



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL**  
**TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Mención: Cultura Física**

**Tema:**

---

**“LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES  
ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN  
BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.**

---

**Autora:**

**Mónica Patricia Aldaz Silva**

**Tutora:**

**Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire**

**AMBATO – ECUADOR**

**2011**

## **APROBACION DEL TUTOR**

**Yo, Marcia Eulalia Vásquez Freire, con C.I. #180191350-8** en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema: “Los Juegos Recreativos y su incidencia en el desarrollo motriz de los niño(a)s con capacidades especiales de la Fundación de ayuda social “San Juan Bautista” del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua en el periodo noviembre 2010 – marzo 2011” desarrollado por Mónica Patricia Aldaz Silva, estudiante del seminario de graduación de la carrera de Cultura Física, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el reglamento de graduación de pregrado, modalidad seminarios de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por la Comisión de Calificación designada por el H. Consejo directivo.

Ambato, 04 de junio del 2011

LA TUTORA

.....  
Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACION**

Yo, Mónica Patricia Aldaz Silva, con C.I. # 180447991-1, tengo a bien indicar que los criterios del Trabajo de Graduación: “LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”. Como también los contenidos, ideas, análisis y síntesis presentados son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora del mismo.

Ambato, 04 de junio del 2011

**AUTORA**

.....  
Mónica Patricia Aldaz Silva

C.I. 180447991-1

## **APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación, sobre el tema **“LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”** presentado por Mónica Patricia Aldaz Silva, egresada de la carrera de Cultura Física, una vez revisado el trabajo de graduación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites legales.

Ambato, 04 de junio del 2011

### **LA COMISION**

.....  
Dr. Willyams Castro

.....  
Dra. Mercedes Lozada

.....  
Dr. Cesar Bohórquez

## **DEDICATORIA**

La siguiente investigación va dedicada a tres seres maravillosos que con sus bendiciones y apoyo incondicional, me guiaron por el camino del bien gracias a ellos estoy cumpliendo uno de mis mayores sueños, el ser una profesional. A Dios, a mi madre y mi esposo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a la facultad de ciencias humanas y de la educación por abrirme las puertas para formarme profesionalmente, como también a todas las autoridades y profesores que con sus conocimientos aportaron para culminar mi preparación académica, y a todas las personas que me apoyaron para que mi proyecto se termine con éxito.

## INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACION DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACION.....	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
INDICE GENERAL .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
INTRODUCCION .....	xii
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	14
1.1 TEMA .....	14
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....	19
1.2.3 PROGNOSIS .....	21
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	21
1.2.5 INTERROGANTES .....	21
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.3 JUSTIFICACION .....	22
1.4 OBJETIVOS .....	23
CAPITULO II.....	24
2. MARCO TEORICO .....	24
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:.....	24
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	25
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL.....	38
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES. ....	43

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	44
JUEGOS RECREATIVOS .....	44
Deportes .....	46
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:.....	48
Desarrollo Motriz:.....	48
Coordinación y Movimiento .....	49
DISCAPACIDAD.....	50
Salud .....	51
2.5 HIPOTESIS:.....	54
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	54
CAPITULO III.....	55
3. METODOLOGIA.....	55
3.1 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION .....	55
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION.....	56
3.3 POBLACION Y MUESTRA .....	56
3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	57
3.5 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	59
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	61
CAPITULO IV.....	62
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS. ....	62
4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	62
4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS.....	71
CAPITULO V .....	72
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	72
CAPITULO VI.....	74
6. PROPUESTA .....	74
6.1 DATOS INFORMATIVOS .....	74



6.2	Antecedentes de la propuesta.....	75
6.3	Justificación .....	76
6.4	Árbol de Objetivos.....	77
6.5	Matriz de Involucrados .....	78
6.7	MATRIZ DE MARCO LÓGICO:.....	84
6.8	PREVISION DE LA EVALUACIÓN.....	91
	BIBLIOGRAFIA .....	92
	ANEXOS .....	93

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Grafico N° 1 .....	20
Grafico N° 2 .....	43
Grafico N° 3 .....	45
Grafico N° 4 .....	51
Grafico N° 5 .....	64
Grafico N° 6 .....	65
Grafico N° 7 .....	66
Grafico N° 8 .....	67
Grafico N° 9 .....	68
Grafico N° 10.....	69
Grafico N° 11 .....	70
Grafico N° 12.....	77

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1 .....	64
Tabla N° 2 .....	65
Tabla N° 3 .....	66
Tabla N° 4 .....	67
Tabla N° 5 .....	68
Tabla N° 6 .....	69
Tabla N° 7 .....	70

## **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.**

**AUTORA:**

MONICA PATRICIA ALDAZ SILVA

**TUTORA:**

ING. MARCIA VASQUEZ

## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo se realizó en la FUNDACIÓN “SAN JUAN BAUTISTA” del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua en el periodo marzo del 2011.

En la fundación se ha observado que los niños y niñas con capacidades especiales no tienen la infraestructura para que ellos realicen actividades lúdicas lo cual es indispensable para su salud y bienestar motriz.

Por tal razón en la Fundación no han permitido que los niños (a) s realicen actividad lúdica para poder explotar en ellos un verdadero interés por realizar actividad recreativa y por ende sobresalir en el campo deportivo participando en competencias deportivas.

Los niño(a)s no conocen de la variedad de juegos que se les pueden transmitir para empezar a incentivar a ellos para y poco a poco y con la diligencia respectiva

de un profesional en la materia de cultura física vayan desarrollando para alcanzar un nivel más alto en el campo deportivo.

La falta del personal capacitado para que conlleve a un verdadero entrenamiento diario con ejercicios específico de acuerdo a la necesidad de cada niño(a) va a incentivar para que los juegos recreativos en esta fundación no sean olvidados y los practiquen para la mejorar el rendimiento deportivo en los niños.

Hipótesis: Los juegos recreativos inciden en el desarrollo motriz de los niño(a)s con capacidades especiales de la Fundación “San Juan Bautista” del cantón Mocha.

Al realizar actividad recreativa el desarrollo motriz de los niño(a)s de la Fundación mejorará.

Si no se realiza actividad recreativa con los niño(a)s de la Fundación no se podrá mejorar la calidad de movimientos y su salud no va a mejorar.

## INTRODUCCION

El presente trabajo investigativo se refiere a la problemática que existe en la fundación por motivo del sedentarismo que acarreado durante años a los niño(a) por el hecho de no tener una actividad recreativa con la infraestructura y el personal adecuado. Por tal motivo se utilizarán técnicas de investigación como son la observación, encuestas, y entrevistas para facilitar el desarrollo de este proyecto el mismo que está conformado por seis capítulos.

El **primer capítulo** se realiza el planteamiento del problema, la contextualización, luego se sintetiza el análisis crítico y realizamos el árbol de problemas. Después se planteo el problema de investigación, se formularon las interrogantes, pasamos a la delimitación del problema, se realizó la justificación del trabajo y se termina con los objetivos general y específicos.

El **segundo capítulo** se realiza los antecedentes investigativos, luego de esto se realiza la fundamentación filosófica y la fundamentación legal, también se enuncia las categorías fundamentales y se consulta el marco teórico de cada una de las variables identificadas, enunciamos la hipótesis y concluimos con el señalamiento de las variables.

En el **tercer capítulo** Es la metodología, aquí se enuncia la modalidad básica de investigación, el nivel o tipo de investigación que se va utilizar, se determina la población y muestra. Se realiza las matrices de la operacionalización de variables, el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de información.

En el **cuarto capítulo** se enuncia el análisis e interpretación de resultados, de los datos recolectados, y se realiza la verificación de la hipótesis.

En el **quinto capítulo** se refiere a las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

En el **sexto capítulo** se plantea la propuesta la cual contiene los datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, matriz de involucrados.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA**

“LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑO(A)S CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL “SAN JUAN BAUTISTA” DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **Contextualización**

La visión que se le ha dado a lo largo del siglo XX estaba relacionada con una condición considerada deteriorada respecto del estándar general de un individuo o de su grupo.

Se dice que una persona tiene capacidad especial, cuando su función intelectual básica es limitada. En la sociedad actual se cuida la adaptación del entorno a las personas vulnerables, para evitar su exclusión social.

La recreación se considera comúnmente como un tipo de experiencias, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado.

“La palabra recreación es lo bastante amplia como para abarcar el juego en todas sus expresiones y también muchas actividades que generalmente no se consideran como tales; música, teatro y especialmente toda acción creativa que contribuye al enriquecimiento de la vida”

“La recreación consiste en la actitud que caracteriza la participación en variadas actividades y que resulta de la satisfacción que estas brindan al individuo principalmente a niño(a)s con capacidades espaciales con programas de actividades especiales para que en ellas haya expresión el espíritu y a través de ella se contribuye a una vida plena, alegre y satisfactoria para que desarrollen su intelecto y su capacidad para realizar actividades físicas y no olviden los juegos recreativos ya que con ellos su desarrollo será mejor.

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) enumera 9 amplios dominios del funcionamiento que pueden verse afectados:

- Aprendiendo y aplicando conocimiento
- Tareas y demandas generales
- Comunicación
- **Movilidad**
- Cuidado en sí mismo
- Vida doméstica
- Interacciones y relaciones interpersonales
- Áreas importantes de la vida
- Vida de la comunidad, social y cívica.

Los derechos humanos son universales, políticos, civiles, económicos, sociales y culturales, pertenecen a todos los seres humanos, incluyendo a la personas con distintas discapacidades. Las personas discapacitadas deben gozar de sus derechos humanos u libertades fundamentales en términos iguales con otros en la sociedad, sin discriminación de ningún tipo. Ellos también disfrutan de ciertos derechos específicamente ligados a su status.

Los derechos humanos en cuestión:

- Los derechos humanos para las personas con capacidades especiales incluyen los siguientes derechos indivisibles, interdependientes e interrelacionados.
- El derecho a la no distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en su condición de discapacidad basada en el efecto de deteriorar el disfrute de los derechos humanos y libertades fundamentales.
- El derecho a la igualdad de oportunidades.
- El derecho a una completa igualdad y protección ante la Ley.

El derecho a un alto estándar de salud para un tratamiento médico, psicológico y funcional, de igual manera a una rehabilitación médica y social y otros servicios necesarios para el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y autoconfianza

- El derecho a trabajar, de acuerdo con sus capacidades, a recibir salarios que igualitarios que contribuyan a un estándar de vida adecuado.
- El derecho a ser tratado con dignidad y respeto

En Tungurahua hay alrededor de 6.000 personas con discapacidades, según los registros del Consejo Nacional. Luego de Ambato, los talleres de sensibilización seguirán en Pelileo hasta cubrir los nueve cantones de la provincia.

El enfoque social de la discapacidad considera la aplicación la "discapacidad" principalmente como problema social creado y básicamente como cuestión de la integración completa de individuos en sociedad (la inclusión, como los derechos de la persona con capacidad especial).

En este enfoque la capacidad especial, es una colección compleja de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el ambiente social, razón por la cual la gerencia del problema requiere la acción social y es responsabilidad colectiva de la sociedad hacer las modificaciones ambientales necesarias para la participación completa de la persona con capacidad en especial todas las áreas de



la vida social. La mayor desigualdad se da en la desinformación de las capacidades especiales que tiene enfrente las personas sin discapacidad y el no saber cómo desenvolverse con la persona discapacitada, logrando un distanciamiento no querido. La sociedad debe eliminar las barreras para lograr la equidad de oportunidades entre personas con discapacidad y personas sin discapacidad. Para lograr esto, tenemos las tecnologías de apoyo.

No ve a la discapacidad como un problema individual, sino como algo dado por las limitaciones que pueda tener una persona y las muchas barreras que levanta la sociedad. Esto es lo que causa la desigualdad social con personas sin discapacidad.

En el aspecto médico se ve a la discapacidad como una enfermedad, causando directamente una deficiencia, el trauma, o la otra condición de la salud que por lo tanto requiere la asistencia médica sostenida proporcionada bajo la forma de tratamiento individual por los profesionales de la salud y a niños con capacidades especiales se requiere la asistencia de sus profesores y aun más del profesor de cultura Física.

La discapacidad es un problema individual y significa que la persona es minusválida. Es "curación dirigida", o el ajuste y el cambio del comportamiento del individuo que conducirían a "casi curan" o curación eficaz. En el enfoque médico, la asistencia médica se ve como el punto principal, y en el nivel político, la respuesta principal es la de la política de modificación o Reforma de la salud.

El enfoque con el cual la persona con capacidades especiales es tomada por la sociedad es muy importante.

“El disfrute del Ocio y Tiempo Libre es un derecho de todos y a todos nos aporta calidad de vida. Las personas que trabajamos o colaboramos en la recreación con estas personas tenemos que saber que cualquier actividad que se

realice es con ellas, por ellas y para ellas, y que dependerá de nuestra actitud y nuestra forma de apoyarles el que las disfruten de pleno derecho y con libertad.

Uno de los problemas que abarca el cantón Mocha de la provincia de Tungurahua ha sido por durante años, los nacimientos de niños (a) con problemas de capacidades especiales en varias familias y aun es más preocupante cuando esto ocurre con familias de escasos recursos económicos, los cuales no pueden solventar su responsabilidad enviando a sus hijos con verdaderos profesionales los cuales ayudarían con terapias especializadas de acuerdo a cada una de sus necesidades, con esto ayudarían al niño(a) que se motiven también a realizar juegos recreativos y poco a poco ver en ellos su interés por algún deporte o disciplina que a cada uno les atraiga y con eso seleccionar deportistas de elite con capacidades especiales del cantón Mocha.

La fundación de ayuda social “San Juan Bautista” del cantón Mocha ubicada en la calle Juan Armendáris y Av. El Rey existen 22 niños (a) de escasos recursos económicos con varias capacidades especiales, ellos cuentan con el apoyo del Obispo Ángel Medardo Silva Núñez y la esposa del alcalde del cantón la Dra. Lucia Caluña son los creadores de la fundación, esta comenzó en Enero del 2009 junto con la extensión “Luz en tu vida” del cantón Quero ahora ya independizada desde Octubre del 2010.

La Fundación de ayuda social “San Juan Bautista” ahora cuenta con la ayuda de 3 personas voluntarias que asisten a los niños (a) con el desayuno escolar y sus propias necesidades de cada uno de ellos, también cuentan con la ayuda de la licenciada Marcia Rodríguez que asiste a los niños (a) con rehabilitación física.

