



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**TEMA:**

---

**“ EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA  
CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL ”.**

---

**AUTORA: PAREDES QUINTANILLA JOSELYN TATIANA**

**TUTORA: LCDA. IRELYS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ MG.**

**Ambato-Ecuador**

**(ABRIL – SEPTIEMBRE 2023)**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

### **Certifica:**

Yo, Lcda. Irelys Sánchez Fernández Mg., en mi calidad de tutor del trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de Educación Inicial”**, desarrollado por la estudiante Joselyn Tatiana Paredes Quintanilla, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

Lcda. Irelys Sánchez Fernández Mg.

C.C 1756925952

**TUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Joselyn Tatiana Paredes Quintanilla, con cedula de ciudadanía N° 1805462734, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **“El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial”**, quién basada en la investigación, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en el presente informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



.....  
Paredes Quintanilla Joselyn Tatiana

C.C. 1805462734

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial”, presentado por la señorita Paredes Quintanilla Joselyn Tatiana, estudiante de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.  
C.I. 1802188993  
Miembro de comisión calificadora

.....

Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.  
C.I. 1801405141  
Miembro de comisión calificadora

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios por darme la salud y sabiduría para culminar mi carrera.

Quiero dedicar a esa personita muy especial para mí, quien fue mi mayor motivación de seguir adelante y nunca rendirme, al que siempre tenía un abrazo y una sonrisa para recibirme en casa. Uno nunca se imagina que una personita tan chiquita que viene de ti puede hacer cosas grandes, cosas que te llenan el corazón, el alma de amor y felicidad, todo mi esfuerzo y sacrificio es para ti hijo mío, por ti soy quien soy hoy en día y ser tu madre me orgullece demasiado.

También quiero dedicar a mis padres, los dos fueron un apoyo incondicional, me brindaron sus sabias palabras, me enseñaron valores, responsabilidad, esfuerzo, sacrificio, y que a pesar de cualquier problema se puede salir adelante.

Además, a mi compañero de vida que es mi esposo, quien desde un inicio siempre estuvo ahí apoyándome, el que me vio crecer profesionalmente, el que siempre me dio una mano cuando necesitaba, siempre me motivaba a continuar con este proceso de obtener mi título profesional.

**Joselyn Paredes**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primero a Dios por permitirme seguir con vida, y que me haya acompañado en todo este proceso porque sé que sin él no hubiera llegado donde estoy. Por ser un guía en toda mi trayectoria, por darme la fortaleza y cuidarme siempre en todo momento.

A mis padres por darme la oportunidad de estudiar para ser alguien en la vida, y por todo el esfuerzo que han realizado para que yo hoy en día sea la persona que soy.

A mi Tutora Licda. Irellys Sánchez Mg. Por brindarme sus conocimientos y ser guía para poder realizar este trabajo con toda la dedicación del mundo.

Al CNH Agua Santa de Cevallos por abrirme las puertas y hacer que este trabajo sea posible y a todos esos niños que son un amor por brindarme su cariño y su participación.

Finalmente, a la Universidad Técnica de Ambato por ser una universidad de calidad, con excelentes maestros que han cultivado un granito de arena en todo este proceso desde primer semestre hasta el último llegando a especializarme en la carrera de Educación Inicial.

**Joselyn Paredes**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1 Antecedentes Investigativos .....	11
1.2 Objetivos.....	14
1.2.1 Objetivo general .....	14
1.2.2 Objetivos específicos .....	15
CAPÍTULO II .....	24
METODOLOGÍA .....	24
2.1 Materiales .....	24
2.2 Métodos.....	24
CAPÍTULO III .....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	26
3.2 Idea a defender .....	38
CAPÍTULO IV.....	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
4.1 Conclusiones.....	39
4.2 Recomendaciones .....	40
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	45
Anexo 1. Red de inclusión.....	45
Anexo 2. Constelación de ideas.....	46
Anexo 3. Árbol de problemas .....	48
Anexo 4. Operacionalización de variables .....	49
Anexo 5. Guion de entrevista a docentes .....	51

Anexo 6. Ficha de observación .....	53
Anexo 7. Validación de los instrumentos.....	55
Anexo 8. Consentimiento informado .....	55
Anexo 9. Análisis de datos obtenidos de la entrevista a docentes.....	56
Anexo 10. Urkund .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 11:</b> Triangulación de datos VI: Juegos Simbólico.....	27
<b>Tabla 12:</b> Triangulación de datos VD: Esquema Corporal.....	29
<b>Tabla 1</b> El juego de la cuchara .....	31
<b>Tabla 2</b> Juego del espejo mágico .....	31
<b>Tabla 3</b> Armandando el cuerpo.....	32
<b>Tabla 4</b> Jugando con mi balón.....	33
<b>Tabla 5</b> Congelados.....	33
<b>Tabla 6</b> Jugando con mis manitas .....	34
<b>Tabla 7</b> Juego del pañuelo.....	34
<b>Tabla 8</b> Pasa pelotita pasa.....	35
<b>Tabla 9</b> Posturas.....	36
<b>Tabla 10</b> Bombardeo .....	36
<b>Tabla 13:</b> Operacionalización variable independiente .....	49
<b>Tabla 14:</b> Operacionalización variable dependiente .....	50
<b>Tabla 15:</b> Sistematización de la entrevista.....	56
<b>Tabla 16:</b> Sistematización de la ficha de observación.....	59



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial

**Autora:** Joselyn Tatiana Paredes Quintanilla

**Tutora:** Licda. Irellys Sánchez Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación con el tema “El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial” tiene como principal objetivo analizar la importancia del juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en los niños de inicial. Este trabajo presenta un enfoque cualitativo porque se abordaron aspectos y puntos de vista sobre el uso de juego simbólico y su aplicación por parte de las docentes, además se utilizó la técnica de Entrevista con su instrumento guion de preguntas, y la técnica de Observación con su instrumento ficha de observación, aplicados a las docentes y niños del CNH Agua Santa de Cevallos, los cuales fueron validados por 3 expertos. Aplicado los instrumentos se pudo obtener datos relevantes lo que permite concluir que por medio del uso de juegos simbólicos es posible desarrollar en los niños el esquema corporal, obteniendo un aprendizaje significativo, divertido que le permita expresar lo que siente y a identificar su personalidad. Además, permite estimular varios componentes del esquema corporal, favoreciendo al niño en el desarrollo de su autoconocimiento, y tener el control de sus movimientos, coordinación motriz y visomotriz, a controlar el equilibrio, el desarrollo sensorial, entre otras destrezas. A su vez se usa recursos didácticos en varios juegos simbólicos con la finalidad de llamar el interés del niño, fomentando la creatividad e imaginación. También cada juego simbólico debe ser planificado acorde a su edad y necesidad en base del currículo de Educación Inicial, logrando en el niño desenvolverse en la sociedad y explore el entorno que le rodea, de manera natural y libre.

**Palabras claves:** Juego simbólico, imaginación, creatividad, esquema corporal, autoconocimiento, movimiento, coordinación, equilibrio, motriz.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**CAREER OF INITIAL EDUCATION**

**Topic:** Symbolic play in the development of the body schema in early childhood education children.

**Author:** Joselyn Tatiana Paredes Quintanilla

**Tutor:** Licda. Irellys Sánchez Mg.

**ABSTRACT**

The main objective of the research with the theme "Symbolic play in the development of the body schema in early education children" is to analyse the importance of symbolic play in the development of the body schema in early education children. This work presents a qualitative approach because aspects and points of view on the use of symbolic play and its application by the teachers were approached, in addition the technique of interview was used with its question script instrument, and the technique of observation with its observation sheet instrument, applied to the teachers and children of the CNH Agua Santa de Cevallos, which were validated by 3 experts. The instruments were applied to obtain relevant data which allows us to conclude that through the use of symbolic games it is possible to develop children's body schema, obtaining a meaningful and fun learning process that allows them to express their feelings and identify their personality. In addition, it stimulates various components of the body schema, helping children to develop their self-knowledge, and to have control of their movements, motor and visual-motor coordination, to control their balance, sensory development, among other skills. At the same time, didactic resources are used in various symbolic games with the aim of attracting the child's interest, encouraging creativity and imagination. Each symbolic game should also be planned according to the child's age and needs on the basis of the Early Education curriculum, enabling the child to develop in society and explore the environment around him/her in a natural and freeway.

**Keywords:** Symbolic play, imagination, creativity, body schema, self-knowledge, movement, coordination, balance, motor skills.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

El desarrollo de esta investigación se basó en indagaciones bibliográficas realizadas en repositorios, bases de datos y artículos científicos, que favorecen a las variables de estudio, el juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal.

Según Abad & Ruiz (2019), en su investigación “El Juego simbólico”, manifiesta que este, es un excelente medio de comunicación donde el niño puede expresar todo lo que siente y explorar el entorno que les rodea además la intervención del juego simbólico en actividades planificadas, permite representar situaciones de la vida real con creatividad. También ayuda en la interacción con la sociedad, y permite adquirir las herramientas necesarias para comunicarse, por ello es fundamental incorporar dichos juegos simbólicos que les ayude mucho en su crecimiento y aprendizaje.

Para Baquero y otros (2019), en su trabajo “El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad” concluye que, los infantes pierden el miedo a la hora de jugar y pueden apropiarse en su espacio, también desarrolla la confianza en sí mismos, la autonomía, así también les propicia libertad y espontaneidad. Esto ayuda a que el niño pueda ser el mismo sin tener desconfianza de las personas a su alrededor, permite que reduzca problemas emocionales y evita malas conductas. El juego también le ofrece ideas, y emociones equilibradas durante su proceso de crecimiento.

De igual manera Amorim & Cruz (2020), en su proyecto “The children’s and the teacher’s participation in the constitution of playing in school”, aporta que el juego debe ser significativo, por otra parte, los docentes deben planificarlo y valorarlo puesto que les da la oportunidad de desenvolverse libremente con el entorno que le rodea. El juego es esencial, debido a que es una estrategia pedagógica que ayuda a desarrollar un buen aprendizaje y a comunicarse con las personas de manera diferente, también contribuye mucho en el crecimiento del infante, debido a que ofrece habilidades para desenvolverse en la sociedad, donde se expresara de forma

empática, segura, libre, comprensiva y lo más fundamental de manera sana. Permite que los docentes empleen diferentes estrategias para aplicar el juego simbólico, tomando en cuenta las edades de los niños y los recursos necesarios.

De acuerdo con González & Vele (2022), en la investigación “El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños” considera que, es una herramienta de aprendizaje que le permite al niño explorar el mundo por medio de su imaginación. El juego simbólico influye en gran medida en el progreso del niño y a la capacidad para afrontar el entorno que le rodea. El juego no solo es diversión, sino que da la oportunidad de aprender por medio del juego trabajo, explorando el ambiente en el que se encuentra.

De la misma manera Valles & Ríos (2022), en su artículo “Estrategia del juego simbólico y la expresión oral” manifiesta, un proceso de aprendizaje el cual les permite desarrollar la imaginación, en los infantes y les da un significado diferente al momento de jugar. Los niños mediante su imaginación, creatividad, espontaneidad, logran relacionarse con el entorno, donde los pequeños juegos simbolizan las capacidades lúdicas, dando lugar a la alegría y el placer de aprender por medio del juego. Esto también ayuda a que tenga conocimiento de su cuerpo, y por ende de sí mismo.

