



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA.
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS
ARQUITECTONICOS.

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de
Arquitecta de interiores.

**“Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la
Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato”**

Autora: Quispe Achachi, Evelyn Michelle

Tutor: Ing. Viteri Medina, Galo Alejandro

Ambato – Ecuador

Febrero, 2023

CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

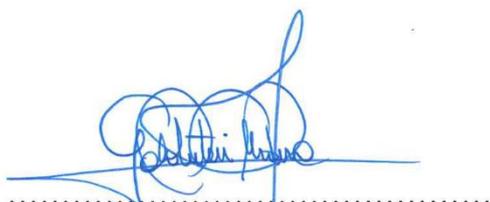
De conformidad con el Reglamento para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

A petición de la parte interesada, el suscrito **Ing. Mg. Viteri Medina, Galo Alejandro** con cedula.**0502256134** CERTIFICA:

Que la señorita **Quispe Achachi Evelyn Michelle**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **1804491643**, de la Carrera: **Diseño De Espacios Arquitectónicos**, Ciclo Académico: **Octubre 2022 – Febrero 2023**, de la Facultad de Diseño y Arquitectura, de la Universidad Técnica de Ambato, ha concluido exitosamente su Trabajo de Titulación, Modalidad: **Proyecto de Investigación** sobre el Tema: **“Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato”**, previa la obtención del Título de: **Arquitecta de interiores**, por lo que, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación CERTIFICO de la autenticidad del mencionado trabajo, de haberle orientado durante todo el proceso; y, del cumplimiento del 100% del trabajo de titulación.

Ambato, 08 de febrero del 2023

LO CERTIFICO,



Ing. Mg. Viteri Medina, Galo Alejandro
C.I. 0502256134

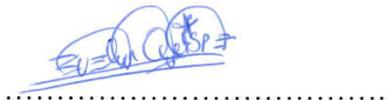
TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el proyecto de investigación “**Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, febrero 2023

LA AUTORA



Quispe Achachi Evelyn Michelle

C.C.: 1804491643

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, febrero 2023

LA AUTORA



.....
Quispe Achachi Evelyn Michelle

C.C.: 1804491643

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El tribunal de grado, aprueba el Proyecto de Investigación, sobre el tema “**Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato**” de Evelyn Michelle Quispe Achachi, estudiante de la carrera de Diseño de Espacios Arquitectónico, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, febrero 2023

Para constancia firman

.....

Evelyn Michelle Quispe Achachi

C.C.: 1804491643

.....

MIEMBRO CALIFICADOR

C.C.:

.....

MIEMBRO CALIFICADOR

C.C.:

DEDICATORIA

Dedicar un logro es importante y más aún cuando es este proyecto que lo he hecho con mis lágrimas, preocupaciones y constantes ganas de tirar la toalla, por ello quiero dedicar a mis padres Ángel y Rosa que han tenido que lidiar con una hija rebelde, no debió ser nada fácil, gracias por tener fe en mí y creer en todas mis capacidades, aunque al final fue difícil pero ¡aquí estamos! agradezco su paciencia, cariño y cuidados, quiero dar gracias por el esfuerzo que hicieron para darme la mejor educación y poder formar el ser humano que soy. ♡

De igual manera quiero dedicar este logro a mis “calabazas” gracias por consentirme y tener paciencia en todo este proceso, queridos hermanos no ha sido fácil convivir, pero juntos vamos a lograr grandes cosas somos un equipo que se complementa y a pesar de todas las adversidades hay risas e ideas que nos harán llegar lejos como lo soñamos; amados sobrinos voy a ser su tía millonaria favorita y quiero que sepan que aquí estaré cuando me necesiten, recuerden que todo pasa, todo cambia y nosotros somos dueños de nuestro destino por eso hay que agarrar al toro por los cuernos y ser valientes para afrontar nuestros errores y también festejar nuestros aciertos.

Evelyn Michelle Quispe Achachi

AGRADECIMIENTO

Principalmente me agradezco por demostrarme que ¡sí puedo! Que no importa las malas noches, llantos y ganas de morir como dijo Sid “aunque las cosas se vean mal hay un arcoíris a la vuelta de la esquina” Eve, no va a ser fácil, pero puedes lograr todo lo que te propongas.

El proceso siempre va hacer complicado pero el destino te da personas y gatitos que te acompañan en la lucha, ha sido difícil dejar de procrastinar por que el miedo me invadía cada vez que pensaba en que podía pasar y cada día estaba más cerca hasta que me di cuenta que ya era inevitable, deseo agradecer a mi mejor amiga Vane por acompañarme en esta vida, por escuchar todas mis locuras y por confiar en mí, a mi mejor amigo Beto por enseñarme a ser más fuerte, por dar soluciones a mis problemas que normalmente yo solucionaría llorando y por los buenos memes, a mis buenos amigos de la vida mi querida nakama, mi Wendy gracias por los cafecitos, caminatas y las largas charlas de reflexión, a Welinton (perdón aún no se escribir tu nombre) gracias por la buena música compartida, los mensajes de ánimo y por la amistad, a Gaby porque a pesar de la distancia está presente, a mis queridos amigos de la U, mis acompañantes de noches locas, mi querida Jaz gracias por hacer de mis días más alegres, siempre llegar con una historia nueva que contar y por ser mi compañera de aventuras, a Ceci y Álvaro gracias por el tiempo compartido y sobre todo por su amistad, por ultimo a mi querida venus que siempre está brindándome su calor y compañía.

Evelyn Michelle Quispe Achachi

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO.....	III
DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE TABLAS.....	XVI
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	XVIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XXI
ABSTRACT.....	XXII
INTRODUCCIÓN.....	XXIII
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.2.1. Contextualización.....	6
1.2.2. Análisis crítico.....	35
1.2.3. Pronostico.....	36

1.2.4.	Formulación del problema	37
1.2.5.	Preguntas directrices	37
1.2.6.	Delimitación del objeto de investigación	38
1.3.	Justificación	39
1.4.	Objetivos.....	41
1.4.1.	Objetivo general	41
1.4.2.	Objetivos específicos.....	41
CAPÍTULO II.....		42
2.	MARCO DE REFERENCIAL	42
2.1.	Antecedentes investigativos	42
2.2.	Fundamentación filosófica	46
2.3.	Fundamentación epistemológica	46
2.4.	Fundamentación ontológica.....	47
2.5.	Fundamentación axiológica	48
2.6.	Fundamentación legal.....	49
2.7.	Categorías fundamentales.....	62
2.8.	Desarrollo de categorías	65
2.8.1.	Variable independiente.....	65
2.8.1.1.	Estrategias de diseño interior infantil	65
2.8.1.1.1.	Acondicionamientos	68
2.8.1.1.1.1.	Térmico.....	68

2.8.1.1.1.2. Lumínico.....	70
2.8.1.1.1.3. Acústico.....	71
2.8.1.1.1.4. Ventilación	72
2.8.1.1.2. Arquitectura	73
2.8.1.1.3. Funcionalidad.....	80
2.8.1.1.3.1. Ergonomía	80
2.8.1.1.3.2. Antropometría.....	82
2.8.1.1.3.3. Mobiliario	86
2.8.1.1.4. Estética.....	91
2.8.1.1.4.1. Materialidad.....	92
2.8.1.1.4.2. Psicología del color	95
2.8.1.1.5. Accesibilidad.....	101
2.8.1.1.5.1. Áreas de actividades	101
2.8.2. Variable dependiente.....	102
2.8.2.1. Espacios de enseñanza.....	102
2.8.2.1.1. Pedagogía infantil	103
2.8.2.1.1.1. Importancia.....	106
2.8.2.1.1.2. Pedagogía especial.....	108
2.8.2.1.1.3. Metodologías	109
2.8.2.1.1.4. Estrategias.....	112
2.8.2.1.2. Desarrollo cognitivo.....	114

2.8.2.1.2.1. Concepto.....	114
2.8.2.1.2.2. Habilidades	116
2.8.2.1.3. Psicología infantil	118
2.8.2.1.3.1. Estado emocional.....	118
2.8.2.1.3.2. Enfermedades	122
2.8.2.1.4. Estado de vulnerabilidad.....	127
2.8.2.1.4.1. Concepto.....	127
2.8.2.1.4.2. Adolescentes	128
2.8.2.1.4.3. Niños.....	129
2.8.2.1.5. Actividades	130
2.9. Hipótesis	134
2.10. Señalamiento de variables.....	134
CAPÍTULO III.....	135
3. METODOLOGÍA.....	135
3.1. Método deductivo	135
3.2. Enfoque investigativo	135
3.3. Modalidad básica de investigación.....	137
3.1.1. Investigación bibliográfica-documental.....	137
3.1.2. Investigación de campo	138
3.4. Nivel de investigación	139
3.2.1. Investigación explorativa	139

3.2.2.	Investigación descriptiva.....	140
3.2.3.	Investigación explicativa.....	141
3.5.	Población y muestra.....	141
3.6.	Técnicas e instrumentos.....	142
3.7.	Operacionalización de variable Independiente.....	144
3.8.	Operacionalización de variable dependiente.....	147
3.9.	Plan de recolección de información.....	151
3.7.1.	Plan de recopilación de datos (Entrevista).....	151
3.7.2.	Plan de recopilación de datos (ficha de observación).....	152
3.7.3.	Plan de recopilación de datos (Encuesta).....	152
3.10.	Plan de procesamiento de información.....	152
CAPITULO IV.....		154
4.	ANALISIS DE DATOS.....	154
4.1.	Análisis del aspecto.....	154
4.1.1.	Entrevistas.....	154
4.1.2.	Encuesta.....	157
4.1.3.	Fichas de observación.....	172
4.2.	Interpretación de datos.....	174
4.3.	Verificación de hipótesis.....	174
CAPITULO V.....		179
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	179

5.1. Conclusiones.....	179
5.2. Recomendaciones	180
CAPITULO VI.....	182
6. PROPUESTA.....	182
6.1. Título de la propuesta	182
6.2. Datos informativos	182
6.3. Antecedentes de la propuesta	183
6.4. Justificación	185
6.5. Objetivos.....	186
6.5.1. Objetivo general	186
6.5.2. Objetivo específico.....	186
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	187
BIBLIOGRAFIA.....	259
ANEXOS.....	266

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Árbol de problemas Fuente: Autor	34
Gráfico 2	Categorías fundamentales. Fuente: Autor	62
Gráfico 3	Estrategias de diseño interior (Variable independiente) Fuente: Autor	63
Gráfico 4	Espacios de enseñanza (Variable dependiente) Fuente: Autor.....	64
Gráfico 5	Características Waldorf Fuente: Autor.	75
Gráfico 6	Materialidad Waldorf Fuente: Autor	92
Gráfico 7	Variantes de materiales para pisos Fuente: Autor	94
Gráfico 8	Variantes de materiales para pisos Fuente: Autor	95
Gráfico 9	Metodología Bosquesuelas Fuente: Autor.....	110
Gráfico 10	Primera infancia Fuente: Autor.....	112
Gráfico 11	Bosquesuelas Fuente: Autor.....	113
Gráfico 12	Objetivos Regio Emilia Fuente: Autor	114
Gráfico 13	operaciones lógicas Fuente: Autor.....	116
Gráfico 14	interpretación pregunta 1	157
Gráfico 15	Interpretación pregunta 2	158
Gráfico 16	Interpretación pregunta 3	159
Gráfico 17	Interpretación pregunta 4	160
Gráfico 18	Interpretación pregunta 5	161
Gráfico 19	Interpretación pregunta 6.....	162
Gráfico 20	Interpretación pregunta 7	163
Gráfico 21	Interpretación pregunta 8	164
Gráfico 22	Interpretación pregunta 9	164
Gráfico 23	Interpretación pregunta 10.....	165

Gráfico 24 Interpretación pregunta 11	166
Gráfico 25 Interpretación pregunta 12	167
Gráfico 26 Interpretación pregunta 13	168
Gráfico 27 Interpretación pregunta 14	169
Gráfico 28 Interpretación pregunta 15	170
Gráfico 29 Interpretación pregunta 16	171
Gráfico 30 Interpretación pregunta 17	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Antropometría niños fundación Don Bosco	84
Tabla 2 Medidas antropométricas niños 10 años	84
Tabla 3 Pliegue cutáneo tricipital y circunferencia del brazo, adultos, ambos sexos	85
Tabla 4 Valores medios (X) y desviación estándar (DE) de variables antropométricas de niños de 6 a 12 años (2320msnm) de Arequipa (Perú)	85
Tabla 5 Medidas antropométricas estimadas en Latinoamérica en zonas rurales y urbanas ...	85
Tabla 6 Infraestructura Bosquesuelas Fuente: GOTEIO	86
Tabla 7 Diferencia entre Educación y pedagogía	105
Tabla 8 Población Personal administrativo de la Fundación	142
Tabla 9 Población niños/adolescentes de la modalidad acogimiento	142
Tabla 10 Operacionalización de variable independiente	144
Tabla 11 Operacionalización de variable dependiente	147
Tabla 12 Plan de recolección de información	151
Tabla 13 Resumen-conclusiones de entrevistas	155
Tabla 14 Cuadro interpretación pregunta 1	157
Tabla 15 Cuadro interpretación pregunta 2	158
Tabla 16 Cuadro interpretación pregunta 3	159
Tabla 17 Cuadro interpretación pregunta 4	160
Tabla 18 Cuadro interpretación pregunta 5	161
Tabla 19 Cuadro interpretación pregunta 6	162
Tabla 20 Cuadro interpretación pregunta 7	163
Tabla 21 Cuadro interpretación pregunta 8	164
Tabla 22 Cuadro interpretación pregunta 9	164

Tabla 23 Cuadro interpretación pregunta 10	165
Tabla 24 Cuadro interpretación pregunta 11	166
Tabla 25 Cuadro interpretación pregunta 12	167
Tabla 26 Cuadro interpretación pregunta 13	168
Tabla 27 Cuadro interpretación pregunta 14	169
Tabla 28 Cuadro interpretación pregunta 15	170
Tabla 29 Cuadro interpretación pregunta 16	171
Tabla 30 Cuadro interpretación pregunta 17	172
Tabla 31 Resumen conclusión ficha de observación	173
Tabla 32 Triangulación concurrente	175

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Espacios con alumnados	7
Imagen 2 Los niños dan consejos al alcalde	8
Imagen 3 Las peticiones de los niños	9
Imagen 4 Materiales didácticos para Educación infantil.	10
Imagen 5 Materiales para preescolar	11
Imagen 6 Juegos.....	12
Imagen 7 ¿Por qué a los niños les cuesta aprender de los colores?	13
Imagen 8 Guardería en Taipéi.....	14
Imagen 9 Desaturación significa 'Vamos'.	15
Imagen 10 Guardería del futuro	15
Imagen 11 Inspiración: una nube.....	16
Imagen 12 Guardería Montessori.....	17
Imagen 13 Jardín de niños Montessori.	17
Imagen 14 Arquitectura educativa.	22
Imagen 15 Boceto P7 Kids.	25
Imagen 16 Mobiliario Rama.	25
Imagen 17 Mobiliario Ninna Nanna.	26
Imagen 18 Pedagogías activas.	27
Imagen 19 Características Montessori.	29
Imagen 20 Subnivel 2 Vista interior.	30
Imagen 21 Diseño interior de una casa típica del antiguo imperio romano.....	66
Imagen 22 Escuela Sant Nicolau, Sabadell (Barcelona).....	70
Imagen 23 Ventilación.....	73

Imagen 24 Escuela Waldorf.....	75
Imagen 25 Planos arquitectónicos	76
Imagen 26 Bosquesuelas del Choco Andino.....	77
Imagen 27 Bosquesuelas	77
Imagen 28 Estructura del día	78
Imagen 29 Reggio Children	79
Imagen 30 ilustración Reggio Children	79
Imagen 31 Conjunto básico de variables antropométricas	81
Imagen 32 Conjunto básico de variables antropométricas	82
Imagen 33 Altura	82
Imagen 34 Peso	83
Imagen 35 Diferentes posiciones para toma de medidas	83
Imagen 36 Párvulo Coihue con Brazos Fuente: Norma Junji.....	87
Imagen 37 Locker	88
Imagen 38 Estante.....	88
Imagen 39 Mueble alternativo	89
Imagen 40 Mesa.....	89
Imagen 41 Mesa con Luz.....	90
Imagen 42 Redbridge school	90
Imagen 43 Material didáctico	92
Imagen 44 Kindergarten in Guastalla	93
Imagen 45 materiales para pisos	94
Imagen 46 materiales para pisos	95
Imagen 47 El poder de los colores sobre los niños	96
Imagen 48 Habitación blanco	96

Imagen 49 Ambiente de aprendizaje.....	97
Imagen 50 Espacio de aprendizaje.....	98
Imagen 51 Reggio Emilia School	99
Imagen 52 Espacio abierto Reggio School	99
Imagen 53 Espacio recreativo Reggio School	100
Imagen 54 La Casa dei bambini del metodo Montessori.....	101
Imagen 55 Educación Inclusiva: Maestros, Enseñanza y Pedagogía Inclusivas, Centradas en el Niño.....	104
Imagen 56 Importancia de la pedagogía	107
Imagen 57 Habilidades niños.....	115
Imagen 58 Trastorno mental	120
Imagen 59 Niños en estado de vulnerabilidad	130
Imagen 60 Espacio de enseñanza.....	130
Imagen 61 Fundación Granja Don Bosco	131
Imagen 62 horario de actividades niños fundación.....	132
Imagen 63 Área de refuerzo escolar	133
Imagen 64 Áreas recreacional.....	133
Imagen 65 Distribución Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco	184

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto tiene como fin analizar el entorno de enseñanza - aprendizaje y las metodologías alternativas como estrategias de diseño interior infantil para aplicar en el ambiente generando un espacio que ayude al desarrollo académico, físico y social de niños y adolescentes vulnerables en la fundación Proyecto salesiano Granja Don Bosco.

En la actualidad la enseñanza se plantea como una actividad cuya finalidad es transmitir un contenido y desarrollar un aprendizaje. Sin embargo, no siempre se logra que el receptor capte todo lo que se quiere transmitir, por lo que el aprendizaje puede ser parcial o incluso diferente al objetivo. El aprendizaje del estudiante se da mediante su propia inteligencia y relacionándose con otros en el espacio donde se desarrolla la actividad.

Existen diferentes metodologías alternativas que aportan estrategias para el diseño de espacios para niños/adolescentes. El diseño de espacios para niños/adolescentes debe ser natural, polifacético y flexible, adaptándose a las necesidades académicas, de descanso y de recreación de los niños/adolescentes. El estudio se enfocará en la aplicación de estas estrategias en espacios como aulas, laboratorios, bibliotecas y áreas recreativas. El resultado esperado es una mejora en la calidad de la educación y un ambiente de enseñanza más atractivo y estimulante para los niños y adolescentes.

Palabras clave: Metodologías alternativas de aulas educativas, refuerzo escolar, espacios de enseñanza - aprendizaje, Diseño interior infantil.

ABSTRACT

The present project aims to analyze the teaching-learning environment and alternative methodologies as children's interior design strategies to be applied in the environment, creating a space that helps the academic, physical and social development of vulnerable children and adolescents in the Salesian Project Farm Don Bosco foundation.

Currently, teaching is considered an activity whose purpose is to transmit content and develop learning. However, the receiver may not always be able to capture everything that is being transmitted, resulting in partial or even different learning than the intended objective. The student's learning occurs through their own intelligence and by interacting with others in the space where the activity takes place.

There are different alternative methodologies that provide strategies for designing spaces for children/adolescents. The design of spaces for children/adolescents should be natural, multifaceted, and flexible, adapting to the academic, rest and recreation needs of children/adolescents. The study will focus on the application of these strategies in spaces such as classrooms, laboratories, libraries and recreational areas. The expected outcome is an improvement in the quality of education and a more attractive and stimulating teaching environment for children and adolescents.

Keywords: Alternative educational classroom methodologies, Supplemental education, teaching-learning spaces, Children's interior design.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación “Estrategias de diseño interior y su aplicación en espacios de enseñanza de la fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato”, propone analizar cómo las técnicas y estrategias de diseño interior pueden ser aplicadas para mejorar la calidad de la educación en la fundación. Se investigará cómo el diseño de los espacios de enseñanza puede influir en la motivación, el rendimiento y la comodidad de los estudiantes. Además, se examinarán las metodologías alternativas en cuanto a diseño interior infantil y se propondrán soluciones para implementar en la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco.

La investigación está compuesta por seis capítulos, en el primero se discute el problema, se lo contextualiza y delimita, así como se describe el motivo por el cual se llevó a cabo el proyecto, realizando un análisis crítico en base a un árbol de problemas, se formulan las interrogantes de investigación. Asimismo, se establecen los objetivos, tanto generales como específicos y se justifica el tema de estudio, identificando las variables independientes y dependientes.

En el siguiente capítulo se detallan los antecedentes investigativos, es decir, referentes, artículos, proyectos o temas con relación al proyecto de investigación, se fundamenta legalmente el estudio, asegurando su cumplimiento con las normas legales vigentes en el país. Por medio de las categorías fundamentales como la filosófica, epistemológica u ontológica, de igual manera se establece redes conceptuales para la determinación del marco teórico, esto se sustenta científicamente las variables de estudio y finalmente se determina la hipótesis de la investigación.

El tercer capítulo se desarrolla bajo el enfoque cuali-cuantitativo, se determina las estrategias de investigación, las técnicas e instrumentos con lo cual se ejecutará la

investigación en este caso serán entrevistas y encuestas para el equipo de profesionales que coordinan las actividades de los niños/adolescentes de la fundación, fichas de observación para documentar de una mejor manera las actividades de los niños y adolescentes de la fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco.

En el cuarto capítulo se realiza el análisis de las entrevistas y encuestas realizadas a los profesionales que dirigen el Proyecto Salesiano como son trabajadores sociales, psicólogos clínicos y otros, también se realiza la ficha de observación a los niños y adolescentes en su entorno como se relacionan con el espacio y cuáles son sus actividades, además se obtiene la verificación de la hipótesis planteada en base a la recopilación de datos.

En el quinto capítulo se redactan conclusiones y recomendaciones realizadas en base al proceso de investigación, verificando la hipótesis y los objetivos trazados.

Por último, en el capítulo sexto se plantea la propuesta donde se analiza la información del lugar donde se ejecuta nuestro proyecto como es la ciudad de Ambato en una zona rural y el análisis de espacios que se va a intervenir, finalmente presentando renders, planos y la conclusión del proyecto.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

“Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato”

1.2. Planteamiento del problema

El propósito de la enseñanza, es transmitir un contenido para alcanzar el aprendizaje significativo; sin embargo, no siempre hay la posibilidad que el receptor capte todo lo que está diciendo el emisor, por lo que el aprendizaje se puede producir parcial o se puede dar el caso de que aprenda algo totalmente diferente a lo que era el objetivo, por ende, se debe decir que la enseñanza no guía directamente al aprendizaje. Y mientras han pasado los años se ha ido transformando de una práctica natural a algo regularizado.

La enseñanza sólo incide sobre el aprendizaje de manera indirecta, a través de las tareas de aprendizaje del propio estudiante. Se pasa así de una concepción causal de la relación entre enseñanza y aprendizaje a una concepción que asume mediaciones entre las acciones del docente y los logros de los estudiantes. (Camilloni et al., 2007)

Esta afirmación es en gran medida cierta. La enseñanza es un proceso que proporciona información, conocimiento y habilidades a los estudiantes, pero el aprendizaje es un proceso que depende en última instancia del esfuerzo del estudiante por comprender y retener la información y las habilidades impartidas. Por lo tanto, la enseñanza solo puede

influir indirectamente en el aprendizaje, ya que el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

El propio aprendizaje del estudiante le ayuda a la comprensión de la información adquirida con sus propios medios y con apoyo del espacio en el cual se relaciona con otras personas que efectúan una misma actividad.

Se puede mencionar que los adultos adquieren el conocimiento a través de la inteligencia, mientras el niño lo absorbe con su vida psíquica. Así, el infante enfrenta una transformación: por tanto, las impresiones no solo penetran en su mente, sino que lo forman. El niño crea su propia “carne mental”, usando las cosas que se encuentran en su entorno. Llamamos a su tipo mental, la mente absorbente (María Montessori en “La Mente Absorbente”. 1949, p. 36)

La enseñanza y el aprendizaje están estrechamente relacionados y son interdependientes. Sin embargo, a menudo se da más importancia a la enseñanza que al aprendizaje en los entornos educativos. Cuando se da más importancia a la enseñanza que al aprendizaje, se corre el riesgo de crear un ambiente educativo unidireccional en el que los estudiantes simplemente reciben información, sin tener la oportunidad de aplicarla y comprenderla de manera significativa. En cambio, cuando se da prioridad al aprendizaje, se enfatiza la importancia del proceso de aprendizaje, lo que puede llevar a un mayor compromiso y motivación por parte del estudiante.

Fenstermacher (1979) cree que la confusión se origina en la dependencia ontológica del concepto “enseñanza” respecto del concepto “aprendizaje”. Estas palabras (enseñanza – aprendizaje) tienen una gran relación, porque esto se entiende como una acción y reacción sin embargo no siempre se obtiene resultados favorables ya que mucho depende de cómo recibe, procesa y analiza la persona.

El hombre siempre ha creado espacios, con el pasar del tiempo estos espacios han evolucionado y obtenido cambios significativos, en la actualidad gracias a la investigación, el análisis y el planteamiento de estrategias se ha mejorado la experiencia del usuario, o sea el ser humano siempre ha tenido el sentido de un diseñador interior ya que siempre ha sido imprescindible crear espacios acordes a las necesidades, los problemas y los requerimientos de las personas que van a usar el espacio para que puedan vivir en un ambiente lleno de experiencia.

El interiorismo infantil se debe pensar como algo efímero, polivalente y flexible, si bien las necesidades principales de un niño se pueden describir en 3 como descanso, juego y estudio; se debe tomar en cuenta que para crear estos espacios se puede aplicar varias estrategias, métodos o estilos que ayuden hacer de estos espacios llenos de experiencias que al infante le motive permanecer y aprender de él.

Las estrategias de diseño que se debería aplicar en estos espacios infantiles donde pasan la mayor parte de su tiempo son diferentes a las de una persona adulta, porque si los niños crecen en entornos que estimulan positivamente sus cerebros se notará varios aspectos positivos como aprender más rápido y sentirse más motivados y enfocados (Migliani, 2020, p. 1)

Los niños tienen necesidades diferentes a las de los adultos y requieren un entorno que sea seguro, estimulante y educativo. Al diseñar un espacio para niños, es importante considerar factores como la seguridad, la accesibilidad, la funcionalidad y la estética. Los niños necesitan espacio para jugar, aprender y explorar, y es importante que el diseño de los espacios refleje esas necesidades.

Las estrategias de diseño para espacios infantiles deben ser cuidadosamente consideradas para garantizar que sean seguros, funcionales y educativos. Cuando se diseñan

correctamente, los espacios infantiles pueden tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

Según afirma que en 1888 los Salesianos llegaron al Ecuador con el objetivo de educar a la juventud más pobre del país. En 1977 un grupo de salesianos comenzaron una nueva experiencia de acogida en un albergue llamado “el galpón” en la ciudad de Quito el 8 de diciembre es una fecha importante para los salesianos, ya que se inauguró esta gran obra. En 1980 los salesianos del Ecuador asumieron el Proyecto Salesiano “Chicos de la calle” como su prioridad, junto con trabajar en las obras populares y con los pueblos indígenas de la sierra y amazonia

La Granja Don Bosco, es una parte del proyecto Salesiano que inicio en Ambato en 1994 mediante un convenio de comodato con el INNFA (Instituto nacional de la niñez y la familia) para los chicos que se encuentran en la calle, este proyecto tiene como objetivo brindar un plan educativo a niños y adolescentes que necesitan tiempo adicional para su reintegración familiar y social, alentando el crecimiento de sus habilidades y talentos, mediante la interacción con la naturaleza y los animales. (De La Cruz, 2015, pp. 5-6)

La Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco está presente en la ciudad de Ambato donde tratan temas importantes como la erradicación del trabajo infantil acogiendo a niños y adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad o a quienes se encuentran con problemas de abandono y viven en la calle, a todos estos niños y adolescentes se les ofrece servicios de atención primaria en salud, educación, nutrición, recreación, talleres, etc. Existen 2 programas “Alegría de vivir Laura Vicuña” (en este programa se ayuda con refuerzo escolar, estimulación, alimentación y cuidado diario) también cuenta con “Casa amigos de Don Bosco” (en este programa se atiende a niños y

adolescentes vulnerables de 8 a 18 años de edad, se les ofrece el servicio de albergue, alimentación, educación, ayuda psicológica, refuerzo escolar, seguimiento escolar y familiar, apoyo psicológico y social, campeonatos deportivos o colonias vacacionales que aportan al desarrollo de destrezas)

La infraestructura de la fundación está conformada por un espacio donde reciben charlas y asambleas, un aula donde reciben el refuerzo escolar junto con la biblioteca donde tienen material a su disposición para realizar las debidas tareas. Estos espacios son utilizados bajo la supervisión de sus educadores; el establecimiento cuenta con un equipo de trabajo conformado por un coordinador general, trabajadora social, psicóloga clínica, 2 trabajadores para el servicio de cocina, conserjería y voluntarios.

El proceso de aprendizaje, enseñanza y desarrollo de nuevas habilidades en las instalaciones de la granja Don Bosco son regidas a un horario de actividades que se tiene como base ya que al momento de realizar su refuerzo escolar dependerá si tiene o no actividades académicas en caso de tener debe de realizar con supervisión de la guía, caso contrario podrá realizar cualquier otra actividad extracurricular.

La reinserción familiar es un proceso por el cual pasan los niños y adolescentes, esta etapa debe ser asistida con profesionales, en Ambato la fundación Granja Don Bosco ayuda con este proceso, en las instalaciones se pueden mejorar la experiencia para brindar un mejor servicio y la que los usuarios necesiten.

Entonces es sustancial investigar, analizar y plantearse estrategias de diseño interior infantil para aplicar en los espacios de enseñanza aprendizaje de la Fundación proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato de tal manera que ayude al desarrollo académico, físico y social de niños/adolescentes que forman parte del acogimiento

institucional y de igual forma que favorezca su proceso de reinserción a la sociedad cuando cumplan la mayoría de edad.

1.2.1. Contextualización

- **Macro**

En los últimos años, se ha prestado cada vez más atención a la importancia del diseño interior en los espacios de enseñanza infantil. Muchos estudios han demostrado que el diseño del entorno educativo puede tener un impacto significativo en el aprendizaje y el bienestar de los niños.

En este sentido, las estrategias de diseño interior infantil están evolucionando para incluir una mayor atención a la flexibilidad y la adaptabilidad del espacio, así como al uso de materiales y colores que fomenten la creatividad, la concentración y el aprendizaje. También se están incorporando tecnologías y herramientas de aprendizaje modernas en los diseños de los espacios educativos infantiles.

El interiorismo infantil es necesario en el mundo, los niños deben participar activamente porque son los principales usuarios de algunos espacios que se crea especialmente para ellos, por ello sus pensamientos, necesidades y sobre todo sus ideas deben de ser escuchadas, en tal sentido que para cuando se plantea cambiar su entorno su voz sea el punto de partida para comenzar a diseñar su espacio de desarrollo.



Imagen 1 Espacios con alumnados
Fuente: Gobierno de Canarias

Ahora se observa la ciudad de los niños el cual es un proyecto italiano de los años 90 y su responsable es Francesco Tonucci. Este proyecto tiene como principal actor a los niños para formar una ciudad diversa y de acuerdo a sus necesidades, con esto los niños podrán vivir una experiencia como ciudadanos, autónomos y participativos.

Hay que estimular a los niños a atreverse, a desear, a inventar, y entonces surgirán sus ideas, sus propuestas, sus aportes. Finalmente hay que saber comprender a los niños, yendo más allá de la aparente simpleza de sus propuestas. Entonces estas ideas permitirán no sólo tener en cuenta las exigencias de los niños, sino hacer que sea mejor la ciudad de todos. (Tonucci, 2015, p. 4)

Es importante escuchar y comprender a los niños, no sólo porque ellos son los usuarios finales de los espacios y servicios que se diseñan para ellos, sino porque también tienen una perspectiva única y valiosa que puede enriquecer el diseño y la toma de decisiones, aunque las estrategias de diseño interior infantil están evolucionando para incluir una mayor atención a la flexibilidad y adaptabilidad del espacio, así como al uso de tecnologías modernas y herramientas de aprendizaje, el mundo sigue enfrentando desafíos significativos en la aplicación de estas estrategias en los espacios de enseñanza infantil.



Imagen 2 Los niños dan consejos al alcalde
Fuente: La ciudad de los niños.

Este proyecto tiene como objetivo tomar las ideas de los niños, analizar de alguna manera sus peticiones y sintetizar sus requerimientos para poder plantear sus espacios como ellos lo piensan, no se trata de que el niño lo haga todo ya que no saben cómo, pero con la ayuda de un equipo especializado (como urbanistas, arquitectos, diseñadores interiores, psicólogos, educadores, etc.) sabrán como materializar toda la creatividad de los pequeños.

Este es un nuevo método para ayudar a incrementar el interés en el niño y qué mejor, si aprende divirtiéndose. El encontrarse en un ambiente de “trabajo” de crear su propio entorno le dará un sentido de responsabilidad para poder defender su espacio, si bien no será el que haga todo el trabajo será el autor principal, porque brindará el ingrediente principal como son sus ideas, necesidades y requerimientos todo con una creatividad como ningún ser humano, ya que son niños y su mente es más abierta libre e independiente que cualquier otro ser humano.

Además, al recrearse el niño, obtiene un aprendizaje interactivo, a través de experiencias propias y de su entorno. No obstante, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y, por ende, se recrea como considere necesario.



Imagen 3 Las peticiones de los niños
Fuente: La ciudad de los niños.

Varios ejemplos que aportan al conocimiento, enseñanza y aprendizaje del niño en el mundo se pueden encontrar en el libro de materiales didácticos.

Como precepto de la escuela nueva no se puede olvidar que, a la hora de emprender cualquier tarea, el proceso como el resultado deben ser transmitidos al alumno como si el maestro fuera un alumno más. A la vez de ser un gran observador, capaz de guiar al niño tanto en sus aprendizajes conceptuales como procedimentales y actitudinales. (Salido et al., 2013)

En este contexto, el maestro debe actuar como un gran observador, capaz de guiar al niño en todos los aspectos del aprendizaje, incluyendo los conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además, el maestro debe estar dispuesto a aprender junto con los estudiantes, compartiendo tanto el proceso como el resultado de cualquier tarea. Esto puede fomentar una relación más cercana y colaborativa entre el maestro y el estudiante, y puede ayudar a motivar a los estudiantes a participar de manera activa en su propio aprendizaje.



Imagen 4 Materiales didácticos para Educación infantil.
Fuente: Materiales didácticos para educación infantil.

