



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título
de Licenciada en Diseño Gráfico Publicitario

“El diseño editorial como apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de Unidad Educativa Nicolás Martínez.”

Autora: Eugenio Caisaguano, Marjorie Anabel

Tutor: Dra. Larrea Solórzano, Andrea Daniela

Ambato – Ecuador
Marzo, 2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema: **“El diseño editorial como apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de Unidad Educativa Nicolás Martínez”** de la alumna Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico Publicitario, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, marzo 2023

EL TUTOR



Dra. Larrea Solórzano, Andrea Daniela

C.C.: 1718993718

AUTORÍA DEL TRABAJO DEL TITULACIÓN

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**El diseño editorial como apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de Unidad Educativa Nicolás Martínez**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, marzo 2023

LA AUTORA



Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano

C.I: 180502599-4

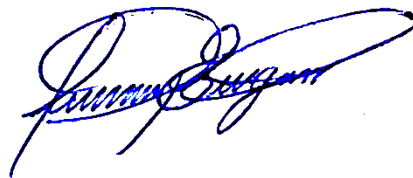
DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, marzo 2023

LA AUTORA



Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano

C.I: 180502599-4

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema **“El diseño editorial como apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de Unidad Educativa Nicolás Martínez”** de Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico Publicitario, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, marzo 2023

Para constancia firman

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

C.C:

Mg. Carolina Maldonado Cherrez
MIEMBRO CALIFICADOR

Mg. Carlos Sebastián Suárez Naranjo
MIEMBRO CALIFICADOR

DEDICATORIA

*Este proyecto de investigación
lo dedico a las personas
más importantes de mi vida:
mi padre Dario quien ha sido un pilar
fundamental para cumplir mis metas,
mi madre María que siempre me ha
impulsado a conseguir mis
metas y objetivos,
a mis hermanas Amarilis y Emily
quienes me han ayudado en los
momentos más difíciles de esta
etapa educativa.*

Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano

AGRADECIMIENTO

*Eterno a los docentes y compañeros
que conforman la Facultad de
Diseño y Arquitectura
por compartir juntos estos años
de preparación académica
y profesional.*

*A mis padres por todo el
esfuerzo y paciencia
que tuvieron durante estos
años de formación profesional.*

Marjorie Anabel Eugenio Caisaguano

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DEL TITULACIÓN	III
DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
ÍNDICE DE IMÁGENES	XIV
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVI
ABSTRACT	XVI
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Tema.	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	2
Macro.....	2
Meso.....	3
Micro.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	4
1.3. Justificación.	5

1.4. Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo general.	6
1.4.2 Objetivos específicos.....	6
1.5 Antecedentes de la investigación.	6
1.6 Fundamentación.	9
Fundamentación legal.....	9
Fundamentación Axiológica.....	13
Fundamentación Ontológica.....	14
1.7 Categorías fundamentales.	15
1.7.1 Redes conceptuales.....	15
1.7.2 Constelación de ideas.	16
1.8 Bases teóricas.	18
1.8.1 Comunicación visual	18
Elementos de la comunicación	18
1.8.2 Diseño.....	19
1.8.3 Diseño Editorial.....	20
1.8.4 Elementos y fundamentos del diseño editorial.....	20
1.8.4.1 Formato	20
1.8.4.2 Maquetación	21
1.8.4.3 Retícula.....	21
1.8.4.4 Color.....	22
1.8.4.5 El color para los niños	23
1.8.4.6 Tipografía	23
1.8.4.7 Ilustración.....	24
1.8.4.8 Ilustración infantil	24
1.8.4.9 Diseño editorial infantil.....	25
1.8.5 Comportamiento Humano	25
1.8.5.1 Conductas humanas	26
1.8.5.2 Conductas de los niños	26

1.8.6	Ética.....	26
1.8.6.1	Ética Ciudadana.....	27
1.8.7	Valores.....	27
1.8.7.1	Educación en Valores.....	28
1.8.8	Valores Ciudadanos.....	28
1.8.8.1	Los Valores en los niños	29
1.9	Formulación de hipótesis.....	29
1.10	Señalamiento de las variables.....	29
1.10.1	Variable Independiente.....	29
1.10.2	Variable Dependiente	29
CAPÍTULO II.....		30
2. METODOLOGÍA		30
2.1 Método.....		30
2.1.1	Enfoque de la investigación.	30
2.1.2	Modalidad Básica de la Investigación.....	30
2.1.3	Nivel o tipo de Investigación.....	31
2.2 Población y muestra.		31
Población:.....		31
2.3 Operacionalización de variables.		32
2.4 Técnicas de recolección de datos.....		36
CAPÍTULO III		37
3. RESULTADOS Y ANÁLISIS		37
3.1 Análisis y discusión de los resultados		37
Entrevistas a docentes		37
Entrevistas a expertos en diseño editorial		38
Entrevistas a expertos en psicología educativa		40
3.2 Verificación de hipótesis		41

3.3 Matriz de Triangulación congruente	43
CAPÍTULO IV	49
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
4.1 Conclusiones.....	49
4.2 Recomendaciones.....	50
DISEÑO DE LA PROPUESTA	51
Descripción general del proyecto.	51
Concepto.....	51
Descripción técnica	51
PROTOTIPO	52
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Muestra de la población intencional.....	31
Tabla 2.- Variable Independiente	32
Tabla 3: Variable Dependiente	34
Tabla 4: Recolección de datos	36
Tabla 5: Matriz Triangulación Congruente	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Árbol de problema	4
Gráfico 2.- Categorías fundamentales	15
Gráfico 3.- Constelación de ideas / Variable Independiente	16
Gráfico 4.- Constelación de ideas / Variable Dependiente.....	17
Gráfico 5.- Elementos de comunicación	18

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1.- Formatos de papel serie A	21
Imagen 2.- Retículas de columnas.....	22
Imagen 3.-Tono	23
Imagen 4.-Tipografías	24
Imagen 5.-Ilustración Infantil	25
Imagen 6.- Logotipo del material didáctico	52
Imagen 7.- Geometrización del prototipo.....	52
Imagen 8.- Factor X del prototipo	53
Imagen 9.- Versiones del prototipo	54
Imagen 10.- Usos incorrectos del prototipo.....	54
Imagen 11.- Usos correctos del prototipo	55
Imagen 12.- Tipografía RockoUltraFLF / bold	56
Imagen 13.- Tipografía regular RockoUltraFLF	56
Imagen 14.- Ilustración	57
Imagen 15.- Flat design	57
Imagen 16.- Cromática.....	58
Imagen 17.- Formato cuadernillo.....	59
Imagen 18.- Formato tarjeta	60
Imagen 19.- Retícula cuadernillo	61
Imagen 20.- Retícula tarjetas	61
Imagen 21.- Márgenes del cuadernillo	62
Imagen 22.- Márgenes de las tarjetas.	62
Imagen 23.- Portada del cuadernillo.....	63
Imagen 24.- Contraportada del cuadernillo.....	63
Imagen 25.- Contenido cuadernillo.....	64
Imagen 26.- Actividades.....	65
Imagen 27.- Tarjetas	66

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de investigación tiene como propósito establecer cómo el diseño editorial ayuda a la práctica y fortalecimiento de valores ciudadanos en niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, esto surge de los problemas de la sociedad actual, se dan en su mayor parte por los habitantes con desconocimiento de los valores ciudadanos. Por ello es necesario, que los seres humanos desde sus inicios tengan una formación rica en valores ciudadanos, los principales encargados son las familias en las cuales los niños se desarrollan día a día. Cuando los niños cumplen 3 años acuden a su formación de nivel inicial donde los docentes son los encargados de complementar el mensaje.

El desarrollo de esta investigación se relacionó con los objetivos planteados principalmente con el de reconocer las ventajas del diseño editorial como herramienta de apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores, para la cual se consultó diferentes fuentes bibliográficas como libros, revista, folletos, artículos, los cuales permitieron sustentar las teorías e información de la investigación.

En cuanto a la metodología se utilizó el método inductivo, con un enfoque mixto donde se destacó lo cualitativo recolectando información por medio de entrevistas dirigidas a los docentes de inicial, psicólogos y expertos en diseño, la información que se obtuvo nos permitió realizar un análisis de triangulación congruente integrando las ideas principales de los entrevistados que nos permitió tener varios puntos de vista para el posterior desarrollo de una propuesta de material didáctico.

Además de confirmar la importancia del material didáctico en la educación inicial, para el proceso de la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos, después de esta investigación se planteó el diseño de un cuadernillo enfocado en actividades y unas tarjetas a fin de reforzar la información.

Palabras claves: diseño editorial, material didáctico, ilustración infantil, tipografía, valores ciudadanos.

ABSTRACT

XVI

The investigation project has the purpose of establishing how the editorial design helps the practice and strengthening of citizen values in children from 3-5 years old of the Nicolás Martínez Educational Unit, this arises from the problems of today's society, mostly caused by the inhabitants with a lack of knowledge of citizen values. For this it is necessary that human beings, from their beginnings, have a rich formation in civic values, the main ones in charge are the families in which the children develop day by day. When children turn 3 years old, they go to their initial level of education where teachers are in charge of complementing the message.

The development of this research was related to the proposed objectives, mainly to recognize the advantages of editorial design as a support tool for the practice and strengthening of values, for which different bibliographic sources were consulted, such as books, magazines, brochures, articles, which allowed supporting the theories and information of the research. As for the methodology, the inductive method was used, with a mixed approach where the qualitative approach was emphasized by collecting information through interviews with preschool teachers, psychologists, and design experts, the information obtained allowed us to perform a congruent triangulation analysis integrating the main ideas of the interviewees that allowed us to have several points of view for the subsequent development of a proposal of didactic material.

In addition to confirming the importance of didactic material in early education for the process of practicing and strengthening citizen values, after this evaluation we proposed the design of a booklet focused on activities and cards in order to reinforce the information.

Keywords: editorial design, didactic material, children's illustration, typography, citizenship values.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Tema.

El diseño editorial como apoyo para la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

1.2. Planteamiento del problema.

La falta de valores en la sociedad actualmente repercute en casos de violencia que afronta la ciudadana día a día que se evidencia en las situaciones que vivimos, en el comportamiento de las personas que mediante esta condición no ponen en práctica los valores primordiales para convivir en una comunidad con conciencia social. Por esto hay que empezar con los niños que son el futuro de la sociedad y de esta forma evitar problemas vinculados con los valores, como conductas inadecuadas, mal comportamiento, entre otras.

En el caso de Ecuador “es fácil comprobar, en el desenvolvimiento cotidiano, el irrespeto a la dignidad del hombre y la mujer, el desequilibrio familiar, el abuso, la ambición de riqueza, el negociado, el tráfico, la violencia en los escenarios deportivos y el crimen callejero” (Ávila, 2017), el país se encuentra afectado por estos acontecimientos, que radican en la pérdida de valores esto ha ocasionado que los niños desde pequeños adquieran malas conductas e invitándolos de manera indirecta a otros niños a que imiten estos malos comportamientos.

Salinas y Valdez (2017) afirman que “la educación en valores es considerada como un elemento indispensable en el currículo de todos los niveles educativos” (p. 238) por esa razón la enseñanza de valores a edades muy tempranas de los estudiantes juega un papel importante, pues la educación anticipada puede forjar seres humanos con principios éticos y morales que beneficiará a la sociedad a largo plazo.

En Ambato, en la Unidad Educativa Nicolás Martínez, en el nivel inicial, la falta de material didáctico para la enseñanza y práctica de valores ciudadanos impide el desarrollo de este

campo en el preescolar. Tomando en cuenta que la escuela es fiscal y recibe alumnos de diferentes comunidades, los docentes ven reflejado la falta de formación en valores en los niños con falta de compañerismo y conductas inadecuadas en la institución, todos estos comportamientos son indicadores de una falta de formación en valores.

En la primaria los docentes ocupan diversos materiales didácticos, porque los consideran de gran importancia para el desarrollo de las actividades diarias, este tipo de materiales incluyen: páginas, esquemas, cuentos, libros de texto, etc., que favorecen el desarrollo intelectual de los niños. Por este motivo se plantea la pregunta que guía la investigación: ¿De qué manera el diseño editorial ayuda a la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez?

1.2.1 Contextualización.

Macro: Latinoamérica

Jiménez y Quintana (2019) mencionan que actualmente la calidad en la educación inicial es insignia en las políticas y reformas educativas en las regiones latinoamericanas. Al hablar de educación nos referimos a un derecho que las personas tienen desde el momento en el que nacen garantizando el desarrollo, la igualdad y la equidad de los niños.

Para la UNESCO “desde el campo de la Psicología, la Nutrición y las Neurociencias, indican que los primeros años de vida son críticos en la formación de la inteligencia, la personalidad y las conductas sociales” (2004, p. 16). La educación infantil es muy importante para el desarrollo de los seres humanos ya que el 50% del cerebro se desarrolla en los primeros 5 años de vida entonces, los niños deben tener experiencias motoras, perceptivas complejas para un desarrollo favorable de su conducta y referentes afectivas.

La directora ejecutiva de la UNICEF, Carol Bellamy, al declarar que “invertir en el desarrollo y cuidado de nuestros niños más pequeños es la forma más fundamental de un buen liderato” (2002, p. 3), afirmaba que el mundo está desperdiciando el potencial de los seres humanos a escala masiva, por esa razón la orientación en valores de los niños es uno de los primeros pasos hacia una vida de actividades pacíficas, no violentas, de respeto por sí mismo y hacia a los demás.

Meso: Ecuador

En Ecuador el gobierno apostó por el desarrollo infantil integral, todo esto como política pública en el Plan Nacional de Desarrollo. El Ministerio de Educación (2014), en su currículo de Educación Inicial (EI), concibe que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de 0 a 5 años, se “construyen conocimientos y se potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante” (p.15) toma en cuenta todos los aspectos relacionados con lo biológico, emocional, psicológico, motriz y social, este último sobre todo es el más importante ya que al enseñar valores positivos a través de actividades que involucren emociones, motricidad y social en los niños a muy temprana edad potencializa tener buenos resultados en el futuro. Es preciso señalar lo que se estipula en el artículo 64 del Código de la Niñez y Adolescencia (2017), pues, se considera como un deber el desarrollar y “cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia” (p.16). Y, por medio de materiales didácticos, así como cuentos infantiles para que los niños apliquen lo aprendido en la sociedad, familia y sobre todo en el ámbito educativo.

Micro: Ambato

Tungurahua en el último siglo se ha convertido en una de las provincias del núcleo del comercio andino, por ello la educación y los valores juegan un papel importante, porque contribuyen a formar el carácter de los niños desde pequeños para poder tener una buena convivencia en la sociedad.

En Ambato las instituciones fiscales ofrecen dos niveles de educación inicial, a los cuales asisten los niños de entre 3-5 años en esta etapa se debe fomentar el desarrollo para que los niños aprendan a convivir con las demás personas y a desarrollar su motricidad con diferentes materiales improvisados como cartulinas e imágenes de internet entre otras técnicas didácticas que los docentes implementan. En este sector se encuentra la “Unidad Educativa Nicolás Martínez” que trabaja en el desarrollo de los niños que actualmente funciona con 30 niños de inicial.

1.2.2 Árbol de Problemas.

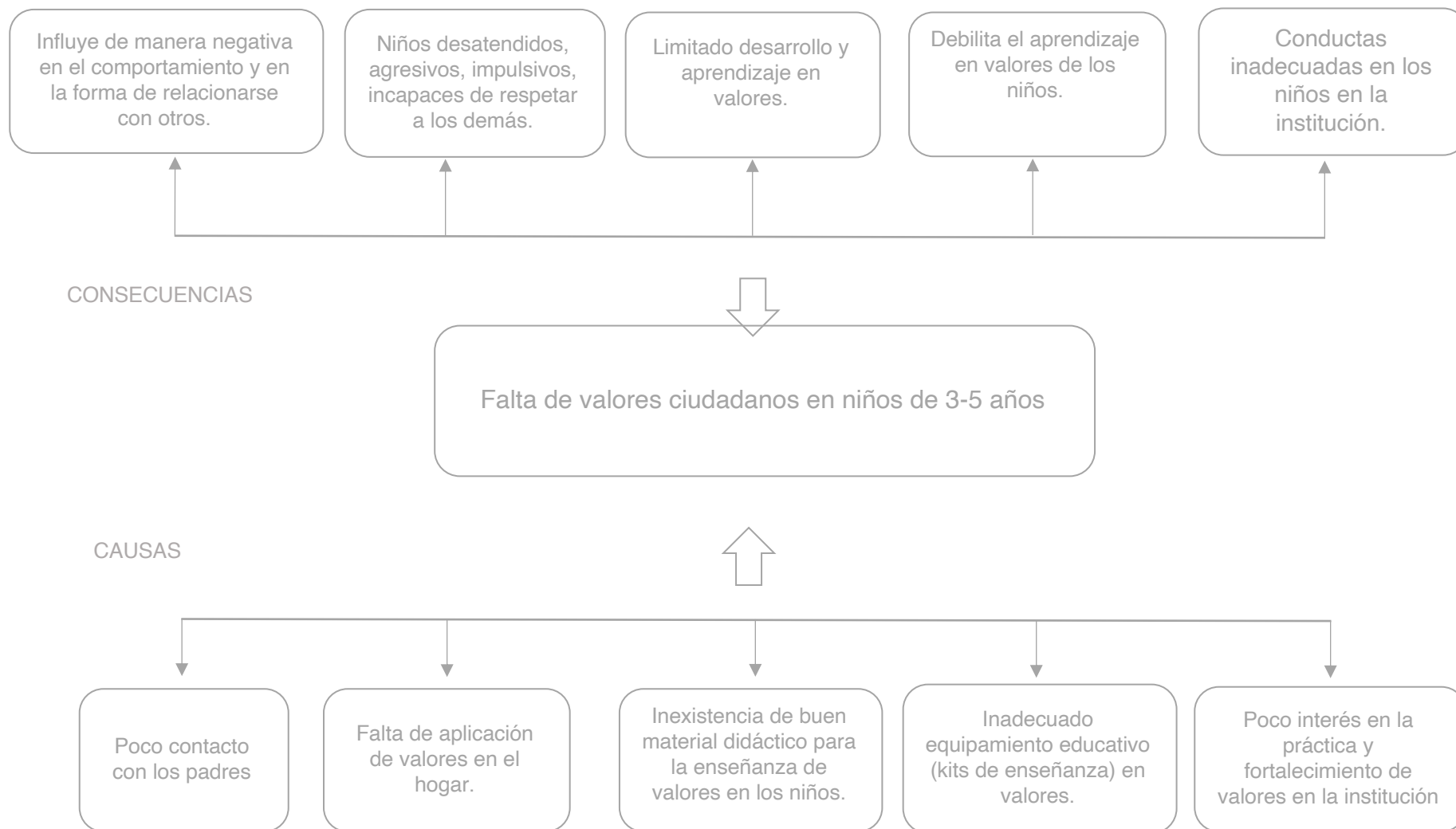


Gráfico 1.- Árbol de problema

1.3. Justificación.

El presente proyecto se justifica por la importancia que tienen los recursos didácticos en el aprendizaje de los niños siendo un medio fundamental que facilita la comunicación entre el docente y los estudiantes, tomado en cuenta que sirve como apoyo para la retención de lo aprendido y estimula los sentidos. Las instituciones educativas tienen que promover la práctica de valores, por lo que es necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración de los materiales didácticos que ayudan a formar e instruir.

El Ministerio de Educación, en el documento titulado, *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*, (2020) señala que “El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores”. Por lo tanto, si el material de aprendizaje pedagógico tiene un contenido adecuado es posible que permita la apropiada estimulación en el desarrollo intelectual, de convivencia y valores en los niños en la etapa escolar inicial, de modo que el diseño editorial y la pedagogía se deben complementar para desarrollar material pedagógico, tales como: textos, cuentos, fichas, etc.