Mientras tanto Guiliche (2019), en su trabajo “La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños” tiene como objetivo, implementar el juego simbólico en los infantes permitiendo que tengan un cambio en su aprendizaje, donde se pueden orientar, imaginar y a su vez fomentar valores y destrezas. Además, crear escenarios imaginarios con el entorno imitando lo que ve, el juego simbólico es considerado fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos y en la capacidad mental del niño. Favorece al infante en obtener nuevas ideas, como resolver problemas, y que su aprendizaje sea divertido. Siendo el juego una metodología que todo docente debe utilizar para trabajar varias áreas del desarrollo del niño.

Además, se aplica el juego simbólico en varios aprendizajes como en el desarrollo del esquema corporal ayuda al niño a identificarse y a conocerse a sí mismo de una

forma divertida donde va a relacionar el juego con sus conocimientos previos, utilizando su imaginación aplicando lo que observan en la vida real.

En la investigación de Buffone (2019), titulada “La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva MerleauPontyana” explica que, a partir de las estrategias se adquiere estructuras cognitivas que favorecen a las organizaciones mentales del esquema corporal. En relación se constituye por medio de representaciones motoras ayudando a satisfacer la exploración del entorno y de su cuerpo mismo. Lo primero en identificar en los niños es el yo, que logren conocerse como persona y después por medio de nociones, juegos o actividades, que permitan conocer sus partes del cuerpo. Por lo que es primordial desarrollar el esquema corporal desde edades muy tempranas, debido a que beneficia en la personalidad, y en su conocimiento.

Para continuar Mamani & Casa (2019), en su trabajo “Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de educación inicial” su interés fue, buscar los conocimientos de los infantes en diferentes edades sobre el esquema corporal y mientras van creciendo van adquiriendo más información sobre su esquema corporal. El aprendizaje del esquema corporal es primordial en los niños de inicial, esto beneficia en su identificación, que conozcan su cuerpo por fuera como por dentro, también favorece en la psicomotricidad y permite que evolucione su representación física, incorporando nuevas habilidades, mientras ellos van creciendo.

Siguiendo con el proyecto realizado por López (2020), con el tema “El desarrollo social, corporal y cognitivo en niños de educación inicial sub nivel 2” su objetivo principal, es el desarrollo del esquema corporal en el proceso de representación, identificación y conocimiento de su mismo cuerpo. Lograr la identificación del esquema corporal ayudara en varios segmentos corporales los cuales son, movimientos gruesos y finos, y un buen pensamiento, incorporando el conocimiento sobre su cuerpo en los niños correctamente, permite que tengan un excelente atribución y manejo, cognitivo, físico – motor.

Otro punto como dice Contreras (2020), en su investigación “La expresión corporal y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de inicial” menciona que, el conocimiento de sí mismo influye mucho en la maduración del esquema

corporal, siendo favorable en los infantes por el motivo que ofrece reconocerse a sí mismo, en espacio - tiempo y en toda situación. El esquema corporal beneficia mucho en este aspecto ya que, permite desarrollar habilidades y destrezas con el manejo de nuestro cuerpo, y funciones motoras, transmitir sentimientos, pensamientos. Por ello el reconocimiento del esquema corporal en la vida de los niños es significativo, dando la oportunidad de crecer sanamente y libremente.

Según Amagua (2020), en su trabajo “Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel 2” manifiesta que, los docentes de inicial no aplican estrategias para que el niño identifique el esquema corporal y sus partes, presentan una falta de estimulación, lo cual presenta una dificultad para el infante respecto a su identificación y ubicación espacial. La problemática es que los docentes no implementan actividades lúdicas o estrategias para que los niños de inicial logren reconocer su cuerpo y las características que posee, en el cual limitan conocimiento, esto no permite que el niño pueda ubicarse en las nociones de espacio tiempo teniendo dificultades en segmentos corporales.

De igual manera para Simbaña y otros (2021) en su libro “El aprendizaje en el nivel inicial”, dice que para generar la identidad del cuerpo en los niños se utiliza varios métodos que permita el reconocimiento de sus partes del cuerpo, a través de ello el infante puede explorar y expresar lo que siente, realizar varios movimientos de lateralidad con su cuerpo. Además, es una herramienta importante para emplear aprendizajes del conocimiento con su cuerpo, esto beneficia en su identificación y a tener el control de su cuerpo.

En base a todas las investigaciones bibliográficas podemos decir que, el juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal es fundamental debido que el niño aprende por medio del juego y les favorece en el reconocimiento de su propio cuerpo y en quien es él.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Analizar la importancia del juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en los niños de inicial.

### 1.2.2 Objetivos específicos

**Primer objetivo:** Fundamentar teóricamente la importancia del juego simbólico y el desarrollo del esquema corporal.

Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó una indagación de varias fuentes bibliográficas, lo que permitió cumplir con la información necesaria sobre las variables investigadas.

Dentro de las estrategias de enseñanza se encuentran las ilustraciones, los talleres, la resolución de problemas, clases prácticas entre otros, todas ellas son adecuadas en la función de enseñar asignaturas lo que permite un aprendizaje significativo, donde el docente emplea procedimientos para hacer posible la enseñanza del estudiante. Para desarrollar las estrategias de enseñanza se debe conocer cómo aplicarlas, planificarlas cada una de ellas, con el propósito de que obtengan un aprendizaje activo (Madrigal, 2022).

Además, están relacionadas con las estrategias de aprendizajes que busca preparar constantemente estrategias para mejorar su estudio y formación, donde el niño demuestra interés, curiosidad e imaginación. Estas estrategias son instrucciones mentales que los alumnos siguen para aprender. También es fundamental que los docentes promuevan el uso de estrategias para tener autorregulación, autoevaluación, autonomía y reflexión (Sánchez & Villegas, 2019).

Por lo tanto, los docentes deben tener comprensión de las diversas estrategias de enseñanza- aprendizaje, con el objetivo principal que los alumnos obtengan el conocimiento deseado. Por ello, se plantean diferentes actividades, utilizando materiales adecuados para trabajar. Cada estrategia de enseñanza favorece el aprendizaje y se debe emplear de acuerdo a la edad que tenga el alumno.

Benítez (2021), establece algunas estrategias de enseñanza – aprendizaje que son:

- **Descripciones:** es una de las estrategias a utilizar ya que aquí se basa en imágenes, objetos, entre otros que favorecen la imaginación del niño, desarrollando su lenguaje y ampliando su vocabulario por medio de narraciones, reflexiones, cuentos y más.

- **Debates:** son reflexiones sobre temas tratados en clases, beneficia en la participación activa de los alumnos, fomenta habilidades verbales y el trabajo en equipo.
- **Organizadores gráficos:** es una manera más fácil de resumir y expresar lo fundamental de ciertos contenidos, también permite ordenar ideas.
- **Redacción de textos libres:** permite que los niños sean espontáneos que logren expresar sus ideas, pensamientos.
- **Lecturas:** tiene muchos beneficios, enriquece la cultura, la concentración, memoria, imaginación, a su vocabulario entre más.
- **Resolución de problemas:** en esta situación se plantean circunstancias donde el niño deberá encontrar soluciones. Esta estrategia ayuda al pensamiento crítico, creatividad y autoconfianza.
- **Expresión oral:** por medio de esta estrategia logra que los niños desarrollen su expresión oral con actividades como trabalenguas, adivinanzas, retahílas entre otros.
- **Experimentos:** por medio de experimentos en el aula, desarrolla curiosidad, descubre y experimentar cosas nuevas.
- **Juegos:** esta es una estrategia lúdica que beneficia el aprendizaje de manera natural y divertida, también la creatividad, organización, toma de decisiones y el pensamiento.

De esta manera, el juego es una estrategia de enseñanza lúdica que está presente en la vida de toda persona y en el progreso de las habilidades sociales. Brinda estímulos para desarrollar la mente y el cuerpo. De igual manera, ofrece distracción, diversión, recreación, aprendizaje, lenguaje, convivencia lo que permite adaptarse al ambiente en el que se encuentre. También da oportunidad de expresarse oral y corporalmente, incorporando habilidades socioemocionales y psicomotoras. Para realizar estas actividades se necesita la imaginación y creatividad (Moya y otros, 2023).

Piaget (1980), manifiesta que el juego desarrolla tres estructuras básicas y fases evolutivas del ser humano como son: el juego como ejercicio, el juego simbólico y el juego regulado que se refiere al grupal. Estas estructuras favorecen en las habilidades sensoriomotoras, cognitivas, perceptivas, igualmente permite generar decisiones, y ser libres. El juego aparte de ser placentero y divertido, puede ser una



estrategia para el aprendizaje de los niños, debido a que ellos perciben de manera entretenida y lúdica, a parte el juego no tiene edad, por lo que está presente a lo largo de la vida, y se adapta al interés del individuo. Además, enriquece en la interacción social, permitiendo al niño adaptarse en el entorno (González G. , 2021).

De igual manera (González C. , 2022) manifiesta que, existen varios tipos de juego que pueden ser empleados para el aprendizaje de los niños los cuales son:

- Populares.
- Tradicionales.
- Infantiles (juegos funcionales, juegos simbólicos y juegos de reglas).
- Exteriores.
- Juegos de construcción.
- De mesa.
- Agilidad mental.
- Azar.
- Rol.
- Cooperativos.
- Competencias.
- Virtuales.

De la misma manera dentro del juego infantil se desarrolla el juego simbólico según Piaget (1980), por medio del juego simbólico el niño ocupa varios papeles a la hora de jugar, la cual ha dividido en cuatro etapas.

- Fase sensoriomotora (0 a 2 años): en esta etapa el niño es más activo, y hace uso de sus sentidos, de la mente y movimientos motores aprendiendo del mundo que le rodea. La fase se subdivide en 6 subetapas.
  - Uso de reflejos
  - Reacciones circulares primarias
  - Reacciones circulares secundarias
  - Coordinación de esquema secundarios
  - Reacciones circulares terciarias
  - Aparición del pensamiento simbólico

- Fase pre – operacional (2 a 7 años): en esta etapa el niño es intuitivo, además se desarrolla el juego simbólico y aparecen 2 subetapas.
  - Función simbólica
  - Pensamiento intuitivo
- Fase operacional concreta (7 a 12 años): Piaget reflexiona acerca de que el niño es práctico, comienza a ser flexible y a solucionar problemas.
- Fase operacional formal (7 a 12 años): a partir de esta fase el niño se vuelve reflexivo.

Para Vygotsky (1934), el juego simbólico se caracteriza por estar presente en la infancia, por lo que es importante debido a ello, que el niño incorpore palabras nuevas creando un mundo propio en su mente, facilitando aprender y comprender el entorno. Tanto Piaget como Vygotsky, revelan que es fundamental que el infante construya un conocimiento mentalmente mediante las interacciones sociales, estimulando habilidades como la percepción, atención y memoria (Peña, 2022).

