



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y  
COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN  
INICIAL.**

---

**AUTOR: LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**

**TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

Ambato - Ecuador

2023

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**, con cédula de ciudadanía **1801801661** en calidad de Tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.”** desarrollado por el estudiante **LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**  
**C.C. 1801801661**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....  
**LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**  
**C.C. 1804866190**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.**”, presentado por el señor **LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**  
**C.C. 1801892884**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, M.Sc**  
**C.C. 1804142923**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## DEDICATORIA

A mis padres, mi fuente de inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este camino académico. Su amor, paciencia y sacrificio han sido la fuerza motriz detrás de cada paso que he dado. Gracias por creer en mí y por alentarme a perseguir mis sueños. Esta tesis es el resultado de su amor y dedicación, y se las dedico con todo mi corazón.

A mis profesores y mentores, quienes me han guiado con sabiduría y han compartido generosamente su conocimiento conmigo. Sus enseñanzas han sido invaluable y han dejado una huella profunda en mi desarrollo académico y personal. Agradezco su apoyo constante y su compromiso con mi crecimiento intelectual.

A mis amigos y seres queridos, quienes han estado a mi lado durante todo este proceso. Sus palabras de aliento, gestos de ánimo y comprensión incondicional han sido un apoyo en los momentos de cansancio y dudas. Gracias por su amistad y por celebrar mis logros como propios.

Finalmente, agradezco a mí mismo por no rendirme, por perseverar y por mantenerme firme en la búsqueda del conocimiento. Esta tesis es el fruto de mi esfuerzo y dedicación, y representa un hito importante en mi camino hacia el crecimiento y la excelencia.

Esta tesis está dedicada a todos ustedes, quienes han dejado una huella imborrable en mi vida. Su apoyo incondicional y su amor han sido la clave de mi éxito. Espero que este logro sea un reflejo de mi gratitud eterna hacia cada uno de ustedes.

**¡A ustedes les dedico este trabajo!**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios todopoderoso, por estar siempre motivándome espiritualmente.

También quiero agradecer a todas esas personas que contribuyeron en la realización de esta tesis, especialmente a todas las autoridades y profesorado de la Unidad Educativa “Las Américas”, quienes accedieron ayudarme en el proceso investigativo práctico de esta tesis.

De la misma manera, mi más sincero agradecimiento al personal docentes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y deporte; MG. Esmeralda Zapata, PhD. Esteban Loaiza, MG. Gabriela Villalba, MG. Dennis Hidalgo, MG. Andrés Castro y MG. Christian Sánchez, por su guía, su apoyo constante, sus valiosos conocimientos a lo largo de mi carrera académica. Su dedicación y compromiso fueron fundamentales para el éxito de este trabajo. Agradezco sinceramente sus sugerencias constructivas, las cuales me ayudaron a mejorar significativamente la calidad de este trabajo de estudio.

Además, quiero agradecer a mis compañeros de clase y amigos, quienes me brindaron su apoyo moral y me motivaron en los momentos más desafiantes. Su ánimo y aliento fueron una fuente constante de inspiración para mí.

No puedo olvidar mencionar a mis familiares, quienes siempre estuvieron a mi lado durante todo este proceso. Su amor incondicional y su apoyo inquebrantable fueron mi mayor fortaleza.

**¡Gracias por ser parte de este logro académico!**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación .....	1
1.2 Objetivos .....	19
Objetivo General .....	19
Objetivo Específico 1:.....	19
Objetivo Específico 2:.....	19
Objetivo específico 3: .....	19
CAPÍTULO II .....	20
METODOLOGÍA .....	20
2.1 Materiales.....	20

2.2 Métodos.....	21
CAPÍTULO III.....	25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	25
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	25
3.2 Verificación de hipótesis de estudio .....	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	33
4.1 Conclusiones .....	33
4.2 Recomendaciones.....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
ANEXOS.....	41
Anexo 1 .....	42
Anexo 2 .....	43
Anexo 3 .....	45
Anexo 4.....	46
Anexo 5 .....	50
Anexo 6 .....	53



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Caracterización de la muestra de estudio. ....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 2 Resultados de las pruebas de la batería de evaluación MABC-2 en el periodo de intervención. ....</b>	<b>26</b>
<b>Tabla 3 Resultados del cálculo del puntaje total en el equilibrio y en la coordinación motriz del test MABC_2 en el periodo PRE intervención.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 4 Niveles de equilibrio y coordinación motriz periodo PRE intervención. ....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 5 Resultados de las pruebas de la batería de evaluación MABC-2 en el periodo POST intervención.....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 6 Resultados del cálculo del puntaje total en el equilibrio y en la coordinación motriz del test MABC_2 en el periodo POST intervención. ....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 7 Niveles de equilibrio y coordinación motriz periodo POST intervención. ....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 8 Diferencia de puntajes entre los periodos POST y PRE intervención. .</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 9 Análisis cruzado entre niveles de los periodos PRE y POST intervención. ....</b>	<b>31</b>
<b>Tabla 10 Análisis estadístico de comprobación de hipótesis de estudio.....</b>	<b>32</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.**

**AUTOR: LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**

**TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Las actividades lúdicas son estrategias que promueven el accionar en los más pequeños, la importancia de su aplicación se destaca por la forma cómo estimula la participación y con ello, el desarrollo creativo de los niños. El tratamiento de este tema se destaca porque en la actualidad, particularmente en el nivel de la educación inicial didácticamente se planifican actividades lúdicas de acuerdo a los logros de los objetivos de aprendizaje que se quieren alcanzar, basados en la realidad en que viven los infantes. La metodología que se aplicó en este estudio se basa en el enfoque cuantitativo con características de tipo de investigación aplicada, por diseño cuasi experimental, de alcance explicativo, en donde los métodos analíticos sintético e hipotético deductivo, guiaron el desenlace de esta investigación. La línea de investigación se destaca por la atención a los niños del nivel de inicial en el desarrollo de las capacidades motrices. La propuesta que se aplicó en este proceso investigativo fue la planificación de actividades lúdicas para un periodo de ocho semanas, en donde se muestra aplicaciones lúdicas destinadas a la estimulación del equilibrio y la coordinación motriz en los niños del nivel de inicial. Posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial, evidencio que el 100% de la muestra de estudio se recategorizó en un nivel muy alto de equilibrio y coordinación motriz. Denotando que las actividades lúdicas incidieron de forma favorable para la mejora del equilibrio y coordinación motriz. De este estudio se destaca la importancia de aplicar un diagnóstico inicial para determinar los niveles de desarrollo del niño, para intervenir con actividades lúdicas y sobre esa intervención, aplicar una nueva evaluación sobre los aspectos evaluados inicialmente, que servirán para comparar y aplicar nuevas estrategias, para mejorar el proceso se desarrolló integral de los niños.

**Palabras Clave:** Lúdica, equilibrio, coordinación motriz, habilidades, estimulación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.**

**AUTHOR: LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**

**TUTOR: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**

**ABSTRACT**

Playful activities are strategies that promote action in the youngest children, the importance of their application is highlighted by the way they stimulate participation and with it, the creative development of children. The treatment of this topic stands out because at present, particularly at the early education level, play activities are didactically planned according to the learning objectives to be achieved, based on the reality in which the infants live. The methodology applied in this study is based on the quantitative approach with characteristics of applied research type, by quasi-experimental design, of explanatory scope, where the synthetic and hypothetical-deductive analytical methods guided the outcome of this research. The research line stands out for the attention to children at the initial level in the development of motor skills. The proposal applied in this research process was the planning of ludic activities for a period of eight weeks, where ludic applications aimed at the stimulation of balance and motor coordination in children of the initial level are shown. After the application of a program of ludic activities in infants of initial education, it is evident that 100% of the study sample was recategorized in a very high level of balance and motor coordination. This shows that the play activities had a positive impact on the children's balance and motor coordination.

**Keywords:** Playful, balance, motor coordination, skills, stimulation

# **CAPÍTULO 1**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio de las actividades lúdicas y el desarrollo del equilibrio y coordinación motriz, que son las variables de este trabajo investigativo, luego de haber revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado estudios que se relacionan con el tema propuesto, lo cual ha permitido dar mayor importancia a la aplicación de las actividades lúdicas en el contexto escolar infantil.

La actividad lúdica es una eficiente herramienta para estimular el desarrollo motriz. Un estudio realizado por Munzon y Jarrín (2021) quienes plantean un estudio relacionado a las actividades lúdicas y la coordinación motriz en clases de educación física. El objetivo de esta aplicación investigativa consiste en determinar el nivel de apertura y criterio de los docentes en aplicar actividades lúdicas en la asignatura de educación física para activar el desarrollo motriz en los estudiantes. Para ello, establecen una investigación basada en el enfoque cuantitativo de carácter descriptivo y transversal. La información obtenida fue por medio de la aplicación de encuestas.

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación fue que el 68,75% de docentes manifiestan que las actividades lúdicas permiten ir mejorando el desarrollo motriz. Así mismo manifiestan que el 89% de los estudiantes presentan predisposición para ejercitar su cuerpo de manera dinámica y divertida. Como conclusión, se plantea que las actividades lúdicas se caracterizan por ser herramientas que el docente aplica para ir mejorando sistemáticamente la coordinación motriz en los estudiantes.

Otro estudio aplicado por Gutiérrez (2019) hace referencia a un taller de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora, para lo cual se plantea el siguiente objetivo, demostrar como influyen las actividades lúdicas en la coordinación motriz gruesa. La metodología aplicada se basa en la investigación experimental, que, mediante las técnicas de la observación, la descripción y la investigación de campo se logró establecer las etapas para aplicar la acción experimental.

Los resultados obtenidos establecen a las actividades lúdicas como principal actividad infantil que hace posible desarrollar habilidades motoras, como también los resultados hacen referencia que las actividades lúdicas influyen significativamente en la activación permanente de habilidades motrices básicas. Como conclusión se destaca que la aplicación de talleres lúdicos influye altamente en la coordinación motora, es decir queda claro que aplicar talleres lúdicos, permite un mayor desenlace participativo, lo cual, los docentes deben apropiarse de este estudio para aplicar en las aulas de clase y activar en los estudiantes el desarrollo motriz mediante las actividades lúdicas.

Otro estudio realizado por Coronel (2016), quien realiza una investigación cuyo tema fue “La Educación Física y las necesidades psicológicas básicas de los estudiantes de la Unidad Educativa Herlinda Toral”, luego de haber abordado el tema en todas sus dimensiones investigativas, logra establecer las siguientes conclusiones:

La valoración media que se obtuvo en el parámetro de la autonomía y los valores altos que se evidenciaron en las competencias y relaciones sociales, demuestran como el desarrollo perceptivo de los estudiantes es altamente activo ante el desempeño docente. Es decir, se determina que al elaborar una planificación basada en las necesidades de los educandos y sus accionar de acuerdo a sus capacidades se obtiene un eficiente resultado de aprendizaje.

Los diferentes niveles de motivación inciden directamente en el desarrollo de la diversidad estudiantil, considerando que las clases de cultura física son motivadoras para los educandos, habiendo para ello promedios altos de motivación intrínseca, siendo los varones quienes se desenvuelven con más intensidad que las mujeres.