En este libro se puede comprender la importancia de los complementos para generar un ambiente lleno de experiencias para los niños ya que se requiere facilitar la enseñanza por ello el material de los objetos, los colores que se aplique en el espacio, y en si el espacio como se usa y se experimenta, son cosas que ayudará al infante a explotar su creatividad y materializar las ideas ayudando a comprender toda la información que se quiere que aprenda.

Algunos pedagogos hicieron hincapié en realizar material didáctico para ayudar a la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

- Froebel es el creador de dones o juguetes creados para el desarrollo intelectual del niño.
- Montessori utilizaba material natural para el desarrollo de la intuición.
- Decroly, Hermanas Agazzi, Padre Manjón, todos utilizaban material natural para desarrollar los centros de interés de cada uno



*Imagen 5 Materiales para precolar
Fuente: Google imágenes.*

En varias ocasiones se ha escuchado que el color estimula varios sentidos de nuestro cerebro y esto en varios estudios se ha confirmado y planteado estrategias para colocar en las paredes pisos incluso en la decoración dependiendo del ambiente que se quiera crear, ahora se comenta un libro interesante “Color como herramienta para el diseño infantil”.

El color puede tener un impacto significativo en nuestro estado de ánimo al igual que en cómo se percibe en el ambiente, la aplicación de esto ayuda a generar experiencias y diferentes colores permite generar diferentes sensaciones o emociones en cualquier persona, también se ve como ejemplo los colores brillantes y saturados que pueden ser alegres y estimulantes para el desarrollo de algunas actividades, mientras que al aplicar colores suaves y cálidos pueden ayudar a que el espacio sea relajante y acogedor, por ello es importante la planeación de la aplicación de colores en el espacio dependiendo las actividades que se realizarán.

Los expertos en cromoterapia recomiendan el color amarillo en tonos pasteles y alternando con otros colores es muy recomendable porque favorece la concentración y el desarrollo intelectual. En el caso del lugar de estudio de los niños es importante tomar en

cuenta que los colores frescos pocos saturados favorece la concentración ya que transmiten tranquilidad y relajación. (Peña, 2010)

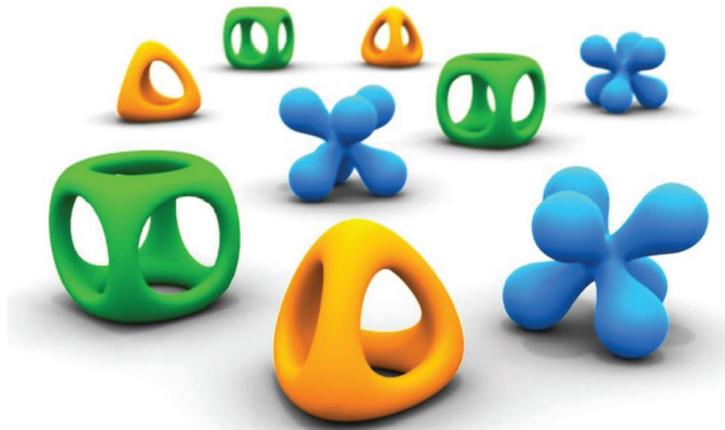


Imagen 6 Juegos.

Fuente: Color como herramienta para el diseño infantil.

De esto se desprende el estímulo por aprender, se va trabajando el subconsciente del niño para que pueda ver su entorno como un lugar cómodo, como Johannes Itten quien es un experto en color quien cree firmemente en la unión entre significados de colores, psicología y la personalidad de las personas y le gustaría que el sistema didáctico de las escuelas ofreciera a cada niño la posibilidad de ‘desarrollarse orgánicamente desde su intimidad. Los acuerdos subjetivos de los colores son un instrumento precioso para el conocimiento de la espontanea manera de pensar, sentir, actuar. Guiar un alumno al descubrimiento de sus formas y de sus propios colores subjetivos significa llevarlo a descubrirse el mismo’

El niño crea su propio mundo sin embargo es nuestro trabajo ayudar a que en este pequeño espacio pueda tener una práctica diferente a que en otros lugares comunes. Se podría argumentar que un niño comienza a elegir colores dándoles un cierto significado y luego una tarea cuando comienza a nombrar sus garabatos.



*Imagen 7 ¿Por qué a los niños les cuesta aprender de los colores?
Fuente: Irene García Pérez*

Se ha encontrado varios lugares donde se puede observar la aplicación de la metodología Montessori, uno de estos es en una guardería en Taipéi, esta es la capital de Taiwán y es una de las ciudades más modernas con caminos coloniales japoneses, con muchas calles comerciales y edificios contemporáneos.

Se puede sintetizar que la metodología Montessori es un enfoque pedagógico que se utiliza en espacios para niños, basado en la idea de que los niños son seres activos y curiosos por naturaleza, los pequeños aprenden mejor por experimentación y la exploración en el espacio eligiendo sus actividades y realizando a su ritmo hay que tener en cuenta sobre todo que los tutores forman parte de su desarrollo como guías que fomentan su independencia, autoestima, creatividad y sobre todo sus habilidades ya sean sociales, académicas o emocionales.

La guardería tiene como objetivo crear un espacio donde todos los niños/niñas puedan desarrollarse libremente e independientemente, este trabajo se lo dieron al estudio de arquitectura Jjstudio, luego de la investigación en su entorno se concluye en la eliminación de la saturación de los colores que funcionan como

delimitador de espacios y en su lugar el uso de diferentes materiales. (Messina, 2018, p. 1)

Es importante fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los niños, y para ello es necesario animarlos a atreverse, a desear y a inventar. Esto les ayuda a desarrollar su capacidad de exploración, experimentación y descubrimiento, y les permite crear soluciones innovadoras para los problemas que enfrentan. También es importante escuchar y comprender a los niños, no sólo porque ellos son los usuarios finales de los espacios y servicios que se diseñan para ellos, sino porque también tienen una perspectiva única y valiosa que puede enriquecer el diseño y la toma de decisiones.



*Imagen 8 Guardería en Taipéi.
Fuente: Andy's Photographic*

El estudio Jjstudio manifiesta que ‘El mundo de los niños es simple, y cualquier cosa puede ser un patio de recreo en cualquier momento’ luego de leer esto se puede pensar que con los materiales correctos cualquier espacio puede ser un lugar apto para el buen desarrollo de los niños sin embargo hay que planificar para que vaya de acuerdo a su evolución.



*Imagen 9 Desaturación significa 'Vamos'.
Fuente: Andy's Photographic*

Para continuar se explica de Ora un espacio creado por Roar, el cual fue producido para niños en edad preescolar donde la experiencia de aprendizaje pudiera convertir la innovación en un hábito, también tomando como referencia los pilares fundamentales de Ora los cuales deberán inspirar liderazgo también felicidad y la positividad sin dejar de lado las ciencias avanzadas e inteligencia artificial y para muchos el pilar más importante es la tecnología para poder innovar la educación. Todo esto se traducía en crear un espacio del futuro.



*Imagen 10 Guardería del futuro
Fuente: Cortesía de Roar*

Se investigó bastante la relación del educador y los estudiantes, como son los espacios la neurociencia pedagógica la cual excluye al color y dibujos animados como decoración de un espacio infantil, para este proyecto hubieron muchos involucrados incluso un constructor de barcos el cual ayudó a dar forma al proyecto y poder tener como resultado tales formas que dan un sentido de libertad y fluidez al espacio también las superficies son neutras para promover estímulos centrados en el ser humano.

Se encuentran más espacios infantiles que evocan libertad para poder desenvolverse sin restricciones, ya que este tipo de espacios son los necesarios para desarrollar una niñez libre pero ordenados e interesados en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



*Imagen 11 Inspiración: una nube.
Fuente: Cortesía de Roar*

El significado que tiene la nube para el estudio es de protección hacia los niños para que ellos puedan ser libres en el espacio, Pallavi Dean explico “Estos niños son muy impresionables, por lo que el impacto del diseño de interiores en su bienestar emocional y físico es crucial” (Messina, 2019, pp 1-3)

Este jardín de niños Montessori en china aplica el crear espacios para que los niños sean completamente independientes, donde se adapten sin importar su cultura y puedan

crecer sin barreras para ello el complemento ideal es crear el espacio a escala infantil en todas partes.



*Imagen 12 Guardería Montessori.
Fuente: Kevin Ho*

Sin embargo, el mundo sigue enfrentando desafíos significativos en la aplicación de estas estrategias de diseño en los espacios de enseñanza infantil. Uno de los mayores desafíos es la falta de recursos y financiamiento para llevar a cabo la remodelación y rediseño de los espacios existentes. Además, la implementación de nuevas estrategias de diseño requiere una formación y capacitación adecuada de los profesionales de la educación y del diseño, lo que puede ser difícil de lograr en algunos lugares.



*Imagen 13 Jardín de niños Montessori.
Fuente: Kevin Ho.*

- **Meso**

En general, los espacios infantiles en Latinoamérica se basan en la creación de espacios seguros, divertidos y enriquecedores para el buen desarrollo de los niños y adolescentes, el ambiente lúdico con planificación, asegurando su estructura, mejorando el mobiliario al igual que sus materiales para mayor confort, colorido que estimula la imaginación y el desarrollo de los niños, fomenta la creatividad e imaginación en un entorno seguro.

Hablando en Latinoamérica el interiorismo infantil se propone para satisfacer necesidades protegiendo siempre los derechos de niñas, niños y adolescentes. En Argentina se presenta un proyecto que junto con UNICEF se proponen espacios para el libre desarrollo del niño y adolescente; Para La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) (2011) define a los niños como todo ser humano menor a los 18 años lo cual es importante, en su proyecto esta implementar áreas no solo lúdicas sino en diferentes ámbitos para diferentes usos como por ejemplo si es un museo una área donde el niño aprenda arte de una manera creativa o talvez si es un patio de comidas donde el área de niños sea a escala el mobiliario para que ellos estén cómodos y puedan disfrutar su comida, también se puede ampliar para otros casos como en centros comerciales existan espacios de lactancia o baños públicos para niños donde los padres puedan acompañar a sus hijos, entonces este proyecto se propone abarcar cualquier empresa.

Algunos pasos para poder aplicar este proyecto son:

- Selección del equipo de trabajo; esto son personas capacitadas que colaborarán en la creación del espacio, también seleccionar en qué áreas será la aplicación de dichos espacios por ello se necesita al equipo de trabajo para que pueda entender las necesidades de cada área

- Luego se debe designar el área a usar para este proyecto:
 - En el caso de espacios utilizados previamente se deberá realizar algunas preguntas como ¿Considera que el espacio aporta al desarrollo físico, intelectual, emocional o social del niño? ¿Cree que el espacio promueve los derechos de los niños? ¿El espacio actualmente brinda el confort necesario para niños con discapacidad? ¿Los bienes y servicios son de fácil acceso para todos los niños sin discriminación? ¿A quiénes está dirigido el espacio amigable? ¿El espacio fomenta vínculos entre niños y su familia?
 - Por otra parte, en el caso de que los espacios no existan y se considera la implementación se deberá consultar ¿Por qué se considera necesario la aplicación de un espacio amigable? ¿Es un proyecto de la empresa o es una petición de sus trabajadores? ¿Es posible generar alianzas para la aplicación del espacio amigable? ¿Cree necesario la intervención de los niños, niñas y adolescentes en el diseño, planeamiento y realización del espacio amigable a través de consultas?
- Después se debe identificar las oportunidades y proponer los objetivos del proyecto siempre y cuando se resuelvan todas las necesidades, problemas del usuario sin descuidar las normas y buscar alianzas benefactoras para la realización del proyecto. También se deberá plantear un cronograma de trabajo y este se podrá complementar con un plan de acción donde este descrito la acción lo que se propone realizar, el plazo en el cual se realizará y cuando deberá estar culminada dicha acción, los recursos que se utilizarán para llevarlo a cabo la acción, la aprobación respectiva de cada acción junto con quien la aprueba y quien será el responsable de ejecutarlo.

Cuando la empresa cumpla los requerimientos podrá crear espacios para niños en donde mejor funcione y sea accesible para cualquiera. Con estas estrategias se obtiene progresos para el desarrollo de los espacios adecuados para los niños que de forma indirecta son parte de la empresa donde sus padres trabajan.

Otro elemento interesante para analizar es el tema: Espacio lúdico y territorios para niños y niñas: ludotecas en zonas vulnerables, en este tema se desarrolla en base a espacios infantiles y como los niños se desenvuelven en ellos, cuán importante es tener este espacio para niños en contexto de vulnerabilidad, en mi opinión concuerdo con esta investigación ya que se destaca que el juego es parte de la infancia de los niños si esto está restringido no se puede abrir su imaginación y se limitara su desarrollo.

Como se puede enseñar a los niños a que liberen su creatividad si no les dejamos ser libres y tener su propio espacio para explotar todos sus pensamientos.

Ahora bien, se analiza el siguiente documento: Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: Enseñar y aprender en la diversidad, aquí parten desde el pensamiento que la enseñanza uniforme no siempre es funcional ya que si bien a unos alumnos les puede facilitar el aprendizaje a otros les puede perjudicar por ello apoyan mucho a la heterogeneidad.

Es importante como se plantea el poder tener varias opciones para la educación de los niños ya que se estipula que ellos vienen con un aprendizaje de raíz el cual se da desde su hogar y no sería correcto cambiar la naturaleza con la que el viene si no por el contrario, el apoyarlo y enseñarle más de su entorno para que se nutra de más conocimiento es una buena alternativa y por lo que se propone las aulas heterogéneas.

La enseñanza, entonces, es la que debe adaptarse a la diversidad de los sujetos a los que pretende educar –y no pretender la conocida dinámica inversa–

para poder, de este modo, garantizar la igualdad de oportunidades para todos, reconociendo las diferencias iniciales. (ibídem, p. 65)

Toda la información recolectada lleva a pensar que los espacios deben ser polivalentes para promover el trabajo autónomo del niño, crear espacios donde sean independientes, pero también aprendan a convivir con otros niños creando espacios para trabajo colaborativo, de ahí que también deben trabajar siendo individualistas, entonces se debe pensar en que la escuela es “todo-espacio de aprendizaje” porque en cualquier lugar donde este el niño va aprender alguna cosa.

Como manifiesta (Serra et al., (2020), en la presentación del libro Escuelas de tiempo completo en Uruguay, Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya, Montevideo, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 14 de julio de 2011. Chiurazzi dijo:

“Es por ello que de forma silenciosa la escuela enseña y puede impedir o facilitar formatos alternativos, dificultar o promover la movilidad y el encuentro, restringir o permitir las simultaneidades (lo individual y lo colectivo, lo escolar y lo extraescolar), ser permeable o introvertida, transparente o hermética, activa o contemplativa, sensible o indiferente, contribuir al ejercicio del control o habilitar condiciones para actuar en libertad.”

Con esto se puede plantear varias estrategias donde se toma en cuenta la creación de espacios que se vincule la escuela y el entorno para que pueda tener una relación y exista una armonía tanto adentro como afuera de la misma creando así un entorno donde se pueda interrelacionar los elementos disponibles con el espacio aprovechando cada rincón haciéndolo un espacio de aprendizaje.

Por consiguiente, se obtiene algunas características que tendrían los espacios.

- En primer aspecto el espacio para comer no debería ser una sola mesa más bien cambiarlo por varias mesas para reunir grupos y que puedan charlar de un interés en común, el espacio debería ser con acondicionamientos tales como acústico para que puedan conversar y escucharse, si el espacio lo permite debería existir salidas para comer en el patio de preferencia los árboles que den más sombra tener bajo ellos mesitas y que allí puedan reunirse a ingerir sus alimentos siempre el ambiente natural dejara fluir mejor su naturaleza ante todo tener la ayuda de la luz natural. Como referente se presenta la siguiente imagen donde se puede ver el buen uso del espacio exterior



*Imagen 14 Arquitectura educativa.
Fuente: AGI architects.*

- Por consiguiente, se piensa en un patio amplio lleno de espacios para la interacción de niños y adultos a esto se puede implementar huertas, arboles, patios secos con el cual se evitará el mantenimiento, pero seguirá siendo enriquecedor para los niños, es preciso insistir que debe existir bancos, mesas, pizarras, bebederos, etc. Todo tipo de mobiliario para el bienestar de los usuarios.

- Un aspecto clave será el uso de “paredes que hablen” esto serán definidas como paredes interactivas que no solo delimiten el espacio, sino que contribuyan al aprendizaje de los niños. Por otra parte, las aulas tendrán diferentes tamaños, pero no necesariamente cuadradas lo que sí es importante es que proyecten la actividad se realiza y la edad de las personitas que lo utilizan. Como dice la autora “Aulas estimulantes y neutras; luminosas, iluminadas y que se puedan oscurecer; ventiladas y abrigadas; frescas y soleadas”.

Vale la pena señalar que estas son unas de muchas características que Anijovich menciona en su libro como es el entorno en el que está situado porque hay que tener en cuenta la relación que este tendrá para la vida de ellos, la organización que tengan en el aula desde como el profesor preparará la clase hasta como los alumnos la recibirán, vivirán y experimentarán, no hay que olvidar de las paredes y pasillos interactivos donde se quiere dar la oportunidad a que estos espacios no sean solo de conexión entre espacios de enseñanza sino también que allí se pueda exhibir, exponer, intercambiar conocimiento, compartir momentos, realizar propagandas, ejecutando plenamente la acción de enseñar y aprender jugando, socializando pero sobre todas las cosas conectando.

En síntesis, a nivel Latinoamérica se tiene varias estrategias en proyectos que ayudarían a la creación de espacios para niños para su enseñanza al igual que para su aprendizaje lo cual es importante que estos 2 conceptos tengan relación, elementos como el libro de la UNICEF ayudan a tomar importancia de los espacios y como desarrollarlos en lugares que son “solo para adultos” como es una empresa, un centro comercial etc. Al igual que los espacios lúdicos en zonas vulnerables ya que es aún más importante la educación en este tipo de contextos, complementando esta información con el libro de Anijovich donde comparte muy buenas características que deberán tener la arquitectura educativa para poder promover el diseño de aulas heterogéneas donde todos los niños

podrán encontrar un espacio que se relacione su exterior con el interior donde se estimule la cooperación y el trabajo en equipo sin dejar de lado sus conocimientos base.

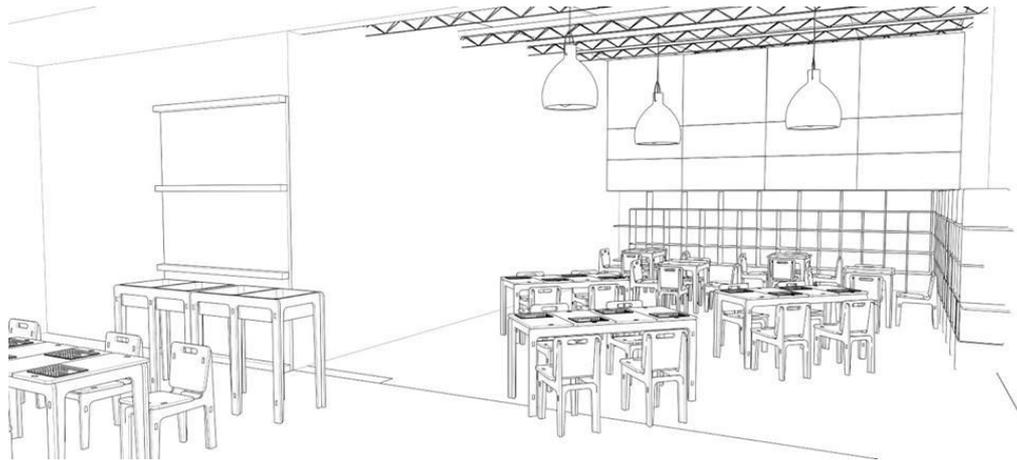
- **Micro**

Se comienza por destacar que el Ecuador cada día está progresando en la implementación de nuevas estrategias para promover el buen aprendizaje y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de nuestro querido país.

Una de las metodologías alternativas aplicadas en los espacios es la educación Reggio Emilia que tiene como base la idea que los niños son investigadores naturales, su aprendizaje es profundo y duradero cuando están motivados por su curiosidad y deseo por descubrir nuevas cosas.

Otra metodología alternativa es el enfoque Waldorf que se aplicado en algunos espacios de enseñanza, que se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes y la importancia de la experiencia práctica, en resumen, la aplicación de metodologías alternativas puede proporcionar a los estudiantes un ambiente más personalizado y enriquecedor para su aprendizaje, independencia y autodisciplina tomando en cuenta la importancia del juego y exploración en su aprendizaje.

Es el caso de Rama que es un estudio de arquitectura, diseño y construcción, aquí se desarrollan diversos proyectos, tal es el caso de Penta7 Kids un taller de arte ubicado en la capital del Ecuador en la parroquia de Cumbayá en antiguas naves industriales, donde se impuso un nuevo concepto, integrando el proyecto P7 Kids el cual se desarrolla como un programa de arte para niños es importante recordar que un aspecto clave de este programa es que realizan varias actividades como trabajo lectura, exposiciones, etc. por ende la propuesta de un espacio divergente era primordial.



*Imagen 15 Boceto P7 Kids.
Fuente: Carlos Cuenca.*

Un aspecto clave de este proyecto fue el mobiliario ya que al ser para niños debió ser fácil de manejar, mover de un lugar a otro y todo esto para agilizar sus actividades, por ello ese estudio propuso mobiliario modular para poder aprovechar cada espacio con estos módulos ya que comprendían de mesas, sillas y varios espacios de almacenaje optimizando así el espacio.

El material también es importante cuidar al momento de personalizar el mobiliario para niños, aquí es importante la implementación de mobiliario escolar que contribuya positivamente a la concentración, trabajo y productividad de los estudiantes un mal mobiliario será negativo para su comodidad postura y desarrollo físico.



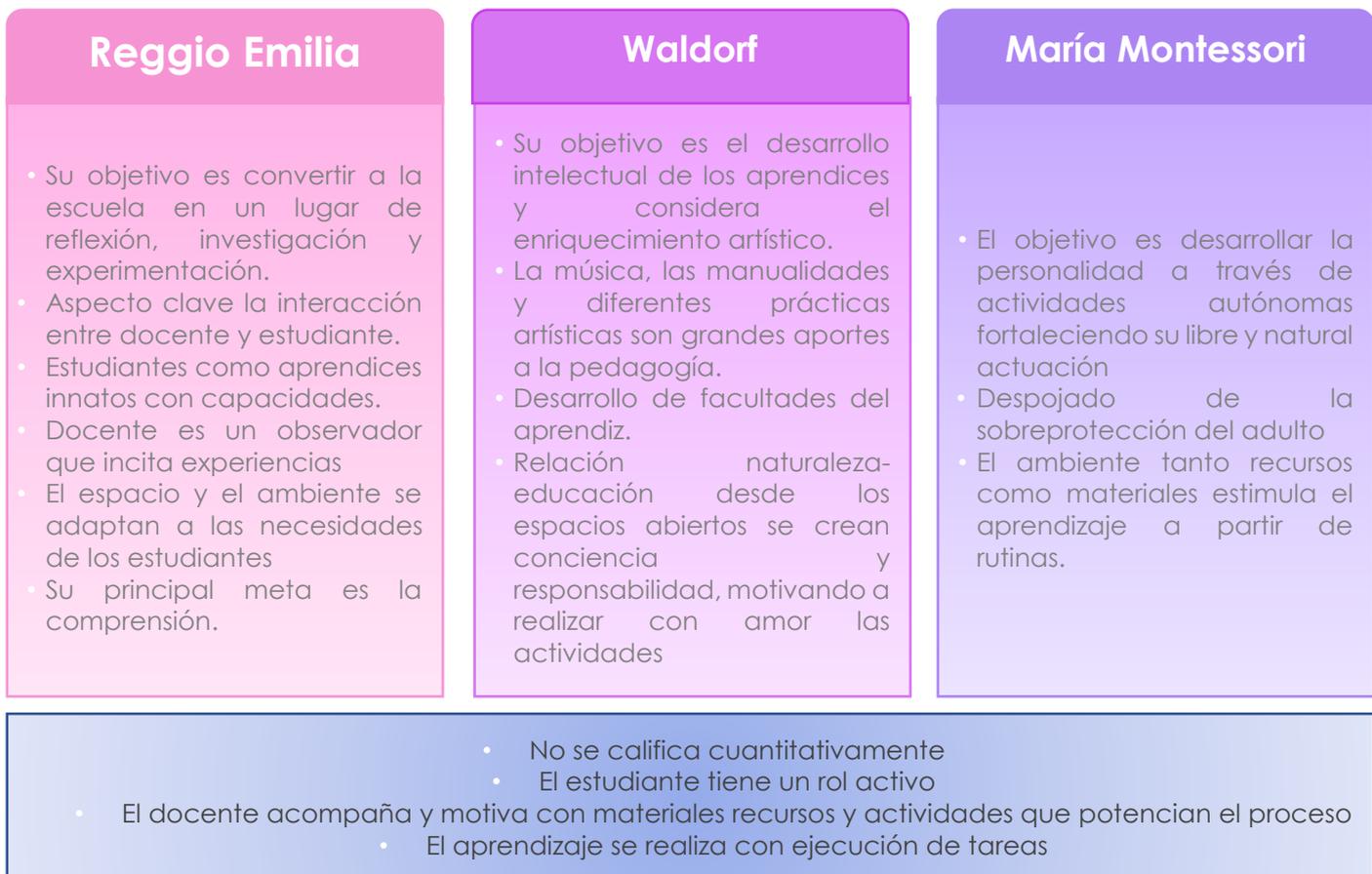
*Imagen 16 Mobiliario Rama.
Fuente: Carlos Cuenca.*

Por otra parte, en Ecuador se puede observar a Paola López diseñadora de interiores infantil. Directora de Ninna Nanna la cual nace por una canción de cuna y donde se crea diseños para los más pequeños siempre teniendo en cuenta estudios de la ergonomía, textura y colores, acomodándose a la necesidad de los pequeños y de las familias, ofreciendo productos únicos y auténticos. (Paguay et al., 2022)



*Imagen 17 Mobiliario Ninna Nanna.
Fuente: Paola López.*

También se tiene el siguiente artículo de la revista MAMAKUNA “Colonia vacacional: Pedagogías Reggio Emilia, Waldorf y María Montessori en espacios virtuales de juego y aprendizaje en la universidad nacional de educación del Ecuador” en el cual Stefania Mendoza y Bolívar Peñafiel redactan cómo funcionan diferentes pedagogías y como estas aportan al desarrollo de nuevos proyectos para niños. Las diferencias de las pedagogías se podrán ver a continuación. (Mendoza et al., 2022,)



*Imagen 18 Pedagogías activas.
Fuente: Autor.*

Este trabajo es un estudio cualitativo que describe y analiza la experiencia de la planificación, ejecución y evaluación de la Colonia Vacacional Juega y Aprende de 2021 se presenta como una reflexión para la transformación y mejora de procesos, todo ello a partir de una relación teoría-práctica (enseñanza-aprendizaje). (Ibidem, p. 4)

El resultado en esta colonia vacacional llamada “Juega y aprende” donde el principal objetivo era crear espacios fundamentalmente adaptados para el juego y el aprendizaje, y que se fortalezca el conocimiento de niños y niñas de 4 a 12 años acerca de la cultura ecuatoriana, cuidado ambiental y expresión artística tomando en cuenta 3 pedagogías que van de la mano con los objetivos propuestos Mendoza et al., (2022). De

Manera que se planteó varias fases, en la primera fase se inscribía, clasificaba y designaba en grupos a los alumnos para un mejor trabajo junto con sus dirigentes, en la segunda fase la ejecución, se realizará todas las actividades, talleres y tareas planificadas por último tendrá lugar la evaluación aun si no es cuantitativa hay que determinar los resultados con diferentes instrumentos de evaluación. Finalmente teniendo una retroalimentación de todo lo realizado para poder recoger diferentes experiencias.

Algunos aspectos claves en el desarrollo de esta actividad a pesar de que ser en línea fueron las metodologías ya antes mencionadas ya que ayudaron mucho en la planificación y ejecución de todo el proyecto también orientaron en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación de los talleres.

Ahora bien, se tomará la investigación de María Villacis para fortalecer la idea de la creación de ambientes utilizando como estrategia de diseño la implementación de la metodología Montessori además de estudiar diferentes metodologías como: Sudbury, Harkness, Waldorf y Reggio Emilia; como se sabe la metodología tradicional es muy diferente por ende es imprescindible pensar en que otras metodologías se puede utilizar para mejorar la educación y el desarrollo de los más pequeños.

El uso de metodologías alternativas para planificar espacios académicos para niños se basa en la idea de que los niños son seres integrales que su desarrollo físico, emocional, intelectual y espiritual están interrelacionados, el espacio donde se aplique se crea un ambiente positivo y enriquecedor que les ayuda a desarrollarse de manera integral fomentando su independencia, creatividad, autoestima y brindando un enfoque interdisciplinario para el aprendizaje que les ayuda a desarrollarse de manera equilibrada en cualquier aspecto.



*Imagen 19 Características Montessori.
Fuente: María Villacis.*

En este proyecto se puede apreciar cómo es importante conocer la historia y filosofía de María Montessori ya que al conocer de sus libros se podrá conocer cómo se debe implementar esta pedagogía, desde otra perspectiva se puede comenzar a pensar en cómo se va aplicar en el diseño como estrategia para entornos educativos para que los niños puedan desarrollar de mejor manera todas sus habilidades.

La aplicación que se pensó para la realización de este proyecto fueron algunas características y requerimientos del método Montessori, Según María Villacis, los espacios a ser intervenidos deben tener la capacidad de poder ser readecuados en cuanto a su iluminación, materiales y elementos que lo componen entre ellos el mobiliario. (Villacís, 2017, p. 6)

Es importante tener en cuenta que la aplicación en sí misma no puede reemplazar la importancia de los espacios físicos adecuados para el aprendizaje. Tal como señala María Villacis, la intervención de los espacios debe contemplar aspectos como la iluminación, los materiales y el mobiliario, ya que estos elementos son fundamentales para que los niños puedan desarrollarse de manera adecuada y obtener los mejores resultados educativos.



*Imagen 20 Subnivel 2 Vista interior.
Fuente: María Villacis.*

La psicología en la actualidad esta rama de la medicina puede convertirse en parte fundamental de la vida diaria especialmente entre aquellas familias que presenten algún inconveniente con el comportamiento de su hijo realizando cambios radicales. (Herrera, 2015, p. 7)

La terapia psicológica y la orientación pueden ser útiles para abordar una amplia variedad de problemas, desde trastornos de ansiedad y depresión hasta problemas de comportamiento en niños. Los psicólogos pueden trabajar con las familias para identificar y abordar las causas subyacentes de estos problemas, y desarrollar estrategias efectivas para abordarlos.

Sin embargo, también es importante tener en cuenta que la psicología no es una solución rápida o mágica para todos los problemas. El proceso terapéutico puede ser largo y requerir esfuerzo y compromiso por parte de los pacientes y sus familias. Además, no todas las familias pueden tener acceso a servicios psicológicos debido a barreras financieras o geográficas.

Las etapas evolutivas de la niñez son a las siguientes:

- Lactante es el primer mes del bebé fuera del útero.

- Infancia son los niños entre 1 a 5 años.
- Niñez son los niños de 6 a 10 años.
- Pre adolescencia son los niños de 10 a 11 años.
- Adolescencia son los niños de 11 a 20 años.

Según Stacey la psicología del color influye en el estado de los niños complementando con leído en el Color una herramienta para el diseño infantil se puede decir que es importante conocer el ambiente de trabajo de los niños para poder implementar según sus edades y su espacio el color que interactúe mejor con el espacio.

Las aplicaciones de metodologías como estrategias de diseño en Ecuador son proyectos que se puede encontrar en ciertos sectores privados de la comunidad haciendo la educación personalizada, pero de difícil acceso, en mi opinión debería promoverse la aplicación de estas metodologías ya que tienen muchos beneficios para la educación de niños, niñas y adolescentes; conociendo la situación de vulnerabilidad se debería de trabajar en mejorar su futuro con nuevas estrategias ya que la metodología tradicional no es tan confiable como nuevas metodologías que aportan mejores beneficios a la enseñanza-aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

Un elemento central del desarrollo de los niños, niñas y adolescentes es el sistema de educación de nuestro país, como se planea este en cuanto a su enseñanza y aprendizaje como se planifica estas actividades en un espacio, con qué tipo de ayuda pedagógica trabaja el sistema de educación, si bien existen metodologías pedagógicas que ayudarían a un mejor rendimiento de los más pequeños no se aplica como algo reglamentario solo se está proponiendo y aunque no es en todo el Ecuador ya que si existen escuelas que brindan educación con dichas metodologías mejorando la enseñanza, comportamiento y desarrollo, se debería comenzar a pensar en mejorar, acondicionar y planificar principalmente los

espacios de enseñanza de cualquier establecimiento en este caso se habla de la Fundación Don Bosco y su espacio donde se dicta el refuerzo escolar y es considerado su área de enseñanza.

Dentro de la fundación Granja Don Bosco en el cantón Ambato, no existen espacios planificados con diseño interior infantil, por ende, tampoco se tiene a disposición estrategias que apoyen el diseño y ayuden al desarrollo de los niños que utilizan estos espacios. Se pueden encontrar áreas comunes donde tienen asambleas, área de refuerzo escolar el cual es un espacio de enseñanza-aprendizaje.

Los espacios de enseñanza-aprendizaje no se mantiene adecuadamente, en ciertas partes puede acumularse útiles de uso personal, lo que hace que el espacio parezca desordenado y poco atractivo. La falta de organización es una de las causas más comunes de desorden en los espacios de enseñanza-aprendizaje. Si no se establecen sistemas de organización efectivos, los materiales y suministros pueden terminar esparcidos por el espacio y los estudiantes pueden tener dificultades para encontrar lo que necesitan.

Por otra parte, los muebles y equipamiento en el espacio de enseñanza-aprendizaje no son adecuados para las necesidades de los estudiantes, pueden obstaculizar su capacidad para trabajar de manera efectiva ya que tienen diferentes medidas. Se encuentran demasiados suministros y materiales en el espacio de almacenamiento, puede parecer desordenado e incluso abrumador. Los estudiantes pueden tener dificultades para encontrar lo que necesitan y puede haber poco espacio para trabajar.

El uso inadecuado del espacio, puede parecer desordenado e incómodo. Por ejemplo, si las áreas de trabajo en grupo están demasiado cerca unas de otras, puede haber poco espacio para moverse y trabajar que es lo que pasa en el espacio de refuerzo escolar, esto se complementa con la disposición de los muebles ya que en un espacio de enseñanza-

aprendizaje afecta la organización, por ende, los muebles deben estar ubicados de manera que permitan la movilidad de los estudiantes y el fácil acceso a los recursos educativos. Una mala disposición puede dificultar el movimiento y la interacción de los estudiantes.

La insuficiencia de información sobre la importancia del diseño interior para el bienestar de los niños provoca una falta de diseño interior en los espacios de enseñanza-aprendizaje para niños. Esto da como resultado que los espacios sean desorganizados debido a la falta de planificación. Como consecuencia, los niños muestran indiferencia hacia el proceso de aprendizaje y se desmotivan para desarrollar su creatividad, lo que genera una baja adquisición de conocimientos.