Para Montessori (1952), el juego simbólico es donde el niño utiliza un objeto o un juguete, para simbolizar otro objeto, sobre alguna situación que haya visto o experimentado. Por lo cual, crea escenarios dramáticos, imaginarios o de fantasías, produciendo funciones cognitivas, que permite al niño ampliar su pensamiento y a su vez, le permite buscar pequeñas soluciones a problemas. El juego simbólico contribuye a la imaginación, creatividad, a las emociones, lo que permite comprender símbolos y secuencias lógicas a partir de la imaginación, puede ser en edades de 2 años, pero donde se desarrolla más es a partir de los 3 años de edad y desde aquí el juego simbólico va ligado a su proceso madurativo y crecimiento del niño (Vidal, 2022).

Según (Jaramillo, 2022) el juego simbólico permite desarrollar emociones en los niños y niñas de inicial a su vez, contribuye en el desarrollo de sus conocimientos y destrezas. Los niños y niñas por medio del juego simbólico realizan varios escenarios de fantasía permitiendo estar seguros en el ambiente que se encuentre. Además, el juego simbólico es un medio de comunicación, donde el niño puede expresar tristeza, felicidad, ira, miedo entre otros. Por ello, este tipo de juego permite a los docentes identificar los sentimientos de los niños y así ayudarles a afrontar las dificultades.

De acuerdo con (Gavilanes, 2022), el juego simbólico posee características que permite:

- Se presenta a los 2 y 3 años, partiendo de conocimientos previos, creando nuevos cuentos con su imaginación.
- Utilizan objetos para crear escenarios imaginarios y convertirlos en algo mágico.
- En cada etapa el niño es diferente y se logra observar con el juego simbólico mediante va creciendo.
- Por medio del simbolismo, logra exteriorizar sus sentimientos.

Para (Partida, 2022), el juego simbólico es divertido y una manera creativa de enseñar a los niños y por ende genera varios beneficios en el crecimiento de ellos como son:

- Desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Asimila y comprende sobre el entorno.
- Genera emociones.
- Favorece su desarrollo motor.
- Representa la vida real como imaginaria.
- Fomenta su lenguaje.
- Fortalece vínculos.
- Encuentra soluciones a problemas pequeños.
- Aprende a expresarse oral y corporalmente.
- Adquiere nuevas conductas.
- Aumenta su vocabulario.
- Proporciona la comprensión y dominio de su propio cuerpo.
- Estimula la curiosidad.

El juego simbólico también es dividido en etapas de acuerdo a las edades de los niños estas son:

- Etapa pre simbólica: aparece desde que nacen hasta los 2 años, en ella adquieren funciones simbólicas, además el niño empieza a identificar el uso de algunos objetos antes de que se presente el juego simbólico.

- Etapa simbólica: es a partir de los 2 años, de tal manera que el niño ya usa objetos y crea con ellos espacios imaginarios y le permite explorar su entorno (Moreno, 2021).

El juego simbólico ayuda en el aprendizaje del esquema corporal, también desarrolla las habilidades motrices y la coordinación. Dentro del currículo de Educación Inicial se encuentra el Eje de Expresión y Comunicación, el cual tiene que ver con el proceso de desenvolvimiento de la capacidad comunicativa y expresiva, además en el incremento de las habilidades motrices. También cuenta con un Ámbito especialmente para trabajar la expresión corporal y motricidad, donde propone generar destrezas motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, permitiendo conocer sus movimientos. En relación con el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad su principal objetivo es alcanzar las destrezas de coordinación, dinámica, disociación de movimientos, equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. Esto permite que el niño pueda crecer con conocimiento y genere habilidades de su propio cuerpo, logre comunicarse y expresarse con la sociedad (Espinosa, 2014).

El cuerpo humano es algo objetivo, determinado, que se logra medir con límites precisos. En este sentido, el esquema corporal es la identificación del cuerpo mismo. Por lo cual es posible modificarlo, debido que el esquema corporal se va incorporando desde la infancia, por medio de estimulaciones, actividades entre otros. También permite distinguir su propio cuerpo y movimientos (Guerrero, 2021).

El esquema corporal es significativo en los niños, porque les permite reconocer su cuerpo, además los movimientos que puede realizar. También favorece la expresión, como medio de comunicación con la sociedad, además se logra trabajar en otras áreas como las nociones temporales: arriba, abajo, adelante, atrás, afuera, adentro, debido a que están vinculadas con su propio cuerpo (Martínez, 2018).

Para (Jaramillo, 2022), el esquema corporal en niños de educación inicial, son representaciones que tienen de su propio cuerpo, de las partes corporales y de sus posibles movimientos y acciones, así como de sus diferentes limitaciones. Esto se va construyendo en procesos de ensayo y error mediante las experiencias que niños y niñas tienen de su cuerpo y de las vivencias que con él se tienen.

Dentro del esquema corporal encontramos la conciencia corporal, que es fundamental para transformar las emociones y las habilidades motoras, cuenta con un proceso de retroalimentación, que permite al niño tener conciencia de los movimientos y a su vez, a incrementar su relajación (Simbaña y otros, 2021), desarrollan elementos primordiales para reconocer las partes de su cuerpo y qué consisten:

- Movilidad – inmovilidad.
- Cambios posturales.
- Desplazamientos.
- Agilidad y coordinación.
- Nociones y movilización del eje corporal.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Lateralidad.
- Respiración.
- Identificación y autonomía.
- Control de la motricidad fina y gruesa.
- Coordinación óculo manal
- Expresión y creatividad.
- Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

De la misma manera (Roselló, 2021), plantea que el tener conocimiento de su cuerpo y de sí mismo, tiene beneficios como son:

- Favorece a la comunicación verbal y no verbal.
- Estimula la imaginación y creatividad.
- Desarrolla la coordinación, ritmo, percepción, observación, espontaneidad, actitud.
- Permite el crecimiento personal.
- Exterioriza emociones.
- Estimula el conocimiento personal.
- Favorece a la aceptación de nuestra imagen y valorarla.
- Favorece a la autoestima.
- Contribuye a la flexibilidad.

- Ayuda a perder el miedo.

Finalmente, el juego simbólico favorece el desarrollo del esquema corporal, porque permite que el niño tenga espontaneidad al momento de jugar, por ende, logra identificar su cuerpo y lo que es capaz de hacer con él. También beneficia a la construcción de su identidad y personalidad.

**Segundo Objetivo:** Determinar el uso de los juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal.

Se dio cumplimiento a este objetivo por medio de los instrumentos planteados para obtener la información requerida. Usando la técnica de entrevista con el instrumento guion de entrevista dirigida a las docentes, para identificar el uso del juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal. Además, la técnica de observación con el instrumento ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años, con el objetivo de observar el desarrollo del esquema corporal en los niños por medio del juego simbólico.

Al analizar las entrevistas aplicadas a las 3 docentes del CNH, se pudo destacar que tienen un conocimiento sobre los juegos simbólicos y que a su vez lo utilizan para trabajar en clases acorde a su planificación. De la misma manera, manejan el juego simbólico para desarrollar el esquema corporal de sus niños usando recursos didácticos porque logran llamar la atención y el interés del infante. Para ellas es fundamental que tengan conocimiento de su propio cuerpo, debido a que les favorece el reconocimiento de sus habilidades y lo que pueden realizar a través de su cuerpo.

A partir de los datos obtenidos por medio de la ficha de observación aplicada a 13 niños del CNH con el consentimiento de los padres, se pudo analizar que los niños tienen un buen desarrollo del esquema corporal y sus componentes. En los juegos trabajados se pudo observar la autonomía de los niños y el buen control que tienen de sus movimientos y del cuerpo.

**Tercer objetivo:** Proponer juegos simbólicos para el desarrollo del esquema corporal.

En este objetivo se proponen juegos simbólicos para desarrollar el esquema corporal y sus componentes como son: coordinación motriz y visomotriz, equilibrio, lateralidad. Para la elaboración de los juegos se tuvo en cuenta el currículo de educación inicial y sus bases teóricas, de igual manera se tomó en cuenta el marco teórico de la investigación, artículos científicos, entre otras fuentes. A su vez, cada juego es acorde a la edad del niño y a sus necesidades. Además, tiene como objetivo desarrollar el conocimiento de su cuerpo, las destrezas que puede llegar hacer y lo ayuda a saber quién es.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Los materiales utilizados en la investigación fueron:

- Rompecabezas del cuerpo humano: elaborados con cartón, silicón líquido, fomix, tijeras, para la identificación de las partes del cuerpo.
- Araña de la coordinación: elaborados con el cartón, rollos de papel higiénico, lana, papel brillante, silicón líquido, fomix, tijeras, para la coordinación visomotriz, además para la motricidad fina.
- Pelotas: para observar la coordinación de la motricidad gruesa y fina.
- Cucharas plásticas con un huevo plástico: para trabajar equilibrio y coordinación
- Fomix moldeables, hojas y crayones: para hacer una representación de sí mismo.

Cada uno de los materiales realizados ayudó en la observación del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años.

#### **2.2 Métodos**

La investigación se efectuó desde un paradigma interpretado por la teoría crítica, según (Gamboa, 2011), que permite al investigador reflexionar y analizar sobre las indagaciones a investigar. Además, se inspira en los aportes teóricos, permitiendo descubrir el uso de juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal.

Es de enfoque cualitativo en virtud de que se abordaron aspectos y puntos de vista sobre el uso de juego simbólico y su aplicación por parte de las docentes, además manifiesta la recolección y observación de los datos para la investigación en el entorno. El diseño de investigación es no experimental sin haberse manipulado las variables basándose en la observación al contexto donde se desarrolla el fenómeno lo que permite hacer un análisis para llegar a conclusiones.

El alcance de la investigación es descriptivo porque busca fundamentar teóricamente las variables, logrando profundizar y describir la importancia del juego simbólico para trabajar el desarrollo del esquema corporal en niños. Además, a partir de la



observación, se puede determinar si por medio del juego simbólico los niños pueden identificarse a sí mismo y a los demás.

Las técnicas aplicadas en la investigación y obtener información importante fueron la entrevista con su instrumento guion de 8 preguntas aplicadas a las docentes del CNH, sobre el uso de juegos simbólicos en sus horas de clases y la segunda técnica fue la observación por medio de su instrumento ficha de observación, aplicada a los niños para observar como a través del juego simbólico los niños desarrollan su esquema corporal.

Posteriormente la investigación fue desarrollada con una muestra por conveniencia, constituida por 3 docentes y por 13 niños de 3 a 4 años lo que permitió una población de 16 personas del CNH de Agua Santa, cantón Cevallos, para conseguir el cumplimiento de los objetivos de la exploración.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Se analizaron los resultados obtenidos mediante los instrumentos de la investigación, el guion de entrevista aplicadas a 3 docentes del CNH de Agua Santa de Cevallos.

De la misma manera se aplicó la ficha de observación a los niños, para observar cómo desarrollan el esquema corporal por medio de los juegos simbólicos, lo que permitió analizar el control de su cuerpo y movimientos.

Después de la recopilación de la información sobre las variables, juego simbólico y el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 a 4 años, se analizaron los resultados obtenidos por medio de la triangulación de datos, donde se presenta información de autores, respuestas extraídas de la entrevista y la ficha de observación, generando un análisis por categoría y por variables.