La importancia de los valores en educación inicial radica en que los niños se encuentran en desarrollo constante en el que adquieren información rápidamente y que ciertas conductas sean sólidas, partiendo desde el proceso de enseñanza y los planteamientos que imparte el docente en el aula de clases se ve reflejado en la relación y el nivel de interacción con los demás. (Yancovic y Escobar, 2022, p. 2).

Los niños de 3-5 años se encuentran en la Educación Inicial, en esta etapa los docentes trabajan en pro del desarrollo integral de niños y niñas, a través de la buena convivencia social. Durante esta misma etapa los niños desarrollan su comportamiento y conductas, por ese motivo el proyecto busca fortalecer el uso de los valores ciudadanos mediante el diseño editorial.

Los beneficiarios directos del proyecto serán los estudiantes de 3-5 años y docentes de la educación inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato de la parroquia de San Bartolomé de Pinillo, pues, por medio de este proyecto se aspira mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

1.4. Objetivos.

1.4.1 Objetivo general.

Establecer las ventajas del diseño editorial como herramienta de apoyo didáctico para la práctica y fortalecimiento de valores ciudadanos en niños de 3-5 años que se encuentran en formación inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las causas que inciden en la pérdida de valores ciudadanos en los niños de 3 a 5 años mediante estudio de campo.
- Revisar las estrategias didácticas aplicadas mediante el análisis de las herramientas gráficas y digitales que contengan contenido sobre valores ciudadanos.
- Describir los elementos de comunicación visual que ayuden a la práctica y fortalecimiento de los valores ciudadanos por medio del material educativo para niños de 3 a 5 años.
- Elaborar una propuesta material didáctico de apoyo a la enseñanza y fortalecimiento de los valores en los niños de 3-5 años.

1.5 Antecedentes de la investigación.

En relación con la temática se ha podido encontrar el proyecto presentado en la FDA titulada: “EL DISEÑO EDITORIAL COMO APOYO A TERAPIAS NO FARMACOLÓGICAS EN EL ALZHEIMER FASE LEVE APLICADO AL CENTRO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE AMBATO” tiene como objetivo general desarrollar un prototipo de estimulación cognitiva basada en terapias no farmacológicas mediante la

aplicación de conceptos editoriales con el propósito de retener el proceso de la enfermedad de Alzheimer.

En el resumen ejecutivo del tema se manifiesta que se encargará de la exploración de las características y elementos del diseño editorial que apoyaran en la creación de material gráfico (Acuña, 2020).

Una de las conclusiones de esta investigación establece que en Ecuador no existe material didáctico para adultos mayores con Alzheimer y mucho menos existe interés por parte de los profesionales en salud, como diseñadores gráficos para que solucionen este problema.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encuentra el proyecto de investigación que tiene por tema: «ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”», cuya investigación busca ayudar, comprender y solucionar la problemática de la formación de valores en los estudiantes de educación básica, lo cual ayudaría a los docentes a reafirmar los valores inculcados en los estudiantes dentro de los hogares las principales causas de estas conductas se deben a una inadecuada educación en valores, es por ello que las estrategias que propone el investigador tienen como objetivo lograr la adquisición de valores y actitudes que promuevan el desarrollo integral entre docentes y estudiantes.

Mediante el análisis de los datos obtenidos en la investigación se concluye que las estrategias de aprendizaje para construir valores en los estudiantes de octavo año de educación básica son muy pocas porque los profesores rara vez estudian casos nuevos sobre métodos de enseñanza de valores en los alumnos. Por esa razón, una de las principales recomendaciones de la investigación es usar los recursos pedagógicos investigados y estar conscientes de la gran importancia de afianzar los valores en los jóvenes que se preparan para el futuro y que tomen mejores decisiones en su vida (Sánchez, 2018).

Se considera también el proyecto titulado: “LA METÁFORA EN LOS CUENTOS INFANTILES Y LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL NIVEL INICIAL”, cuya investigación permitirá que adquieran nuevos conocimientos y que aprendan a expresar sus

propias ideas también el proyecto quiere estimular la curiosidad y la reflexión en el diario vivir de los niños.

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo, para la recolección de información tanto la entrevista como las fichas de observación. Mediante esta investigación se concluyó que los cuentos son recursos necesarios para el desarrollo de valores en los niños.

Además, el autor manifiesta que los cuentos infantiles forman parte fundamental de la adquisición de los valores en los niños del nivel inicial ya que les permite un desenvolvimiento correcto en el entorno social mejorando la convivencia basada en un ambiente de valores como la solidaridad, respeto, responsabilidad, generosidad y la honestidad.

También concluye que a través de la aplicación de la metáfora en los cuentos infantiles se permite a los niños a expresar sus pensamientos e ideas de manera segura. Recomienda que se socialice con los docentes las mejores estrategias didácticas para la adquisición de una cultura investigativa y competencia en la formación de valores, tomando en cuenta que los padres de familia, los docentes y alumnos de la unidad educativa deben estar involucrados en todo este proceso (Umajinga, 2022).

En el repositorio de la Universidad de Guayaquil, en la Facultad de Comunicación Social, dentro de la carrera de Diseño Gráfico se encontró el proyecto con el tema: “DISEÑO EDITORIAL Y SU ROL EN LA COMUNICACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA BÁSICA FISCAL LUZ DEL GUAYAS, COOPERATIVA LUZ DEL GUAYAS, PARROQUIA TARQUI, CANTÓN GUAYAQUIL” el autor resalta la importancia del diseño editorial en situaciones particulares de comunicación entre personas principalmente la forma de transmitir el mensaje de todas las formas posibles. Este proyecto se basa en describir de qué manera el diseño editorial cumple su rol en la comunicación de los valores de la escuela Básica Fiscal Luz del Guayas, por tanto, uno de sus objetivos específicos es crear un diseño editorial que informe de las actividades y eventos de la institución educativa. El proyecto fue de mucha importancia porque promovía una educación de calidad, cumpliendo los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, también mejorando la clase de vida de los ciudadanos fomentando los principios de equidad y el respeto.

La conclusión, que se obtuvo en el proyecto, después de recolectar todos los conceptos sobre el diseño editorial mediante información bibliográfica, se elaboró una revista, la misma que brindó información de las actividades que tiene la institución resaltando la comunicación de valores e incrementando el interés en los estudiantes, profesores, padres de familia en desarrollar estas actividades.

Como recomendación el autor manifiesta que para que esta revista obtenga una gran aceptación y posicionamiento en un tiempo determinado, se debe implementar el uso de herramientas tecnológicas, programas para mejorar su elaboración, logrando una comunicación basada en valores y principios en todos los niveles de educación cumpliendo los objetivos del buen vivir (Espinoza, 2016).

1.6 Fundamentación.

Fundamentación legal.

El presente proyecto investigativo se sustenta en las leyes que rigen en el Ecuador a través de algunas disposiciones relevantes para el tema de la investigación:

Dentro de la Constitución del Ecuador (2008) citamos los siguientes artículos:

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejerce un sistema de educación integrará acorde con las políticas, recursos y programas diversos dirigidos a las instituciones educativas, de igual modo controla las actividades relacionadas con todos los niveles de educación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento (2021):

Artículo 2.3.- Principios del Sistema Nacional de Educación. - El Sistema Nacional de Educación se regirá por los siguientes principios:

c. Educación en valores: La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

En el artículo mencionado en la ley orgánica de educación se destaca el literal c en cual es muy importante dentro de la investigación ya que habla de la educación en valores como un derecho que promueve la tolerancia, el respeto, la libertad, la solidaridad, la justicia, estos son fundamentales para la investigación que incluye valores ciudadanos.

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

En la Constitución de la República con respecto a los derechos de los estudiantes se resalta el trato que todas las personas deben tener en una institución educativa como respeto, sin discriminación, por parte de las autoridades y entre alumnos.

Art. 8.- Obligaciones y responsabilidades. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones y responsabilidades:

e.-Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa. Los estudiantes deberán cumplir con las disposiciones emanadas por los miembros del cuerpo docente y autoridades de los centros educativos, siempre que no afecten a derechos constitucionales o pongan en riesgo su integridad;

El artículo que plantea las obligaciones y responsabilidades de los estudiantes ayudara en la investigación puesto que los docentes y autoridades en una Unidad Educativa tienen que promover el trato digno, con respeto y sin discriminación entre los estudiantes, siempre y cuando estas no pongan en riesgo su integridad dentro y fuera de las instituciones.

Código de la Niñez y Adolescencia (2014):

Capítulo III Derechos Relacionados con el Desarrollo

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

En Código de la Niñez y Adolescencia, trata todo lo relacionado con el desarrollo de los niños y niñas, lo cual en la investigación permite fortalecer, desarrollar y recuperar los derechos de identidad cultural y valores.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

El artículo 37 menciona todo lo relacionado con los derechos a una educación de calidad en los niños y adolescentes, principalmente resalta las convicciones éticas y morales de padres y alumnos.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

Los objetivos principales de la educación es afianzar los conocimientos en valores desarrollando las aptitudes mentales y físicas, siempre busca su mejor potencial, practicando la paz, el respeto y los derechos humanos, reforzando la participación y cooperación de niños, niñas y adolescentes.

Código de la Niñez y Adolescencia (2014):

Capítulo VI Deberes Capacidad y Responsabilidad de los Niños, Niñas y Adolescentes:

Art. 64.- Deberes. - Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto

sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

1. Respetar a la Patria y sus símbolos;
2. Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación;
6. Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
7. Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación; y,

Los deberes son indispensables para desarrollar las capacidades y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes, de esta forma genera que la Constitución Política sobresalga en las personas, como el respeto a la patria y a sus símbolos, también conocer sobre el país fomentando la identidad nacional defendiendo sus puntos de vista al igual que sus derechos individuales y colectivos, practicando los valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, la paz y sobre todo la democracia, este punto es muy importante para el desarrollo de la investigación el cual trata sobre los valores ciudadanos en los niños, niñas y adolescentes. La honestidad y la responsabilidad en el hogar son fundamentales en todas las etapas de educación puesto que fomenta el respeto a padres y docentes.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2015):

Capítulo Quinto

De La Estructura Del Sistema Nacional De Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Para la investigación, el artículo 40 resalta la importancia de la educación inicial para el desarrollo integral de los niños y niñas el mismo que se da desde 3 a 5 años, en el cual los docentes deben garantizar y respetar los derechos a la diversidad cultural, lingüística, crecimiento y aprendizaje de habilidades y destrezas.

La educación inicial es corresponsabilidad de los padres de familia, la comunidad y el estado para lograr una adecuada convivencia, el estado determina dos subniveles de educación inicial: el inicial 1 comprende desde 0 a 3 años edad, el inicial 2 comprende a los niños de 3 a 5 años edad en los cuales se desarrollará un programa de aprendizaje según sus niveles de educación.

Fundamentación Axiológica.

Esta investigación axiológica permite que los seres humanos podamos distinguir el buen y mal comportamiento permitiéndoles identificar varios aspectos, desarrollar habilidades de convivencia, fomentando la colaboración y valores que permitirán un buen vivir común. Al realizar el siguiente proyecto se impulsará la práctica y fortalecimiento los valores ciudadanos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato, como el respeto a la comunidad, tolerancia, solidaridad, libertad, honestidad entre los ciudadanos y de esta forma ayudar al refuerzo de los valores en la sociedad con el aporte del diseño editorial para ayudar a maestros y alumnos.

Chacón (2015) afirma “la dignidad humana relacionada con los derechos humanos se centra en una postura de síntesis en la que tiene cabida la aceptación de la diversidad, tolerancia y respeto, solidaridad y humanismo y, finalmente, integración sin exclusión” (p. 51). La axiología tiene relación con los derechos humanos que apunta a un estado de formación de personalidad que incluye varios valores positivos que en un futuro les permitirá a los estudiantes tener una vida digna, un desarrollo sano y convivir bien en la sociedad actual.

Para Chávez (2017) “los valores constituyen experiencias humanas del diario vivir relacionadas con la capacidad de evaluar al mundo que nos rodea” (p. 12). Por consiguiente, en el ambiente educativo la educación en valores debe ser permanente ya que estos se

mantendrán a lo largo de la vida y de acuerdo a como haya sido su formación en la escuela será su desenvolvimiento en la sociedad.

Fundamentación Ontológica.

El presente trabajo de investigación desde el punto de vista ontológico, busca dar información racional sobre la importancia del diseño editorial en los materiales didácticos que fortalecen la enseñanza de valores a los niños de 3-5 años que se encuentran en el preescolar con el fin de mejorar la práctica y fortalecimiento de los valores en los niños y garantizando una buena convivencia ya que nos ayuda a tener en claro los diferentes estilos de vida, respetarlos y aceptarlos. Además, que el diseño editorial permite crear material de calidad que genere interés y sobre todo motive a los niños a aprender de una mejor manera.

Según la ex ministra de Educación del Ecuador Dra. Monserrat Creamer “la filosofía en los proyectos educativos ayuda al fortalecimiento de actitudes y hábitos permitiéndoles una convivencia más armónica y solidaria en sus entornos los primeros años, sobre las bases de la verdad, a las que hacia referencia Platón” (2021, p. 13). Partiendo de esta definición, donde la educación es lo principal para el refuerzo de las conductas y valores de los individuos, las cuales permitirán una buena comunicación en el aula de clases, con su familia y en el entorno social que se desempeñe.