Hasta hoy los niños(a) de esta fundación no han sido incentivados por realiza recreación física, tema que es muy preocupante ya que ellos como todo ser humano debe estar al día aprendiendo juegos y desarrollándose en el deporte porque debemos tener en cuenta que todo lo tenga que ver con recreación va ayudar con su funcionamiento motriz e intelectual, para que donde muestre los

diferentes juegos recreativos que incentiven a los niños a tener una mejor manera de vida por medio de juegos que están siendo olvidados con la creación de este material también ayudara a los niños a mirar videos de juegos recreativos y con esto ir al campo y desarrollar físicamente juegos que atraigan y saquen a los niños(a) de la rutina y tengan algo por que más vivir su buen funcionamiento motriz con ayuda de la recreación y el deporte.

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

La falta de recreación deportiva en los niño(a)s con capacidades especiales del cantón Mocha da mucho de qué hablar ya que son personas muy capaces de realizar toda actividad recreativa como niño(a)s que son, ellos deben cumplir con todas sus etapas de vida como cualquier niño normal , a la vez en su desarrollo debe ser más aplicado la recreación y los ejercicios físicos ya que de acuerdo a su discapacidad va a ser de mucha ayuda para la mejora de sus movimientos físicos como también para la mejora de oportunidades deportivas a nivel de país y hasta nivel internacional.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



Grafico N° 1

Elaborado por Mónica Aldaz

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Si en el cantón Mocha no se pone más interés en estos niño(a)s con capacidades especiales, no se podrá conseguir un mejor nivel de vida en ellos, solo van a vivir en el sedentarismo causando en ellos estrés, más problemas de bajo autoestima lo que solo llevara a los niño(a)s que psicológicamente se sientan aislados de todos los demás.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la práctica de juegos recreativos en el desarrollo motriz de los niño(a)s con capacidades especiales de la Fundación de ayuda social “San Juan Bautista” del cantón Mocha” de la provincia de Tungurahua en el periodo 2010 - 2011

### **1.2.5 INTERROGANTES**

¿Cuáles son las causas para no practicar recreación como actividad física con los niño(a)s con capacidades especiales?

¿Cómo afecta en la salud de niño(a)s con capacidades especiales el no realizar actividades recreativas?

¿Qué nuevas innovaciones pueden tener los niño(a)s y con capacidades especiales al realizar actividades recreativas?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**ASPECTO:** JUEGOS RECREATIVOS

**CAMPO:** DEPORTIVO

**AREA:** CULTURA FISICA

**Delimitación Espacial:** La presente investigación se aplicara a20niño@sen la fundación de ayuda social “San Juan Bautista en el cantón Mocha de la provincia de Tungurahua en el periodo 2010-2011.

**Delimitación temporal:** Esta investigación se realizara en el periodo académico 2010-2011.

### 1.3 JUSTIFICACION

Es un tema importante que aporta con nuevas posibilidades de desarrollo motriz que va ayudar al niño(a) a disminuir los problemas de sedentarismo y a mejorar la práctica de juegos recreativos.

Este estudio original porque genera nuevas alternativas de movimientos en todas las partes del cuerpo a estos niñ@s, que en realidad necesitan de la práctica de juegos recreativos, también se busca nuevas alternativas de vida de estos seres humanos que con normalidad deben seguir adelante con sus vidas e involucrarse en el campo deportivo.

Es factible el desarrollo re este proyecto porque los niños y niñas van a mejorar la calidad de su motricidad tanto fina como la motricidad gruesa la cual va a permitir que ellos tengan una vida normal que la del resto de niños y van a involucrarse con total normalidad y puedan destacarse en un futuro deportivamente .

El proyecto va a causar **interés** en autoridades en padres de familia y también en los niño(a) porque en la fundación los encuentros son más didácticos que deportivos, se podrá incrementar con esto una persona que imparta la pedagogía de la cultura física y lo que se quiere es incentivar al niño(a) a realizar actividades recreativas, para que ellos salgan de rutina y se sientan más tomados en cuenta e importantes para el resto de personas que los rodea.

El proyecto será de gran **impacto** para todos porque al impartir clases recreativas por lo menos dos veces por semana para ellos serán actividades nuevas y que les van ayudar en no solo en lo intelectual sino también en el desarrollo de su motricidad y tendrán una mejor salud física y psicológica.

#### **1.4 OBJETIVOS**

##### **GENERAL:**

- Fomentar la práctica de actividades recreativas en los niño(a)s de la Fundación de ayuda social “San Juan Bautista” del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua en el periodo 2010-2011.

##### **ESPECIFICOS**

- Determinar las discapacidades del sector en los niño(a)s con capacidades especiales.
- Identificar cuántos niño(a)s existen con capacidades especiales para el desarrollo motriz.
- Implementar técnicas activas en videos con juegos recreativos para niño (a)s con capacidades especiales de la Fundación “San Juan Bautista” del cantón Mocha.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:

Bayas Guevara Verónica Elizabeth en su tesis: **“Análisis de la incidencia del juego en el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años del centro infantil Obra Educativa Madre Gertrudis del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”**, nos dice que el crecimiento y desarrollo de los niños y la niñas dentro de una economía precaria es diferente al de niños/as de las grandes urbes que cuentan con mayores oportunidades de ser mejor atendidos en sus requerimientos por medio de profesionales en educación que estén en constante actualización de sus conocimientos y/o sean parte de instituciones educativas particulares. El desarrollo psicomotriz entendido como secuencia ordenada de logros físicos y motores, que se producen de manera continua y gradual, de acuerdo a un orden determinado; sin embargo, se sustentan en aspectos particulares en cada niño o niña de acuerdo a factores genéticos y ambientales. Si se toma los factores ambientales como una variable que se puede manipular desde áreas del desarrollo, tales como: cognoscitiva, socio-afectiva, psicomotora y lingüística, entonces se puede admitir que es importante dotar a las familias y educadores/as con herramientas para que puedan ofrecer los cuidados y estimulación necesaria para que éste desarrollo sea adecuado.

- Un entrenamiento versátil y creativo de la motricidad con implemento permite una un desarrollo del repertorio de la técnica ofensiva con balón.
- El niño de seis a nueve años se encuentra en una edad idónea para asimilar todo tipo de estímulos, es por ello la importancia de aprovechar esta edad de oro para desarrollar toda la capacidad técnica relacionada con los fundamentos del fútbol.



- La motricidad está directamente relacionada con la lateralidad del niño, por esta razón se debe desarrollar las mismas habilidades tanto en pierna izquierda como en pierna derecha para optimizar la técnica ofensiva en ambos perfiles, más aun, en los actuales momentos en que el fútbol es altamente competitivo, exige, y orienta al futbolista hacer un jugador ambidiestro.
- La formación de un futbolista de elite tiene un tiempo aproximado de once años lo que nos permite analizar que es sumamente trascendental establecer procesos de desarrollo técnico basados en una planificación acorde a la edad biológica y cronológica del futbolista.
- En su mayoría los test finales en comparación con los test iniciales nos muestran que la practica o el entrenamiento técnico en la pierna no dominante en los niños, tiende a acrecentar el dominio en ambas piernas.

Las conclusiones nos ayudan a observar que los juegos recreativos ayudan a obtener movimientos coordinados de nuestro cuerpo por medio de la creatividad y sano pasatiempo en los niños.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta investigación es acogida de manera positiva por las persona que necesitan adquirir conocimientos sobre la recreación por medio de los audiovisuales la cual mejorara de manera positiva la vida de cada uno de los niño(a)s que necesitan de estos servicios, para esto utilizaremos varios instrumentos para la obtención de información cuantitativa para conocer criterios científicos que describan las causas que nos llevan a relacionar estas variables las cuales impiden al desarrollo motriz de estos niños.

Para ello hay que buscar alternativas de solución para el incremento de audiovisuales que ayuden a formar intelectualmente y solucionar el sedentarismo y ejecuten con una visión `positiva la recreación en los niños de la localidad.

## **FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA:**

Definimos el valor, consultando no solo el de Ravelo, que toma la significación del objeto para el sujeto, o sea, el grado de importancia que tienen las cosas, para el hombre que se vincula con ese objeto. Todos los objetos son portadores de valores, en tanto el sujeto lo procese y lo necesite. Eso es muy importante para nosotros los profesores, todo lo que enseñamos, absolutamente todo, puede ser objeto de valoración por nosotros y ese es el punto de partida, como célula, para su análisis.

"El valor, por su parte, debe ser entendido como la significación socialmente positiva de... objetos y fenómenos..."

Según este autor, los valores que se forman en la conciencia juvenil son el resultado de la influencia de los planos primero y tercero, que llegan a los jóvenes a través de un discurso ideológico, político o pedagógico, separadamente o al unísono.

## **RESPONSABILIDAD**

Es el cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad. De la ética de José Martí: "No puede ser: ver un deber y no cumplirlo es faltar a él"

Muchos son los autores que han dado su definición acerca de juegos algunos de estos autores son:

PLATON: Es el acto del alma. El acto de la infancia por excelencia.

SCHILLER: Lo más auténtico de la conducta humana debe buscarse en la plasticidad y ductilidad del juego. El hombre es bello cuando juega.

CHATEAU: Es un instrumental de afirmación de sí mismo. Testimonia el impulso propio de la especie humana mediante el cual el hombre trata de superarse.

VILLAVERDE: Es la actividad específica de la infancia y que se distingue por carecer de finalidad extrínseca, por responder a un impulso, por estar acompañado de placer y por ser una expresión libre y espontánea.

PIAGET: El juego revela el predominio de la asimilación sobre la acomodación o viceversa, pues cuando el niño comprende algo, lo asimila a su fantasía, o acomoda sus nuevas experiencias a modelos, haciendo uso de su imaginación.

Familia: Grupo de personas emparentadas entre sí o que viven juntas. Parentela inmediata a uno, grupo constituido por varios géneros naturales que poseen caracteres comunes.

Sociedad: Es un conjunto o grupo de individuos que interrelación con un fin determinado ya sea político, religioso, académico deportivo. (CAROLINA MOLINA).

Comunidad: Junta o congregación de persona que viven unidas bajo cierta reglas.

Consejo Popular: Este complejo territorial, cultural, geográfico; como órgano de dirección permitió hacer coordinaciones en la demarcación, crear aseguramientos tanto materiales como espirituales para la ejecución y estimulación de cada actividad realizada; facilitó la infraestructura deportivo-recreativa, el personal técnico, la capacidad movilizaría de los distintos órganos de dirección, el movimiento de los activistas en la comunidad, incidiendo positivamente en la satisfacción inmediata de los gustos y deseos de todos los participantes.

Recreación: La Recreación es un fenómeno socio cultural de la que necesita el hombre para satisfacer sus necesidades espirituales, la misma tiene varias clasificaciones , una de ellas es la Recreación Física, que según (Pérez, A. 1993)se define como el conjunto de actividades de contenido físico, deportivo y recreativo que se realizan en el tiempo libre y sin ninguna compulsión externa, destacándose por lo positivo de su influencia en el organismo del hombre, porque al practicarlo sistemáticamente se activan todos los sistemas del cuerpo humano.

Tiempo Libre: Es aquella parte del tiempo extra laboral que cada persona emplea de forma y manera que se determina por su propia voluntad y principalmente según sus intereses, necesidades, nivel de información entre otros aspectos.

### **FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA:**

El juego representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico, psicológico, social, motriz, y espiritual del niño. Basta con observar por breves minutos como un niño o un grupo de ellos comienza a reproducir o bien crear una serie de acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto en un ambiente de alegría, espontaneidad, libertad y acuerdos, lo que demuestra la naturalidad del juego en edades tempranas. Además se propicia una serie de situaciones que le permiten al niño ejercitarse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral.

Al abordar el tema del juego y la formación de valores representa un aporte sumamente interesante y de relevancia en la actualidad, si entendemos esta actividad como parte significativa del quehacer cotidiano del niño en todo el proceso de desarrollo, maduración e identificaron cultural, además se observa con

mucha preocupación y con una frecuencia alarmante en los diferentes medios de comunicación venezolanos como los de otros países el aumento en los niveles de violencia, maltrato, delitos contra la propiedad privada, la constante violación de las buenas costumbres y el buen orden social se han incrementado a altas cifras en los últimos años.

En vista de todo esto se requiere que las instituciones y sobre todo la familia en conjunto con la comunidad protagonicen una serie de esfuerzos conjuntos con todos los agentes involucrados en el proceso de formación del niño en materia de educación de valores.

## **FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA:**

### **LOS JUEGOS**

Del libro, a mi parecer muchas veces citado y pocas leído, del holandés Johan Huizinga titulado *Homo ludens*, publicado el 15 de Junio de 1938, al que hace alusión Ortega y Gasset citándolo como “egregio libro”, sacamos la siguiente definición de juego:

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”

Con esta obra de madurez escrita a los 63 años, el historiador Huizinga ampliar los conceptos de “homo sapiens” y “homo faber” con el de “homo ludens”; tal vez convendrá además ampliarlos nuevamente con la concepción del sociólogo de la postmodernidad Michel Maffesoli de “homo demens” y de «homo oeconomicus» como consumista de Zigmund Bauman de la “Modernidad líquida”, al que yo

mismo añadido el de “homo supeditatus”, aunque referido más específicamente al ámbito familiar.

Evidentemente, aunque Huizinga acepta la definición y clasificación del juego de Herbert Spencer (1820-1903) (*Principios de Psicología*) en el sentido de que el instinto de juego se explica como una energía biológica sobrante que se manifiesta en dos formas: a) una inferior, el deporte y b) la otra superior, el arte, sin embargo Huizinga se dedicará a estudiar solamente la segunda, o sea, el juego como función humana, fenómeno cultural, desde el supuesto que la génesis y el desarrollo de la cultura poseen un carácter lúdico.

El juego como fundamento de la cultura o la cultura “sub specieludi” hace referencia a los juegos de índole social, como formas superiores de juego, diferentes de los juegos primarios de los niños y de los animales jóvenes. O sea, hablaremos del juego como de una actividad libre y fundamentalmente humana.

Por eso podemos afirmar que “todo el hacer del ser humano no es más que un jugar” (del prólogo del *Homo ludens*), tal como Friedrich Schiller lo expresa en sus cartas 14 y 15 de *Cartas sobre la educación estética del hombre* de 1795: en el sentido de que el impulso lúdico es el fundamento del impulso artístico, síntesis del instinto de la forma y de lo sensible, expresándolo de esta manera:

“El hombre nada más juega cuando es libre en el pleno sentido de la palabra y nada más es plenamente hombre cuando juega”.