A continuación, se presenta la triangulación, con los siguientes resultados:

**Resultados del uso de los juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal.**

**Triangulación de datos VI: Juego Simbólico**

**Tabla 1:** *Triangulación de datos VI: Juegos Simbólico*

<b>Categorías</b>	<b>Argumento teórico de lo que opinan autores</b>	<b>Respuestas extraídas de la entrevista</b>	<b>Respuestas extraídas de la ficha de observación</b>	<b>Análisis por categorías</b>	<b>Análisis general por variables</b>
Juego simbólico	El juego simbólico se origina cuando el niño empieza a imaginar, además permite estimular funciones cognitivas. Además, pasa de jugar de una manera impulsiva a usar el pensamiento y la fantasía. Esto permite que el niño a la hora de jugar, crea un mundo propio a su agrado (Landeira, 2020).	Para las docentes entrevistadas, el juego simbólico permite al niño desarrollar su imaginación, creatividad.	Se observó que los niños a la hora de jugar mostraron interés, imaginando que eran Spiderman o el hombre araña y lanzaban telarañas. La actividad consistía de una araña que tenía 8 cintas de colores donde los niños tenían una cinta de diferente color y debían pasar por unos rollos de papel dependiendo el color que tenían esos rollos estaban mezclados por lo cual tenían que ir tejiendo, desarrollando la coordinación visomotriz, lo que le permitía crear un lugar de entretenimiento.	Los juegos simbólicos son de mucha ayuda a los niños para desarrollar su imaginación, creatividad. Mediante el uso de estos juegos los infantes desarrollan autonomía, diversión, además logran descubrir su cuerpo y personalidad.	Para trabajar el juego simbólico en los niños y niñas de 3 a 4 años se deben plantear actividades acordes a su edad, además permite que los niños se desenvuelvan con la sociedad, usando su imaginación. También para trabajar los juegos

Actividades	Según (Chamorro, 2017), el juego simbólico son actividades programadas para los estudiantes con el fin de solventar sus necesidades, además permite que los niños disfruten y se diviertan de manera saludable y obtengan un mejor aprendizaje. Además, el juego desarrolla varios aspectos en los niños como el enseñar valores, respeto, en reconocer su cuerpo y puedan descubrir su personalidad.	Para las docentes entrevistadas del CNH los juegos simbólicos son actividades que benefician mucho a los niños en el aprendizaje de varios temas y más importante en el reconocimiento de su propio cuerpo.	Se observó que la mayoría de los niños se interesan en los juegos simbólicos, lo que ha permitido que se desenvuelvan fácilmente en su entorno. Mientras que a una niña le ha tomado un poco de trabajo unirse al grupo.	El juego simbólico son actividades planteadas por las docentes para trabajar varias áreas del aprendizaje, lo que permite al niño y niña desenvolverse en el entorno que se encuentran.	simbólicos es importante implementar recursos didácticos ya que son instrumentos que ayudan a mejorar el aprendizaje porque logran llamar la atención de los niños.
Recursos didácticos	De la misma manera (Chamorro, 2017), manifiesta que el juego simbólico es más efectivo si se contribuye al interés del niño, por lo cual se deben usar recursos didácticos adecuados para desarrollar en los niños la imaginación, la creatividad, afectividad, sociabilidad entre otros.	Las docentes entrevistadas utilizan recursos didácticos a la hora de realizar los juegos simbólicos, porque les permite a los niños desarrollar su aprendizaje y logran su atención.	Según las observaciones realizadas, para desarrollar los juegos simbólicos las docentes utilizan varios recursos didácticos que permite desarrollar en el niño interés, creatividad, y a su vez, puedan identificar su esquema corporal.	Los recursos didácticos son materiales que ayudan a llamar la atención del niño y desarrollen un aprendizaje significativo, permite también que los infantes imaginen escenarios usando su creatividad.	

Elaborado por: Joselyn Paredes

### Triangulación de datos VD: Esquema Corporal

**Tabla 2:** *Triangulación de datos VD: Esquema Corporal*

<b>Categorías</b>	<b>Argumento teórico de lo que opinan autores</b>	<b>Respuestas extraídas de la entrevista</b>	<b>Respuestas extraídas de la ficha de observación</b>	<b>Análisis por categorías</b>	<b>Análisis general por variables</b>
Autoconocimiento	Dentro del esquema corporal se encuentra el autoconocimiento, lo que permite al niño o niña construir su identidad personal por medio de los movimientos. Por lo cual desarrolla conciencia del propio cuerpo, conociendo sus habilidades y limitaciones a su vez, permite estimular varias áreas que son, cognitivo, socio afectivo, psicomotor y del lenguaje (Ibáñez, 2021).	Para las docentes entrevistadas, es importante que los niños tengan conocimientos de su esquema corporal, porque les ayuda a identificar las partes de su cuerpo, además adquieren y reconocen la comprensión de su cuerpo.	Se observó que la mayoría de los niños tiene un autoconocimiento de las partes del cuerpo y de sí mismo. Aunque se pudo observar que un niño identifica las partes de su cuerpo, pero no puede dibujarse a sí mismo.	Dentro del esquema corporal se desarrolla el autoconocimiento, lo que permite que el niño tenga conocimiento de su propio cuerpo y su personalidad. Es importante que los niños y niñas tengan ese autoconocimiento de sí mismo, porque les ayuda a identificar las partes de su cuerpo y el desarrollo de sus habilidades.	Para que el niño tenga un buen desarrollo del esquema corporal se debe trabajar el autoconocimiento y sus componentes, lo que permite que el niño tenga una buena coordinación motriz, mantenga el equilibrio, desarrolle sus sentidos sensoriales, a su vez, identificar su lateralidad, todos estos componentes contribuyen a tener un reconocimiento de su cuerpo, de las, habilidades y capacidades que puede llegar hacer.
Componentes del esquema corporal	Dentro del esquema corporal también se encuentran sus componentes, lo que permite el conocimiento	Las docentes entrevistadas aplican diversos juegos para trabajar los diferentes componentes del	Se observó, que todos los niños tienen buena coordinación en sus movimientos, tanto del motor	De la misma manera dentro del esquema corporal encontramos los componentes que nos favorece trabajar	

	de su propio cuerpo, desarrollar su equilibrio, que determine su lateralidad, su coordinación, y el desarrollo sensorial. Logrando que el niño tenga autonomía (Pradas, 2019).	esquema corporal, con el objetivo de que los niños desarrollen su equilibrio, coordinación, motricidad, que determinen su lateralidad y reconozcan su cuerpo.	grueso como del motor fino, a su vez controlan su equilibrio, además tienen ya identificada su lateralidad y el conocimiento de su cuerpo.	en distintas áreas del cuerpo humano, permitiendo al niño tener control de sus movimientos y del cuerpo.	
Desarrollo de destrezas	Según (Guapi & Arias, 2022), el desarrollo de las destrezas facilita al progreso de diferentes habilidades en los infantes. A su vez, alcanzar resultados satisfactorios, que los beneficiarán a lo largo de la vida. Además, permite al niño tener control de su cuerpo.	Para las docentes entrevistadas, el uso de los juegos simbólico no solo ayuda al esquema corporal y sus componentes, sino que además permite al niño desarrollar destrezas, las misma que se pueden encontrar en el currículo de Educación Inicial.	Se observó que los niños del CNH ya tiene desarrolladas varias destrezas como son: correr, caminar, saltar, de la misma manera se evidenciaron destrezas que involucran la motricidad fina, como pintar, dibujar, entre otros.	Trabajar el esquema corporal con los juegos simbólicos, beneficia muchas áreas que permiten al niño desarrollar destrezas que le ayudarán en su crecimiento.	

Elaborado por: Joselyn Paredes

## Resultados de la propuesta de juegos simbólicos para el desarrollo del esquema corporal

**Tabla 3** *El juego de la cuchara*

<b>Tema</b>	El juego de la cuchara
<b>Objetivo</b>	Controlar el equilibrio de los niños y niñas.
<b>Materiales</b>	Cuchara, huevos de plástico o pelotas pequeñas.
<b>Tiempo</b>	10 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se colocará a los niños en una fila y se les dará una cuchara y un huevo de plástico.</li> <li>2. Una vez que los tengan esos materiales se les indicará que deben colocarse en la boca la cuchara y encima de la cuchara colocar el huevo.</li> <li>3. Y deberán llevar de un extremo al otro sin hacer caer el huevo de la cuchara.</li> <li>4. Este juego permite trabajar el equilibrio y de la misma manera la coordinación de su cuerpo.</li> </ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes  
Fuente: (Barrios, Ocupatea, 2017)

**Tabla 4** *Juego del espejo mágico*

<b>Tema</b>	Juego del espejo mágico
<b>Objetivo</b>	Reconocer su cuerpo y a sí mismo.
<b>Materiales</b>	Espejo
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente deberá colocar un espejo grande donde los niños puedan observarse.</li> <li>2. A continuación, deberá realizar varias posturas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Una vez que el niño o la niña estén enfrente del espejo deberán imitar la postura que ven en la docente y verse en el espejo.</li> <li>4. Para finalizar, cuando todos los niños hayan realizado la actividad, preguntaremos cual fue la postura más difícil de hacer para ellos.</li> <li>5. Este juego ayuda a trabajar el equilibrio y control de su propio cuerpo.</li> </ol>
--	---

Elaborado por: Joselyn Paredes  
Fuente: (Fuentes, 2023)

**Tabla 5** *Armando el cuerpo*

<b>Tema</b>	Armando el cuerpo
<b>Objetivo</b>	Reconocer las partes del cuerpo humano.
<b>Materiales</b>	Cartón, fomis, figuras humanas niño y niña
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente deberá elaborar un rompecabezas que contengan las partes del cuerpo de niño y niña.</li> <li>2. Después les daremos a los niños para que identifiquen quien es niña y niño.</li> <li>3. Una vez que identifiquen se desarrollara a armarlo.</li> <li>4. Finalmente le preguntaremos al niño donde va cada parte del cuerpo y preguntando como se llama esa parte.</li> <li>5. Ese juego permite a que el niño identifique las partes del cuerpo de sí mismo y de la misma manera de otra persona.</li> </ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes  
Fuente: (Paredes, 2023)



**Tabla 6** *Jugando con mi balón*

<b>Tema</b>	Jugando con mi balón
<b>Objetivo</b>	Controlar la coordinación de los niños y niñas.
<b>Materiales</b>	Pelota
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Daremos una pelota de acuerdo a su edad a cada niño y niña.</li><li>2. Esto nos ayudara a ir nombrando cada parte del cuerpo a su vez que golpeen el balón con la parte nombrada.</li><li>3. Después daremos consignas que permite tomar conciencia en el reconocimiento de las partes del cuerpo y el control de los movimientos.</li><li>4. Beneficia en el control de sus movimientos, en la coordinación y en las partes del cuerpo.</li></ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes

Fuente: (Fernández, 2020)

**Tabla 7** *Congelados*

<b>Tema</b>	Congelados
<b>Objetivo</b>	Mantener el equilibrio
<b>Materiales</b>	Ninguno
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El niño debe bailar libremente.</li><li>2. Y cuando la profe diga se congelan con una mano arriba, o se congelan parados en un pie, o agachados entre otras posturas</li><li>3. Donde el niño se debe quedar congelando con la</li></ol>