1.7 Categorías fundamentales.

1.7.1 Redes conceptuales. Jerarquización de variables

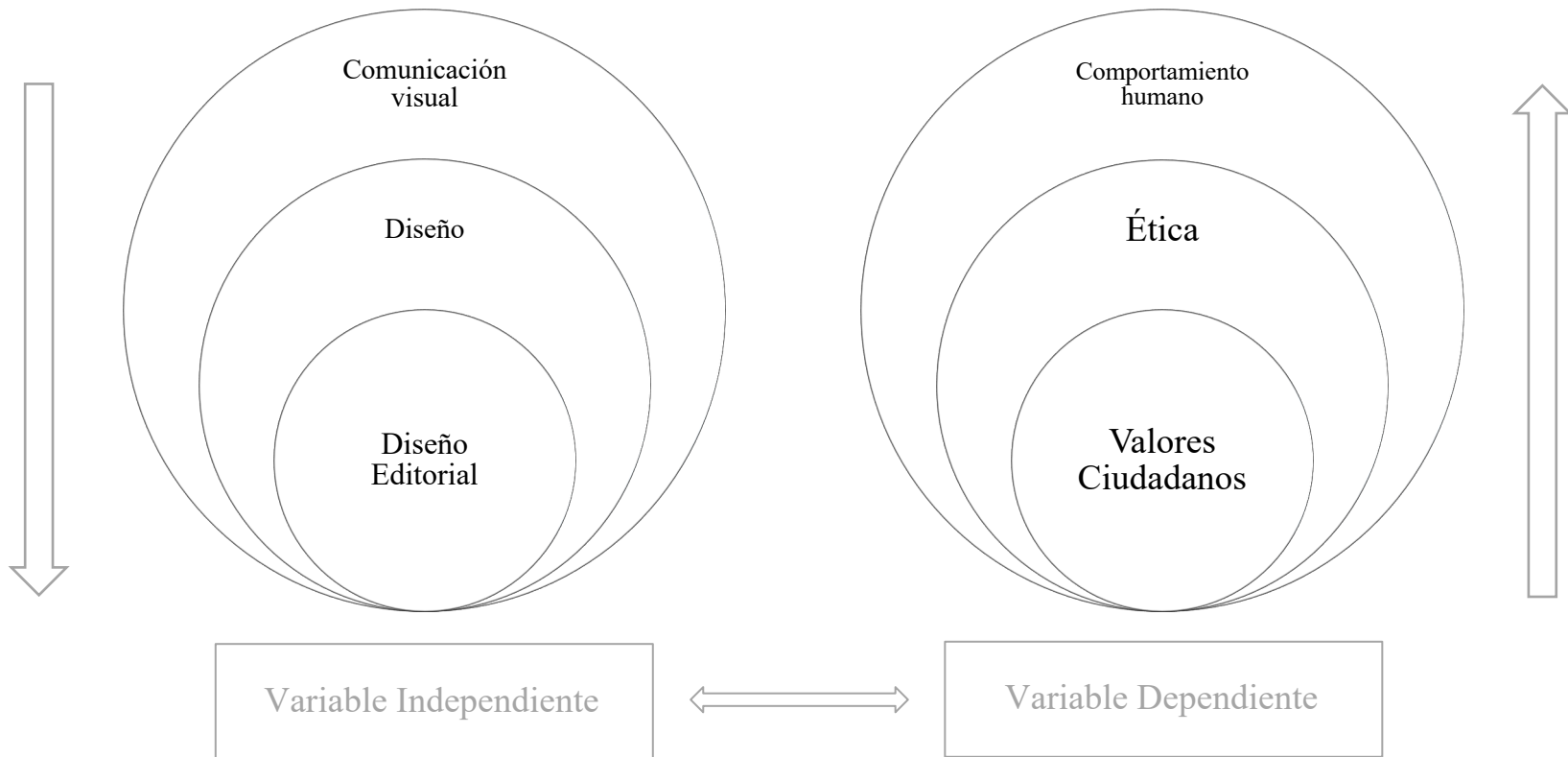


Gráfico 2.- Categorías fundamentales

1.7.2 Constelación de ideas.

Variable independiente

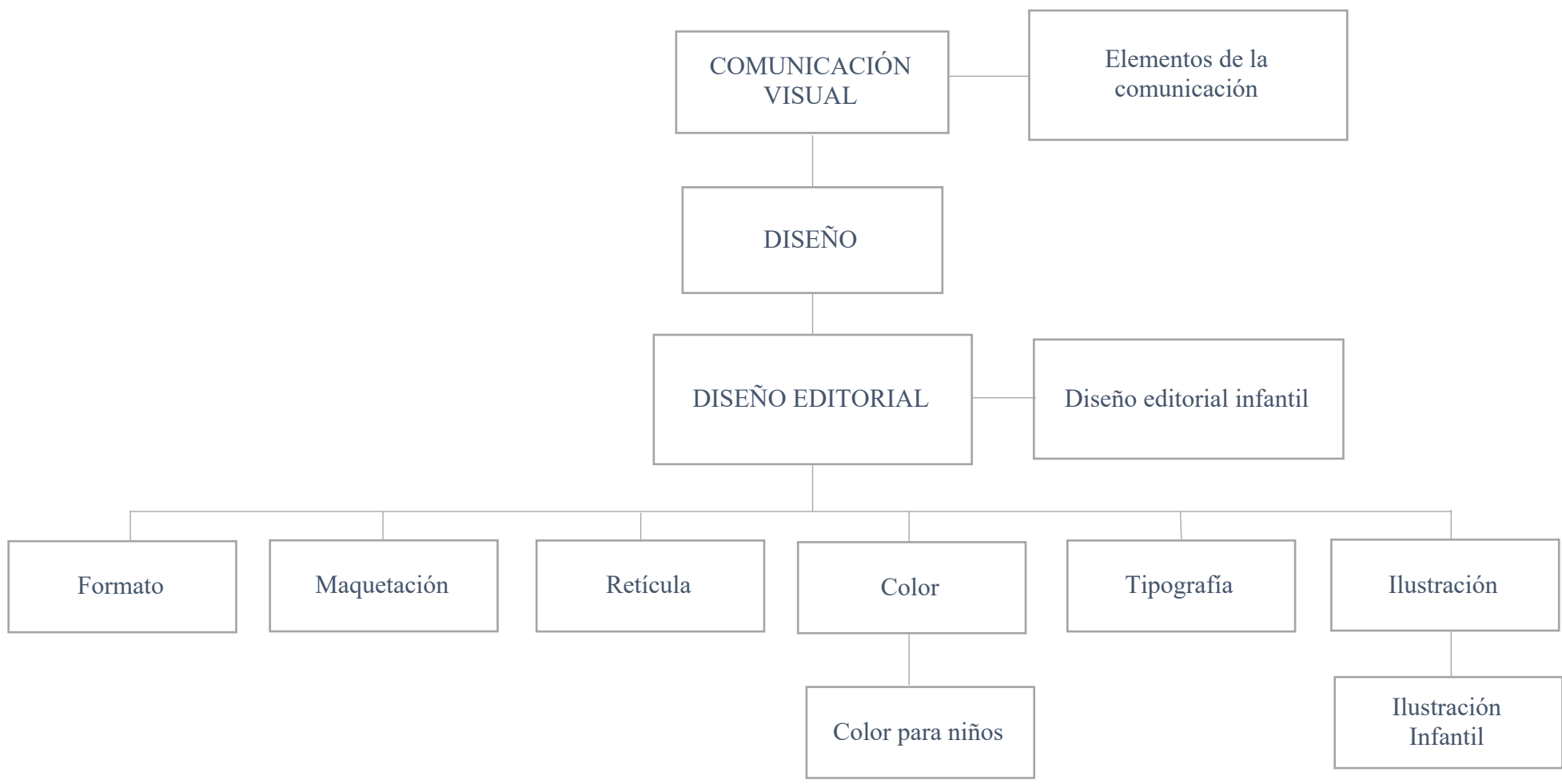


Gráfico 3.- Constelación de ideas / Variable Independiente

Variable dependiente

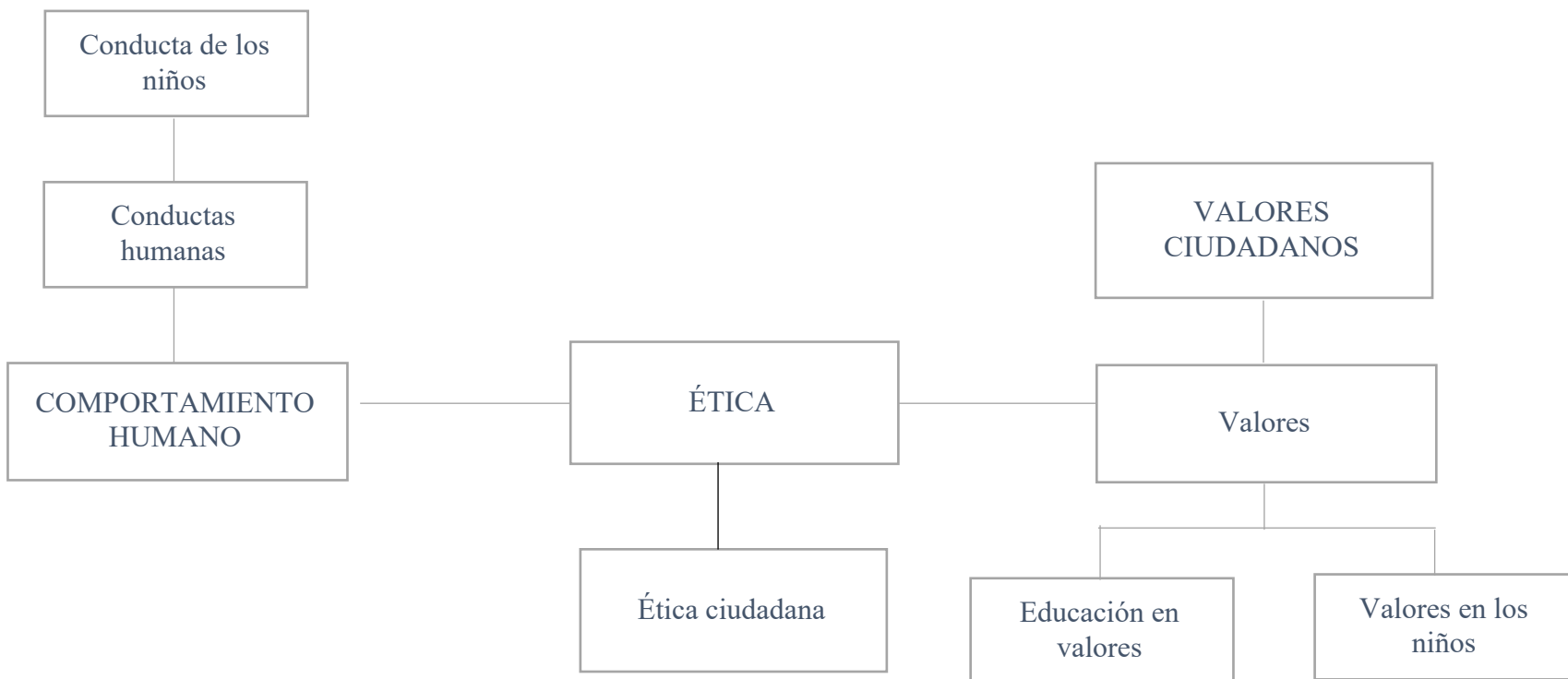


Gráfico 4.- Constelación de ideas / Variable Dependiente

1.8 Bases teóricas.

1.8.1 Comunicación visual

La comunicación visual es todo lo que se puede percibir a través de la vista, mediante imágenes que transmiten el mensaje a nuestro cerebro. Munari (2016) afirma que “la comunicación visual es prácticamente todo lo que ven nuestros ojos” (p. 63). De manera que un aviso no necesita de un lenguaje escrito o sonoro para llamar la atención o evocar una emoción al comunicar un mensaje.

“La comunicación visual del diseño gráfico puede adoptar numerosas formas de expresión en donde los elementos básicos de la forma, el color, la organización y composición de los componentes del mensaje se convierten en un fenómeno comunicativo.” (Navarro, 2007, p.13). Al hablar de comunicación visual dentro del diseño gráfico en la que prevalece la difusión y recepción del mensaje a través de imágenes predominando el desarrollo y elaboración de la idea de forma visual basada en los elementos básicos de la comunicación visual.

Elementos de la comunicación

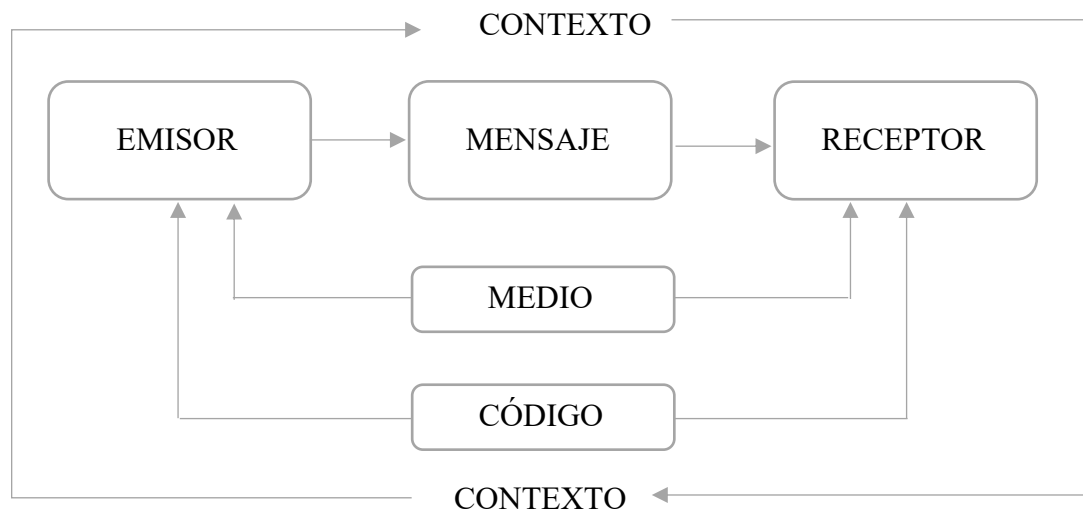


Gráfico 5.- Elementos de comunicación

Fuente: Autoría propia.

El emisor es el principal elemento porque es el que envía, el receptor es quien recibe, el mensaje es el contenido que se quiere comunicar, el medio son los soportes por el cual se envían los mensajes, el código es un grupo de reglas y procedimiento que se debe seguir al emitir y recibir el recado y finalmente el contexto es el entorno social, físico y psicológico donde se desarrolla la comunicación. Todos estos elementos son muy importantes para que la información de manera correcta y evitar algún tipo de distorsión (Navarro, 2007).

En cuanto a la comunicación visual su anuncio puede variar según el contexto, de esa forma se puede distinguir dos tipos de comunicaciones causal o intencional, la causal puede ser interpretada libremente por el receptor³, no obstante, la comunicación intencional transmite su idea al receptor tal cual como desea el emisor (Munari,2016). Por ello es muy importante tener claro este tipo de distinciones al momento de comunicarnos con otras personas.

1.8.2 Diseño

El diseño tiene muchas aplicaciones en varias áreas de acuerdo a sus propias necesidades, alcances y limitaciones, es así que se puede encontrar diseño, industrial, gráfico, de confección, de decoración, etc. Cualquier producto, cosa o proceso es considerado como diseño. “Se puede decir, en consecuencia, que el diseño es aquella actividad proyectual que da origen a los objetos, productos o procesos que responden de alguna manera, a necesidades diversas planteadas por el hombre.” (Boccardo, 2010, p.82).

El diseño es hacer realidad una visión del ser humano la cual cumpla un propósito y ayude a generar una mejor calidad de vida. “La palabra “diseño” se usa para referirse al proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar una serie de factores. Los elementos con miras a la realización de objetos destinados a producir comunicaciones visuales” (Sarmiento, 2018, p13). Cuando se crea un objeto o proceso se tiene que tener en cuenta un sin número de factores para tener una buena comunicación visual como colores, tipografía, maquetación, etc. Por consiguiente, el diseño para la educación y fabricación de material didáctico es muy importantes puesto que es el intermediario en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

1.8.3 Diseño Editorial

Busca el equilibrio visual mediante una buena maquetación y composición de distintas publicaciones. “El diseño editorial es la rama del diseño gráfico y del diseño de la información que se especializa en la maquetación y composición de distintas publicaciones tales como libros, revistas o periódicos” (Rosas, 2012, p.6). Cuando hablamos de diseño editorial es referirnos a la diagramación de texto e imágenes de una publicación tanto exterior como interior tal como libros, revistas, periódicos, catálogos, folletos, manuales, carteles, postales e instructivos dependiendo el mercado y lo que quiere comunicar.

El diseño editorial escolar debe tener una presentación agradable en cuanto a contenido gráfico, mediante una buena jerarquía y uso de elementos del diseño editorial de esta manera potencializa la finalidad didáctica motiva el aprendizaje, refuerza valores y sobre todo debe facilitar el desempeño de los estudiantes.

Según Alba (2016) el diseño editorial es el encargado de convencer al lector y transmitir la idea mediante una correcta armonía de los elementos los cuales van evolucionando produciendo nuevos recursos que permiten diferenciarlos de otras publicaciones que actualmente salen al mercado.

1.8.4 Elementos y fundamentos del diseño editorial

1.8.4.1 Formato

Es la forma en la que se muestra la información al lector sea física o virtual, se tiene que tomar el tamaño, grosor o cualquier detalle que permita que nuestra publicación tenga éxito, los formatos más usados en el diseño editorial son libros, revistas, folletos, catálogos e informes (Bhaskaran,2006. p. 6).

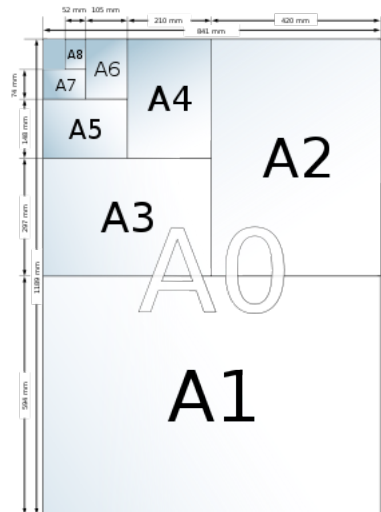


Imagen 1.- Formatos de papel serie A

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/747105025664251490/>

Los formatos de impresión también son muy importantes porque es el área donde va el diseño y escoger el correcto permitirá que se cumpla la finalidad del material editorial, por ello de acuerdo a las normas de papel ISO (Organización Internacional de Estandarización) el diseño editorial maneja dos formatos basados en la serie A y B.

1.8.4.2 Maquetación

Podemos considerar que al hablar de maquetación “es la gestión de la forma y el espacio donde están dispuestos los componentes del diseño de un trabajo” (Ambrose y Harris,2007, p. 22). Es decir, que se encarga de la organización adecuada de la información textos e imágenes y dar una guía correcta al lector de la publicación. Esto se puede lograr con una buena retícula la cual permitirá una perfecta organización de los elementos en las páginas.

1.8.4.3 Retícula

Es una estructura que se compone de líneas verticales y horizontales formando una malla que permite organizar los elementos como el texto e imágenes de la composición gráfica dando claridad y legibilidad a las piezas editoriales, el estilo y el formato de una retícula lo determina el tipo de publicación que se vaya a realizar.

Martínez (2013), afirma que “la retícula sitúa los elementos en un área espacial, los lectores saben donde encontrar la información que buscan, porque las uniones entre las decisiones verticales y las horizontales actúan como señales indicativas” (p.7). La cual es efectiva y adecuada al momento de organizar mucho contenido en una pagina y que esta a su vez tenga coherencia.



Imagen 2.- Retículas de columnas

Fuente: <https://es.slideshare.net/eunicedecampos/las-reticulas>

1.8.4.4 Color

El color es una herramienta importante porque busca llamar la atención “el color en el diseño es el medio más valioso para que una pieza gráfica trasmita las mismas sensaciones que el diseñador experimentó frente a la escena” (Rodríguez, 2014, p. 45). El color es una de las herramientas más importantes al momento de realizar una publicación ya que mediante el color se puede comunicar sentimientos y transmitir información específica.

Bride M. Whelan (1994), afirma que “se pueden comunicar las ideas por medio de color si el uso del lenguaje oral o escrito, y la respuesta emocional a los individuos, solos o combinados, con frecuencia predecible” (p. 7). El color es muy valioso en especial porque permite atraer la atención, provocar emociones y comunicar un mensaje sin la necesidad de usar palabras.

Tonalidad o tono es básicamente el color en si mismo, Wucius Wong afirma que,(1999) “las variaciones de un único tono producen colores diferentes. Por ejemplo, un tono rojo puede ser rojo claro, rojo oscuro, rojo apagado o brillante, y éstas son variaciones de color dentro

del mismo tono” (p.43). Para obtener estos tipos de color se sabe que debemos basarnos en los colores primarios como el rojo, amarillo y azul que al mezclarlos obtenemos prácticamente cualquier tono.

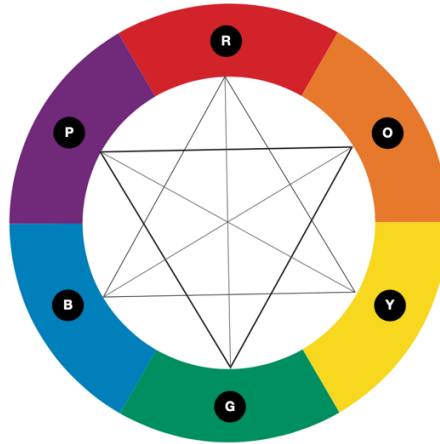


Imagen 3.-Tono

Fuente: Wong, W (1999). Principios del diseño en color [Fig.98]

1.8.4.5 El color para los niños

Los colores para los niños van a variar de acuerdo a la edad que tienen, por eso los diseñadores al momento de componer deben tomar en cuenta la tonalidad, el contraste sobre todo buscando una armonía “lo más importantes para capturar la atención de los niños es la paleta de color al diseñar algún material para los niños se emplea casi siempre colores como fucsia, verde, cian, rojo, azul, amarillo etc.”(Canciani, 2022, p 3). Así, al utilizar estos colores generan en los niños curiosidad, llamen la atención y son asociados con la felicidad, energía. Para los niños de preescolar son los colores primarios los que se utilizan en cualquier tipo de producto editorial.

1.8.4.6 Tipografía

Dentro de una publicación la tipografía juega un nivel muy importante “hace referencia a la manera en la que las ideas escritas recibe una forma visual, y puede afectar radicalmente a cómo percibimos un diseño” (Bhaskaran, 2006, p.68) no solo se debe tener en cuenta estos aspectos sino también lo estético y la legibilidad para que la composición sea buena.

La tipografía en los niños es fundamental al momento de transmitirles un mensaje es recomendable que los caracteres tengan formas sencillas y similares a las que ellos aprenden en los primeros años de estudio (Canciani, 2022).



Imagen 4.-Tipografías

Fuente: <https://dudalia.com/tarea/4j0w>

1.8.4.7 Ilustración

Es la manera de comunicar un mensaje o idea, de forma que las ilustraciones transmitan emociones dependiendo de la composición, al igual que una fotografía ya que atrae la atención del público y refuerzan el mensaje que se desea transmitir. La ilustración es una manifestación visual presente en nuestra vida cotidiana, las podemos encontrar muy fácilmente en los medios de difusión impresos como libros, revistas, diarios, anuncios, etc. (Canal (ed.), 2013). Además, la ilustración con el pasar del tiempo ha ampliado su visión y técnicas desde ilustraciones con acuarelas a grandes procesos en ordenadores.

1.8.4.8 Ilustración infantil

Se encargan de transmitir, narrar, contar una idea o mensaje dirigido a los niños de muy corta edad “puede decirse, en general, que estas ilustraciones deben proporcionar una interpretación clara y legible del tema o argumento, siempre en consonancia con el tipo de obra (narrativa, pedagógica, de actividades, etc.”(Canal (ed.), 2013, p.25). Así pues, las ilustraciones deben ser versátiles y comprensibles tanto para los niños como para los adultos que son los que adquieren los libros.



Imagen 5.-Ilustración Infantil

Fuente: <https://elibro.net/es/ereader/uta/123954?page=31>.

1.8.4.9 Diseño editorial infantil

Es un reto para los diseñadores realizar contenidos, que sea atractiva para los niños “Diseñar para niños no es nada fácil. Hay que tomar en cuenta muchos factores, entre los que se encuentran: normas vigentes de regulación para el producto, factores de forma, color y lectura además del contenido” (Fonseca, 2012), en el documento titulado, diseñado para niños, las cualidades más comunes del diseño editorial dirigida a los niños es el uso de formas fáciles y sencillas, tipografías claras y orgánicas con colores muy brillante que llamen la atención (Fonseca, 2012)

El diseñador de este tipo de material debe poseer una imaginación muy grande y sobre todo debe tomar muy en cuenta del contenido que se quiere comunicar.

1.8.5 Comportamiento Humano

Es el conjunto de operaciones fisiológicas, motrices, verbales y mentales, que tiene como objetivo eliminar o modificar una conducta y, además, persigue tres finalidades: 1.) Explicar las causas de una conducta, 2) Indicar las consecuencias de esa conducta, 3.) Realizar predicciones de comportamientos futuros, en definitiva, la conducta es todo lo que piensa, dice y hace el ser humano ante una situación determinada (Legache, 2015). Por consiguiente,

el comportamiento está en búsqueda constante del equilibrio mediante hábitos externos e internos, ya que un individuo al relacionarse posee un comportamiento de forma consciente e inconsciente, voluntaria o involuntariamente ante los demás individuos, que le van a permitir destacar o influir con facilidad en otros.

