



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE LA PRELECTURA EN
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

AUTORA: Roxana Deyanira Guzñay Pinda

TUTOR: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos. Mg

Ambato – Ecuador
ABRIL - SEPTIEMBRE 2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. Carlos Aguirre Mg. con cedula de ciudadanía: 1803021003, en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE LA PRELECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL” desarrollado por la estudiante: Guñay Pinda Roxana Deyanira, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

C.C: 1803021003

TUTOR

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Guzñay Pinda Roxana Deyanira con cedula de ciudadanía N° 185026332-6, dejo en constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE LA PRELECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Guzñay Pinda Roxana Deyanira

C I. 1850263326

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Titulación, sobre el tema “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE LA PRELECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL” presentado por la señorita Guzñay Pinda Roxana Deyanira estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg

C.C 1802188993

Miembro de comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco. Mg

C.C 1801405141

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta investigación a mi madre Josefa, por haber sido una guía y un apoyo fundamental durante mis estudios y poder llegar a una de las etapas más importantes de mi vida, de igual manera a mi padre Oswaldo, gracias por los consejos de vida que me ha brindado, es la persona a la cual admiro mucho por su lucha constante.

A mi hermana mayor Diana quien me ha sabido guiar con sus consejos para seguir adelante con mis sueños, le agradezco por la confianza y cariño que me brinda todos los días, la cual no ha permitido que me rinda en este recorrido muy importante de mi vida.

A mis hermanos Javier, Alan y Alejandra que con su apoyo incondicional y sus alegrías me han motivado a seguir adelante en este proceso, me han acompañado en cada situación de mi vida.

A todas las personas que formaron parte de mi vida, mi familia, amigos, maestros por ser un apoyo en este camino de lucha constante.

Deyanira Guñay

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todas las bendiciones, por permitirme alcanzar una de mis metas, por la hermosa familia, por la salud y por ser el guía de mi vida.

A mis padres por ser el pilar fundamental de mi vida, por brindarme de su apoyo, confianza incondicional, por guiarme en cada paso y darme la oportunidad de estudiar.

Agradezco a mi familia y amigos por su apoyo incondicional en cada momento, por su amor, y paciencia.

A la Universidad Técnica de Ambato, institución por haberme brindado la oportunidad de realizarme como profesional.

Quiero agradecer a mis docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que gracias a sus conocimientos, tiempo y enseñanzas me han permitido llegar a este momento importante de mi vida.

Deyanira Guñay

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
B. CONTENIDOS	12
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1 Antecedentes Investigativos.....	12
1.2 Objetivos	15
Primer Objetivo Especifico	15
Segundo Objetivo Especifico.....	25
Tercer Objetivo Especifico.....	26
CAPÍTULO II	28
METODOLOGÍA	28
2.1 Materiales.....	28
2.2 Métodos.....	28
CAPÍTULO III.....	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	30

Discusión de resultados.....	47
Resultados obtenidos.....	48
3.2 Idea a defender	49
CAPÍTULO IV.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
4.1 Conclusiones	50
4.2 Recomendaciones.....	51
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	52
Referencias Bibliográficas	52
Anexos	56
Anexo 1. Árbol de problemas	56
Anexo 2. Red de inclusión	57
Anexo 3. Constelación de ideas	58
Anexo 4. Operacionalización de Variable Independiente	60
Anexo 6 Operacionalización de Variable Dependiente.....	62
Anexo 5. Instrumentos de investigación	63
Anexo 6 Carta de compromiso.....	65
Anexo 7 Validación de expertos.....	65
Anexo 8 Consentimiento Informado Docentes	65
Anexo 9 Consentimiento Informado Padres de Familia	65
Anexo 10 Fichas de observación estudiantes.....	65
Anexo 11 Guion de entrevista docentes.....	65
Anexo 12 Análisis Urkund	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Beneficios de los audiovisuales en el proceso de la prelectura.....	26
Tabla 2: Población.....	29
Tabla 3: Sistematización de la ficha de observación.....	33
Tabla 4: Sistematización del guion de entrevista.	38
Tabla 5: Triangulación de la variable independiente.....	41

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “Los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial”.

Autor: Guzñay Pinda Roxana Deyanira

Tutor: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el tema “Los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial”. Tuvo como objetivo general analizar los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial, para dar cumplimiento a éste se planteó tres objetivos específicos; Fundamentar teóricamente los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura, para ello se profundizó la revisión bibliográfica de fuente verídicas. El segundo objetivo específico fue diagnosticar el proceso de la prelectura con la utilización de los medios audiovisuales en el cual se aplicó la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación a niños del subnivel Inicial II. El tercer objetivo específico fue establecer los beneficios que tiene el uso de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura, el cual se aplicó la técnica de la entrevista con su instrumento el guion de entrevista que consto de 8 preguntas abiertas dirigidas a dos docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”. La metodología que propone esta investigación tuvo un enfoque cualitativo con un alcance exploratorio, se propuso una idea a defender la cual es los medios audiovisuales nos permitirán motivar e interactuar en el proceso de la prelectura mejorando la adquisición de nuevos conocimientos dentro de la conciencia lingüística permitiendo la comprensión lectora y la comunicación concluyendo que los medios audiovisuales son utilizados en clase para motivar e interactuar en el proceso de la prelectura facilitando la adquisición de nuevos conocimientos mediante experiencias innovadoras y divertidas.

Palabras clave: Medios audiovisuales, proceso de la prelectura, motivación, conciencia lingüística.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Theme: "The audiovisual media in the process of pre-reading in children of Initial Education".

Author: Guzñay Pinda Roxana Deyanira

Tutor: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

ABSTRACT

This research paper deals with the topic "Audiovisual media in the process of pre-reading in early childhood education". Its general objective was to analyze the audiovisual media in the process of pre-reading in children in early education. To achieve this, three specific objectives were proposed; to provide a theoretical basis for the audiovisual media in the pre-reading process, for which the bibliographic review of true sources was deepened. The second specific objective was to diagnose the pre-reading process using audiovisual media, for which the observation technique with its instrument, the observation sheet, was applied to children of the lower level II. The third specific objective was to establish the benefits of the use of audiovisual media in the pre-reading process. The interview technique was applied with its instrument, the interview script, which consisted of 8 open questions he interviews script, which consisted of 8 open questions addressed to two educators of the educational institution "Sagrada Familia". The methodology proposed by this research had a qualitative approach with a exploratory scope, an idea was proposed that is defensible, namely that the audiovisual media allow us to motivate and interact in the pre-reading process improving the acquisition of new knowledge within the linguistic awareness allowing reading comprehension and communication, with the conclusion that the audiovisual media are used in the classroom to motivate and interact in the pre-reading process facilitating the acquisition of new knowledge through innovative and entertaining experiences.

Keywords: Audiovisual media, pre-reading process, motivation, linguistic awareness.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

El presente trabajo de investigación con el determinado tema: Los medios Audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial, en la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, recopila información de diversas fuentes como de trabajos de titulación y artículos científicos.

Según Yaucén Baño (2019), en su presente tema de investigación **“Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda”**, que tuvo como objetivo: “Determinar medios audiovisuales que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal —Oswaldo Lombeydal”, con la metodología que tiene un enfoque cuantitativo y tipo de investigación descriptiva, brindando conocimiento científico acerca de nuevas herramientas audiovisuales, tuvo como instrumento una encuesta dirigida al docente y ficha de observación para los estudiantes, la población fue de 4 docentes y 56 estudiantes, como resultado dio a conocer que es necesario trabajar desde la niñez con estos recursos en las aulas para desarrollar potencialidades de los estudiantes desde una perspectiva visual.

Según Antor Barros (2019), con su tema de investigación, **“Incidencia de las Estrategias Didácticas Audiovisuales en el Proceso de Aprestamiento de la Lecto – Escritura en Niños de 4 - 5 Años de Edad en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”** que tiene como objetivo: “Analizar la incidencia de las estrategias didácticas con el uso de las audiovisuales en el proceso de aprestamiento de

la lecto – escritura en niños de 4 - 5 años en la Escuela de Educación Básica Fiscal Jorge Enrique Adoum”, con una metodología que presentó un enfoque cuali-cuantitativa la misma que crea datos descriptivos, en la que describe las estrategias didácticas audiovisuales que favorecen el aprendizaje, tuvo como instrumento una entrevista semiestructurada dirigida al docente y una ficha de observación con escala Liker para los estudiantes, la población fue 1 docente y 28 estudiantes de la Institución, concluyendo que la forma de enseñar podría mejorar con el uso de los medios audiovisuales, ya que estimularían el desarrollo de la inteligencia auditiva y visual de manera favorable en el aprestamiento de la lecto-escritura.

Según Luna Vela (2019), con su tema **“El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la prelectura, lectura en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, Casanare”**, tuvo como objetivo: “Caracterizar el uso que hacen los docentes de los recursos audiovisuales para la lectura crítica en los estudiantes del ciclo 1 de la Institución Educativa La Campiña, Yopal”, con una metodología de investigación cualitativa de tipo analítico descriptiva, puesto que consiste en la descripción y comprensión del fenómeno en sí, en este caso puntual de los factores que inciden en el proceso de enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a partir de la interpretación de eventos, con profundidad y detalle, tuvo como instrumento una entrevista semiestructurada dirigida a los docentes y un registro fotográfico atlas Ti para los estudiantes, la población fue de 19 docentes y 36 estudiantes, obteniendo como resultado la relación que existe y la importancia de las concepciones de prelectura, lectura y los recursos manejados en su enseñanza.

Mientras tanto Sánchez Calderón y otros, (2018), en su tema de investigación **“Influencia de los medios audiovisuales, marcas en el proceso de prelectura en niños”** tuvo como objetivo: “Identificar la forma en que los medios audiovisuales, marcas contribuyen al desarrollo de la prelectura en niños”, con una metodología cualitativa y tipo de investigación exploratoria, tuvo como instrumento una entrevista dirigida a los docentes y una ficha de observación no participativa para los estudiantes, la población fue de 30 docentes y 120 niños, como resultado obtuvo que los niños de 4 a 5 años mediante la prelectura, identifican las marcas mediante los medios

audiovisuales que a ellos les interesa y que tienen elementos gráficos que les permite recordar con facilidad.

Según Quispe Vilcapoma (2018), en su tema de investigación **“Los Medios Audiovisuales como Recursos para la Producción Creativa de Textos Escritos de los Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I”**, tuvo como objetivo: “Uso adecuado de los medios audiovisuales y los cuentos interactivos como recurso para la motivación y enseñanza de la producción creativa de textos escritos en los niños y niñas”, con una metodología de investigación descriptiva-correlacional, para trabajar la producción de textos en forma creativa y significativa, mediante el uso de los medios audiovisuales, tuvo como instrumento una entrevista dirigida a los docentes y una lista de cotejo para los estudiantes, la población fue de 5 docentes y 12 niños, tuvo como resultado potenciar la acción educativa mediante el uso de los cuentos interactivos a través de los medios audiovisuales como recurso para la producción creativa.

En base a las investigaciones expuestas de los diversos autores sobre los medios audiovisuales y el proceso de la prelectura se puede analizar la importancia de la aplicación de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial un tema fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes son los encargados de despertar el interés y motivación en los niños para generar un hábito lector a temprana edad.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Analizar los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Primer Objetivo Especifico

- Fundamentar teóricamente los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Para alcanzar este objetivo se ha realizado una búsqueda de temas que estén sujetas a las variables de la investigación, con la finalidad de sustentar teóricamente diversas fuentes concisas y verídicas, teniendo presente los diferentes puntos de vista de los autores.