	<p>consigna dada.</p> <p>4. Esto permite desarrollar el equilibrio y que tenga control de sus movimientos.</p> <p>5. Este juego refuerza en el equilibrio de los niños y la coordinación de sus piernas.</p>
--	--

Elaborado por: Joselyn Paredes

Fuente: (Fernández, 2020)

**Tabla 8** *Jugando con mis manitas*

<b>Tema</b>	Jugando con mis manitas
<b>Objetivo</b>	Elaborar un muñeco de sí mismo
<b>Materiales</b>	Plastilina
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dará al niño y niña diferentes colores de plastilina.</li> <li>2. Aquí deberá realizar un muñeco de sí mismo, donde debe identificar las partes de su cuerpo.</li> <li>3. Finalmente, preguntaremos que partes del cuerpo nomas tiene su muñeco, y el deberá nombrarlo.</li> <li>4. Este juego les ayudara a reconocerse a sí mismo y que puedan dibujarse o recrearse en plastilina.</li> </ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes

Fuente: (Garcia, 2019)

**Tabla 9** *Juego del pañuelo*

<b>Tema</b>	Juego del pañuelo
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la coordinación visomotriz
<b>Materiales</b>	Lana, cartón, figuras y rollos de papel higiénico

<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formaremos parejas con los niños y niñas.</li> <li>2. Luego colocaremos a los niños frente de un cartón.</li> <li>3. El niño deberá coger una lana del color que le guste y tendrá que pasar por unos huecos de papel higiénico del mismo color que tiene la lana.</li> <li>4. Finalmente, observaremos si tiene coordinación viso manal al momento de pasar la lana por los huecos de papel.</li> <li>5. Este juego beneficia en la identificación de las partes del cuerpo de otra persona.</li> </ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes

Fuente: (Fernández, 2020)

**Tabla 10** *Pasa pelotita pasa*

<b>Tema</b>	Pasa pelotita pasa
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la coordinación visomotriz
<b>Materiales</b>	Pelotas, sillas, pozuelos
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La profesora organizara dos filas con la misma cantidad de niños en cada una.</li> <li>2. Se colocará un pozuelo al inicio y final de la fila.</li> <li>3. Al inicio de la fila el pozuelo que tendrá el niño al frente estará llena de pelotas pequeñas.</li> <li>4. Los niños deberán centrarse en cada puesto formando la fila y el niño de adelante deberá tomar una pelota y pasar por encima de su cabeza al niño o niña de atrás.</li> <li>5. Finalmente, la pelota deberá llegar al final de la fila y colocar en el pozuelo.</li> <li>6. Este juego permite trabajar la coordinación de</li> </ol>

	brazos, manos de los niños.
--	-----------------------------

Elaborado por: Joselyn Paredes  
Fuente: (Barrios, 2017)

**Tabla 11 Posturas**

<b>Tema</b>	Posturas
<b>Objetivo</b>	Desarrollar el equilibrio, tonicidad y lateralidad.
<b>Materiales</b>	Peluche o muñeca
<b>Tiempo</b>	10 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con el peluche o muñeco se puede sugerir a los niños la imitación de diferentes posturas.</li> <li>2. Al muñeco lo colocaremos en diferentes posiciones y los niños deberán imitar la postura que hace el muñeco.</li> <li>3. Finalmente, el muñeco tomara posturas como nos ponemos de pie, nos sentamos, arriba los brazos, nos paramos sobre el pie izquierdo y entre otras posturas.</li> <li>4. Este juego trabaja con todo el cuerpo ya que se necesita el control de sus movimientos y en el equilibrio.</li> </ol>

Elaborado por: Joselyn Paredes  
Fuente: (Venner, 2012)

**Tabla 12 Bombardeo**

<b>Tema</b>	Bombardeo
<b>Objetivo</b>	Identificar la lateralidad de los niños.
<b>Materiales</b>	Pelotas, objetos o juguetes.
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada niño formara una fila, y deberán tener una pelota</li> </ol>

	<p>en cada mano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Los niños deberán seguir las instrucciones de la profesora.</li> <li>3. Al frente de cada niño se encontrará un objeto o juguete, donde deberán tumbarlos con las pelotas.</li> <li>4. La docente deberá indicarles con que mano debe lanzar o con que pie debe patear. Sea izquierda o derecha.</li> <li>5. Finalmente, observaremos con qué lado tiene más dominio.</li> <li>6. Se trabaja la coordinación del motor fino y grueso de los niños.</li> </ol>
--	--

Elaborado por: Joselyn Paredes

Fuente: (Venner, 2012)

### **Análisis general**

Dentro de los resultados recolectados por los instrumentos de investigación, se comprobó que las docentes, tienen conocimiento del juego simbólico y que lo utilizan para trabajar el aprendizaje de los niños de una manera creativa y divertida, donde el niño por medio del juego simbólico desarrolla hechos imaginarios, realiza actividad física, supera sus miedos, genera confianza, desarrolla su autonomía y les permite desenvolverse en la sociedad. Además, las docentes realizan juegos para desarrollar en los niños su esquema corporal.

A través de los juegos simbólicos los niños desarrollan el reconocimiento del esquema corporal, y sus componentes, el desarrollo sensorial, equilibrio, coordinación y lateralidad. De hecho, un buen desarrollo corporal logra que los niños sean más autónomos, libres, expresar lo que sienten, afrontar problemas, a tomar decisiones entre otros. Además, para las docentes es fundamental que los infantes desde temprana edad desarrollen su autoconocimiento.

### **3.2 Idea a defender**

Los juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal son actividades que desenvuelven un gran dominio pedagógico en la niñez de los niños, el mismo que fortalece habilidades y destrezas generando conciencia, personalidad en los infantes permitiendo tener un buen desarrollo del esquema corporal de una manera significativa, además intervienen en varios aspectos del desarrollo del niño como psicomotor, cognitivo, socio afectivo, y en el lenguaje.

El desarrollo del esquema corporal por medio del juego simbólico permite construir una apropiada imagen de sí mismo, de la misma manera mejora la comunicación, su creatividad, y permite descubrir su entorno a través de su propio cuerpo. Además, el niño por medio del juego expresa sus sentimientos, intereses y aficiones de manera natural. (Inés, 2016) ha descubierto que a través de los juegos simbólicos el niño ira descubriendo y conociendo las capacidades de su cuerpo, y reforzando destrezas de manera libre con diferentes actividades planificadas por el docente donde aporta a un aprendizaje significativo en los niños.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Desde las teorías que sustentan varios autores sobre el juego simbólico, se manifiesta cómo ha evolucionado el juego en la aportación del aprendizaje, permitiendo desarrollar el esquema corporal de los niños, al aplicar diferentes juegos desde edades muy tempranas, lo que permite al infante usar su imaginación, creatividad, a desenvolverse en el entorno, usando su propio cuerpo como herramienta de aprendizaje.
- Se puede decir que el uso de juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal es fundamental porque son utilizados para trabajar el conocimiento de su identidad, también estimula los componentes que son el equilibrio, la coordinación motriz y visomotriz, el desarrollo sensorial, a controlar sus movimientos a su vez, su cuerpo. Además, algunos juegos son realizados por medio de recursos didácticos, llamando la atención y participación de los niños.
- Finalmente, se proponen juegos simbólicos para trabajar el esquema corporal en los niños de 3 a 4 años, los cuales se encuentran acorde a la edad de los infantes y permiten estimular varios componentes del esquema corporal. Además, todos los juegos son planteados de manera divertida y utilizando recursos didácticos siendo de interés para el niño.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes consultar sobre la importancia de los juegos simbólicos en el desarrollo del esquema corporal en los niños. A su vez, que profundicen en los juegos simbólicos como ayuda para la identificación en los infantes, fortaleciendo su imaginación, creatividad por medio del juego y de la misma manera, en los componentes del esquema corporal, siendo parte fundamental para el crecimiento de los niños.
- Se sugiere que el uso de juegos simbólicos sea de manera creativa, utilizando recursos didácticos. De esta manera los niños y niñas puedan tener un buen conocimiento de su cuerpo. Lo que permite a su vez, estimular las destrezas de los infantes, por el uso de juegos simbólicos.
- Se recomienda, de la misma manera que las docentes del CNH utilicen los juegos simbólicos propuestos en la presente investigación, acorde a la edad y necesidad del infante. Los juegos propuestos favorecen su esquema corporal logrado aumentar su autonomía e imaginación.



## BIBLIOGRAFÍA

- Abad, J., & Ruiz, Á. (2019). El juego simbólico . *Aula Infantil* (65), 30 - 33. <https://doi.org/https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/El-juego-simbolico-javier-abad.pdf>
- Amagua, E. (16 de Agosto de 2020). *Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel 2[Tesis de Maestría en educación, Universidad Tecnológica Indoamérica]*. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1852/1/AMAGUA%20IMBA%20ELBA%20MARITZA.pdf>
- Amorim, C., & Cruz, S. (20 de Enero de 2020). The Children's and the teacher's participation in the constitution of playing in school. *Scielo*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1982-4327e3016>
- Baquero, S., Carrillo, S., & Rodríguez, S. (21 de Marzo de 2019). *El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad[Tesis de Maestría de Especialista en docencia Universitaria, Universidad Cooperativa de Colombia]*. Repositorio Institucional. <https://repository.ucc.edu.co/items/49e8e428-94ae-4e6e-942f-9b2f9fda3a20>
- Barrios, S. (4 de Enero de 2017). <http://ocupatea.es/simbolico3/#:~:text=10%20ideas%20para%20trabajar%20juego%20simb%C3%B3lico%20y%20de,7%2027.-%20...%208%2028.-%20...%20M%C3%A1s%20elementos>
- Barrios, S. (4 de Enero de 2017). *Ocupatea*. <http://ocupatea.es/simbolico3/#:~:text=10%20ideas%20para%20trabajar%20juego%20simb%C3%B3lico%20y%20de,7%2027.-%20...%208%2028.-%20...%20M%C3%A1s%20elementos>
- Benítez, C. (2021). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico. *Riaices*, 3(1), 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.17811/ria.3.1.2021.59-68>
- Bernal, J. (2021). Los paradigmas de la investigación. *Scielo*, 11(21). <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva MerleauPontyana. *Scielo*, 31(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18800/arete.201902.002>
- Carrillo, E. (2019). *El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en los niños[Tesis, Universidad Cooperativa de Colombia]*. Repositorio Institucional. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/9be32882-1e1d-433a-b1e2-3e898d4b01f6/content>

- Chamorro, I. (2017). El juego en la educación infantil y primaria . *Educación en extremadura* . <https://doi.org/1989-9041>
- Contreras, T. (2020). *La expresión corporal y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de inicial*[Tesis de Maestría en educación inicial, Universidad Central Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23624/1/UCE-FIL-CPO-Contreras%20Guayasamin%20Tatiana.pdf>
- Espinosa, A. (2014). *Curriculo de educación inicial* . Ministerio de educación . <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Espinoza, T. (25 de Junio de 2022). *Progrma tareas de movimientos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años*[Tesis de Maestría en educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100747/Espinoza\\_CTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100747/Espinoza_CTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fernández, J. (14 de Julio de 2020). *Editorial GEU* . <https://www.editorialgeu.com/blog/actividades-mejorar-esquema-corporal/>
- Fuentes, A. (18 de Abril de 2023). *Escuela en la nube*. <https://www.escuelaenlanube.com/procesamiento-esquematico/>
- Gamboa, R. (2011). El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa . *Revisar Electrónica diálogos educativos* . <https://doi.org/0718-1310>
- Garcia, M. (14 de Junio de 2019). *Es.scribd*. <https://es.scribd.com/document/397463859/Actividades-y-Juegos-Para-Desarrollar-El-Esquema-Corporal#>
- Gavilanes, K. (2022). *Universidad de Guayaquil* . <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60919/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P012.pdf>
- González, C. (2022). Seguridad en espacios de juegos infantiles. *Redaly*, 52(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.478>
- González, G. (2021). Importancia del juego. *Ibero*, LII(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.478>
- González, J., & Vele, D. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1 - 12. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3682>
- Guapi, D., & Arias, E. (2022). Desarrollo de las habilidades y destrezas. *Revista digital de Educación Física*(79). <https://doi.org/1989 - 8304>
- Guerrero, J. (2021). La formación corporal: Sostén para un psicomotricista. *Electroónica Psicomotricidad, Movimiento y emoción* , 7(2).