1.8.5.1 Conductas humanas

Es el conjunto de características que nos permiten desarrollarnos de una mejor manera en la sociedad y con el resto de individuos:

La conducta humana se halla determinada por los estímulos y por el margen de respuestas con las que pueda operar un individuo para responder a dicho estímulo, si, por ejemplo, alguien nos amenaza con un arma y encontramos una salida rápida y segura, nos abalanzamos hacia ella. (Alvares, 2016, p.503)

Estos estímulos a la vez son determinados por diferentes factores como cultura, actitudes, valores, ética, liderazgo, así que se deben moldear a los seres humanos desde pequeños aprovechados su infancia para que ellos formen su personalidad, basándose en un buen ejemplo porque al ser tan pequeños ellos aprenden visualmente, observando y adquiriendo los comportamientos de su alrededor.

1.8.5.2 Conductas de los niños

La familia es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño, es su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento. El comportamiento de un niño necesita de varios factores, como la edad, nivel de desarrollo físico y emocional, así como su temperamento y personalidad. Pero, sobre todo, depende de la crianza que ha recibido en casa (Barrera, 2006).

1.8.6 Ética

“La ética, es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar los códigos morales de las diferentes épocas y de las distintas sociedades” (Chávez y Piña, 2018, p.21). La ética forma parte de la filosofía encargándose del estudio del comportamiento del ser humano frente a

cualquier tipo de situaciones tomando en cuenta las conductas positivas o negativas de las personas en un determinado tiempo.

La ética intenta resolver problemas que pueden ser caracterizados por su generalidad, estableciendo normas que se puedan reconocer y aceptar íntimamente. Así, es inútil acudir a la ética en búsqueda de respuestas a lo que debemos hacer o no en una situación concreta. Esto no quiere decir que la ética no influya en nuestras decisiones, sino que el problema que los individuos deben resolver en su vida ordinaria estará determinado por su condición moral en gran parte. (Zaragoza, 2017, p.297).

Es muy importante tener en cuenta que la ética, normas o costumbres implantadas en los individuos desde pequeños que predominan al tomar cualquier decisión buena o mala y ésta a su vez afectará a su entorno.

1.8.6.1 Ética Ciudadana

Busca reconocer la dignidad humana, priorizar la educación en valores de las personas “la ética ciudadana regulara el ámbito de lo público en la convivencia” (Ospina y Alvarado, 1998, p. 115). Los ciudadanos necesitan una buena convivencia en donde predomine una vida digna con libertad, educación, salud, trabajo, así también la capacidad de asociación y relación garantizando el respeto de todos. Todo esto nos permite la ética ciudadana al respetar los derechos humanos al cumplir nuestros deberes y obligaciones establecidos en la Constitución de esa forma generar un ambiente sano y agradable trabajan por un mismo beneficio, utilizando los valores para ayudar a otros.

1.8.7 Valores

Son normas que se deben cumplir para una mejor convivencia con la sociedad y se debe enseñar a los niños desde pequeños para formar su comportamiento.

Se entiende por valor una creencia firme y duradera, una convicción profunda en virtud de la cual un individuo orienta siempre su conducta en determinado sentido. Por ejemplo, si alguien cree firmemente que todos los seres humanos son iguales, independientemente de sus razas o credos, le será fácil no hacer discriminaciones ya sean raciales o relacionadas al credo de cada individuo (Sarabia y Silvana, 2001, p.1).

El comportamiento y los valores van de la mano porque influyen en las personas cuando toman una decisión, las cuales permiten construir una sociedad justa y ética. Ninguna sociedad podría convivir si valores porque estos a su vez ayudan a formar la personalidad, además, equilibrar la convivencia social, familiar, escuela o la sociedad en general.

“Los valores pueden comenzar a inculcarse en casa desde muy temprana edad para ser reforzados y consolidados posteriormente en el medio escolar” (Hoyos, 2018, p. 3). Así pues, todos somos capaces y consientes de educar a los niños en valores logrando de esta forma un sociedad gradualmente justa y democrática.

Educar a los niños en valores es muy complicado por ello “creemos que en la escuela se puede educar en valores básicos para la convivencia en democracia sin olvidar que la efectividad educativa dependerá siempre de la implicación de la familia y de la sociedad en general” (Ojeda y Eijo, 2010, p. 18). Si somos parte de desarrollo podemos colaborar en las actitudes y hábitos de los niños que son el futuro de una sociedad.

1.8.7.1 Educación en Valores

La comunidad educativa se a caracterizado por guiar a los niños desde muy pequeños, a formar su personalidad y carácter.

Rubies (1980)(como se citó en Ojeda y Eijo, 2010, p. 21) piensa que “es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es impensable la existencia de una escuela de educación sí no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y del sentido de la historia(...)”.

1.8.8 Valores Ciudadanos

Los valores ciudadanos son un conjunto de normas que rigen el comportamiento del ser humano ante la sociedad, lugar donde habitan y sobre todo es cumplir los deberes y derechos para construir una sociedad sana, sino que la educación debe preocuparse por educar a los individuos con responsabilidad ciudadana.

El artículo 29 de la Declaración Universal de Derechos Humanos menciona que: todas las personas tienen que tener respeto a la comunidad pues solo en ella se pueden desarrollar libre

y plenamente su personalidad. Ejerciendo sus derechos, disfrutando de sus libertades pero sujetas a las limitaciones establecidas por la ley asegurando el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, satisfaciendo la justa exigencia de la moral, orden público y del bienestar general de una sociedad democrática (Naciones Unidas, 2022). A partir de este artículo se puede plantear a las personas una educación en valores ciudadanos que les permita convivir armónica y respetuosamente en una sociedad o estado de igualdad.

1.8.8.1 Los Valores en los niños

Se forman en la familia y se complementa cuando los niños ingresan al preescolar, en esta etapa los niños alcanzan la formación moral, social, esto permite potencializar una sociedad flexible con ética y valores proponiendo una relación de igualdad sustentada en el respeto entre educador y estudiante, donde el docente orienta, guía, apoya, encamina al escolar para formarlo integralmente como portador de valores más auténticos de la sociedad (Báxter, 2003).

1.9 Formulación de hipótesis.

H1: El diseño editorial incide en la práctica y fortalecimiento de los valores en niños de 3-5 años que se encuentran en la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

H0: El diseño editorial no incide en la práctica y fortalecimiento de los valores en niños de 3-5 años que se encuentran en la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

1.10 Señalamiento de las variables.

1.10.1 Variable Independiente

Diseño editorial

1.10.2 Variable Dependiente

Valores ciudadanos

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 Método.

En el siguiente proyecto se utilizó el método inductivo. Mismo, que nos ayudó al momento de relacionarnos con las maestras del inicial los cuales nos permitió obtener información relevante y de suma importancia para la creación de material didáctico que refuerce la practica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en los niños de inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de la parroquia San Bartolomé de Pinllo de la ciudad de Ambato.

2.1.1 Enfoque de la investigación.

La investigación se basó en el enfoque Mixto. Mediante el enfoque cualitativo se realizó una investigación a través de la aplicación de entrevistas dirigidas a los docentes de inicial, psicólogos y expertos en diseño, por medio de un cuestionario obtuvimos información que permitió el análisis e interpretación de los datos como de su validez, para así aportar a que los valores ciudadanos no sean descuidados y con llevar a la formación de una mejor sociedad. Además, el enfoque cuantitativo está inmerso porque analizó factores tales como: normativas, tendencias de diseño que ayudaran a la elaboración de la propuesta.

2.1.2 Modalidad Básica de la Investigación.

Bibliográfica. – Se consultó en diferentes fuentes bibliográficas (libros, folletos oficiales), además de revistas y publicaciones de autores con mucho conocimiento. Los datos que se obtuvo aportó a conceptos y teorías sustentando la información dentro de la investigación.

Investigación de campo. – En presente trabajo se realizaron entrevistas en la Unidad Educativa Nicolás Martínez a partir de un cuestionario a docentes del preescolar, también se entrevisto a expertos en el campo del diseño editorial y psicólogos educativos.

2.1.3 Nivel o tipo de Investigación.

Investigación Descriptiva. – fue descriptiva porque pretendió explicar como el diseño editorial ayuda a la practica y fortalecimiento de los valores ciudadanos en niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Nicolás.

Investigación explicativa. - se plantó realizar un análisis acerca de cómo se encuentra actualmente la problemática en el inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, esto a través de la consulta a docentes de la institución sobre los valores en los niños, así como también a personas especialistas en diseño editorial que aporten información para el desarrollo de la investigación.

2.2 Población y muestra.

Población:

En esta investigación al ser un caso de estudio concreto la población es reducida al igual que se utiliza una muestra intencional en la cual intervinieron docentes de inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de la parroquia San Bartolomé de Pinllo de la ciudad de Ambato, diseñadores expertos en editorial, psicólogos educativos.

Tabla 1.- Muestra de la población intencional

Ocupación	Cantidad
Docentes del Área Inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez	3
Diseñadores gráficos (editorial)	3
Psicólogos Educativos	3

2.3 Operacionalización de variables.

Variable Independiente: Diseño editorial

Tabla 2.- Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADOR/DIMENSIÓN	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El diseño editorial Se especializa en la planificación y creación gráfica interior y exterior de diversas publicaciones como libros, periódicos y revistas, teniendo en cuenta la composición visual, cromática, tipografía e ilustración (Rosas, 2012).</p>	Comunicación Visual	<p>¿Además de los cuentos o videos de que otra forma se transmiten los valores en las escuelas?</p> <p>¿Qué tipo de medio de comunicación cree usted que despierta mayor interés en los niños?</p> <p>¿Cree usted que los niños reciben de mejor manera un mensaje mediante la utilización de imágenes o ilustraciones?</p> <p>¿Qué característica debe tener un material didáctico para que se transmita correctamente un mensaje?</p>	<p>Técnica: Entrevista.</p> <p>Instrumento: Cuestionario dirigida a los diseñadores expertos en editorial.</p>
	Cromática	<p>¿Qué tonos de color son adecuados para los textos escolares de los niños de preescolar?</p>	

¿Se puede implementar los colores para la difusión de los valores ciudadanos?
¿Cómo elegir una cromática adecuada para transmitir valores a los niños de 3-5 años de edad?

Tipografía

¿Qué características debe tener la tipografía que se utiliza para los niños de 3-5 años?
¿Qué estilo tipográfico es recomendable para el aprendizaje de los niños?
¿Qué características debe tener una tipografía para una excelente legibilidad?

Ilustración

¿Qué estilo de ilustración es más favorable para los niños de preescolar?
¿Qué tipo de composición deben tener las ilustraciones para transmitir el mensaje?
¿Qué ilustrar para llamar la atención de los niños?
¿Cuáles son las principales características para las ilustraciones de textos infantiles?

Variable Dependiente: Valores ciudadanos

Tabla 3: Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADOR/DIMENSIÓN	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los valores ciudadanos son un conjunto de normas que rigen el comportamiento del ser humano ante la sociedad, y el lugar donde habitan (Toro y Tallone, 2021).	Comportamiento	<p>¿Cómo califica usted la conducta de los niños de 3-5 años?</p> <p>¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial?</p> <p>¿En el entorno escolar el niño aprende a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás?</p>	<p>Técnica: Entrevistas Análisis de contenido</p>
	Educación en valores	<p>¿Cuáles son los enfoques que mantiene mantiene la institución sobre la enseñanza y practica de los valores?</p> <p>¿Qué metas se han planteado al tema de educación en valores?</p>	<p>Instrumentos: Cuestionario dirigidas a los docentes del preescolar de la Unidad Educativa Nicolás Martínez</p> <p>Cuestionario dirigidas a los</p>

Material didáctico	<p>¿Cuáles son los principales obstáculos que encuentra al momento de impartir educación en valores?</p> <p>¿Cuánto tiempo es empleado para la enseñanza sobre valores?</p>	<p>Psicólogos Educativos</p>
	<p>¿Qué material usa por lo general para impartir conocimiento sobre valores?</p> <p>¿Qué tipo de material pedagógico cree usted que despierta mayor interés en los niños?</p> <p>¿Qué tipo de material didáctico utiliza con los niños de inicial?</p> <p>¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorara el aprendizaje de valores en los niños?</p> <p>¿El material didáctico que utiliza es adquirido por la institución o elaborado por Ud.?</p> <p>¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial para fortalecer el aprendizaje en valores?</p>	

2.4 Técnicas de recolección de datos.

Tabla 4: Recolección de datos

FUENTE DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
Primaria	Entrevistas dirigidas hacia los expertos en diseño editorial, como a los docentes de inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de la parroquia de San Bartolomé de Pinillo de la ciudad de Ambato, también entrevistas a psicólogos educativos.	Entrevistas dirigidas a las docentes de la Unidad Educativa Nicolás Martínez Entrevistas dirigidas a los Psicólogos Educativos Entrevistas dirigidas a los expertos en diseño editorial.
Secundaria	También se recogió información mediante investigación de fuente bibliográficas, análisis de contenidos de libros, artículos, Informes, sobre diseño editorial, educación en valores, valores, conductas humanas, comunicación visual.	Análisis de contenido: Libros Revistas Repositorios universitarios Bibliotecas virtuales Sitios web relevantes

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Entrevistas a docentes

En las entrevistas que se realizó a la Lic. Maribel Santamaría, Lic. Nancy Molina y Lic. Andrea Ojeda, docentes del inicial de la Unidad educativa Nicolás Martínez, en las fechas del 7, 11, 14 de Julio del 2022 las cuales nos manifestaron varios aspectos importantes que nos ayudaron a una mejor comprensión sobre cómo sea desarrollado el material didáctico en esta etapa de escolaridad de los niños de 3 a 5 años en la cual se destacan los siguientes puntos:

- **¿Cuáles son las principales obstáculos que encuentra el momento de impartir educación en valores?**

Uno de los principales obstáculos que se encuentran las docentes del inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez al momento de impartir la educación en valores es la falta de cooperación por parte de los padres de familia al momento de impartir una tarea, la licenciada Nancy Molina afirma que otro de los principales problemas es la falta de material didáctico exclusivo para la educación en valores.

Por ello creo pertinente que se debe realizar un material didáctico de fácil uso y versátil que permita generar un aprendizaje en valores tanto en la escuela como en el hogar, ya que si el material didáctico que se realiza es de fácil comprensión para los padres de familia no tendrán ningún inconveniente al momento de interpretar las tareas que el docente crea necesarias para la educación en valores.

- **Material más utilizado para impartir conocimiento sobre valores**

Según la licenciada Maribel Santamaría, docente, encargada de inicial 2 nos manifiesta que el material más utilizado para impartir conocimientos sobre valores es el material lúdico, el cual se caracteriza por tener pictogramas, imágenes, cartas, también destaca el material audiovisual que son vídeos cortos y muy llamativos para

los niños. Además de ello, la licenciada Nancy Molina y la licenciada Andrea Ojeda, coinciden que el material que más emplean para impartir conocimientos sobre los valores es el lúdico, ya que les facilita la enseñanza y aprendizaje mediante el desarrollar las actitudes y destrezas de los niños de 3-5 años que se encuentran en esta etapa escolar.

- **Material pedagógico que despierta mayor interés.**

El material pedagógico que despierta más interés en los niños es aquel que sea llamativo, creativo y divertido, dejando de lado la monotonía, también recalcan que los audiovisuales ayudan al momento de impartir valores, ya que los realizan mediante la proyección de vídeos muy cortos que tengan un mensaje claro.

- **El uso de material didáctico mejorará el aprendizaje de valores.**

Sí, el uso el material didáctico en los niños siempre mejora la forma de aprender valores o cualquier tipo de conocimiento porque los niños son muy visuales, aprende mediante la experiencia y el material didáctico brinda esa versatilidad tanto para los docentes como para los niños.

Entrevistas a expertos en diseño editorial

En las entrevistas que se efectuó a varios expertos en el área de diseño, cómo al Dño. Gráf. Alfonso Rivera, Dño. Gráf. Israel Salinas y al Dño. Gráf. Sebastián García quienes se han desempeñado en el ambiente de la editorial, dos de las entrevistas se las realizaron el 7 de julio del 2022 y la última se la realizó el 11 de enero del 2023, en los respectivos locales e imprenta dónde se desempeñan la información que nos manifestaron fue de mucha importancia para el desarrollo de la propuesta que se plantea como resultado de la investigación.

- **Cromática**

La cromática es la representación del color porque interviene de diferentes formas al momento de transmitir una emoción o un mensaje, según Alfonso Rivera, diseñador gráfico, la utilización de los colores brillantes son los más adecuados a ver un momento de hacer un texto escolar para niños de 3 a 5 años, Para el diseñador Israel Salinas la cromática en los textos infantiles son todos aquellos colores que sean llamativos como por ejemplo: el rojo, el naranja, el verde, el celeste y mientras mas brillo tenga la composición más llama la atención de los niños al momento de transmitir un mensaje.

- **Tipografía**

La tipografía que los textos utilizan debe ser legible y sencilla, según los expertos en diseño gráfico Alfonso e Israel afirman que la utilización de una tipografía redondeada es la más adecuada para los textos educativos porque es muy sencilla y entendible. Las fuentes redondeadas permiten captar la atención de los niños, ya que facilita la interpretación del mensaje que deseamos transmitir.

- **Ilustración**

El Dño. Gráf. Israel Salinas afirma que en los libros educativos la ilustración es lo más importante que los diseñadores tienen que tomar en cuenta por qué son los que llama la atención a los niños, estas ilustraciones tienen que tener diferentes expresiones y gestos corporales, ya que ayudan a conectar directamente con los niños al momento de transmitirles un mensaje.

Pues bien, el Dño. Gráf. Sebastián García manifestó que la ilustración ayuda a los textos a plasmar las ideas de una mejor manera, lo que se narra a través de una ilustración puede tener una mejor reacción en los niños, al efectuar una ilustración debemos de buscar que sea algo funcional y dinámico de acuerdo al público que va dirigido. Las proporciones en cuanto a la construcción de una ilustración se refiere, va a variar de acuerdo a lo que necesidades que se requiera, pero la combinación correcta de estos elementos ayudará a darle una información visual adecuada, las

expresiones también son muy importantes al momento de llevar a cabo una ilustración porque mediante los gestos conectamos de una mejor manera con las personas.

- **Características de un buen material didáctico**

Según Sebastián García diseñador gráfico la principal característica de un buen material didáctico es una composición adecuada en cuanto a una retícula, contenido, tipografía, cromática e ilustraciones, este conjunto de características debe formar un material didáctico versátil, simple de manejar que despierte y motive curiosidad en los niños por el tema que se quiere dar a conocer.

Entrevistas a expertos en psicología educativa

Se realizó entrevistas a tres psicólogos que se desempeñan en el área de educación, Psic. Adriana Muñoz, psicóloga de la unidad educativa Nicolás Martínez la cual se realizó el 18 de julio del 2022, a la Psic. Karina Moreta psicóloga de la Unidad Educativa San Isidro Labrador el 20 de julio del 2022 y finalmente al Psicólogo Ricardo Aldaz el 05 de julio del 2022 de la ciudad de Ambato, estos psicólogos se desempeñan en el área de educación, en especial con niños que se encuentran en el preescolar o inicial, la información que obtuvimos de estas profesionales con excelente experiencia son las siguientes:

- **Como aprende mejor un niño de inicial**

La Psicóloga de la Institución Educativa Adriana Núñez afirma que los niños aprenden mejor si se estimulan aspectos como la motricidad, el lenguaje, todo esto a través de juegos interactivos que son llevados a cabo en las aulas de clase, ya que les permite concentrarse más fácilmente cuando realizan una actividad. Principalmente, las actividades que ayuden a despertar curiosidad en los niños son aquellas que les ayuda y favorece al momento de aprender sobre un tema en específico.