El cumplimiento de este objetivo se llevó mediante la investigación de diversas fuentes de información como libros, revistas y artículos científicos que permitieron llevar a cabo la investigación de las dos variables correspondientes.

Definición de los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que transmiten información a través de canales que involucran el sentido de la vista y el oído. Los medios audiovisuales hacen uso de la tecnología multimedia ya que permite que se combine lo tradicional con lo innovador, alcanzando una perspectiva real de lo que se intenta transmitir de esta manera se logra recrear imágenes, sonidos y palabras siendo así denominado multisensorial, en la actualidad también son implementadas dentro de la educación de tal manera que llegan a ser considerados como recursos didácticos que permiten mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con metodologías innovadoras,

saliendo de la educación tradicional para llegar a construir nuevos conocimientos de manera didáctica y directa mediante el uso de los sentidos como la vista y el oído (Carbajal Mendía & Erazo Álvarez, 2021).

Clasificación de los medios Audiovisuales

En la actualidad existen diferentes medios audiovisuales los cuales tienen variedad de formatos y usos para generar y transmitir información a toda una sociedad contemporánea en los cuales encontramos los siguientes:

Tradicionales

Cuando se habla de lo tradicional se refiere a los medios básicos que han sido implementados desde un tiempo lejano como el pizarrón o retroproyectors tradicionales con la finalidad de compartir información, son considerados medios visuales, por lo cual tienen que ser complementados por una explicación oral llegando así a formar parte de los medios audiovisuales (Guerrero, 2020).

Medios no proyectables

- Pizarra
- Carteles
- Libros
- Ilustraciones

Medios Acústicos

- Radio (Disco, CD)

Masivos

La cantidad excesiva de aparición que tuvo la imagen y el sonido unidos llegaron a formar los principales medios audiovisuales, en el transcurso del tiempo el cine y la televisión fueron la fuente primordial e inmediata de información para alcanzar a la

población con facilidad, se reconocieron como poderosos medios audiovisuales, consiguiendo ser nombradas como el “cuarto poder” que hace referencia a la gran influencia e importancia vital que tiene en el mundo.

Medios proyectables

- Diapositivas
- Sistemas multimedia

Medios Mixtos

- Televisión
- Videos
- Proyector

Interactivos

Los medios interactivos son los que permite que exista interacción entre las personas o con un determinado material o recurso. En la actualidad el internet es considerado parte de los medios audiovisuales por la accesibilidad en información, comunicación y entretenimiento permitiendo que el ser humano pueda intervenir de manera activa involucrándose objetivamente en la adquisición de nuevos conocimientos (Rivera Rogel y otros, 2018).

Medios Interactivos

- Animaciones
- Programas interactivos

Los medios audiovisuales más utilizados en el ámbito educativo

Los medios audiovisuales son los materiales que tienen una utilidad en el proceso de comunicación, de igual manera puede llegar a ser empleados en la educación como estrategia en la enseñanza aprendizaje, entre los más conocidos podemos encontrar a los siguientes;

- **Pictogramas**

Son imágenes de símbolos, objetos o acciones muy específicas donde intenta transmitir algún mensaje, este recurso puede llegar a ser físico y tangible, así como digital mediante un pictograma se puede identificar conceptos y emociones. En la actualidad existen una variedad de pictogramas estos pueden ser informativos, educativos y de entretenimiento.

- **Videos**

Es considerado el video como un medio estimulante porque fusiona la reproducción de imágenes en movimiento y el sonido permitiendo tener una información oportuna, en una perspectiva general el video es considerado un medio por facilitar su distribución en contenido e información, este puede llegar a ser didáctico si es realizado con fines educativos logrando así tener beneficios que ayuden a toda una sociedad (Vital y otros, 2021).

- **Proyector**

El uso de este medio se da a través de la visualización de imágenes diascópicas, que da paso a la luz, las cuales se denominan transparencias. Por esta razón no es necesario oscurecer el lugar ya que, la intensidad luminosa es suficiente, este medio permite el uso de una extensa variedad de texto o gráficos llegando a ser práctica (Martínez Estupiñan y otros, 2020).

Técnicas Audiovisuales

Según Antor Barros (2019), nos da a conocer que las técnicas de los medios audiovisuales se centran en la relación que tiene el docente con la estrategia que planifica para impartir un determinado tema dentro del aula, las técnicas utilizadas son las siguientes:

- **Técnica Ilustrativa:** El docente es la fuente principal de la comunicación dentro del aula, tiene la disposición del uso de los medios audiovisuales como apoyo para su clase.
- **Técnica Auxiliar:** En esta técnica el docente tiene la disposición de usar una técnica ilustrativa o de permitir a los medios audiovisuales canalizar la información con totalidad.
- **Técnica Sistemática:** El docente se rige por un sistema riguroso donde tiene que integrar todos los factores, dando paso a la acción personal del docente, el uso de los medios audiovisuales en totalidad o el uso ocasional y la variación de los dos.

Los medios audiovisuales y sus funciones en Educación Inicial

Los medios audiovisuales ofrecen diferentes funciones los cuales son necesarios para que la información que se desee transmitir sea importante y oportuna, las cuales son;

Función Motivadora: Es considerado una base primordial para captar y mantener la atención del niño, ya que es importante para el desarrollo del aprendizaje, la educación ha implementado los medios audiovisuales dentro de sus planificaciones para que esta función sea afectiva, ya que permite la correcta estimulación e interacción para sus clases de manera motivadora, interesante y con atención.

Función Expresiva: Esta función permite que los estudiantes manifiesten con facilidad sus emociones y sentimientos, los medios audiovisuales permiten que esta función tenga un aprendizaje compartido.

Función lúdica: Es considerado un conjunto de estrategias que son planificadas por el docente con la finalidad de crear un espacio de armonía y de interacción donde los estudiantes aprenden mientras se divierten.

Función Significativa: Esta función está relacionada con la adquisición de conocimientos que tienen los niños, permite generar nueva información a partir de los conocimientos previos de acuerdo con las experiencias vividas, el uso de los medios audiovisuales en esta función es notoria ya que permite captar lo que se presenta a través de los sentidos dando así, paso a compartir sus ideas con el resto (Chávez Pérez, 2017).

El aprendizaje

Según García Romero & Lalueza (2019), el aprendizaje es la recepción y asimilación de conocimientos, los cuales son proporcionados de las vivencias que se origina en la vida. Este proceso se realiza de manera individual involucrando siempre un ambiente social donde se pueda generar experiencias, sin embargo, se debe tener en cuenta las capacidades intelectuales de cada persona, algunas personas les costará más asimilar la diversa información.

El propósito del aprendizaje es que las personas adquieran conocimientos para llegar a aplicar en su diario vivir, por lo cual es importante que se encuentren interesados por aprender, ya que este es considerado el factor más importante, A consecuencia de esto se lograra asimilar la información de manera correcta y podrá ser utilizada como beneficio.

Emocional

Consiste en el desarrollo de las habilidades emocionales de la persona, existen diferentes aspectos los cuales son el identificar, comprender y expresarse de manera correcta en su medio, es muy importante que controle sus emociones y estados de ánimo, ya que permite que sea consciente de sus acciones. Se conoce que existe dos tipos de aprendizaje emocional los cuales son:

- El aprendizaje asociativo: Se genera cuando se asocia con un pensamiento o estímulo llagando a provocar una reacción.

- El aprendizaje cognitivo: Son los conocimientos y habilidades que fueron adquiridos mediante una experiencia o por el ámbito educativo.

Motivacional

La motivación es importante en la personalidad, se da por estímulos y condiciones que se presenten, por lo general la motivación se encuentra relacionada con la actividad intelectual, logrando así alcanzar el proceso de aprendizaje con interés, el aprendizaje que se genera va a ser efectivo dejando conocimientos, vivencias y habilidades que ayudaran en el comportamiento intelectual de la persona.

Interactivos

Para Araya Pizarro & Espinoza Pastén (2020), se considera un aprendizaje dinámico porque se encuentra asociado al movimiento, lo que permite que la adquisición de conocimientos sea motivadora, llegando a impulsar interés por profundizar sobre determinado tema. En la actualidad la forma de adquirir conocimientos se da por el aprendizaje interactivo permitiendo tener una interacción activa. La tecnología permite relacionarse con herramientas que ayudan en el aprendizaje de manera fácil e innovadora.

Definición del proceso de la prelectura

El proceso de la prelectura es la parte inicial que se debe dar antes de introducirse a la lectura, esta ayuda con la comprensión lectora y conciencia lingüística. Es considerado que la narrativo es la forma más frecuente de adquirir conciencia lingüística, ya que desde educación inicial se realiza la lectura de cuentos infantiles, donde los niños son oyentes permitiendo que se genere la relación, comprensión y a expresarse de manera correcta con un diverso vocabulario. La implementación de los medios audiovisuales en este proceso es considerada de importancia, ya que permite que los niños al momento de aprender tengan motivación, curiosidad e interés por el proceso de la prelectura (Peláez y otros, 2020).

Para que exista un correcto proceso de la prelectura se debe tener en cuenta lo siguiente: el reconocimiento de las letras, la comprensión lectora y una correcta conversación con frases largas y cortas donde se incluya vocabulario aprendido durante las actividades planificadas por la docente, las cuales deben llamar la atención y el interés del infante.

Comprensión Lectora en niños

La comprensión lectora es base primordial en los infantes en edades tempranas ya que permite el correcto desarrollo de la comprensión de un texto mediante actividades que sean dinámicas, interesantes y productivas para el desarrollo del infante. Por lo tanto, es primordial tener en cuenta los beneficios y la importancia que tiene el ser desarrollado dentro de las aulas (Rodríguez Barrera y otros, 2018).

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2014), en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, para expresar de manera adecuada sus sentimientos y emociones, siendo de gran importancia en las conciencias lingüísticas teniendo presente que es base primordial para futuros procesos de la lectura.

Características del proceso de la prelectura en Educación Inicial

Según Chilán Klinger (2020), el proceso de la prelectura se da desde los conocimientos previos que se originan entorno a la sociedad que le rodea, es la característica principal en los infantes ya que este es el principio de la estructura cognitiva, mientras se aumenta el nivel de complejidad en las actividades el desarrollo avanza de manera progresiva aportando un mejor entendimiento de las diversas ideas que se plantean en las lecturas. Esta práctica debe ser voluntaria hasta convertirse en un hábito por esta razón es muy importante que la prelectura abarque temas llamativos que generen curiosidad e interés por averiguar más.

El uso de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura debe ser llevado desde temprana edad, ya que esto permite que se generen buenas experiencias donde el infante logre conseguir un gusto por la lectura, los primeros acercamientos que se generan deben conseguir que se vuelva una actividad habitual y de agrado, es crucial considerar a la prelectura o a todo tipo de actividades que induzcan a este aprendizaje como imperativos.