Se evidencia en los estudiantes el alto índice de relaciones positivas que se sustentan en las necesidades psicológicas básicas ante los niveles de motivación, esto significa que, al existir una constante motivación por parte del docente, permite que las necesidades psicológicas básicas de cada estudiante se activen por medio de los altos niveles de motivación que existe al realizar las actividades físicas.

El docente se constituye un elemento motivador para los estudiantes, siendo su labor, la de buscar y aplicar estrategias educativas que se consoliden con el accionar participativo del estudiante, valorando a la educación física como una asignatura que estimula la permanencia y asistencia a la escuela, lo cual beneficia directamente el desarrollo de las actividades físicas en tiempo libre.

Otro estudio desarrollado por Figueroa (2016), quien plantea un tema importante para su investigación, el mismo que titula “Los juegos tradicionales en la educación física de los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra”, siendo una investigación que se caracterizó por la importancia que tiene la aplicación física dentro del quehacer educativo, estudio que permitió deducir las siguientes conclusiones:

Los datos recolectados señalan que el 100% de los docentes y el 90% de estudiantes, consideran que la cultura física les posibilita demostrar sus sentimientos, sensaciones y normas de comportamientos, lo cual, determina que la aceptación ante el ejercicio físico les favorece ante el desenlace de mejorar su desempeño, considerando de esta manera que la educación física es una forma de expresar los sentimientos al ejercitar los movimientos corporales.

También considera que la educación física es una actividad que ayuda a estimular el desarrollo emocional y comportamental, la misma que se activa al aplicar estrategias y actividades específicas que van fortaleciendo el proceso de la enseñanza, que, mediante los movimientos corporales, estimulados por los juegos tradicionales, permite que las prácticas lúdicas tengan mayor accionar dentro del currículo de la educación física.

Por su parte, Chávez (2017) al aplicar un tema de estudio relacionado a “Las prácticas lúdicas en la coordinación motriz”, hace referencia a aspectos interesantes que fueron abordados, considerando los resultados obtenidos, plantea como conclusiones de su trabajo investigativo las siguientes:

Las prácticas lúdicas es una forma para aplicar juegos deportivos de recreación e iniciación, así como también juegos libres y espontáneos, favoreciendo para activar las diferentes capacidades de los estudiantes mediante los bloques curriculares que se

aplican en el pre test, esto da a conocer la poca o alta satisfacción que los estudiantes adquieren ante el desarrollo de los juegos de todo tipo de práctica deportiva.

En este estudio se diagnosticó la coordinación matriz, la misma que se sostiene en los niveles de poco satisfactorio y aceptable, en donde el primero es de mayor prevalencia antes de aplicar una intervención de mejora, que luego de la aplicación de la misma supera las expectativas esperadas; así mismo, se concluye que ante la aplicación del pre test, la coordinación del movimiento de los miembros inferiores y superiores es de poco satisfactorio, estos son indicadores para buscar la mejora mediante la aplicación de actividades lúdicas.

Así mismo se establece que dentro de la institución no se ha desarrollado actividades lúdicas dentro de las planificaciones, que tenga un objetivo específico a alcanzar, lo que se aplica son juegos para la diversión del estudiante, más no, para alcanzar un desarrollo de las capacidades, así como requiere el Ministerio de Educación.

Estos estudios se los considera como esenciales para el propósito de esta investigación, porque como resultado de la intervención en los tres casos, dan importancia al desenlace que tiene la aplicación de la educación física dentro de las actividades escolares, porque es una actividad que motiva al estudiante, despierta el interés por hacer las cosas y lo motiva a ser participativo, así como también, favorece para activar en el educando los sentimientos y emociones, que le permiten compartir armónicamente las actividades físicas con sus compañeros, en donde indirectamente se está ejercitando el equilibrio y la coordinación motriz.

## **Variable independiente**

### **Las actividades lúdicas**

Dentro de los espacios educativos, los juegos tradicionales son actividades lúdicas que incentivan al estudiante a que sea parte del juego, en donde, se observa el interés por jugar generando un ambiente favorable para las relaciones interpersonales y los vínculos que favorecen a las relaciones sociales, lo que permite la sana convivencia (Jiménez et al., 2022). Como se destaca en esta cita, las actividades lúdicas basadas en

los juegos que por tradición se la práctica, se convierten en estrategias que favorecen el aprendizaje, desde el punto de vista de la diversión.

Cedeño y Pazmiño (2019) manifiestan que las actividades lúdicas favorecen a que, los estudiantes se relacionen entre diferentes géneros, lo que posibilita crear espacios de convivencia evitando índices de violencia contra la mujer, esto da la oportunidad de fomentar la conciencia de los educandos, para llevar a cabo una formación equitativa, siendo el juego la forma para poder direccionar la importancia que tiene tanto el niño y la niña en la participación activa dentro del contexto social. De esta forma, se considera la necesidad de aplicar las actividades lúdicas, porque a más de dinamizar el aprendizaje, permite llevar a cabo un proceso de relaciones entre sujetos activos del contexto educativo y con ello las buenas relaciones humanas.

Por su parte, Candela y Benavides (2020) manifiestan que las actividades lúdicas estimulan el proceso de enseñanza aprendizaje, porque se caracterizan por ser atractivas y motivadoras, la misma que al ser practicadas, captan la atención lo cual, favorece para ir adquiriendo el aprendizaje significativo. Se destaca la importancia de las actividades lúdicas dentro del proceso educativo, porque permite al estudiante adquirir conocimiento y conciencia de la ejercitación de su cuerpo, dominio del equilibrio, control de las coordinaciones globales que orientan el desarrollo de las capacidades cognitivas, socio afectivas y psicológicas. De esta manera, se está describiendo la importancia de la aplicación de las actividades lúdicas, como un proceso de activación y motivación para el desarrollo de la integral del cuerpo.

Como se ha descrito, las actividades lúdicas, favorecen a que el estudiante se manifieste positivamente, ante las expresiones intelectuales, afectivas y motrices, porque le estimulan a que exista seguridad, alegría, admiración, atención, diálogo, disponibilidad para jugar, así como también, le proporcionan ideas para que se desenvuelva de mejor manera ante los miembros del contexto social donde pertenece. Ante este criterio, se considera a las actividades lúdicas de gran importancia dentro del campo educativo, porque da la oportunidad de que los educandos se desenvuelvan a través de la práctica del juego de una manera eficaz (Cuasapud y Manguashca, 2022).

Las actividades lúdicas al ser aplicadas en la escuela es parte del proceso formativo de los educandos, porque dan constancia a la predisposición y motivación de desarrollar



las habilidades de acuerdo a la actividad que proponga el docente. La lúdica es una actividad que se aplica de diversas maneras porque se relaciona con el juego, logrando libera de tensiones al estudiante o a quien la practique, siendo pertinente para expresar emociones, vivencias, experiencias, que permiten gozar el momento y actuar de manera divertida, que logra establecer patrones de conducta agradables (Zambrano, 2020).

Los estudiantes al estar inmersos en actividades lúdicas, ejercitan su cuerpo y mediante ejercicios van alentando y animando a ser parte activa del proceso educativo, generando alta participación en todos los estudiantes, considerando para ello, actividades lúdicas que logren activar en los educandos sentimientos de alegría y predisposición, tenga las condiciones que tenga, es decir, las actividades lúdicas son aplicadas para todos sin excepción alguna reflejando siempre la participación colectiva e individual, capaz de alcanzar rendimientos agradables en cada uno de ellos (Espinoza et al., 2019).

Se destaca también que la tecnología ha permitido valorar las actividades lúdicas desde la aplicación en diferentes medios, como es el caso de las apps móviles (Aznar et al., 2019). Los niños en la actualidad son hábiles en el manejo de la tecnología, siendo oportuno aplicar juegos interactivos en donde, la lúdica resalte sus iniciativas, permitiendo al estudiante tener mayor participación y armonía para que desarrolle sus capacidades de acuerdo a sus intereses.

Como se ha mencionado, las actividades lúdicas son de gran interés para el estudiante y una estrategia practica para que el docente la considere en los escenarios áulicos, porque son aplicaciones orientadas por el juego, permitiendo al estudiante estimular las capacidades y sobre todo da predisposición a realizar actividades programadas. La importancia de aplicar estas actividades fortalece el nivel participativo del estudiante.

### **Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Las estrategias son acciones que se implementan para lograr un fin determinado, es decir plantear actividades que logren cumplir o ejercitar de manera armónica un proceso formativo, específicamente el estudio de un tema determinado que se busca que los estudiantes logren asimilar su contenido de manera significativa. Según

Solórzano et al. (2020) la educación es un proceso armónico que se dinamiza mediante la participación activa del docente y estudiante mediante la planificación de estrategias que son pertinente para abordar temas de estudio, las mismas que buscan el aprendizaje significativo.

Como se ha manifestado las estrategias son parte del proceso que buscan que los estudiantes sean artífices de su aprendizaje, mediante la guía y orientación del docente, es decir, de la enseñanza nace el deseo propio de cada estudiante que mediante la aplicación de estrategias busca generar resultados favorables para el desenvolvimiento propio del estudiante. Las estrategias de enseñanza aprendizaje son procedimientos prácticos, que contribuyen a la obtención de resultados mediante la acción interactiva, que ante la experiencia socio didáctica de la enseñanza, se convierte en un componente práctico pedagógico que admite la dinámica cooperativa del docente y estudiante para crear ambientes de enseñanza aprendizaje, que permita aprender desde las propias iniciativas de cada educando (Bonilla et al., 2020).

Como se describe anteriormente, las estrategias de enseñanza aprendizaje son acciones que se plantean para obtener resultados de aprendizajes en los estudiantes. Daza (2021) manifiesta que la creatividad es parte de la aplicación de estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, convirtiéndose en instrumentos pedagógicos estratégicos, para estimular un comportamiento favorable para la adquisición del aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son indispensable para el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes. Es de esta manera, como las estrategias lúdicas son las que ejecutan actividades prácticas, orientadas a que los estudiantes trabajen de manera participativa, fomentando la capacidad lúdica para que se divierta ante el desarrollo propio del aprendizaje que va adquiriendo durante el proceso educativo de la enseñanza.

El juego es parte de la motivación que el docente debe impulsar para despertar el interés del alumno y lograr que el objetivo del aprendizaje sea favorable para su formación integral (Vázquez, 2019). Como se ha destacado en este apartado la importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje permiten que los actores educativos fomenten el aprendizaje activo desde las propias iniciativas, gracias a la

aplicación de la lúdica como estrategia, se estimula la motivación en los estudiantes para que sean parte de un proceso en donde el aprendizaje sea significativo viene a constituirse como el resultado de un objetivo favorable para la formación personal.

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

La enseñanza aprendizaje es la que ejecuta procesos formativos mediante la aplicación de estrategias. Las instituciones educativas buscan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación de propuestas innovadoras para garantizar un nuevo estilo de enseñanza, garantizando el aprendizaje continuo de cada estudiante. La innovación es parte del cambio y ante la realidad social se debe contextualizar los contenidos aplicando estrategias que permitan incidir en un pensamiento más creativo en los educandos.