- **Qué estímulos llaman la atención de los niños**

Para el Psicólogo Ricardo Aldaz los niños captan más la atención mediante los estímulos que le permitan desarrollar de una manera positiva su imaginación, esto quiere decir que va vamos a obtener la atención de un niño si el material didáctico que se le presente le permita tener un desarrollo motriz, cognitivo y socio afectivo, un material que presente este tipo de características para la atención de un niño de 15 a 20 minutos es el tiempo máximo que un niño puede estar concentrado en una actividad.

Captar la atención de los niños es muy difícil porque se requiere de varios estímulos, al igual que mantenerlos en una concentración. Es por eso que al momento de realizar un material educativo o didáctico se debe tomar en cuenta estímulos como la motricidad, el desarrollo socio afectivo que este pueda proporcionar y llamé la atención de los niños.

- **Material didáctico recomendado para la práctica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial.**

Los tres psicólogos coinciden que el mejor material para la enseñanza de valores en los niños es el material lúdico y audiovisual, porque estos les permiten contribuir con el aprendizaje mediante dinámicas que se las puede efectuar entre uno o varios niños, material lúdico es el que tradicionalmente se utiliza en las aulas como pictogramas, imágenes, cartas, afiches, canciones, rondas, bailes actividades en general que ayuda a la práctica y fortalecimiento de valores en los niños.

El material didáctico más recomendado sería aquel el que tenga una fácil interpretación para los niños, los docentes y padres de familia porque si un material didáctico es complicado estresaría a los lectores y ellos a la vez perdería el interés rápidamente.

3.2 Verificación de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se procede a realizar la correspondiente triangulación congruente que corresponde al análisis de la información recolectada mediante el enfoque cualitativo, para el procedimiento se debe realizar el análisis de los datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los docentes de la unidad educativa Nicolás Martínez

especializados en el área de inicial, a los diseñadores especializados en editorial, a los psicólogos educativos y las investigaciones bibliográficas.

3.3 Matriz de Triangulación congruente

Tabla 5: Matriz Triangulación Congruente

INDICADOR	ENTREVISTAS A DOCENTES	ENTREVISTAS A DISEÑADORES	ENTREVISTAS A PSICÓLOGOS	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
Material didáctico mas utilizado para los niños de inicial	La docente Maribel Santamaría menciona que utilizan el material lúdico, todo lo que son juegos, pictogramas tarjetas, material audiovisual, como por ejemplo rondas, canciones y videos cortos.	El Dñdor. Gráf. Alfonso Rivera plantea que la principal característica que debe de tener un buen material didáctico para transmitir correctamente el mensaje es la información que necesitamos transmitir que sea muy versátil que se pueda utilizar con y sin ayuda de una persona profesional.	Como opina el Psic. Ricardo Aldaz el mejor material didáctico para el fortalecimiento y la práctica de los valores es de gamificación esto quiere decir todo lo que involucré juegos actividades en las cuales los niños tienen más retención de conocimiento cabe destacar que también la gamificación puede apoyar a los recursos tradicionales como el material lúdico material didáctico que se lo presenta en libros o papel.	Bautista (2012) argumenta que los materiales didácticos son diseñados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, todos los elementos físicos que ayudan a desarrollar los contenidos dentro de la clase, tales como: medios visuales, auditivos y audiovisuales, a través de estos materiales, el docente logra desarrollar nuevas estrategias cognoscitivas y adquisición del aprendizaje. El constante uso de materiales didácticos dentro de la clase, ayuda a que el niños obtenga nuevas habilidades y destrezas,

además de estimular su imaginación.

Cromática	Citando a la Lic. Nancy Molina los niños en la edad de 3-5 años les atrae mas los colores brillantes. Se recomienda usar los colores primarios y a partir de esos ir tomando otros colores llamativos como el fucsia y el verde	Desde el punto de vista de el Dñdor. Gráf. Israel Salinas la cromática tiene un gran valor expresivo al momento de transmitir un mensaje puesto que interviene de diferentes formas mediante sensaciones, emociones, generando deseo. Sin embargo, desde el punto de vista editorial los colores que más se utilizan para realizar textos escolares son los colores primarios porque están	Teniendo en cuenta a la Psic. Karina Moreta los colores favorecen al momento de aprende ya que se los relaciona con las emociones.	Los colores para los niños van a variar de acuerdo a la edad que tienen los niños, por eso los diseñadores al momento de diseñar deben tomar en cuenta la tonalidad, el contraste sobre todo buscando una armonía “los aspectos más importantes para capturar la atención de los niños es definitivamente la paleta de color al diseñar algún material para los niños se emplea casi siempre colores como fucsia, verde, cian, rojo, azul, amarillo etc.” (Canciani, 2022, p3).
-----------	---	--	--	---

relacionados con nuestros primeros recuerdos. Así pues, el color amarillo genera interés y transmite claridad al momento de utilizarlo en un texto, el color rojo es muy importante al momento de querer llamar la atención de un niño, el azul fortalecerla atención.

Tipografía	Según la Lic. Andrea Ojeda la tipografía en los texto de los niños es de suma importancia porque nos permite transmitir nuestro mensaje de forma clara, por ello la tipografía debe ser correcta y legible.	Desde el punto de vista del Dñdor. Gráf Sebastián García la tipografía más correcta para la utilización en un texto educativo para niños es aquella que pueda ser legible y muy sencilla de interpretar por lo general se utiliza la mano imprenta ya que los niños de 3 a 5 años se encuentran en una de etapa en la que reconocen rasgos no muy complejos.	Como opina Psic. Adriana Muños la tipografía que se utiliza para la enseñanza de valores debe ser una tipografía legible y atractiva.	“la tipografía hace referencia a la manera en la que las ideas escritas recibe una forma visual, y puede afectar radicalmente a cómo percibimos un diseño” (Bhaskaran,2006, p.68) Una buena tipografía permite tener una buena comunicación, los tipos de fuentes pueden ser autoritarias, depende que tipo de creación se va a realizar
------------	---	--	---	--

		Una de las opciones más útiles en los proyectos infantiles son la utilización de la tipografía redondeada ya que esta se utiliza porque es informal tiene un diseño fresco y pretende generar a proximidad al público en este caso niños de 3-5 años.		para establecer una jerarquía y proporción visual adecuada.
Ilustración	Como opina la Lic. Maribel Santamaría lo que más utilizan son pictogramas porque es con lo único que nosotros podemos hacerles llegar a los niños para que ellos puedan conocer y darse cuenta de lo que estamos estudiando y también se utiliza lo que son vídeos.	Teniendo en cuenta al Dño. Gráf. Alfonso Rivera al hablar de estilos de ilustración existe una gran variedad por qué a evolucionado dentro del área infantil se puede plasmar diferentes y estilos sin embargo pienso que el estilo más importante es el flat design este estilo es bastante actual se utiliza mucho en el área digital	De acuerdo con la Psic. Adriana Muñoz los niños aprenden mejor si se utiliza imágenes o videos al transmitirles información sobre valores.	Se encargan de transmitir, narrar, contar una idea o mensaje dirigida a los niños de muy corta edad “puede decirse, en general, que estas ilustraciones deben proporcionar una interpretación clara y legible del tema o argumento, siempre en consonancia con el tipo de obra (narrativa, pedagógica, de actividades, etc.” (Canal (ed.), 2013,

sintetiza los elementos de una forma conceptual muy buena sin añadir demasiados detalles este estilo se basa en la utilización de colores planos y brillantes que llaman la atención del lector y al ser sencillos permite una asimilación del mensaje de una forma más sencilla y clara. Claro también está la ilustración infantil que permite plasmar las ideas de una forma sencilla se caracterizan por los personajes que son más amigables representados por cabeza y ojos grandes denotando ternura.

p.25). Así pues, las ilustraciones deben ser versátiles y comprensibles tanto para los niños como para los adultos que son los que adquieren los libros.

Tabla 5.- Matriz de triangulación congruente

A través de la investigación, se analizó la información y se realizó una triangulación de datos, de esta manera se pudo sintetizar la información que obtuvimos de las entrevistas a profesionales en diseño editorial, a las docentes especializadas en el nivel de inicial y psicólogos educativos.

El material didáctico es un recurso que los profesores utilizan a diario en las clases y principalmente al momento de impartir conocimientos sobre los valores, es decir, que un material didáctico, con una buena composición ayuda significativamente a los niños, a que se concentren y a que estos se impregnen en su memoria. También es recomendable la utilización de las ilustraciones infantiles ya que estas despiertan el interés y permite una retención mas efectiva de información.

Se concluye que, los elementos del diseño editorial que son más relevantes en la composición de un material didáctico son la ilustración, la tipografía y la cromática, estos elementos son muy importantes en el proceso de enseñanza, ya que están presentes en todo tipo de material didáctico, estimulan sus sentidos creando una educación y una retroalimentación de un tema específico.

De esta manera, podemos afirmar que la hipótesis antes mencionada se cumple porque existe una correlación significativa del diseño editorial en la incidencia en la práctica y fortalecimiento de los valores en niños de 3-5 años que se encuentran en la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Como resultado de este proyecto de investigación, a partir de entrevistas a docentes de la Unidad educativa Nicolás Martínez, se puede concluir que uno de los problemas del fortalecimiento y práctica de los valores ciudadanos es la carencia de productos editoriales o material didáctico enfocados en la enseñanza de este tema, por ello los docentes adaptan material existente en la internet que no esta acoplado correctamente a la necesidad de transmitir principios, por esta razón se plantea la elaboración de una propuesta de material didáctico de apoyo a la enseñanza y fortalecimiento de los valores ciudadanos.
- El aporte del diseño editorial es transmitir información de manera amigable y divertida a los niños de 3 a 5 años de manera visual, por lo que debe tener un formato sencillo de fácil comprensión, el cual estimule el proceso comunicacional para el desarrollo de habilidades, valores y actitudes, que a su vez sean educativos y llamativos, que puedan ponerse en práctica en el futuro.
- Por medio de la investigación que se realizó, también se concluyó que para la creación de un producto editorial se debe tomar en cuenta la disposición, la tipografía y el color, elementos que al unirse permite mejorar la comprensión de los textos y favorece la difusión del mensaje, así pues dentro del contenido de la propuesta se incluirá actividades y tarjetas sobre los valores ciudadanos que cumplan con estos elementos, esto ayudará a incrementar el nivel de aprendizaje en los niños de 3 – 5 años que se encuentran el nivel inicial además de proporcionar al docente un material didáctico adecuado para el fortalecimiento y la práctica de los mismos.
- Finalmente, partiendo de la investigación la propuesta se sustenta en las entrevistas realizadas a diseñadores enfocadas en editorial, psicólogos y docentes sobre el uso de material didáctico, por medio de esto se pudo generar una gráfica llamativa con

un estilo de ilustración flat debido a que es un tipo de ilustración minimalista, sencillo, con formas planas y colores brillantes, con una tipografía legible. Todas estas características permiten que los niños capten más rápidamente los valores ciudadanos.

4.2 Recomendaciones

- En futuras investigaciones es recomendable hacer un estudio previo a los niños que se encuentran en el nivel inicial sobre los valores ciudadanos y así mismo realizar una validación del producto editorial con los niños y docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez para verificar el nivel de aprendizaje obtenido y la funcionalidad del producto.
- Si bien el diseño editorial se encarga de proporcionar información para fortalecer los valores ciudadanos en los niños, se recomienda que para futuros proyectos busquen nuevas formas de elaborar material didáctico dirigido a niños de educación inicial, tomando en cuenta las necesidades y las características más relevantes para ellos y así obtener productos de calidad.
- Es recomendable implementar material interactivo y visual incorporando los elementos del diseño editorial para fundamentar y complementar el aprendizaje, todo esto bajo la supervisión de los docentes, también se puede seguir realizando más folletos y continuar con la enseñanza de otros valores fundamentales en el desarrollo de una sociedad.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Descripción general del proyecto.

La propuesta se determinó con base a la información obtenida durante la investigación tanto del marco teórico como de los resultados obtenidos en las diferentes entrevistas realizadas a los docentes de la unidad educativa Nicolás Martínez, psicólogos educativos, diseñadores especialistas en el área de diseño editorial, la cual permite orientarnos a la realización adecuada de material didáctico, el público con el cual se trabajará, este material didáctico se desarrollará en relación con las actividades que permitan estimular el desarrollo socio-afectivo, reconociendo las cualidades y valores que más les agrada a los niños de 3 a 5 años de edad.

Concepto

“Aprendo jugando” será el concepto que tendrá el producto editorial porque se basa en los datos que obtuvimos anteriormente en el cual los docentes nos manifestaban que los niños aprenden mejor jugando, así también que el material didáctico debe ser sencillo y fácil de entender para un mejor aprendizaje.

Descripción técnica

El producto final de esta investigación será la creación de un cuadernillo y tarjetas que tendrán varias actividades relacionadas con la educación de valores ciudadanos. También se elaboraron piezas complementarias como tarjetas que ayudarán a la memorización de los valores.

PROTOTIPO

Nombre del cuadernillo

Valores ciudadanos

El logotipo tiene como objetivo ser directo en el contenido que va a transmitir y genera pregnancia a través de los colores y su diseño, además su composición es armónica y equilibrada. Su construcción se basa en la tipografía Rocko que se modifico creado una malla en forma de arco horizontal con contornos alrededor de las palabras.



Imagen 6.- Logotipo del material didáctico

Fuente: Autoría propia.

Geometrización

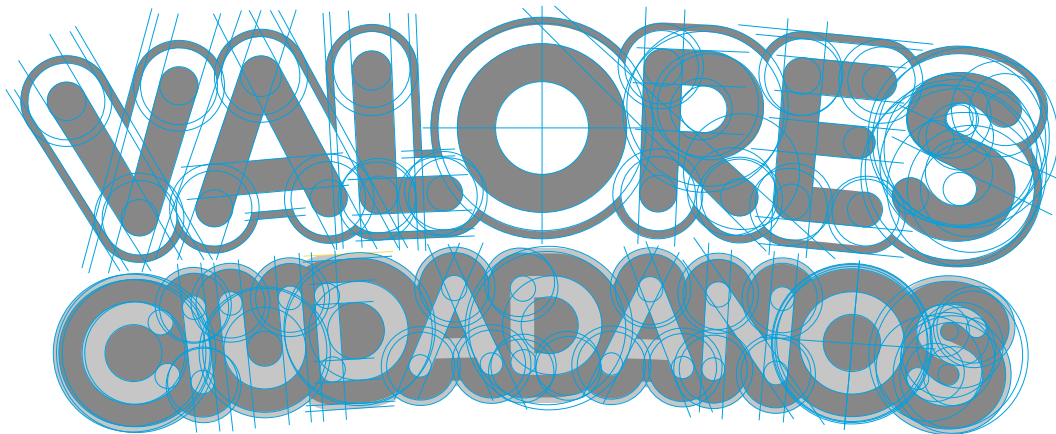


Imagen 7.- Geometrización del prototipo

Fuente: Autoría propia.

Construcción del logotipo

Factor X

Para la estructura del identificador se diagramó una retícula de $20X$ de ancho por $9X$ de alto donde el valor proporcional corresponde a X en cualquier sistema de medida.



Imagen 8.- Factor X del prototipo

Fuente: Autoría propia

Versión

Full Color



Positivo



Negativa



Escala de grises



Imagen 9.- Versiones del prototipo

Fuente: Autoría propia

Usos y restricciones

El uso incorrecto de la marca se determinará cuando:

- Distorsión del logotipo
- Uso de colore inadecuados
- Eliminar elementos

Usos Incorrectos



Imagen 10.- Usos incorrectos del prototipo

Fuente: Autoría propia

Usos Correctos



Imagen 11.- Usos correctos del prototipo

Fuente: Autoría propia

Tipografía

Para soporte de la propuesta se escogió esta familia tipográfica sans serif ofreciendo un toque moderno debido a que cuenta con varios aspectos como la legibilidad que permite que la lectura sea clara, es de fácil reconocimiento para nuestro público objetivo, en este caso los niños, se emplearan las letras mayúsculas para destacar palabras, además suele usarse en las cubiertas y portadas de los libros.

- Tipografía: RockoUltraFLF / Bold
- Títulos

ABCDEFGHIJKLM
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
ñopqrstuvwxyz
1234567890
!“. \$%&/()=?¿

Imagen 12.- Tipografía RockoUltraFLF / bold

Fuente: Autoría propia.

- Tipografía: RockoUltraFLF / Regular
- Contenido

ABCDEFGHIJKLM
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
ñopqrstuvwxyz
1234567890
!“. \$%&/()=?¿

Imagen 13.- Tipografía regular RockoUltraFLF

Fuente: Autoría propia

Ilustración

Se manejarán formas planas simples para la creación de los personajes que no tengan muchos detalles, con puestos de colores llamativos que atraigan la atención de los niños.



Imagen 14.- Ilustración

Fuente: Autoría propia.

Estilo

El “Flat design” o diseño plano es un estilo de ilustración derribándose del minimalismo, puesto que consiste en eliminar o reducir todo tipo de decoración, degradados, biselados, texturas, sombras en el diseño, todo esto para conseguir una mejor interpretación del mensaje.

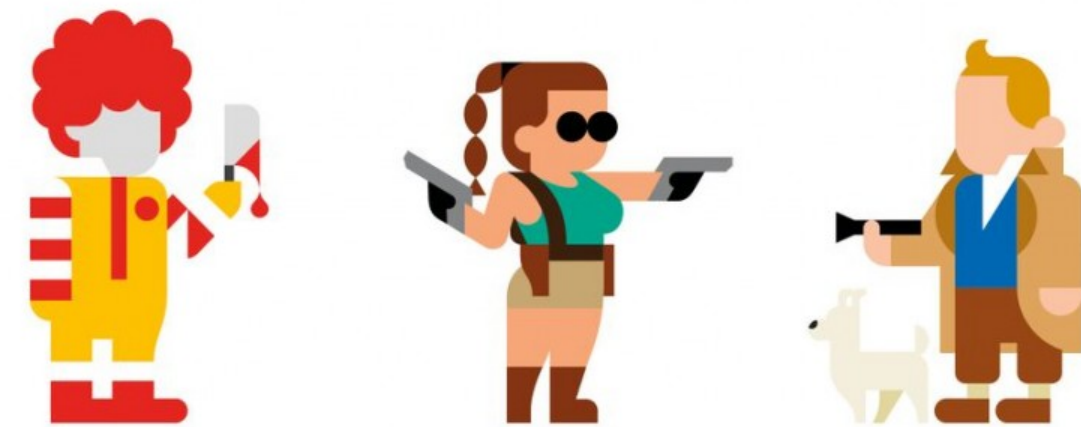


Imagen 15.- Flat design

Fuente: <https://www.enfoquegaussiano.com/flat-design-diseno-plano/>

Cromática

Se eligió una cromática basada en tonos brillantes y atractivos que permitan estimular visualmente a los niños generándoles curiosidad y calidez, los colores que se utilizan en la propuesta parten de los colores primarios como el amarillo, el azul, el rojo y colores complementarios como el naranja y el verde.