Los colores y texturas del espacio de enseñanza-aprendizaje también pueden afectar su organización. Por ejemplo, los colores demasiado brillantes o llamativos pueden hacer que el espacio parezca desordenado y caótico. De manera similar, las texturas inapropiadas, como los patrones complejos o los materiales rugosos, pueden distraer a los niños y adolescentes dificultando su capacidad para concentrarse en su trabajo en el espacio encontramos dibujos viejos y sucios lo que provoca que el espacio no sea armonioso.

La iluminación es un factor importante en cualquier espacio de enseñanza-aprendizaje. Si el espacio no tiene una iluminación adecuada, los estudiantes pueden tener dificultades para leer y trabajar en proyectos. Además, la iluminación inadecuada también puede hacer que el espacio parezca más pequeño y claustrofóbico. Hay que destacar que en el proyecto Salesiano Granja Don Bosco posee una buena ubicación en una comunidad rural donde prevalece las montañas y naturaleza lo cual ayuda a la conexión con la naturaleza.

- Árbol de problemas

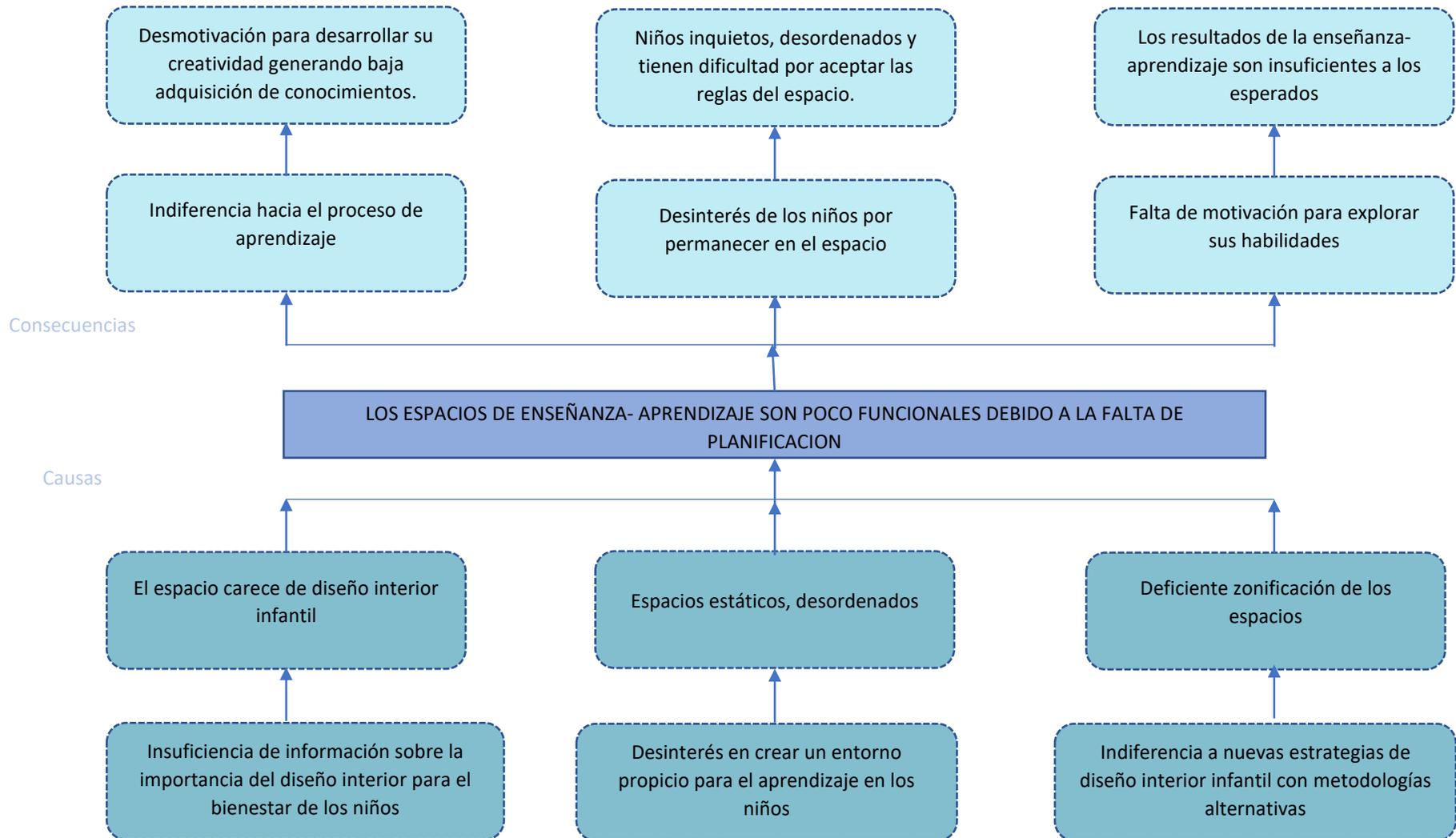


Gráfico 1. Árbol de problemas Fuente: Autor

1.2.2. Análisis crítico

Existe una falta de información sobre la importancia de la aplicación diseño interior para el bienestar de los niños, muchas de las veces no se comprende cuanta importancia tiene el entorno físico en la salud y bienestar, de igual manera de como la planificación con diseño puede afectar el desarrollo, comportamiento y capacidad de aprender. Los profesionales y educadores pueden trabajar juntos para crear espacios seguros, saludables y adecuados para el desarrollo de los niños.

En este caso hay un desinterés por crear espacios para el aprendizaje de niños/adolescentes y puede existir diferentes factores como presupuesto limitado, falta de conciencia sobre la importancia de un entorno de enseñanza - aprendizaje adecuado, y prioridades equivocadas que pueden contribuir al a este desinterés, con el tiempo se espera que educadores y profesionales tomen la debida importancia y se planifique los espacios.

Vale la pena aclarar la falta de vinculación entre procesos de enseñanza y el espacio donde se desarrolla, pero esto se debe a que los ambientes no están adaptados para dicho proceso, quiere decir que no cuenta con estrategias de diseño interior infantil y tampoco con una adecuada planificación para dichos espacios, por ende, se debe insistir en una planificación y no solo para las actividades sino también para el espacio.

Algo semejante ocurre con los educadores ya que al no existir una planificación con metodologías no dejan a los niños motivarse por su curiosidad generando esto una gran pérdida de creatividad, incrementando el desinterés por aprender cosas nuevas a esto se suma la falta de aplicación de estrategias de interiorismo infantil por lo tanto se obtiene un resultado desfavorable ya sea niños inquietos sin interés por vivir la experiencia en el espacio y también afectando a su rendimiento escolar.

Existen algunos lugares que tienen una planificación inadecuada, lo cual los hace poco útiles para su propósito. Esto puede impactar negativamente el desempeño escolar y físico de los niños. Es importante recordar que la implementación de ciertas metodologías puede ser beneficiosa para el progreso educativo, pero las condiciones actuales de los espacios donde se lleva a cabo el refuerzo escolar no son óptimas para lograr el éxito en el desarrollo deseado.

1.2.3. Pronostico

Como impacto negativo es que con el tiempo un mal diseño de espacios tendrá un impacto negativo en el desarrollo de actividades de los niños y de la manera en la que adquiere sus conocimientos un entorno físico aburrido o poco estimulante puede disminuir la motivación de los niños y limitar su capacidad para explorar y aprender.

Al igual que los espacios mal diseñados pueden ser incómodos cuando tienen un mal acondicionamiento ya que en un futuro presentará problemas en su salud debido a falta de confort térmico, también dificultará la creación de estímulos por experimentar con el espacio creando desinterés en los niños por permanecer en este ambiente dando como resultado niños desordenados, bajando su desarrollo social y académico.

Los espacios poco funcionales debido a la falta de planificación pueden afectar negativamente el interés y la motivación de los niños para permanecer en ese ambiente, lo que puede generar comportamientos inquietos, desordenados y dificultades para aceptar las reglas del espacio. Los niños necesitan un ambiente adecuado y bien organizado para poder concentrarse en sus tareas y sentirse cómodos y seguros. Además, la falta de un espacio adecuado puede hacer que los niños pierdan el interés por el aprendizaje y el refuerzo escolar, lo cual puede repercutir en su desempeño académico y su futuro. Por lo tanto, es

importante que los espacios de aprendizaje estén bien planificados y diseñados para satisfacer las necesidades y expectativas de los niños y sus actividades educativas.

Al realizar este proyecto se pretende ayudar al desarrollo físico y mental de los niños que viven el proceso de reinserción familiar, motivando con nuevas metodologías aplicadas al espacio para que los niños puedan desenvolverse, aprender y se motiven por desarrollar sus habilidades de manera dinámica y creativa, esto se puede lograr optimizando su espacio aplicando estrategias por lo tanto se podrá obtener niños motivados por su curiosidad de aprender y experimentar en el espacio.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo aplicar estrategias de diseño interior infantil en los espacios de enseñanza para generar interés en los niños de la fundación Granja Don Bosco?

1.2.5. Preguntas directrices

- **Variable independiente**

Estrategias diseño interior infantil

- ¿Cómo identificar las estrategias de diseño interior infantil para cumplir con su necesidad o función que se realizará en el espacio?
- ¿Qué actividades ejecutarán los niños y adolescentes dentro de los espacios de la fundación que aporten a su desarrollo?

- **Variable dependiente**

Espacios de enseñanza

- ¿Cómo se puede mejorar la formación de niños creativos en los espacios de enseñanza de la fundación?
- ¿Cuál es la función del espacio y cómo se relaciona esto con las actividades educativas del niño?
- **Propuesta**

¿Qué estrategias o métodos se puede implementar en los espacios de enseñanza para mejorar el desarrollo de los niños de la fundación?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

- **CAMPO:** Arquitectura de interiores
- **AREA:** Diseño interior infantil
- **ASPECTO:** Planificación de espacios de enseñanza
- **DELIMITACION ESPACIAL:**
 - **País:** Ecuador
 - **Provincia:** Tungurahua
 - **Cantón:** Ambato
 - **Institución:** Universidad técnica de Ambato
 - **Facultad:** Diseño arquitectura y artes
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La presente investigación se realizará en un periodo de 16 meses comprendiendo entre octubre 2021 - febrero 2023.

- **UNIDADES DE OBSERVACIÓN:** Se selecciona como unidad de investigación su edificación, a profesionales del personal administrativo de la fundación, niños y adolescentes que forman parte del proyecto.

1.3. Justificación

El proyecto de investigación que se va a desarrollar es una planificación que ayudará con estrategias y metodologías pedagógicas para implementar en los espacios de enseñanza y que estos sean ambientes funcionales, recreativos, polivalentes y que sobre todo contribuyan a la enseñanza-aprendizaje de los niños, niños que en el caso donde se desarrolla este proyecto son vulnerables y claramente necesitan ayuda en este proceso que realizan llamado reinserción familiar, por ende con la implementación de estas estrategias se pueda ofrecer un servicio de alta calidad con una infraestructura adecuada e incrementando la confianza, educación y desempeño de los niños en todas las áreas.

Lo que incide en la investigación es la importancia de brindar espacios funcionales, educativos con áreas que faciliten la interacción de los usuarios mejorando el desarrollo integral de los niños, también contribuyendo al perfeccionamiento psicomotor e intelectual de los niños vulnerables esto en consecuencia de implementar estrategias en los entornos, ambientes y áreas donde pasan la mayor parte de su tiempo ya que esta fundación es considerada como su hogar.

Según el pedagogo suizo Pestalozzi cada niño tiene un desarrollo evolutivo, el niño en su entorno se desarrolla integral y libremente, la educación y los maestros serán un apoyo y una guía. Con esto se puede evidenciar la importancia de un espacio infantil que evoque al niño curiosidad, fortalezca su inteligencia y cultive sus ganas de aprender al igual que como se ha estudiado en

las diferentes metodologías el tutor es un guía que le ayudará al niño en su proceso.
(Fingermann, 2010, p.1)

La Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato ha trabajado con niños y adolescentes que tienen diversos problemas físicos como psicológicos, de ahí que se busca fortalecer el aprendizaje con ambientes que potencialicen y aporten beneficios en su autoeducación, creatividad e independencia.

Con la planificación de espacios incrementando estrategias de diseño interior infantil en la fundación se está apoyando a su educación, motivando una mejor enseñanza y a la creación de más proyectos o actividades que ayuden al desarrollo integral de los niños, según Bosch se puede brindar un ambiente de enseñanza incorporado y caracterizado, el cual contiene diferentes zonas las mismas que brindarán beneficios a los principales usuarios de este espacio. León et al., (2020)

Con el consentimiento de las autoridades de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco, es factible poder realizar la investigación del espacio al igual que con los niños, adolescentes y docentes de la institución para conocer sus actividades, relaciones y como esto influye en la enseñanza y desarrollo de los niños en el espacio. (Cordonez Jurado, 2016)

Es preciso insistir en cómo puede beneficiar la implementación de estrategias de diseño interior infantil en los espacios de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que niños y tutores disfruten de su espacio y ayude a generar una mejora considerable en su rendimiento escolar potenciando sus capacidades y habilidades.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Identificar estrategias de diseño interior infantil para su aplicación en espacios de enseñanza de los niños de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar las necesidades de los niños de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco para el desarrollo de sus actividades mediante investigación de campo.
- Analizar estrategias de diseño interior para mejorar los ambientes de enseñanza-aprendizaje mediante investigación bibliográfica-documental y estudios de caso.
- Proponer soluciones aplicando estrategias de interiorismo infantil adecuadas para el entorno de enseñanza-aprendizaje de los niños de la fundación.

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIAL

2.1. Antecedentes investigativos

Al momento de revisar antecedentes o referentes de esta investigación para recopilar información en diferentes repositorios universitarios, se concluye que se encuentran proyectos de investigación similares con metodologías como estrategias para aplicar en el espacio, aportando información valiosa para la investigación. A continuación, se observa algunas metodologías que se pueden implementar en el espacio y ayudarán al desarrollo psicológico y motor de los niños, al igual que se considerara algunos antecedentes que, como temas relacionados con espacios, educación y sus aportes en el aprendizaje del niño.

Según Colcha (2017) con el tema “Espacios Lúdicos y las Estrategias de Aprendizaje de los niños de 4 A 9 años en la Escuela “La Gran Muralla” de la ciudad de Ambato” concluye que:

- Los espacios deben ser diseñados y amplios para satisfacer al 100 el desarrollo de las diferentes actividades que realizan los niños junto con el docente, Considerando que los niños no solo aprenden por la enseñanza, sino que necesitan experimentar, escuchar, palpar y sentir lo que están aprendiendo o sea que la ejecución de lo aprendido por lo que es importante la intervención de un diseñador en todas las áreas.
- Un espacio lúdico permite a los niños/as crear experiencias una y otra vez por medio de varias actividades recreativas, artes, manualidades, pintura, música y

juegos. Ayudándole al infante en el factor intelectual y educativo. Es así que, de haber realizado una ficha de observación a los niños y fichas estructuradas a los maestros, los resultados fueron, que es necesario tener diferentes zonas y espacios de enseñanza didáctica, interactiva para las diferentes edades de los niños y que los espacios sean diseñados exclusivamente para las actividades a desarrollarse, en donde los niños/as aprenden, se divierten y sean entes activos sociales y creativos.

- Los espacios lúdicos permitirán a los niños crear recuerdos y quieran revivir la experiencia una y otra vez las diferentes actividades realizadas en el espacio ayudando a los pequeños en el factor intelectual y educativo. Concluyendo también que es necesario tener diferentes zonas y espacios de enseñanza didáctica, interactiva para las diferentes edades de los pequeños también que dichos espacios sean diseñados exclusivamente para las diferentes actividades que a los niños les ayude aprender, se recreen, sean activos socialmente y creativos.

Por lo tanto, después del análisis de este proyecto se concuerda que el espacio permitirá el desarrollo de los niños y más cuando el espacio tiene planificación ya que las diferentes zonas serán creadas para promover la interacción, aprendizaje y creatividad del niño, llegando a obtener una armonía y tiempo de calidad en el espacio todo mientras ellos aprenden y se divierten.

Según, Villena (2016) de Ambato, con el tema “La influencia del diseño interior en los espacios arquitectónicos del centro educativo inicial “mi segundo hogar” para el mejoramiento del desarrollo cognitivo y motriz de los niños” concluye que:

- Es imprescindible tomar en cuenta las normas técnicas que dictamina reglas arquitectónicas para implementar en las áreas de acceso para las personas con capacidades especiales y sean espacios con accesibilidad universal.
- El mobiliario debe implementarse en base a medidas antropométricas para que sean ergonómicas para los infantes que asisten al centro educativo.
- La implementación de tendencias de diseño para crear espacio que se consideren como un mundo propio y en el cual puedan desarrollarse armónicamente.

En este caso se puede concluir la importancia de genera la integración del niño con el espacio no solo con la aplicación de diseño interior sino también pensando en sus complementos como es el mobiliario el cual deberá ser realizado con la respectiva medida para niños que ocuparán el espacio y así garantizar el bienestar de los niños complementando con su disposición a repetir la experiencia del espacio.

En el estudio efectuado por Gómez (2013) en Madrid, con el tema “Arquitectura, espacios y materiales del aula de Educación Infantil según las principales pedagogías alternativas” concluye que:

- Las pedagogías estudiadas (Pedagogía Waldorf, Método Bosquesuelas, Metodología Reggio Emilia) coinciden que el entorno estético en la escuela va a ser el punto focal en la influencia del estado de ánimo de las personas que trabajan en los centros educativos.
- En cuanto al análisis de la forma arquitectónica de las diferentes pedagogías se ve y comprueba que las escuelas mantienen ciertos parámetros arquitectónicos respetando la naturaleza, construyendo con materiales naturales con formas armoniosas en relación a la estética ambiental todo ello es muy sobresaliente de las pedagogías.

- El interior del aula en cada pedagogía mantiene una estética ya que son espacios armoniosos y deslumbrantes donde evoca sentirse a gusto, compartir, aprender de manera creativa donde la luz natural es primordial y súper valorada. Crean espacios para sentirse como en un hogar donde se comparte momentos educativos construyendo y transformando el espacio a favor de las necesidades, construyendo espacios con calidez y calidad para tener una experiencia en armonía dentro de las aulas de las escuelas.

Por consiguiente, se puede resaltar como las pedagogías también pueden desarrollar un espacio armonioso que ayuda al progreso del niño, no solo con una metodología que forme su educación sino también creando normas que al aplicarla se pueda obtener una estética en el espacio, transformándolo en ambientes deslumbrantes evocando a los niños y docentes un ambiente cálido donde podrán aprender y enseñar sintiéndose en un lugar como si fuese su hogar.

En definitiva, para la optimización de los ambientes interiores ya sea en su función o distribución, hay que tener en consideración los lugares o áreas donde se planificará la implementación de las estrategias y por consiguiente pensar en materiales, estructuras y dar solución después de un análisis completo, para no provocar un daño innecesario a la infraestructura existente. Se debe destacar también como ayuda el planteamiento de las diferentes pedagogías en la arquitectura aun siendo diferentes métodos tienen cosas en común como espacios en ambientes ecológicos, favorecidos con luz natural y formas naturales que aportan diversidad y dinamismo al espacio.

2.2. Fundamentación filosófica

El proyecto de investigación está enfocado en el paradigma critico-propositivo, el cual se plantea como una alternativa para realizar la investigación, de modo que la parte critica se refiere a cuestionar todo y comprometiéndose con la investigación, y por otra parte lo propositivo es dar una solución planteado alternativas, por lo tanto permite establecer la falta de relación del espacio de enseñanza con el diseño interior infantil, para poder examinar estrategias y en cuanto al enfoque propositivo se formulará soluciones manipulando diferentes técnicas y herramientas que brinda el diseño interior.

2.3. Fundamentación epistemológica

La RAE define epistemología como “Teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.”

La epistemología desde la terminología griega episteme significa conocimiento esto significaría como se puede crear el conocimiento o como conocer la realidad, en esto se puede distinguir 3 tipos, en el primero se tiene la objetivista que considera que la realidad existe y puede ser conocida de manera imparcial; después las constructivas donde los significados se construyen a partir de la interacción de los sujetos finalmente la subjetivista que considera que la realidad es conocida de manera diferente y el conocimiento es diferente según el sujeto.

Bunge (2017), creía solo en lo que podía ser aprobado por la ciencia esto quiere decir lo que puede ser comprobado defendiendo el realismo y materialismo, por consiguiente, la fundamentación epistemológica valorará la utilización de metodologías de investigación y cuestionará todas las proposiciones, lo que incide en la investigación para

poder encontrar las estrategias de diseño interior infantil idóneas para la aplicación en espacios de enseñanza de la fundación.

Sin embargo, se valorará cada dato desde la parte constructivista para poder hallar las mejores estrategias de diseño interior infantil para el buen funcionamiento y relación enseñanza-aprendizaje que se realiza en el espacio donde se planea aplicar las estrategias obtenidas para dar solución al problema de la investigación planteado.

2.4. Fundamentación ontológica

La RAE define a la ontología como “Parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.”

Los significados son confusos ya que se puede verlo de diferentes perspectivas por una parte filosófica donde habla sobre teorías de la naturaleza de la existencia y por otra parte se tiene la ciencia de la información donde denota un artefacto que está diseñado para un propósito.

En este contexto la ontología ayudara a plantearse los valores que aporta el proyecto principalmente hacia los niños y adolescentes que utilizarían el espacio ayudará a fomentar el valor de la educación y aprendizaje para su futuro ayudando a tener un mejor futuro de igual manera implementando el valor de la naturaleza y como este es un factor primordial para la humanidad.

En el caso del proyecto de investigación se toma por la parte del relativismo ya que los espacios donde se aprenden son subjetivos ya que no siempre tendrá el objetivo en este caso el enseñar, se puede decir que el profesor puede enseñar sin embargo el alumno puede decidir no aprender o aprender algo totalmente diferente por ello cada realidad es diferente,

cabe resaltar que los espacios donde se van aplicar las estrategias de diseño no son implícitamente de enseñanza son de refuerzo escolar donde los tutores son guías quienes ayudan alcanzar el objetivo de aprendizaje, por lo tanto el significado que brinde el espacio será según como cada niño lo perciba.

2.5. Fundamentación axiológica

La RAE define a la axiología como “Teoría de los valores.”

La axiología estudia los juicios de valor es decir intenta aclarar si estas tratando de explicar o predecir el mundo o solo estas intentando de entenderlo, la axiología tiene varios filosofías de investigación como el positivismo el cual desarrolla la investigación de manera libre dejando al investigador con una postura objetiva; después el realismo donde la investigación tiene bastante valor y el investigador no admite otra opinión ya que cree firmemente en las visiones, experiencias y educación del mundo; también desde el pragmatismo toma en cuenta los valores como principales componentes para interpretar los resultados dejando al investigador adoptar dos puntos de vista el objetivo y subjetivo, el diseño de recolección de datos se podrá dar con métodos mixtos o cualitativos o cuantitativos.

En el caso de esta investigación se ha tomado como punto de partida la filosofía de investigación pragmatista ya que se toma en cuenta los valores para poder interpretar los resultados de la investigación, se tendrá en cuenta tres valores la neutralidad, aplicar cambios, renovar o desarrollar espacios que solucionen el problema de la investigación sin interponer los valores del investigador, el valor de abstracción el cual evitará imponer en el espacio estrategias concretas más bien se busca implantar estrategias que mejor funcionen

con las necesidades y requerimientos de los niños usuarios del espacio de una manera indeterminada.

Lo que significa que teniendo como filosofía el pragmatismo la investigación tiene valores que ayudarán a la interpretación de datos dicho de otro modo el investigador podrá crear espacios con gran valor para el desarrollo de los niños en base a sus necesidades y estrategias de diseño interior infantil.

2.6. Fundamentación legal

La presente investigación toma los siguientes artículos con referencia a la educación, derechos y seguridad en el espacio.

Según La Constitución de la República del Ecuador (2008), modificada en el (2022)

TÍTULO II.

DERECHOS.

CAPITULO SEGUNDO.

Derechos del buen vivir.

Sección quinta: Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye en eje estratégico para el desarrollo nacional.

CAPITULO TERCERO

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.
2. Protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal. Se respetará, reconocerá y respaldará su

trabajo y las demás actividades siempre que no atenten a su formación y a su desarrollo integral.

CAPITULO SEXTO

DERECHOS DE LIBERTAD

Art. 66.- Se reconoce y garantizará a las personas:

Numeral 2: El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.

Numeral 27: El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza.

CAPITULO NOVENO

Responsabilidades

Art. 83.- Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley:

Numeral 6: Respetar los derechos de la naturaleza, preservar un ambiente sano y utilizar los recursos naturales de modo racional, sustentable y sostenible.

Según El Plan Nacional De Desarrollo (Consejo Nacional de Planificación, 2021)

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO.

CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN.

Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular

La dinámica productiva que incluye actividades económicas a nivel agrícola, acuícola, pesquero y de infraestructura, requiere impulsar un esquema que brinde igualdad de oportunidades para todos, en concordancia con el artículo 276 de la CRE.

Sin embargo, la falta de conciencia ambiental por parte de actores productivos generó que las actividades agrarias se realicen sin sostenibilidad. Por otra parte, será fundamental realizar esfuerzos para fortalecer y generar la infraestructura necesaria para el normal desenvolvimiento de las actividades productivas a partir de costos competitivos. De esta manera, es indispensable crear incentivos para el acceso a infraestructura, riego, capacitación, financiamiento en la producción agrícola, acuícola y pesquera.

Por ello, se impulsarán modelos de asociatividad productiva y comercial para mejorar las ganancias de los productores, incrementar la tecnificación, crear oportunidades y promover el progreso económico de estos sectores.

Políticas

3.1 Mejorar la competitividad y productividad agrícola, acuícola, pesquera e industrial, incentivando el acceso a infraestructura adecuada, insumos y uso de tecnologías modernas y limpias.

3.2 Impulsar la soberanía y seguridad alimentaria para satisfacer la demanda nacional.

3.3 Fomentar la asociatividad productiva que estimule la participación de los ciudadanos en los espacios de producción y comercialización.

Objetivo 5. Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social

Son prioridades del Gobierno del Encuentro la protección de las familias, la erradicación de la pobreza y la garantía sin discriminación de los derechos consagrados en la CRE. En ese marco, el Plan de Creación de Oportunidades (2021) en concordancia con la premisa de “no dejar a nadie atrás” de la Agenda 2030, busca promover la universalidad, igualdad, progresividad, calidad y eficiencia del sistema nacional de inclusión y equidad social en los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, deporte, hábitat y vivienda, acceso a servicios básicos y conectividad, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, entre otros (p. 64).

Es prioritario procurar la creación de oportunidades para una sociedad más justa que respete la dignidad de las personas y haga frente a las condiciones de pobreza y violencia que persisten en la nación. La familia en sus diversos tipos (p. 65), núcleo fundamental de la sociedad, debe ser protegida por el Estado y es de fundamental importancia la promoción de políticas que garanticen la atención especializada, tanto a nivel público como privado, de las personas o grupos de atención prioritaria (p. 66).

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 plantea políticas y metas en lo social que buscan asegurar a los ciudadanos una vida libre de violencia en el ámbito público y privado, priorizando a las mujeres, niñez y adolescencia, adultos mayores, discapacitados, personas LGBTI+ y todos aquellos en situación de desventaja o vulnerabilidad. En ese marco, todas las acciones contra la violencia deben ir acompañadas de políticas que fomenten la igualdad en la diversidad, prevengan y sancionen la discriminación y garanticen la reparación a víctimas cuando haya existido vulneración de derechos.

Un tema central es la seguridad social, la cual se constituye en un derecho irrenunciable de todas las personas (p. 67), y cuya garantía es deber del Estado. El carácter universal del derecho a la seguridad social resulta un imperativo, puesto que la exclusión deja expuesta a la población a las crisis o a circunstancias del ciclo de vida y constituye un obstáculo para el progreso económico y social, agravando la pobreza (p. 68).

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 propone políticas y metas en concordancia con los instrumentos internacionales de derechos humanos. Se buscan que la acción pública permita mejorar el acceso y calidad de las viviendas, la seguridad jurídica de su tenencia, la disponibilidad de servicios públicos en los hogares, la seguridad física de sus ocupantes y la adecuación cultural (p. 69).

Políticas:

5.1 Promover el ejercicio de derechos y la erradicación de la pobreza con énfasis en las personas y grupos de atención prioritaria.

5.2 Combatir toda forma de discriminación y promover una vida libre de violencia, en especial la ejercida contra mujeres, niñez, adolescencia, adultos mayores, personas con discapacidad, personas LGBTI+ y todos aquellos en situación de vulnerabilidad.

5.3 Consolidar un sistema de seguridad social universal, eficiente, transparente y sostenible, en corresponsabilidad entre el Estado, el sector privado y la ciudadanía.

5.4 Promover el acceso al hábitat seguro, saludable y a una vivienda adecuada y digna.

5.5 Mejorar la conectividad digital y el acceso a nuevas tecnologías de la población.

Objetivo 6. Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad

La OMS define a la salud como "un estado de completo bienestar físico, mental y social, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades" y "el goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social" (p. 70).

El abordaje de la salud en el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 se basa en una visión de salud integral, inclusiva y de calidad, a través de políticas públicas concernientes a: hábitos de vida saludable, salud sexual y reproductiva, DCI, superación de adicciones y acceso universal a las vacunas. Adicionalmente, en los próximos cuatro años se impulsarán como prioridades gubernamentales acciones como la Estrategia Nacional de Primera Infancia para la Prevención y Reducción de la Desnutrición Crónica Infantil: Ecuador Crece sin Desnutrición Infantil, que tiene como finalidad disminuir de manera sostenible la desnutrición y/o malnutrición infantil que afecta a 1 de 4 menores de 5 años en el país (p. 71).

Como nación existe la necesidad de concebir a la salud como un derecho humano y abordarlo de manera integral enfatizando los vínculos entre lo físico y lo psicosocial, lo urbano con lo rural, en definitiva, el derecho a vivir en un ambiente sano que promueva el goce de las todas las capacidades del individuo.

Políticas

6.1 Mejorar las condiciones para el ejercicio del derecho a la salud de manera integral, abarcando la prevención y promoción, enfatizando la atención a mujeres, niñez y adolescencia, adultos mayores, personas con discapacidad, personas LGBTI+ y todos aquellos en situación de vulnerabilidad.

6.2 Asegurar el acceso universal a las vacunas y la adopción de medidas sanitarias para prevenir la incidencia de enfermedades infectocontagiosas en la población.

6.3 Fortalecer los servicios de salud sexual y reproductiva de manera integral, inclusiva y de calidad.

6.4 Combatir toda forma de malnutrición, con énfasis en la DCI.

6.5 Modernizar el sistema de salud pública para garantizar servicios de calidad con eficiencia y transparencia.

6.6 Prevenir el consumo de drogas, brindar atención y servicios de rehabilitación a quienes sufren de adicciones, protegiendo sus derechos.

6.7 Fomentar el tiempo libre dedicado a actividades físicas que contribuyan a mejorar la salud de la población.

Objetivo 8. Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

En el Ecuador, la población rural se dedica a actividades agrarias de subsistencia. Además, enfrentan problemas como la baja escolaridad, limitado acceso a un sistema de salud integral, falta de empleo adecuado, falta de servicios básicos, migración del campo a la ciudad, entre otros que se acentuaron con la pandemia.

En este contexto, la generación de nuevas oportunidades para el bienestar de los habitantes de las zonas rurales requiere un Gobierno que genere las condiciones para la erradicación de la pobreza.

Esto se puede lograr a través de la generación de oportunidades de empleo, incremento de la cobertura de la seguridad social, con acceso a un hábitat seguro

y vivienda digna, con pertinencia cultural en educación, salud, conectividad, agua potable y saneamiento.

También es necesaria la revalorización de las culturas y saberes ancestrales, así como el rescate del patrimonio cultural comunitario y memoria social considerando alternativas que se ajusten a las características territoriales. Es necesaria la implementación de políticas públicas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en las zonas rurales y al desarrollo sostenible del país.

Políticas

8.1 Erradicar la pobreza y garantizar el acceso universal a servicios básicos y la conectividad en las áreas rurales, con pertinencia territorial.

8.2 Garantizar el acceso a la educación en el área rural con pertinencia territorial.

8.3 Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural.

Objetivo 11. Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales

El mundo avanza hacia un modelo económico y de sociedad en donde debe primar el equilibrio con el medio ambiente y la racionalización en el uso de los recursos naturales. El cambio del modelo actual a uno basado en la economía circular requiere la implementación de acciones de política específicas. Por un parte, se debe revertir parte del daño ocasionado en los ecosistemas y por otra, sentar las bases que generen iniciativas, creadoras de empleo y oportunidades, que permitan que este tránsito ocurra apelando a las libertades individuales y la inversión privada.

El presente objetivo propone avanzar las condiciones legales, económicas y de protección ambiental necesarias para lograr el funcionamiento de las actividades humanas en el marco de la transición ecológica, a través de la programación de acciones que permita la conservación de los hábitats, la gestión eficiente de los recursos naturales y la reparación de los ecosistemas.

Políticas

11.1 Promover la protección y conservación de los ecosistemas y su biodiversidad; así como, el patrimonio natural y genético nacional.

11.2 Fomentar la capacidad de recuperación y restauración de los recursos naturales renovables.

11.3 Impulsar la reducción de la deforestación y degradación de los ecosistemas a partir del uso y aprovechamiento sostenible del patrimonio natural.

REGLAMENTOS

Ley de Ejercicio Profesional de la Arquitectura del Colegio Nacional de Arquitectos del Ecuador (2013)

Art. 2. Compete exclusivamente a los profesionales de la arquitectura:

a) La formulación de los componentes físico-espaciales para los planes y políticas generales de desarrollo, así como de los planes y políticas sectoriales de vivienda, educación, salud, administración territorial, urbanismo y, en general, para todos aquellos en los que se incluyan aspectos físico-espaciales;

b) La realización de estudios, programas, proyectos y diseños arquitectónicos, urbanísticos, de organización y fraccionamiento territorial, de paisajismo, de diseño interior de espacios arquitectónicos y la participación sectorial en estudios de impacto ambiental;

d) La dirección en la ejecución de obras arquitectónicas y urbanísticas, así como de las instituciones públicas y semipúblicas, como tales, o de sus departamentos, en cuanto su actividad se vincule con la profesión;

f) La participación en concursos de proyectos y diseños de obras relacionadas específicamente con la profesión, ya sea como concursantes directos o jurados.

La Normativas de construcción en sus reglamentos indica que:

Art. 140. Superficies Mínimas. Los edificios destinados a primera y segunda enseñanza deberán contar con las superficies mínimas siguientes:

1) La superficie total del predio será a razón de 2.50 m² por alumno.