Pedagogía lúdica

La pedagogía lúdica es enseñar a través de diversas actividades lúdicas (juego) donde el infante pueda descubrir y adquirir conocimientos que lo ayudaran a complementar su esquema cognitivo sobre la vida, valores y cultura. Las actividades que son trabajadas en esta pedagogía tienen muchos beneficios para el desarrollo integral del infante ya que permite la adquisición de nuevos conocimientos a través de las experiencias vividas. Por lo tanto, la implementación de los medios audiovisuales permite trabajar con los niños en todos los ámbitos educativos que serán importantes para su desarrollo integral (Bennisar García, 2020).

Materiales de animación en Educación Inicial

Respecto al material de animación se refiere todo tipo de material que el docente puede implementar para que sus actividades sean divertidas, es importante conocer cuáles son y su uso para que genere resultados ansiados, por lo que es necesario considerar el aspecto lúdico ya que permite cierta interactividad y motivación en los infantes, en la etapa infantil los niños se forman a través del juego y el entretenimiento por lo que existen varios materiales que son utilizados para la animación, pero los más manejables son los siguientes;

- **Impresos**

Considerados como material impreso encontramos los libros, periódicos e imágenes las cuales permiten facilitar el método de enseñanza dentro del aula, fueron diseñadas

especialmente para ayudar en el aprendizaje, el manejo de este material permite al infante que haga uso de la manera que lo necesite ya que su cerebro crea una serie de ideas que le permiten generar diversas conclusiones, las cuales ponen a trabajar su parte cognitiva.

- **Audiovisuales**

Estos materiales digitales dentro de la educación son considerados una ayuda para la construcción de conocimientos, se da por medio de los sentidos los cuales permiten al infante lograr un desenvolvimiento adecuado en la actividad que realiza, los docentes tienen la responsabilidad de aplicar métodos y estrategias que estén conforme a las necesidades que requieran los estudiantes (Becerra Brito y otros, 2021).

Beneficios del proceso de la prelectura

El proceso de la prelectura es considerado como una herramienta educativa que proporciona una variedad de beneficios, ya que permite enriquecer los sentidos mediante actividades lúdicas de aprendizaje, tiene importantes beneficios los cuales son:

- Desarrollo de la conciencia lingüística, por la adquisición de expresiones, vocabulario y habilidades gramáticas y semánticas.
- Creatividad e imaginación, permite que disfruten de un mundo de posibilidades que su mente puede generar.
- Favorece la capacidad de la memoria.
- Motivación, se considera que la motivación es muy importante ya que sin ella no sirve fomentar la aptitud a la lectura, ya que el infante no podrá disfrutar de la adquisición de esta habilidad (Jiménez Saavedra, 2021).

Segundo Objetivo Especifico

- Diagnosticar el proceso de la prelectura con la utilización de los medios audiovisuales en niños de Educación Inicial.

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó una ficha de observación, con 8 indicadores teniendo presente que se obtuvo del Currículum de Educación Inicial, la cual fue dirigida a los niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” del subnivel II, la misma que constó con la validación de 3 expertos para su fiabilidad, con el objetivo de diagnosticar el proceso de prelectura con la utilización de los medios audiovisuales y de esta manera tener una información eficaz.

Tercer Objetivo Especifico

- Establecer los beneficios que tiene el uso de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó un guion de entrevista dirigido a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, que constó con 8 preguntas abiertas las cuales fueron validadas por 3 expertos, permitiendo establecer los beneficios que tiene el uso de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial del Subnivel II.

Tabla 1: Beneficios de los audiovisuales en el proceso de la prelectura.

Beneficios de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura.		
El uso de los medios audiovisuales en el ámbito educativo destaca la capacidad para captar el interés y atención de los estudiantes permitiendo facilitar el proceso de la prelectura. Es importante introducir el lenguaje audiovisual en la educación, a continuación, se destaca los siguientes beneficios.		
1	Favorece la observación	Permite que el infante aprecie de forma precisa los acontecimientos a través de los hechos.
2	Facilita la comprensión	Los medios audiovisuales permiten visualizar de manera estructurada y sencilla los procesos y relaciones entre diversos factores.
3	Proporciona motivación	Los niños tienen a tener curiosidad e interés por su realismo y espectacularidad.
4	Mejora el lenguaje	Permite que los niños observen la convergencia lingüística y desarrollen las habilidades semióticas que permiten formar un pensamiento y sentido crítico.
5	Facilita las actividades	Contribuye de manera efectiva el rendimiento de los estudiantes, además facilita al docente el trabajo de explicar, se considera una herramienta eficaz.

6	Mejora el aprendizaje	Permite que los estudiantes se familiaricen con el variado léxico que presenta, adaptándose al mundo contemporáneo.
7	Potencia la creatividad	Se considera como herramienta de expresión, ya que permite que los estudiantes desarrollen sus competencias creativas y estéticas.
8	Desarrolla los criterios	Les permite generar diversas ideas y criterios a través de la observación (Campos, 2020).

Nota: Elaboración propia con datos de (Campos, 2020).

Elaborado por: Deyanira Guzñay

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales.

La presente investigación “Los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de educación Inicial”, ha sido desarrollado con un enfoque cualitativo, ya que se hizo uso de la técnica de la entrevista con su instrumento guion de entrevista con preguntas abiertas que fueron aplicadas a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, de la misma manera se hizo uso de la técnica de observación con su respectivo instrumento la ficha de observación que se aplicó a los niños del nivel inicial que fue validado por tres expertos para constar la fiabilidad.

2.2 Métodos

La presente investigación tiene un enfoque predominante, es de carácter cualitativo en el que según (Sampieri, 2017) determina que se analiza diferente información a través de la observación que tiene como ayuda el marco teórico con base en fuentes de información confiables y verificables de libros, artículos, revistas científicas. La investigación se llevó a cabo mediante una consulta bibliográfica documental, ya que profundizó las diferentes conceptualizaciones y criterios de diversos autores basándose en fuentes anteriormente nombradas.

Tiene diseño de investigación no experimental ya que se enfoca en la observación de fenómenos y acontecimientos de cómo se desarrolla en el contexto natural para analizarlos.

La investigación se llevará a cabo en el lugar del problema investigado, para obtener la información necesaria es importante tener en cuenta que no se controla o manipula ninguna de las variables, sino que se observa e interpreta hasta llegar a una conclusión.

El tipo de investigación es bibliográfica ya que se indagará varios documentos con el fin de obtener información relevante con relación al tema. El alcance de la presente investigación es exploratorio debido a que permite la observación del fenómeno en su ámbito natural y examina temas pocos estudiados o explorados (Sampieri, 2017).

En el presente trabajo de investigación se llevó a cabo la técnica de la entrevista y de instrumento un guion de entrevista con 8 preguntas abiertas dirigidas a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se aplicó la técnica de observación y su instrumento una ficha de observación para los niños de subnivel II, la cual se procedió a prestar atención a cada una de las preguntas para su respectivo análisis.

La población considerada fueron 2 docentes y 24 niños de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” del cantón Ambato. La muestra se trabajará con el total de población para la confiabilidad de la investigación.

Tabla 2: Población.

	Población
Estudiantes	24
Docentes	2
Total	26

Nota: Población Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Elaborado por: Deyanira Guñay

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se detallan los resultados obtenidos, tras la aplicación de los instrumentos de investigación, tanto el guion de entrevista que se aplicó a los docentes y la ficha de observación a los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Para este capítulo se tuvo en cuenta la aplicación de los instrumentos como; el guion de entrevista que se aplicó a las docentes y la ficha de observación aplicada a los niños de Subnivel II, de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” adicional se contó con diversos criterios de autores donde se analizó los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Análisis del guion de entrevista

Análisis de la entrevista aplicada las docentes del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, con preguntas estructuradas teniendo relación a las dos variables de la presente investigación de forma individual, así como unificada. Con respecto a las preguntas 1,2,3 las docentes dieron a conocer que los medios audiovisuales son de gran ayuda en el proceso de la prelectura, ya que les permite trabajar con estrategias que generen motivación e interés por las actividades planteadas en las diferentes actividades llevadas en clase.

En cuanto a la pregunta 4 y 5 se refiere a la adquisición de conocimientos que se da mediante la utilización de los medios audiovisuales, donde las docentes coinciden

que los niños aprenden con mayor facilidad y mediante actividades que llegan a ser adaptadas dependiendo del área de la educación.

Las preguntas 6, 7 y 8 hacen referencia a las variables unificadas, donde se relaciona los medios audiovisuales y el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial, cuyas respuestas de las docentes manifiestan que el interactuar con los medios audiovisuales permite que los niños adquieran conocimientos a través de sus sentidos, mediante actividades que conlleve que los niños se expresen verbalmente abriendo la oportunidad a generar curiosidad y expectativas sobre de lo que se va a tratar en clase.

Análisis de la ficha de observación.

La ficha de observación se aplicó a los niños del Subnivel II, con la finalidad de diagnosticar el proceso de la prelectura con la utilización de los medios audiovisuales en los niños de Educación Inicial.

La importancia que tuvo la aplicación del instrumento se pudo observar cómo los niños se encuentran en el proceso de la prelectura mediante la utilización de los medios audiovisuales, dando como resultado:

- Los niños se sienten atraídos por las actividades que se emplean por medio de los audiovisuales los cuales les genera motivación, curiosidad e interés por el aprendizaje.
- La mayoría de los niños expresan y comunican lo que aprenden a través de la utilización de los medios audiovisuales permitiéndoles que interactúen en el entorno de clases con sus compañeros y docente.

- Mediante actividades planificadas por las docentes se buscaba la introducción al proceso de la prelectura en los niños de educación inicial a través de la implementación de estrategias que permitan conocer y reconocer letras de manera fácil y divertida.
- Los niños adquieren conocimientos lingüísticos con facilidad y de manera lúdica mediante la aplicación de estrategias innovadoras, permitiendo que exista comunicación dentro del aula.

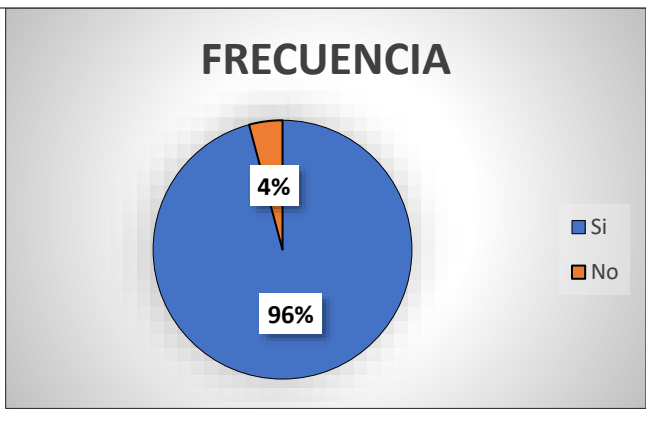
Una vez obtenidos los datos, se llevó a cabo el análisis de información de la sistematización del guion de entrevista y de la ficha de observación mediante la triangulación de las variables con autores que proporcionen información relevante a la presente investigación.

Resultado del diagnóstico del proceso de la prelectura con la utilización de los medios audiovisuales en niños de Educación Inicial.