Es importante destacar que el proceso educativo, se debe considerar como un espacio formativo que se obtiene con la participación de los actores educativos y con estrategias lúdicas, para poder crear espacios de aprendizajes en donde, la participación y el estado emocional de los educandos, este dispuesto a generar reflexiones y comprensión interactiva del nuevo contenido, para llevarlo a la práctica mediante la aplicación del juego (Gallardo y Barrio, 2021).

El proceso de enseñanza aprendizaje es parte de un accionar dinámico, siendo un recurso estratégico para poder lograr los objetivos de aprendizaje la aplicación de la lúdica. La lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje, estimula la necesidad de cada estudiante de formar parte del juego y desde esa instancia estimular sus capacidades, siendo el juego el método de la enseñanza bidireccional, constructiva e investigativa, el cual se convierte en un recursos innato para lograr el aprendizaje, porque la lúdica estimula el accionar educativo, siendo el propio estudiante, quien va desarrollando el aprendizaje mediante al experiencia propia obtenido al participar en los juegos (Melo, 2020).

En el campo de acción educativa, el juego encaminado en la lúdica, tiene incidencias que promueven el desenlace de una dinámica pedagógica y didáctica que estimula el deseo de aprender significativamente, porque el juego crea espacios interactivos que logran que mediante la experiencia el estudiante vaya descubriendo nuevas cosas que

le son útiles para un mejor desenvolvimiento ante su contexto social (Castillo y Pirela, 2020).

El proceso de enseñanza aprendizaje, tiene como propósito formar, preparar, enriquecer y llevar a cabo estrategias para estimular el aprendizaje desde las iniciativas de la enseñanza, que se encuentra acompañada de diversidad de estrategias entre ellas lúdicas, que dan sentido a una acción más participativa de todos los educandos para mediante el trabajo colaborativo e interactivo, lograr aprender de manera continua y lograr el desarrollo de su personalidad.

### **Importancia del juego en la educación**

Ante este tema, Solís (2019) manifiesta que el juego proporciona múltiples beneficios, porque facilita desarrolla la creatividad mediante la imaginación y las diferentes destrezas físicas, afectivas, emocionales y cognitivas. Porque el juego favorece el desempeño del estudiante, al incrementar sistemáticamente el pensamiento creativo, dando la oportunidad para estimular la inteligencia, la sociabilidad y las emociones, como parte fundamental para que el aprendizaje sea guiado de una manera dinámica.

Por su parte, Ruiz (2017) lo considera al juego como elemento esencial dentro del proceso de la educación infantil, porque da la oportunidad a los educandos de promover el desarrollo integral, porque es una actividad innata que naturalmente se demuestra al aplicar las actividades lúdicas. Hay que destacar que, al jugar los niños con placer, se crea un ambiente de sostenimiento por ellos mismos, porque crean sus reglas, sus acciones y a la vez fomentan el trabajo en equipo, constituyéndose en una oportunidad para guiar el desarrollo integral de su personalidad.

La importancia del juego se destaca por incidir en el desarrollo infantil, es una manera de exponer las habilidades de los pequeños ante la observación de los demás y con ello sentir emoción porque el juego es una forma de diversión, que va más allá de pensar que solo se está jugando, el juego va desarrollando las capacidades de los niños, motivándolo y activando sus destrezas (Solís, 2019). Pero alguien podría decir, que el niño no juega, todos son llamados a ser partícipes del mismo, entonces como docentes se debe dar mayor importancia a la aplicación del juego, porque es una estrategia verdaderamente divertida. El crear un ambiente lúdico favorece el accionar educativo,

siendo conveniente actuar didácticamente utilizando espacios, recursos y actividades que estén familiarizadas con el accionar de los niños.

Con los criterios antes mencionados, se da importancia absoluta a la aplicación del juego dentro de la escuela, porque es una forma de dar dinamismo al aprendizaje y con ello el desarrollo integral, que es la meta de la educación, favorecer y aprovechar el juego como elemento propio de actividad, que le permite al estudiante llevar a cabo un desenlace motivador, creativo y de socialización, que beneficia el desenlace de una formación permanente basada en la práctica activa del juego.

El juego se lo valora dentro de la escuela como una estrategia que, al ser aplicada como tal, permite que el estudiante sistemáticamente vaya desarrollando sus habilidades mentales y motrices. El desarrollo de habilidades y competencias es parte de la aplicación del juego, el mismo que actúa como motivador del desenlace participativo y armónico del estudiante (Pegalajar, 2021). La práctica del juego favorece al abordaje de las necesidades y, sobre todo permite un desenlace más divertido dentro el proceso de la enseñanza aprendizaje.

### **La lúdica y el aprendizaje**

Ante este tema, Caballero (2021) considera que las actividades lúdicas dan sentido a que los niños obtengan un mejor aprendizaje, porque son ellos mismos, quienes son protagonistas del dinamismo creativo, la lúdica es el camino práctico para que se estimule las capacidades y con ello el desarrollo integral, porque el juego genera dinamismo, aprecio y deseos de expresar lo que siente y quiere el estudiante, dando muestras de ejercitar actividades que favorecen a que el desempeño sea cada vez más activo y participativo ante el desenlace del aprendizaje.

Por su parte Franco y Simeoli (2019) manifiestan que el juego es una estrategia indispensable dentro del proceso educativo, porque estimula a que el aprendizaje se vaya destacando mediante la expresión propia de los estudiantes. En este sentido, se destaca la importancia del juego ante el desarrollo del aprendizaje, porque incentiva a participar dentro del escenario áulico con dinamismo y seguridad de lo que realiza, porque el propósito lúdico es activar en los niños el aprendizaje.

Es necesario que dentro de las aulas de clase el juego sea planificado como una estrategia lúdica que, al ser practicado, no se lo utilice como una forma de diversión, sino, que didácticamente debe ser parte activa para garantizar un mejor desenlace dentro del aula de clase y con ello un mejor desempeño que le permita activar constantemente el aprendizaje. El aprendizaje es un logro que se adquiere de manera divertida y experimental, y el medio para lograr este objetivo es aplicando la lúdica como estrategia de aprendizaje (Cajahuaman, 2022).

La lúdica y el aprendizaje son elementos que logran que el estudiante sea parte activa de su propia formación, porque al destacarse participativamente, las emociones logran que el aprendizaje sea significativo (Pamplona et al., 2019). Queda claro que el aprendizaje se lo adquiere con mayor sentido, cuando se aplica la lúdica como estrategia para obtener el aprendizaje significativo. Como se ha destacado las actividades lúdicas son estrategias que generan mayor intervención participativa de los niños, invitando a ser actor directo de su propio aprendizaje, todo depende de la iniciativa del docente.

### **Educación Física**

La educación física se la define como una disciplina que estimula al estudiante a ser parte activa de un proceso de formación física, equilibrando sus emociones para tener un mejor rendimiento escolar. Dentro de la educación física se aplican diversas estrategias que permiten obtener mayor interés en las prácticas de ejercicios, es una manera de hacer competir al estudiante en actividades propias, para que vayan activando el sentido de la formación física auténtica, para poder estar en condiciones favorables para el desarrollo del aprendizaje (Salazar y Gastélum, 2020).

La educación física se caracteriza por ser una actividad lúdica que el docente debe ejecutar dentro de su pensum de estudio, se la considera importante, porque ejecuta actividades en donde, el estudiante se anima y se divierte, siendo el propósito de esta disciplina, el lograr estimular las capacidades y habilidades físicas. Según Marín y Ramón (2021) la educación física tiene como propósito desarrollar las competencias motrices y valorar la higiene y la salud de los estudiantes para fomentar sus hábitos y con ello un buen desarrollo personal.

## **Diferencia entre juego y actividad lúdica**

Según criterio de Rhenals (2020) el juego es una actividad que fomenta la diversión y la alegría, basado en el bienestar propio del niño y su representación de su conciencia frente a la realidad, que es expresado libremente, permitiendo conocer más sobre su cuerpo por medio de la relación e interacción que tiene sobre el medio social donde se desenvuelve. El juego al llevarlos al aula es una forma de motivar o despertar el interés al niño, para aplicar una clase o tema a estudiar.

La actividad lúdica por su parte, es considerada como un aliado poderoso que fomenta el aprendizaje, la lúdica hace sentir placer al percibir la satisfacción física, espiritual y mental. Las acciones lúdicas son las que propician en los estudiantes aptitudes, sentido de humor y relaciones que motivan al niño a que adquiera el aprendizaje. Las actividades lúdicas al aplicarlas en el aula se convierten en herramientas eficientes para lograr el aprendizaje en los niños (Candela y Benavides, 2020). Como se puede apreciar, el juego es una actividad de diversión que produce placer y satisfacción de jugar y participar sin objetivo alguno, en cambio la actividad lúdica es una forma de lograr que el aprendizaje se obtenga mediante la aplicación de juegos o actividades lúdicas planificadas que persiguen un propósito establecido.

## **Variable dependiente**

### **Equilibrio y coordinación motriz**

Cuando nos referimos a equilibrio, estamos tratando sobre un tema en donde existen varios significativos, teniendo que ser específicos al referirnos a este tema. El equilibrio es una habilidad que se destaca por mantener el desarrollo motriz en constante estabilidad de desarrollo, destacándose la persona por estimular la capacidad intelectual para realizar movimientos motrices de manera equilibrada y desnortar un comportamiento que le dé sentido a expresarse armónicamente ante los demás (Calceto et al., 2019).

El equilibrio da estabilidad en los movimientos del cuerpo, pero para adquirir esta habilidad se debe estimular el sistema locomotor. Según Martínez (2019) el equilibrio incide en las acciones motrices, porque es la capacidad que la persona adquiere al

mantener el cuerpo en estado de equilibrio, logrando conservar y restaurar mejores comportamientos con la habilidad que se adquiere al mover el cuerpo o realizar desplazamientos que logran tener estable todos sus movimientos, alcanzando movilidad eficiente al participar en las diferentes acciones. Es necesario que el cuerpo se estimule, esto le permite al estudiante adquirir de mejor manera los nuevos aprendizajes, porque cuando más estimulación se da al educando, mayores resultados en el desenvolvimiento y desarrollo de habilidades se estimulan, logrando establecer una atención favorable para sus intereses y necesidades.

El equilibrio en los niños les favorece para el desarrollo de su integridad, desde los años iniciales lo que se aplica son estrategias de estimulación para que los pequeños inicien el proceso de ejercitar sus movimientos del cuerpo, actividades que desarrollan el equilibrio, que al ser eficiente les permite realizar manejo adecuado del lápiz, para escribir, pintar y disfrutar de los movimientos finos que son consecuencia de un desenlace de estimulación al equilibrio (Gámez et al., 2022).

El equilibrio incide en la calidad de vida de las personas, porque al tener el cuerpo movimientos estables y coordinados, el comportamiento del ser humano es eficiente al actuar ante los demás, el equilibrio es una habilidad importante que se debe estimular en los niños para que ejecute acciones motrices coordinadas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Los movimientos corporales son dirigidos por el equilibrio, necesitando la estimulación respectiva desde el propio hogar y complementar el desarrollo de los movimientos motrices en la escuela, este accionar da sentido a que se forme un ambiente de aprendizaje en donde, el equilibrio junto con la coordinación motriz, de apertura a que los estudiantes ejerciten actividades para disfrutar del aprendizaje desde sus propias vivencias.

