros de lectura recreativa y la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Atenas*, [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. Obtenido de El léxico de los libros de lectura recreativa y la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de educación general básica de la unidad educativa Atenas:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31565>
- García, D., & Calle, Y. (2022). *Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues"*, [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2481>
- Guilcapi, B. (2022). *Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio estudiantil. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8961>
- Haro, V. (2023). *Las leyendas ecuatorianas y la identidad cultural en los estudiantes de educación general básica media, de la Unidad Educativa "12 de Noviembre" del cantón Pillaro* [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. Obtenido de  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37270>
- Macías, A., & Zambrano, E. (2020). Importancia de la lectura infantil en los centros hospitalarios: caso hospital Verdi Cevallos Balda Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Cognosis*, 5, 14. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i0.2784>
- Marín, M., & Hall, B. (2020). *Prácticas de estudio con textos de estudio*. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

<https://doi.org/https://books.google.cl/books?id=Whv8DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Martinez, V. (2022). Lectura crítica: qué es, características, niveles y ejemplos de lectura estructural o evaluativa. *Cinconoticias*.

<https://doi.org/https://www.cinconoticias.com/lectura-critica/>

Meneses, J. (2020). *El cuestionario*. Obtenido de

<https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>

Montagud, N. (18 de Agosto de 2021). *18 leyendas ecuatorianas cortas para conocer el folclore del país*. Obtenido de psicología y mente:

<https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas>

Nehuén, T. (2020 ). *Importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de

<https://importancias.com/compreesion-lectora/>

Nicuesa, M. (25 de Mayo de 2021). *¿Qué son las leyendas y qué beneficios aportan a los niños?* Obtenido de <https://www.elbloginfantil.com/que-son-leyendas-que-beneficios-aportan-ninos.html>

Palma, S. (2022). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *SciELO*, 47(1).

[https://doi.org/https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442023000100318&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://doi.org/https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442023000100318&script=sci_arttext&tlng=pt)

Quevedo, D. (2023). *Las leyendas ecuatorianas para la iniciación a la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años de edad*, [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador].

Repositorio institucional. Obtenido de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29592>

Ramos, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de las competencias en la comprensión lectora. *Educare*, 24(3), 22.



<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834180>

Rojas, S. (2019). *Leyendas ecuatorianas y el desarrollo de la identidad en niños de 5 a 6 años*, [Tesis de titulación, Universidad de las Américas]. Repositorio institucional.

Obtenido de <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/11147>

Suárez, E. (2023). *Tipos de investigación y su clasificación*. Obtenido de

<https://expertouniversitario.es/blog/tipos-de-investigacion/>

Tabuenca, E. (2020). *Parte de una leyenda*. Obtenido de

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-una-leyenda-3943.html>

Torres, A. (6 de Julio de 2019). *Las 10 características de las Leyendas (con explicaciones y ejemplos)*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/cultura/caracteristicas-de-leyendas>

Zambrano, M., & Castro, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del conocimiento*, 4(3), 16. [https://doi.org/file:///C:/Users/aldo-/Downloads/Dialnet-NivelesEnLaComprensionLectoraDeLosEstudiantesUnive-7164280%20\(2\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/aldo-/Downloads/Dialnet-NivelesEnLaComprensionLectoraDeLosEstudiantesUnive-7164280%20(2).pdf)

## Anexos

### Anexo 1. Carta de compromiso

ANEXO 3  
FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 11/04/2023

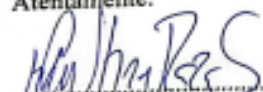
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mg. María Cristina Raza Suárez en mi calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces" propuesto por la estudiante Lliguin Apo Shakira Dayana, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1850212521, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Mg. María Cristina Raza Suárez  
Nº 1803888849  
Telf: 0999974484  
[mc.raza1987@gmail.com](mailto:mc.raza1987@gmail.com)

## Anexo 2. Consentimiento informado

### Consentimiento Informado

Yo Mg. María Cristina Raza Suárez, con cédula de identidad: 180388884, en calidad de representante legal de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Deseo manifestar mediante este documento que fui informado y comprendo las características de dicho trabajo de titulación en el que participarán los estudiantes de la Escuela: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Los Sauces", el cual posee las siguientes características:

#### Autor de la investigación:

Shakira Dayana Lliguin Apo, estudiante de octavo semestre de la carrera de Psicopedagogía en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, a cargo del tutor de Proyecto de Investigación: Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.