- 2) La superficie de aulas se calculará a razón de 1 m² por alumno.
- 3) La superficie de esparcimiento será de 0.60 m² por alumno, por jardines de niños y de 1.25 m² por alumno en primarias y secundarias, lo cual deberá tener jardines o pisos nivelados y drenados adecuadamente.

Art. 141. Aulas. Todas las escuelas deberán tener aulas de forma y características tales que permitan a todos los alumnos tener una visibilidad adecuada al área donde se imparta la enseñanza.

La altura mínima deberá ser de 3.00 m

Art. 144. Dormitorios. La capacidad de los dormitorios en edificios para la educación se calculará a razón de 10 m³, por cama individual como mínimo.

Art.145. Ventilación. La ventilación en los edificios escolares deberá ajustarse a lo que especifica el artículo 73 de este reglamento. Los dormitorios deberán adicionalmente contar con un área de ventilación libre permanente de cuando menos 0.1 m² por cada metro cuadrado de superficie del piso.

Según El Código de la Niñez y Adolescencia, Libro primero (Código de la Niñez y Adolescencia, 2013)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

LIBRO PRIMERO.

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS.

TITULO I.

DEFINICIONES.

Art. 4. Definición de niño, niña y adolescente. Niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud,

discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afro ecuatorianos. - La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Art. 8. Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia. Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños; niñas y adolescentes.

El Estado y la sociedad formularán y aplicarán políticas públicas sociales y económicas; y destinarán recursos económicos suficientes, en forma estable, permanente y oportuna.

Art. 32.- Derecho a un medio ambiente sano. Todo los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación, que garantice su salud, seguridad alimentaria y desarrollo integral.

El Gobierno Central y los gobiernos seccionales establecerán políticas claras y precisas para la conservación del medio ambiente y el ecosistema.

Según El Código de la Niñez y Adolescencia, Libro tercero (Código de la Niñez y Adolescencia, 2013)

LIBRO TERCERO.

DEL SISTEMA NACIONAL DESCENTRALIZADO DE PROTECCIÓN.

INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

TITULO VI.

DE LAS MEDIDAS DE PROTECCION.

Capítulo III.

ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL.

Art. 232.- Concepto y finalidad: El acogimiento institucional es una medida transitoria de protección dispuesta por la autoridad judicial, en los casos en que no sea posible el acogimiento familiar, para aquellos niños, niñas o adolescentes que se encuentren privados de su medio familiar. Esta medida es el último recurso y se cumplirá únicamente en aquellas entidades de atención debidamente autorizadas.

Durante la ejecución de esta medida, la entidad responsable tiene la obligación de preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares, prevenir el abandono, procurar la reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica o procurar su adopción.

Art. 233.- Terminación del acogimiento institucional. - El acogimiento institucional termina por:

1. Reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica;
2. Acogimiento familiar;
3. Adopción del niño, niña o adolescente;
4. Emancipación legal del acogido; y,
5. Resolución de la autoridad competente que lo dispuso.

Art. 234.- Normas aplicables al acogimiento institucional. - Son aplicables al acogimiento institucional las disposiciones de acogimiento familiar pertinentes, especialmente las referidas a la limitación de acogimiento por pobreza, contribución económica, deberes y obligaciones del acogiente, deberes y derechos de los niños, niñas y adolescentes y su familia, así como la prohibición de lucro.

Las Normativas generales del Ministerio de Educación para centros integrales en sus reglamentos indica que:

Acceso y espacios abiertos

Todos los espacios deberán ser visibles al personal que supervisa la atención directa al niño. Se deben marcar las circulaciones para peatones con toda claridad y sencillez.

Se debe contar con acceso para vehículos de bomberos o ambulancias, así como un acceso para servicios de carga y descarga de basura, víveres, ropa sucia o limpia y mantenimiento y además de una señalización correspondiente para evitar su obstrucción.

Las áreas exteriores destinadas al tránsito peatonal, vehicular, estacionamientos y maniobras, deberán contar con: pavimentos que sean incombustibles, resistentes al fuego y anti-derrapantes. Debe evitar el estancamiento de agua, basura y cualquier material que impida el tránsito fluido y seguro, así como cualquier accidente topográfico como pozos, canales, desniveles pronunciados, etc.

Cuando esto no sea posible, deberán instalarse las protecciones necesarias para garantizar la seguridad de los empleados y público que asista a la unidad.

Escaleras, pasillos y rampas.

El ancho mínimo de las escaleras será de 1.20 m. Todos los escalones deberán ser anti-derrapantes en la huella. En los barandales no deben existir espacios abiertos mayores de 12 cm ni tener elementos horizontales intermedios y deberán estar anclados firmemente, evitando cebabas y filos cortantes que puedan provocar heridas. Las escaleras que conduzcan a áreas restringidas a los niños deberán tener una puerta de cierre automático.

Las rampas peatonales deberán tener una pendiente máxima de 10% con pavimentos anti-derrapantes, barandal con uno de sus lados por lo menos y un ancho mínimo de 1.20 m.

La norma específica los requisitos que deben cumplir los bordillos y las barandillas para ser utilizados como complemento de un camino peatonal.

2.7. Categorías fundamentales

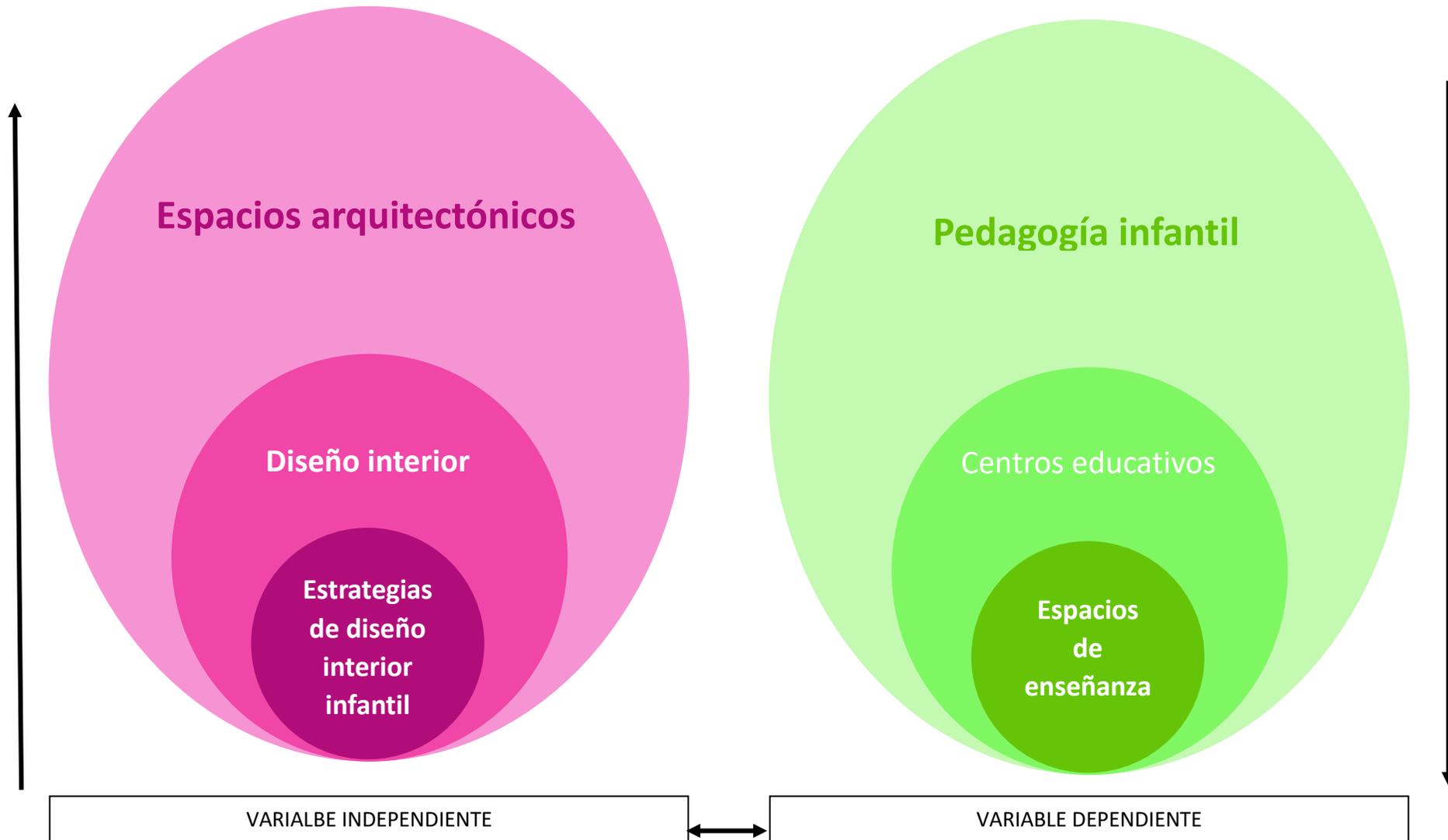


Gráfico 2 Categorías fundamentales. Fuente: Autor

- Variable independiente



Gráfico 3 Estrategias de diseño interior (Variable independiente) Fuente: Autor

- Variable dependiente



Gráfico 4 Espacios de enseñanza (Variable dependiente) Fuente: Autor.

2.8. Desarrollo de categorías

2.8.1. Variable independiente

2.8.1.1. Estrategias de diseño interior infantil

Las estrategias ayudan a planificar y mejorar cualquier proceso, en este caso servirá para impulsar el diseño interior y crear espacios aptos para cualquier necesidad trabajando junto con el usuario.

Las estrategias ayudan a mejorar los procesos, la implementación de métodos en el caso del diseño ayuda a tener un mejor control de toda la información recolectada por consiguiente en el análisis de los datos y el resultado que se obtendrá de todo ello, por ende, es imperativo la aplicación de estrategias, métodos, sistemas o programas que contribuirán de manera positiva a la mejora del diseño.

Ahora se piensa en el diseño interior según, Mogrovejo (2013) el diseño interior es arte y ciencia de mejorar espacios, ambientes o zonas de inmuebles con el fin de generar áreas saludables y agradables para los usuarios teniendo en cuenta las necesidades y problemas que se requiera solucionar en el espacio así pues se entiende que un diseñador de interiores es alguien que planifica, investiga, coordina y gestiona proyectos. Hay que recordar que el diseño interior también necesita de personas que sean innovadoras y polivalentes para poder adaptarse a cualquier circunstancia que se presente en el proyecto.

El diseño interior ha sido parte de la humanidad desde la creación de la misma ya que siempre se ha buscado donde vivir ya sea temporal o permanentemente, siempre se ha creado espacios buscando satisfacer las necesidades de los usuarios con el tiempo se ha mejorado la planificación, investigación y análisis de los proyectos también con la ayuda de la era industrial se mejoró el proceso de construcción y fabricación de materiales con el

cual se ve en la obligación de ser más creativos para aplicar nuevas técnicas e ir innovando según la época hasta llegar al día de hoy donde se considera al diseño como un arte.

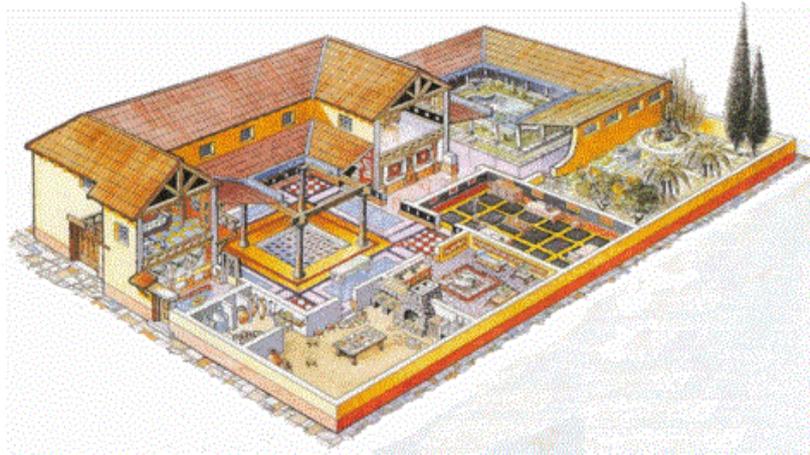


Imagen 21 Diseño interior de una casa típica del antiguo imperio romano.

Fuente: arkiplus.

Lo que incide en el diseño interior infantil es decir que también se debe considerar a la arquitectura infantil como arte y sobre todo hay que ser innovadores para crear espacios polivalentes que sean prácticos, seguros y cómodos para mejorar el desarrollo y la salud de los niños que son el principal usuario de dichos espacios.

Diseñar espacios para jóvenes representa infundir confianza, fomentar el juego, la creatividad y ofrecer esperanza, crear espacios es crear un entorno emocional y físico para aportar de manera positiva al desarrollo individual y grupal de los niños que usarán el espacio,

Según la investigación de Clark y Percy-Smith el diseño interior de ambientes infantiles debe incluir investigaciones entre el personal, jóvenes y demás personas que participan activamente en la vida cotidiana de los jóvenes.

Se deberá realizar encuestas para saber la relación y considerar algunos aspectos que influyan en el espacio.

- ¿Qué espacio está disponible? Para entender su contexto, analizar su ubicación ¿Para qué se necesita? Englobando todas las necesidades, requerimientos y exigencias tenga el usuario.
- ¿Qué elementos prácticos deben incluirse dentro del espacio? Para poder generar un ambiente saludable y seguro se deberá tomar en cuenta accesorios como extintores de incendios y alarmas.
- ¿Cómo se pueden incorporar mejor en el espacio en lugar de institucionalizarlo?
- ¿Qué mobiliario y diseño de interior mejorarían el entorno de trabajo, de vida e impactarían positivamente en el bienestar mental de quienes están en el espacio?

Si aquellos que viven y trabajan en el espacio invierten en el diseño de su entorno, entonces tienen una mayor propiedad y conexión con su entorno (Clark et al., 2006)

Vale la pena señalar la importancia del diseño de interiores para niños ya que la mejor manera de formar buenos niños es haciéndolos felices creando ambientes agradables y divertidos donde los niños crezcan y se desarrollen plenamente. Se puede enumerar algunos beneficios que aporta el diseño interior infantil.

- Desarrolla la imaginación y por ende las habilidades psicológicas desde muy temprano, también ayuda a tener más confianza en expresar las opiniones y emociones.
- Viven una experiencia incluyéndolos desde el proceso de diseño ya que ellos saben lo que quieren, lo que necesitan y cómo van hacer uso de su espacio
- Fomenta los valores desde niños, creando espacios organizados se está plantando una idea de organización en su mentecita por ende se está

generando de manera natural el que sean ordenados y responsables con el espacio.

2.8.1.1.1. Acondicionamientos

Los acondicionamientos en espacios de enseñanza son cambios o modificaciones que se realizan en el entorno con el fin de mejorar el ambiente de aprendizaje y hacer que sea más adecuado para los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que los acondicionamientos en espacios de enseñanza deben ser adecuados para la edad y deben tener en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante. Además, es importante involucrar a los profesores y a los estudiantes en el proceso de acondicionamiento de los espacios de enseñanza para asegurarse de que se están tomando en cuenta sus necesidades y preferencias ya que ellos serán los usuarios de los espacios.

2.8.1.1.1.1. Térmico

El confort térmico es un efecto neutro de la persona en concordancia a un ambiente térmico determinado. El confort térmico es una situación donde la mente y el cuerpo expresan la satisfacción con el ambiente térmico. Para alcanzar el resultado de comodidad, el balance general de pérdidas y ganancias de calor debe ser cero % almacenando de esta forma la temperatura de los alumnos, por consiguiente, la armonía térmica.

Según Wong (2008) manifiesta que: existe el vínculo directo entre el espacio de aprendizaje y el desarrollo escolar dentro del establecimiento, por ello existe especialidades para crear establecimientos educativos conforme a la necesidad y exigencia de los usuarios.

El acondicionamiento térmico es parte fundamental del espacio para poder brindar y armonizar la convivencia dentro de este, cabe destacar que para el acondicionamiento térmico es importante pactar la eficiencia energética con bienestar y confort.

Por el tiempo que se pasa en el espacio se debe de considerar mucho el acondicionamiento térmico, esto se logra con algunos materiales que brindan este beneficio. Ya que tanto los estudiantes como guías deben tener un espacio en óptimas condiciones.

El profesor de la Universidad de Durham (Reino Unido) Steve Higgins, en su revisión literaria 'El impacto de los ambientes educativos', subraya una evidencia clara de que "ambientes de aprendizaje extremadamente pobres tienen un efecto negativo en los estudiantes y el personal docente", así como que, al mejorarlo, "se obtienen beneficios significativos".

Los resultados de algunas pruebas han mejorado cuando la temperatura oscilaba entre 20° a 25° grados, esto hizo que los resultados de los exámenes cambiarán y con esto hace pensar cuán importante es la ventilación, iluminación y confort térmico que se da en el espacio.

Es cierto que la temperatura puede tener un impacto significativo en la productividad y el rendimiento. La ventilación, la iluminación y el confort térmico son factores importantes para crear un ambiente de trabajo cómodo y agradable. Si la temperatura es demasiado alta o demasiado baja, puede afectar la capacidad de las personas para concentrarse y realizar tareas con eficiencia. Es importante tener en cuenta estos factores al diseñar un espacio de trabajo o al tratar de optimizar el rendimiento en un entorno existente.

2.8.1.1.1.2. Lumínico

La luz es muy importante para los humanos, ya que les permite ver la mayoría de los objetos a su alrededor. La luz está directamente relacionada con el sentido de la vista, lo que permite a las personas percibir su entorno en cualquier situación en la que se encuentren.

Los humanos suelen valorar mucho la luz, debido a que alrededor del 80% de la información que reciben proviene de sus ojos. La visión no es solo una respuesta automática a los objetos que están iluminados, sino que también implica procesar la información y enfocarse en los detectores de luz en la retina del ojo. (Ávila & Arias, 2015)

Así como la aplicación de colores en el espacio la luz influye física y anímicamente. La falta de luz y/o la exposición prolongada a una inadecuada iluminación artificial puede generar problemas de visión en las personas, un efecto todavía más acuciante entre aquellos grupos poblacionales más sensibles, como los usuarios que están en edad de desarrollo. (Lamp, 2020) Por ello es importante planificar y aplicar la iluminación adecuada para los espacios de enseñanza-aprendizaje.



*Imagen 22 Escuela Sant Nicolau, Sabadell (Barcelona)
Fuente: AV*

La implementación de la iluminación natural es una buena opción hoy en día que se puede hacer un mundo más ecologista, esto también ayudará a atener diferentes ambientes dentro de una misma aula, es parte de los beneficios de la implementación de iluminación que los espacios fomenten el trabajo en equipo colaborativo también el aumento de la creatividad y aprendizaje. Por otra parte, al proporcionar una iluminación dinámica esta es capaz de adecuarse al ritmo biológico y emocional de los niños. Así se obtendrá como resultados la mejora en la experiencia educativa, ya que todo esto está influyendo en el comportamiento de los niños no solo en lo emocional como se ha planteado sino también en lo cognitivo ya que esto aumenta su nivel de concentración y motivación para poder realizar el aprendizaje y como se ha dicho no solo del alumno sino también aporta a la enseñanza por parte del guía.

2.8.1.1.1.3. Acústico

El acondicionamiento acústico se puede definir como técnicas, sistemas y tratamientos dirigidos al control y mejora de las condiciones de propagación de las ondas sonoras en el interior del espacio. Lo que se quiere con esto es hacer del espacio un ambiente confortable y apropiado para desarrollar las actividades escolares

En conclusión, se puede decir que un espacio diseñado y acondicionado desde el punto de vista bioclimático puede mejorar rendimientos de docentes y estudiantes, pues su trabajo lo desarrollarán mucho más eficientemente por las características que poseerán el espacio y el respectivo acondicionamiento lumínico, acústico, térmico. Siendo este un proyecto con réditos futuros promoverá sistemas de ahorro y económico pues el espacio será sostenible. (Hidalgo (2013) p. 148)

El confort acústico es el nivel de ruido que se encuentra por debajo de los niveles legales que potencialmente causan daños a la salud, y que además ha de ser aceptado como confortable por los trabajadores afectados. El confort acústico es el nivel sonoro que no molesta, que no perturba y que no causa daño directo a la salud. (Laboral, 2010).

Algunos beneficios de implementar un acondicionamiento acústico serán la mejora de concentración de los alumnos, así mismo aumentará la participación, rendimiento y concentración, en cuanto a su salud se cuidará de su esfuerzo vocal por lo contrario al no tener una buena acústica se dificultará la concentración haciendo que el niño tenga mal comportamiento e incitando a los demás al desorden desfavoreciendo la recepción de información en este caso la actividad escolar y dificultando su aprendizaje.

Este acondicionamiento es increíblemente importante implementar en el diseño de espacios, ya que abarca técnicas que corrige y ordenar el campo sonoro en el interior del espacio todo ello con el único objetivo de lograr la acústica deseada y más importante aún en un aula de clase donde la concentración debe ser primordial al igual que evitar las distracciones.

2.8.1.1.1.4. Ventilación

La ventilación se puede dar de 2 maneras la ventilación natural y la ventilación mecánica dependiendo de la planificación que haya tenido el espacio esta será aplicada.

“Es urgente que las iniciativas de ciudadanos, funcionarios, empresarios y profesionales asuman genuinamente la responsabilidad compartida de proponer una ciudad más amable y a la vez más competitiva, en una concepción más ética” (Anzelini, 2010, p. 109).



Imagen 23 Ventilación

Fuente: Google imágenes

- Ventilación natural. - es un flujo natural del aire exterior que recorre el espacio a través de ventanas, puertas, o cualquier espacio/abertura por donde pueda entrar al interior de la habitación. Aunque también puede percibir ayuda mecánica como de ventiladores que succionan el aire exterior para poder refrescar el aire interior.
- Ventilación mecánica. – existe la ventilación en un sistema de calefacción que servirá únicamente para acondicionar un aula sin embargo se puede aplicar un sistema de climatización central múltiple que servirá para poder acondicionar muchos más espacios. Cabe destacar que a pesar de tener la ventilación mecánica es importante aplicar la ventilación natural.

2.8.1.1.2. Arquitectura

La arquitectura siempre está en búsqueda de sensaciones, formas, tamaños, disposiciones de espacios que hagan posible generar distintas experiencias. La arquitectura consta de dos experiencias; la vivencia física y la imagen que se guarda de la vivencia (Saldarriaga, 2002, p.42)

Cada metodología tiene diferente planificación para su espacio y que este sea armónico según sus estrategias para poder criar, educar y ayudar a los pequeños de manera individual y grupal han logrado establecer espacios armoniosos.

El método Montessori trabaja mucho con la independencia del niño, su desarrollo se enfoca en sus necesidades y le enseña a buscar sus prioridades a buscar sus intereses y que no aborrece el aprender siempre cosas nuevas ya que todos los días está motivado a auto educarse y aprender cosas diferentes, los espacios con el método Montessori son espacios llenos de materiales naturales con colores neutrales, en mi opinión es muy importante tener poco color a que los mismos materiales didácticos usados comúnmente para enseñar son llenos de color y con ello se complementa el espacio.

A través del método Montessori se busca hacer que el infante logre desarrollar capacidades independientes al adulto, es decir, que el infante no deba siempre acudir al adulto para la solución de problemas sencillos, sino que este sea capaz de dar soluciones sencillas y puntuales, así mismo busco brindar herramientas que fueran aplicables a lo largo de la vida.

El método Montessori, emplea 4 periodos de desarrollo:

- **Mente Absorbente Niños de 0 / 6 años**
- **Mente razonadora Niños de 6/12 años**
- **Mente humanística Adolescentes de 12/18 años**
- **Mente especialista Adulto joven de 18/24 años**

- Arquitectura Waldorf

Estos espacios se desarrollan en el exterior aparentando una casita de bosque, una característica que resalta de esta metodología es el uso de formas redondas, la pintura en tonos tierra y el uso constante de madera, todos los detalles que se aplican lo hacen convertirse en un ambiente familiar una casita en un entorno natural



Imagen 24 Escuela Waldorf
Fuente: Andrés García Lachner

Predomina los espacios abiertos donde se encuentra varios elementos que ayudan para crear experiencias perceptivas, así también con elementos como plantas las cuales sabrán para que se usan y como se usan.

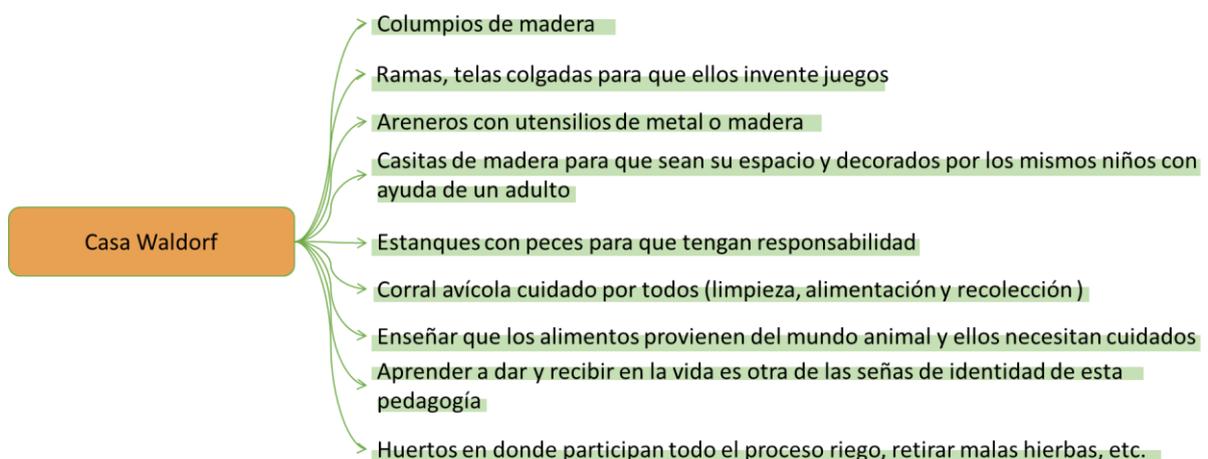


Gráfico 5 Características Waldorf Fuente: Autor.

Esta escuela no se rige a un horario estricto como se mencionó esta escuelita esta creado para recrear un ambiente familiar y amigable con los más pequeños, hay que destacar que el uso del espacio puede ser a cualquier hora y día ya que muchas de las veces se realizan eventos con el fin de que toda la comunidad viva una experiencia y pueda identificarse con la metodología Waldorf.

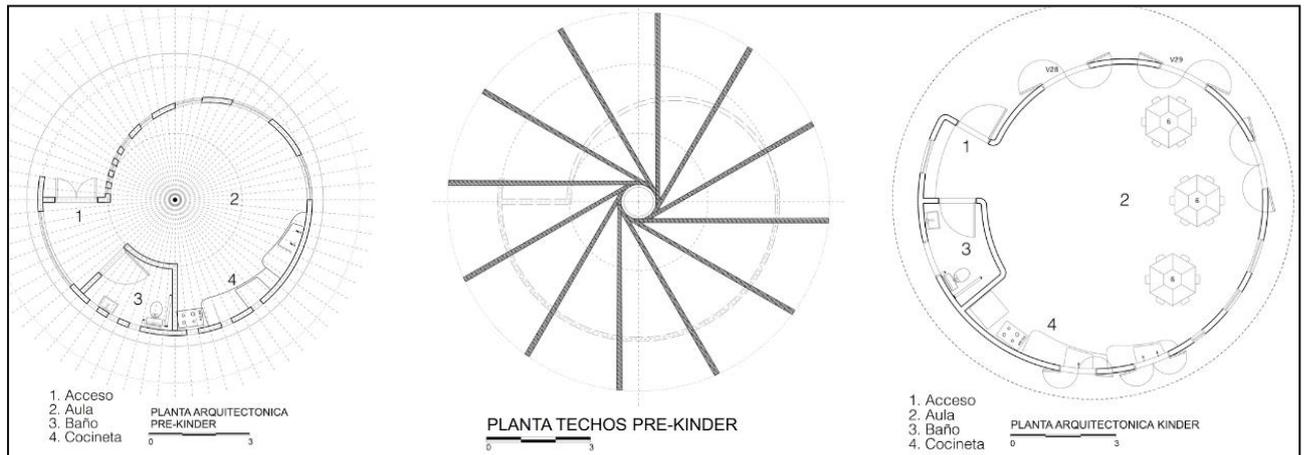


Imagen 25 Planos arquitectónicos

Fuente: ArchDaily

- **Arquitectura de la cabaña o refugio (Bosquesuelas)**

Es una instalación poco tradicional ya que se encuentra al aire libre al parecer el espacio son 20 o 30 m² ubicados en medio de un bosque o cerca de la playa siempre cerca y respetando la naturaleza. Miklitz (2000) afirma que “Cada proceso natural es diferente y no repetitivo y, por eso, lleno de sorpresas. Esta es la razón por la cual la exploración del medio natural es tan emocionante y activa para la curiosidad del alumnado y del profesorado” (p.46)



Imagen 26 Bosquesuelas del Choco Andino
Fuente: Oliver Torres

Los factores que fomentan la aplicación de esta arquitectura son como se usa la naturaleza en un contexto de aprendizaje y la libertad que tienen literalmente en estos espacios abiertos. Se desecha la idea de los espacios tradicionales las Bosquesuelas son modelos a seguir contra el cambio climático que busca la eficiencia energética mediante materiales renovables, proceso de construcción sostenible y la gestión adecuada de los desechos.



Imagen 27 Bosquesuelas
Fuente: Arantxa Rochet

Cada día es una experiencia nueva los niños en su primera fase que es la de llegada juegan con los materiales disponibles en la cabaña luego la clase se trabaja al aire libre con

el tiempo se cambia de lugar recorriendo un camino de aprendizaje donde los niños van aprendiendo a identificar los recursos que brinda la madre naturaleza al llegar al sitio elegido todos se sientan formando un círculo para realizar el picnic donde todos se servirán los alimentos que hayan llevado y es así como tienen un día lleno de experiencias, nuevos retos y aprendizajes.

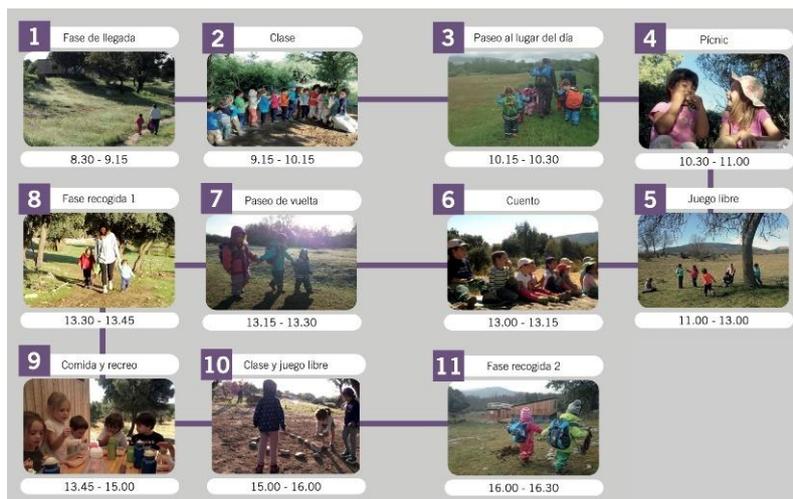


Imagen 28 Estructura del día
Fuente: Bosquesuelas

- Arquitectura Reggio Emilia

La concepción estética que se promueve desde las escuelas Reggio Emilia es una manifestación de belleza y amabilidad y a su vez un espacio que invite a la expresión y la comunicación (Beresaluce, 2008). El ambiente que propone esta metodología es un espacio donde se pueda convivir, expresar, crecer, aprender, compartir y pasar muchos momentos donde aprender de manera creativa sea la clave para el desarrollo de sus sentidos, emociones y sensaciones.

Los espacios abiertos, bien iluminados naturalmente y amplios son la prioridad de Reggio Emilia para poder estar en un ambiente sin limitaciones con un recorrido libre lleno de color donde el ámbito escolar sea el explorar y explotar la creatividad sin limitaciones

como es en la mayoría de los casos de la arquitectura de las diferentes metodologías plantean un espacio libre, abierto para que los niños puedan liberarse y dejen fluir todos sus sentidos.



Imagen 29 Reggio Children
Fuente: Carloratti Associati

También como es de costumbre se tiene zonas verdes para que el receso sea educativo y puedan desarrollar nuevos instintos de investigación y aprender de los hallazgos que se realicen en su entorno ya que estaría compuesto por plantas, especies y diferentes materiales para poder picar a la curiosidad y que sean capaces de indagar y descubrir para que se puede usar o para que sirve dichos objetos.

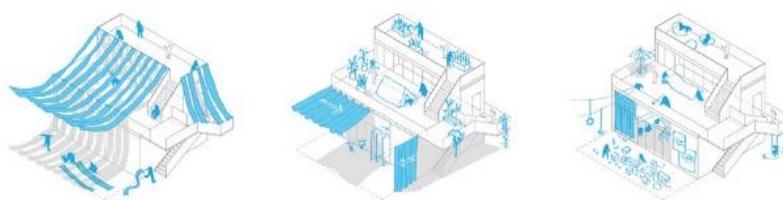


Imagen 30 ilustración Reggio Children
Fuente: Ecosistema Urbano

No hay exceso de elementos prefijados, estáticos, inamovibles, sino que el entorno va transformándose según las necesidades educativas del momento en el que se encuentren,

del proyecto que se esté trabajando, de las necesidades de la comunidad educativa y sobre todo de las necesidades de los niños Malaguzzi (2021)

2.8.1.1.3. Funcionalidad

“Consideraba a los niños la esperanza de la humanidad, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad para hacer frente a los problemas de la vida” (Souper C, 2013, p 2-3)

Las estrategias de diseño interior infantil son importantes porque ayudan a crear espacios que sean seguros, atractivos y estimulantes para los niños. Algunas de las funcionalidades de las estrategias de diseño interior infantil incluyen aumentar la seguridad para los niños garantizando su comodidad para ello se analiza diferentes campos que ayudan a la planificación de que los espacios sean adecuados para su edad y sus necesidades.

Es importante que las estrategias se apliquen para crear espacios versátiles y puedan adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños y adolescentes manteniendo la organización y la limpieza de las diferentes áreas que se planteen para estimular el aprendizaje y creatividad. para todo esto es imprescindible conocer áreas que ayuda a crear espacios más cómodos seguros y estimulantes.

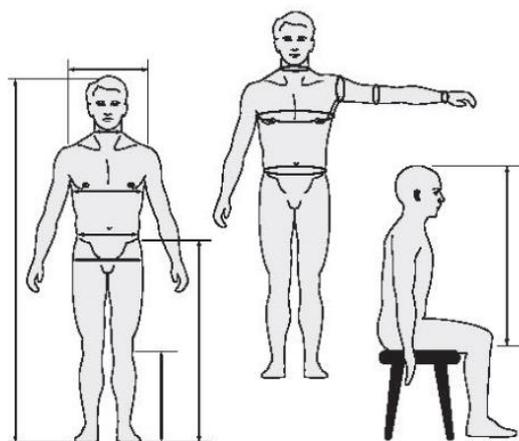
2.8.1.1.3.1. Ergonomía

La ergonomía etimológicamente proviene del griego “nomos”, que significa norma, y “ergo”, que significa trabajo. Podría proponerse que la ergonomía debería desarrollar

“normas” para una concepción prospectiva del diseño más encaminada hacia el futuro (Laurig et al., 1998) Entonces básicamente significa que es el estudio o la medida del trabajo.