En lo que respecta a la coordinación motriz, esta es definida como la capacidad de organizar eficientemente las acciones motrices que son orientadas a actuar de manera eficaz y armónica ante todos los movimientos que realice el cuerpo (Gavilanes et al., 2023). La importancia de adquirir esta habilidad como es el equilibrio y la coordinación motriz, depende en gran medida de la estimulación que se da al niño en edades tempranas. Es necesario tener muy en cuenta la importancia de activar en los



niños esta capacidad, porque es la parte fundamental para que realice diferentes movimientos corporales que lo van a caracterizar de los demás.

La coordinación motriz según Valencia y Tejada (2020) es una manifestación integral de los estudiantes, porque permite ejercitar movimientos locomotores y perceptivas que favorecen a la práctica deportiva, de acuerdo a la estimulación que se le da al desarrollo motriz en la niñez, se refleja en la adultez. Adquirir un eficiente desarrollo motriz da ventajas a destacarse en diversas actividades a más de las físicas también mentales, porque todo movimiento es dirigido por el cerebro y todo pensamiento es igual, mientras mayor estabilidad emocional tenga el individuo, su desempeño ante los demás será agradable.

### **Capacidades coordinativas**

Es importante que se estimule un eficiente desarrollo coordinado motriz, aplicando estrategias de estimulación y acción formativa en el desarrollo de su motricidad. Como se puede destacar, la necesidad de que el niño obtenga un eficiente desarrollo motriz, le orienta a que, en su crecimiento vaya destacándose en las habilidades que posee, que mediante el juego le va a favorecer para que el equilibrio y la coordinación motriz, sean parte fundamental para obtener mayor desempeño. La importancia de la motricidad en el desarrollo de las personas, favorece a que se estimule las habilidades motrices, en donde todas las partes del cuerpo son estimuladas para que progresivamente los movimientos sean de mayor iniciativa estable corporal (Bernate y Tarazona, 2021).

Es pertinente considerar que las capacidades coordinativas permiten organizar las acciones motrices que son orientadas a un objetivo determinado (Zambrano, 2021). La coordinación permite armonizar los parámetros del movimiento al realizar interacciones con otros medios es una habilidad que se debe desarrollar en toda persona, porque es la que actúa con una precisión para realizar habilidades que el hombre necesita para poder desplazarse y desenvolverse eficientemente, realizando movimientos para escribir, hablar, desplazarse, entre otros, que se realizan cuando el desenlace motriz tenga el sustento coordinado, dirigido por el equilibrio mental y motriz.

Parra et al. (2019) manifiestan que el estudio de la coordinación motriz ha sido de gran importancia, porque estimula el desarrollo de las capacidades en los niños. Para que se efectúe una ejercitación apropiada y beneficiosa para el desenlace del equilibrio y la coordinación motriz, es conveniente aplicar ejercicios que estén acordes a las capacidades y habilidades de los pequeños, esto va dando consistencia a que sistemáticamente logren ir desarrollando equilibradamente sus movimientos corporales y con ello también la obtención del aprendizaje.

Así mismo, Munzon y Jarrín (2021) consideran que la importancia que tiene la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz, incentiva tanto al docente como al estudiante para que sean aplicadas de manera permanente, es decir, sean planificadas y propuestas como acciones de aprendizaje. Es necesario según estos autores, promover la práctica de la cultura física de una manera más intensa, esto les permitirá llevar a cabo un desenlace sistemático de estimulación al equilibrio y a la capacidad motriz.

### **Actividad física**

La actividad física es una manera de prevenir enfermedades la misma que admite aumentar el estado emocional y con ello una buena salud mental (Barbosa y Urrea, 2018). Toda actividad física permite al individuo mantener un normal desenvolvimiento de su cuerpo, permitiéndole ser hábil en realizar movimientos y poderse desplazar sin ninguna dificultad, porque el realizar ejercicios físicos, lo mantiene en un campo de acción que le da sentido a ser parte activa de sus movimientos corporales.

La actividad física permite mantener una vida sana, desde la escuela se debe solventar esta iniciativa, porque el aprendizaje necesita del desarrollo físico del estudiante para lograr una mejor percepción mental sobre los nuevos conocimientos, si el estudiante no se encuentra físicamente activo, el desenlace de los nuevos saberes será también lento y presentará dificultades para ser asimilado (Maureira et al., 2019).

Como se puede evidenciar, la actividad física es fundamental dentro del campo educativo, porque el equilibrio mental es parte del buen funcionamiento de los movimientos corporales y toda acción educativa dependiendo del estado físico que la

persona pueda darse por sí mismo, siempre y cuando tenga un desenvolvimiento acorde a sus necesidades corporales, que lo vuelva comprensivo de que el ejercicio físico ayuda a mantener un cuerpo sano.

### **Movimiento**

Molina y Palma (2022) manifiestan que el movimiento estimula la expresión corporal caracterizándolo por sus acciones que el individuo realiza para poder desplazarse o realizar alguna actividad práctica. El desarrollo de los movimientos es parte de un proceso sistemático que se aplica desde el nacimiento del niño que, mediante la intervención de estrategias estimuladoras de los movimientos de su cuerpo, va desarrollando de manera equilibrada todo su desarrollo motriz, el mismo que es complementado en la escuela, siendo los profesionales en educación, los que apertura mayores movimientos de acuerdo a sus capacidades.

Los movimientos le permiten el estudiante realizar actividades motrices gruesas y finas, dando estabilidad en el accionar que tiene dentro del aula de clase, como también en el desarrollo mental, porque al realizar movimientos, el niño va desarrollando su capacidad motriz sistemáticamente, todo depende de cómo se le estimule la motricidad, siendo factible para ello, la aplicación de estrategias lúdicas (Ministerio de Educación, 2019).

El movimiento que realiza el niño es importante para su estabilidad corporal, siendo necesario que esta capacidad sea estimulada con responsabilidad, porque del movimiento que realice el estudiante, se caracteriza el desenlace práctico para adquirir el aprendizaje, es oportuno que los docentes estimulen movimientos corporales aplicando estrategias lúdicas.

### **Importancia de la coordinación motriz para el aprendizaje**

Existen un amplio estudio de la necesidad de que el estudiante tenga una eficiente coordinación motriz para ejercitar de mejor manera el desarrollo del aprendizaje. Pero para lograr esto, se necesita de aplicaciones didácticas que generen en los estudiantes interés por adquirir mayor desenlace motriz. Una de las estrategias para estimular la coordinación motriz, es la aplicación de recursos venidos desde diferentes medios. Es

el caso de la tecnología, es un medio por el cual el estudiante va a estimular con jerarquía mental la coordinación de sus movimientos; en las plataformas TIC, existen variedad de ejercicios motrices que se pueden aplicar en el aula y de esta forma lograr un ambiente de aprendizaje basado en la propia práctica del estudiante (Sosa y Bethencourt, 2019).

Pero a más de la tecnología el desarrollo motriz se lo puede estimular mediante el juego. Al aplicar actividades lúdicas, se tiene mayor oportunidad para que los estudiantes vayan ejercitando la coordinación motriz, desde sus propias capacidades (Basto et al., 2021). Mientras mayor oportunidad se dé al estudiante para ejercitar su motricidad, su desempeño ante el aprendizaje será de mejor manera. Porque al realizar actividades se observa en los educandos iniciativas propias para elaborar realizando materiales o participar en actividades que demuestran que el desenlace de los estudiantes es armónico y a la vez sustentable en acciones que los caracteriza dirigidos siempre por la estabilidad emocional, que los hace actuar equilibradamente en el accionar motriz.

El aprendizaje es el logro de un proceso llevado a cabo para alcanzar un fin, el mismo que consiste en que cada estudiante aprenda desde la propia iniciativa práctica que se le proponga en la escuela. Según Bernate (2021) el desarrollo integral de la motricidad es parte del ejercicio físico que realice en la escuela. Basados en este criterio, es necesario que el docente en la actualidad sea consciente de la necesidad de aplicar ejercicios físicos a los estudiantes, porque le va a favorecer para la formación integral.

Es necesario abordar este tema porque se ofrece criterios que el docente va a conocer y saber cómo activar en los estudiantes el desarrollo motriz. Para Aguilar (2021) el desarrollo de la motricidad en el nivel de inicial, favorece para que el aprendizaje sea más significativo. Desde las instancias del desarrollo motriz, el pequeño puede ir realizando movimientos que le van a favorecer para que demuestre una motricidad fina y gruesa coordinada en sus movimientos y en la eficiencia para ejercitar su motricidad individualmente de manera práctica. Este accionar ayuda al niño a afianzar más su aprendizaje y destacarse en las actividades programadas por el docente.

El desarrollo de la motricidad en edades iniciales, es una ventaja para el desarrollo integral del niño, porque va afianzándose en el campo escolar. Según Bernate y

Fonseca (2022) la concepción del cuerpo se va moldeando de acuerdo a la estimulación que se le dé. La aplicación de ejercicios físicos y actividades lúdicas, favorece a que el estudiante vaya motivándose y realizando movimientos que desde las propias iniciativas le permitan ir ejercitando su cuerpo, dándole tonicidad, equilibrio y desplazamientos auténticos y propios que le permiten caracterizarse de los demás.

Como conclusión, se destaca que la coordinación motriz es apropiada para el logro del aprendizaje, porque al mantener un equilibrio mental, esto incide en los demás movimientos, logrando que cada persona actúe de acuerdo a su forma de pensar y con ello está demostrando coordinación en sus movimientos.

### **El currículo de Educación Inicial y el desarrollo físico**

El desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva del niño, es parte de la estimulación que se da al niño en la educación inicial, elementos prácticos que se consolidan en el eje de desarrollo y aprendizaje que está dentro de la expresión y comunicación. En lo relacionado a este eje, al llevarlo a la práctica, el docente de inicial busca que el niño desarrolle la expresión corporal y motricidad, mediante actividades físicas

El niño es un sujeto activo que, al mantener una actividad física guiada por el docente, se esfuerza por realizar, movimientos corporales tanto gruesos y finos, dando sentido a la organización y descubrimiento de su cuerpo en referencia a sus capacidades, siendo beneficioso el ejercicio físico porque acelera el desarrollo motriz.

Hay que destacar que dentro del desenlace participativo del niño en la educación inicial, el perfil de salida del nivel para el pequeño es demostrar habilidades motrices tanto gruesa y fina, sabiendo coordinar y desplazarse mediante los movimientos del cuerpo logrando estructurar una imagen adecuada para el fortalecimiento motriz, lo cual, se constituye en una preparación que físicamente el niño va adquiriendo para poder desenvolverse expresivamente ante las diferentes actividades físicas que pueda realizar en su vida diaria. Promocionar el desarrollo físico en la infancia permite prevenir algunas alteraciones como la obesidad, la hipertensión y otras enfermedades crónicas (Sánchez et al., 2019).