#### Objetivo:

Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces"

#### Procedimiento:

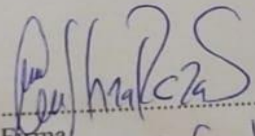
Los estudiantes se comprometen a responder de manera sincera los instrumentos de forma que se presenten datos válidos. Dichos cuestionarios, serán contestados de forma anónima y confidencial.

#### Participación voluntaria:

La cooperación de los estudiantes en la investigación es totalmente voluntaria, en el caso de que ellos se negarán a participar o decidiera retirarse, esto no producirá ningún problema ni consecuencias académicas o sociales.

#### Confidencialidad:

Los datos obtenidos serán confidenciales. Estos podrán ser presentados o publicados con fines académicos sin revelar su identidad. Con el derecho de que los resultados podrán ser solicitados por mi o mi representado.

  
Firma: .....  
Nombre: María Cristina Raza Suárez  
Cedula de Identidad: 180388884



Ambato, 24 de mayo de 2023

Señores.

Padres de familia

Presente

De mis consideraciones:

Por medio del presente me remito solicitar su autorización y consentimiento para que si representado forme parte del trabajo de titulación "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Los Sauces", a cargo de Shakira Dayana Lliguin Apo estudiante de la carrera de Psicopedagogía en la Universidad Técnica de Ambato.

Características del trabajo de titulación:

**Objetivo:**

Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces"

**Procedimiento:**

Posterior a la autorización y consentimiento informado firmado por parte del tutor o representante legal del estudiante se procederá a la aplicación de los siguientes reactivos:

- Prueba elaborada y validada por expertos consta de 11 preguntas de opción múltiple

La aplicación tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos por instrumento.

Agradeciendo su atención

**Atentamente:**



Shakira Dayana Lliguin Apo  
Estudiante de octavo semestre de la carrera de Psicopedagogía  
CI: 1850212521



### Anexo 3. Aceptación de la institución



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba Campus Huachi Casilla 334 Telef 032990228. Ambato

Memorando Nro. UTA-FCHE-CP-2021-0077-M  
Ambato abril 10, 2023

**PARA:** Mg. María Cristina Raza Suárez  
**RECTORA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS SAUCES**

**ASUNTO:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Reciba un cordial saludo de parte de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, así como también deseare éxitos en sus delicadas funciones, por medio de la presente me permito solicitar comedidamente a usted se de la apertura necesaria para que la **SRTA. LLIGUÍN APO SHAKIRA DAYANA** estudiante de octavo semestre, de la Carrera en mención, puedan realizar la ejecución del **Proyecto de Investigación** sobre la temática: "LAS LEYENDAS ECUATORIANAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS SAUCES".

Por la favorable atención que se dé a la presente le agradezco y me suscribo de usted.

Atentamente,

Dr. Mg. Jorge Rodrigo Andrade Albán  
**COORDINADOR**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**



**Anexo 4. Tabla de operacionalización de variables para encuesta de docentes**

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDAS ECUATORIANAS</b>					
<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTOS</b>
<b>LEYENDAS ECUATORIANAS</b>	“Es un <b>relato</b> que se transmite por <b>tradición</b> oral, el cual combina <b>elementos</b> reales con maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico y <b>antecedentes históricos</b> ; permite entender la vida de una <b>sociedad</b> a través del tiempo y el espacio” (Coelho; Zita, 2022, p,2)	Relato	Narración Mítico Moralejas	¿A través de las moralejas los estudiantes pueden mejorar su capacidad de retener información?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes  <b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
		Tradición	Costumbres Identidad Cultura	¿Piensa usted que estas narraciones a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad?	
		Elementos	Reales Imaginarios Representación	¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico?	
		Antecedentes históricos	Léxico Situaciones pasadas Cosmovisión	¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?	
		Sociedad	Conjunto de personas Normas de convivencia Características similares	¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes?	