Resulta evidente que Schiller, decepcionado ante el giro de la Revolución Francesa, pensase que la humanidad no estaba aún preparada para la libertad y que solamente podría estarlo si se la educaba en el juego, ya que esta es una tendencia totalmente libre, que se ejercita sin “aitia” (causa) y sin “télós” (fin). Gadamer dedica un capítulo entero en su obra *Verdad y método* (1ª edición de 1960) a hablar del concepto de juego, para llegar a la conclusión de que la pregunta sobre la esencia misma del juego no encuentra su respuesta si la

buscamos en la reflexión subjetiva del jugador. Se ha de buscar la respuesta en la experiencia del arte; en este sentido, para Gadamer, el juego es construcción:

“Como tal, el juego –incluso con lo imprevisto de la improvisación- se hace al principio repetible y por ello permanente. Le corresponde el carácter de obra de “ergon” y no solo de “energía”. En este sentido se puede hablar de construcción, teniendo presente que la palabra alemana *gebilde*, tiene relación etimológica con el verbo *bilden*, formar, y con el sustantivo *bild*, imagen, figura”.

Para Schiller, cuyo bicentenario de su muerte en 1805, el 9 de Mayo, estamos conmemorando, la llave de entrada en el ámbito de la libertad y de la conciencia moral se halla en la percepción de la belleza, porque la belleza es el objeto más común a los dos impulsos –el sensible y el formal- o sea, es el objeto del impulso del juego.

Centrados en esta delimitación del impulso de juego, pasamos de largo de las concepciones de que la actividad lúdica es una preparación para la vida (Groos) y también de que es una consecuencia del impulso de mimetismo, porque presupone una visión teleológica, ajena, por el momento, a nuestro interés actual.

Ciertamente, los niños aprenden jugando y esta es la concepción platónica del juego de niños (“Paidiá”) (Platón, *Leyes II*), vinculado a la música y los sentimientos que ésta suscita y de aquí su relación con la formación ética (“paideia”), pero esta acepción nos parece demasiado educativa como fin; así que nos quedaríamos con las palabras griegas que mejor expresan nuestro objetivo: “sjolazein”, pasar el tiempo, y “diagogé”, llevar al otro lado, en este sentido radica la gratuidad del juego, su “járís”, gracia. Repitémoslo una vez más: el juego como el arte carece de causa y de fin, por eso no es pragmático ni crematístico, tiene el fin en sí mismo y por ello precisamente es lo que da un sentido a la vida y hace que podamos decir que el que juega para ganar pierde, pero siempre gana el que juega para jugar.

## **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:**

Con la realización de este trabajo nos propusimos tratar una problemática existente relación a la labor pedagógica que debe desempeñar el profesor de Recreación Física, la cual está marcada en la suficiente aplicación de principios, métodos, procedimientos pedagógicos en las diferentes actividades físico – recreativas.

Para ello se tuvo en cuenta la consulta y el análisis de los documentos rectores, bibliográficos y programas de la Recreación Física, donde nos percatamos del insuficiente tratamiento dado a estos aspectos pedagógicos para desarrollar dichas actividades.

Por otra parte este trabajo se sustenta en la experiencia vivida como profesor de Recreación Física y Metodólogos Inspector respectivamente de los autores del mismo, así como por las encuestas realizadas a otros profesores, y por el intercambio con otros especialistas de la Recreación Física.

La recreación como medio para satisfacer el tiempo libre, no es un factor ajeno ni relegado en el desarrollo socioeconómico de nuestro proceso, es por el contrario una necesidad social que permite llegar al permanente enriquecimiento físico y espiritual del hombre.

La utilización del tiempo libre, es una condición importante en la formación integral del individuo, por lo que se hace necesario motivarlo y orientarlo adecuadamente hacia actividades que le sirvan de recreación placentera pero a la vez creativa y formadora.

La recreación física constituye un desafío de nuestra época puesto que tiende a transformar entre otros aspectos las condiciones sociales y culturales.



Toda modificación en los dominios de la sociedad y la cultura trae como consecuencia, entre otros, nuevos problemas pedagógicos, requiriéndose en los docentes de la recreación física la adecuada preparación y actualización para ejercer de acuerdo a las nuevas necesidades imperantes.

Las actividades físico – recreativas, vía fundamental en el cumplimiento de su encargo social, la ocupación del tiempo libre de la población en actividades sanas, didácticas, formadoras de valores y de la personalidad transmisoras de conocimientos, deben y tienen que poseer el rigor y basamento científico-pedagógico que todo proceso alumno – profesor o participante – profesor lleva implícito en sí mismo.

La pedagogía como ciencia de la educación del hombre, concentra su atención de la actividad del educador y el educando en correspondencia con las características del proceso docente – educativo. Sobre esta base se elabora la teoría y metodología de su dirección y se perfecciona el contenido, los métodos, procedimientos y los medios.

Los especialistas e Recreación Física, al igual que el reto de los profesores de las demás esfera de la Cultura Física, deben aplicar los principios, métodos, procedimientos pedagógicos prescritos en toda actividad cognitiva, proceso de enseñanza – aprendizaje y transmisión - recepción de conocimientos en concordancia con los elementos de la planificación, organización, control y dirección del proceso pedagógico donde están plasmados su carácter científico y único.

Nuestro Héroe Nacional José Martí, planteó: Puesto que a vivir vino el hombre la educación ha de prepararlo para la vida. Partiendo de esta idea martiana corresponde al profesor de la recreación física dirige el proceso pedagógico en trabajo extra – docente y extra – escolar, lo cual adquiere especial relieve nuestra

sociedad socialista, ya que está dedicado a complementar, reforzar y enriquecer la labor docente - educativa desarrollada por la escuela.

Las actividades extra docentes y extraescolares con carácter de recreación Física no pueden constituir un elemento al proceso docente - educativo, sino, por el contrario, van a contribuir al desarrollo de un conjunto de habilidades físicas e intelectuales, lo que coadyuva además a la formación de cualidades de la personalidad como la tenacidad, la responsabilidad, la exigencia consigo mismo, el compañerismo, proporciona la alegría de comunicarse, de compartir las emociones y el sentido de colectivismo, así como enseñar a utilizar adecuadamente el tiempo libre .

Para la realización de este trabajo consultaron y analizaron los documentos rectores, Bibliografías y programas de la Recreación Física, percatándonos del insuficiente tratamiento dado a estos aspectos pedagógicos para desarrollar estas actividades.

Para su trabajo los profesores de Recreación Física cuentan con una guía metodológica que plantea los elementos a tratar en cada manifestación, pero no como desarrollarlos teniendo en cuenta principios, métodos, procedimientos pedagógicos adaptados a estas actividades, no siendo así en las demás esferas de la Cultura Física.

El Instituto Superior de Cultura Física a través de un colectivo de autores elaboró un importante texto sobre Fundamentos Teórico-Metodológico, donde en su página 80 recoge bajo los juegos recreativos Metodología para la enseñanza. Conducción y animación de los juegos recreativos. , los pasos metodológicos según las características de los juegos, a nuestro juicio muy buenos pero limitados a éstos sin profundizar en otros aspectos pedagógicos por no ser su objetivo.

Más recientemente se orientó por el departamento de recreación para los profesores la confección de un diseño y contenido para el desarrollo de los

festivales y otras actividades recreativas, en un incipiente intento de evitar la improvisación y carencia de rigor docente pero no se ha llegado a una clara definición de lo que debe recoger dicho diseño y contenido.

Una somera valoración de las cuestiones planteada nos demuestra la inminente necesidad de definir a ampliar con un sentido dialéctico los conceptos de la Recreación Física con bases pedagógicas, que en nada y para nada están reñidas con su esencia, evitando falsos conceptos de que por sus características específicas en la Recreación Física se rompe el ciclo pedagógico que comienza en el círculo infantil y culmina en la adultez, con una relación íntima entre la actividad física y la actividad intelectual.

Para que se tenga una idea cabal del tema tratado basta imaginarnos as a un pedagogo de cualquier esfera del saber humano, transmitiendo conocimientos o bienestar espiritual a un grupo de educandos o personas de las más disímiles características sociales, culturales y físicas sin un hilvanado y coherente orden pedagógico apoyados solo en su talento, experiencia y dominio de la actividad, aspectos estos muy importantes pero no únicos en la concepción de los objetivos del proceso docente – educativo, donde no puede existir margen subjetivo a la improvisación desafortunada e ilógica, de producirse esta situación en un profesor de Educación Física, Deportes, Cultura Física, Matemáticas, Español , Historia o cualquier otra, se catalogaría de un grave error pedagógico severamente criticado susceptible de hasta posible sanciones.

Sí está demostrado científica y fehacientemente que el vínculo profesor – educando – participante, constituye un proceso docente – educativo para la Recreación Física, enfatizando incluso en el actual contexto político – social – cultural del rescate de valores humanos y éticos humanos y éticos y la formación del hombre más integral, entonces nos podemos preguntar. ¿Por qué para la Recreación Física es NORMAL la violación o insuficiente aplicación de principios, métodos, procedimientos pedagógicos.

Por otra parte, de todos es conocido que donde exista actividad física tendrá que necesariamente que producirse una preparación previa del organismo tanto para la actividad del momento como a mediano a largo plazo, evitando posibles lesiones coadyuvando aun mayor disfrute y alcance de mejores resultados espirituales y competitivo.

La preparación previa a cualquier actividad física de grupos y planos musculares y disposición optima del organismo para la actividad, a lo que denominamos calentamiento, puede y debe ser aplicado e nuestras actividades recreativas dinámicas, solo con sus característica y particularidades en función de la esencia misma de la recreación, pudiendo ser a través de los propios juegos en coherente y cronológico orden.

Cualquier profesional o especialista de la Recreación Física pudiera argumentar que todo lo anteriormente expuesto en este trabajo está implícito en nuestra formación como pedagogos, por lo que su aplicación debe constituir una premisa, solo que la práctica como criterio de la verdad nos ha demostrado que es insuficiente la aplicación de estos elementales principios, avalado por nuestra propia experiencia en el trabajo comunitario, la consulta a profesores, intercambio con especialistas de otras provincia y metodólogos-inspectores provinciales con años de labor en esta actividad y por la diversidad de criterios en lo que a conceptos y sobre todo exigencias en tal sentido se refiere, quedando al criterio de cada cual como desarrollar nuestras actividades en correspondencia con los diagnósticos para la confección de los proyectos por manifestaciones, de donde se conoce los gustos y preferencias, raíces históricos, juegos autóctonos, tradiciones, características socio-demográficas y demás aspectos imprescindibles, pero no ilustrativo del tema que tratamos.

La preparaciones metodológicas, superación mensual, colectivos técnicos, visitas de inspección y elaboración de proyectos por manifestaciones, como componentes de la dirección por objetivos y otros mecanismos del trabajo docente

en la Recreación Física, so las vías idóneas para darle tratamiento a los aspectos pedagógicos en el desarrollo de las actividades físico recreativas, siendo esto motivo de reflexión y análisis de nuestro trabajo al excluirse el problema por no conceptualizarse y exigirse como tal. Consideramos impostergable la necesidad de asimilar y comprender el insustituible valor del facto pedagógico en las actividades de la Recreación Física.

De vital importancia para este trabajo, fruto de minuciosos análisis, consultas, estudios y experiencias personal, representa nuestra clara percepción y convergencia de criterios con profesores y especialistas respecto a la certeza de que por sus características específicas y esencia misma en la Recreación Física, lo que para algunos es recreación a otro le es indiferente, porque lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma, sino en la actitud con que este lo asume, esto requiere de un tratamiento pedagógico acorde con su interés, gustos y preferencias, espontaneidad, frescuras, motivaciones, tradiciones, tiempo, espacio y posibilidades materiales. Aunque adecuando las actividades a las condiciones concretas, porque no puede ser solo resultado de la espontaneidad.

Los avances científico – técnicos en la Cultura Física, no excluyen la Recreación Física por el contrario, como actividad creadora demanda de los profesores de la Recreación Física conocer, dominar, aplicar y perfeccionar los métodos superiores.

Significativa responsabilidad para los que laboran en la Recreación Física reviste la necesidad de asimilar los nuevos conceptos y exigencias de la cultura moderna.

No queremos terminar estas reflexiones sin antes llamar la atención sobre las amplia posibilidades que tiene cada profesor de la Recreación Física en las provincias, municipios y combinados deportivos para dar el mejor de los tratamientos y soluciones a las inquietudes profesionalmente pedagógicas tratadas

en este trabajo, contamos con la superestructura e infraestructura idóneas, con los conocimientos, con la voluntad creadora que emanan de una conciencia social y profesional definida, pero sobre todo con un caudal inmenso de valores humanos materializados en el pueblo alegre, sano, culto y feliz, porque en Cuba, el hombre como ser social es su principal premisa.

## **2.3 FUNDAMENTACION LEGAL**

### **LEY DE CULTURA FISICA, DEPORTES Y RECREACION**

#### **TITULO I**

#### **CONCEPTOS FUNDAMENTALES**

#### **CAPITULO ÚNICO**

**Art. 1.-** Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

**Art. 2.-** Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales; y,

e) Supervisar, controlar y fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta Ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del Estado.

El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de las Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación y los organismos creados para tal efecto.

## **CAPÍTULO II**

### **DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**Art. 20.-** La cultura física del deporte ecuatoriano se coordina a través de la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación (SENADER), organismo con autonomía económica, técnica y administrativa que se conforma de la siguiente manera:

- a) El Consejo Directivo, que será su máximo organismo;
- b) El Secretario Nacional de Deportes; y,
- c) Las Comisiones Nacionales.

Su representante legal es el Secretario Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, funcionario de libre nombramiento y remoción por el Presidente de la República, quien dirigirá la administración de esta dependencia del Estado y designará al personal directivo y administrativo necesario para su funcionamiento.

La Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, ejercerá las atribuciones prescritas en la presente Ley y su reglamento general.