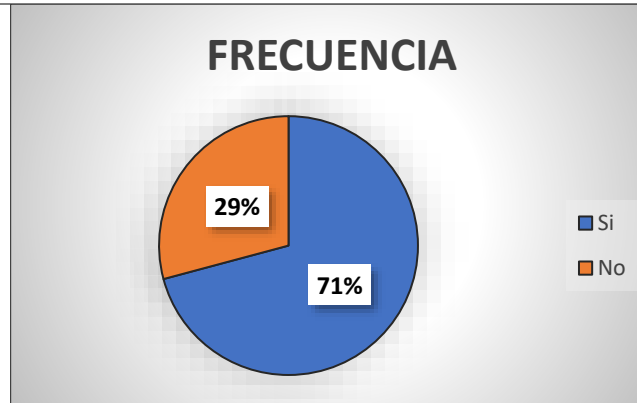
PROCESAMIENTO DE LA FICHA DE OBSERVACION

Sistematización de información de la ficha de observación

Tabla 3: Sistematización de la ficha de observación.

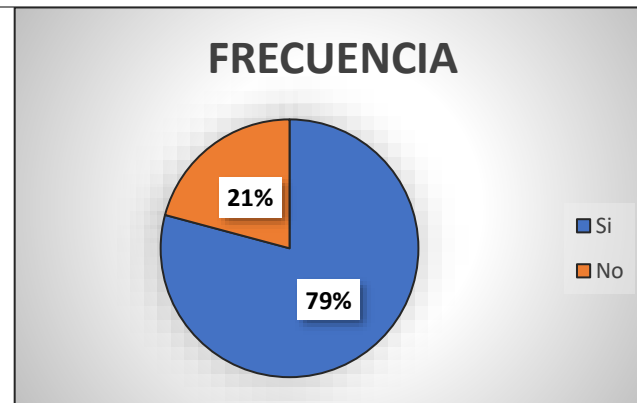
INDICADORES	GRÁFICAS	RESULTADOS						
<p>1. Se siente atraído por el tipo de imágenes que se emplean mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p>	 <p>A pie chart titled "FRECUENCIA" showing the distribution of responses. The chart is divided into two segments: a large blue segment representing "Si" at 96%, and a small orange segment representing "No" at 4%. A legend to the right of the chart identifies the colors: a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p> <table border="1"><thead><tr><th>Respuesta</th><th>Porcentaje</th></tr></thead><tbody><tr><td>Si</td><td>96%</td></tr><tr><td>No</td><td>4%</td></tr></tbody></table>	Respuesta	Porcentaje	Si	96%	No	4%	<p>Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 23 niños con el 96% se sienten atraídos por las imágenes que son implementadas en clase mediante el uso de los medios audiovisuales, mientras que 1 niño corresponde al 4% no presenta interés por las actividades planteadas en clase.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	96%							
No	4%							

2. Expresa lo aprendido con las imágenes y lo comunica.



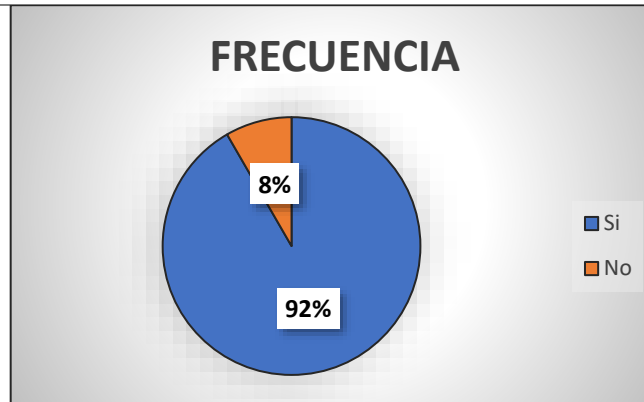
Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 17 niños con el 71% expresan y comunican lo que aprenden con las imágenes, mientras que 7 niños corresponden al 29% tienen dificultad para expresar y comunicarse.

3. Interactúa durante la retroalimentación que se realiza antes y después de las clases con la utilización de los medios audiovisuales.



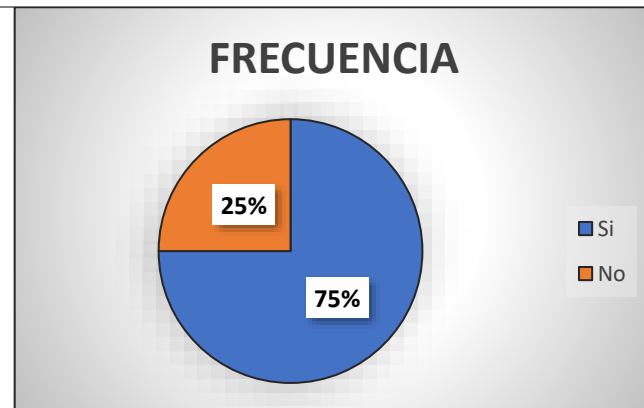
Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 19 niños con el 79% interactúan en todas las actividades de retroalimentación, mientras que 5 niños corresponden al 21% no presentan interés por interactuar en las actividades planteadas por la docente.

4. Aprende fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales.



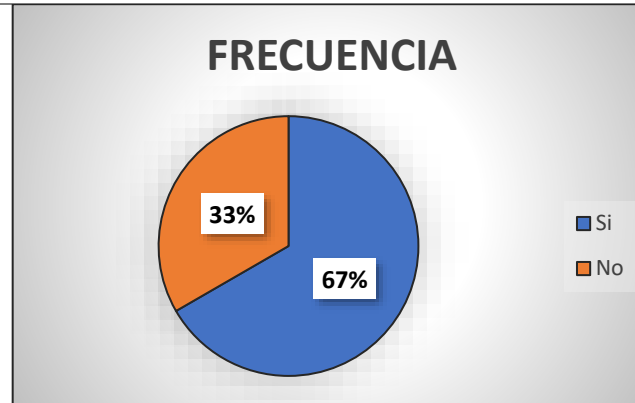
Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 22 niños con el 92% aprenden con facilidad mediante el uso de los medios audiovisuales, mientras que 2 niños corresponden al 8% presentan problemas para adquirir conocimiento a través de las herramientas tecnológicas.

5. Realiza actividades que le permitan adquirir conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales que se presentan en clase.



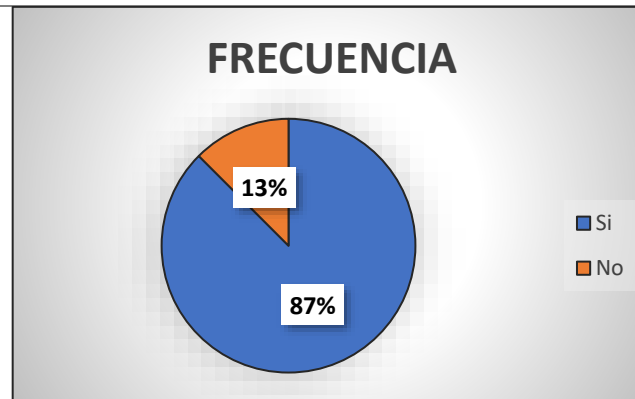
Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 18 niños con el 75% realizan todas las actividades mediante la utilización de los medios audiovisuales, mientras que 6 niños corresponden al 25% no realizan las actividades para adquirir conocimientos.

6. Interactúa con pictosonido en el proceso de la prelectura.



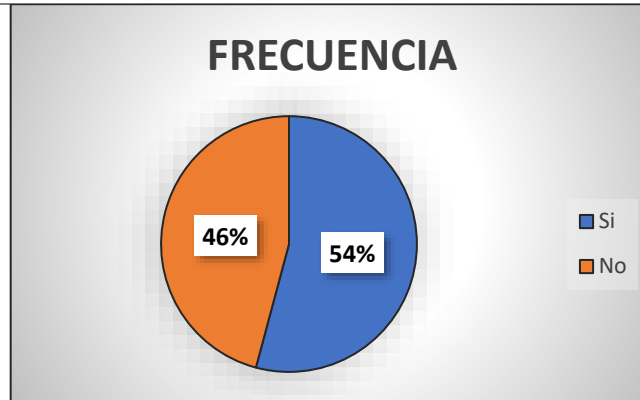
Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 16 niños con el 67% se sienten atraídos por los pictosonido que son implementados en clase, mientras que 8 niños corresponden al 33% no presentan interés en el proceso de la prelectura a través de la interacción con los pictosonido.

7. Describe imágenes en el proceso de la prelectura.



Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 21 niños con el 87% describen imágenes detalladamente en el proceso de la prelectura, mientras que 3 niños que corresponden al 13% no describen lo que observan en las imágenes.

8. Expresa verbalmente lo que observa y escucha.



Del total de 24 niños que corresponde el 100% de los estudiantes del nivel II, 13 niños con el 54% expresan verbalmente lo que observan y escuchan, mientras que 11 niños que corresponden al 46% tienen problemas para expresarse verbalmente de manera fluida en las actividades planificadas.

Nota: Sistematización de la ficha de observación.

Elaborado por: Deyanira Guzñay

Resultado de los beneficios que tiene el uso de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

PROCESAMIENTO DEL GUIÓN DE ENTREVISTA

Sistematización de la información de la entrevista

Tabla 4: Sistematización del guion de entrevista.

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Análisis General
1. ¿Qué tipo de imágenes emplea mediante la utilización de los medios audiovisuales?	Gráficos atractivos coloridos de fácil identificación y asociación, iconos, códigos para pictogramas.	En las actividades que desarrollamos con nuestros niños empleamos de acuerdo con las clases a desarrollar, llamativos.	Las docentes emplean gráficos mediante los medios audiovisuales de tipo llamativo, atractivos y asociados al tema que se desarrolla en clase.
2. ¿De qué manera motiva al niño a expresar y comunicar lo aprendido con las imágenes?	Con adivinanzas de silueta y realizando preguntas antes, durante y después de una actividad.	Motivamos a través de la comunicación conversando con los niños para lo que ven y escuchan.	Las maestras mantienen que para que exista motivación se debe realizar una conversación con preguntas relacionado al tema a tratar en clase.
3. ¿Qué estrategia utiliza para la retroalimentación de antes y después de las	Escucha activa permanente, juegos audiovisuales dirigidos por la docente con pantalla grande para que todos puedan ver y	Por lo general mantenemos los medios audiovisuales hasta terminar la experiencia de aprendizaje.	Los docentes hacen uso de estrategias implementado los medios audiovisuales para trabajar en actividades como recortar y colorear

clases, mediante el uso de los medios audiovisuales?	opinar. Como recortar y colorar en el lugar correcto, ejemplo: Utilizando aplicaciones sencillas.		en el lugar correcto, utilizando aplicaciones sencillas.
4. ¿Cree usted que los niños aprenden fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales? ¿Por qué?	Si lo creo por que se usa el color, forma y sonido, es más llamativos para los niños actualmente.	Considero que si su aprendizaje es más llamativo por lo que se les hace fácil retener información.	Las maestras coinciden que mediante la utilización de los medios audiovisuales los niños aprenden con mayor facilidad, ya que el aprendizaje resulta ser más llamativo e interesante.
5. ¿Qué otra estrategia implementa para que los niños adquieran nuevos conocimientos mediante el uso de los medios audiovisuales?	Los medios audiovisuales en sí son un recurso educativo importante, podría decir que se puede usar en un sinfín de áreas como: danza, cultura física, matemáticas, etc.	Nos apoyamos en las herramientas de power point, paint y herramientas didácticas que encontramos en internet.	Las docentes manifestaron que implementan algunas herramientas audiovisuales como apoyo para diversas actividades las cuales pueden ser adaptadas en diferentes áreas de la educación.
6. ¿Usted utiliza pictosonido en el proceso de la prelectura?	Si claro, este recurso ayuda a incrementar su vocabulario y asociar y comprender conceptos.	Si, ya que nos permite tener pictogramas más sonido y hasta les permite aumentar el vocabulario en los niños.	Las maestras concuerdan que es importante el uso de los pictosonido en clases, ya que permite que los niños adquieran conocimientos que

			ayuden en la prelectura a través de la observación y el sonido.
7. ¿Cómo usted realiza la descripción de imágenes en el proceso de la prelectura?	Haciendo preguntas de las imágenes presentadas, por lo general. También generando interrogantes.	Nuestros niños van describiendo lo que ven en primera instancia	Las docentes coinciden que para que los niños describan las imágenes presentadas debe existir la observación y seguido de interrogantes para detallar de manera explícita las imágenes.
8. ¿Cree usted que el niño expresa verbalmente lo que observa y escucha? ¿Por qué?	Sí, si le da la oportunidad, generando curiosidad y expectativas. Dándole confianza y haciendo preguntas. En esta edad son muy preguntones y se vuelven más sociables.	Sí, porque es una manera más afectiva de llegar a ellos, posteriormente se podrá escuchar como cantan, conversan etc.	Las maestras manifiestan que los niños a esta edad interactúan con sus compañeros con palabras que aprenden diariamente mediante canciones o videos.