Esto propone mantener la seguridad y salud del trabajador en este caso será de los niños y lo que se buscara será optimizar su eficacia para el desarrollo de sus actividades, la seguridad que deben tener para permanecer en el espacio y su confort para poder crear las experiencias necesarias y que estos se sientan libres de poder regresar a su segundo hogar que es lo que se quiere transmitir en el espacio de enseñanza de los más pequeños.

Algunas medidas son imprescindibles tomar en cuenta para poder crear mobiliario como anaqueles, libreros y asientos de descanso que podría usarse para persuadir a la lectura, todo debe tener la capacidad de brindar confort.



*Imagen 31 Conjunto básico de variables antropométricas
Fuente: Ergonomía 2007*

Como beneficio de los espacios abiertos que se proponen en la mayoría de metodologías es que se puede tener más libertad de movimientos y no existirá el problema con el método tradicional que es mantenerse mucho tiempo sentado en los puestos de trabajo lo que lleva a tener estrés y mala práctica de la enseñanza, niños con desinterés por

aprender, mientras que en espacios abiertos con mobiliario adecuado a su estatura se podrá alimentar el instinto de aprender y estudiar.

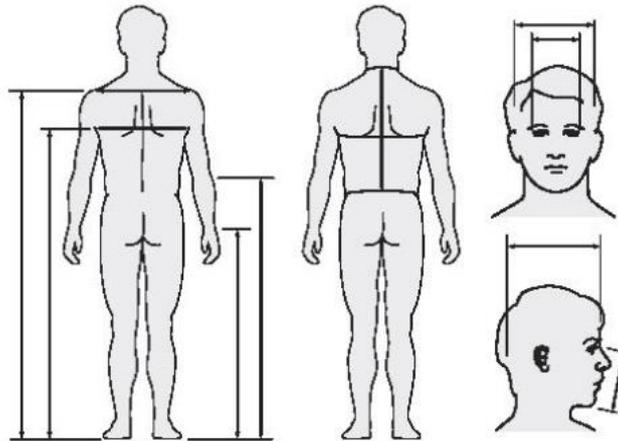


Imagen 32 Conjunto básico de variables antropométricas

Fuente: Ergonomía

2.8.1.1.3.2. Antropometría

La antropometría (del Idioma griego ἄνθρωπος *ánthropos* 'hombre', 'humano', y μέτρον *métron* 'medida', por lo cual viene a significar 'la medida del hombre') es el estudio de las medidas del cuerpo humano, y se puede utilizar para evaluar el crecimiento y desarrollo de los niños. Algunas medidas antropométricas comunes para los niños incluyen:

- **Estatura.** – se mide desde la cabeza hasta los pies y se utiliza para evaluar el crecimiento del niño.

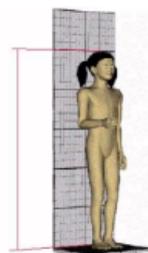


Imagen 33 Altura

Fuente: Ruiz

- **Peso.** – se mide con una balanza y se utiliza para evaluar el peso corporal del niño.



Imagen 34 Peso
Fuente: Ruiz

- **Perímetro craneal.** – se mide alrededor de la cabeza y se utiliza para evaluar el tamaño y el crecimiento del cerebro.
- **Circunferencia del brazo.** – se mide alrededor del brazo, justo por debajo del hueso del hombro, y se utiliza para evaluar el tamaño y la fuerza muscular del niño.
- **Longitud de los brazos.** – se mide desde el hueso del hombro hasta la punta de los dedos y se utiliza para evaluar el crecimiento y el desarrollo del niño.

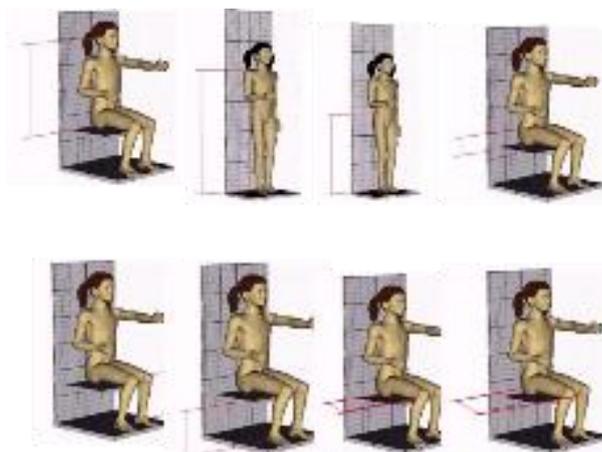


Imagen 35 Diferentes posiciones para toma de medidas
Fuente: Ruiz

Es importante tener en cuenta que las tablas de medidas antropométricas pueden ser útiles para evaluar el crecimiento y desarrollo de los niños, pero no deben utilizarse como

único criterio para determinar la salud o el bienestar de un niño. Cada niño es único y puede tener diferentes patrones de crecimiento y desarrollo. Es importante que los niños sean evaluados por un profesional de la salud para obtener una evaluación completa de su salud y bienestar.

Tabla 1 Antropometría niños fundación Don Bosco

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Edad	16	15	13	16	16	10	10	11	13	16	15	14	11	15	15	15	16	15	11	12	11	14	15	15	14
Altura	1.73	1.68	1.64	1.75	1.70	1.3	1.3	1.3	1.65	1.62	1.70	1.63	1.39	1.64	1.67	1.60	1.67	1.5	1.3	1.49	1.3	1.63	1.65	1.64	1.61
Peso	120	140	120	142	140	90	92	90	145	132	120	138	117	120	138	128	115	110	90	100	80	110	160	140	110

Fuente: Sonia Larrea, 2022

Tabla 2 Medidas antropométricas niños 10 años

	mínimo	máximo	percentil 5	percentil 25	percentil 50	percentil 75	percentil 95	promedio
Sexo	M	M	M	M	M	M	M	M
Edad	5	5	5	5	5	5	5	5
Peso	15,0	29,0	16,3	18,0	20,0	20,5	23,0	19,8
Alcance Vertical Máximo	123,7	141,0	124,5	127,9	131,0	135,3	140,1	131,3
Estatura	98,9	115,5	101,6	104,3	106,5	109,1	112,7	106,8
Piso-hombro	79,0	93,0	80,0	82,0	85,0	87,4	89,7	84,9
piso-codo	54,0	69,0	58,3	60,3	62,0	64,5	67,4	62,3
Piso-cresta iliaca	50,0	65,0	50,3	52,5	55,0	57,3	61,4	55,5
Silla-vertex	53,0	63,5	53,7	56,5	59,0	60,3	63,1	58,6
Silla-ojos	43,0	62,0	44,3	46,0	49,0	53,0	72,5	51,3
Silla-hombro	30,0	43,5	31,3	34,0	35,0	38,5	40,4	35,9
Silla-codo	11,0	18,0	11,3	13,3	14,0	15,5	18,0	14,4
Holgura muslo	6,0	8,5	6,5	7,0	7,5	8,0	8,4	7,4
Piso-rodilla	28,0	32,0	29,0	30,0	30,0	30,5	31,9	30,1
Piso-popliteo	23,0	29,0	24,0	26,0	27,0	28,0	28,5	26,6
Nalga-popliteo (sentado)	24,0	31,0	25,2	26,0	27,0	29,0	30,4	27,6
Nalga-rodilla (sentado)	31,0	38,0	32,0	32,5	34,0	35,0	37,7	34,1
Ancho hombros	23,5	29,0	23,7	24,8	25,5	26,5	27,4	25,7
Ancho codos	21,5	36,0	22,8	25,0	29,0	31,5	34,0	28,4
Ancho cadera	19,0	42,0	19,7	20,3	21,5	23,8	29,9	22,9
Perímetro cefálico	48,5	54,5	48,5	49,5	50,0	51,0	52,9	50,5
Perímetro cuello	23,0	35,0	23,3	25,0	25,0	26,0	27,8	25,6
Perímetro tórax	53,0	60,5	54,0	55,0	56,0	58,3	60,4	56,6
Perímetro abdomen (cintura)	49,0	61,0	50,3	52,4	54,0	56,0	60,0	54,6
Perímetro cadera	55,0	71,0	56,0	58,5	61,0	63,0	65,4	60,9

Fuente: Manuel Ruiz, 2010

Tabla 3 Pliegue cutáneo tricipital y circunferencia del brazo, adultos, ambos sexos

Porcentaje del estándar	Pliegue cutáneo tricipital (mm)		Circunferencia del brazo (cm)	
	Varón	Mujer	Varón	Mujer
100	12,5	16,5	29,3	28,5
90	11,3	14,9	26,3	25,7
80	10,0	13,2	23,4	22,8
70	8,8	11,6	20,5	20,0
60	7,5	9,9	17,6	17,1

Fuente: OMS, 1966.

Tabla 4 Valores medios (X) y desviación estándar (DE) de variables antropométricas de niños de 6 a 12 años (2320msnm) de Arequipa (Perú)

Edad	N	Masa corporal		Estatura		Pliegue Tricipital		Pliegue Subescapular		C. Brazo		C. Tórax		C. Pierna	
		Media	DE	Media	DE	Media	DE	Media	DE	Media	DE	Media	DE	Media	DE
6	56	21,81	2,24	114,3	5,26	9,01	1,99	5,4	1,08	16,7	1,08	59,33	2,51	23,1	2,42
7	67	22,91	3,92	117,5	5,12	9,03	2,7	5,7	1,76	17,23	1,37	61,89	4,43	23,35	1,68
8	68	25,88	3,55	124,8	4,72	9,29	2,5	5,91	1,64	17,48	1,42	63,14	3,38	24,21	1,94
9	73	29,38	3,8	127,6	4,38	9,55	3,1	6,95	2,49	18,07	1,27	64,52	2,77	25,63	1,53
10	59	33,25	4,05	136,4	6,67	10,81	2,22	7,52	2,49	19,03	1,06	69,33	3,97	27,78	4,15
11	71	37,01	4,83	142,6	5,41	11,58	2,68	7,78	2,94	19,91	2,29	69,18	4,98	27,74	3,84
12	79	42,04	6,32	147,5	6,43	11,08	3,69	8,19	2,76	21,18	1,82	73,59	5,37	29,7	2,16

Fuente: Estudios Regionales

Tabla 5 Medidas antropométricas estimadas en Latinoamérica en zonas rurales y urbanas

MEDIDAS ANTROPOMETRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMERICA EN ZONAS RURLES Y URBANAS					MEDIDAS ANTROPOMETRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMERICA EN ZONAS RURLES Y URBANAS				
HOMBRES					HOMBRES				
DIMENSIONES	ZONA		RURAL	URBANA	DIMENSIONES	ZONA		RURAL	URBANA
	RURAL	URBANA				RURAL	URBANA		
1 Estatura			162.8	173.0	12 Altura de las rodillas a partir del piso			50.6	55.2
2 Altura de los ojos			152.4	163.3	13 Altura del piso a la parte inferior del muslo			40.2	43.5
3 Altura de los hombros			132.8	142.8	14 Distancia del frente del abdomen al frente de la rodilla			33.6	38.6
4 Altura de los nudillos de la mano			70.3	77.0	15 Distancia del coxis a la parte trasera de la pantorrilla			43.6	47.8
5 Alcance del brazo hacia arriba			197.2	210.8	16 Distancia del coxis al frente de la rodilla			56.8	61.4
6 Altura total a partir del asiento			84.1	90.0	17 Longitud de una pierna estirada			99.8	109.0
7 Altura de los ojos a partir del asiento			72.6	78.5	18 Ancho de la cadera			32.8	33.8
8 Altura de los hombros a partir del asiento			53.7	58.7	19 Longitud del brazo hacia delante			77.3	84.8
9 Altura de la región lumbar				25.4	20 Longitud lateral con los brazos estirados			163.4	176.8
10 Distancia de los codos al asiento			17.8	22.4	21 Distancia de codo a codo			38.9	45
11 Altura de los muslos a partir del asiento			12.4	14.9	22 Distancia de hombro a hombro			42.0	46.2

Fuente: "Las medidas de una casa" Antropometría de la vivienda Xavier Fonseca

2.8.1.1.3.3. Mobiliario

El mobiliario usado en escuelas al aire libre son de gran impacto ya que al consumir lo más orgánico posible y ser lo más amigable con el ambiente hay varias restricciones sin embargo en la aplicación de la metodología Bosquescuelas se encuentran algunas recomendaciones.

Como elementos base se tiene la mesa y bancos para poder sentarse, un pequeño stand para colocar la ropa, anaqueles para guardar los materiales escolares, instrumentales o naturales como se sabe está ubicado en medio de un bosque donde hacen buen uso de las plantas, hojas o piedras que los niños hayan tomado como su propio material.

La electricidad es limitada a una batería, todo con el fin de concientizar el uso excesivo de luz, que es algo que hay que cuidar, “la cocina” es de leña para en caso de climas fríos puedan calentarse el equipamiento de este espacio es un lavabo y un recipiente con agua potable, pero si se cuenta con un depósito de agua.

A continuación, se puede ver un detalle de gastos estimados para la implementación de este tipo de metodología

Tabla 6 Infraestructura Bosquescuelas Fuente: GOTEQ

METODOLOGIA BOSQUESCUELAS		EUROS	DOLARES
Fabricación CABAÑA	Muros de madera	\$3.221,37	\$3.366,33
	Estructura principal, madera de pino	\$3.940,59	\$4.117,92
	Acabados exteriores, abeto douglas y tablas viro	\$5.272,25	\$5.509,50
MOBILIARIO CABAÑA	Instalaciones: Estufa de leña y montaje	\$950,00	\$992,75
	Perchero	\$232,00	\$242,44
	Mesas y sillas	\$398,00	\$415,91
	estanteria	\$79,00	\$82,56
	armario	\$98,00	\$102,41
FORJADOS DE MADERA	Madera de pino y prefabricacion en taller	\$1.787,00	\$1.867,42
DURMIENTES: Altito, zona de descanso	Madera de pino y fabricacion, red de proteccion	\$259,00	\$270,66
TERRAZA y PORCHE	Madera de alerce	\$531,00	\$554,90
 AISLAMIENTOS	Roca de piedra	\$1.462,00	\$1.527,79
ACABADOS INTERIORES	Tablas de osb 2	\$331,00	\$345,90
CARPINERÍAS	Madera maciza de pino, obs3 y fabricacion	\$2.465,00	\$2.575,93
CIMENTACIONES	Material y mano de obra	\$1.629,00	\$1.702,31
ELEMENTOS AUXILIARES	Digestor biologico, deposito de agua de 300L y fontanería	\$1.640,00	\$1.713,80

Fuente: GOTEQ

El mobiliario en la mayoría de metodologías se plantea de manera natural que no desconcentre al niño y no sea muy llamativo sin embargo que sea útil para las actividades en los espacios aunque en definitiva dependiendo del espacio se va a colocar el mobiliario ya que los que tienen espacios específicos necesitarán como mobiliario básico mesas y sillas pero en el caso de realizar la enseñanza al aire libre se utilizará los materiales que proporcione la naturaleza para poder incentivar a la creatividad y resolución de problemas de los pequeños

Se verá algunos ejemplos de mobiliario propuesto por un programa educativo denominado **Junji** que es la juna de nacional de jardines de infantes, esta institución fue creado en el estado de Chile y ha planteado unas normativas que ayudan a orientarse con técnicas, control de calidad y especificaciones de mobiliario para los niños.

En la siguiente imagen se tiene una silla de madera con cantos redondeados y pulidos, asegurando la integridad del niño, la construcción de esta silla será con madera seca para evitar deformaciones en un futuro en manera de ensamble será con el método caja y espiga encolada. También se tiene una variante sin reposabrazos. En cuanto a medidas se tiene alto piso asiento: 23 cm. Alto piso brazo: 34 cm. Alto piso respaldo: 47 cm. Asiento en planta: 27x27 cm.



Imagen referencial
Imagen 36 Párvulo Coihue con Brazos
Fuente: Norma Junji

Es importante que mesas y sillas deberán ser de un tamaño estándar ya que en el target que se trabaja es variante por otra parte para organizar mejor el espacio se tiene anaqueles o como se observa en la imagen 34 un locker movible para tener en orden, es construido con melamina de 1,5mm unido con tornillo a los tableros de contrachapado que son las repisas, en cuanto a medidas se tiene ALTO: 780 mm. A.2 ANCHO: 1200 mm. A.3 FONDO: 700 mm.

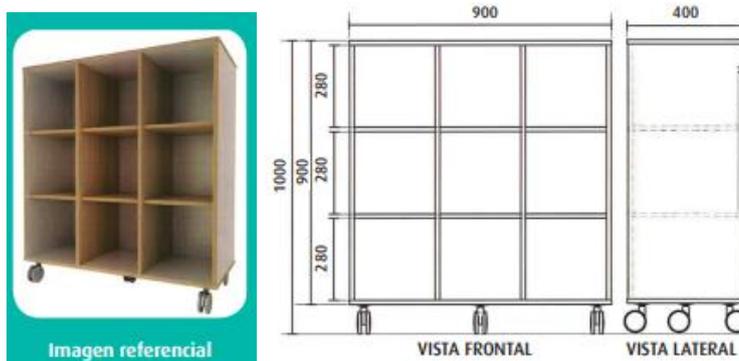


Imagen 37 Locker
Fuente: Norma Junji

Otra variante de mueble de almacenamiento se tiene un locker estático de tableros de melamina laminados y para las repisas contrachapado estos materiales ayudarán a la limpieza e instalación, la unión será de tornillos en cuanto a medidas se tiene ALTO: 1800 mm. A.2 ANCHO: 800 mm. A.3 FONDO: 400 mm



Imagen 38 Estante
Fuente: Norma Junji

Muebles bajos para casilleros alternativos con medidas ALTO: 500 mm. A.2 ANCHO: 1000 mm. A.3 FONDO: 400 mm, tablero de melamina de 1,5mm y repisas de contrachapado, uniones con tornillos que deberan quedar invisibles como adicional tiene las ruedas con placa, giratorias de 3" diámetro. 2 ruedas con freno y 2 ruedas sin freno.



Imagen referencial
Imagen 39 Mueble alternativo
Fuente: Norma Junji

Las mesas son indispensables para el trabajo tienen medidas de alto: 750 mm, profundidad: 750 mm, ancho 1500 mm, construidas con una combinación de melamínico de 18mm y una estructura metálica asegurado con tornillos



Imagen referencial
Imagen 40 Mesa
Fuente: Norma Junji

Como complementos también se puede tomar de apoyo la tecnología ya que en ciertos casos ayuda a mejorar el espacio, pero sobre todo se debe tener en cuenta el no abusar de la facilidad que brinda, se puede encontrar varias ideas adicionales innovadoras

que contribuyen a la motricidad de los niños como es el caso de esta mesita con luz y arena para poder ayudar al desarrollo de la motricidad.



Imagen 41 Mesa con Luz
Fuente: Reggio

Dicho de otra manera, es necesario optimizar el espacio de los pequeños con formas, materiales y medidas que sean aptos para sus necesidades y actividades que se realice mientras estén en espacios cerrados, pero cabe resaltar que la mayoría tiene su trabajo en espacios abiertos.



Imagen 42 Redbridge school
Fuente: ARX Portugal arquitectos

2.8.1.1.4. Estética

La estética puede ser utilizada como una estrategia de diseño en arquitectura y otros campos creativos. Al considerar la estética de un proyecto, un diseñador puede buscar crear una sensación de atractivo visual para el usuario o espectador. Esto puede lograrse a través del uso de algunas características que pueden contribuir a la estética influye diferentes elementos de diseño, como la forma, la simetría, el color, la textura, la armonía y la proporción.

Sin embargo, hay que considerar que la estética también se trata de un elemento subjetivo ya que depende de cada persona la percepción del espacio y en eso puede influir varios factores como culturales, históricos y personales.

La estética también puede ser utilizada como una herramienta para transmitir una sensación o mensaje específico. Por ejemplo, un edificio con una estética futurista podría transmitir una sensación de innovación y vanguardia, mientras que un edificio con una estética clásica podría transmitir una sensación de solidez y tradición.

En resumen, la estética en la arquitectura puede ser utilizada como una estrategia de diseño para crear un atractivo visual y transmitir una sensación o mensaje específico a través de la elección y uso de diferentes elementos de diseño.

2.8.1.1.4.1. Materialidad

En la metodología **Waldorf** se plantea que el ser humano tiene 12 sentidos que se desarrollan en los primeros años de vida dependiendo mucho del entorno

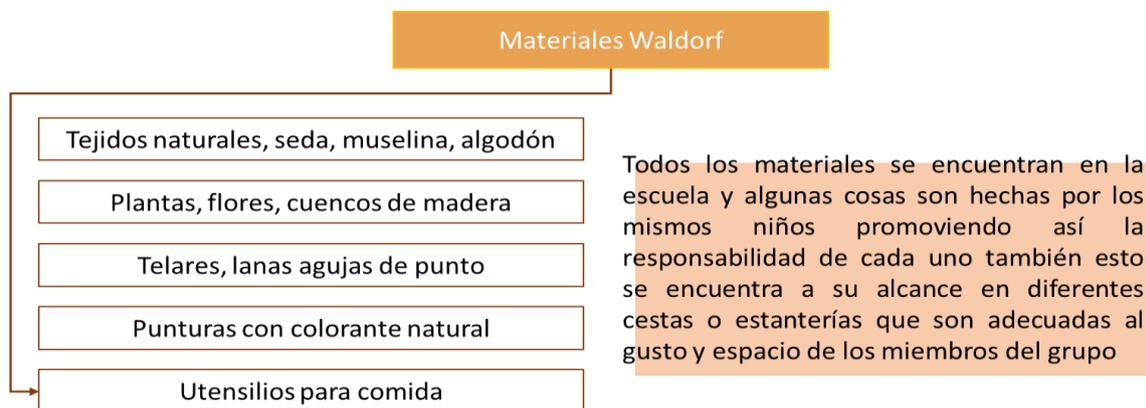


Gráfico 6 Materialidad Waldorf Fuente: Autor

¿Sabías que la avispa de las agallas manipula la información genética de la hoja de roble para construir su casa?

Los materiales principales siguen siendo la naturaleza y sus elementos sin embargo en las **Bosquesuelas** se complica el uso de materiales naturales ya que debido a la exposición y cambios constantes de la naturaleza los materiales también tienden a cambiar, no obstante, se adapta según la época lo importante es aprender y respetar el entorno, conocer y divertirse.



Imagen 43 Material didáctico Fuente: The luxonomist

Los materiales alternativos son los más frecuentados y estos son los mejores para poder cuidar el medio ambiente ya que son materiales naturales, aunque también pueden ser artificiales sin embargo serán residuos o desechos, algunos de los objetos que usarán los pequeños serán inventados o contruidos por las propias familias conjunto con los educadores y niños.

En mi opinión el uso de materiales naturales o el uso de colores naturales como tonos tierra ayudan a que el ambiente tenga más armonía y pueda existir paz para influir en la concentración y no haya distracciones y que los niños puedan desarrollar las actividades curriculares que tengan que realizar según su ciclo académico, también hay que pensar en los olores que brinda la madera dando la sensación de tranquilidad o lo que evoca estar en el medio ambiente, según los expertos trabajar en aires abiertos es muy importante para los niños y el motivarlos a cuidar la naturaleza, incentivar a la investigación y autoaprendizaje también es importante el trabajo en equipo.



*Imagen 44 Kindergarten in Guastalla
Fuente: Moreno Maggi*

La finalidad de utilizar materiales es para dar confort al espacio por ello se debe analizar minuciosamente el ambiente, las actividades que realizan y los materiales que se necesita para los espacios educativos o de aprendizaje. Los materiales que se seleccionarán

serán para enfatizar o realzar ciertos espacios que serán un punto de enfoque para realizar diferentes actividades extracurriculares.

Variantes de materiales para pisos			
Linóleo	Vinilo	Caucho	Madera
Elaborado con aceite de linaza, masilla organiza y	Revestimient o fabricado con PVC, material plástico	Material antideslizant e, flexible y resistente	Material orgánico muy versátil, muy dura y resistente a
Flexible, antiestático, resistente, antideslizant e y aislante		Variedad de colores, diseños y texturas	

Gráfico 7 Variantes de materiales para pisos **Fuente:** Autor

Existen varios tipos de materiales para poder realizar distintos revestimientos estos pueden ser cerámica, porcelanato, mármol, granito, concreto etc. Etc. Sin embargo hay que pensar en los niños su salud, bienestar, confort, y como usan el espacio ya que al ser niños son más propensos a regar materiales por ende se debe encontrar materiales que sean fácil de limpiar y duraderos que brinden comodidad y estéticamente se acoplen al diseño y espacio que se proponga. En el grafico se tiene varios ejemplos de materiales antideslizantes, aislantes, flexibles y resistentes que pueden brindar al espacio la seguridad y bienestar que se necesita.



Imagen 45 materiales para pisos **Fuente:** Autor

Variantes de materiales para pisos			
Madera	Polipropileno	MDF	Gypsum
Madera moldeable para crear varias formas	Polímero termoplástico mediante algunos procesos puede	Fabricado a base de fibras de madera y resinas sintéticas	Fabricado a base de yeso pulverizado que se calienta hasta 250°F
Aislante térmico, eléctrico y acústico con poco peso y resistente.	Es resistente y duradero con alta impermeabilidad, permite mostrar	Facilita el trabajo y es ideal para utilizar diferentes tipos de	Buen aislante acústico, anti-inflamante e ideal para dar detalles y acabados

Gráfico 8 Variantes de materiales para pisos Fuente: Autor

De igual manera se tiene otros materiales procesados que también poseen características favorecedoras para el espacio de niños, ayudando a la estabilidad, resistencia al desgaste, acondicionando el espacio en cuanto a la amortiguación del ruido de igual manera trabajan como aislante térmico y por donde está ubicada la zona es importante tomar en cuenta estos pequeños detalles.



Imagen 46 materiales para pisos Fuente: Autor

2.8.1.1.4.2. Psicología del color

La psicología sugiere que los colores influyen en nosotros los seres humanos de manera emocional o mental todo ello puede influir en nuestras decisiones, en el caso de los niños el color terapia puede ayudar a calmar o a instaurar energía.

Los expertos en cromoterapia recomiendan los colores amarillo, azul y verde en tonos pasteles para favorecer en los niños la concentración, el desarrollo intelectual y transmitirles un ambiente de tranquilidad y relajación; sin dejar de inspirarles energía y optimismo. (Avenida, 2021)

El poder de los colores sobre los niños		guiainfantil.com
Color	Qué transmite	Beneficioso para...
Blanco	Pureza, calma y orden visual	Incentiva la creatividad
Azul	Calma, serenidad	Mejora el sueño. Bueno para niños nerviosos
Rojo	Energía, vitalidad	Ayuda en niños más tímidos
Amarillo	Positivismo, energía	Estimula la concentración. Bueno para niños con depresión
Verde	Equilibrio y calma	Mejora la capacidad lectora
Naranja	Energía y positivismo	Estimula la comunicación
Morado	Tranquilidad y misterio	Potencia la intuición

Imagen 47 El poder de los colores sobre los niños
Fuente: Guía infantil

Se inicia con el color **blanco** que según la interiorista Susana Cots (Girona, España), es el mejor color para decorar las habitaciones, ya que es el que transmite pureza, calma y orden visual y, por tanto, es el mejor para incentivar la creatividad. (Esteban, 2021)



Imagen 48 Habitación blanco
Fuente: Google imágenes

Para aportar energía, vitalidad para niños tímidos es prudente usar el color **rojo** por ser un color vivo es recomendable para los espacios donde se realicen actividades y se necesite la participación de todos, aunque es contradictorio para niños con hiperactividad por ende será recomendable usarlo con precaución. El rojo es a menudo asociado con la pasión, la emoción y la acción, y puede ser una excelente opción de color para ambientes de juego o de entretenimiento en los que se desea promover una actitud alegre y activa.

Por lo tanto, es posible que no sea la mejor opción para ambientes de trabajo o de estudio en los que se desea promover la calma y la tranquilidad. Sin embargo, si se usa con moderación, el rojo puede ser una excelente opción de color para añadir emoción y energía a cualquier ambiente.



*Imagen 49 Ambiente de aprendizaje
Fuente: Google imágenes*

Consecuentemente para estimular a los más pequeños se tiene el color **amarillo** que es conocido por estimular intelectualmente siendo un color vital para estimular la concentración y transmitir optimismo ya que estimula la actividad mental. es un color que puede inspirar energía y optimismo. El amarillo es asociado a menudo con la alegría, la juventud y la diversión, y puede ser una excelente opción de color para ambientes en los que se desea promover una actitud positiva y alegre.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el amarillo también puede ser un color estimulante y puede ser un poco abrasivo para algunas personas si se utiliza en exceso. Por lo tanto, es posible que no sea la mejor opción para ambientes de trabajo o de estudio en los que se desea promover la calma y la tranquilidad. Hay que resaltar que, si se usa con moderación, el amarillo puede ser una excelente opción de color para añadir un toque de energía y optimismo a cualquier ambiente.



*Imagen 50 Espacio de aprendizaje
Fuente: Google imágenes*

Aun cuando se tiene los colores para estimular la vitalidad y actividad también se puede observar otros colores que transmiten paz, calma y serenidad por ejemplo el color **azul** este color es indicado para niños interactivos que necesiten calma o un poquito de tranquilidad. El azul pastel es un tono suave y relajante del color azul que puede ayudar a promover la concentración y la actividad intelectual. Se ha demostrado que el color azul puede tener un efecto calmante en las personas y puede ser útil en ambientes en los que se desea fomentar la tranquilidad y la claridad mental. Si estás buscando decorar un espacio de trabajo o de estudio con colores pastel, el azul es una opción excelente para considerar.



Imagen 51 Reggio Emilia School
Fuente: Leonardo Finotti

Ahora bien, también existen colores que consiguen el equilibrio, transmite armonía en el espacio e incluso puede estimular a realizar actividades diferentes a las acostumbradas este color es el **verde** que a pesar de todos sus beneficios no se debe abusar del uso de este color ya que puede ser discordante y causar pereza. El verde es a menudo asociado con la naturaleza y la tranquilidad ya que es un color que puede ser muy relajante y armonioso, puede ser una excelente opción de color para ambientes de trabajo o de estudio en los que se desea promover la calma y la claridad mental.



Imagen 52 Espacio abierto Reggio School
Fuente: Petter Bennetts

Por último, para estimular la comunicación se recomienda el color **naranja** este color es la combinación de los efectos energía (rojo) y alegría (amarillo), Las tonalidades suaves y cálidas del naranja pueden transmitir una sensación de calidez y confort, y pueden

ser excelentes opciones de color para ambientes de cocina o de comedor en los que se desea promover el apetito y la comunicación. Por otro lado, las tonalidades más brillantes y vivas del naranja pueden ser muy estimulantes pueden promover la diversión y la alegría para aplicar este color es importante considerar que efectos se quiere transmitir en el espacio para así encontrar la tonalidad adecuada y aplicarlo.

Para la serenidad y estimular la creatividad, la imaginación y el desarrollo de las habilidades artísticas como crear y colorear se recomienda el color **violeta**, se ha asociado a menudo con la espiritualidad, la misticidad, y puede ser una excelente opción de color para ambientes de meditación o de reflexión en los que se desea promover la inspiración y la intuición ya que este color estimula cierta parte de nuestro cerebro donde se encuentra la creatividad, la inspiración o las habilidades artísticas.



Imagen 53 Espacio recreativo Reggio School
Fuente: Kurumata Tamotsu

El espacio escolar es el marco físico en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje de los alumnos, éste proporciona estímulos para el proceso de aprender y crecer convirtiéndose en un poderoso factor educativo. (Moscoso Espinosa, 2012)

Para terminar los colores han sido parte de nuestra vida por mucho tiempo, ahora hay que analizarlo para poder generar experiencias únicas en los espacios en este caso de enseñanza que es nuestro objetivo para los niños que se sientan en calma con ganas de

aprender e investigar para su auto enseñanza, igualmente para poder implantar nuevas costumbres, nuevos pasatiempos en zonas destinadas para el desarrollo de las mismas. Los colores darán beneficios según como se aplique en el entorno.

2.8.1.1.5. Accesibilidad

2.8.1.1.5.1. Áreas de actividades

La etapa temprana de la vida es crucial para el crecimiento físico, neurológico y psicológico del ser humano. Por esta razón, existen numerosos estudios que se enfocan en cómo fomentar el aprendizaje en niños de cero a seis años, ya que durante este período se establecen patrones que influyen en todo el proceso de aprendizaje y en la capacidad del niño para interactuar con la sociedad.

“Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior” (Palacios C, Castañeda E, 2009, p. 7-8). En lo cual, está en manos de la administración brindar las herramientas necesarias para poder proveer a las diferentes familias un servicio de educación, de tal manera que fomente el aprendizaje en el futuro de la comunidad.



*Imagen 54 La Casa dei bambini del metodo Montessori
Fuente: Montessori*

Montessori sostenía que los niños no podían desarrollar plenamente sus habilidades ni capacidades en un entorno hostil, creado para satisfacer las necesidades de los adultos. Por lo tanto, se debía modificar y adaptar ese mundo adulto para que se ajustara a las necesidades y capacidades de los niños.

De esta manera, los muebles fueron modificados para ajustarse en tamaño, peso y forma a las necesidades de los niños que los utilizarían. Se reorganizaron los espacios para que fueran más funcionales, prácticos y permitieran una mayor libertad de movimiento. Las ventanas se hicieron más grandes, los estantes se ajustaron a una altura accesible, y se crearon herramientas y objetos en tamaño reducido para ser utilizados por los niños. Esto permitió que los niños se enfocaran mejor en su trabajo, respetaran a sus compañeros y fueran capaces de cuidar los materiales educativos por sí mismos.

2.8.2. Variable dependiente

2.8.2.1. Espacios de enseñanza

Los espacios de enseñanza son lugares donde se brinda educación y aprendizaje a los niños y adolescentes. Estos espacios pueden ser de diferentes tipos, como escuelas, guarderías, centros de refuerzo escolar o clases particulares.

La creación de espacios de enseñanza adecuados para niños es importante para promover el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Estos espacios deben ser seguros, cómodos y estimulantes, deben proporcionar a los niños la oportunidad de aprender y crecer de manera adecuada.

Hay muchas cosas que se pueden considerar al diseñar y crear espacios de enseñanza para niños, como el tamaño y la disposición de las aulas, la iluminación y la ventilación adecuadas, y el equipamiento y los materiales de enseñanza adecuados. Es importante trabajar con expertos en diseño de espacios de enseñanza y consultar a los profesores y otros profesionales de la educación para asegurarse de que se está creando un espacio que cumpla con las necesidades de los niños y que fomente el aprendizaje y el desarrollo.