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA**

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LECTURA CRÍTICA	“Una lectura crítica, también conocida como <b>lectura estructural</b> o <b>lectura evaluativa</b> , es el <b>análisis</b> profundo del texto que se está leyendo. No se trata solo de identificar los <b>conceptos</b> u oraciones, sino de <b>comprender</b> a fondo todos los elementos asociados a ese contenido” Martínez (2022)	Lectura estructural	Texto Comprensión Coherencia	¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes</p> <p><b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)</p>
		Lectura evaluativa	Reflexivo Crítico Confrontamiento de ideas	¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?	
		Análisis	Identificar Trasmitir ideas Desglosar componentes	¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?	
		Conceptos	Unidad cognitiva Construcción mental Idea	¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?	
		Comprender	Entender Conocer el significado Percibir	¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?	

**Anexo 5. Tabla de operacionalización de variables para pruebas de estudiantes**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: “MOLINO MÁGICO”**

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Leyenda ecuatoriana “Molino mágico”	“Esta leyenda por una <b>caracterización</b> de personajes que tenían una <b>maquinaria de viento</b> que era mágica, posterior obtenían sal la cual la vendían en diferentes <b>lugares del pueblo</b> , un día una <b>criatura mágica</b> lo robo y como venganza realizo distintas <b>actitudes</b> ” Pérez,M (2017)	Caracterización	Redacción Texto Personaje	¿De qué trata principalmente el texto? ¿Identifique el personaje que tenía un molino?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.  <b>Escala de evaluación</b>  Opción múltiple
		Maquinaria de viento	Molino Energía rotacional	¿Qué producía el molino mágico? ¿A quién regaló el gigante su molino mágico? ¿Quién se robó el molino mágico?	
		Lugares del pueblo	Espacios Territorio	¿En qué espacios vendían la sal que obtenían? ¿Qué enseñanza le dejó la lectura?	
		Criatura mágica	Duende Hadas	¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico? ¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende?	
		Actitudes	Acción Venganza Suceso	¿La acción del duende fue? ¿Hacia dónde arrojó el duende el molino mágico como venganza?	





**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA REGALO DEL FUEGO SHUAR**

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Leyenda ecuatoriana regalo del fuego shuar	“Es una <b>narración</b> que se da en 4 <b>provincias</b> , basado en un <b>grupo</b> de personas <b>shuar</b> que no conocía el fuego y por ende tenía la <b>costumbre</b> de No cocinar alimentos, solo una pareja poseía fuego, pero eran egoístas, un colibrí herido ayudo a que la comunidad tenga fuego todo el tiempo desde allí le rinden <b>homenaje</b> a este <b>animal</b> singular” Montesinos, M (s.f)	Narración	Leyenda Mito Serie de acciones	¿Esta leyenda a que comunidades está relacionada? ¿Cuál es la idea principal de la leyenda?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes de Básica media.  <b>Escala de evaluación</b>  Opción múltiple
		Provincias	Comunidad Rituales Estados	¿Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad? ¿Por qué al ave se la conocía como wakán en la comunidad?	
		Grupo shuar	Aents (Personas) Jea (casa) Núa (mujer)	¿Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos? ¿Qué animal encontró Núa en el campo? ¿En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara?	
		Costumbres	Forma de vivir Alimentación Tradiciones	¿Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días?	
		Homenaje	Agradecimiento Enseñanza Ceremonia	¿Esta leyenda que le dejo de enseñanza? ¿Qué animal encontró Núa en el campo?	
		Animal	Aves Ecosistema Mamíferos	¿Cuál fue la razón por la cual el ave huyó de la casa de la pareja?	

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA CANTUÑA**

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LEYENDA ECUATORIANA CANTUÑA	“Esta lectura trata sobre un singular <b>personaje</b> que vivía en el campo, la historia inicia en un <b>conflicto de construcción</b> , recibió ayuda de un <b>ser sobrenatural</b> para terminarla a tiempo al final de esta <b>historia</b> , el personaje principal logra entregar su obra a tiempo y salvar su alma” Allan, E (s.f)	Personaje	Cantuña Protagonista Antagonista	¿Qué debía construir Cantuña? ¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes de Básica superior.  <b>Escala de evaluación</b>  Opción múltiple
		Conflicto	Desesperación solución Ayuda	¿Por qué sintió desesperación Cantuña? ¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?	
		Construcción	Obra Arquitectura Características	¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra? ¿Qué características posee el personaje principal?	
		Ser sobrenatural	Satanás Fenómeno Alma	¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?  ¿Qué exigía Cantuña a Satanás?  ¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?	
		Historia	Hechos pasados Lectura Suceso	¿Qué moraleja te deja la lectura? ¿De qué trata principalmente la lectura?	