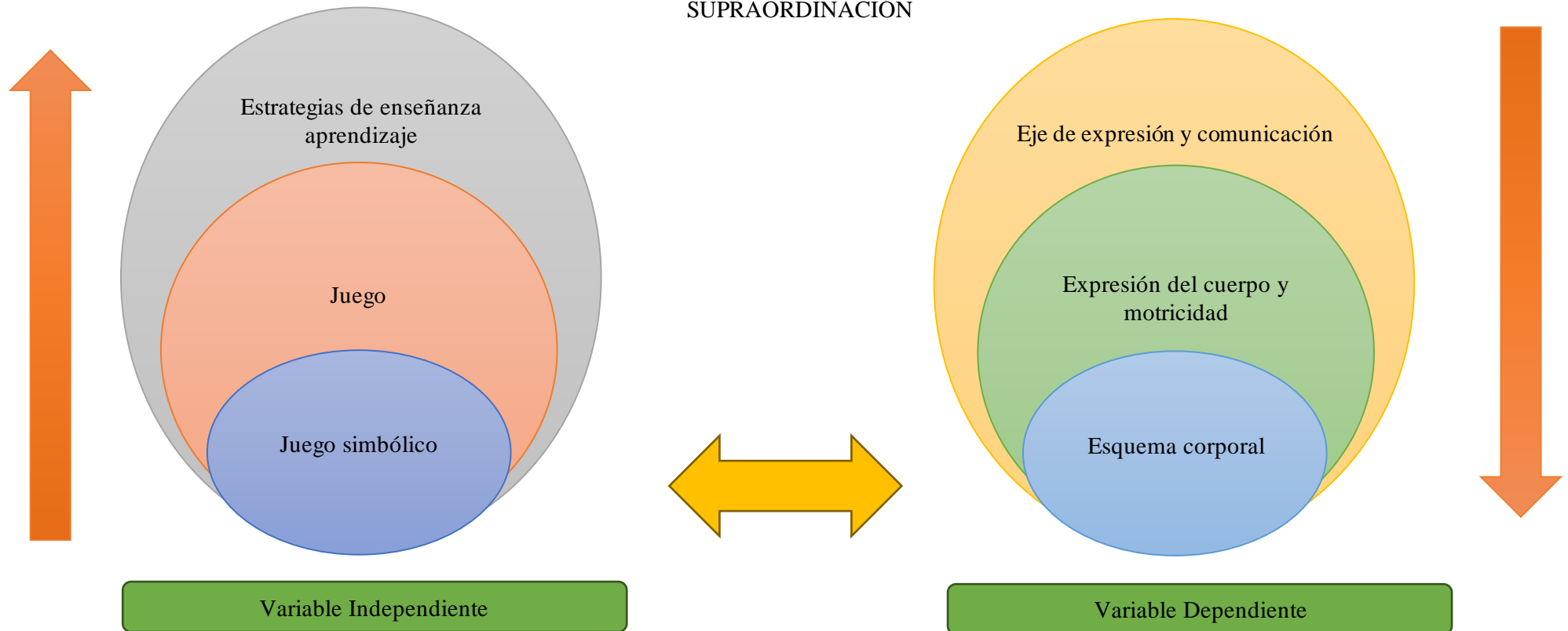
<https://doi.org/https://mail.cies-revistas.mx/index.php/Psicomotricidad/issue/view/26>

- Guiliche, I. (2019). *La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños*[Tesis de Maestría Segunda especialidad en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1042/QUILICHE%20CABANILLAS%2c%20IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hillar, R. (2013). *Cumbia del monstruo*. Canticuéticos . <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls>
- Ibáñez, L. (2021). *Análisis de la representación y evolución gráfica del esquema corporal en la etapa infantil*[Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/48994/TFG-G4854.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Inés, L. (2016). *El juego en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas*[Tesis de Maestría, Universidad central del Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12290/1/T-UCE-0010-1521.pdf>
- Jaramillo, E. (2022). *Repositorio* . [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35679/1/JARAMILLO\\_%20JOCELINE%20\\_TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35679/1/JARAMILLO_%20JOCELINE%20_TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf)
- Ladeira, S. (2020). *El juego simbólico en el niño*. luzaro.
- López, J. (Octubre de 2020). El desarrollo social, corporal y cognitivo en niños de educación inicial sub nivel 2 . *Multidisciplinaria*, 24(105). <https://doi.org/10.47460/uct.v24i105.378>
- Madrigal, A. (2022). Estrategias de aprendizaje autónomo . *Revista Estilos de aprendizaje*, 5(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.55777/rea.v15iEspecial%20I.4594>
- Mamani, D., & Casa, M. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial . *Revista Innova Educación*, 1(4), 1 - 10. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Martínez, A. (2018). *La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de sub inicial 2*[Tesis de maestría en Educación Inicial, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14363/1/T-UCE-0010-ISIP-EI0001-2018.pdf>
- Moreno, C. (1 de Julio de 2021). Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo. *Didáctica e psicología pedagógica* , 5(1), 18 - 42. <https://doi.org/http://doi.org/10.14393/OBv5n1.a2021-60584>

- Moya, J., Gómez, G., & Valencia, J. (2023). El juego como estrategia didáctica para la construcción de habilidades sociales en los niños. *Dialnet*(48), 261 - 270. <https://doi.org/1579-1726>
- Partida, J. (6 de Septiembre de 2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. *Redaly*, 52(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.471>
- Peña, S. (2022). Juego, motricidad y didáctica, desde la cultura infantil en niños y niñas de 4 a 6 años, bases teóricas desde una epistemología enactiva. *Dialnet*, 45, 598 - 610. <https://doi.org/1579-1726>
- Pradas, D. (2019). El esquema corporal en niños y niñas. *Innovación y experiencias educativas* , 45(14). <https://doi.org/1988-6047>
- Roselló, L. (Octubre de 2021). Beneficios de la danza académica en el desarrollo psicomotriz en educación infantil. *Redined*(44), 39 - 49. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/11162/219094>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill. <https://doi.org/978-1-4562-2396-0>
- Sánchez, M., & Villegas, D. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía . *Scielo*, 7(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Silvio, F. (2022). Estrategias de aprendizaje a través de los juegos. *Comunicar*, 10. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C73-2022-07>
- Simbaña, M., Guevara, E., Merino, J., Pazmiño, E., & Salvador, P. (25 de Junio de 2021). *El aprendizaje en el nivel inicial*. Universidad Indoamérica . [https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Patricia-Salvador-Sarauz/publication/363380318\\_EL\\_COLOR\\_DE\\_LAS\\_PALABRAS\\_DIMENSION\\_NARRATIVA\\_Y\\_POETICA\\_DE\\_LA\\_ILUSTRACION\\_EN\\_LA\\_LITERATURA\\_INFANTIL/links/631a193f071ea12e361ad53c/EL-COLOR-DE-LAS-PALABRAS-DIMENSION-NARRAT](https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Patricia-Salvador-Sarauz/publication/363380318_EL_COLOR_DE_LAS_PALABRAS_DIMENSION_NARRATIVA_Y_POETICA_DE_LA_ILUSTRACION_EN_LA_LITERATURA_INFANTIL/links/631a193f071ea12e361ad53c/EL-COLOR-DE-LAS-PALABRAS-DIMENSION-NARRAT)
- Valles, M., & Ríos, J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral. *Scielo*, 22(80). <https://doi.org/1729-8091>
- Venner, M. (2012). *40 Juegos para la expresión corporal* . Octaedro. <https://doi.org/978-84-9921-251-7>
- Vidal, M. (2022). *Juego simbólico y desarrollo del lenguaje oral en niños*[Tesis de Maestría en educación infantil y neuroeducación. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101536/Vidal\\_CMC-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101536/Vidal_CMC-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 1. Red de inclusión