**Art. 22.-** El Consejo Directivo, estará conformado por:

- a) El Secretario Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, quien lo presidirá con voto dirimente;

- b) El Presidente del Comité Olímpico Ecuatoriano, o quien lo subrogue estatutariamente;
  - c) El Presidente de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, o quien lo subrogue estatutariamente;
  - d) El representante del fútbol profesional, que será designado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol;
  - e) Un representante de la Comisión Nacional del Deporte Recreacional;
  - f) El Presidente de la Federación Deportiva Militar y Policial;
  - g) El Presidente de la Federación Paralímpica Ecuatoriana;
  - h) Un representante de la Federación Ecuatoriana del Deporte Universitario y Politécnico; e,
  - i) Un representante de los deportistas que hayan representado al país en competencias internacionales. Será elegido en la primera sesión del Consejo Directivo de una terna propuesta por el Comité Olímpico Ecuatoriano y la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, de conformidad con el reglamento que se dicte para el efecto.
- Todos sus integrantes tendrán voz y voto, estándoles prohibido acreditar doble representación.

### **CAPÍTULO III**

#### **DE LA COMISIÓN NACIONAL DEL DEPORTE RECREACIONAL**

**Art. 25.-** La Comisión Nacional del Deporte Recreacional tendrá las siguientes funciones y atribuciones:

- a) Elaborar el plan anual del deporte recreacional;
- b) Dictar reglamentos para eventos deportivos recreacionales;
- c) Coordinar el funcionamiento de los organismos que integran el deporte recreacional;
- d) Determinar los departamentos y organismos que ejecutarán las funciones que le asigna esta Ley; y,



e) Las demás que le asigne la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación.

### **TITULO III**

#### **CAPITULO UNICO**

##### **DEL DEPORTE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

**Art.47.-** El Estado, a través de la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación (SENADER), asume la responsabilidad de impulsar el desarrollo de las actividades físicas, deportivas y recreativas para personas con discapacidad y su incorporación al desarrollo, así como apoyar a la expansión de las diferentes modalidades en el deporte adaptado para incrementar el nivel competitivo en los ámbitos nacional e internacional.

Las personas que forman parte del deporte adaptado, se clasifican de la siguiente manera:

1. Físicos (amputados, parapléjicos, cuadripléjicos, etc.)
2. Parálisis cerebral;
3. Discapacitados sensoriales (ciegos, sordos mudos, etc.);
4. Intelectuales o especiales (síndrome de Down, retardo mental, etc.);
- Y,
5. Los Autres (personas con estatura limitada).

La ley reconoce como deportistas especiales a aquellos cuya discapacidad se origina en retardos mentales, mientras que los discapacitados deben su condición a otras causas no originadas por retardo mental.

El deporte especial será planificado, dirigido, controlado técnica, administrativa y económicamente por las fundaciones creadas para estos fines o por la federación respectiva, cuando se creare. El deporte para discapacitados será planificado, dirigido, controlado técnica, administrativa y económicamente por la Federación Paralímpica Ecuatoriana (FEPAEC), organismo que auspiciará, dirigirá y preparará a los deportistas, y se regirá por esta Ley, sus propios estatutos y reglamentos, aprobados por la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación.

## 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

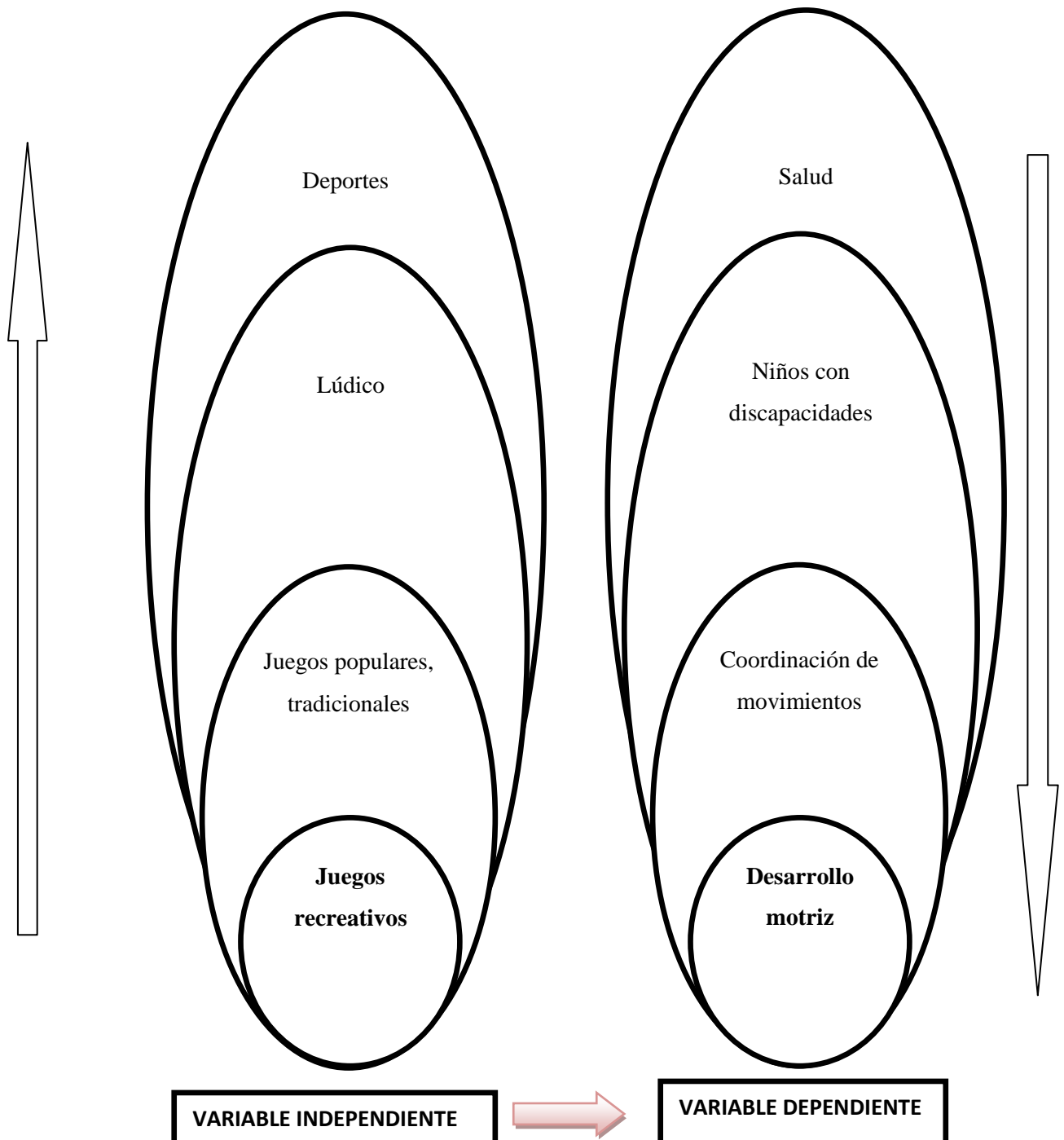


Grafico N° 2

Elaborado por Mónica Aldaz

## **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **➤ JUEGOS RECREATIVOS:**

El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo(a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

#### **Los juegos se dividen en:**

- Juegos creativos
- Juegos didácticos
- Juegos profesionales

Los juegos creativos nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.

Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.

Existen varios juegos creativos que se pueden utilizar para romper barreras en el trabajo con el grupo, para utilizar como vigorizantes dentro de la clase y desencadenar un pensamiento creativo en el grupo de estudiantes.

Con origen en el término latino *recreatio*, la palabra recreación define a la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo. También se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.



Por lo tanto, la recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma

**Grafico N° 3**  
entretenimiento más relajada.

Los especialistas afirman que el entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental. Por eso, cuando la gente lleva una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta.

Entre las actividades recreativas más tradicionales, pueden mencionarse aquellas que se realizan al aire libre. La pesca, por ejemplo, es considerada como una actividad recreativa que permite distenderse y disfrutar de la naturaleza.

Los deportes como el fútbol y los distintos tipos de juegos también son elegidos por millones de personas en todo el planeta a la hora de la recreación.

En definitiva, el concepto de recreación abarca el juego en todas sus expresiones y actividades como la música y el teatro. Se considera que toda acción recreativa contribuye al enriquecimiento de la vida. Por eso, la recreación también es una actitud o estado de ánimo, que expresa la naturaleza misma del hombre.

➤ **Juego Popular:**

Manifestación lúdica, arraigada en una sociedad. Muy difundida en una población, que generalmente se encuentra ligado a conmemoraciones de carácter folklórico.

(Carmen Cervantes Trigueros. 1998).

➤ **Juego Tradicional:**

"Son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado"

**Juego tradicional de Mocha:**

- Canicas
- Bolichas
- Rayuela

➤ **DEPORTES**

**Diferencia entre juego y deporte**

Actualmente, al igual que con la definición de juego, existen infinidad de concepciones de deporte según el autor que se tome como referencia: Coubertain, Demeny, Cacigal, Parlebas, García Ferrando, etc. Realizando también otra síntesis de estos autores podríamos definir deporte y diferenciarlo del simple juego de la siguiente manera:

El deporte es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales que se diferencia del juego en que busca la competición con los demás o consigo mismo, en que precisa unas reglas concretas y en que está institucionalizado.

El juego es muy antiguo y no lo utilizan sólo los seres humanos. Por ejemplo los cachorros de muchos mamíferos utilizan el juego para desarrollar habilidades que les van a ser necesarias a lo largo de la vida. Lo mismo ocurre en nuestra niñez.

Se puede afirmar que para los niños y niñas todo es un juguete. En este tiempo, jugar es fundamental para desarrollar los procesos de socialización. Jugando en grupo, los niños y las niñas aprenden a respetar las reglas necesarias para la convivencia, a ayudar y a recibir ayuda, a cooperar y a comprender a las otras y otros. Gracias a los juegos, pueden desarrollar una sensibilidad para las diferencias socioculturales, la tolerancia y el respeto.

Los juegos y las actividades lúdicas despiertan un sentimiento de responsabilidad y de vida social. Los niños y niñas pueden desarrollar una nueva relación gracias al objeto que no se posee, sino que se comparte.

Desde los años '70 hasta ahora se ha considerado el juego como un elemento intrínseco de la personalidad humana y potenciado del aprendizaje. La atracción del juego es un elemento motivador importante en la clase de lengua.

## ➤ LÚDICO

**Lúdica** proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. **El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.**

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan

a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

#### **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:**

##### **➤ DESARROLLO MOTRIZ:**

Se emplea el término desarrollo motriz para designar la realización de una acción o tarea motriz.

Se considera el lado cualitativo a la tarea o acción haciendo referencia a nivel de competencia.

Desarrollo motriz es la capacidad adquirida por el aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y en un periodo de tiempo. Las habilidades y destrezas motrices se desarrollan a través de las tareas motrices, sus características son:

- Un objetivo que implícita o explícitamente enmarque la actividad o actividades a realizar para su consecución.
- Unas condiciones que exigen su puesta en práctica.
- Unas normas e instrucciones que es preciso seguir en la realización de la tarea.
  
- **Clasificación de las habilidades y destrezas motrices**

Cualquier clasificación que utilice tiene que ofrecer la posibilidad de:



- Trabajar en y con niveles de dificultad.
- Tomar conciencia de las semejanzas y diferencias de las habilidades motrices, estableciendo relaciones entre ellas, teniendo en cuenta sus dificultades de aprendizaje.
- Determinar los requisitos necesarios para potenciar cada habilidad motriz.

Habilidades motrices finas.- Son aquellas que no exigen un gran esfuerzo ni exigen la participación de grandes masas musculares, pero sí que implican un alto grado de precisión.

Habilidades motrices gruesas.- Son las que consisten en movimientos amplios, en las que participan grandes masas musculares y que suponen un esfuerzo significativo y tienen un menor valor de precisión. Estas habilidades se asocian con la educación física y deporte.

## ➤ **COORDINACIÓN Y MOVIMIENTO**

La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos -velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados -fuerza-. Para "convertir" estos movimientos en gestos técnicos, precisan de coordinación.

### **Tipos de coordinación:**

Coordinación segmentaria.- Se refiere a los movimientos que realiza un segmento -brazo, pierna- y que pueden estar relacionados con un objeto: balón, pelota, implemento, etc...

Diferenciaremos dos tipos de coordinación segmentaria:

Coordinación óculo - pédica.- los movimientos los organizamos con las piernas (pie) y los ojos (óculo), como en fútbol; y Coordinación dinámica general.- intervienen los brazos y manos, con los ojos, como en baloncesto.

Coordinación dinámica general.- Los movimientos son dirigidos y están sincronizados afectando a todo el cuerpo, desde los pies hasta la visión, pasando por tronco y brazos o manos. En el gesto del salto, tanto vertical, como horizontal, la correcta contracción y relajación secuenciada y ordenada de los músculos aumentará la marca. Es muy importante automatizar el patrón motriz del gesto deportivo de lanzamiento de peso, en el que la coordinación será la que sume inercias y fuerzas para mandar el objeto lo más lejos posible.

Coordinación Espacial.- Los movimientos son ajustados para adaptarse al desplazamiento de un móvil y / o al de los demás deportistas, cuyas trayectorias se producen en un espacio.

## ➤ **DISCAPACIDAD**

**Discapacitado, da.** Dicho de una persona: Que tiene impedida o entorpecida alguna de las actividades cotidianas consideradas normales, por alteración de sus funciones intelectuales o físicas.

Personas discapacitadas, personas con incapacidades físicas o mentales. Entre las discapacidades o minusvalías físicas más comunes se encuentran la ceguera, la sordera y la parálisis, mientras que entre las mentales se encuentran el autismo y los efectos del síndrome de Down, entre otras. Las discapacidades pueden revestir diferentes grados. Así, entre dos personas con el síndrome de Down, una puede estar muy limitada en términos de actividad, mientras que la otra (sólo

ligeramente afectada) puede ser capaz de realizar un trabajo y ser casi autosuficiente.

Los discapacitados a veces tienen dificultad para ciertas actividades consideradas por otras personas como totalmente normales, como viajar en transporte público, subir escaleras o incluso utilizar ciertos electrodomésticos. Sin embargo, el mayor reto para los discapacitados ha sido convencer a la sociedad de que no son una clase aparte. Históricamente han sido compadecidos, ignorados, denigrados e incluso ocultados en instituciones.