## Anexo 6. Validación de instrumentos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPELAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN

Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Roberto Alvarado, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

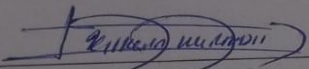
Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la encuesta** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

  
Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.  
**TUTORA**



### **Insumos para validación del instrumento de investigación**

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### **OBJETIVOS**

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### **Objetivos específicos**

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿A través de las moralejas los estudiantes pueden mejorar su capacidad de retener información?			/	
2	¿Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos poder emitir juicios de valor críticos con facilidad ?			/	
3	¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico?			/	
4	¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?			/	
5	¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes?			/	
6	¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?			/	
7	¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?			/	
8	¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?			/	
9	¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?			/	
10	¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?			/	

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



22/10/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.	<b>Cédula:</b> 1204039893	<b>Celular:</b> 0999951278
	<b>Título/Especialidad:</b> LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “LOS SAUCES”**

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDAS ECUATORIANAS					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LEYENDAS ECUATORIANAS	“Es un <b>relato</b> que se transmite por <b>tradición</b> oral, el cual combina <b>elementos</b> reales con maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico y <b>antecedentes históricos</b> ; permite entender la vida de una <b>sociedad</b> a través del tiempo y el espacio” (Coelho; Zita, 2022, p.2)	Relato	Narración Mítico Moralejas	¿A través de las moralejas se puede transmitir valores y principios a los estudiantes?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes  <b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
		Tradición	Costumbres Identidad Cultura	¿Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos la adquisición de conocimiento sobre costumbre e identidad cultural de nuestros antepasados?	
		Elementos	Reales Imaginarios Representación	¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico?	
		Antecedentes históricos	Léxico Situaciones pasadas Cosmovisión	¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?	
		Sociedad	Conjunto de personas Normas de convivencia Características similares	¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes?	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LECTURA CRÍTICA	“Una lectura crítica, también conocida como <b>lectura estructural</b> o <b>lectura evaluativa</b> , es el <b>análisis</b> profundo del texto que se está leyendo. No se trata solo de identificar los <b>conceptos</b> u oraciones, sino de <b>comprender</b> a fondo todos los elementos asociados a ese contenido” Martínez (2022)	Lectura estructural	Texto Comprensión Coherencia	¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes  <b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
		Lectura evaluativa	Reflexivo Crítico Confrontamiento de ideas	¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?	
		Análisis	Identificar Trasmitir ideas Desglosar componentes	¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?	
		Conceptos	Unidad cognitiva Construcción mental Idea	¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?	
		Comprender	Entender Conocer el significado Percibir	¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Roberto Alvarado, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.

TUTORA





### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿De qué trata principalmente el texto de la leyenda “El molino de sal”?			/	
2	¿Identifique el personaje que tenía un molino la leyenda “El molino de sal”?			/	
3	¿En base a la leyenda “El molino de sal” qué producía el molino mágico?			/	
4	¿ En base a la leyenda “El molino de sal” a quién regalo el gigante su molino mágico?			/	
5	¿Quién se robó el molino mágico en base a la lectura?			/	
6	¿En qué espacios vendían la sal que obtenían en base a la leyenda “El molino de sal”?			/	
7	¿Qué enseñanza le dejo la lectura de “El molino de sal”?			/	
8	¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico?			/	
9	¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende en base a la leyenda “El molino de sal”?			/	
10	¿Según la leyenda “El molino de sal” a acción del duende fue?			/	
11	¿Hacia dónde arrojó el duende el molino mágico como venganza?			/	

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	<b>C</b> = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores <b>R</b> = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio <b>L</b> = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



22/10/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.	<b>Cédula:</b> 1204039893	<b>Celular:</b> 0999951278
	<b>Título/Especialidad:</b> LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
 UNIDAD DE TITULACIÓN



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "MOLINO MÁGICO"