Nota: Sistematización del guion de entrevista

Elaborado por: Deyanira Guzñay

Tabla 5: Triangulación de la variable independiente

Categoría	Ítems	Autor	Entrevista de los docentes	Ficha de observación de los niños	Resultado de la categoría
Instrumentos Tecnológicos	<p>¿Qué tipo de imágenes emplea mediante la utilización de los medios audiovisuales? Se siente atraído por el tipo de imágenes que se emplean mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p> <p>¿De qué manera motiva al niño a expresar y comunicar lo aprendido con las imágenes? Expresa lo aprendido con las imágenes y lo comunica.</p> <p>¿Qué estrategia utiliza para la retroalimentación de antes y después de las clases, mediante el uso de los medios audiovisuales?</p>	<p>Para Barbosa Rosales, (2018), los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que permite presentar información que puede servir para complementar los recursos clásicos dentro de una clase, es importante el manejo acústico, óptico, ya que el aprendizaje de los niños resulta más efectivo si tiene la adecuada motivación a través de sus sentidos.</p>	<p>Para las docentes el empleo de gráficos llamativos, atractivos y asociados al tema es una estrategia mediante el uso de actividades durante la clase, a través de las herramientas tecnológicas que permiten la expresión, motivación, comunicación y la atención del niño</p>	<p>Los niños se sienten atraídos y motivados por las imágenes que son transmitidas mediante las herramientas tecnológicas empleando estrategias donde interactúen, expresen y se comuniquen mediante actividades planificadas en clase.</p>	<p>Los medios tecnológicos en Educación Inicial son fundamentales para la transmisión de imágenes llamativas, atractivas mediante estrategias que implementen actividades para motivar permitiendo interactuar, expresar y retener la atención del niño en la clase.</p>

	Interactúa durante la retroalimentación que se realiza antes y después de las clases con la utilización de los medios audiovisuales.				
Características de los recursos	¿Cree usted que los niños aprenden fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales? ¿Por qué? Aprende fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales.	Para Torres Cañizález & Cobo Beltrán (2017), los recursos educativos permiten almacenar, representar y transmitir información, esto implica una reflexión pedagógica, de la cual subyace una teoría y una práctica formativa en contextos educativos determinados para alcanzar fines preestablecidos.	Para las maestras la utilización de los medios audiovisuales permite que los niños almacenen, representen y transmitan información con mayor facilidad, ya que el aprendizaje resulta ser más llamativo e interesante.	Los niños aprenden con facilidad mediante el uso de recursos educativos que se emplean por medio de las herramientas tecnológicas que permiten al niño la adquisición y transmisión de conocimientos	Los recursos educativos mediante la utilización de las herramientas tecnológicas en Educación Inicial permiten una pedagogía con practica formativa, llamativa e interesante dentro del contexto educativo donde el niño almacene, represente y transmita la información con facilidad para alcanzar los fines preestablecidos.

Aprendizaje	¿Qué otra estrategia implementa para que los niños adquieran nuevos conocimientos al realizar actividades con los medios audiovisuales que se presentan en clase? Realiza actividades que le permitan adquirir conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales que se presentan en clase.	Para García Romero & Lalueza (2019), el proceso de aprendizaje es la recepción y asimilación de conocimientos, los cuales son proporcionados de las experiencias que se origina en la vida.	Para las docentes el empleo de los medios audiovisuales como estrategia son un apoyo para las diversas actividades que permiten la recepción y asimilación de conocimientos en el proceso de aprendizaje mediante las diversas experiencias que tienen los niños	Los niños se sienten atraídos y motivados mediante actividades que permitan la recepción y asimilación de nuevos conocimientos en el proceso de aprendizaje a través de experiencias con el empleo de los medios audiovisuales.	Las estrategias implementadas en Educación Inicial con los medios audiovisuales son atractivas, motivadoras y primordiales para la recepción y asimilación de nuevos conocimientos los cuales se realizó mediante actividades que proporcionen experiencias.
-------------	---	---	--	---	--

Resultado de la variable Independiente

La utilización de los medios audiovisuales en Educación Inicial permite el empleo de estrategias con una práctica formativa, motivadora, llamativa e interesante que permite al niño interactuar, expresar y retener la atención, mediante las actividades que proporcionen experiencias a través de la recepción y asimilación de nuevos conocimientos.

Nota: Triangulación de la variable independiente.

Elaborado por: Deyanira Guzñay

Tabla 6: Triangulación de la variable dependiente

Categoría	Ítems	Autor	Entrevista de los docentes	Ficha de observación de los niños	Resultados de categoría
Lectura Exploratoria	¿Usted utiliza pictosonido en el proceso de la prelectura? Interactúa con pictosonido en el proceso de la prelectura.	Para (Perelman, 2008), la lectura exploratoria es una práctica esencial para la formación del lector en cualquier ámbito, tanto en el entorno impreso como en el virtual. En este trabajo se distinguen dos propósitos de la lectura exploratoria: obtener una idea general de los materiales escritos o lectura de reconocimiento, y ubicar una información específica o lectura de localización.	Para las docentes el empleo de los pictosonido es de uso importante, ya que permite que los niños adquieran conocimientos que ayuden en la prelectura a través de la observación y el sonido, mediante la aplicación de las herramientas tecnológicas.	La mayoría de niños interactúa con los pictosonido durante el proceso de prelectura a través de actividades planificadas en clase mediante las herramientas tecnológicas.	La utilización de los pictosonido en Educación Inicial es fundamental ya que este permite una correcta formación en el proceso de prelectura, a través de las herramientas tecnológicas mediante actividades que permiten la interacción del niño en la clase.

Proceso Lector	<p>¿Cómo usted realiza la descripción de imágenes en el proceso de la prelectura? Describe imágenes en el proceso de la prelectura.</p>	<p>Para Rodríguez Barrera y otros (2018), el proceso lector se considera una cadena cognitiva, que permite comprender un texto mediante la participación, es vista como una acción dinámica, integral y constructiva para el desarrollo del niño.</p>	<p>Para las docentes la descripción de imágenes debe estar acompañado de interrogantes para que el niño detalle lo observado mediante la participación de actividades dinámicas que permiten el adecuado desarrollo del proceso de la prelectura.</p>	<p>Los niños describen imágenes detalladamente en el proceso de la prelectura mediante interrogantes que permite comprender lo observado, a través de una participación dinámica, integral y constructiva para el desarrollo del niño.</p>	<p>La descripción de imágenes en Educación Inicial se da mediante la implementación de actividades que conlleva la participación de los niños con acción dinámica, integral y constructiva que permite la descripción detallada por medio de interrogantes.</p>
Lingüística	<p>¿Cree usted que el niño expresa verbalmente lo que observa y escucha? ¿Por qué? Expresa verbalmente lo que observa y escucha.</p>	<p>Para Ayuso Lanchares, (2021), la etapa lingüística es el comienzo de la combinación de palabras para crear oraciones, obteniendo habilidades necesarias para llevar a cabo una comunicación exitosa, es considerado una ayuda para docentes.</p>	<p>Las docentes utilizan los medios audiovisuales como ayuda para el desarrollo de la etapa lingüística, ya que la observación y la escucha activa permite que los niños creen oraciones para llevar a cabo una conversación en su entorno.</p>	<p>Las maestras manifiestan que los niños a esta edad interactúan con sus compañeros con palabras que aprenden diariamente mediante canciones o videos.</p>	<p>Los niños se expresan mediante oraciones cortas que crean ellos a través de lo observado y escuchado en videos, permitiéndoles comunicarse e interactuar entre ellos y la docente.</p>

Resultado de la variable Dependiente

El proceso de la prelectura en Educación Inicial permite el correcto desarrollo de la capacidad de conocer e identificar letras desde los primeros años mediante actividades que permiten la interacción dinámica, integral y constructiva, los niños se expresan con oraciones cortas sobre lo observado y escuchado permitiendo que se comuniquen e interactúen entre ellos y la docente creando un entorno lleno de comunicación.

Nota: Triangulación de la variable dependiente.

Elaborado por: Deyanira Guzñay

Discusión de resultados

La utilización de los medios audiovisuales en Educación Inicial permite el empleo de estrategias con una práctica formativa, motivadora, llamativa e interesante que permite al niño interactuar, expresar y retener la atención, mediante las actividades que proporcionen experiencias a través de la recepción y asimilación de nuevos conocimientos. Por otro lado, Yaucén Baño (2019), en su presente tema de investigación **“Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda”**, que tuvo como objetivo: “Determinar medios audiovisuales que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal —Oswaldo Lombeydal”, dio a conocer que es necesario trabajar desde la niñez con estos recursos en las aulas para desarrollar potencialidades de los estudiantes desde una perspectiva visual.

El proceso de la prelectura en Educación Inicial permite el correcto desarrollo de la capacidad de conocer e identificar letras desde los primeros años mediante actividades que permiten la interacción dinámica, integral y constructiva, los niños se expresan con oraciones cortas sobre lo observado y escuchado permitiendo que se comuniquen e interactúen entre ellos y la docente crea un entorno lleno de comunicación. Por otro lado Sánchez Calderón y otros, (2018), en su tema de investigación **“Influencia de los medios audiovisuales, marcas en el proceso de prelectura en niños”** tuvo como objetivo: “Identificar la forma en que los medios audiovisuales, marcas contribuyen al desarrollo de la prelectura en niños”, como resultado obtuvo que los niños de 4 a 5 años mediante la prelectura, identifican las marcas mediante los medios audiovisuales que a ellos les interesa y que tienen elementos gráficos que les permite recordar con facilidad.

Resultados obtenidos

Una vez obtenida la información sobre los medios audiovisuales y el proceso de la prelectura, se continúa con los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados en la presente investigación.

Acercas de los medios audiovisuales que corresponde a la variable independiente, es importante resaltar la utilidad dentro del ámbito educativo, ya que brinda diversos beneficios en el aprendizaje de los niños en el proceso de la prelectura. Además de analizar la información obtenida las docentes dan a conocer que el uso de los medios audiovisuales crea un espacio que permite al infante generar nuevas experiencias significativas a través de actividades lúdicas y novedosas que promuevan la comunicación y el trabajo colaborativo dentro del aula.