Como se ha manifestado, el ejercicio físico es pertinente y apropiado para el desarrollo de una vida sana futura que, desde las iniciativas del nivel de la educación inicial, se va activando en los pequeños hábitos físicos, como es el movimiento del cuerpo y de sus extremidades tanto gruesas y finas, hasta adquirir habilidades que muestran el equilibrio corporal y la tonicidad de su cuerpo, que afianzadas al ejercicio físico se va fortaleciendo en su funcionalidad motriz.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de la aplicación de un programa de actividades lúdicas en el equilibrio y coordinación motriz en infantes de educación inicial.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Diagnosticar el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz en los infantes de educación inicial.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Evaluar el nivel de equilibrio y coordinación motriz, posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la diferencia entre el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz, con el nivel posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 MATERIALES**

Los materiales que se utilizaron en este proceso de la aplicación de los instrumentos de la investigación, permitieron generar el cumplimiento del objetivo que se refiere a diagnosticar el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz en los infantes de educación inicial, esto se pudo determinar mediante la aplicación de una ficha de observación y la aplicación del test MABC\_2 , estos instrumentos favorecieron al cumplimiento del diagnóstico sobre el desempeño que tiene los niños ante el desarrollo del nivel de equilibrio y coordinación motriz.

Los elementos indispensables para poder lograr identificar el equilibrio y la coordinación motriz en los niños de educación inicial, fueron los docentes y niños participantes en este proceso investigativo, que estuvieron dispuestos para generar información importante y necesaria, para lograr de esta manera un eficiente trabajo que da cumplimiento a los objetivos planteados.

Materiales como globos, alfombra, silbatos, fomis, tiza, conos, cinta masking, cartulina, limpiapipas, caja de cartón pequeña, moneda de 0,25 centavos (6), un saquito de tela relleno de arroz, balanza, metro de medición hojas impresas, lápices, materiales audiovisuales, parlante, entre otros, fueron los que se utilizaron para llevar a cabo el planteamiento de la clase. Hay que destacar que la utilidad de los materiales, fueron parte del logro de los objetivos planteados, siendo una acción que permitió identificar las acciones físicas que realizan los niños.

Los materiales que se utilizaron fueron dentro de la institución educativa, en el contexto que tiene la escuela, para el desenlace de la educación inicial. La aplicación de los materiales estuvo acorde con las capacidades e interés de los pequeños para poder deleitar de los ejercicios físicos que, al observarlos en una proyección dinámica, ellos fueron realizando los movimientos que se indicaban en la presentación lúdica.

La aplicación de los materiales fue importante y necesaria, para poder lograr los objetivos de la investigación, porque en referencia al accionar de los pequeños se

direccionaba el logro de la información para poder sustentar la importancia del trabajo realizado en el nivel de la educación inicial.

## **2.2 MÉTODOS**

Al plantearse la investigación en relación al desarrollo del equilibrio y la coordinación motriz en los niños de educación inicial, que direccionados por la aplicación de las actividades lúdicas, van activando el desarrollo físico, siendo pertinente para alcanzar un nivel apropiado para la estimulación de sus movimientos, como parte responsable de los docentes del nivel de inicial, quienes buscan mantener un accionar que de acuerdo a las capacidades de los niños se van aplicando para obtener resultados que favorezcan el trabajo docente.

El objeto de estudio en este caso se refiere en determinar la incidencia de la aplicación de un programa de actividades lúdicas en el equilibrio y coordinación motriz, previo a un diagnóstico y evaluación de las actividades que el docente realiza para estimular la capacidad motriz. Todo esto se realizó aplicando el análisis descriptivo, que desde la información obtenida en el análisis de documentos y la aplicación de los instrumentos de investigación como es la ficha de observación y el test MABC\_2, que sirvieron para determinar el nivel de desarrollo motriz y equilibrio del niño.

Todo el proceso, hay que destacar que se inició en primer lugar analizando los referentes teóricos que permitieron entender las variables, desde su concepción, aplicación e importancia en el desarrollo del niño. El planteamiento de citas bibliográficas, de información obtenida de otros estudios similares, fueron construyendo este informe que hace referencia a un desenlace importante para el conocimiento y formación profesional.

### **Diseño de investigación**

El enfoque cuantitativo se presentó con características de tipo de investigación por finalidad aplicada, por diseño cuasi experimental, de alcance explicativo, por obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Para el proceso de fundamentación teórica del mismo se aplicó el método analítico sintético analizando sus variables de todas sus sub partes y viceversa.



Para el desarrollo, de la investigación se aplicó el método hipotético deductivo ya que se planteó una hipótesis que debe ser comprobada, de acuerdo a los resultados que se obtienen de la aplicación de la investigación, porque de la deducción de la información se revela si la hipótesis es afirmativa o negativa.

### **Población y muestra de estudio**

El desarrollo del presente estudio de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Las Américas, localizada en la ciudad de Ambato, perteneciente a la provincia de Tungurahua, para lo cual se ha tomado en consideración un total de 95 niños que forman parte del Inicial de la institución.

Para establecer la muestra poblacional que forma parte del presente trabajo de graduación, se contempló a los escolares de educación inicial, mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, donde se seleccionó a 30 infantes de educación inicial pertenecientes a la jornada matutina de la unidad educativa Las Américas, siendo la muestra que se estableció para aplicar el test.

En el presente estudio se valoró la variable de equilibrio y coordinación motriz por lo cual se aplicó el test evaluación del movimiento para niños MABC-2 (Anexo 1), el cual fue validado por expertos. Se llevo acabó la aplicación de 11 pruebas pertenecientes tanto al equilibrio 5 y a la coordinación que posee los infantes 6:

- Prueba 1. Equilibrio sobre una pierna
- Prueba 2. Caminar en puntillas de pies
- Prueba 3. Saltar en alfombrillas
- Prueba 4. Caminar sobre una línea
- Prueba 5. Recogiendo manzanas
- Prueba 6. Introducir monedas
- Prueba 7. Juego del conejo con obstáculos
- Prueba 8. Pisar en huellas del mismo color
- Prueba 9. Tiro a la diana
- Prueba 10. Cabeceo con globos
- Prueba 11 Lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz

El conjunto de pruebas permitió determinar el nivel que posee cada escolar referente al equilibrio y coordinación motriz. El test fue diseñado y validado estadísticamente por (Roldán y Fachelli, 2018), obteniendo como resultado una deficiencia en las áreas evaluadas entre el 2 % y 15%. En el (Anexo 2) se destaca los baremos utilizados para la evaluación del test que se aplicó bajo una escala de likert.

### **Baremos de evaluación.**

Los instrumentos aplicados como fueron los ítems establecidos en la ficha de observación y en el test, se utilizó el baremo de evaluación que sirvió para categorizar en niveles de equilibrio y coordinación motriz, los mismos que fueron construidos en base a la distribución de los percentiles 20, 40, 60 y 80, obteniendo 5 niveles, que son expuestos a continuación:

Para categorizar en niveles de equilibrio y coordinación motriz

<b>Categorías</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Muy bajo	11	18
Bajo	19	24
Regular	25	31
Alto	32	37
Muy alto	38	44

Para tener un mayor desenlace práctico y confiable de la aplicación de los instrumentos, estos fueron parte de la revisión oportuna de tutor y de los docentes del nivel de inicial en donde se aplicaron los mismos, procedimiento que se aplicó por la necesidad de poder obtener resultados favorables para cumplir con los objetivos planteados en este proceso investigativo.

### **Hipótesis de investigación**

Para el presente estudio se plantean las siguientes hipótesis:

Ho: Las actividades lúdicas no inciden en el equilibrio y coordinación motriz en los infantes de Educación inicial.

H1: Las actividades lúdicas inciden en el equilibrio y coordinación motriz en los infantes de Educación inicial

### **Análisis estadístico de los resultados**

El análisis estadístico de los resultados de la presente investigación se realizará a través del paquete estadístico SPSS versión 25, realizando un análisis descriptivo con determinación de valores mínimo, medios, máximos y sus respectivas desviaciones estándares en el caso de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes en el caso de las variables cualitativas. En el análisis general se aplicó una prueba de normalidad en base al tamaño de la muestra de estudio la cual permitió determinar las pruebas paramétricas o no paramétricas con el objetivo de identificar diferencias significativas o con relaciones entre las variables o periodos de estudio.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se describen los resultados de la investigación, mediante un análisis descriptivo e inferencial e inferencial para la comprobación de las hipótesis de estudio. Siendo pertinente iniciar este análisis con la caracterización de la muestra de estudio

En la muestra de estudio se presenta resultados en base a los indicadores edad, estatura y peso

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio.*

Variables	Masculino (n= 14 – 46,7%)		Femenino (n= 16 – 53,3%)		P	Total (n= 30 – 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	3,93	0,27	3,56	0,51	0,13*	3,73	0,45
Estatura (m)	1,00	0,03	1,02	0,04	0,27*	1,01	0,04
Peso (kg)	14,64	1,50	16,50	3,01	0,07*	15,63	2,57

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares ( $\pm$ DS); nivel de significación en  $P \geq 0,05$  (\*)

En relación a la variable de género, se evidenció que el grupo femenino exhibió un mayor porcentaje en 6,6% por encima del grupo de género masculino. En relación a la variable de la edad, se encontró que el género masculino tenía un mayor valor medio en 0,37 años por encima del grupo de género femenino, mientras que en relación a la estatura se evidencio que el grupo de género femenino presento un valor mayor a 0,02 m sobre el grupo de género masculino y la variable de peso, evidencio que el grupo femenino presento un valor mayor en 1,86 kg sobre el grupo género masculino.

Estadísticamente en relación a las tres variables de caracterización se evidencio que no existían diferencias significativas un valor de  $P \geq 0,05$  que nos indicó una homogeneidad, es decir, se consideraron iguales.

A continuación, se hace la presentación de los resultados de la aplicación de la batería de evaluación, para lo cual se hace esta descripción mediante la presentación de los resultados en base a los objetivos planteados en esta investigación, asegurando el cumplimiento de los mismos.

### **Resultados por objetivo**

#### **Resultados del diagnóstico del nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz en los infantes de educación inicial.**

Para dar cumplimiento a este primer objetivo se aplicó la ficha de observación mediante la prueba de la batería de evaluación MABC-2, que fue la que permitió valorar el desempeño de los niños en lo que respecta al equilibrio y la coordinación motriz.

**Tabla 2**

*Resultados de las pruebas de la batería de evaluación MABC-2 en el periodo de intervención.*

<b>Pruebas test MABC_2</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio sobre una pierna	30	1	2	1,27	±0,45
Caminar en puntas de pies		1	3	1,37	±0,56
Saltar en alfombrillas		1	3	1,40	±0,62
Caminar sobre una línea		1	3	1,50	±0,63
Recogiendo manzanas		1	2	1,23	±0,43
Introducir monedas		1	2	1,10	±0,31
Juego del conejo con obstáculos		1	2	1,03	±0,18
Pisar en huellas del mismo color		1	2	1,03	±0,18
Tiro a la diana		1	2	1,37	±0,49

Cabeceo con globos	1	2	1,10	±0,31
Lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz	1	2	1,10	±0,31

Los resultados por pruebas del test diagnosticadas para el periodo PRE intervención, permitió identificar que en respecto al equilibrio, la prueba con mayor puntaje se consideró a “Caminar sobre línea” y “saltar alfombrillas”, de igual manera se identificó que las pruebas “recogiendo manzanas” fue la que presento menor puntaje de todas.