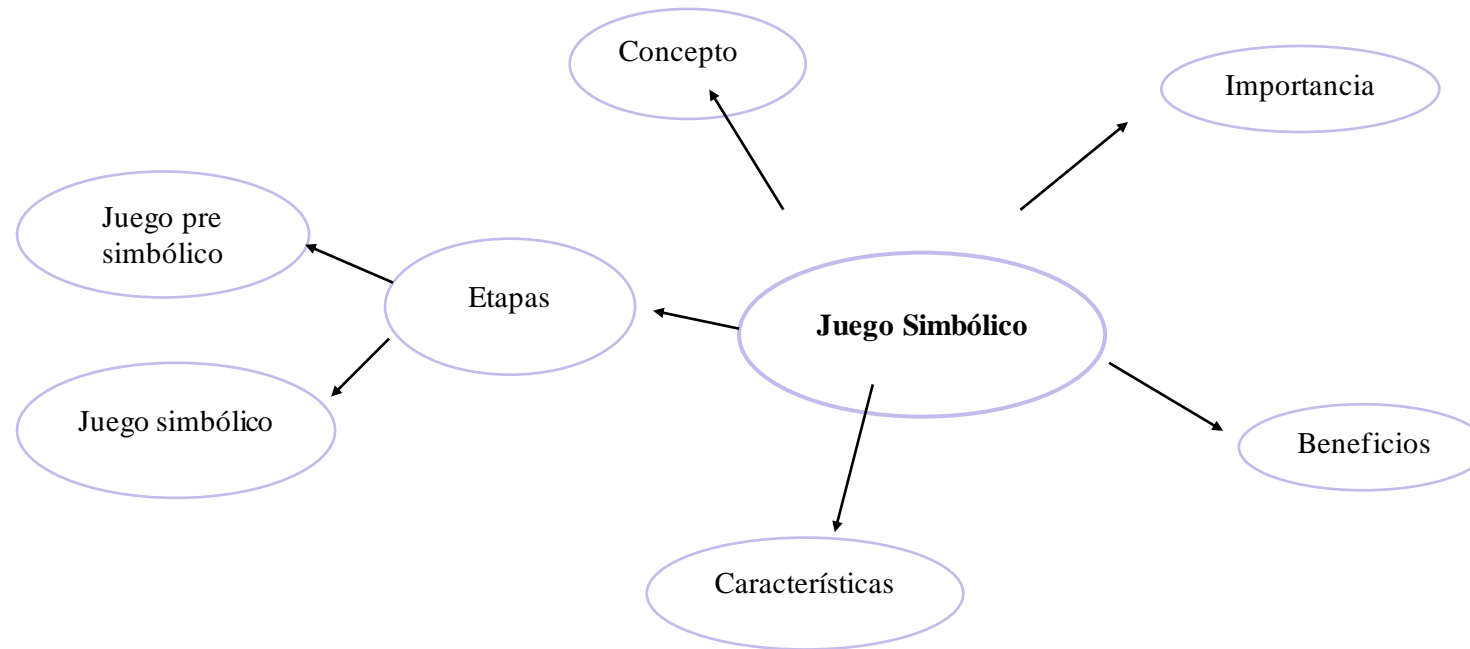


Elaborado por: Joselyn Paredes

## Anexo 2. Constelación de ideas

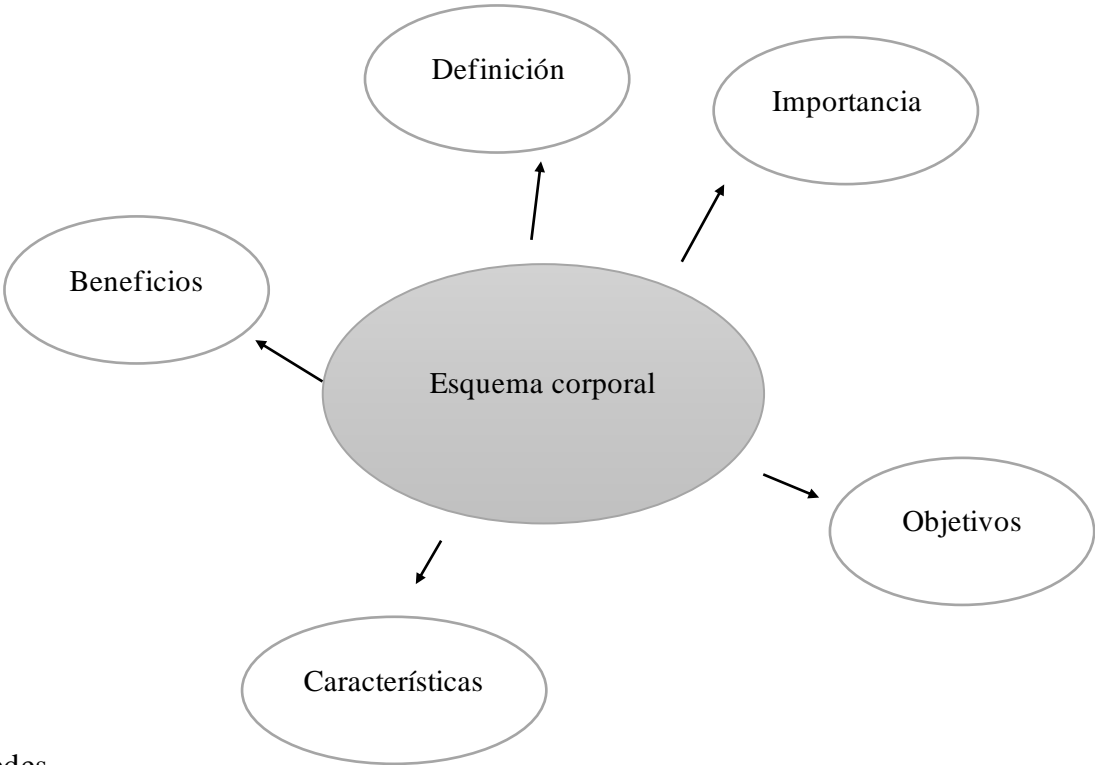
**Variable independiente:** juego simbólico

**Constelación de ideas variable independiente: Juego simbólico**



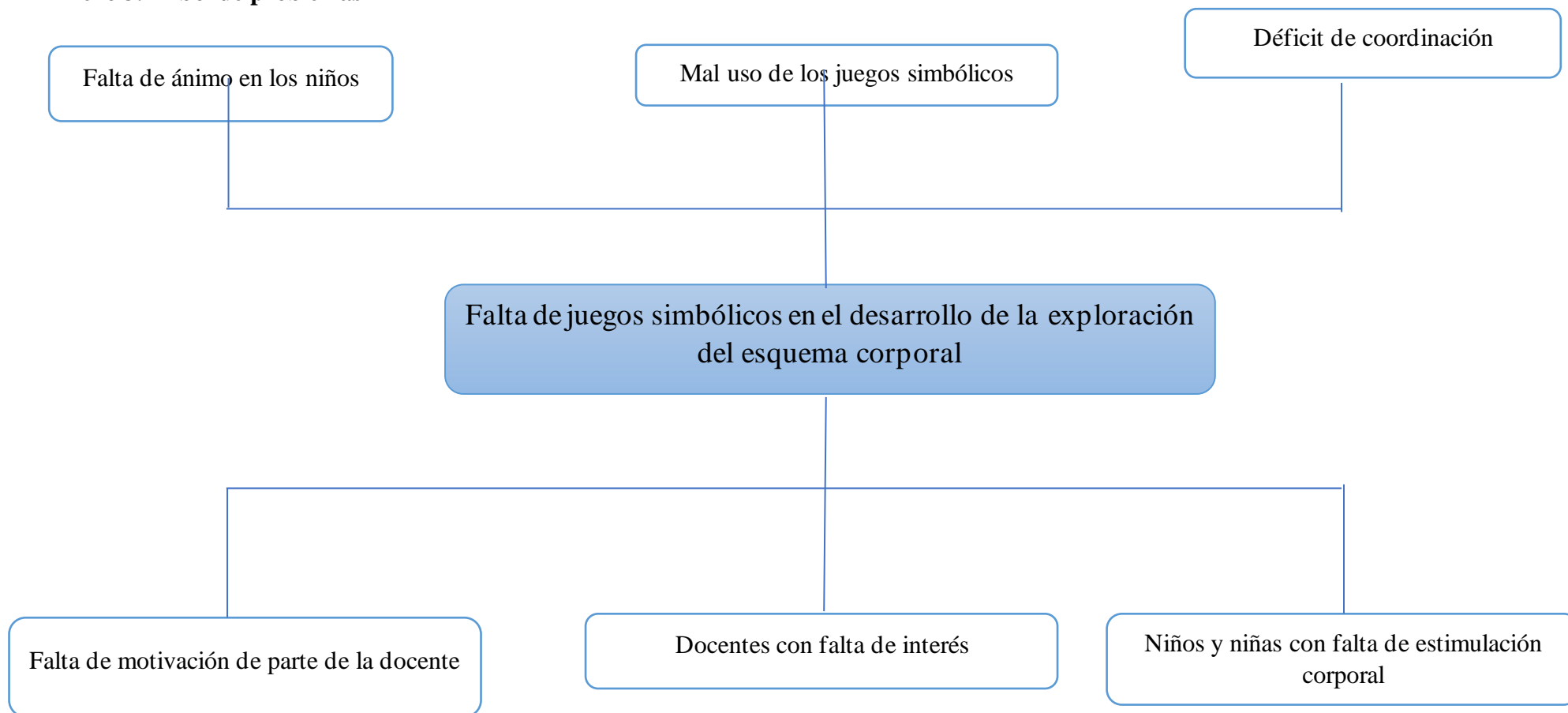
**Elaborado por:** Joselyn Paredes

**Constelación de ideas Variable dependiente: Esquema corporal**



**Elaborado por:** Joselyn Paredes

### Anexo 3. Árbol de problemas



**Elaborado por:** Joselyn Paredes



#### Anexo 4. Operacionalización de variables

**Tabla 13:** Operacionalización variable independiente

**V.I:** El juego simbólico

Conceptualización	Dimensiones/ Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
El juego simbólico son actividades espontaneas en la cual el niño utiliza un objeto o recurso didáctico para simbolizar objetos, sobre alguna situación que haya vivido o experimentado usando su imaginación.	Juego simbólico  Actividades  Recursos didácticos	Juegos   Material	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para usted ¿Qué es el juego simbólico?</li> <li>2. ¿Cuáles son los beneficios que aporta el juego simbólico?</li> <li>3. ¿Cómo aplica el juego simbólico en sus horas de clases?</li> <li>4. ¿Utiliza algún recurso didáctico al momento de realizar el juego simbólico?</li> <li>5. ¿Por qué es importante el conocimiento del esquema corporal en los niños?</li> <li>6. ¿Qué actividades realiza para que los niños desarrollen el esquema corporal?</li> <li>7. ¿Qué juegos simbólicos utiliza para ayudar a los niños a identificar el esquema corporal?</li> <li>8. Considera usted que el juego simbólico ayuda al desarrollo del esquema corporal. ¿Por qué?</li> </ol>	Técnica Entrevista  Instrumentos Guion de entrevista

**Elaborado por:** Joselyn Paredes

**Tabla 14:** Operacionalización variable dependiente

**V.D:** Esquema Corporal

Conceptualización	Dimensiones/ Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
El esquema corporal constituye al autoconocimiento sobre aquella imagen de representación acerca del cuerpo, y en los componentes del esquema corporal para reconocer a sí mismo, en cualquier momento o situación.	Autoconocimiento  Componentes del esquema corporal  Desarrollo de destrezas	Representación  Lateralidad  Conocimiento y control del propio cuerpo  Desarrollo sensorial  Coordinación  Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logra dibujarse a sí mismo.</li> <li>- Identifica derecha e izquierda.</li> <li>- Reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>- Posee coordinación del motor grueso, piernas, tronco y brazos.</li> <li>- Posee coordinación del motor fino.</li> <li>- Posee coordinación visomotriz.</li> <li>- Logra mantener el equilibrio durante 10 segundos.</li> </ul>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

**Elaborado por:** Joselyn Paredes

Anexo 5. Guion de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL  
GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES DEL CNH DE CEVALLOS



**Tema:** “El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial”

**Objetivo:** Obtener información sobre el juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 a 4 años

**Docente:** .....

**Fecha:** .....

**Guion de preguntas**

1. Para usted ¿Qué es el juego simbólico?  
.....  
.....
2. ¿Cuáles son los beneficios que aporta el juego simbólico?  
.....  
.....
3. ¿Cómo aplica el juego simbólico en sus horas de clases?  
.....  
.....
4. ¿Utiliza algún recurso didáctico al momento de realizar el juego simbólico?  
.....  
.....
5. ¿Por qué es importante el conocimiento del esquema corporal en los niños?  
.....  
.....
6. ¿Qué actividades realiza para que los niños desarrollen el esquema corporal?  
.....  
.....  
.....

7. ¿Qué juegos simbólicos utiliza para ayudar a los niños a identificar el esquema corporal?

.....  
.....  
.....

8. Considera usted que el juego simbólico ayuda al desarrollo del esquema corporal. ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

**Anexo 6. Ficha de observación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**Tema:** “El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial”

**Objetivo:** Observar cómo los niños desarrollan el esquema corporal por medio del juego simbólico.

**Nombre de la observadora:**..... **Código del niño/a:** .....

**Edad:**..... **Fecha de la observación:** .....

Ficha de Observación				
N°	Indicadores	Si	No	Observación
1	Logra dibujarse a sí mismo.			
2	Identifica derecha e izquierda.			
3	Reconoce las partes de su cuerpo.			