Hasta la segunda mitad del siglo XX fue difícil que la sociedad reconociera que los discapacitados (aparte de su defecto específico) tenían las mismas capacidades, necesidades e intereses que el resto de la población; por ello seguía existiendo un trato discriminatorio (*véase* Discriminación) en aspectos importantes de la vida. Había empresarios que se resistían a dar trabajo o promocionar a discapacitados, propietarios que se negaban a alquilarles sus casas y tribunales que a veces privaban a los discapacitados de derechos básicos como los de custodia de los hijos. En las últimas décadas esta situación ha ido mejorando gracias a cambios en la legislación, a la actitud de la población y a la lucha de los discapacitados por sus derechos como ciudadanos e individuos productivos.

## ➤ **SALUD**

**Grafico N° 4**



La **Organización Mundial de la Salud (OMS)** define a la **salud** como el **estado de completo bienestar físico, mental y social**. Es decir, el concepto de salud trasciende a la **ausencia de enfermedades y afecciones**. En otras palabras, la salud puede ser definida como el nivel de eficacia funcional y metabólica de un organismo a nivel micro (**celular**) y macro (**social**).

El estilo **de vida**, o sea el conjunto de comportamientos que desarrolla una persona, puede ser beneficioso o nocivo para la salud. Por ejemplo, un individuo que mantiene una alimentación equilibrada y que realiza actividades físicas en forma cotidiana tiene mayores probabilidades de gozar de buena salud. Por el contrario, una persona que come y bebe en exceso, que descansa mal y que fuma, corre serios riesgos de sufrir enfermedades evitables.

En grandes rasgos, la salud puede dividirse en **salud física** y **salud mental**, aunque en realidad son dos aspectos interrelacionados. Para el cuidado de la **salud física**, se recomienda la realización frecuente y regular de ejercicios, y una dieta equilibrada y saludable, con variedad de nutrientes y proteínas.

La **salud mental**, por otra parte, hace referencia al **bienestar emocional y psicológico** en el cual un ser humano puede utilizar sus capacidades cognitivas y emocionales, desenvolverse en sociedad y resolver las demandas cotidianas de la vida diaria.

Cabe destacar que las **ciencias de la salud** son aquellas que proporcionan los conocimientos adecuados para la prevención de las enfermedades y la promoción de la salud y del bienestar tanto del individuo como de la comunidad. La **bioquímica**, la **bromatología**, la **medicina** y la **psicología**, entre otras, son ciencias de **la salud**.

La **salud mental** suele ser definida como el **estado de equilibrio** entre una **persona** y su **entorno socio-cultural**. Este **estado** garantiza al individuo su

participación laboral, intelectual y social para alcanzar un bienestar y calidad de vida. Aunque el concepto de salud mental nace por analogía a la **salud física**, trata de fenómenos más complejos.

Por eso, la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** ha asegurado que no existe una definición oficial acerca de la salud mental, ya que ésta siempre aparece influenciada por las diferencias culturales y la subjetividad.

De todas formas, puede decirse que la salud mental es un **estado de bienestar emocional y psicológico**, en el cual el individuo es capaz de hacer uso de sus habilidades emocionales y cognitivas, funciones sociales y de responder a las demandas ordinarias de la vida cotidiana.

Cabe destacar que la ausencia de una **enfermedad mental** no implica que el individuo goce de buena salud mental. El seguimiento del comportamiento cotidiano de una persona es la mejor forma de conocer el estado de su salud mental.

También hay que tener en cuenta que la salud mental no es una dimensión separada de la salud física, tal como lo recuerda la famosa sentencia latina “*mens sana in corpore sano*”. Existen evidentes conexiones entre las enfermedades mentales y las biológicas.

Los **psicólogos** aseguran que la salud mental debe ser promovida a **nivel individual** (con la motivación de los recursos propios de la persona a través de estímulos en la autoestima), a **nivel comunitario** (con una cohesionada inclusión social) y a **nivel oficial** (con planes estatales y acceso a la salud pública).

## **2.5 HIPOTESIS:**

Los juegos recreativos inciden en el desarrollo motriz de los niños con capacidades especiales.

**Hi** Los juegos recreativos si inciden en el desarrollo motriz de los niño(a) s con capacidades especiales de la Fundación San Juan Bautista del Cantón Mocha.

**Ho** Los videos de juegos recreativos no inciden en el desarrollo motriz de los niño(a)s con capacidades especiales de la Fundación San Juan Bautista del Cantón Mocha.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

VARIABLE INDEPENDIENTE: Los juegos recreativos

VARIABLE DEPENDIENTE: desarrollo motriz

UNIDAD DE ANÁLISIS: niño(a)s con capacidades espaciales

TÉRMINO DE RELACIÓN: Incide

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGIA**

#### **3.1 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION**

##### **Investigación de Campo:**

En este trabajo de investigación es realmente importante la investigación de campo porque va siendo unos de los medios con la cual el investigador va a identificar en el lugar de los hechos las circunstancias que influyen en el problema para proponer soluciones.

La siguiente investigación nos permite relacionarnos de mejor manera con el lugar donde se está originando el problema que nos interesa investigar con esto poder asimilar de mejor manera las realidades propias del sitio de origen.

##### **Investigación de Bibliográfica– Documental**

Con este medio de investigación nos va ayudar en los diferentes estudios de todas las teorías y modelos.

Esta investigación debe ser realizada de manera responsable y respetando siempre sus propios estudios ya que con esto el investigador debe dar argumentos de investigación sobre las diferentes teorías estudiadas para que con estas el investigador llegue a mejores resultados y a mejorar sus expectativas.

Esta investigación es realizada por medio de procesos de lectura: libros, revistas, y por internet y con documentos que tienen relación directa adquirida en el sitio de investigación.

### **3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION**

#### **Investigación Descriptiva:**

Esta investigación es importante ya que se aplica todo sobre la realidad de los hechos de una determinada muestra de la población.

Por medio de esta investigación nos permite estudiar el análisis descriptivo de las condiciones en los que se desarrolla el problema.

#### **Investigación Explicativa:**

En la investigación siguiente se va a estudiar la relación causa/efecto.

La cual nos va a permitir acercarse al problema existente en el cantón Mocha tratando de buscar la comprensión de las variables.

### **3.3 POBLACION Y MUESTRA**

#### **Población**

La población a estudiarse será de 20 niños con capacidades especiales de la Fundación de “San Juan Bautista” ubicada en el cantón Mocha.



### 3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Juegos Recreativos

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas
El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juegos creativos .-</b> Se logra un producto creativo, un resultado lúdico al llegar a una meta</li> <li>• <b>Juegos didácticos.-</b> Herramientas utilizadas por un profesor, para tener clases m divertidas</li> <li>• <b>Juegos profesionales</b> Deportes, con reglas.</li> </ul>	<p>La producción de ideas valiosas.</p> <p>Deportes competitivos</p>	<p>¿Qué movimientos desarrollan los niños con capacidades especiales?</p> <p>¿Qué tipo de juegos practican los niños con capacidades especiales?</p>	<p>Encuestas a los niños con capacidades especiales.</p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas.</p> <p>Entrevistas a los profesionales que trabajan con los niños.</p> <p>Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p>Observación a los niños.</p> <p>Ficha de observación</p>

Cuadro N° 1

Elaborado por Mónica Aldaz

**Variable Dependiente:** Desarrollo motriz

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas</b>
<p>Se emplea el término desarrollo motriz para designar la realización de una acción o tarea motriz.</p> <p>Se considera el lado cualitativo a la tarea o acción haciendo referencia a nivel de competencia.</p>	<p>Habilidades motrices</p> <p>Destrezas motrices</p>	<p>Movimientos</p> <p>Desplazamientos</p> <p>Coordinación</p>	<p>¿Qué tipo de movimientos pueden realizar los niños con capacidades especiales?</p> <p>¿Los niños con capacidades especiales tienen sentido de orientación?</p> <p>¿Qué nivel de coordinación tienen los niños con capacidades especiales?</p>	<p>Encuestas a los niños con capacidades especiales.</p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas.</p> <p>Entrevistas a los profesionales que trabajan con los niños.</p> <p>Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p>Observación a los niños.</p> <p>Ficha de observación</p>

Cuadro N° 2

Elaborado por Mónica Aldaz

### **3.5 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION**

Para la siguiente investigación se buscara información directamente de las familias del cantón Mocha que tienen un hijo con discapacidades especiales lo que va a ayudar a determinar causas y razones por lo cual existen niños con estos problemas.

Se tiene en un total de 20 niño(a)s en la fundación de ayuda social San Juan Bautista la misma que será utilizada como población de esta investigación. Para la investigación se aplicara la técnica de la encuesta estructurada por medio de un instrumento del cuestionario.

La investigación únicamente será efectuada en el Cantón Mocha.

El periodo de la aplicación del instrumento (trabajo de campo) será realizado en enero y febrero del 2011.

Finalmente para la recolección de la información se acudirá a otros medios como son: bibliotecas, el internet etc.

ACTIVIDAD	INICIO	APLICACIÓN				FINALIZACION
	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
<b>1.- Autorización</b>	18 de noviembre	<b>TEST</b>	<b>OBSERVAC.</b>	<b>ENCUESTA</b>	<b>ENTREVISTA</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>2.- Técnicas de Investigación</b>	22 Noviembre/2010	03 febrero/2011	01 de febrero/2011			
<b>3. Recolección de datos</b>	10 Enero/2011			02 febrero/2011	28 febrero/2011	
<b>4. Tabulación</b>	08 Enero /2011			11 febrero/2011		
<b>5.- Análisis e Interpretación</b>	14 Enero 2011			15 febrero/2011		
<b>6.- Informe final</b>						20 de marzo/2011

Cuadro N° 3

Elaborado por Mónica Aldaz

## **PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION**

### **Procesamiento:**

- Después que se haya recolectado la información requerida se realizara una revisión crítica de la información.
- Será efectuada también la tabulación de datos obtenidos, los mismos que serán estudiados y analizados para obtener resultados.
- La información recolectada y los resultados obtenidos serán representados gráficamente la cual nos va a permitir que tengamos un mejor entendimiento.

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

#### 4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**Observación:** A los niño(a) con capacidades especiales.

**OBJETIVO.-** Identificar el nivel de motricidad de cada niño(a) para con esa información continuar aportando en ellos con más ejercicios que ayuden a mejorar la calidad de movimientos.

#### FICHA DE OBSERVACION

NOTA: MARQUE UNA (X) SI LA RESPUESTA ES SI  
MARQUE CON UNA (-) SI LA RESPUESTA NO

NOMBRE	PARTICIPACION	INTERES	MOTRICIDAD	FELICES
Alqui Urco Tania Morelia	X	-	-	X
Bayas Becerra Luis Lester	-	-	X	-
Chulcho Culqui Ángel Saúl	-	X	-	X
Culqui Tiajuaro Wilmer Vladimir	X	-	X	X

Díaz Tisalema Karina Alexandra	-	-	X	X
Freire Espinoza Francisco Paul	-	X	-	X
Flores Suarez Vicente Iván	-	-	X	-
Garcés Calaña Edgar Santiago	X	X	-	X
IlbayTanquina Justin Ismael	-	X	-	-
Ortiz Ortiz Sandra Maribel	X	-	X	-
Ortiz Yáñez Carlos Enrique	X	X	-	X
Real Gavilanes Nelson Antonio	-	X	X	X
Rodríguez Gaviláñez Erika Daniela	X	-	X	-
Rodríguez Mantilla Luz María	-	X	-	X
Suarez Rosero Daniela Fernanda	-	-	-	X
Ledesma Vaca María Fernanda	X	-	-	X
López Soto Guido Jesús	X	X	-	X
Tostón Chico Alejandro Jonathan	X	X	-	X
Tiajuaro Cando Cristian Kevin	-	-	-	X

Cuadro N° 4

Elaborado por Mónica Aldaz

## RESULTADOS DE LA OBSERVACION

Tabla N° 1

Actitud	N°	%
Participación	9	23,08
Interés	9	23,08
Motricidad	7	17,95
Felices	14	35,90

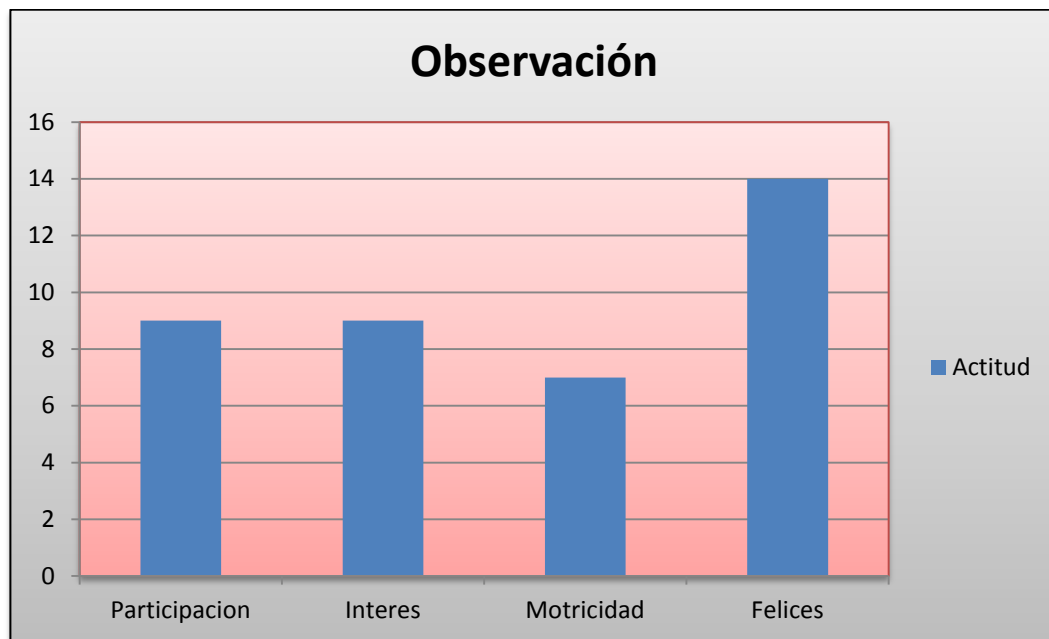


Grafico N° 5

Elaborado por: Mónica Aldaz

**Análisis e Interpretación:** En nueve niños se ha observado que muestran buena participación, también en 9 niños han mostrado interés, 7 niños tienen buena motricidad y 14 niños se sienten felices al realizar actividad lúdica.



A continuación se presentan gráficamente los resultados obtenidos en la encuesta que se realizó a los niños (a) de la Fundación “San Juan Bautista” del cantón Mocha.