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Leyenda ecuatoriana "Molino mágico"	"Esta leyenda por una <b>caracterización</b> de personajes que tenían una <b>maquinaria de viento</b> que era mágica, posterior obtenían sal la cual la vendían en diferentes <b>lugares del pueblo</b> , un día una <b>criatura mágica</b> lo robo y como venganza realizo distintas <b>actitudes</b> " Pérez (2017)	Caracterización	Redacción Texto Personaje	¿De qué trata principalmente el texto? ¿Identifique el personaje que tenía un molino?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de Básica Elemental de la Escuela d Educación Básica "Los Sauces".  <b>Escala de evaluación</b> Opción múltiple
		Maquinaria de viento	Molino Energía rotacional	¿Qué producía el molino mágico? ¿A quién regaló el gigante su molino mágico? ¿Quién se robó el molino mágico?	
		Lugares del pueblo	Espacios Territorio	¿En qué espacios vendían la sal que obtenían? ¿Qué enseñanza le dejó la lectura?	
		Criatura mágica	Duende Hadas	¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico? ¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende?	
		Actitudes	Acción Venganza Suceso	¿La acción del duende fue? ¿Hacia dónde arrojó el duende el molino mágico como venganza?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Roberto Alvarado, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.

TUTORA



### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿Esta leyenda “Regalo de fuego shuar” a que comunidades está relacionada?			/	
2	¿Cuál es la idea principal de la leyenda “Regalo de fuego shuar”?			/	
3	¿Quiénes eran los únicos personajes que poseían fuego en la comunidad?			/	
4	¿Según la leyenda “Regalo de fuego shuar” por qué al ave se la conocía como Wakán en la comunidad?			/	
5	¿Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos en la leyenda “Regalo de fuego shuar”?			/	
6	¿Qué animal encontró Núa en el campo según la leyenda “Regalo de fuego shuar”?			/	
7	¿En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara?			/	
8	¿Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días?			/	
9	¿La leyenda “Regalo de fuego shuar” que le dejo de enseñanza?			/	
10	¿Qué animal encontró Núa en el campo según la leyenda “Regalo de fuego shuar”?			/	
11	¿Cuál fue la razón por la cual el ave huyo de la casa de la pareja en la leyenda “Regalo de fuego shuar”?			/	

<p>Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable</p>	<p>C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores          R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto del estudio          L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas</p>
---	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



22/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.	<b>Cédula:</b> 1204039893	<b>Celular:</b> 0999951278
	<b>Título/Especialidad:</b> LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
 UNIDAD DE TITULACIÓN



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "REGALO DEL FUEGO SHUAR"					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Leyenda ecuatoriana "regalo del fuego shuar"	"Es una <b>narración</b> que se da en 4 <b>provincias</b> , basado en un <b>grupo</b> de personas <b>shuar</b> que no conocía el fuego y por ende tenía la <b>costumbre</b> de No cocinar alimentos, solo una pareja poseía fuego, pero eran egoístas, un colibrí herido ayudo a que la comunidad tenga fuego todo el tiempo desde allí le rinden <b>homenaje</b> a este <b>animal</b> singular" Montesinos, (s.f)	Narración	Leyenda Mito Serie de acciones	¿Esta leyenda a que comunidades está relacionada? ¿Cuál es la idea principal de la leyenda?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de Básica media de Escuela de Educación Básica "Los Sauc  <b>Escala de evaluación:</b> Opción múltiple
		Provincias	Comunidad Rituales Estados	¿Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad? ¿Por qué al ave se la conocía como wakán en la comunidad?	
		Grupo shuar	Aents (Personas) Jea (casa) Núa (mujer)	¿Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos? ¿Qué animal encontró Núa en el campo? ¿En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara?	
		Costumbres	Forma de vivir Alimentación Tradiciones	¿Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días?	
		Homenaje	Agradecimiento Enseñanza Ceremonia	¿Esta leyenda que le dejo de enseñanza? ¿Qué animal encontró Núa en el campo?	
		Animal	Aves Ecosistema Mamíferos	¿Cuál fue la razón por la cual el ave huyó de la casa de la pareja?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Roberto Alvarado, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miránda López, Mg.

TUTORA



### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿Qué debía construir Cantuña?			/	
2	¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?			/	
3	¿Por qué sintió desesperación Cantuña?			/	
4	¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?			/	
5	¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra?			/	
6	¿Qué características posee el personaje principal?			/	
7	¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?			/	
8	¿Qué exigía Cantuña a Satanás?			/	
9	¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?			/	
10	¿Qué moraleja te deja la lectura “Cantuña”?			/	
11	¿De qué trata principalmente la lectura “Cantuña”?			/	

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	<b>C</b> = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores <b>R</b> = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio <b>L</b> = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