C R O M Á T I C A

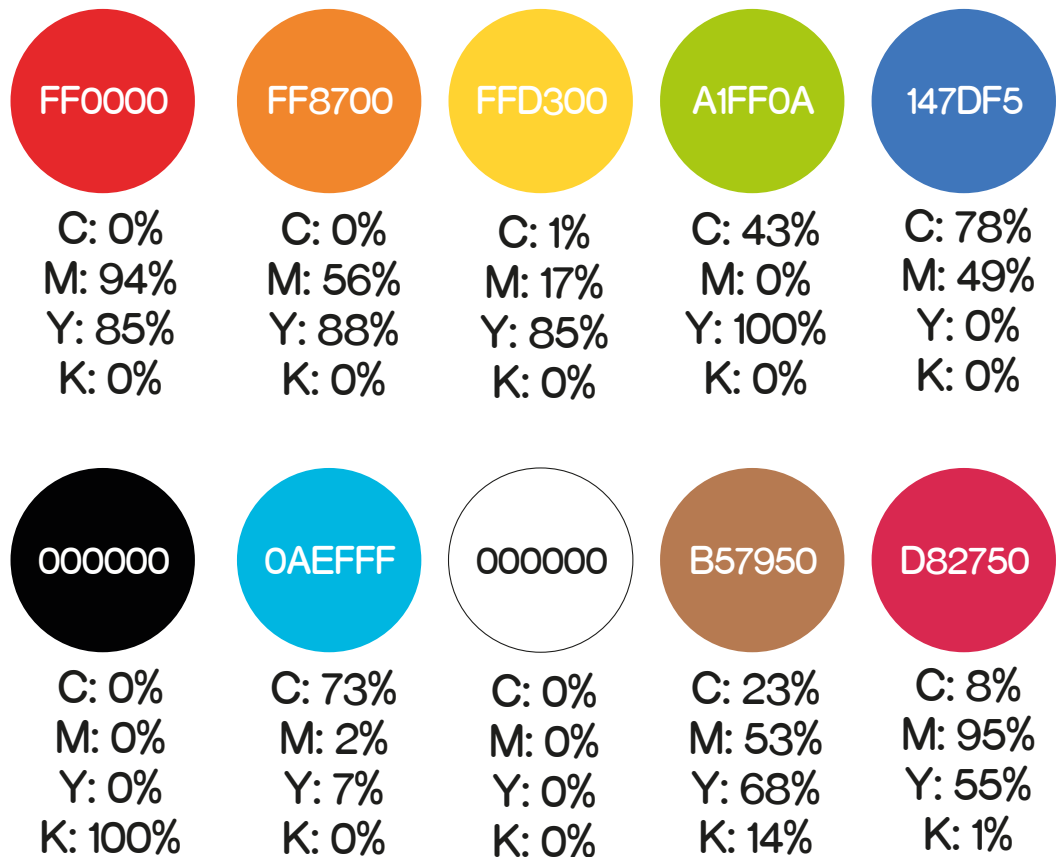


Imagen 16.- Cromática

Fuente: Autoría propia.

Formato cuadernillo: 21 cm x 29.7 cm

Este formato se eligió porque se encuentra dentro de los criterios ideales para el manejo de los niños. Así también se ha elegido el sentido horizontal para una mejor organización de los elementos y espacios.

29.7 cm

**VALORES
CIUDADANOS**

Instrucciones:

- Ayuda al niño a llegar a su campamento.
- Utiliza lapices de colores.

Actividad RESPONSABILIDAD



Nombre: _____

2

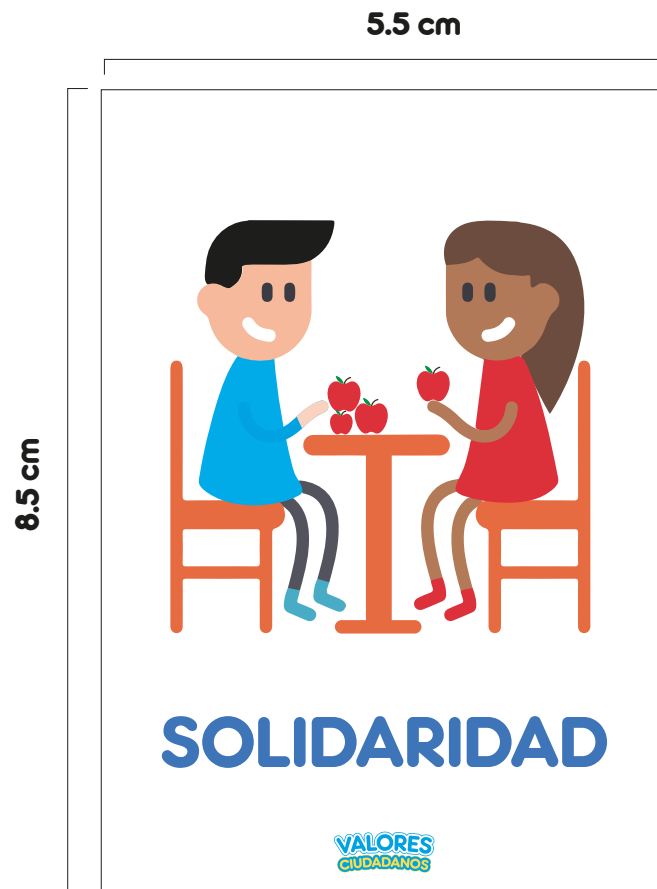
21 cm

Formato horizontal

Imagen 17.- Formato cuadernillo.

Fuente: Autoría propia.

Formato tarjetas: 8.5 cm x 5.5 cm / vertical.



Formato vertical

Imagen 18.- Formato tarjeta

Fuente: Autoría propia.

Retícula

La retícula aplicada para la organización de los elementos, se ha aplicado una retícula de cuatro columnas, pues esta permite tener un libre manejo, ilustraciones y textos logrando una composición dinámica.

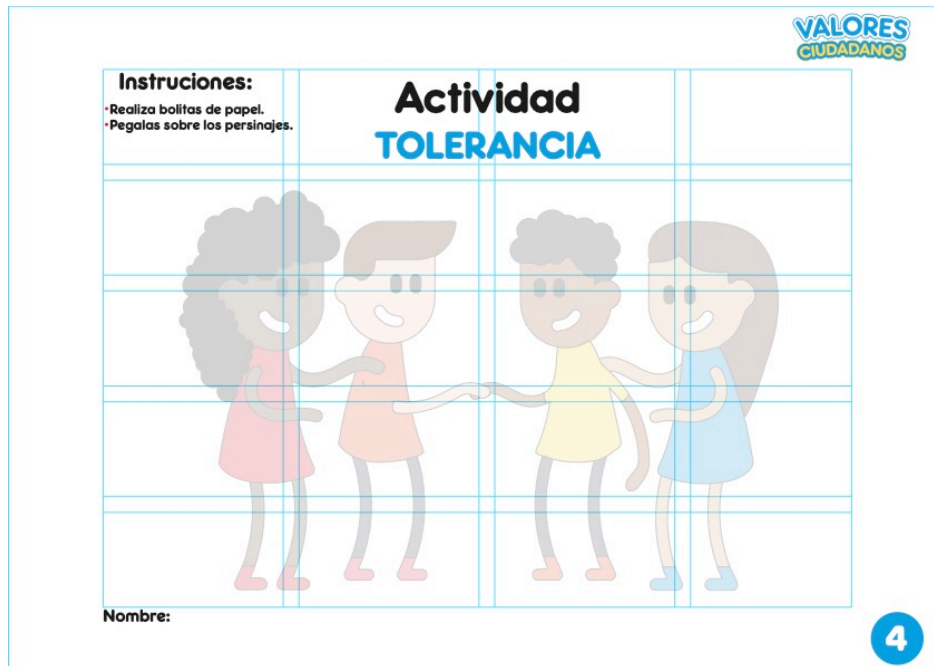


Imagen 19.- Reticula cuadernillo

Fuente: Autoría propia.



Imagen 20.- Reticula tarjetas

Fuente: Autoría propia.

Margen

Los márgenes dentro de la propuesta son: margen interior es de 2 cm al igual que el margen superior, exterior e inferior es de 3 cm, en este espacio se ubicaba información secundaria como el nombre de las personas que realizan la actividad.

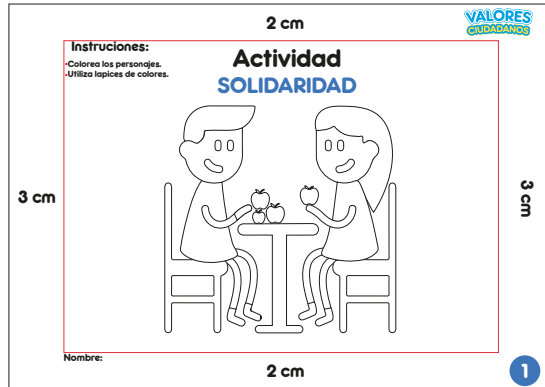


Imagen 21.- Márgenes del cuadernillo

Fuente: Autoría propia.



Imagen 22.- Márgenes de las tarjetas.

Fuente: Autoría propia.

Portada del cuadernillo



Imagen 23.- Portada del cuadernillo.

Fuente: Autoría propia.

Contraportada del cuadernillo



Imagen 24.- Contraportada del cuadernillo.

Fuente: Autoría propia.

Contenido del cuadernillo



Imagen 25.- Contenido cuadernillo

Fuente: Autoría propia

Actividades



Imagen 26.- Actividades

Fuente: Autoría propia

Diseño de tarjetas



Imagen 27.- Tarjetas

Fuente: Autoría propia

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, A. (2020). *El diseño editorial como apoyo a terapias no farmacológicas en el alzhéimer fase leve aplicado al centro sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Ambato* (Tesis pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Alba, T. (2016). *Diccionario con 80 términos de Diseño Gráfico*. Recuperado de <https://esferacreativa.com/diccionario-de-diseno-grafico/>

Álvarez, V. A. (2013). Revista española de la opinión pública. *Centro de Investigaciones Sociológicas*, 34, 502-505

Ávila, O. (2017, 18 de febrero). La crisis de los valores y su recuperación. *El telégrafo*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/la-crisis-de-los-valores-y-su-recuperacion>

Bastidas, C y Reyes, E. (2014) *los materiales didácticos novedosos y su influencia en las habilidades de pensamiento y razonamiento de los niños de educación inicial 2. Propuesta: diseño de guía de elaboración de material didáctico para docentes* (Tesis). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Báxter, E. (2003). *Cuando y cómo educar en valores*. La Habana. Editora Pueblo y Educación.

Báxter, E. (2003). *La educación en valores papel de la escuela*. En Compendio de Pedagogía. La Habana. Editora Pueblo y Educación.

Bhaskaran, L. (2006) *¿Que es el diseño editorial?* Barcelona, España: Index bok S.L

Bride M. Whelan, (1996) *La armonía en el color nuevas tendencias, color harmony*. <https://corazondpapel.files.wordpress.com/2012/10/45547856-salinas-rosario-la-armonia-en-el-color-nuevas-tendencias.pdf>

Boccardo, R. (2010). *Creatividad en la Ingeniería de Diseño*. Caracas (Venezuela): Equinoccio.

Canal, F. (ed.), (2013). *Todo sobre la técnica de la ilustración*. Barcelona, Parramón Paidotribo S.L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uta/123954?page=25>.

Canciani, S. (2022). *Polivalente de arte / diseño*. Libro pequeño formato para niños de 3 a 6 años, (8), 1-4. Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/006476800ee5df798aa3f>

Chacón, A. (2015) El concepto de dignidad humana con fundamento axiológico y ético de los derechos humanos. *Revista latinoamericana de derechos humanos* 26(1), 52.

Chávez Arellano, M. E. y Piña Osorio, J. M. (2018). *Ética 1*. Ciudad de México: México

Chávez, C. (2017). *La formación de valores Reto del siglo XXI*. Editorial Universitaria.
<https://books.google.es/books?id=oX71DwAAQBAJ&lpg=PA2&ots=mcBqG1m2KN&dq=valores%20%20%20%20libros&lr&hl=es&pg=PA2#v=onepage&q&f=true>

Código de la niñez y adolescencia. (n.d.). Recuperado de:
https://www.igualdad.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Conducta (15 de junio de 2015). Blogger p. 1.
 Tomado de: <https://conductapsicologiaindustrial.blogspot.com/>

Espinosa, C. (2017). *Diseño editorial y su rol en la comunicación de valores en la escuela básica fiscal luz del guayas, cooperativa luz del guayas, parroquia Tarqui, cantón Guayaquil*. (Tesis pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Fronidizi, R. (1995). Introducción a la axiología. México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 135). p.1-5.

Fonseca, E. (20 de noviembre del 2012). Diseñar para niños. *Informa BTL*. Recuperado de <http://www.informabtl.com/disenando-para-ninos/>

Game, C. (2021). Libro de Actas. Tercer Encuentro de Educación en Valores Humanos. “Educación Integral Para La Infancia”. (p.13). Guayaquil: Cinthya Game Varas. Recuperado de <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/3-encuentro-valores-humanos-2021.pdf>

Grupo Editorial Patria. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uta/40547?page=21>.

Hoyos, A. (2018). *Incidencia en los valores en la educación*. Universidad ECOTEC Guayaquil – Ecuador. Recuperado de:
https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/Incidencia_de_los_valores_en_la_educacion.pdf

Jiménez Rojas, A. M., y Quintana Hernández, L. S. (2019). Calidad en la educación inicial, desafío aún pendiente en América Latina. *Hallazgos*, 17(33).

Ministerio de Educación (s. f.). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Marco, F. (2014). *Calidad del cuidado y la educación para la primera infancia en América Latina*. Igualdad para hoy y mañana. Madrid: Cepal-Programa para la Cohesión Social en

América Latina. Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36822/S1420230_es.pdf; jsessionid=6B285D30F3E4B61972C2269FA79DAB06?sequence=1

Munari, B. (2016). *Diseño y comunicación visual* (2a. ed.). Barcelona, Spain: Editorial GG. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uta/45559?page=63>.

Martínez, L. (2013) *Retículas*. Lorena Collins editorial. https://issuu.com/omillode/docs/pdf_interactive

Nations, U. (2022). *La Declaración Universal de Derechos Humanos* | Naciones Unidas. Por: United Nations tomado de: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Navarro, J. (2007). *Fundamentos del diseño*.

Ojeda, F. y Eijo, P. (2016). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uta/45960?page=17>.

Ospina, H. & alvarado, V. (Eds.). (1998). *Ética ciudadana y derechos humanos de los niños una contribución a la paz*. Bogotá: Editorial magisterio.

Rosas, S. (n.d.). *Diseño editorial Mayo 2012*. Retrieved from <https://dinfoanahuac.files.wordpress.com/2012/07/bitacorafinal.pdf>

Sánchez, D. (2018). *Estrategias didácticas en la formación de valores de los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa Luis Felipe Borja*. (Tesis pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Sarabia, A y Silvana, V. (2001). La enseñanza de la ética y la conducta humana. *Revista Médica Herediana*, 12(1), 24-26.

Sarmiento Palacios, L. F. y Navarrete Arias, D. (2017). *Elementos básicos en los procesos de composición gráfica*. Bogotá, Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uta/196991?page=15>.

Umajinga, M. (2022). *La metáfora en los cuentos infantiles y la enseñanza de valores en el nivel inicial*. (Tesis pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

UNESCO y Living Values: an Educational Program. *Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia 2002*

Wong, W. (1999). *Principios del diseño en color*, Barcelona, España: Gustavo Gili.

Zaragoza Martínez, E. M. *Ética y derechos humanos*. ed. México, D.F: IURE Editores, 2017.
297 p. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/uta/40223?page=23>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

Entrevista dirigida a **DOCENTES** del inicial de la unidad educativa Unidad Educativa Nicolás Martínez, ubicada en la parroquia de San Bartolomé de Pinllo de la ciudad de Ambato.

OBJETIVO. - tiene como objetivo recopilar datos que aporten en la investigación que se realizara a los docentes del inicial de la unidad educativa.

1. ¿Cuáles son los enfoques que mantiene la institución sobre la enseñanza y practica de los valores?
2. ¿Qué metas se han planteado al tema de educación en valores?
3. ¿Cuáles son los principales obstáculos que encuentra al momento de impartir educación en valores?
4. ¿Cuánto tiempo es empleado para la enseñanza sobre valores?
5. ¿Qué material usa por lo general para impartir conocimiento sobre valores?
6. ¿Qué tipo de material pedagógico cree usted que despierta mayor interés en los niños?
7. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza con los niños de inicial?
8. ¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorara el aprendizaje de valores en los niños?
9. ¿El material didáctico que utiliza es adquirido por la institución o elaborado por Ud.?

10. ¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial para fortalecer el aprendizaje en valores?

Entrevista # 1

Entrevista realizada a la **Lic. Maribel Santamaría** docente del inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

Fecha: 05/07/2022

- **¿Cuáles son los enfoques que mantiene la institución sobre la enseñanza y práctica de los valores?**

Los dos enfoques que nosotros tenemos aquí en la institución sobre valores recalcan en la práctica más que todo siempre que enseñamos valores nosotros practicamos dentro del aula fuera del aula o en cualquier situación que estemos con los niños.

- **¿Qué metas se ha planteado al tema de educación en valores?**

Las metas que se me e planteado es que los niños adquieran estos valores ya que muchos vienen desde sus hogares sin valores sin costumbres y que lo que nosotros queremos en el aula es instaurarles esos valores para que ellos sean personas de bien desde pequeños.

- **¿Cuáles son las principales obstáculos que encuentra el momento de impartir educación en valores?**

Bueno como son niños pequeños muchas veces ellos no entienden que es un valor, no entienden cómo deben actuar, porque son pequeños, pero nosotros tratamos de que esa información les llegue a los niños a través de diferentes estrategias y más que todo también el obstáculo más grande son las familias porque a veces las familias no colaboran con las actividades que se les manda en este caso sobre el tema de valores o las tareas para que ellos también ayuden desde casa.

- **¿Cuánto tiempo es empleado para la enseñanza sobre valores?**

Nosotros les damos lo que es valores prácticamente casi todos los días, nosotros hablamos un valor a la semana o un valor, pero de ahí nosotros hablamos todos los días de los valores y durante todo el año lectivo estamos con estos temas, hay que recalcar también que nosotros en los minutos cívicos que tenemos aquí dentro del nivel porque estamos con preparatoria también los días lunes hablamos sobre un valor.

- **¿Qué material usa por lo general para impartir conocimiento sobre valores?**

Nosotros lo que más utilizamos son pictogramas porque es con lo único que nosotros podemos hacerles llegar a los niños para que ellos puedan conocer y darse cuenta de lo que estamos estudiando y también se utiliza lo que son vídeos.

- **¿Qué tipo de material pedagógico cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Yo creo que el material que sea muy llamativo, creativo, divertido no sea monótono eso les despierta el interés de este caso a veces nosotros ponemos los vídeos que tienen que ser los vídeos cortos no largos y que sean llamativos que les permitan a los niños conocer lo que queremos tratar.

- **¿Qué tipo de material didáctico utiliza con los niños de inicial?**

Con los niños de inicial lo que más utilizamos es material lúdico, como ya lo dije todo lo que es el juego, nosotros utilizamos pictogramas, tarjetas, tenemos algunos materiales como por ejemplo juegos de loterías, bailes, rondas, canciones todo lo que es entretenido y divertido para los niños pequeños.

- **¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorará el aprendizaje de valores en los niños?**

Sí bastante, el uso el material didáctico permite que nosotros podemos inculcar los valores y ellos también pueden ir aprendiendo un poquito más y, sobre todo, más con la práctica dentro de la escuela y en el hogar.

- **¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial para fortalecer el aprendizaje en los valores?**

Pues los elementos podrían ser las actividades que desarrollamos dentro del aula, el uso del materia, el apoyo en familias y el compartir entre compañeros aquí también en el aula.

Entrevista # 2

Entrevista realizada a la **Lic. Nancy Molina** docente del inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

Fecha: 11/07/2022

- **¿Cuáles son los enfoques que mantiene la institución sobre la enseñanza y práctica de los valores?**

Los enfoques que nosotros tenemos aquí en la institución sobre valores es la enseñanza primordialmente y fortalecer esas enseñanzas mediante la práctica de valores nosotros como docentes practicamos los valores a diario en el aula fuera del aula, en el recreo tratamos siempre de enseñar los valores a los niños.

- **¿Qué metas se ha planteado al tema de educación en valores?**

La meta que yo me puse el año electivo anterior en cuanto a valores es que los niños y niñas practiquen en el aula principalmente los valores con los mismos compañeros y los practiquen también con los padres de familia en casa.