4	Posee coordinación del motor grueso, (piernas).			
5	Posee coordinación del motor grueso, (tronco).			
6	Posee coordinación del motor grueso, (brazos).			
7	Posee coordinación del motor fino, (manos).			
8	Posee coordinación del motor fino, (dedos).			
9	Posee coordinación visomotriz.			
10	Logra mantener el equilibrio durante 10 segundos.			

## **Anexo 7. Validación de los instrumentos**

[Validación de Instrumentos](#)

## **Anexo 8. Consentimiento informado**

[Consentimiento Informado](#)

## Anexo 9. Análisis de datos obtenidos de la entrevista a docentes

**Tabla 15:** Sistematización de la entrevista

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1. Para usted ¿Qué es el juego simbólico?	Es algo creativo para el niño donde desarrolla partes corporales, físicas, donde desarrolla cada movimiento.	El juego simbólico es capaz de combinar hechos reales a imaginativos.	El juego simbólico son aquellas actividades que los niños realizan para su capacidad mental y para recrear un lugar de entretenimiento.
<b>Análisis general:</b> Las docentes del CNH definen que el juego simbólico permite al niño en su capacidad mental lo que desenvuelve escenarios llevando la realidad a la imaginación a su vez ayuda en el aprendizaje del esquema corporal.			
2. ¿Cuáles son los beneficios que aporta el juego simbólico?	Los beneficios a mantenerse saludable y desarrollar el esquema corporal y además beneficia en su crecimiento mientras más ejercicio hacen.	Los beneficios que aportan el juego simbólico a los niños es permitir vivir otros mundos, desarrollar la creatividad, superar los miedos y ganar confianza.	Ayuda a que el niño desarrolle su creatividad e imaginación, además estimula la habilidad social.
<b>Análisis general:</b> El juego simbólico beneficia en varios aspectos a los niños como en la salud, creatividad, imaginación, social, además permite a los niños que no tengan miedo y a obtener confían de sí mismo.			
3. ¿Cómo aplica el juego simbólico en sus horas de clases?	Lo aplico de diferente manera con varios juegos como la rayuela, con la pelota por ejemplo que pate con el pie derecho o izquierdo, de igual manera que reciba con las manos.	El juego simbólico utilizado en clases tratando de ensamblar el plan de clase con el juego para desarrollar el aprendizaje y las capacidades y así consolidar el conocimiento del niño.	En todo momento basándose en la planificación de acordé al tema, cómo es el juego de roles, imitación, oficios y profesiones entre otros
<b>Análisis general:</b> Las docentes aplican el juego simbólico en sus horas de clases de acuerdo a la planificación que tienen, porque les permite obtener un mejor aprendizaje.			
4. ¿Utiliza algún recurso didáctico al momento de realizar el juego simbólico?	Recursos hay muchos como las pelotas, las canicas, la tela, el ula, la cuerda.	Para el juego simbólico nosotros podemos utilizar cualquier objeto que este a las manos, además de	Sí es muy importante el uso del recurso didáctico ya que permite un aprendizaje íntegro en el niño



		eso también se puede realizar guiones, crear cuentos, realizar juegos de roles.	y logra su atención.
<b>Análisis general:</b> Las docentes utilizan recursos didácticos a la hora de realizar los juegos simbólicos, porque les permite a los niños desarrollar su aprendizaje y logra su atención.			
5. ¿Por qué es importante el conocimiento del esquema corporal en los niños?	Es importante porque por medio de ellos aprenden a moverse y aprenden a tener control de su cuerpo y a reconocerse.	Es importante ya que el cuerpo se transforma en un instrumento de aprendizaje, el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo a diferenciarlas, a sentir su papel y a reafirmar su conocimiento.	Es muy esencial ya que el niño va adquiriendo su conocimiento de su cuerpo humano desde la infancia.
<b>Análisis general:</b> Para ellas es importante que los niños tengan conocimientos de su esquema corporal, porque les ayuda a identificar las partes de su cuerpo, además adquieren y reconocen la comprensión de su cuerpo.			
6. ¿Qué actividades realiza para que los niños desarrollen el esquema corporal?	A saltar la cuerda, a subir y bajar gradas a jugar a la rayuela es uno de los objetivos que el niño puede trabajar visa mano y visa pie.	Nosotros podemos utilizar muchas actividades entre ellas el juego del espejo, de las estatuas de las pelotas, y otros más.	Las actividades que son fundamentales para desarrollar el esquema corporal las realizamos mediante gestos y movimientos de nuestro cuerpo son el andar, correr, permanecer inmóvil, bailar, mantener el equilibrio, amasar, recortar también expresar sentimientos y emociones con la cara como es alegría, tristeza, enfado, seriedad, sorpresa.
<b>Análisis general:</b> Cada docente tiene su manera de trabajar aplicando diferentes juegos, con el fin de trabajar el esquema corporal en los niños.			

<p>7. ¿Qué juegos simbólicos utiliza para ayudar a los niños a identificar el esquema corporal?</p>	<p>Lo que más se utiliza el ula y la cuerda.</p>	<p>Podemos adaptar juegos como el capitán manda indicando las ordenes por ejemplo el capitán manda que se tope el pie derecho entre otras.</p>	<p>El juego de los roles ya que el utilizamos nuestra imaginación y los estados emocionales dónde el niño realiza gestos y movimiento de su cuerpo.</p>
<p><b>Análisis general:</b> Las docentes utilizan diferentes juegos la primera docente usa la ula o una cuerda para trabajar la motricidad, la segunda docente adapta juegos y uno en esencial es el capitán manda para trabajar las diferentes partes del cuerpo, y la tercera docente utiliza la imaginación, y los estados emocionales permitiendo al niño realizar gestos y movimientos con su cuerpo.</p>			
<p>8. Considera usted que el juego simbólico ayuda al desarrollo del esquema corporal. ¿Por qué?</p>	<p>Si porque ahí aprenden lo que es sus habilidades y destrezas.</p>	<p>Por medio del juego simbólico es como el niño puede ir identificar de mejor manera su cuerpo.</p>	<p>Si es muy fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño ya que aporta a su conocimiento de manera íntegra.</p>
<p><b>Análisis general:</b> Las docentes confirman que el juego simbólico ayuda a desarrollar el esquema corporal en los niños, porque les ayuda en sus destrezas, en el reconocimiento de su cuerpo.</p>			

**Elaborado por:** Joselyn Paredes

**Fuente:** Entrevistas docentes del CNH Agua Santa de Cevallos

## Análisis de datos obtenidos de la ficha de observación

**Tabla 16:** Sistematización de la ficha de observación

<b>Indicadores</b>	<b>Observación</b>	<b>Análisis</b>
1. Logra dibujarse a sí mismo.	De los 12 niños observados, 11 alcanzaron al sí y 1 niño alcanzo al no.	Se observó a 5 niños que lograron dibujarse a sí mismo sin ayuda de nadie y los otros 6 niños se dibujaron, pero con un poco de ayuda de la mamá, y un niño no logro dibujarse, lo que la mamá le dio haciendo el dibujo.
2. Identifica derecha e izquierda.	De los 12 niños observados, todos alcanzaron al sí.	Se observó que a todos los niños identifican lo que es izquierda y derecha, aunque en ocasiones presentan confusiones.
3. Reconoce las partes de su cuerpo.	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños reconocen las partes de su cuerpo y el de otras personas, de la misma manera identifican si son niño o niña.
4. Posee coordinación del motor grueso, (piernas).	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños tienen una buena coordinación del motor grueso, aunque por el juego se caían y todos los niños imitaban y se reían. Además, una niña no participo ya que le costaba adaptarse con los demás niños.
5. Posee coordinación del motor grueso, (tronco).	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que los niños tienen de igual manera un buen desarrollo de la coordinación del tronco.
6. Posee coordinación del motor grueso, (brazos).	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños tienen un buen movimiento y control de sus brazos al realizar los juegos.
7. Posee coordinación del motor fino, (manos).	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que poseen una buena coordinación de sus manos en la hora de jugar.
8. Posee coordinación del motor fino, (dedos).	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños tienen una buena coordinación de sus dedos en todas las actividades realizadas.

9. Posee coordinación visomotriz.	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que tiene un buen desarrollo de la coordinación visomotriz, lo que le facilita el manejo de las manos y la vista. Aunque una niña al inicio no quería trabajar, pero se le dio su tiempo y después lo realizo con un buen aniño y lo hizo muy bien.
10. Logra mantener el equilibrio durante 10 segundos.	De los 12 niños observados, todos los niños alcanzaron al sí.	Se observó que tiene un buen equilibrio en la hora de los juegos, por lo cual puede controlar su cuerpo.

**Elaborado por:** Joselyn Paredes

**Fuente:** Ficha de observación niños del CNH Agua Santa de Cevallos

## Anexo 10. Urkund



### Document Information

Analyzed document	Joselyn Tatiana Paredes Quintanilla.docx (D170424743)
Submitted	6/12/2023 9:51:00 PM
Submitted by	
Submitter email	jparedes2734@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>TEST_HINOJOSA CONDE ROSAYANNINA (2) (3).docx</b> Document TEST_HINOJOSA CONDE ROSAYANNINA (2) (3).docx (D141114785)		<b>1</b>
<b>SA</b>	<b>Documento URKUND Castillo Gabriela- Rios Ubila.docx</b> Document Documento URKUND Castillo Gabriela- Rios Ubila.docx (D142719442)		<b>1</b>
<b>SA</b>	<b>revisión de tesis andrea y lucy.docx</b> Document revisión de tesis andrea y lucy.docx (D15621080)		<b>1</b>

### Entire Document

#### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

##### 1.1 Antecedentes Investigativos

El desarrollo de esta investigación se basó en indagaciones bibliográficas realizadas en repositorios, bases de datos y artículos científicos, que favorecen a las variables de estudio, el juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal. Según Abad & Ruiz (2019), en su investigación "El Juego simbólico", manifiesta que este, es un excelente medio de comunicación donde el niño puede expresar todo lo que siente y explorar el entorno que les rodea además la intervención del juego simbólico en actividades planificadas, permite representar situaciones de la vida real con creatividad. También ayuda en la interacción con la sociedad, y permite adquirir las herramientas necesarias para comunicarse, por ello es fundamental incorporar dichos juegos simbólicos que les ayude mucho en su crecimiento y aprendizaje.

Para Baquero y otros (2019), en su trabajo "

100%

**MATCHING BLOCK 1/3**

**SA**

TEST\_HINOJOSA CONDE ROSAYANNINA (2) (3).docx  
(D141114785)

El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad"

concluye que, los infantes pierden el miedo a la hora de jugar y pueden apropiarse en su espacio, también desarrolla la confianza en sí mismos, la autonomía, así también les propicia libertad y espontaneidad. Esto ayuda a que el niño pueda ser el mismo sin tener desconfianza de las personas a su alrededor, permite que reduzca problemas emocionales y evita malas conductas. El juego también le ofrece ideas, y emociones equilibradas durante su proceso de crecimiento.