22/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.	<b>Cédula:</b> 1204039893	<b>Celular:</b> 0999951278
	<b>Título/Especialidad:</b> LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "CANTUÑA"					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LEYENDA ECUATORIANA "CANTUÑA"	"Esta lectura trata sobre un singular <b>personaje</b> que vivía en el campo, la historia inicia en un <b>conflicto</b> de <b>construcción</b> , recibió ayuda de un <b>ser sobrenatural</b> para terminarla a tiempo al final de esta <b>historia</b> , el personaje principal logra entregar su obra a tiempo y salvar su alma" Allan, E (s.f)	Personaje	Cantuña Protagonista Antagonista	¿Qué debía construir Cantuña? ¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes de Básica superior escuela de educación básica "los sauces"  <b>Escala de evaluación</b> Opción múltiple
		Conflicto	Desesperación solución Ayuda	¿Por qué sintió desesperación Cantuña? ¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?	
		Construcción	Obra Arquitectura Características	¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra? ¿Qué características posee el personaje principal? ¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?	
		Ser sobrenatural	Satanás Fenómeno Alma	¿Qué exigía Cantuña a Satanás? ¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?	
		Historia	Hechos pasados Lectura Suceso	¿Qué moraleja te deja la lectura? ¿De qué trata principalmente la lectura?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Verónica Llerena, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la encuesta** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Saucos".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.

TUTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



**Insumos para validación del instrumento de  
investigación**

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

**OBJETIVOS**

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

**Objetivos específicos**

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



**Tabla para validación – Rendimiento académico**

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿A través de las moralejas se puede transmitir valores y principios a los estudiantes?	/	/	/	
2	¿Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos la adquisición de conocimiento sobre costumbre e identidad cultural de nuestros antepasados?				<i>Se debe hacer ajustar</i>
3	¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico?	/	/	/	
4	¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?	/	/	/	
5	¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes?	/	/	/	
6	¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?	/	/	/	
7	¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?	/	/	/	
8	¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?	/	/	/	
9	¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?	/	/	/	
10	¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?	/	/	/	

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	<b>C</b> = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores <b>R</b> = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio <b>L</b> = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



29/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Verónica Llerena, Mg.	<b>Cédula:</b> 1802915874	<b>Celular:</b> 0983321519
	<b>Título/Especialidad:</b> PSICÓLOGA CLÍNICA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDAS ECUATORIANAS					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LEYENDAS ECUATORIANAS	"Es un <b>relato</b> que se transmite por <b>tradición</b> oral, el cual combina <b>elementos</b> reales con maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico y <b>antecedentes históricos</b> . permite entender la vida de una <b>sociedad</b> a través del tiempo y el espacio" (Coelho; Zita, 2022, p.2)	Relato	Narración Mítico Moralejas	¿A través de las moralejas se puede transmitir valores y principios a los estudiantes?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes  <b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
		Tradición	Costumbres Identidad Cultura	¿Piensa usted que estas narraciones facilitan a los alumnos la adquisición de conocimiento sobre costumbre e identidad cultural de nuestros antepasados?	
		Elementos	Reales Imaginarios Representación	¿La lectura de leyendas ecuatorianas permiten a los estudiantes a conocer nuevas términos y mejorar su léxico?	
		Antecedentes históricos	Léxico Situaciones pasadas Cosmovisión	¿La combinación entre elementos reales e imaginarios influye para captar el interés y la concentración de los estudiantes?	
		Sociedad	Conjunto de personas Normas de convivencia Características similares	¿A partir de las leyendas se puede generar normas de convivencia entre estudiantes?	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LECTURA CRÍTICA	"Una lectura crítica, también conocida como <b>lectura estructural</b> o <b>lectura evaluativa</b> , es el <b>análisis</b> profundo del texto que se está leyendo. No se trata solo de identificar los <b>conceptos</b> u oraciones, sino de <b>comprender</b> a fondo todos los elementos asociados a ese contenido" Martínez (2022)	Lectura estructural	Texto Comprensión Coherencia	¿Con que frecuencia evalúa usted la comprensión lectora?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los docentes  <b>Escala de Likert</b> Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
		Lectura evaluativa	Reflexivo Crítico Confrontamiento de ideas	¿Promueve actividades que permiten desarrollar en los estudiantes el sentido crítico y reflexivo?	
		Análisis	Identificar Transmitir ideas Desglosar componentes	¿Los estudiantes pueden identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto?	
		Conceptos	Unidad cognitiva Construcción mental Idea	¿Piensa usted que el intercambiar ideas entre estudiantes favorece a su comprensión lectora?	
		Comprender	Entender Conocer el significado Percibir	¿Considera que la percepción influye en la comprensión lectora?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Verónica Llerena, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

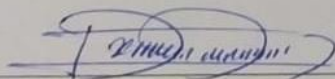
Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Ximena Cumandá Miránda López, Mg.