2.8.2.1.1. Pedagogía infantil

Junto con el plantearse diseñar un espacio para niños viene la pedagogía infantil si bien se conoce, ya que se enfoca en espacios de enseñanza para niños de una fundación; la pedagogía es la ciencia social que estudia metodologías y técnicas de enseñanza para aplicar a niños en su etapa de educación.

Con el tiempo la arquitectura infantil ha venido teniendo más impacto en la creación de espacios para niños, mejorando su relación con el espacio y atendiendo todas sus necesidades, de tal manera que el diseño y la pedagogía se funden, con espacios y soluciones que ayudan a los infantes a explorar espacios, vivir una experiencia y descubrir sus habilidades de una manera natural.



Imagen 55 Educación Inclusiva: Maestros, Enseñanza y Pedagogía Inclusivas, Centradas en el Niño
Fuente: UNICEF

Según Shirke es primordial que los estudiantes tengan relaciones significativas en el aula para construir sobre el aprendizaje previo, ante todo la pedagogía permite a los estudiantes obtener una mejor comprensión del tema ayudando en su vida cotidiana aplicando todos estos aprendizajes fuera del aula.

Sin embargo, hay que diferenciar la educación de la pedagogía para ello se puede observar en la siguiente tabla 1 las diferencias más destacadas, aunque la pedagogía sea como la educación siguen teniendo diferencias.

Tabla 7 Diferencia entre Educación y pedagogía

Educación	Pedagogía
Es la acción de educar.	Estudia a la educación, al hecho educativo.
Proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o difusa, el crecimiento de sus miembros.	Ciencia que conduce al proceso educativo, estudia y analiza la metodología con sus técnicas didácticas.
Puede ser consciente o inconsciente.	Es siempre y necesariamente un producto de la conciencia reflexiva.
“La educación es a la pedagogía como la práctica a la teoría”	“La pedagogía es una teoría práctica cuya función es orientar las prácticas educativas. Las teorías prácticas son ciencias aplicadas.”
Las ciencias de la educación son un conjunto de disciplinas que tienen en común el estudio de las situaciones y de los hechos educativos tanto a nivel micro como macro educativo.	La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura.

Fuente: Educalink.

Sí, la pedagogía infantil es una rama de la pedagogía que se centra en la enseñanza y el aprendizaje de los niños. La pedagogía infantil tiene en cuenta las necesidades y características específicas de los niños en edad escolar, y busca encontrar la mejor manera de enseñarles y ayudarles a aprender.

Al diseñar un espacio de enseñanza para niños, es importante tener en cuenta la pedagogía infantil y considerar cómo se pueden utilizar diferentes técnicas y metodologías de enseñanza para ayudar a los niños a aprender de manera efectiva. Esto puede incluir la creación de áreas de juego y aprendizaje, la incorporación de elementos visuales y táctiles para fomentar el aprendizaje, y la utilización de metodologías como el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje basado en la investigación.

Además de considerar la pedagogía infantil al diseñar un espacio de enseñanza para niños, también es importante tener en cuenta las necesidades y preferencias de los niños individualmente y tratar de crear un ambiente acogedor y estimulante que fomente el aprendizaje y la creatividad.

2.8.2.1.1.1. Importancia

La pedagogía permite varias cosas como mejorar la calidad de enseñanza, fomentar diferentes estilos de aprendizaje y permite que niños con necesidades especiales puedan ser parte de la enseñanza e interactuar con otros niños estudiantes por ello se verá algunos aspectos importantes de la pedagogía en la enseñanza son

1. Al implementar la pedagogía lo que se quiere es mejorar la calidad de enseñanza en las aulas beneficiando a los alumnos ayudando a comprender el material educativo y mejorando los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje
2. Se anima a los estudiantes con la pedagogía en la educación a trabajar y aprender juntos fomentando el entorno de aprendizaje cooperativo con esto se ayuda a que tenga mejor percepción para comprender y aceptar ideas de los otros formándoles como buenos líderes para el futuro.
3. La pedagogía se apoya con el desarrollo infantil para eliminar el aprendizaje monótono haciendo que los estudiantes recepten mejor lo que el maestro está enseñando, eliminando así las metodologías tradicionales que solo se enfocan en memorizar.
4. Con una pedagogía bien planteada se puede ayudar a que el estudiante pueda seguir su propia forma de aprendizaje y que pueda comprender su educación de diferentes

maneras atendiendo las habilidades de aprendizaje, dejándolos elegir por su favorita y la que mejor le ayude a desarrollar la comprensión de los temas que va aprender.

5. Se debe pensar en los niños con necesidades especiales que requieren de una forma diferente de aprendizaje y enseñanza por ello la implementación de un enfoque de aprendizaje conveniente para todos ayudará a aprender mejor y alentará a ser parte de la comunidad.
6. El maestro no es solo el educador se convierte en su guía mejorando la comunicación profesor-alumno contribuyendo a eliminar las debilidades del estudiante.



*Imagen 56 Importancia de la pedagogía
Fuente: Google imágenes*

Los niños son una de las poblaciones más vulnerables en tales situaciones y su seguridad y derechos deben ser garantizados. Entiéndase por transmitir valores desde temprana edad para crear futuros seres humanos llenos de confianza y seguridad.

2.8.2.1.1.2. Pedagogía especial

Desde otra perspectiva el termino pedagogía es usado comúnmente para referirse al “acto de enseñar junto con el discurso, lo que necesitas saber y las habilidades que debes dominar”. Para enseñar a niños con capacidades especiales se debate entre la posibilidad de enseñar con enfoques regulares o se debe aplicar enfoques específicos. (Grimes et al., 2013, p. 3)

Se podría decir que hay dos posturas en el debate si se debe o no aplicar enfoques específicos a niños con discapacidad especiales por un lado se tiene que todos los seres humanos tienen necesidades comunes y también necesidades individuales.

En principio se tiene la pedagogía llamada “amigable para los niños” la cual se basa en que los maestros utilicen una pedagogía focalizada en las necesidades de los estudiantes, esto puede interpretarse como resolver algunas cosas juntos, pero también habrá necesidades que deban resolverse por separado.

Por otro lado, se tiene la pedagogía que se centraliza en las necesidades específicas como subgrupo o sea se tiene 3 tipos de necesidades las grupales, individuales, y sub grupales sin embargo no está comprobado que el subgrupo tenga las mismas necesidades.

Es importante tener en cuenta que cada niño con capacidades especiales es único y puede tener necesidades educativas diferentes. Algunos niños pueden beneficiarse de enfoques de enseñanza regulares mientras que otros pueden necesitar enfoques más específicos. Es importante trabajar con profesionales de la educación y terapia para determinar el enfoque más adecuado para cada niño individualmente. Algunos enfoques específicos que pueden ser útiles para niños con capacidades especiales incluyen la educación especial, la educación en el hogar y la educación en un entorno adaptado. Es

importante también asegurarse de que los niños con capacidades especiales tengan acceso a recursos y apoyos adecuados para ayudarles a tener éxito en su educación.

2.8.2.1.1.3. Metodologías

Se tiene varias metodologías, se observa algunas posturas, sus pilares fundamentales y algunos hechos relevantes que son beneficiosos para la educación, algunas pedagogías alternativas son:

- Metodología Waldorf

Fue creada por Rudolf Steiner quien destacaba como profesor, filósofo y escritor el legado que deja Rudolf fue crear la pedagogía basada en el conocimiento del ser humano. Esto implica que el desarrollo de los niños vaya conjunto el desarrollo biológico con su desarrollo espiritual.

El niño no necesita lo tecnológico, sino que necesita una conexión social directa con las personas de referencia, ya que la formación de la personalidad se produce por la inmersión inconsciente en un entorno humano y ambiental configurado adecuadamente (González, 2013, p. 8)

La mejor enseñanza es la que se hace naturalmente en un entorno donde prevalezca la creatividad de los pequeños, en la actualidad la tecnología ha invadido mucho el entorno y esto ha influenciado a los más pequeños a “aprender” cosas diferentes ya que en mi perspectiva no están desarrollando una propia creatividad la mayoría de cosas son una copia de los videos, juegos o acciones que ven en internet, por ello veo muy conveniente la metodología Waldorf que tiene muy presente el límite de la tecnología en la vida de los pequeños.

- Metodología Bosquesuelas

Surgió en los años 50 como una escuela al aire libre (la metodología está destinada a educación infantil se refiere a niños de 3 a 6 años) en la comunidad de Dinamarca, Philip Bruchner educador infantil y licenciado en ciencias de la universidad de Friburgo fue el promotor de la pedagogía en España.

Esta metodología está planteada como una educación libre y alternativa, al igual que la anterior pedagogía la experiencia también se basa en la vivencia con la naturaleza, en su relación con espacios naturales y este modelo educativo es más potente en cuestión a la convivencia con la naturaleza ya que se plantea la no existencia de aulas y en el caso de ser necesario debido a condiciones climáticas o actividades en momentos precisos se podrá contar con una cabaña tipo refugio para poder resguardarse y realizar las actividades.

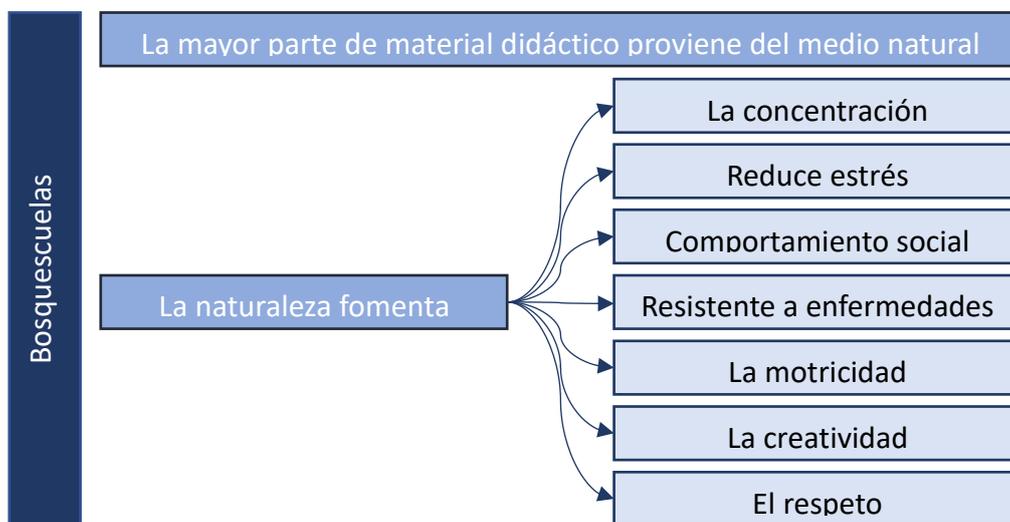


Gráfico 9 Metodología Bosquesuelas Fuente: Autor

Esta metodología se centra en 4 pilares que son: El juego libre en donde los niños y niñas eligen donde y con quien jugar permitiendo así el desarrollo de su creatividad ya que crearán sus propios juegos y actividades aprendiendo a expresarse y disfrutar de su entorno;

las clases es el siguiente pilar donde cumplirán los objetivos de aprendizaje de una malla curricular que tiene las materias principales; el entorno 3re pilar que claramente siempre tiene presente el relacionarse con el ambiente y la naturaleza permitir a los pequeños estar en constante conexión con la naturaleza apoyando con actividades como excursiones esto fomenta su actividad física; finalmente el ultimo pilar es el dialogo donde se fomenta la unión entre niños, niñas y profesores.

- Metodología Reggio Emilia

En Italia nace el fundador de esta metodología Loris Malaguzzi (1920-1994) ha trabajado como educador en proyectos donde comenzó a crear su propio sistema y con la posibilidad de crear su propia experiencia con esquemas diferentes a los ya preestablecidos.

La dura disciplina que tiene el método tradicional ha sido influencia para crear estas otras metodologías sean más flexibles y que desarrollan y potencien diferentes habilidades que ya existen en cada niño solo es necesario encontrar la metodología adecuada para explotar tales habilidades, Malaguzzi en 1959 fundo el primer teatro donde los niños podían manifestar sus emociones, pasiones, opiniones, sentimientos e ideas a través de esto se puede decir que el método es más o menos libre.

El entorno físico y los espacios se organizan y se diseñan desde el punto de vista arquitectónico y funcional para que apoyar el entramado de relaciones, encuentros y convivencia entre los niños y los adultos. González, (2013), lo que se propone mucho en la mayoría de las metodologías alternativas es la exploración, investigación y aprendizaje propio ya que los niños tienen una mejor captación de información siendo sus propios maestros sin embargo siempre se tiene vigilancia de un adulto que más que profesor será un guía, alguien que acompaña en el proceso de aprendizaje.

En conclusión, se puede decir que las metodologías comparten ideas para el desarrollo de los niños como es el respeto, cuidado e investigación de la naturaleza ya que es importante para futuras generaciones crear niños libres, responsables, con conciencia de sus actos sobre el medio ambiente; también apoyan el desarrollo individual para poder crear seres de investigación que sean más inteligentes y perspicaces.

2.8.2.1.1.4. Estrategias

Se analiza estrategias que ayudan al desarrollo de las diferentes metodologías que han surgido a través del tiempo dejando de lado la metodología tradicional.

- Estrategias Waldorf

Se desarrolla fomentando el respeto al niño y a su desarrollo individual, teniendo en mente siempre las diferencias en cuanto a su equilibrio físico, anímico o espiritual década ser humano, esto es fundamental para poder desarrollar este enfoque educativo. Se trabajan por tanto tres facultades humanas de manera equilibrada, estas son: pensar, sentir y hacer o actuar (Jiménez et al., 2017)

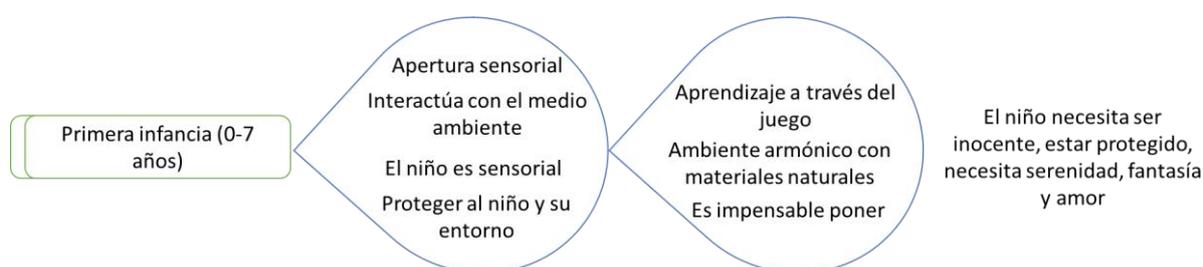


Gráfico 10 Primera infancia Fuente: Autor

- Estrategias Bosquescuelas

Las estrategias que se aplican para la educación con la metodología Bosquescuelas son en base a materiales naturales que se encuentran en su entorno, su capacidad es de 25 niños teniendo como jefes 3 profesores especialistas que estarán capacitados en medidas

de seguridad para poder tener normas claras de los riesgos que se corre en el exterior y deben tener cuidado al estar a cargo de varios niños que no están separados en grupos ya que están mezclados y en ciertos momentos para diferentes actividades específicas.



Gráfico 11 Bosquescuelas Fuente: Autor

Existen muchos beneficios al aplicarse la educación al aire libre no solo en su aprendizaje sino también en su salud ya que hay investigaciones en Suecia que comprueban que los niños que se estudian en espacios abiertos se enferman menos que los niños que estudian en aulas o espacios cerrados; muchas mejoras que se tienen en cuenta es que aumentan su concentración prestando más atención a clases y esto ayuda a mejorar su responsabilidad al realizar tareas y resolver sus propios problemas.

- Estrategias Reggio Emilia

En esta metodología se incentiva a que el niño junto con un adulto que tenga el rol de un guía participe en las actividades para que como resultado obtengan conocimiento de calidad, utilizando el medio ambiente como su aula y trabajando en equipo para resolver los diferentes problemas o acciones que estén planteadas por el guía.



Gráfico 12 Objetivos Regio Emilia **Fuente:** Autor

Fomentar la motricidad de los pequeños planteando varios experimentos manipulables, ayudar a resolver problemas planteados, estimular el trabajo en equipo sin duda proporcionar experiencias para obtener un excelente aprendizaje es lo que se busca al implementar esta metodología.

2.8.2.1.2. Desarrollo cognitivo

2.8.2.1.2.1. Concepto

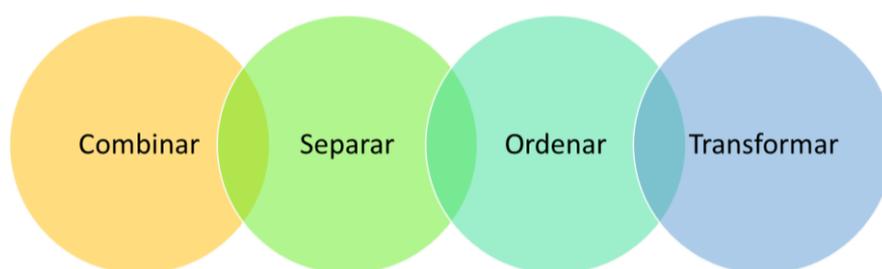
El desarrollo cognitivo se refiere al proceso de cambio y crecimiento que ocurre en el pensamiento y conocimiento de una persona a lo largo de su vida. Se trata de un proceso continuo que comienza en la infancia y se extiende a lo largo de su existencia, esto incluye

el desarrollo de las habilidades como atención, lenguaje, razonamiento, memoria, pensamiento lógico y pensamiento abstracto.

Hay que aclarar que el desarrollo puede darse por factores internos como la genética o el proceso de maduración además de procesos externos como sus experiencias, el ambiente y su educación. Con el pasar del tiempo el ser humano adquiere nuevas habilidades y conocimientos por ende su forma de pensar y procesar información cambian por ello es importante el desarrollo en general de la persona.

En pocas palabras el desarrollo cognitivo de los niños significa el crecimiento de capacidad de pensar y razón, esto se presenta en diferentes maneras dependiendo de la edad.

- Niños (6 a 12 años). – en esta etapa los niños comienzan a usar su pensamiento crítico y también resuelven problemas, su forma de pensar se desarrolla de manera concreta, se perfecciona sus habilidades a través de actividades con objetos y eventos aprendiendo a ser organizados acatando reglas y normas.



*Imagen 57 Habilidades niños
Fuente: Stanford*

Es importante aclarar que en sus primeros 2 años se comienza a desarrollar habilidades como la atención y memoria, en los 4 años siguientes es una etapa donde los niños comienzan a experimentar gran aumento de pensamiento y lenguaje que les ayuda a comunicar mejor todos sus pensamientos y emociones.

- Adolescentes (12 a 18 años). – sus pensamientos son más complejos y elaboran operaciones lógicas formales. Por consiguiente, amplían su pensamiento abstracto y con ello obtienen mayor independencia de pensamiento y juicio además pueden llegar a ser más críticos y reflexivos



Gráfico 13 operaciones lógicas Fuente: Autor

Efectivamente el desarrollo cognitivo es un proceso continuo y cada ser humano tiene su ritmo y alcance de todas maneras el apoyo constante de padres y educadores o guías con espacios cómodos, ambientes confortables y estimulantes para que los niños se desarrollen.

2.8.2.1.2.2. Habilidades

Como se plantea anteriormente cada niño tiene su etapa de desarrollo, pasan del pensamiento concreto a un pensamiento lógico sin embargo es importante notar que cada niño tiene su propio progreso a su tiempo desarrollando su propio carácter y visión del mundo, existen caso en el que al niño se le facilita realizar procesos lógicos antes que los problemas personales.

Se puede inferir algunos tipos de habilidades que los niños desarrollan a lo largo del crecimiento y madurez a continuación

- **Habilidades de precepción.** – estas habilidades hacen referencia a aprender a través de los sentidos los cuales son el ver, oír, escuchar, tocar y oler. Muchas de las acciones que se dan en los bebés son para promover el desarrollo de las vías neuronales las cuales controlan el desarrollo motor, visual y del lenguaje.
- **Habilidades de concentración y atención.** – aquí se hace referencia a prestar atención a las tareas, actividades y trabajos de igual manera la capacidad de mantener la concentración correspondiente en las acciones que se realice.
- **Habilidades de memoria.** – esta habilidad es la capacidad de almacenar, retener y recuperar información ya sea un periodo de corto o largo plazo.
- **Habilidades de pensamiento y razonamiento lógico.** – esto se puede notar en los niños a partir de los 7 años y hasta la escuela aproximadamente donde se convierten en investigadores de modo que son capaces de recabar, analizar y evaluar la información para resolver problemas y tomar decisiones. Se puede decir que los niños son capaces de entender el esperar y consideran las opiniones de los demás, aprenden a escuchar y entender que toda acción conlleva una reacción.
- **Habilidades de lenguaje y comunicación.** – un aspecto clave es la comunicación y el desarrollo del lenguaje que se da abruptamente entre los 2 a 7 años de vida de los infantes ya que comienzan a aprender más palabras, realizar oraciones complejas, e incluso leer un poco todo esto se debe uno como adulto conducir a enriquecer con ideas, palabras y acciones que se den en un ambiente cómodo.

Resulta necesario admitir que el desarrollo cognitivo es constante y cada vez va mejorando las habilidades adquiridas en los primeros años de vida también uniéndose entre sí para trabajar en conjunto y que todas funcionen de una manera espectacular de tal modo haciendo un ser humano funcional y activo en la sociedad.

2.8.2.1.3. Psicología infantil

2.8.2.1.3.1. Estado emocional

Ciertamente el desarrollo de las emociones en los pequeños se da conjuntamente con el desarrollo cognitivo y del lenguaje, es igual de importante para la formación del carácter a pesar de que se ha dado poca importancia, en la actualidad se debe cambiar esta forma de pensar. Como dijo Aristóteles hace más de dos mil años “educar la mente sin educar el corazón, no es educación”.

Ahora bien, se tiene que pensar en cómo estas emociones afectan directamente a niños y adolescentes, se puede observar algunos ejemplos.

- **Alegría.** – se habla de situaciones emotivas y positivas, es una emoción compleja que puede ser causada por varias razones como el logro de una meta, celebraciones de algo en especial, disfrutar actividades, o estar compartir momentos con seres queridos, hay que entender que esta es una emoción temporal al igual que las demás y no estará presente todo el tiempo, por ello es importante cultivarla día a día haciendo diferentes cosas, estar rodeados de personas que nos aprecian y hacen sentir queridos al igual que buscar maneras de apreciar y valorar lo que se tiene.

- **Tristeza.** – es importante recordar que tener sentimientos es normal y natural que todo ser humano experimenta en algún momento de la vida, las razones pueden variar cómo perder a alguien, separaciones, problemas o situaciones que causen frustración, pero hay que tener en cuenta que todo es temporal que con el tiempo el sentimiento de culpa, el vacío o sentimiento de pérdida, la falta de energía, la dificultad de dormir o concentrarse y los diferentes cambios en la rutina diaria van a disminuir, sin embargo si este sentimiento persiste hay que buscar ayuda profesional.
- **Miedo.** – esto se siente cuando se tiene una amenaza real o imaginaria que pone en riesgo o peligro, puede ser causado por diferentes maneras o situaciones como lo desconocido o a diferentes situaciones o cosas que causan preocupación o incertidumbre todo ello puede traer una sensación de tensión, dificultad para concentrarse, problemas para dormir, náuseas, mareos o dolores de cabeza hay que siempre recalcar que son emociones temporales que si son persistentes y se pierde el control hay que acudir con un profesional de la salud que ayude a controlar tales emociones.
- **Ansiedad.** - se da como respuesta de manera natural a situaciones que se puede percibir las como estresantes o peligrosas, también pueden influir otros factores como el miedo a lo desconocido, preocupaciones o situaciones que generen incertidumbre, se puede controlar por nuestra cuenta, pero si es excesiva se debe conseguir ayuda profesional para encontrar métodos adecuados para poder manejar nuestros sentimientos.
- **Irritabilidad.** – es una emoción que se caracteriza por ser un sentimiento de enojo o de rencor que puede ser causado por varias razones como estrés,

fatiga, falta de sueño, mala alimentación, excesivo consumo de tabaco o café esta emoción puede afectar como se relaciona con las demás personas del entorno como se recalca que si las emociones son intensas e interfieren con nuestra capacidad de relacionarnos es importante visitar al psicólogo/a que ayuden a sobrellevar la situación.

En la psicología infantil el estado emocional se refiere a las emociones y sentimientos que experimenta un niño, niña y todo ser humano en ciertos momentos. Las emociones son respuestas a lo que ocurre en el ambiente y pueden variar entre las antes mencionadas y algunas otras que aparecen con el tiempo y situaciones vividas. Los sentimientos son pensamientos y reacciones internas relacionados con estas emociones y es importante tener en cuenta que puede cambiar con frecuencia y a veces no es fácil de identificar o expresar.

Hay que considerar tan importante la salud física como la emocional, según la organización mundial de la salud da algunos datos que se debe analizar para poder tener más cuidado de como se tratan los problemas de salud mental.

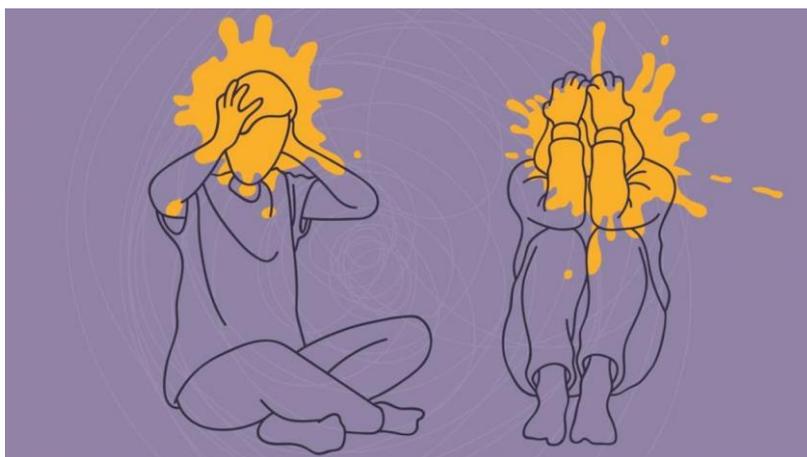


Imagen 58 Trastorno mental
Fuente: Google imágenes.

Los trastornos mentales son un grupo de enfermedades que afectan el pensamiento, el estado de ánimo y el comportamiento de una persona. Los trastornos mentales comunes en niños y adolescentes incluyen el trastorno de ansiedad, la depresión, el trastorno del déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y el trastorno del espectro autista (TEA).

Es cierto que los trastornos mentales representan una gran carga para las personas de todas las edades, y se ha estimado que el 16% de la carga mundial de enfermedades y lesiones en las personas de edades comprendidas entre 10 y 19 años se debe a trastornos mentales. Esto puede ser debido a varios factores, como la presencia de factores de riesgo, el acceso limitado a los servicios de salud mental y la falta de concientización y comprensión de estos trastornos.

Es importante brindar a los niños y adolescentes con trastornos mentales el tratamiento y el apoyo necesarios para ayudarlos a manejar sus síntomas y a vivir de manera saludable y productiva. Esto puede incluir terapias, medicamentos y otros tipos de tratamiento médico y psicológico.

Y en realidad no puede haber mente sin emociones. Serían almas gélidas, criaturas frías e inertes desprovistas de deseos, temores, penas o placeres” (LeDoux, 1999, p. 28).

Es cierto que tanto la inteligencia racional como la inteligencia emocional son importantes para la vida en sociedad y para resolver problemas complejos. La **inteligencia racional** se refiere a la capacidad para razonar y resolver problemas lógicamente, mientras que la **inteligencia emocional** se refiere a la habilidad para reconocer y gestionar las emociones propias y de los demás. Desarrollar ambas formas de inteligencia puede ser beneficioso para la vida personal y profesional.

Por ejemplo, la inteligencia racional permite analizar y resolver problemas de forma lógica y eficiente, mientras que la inteligencia emocional permite entender y gestionar las

emociones y las relaciones con los demás. Esto puede ser especialmente importante en situaciones de estrés o de toma de decisiones, ya que la inteligencia emocional permite responder de forma más adaptativa y mantener una perspectiva más amplia.

Es importante destacar que la inteligencia racional y la inteligencia emocional no son mutuamente excluyentes y pueden trabajar juntas de forma complementaria para ayudar a enfrentar los retos y resolver problemas de manera más efectiva.

2.8.2.1.3.2. Enfermedades

En la psicología infantil, las enfermedades pueden afectar tanto el bienestar físico como el bienestar emocional y psicológico de los niños y adolescentes. Algunas enfermedades comunes que pueden afectar a los niños y adolescentes incluyen:

- **Enfermedades respiratorias.** – algunos factores psicológicos que pueden contribuir a problemas respiratorios incluyen el estrés, la ansiedad y la depresión. Estos trastornos pueden afectar la forma en que las personas respiran y pueden contribuir a problemas respiratorios como el asma y la bronquitis.
- **Enfermedades gastrointestinales.** –. La ansiedad y la depresión también pueden afectar la digestión y pueden contribuir a problemas gastrointestinales como la diarrea y la enfermedad inflamatoria intestinal
- **Enfermedades del corazón.** – el estrés crónico puede aumentar la presión arterial y debilitar el sistema inmunológico, lo que puede llevar a enfermedades cardiovasculares como la hipertensión arterial y la enfermedad cardíaca congénita.

- **Enfermedades del sistema nervioso.** – como el trastorno del déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y el trastorno del espectro autista (TEA).
- **Enfermedades mentales.** – como la depresión y el trastorno de ansiedad. Hay una variedad de factores que pueden contribuir a la aparición de enfermedades mentales estos factores pueden incluir factores genéticos, factores ambientales, factores biológicos y factores psicológicos. Es importante tener en cuenta que las enfermedades mentales son tratables y que hay muchos tratamientos efectivos disponibles, pueden incluir medicación, terapia y apoyo social.

Los niños y adolescentes que padecen enfermedades pueden enfrentar desafíos emocionales y psicológicos, como el miedo, la ansiedad y la tristeza. Es importante brindar a los niños y adolescentes el apoyo y el cuidado necesarios para ayudarlos a manejar estos sentimientos y afrontar sus enfermedades de manera efectiva.

De igual manera es importante tener en cuenta que los factores psicológicos no son la única causa de las diferentes enfermedades, también pueden ser causadas por factores físicos, como la exposición a contaminantes del aire, el tabaquismo y ciertas condiciones médicas preexistentes. Es importante tratar cualquier problema de salud con un profesional de la salud para determinar la causa y encontrar el tratamiento adecuado.

Es cierto que la presencia de trastornos psicológicos infanto-juveniles es relativamente común, y que pueden afectar tanto a niños como a niñas. La edad de inicio también es importante, ya que es más probable que los trastornos que aparecen a edades tempranas tengan un impacto más duradero en el desarrollo y en la calidad de vida de la persona.

Sin embargo, es importante señalar que estos trastornos son tratables y que, con el apoyo adecuado y el tratamiento apropiado, es posible que el niño o adolescente pueda superar las dificultades y mejorar su bienestar también es fundamental que los padres o cuidadores de los niños busquen ayuda si sospechan que el niño puede tener algún tipo de trastorno o si observan cambios significativos en su comportamiento o en su forma de pensar o sentir.

Existen algunos grupos de trastornos que suelen iniciar en la infancia y algunos pueden estar presentes en la etapa adulta, a continuación, se describirá algunos.

- **Trastorno emocional.** – son alteraciones que pueden ser causadas por factores internos o pueden tener causas externas como la separación de sus padres, puede derivarse en trastornos afectivos que son alteraciones del estado del ánimo o trastornos de ansiedad que se caracteriza por un tipo de pensamiento particular que es exagerado, irracional, que les causa excesivo miedo, vergüenza o preocupación.
- **Trastorno por conducta perturbadora.** – suele tener un comportamiento repetitivo y persistente; trastorno negativo desafiante es un comportamiento negativo y hostil que suele aparecer desde los 8 años; trastorno disocial es un trastorno grave que implica una conducta con violación de normas o reglas sociales para su edad; trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad la manifestación de esto puede ser variable al igual que su aparición.
- **Trastorno de la ingesta en la infancia y niñez.** – son trastornos que tienen que ver con la alimentación del pequeño pueden ser sustancias no nutritivas,

regurgitaciones de la comida para luego masticarlas de nuevo y el rechazo de la alimentación.

- **Trastorno de aprendizaje.** – se puede clasificar como deficiencia o bajo rendimiento académico para su edad puede clasificarse también como la dislexia, digrafía, discalculia o disortografía. Estos trastornos pueden hacer que sea difícil para una persona aprender y realizar tareas académicas, y pueden afectar el rendimiento escolar y el éxito en la vida.
- **Trastorno de comunicación.** – hace referencia a deficiencia al lenguaje, problemas con el habla, la escritura, la lectura o la comprensión verbal algunos trastornos pueden ser disfemia, disfasia, trastorno del lenguaje expresivo o trastorno del lenguaje receptivo.
- **Trastorno por tics.** – el trastorno del movimiento que se caracteriza por la presencia de tics, que son movimientos o sonidos involuntarios y repetitivos. Los tics pueden incluir movimientos de la cabeza, de los ojos, de la boca o de otras partes del cuerpo, así como sonidos como el resoplido o el gruñido. Pueden variar en frecuencia y gravedad pueden ser transitorios o crónicos existen dos tipos como es el trastorno por tics transitorio que se da en la infancia de manera leve y el Trastorno de Gilles de la Tourette que es crónico.
- **Trastornos por hábitos motores.** – se caracteriza por el desarrollo de la coordinación o realización de movimientos “raros” repetitivos y sin propósito algunos tipos son tricotilomanía es la manera compulsiva de arrancarse el cabello, onicofagia es el hábito de morderse las uñas, dermatilomanía es la necesidad compulsiva de rascarse o arañarse la piel y

trastorno por hábitos motores orales que son los hábitos orales de chupar, masticar o succionar de manera compulsiva.

- **Trastorno generalizado del desarrollo.** – se caracteriza por deficiencia en áreas como la interacción social, comunicación y se puede enumerar algunas como: trastorno autista, trastorno de Rett, trastorno de Asperger, esquizofrenia.
- **Trastorno del desarrollo intelectual.** – también conocido como retraso mental se caracteriza por una capacidad intelectual significativamente por debajo del promedio, lo que se mide a través del cociente intelectual (CI) también por la incapacidad de adaptarse al entorno o para realizar actividades cotidianas. Es importante destacar que el trastorno del desarrollo intelectual es un trastorno permanente y no tiene cura, pero con el apoyo adecuado y el tratamiento apropiado, es posible que la persona con retraso mental pueda mejorar su funcionamiento y tener una vida plena y satisfactoria.
- **Trastorno del sueño.** – normalmente afectan a la cantidad o calidad de sueño estos pueden tener un gran impacto negativo en nuestra salud y estos pueden variar entre el insomnio, a trastornos menos frecuentes como la narcolepsia y parasomnias que son las pesadillas recurrentes, terrores nocturnos y sonambulismo.