En lo que respecta a la coordinación motriz, la prueba con mayor puntaje fue “tiro a la diana”, seguido con igualdad de puntajes las pruebas “introducir monedas”, “cabeceo de globos” y “lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz”, de igual manera se identificó que las pruebas de “juego del conejo con obstáculos” y “pisar en huellas del mismo color” fueron las que menor puntaje presentaron.

En base a los valores obtenidos por pruebas se calcularon los puntajes totales permitidos por el instrumento.

**Tabla 3**

*Resultados del cálculo del puntaje total en el equilibrio y en la coordinación motriz del test MABC\_2 en el periodo PRE intervención.*

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Aspectos equilibrio		5,00	12,00	6,77	±2,28
Aspectos coordinación		6,00	9,00	6,73	±1,08
<b>Puntaje total</b>	30				
<b>Equilibrio y coordinación motriz</b>		11,00	21,00	13,50	± 3,15

En base a los valores totales obtenidos se categorizo a la muestra de estudio en niveles de equilibrio y coordinación motriz para el periodo pre intervención tomando como referencia a los baremos construidos según los puntajes del instrumento:

**Tabla 4***Niveles de equilibrio y coordinación motriz periodo PRE intervención.*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy bajo	27	90,0 %
Bajo	3	10,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0%</b>

La categorización en niveles de equilibrio y coordinación motriz evidencio que el mayor porcentaje de la muestra correspondiente a 90% de estudio se encontraba en un nivel muy bajo y solo una décima parte en un nivel bajo para el periodo de PRE intervención. Deduciendo que la muestra de estudio se hallo en un promedio deficiente para realizar la intervención.

**Resultados de la valoración del nivel de equilibrio y coordinación motriz, posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial.**

Para proceder a valorar a la muestra de estudio en el proceso post intervención de lo que se propone, se procedió a aplicar el mismo instrumento que se utilizó en el periodo inicial, de donde se obtuvo los siguientes resultados por prueba evaluadas y propuestas dentro del instrumento:

**Tabla 5***Resultados de las pruebas de la batería de evaluación MABC-2 en el periodo POST intervención.*

<b>Prueba test MABC_2</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio sobre una pierna	30	3	4	3,93	0,25
Caminar en puntas de pies		3	4	3,93	0,25
Saltar en alfombrillas		3	4	3,80	0,41
Caminar sobre una línea		4	4	4	0
Recogiendo manzanas		3	4	3,77	0,43
Introducir monedas		3	4	3,90	0,31

Juego del conejo con obstáculos	4	4	4	0
Pisar en huellas del mismo color	4	4	4	0
Tiro a la diana	4	4	4	0
Cabeceo con globos	4	4	4	0
Lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz	4	4	4	0

Para estos periodos de estudio, dentro de las pruebas de equilibrio se puede observar que, con un mayor puntaje se presentaron las pruebas de “caminar sobre una línea”, “equilibrio sobre una pierna” y “caminar en punta de pies”, y con menor puntajes las pruebas de “con un estimado de “saltar en alfombrillas” y “recogiendo manzanas”.

De acuerdo a los resultados de las pruebas de la batería de evaluación MABC-2 para este periodo de POST intervención, se observó que la media de la coordinación motriz abarca un desenlace importante frente al equilibrio, se observa que todas las pruebas evaluadas a excepción de la prueba de “recoger monedas” presentaron los puntajes más altos que el instrumento puede dar.

En base a los resultados por pruebas de los test diagnosticados para este periodo POST intervención, se calcularon los puntajes totales del equilibrio y la coordinación motriz de la siguiente manera:

**Tabla 6**

*Resultados del cálculo del puntaje total en el equilibrio y en la coordinación motriz del test MABC\_2 en el periodo POST intervención.*

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Aspectos equilibrio</b>		16,00	20,00	19,43	1,17
<b>Aspectos coordinación</b>		23,00	24,00	23,90	0,31



<b>Puntaje total</b>	30				
<b>Equilibrio y coordinación motriz</b>		39,00	44,00	43,33	1,40

En base a los valores totales obtenidos posterior a la intervención, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de equilibrio y coordinación motriz tomando como referencia a los baremos construidos según los puntajes del instrumento:

**Tabla 7**

*Niveles de equilibrio y coordinación motriz periodo POST intervención.*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy alto	30	100%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

La categorización de los niveles de equilibrio y coordinación motriz posterior a la aplicación de la propuesta evidencio que el 100 % de la propuesta se encontraba en un nivel muy alto.

**Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz, con el nivel posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas.**

Dentro de este objetivo se procedió a realizar una separación y diferenciación entre los periodos de estudio, se elaboró una resta aritmética entre los resultados POST Y PRE Intervención:

**Tabla 8**

*Diferencia de puntajes entre los periodos POST y PRE intervención.*

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Aspectos equilibrio</b>		8,00	15,00	12,67	2,50
<b>Aspectos coordinación</b>		15,00	18,00	17,17	1,12

<b>Puntaje total</b>	30				
<b>Equilibrio y coordinación motriz</b>		27,00	37,00	33,77	3,43

Las diferencias entre periodos fueron positivas y se evidencia una mejora en el puntaje post intervención, arrojando así datos significativos dentro de las pruebas de equilibrio y coordinación, de igual forma se pudo puntualizar positivamente el puntaje total dentro del equilibrio y la coordinación motriz posterior a la aplicación de la propuesta.

Como respaldo a este proceso se realizó un análisis cruzado entre los niveles de equilibrio y coordinación motriz entre los periodos PRE Y POST intervención.

### **Tabla 9**

*Análisis cruzado entre niveles de los periodos PRE y POST intervención.*

Nivel Equilibrio y coordinación motriz PRE	Nivel	
	Equilibrio y coordinación motriz POST	Total
	Muy alto	
Muy bajo	27	27
Bajo	3	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

En el periodo PRE intervención nivel “muy bajo” se encontraron 27 infantes de las cuales todas subieron a un nivel muy bueno en el periodo POST intervención.

En el periodo pre intervención nivel “bajo” se encontraron 3 representantes de la muestra de estudio los cuales para el periodo POST intervención recategorizaron positivamente a un nivel “muy alto”.

### **3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS DE ESTUDIO**

Para el proceso de verificación de las hipótesis de estudio se aplicó en primer una prueba de normalidad que determino la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas:

**Tabla 10***Análisis estadístico de comprobación de hipótesis de estudio.*

Puntajes totales	N	Periodo PRE		Periodo POST		P
		intervención		intervención		
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Aspectos equilibrio		6,77	±2,28	19,43	1,17	
Aspectos coordinación		6,73	±1,08	23,90	0,31	
<b>Puntaje total</b>						0,000*
<b>Equilibrio y coordinación motriz</b>	30	13,50	± 3,15	43,33	1,40	

Nota. Existen diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$  (\*)

La aplicación de la prueba estadística determino la existencia de diferencias significativas con un valor de significación en un nivel de  $P \leq 0,05$  lo que evidencia que los resultados del periodo POST son diferentes a los del periodo PRE y al analizar la diferencia se determina que esta es positiva, por tal razón se puede evidenciar la mejora en los resultados posterior a la aplicación de la propuesta y por ende el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis afirmativa que determina:

**H1: Las actividades lúdicas inciden en el equilibrio y coordinación motriz en los infantes de Educación inicial.**

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

- Se diagnóstico el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz en los infantes de educación inicial, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra correspondiente a 90% de estudio se encontraba en un nivel muy bajo y solo una décima parte en un nivel bajo para el periodo de PRE intervención. Deduciendo que la muestra de estudio se halló en un promedio deficiente.
- Se evaluó el nivel de equilibrio y coordinación motriz, posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial, evidenciando que el 100 % de la muestra de estudio se recategorizo en un nivel muy alto de equilibrio y coordinación motriz. Denotando que las actividades lúdicas incidieron de forma favorable para la mejora del equilibrio y coordinación motriz
- Se analizo la diferencia entre el nivel inicial del equilibrio y coordinación motriz, y el nivel posterior a la aplicación de un programa de actividades lúdicas en infantes de educación inicial, evidenciando que en general todos integrantes de la muestra de estudio recategorizaron a un nivel superior en el periodo posterior a la intervención, ubicándose en un nivel muy bueno y a nivel estadístico se presentaron diferencias significativas que permitieron determinar la efectividad de la propuesta.

## 4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda diagnosticar los niveles de equilibrio y coordinación motriz en los estudiantes con el objetivo de poder planificar y mejorar cada una de las clases, con la finalidad de hacer las actividades mucho más interactivas que vayan dimensionadas a mejorar los aspectos del equilibrio y la coordinación motriz en cada uno de los infantes, con el propósito tener un mejor desempeño en el campo de la educación física en su futuro.
- Es necesario que en cada periodo de clase se identifiquen los problemas que presentan los niños, prestando mayor atención en los niveles de equilibrio y coordinación motriz de la educación inicial, porque es la etapa de inicio del proceso formativo, considerando el desarrollo del equilibrio y coordinación motriz, como habilidades motrices que deben ser estimuladas con la aplicación de diversas estrategias lúdicas, siendo recomendable su aplicación para un mayor desenlace participativo de los infantes en grados superiores.
- Es necesario que los docentes al identificar problemas de desarrollo de las capacidades de los niños, considere las más frecuentes en ellos, para aplicar programas de atención a la resolución de esos problemas y lograr que todos los infantes, tengan un desarrollo armónico de su integridad, siendo favorable para que la participación, y sobre todo la creatividad física corporal, conduzcan a la obtención del aprendizaje armónico, dirigidos por la aplicación de actividades lúdicas.
- Es recomendable que los docentes del nivel de la educación inicial, evalúen los procesos de intervención a la resolución de problemas que se aplican para atender la diversidad, siendo favorable que desde las iniciativas metodológicas se evalúe el accionar y sobre esos resultados aplicar nuevas estrategias que favorezcan el desenlace armónico de la formación integral de los infantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, C. (2021). *Psicomotricidad Gruesa en Estudiantes del nivel Inicial. Revisión.* Trujillo-Péru: Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72169/Aguilar\\_GCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72169/Aguilar_GCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Aznar et al. (2019). Impacto de las apps móviles en la actividad física: un meta-análisis. *Retos*, 36(1), 52-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6770637>.
- Barbosa y Urrea, S. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliografía. *KATHARSIS*, N 25, 141-159. <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>.
- Basto et al. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 6 No. 30,* 19-30. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>.
- Bernate y Fonseca, J. (2022). Formación de la Corporeidad hacia un Desarrollo Integral. *Retos*, número 43, 634-642. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8062594>.
- Bernate y Tarazona, J. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad. *Ciencia y Deporte. Vol. 6. No. 1,* 17-32. [https://www.researchgate.net/profile/Ph-D-Jayson-Bernate/publication/348136492\\_3473-Texto\\_del\\_articulo-9058-1-10-20201117\\_1/links/5fef48092851c13fedf2c4c/3473-Texto-del-articulo-9058-1-10-20201117-1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ph-D-Jayson-Bernate/publication/348136492_3473-Texto_del_articulo-9058-1-10-20201117_1/links/5fef48092851c13fedf2c4c/3473-Texto-del-articulo-9058-1-10-20201117-1.pdf).
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, vol.16 no.2,* 1-5. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522021000200643](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000200643).
- Bonilla et al. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Uisrael Revista Científica Vol. 7, No. 3,* 25- 37. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/282/166>.
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4,* 1-10. [10.23857/pc.v6i4.2615](https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615).