## GENERO

Tabla N° 2

GENERO	N°	%
Masculino	12	60
Femenino	8	40
	20	100

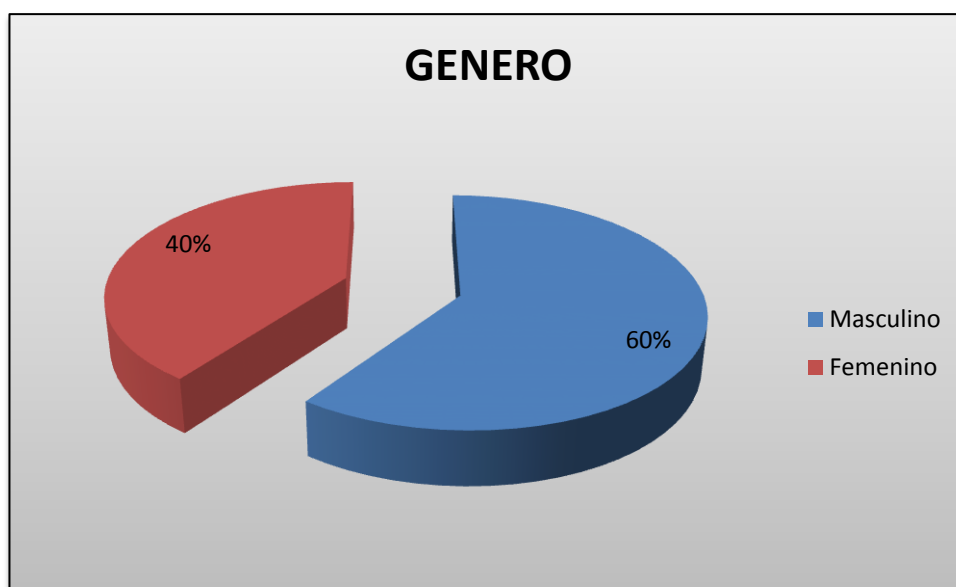


Gráfico N° 6

Elaborado por: Mónica Aldaz

## Análisis

El 60% del niño (a) s con capacidades especiales son de género masculino, y el 40% son de género femenino.

## Interpretación

Se puede observar que la mayoría de los niños son hombres y hay menos mujeres con capacidades especiales en el cantón

### 1.- ¿Te gusta jugar?

Tabla N° 3

Respuesta	N°	%
SI	20	90,91
NO	2	9,09
	22	100

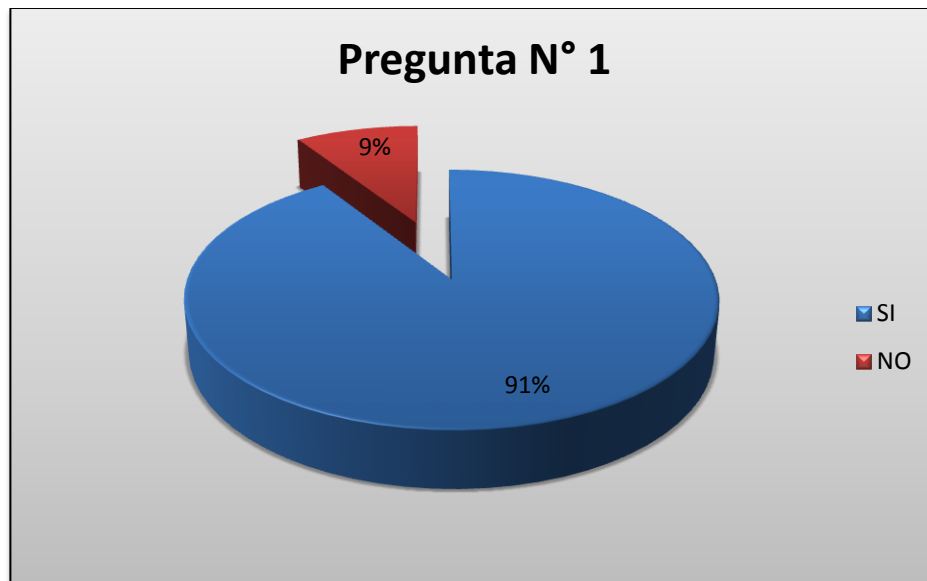


Gráfico N° 7

Elaborado por: **Mónica Aldaz**

**Análisis:** El 91 % de los niños indican que les gusta jugar, mientras que el 9% no les gusta jugar.

#### **Interpretación**

La mayoría de los niños sienten una gran atracción por practicar actividades recreativas como parte de su vida cotidiana.

## 2.- ¿Con quién te gusta jugar?

Tabla N° 4

Respuesta	N°	%
AMIGOS	9	40,91
PADRES	11	50,00
FAMILIARES	2	9,09
OTROS	0	0,00
	22	100

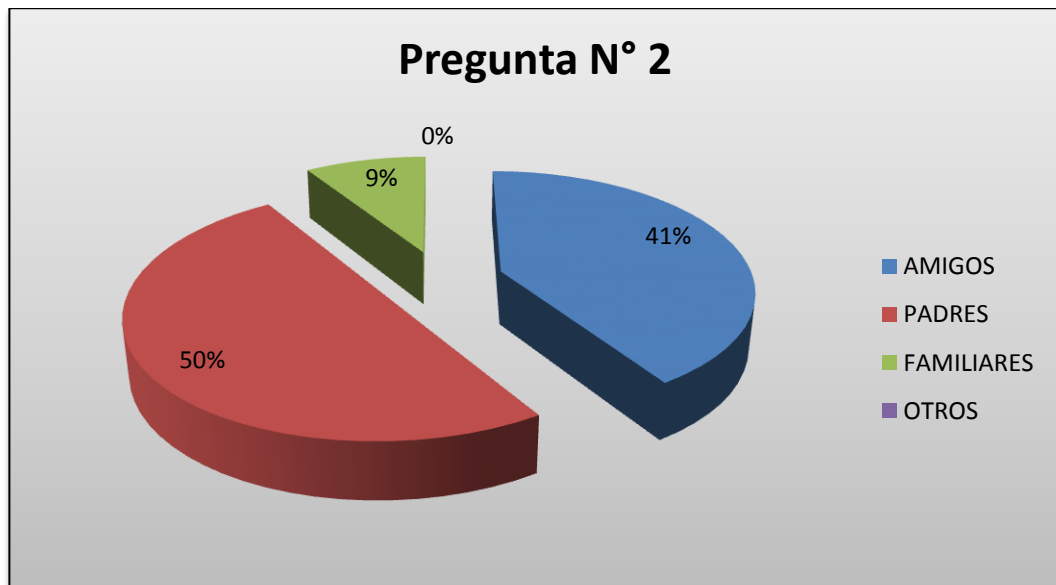


Gráfico N° 8

Elaborado por: **Mónica Aldaz**

### Análisis

El 41% corresponde a que los niños les gustan jugar con amigos, el 50% con los padres, y el 9% con los familiares.

### Interpretación

A los niños les da más seguridad jugar con sus padres, esto se debe a que tienen más tiempo con ellos.

### 3.- ¿Qué juegos practicas?

Tabla N° 5

Respuesta	N°	%
con pelotas	8	36,36
Escondidas	5	22,73
Con muñecos	9	40,91
otros	0	0,00
	22	100

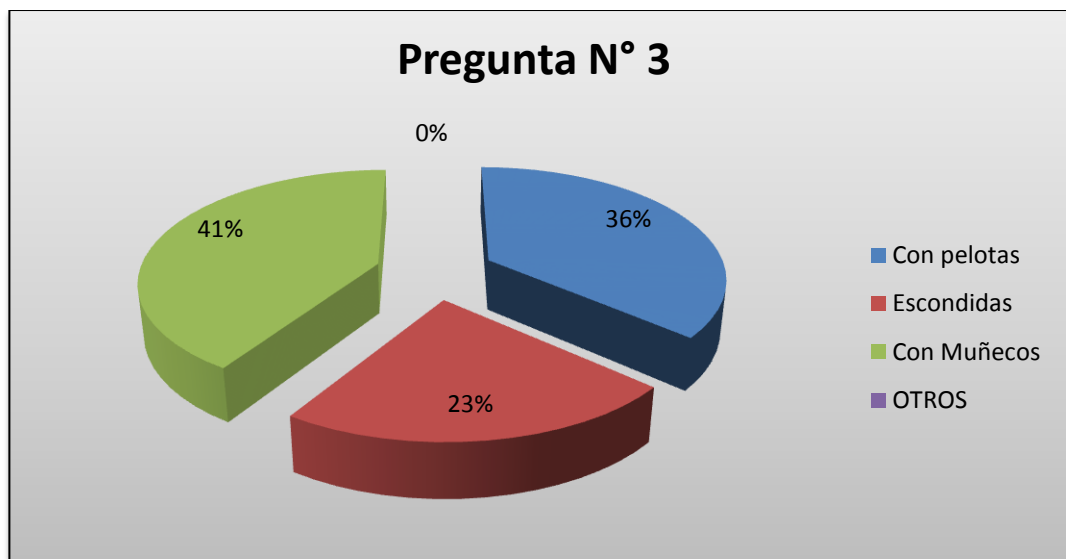


Gráfico N° 9

Elaborado por: **Mónica Aldaz**

#### **Análisis**

El 36% de niños juegan con pelotas el 23% juegan a las escondidas y el 41% corresponde a niños que les gusta jugar con muñecos.

#### **Interpretación**

A los niños les gusta jugar con cualquier implemento llamativo para ellos, pero se observa que más les gusta jugar con muñecos y aquí se desarrolla su motricidad fina.

#### 4.- ¿Qué tiempo juegas?

Tabla N° 6

Respuesta	N°	%
1 hora	9	40,91
2 horas	7	31,82
3 horas	4	18,18
4 horas	2	9,09
	0	100

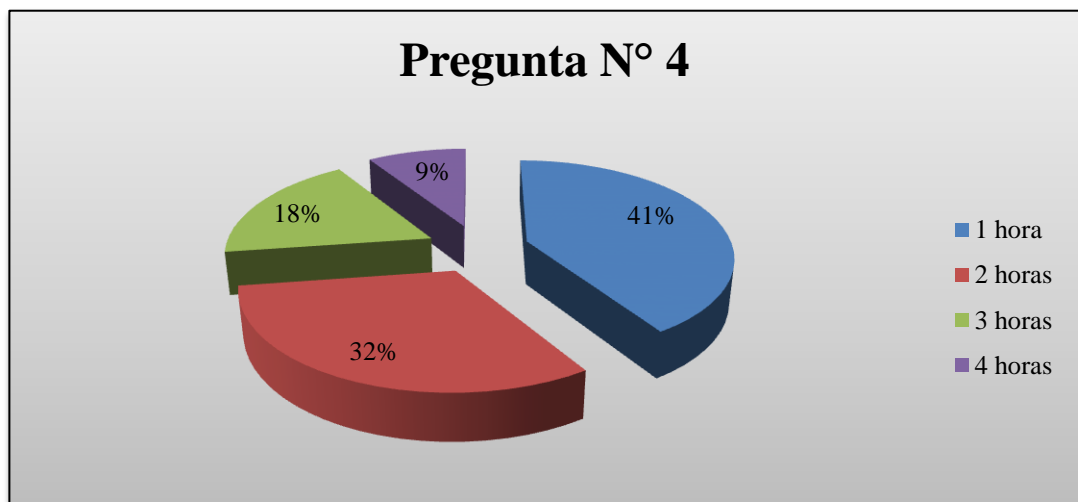


Grafico N° 10

Elaborado por **Mónica Aldaz**

#### **Análisis**

El 41% de niños juega 1 hora, el 32% juega 2 horas, el 18% juega 3 horas y 9% corresponde a 4 horas.

#### **Interpretación**

Los niños juegan un tiempo bajo al día pues ellos deberían tener más actividad lúdica al día para tener más movimiento de su cuerpo

## 5.- ¿En qué lugar juegas?

Tabla N° 7

Respuesta	N°	%
Parque	5	22,73
Escuela	10	45,45
Casa	7	31,82
	22	100

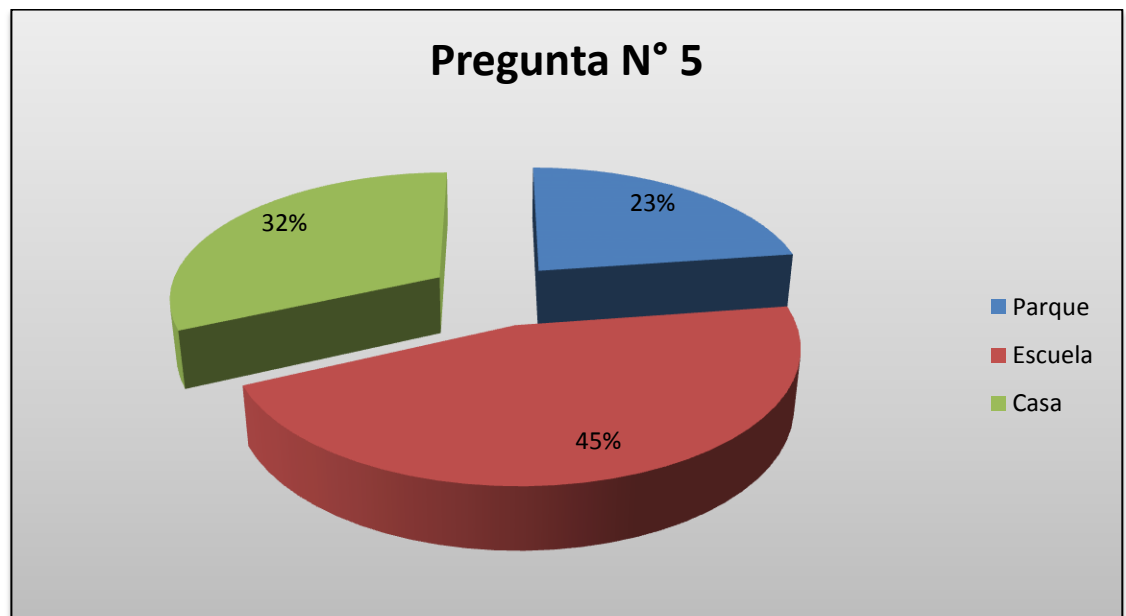


Gráfico N° 11

Elaborado por: **Mónica Aldaz**

### Análisis

El 23% de niños juegan en el parque, el 45% juegan en la escuela y el 32% corresponde a que los niños juegan en la casa.