- **¿Cuáles son las principales obstáculos que encuentra el momento de impartir educación en valores?**

Los principales obstáculos que como docente me encuentro es que los padres de familia no colaboran o participan con los niños en las actividades que enviamos a casa en cuanto a valores se trata, también puedo decir que el material para enseñar a los niños valores es muy escaso, nosotros como docentes siempre estamos buscando la manera de enseñarles a los niños con videos o iconos que encontramos en la web.

- **¿Cuánto tiempo es empleado para la enseñanza sobre valores?**

Como ya mencioné al inicio de la entrevista a diario nosotros como área tenemos establecido hablar un valor por semana durante todo el año electivo, también los lunes

en el minuto cívico que realiza el área se habla de un valor. Pero depende del docente como tenga realizada su planificación en general en cuanto a la educación en valores.

- **¿Qué material usa por lo general para impartir conocimiento sobre valores?**

Nosotros los docentes utilizamos son pictogramas porque en esta etapa los niños son más visuales y de esta forma el mensaje se trasmite de mejor manera ya que solo observando ellos replican la acción y entiende de una mejor manera, también se utiliza videos interactivos cortos que encontramos en el internet.

- **¿Qué tipo de material pedagógico cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Yo creo que el material que más llama la atención en los niños son los pictogramas que tengan colores muy brillantes eso despierta el interés muy rápido en los niños de esta edad, este tipo de material tiene que cumplir con algunas normas como un fácil uso útiles para trabajar individual y grupalmente.

- **¿Qué tipo de material didáctico utiliza con los niños de inicial?**

Con los niños de inicial lo que más utilizamos es material lúdico y dinámico, esto quiere decir que debe ser material fácil de utilizar, dinámicos juegos infantiles por la edad de los niños, utilizamos pictogramas, tarjetas, realizamos bailes, rondas, canciones todo lo que pueda llamar la atención de los niños y aprendan y se diviertan al mismo tiempo.

- **¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorará el aprendizaje de valores en los niños?**

Creo que sí, el material didáctico o lúdico nos permite motivar a los niños aprender cosas nuevas y que estos a su vez lo ponga en práctica aquí en el aula y a la vez en sus hogares.

- **¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial para fortalecer el aprendizaje en los valores?**

Los elementos más importantes al momento de educar en valores a los niños considero que son los videos, carteles, pictogramas porque son fáciles de interpretar y nos permiten guiar de una mejor manera en el aprendizaje de los valores en los niños de inicial.

Entrevista # 3

Entrevista realizada a la **Lic. Andrea Ojeda** docente del inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

Fecha: 14/07/2022

- **¿Cuáles son los enfoques que mantiene la institución sobre la enseñanza y práctica de los valores?**

El enfoque que la institución mantiene sobre la enseñanza y practica de valores en los niños, es motivacional mediante material lúdico nosotros como docentes guías fomentamos la práctica de los valores dentro del aula buscando siempre la equidad al momento de impartirles estos nuevos conocimientos.

- **¿Qué metas se ha planteado al tema de educación en valores?**

Principalmente nosotros como docentes buscamos que los niños estén en constante aprendizaje de valores, por eso creo como educadora mi meta siempre a sido incrementar el conocimiento en valores tanto en los niños como en los padres de familia ya que muchas veces los niños llegan acá sin saber nada sobre lo valores.

- **¿Cuáles son las principales obstáculos que encuentra el momento de impartir educación en valores?**

El principal obstáculo que encontramos los docentes al momento de impartir conocimiento en valores siempre ha sido la falta de colaboración o interés de los padres de familia ya sea por falta de tiempo, o trabajo muchos de ellos se descuidan y no colaboran con las tareas que enviamos a sus hogares.

- **¿Cuánto tiempo es empleado para la enseñanza sobre valores?**

Siempre estamos empleando el tiempo que sea necesario si de enseñar valores a los niños se trata por lo general todos los días enseñamos un valor lo practicamos en todo el día y se manda alguna actividad para reforzar ese conocimiento.

- **¿Qué material usa por lo general para impartir conocimiento sobre valores?**

Yo como docente de inicial uso material lúdico por ejemplo material ilustrativo como pictogramas, posters, cartas, también utilizo material audiovisual es decir videos cortos, canciones pegadizas fáciles de explicar.

- **¿Qué tipo de material pedagógico cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Yo creo que hoy en día para despertar el interés en los niños el material pedagógico ideal sería los materiales audiovisuales porque son más llamativos y como los niños de esta época ya saben de tecnología sería lo más apropiado, pero como todavía no contamos con los recursos necesarios el material lúdico que más llama la atención en los niños es aquel que tenga más color y sea fácil de comprender y utilizar.

- **¿Qué tipo de material didáctico utiliza con los niños de inicial?**

El material didáctico que más se utiliza con los niños es material lúdico o material didáctico como imágenes, cartas, juegos, bailes, rondas, canciones este tipo de material es fácil de enseñar y fácil para la comprensión de los niños y padres de familia.

- **¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorará el aprendizaje de valores en los niños?**

Sí el uso el material didáctico en los niños siempre mejora la forma de aprender valores o cualquier tipo de conocimiento porque los niños son muy visuales aprende mediante la experiencia y el material didáctico brinda esa versatilidad tanto para los docentes como para los niños.

- **¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial para fortalecer el aprendizaje en los valores?**

Bien el principal elemento para fortalecer el aprendizaje en los valores en la educación inicial sería la planificación por ejemplo la preparación de material didáctico adecuado para el nivel inicial que permita fijar objetivos para la clase a realizarse.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

Entrevista dirigida a **DISEÑADORES EDITORIALES** sobre el diseño editorial.

OBJETIVO. - tiene como objetivo recopilar datos que aporten en la investigación que se realizara a los diseñadores.

1. ¿Cuál es la cromática correcta y preferida para los textos escolares para la difusión de los valores?
2. ¿Qué tipografía es la correcta y que características debe tener para la utilización en un texto educativo para los niños de 3-5 años?
3. ¿Las ilustraciones tienen gran relevancia en los textos educativos para niños?
4. ¿Los dibujos interactivos son funcionales, en el aprendizaje de los niños?
5. ¿Qué ilustrar para llamar la atención de los niños?
6. ¿Cuáles son las principales características para las ilustraciones de textos infantiles?
7. ¿Qué estilo de ilustración es más favorable para la enseñanza de valores en los niños?
8. ¿Qué tipo de composición deben tener las ilustraciones para transmitir el mensaje?
9. ¿Qué tipo de medio de comunicación cree usted que despierta mayor interés en los niños?
10. ¿Qué característica debe tener un material didáctico para que se transmita correctamente un mensaje?

Entrevista # 4

13/07/2022

- **¿Cuál es la cromática correcta y preferida para los textos escolares para la difusión de los valores?**

Y bueno al hablar de cromática hablamos de la representación del color, el color tiene un gran valor expresivo al momento de transmitir un mensaje puesto que interviene de diferentes formas mediante sensaciones, emociones, generando deseo. Sin embargo, desde el punto de vista editorial Los colores que más se utilizan para realizar textos escolares son los colores primarios porque están relacionados con nuestros primeros recuerdos. Así pues, el color amarillo genera interés y transmite claridad al momento de utilizarlo en un texto, el color rojo es muy importante al momento de querer llamar la atención de un niño, el azul fortalecerla atención.

- **¿Qué tipografía es la correcta y que características debe tener para la utilización en un texto educativo para los niños de 3-5 años?**

La tipografía más correcta para la utilización en un texto educativo para niños es aquella que pueda ser legible y muy sencilla de interpretar por lo general se utiliza la mano imprenta ya que los niños de 3 a 5 años se encuentran en una de etapa en la que reconocen rasgos no muy complejos. Una de las opciones más útiles en los proyectos infantiles son la utilización de la tipografía redondeada ya que esta se utiliza porque es informal tiene un diseño fresco y pretende generar a proximidad al público en este caso niños de 3-5 años.

- **¿Las ilustraciones tienen gran relevancia en los texto educativos para niños?**

Claro que sí la ilustración en los textos educativos son de gran relevancia ya que les permite completar el mensaje que el texto desea transmitir. Las ilustraciones también contribuyen al aprendizaje pues apoyan y motivan a los niños estimulando su inteligencia, la fantasía y sobre todo la creatividad.

- **¿Los dibujos interactivos son funcionales, en el aprendizaje de los niños?**

Los dibujos interactivos son muy funcionales dentro del aprendizaje de los niños ya que estos demandan una participación constante y activa de los espectadores o en este caso niños. Los dibujos interactivos ayudan a los niños a formar su carácter, tomar decisiones, también les

puede ayudar en el aprendizaje ya que muchos de estos les ayuda aprender diferentes materias como: idiomas, ciencias, matemáticas, vocabulario entre otros.

- **¿Qué ilustrar para llamar la atención de los niños?**

Si queremos mantener la atención de un niño debemos realizar ilustraciones atractivas y sencillas que despierten interés y curiosidad en los niños, también las ilustraciones pueden tener gestos y expresiones corporales ya que esto permite que los niños sí imaginen más fácil el mensaje que deseamos transmitir.

- **¿Cuáles son las principales características para las ilustraciones de textos infantiles?**

Pienso que las principales características para la ilustración de textos infantiles deben ser en la utilización de colores y llamativos la adecuada por proporción de los elementos también considero que se debe utilizar formas redondeadas cabezas y ojos grandes.

- **¿Qué estilo de ilustración es mas favorable para la enseñanza de valores en los niños?**

Creo que al hablar de estilos de ilustración existe una gran variedad por qué a evolucionado dentro del área infantil se puede plasmar diferentes y estilos sin embargo pienso que el estilo más importante es el flat design este estilo es bastante actual se utiliza mucho en el área digital sintetiza los elementos de una forma conceptual muy buena sin añadir demasiados detalles este estilo se basa en la utilización de colores planos y brillantes que llaman la atención del lector y al ser sencillos permite una asimilación del mensaje de una forma más sencilla y clara. Claro también está la ilustración infantil que permite plasmar las ideas de una forma sencilla se caracterizan por los personajes que son más amigables representados por cabeza y ojos grandes denotando ternura.

- **¿Qué tipo de composición deben tener las ilustraciones para transmitir el mensaje?**

Bien creo que la composición de una ilustración debe ser muy sencilla puesto que esto ayudará al niño a comprender mucho mejor el mensaje.

- **¿Qué tipo de medio de comunicación cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Al hablar de medios de comunicación en la actualidad nos referimos a una serie de dispositivos digitales o electrónicos sin dejar de lado los medios de comunicación tradicionales como son los periódicos, la revista, los carteles, la radio, la televisión, películas estos son de gran importancia para apoyar el desarrollo de los niños, en la edad de preescolar los niños deben utilizar varias imágenes ya sea en papel o en pantalla porque éste les permite ampliar su vocabulario También se podría utilizar la radio o parlante para escuchar y diferentes tipos de narraciones de libros.

- **¿Qué característica debe tener un material didáctico para que se transmita correctamente un mensaje?**

La principal característica que debe de tener un buen material didáctico para transmitir correctamente el mensaje es la información que necesitamos transmitir que sea muy versátil que se pueda utilizar con y sin ayuda de una persona profesional.

Entrevista # 5

Entrevista realizada a la **Dño. Gráf. Israel Salinas**

Fecha: 13/07/2022

- **¿Cuál es la cromática correcta y preferida para los textos escolares para la difusión de los valores?**

La cromática correcta para utilizarla en los textos escolares podría decirse que son los colores llamativos como el amarillo, verde, el azul, el fucsia, la cromática principalmente depende la composición que se busque realizar para la difusión del mensaje.

- **¿Qué tipografía es la correcta y que características debe tener para la utilización en un texto educativo para los niños de 3-5 años?**

La característica más importante debe ser la legibilidad, una tipografía de palo seco es ideal para los textos infantiles pues esta es sencilla y muy legible para los niños que se encuentran en la edad de 3 a 5 años y empiezan realmente a adquirir conocimientos

- **¿Las ilustraciones tienen gran relevancia en los texto educativos para niños?**

La ilustración en los libros educativos son elementos muy importantes ya que llaman la atención de los niños, por medio de la ilustración se da a conocer la realidad de un entorno, por ese motivo las ilustraciones deben ser realista en cuanto al entorno en donde se desarrolla por ejemplo si hablamos de un cuento de tradiciones ecuatorianas las ilustraciones deben ser representativas a las personas ecuatorianas eso quiere decir que si hablamos de un niño ecuatoriano debe ser una persona mestiza de ojos grandes y negros, y no una persona o un niño un gringo de ojo azul, cabello amarillo por qué no transmite correctamente el mensaje o la identidad quiere transmitir ese cuento ecuatoriano y los niños se confundirían fácilmente.

- **¿Los dibujos interactivos son funcionales, en el aprendizaje de los niños?**

Los dibujos interactivos si son funcionales en el aprendizaje de los niños porque les ayuda a interactuar y de una forma más llamativa también estos dibujos les permite adquirir nuevos conocimientos porque busca generar una interacción y esto a su vez busca enseñar nuevo vocabulario nuevas palabras ayuda mucho en la toma de decisiones y ayuda en la formación de su carácter.

- **¿Qué ilustrar para llamar la atención de los niños?**

Para llamar la atención de los niños se deben ilustrar objetos muy sencillos con formas básicas y colores muy llamativos ya que la composición de todos estos elementos ayuda a una mejor interpretación del mensaje que deseamos transmitir con la ilustración.

- **¿Cuáles son las principales características para las ilustraciones de textos infantiles?**

Existen muchas características que tienen que cumplir las ilustraciones dentro de un texto infantil como un cuento un libro, para empezar las ilustraciones deben ser acordes al público al cual se dirige, las ilustraciones deben de procurar emitir violencia o que resulten desagradables para los niños, las ilustraciones tienen que ser muy sencillas, similares a las que los niños realizan, además los colores tienen que ser muy llamativos representar alegría.

- **¿Qué estilo de ilustración es mas favorable para la enseñanza de valores en los niños?**

Existen muchos tipos de estilos de ilustración para niños, pero el más recomendable es la ilustración infantil ya que esta utiliza colores llamativos figuras básicas simplifica los objetos tengo una forma que todavía llegan a transmitir un mensaje que deseamos en este caso creo que para enseñar valores este tipo de ilustración es la más adecuada, puesto que ellos todavía no entienden lo que es un valor y al momento de nosotros explicarles con una ilustración sencilla captaran mejor el mensaje.

- **¿Qué tipo de composición deben tener las ilustraciones para transmitir el mensaje?**

Para transmitir un mensaje mediante una ilustración la composición debe ser muy sencilla permitiéndoles interpretar a los niños de una mejor manera el mensaje.

- **¿Qué tipo de medio de comunicación cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Bueno existen varios medios de comunicación como son las revistas, los periódicos, cuentos folletos, tarjetas, la televisión, la radio en los niños de ahora creo que el medio de comunicación que más despierta interés en ellos son las pantallas ya que estos les permiten apreciar muchos más colores son más dinámicos.

- **¿Qué característica debe tener un material didáctico para que se transmita correctamente un mensaje?**

Un material didáctico tiene realmente varias características para que transmita correctamente un mensaje entre ellas creo que la más importante es motivar su curiosidad por el tema planteado, también tiene que ser versátil llamativo, debe fomentar el trabajo colectivo e individual y poder adaptarse tanto al aula como al hogar.

Entrevista # 6

Entrevista realizada a la **Dño. Gráf. Sebastián García**

Fecha: 11/01/2023

- **¿Cuál es la cromática correcta y preferida para los textos escolares para la difusión de los valores?**

La etapa de escolaridad es definitivamente el período más significativo e importante en el desarrollo del ser humano por ello la cromática apropiada permite que un texto cumpla su objetivo, podría decir que la cromática apropiada se basa en los colores primarios y secundarios en especial en los cálidos porque en su mayoría transmiten alegría y energía por ejemplo el color amarillo transmite positivismo y energía, estimula la concentración, el color azul calma y así respectivamente con los otros colores.

- **¿Qué tipografía es la correcta y que características debe tener para la utilización en un texto educativo para los niños de 3-5 años?**

Las tipografías están diseñadas con una finalidad concreta ya que es la que transmite importante información al leerla, entonces las características principales para los textos educativos de niños de 3-5 años sería en primer lugar la legibilidad, con trazos muy sencillos como por ejemplo la Sassoon Infant que permite leer con facilidad palabras desconocidas, pero al tener niños con este rango de edad creo que lo principal en la tipografía sería que sea divertida para captar la atención de los niños.

- **¿Las ilustraciones tienen gran relevancia en los textos educativos para niños?**

Pues bien, creo que la ilustración si tiene gran relevancia en los textos y en especial si son para niños porque su función es explicar visualmente lo que el docente quiere transmitirles, también las imágenes ayudan a fijar un concepto en la memoria, entrena la imaginación y creatividad.

- **¿Los dibujos interactivos son funcionales, en el aprendizaje de los niños?**

En el aprendizaje de los niños los dibujos interactivos si son funcionales porque a los niños suelen gustarles porque participan activamente con ellos, además estos pueden ser educativos.

- **¿Qué ilustrar para llamar la atención de los niños?**

Para llamar su interés de los niños no se necesita de cosa muy complejas mas bien todo lo contrario se deben ilustrar personajes, objetos y formas sencillas con colores muy cálidos y de tamaños considerables también tienen que ser repetitivas para captar su atención.

¿Cuáles son las principales características para las ilustraciones de textos infantiles?

Son muchas las características que deben cumplir las ilustraciones en un texto infantil, como por ejemplo en los cuentos para niños lo principal son las ilustraciones que deben ser simples similares a las que ellos dibujan a esta edad.

- **¿Qué estilo de ilustración es mas favorable para la enseñanza de valores en los niños?**

El estilo de ilustración infantil mas favorable para la enseñanza de los valores va de la mano de una cromática correcta, por ello creo que el estilo de ilustración mas apropiada seria la clásica la cual se basa en el uso de líneas limpias bien colocadas y simples con colores cálidos, sin sombras ni luces.

- **¿Qué tipo de composición deben tener las ilustraciones para transmitir el mensaje?**

Para transmitir un mensaje mediante una ilustración la composición debe ser muy sencilla permitiéndoles interpretar a los niños de una mejor manera el mensaje, el texto e imagen deben tener una adecuada composición y la maquetación es la que se encarga de organizar estos espacios mediante la colocación adecuada de encabezados, ilustraciones, numeración, índice entre otros.

- **¿Qué tipo de medio de comunicación cree usted que despierta mayor interés en los niños?**

Los medios de comunicación han cambiado durante estos años siendo así el internet el principal medio de contacto y en los niños lo que se consideran a los dibujos como medios de efusión o difusión que despiertan interés en los niños en especial porque les da todo el control sobre que quieren ver en donde quieren ver y que tipo de plataforma desean usar.

- **¿Qué característica debe tener un material didáctico para que se trasmita correctamente un mensaje?**

La características que debe tener un buen material o recurso educativo, es el fácil uso, adaptarse a diversos contextos, proporcionar información sobre un tema, también tiene que

contar con la capacidad de motivar y guiar en el aprendizaje a los niños e incluso a los padres puesto que son ellos los encargados de observar y palpar si el material trasmite correctamente el mensaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

Entrevista dirigida a **PSICÓLOGOS EDUCATIVOS** sobre la educación en valores ciudadanos.

OBJETIVO. - tiene como objetivo recopilar datos que aporten en la investigación que se realizara a **PSICÓLOGOS EDUCATIVOS** de la unidad educativa

1. ¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial?
2. ¿Cómo aprende mejor un niño de 3-5 años que se encuentra en inicial?
3. ¿Qué estímulos captan la atención de niños de 3 a 5 años?
4. ¿Qué método considera adecuado para el desarrollo de los valores en los niños?
5. ¿Qué tipo de material didáctico es recomendado para la practica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial?
6. ¿Cómo califica usted la conducta de los niños de 3-5 años?
7. ¿En el entorno escolar el niño aprende a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás?