- Candela y Benavides, Y. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, vol. 5, núm. 3, 78-86. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>.
- Castillo y Pirela, M. (2020). Pedagogía del amor, de la felicidad y la lúdica. Trilogía para proyectar horizontes humanizadores desde la educación. *Revista Ágora de heterodoxias*. Vol. 6 N° 1, 43-58. <https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3571/2260>.
- Chávez, E. (2017). *Las prácticas lúdicas en la coordinación motriz*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27129/1/0201041951%20EDWIN%20OLMEDO%20CHAVEZ%20%20GAVILANEZ.pdf>.
- Cedeño y Pazmiño, M. (2019). La importancia de las actividades lúdicas y recreativas para fomentar la equidad de género. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, vol. 4, núm. 3, 96-106. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171023011.pdf>.
- Coronel , C. (2016). *La educación física y las necesidades psicológicas básicas de los estudiantes de la Unidad Educativa Herlinda Toral*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24125/1/Licenciado%2c%20Claudio%20Xavier%20Coronel%20Rosero..pdf>.
- Cuasapud y Manguashca, J. (2022). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL* – Vol. 10 Núm. 1 , 151-164. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>.
- Currículo Educación Inicial . (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/>
- Daza, M. (2021). *Programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en los niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de Guayaquil, 2020*. Piura - Perú: Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67985/Daza\\_VMM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67985/Daza_VMM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Espinoza et al. (2019). Respuesta en escolares con obesidad al ejercicio intervalado de alta intensidad aplicado en el contexto escolar. *Revista Endocrinología, Diabetes y Nutrición*. Vol. 66, N. 10, 611-629. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S253001641930148X?via%3Dihub>

Figueroa, M. (2016). *Los juegos tradicionales en la educación física de los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Amabato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24189/1/0502880412%20Figueroa%20M.pdf>.

Franco y Simeoli, A. (2019). Un Enfoque Basado En Juegos Educativos Para Aprender Geometría En Educación Primaria: Estudio Preliminar. *Educação e Pesquisa* 45, 1-45. <https://www.scielo.br/j/ep/a/FzVZGj6wFmvTkGqbxvY38xp/?lang=es>.

Gallardo y Barrio, E. (2021). ventajas de la gamificación en el ámbito de la educación formal en España. Una revisión bibliográfica en el periodo de 2015-2020. *Contextos Educativos*, 28(1), 203-227. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/217217/P%c3%a9rez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gámez et al. (2022). Influencia del equilibrio en la calidad de vida de las personas con síndrome de Down en edad escolar y adulta: Revisión bibliográfica. *MHSalud* vol.19 n.1, 1-6. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-097X2022000100071&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-097X2022000100071&script=sci_arttext).

Gavilanes et al. (2023). Importancia de la Educación Física para potenciar la motricidad gruesa en Educación Inicial. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 28(300), 1-15. <http://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/3857>.

Gutiérrez, J. (2019). *Taller de actividades lúdicas para el mejoramiento de la coordinación motora gruesa en los estudiantes de Tercer grado de educación*



- primaria en la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa - 2019.*  
Pucallpa- Perú: Universidad Nacional de Ucayali.  
<http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5026>.
- Jiménez et al. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora": Vol. 5(Núm. 9)* , 172-185.  
<https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285/468>.
- Marín y Ramón, D. (2021). Educación física e inclusión: un estudio bibliométrico. *Apunts Educación Física y Deportes, vol. 37, núm. 143*, 17-26.  
<https://www.redalyc.org/journal/5516/551666171003/551666171003.pdf>.
- Maureira et al. (2019). Valores normativos del test de Toulouse-Piéron de atención selectiva y sostenida en una muestra de estudiantes de educación física de Santiago de Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, N° 20(1)*, 1-7. <https://revistacaf.ucm.cl/article/view/138/312>.
- Martínez , J. (2019). Revisión de tendencias investigativas del equilibrio en las acciones motrices de población general y deportiva. *Revista Salud, Historia y Sanidad On-Line. 14(1):*, 25-34.  
<https://agenf.org/ojs/index.php/shs/article/view/305/293>.
- Melo, M. (2020). Análisis de la concepción del docente y estudiantes sobre el juego como recurso didáctico para el aprendizaje: experiencia en la educación primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Mexico), L(1)*, 251-274. <https://www.redalyc.org/journal/270/27060320011/html/>.
- Ministerio de Educación. (2019). *Pasa la Voz. Jugando aprendo de mi país.* Quito: ME. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>.
- Molina y Palma, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, vol. 6, núm.*
- Munzon y Jarrín, P. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA. Año VI. Vol VI. N°2.*, 1-41. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>.

- Pamplona et al. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*. vol.21, 1-19. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-45322019000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-45322019000200013).
- Parra et al. (2019). La coordinación motriz infantil: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte, bajo una licencia Creative Commons CC BY-NC 4.0*, 5(2), 5-16. <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1249/1761>.
- Rhenals, J. (2020). El juego como elemento neuroeducativo. Un análisis desde la reflexión y el desarrollo habilidades. *Revista de Pedagogía*. Núm. 1(1), 1-11. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/14551/9616>
- Roldán, P., & Fachelli, S. (2018). *Metodología de investigación social*. Retrieved from [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf)
- Rodríguez et al. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral* vol.36 no.2, 1-10. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252020000200010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010).
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación infantil*. Cantabria - España: Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>.
- Salazar y Gastélum, C. (2020). Teoría de la autodeterminación en el contexto de educación física: Una revisión sistemática. *Retos*, 38(1), 838-844. [https://scholar.google.com.ec/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=864S\\_YMAAAAJ&citation\\_for\\_view=864S\\_YMAAAAJ:VL0QpB8kHFE](https://scholar.google.com.ec/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=864S_YMAAAAJ&citation_for_view=864S_YMAAAAJ:VL0QpB8kHFE)
- Sánchez et al. (2019). Promoción de la actividad física en la infancia y la adolescencia (parte 1). *Pediatría Atención Primaria* vol.21 no.83 , 1-5. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1139-76322019000300019](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300019).
- Solis, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces De La Educación*, 4(7), 44-54.

<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/112/156>.

Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación, volumen 4, Número 7*, 43- 52. <https://hal.science/hal-02516612/document>.

Solórzano et al. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(3)*, 158-165. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/322/346>.

Sosa y Bethencourt, J. (2019). Integración de las TIC en la educación escolar: importancia de la coordinación, la formación y la organización interna de los centros educativos desde un análisis bibliométrico. *Hamut'ay, 6(2)*, 24-41. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i2.1772>.

Valencia y Tejada, J. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, Vol. V.*, 111-118. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2794/3080>.

Vázquez, R. (2019). *Estrategias lúdicas y la convivencia áulica en estudiantes de nivel inicial N°123-José Leonardo Ortiz*. Perú: (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38706/V%20c3%a1s%20quez\\_VRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38706/V%20c3%a1s%20quez_VRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).


Zambrano, A. (2020). *Las bibliotecas públicas, escolares y la lúdica un estudio métrico*. Bogotá: Universidad La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2037&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2037&context=sistemas_informacion_documentacion).

Zambrano, B. (2021). *Capacidades coordinativas en la técnica de carrera en estudiantes de Bachillerato*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33612/1/ZAMBRANO%20PINEDA%20BRYAN%20DANIEL%28TESIS%20FINAL%29.pdf>.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

Diseño de la batería MABC\_2.

		<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</b> <b>CARRERA PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE</b>			
		<b>TEMA:</b> Actividades lúdicas en el equilibrio y coordinación motriz en infantes de educación inicial			
<b>TEST:</b>		Batería de evaluación del movimiento para niños 3-4 (MABC2)			
<b>Nombre</b>		<b>Edad</b>			
<b>Criterio</b>		<b>Valoración</b>			
Malo		1			
Regular		2			
Bueno		3			
Muy bueno		4			
<b>Aspecto: Equilibrio</b>		<b>Valoración</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Equilibrio sobre una pierna					
Caminar en puntillas de pies					
Saltar en alfombrillas					
Caminar sobre una línea					
Recogiendo manzanas					
<b>Aspecto: Coordinación</b>					
Introducir monedas					
Juego del conejo con obstáculos					
Pisar en huellas del mismo color					
Tiro a la diana					
Cabeceo con globos					
Lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz					

## ANEXO 2

### Artículo de validación

# La Batería MABC-2 y la evaluación del Trastorno del Desarrollo de la Coordinación en niños y adolescentes

Hablar de escolares con problemas evolutivos de coordinación es referirnos a los niños y niñas que poseen dificultades para coordinar sus movimientos globales y/o finos en contextos muy diferentes: la escuela, sus juegos, en casa, etc. Estas dificultades les impiden desenvolverse y participar de forma competente en un conjunto amplio de actividades cotidianas, incluidas las actividades físicas y deportivas (Ruiz, 2003).

Esta dificultad hace que estos escolares estén menos propensos a participar en actividades físicas y deportivas de carácter exigente que favorezcan su desarrollo y su calidad de vida. Si consideramos que la mejora de competencia motriz es un elemento importante en la prevención de enfermedades, nos encontramos ante la paradoja de que siendo un aspecto importante para sus vidas, no pueden participar plenamente en ellas.

Sea como fuere, lo cierto es que la mayoría de los escolares que tienen dificultades para coordinar sus movimientos en el gimnasio o en el aula no presentan un cuadro clínico claro que explique dichas difi-

cultades, y existe un consenso en denominarlo "trastorno del desarrollo de la coordinación" (TDC). Esta denominación se refiere a características como mostrar dificultades para organizar los movimientos y su estructura espacio temporal, mostrar diferencias cualitativas de los movimientos en comparación con los realizados por sus iguales, y verse afectada su vida escolar o sus actividades cotidianas. Con referencia a la presencia de este tipo de problemas de coordinación motriz en las edades escolares, y teniendo en cuenta la problemática existente en cuanto a su identificación y a los instrumentos empleados para la misma, los porcentajes que se manejan son variados, oscilando entre un 2% y un 15% en niños y niñas de edades escolares (Graupera, Ruiz, Gutiérrez, y Mayoral, 1999). Ahora bien, se suele considerar que existe una zona de riesgo más amplia que puede llegar a superar el 15% o 20%. Esto pone de relieve la necesidad de disponer de test de evaluación de la competencia motriz válidos y fiables para ayudar a detectar a estos niños y niñas con dificultades.