Al hablar del proceso de la prelectura que corresponde a la variable dependiente, se conoce que es importante que sea adquirida a temprana edad de forma divertida y motivadora para que los niños adquieran interés por la iniciación a la comprensión lectora y próximo a la lectura, este proceso le permitirá comunicarse sin problema y relacionarse ayudando en diferentes ámbitos de desarrollo.

En relación con el resultado de las dos variables de la presente investigación se obtuvo que los medios audiovisuales permiten al docente planificar sus clases con estrategias innovadoras por otro lado a los estudiantes les permite tener una educación divertida y con un aprendizaje significativo logrando generar nuevos conocimientos, a través de las herramientas tecnológicas, que ayudan en el proceso de la prelectura y en otras áreas que son importantes para el desarrollo integral del infante.

3.2 Idea a defender

Los medios audiovisuales nos permitirán motivar e interactuar en el proceso de la prelectura mejorando la adquisición de nuevos conocimientos dentro de la conciencia lingüística permitiendo la comprensión lectora y la comunicación en los niños de Educación Inicial del subnivel II de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- 1 Se concluye que la fundamentación teórica da a conocer que la utilización de los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de educación inicial es primordial para la adquisición de la conciencia lingüística, comprensión lectora con un aprendizaje motivador, interesante y lúdico (Marino Jiménez y otros, 2020).
- 2 Se diagnosticó el proceso de la prelectura con la utilización de los medios audiovisuales y se identificó que los niños del subnivel II presentan un buen desarrollo en el proceso de la prelectura, ya que reconocen con facilidad las letras, presentan una comprensión lectora de textos y mantienen conversaciones con sus compañeros y docente generando un ambiente armónico y de confianza.
- 3 Se concluye que los medios audiovisuales son beneficios en el proceso de la prelectura para el desarrollo lingüístico, la comprensión lectora, la creatividad, la interacción con sus compañeros, dando un ambiente de aprendizaje lúdico y motivador donde el niño aprende de manera divertida.

4.2 Recomendaciones

- 1 Se recomienda continuar con la fundamentación teórica ya que es necesario conocer más acerca del tema de investigación y de las estrategias metodológicas que pueden ser implementadas mediante el uso de los medios audiovisuales para lograr el objetivo planteado en los currículos de educación inicial para el proceso de la prelectura de los niños de Educación Inicial.
- 2 Es necesario diagnosticar el proceso de la prelectura en el que se encuentran los niños de Educación Inicial al inicio de clases, así como la aplicación de estrategias que los docentes deben tener presente acorde con cada uno de los procesos de la prelectura en sus planificaciones como parte de una experiencia aprendizaje las cuales deben llamar la atención e interés del infante.
- 3 Finalmente, se recomienda seguir con la utilización de los medios audiovisuales que son beneficios para el proceso de la prelectura de los infantes ya que nos permite crear ambientes de trabajos lúdicos, motivadores, de la enseñanza lingüística del infante para tener resultados gratificantes en proceso de la prelectura.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

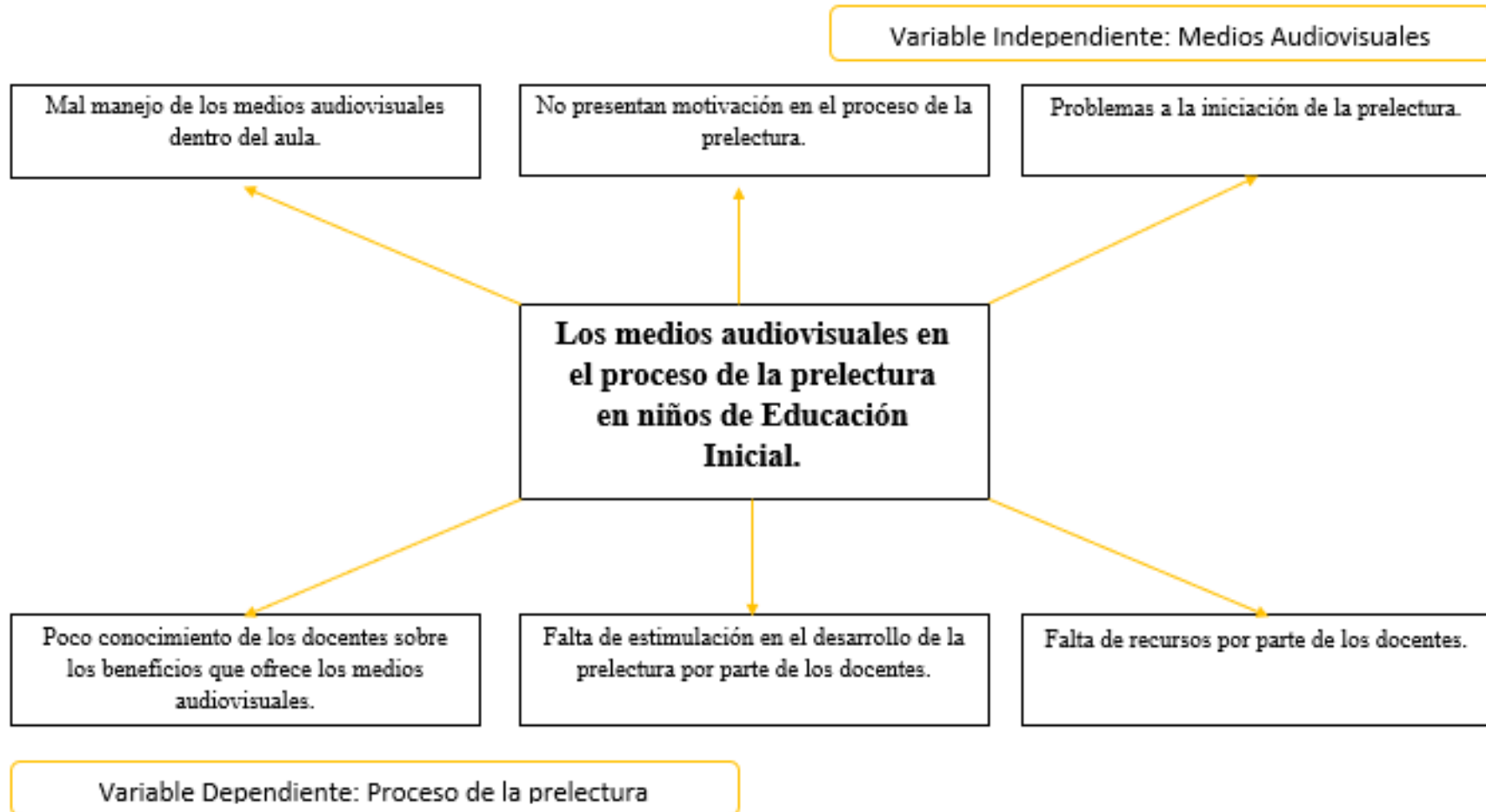
- Barbosa Rosales, M. (2018). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. *Glosa Revista de Divulgación*, 8. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7d5c1ae6cf364b8a6653/1529707870663/Ens+1+Teresa+Barbosa.pdf>
- Bennasar García, M. I. (2020). Lúdica Pedagógica: una Mirada-otra en el Nivel Primario del Sistema Educativo Venezolano. *Metrópolis*, 1(1), 27. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-3856-0279>
- Antor Barros, Y. (2019). *Incidencia de las Estrategias Didácticas Audiovisuales en el Proceso de Aprestamiento de la Lecto – Escritura en Niños de 4 - 5 Años de Edad en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Guayaquil: ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3451>
- Araya Pizarro , S., & Espinoza Pastén, L. (2020). Aportes desde la Neurociencia para la comprensión de procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y representaciones*, 8(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Ayuso Lanchares, A. (2021). *Análisis del programa de estimulación lingüística de expresión oral y de su utilización con niños con trastorno de lenguaje*. Valladolid. <https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51843>
- Becerra Brito, C., Martín Gómez, S., & Bethencourt Aguilar, A. (2021). Análisis categórico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil: Portal EcoEscuela 2.0 en el marco de la COVID-19. *EduTec(76)*, 16. <https://doi.org/https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2039>
- Bulla Rivera, K., Madrigal Avendaño, E., & Zarta Rodríguez, L. (2020). *Diseño de un contenido de software como herramienta pedagógica en procesos pre-lectores de transición en el Colegio Gimnasio Educativo Las Gaviotas*. Corporación

- Jiménez Saavedra, M. (2021). *Conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°430 Mi pequeño mundo del distrito de Calleria, Provincia de Coronel Portillo-Ucayali*. Universidad Católica Los Angeles Chimbote. <https://doi.org/https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29337>
- Luna Vela, A. (2019). *El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la lectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Instituciónlectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, CasanareEducativa La Campiña Yopal*. C. Universidad de La Salle. Unisalle. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1054&context=maest_docencia_yopal
- Marino Jiménez, M., Torres Ravello, C., & Valdivia Llerena, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 438. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.438>
- Martínez Estupiñan, V., Pinargote Reyes, E., & Bernúdez Zuleta, N. (2020). La educación sustentada en los medios audiovisuales desde un enfoque multidisciplinario. *Fipcaec*, 5(16), 146 - 163. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/fipcaec.v5i14.165>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. En M. d. Educación., *Curriculo de Educación Inicial*. (págs. 32-40). Quito, Ecuador: MinEduc. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Peláez , R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 695 - 697. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Perelman, F. (2008). ¿Qué condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual? En F. Perelman, *Lectura y Vida* (págs. 44-55). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n3/29_03_Perelman.pdf