TUTORA



### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



29/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Verónica Llerena, Mg.	<b>Cédula:</b> 1802915874	<b>Celular:</b> 0983321519
	<b>Título/Especialidad:</b> PSICÓLOGA CLÍNICA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "REGALO DEL FUEGO SHUAR"					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Leyenda ecuatoriana "regalo del fuego shuar"	"Es una <b>narración</b> que se da en 4 <b>provincias</b> , basado en un <b>grupo</b> de personas <b>shuar</b> que no conocía el fuego y por ende tenía la <b>costumbre</b> de No cocinar alimentos, solo una pareja poseía fuego, pero eran egoístas, un colibrí herido ayudo a que la comunidad tenga fuego todo el tiempo desde allí le rinden <b>homenaje</b> a este <b>animal singular</b> " Montesinos, (s.f)	Narración	Leyenda Mito Serie de acciones	¿Esta leyenda a que comunidades está relacionada? ¿Cuál es la idea principal de la leyenda?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de Básica media de Escuela de Educación Básica "Los Sauc
		Provincias	Comunidad Rituales Estados	¿Quiénes eran los únicos que poseían fuego en la comunidad? ¿Por qué al ave se la conocía como wakán en la comunidad?	
		Grupo shuar	Aents (Personas) Jea (casa) Núa (mujer)	¿Cuál es la razón por la que los Aents comían crudos los alimentos? ¿Qué animal encontró Núa en el campo? ¿En qué estado se encontraba el ave para que Núa lo ayudara?	
		Costumbres	Forma de vivir Alimentación Tradiciones	¿Cuál era la forma de vivir de los habitantes de la comunidad después de tener fuego todos los días?	
		Homenaje	Agradecimiento Enseñanza Ceremonia	¿Esta leyenda que le dejo de enseñanza? ¿Qué animal encontró Núa en el campo?	
		Animal	Aves Ecosistema Mamíferos	¿Cuál fue la razón por la cual el ave huyó de la casa de la pareja?	
					<b>Escala de evalua</b> Opción múltiple



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Verónica Llerena, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miránda López, Mg.

TUTORA





### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿De qué trata principalmente el texto??				
2	¿Identifique el personaje que tenía un molino?				
3	¿Qué producía el molino mágico?				
4	¿A quién regalo el gigante su molino mágico?				
5	¿Quién se robó el molino mágico?				
6	¿En qué espacios vendían la sal que obtenían?				
7	¿Qué enseñanza le dejo la lectura?				
8	¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico?				
9	¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende?				
10	¿La acción del duende fue?				
11	¿Hacia dónde arrojó el duende el molino mágico como venganza?				

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	<b>C</b> = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores <b>R</b> = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio <b>L</b> = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



29/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Verónica Llerena, Mg.	<b>Cédula:</b> 1802915874	<b>Celular:</b> 0983321519
	<b>Título/Especialidad:</b> PSICÓLOGA CLÍNICA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS SAUCES

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "MOLINO MÁGICO"					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Leyenda ecuatoriana "Molino mágico"	"Esta leyenda por una <b>caracterización</b> de personajes que tenían una <b>maquinaria de viento</b> que era mágica, posterior obtenían sal la cual la vendían en diferentes <b>lugares del pueblo</b> , un día una <b>criatura mágica</b> lo robo y como venganza realizo distintas <b>actitudes</b> " Pérez (2017)	Caracterización	Redacción Texto Personaje	¿De qué trata principalmente el texto? ¿Identifique el personaje que tenía un molino?	<b>Técnica:</b> Prueba  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes de Básica Elemental de la Escuela d Educación Básica "Los Sauces".  <b>Escala de evaluación</b> Opción múltiple
		Maquinaria de viento	Molino Energía rotacional	¿Qué producía el molino mágico? ¿A quién regaló el gigante su molino mágico? ¿Quién se robó el molino mágico?	
		Lugares del pueblo	Espacios Territorio	¿En qué espacios vendían la sal que obtenían? ¿Qué enseñanza le dejó la lectura?	
		Criatura mágica	Duende Hadas	¿Cuál fue el motivo para que el duende robara el molino mágico? ¿En qué se convirtió el mar después de la acción del duende?	
		Actitudes	Acción Venganza Suceso	¿La acción del duende fue? ¿Hacia dónde arrojó el duende el molino mágico como venganza?	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



Ambato, 23 de mayo del 2023

Lic. Verónica Llerena, Mg  
DOCENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
Presente.