Es éste el caso del test más conocido internacionalmente, nos referimos a la Batería de Evaluación del Movimiento (Movement Assessment Battery for Children, MABC) que fue desarrollado por Henderson y Sugden en 1992, para evaluar a los niños y niñas, entre 4 a 12 años, y detectar dificultades de coordinación motriz. Este test ha sido empleado por diferentes tipos de profesionales en todo el mundo, aunque su empleo en España ha



El test ayuda a mejorar la Competencia Motriz del niño



Imagen no contractual.

sido mínimo (Ruiz, Graupera, Gutiérrez y Miyahara, 2003).

En el año 2009 se presentó ante los profesionales internacionales su segunda versión bajo la denominación de Movement Assessment Battery for Children - Second Edition (Movement ABC-2) que amplía sus edades de aplicación, pudiéndose examinar niños y niñas de 3 a 16 años.

Entre 2009 y 2012 se ha procedido a la validación y tipificación en población española de este instrumento, contando con el impulso y la colaboración de Pearson Clinical & Talents Assessment. Los adaptadores han sido L.M. Ruiz de la Universidad de Castilla La Mancha y J.L. Graupera



mediante la participación en actividades cotidianas.

de la Universidad de Alcalá. La denominación española es Batería de Evaluación del Movimiento para Niños-2 (MABC-2), y su publicación está prevista a principios del segundo cuatrimestre de 2012. El hecho de poder contar con la traducción y tipificación española de esta Batería de referencia internacional, supone un verdadero salto cualitativo para poder evaluar esta difi-

## La MACB-2 es la Batería más prestigiosa y utilizada para ayudar a detectar el trastorno de la coordinación del desarrollo en niños y adolescentes.

cultad, tanto desde el ámbito educativo como del clínico. A continuación presentamos los aspectos más característicos de este instrumento.

### ■ LA BATERÍA DE EVALUACIÓN DEL MOVIMIENTO PARA NIÑOS-2 (MABC-2)

La Batería se compone de dos instrumentos, el Test MABC-2 y una Lista de Observación Conductual. El test consta de ocho pruebas que evalúan tres dimensiones del movimiento en la infancia y adolescencia, destreza manual, puntería y atrape, y equilibrio. Además se obtiene una puntuación total. Esta estructura de ocho pruebas y tres dimensiones se mantiene durante todo el rango de edad de aplicación del test, 4 a 16 años. Ahora bien, las pruebas cambian ligeramente para adaptarse al mayor nivel de competencia motriz conforme avanza la edad. Por ello el test dispone de conjuntos de pruebas específicas para tres rangos de edad: 4 a 6 años, 7 a 10 años y 11 a 16 años.

El test se puede aplicar con facilidad tanto en entornos educativos como clínicos y resulta cómodo, agradable y divertido para los niños y niñas examinados. Se cuenta además con alguna evidencia, tanto de la adaptación española como de estudios internacionales, de que el test es válido y fiable. Particularmente, se ha estudiado su capacidad para detectar a los escolares con trastorno del desarrollo de la coordinación o riesgo de padecerlo. De hecho, el test dispone de un sencillo sistema 'semáforo' para distinguir a los chicos y chicas que presentan problemas (zona roja), los que están en riesgo (zona ámbar) y los que no presentan problemas de coordinación (zona verde). De este modo, en colaboración con los padres y madres, profesores de Educación Física y equipos psicopedagógicos, podrá establecerse el tipo de programa de intervención adecuado para cada tipo de tras-

torno. La Lista de Observación Conductual es un complemento al Test MABC-2 que permite obtener una información relacionada con las actividades motoras de la vida cotidiana de los niños de 5 a 12 años. La Lista es cumplimentada por los profesores, padres y madres o profesionales que conozcan bien a los chicos y chicas examinados. Permite obtener una puntuación motriz total y distinguir entre la competencia en entornos estáticos y predecibles, actividades más sencillas, y la competencia en entornos dinámicos o impredecibles, actividades más complejas y de mayor dificultad.

La Batería MABC-2 se acompaña además de un Manual de Intervención Ecológica (Sugden y Henderson, 2012) de gran interés para dar soporte teórico y práctico a los programas de intervención con los escolares que muestren dificultades motoras o se encuentren en la zona de riesgo. Este manual parte de un punto de vista de 'intervención ecológica' y pretende integrar todo tipo de actividades de la vida cotidiana -en casa, en la escuela, en las actividades extraescolares, en los juegos y el ocio...-. Además, supone la colaboración de los maestros y maestras, los padres y madres y, en su caso, los profesionales de distintos ámbitos que puedan favorecer la mejora de los chicos y chicas con dificultades motoras.

En resumen, la Batería MABC-2 es un instrumento que puede emplearse en distintos ámbitos, que presenta evidencia de su buena calidad psicométrica y que puede resultar un elemento clave para detectar e intervenir en un problema 'oculto' de nuestros escolares, tanto los niños y niñas como los adolescentes. ●

**LUIS MIGUEL RUIZ PÉREZ** (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA)

**JOSÉ LUIS GRAUPERA SANZ** (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)

## ANEXO 3

### ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 17 de abril 2023


Doctor  
Marcelo Núñez  
**Presidente de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente**

**Mg. Segundo Miguel Basantes Pérez** en mi calidad de Director/Rector de la **Unidad Educativa “Las Américas”**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ EN INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.”** propuesto por el **LÓPEZ ROMERO SANTIAGO JAVIER**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1804866190**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.**

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



**Mg. Segundo Miguel Basantes Pérez**  
**C.C: 0601827520**  
**TEL. CON: 2822025**  
**TEL. CEL: 0987552350**  
**CORREO ELECTRÓNICO: segundobasantes@yahoo.es**





## ANEXO 4

### Plan de clases 8 semanas

<b>INSTITUCIÓN:</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”</b>
<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Física
<b>TEMA:</b>	Actividades lúdicas en el equilibrio y coordinación motriz en infantes de educación inicial.
<b>TEST:</b>	Batería de evaluación del movimiento para niños de 4 años (MABC-2)
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	8 SEMANAS
<b>OBJETIVO:</b>	Desarrollar las habilidades de equilibrio y coordinación motriz a través de actividades lúdicas y recreativas en los niños del Nivel Inicial grupo de 4 años.

<b>DESTREZA</b>	<b>SEMANA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
<b>MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS</b>	1 - 2	Pesar y medir a los niños del grupo de 4 años del Nivel Inicial.	Balanza, tallímetro	Recopilación del peso y talla de todos los niños del Nivel Inicial grupo de 4 años.

<b>EQUILIBRIO</b>	1 - 8	Equilibrio sobre una pierna	hoja de control.	Aplicación del Pre test - Aplicación del Post test según la semana de trabajo.
		Caminar en puntas de pies	Cinta Masking, silbato, hoja de control.	
		Saltar en alfombrillas	Cinta Masking, alfombrilla, silbato, hoja de control.	
		Caminar sobre una línea	Cinta Masking, tiza, silbato, hoja de control.	
		Recogiendo manzanas	Cinta Masking, Tiza, fomi, limpiapipas, silbato, pelotas pequeñas, hoja de control.	

<b>COORDINACIÓN MOTRIZ</b>	1 - 8	Introducir monedas	Caja pequeña de madera, monedas, silbato, hoja de control.	Aplicación del Pre test - Aplicación del Post test según la semana de trabajo.
		Juego del conejo con obstáculos	Cinta Masking, conos, silbato hoja de control.	
		Pisar en huellas el mismo color	Cinta Masking, fomi, limpia pipas, silbato, hoja de control.	
		Tiro a la diana	Cinta Masking, silbato, hoja de control.	
		Cabeceo con globos	Cinta Masking, silbato, hoja de control.	
		Lanzar y atrapar el saquito de arroz	Cinta Masking, silbato, hoja de control.	

<b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b>	2 - 7	Realizar juegos que involucren el movimiento del cuerpo, ejercicios de equilibrio y coordinación motriz.	Cinta Masking, fomi, limpia pipas, silbato, tiza, sogas, pelotas pequeñas, hoja de control.	
----------------------------	-------	--	---	--

## ANEXO 5

Plan de clase de 35 minutos

PLAN DE CLASE “SEMANA 7”				
<b>INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”			
<b>ACTIVIDAD:</b>	“ACTIVIDADES LÚDICAS - EJERCICIOS DE EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTRIZ”			
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	GRUPO DE 4 AÑOS			
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	35 MINUTOS			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar las habilidades de equilibrio y coordinación motriz a través de juegos - ejercicios.			
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: “El baile de las frutas”			
Asignatura	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Logros alcanzados
<b>Educación Física</b>	Equilibrio y Coordinación Motriz	<b>Calentamiento inicial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los niños que formen dos columnas.</li> <li>- Movimiento general articulario (flexión, extensión)</li> <li>- Activación muscular.</li> <li>- Cantar y bailar la canción “El baile de las frutas”</li> </ul>	Humanos: Docente, niños.  Materiales: patio, tizas, silbato, pelotas plásticas pequeñas, fomi, marcadores.	Coordina adecuadamente los movimientos de su cuerpo al saltar, agacharse, recoger las pelotas y se concentra al observar los colores y números.

		<p><b>Juegos y ejercicios “Equilibrio con el cuerpo”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazar una línea recta con la ayuda de la cinta masking en el piso o dibujarla con tiza.</li> <li>- Colocar marcas a los lados de la línea recta.</li> <li>- Dar a conocer el juego - ejercicio.</li> <li>- Explicar las reglas.</li> <li>- Los niños forman dos columnas.</li> <li>- Solicitar a los niños que recorran la línea recta.</li> <li>- Mientras los niños atraviesan la línea, deben ir tocando con sus manos, las marcas que se encuentran a los lados de la línea.</li> <li>- Coordinando sus movimientos</li> <li>- Caminar en la línea, dejar de caminar,</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>agacharse, topar la marca con la mano, ponerse de pie y continuar caminando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar este ejercicio mientras recorre la línea.</li> <li>- Regresar a su lugar, colocarse atrás de la columna.</li> <li>- Realizar variaciones del ejercicio, para dar complejidad al mismo.</li> </ul> <p><b>Actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vuelta a la calma</li> <li>- Aseo</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## ANEXO 6

Fotografías:

- Pruebas de la batería de evaluación MABC-2 en el Periodo PRE-POST intervención.
- Actividades libres, relacionadas con el equilibrio y la coordinación motriz (desarrolladas en las semanas 2 - 7).

Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (antropometría “peso - estatura”)



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (Equilibrio sobre una pierna).





Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (Saltar en alfombrillas).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo POST intervención (Caminar sobre una línea).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (Recogiendo manzanas).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (Introducir monedas).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo POST intervención (Lanzar y atrapar el saquito relleno de arroz).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo POST intervención (Juego del conejo con obstáculos).



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE-POST intervención (Pisar en huellas del mismo color)



*Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo PRE intervención (Cabeceo con globos).*



Prueba de la batería de evaluación MABC-2 periodo POST intervención (Tiro a la diana)



Actividades libres relacionadas con el equilibrio y la coordinación motriz (desarrolladas en las semanas 2 - 7).