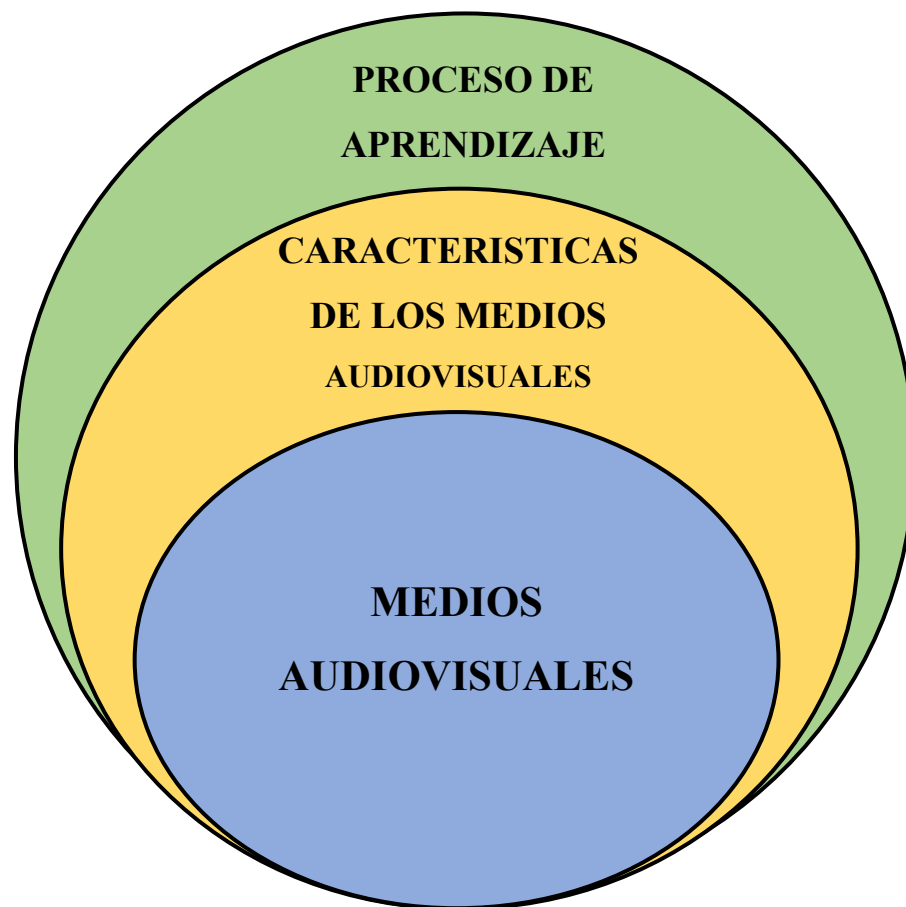
- Quispe Vilcapoma, L. (2018). *Los Medios Audiovisuales como Recursos para la Producción Creativa de Textos Escritos de los Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I. 115-12 Flores de Lima S.J.L.* Pucp. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15205>
- Rivera Rogel, D., Mendoza Zambrano, D., Marín Gutiérrez, I., & Velásquez Benavides, A. (2018). Competencias mediáticas audiovisuales en Ecuador y perspectivas a futuro. *Lumina*, 12(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.34019/1981-4070.2018.v12.21498>
- Rodríguez Barrera, A., Balaguera Celis, E., & Moreno Suárez, V. (2018). Los Procesos Lectores caso de la institución Educativa Marco Antonio Quijano Rico. En *Educación y Ciencia* (págs. 175-196). Dialnet. <file:///F:/DATOS%20DE%20USER/Downloads/Dialnet-LosProcesosLectoresCasoDeLaInstitucionEducativaMar-7982068.pdf>
- Sampieri, R. H. (2017). *Metodología de la Investigación*. (Sexta Edición. ed.). México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez Calderón, H., Yáñez Balarezo, S., & Martínez Segovia, M. (2018). Influencia de los medios audiovisuales, marcas en el proceso de prelectura en niños. En A. Caro Almela, & M. Pacheco Rueda, *Comprender la publicidad para transformar la sociedad* (págs. 2 - 6). Dialnet. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8386578>
- Torres Cañizález, P., & Cobo Beltrán, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Redalyc*, 21(68), 31-40. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35652744004>
- Vital, G., Guerra, C., Ontiveros, I., & Gutiérrez, A. (2021). Video Learning; aprendizaje y educación a través de medios audiovisuales, desde una perspectiva histórica y contemporánea. *Saberes y quehaceres del pedagogo*(32), 216 - 227. <https://doi.org/https://doi.org/10.21555/rpp.v0i32.2272>
- Yaucén Baño, K. (2019). *Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Oswaldo Lombeyda"*. Universidad Central del Ecuador. Quito: UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18615>

Anexos

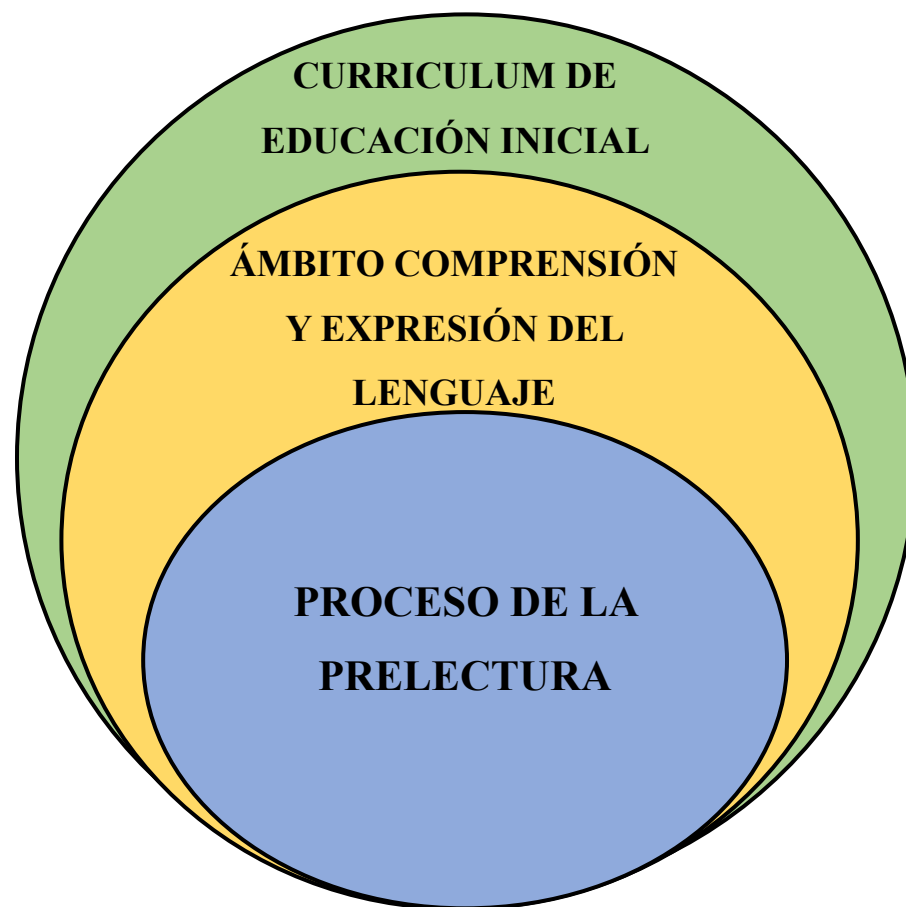
Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Red de inclusión