Las enfermedades y trastornos pueden variar en frecuencia y gravedad y pueden interferir en el funcionamiento normal de una persona, si la persona sospecha de tener algún trastorno es importante buscar la ayuda de un profesional de la salud para determinar la causa y recibir el tratamiento apropiado.

2.8.2.1.4. Estado de vulnerabilidad

2.8.2.1.4.1. Concepto

El estado de vulnerabilidad es un término que se refiere a la situación de debilidad o fragilidad en la que se encuentra una persona, grupo o comunidad, debido a factores externos o internos que pueden afectar su bienestar o su capacidad para enfrentar desafíos o adversidades.

Algunos ejemplos de factores que pueden contribuir a la vulnerabilidad incluyen la pobreza, la discriminación, la falta de acceso a servicios básicos como la atención médica o la educación, y la exposición a eventos traumáticos o a condiciones ambientales peligrosas. Algunas personas pueden ser más vulnerables que otras debido a su edad, género, raza, orientación sexual, identidad de género, religión, discapacidad o ubicación geográfica. La vulnerabilidad puede ser resultado de circunstancias a nivel individual o de factores a nivel social, económico o político.

En términos generales, el estado de vulnerabilidad puede hacer que sea más difícil para una persona o un grupo protegerse a sí mismos y a sus seres queridos, y puede aumentar su riesgo de sufrir daños o perjuicios.

2.8.2.1.4.2. Adolescentes

Los adolescentes pueden sentirse especialmente vulnerables durante esta etapa de su vida debido a los cambios físicos, emocionales y sociales que están experimentando.

Algunos factores que pueden aumentar la vulnerabilidad de los adolescentes incluyen:

- **Cambios físicos.** – son demasiados durante la pubertad, lo que puede ser estresante y puede afectar su autoestima y confianza.
- **Problemas emocionales.** – como la ansiedad, la depresión y el estrés, lo que puede afectar su capacidad para afrontar los desafíos de la vida cotidiana.
- **Presión social.** – los adolescentes pueden sentirse presionados por sus padres o guías y por las expectativas de la sociedad en general. Esto puede llevar a la aparición de problemas de imagen corporal y a la comparación constante con los demás.
- **Falta de apoyo.** – los adolescentes que carecen de una red de apoyo adecuada, como amigos y familiares, pueden sentirse más vulnerables y tener más dificultades para enfrentar los desafíos de la vida.

Es importante que los adolescentes tengan acceso a apoyo y recursos adecuados para ayudarles a navegar por esta etapa de la vida y minimizar su vulnerabilidad. Esto puede incluir terapia, apoyo familiar y amigos de confianza, actividades saludables y un ambiente seguro y estable.

2.8.2.1.4.3. Niños

Los niños que viven en situación de calle pueden encontrarse en una situación de vulnerabilidad extrema debido a la falta de hogar seguro y protección. Algunos factores que pueden contribuir a la vulnerabilidad de los niños en situación de calle incluyen:

- **Inseguridad alimentaria.** – es tener dificultades para obtener alimentos suficientes y nutritivos, lo que puede afectar su crecimiento y desarrollo.
- **Ausencia de acceso a servicios básicos.** – carecer de acceso a servicios básicos como agua potable, servicios higiénicos y atención médica adecuada, lo que puede aumentar su vulnerabilidad a enfermedades y problemas de salud.
- **Riesgo de violencia.** – están expuestos a situaciones de violencia, incluyendo agresiones físicas, abuso sexual y explotación laboral.
- **Falta de apoyo.** – carecen de una red de apoyo adecuada, lo que puede aumentar su vulnerabilidad y dificultad para enfrentar los desafíos de la vida.

Hay que aclarar que los niños y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad deben tener acceso a apoyo o recursos que protejan su bienestar y minimizar su vulnerabilidad esto puede darse a través de servicios de protección infantil, hogares de acogida o programas de apoyo para ayudar a la transición hacia un entorno ms seguro y confiable.



Imagen 59 Niños en estado de vulnerabilidad
Fuente: Shutterstock

2.8.2.1.5. Actividades

Las actividades grupales serán reuniones, asambleas, la hora de la comida igual será grupal, al momento de realizar actividades escolares esto se realizará en espacios compartidos sin embargo luego de esto se podrá realizar actividades individuales como recreativas, puede ser leer, pasar tiempo en internet o descansar aun así se puede realizar deporte individual o colectivo.



Imagen 60 Espacio de enseñanza
Fuente: Autor

El **refuerzo escolar** se realiza de manera grupal en un aula donde tienen pizarrones, mesas, sillas y computadoras (las cuales con previa autorización son prestadas para realizar

tareas e investigaciones) en este espacio tienen reas de almacenamiento de algunos libros y también tienen su espacio para mochilas y cosas personales.

También suelen tener **asambleas** o **reuniones** para poder hablar sobre problemas que se estén dando en cuanto a su alimentación o transporte que se brinda para su educación, de igual manera para informar actividades extracurriculares que se realizarán como partidos o actividades que realicen empresas, reinas o terceras personas.



*Imagen 61 Fundación Granja Don Bosco
Fuente: Google maps*

Algunas otras actividades realizan individualmente en su espacio ‘personal’ donde tienen sus cosas personales o sea su habitación, los niños tienen un horario estricto en la puerta de cada habitación que comparten con otros niños, su día empieza con el aseo personal para poder salir a **desayunar** y tomar el **recorrido** que los llevará a su escuela que tenga designada al igual que el horario que tenga establecido cada niño.

CASA PADRE ANTONIO AMADOR	
Tutor responsable	
HORARIO DE VIDA	
06h00	Alegre despertar
06h10	Aseo personal
06h20	Buenos días y desayuno
06h30	Recorrido escolar
07h00	Actividades académicas
13h00	
13h30	Buenas tardes y almuerzo
14h00	Aseo personal
14h15	Asamblea diaria
15h00	Refuerzo escolar
16h00	Actividades Extracurriculares
17h00	Refrigerio de la tarde
17h10	Actividades lúdicas y recreativas
18h30	Ducha diaria
19h00	Comida
19h30	Televisión superv.
20h00	Buenas noches

*Imagen 62 horario de actividades niños fundación
Fuente: Autor*

Las **actividades académicas** llevarán la mañana en cada institución donde se encuentre estudiando los pequeños mientras que en la fundación se encuentran realizando papeleos, en el área de cocina el almuerzo, y demás actividades del personal administrativo

A la hora del **almuerzo** llegan y se reúnen en la zona de servicio, tendrán su momento de **aseo personal** para poder comenzar con la siguiente actividad que será la **asamblea diaria** donde se darán las noticias pertinentes en el caso de no ser necesario pues tendrán su tiempo libre para poder prepararse a realizar sus tareas en el **refuerzo escolar** que se realiza en el espacio antes mencionado donde tienen su biblioteca y demás materiales para poder realizar sus tareas.



Imagen 63 Área de refuerzo escolar
Fuente: Autor

Al finalizar sus deberes pueden tener las **actividades extracurriculares** que se darán de acuerdo a la previa planificación con el coordinador, reciben un **refrigerio** a media tarde porque es importante su alimentación para el progreso adecuado ya que son niños y están en la etapa de desarrollo, para finalizar la tarde tienen algunas **actividades lúdicas/recreativas** que es importante para mantenerlos activos y que desarrollen su creatividad finalmente llega el momento de la **ducha** y **merienda** para poder retirarse a descansar.



Imagen 64 Áreas recreacional
Fuente: Autor

2.9. Hipótesis

Influirá positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños la aplicación de estrategias diseño interior infantil en los espacios de enseñanza de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

2.10. Señalamiento de variables

- **Variable independiente**

Estrategias de diseño interior infantil

- **Variable dependiente**

Espacios de enseñanza

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. Método deductivo

El método deductivo es un razonamiento que comienza con una premisa general o una afirmación generalmente aceptada, y luego deriva conclusiones específicas a partir de ella. Es un método lógico y sistemático para llegar a una conclusión a partir de información previamente conocida. También se utiliza a menudo en la resolución de problemas y en la toma de decisiones, ya que permite llegar a conclusiones sólidas y bien fundamentadas a partir de información previamente conocida.

Por ello en el presente proyecto se va trabajar con el método deductivo, así se aplicará las diferentes normativas, acondicionamientos, materiales y demás estrategias previamente investigadas para poder planificar estrategias aplicables a los espacios de enseñanza.

3.2. Enfoque investigativo

El enfoque que se utilizará para desarrollar el presente proyecto es mixto (cualitativo y cuantitativo) lo cuantitativo establece con exactitud los datos que se quiere obtener mientras que, con lo cualitativo es más extenso la recolección de datos, por ello se establece la combinación de los dos métodos ya que para el proyecto la composición de preguntas abiertas y cerradas ayudará a obtener mejores resultados permitiéndonos profundizar en temas de interés, para poder recabar más información que nos ayude a perfeccionar el proyecto.

Como instrumentos se toma a consideración la recolección de datos a través de encuestas, cuestionarios y entrevistas a educadores y profesionales que sean adultos y con criterio formado, mientras que para los niños se pueden tener otras alternativas como fichas de observación, o el dialogo esto nos ayuda a que los niños nos conversen lo que realizan durante el día permitiéndonos conocer sus actividades diarias, para la recolección se debe tomar en cuenta su edad y si se la realizará grupal o individual, esta recolección de datos se deberá apoyar con un diario de campo y análisis fotográfico para tener evidencia y poder analizar mejor la información.

El proyecto de investigación tiene un enfoque mixto este enfoque que combina la visión objetiva y sistemática de la investigación cuantitativa con la visión subjetiva y cercana de la investigación cualitativa esto nos permite explorar los fenómenos desde diferentes perspectivas y obtener una comprensión más profunda de ellos.

En el enfoque mixto, se pueden utilizar diferentes técnicas de recolección y análisis de datos, como encuestas, entrevistas, grupos focales, observación participante y análisis de documentos. Una vez recogidos los datos, se pueden utilizar diferentes técnicas de análisis, como el análisis de contenido, el análisis de discurso y el análisis estadístico, para interpretar los resultados y obtener conclusiones.

Para Ridenour y Newman (2008), el enfoque mixto es más conscientes con nuestra estructura mental y comportamiento habitual.

El enfoque mixto permite aprovechar las ventajas de ambas perspectivas y obtener una visión más completa y equilibrada del fenómeno en estudio. Además, al integrar diferentes enfoques y fuentes de datos en una sola investigación, es posible obtener resultados más confiables.

El enfoque cualitativo nos ayudara a profundizar en la comprensión de las motivaciones, experiencias, valores y perspectivas de los niños y adolescentes de cómo son sus comportamientos en el espacio y que significado ha tomado el espacio para el desarrollo de sus actividades, entendiendo su perspectiva con las fichas de observación se podrá entender mejor su perspectiva y ayudara a mejorar su experiencia en el espacio con estrategias de diseño interior infantil.

El enfoque cuantitativo aportará datos para planificar un espacio confortable de acuerdo a los lineamientos de la arquitectura infantil la cual aporta el confort a la vida de los niños y adolescentes que usaran el espacio.

3.3. Modalidad básica de investigación

El presente proyecto está fundamentado en la combinación de ambas modalidades de investigación, la bibliográfica y la de campo, puede ser muy útil para obtener una visión amplia y completa del fenómeno en estudio. Al utilizar fuentes escritas como base para la investigación y complementarla con datos recogidos directamente del entorno, es posible obtener una perspectiva más equilibrada y precisa del fenómeno en estudio.

3.1.1. Investigación bibliográfica-documental

La investigación bibliográfica-documental es la etapa donde se recolecta la información, es fundamental seleccionar cuidadosamente las fuentes que se van a utilizar, evaluar su calidad y relevancia para el proyecto de investigación.

En este proyecto de investigación la información será obtenida a través de varias páginas de búsqueda teniendo resultados en bibliotecas virtuales, repositorios de diferentes

universidades, periódicos de arquitectura, informes que tengan temas como acondicionamientos en espacios infantiles, revistas digitales que nos ayuden con temas como mobiliario o materialidad para espacios de niños, monografías, artículos digitales que contengan información acerca de las diferentes metodologías alternativas que se pueden aplicar en los espacios de enseñanza cabe destacar que al seleccionar esta información deberá cumplir ciertos factores como ¿quién es el autor? ¿Tiene experiencia en el tema? ¿La fuente es confiable? ¿La fuente es actual? ¿La información es relevante para el tema que se está investigando? ¿La fuente aporta información útil para el proyecto de investigación?

Con esta información recolectada se podrá obtener una mejor visión acerca de las estrategias de diseño que se pueden aplicar en el espacio para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de igual manera ayudar a tener un mejor desarrollo intelectual, social y académico de niños y adolescentes vulnerables, también tomando en cuenta la experiencia de otros investigadores y como beneficio la información en diferentes campos.

3.1.2. Investigación de campo

La investigación de campo implica recoger datos directamente del entorno en el que se desarrolla el fenómeno que se quiere estudiar. Esto se puede hacer a través de diferentes técnicas, como la observación con los usuarios, las entrevistas, los grupos focales o las encuestas.

En el caso de realizar las fichas de observación se trabaja con los niños/adolescentes ya que son los principales usuarios del espacio, el investigador se involucra activamente en el contexto que está estudiando y observa el comportamiento y las interacciones

individualmente y grupal, se complementa con la observación del espacio y su funcionalidad.

Por otra parte, también se tiene las entrevistas semiestructuradas o estructuradas con los profesionales de educación, expertos en temas de salud mental y expertos de igual manera ayudarán a obtener más información acerca del espacio que ayudará al desarrollo de nuestro tema de investigación.

3.4. Nivel de investigación

Los niveles de investigación son diferentes etapas o fases en las que se divide un proyecto de investigación. Cada nivel de investigación tiene un propósito específico y suele involucrar diferentes métodos y técnicas de investigación. A continuación, se describirá algunos de los niveles de investigación:

3.2.1. Investigación explorativa

La investigación exploratoria es el primer nivel de investigación y se utiliza para obtener una comprensión general del problema, examinando las estrategias de diseño interior infantil que se haya aplicado en otros lugares, adicionalmente analizando las diferentes metodologías que se puede aplicar en los espacios de enseñanza para obtener resultados favorables.

En otro aspecto también hay que investigar como las metodologías alternativas han propuesto nueva arquitectura infantil toda esta información ayudará a adquirir conocimiento y además ayudará a entender el problema y plantear soluciones.

3.2.2. Investigación descriptiva

La investigación descriptiva suele utilizar métodos de recopilación de datos como encuestas, entrevistas y observación para obtener información valiosa sobre el objeto de estudio para encontrar soluciones. Los datos recopilados se analizan y se describen de manera detallada para proporcionar una comprensión más profunda del problema por ende se puede identificar diferentes soluciones y elegir la que mejor se ajuste a las necesidades y circunstancias.

Realizar **encuestas** a los profesionales de diferentes áreas en la fundación proyecto Salesiano Granja Don Bosco es con la finalidad de obtener información detallada y relevante que permita mejorar el uso y diseño del espacio donde se desarrollan las diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje de los niños y adolescentes que residen en este lugar.

Por otra parte, la **entrevista** esta dirigida al director de la fundación quien nos colabora con información de la fundación, de igual manera la trabajadora social quien detalla como se realizan las actividades dentro de la fundación y a la educadora quien es la guía de los niños y adolescentes.

Para complementar la información se realiza fichas de observación a los niños y adolescentes esto es un tema que debe abordarse con mucho cuidado y consideración es importante tener en cuenta que los niños tienen derecho a la privacidad y a la protección de sus datos personales. Por lo tanto, cualquier información que se recolecte de ellos debe ser tratada con confidencialidad y respeto.

Es posible que algunas preguntas puedan resultar confusas, incómodas o estresantes para ellos, y es importante evitar cualquier situación que pueda causarles malestar o daño. Por ello la mejor opción es realizar las fichas de observación ya que es una mejor manera

de analizar sus actividades y como se desarrollan en el espacio junto con sus compañeros y como puede afectar las condiciones del espacio en su desarrollo académico.

3.2.3. Investigación explicativa

La investigación explicativa es un tipo de investigación que se utiliza para entender la causa y efecto entre dos o más variables en nuestro proyecto de investigación se quiere indagar sobre cómo influye la aplicación de estrategias de diseño interior infantil en los espacios de enseñanza de la fundación y en los niños que reciben su refuerzo escolar en estos espacios.

La información recolectada nos ayudara a plantear soluciones en base a investigaciones previas que han trabajado con metodologías aplicadas en espacios de educación para niños y adolescentes, con ello tendremos ideas para poder ordenar el espacio según las actividades observadas que realizar los niños en el espacio. Toda la información recolectada en la fase de investigación, encuestas, entrevistas y fichas de observación ayudara a que se realice una mejor propuesta para la aplicación de estrategias en los espacios de enseñanza-aprendizaje.

3.5. Población y muestra

La población en investigación es el conjunto total de individuos o elementos que comparten una característica o cualidad en particular como permaneces en una misma área. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Rojas, 2017)

Por consiguiente, en el presente trabajo la población está enfocada en la fundación Gran Don Bosco y está conformada de la siguiente manera:

Tabla 8 Población Personal administrativo de la Fundación

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Personal administrativo	4
Personal de educación	4
Psicólogos	2
TOTAL	10

Tabla 9 Población niños/adolescentes de la modalidad acogimiento

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Niños (8-12)	7
Adolescentes (13-17)	18
TOTAL	25

3.6. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos de investigación son los métodos y herramientas utilizados para recopilar y analizar datos durante un estudio o investigación. Algunas de las técnicas e instrumentos que se usara son:

- **Encuestas.** – Ayuda a recopilar información a través de preguntas escritas que estará enfocado a los profesionales expertos en diferentes áreas que hacen uso del espacio como son trabajadores sociales y personal administrativo que trabaja en diferentes áreas del proyecto Salesiano Granja Don Bosco. Ver el formato en **Anexo 1**
- **Entrevistas.** - Las entrevistas son conversaciones entre el investigador y el personal de educación y psicólogos que son parte de la fundación. Las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, dependiendo de la cantidad de preguntas predeterminadas y de la flexibilidad del formato ayudará a conocer toda la información posible con la cual se pueda brindar soluciones a las necesidades que se presenten. Ver formato en **Anexo 2**
- **Fichas de observación.** – con esto se puede observar, registrar y describir lo que ocurre durante los eventos de interés, también para poder realizar el levantamiento de los espacios de enseñanza, de igual manera se obtiene fotografías para recopilar información sobre el comportamiento y la interacción de las personas con el entorno; la observación participante podría ser una técnica adecuada para examinar el aprendizaje de los niños en las aulas. Al participar en las actividades de clase y observar de cerca el comportamiento y las interacciones de los niños, se puede obtener una comprensión más profunda del proceso de enseñanza-aprendizaje y detectar tanto fortalezas como debilidades. Ver formato en **Anexo 3**

3.7. Operacionalización de variable Independiente

Tabla 10 Operacionalización de variable independiente

Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos de recolección de información
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE.</p> <p>Estrategias de diseño interior infantil. - Las estrategias nos ayudan a planificar y mejorar cualquier proceso, en nuestro caso nos servirá para impulsar el diseño interior y crear espacios aptos para cualquier necesidad trabajando junto con el usuario.</p>	<p>Acondicionamientos</p>	<p>Térmico</p>	<p>¿El espacio es adecuado para las diferentes temperaturas? ¿Los niños/adolescentes han presentado alguna dificultad en su salud debido a los cambios climáticos?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores</p>
			<p>En que zonas del espacio prefieren ubicarse los niños/adolescentes para realizar las actividades</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes</p>
		<p>Lumínico</p>	<p>¿Qué tipo de luz es de su preferencia? a) Luz natural b) Luz artificial</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo.</p>
			<p>¿Al permanecer en el espacio los niños/adolescentes buscan las áreas con más luz para poder realizar sus actividades?</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes</p>
		<p>Acústico</p>	<p>¿Existe algún tipo de ruido externo que les impida o moleste al momento de realizar las actividades?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo</p>
		<p>Ventilación</p>	<p>¿Es necesario la implementación de ventilación artificial en los espacios de enseñanza?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo.</p>
			<p>Uso, cantidad, tipo y calidad de las ventanas existentes</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes, personal de educación</p>

	Arquitectura	Arquitectura	¿Usted considera que al aplicar el desarrollo de actividades al aire libre o espacios abiertos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes ayudara en el desarrollo académico y creativo? (Si/No)	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación.
			Usted considera necesario enseñar la importancia del cuidado del medio ambiente a los niños/adolescentes haciendo uso de los espacios que ofrece la naturaleza.	Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación.
			¿Qué espacios deberían implementarse para incentivar a la lectura en los niños/adolescentes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación.
	Funcionalidad	Ergonomía	La ergonomía propone mantener la seguridad y salud de los niños/adolescentes mientras desarrollan diferentes actividades ¿Cree que es necesario la aplicación de la ergonomía como parte de las estrategias de diseño interior infantil? (Si/No)	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores.
			¿Cómo influyen las condiciones ambientales y el equipamiento en los espacios de enseñanza/aprendizaje?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores.
		Antropometría	La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano ¿Cree necesario contar con los datos antropométricos de los niños/adolescentes que usaran el espacio? (Si/No)	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores.
			Actividades realizadas en su permanencia en el espacio	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes
		Mobiliario	La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano ¿Cree necesario contar con los datos antropométricos de los niños/adolescentes que usaran el espacio? (Si/No)	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores
			¿Cree que es útil implementar mobiliario multifuncional en los espacios de enseñanza? (Si/No)	Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal de educación.
			Adicional al mobiliario tradicional ¿Qué otro tipo de mobiliario implementaría usted?	Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal de educación.

	Estética	Materialidad	Las metodologías alternativas usan como principal recurso lo que provee la naturaleza ¿Usted cree que aporte beneficios el uso de materiales naturales como material didáctico para la educación?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal administrativo/educación
			¿Qué sensaciones quisiera que le transmita el espacio al momento de realizar las actividades?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal administrativo/educación
			Considera importante el uso de materiales naturales como la madera para la construcción de espacios de enseñanza para los niños/adolescentes	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal administrativo/educación
		Psicología del color	¿Cree necesario la implementación de colores para generar experiencias en los niños/adolescentes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Instructores, personal administrativo/educación
			¿Cree que el color influye en el estado emocional de los niños/adolescentes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación
		Accesibilidad	Áreas básicas	Analizar los espacios donde el niño realiza sus actividades de diversión, esparcimiento, comunicación e interacción. ¿Qué espacios faltaría para complementar su desarrollo de habilidades?

3.8. Operacionalización de variable dependiente

Tabla 11 Operacionalización de variable dependiente

Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos de recolección de información
<p>VARIABLE DEPENDIENTE Espacios de enseñanza. - Los espacios de enseñanza son lugares donde se brinda educación y aprendizaje a los niños y adolescentes. Estos espacios pueden ser de diferentes tipos, como escuelas, guarderías, centros de refuerzo escolar o clases particulares</p>	<p>Pedagogía infantil</p>	<p>Importancia</p>	<p>¿Cree que es importante la aplicación de pedagogía infantil en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes? (Si/No)</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Psicólogos, personal de educación</p>
		<p>Pedagogía especial</p>	<p>Algunos niños pueden aprender con enfoques de enseñanza regular mientras que otros pueden necesitar enfoques específicos. ¿Cree que es necesario que los niños con capacidades especiales tengan acceso a recursos y apoyos adecuados para ayudarles a tener éxito en su educación? (Si/No)</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Psicólogos, personal de educación</p>
		<p>Metodología</p>	<p>¿Conoce sobre las diferentes metodologías alternativas que ayudan al aprendizaje de niños/adolescentes? (Si/No)</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Psicólogos, personal de educación</p>
		<p>Estrategias</p>	<p>¿Cree que el fomentar la participación de todos los niños/adolescentes sin importar la edad en un mismo espacio ayuda a su desarrollo social y académico? (Si/No)</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Psicólogos, personal de educación</p>
	<p>Desarrollo cognitivo</p>	<p>Concepto</p>	<p>¿Qué factores cree usted que afecta al desarrollo cognitivos de los niños/adolescentes?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo</p>
			<p>Usted considera importantes la implementación de espacios cómodos, ambientes confortables y estimulantes para que los niños/adolescentes tengan un buen desarrollo cognitivo</p>	<p>Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo</p>
		<p>Habilidades</p>	<p>Para ayudar al desarrollo de habilidades en los niños/adolescentes que implementaría en sus actividades: -Trabajos en equipo -Enseñanza didáctica -Manualidades -Enseñanza por medio de juegos</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo</p>

			¿Qué habilidades desarrollan los niños/adolescentes en su entorno?	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes, personal de educación	
			Que habilidades considera importante reforzar en los niños/adolescentes -Habilidades de percepción -Habilidades de concentración y atención -Habilidades de memoria -Habilidades de pensamiento y razonamiento -Habilidades de lenguaje y comunicación	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos	
	Psicología infantil	Estado emocional		¿Cree que los niños demuestran con facilidad sus emociones?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo
				¿Cree que los adolescentes demuestran con facilidad sus emociones?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogo
				Como reacciona el instructor o el personal de educación ante un ataque de ira o ansiedad de sus niños/adolescentes	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Personal de educación psicólogo, instructores, personal administrativo
				¿Cómo trabajar el manejo de emociones con niños/adolescentes vulnerables?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
			Enfermedades	¿Conoce cuáles son las enfermedades psicológicas de los niños/adolescentes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos

			¿Considera usted que las enfermedades psicológicas afectan físicamente?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
			¿En el caso de enfermedades mentales o del sistema nervioso brindan apoyo psicológico?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
			Conoce la diferencia entre trastornos y enfermedades mentales	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
			¿Qué tipo de trastornos conoce?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
			Algún niño/adolescente padece de alguna enfermedad o trastorno físico o mental	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes
Estado de vulnerabilidad	Concepto		¿Qué es el estado de vulnerabilidad?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos
	Adolescentes		¿Qué tipo de emociones se ha percibido en los adolescentes que por problemas familiares están en estado de vulnerabilidad?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos, personal administrativo
	Niños		¿Cómo ayudar a los niños a minimizar el estado de vulnerabilidad?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores, psicólogos, personal administrativo

	Accesibilidad	Actividades	Analizar los espacios donde el niño realiza sus actividades de diversión, esparcimiento, comunicación e interacción.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Dirigido: Niños/adolescentes
			¿Usted cree que es necesario implementar espacios para trepar, bailar, descubrir y desarrollar otras habilidades?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Dirigido: Personal de educación, instructores

3.9. Plan de recolección de información

Tabla 12 Plan de recolección de información

N.º	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿Para qué?	Para determinar las necesidades analizar estrategias y proponer soluciones aplicando todo lo investigado
2	¿A quiénes?	El público de estudio 10 profesionales del personal administrativo y de educación de la fundación granja Don Bosco. (entrevista/encuesta) 25 niños/Adolescentes de la modalidad acogimiento (fichas de observación)
3	¿Sobre qué aspectos?	Sobre las actividades, mobiliario y acondicionamientos para el espacio de enseñanza de los niños/adolescentes
4	¿Quién?	Investigadora: Evelyn Michelle Quispe
5	¿Cuándo?	2022
6	¿Dónde?	Fundación Granja Don Bosco en la ciudad de Ambato.
7	¿Con que técnica de recolección?	Entrevista, encuesta y observación
8	¿Con que instrumento?	Entrevista semi estructurada, formularios y fichas de observación

3.7.1. Plan de recopilación de datos (Entrevista)

- Seleccionar a los participantes que tengan información, experiencia y opiniones relevantes en relación con el tema.
- Diseñar el formulario con preguntas estructuradas o semi estructuradas que permitan que fluya la conversación.
- Obtener el consentimiento del entrevistado, tomar evidencia física del proceso.
- Transcribir y analizar la información obtenida.

3.7.2. Plan de recopilación de datos (ficha de observación)

- El objetivo de la ficha de observación es registrar y describir el comportamiento, las interacciones de las personas su entorno y su relación de manera sistemática y detallada.
- Elegir el momento adecuado para realizar la observación
- Diseñar la ficha de observación estableciendo algunas reglas y procedimientos, que datos se va a recopilar y como se va a registrar.
- Realizar la observación, tomar fotografías y analizar e interpretar los datos.

3.7.3. Plan de recopilación de datos (Encuesta)

- Elegir el tipo de encuesta, el medio por el cual va hacer aplicado y quienes van a participar.
- Diseñar el cuestionario con las preguntas abiertas o cerradas.
- Realizar el cuestionario, copiar y analizar la información.

3.10. Plan de procesamiento de información

Al realizar la investigación las personas que son parte del proceso no correrán ningún riesgo sin embargo se debe obtener su consentimiento para hacer uso de la información que proporcionen.

Cuando se termine la recopilación de información se procederá a tabular y analizar de la siguiente manera:

- Realizar la limpieza de datos consiste en detectar, corregir errores, valores faltantes, eliminar datos, verificar su fuente y faltas, determinar si es de confianza para mejorar la calidad de la información para la toma de decisiones.
- Utilizar gráficos para presentar los datos, esto ayudará a organizar y determinar con mayor precisión las tendencias o patrones, es importante asegurarse que sean legibles, fáciles de entender, que tengan etiquetas y leyendas adecuadas.
- Realizar el análisis de información recopilada y relacionarlo con los ítems importantes de la investigación.
- Verificar y comprobar la hipótesis planteada.
- Redactar las conclusiones que deben ser sólidas y respaldadas por la evidencia, de igual manera establecer las recomendaciones que son sugerencias de cómo abordar, mejor una situación o problema determinado, en cualquier caso, hay que ser claro y preciso asegurándose de que sean útiles y relevantes para la investigación.

CAPITULO IV

4. ANALISIS DE DATOS

4.1. Análisis del aspecto

Siguiendo con el desarrollo del proyecto se procede al análisis de los resultados de las entrevistas, encuestas y fichas de observación, se sintetizará la información para dar a conocer de manera sencilla, rápida y detallada, cada pregunta que se presentará con un gráfico, su respectivo análisis e interpretación.

4.1.1. Entrevistas

La entrevista se realizó a 3 profesionales que conforman el equipo de trabajo de la fundación Granja Don Bosco, el director Ing. James Manzano quien está al pendiente de todas las actividades de la fundación y quien permitió visitar las zonas que comparten los niños y algunas actividades que desarrollan, la licenciada es parte del grupo de guías o tutoras que realizan el refuerzo escolar luego de las clases que cada niño toma en su respectivo colegio, de igual manera la licenciada Erika Moya quien ayudó con información de las actividades y espacios que disponen los niños para su desarrollo.

Objetivo. – Socializar con el o los guías de los niños/adolescentes, para entender el funcionamiento, las fortalezas y las debilidades del espacio, recopilar información que ayuden al planteamiento de estrategias para mejorar su desarrollo y el espacio de enseñanza donde realizan sus actividades en la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

Tabla 13 Resumen-conclusiones de entrevistas

Ítem	Criterio
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce sobre las diferentes metodologías alternativas que ayudan al aprendizaje de niños/adolescentes? • ¿Cómo influyen las condiciones ambientales y el equipamiento en los espacios de enseñanza/aprendizaje? • ¿Cree que es útil implementar mobiliario multifuncional en los espacios de enseñanza? • Adicional al mobiliario tradicional ¿Qué otro tipo de mobiliario implementaría usted? • ¿Qué sensaciones quisiera que le transmita el espacio al momento de realizar las actividades? • ¿El espacio es adecuado para las diferentes temperaturas? ¿Los niños/adolescentes han presentado alguna dificultad en su salud debido a los cambios climáticos? • Usted considera importantes la implementación de espacios cómodos, ambientes confortables y estimulantes para que los niños/adolescentes tengan un buen desarrollo cognitivo • ¿Cree que los niños demuestran con facilidad sus emociones? • ¿Cree que los adolescentes demuestran con facilidad sus emociones? • ¿Cómo trabajar el manejo de emociones con niños/adolescentes vulnerables? • ¿Conoce cuáles son las enfermedades psicológicas de los niños/adolescentes? 	<p>Si se tiene conocimiento de diferentes metodologías que se pueden aplicar para la enseñanza de los niños/adolescentes.</p> <p>En los espacios de enseñanza - aprendizaje las condiciones ambientales influyen en cómo perciben la naturaleza, les enseña a ser más creativos y a cuidar del entorno creando un mejor ambiente de estudio, también evitan distracciones manteniendo un ambiente armónico y acorde al grupo de estudio, de igual manera hay que descartar que si se emplea mal las condiciones ambientes creando un deficiente ambiente interior con una iluminación deficiente influye negativamente en la calidad del aprendizaje debido a la incomodidad y deterioro de la salud mental y física del estudiante.</p> <p>Es importante la implementación de mobiliario multifuncional en los espacios de enseñanza aprendizaje así se tendrá mayor cubrimiento a las necesidades de los niños/adolescentes mientras realizan sus actividades, sin embargo, hay que recordar que la educación debe ser más didáctica esto es una función completamente del docente o guía en el caso de la fundación.</p> <p>La implementación de equipo moderno es importante para el desarrollo de nuevas actividades, una de las características importantes también es que el equipo pueda trasladarse con facilidad, que su uso sea cómodo tal vez integrar módulos acolchados, pero sobre todo debe ser funcional e interactivo de manera que los niños/adolescentes desarrollen su creatividad.</p> <p>El espacio debe ser agradable, que transmita tranquilidad es importante para poder permanecer en el espacio al igual que sea seguro y amigable con el ambiente.</p>

-
- ¿En el caso de enfermedades mentales o del sistema nervioso brindan apoyo psicológico?
 - Conoce las diferencias más destacadas entre trastornos y enfermedades mentales
 - ¿Qué tipo de trastornos se ha presentado en la fundación?
 - ¿Qué es el estado de vulnerabilidad?
 - ¿Cómo ayudar a los niños a minimizar el trauma por su situación de vulnerabilidad?

Debido a que muchos de los espacios tienen una mala organización o planificación a la hora de tener en cuenta el viento o la lluvia los niños/adolescentes en ocasiones presentan dificultades en su salud debido a los climas fríos por otra parte en algunos lugares no cuentan con aire acondicionado lo que dificulta estar en el espacio.

Las emociones son importantes en el caso de los niños si tienen una buena educación es más fácil que puedan mostrar sus emociones, aun así, cada niño es un caso especial y puede mostrarlo en mayor o menor grado.

Por otra parte, se tiene a los adolescentes quienes es más difícil que muestren sus sentimientos y más aún cuando no tuvieron una educación previa en el caso de la fundación es más complicado porque los adolescentes vienen de hogares con problemas lo cual lleva a tener cuidado con su salud mental.

Para trabajar el manejo de emociones es importante trabajar en equipo e individualmente aplicar psicoeducación.