### Interpretación

Como podemos observar la mayoría de los niños juegan en la escuela, esto se debe a que aquí los voluntarios ayudan a realizar movimientos.

#### 4.3 VERIFICACION DE HIPOTESIS

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1.- ¿Te gusta jugar?</b>	<b>90.91%</b>	<b>9.09%</b>
<b>2.- ¿Con quién te gusta jugar?</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
<b>3.-¿ Qué juegos practicas</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
<b>4.- ¿Qué tiempo juegas?</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
<b>5.- ¿En qué lugar juegas?</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>

Cuadro N° 5

Elaborado por Mónica Aldaz

Según los resultados obtenidos se puede confirmar que los juegos recreativos si inciden en el desarrollo motriz de los niños con capacidades especiales.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES:**

De acuerdo a la información obtenida después de las encuestas realizadas a los niño (a)s con capacidades especiales de la fundación San Juan Bautista del cantón Mocha, se llega a las siguientes conclusiones:

Los niños no realizan actividades lúdicas, para el desarrollo motriz, a pesar que a la mayoría de niño(a) s si les gusta jugar.

A los niño(a) s con capacidades especiales les gusta jugar más con sus padres porque se sienten en mayor confianza al ejecutar un movimiento físico con ellos, para lo cual los padres deberán poner empeño en dedicar más tiempo para sus hijos.

A los niño(a) s, al momento de realizar un juego les gusta tener un implemento para realizar las actividades recreativas.

Por el hecho de ser niños prefieren jugar mucho tiempo lo cual es bueno ya que se entiende que están en un grado normal para el desenvolvimiento de sus tareas.

Los niño(s) prefieren lugares con áreas verdes para hacer actividad recreativa porque se sienten en contacto con la naturaleza.



## **Recomendaciones**

Que los niño (a)s deben tener interés por descubrir una nueva forma de vida para que en ellos exista un mejor desenvolvimiento en la calidad de movimientos y tengan una inclinación para realizar actividades que no conocían con personas capacitadas y disfruten de los juegos recreativos que antes no han visto.

Que los niño (a)s deben tener más confianza con sus compañeros de la fundación al momento de realizar actividades lúdicas para que todo sea más agradable y se sientan más libres y divertidos de que los niños ponen mucho interés, lo primordial para emprender con ellos programas de recreación lo cual les va a servir para mejorar la calidad de sus movimientos que es necesario para su salud y con ello también va a motivar como niños y niñas que son a ocupar más de su tiempo en juegos que mostrara en ellos más alegría y felicidad.

Que las autoridades de la fundación toman la decisión de buscar recursos para conseguir infraestructura y áreas verdes donde los niños y niñas tengan el espacio suficiente que se necesita para realizar las actividades recreativas.

Que el personal voluntario deberá buscar alternativas de ayuda para llenarse de conocimiento con profesionales de la materia los cuales llevaran a estas personas a tratar con los niños de manera más adecuada que convenga a cada una de las necesidades que ellos necesitan para la mejorar la calidad de movimientos.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA**

**Tema:**

Implementar técnicas activas en videos con juegos recreativos para niño (a)s con capacidades especiales de la Fundación “San Juan Bautista” del cantón Mocha.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Autora**

Mónica Patricia Aldaz Silva

**Tutora**

Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

**Institución Ejecutora**

Fundación “San Juan Bautista” de Mocha

**Beneficiarios**

Los beneficiarios directos son los niños con capacidades especiales del cantón Mocha.

**Ubicación**

Cantón: Mocha

Provincia: Tungurahua

Parroquia: La Matriz

**Costo:** \$ 930

## **6.2 Antecedentes de la propuesta**

Elaborando un video diseñado especialmente para la observación, para que los niño(a)s con capacidades especiales después de observar tengan una guía que les permita ejecutar con mayor seguridad las actividades recreativas.

Luego de realizar la presente investigación se puede llegar a las conclusiones siguientes:

Los niños no realizan actividades lúdicas, para el desarrollo motriz, a pesar que a la mayoría de niño(a)s si les gusta jugar.

A los niño(a)s con capacidades especiales les gusta jugar más con sus padres porque se sienten en mayor confianza al ejecutar un movimiento físico con ellos, para lo cual los padres deberán poner empeño en dedicar más tiempo para sus hijos.

A los niño(a)s, al momento de realizar un juego les gusta tener un implemento para realizar las actividades recreativas.

Por el hecho de ser niños prefieren jugar mucho tiempo lo cual es bueno ya que se entiende que están en un grado normal para el desenvolvimiento de sus tareas.

Los niño(s) prefieren lugares con áreas verdes para hacer actividad recreativa porque se sienten en contacto con la naturaleza.

Se recomienda:

Los niño(a)s deben tener interés por descubrir una nueva forma de vida para que en ellos exista un mejor desenvolvimiento en la calidad de movimientos y tengan una

inclinación para realizar actividades que no conocían con personas capacitadas y disfruten de los juegos recreativos que antes no han visto.

Los niño(a)s deben tener más confianza con sus compañeros de la fundación al momento de realizar actividades lúdicas para que todo sea más agradable y se sientan más libres y divertidos de que los niños ponen mucho interés, lo primordial para emprender con ellos programas de recreación lo cual les va a servir para mejorar la calidad de sus movimientos que es necesario para su salud y con ello también va a motivar como niños y niñas que son a ocupar más de su tiempo en juegos que mostrara en ellos más alegría y felicidad.

A las autoridades de la fundación tomaran la decisión de buscar recursos para conseguir infraestructura y áreas verdes donde los niños y niñas tengan el espacio suficiente que se necesita para realizar las actividades recreativas.

Al personal voluntario deberá buscar alternativas de ayuda para llenarse de conocimiento con profesionales de la materia los cuales llevaran a estas personas a tratar con los niños de manera más adecuada que convenga a cada una de las necesidades que ellos necesitan para la mejorar la calidad de movimientos.

### **6.3 Justificación**

Con la elaboración de este material queremos mejorar los hábitos de vida de de los niño(a)s con capacidades especiales para que tengan un estilo de vida más activo y puedan apreciar juegos que mejorará su nivel de motricidad.

Se va a crear una cultura mejor sin olvidar los juegos populares y tradicionales que existe en nuestro país los cuales ayudaran a desarrollar destrezas que los niño(a)s carecen por que antes no se han dado tiempo para realizar dichas actividades.

#### 6.4 Árbol de Objetivos

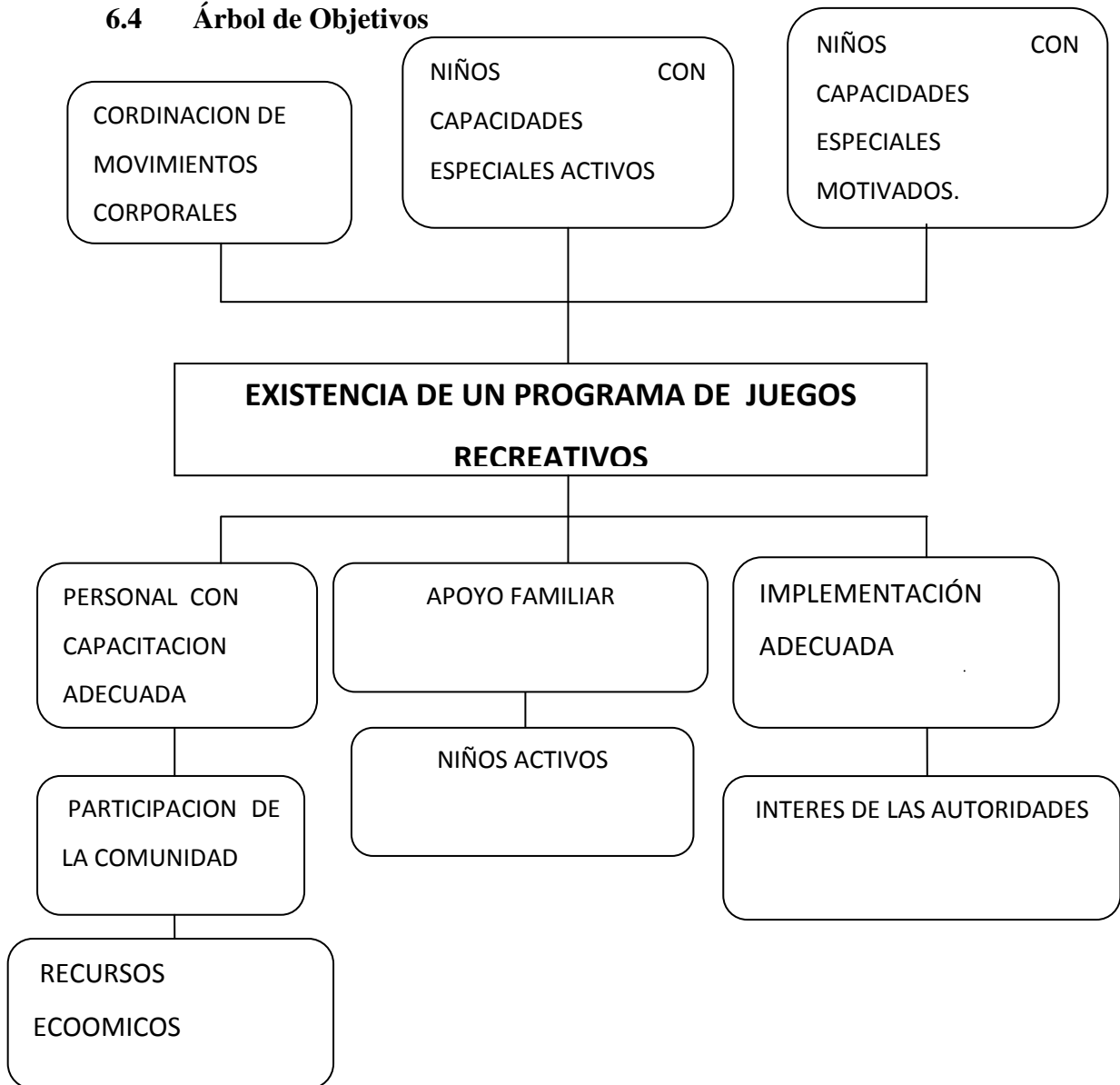


Gráfico N° 12

Elaborado por Mónica Aldaz

## 6.5 Matriz de Involucrados

<b>GRUPOS</b>	<b>INTERES</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>MANDATOS</b>
Director	Conocer y practicar juegos recreativos por medio de videos.	Bajo desarrollo motriz de los niños	Infraestructura Recursos humanos Presupuesto del investigador.	Constitución Ley del deporte
Psicólogos Voluntarios Niños	Motivar e implementar la práctica de juegos recreativos.	Deficiente coordinación de movimientos Sedentarismo	Recursos humanos Presupuesto del investigador	Ley orgánica Ley gestión ambiental
Padres de familia.	Elaborar un video de juegos recreativos.	Deficientes hábitos de vida. Estilo de vida	Infraestructura Presupuesto del investigador	Ley de la autoridad de salud Régimen del buen vivir

## 6.6 Línea Base Del proyecto

<b>Línea Base Del proyecto</b>		
<b>SECTOR:</b>	<b>TIPO DE PROYECTO</b>	<b>INDICADOR</b>
Cultura física. Juegos Recreativos.	De Investigación Porque es una propuesta factible, necesaria y resolverá un problema en la comunidad.	Variable interna Variable externa
<b>IDENTIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVOS (BENEFICIARIOS)</b>		
En cuanto a los niños investigados para la el trabajo son un total de 20 y 3 voluntarios de la fundación.		

Cuadro N° 7

Elaborado Por Mónica Aldaz

## **Juegos Recreativos a desarrollar**

### **RELEVOS DEL CANGREJO**

Participantes: Grupo mínimo de 8 personas, a partir de los cinco años.

Edad: a partir de los cinco años.

Desarrollo: En cada equipo los jugadores se colocan de dos en dos, en fila india, detrás de la línea de salida.

A la señal del monitor del juego, los primeros de cada fila se atan los tobillos: el derecho del uno con el izquierdo del otro. Corren de este modo hasta la línea de meta (que se encuentra a 10 o 15 metros de la línea de salida). Cuando alcanzan la meta, se desatan los tobillos y rápidamente, vuelven para dar el pañuelo a los equipos de su fila, y así sucesivamente hasta terminar. Gana el primero que acaba.

### **RELEVOS CIEGOS**

Los equipos estarán divididos en dos grupos cada uno, y se pondrán enfrente uno de otro en los dos extremos de un campo. A una señal salen los primeros corredores, que llevarán los ojos vendados e irán al otro lado dirigidos por los gritos de sus compañeros. Al llegar, entregarán el testigo a otro compañero que también estará con los ojos vendados y que ha de recorrer el camino hacia donde salió el primero y allí entregar el testigo a otro ciego... hasta que hayan corrido todos los del grupo.

### **GUARDAS Y LADRONES (PERSEGUIR)**

Igual número de jugadores para cada bando. Y ambos, disponiendo de sendas casas, en donde son inviolables. A una señal convencida los ladrones salen de su casa, para ser de inmediato perseguidos por los guardias. En el trascurso del juego los ladrones pueden volver a su casa siempre que lo precisen. Según vayan siendo atrapados, son



conducidos a casa de los guardias. Acaba el juego cuando todos los ladrones han sido capturados.

## **LA GALLINITA CIEGA**

Un jugador en el centro del terreno de juego, y con los ojos vendados, es la gallina ciega. Pregunta, respuesta y órdenes se intercambian entre la gallina y el resto de los jugadores, que se hallan dispersos y a su alrededor.

-Gallinita ciega,

¿Qué se te ha perdido?

-Una aguja y un dedal.

-Pues da tres vueltas

y lo encontrarás.

Una, dos y tres.

Y la del revés.

Son los propios jugadores los que, agarrando a la gallina, le obliga a dar las tres vueltas con la del revés. A partir de ellas, la gallina emprende la persecución. Los jugadores pueden tocarla, pero aquél a quien ella toque será el niño que la sustituya.

## **EL RATON Y EL GATO**

Los niños en corro, con las manos unidas y los brazos extendidos y levantados, al objetivo de dejar hueco suficiente entre ellos para las entradas y salidas del ratón y el gato. El corro tiende a favorecer al ratón, y para ello, ensanchan o estrechan, según convenga al gato, que ha de pasar por los mismos huecos por donde se coló el ratón, el corro canta:

Ratón, que te pilla el gato,  
Ratón que te va a pillar.  
Si no te pilla esta noche,  
Mañana te pillaré.