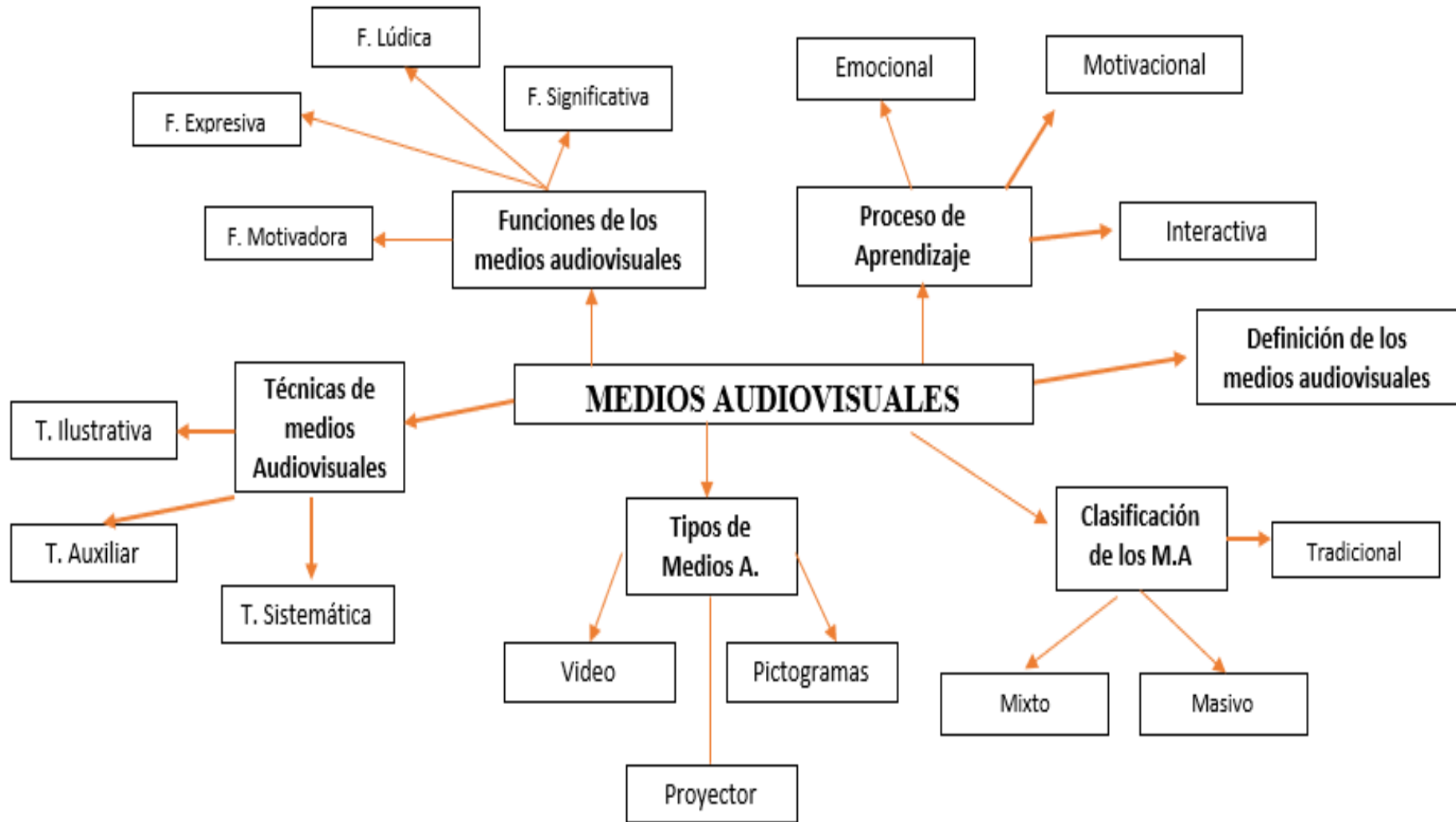


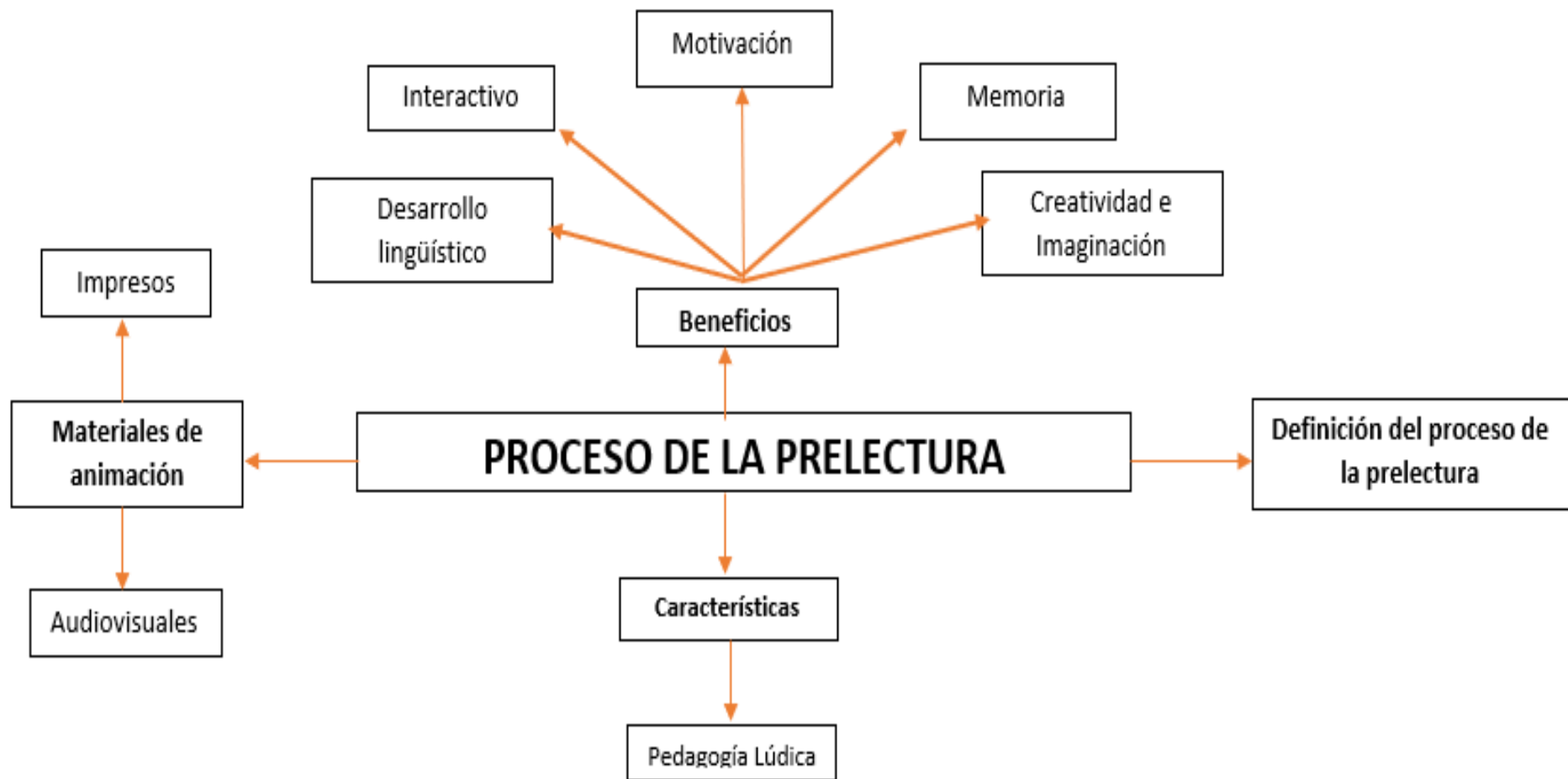
VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE

Anexo 3. Constelación de ideas





Anexo 4. Operacionalización de Variable Independiente

Variable Independiente: Medios Audiovisuales.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que permite presentar información que puede servir para complementar los recursos clásicos dentro de un aula, es importante el manejo acústico, óptico, ya que el aprendizaje de los niños resulta más efectivo si tiene la adecuada motivación a través de sus sentidos (Barbosa Rosales, 2018).</p>	<p>Instrumentos Tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Herramienta de audiovisuales Genera motivación Carácter lúdico 	<p>¿Qué tipo de imágenes emplea mediante la utilización de los medios audiovisuales?</p> <p>Se siente atraído por el tipo de imágenes que se emplean mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p> <p>¿De qué manera motiva al niño a expresar y comunicar lo aprendido con las imágenes?</p> <p>Expresa lo aprendido con las imágenes y lo comunica.</p> <p>¿Qué estrategia utiliza para la retroalimentación de antes y después de las clases, mediante el uso de los medios audiovisuales?</p>	<p>Entrevista con preguntas preparadas para las docentes.</p> <p>Ficha de observación con preguntas en el campo de observación para los niños de Educación Inicial</p>

			Interactúa durante la retroalimentación que se realiza antes y después de las clases con la utilización de los medios audiovisuales.
	<i>Características de los Recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita el proceso de enseñanza. • Proporciona experiencias 	<p>¿Cree usted que los niños aprenden fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales? ¿Por qué?</p> <p>Aprende fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p>
	<i>Aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del conocimiento • Experiencia 	<p>¿Qué otra estrategia implementa para que los niños adquieran nuevos conocimientos al realizar actividades con los medios audiovisuales que se presentan en clase?</p> <p>Realiza actividades que le permitan adquirir conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales que se presentan en clase.</p>

Anexo 6 Operacionalización de Variable Dependiente

Variable Dependiente: Proceso de la prelectura.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
La prelectura es conocida como la lectura exploratoria , se da en edades tempranas con la preparación del infante antes de dar inicio al proceso lector en donde se logrará adquirir la adquisición de información y la comprensión permitiendo un dominio lingüístico y gramaticales (Peláez y otros, 2020).	<i>Lectura Exploratoria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explícito 	¿Usted utiliza pictosonido en el proceso de la prelectura? Interactúa con pictosonido en el proceso de la prelectura.	Entrevista con preguntas preparadas para las docentes. Ficha de observación con preguntas en el campo de observación para los niños de Educación Inicial
	<i>Proceso Lector</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender 	¿Cómo usted realiza la descripción de imágenes en el proceso de la prelectura? Describe imágenes en el proceso de la prelectura.	
	<i>Lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad comunicativa • Conciencia lingüística 	¿Cree usted que el niño expresa verbalmente lo que observa y escucha? ¿Por qué? Expresa verbalmente lo que observa y escucha.	

Anexo 5. Instrumentos de investigación



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



FICHA DE OBSERVACIÓN			
Unidad Educativa “Sagrada Familia”			
Tema: Los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.			
Objetivo: Analizar los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.			
Nombre del Investigador	Roxana Deyanira Guzñay Pinda		
Nombre del estudiante			
Nivel	Subnivel II		
Grupo de edad	4-5 años		
Fecha de aplicación			
Indicadores	SI	NO	Observación
1. Se siente atraído por el tipo de imágenes que se emplean mediante la utilización de los medios audiovisuales.			
2. Expresa lo aprendido con las imágenes y lo comunica.			
3. Interactúa durante la retroalimentación que se realiza antes y después de las clases con la utilización de los medios audiovisuales.			
4. Aprende fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales			
5. Interactúa en actividades que le permitan adquirir conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales.			
6. Interactúa con pictosonido en el proceso de la prelectura.			
7. Describe imágenes en el proceso de la prelectura			
8. Expresa verbalmente lo que observa y escucha.			



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



Guion de entrevista dirigido a los docentes

Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Tema: Los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Objetivo: Analizar los medios audiovisuales en el proceso de la prelectura en niños de Educación Inicial.

Nombre del entrevistador: Roxana Deyanira Guñay Pinda

Nombre del docente:

Fecha de aplicación:

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas formuladas y responda con la mayor veracidad posible.

Preguntas

1. ¿Qué tipo de imágenes emplea mediante la utilización de los medios audiovisuales?
2. ¿De qué manera motiva al niño a expresar y comunicar lo aprendido con las imágenes?
3. ¿Qué estrategia utiliza para la retroalimentación de antes y después de las clases, mediante el uso de los medios audiovisuales?
4. ¿Cree usted que los niños aprenden fácilmente mediante la utilización de los medios audiovisuales? ¿Por qué?
5. ¿Qué otra estrategia implementa para que los niños adquieran nuevos conocimientos mediante el uso de los medios audiovisuales?
6. ¿Usted utiliza pictosonido en el proceso de la prelectura?
7. ¿Cómo usted realiza la descripción de imágenes en el proceso de la prelectura?
8. ¿Cree usted que el niño expresa verbalmente lo que observa y escucha? ¿Por qué?

Anexo 6 Carta de compromiso

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/ESCeCzeDr4BAI0G3Y-H21k4BiU6mUQ5oEs-A4nBJx_I_Rw?e=dNdNsa

Anexo 7 Validación de expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/ESF8gYCM4RZHj6mXBh-wyg4BbhPYP7tJd2WzyCYhPuazNg?e=zjrsl

Anexo 8 Consentimiento Informado Docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/Ed1ZUIxqt8BMqU1xzEEGGeYBvH-nifcf5AGhscWjJnPPsw?e=hWqCLH

Anexo 9 Consentimiento Informado Padres de Familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/Ea41KTasCMRPmR35jb0i5QUBkfjoede5FH4ZW1Fv-51VAg?e=9Rhm2q

Anexo 10 Fichas de observación estudiantes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/EXy78EZDIJFDI98refOTeMcBmNaxVOFPrk3mw4o2VyQ7lw?e=e2w7Dp

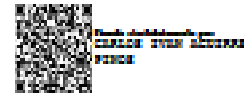
Anexo 11 Guion de entrevista docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/rguznay3326_uta_edu_ec/EfRVInBkJsVPmCcHv6F8BGcBy7XHWfdpv-L0NAGk6WbTKw?e=A4lOt9

Anexo 12 Análisis Urkund

Document Information

Analyzed document	Marco Teórico.pdf (D171080042)
Submitted	6/21/2023 6:06:00 PM
Submitted by	Carlos Iván Aguirre Pinos
Submitter email	ci.aguirre@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	ci.aguirre.uta@analysis.arkund.com



Sources included in the report

W	URL: https://concepto.de/medios-audiovisuales/ Fetched: 11/28/2019 6:19:06 PM	88	1
----------	--	-----------	----------

Entire Document

Definición de

48%

MATCHING BLOCK 1/1

W

los medios audiovisuales Los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que transmiten información a través de canales que involucren el sentido de la vista y el oído. Los medios

audiovisuales hacen uso de la tecnología multimedia ya que permite que se combine lo tradicional con lo innovador, alcanzando una perspectiva real de lo que se intenta transmitir de esta manera se logra recrear imágenes, sonidos y palabras siendo así denominado multisensorial, en la actualidad también son implementadas dentro de la educación de tal manera que llegan a ser considerados como recursos didácticos que permiten mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con metodologías innovadoras saliendo de la educación tradicional para llegar a construir nuevos conocimientos de manera didáctica y directa mediante el uso de los sentidos como la vista y el oído (Carbajal, Mendía & Erazo Álvarez, 2021). Clasificación de los medios Audiovisuales En la actualidad existen diferentes medios audiovisuales los cuales tienen variedad de formatos y usos para generar y transmitir información a toda una sociedad contemporánea en los cuales encontramos los siguientes: Tradicionales Cuando se habla de lo tradicional se refiere a los medios básicos que han sido implementados desde un tiempo lejano como el pizarrón o retroproyectores tradicionales con la finalidad de compartir información, son considerados medios visuales, por lo cual tienen que ser complementados por una explicación oral llegando así a formar parte de los medios audiovisuales (Guerrero, 2020). Medios no proyectables • Pizarra • Carteles • Libros • Ilustraciones Medios Acústicos • Radio (Disco, CD)

Masivos La cantidad excesiva de aparición que tuvo la imagen y el sonido unidos llegaron a formar los principales medios audiovisuales, en el transcurso del tiempo el cine y la televisión fueron la fuente primordial e inmediata de información para alcanzar a la población con facilidad, se reconocieron como poderosos medios audiovisuales, consiguiendo ser nombradas como el "cuarto poder" que hace referencia a la gran influencia e importancia vital que tiene en el mundo.

Medios Proyectables • Diapositivas • Sistemas multimedia Medios Mixtos • Televisión • Videos • Proyector Interactivos Los medios interactivos son los que permite que exista interacción entre las personas o con un determinado material o recurso. En la actualidad el internet es considerado parte de los medios audiovisuales por la accesibilidad en información, comunicación y entretenimiento permitiendo que el ser humano pueda intervenir de manera activa involucrándose objetivamente en la adquisición de nuevos conocimientos (Rivera Rogel y otros, 2018). Medios Interactivos • Animaciones • Programas interactivos