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la **validación de la prueba** a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto de investigación: "Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Los Sauces".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación:

- Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario, que se adjuntan a la presente.
- Por favor tomar en cuenta que son 1 cuestionario: 1 para el rendimiento académico.
- En la tabla para validación de la encuesta, valore los aspectos Correspondencia, Relevancia y Lenguaje, en una escala de 1 a 5, siendo 1 "No aceptable" y 5 "Aceptable".
- Evalúe la **correspondencia** entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.
- Determine la **relevancia** de cada ítem, es decir si son o no importantes en el estudio.
- Valore la claridad de la redacción de cada uno de los ítems (**lenguaje**).
- De ser necesario, escriba en observaciones: "modifique" o "cambie" el ítem.
- Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Ximena Cumandá Miránda López, Mg.

TUTORA



### Insumos para validación del instrumento de investigación

**TEMA:** Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.

#### OBJETIVOS

**Objetivo general:** Analizar la importancia de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”

#### Objetivos específicos

- Identificar la utilización de las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica aplicada por los docentes para el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Determinar el nivel de Lectura Crítica alcanzado por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”.
- Proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la Lectura Crítica, en base a las leyendas ecuatorianas



### Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿Qué debía construir Cantuña?	/	/	/	
2	¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?	/	/	/	
3	¿Por qué sintió desesperación Cantuña?	/	/	/	
4	¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?	/	/	/	
5	¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra?	/	/	/	
6	¿Qué características posee el personaje principal?	/	/	/	
7	¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?	/	/	/	
8	¿Qué exigía Cantuña a Satanás?	/	/	/	
9	¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?	/	/	/	
10	¿Qué moraleja te deja la lectura?	/	/	/	
11	¿De qué trata principalmente la lectura?	/	/	/	

Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 No aceptable y 5 Aceptable	<b>C</b> = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores <b>R</b> = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio <b>L</b> = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
UNIDAD DE TITULACIÓN



29/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	<b>Nombre:</b> Lic. Verónica Llerena, Mg.	<b>Cédula:</b> 1802915874	<b>Celular:</b> 0983321519
	<b>Título/Especialidad:</b> PSICÓLOGA CLÍNICA		
	<b>Institución en que labora:</b> Universidad Técnica de Ambato	<b>Función que desempeña:</b>	Docente





INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOS SAUCES"

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LEYENDA ECUATORIANA: "CANTUÑA"					
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
LEYENDA ECUATORIANA "CANTUÑA"	"Esta lectura trata sobre un singular <b>personaje</b> que vivía en el campo, la historia inicia en un <b>conflicto de construcción</b> , recibió ayuda de un <b>ser sobrenatural</b> para terminarla a tiempo al final de esta <b>historia</b> , el personaje principal logra entregar su obra a tiempo y salvar su alma" Allan, E (s.f)	Personaje	Cantuña Protagonista Antagonista	¿Qué debía construir Cantuña? ¿Cuánto tiempo disponía Cantuña para entregar la construcción?	<b>Técnica: Prueba</b> <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes de Básica supe escuela de educación bás "los sauces"  <b>Escala de evaluación</b> Opción múltiple
		Conflicto	Desesperación solución Ayuda	¿Por qué sintió desesperación Cantuña? ¿Quién decidió brindar ayuda a Cantuña?	
		Construcción	Obra Arquitectura Características	¿Dónde guardo Cantuña la última piedra que faltaba de la obra? ¿Qué características posee el personaje principal? ¿Por qué razón Cantuña no entrego su alma?	
		Ser sobrenatural	Satanás Fenómeno Alma	¿Qué exigía Cantuña a Satanás? ¿Cuál fue la condición que Satanás puso a Cantuña para ayudarlo?	
		Historia	Hechos pasados Lectura Suceso	¿Qué moraleja te deja la lectura? ¿De qué trata principalmente la lectura?	