El juego acaba cuando el ratón es atrapado por el gato, cambiándose entonces los papeles. O bien, interviniendo dos nuevos niños.

## **LOS SACOS**

Los niños, separados, se sitúan en un círculo de dos en dos, esto es, un niño detrás de otro. Un perseguidor y un perseguido correrán por entre los niños del círculo. Si el perseguido es atrapado, se convierte en perseguidor. Se salva colocándose a la espalda de una de las parejas. En este caso el niño que se halle en el frente del grupo, huirá, y tras él será ahora la persecución. Podrá, sin embargo, liberarse por el mismo procedimiento.

## **CANICAS**

**MATERIAL:** varias canicas

**PARTICIPANTES:** ilimitado

**REGLAS:** Se hacía un hoyo en el suelo y se lanzaban las canicas con el dedo corazón desde un lugar acordado intentando meterlas en el agujero. El que lo conseguía se quedaba con las canicas de los demás. Se jugaba durante todo el año.

**FUENTE:** Victoriano Martín Hernández

**6.7 MATRIZ DE MARCO LÓGICO:**

<p><b>Fin</b></p> <p>Implantar y crear más establecimientos para niños con capacidades especiales, desarrollen sus movimientos motrices a través de juegos recreativos.</p>	<p><b>Indicadores del fin</b></p> <p>En el 2011 se tiene como objetivo principal que los niños con capacidades especiales se sientan felices y seguros al realizar actividad recreativa.</p>	<p><b>Medios del fin</b></p> <p>En actividades recreativas</p>	<p><b>Supuestos del fin</b></p> <p>Apoyo del Gobierno, del Ministerio del Deporte, Municipio de Mocha.</p>
<p><b>Resumen Narrativo de Objetivos</b></p> <p>La elaboración de un video con juegos recreativos para niños con capacidades especiales, mejorar los movimientos motrices de los niños, dar confianza para que los niños puedan llevar una vida normal.</p>	<p><b>Indicadores Verificables Objetivamente</b></p> <p>En el 2011 Tiene como propósito integrar a los niños de la fundación San Juan Bautista del cantón Mocha.</p>	<p><b>Fuentes de Verificación</b></p> <p>La mejor coordinación de movimientos en su vida cotidiana.</p>	<p><b>Supuestos de Sustentabilidad</b></p> <p>Desinterés de las Autoridades, Comunidad, familiares y Voluntarios</p>

<p><b>Componentes/productos (resultados u objetivos específicos):</b></p> <p>1.-Recopilar información de los juegos recreativos.</p> <p>2.- Diseñar el video</p> <p>3.- Aplicar el video</p>	<p><b>Indicadores de componentes:</b></p> <p>Julio 2011 la información estará recopilada en su totalidad para elaborar el video.</p> <p>Julio 2011 la comunidad conocerá el video con los juegos a aplicarse.</p>	<p><b>Medios de componente:</b></p> <p>Diagnóstico de tesis</p> <p>Marco teórico</p> <p>Juegos Recreativos</p> <p>Elaboración del video</p>	<p><b>Supuestos de componentes</b></p> <p>Incumplimiento de lo planificado</p> <p>Inexistencia de recursos necesarios.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>1.- Introducción de Juegos Recreativos</b></p> <p>El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo(a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su</p>	<p><b>Presupuesto:</b></p> <p>Junio 2011 presupuesto del investigador</p> <p>30\$</p>	<p><b>Medios de actividades:</b></p> <p>Investigador: Registros tesis</p> <p>flash memory</p> <p>Internet</p>	<p><b>Supuestos de actividades:</b></p> <p>Presupuesto:</p> <p>Desinterés de los niños</p> <p>Desinterés de las autoridades municipales.</p> <p>Desinterés de los padres.</p>

<p>imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.</p>			
<p><b>2. Tipos de juegos</b>  <b>Los juegos se dividen en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos creativos</li> <li>• Juegos didácticos</li> <li>• Juegos profesionales</li> </ul>	<p>Presupuesto del investigador</p> <p style="text-align: right;">\$50</p>	<p>Internet, Documentos.</p>	<p>Incumplimiento de lo planificado</p>
<p><b>4. Materiales del video</b>  Cámara-filmadora  Cd`s</p>	<p>Presupuesto del investigador</p> <p style="text-align: right;">\$250</p>	<p>Cd`s  Cámara-filmadora</p>	<p>Incumplimiento del presupuesto</p>

<p>Espacios Recreativos Recursos Humanos</p> <p><b>4. Elaboración de video</b> Un video es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética.</p> <p><b>Cuatro pasos para hacer un video</b> <b>Paso 1. La idea: el guión</b> <b>Paso 2. Preparación. Preproducción</b> <b>Paso 3. Acción. Rodaje</b> <b>Paso 4. Final. Postproducción</b></p>	<p>Presupuesto del investigador \$100</p> <p>Patentes de propiedad \$500</p> <p>Total: \$930</p>	<p>del Compuedit grabaciones</p>	<p>Desinterés de los niños</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Cuadro N° 8

Elaborado por Mónica Aldaz

## ESTRATEGIAS DE MONITOREO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	TIEMPOS PROGRAMADOS Y PRESUPUESTOS				TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN REAL				REQUERIMI ENTO DE AJUSTES SI/NO	TIEMPO Y PRESUPUESTO FINALES (CON AJUSTES REQUERIDOS DE SER EL CASO)				FECHA INFORME FINAL
	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
Componente 1:														
Objetivo Específico 1														
Actividad 1.1														
Subactividad 1.1.1														
Subactividad 1.1.2														
.....														
Actividad 1.2														
Subactividad 1.2.1														
Subactividad 1.2.2														
Componente 2:														
Objetivo Específico 2														
Actividad 2.1														
Subactividad 2.1.1														
Subactividad 2.1.2														
.....														
Actividad 2.2														
Subactividad 2.2.1														
Subactividad 2.2.2														
.....														
.....														
.....														
<b>TOTAL</b>														



HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO		HORARIO DE ACTIVIDADES EJECUTADO		HORARIO DE ACTIVIDADES FINALES	
DIAS:	HORAS:	DIAS:	HORAS:	DIAS:	HORAS:
F: _____  (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO		F: _____  (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL. ENTIDAD BENEFICIARIA		F: _____  (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR DE SEMINARIOS DE GRADO FCHE.	

Cuadro N° 9

Elaborado por Mónica Aldaz

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN FINAL Y PRESUPUESTO				PRODUCTOS O RESULTADOS ALCANZADOS
		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
FIN:						
PROPÓSITO/ OBJETIVO GENERAL:						
COMPONENTE 1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1:						
COMPONENTE 2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2:						
COMPONENTE n OBJETIVO ESPECÍFICO n:						
<b>VALORACIÓN FINAL:</b>						
F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO		F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL ENTIDAD BENEFICIARIA			F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR SEMINARIO DE GRADO FCHE.	

Cuadro N° 10 Elaborado por Mónica Aldaz

## 6.8 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	<b>Interesados de evaluación</b> Autoridades seccionales del cantón
2. ¿Por qué evaluar?	<b>Razones que justifican la evaluación</b> La práctica de los juegos recreativos
3. ¿Para qué evaluar?	<b>Objetivos del plan de evaluación</b> Nivel de aceptación del video.
4. ¿Que Evaluar?	<b>Aspectos a ser evaluados</b> Utilizar el video para practicarlo.
5. ¿Quién evalúa?	<b>Personal encargado de evalúa</b> Personal voluntario de la fundación.
6. ¿Cuándo evalúa?	<b>En periodos determinados de la propuesta</b> Actividades y sub actividades de la propuesta.
7. ¿Cómo evaluar?	<b>Proceso metodológico</b> Propósito del marco lógico
8. ¿Con que evaluar?	<b>Recursos</b> Medios de verificación.

## **BIBLIOGRAFIA**

[www.redcreacion.org](http://www.redcreacion.org)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.eluniverso.com/.../](http://www.eluniverso.com/.../)

[html.rincondelvago.com](http://html.rincondelvago.com)

[www.sailecuador.org](http://www.sailecuador.org)

[www.mitecnologico.com](http://www.mitecnologico.com)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.portalplanetasedna.com.ar](http://www.portalplanetasedna.com.ar)

[tiéntale.blogspot.com](http://tiéntale.blogspot.com)

[es.answers.yahoo.com](http://es.answers.yahoo.com)

[www.definicionabc.com/tecnologia/video.php](http://www.definicionabc.com/tecnologia/video.php)

[B Guevara... - 2010 - espe.edu.ec](http://B Guevara... - 2010 - espe.edu.ec)

[centros3.pntic.mec.es/cp.valvanera](http://centros3.pntic.mec.es/cp.valvanera)

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

[html.rincondelvago.com/](http://html.rincondelvago.com/)

Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

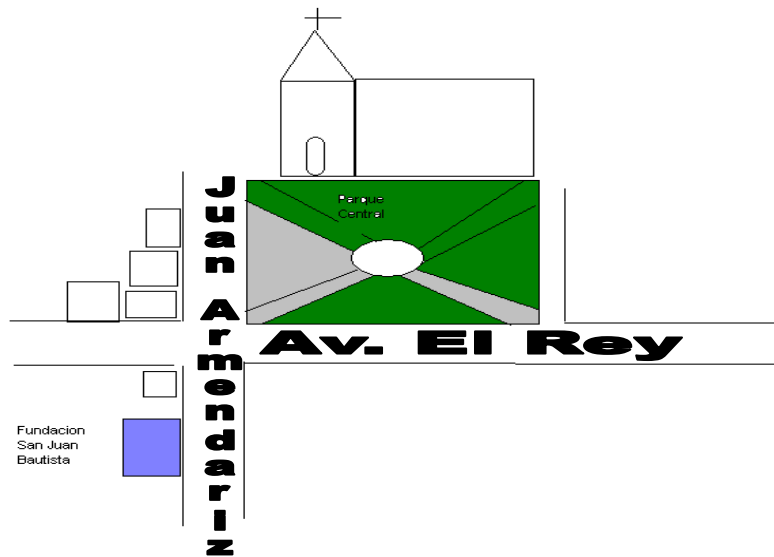
# **ANEXOS**

Anexo 1



Anexo 2

Croquis de la fundación



**Anexo 3**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**Ficha de Observación:** A los niño(a) con capacidades especiales.

**OBJETIVO.-** Identificar el nivel de motricidad de cada niño(a) para con esa información continuar aportando en ellos con mas ejercicios que ayuden a mejorar la calidad de movimientos.

**FICHA DE OBSERVACION**

NOTA: MARQUE UNA (X) SI LA RESPUESTA ES SI  
MARQUE CON UNA (-) SI LA RESPUESTA NO

NOMBRE	PARTICIPACION	INTERES	MOTRICIDAD	FELICES
--------	---------------	---------	------------	---------


**Anexo 4**

**Encuesta N° 1**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**EDAD:..... SEXO:.....**

**OBJETIVO:** Identificar en cada niño(a) los factores positivos y negativos que les limitan a desarrollar sus movimientos correctamente.

**ENCUESTA:**

**1.- ¿Te gusta jugar?**

**SI**  **NO**

**2.- ¿Con quién te gusta jugar'**

**Amigos** .....

**Padres** .....



**Familiares**                    .....

**Otros**                            .....

**3.- ¿Qué juegos practicas?**

**Con pelotas**                    .....

**Escondidas**                    .....

**Con muñecos**                    .....

**4.- ¿Que tiempo juegas?**

**1 hora**                            .....

**2 horas**                            .....

**3 horas**                            .....

**4 horas**                            .....

**5.- ¿En qué lugar juegas?**

**Parque**                            .....

**Escuela**                            .....

**Casa**                                .....

**Anexo 5**

**Entrevista N° 1**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**EDAD:..... SEXO:.....**

**ENCUESTA:**

**1. ¿Es para usted importante la práctica de actividades lúdicas en los niños con capacidades especiales?**

**SI -----**

**NO -----**

**Porque**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Cada qué tiempo realiza actividades recreativas con los niños con capacidades especiales?**

**Siempre** .....

**Rara vez** .....

**Nunca** .....

**3. ¿Existen espacios recreativos para que los niños puedan desarrollar su motricidad?**

**SI -----**

**NO-----**

**Donde**

.....  
.....

**4. ¿Le gustaría a usted tener un programa en videos que muestren juegos recreativos para poder ejecutarlos con los niños?**

**SI -----**

**NO-----**

**Cuales**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cree usted que los juegos recreativos ayudan a mejorar la motricidad en los niños con capacidades especiales?**

**SI -----**

**NO-----**

**6. ¿Que ejercicios físicos conllevan a mejorar nuestro desarrollo motriz?**

.....  
.....



**Anexo 7**



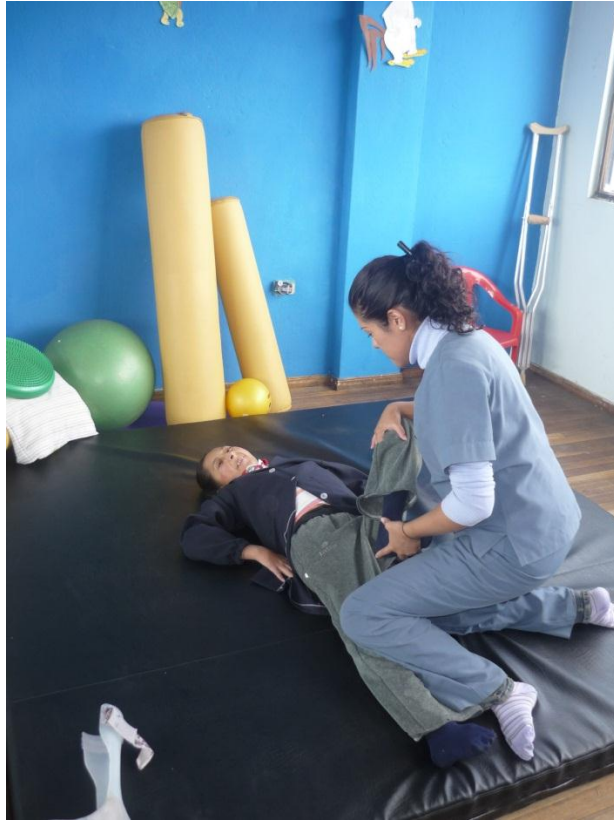
**Anexo 8**



**Anexo 9**



**Anexo 10**



**Anexo 11**