Entrevista # 7

Entrevista realizada a la **Psic. Adriana Muñoz** Psicóloga de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

Fecha: 18/07/2022

- **¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial?**

Los niños que se encuentran en la etapa de preescolar o inicial desarrollan aspectos básicos como pensamiento lenguaje motricidad emociones durante la etapa de infantil los niños desarrollan cada una de estas fases y los docentes deben ayudarles a desarrollar de una mejor manera estos aspectos, de qué forma aumentando su vocabulario mejorando su pronunciación reflexionando sobre los datos que realizan en el aula.

- **¿Cómo aprende mejor un niño de 3-5 años que se encuentra en inicial?**

Un niño aprende mejor si estimulamos varios aspectos como la motricidad. del lenguaje y las emociones esto se puede realizar mediante la realización de juegos, rondas, contándoles cuentos utilizando imágenes que puedan describir aspectos de la vida cotidiana, un señalándoles a compartir el respetar y con otros niños.

- **¿Qué estímulos captan la atención de niños de 3 a 5 años?**

En esta edad la atención de los niños se vuelve más estable y se la puede mantener más tiempo y en una actividad, mediante juegos principalmente por que a los niños les resulta más difícil concentrarse en una actividad monótona poco atractiva.

- **¿Qué método considera adecuado para el desarrollo de los valores en los niños?**

El método más adecuado para el desarrollo de los valores en los niños considero que es el uso de herramientas apropiadas a la edad ya que el uso de estos elementos ayuda al desarrollo de movimientos, coordinación.

- **¿Qué tipo de material didáctico es recomendado para la practica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial?**

El material dinámico más recomendable para en la práctica y el fortalecimiento de los niños en valores es la utilización de material lúdico como cuentos, actividades grupales que se complementen mediante la teoría y la práctica la utilización de imágenes también es muy importante ya que los niños a esta edad son más visuales y aprenden solo observando.

- **¿Cómo califica usted la conducta de los niños de 3-5 años?**

Yo clasifico la conducta de los niños de 3 a 5 años como buena por qué existen muy pocos niños con mal comportamiento y estos pueden ser fácilmente tratados con terapia que va dirigida especialmente a los padres ya que ellos son los pilares fundamentales para que un niño tenga un buen comportamiento, porque los niños que presentan algún tipo de mala conducta por lo general se relaciona a una mala convivencia familiar ya sea con sus padres con sus hermanos menores o mayores o con la persona que esté al cuidado del niño.

- **¿En el entorno escolar el niño aprende a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás?**

En el entorno escolar si se plantea el relacionarse con otras personas compartir y convivir con los demás niños también se les enseña a ser sociables, empáticos dentro de la unidad educativa y de esta forma se promueve una convivencia pacífica, sin violencia, ni discriminación dentro y fuera de la institución.

Entrevista # 8

Entrevista realizada a la **Psic. Karina Moreta** Psicóloga Educativa de la Unidad Educativa San Isidro Labrador

Fecha: 20/07/2022

- **¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial?**

Los aspectos psicológicos que desarrollan los niños de inicial en la edad de 3 a 4 años son y actividades de coordinación movimiento dentro de la etapa de 4-5 años los niños desarrollan aprendizaje a través de la imitación de situaciones reales de 4 a 5 años los niños son capaces de dar explicaciones sobre cosas que pasan entre las personas adultas muy claro, también dentro de esta etapa tienen un desarrollo del lenguaje más claro también desarrollan cambios en el proceso afectivo social.

- **¿Cómo aprende mejor un niño de 3-5 años que se encuentra en inicial?**

Un niño aprende mejor si se realizan varias actividades motoras sensoriales para alcanzar su desarrollo de una manera más compleja, también aprende mejor mediante juegos interactivos con otros niños, Además de los maestros los padres también pueden ser muy importantes en el desarrollo de los niños porque pueden establecer normas a cumplir de forma clara predicando con el ejemplo, en cuanto al desarrollo del lenguaje los niños aprenden mejor mediante sonidos mediante la repetición utilizando correctamente las palabras.

- **¿Qué estímulos captan la atención de niños de 3 a 5 años?**

La concentración de los niños en esta edad puede variar esto a partir de la influencia que tengan las actividades a realizarse con los niños los estímulos que resulten más novedosos e interesantes son aquellos que llamarán la atención de los niños durante la edad de 3 a 5 años y los niños tienen un lapso corto de tiempo que va desde los 15 a 20 minutos.

- **¿Qué método considera adecuado para el desarrollo de los valores en los niños?**

Los métodos más considerados para el desarrollo de valores en los niños son leyéndoles a los niños cuentos con moralejas, permitirles que ayuden en tareas muy sencillas animándolos a socializar o compartir con otros niños, ser claros y con las reglas que deben cumplir dentro de casa y fuera de casa.

- **¿Qué tipo de material didáctico es recomendado para la práctica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial?**

El material más el material más recomendable para la práctica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial es el material lúdico dinámico ya que éste contribuye al aprendizaje a través de una forma dinámica como juegos que permiten desarrollar las capacidades, actitudes y destrezas de los niños.

- **¿Cómo califica usted la conducta de los niños de 3-5 años?**

Bueno la conducta de los niños de 3 a 5 años es muy voluble no se puede calificar puesto que la conducta de un niño en esa edad varía por muchas razones puede ser familiares de convivencia tanto en el ámbito escolar como en casa, además hay muchos factores asociados a las dificultades del comportamiento en los niños como factores ambientales, biológicos entre otros. Lo más importante en las escuelas para poder ayudar a niños tal vez con conductas inadecuadas son los profesionales en educación infantil, también el equipo de orientación escolar y si tal vez cuentan con psicólogos infantiles.

- **¿En el entorno escolar el niño aprende a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás?**

Un entorno escolar saludable permite a los niños aprender compartir y relacionarse con otros de una manera muy adecuada, las escuelas o centros de desarrollo infantil les permite desarrollar y practicar habilidades básicas como expresar sus sentimientos y emociones colaborar en equipo, convivir con otras personas.

Entrevista # 9

Entrevista realizada a la **Psic. Ricardo Aldaz** Psicólogo de la ciudad de Ambato

Fecha: 05/07/2022

- **¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial?**

Dentro de la psicología en la edad de 3 a 5 años que es la edad en la que los niños se encuentran en el preescolar o inicial desarrollan la conciencia de sí mismos reconociéndose y utilizando el pronombre personal en primera persona y no en tercera al hablar de sí mismo. Además del niño en esta edad se plantea incansables preguntas los conocidos por qué intentan ampliar su desarrollo de inteligencia y lenguaje, también dentro de la imaginación vendrá marcado el hecho del sí sabe o no sabe lo que está realizando, dentro de la motricidad los niños en esta edad también desarrollan movimientos más coordinados.

- **¿Cómo aprende mejor un niño de 3-5 años que se encuentra en inicial?**

Para que los niños aprendan mejor se necesita de múltiples formas una de ellas es la exploración la cual les permite desarrollar las capacidades cognitivas y motrices, otra manera de que ellos aprendan es mediante la experimentación de situaciones, también los niños aprenden de mejor manera mediante la repetición en este caso tenemos a las canciones rondas juegos que se desarrollan en las aulas con los demás niños.

- **¿Qué estímulos captan la atención de niños de 3 a 5 años?**

Desde que los niños son muy pequeños captan varios estímulos pero existen algunos en especial que favorecen las conexiones neuronales y reorganización de funciones cerebrales el de suma importancia que se ejerciten todas estas áreas dentro de la edad infantil sin presionarlos, los estímulos que más captan la atención en esta etapa son los sensoriales, motrices, cognitivos y socio afectivos, estos estímulos les permitirán desarrollar su creatividad de una manera muy positiva esto se puede realizar mediante juegos que fomenten la imaginación la cual es muy importante para el desarrollo integral de los niños.

- **¿Qué método considera adecuado para el desarrollo de los valores en los niños?**

El método que más se aplica en las escuelas de educación inicial son los lúdicos, pero esto es algo monótono sin embargo yo considero que el mejor método para desarrollar y valores en los niños es la gamificación esto se refiere a los juegos que consiste en generar dinámicas potencializando la atención, la motivación, la concentración y el esfuerzo en los niños.

- **¿Qué tipo de material didáctico es recomendado para la práctica y fortalecimiento de los valores en los niños de inicial?**

Como ya lo expliqué anteriormente el mejor material didáctico para el fortalecimiento y la práctica de los valores es de gamificación esto quiere decir todo lo que involucre juegos actividades en las cuales los niños tienen más retención de conocimiento cabe destacar que también la gamificación puede apoyar a los recursos tradicionales como el material lúdico material didáctico que se lo presenta en libros o papel.

- **¿Cómo califica usted la conducta de los niños de 3-5 años?**

Los psicólogos nos encontramos con limitaciones al momento de calificar una conducta en niños especialmente en esta edad de 3 a 5 años por qué son muy pocos los problemas de conducta que en esta edad presentan los niños muchas de las veces los problemas que presentan los niños son por un mal ejemplo que lo adquieren al momento de convivir en una sociedad o en la familia complicada, por eso los padres deben darle atención a los niños cuando estos utilicen un mal comportamiento más que cuando tengan un buen comportamiento, también se puede ayudar con un buen ejemplo.

- **¿En el entorno escolar el niño aprende a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás?**

Sí en el entorno escolar los niños aprenden a compartir relacionarse con otros preocuparse por los demás generando una empatía también desarrollan una buena convivencia al momento de compartir con otros compañeros aprende a respetar los pensamientos y sentimientos de otras personas, también el entorno escolar se busca promover la inclusión, entender y respetar las necesidades de las otras personas.







VALORES CIUDADANOS

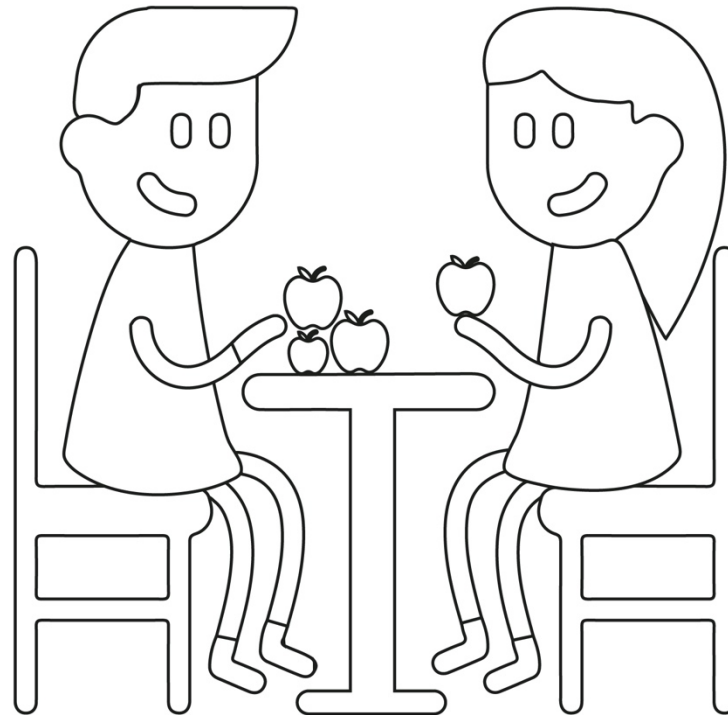
Este es un cuadernillo con juegos y actividades realizadas sobre los valores ciudadanos este contenido esta enfocado en los niños de 3-5 años que se encuentran en el inicial.

Instrucciones:

- Colorea los personajes.
- Utiliza lapices de colores.

Actividad

SOLIDARIDAD



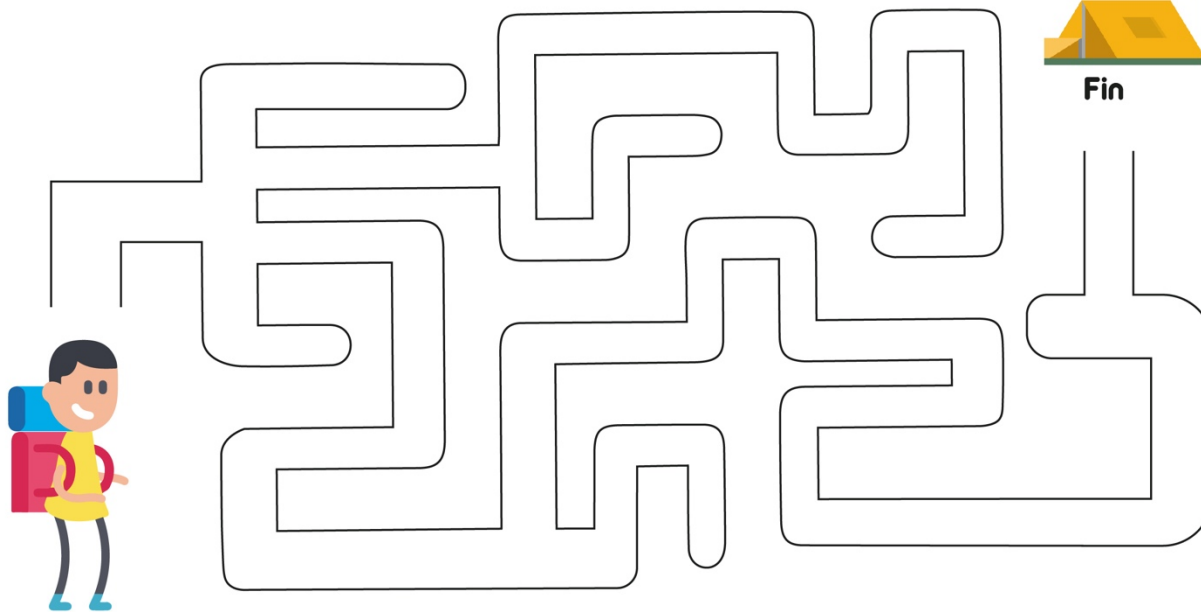
Nombre:

Instrucciones:

- Ayuda al niño a llegar a su campamento.
- Utiliza lapices de colores.

Actividad

RESPONSABILIDAD



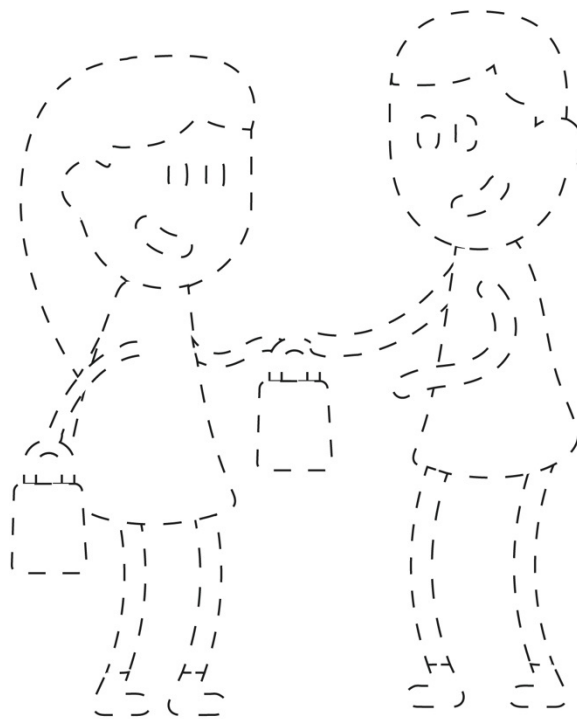
Nombre:

Instrucciones:

- Une los puntos para formar una línea.
- Colorea los dibujos.
- Descubre el valor.

Actividad

AMABILIDAD



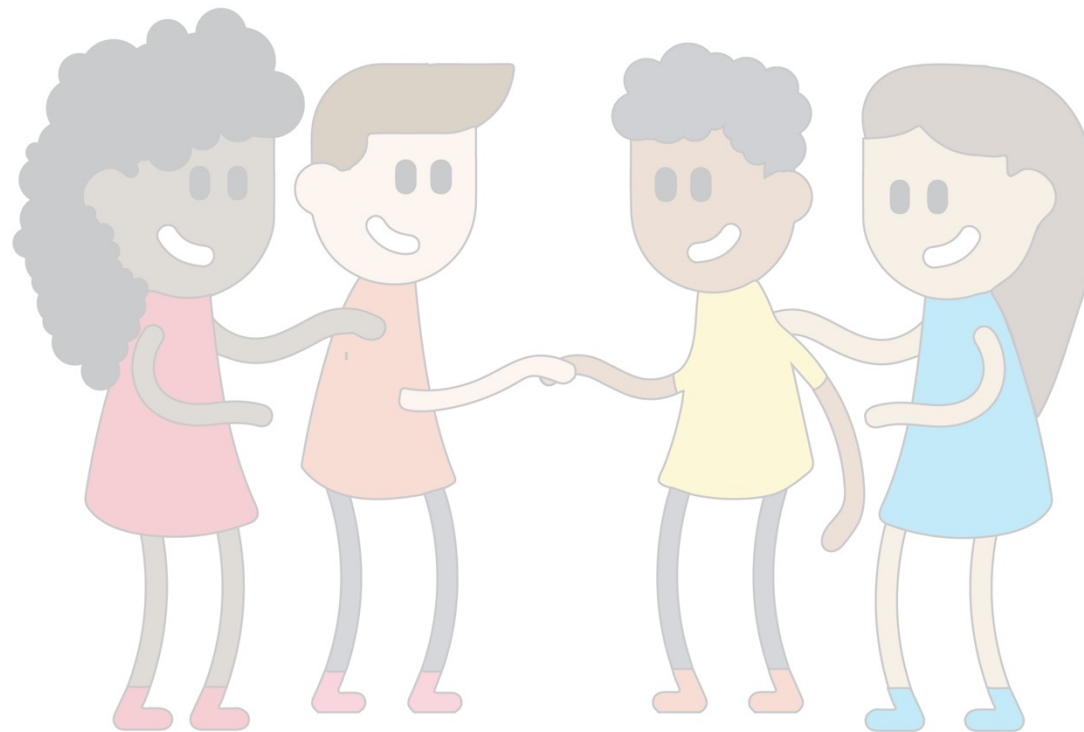
Nombre:

Instrucciones:

- Realiza bolitas de papel.
- Pegalas sobre los personajes.

Actividad

TOLERANCIA



Nombre:

Instrucciones:

- Une los puntos para formar una línea.
- Colorea los dibujos.

Actividad

RESPETO



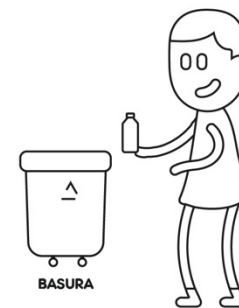
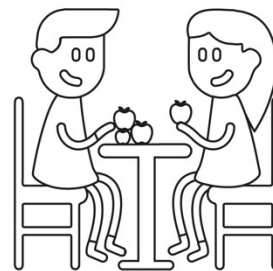
Nombre:

5

Instrucciones:

- Encierre y pinte el valor de gratitud.

Actividad GRATITUD



Nombre:

Instrucciones:

- Une cada valor con su silueta.

Actividad EXTRA



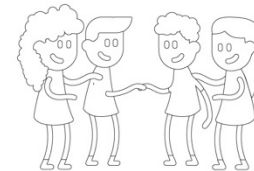
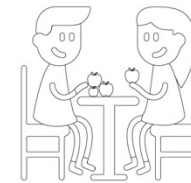
Tolerancia



Solidaridad



Amabilidad



Nombre:

7



VALORES CIUDADANOS

**VALORES
CIUDADANOS**
Tarjetas