Cada niño pasa por un proceso agresivo en su vida y por ello es importante la terapia por ello se cuenta con profesionales en la fundación quienes están dispuestos a ayudar mientras los niños/adolescentes lo requieran.

Para ayudar a los niños y adolescentes de la fundación se planificaría actividades extracurriculares que ayuden fortaleciendo su confianza, también generando fortaleza interna apoyada en un programa de reconocimiento por metas alcanzadas, contrarrestando la aversión del trauma con respuestas positivas haciéndolos sentir en casa, no como hogar temporal sino más bien como un hogar sólido de igual manera implementando la psicología infantil que es importante.

4.1.2. Encuesta

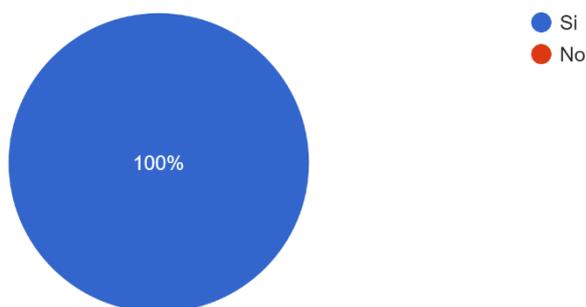
La presente encuesta se realizó a los profesionales que conforman el equipo de la fundación como son los guías, los coordinadores y psicólogos de la fundación Granja Don Bosco.

Objetivo. – Identificar los factores interiores/externos tanto físicos como psicológicos que afecten al desarrollo de actividades y el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

Pregunta 1. – ¿Cree que es importante la aplicación de pedagogía infantil en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes?

Tabla 14 Cuadro interpretación pregunta 1

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%



Análisis e interpretación:

Como se puede observar en el cuadro de interpretación de las 10 personas encuestadas 10 responden afirmativamente ante la importancia de la aplicación de pedagogía infantil en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños y adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

La pedagogía infantil es un campo de estudio que se enfoca en el desarrollo y educación de los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia. Se basa en principios de aprendizaje activo y colaborativo, y utiliza un enfoque de juego y exploración para ayudar

a los niños a desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Por ello las personas encuestadas están de acuerdo en la importancia de aplicar la pedagogía infantil en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Pregunta 2. – Algunos niños pueden aprender con enfoques de enseñanza regular mientras que otros pueden necesitar enfoques específicos. ¿Cree que es necesario que los niños con capacidades especiales tengan acceso a recursos y apoyos adecuados para ayudarles a tener éxito en su educación?

Tabla 15 Cuadro interpretación pregunta 2

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

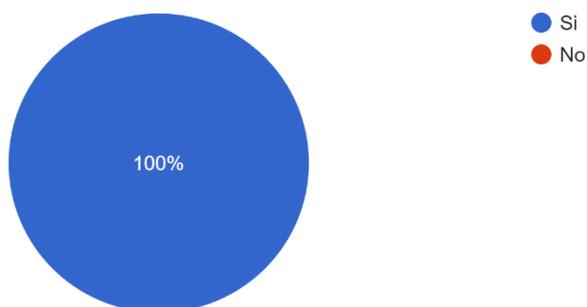


Gráfico 15 Interpretación pregunta 2

Análisis e interpretación:

De igual manera todos los encuestados están completamente de acuerdo en que es importante implementar un enfoque de enseñanza específico para niños que tengan capacidades especiales.

La pedagogía especial es un campo de estudio que se enfoca en el aprendizaje y la educación de personas con necesidades especiales, incluyendo aquellas con discapacidad intelectual, discapacidad física, discapacidad del desarrollo, discapacidad del lenguaje, discapacidad auditiva y visual, y trastornos del espectro autista. Por ello es importante la pedagogía especial ya que se basa en principios de inclusión y adaptación, y utiliza un

enfoque individualizado y personalizado para ayudar a las personas con necesidades especiales a desarrollar sus habilidades y alcanzar su máximo potencial.

Pregunta 3. – ¿Cree que el fomentar la participación de todos los niños/adolescentes sin importar la edad en un mismo espacio ayuda a su desarrollo social y académico?

Tabla 16 Cuadro interpretación pregunta 3

Opciones	Resultado	%
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

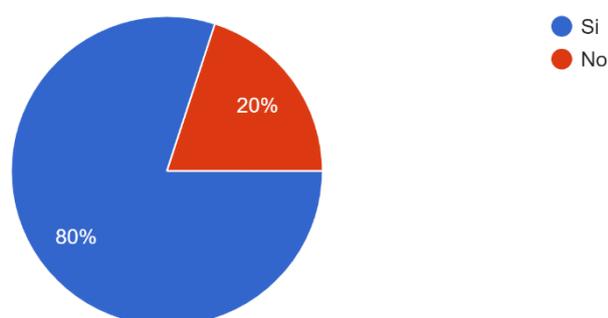


Gráfico 16 Interpretación pregunta 3

Análisis e interpretación:

La siguiente pregunta tiene 8 respuestas que afirman que ayuda al desarrollo social y académico de los niños el desarrollar las actividades en grupos etéreos y 2 respuestas negativas en fomentar la participación de todos los niños/adolescentes sin importar la edad.

Las actividades en grupos heterogéneos son aquellas en las que se combinan a niños y adolescentes con diferentes habilidades, intereses y necesidades educativas. El objetivo de estas actividades es aprovechar las diferencias para enriquecer el aprendizaje y mejorar la interacción social entre los niños/adolescentes. Por ello es importante tener en cuenta que para que estas actividades sean efectivas, es necesario planificarlas y dirigir las de manera adecuada, dar orientación y apoyo a los estudiantes, y proporcionar oportunidades para la reflexión y el aprendizaje colaborativo.

Pregunta 4. – ¿Usted considera que al aplicar el desarrollo de actividades al aire libre o espacios abiertos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes ayudará en el desarrollo académico y creativo?

Tabla 17 Cuadro interpretación pregunta 4

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

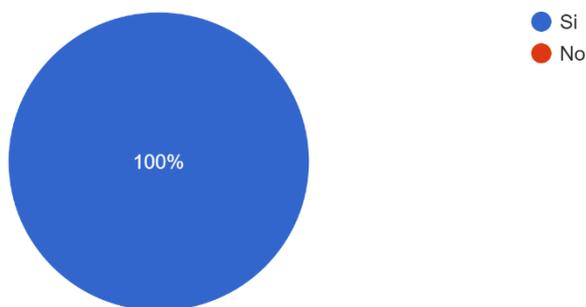


Gráfico 17 Interpretación pregunta 4

Análisis e interpretación:

Como se puede observar los 10 encuestados consideran que el desarrollo de actividades al aire libre en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes ayuda en su desarrollo académico y creativo.

Es bien sabido que los espacios abiertos pueden ser beneficiosos para el desarrollo creativo de las personas, ya que proporcionan oportunidades para la exploración, la experimentación y la expresión libre. Por muchos más beneficios como el estímulo para la imaginación, la libertad para explorar, oportunidad para aprender cosas nuevas o la inspiración que evoca es por lo que se considera importante desarrollar actividades al aire libre. Por ende, es importante implementar las actividades en áreas abiertas que ofrezca oportunidad para la creación y aprendizaje.

Pregunta 5. – Usted considera necesario enseñar la importancia del cuidado del medio ambiente a los niños/adolescentes haciendo uso de los espacios que ofrece la naturaleza.

Tabla 18 Cuadro interpretación pregunta 5

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

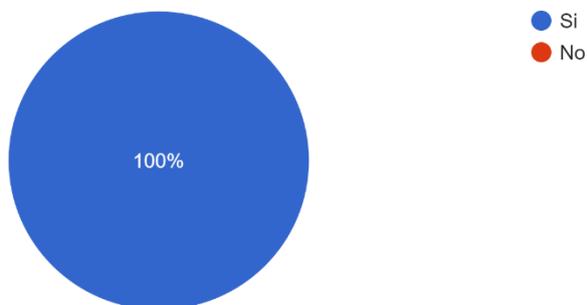


Gráfico 18 Interpretación pregunta 5

Análisis e interpretación:

El 100% de los encuestados considera necesario enseñar la importancia del cuidado del medio ambiente a los niños y adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

Enseñar la importancia del cuidado del medio ambiente a los niños y adolescentes puede ser un desafío, pero puede ser hecho de manera efectiva utilizando los espacios que ofrece la fundación. Se puede tomar como actividad extracurricular la implementación de actividades de jardinería para que los niños y adolescentes aprendan del medio ambiente y la importancia de cuidarla, realizar actividades de limpieza en la fundación se cuenta con gran espacio que el cuidado es importante así también se está incentivando una educación ambiental.

Pregunta 6. – La ergonomía propone mantener la seguridad y salud de los niños/adolescentes mientras desarrollan diferentes actividades ¿Cree que es necesario la aplicación de la ergonomía como parte de las estrategias de diseño interior infantil?

Tabla 19 Cuadro interpretación pregunta 6

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

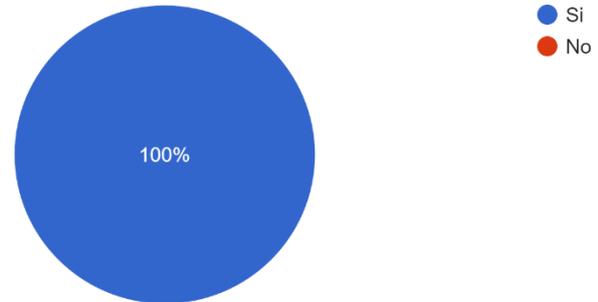


Gráfico 19 Interpretación pregunta 6

Análisis e interpretación:

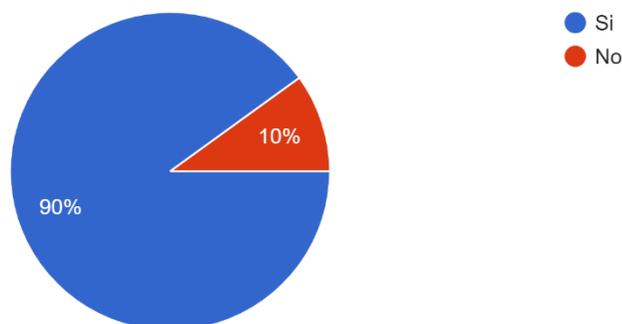
Para los 10 encuestados se considera que es necesario la aplicación de la ergonomía como parte de estrategias para el diseño interior infantil.

La ergonomía es una disciplina que se enfoca en adaptar el entorno de trabajo y de vida para mejorar la comodidad, la seguridad y la eficiencia. La ergonomía puede ser aplicada en el diseño interior infantil para mejorar el espacio de juego, aprendizaje y enseñanza para los niños y adolescentes.

Pregunta 7. – La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano
¿Cree necesario contar con los datos antropométricos de los niños/adolescentes que usarán el espacio?

Tabla 20 Cuadro interpretación pregunta 7

Opciones	Resultado	%
Si	9	90%
No	1	10%
TOTAL	10	100%



Análisis e interpretación:

Para 90% de los encuestados es importante contar con los datos antropométricos de los niños/adolescentes que van a usar el espacio mientras que el 10% considera que no es necesario las medidas antropométricas.

El diseño de mobiliario y accesorios debe ser apropiado para el tamaño y capacidad física de cada niños y adolescente en el caso de estar segmentados por grupos de edades sin embargo en nuestro caso es un grupo etéreo lo que genera una complicación para crear mobiliario personalizado.

Pregunta 8. – Las metodologías alternativas usan como principal recurso lo que provee la naturaleza ¿Usted cree que aporte beneficios el uso de materiales naturales como material didáctico para la educación?

Tabla 21 Cuadro interpretación pregunta 8

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

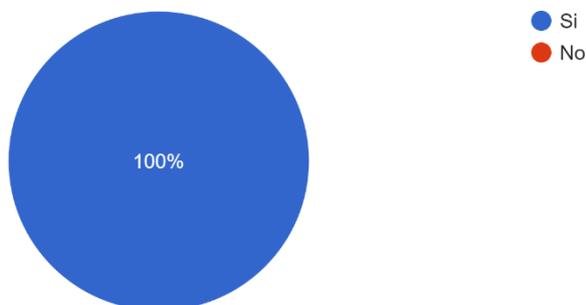


Gráfico 21 Interpretación pregunta 8

Análisis e interpretación:

El 100% de los encuestados cree que el uso de materiales naturales como material didáctico aporta beneficios para su desarrollo académico.

Las metodologías alternativas han demostrado que la aplicación de recursos naturales es relevante para su desarrollo tanto creativo como académico, esto les ayuda a tener diferentes habilidades. El uso de recursos naturales como material didáctico puede ser una manera efectiva de enseñar a los niños y adolescentes sobre la naturaleza y el medio ambiente.

Pregunta 9. – Considera importante el uso de materiales naturales como la madera para la construcción de espacios de enseñanza para los niños/adolescentes

Tabla 22 Cuadro interpretación pregunta 9

Opciones	Resultado	%
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

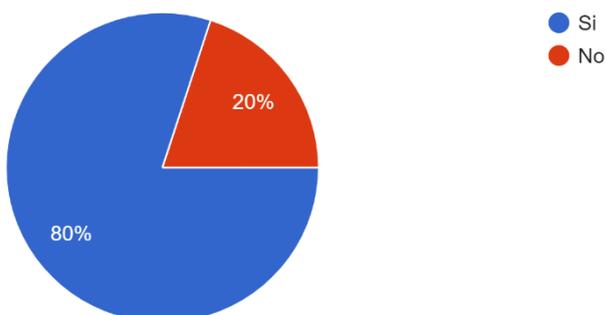


Gráfico 22 Interpretación pregunta 9

Análisis e interpretación:

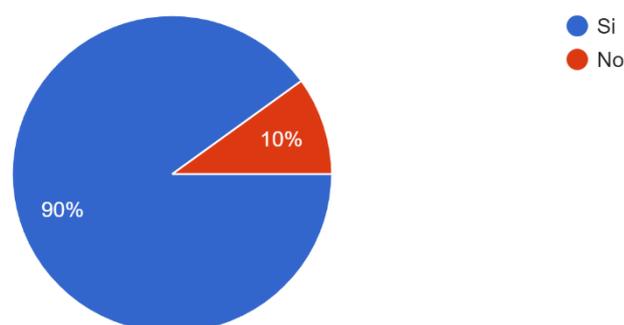
Como pregunta conectora se tiene como resultado que el 80% de los encuestados está de acuerdo con importancia de usar madera natural para construir espacios de enseñanza para los niños y adolescentes mientras que el 20% no está de acuerdo con implementar espacios construidos a base de recursos naturales.

El uso de materiales naturales como la madera para la construcción de espacios de enseñanza puede ser beneficioso para el aprendizaje y el bienestar de los niños y adolescentes. Ya que aporta un ambiente natural, un aislamiento térmico que ayuda a la temperatura del espacio, mejorar la salud y el bienestar ya que se ha demostrado que el contacto con la naturaleza tiene efectos positivos en el estado de ánimo y la salud mental, es sostenible y duradero.

Pregunta 10. – ¿Cree necesario la implementación de colores para generar experiencias en los niños/adolescentes?

Tabla 23 Cuadro interpretación pregunta 10

Opciones	Resultado	%
Si	9	90%
No	1	10%
TOTAL	10	100%



Análisis e interpretación:

Gráfico 23 Interpretación pregunta 10

Para complementar la anterior pregunta es interesante como el 90% afirma que es necesario la implementación de colores para generar experiencias en los niños y adolescentes mientras que el 10% no está de acuerdo con la implementación de colores.

Los colores pueden ser utilizados en el diseño de espacios de enseñanza para generar experiencias específicas y mejorar el aprendizaje por esa razón es importante la implantación de una paleta de colores cálidos para generar un ambiente acogedor y cómodo lo cual incidirá en el bienestar de los niños y adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

Pregunta 11. – ¿Cree que el color influye en el estado emocional de los niños/adolescentes?

Tabla 24 Cuadro interpretación pregunta 11

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

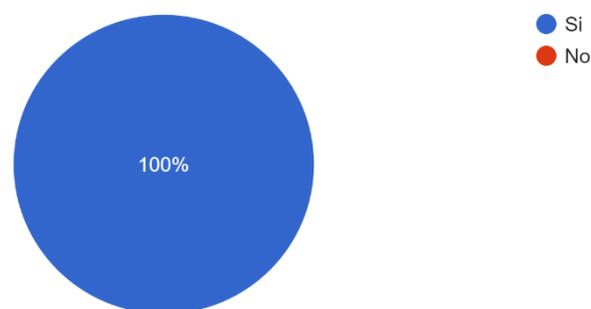


Gráfico 24 Interpretación pregunta 11

Análisis e interpretación:

Para el 100% de los encuestados cree en que el color influye en el estado emocional de los niños y adolescentes sin embargo como se puede observar en la anterior pregunta el 10% no considera importante la aplicación de los colores para generar experiencias.

Pregunta 12. – ¿Usted cree que es necesario implementar espacios para trepar, bailar, descubrir y desarrollar otras habilidades?

Tabla 25 Cuadro interpretación pregunta 12

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

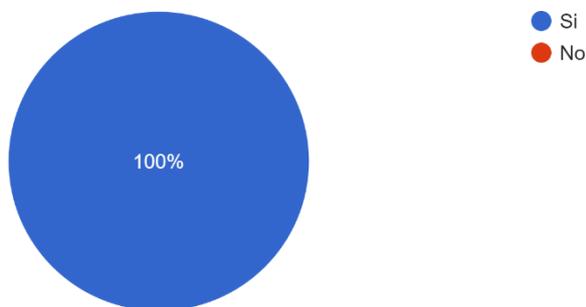


Gráfico 25 Interpretación pregunta 12

Análisis e interpretación:

La implementación de espacios o áreas que sirvan para trepar, bailar, descubrir o desarrollar otras habilidades es importante para el 100% de los encuestados.

La implementación de espacios para trepar como muros para escalar, árboles o columpios ayuda a la motricidad gruesa como coordinación y equilibrio, espacios para bailar como una sala de baile ayudará a la motricidad fina como la expresión corporal y la coordinación, los espacios para el desarrollo de habilidades, como los talleres de arte y manualidades, los talleres de ciencias, los talleres de tecnología y los talleres de cocina, pueden ayudar a desarrollar habilidades prácticas, como la creatividad, la resolución de problemas y la capacidad para trabajar en equipo todos estos espacios puede proporcionar un enfoque práctico y significativo para el aprendizaje, permitiendo a los niños y adolescentes desarrollar habilidades físicas, cognitivas y sociales y a la vez mejorar su bienestar.

Pregunta 13. – ¿Qué tipo de luz es de su preferencia? a) Luz natural b) Luz artificial

Tabla 26 Cuadro interpretación pregunta 13

Opciones	Resultado	%
Luz natural	7	70%
Luz artificial	3	30%
TOTAL	10	100%

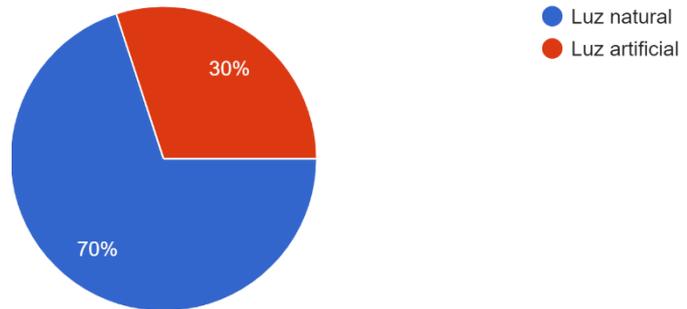


Gráfico 26 Interpretación pregunta 13

Análisis e interpretación:

El 70% de los encuestados prefiere la luz natural como método de iluminación en el espacio mientras que el 30% prefiere la luz artificial para iluminar su espacio.

La luz natural y la luz artificial son dos tipos de iluminación que se utilizan en los espacios de enseñanza, cada uno tiene sus propios beneficios y desventajas por un lado se tiene la luz natural es considerada como la mejor opción para el aprendizaje y el bienestar, La luz natural proporciona una iluminación cambiante a lo largo del día, lo que puede ayudar a regular los ritmos circadianos y mejorar el rendimiento cognitivo y el bienestar. Además, el contacto con la naturaleza tiene efectos positivos en el estado de ánimo y la salud mental. Sin embargo, no siempre está disponible. Por otra parte, se tiene la luz artificial que se proporciona mediante lámparas y otros dispositivos Puede ser controlada y ajustada para adaptarse a las necesidades de iluminación específicas. Puede proporcionar una iluminación constante y puede ser utilizada para complementar la luz natural, sin embargo, puede tener un impacto negativo en el bienestar de los niños y adolescentes. la luz natural es la mejor opción para el aprendizaje y el bienestar, pero la luz artificial puede ser utilizada para complementar la luz natural y proporcionar una iluminación adicional en caso de ser necesario. Es importante asegurar que la iluminación artificial sea adecuada y

adaptable a las necesidades de iluminación específicas y a las actividades que se realizan en el espacio educativo.

Pregunta 14. – ¿Es necesario la implementación de ventilación artificial en los espacios de enseñanza?

Tabla 27 Cuadro interpretación pregunta 14

Opciones	Resultado	%
Si	7	70%
No	3	30%
TOTAL	10	100%

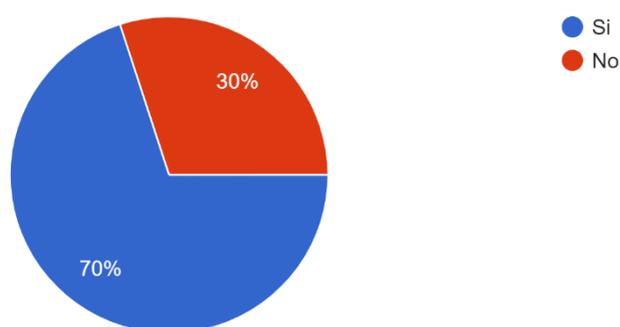


Gráfico 27 Interpretación pregunta 14

Análisis e interpretación:

Como complemento del acondicionamiento del espacio se tiene la ventilación, el 70% de los encuestados afirma que es necesaria la implementación de ventilación artificial en el espacio de enseñanza sin embargo el 30% restante responde negativamente a la implementación de la ventilación artificial.

La ventilación artificial tiene puntos negativos y positivos, en resumen, la ventilación artificial puede proporcionar beneficios en términos de calidad del aire, control de la temperatura y reducción de la humedad, pero también puede tener desventajas como costos elevados, ruido y consumo de energía. Por ello hay que estudiar muy bien el espacio para la planificación de implementar la ventilación artificial ya que como se viene estudiando en la investigación es más importante el uso de los recursos naturales.

Pregunta 15. – Para ayudar al desarrollo de habilidades en los niños/adolescentes que implementaría en sus actividades: -Trabajos en equipo, -Enseñanza didáctica, -Manualidades, -Enseñanza por medio de juegos.

Tabla 28 Cuadro interpretación pregunta 15

Opciones	Resultado
Trabajos en equipo	7
Enseñanza didáctica	6
Manualidades	8
Enseñanza con juegos	8

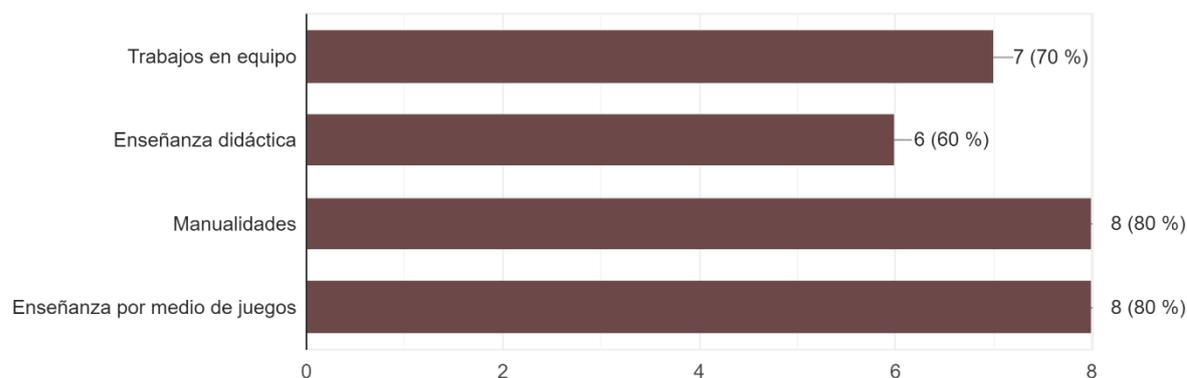


Gráfico 28 Interpretación pregunta 15

Análisis e interpretación:

Para ayudar al desarrollo de habilidades en los niños y adolescentes de la fundación Granja Don Bosco se ha planteado que en primer lugar se puede implementar la enseñanza con juegos y las manualidades para ayudar al progreso de sus habilidades de igual forma incentivar el trabajo en equipo ayudará a aumentar su habilidad de comunicación y socialización, por último, se tiene la enseñanza didáctica que es la planificación y adaptación al estudiante para que pueda aprender.

Pregunta 16. – Que habilidades considera importante reforzar en los niños/adolescentes: -Habilidades de percepción, -Habilidades de concentración y atención, -Habilidades de memoria, -Habilidades de pensamiento y razonamiento, -Habilidades de lenguaje y comunicación.

Tabla 29 Cuadro interpretación pregunta 16

Opciones	Resultado
Habilidades de percepción	6
Habilidades de concentración y atención	8
Habilidades de memoria	7
Habilidades de pensamiento y razonamiento	9
Habilidades de lenguaje y comunicación	7

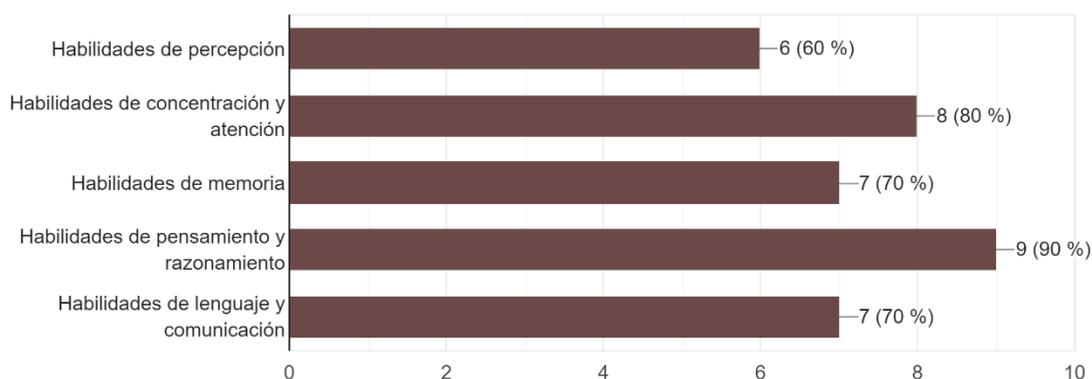


Gráfico 29 Interpretación pregunta 16

Análisis e interpretación:

Ahora se tiene el desarrollo de habilidades y como principal el pensamiento y razonamiento es importante mejorar estas habilidades con actividades planificadas que ayuden en su refuerzo, luego se da las habilidades de concentración y atención, seguido por la habilidad de memoria, lenguaje y comunicación por último la habilidad de percepción. No hay que negar que todas son importantes para el desarrollo académico de los niños y adolescentes sin embargo hay dificultades para algunos desarrollar ciertas habilidades por ello es importante planificar para ayudar a su desarrollo.

Pregunta 17. – ¿Considera usted que las enfermedades psicológicas afectan físicamente?

Tabla 30 Cuadro interpretación pregunta 17

Opciones	Resultado	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

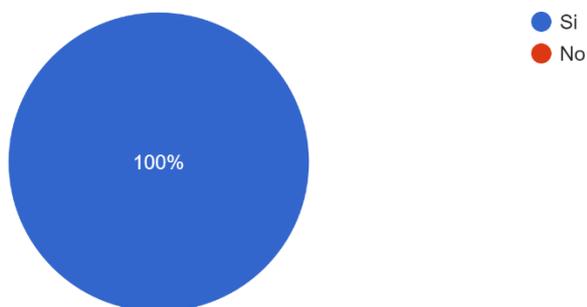


Gráfico 30 Interpretación pregunta 17

Análisis e interpretación:

El 100% de los encuestados determina que las enfermedades psicológicas si afectan físicamente, esto es importante ya que los grupos de niños y adolescentes vulnerables tienen bastantes problemas lo que causa traumas sin embargo con la ayuda constante de profesionales de la salud ayuda a mejorar evitando daños futuros.

4.1.3. Fichas de observación

Objetivo. – Evidenciar el progreso de las actividades, la estructura de su entorno, el vínculo con el espacio y la conexión de los guías con los niños/adolescentes de la fundación Granja Don Bosco para asegurarse plantear los métodos correctos en su espacio y no afecte a su desarrollo físico y psicológico.

Tabla 31 Resumen conclusión ficha de observación

Ítem	Criterio
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en su permanencia en el espacio • Analizar los espacios donde el niño realiza sus actividades de diversión, esparcimiento, comunicación e interacción. • En qué zonas del espacio prefieren ubicarse los niños/adolescentes para realizar las actividades • ¿Al permanecer en el espacio los niños/adolescentes buscan las áreas con más luz para poder realizar sus actividades? • ¿Existe algún tipo de ruido externo que les impida o moleste al momento de realizar las actividades? • Uso, cantidad, tipo y calidad de las ventanas existentes • ¿Qué habilidades desarrollan los niños/adolescentes en su entorno? • Cómo reacciona el instructor o el personal de educación ante un ataque de ira o ansiedad de sus niños/adolescentes • Algún niño/adolescente padece de alguna enfermedad o trastorno físico o mental • ¿Qué tipo de emociones se ha percibido en los adolescentes que por problemas familiares están en estado de vulnerabilidad? 	<p>Varias actividades se encuentran detalladas en el Anexo 2 en resumen se tiene un horario para su aseo personal luego para desayunar y prepararse para salir a su escuela o colegio que está en la zona, al regresar de sus actividades académicas se disponen a almorzar tienen la asamblea si es necesaria y proceden al refuerzo escolar el cual es importante para complementar su desarrollo académico, en el caso de terminar con ello pueden realizar actividades extracurriculares, para terminar el día tienen su espacio de aseo personal y su refrigerio.</p> <p>El espacio en el cual desarrollan su actividad de refuerzo escolar es un ambiente donde tiene diferentes zonas de computación, de lectura, y para realizar sus tareas disponen de mesas y asientos. Los niños no tienen necesidad de buscar un lugar adecuado para realizar sus actividades ya que el espacio dispone de buena iluminación natural. El espacio tiene buen acondicionamiento térmico, acústico y de ventilación por su ubicación tiene bastantes beneficios.</p> <p>El grupo es étéreo por ende desarrolla varias habilidades la que considero importante es la comunicación.</p> <p>Los niños que tienen capacidades especiales acuden a escuelas especiales y al momento de realizar el refuerzo escolar los guías están igual de pendientes de sus actividades como con los demás niños y adolescentes de la fundación.</p>

4.2. Interpretación de datos

El análisis que se realiza es de los 10 profesionales que conforman el personal administrativo, educativo y de psicología de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato; se han empleado diferentes técnicas e instrumentos para recopilar información que ayude a identificar los factores interior/externos tanto físicos como psicológicos que afecten al desarrollo de actividades y el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/adolescentes, al momento de realizar la entrevista a los profesionales que conforman el personal de la fundación ha dado pautas importantes de cómo se realizan las actividades en el espacio y que tan importante es implementar metodologías infantiles ya que trabajar con niños vulnerables hay que tener más cuidado de su salud física y mental, de igual manera al momento que se ha realizado la ficha de observación a los niños/adolescentes del establecimiento se ha podido analizar sus actividades, como usan el espacio, como se relacionan entre niños y adolescentes ya que la diferencia de edad es un factor importante al igual de que como se relaciona con sus tutores o guías, esto ayudará para plantear las estrategias adecuadas que beneficien a su desarrollo en las diferentes actividades.

4.3. Verificación de hipótesis

Para proceder con la verificación de la hipótesis se realiza una triangulación concurrente donde se elegirá factores importantes con las cuales se analizará la información recolectada de las diferentes formas de recolección de datos.

Tabla 32 Triangulación concurrente

FACTOR	ENTREVISTA	ENCUESTA	OBSERVACIÓN	CASOS DE ESTUDIO	AUTORES
LUZ NATURAL	<p>Se ha demostrado que la luz natural tiene un impacto positivo en el aprendizaje y la salud en espacios educativos. La luz natural aumenta la concentración, mejora el estado de ánimo y reduce el estrés y la fatiga visual. Además, la exposición a la luz natural también puede ayudar a regular los ritmos circadianos y mejorar el sueño.</p>	<p>Para maximizar el uso de la luz natural en las aulas, se pueden tomar medidas como la incorporación de ventanas y puertas de vidrio para permitir la entrada de luz natural, la utilización de techos altos y muros perimetrales para permitir la entrada de luz natural, y la colocación de estanterías y muebles bajos para permitir la circulación de luz natural. Además, se pueden utilizar reflectores de luz y sistemas de control de iluminación para redistribuir la luz natural durante todo el día.</p>	<p>La luz natural en los espacios de la fundación ayuda mucho en el espacio donde se realiza las actividades extracurriculares o de recreación, ya que el contexto donde se encuentra es rural donde hay mucha naturaleza y se conjuga un ambiente visualmente estético aportando iluminación para realizar las diferentes actividades en los espacios de educación se puede observar que existe poca iluminación natural pero que se puede mejorar aplicando ventanas que ayuden a mejorar la iluminación natural ya que el espacio es usado con frecuencia en horario vespertino</p>	<p>Uno de los mayores desafíos en la integración de la luz natural en los espacios educativos es el control de la cantidad de luz natural que entra en el espacio, ya que demasiada luz puede ser abrumadora y dificultar la lectura y la concentración. Además, también existe el desafío de proporcionar una iluminación adecuada en los días nublados o cuando la luz natural es insuficiente. Finalmente, la integración de la luz natural puede ser costosa en términos de construcción y mantenimiento.</p>	<p>El uso de la luz natural en la arquitectura infantil es fundamental para crear un ambiente saludable y confortable y debe ser tomado en cuenta para los espacios de desarrollo infantil. Por ejemplo, el arquitecto danés Jørn Utzon, destacó la importancia de la luz natural en su diseño para la Escuela de la Paz de Misiones, Argentina, donde afirmó que "La luz natural es una de las condiciones más importantes para un ambiente de aprendizaje saludable".</p>
VENTILACIÓN NATURAL	<p>La ventilación natural puede tener un impacto significativo en el aprendizaje y la salud en espacios educativos. La ventilación natural puede ayudar a mejorar la calidad del aire y reducir la concentración de contaminantes y productos químicos en el aire. Además, la ventilación natural también puede mejorar la concentración, el estado de ánimo y la productividad al proporcionar un ambiente más fresco y agradable.</p>	<p>En los espacios educativos es garantizar que se mantenga una temperatura adecuada y un nivel de humedad óptimo en el espacio. Además, también existe el desafío de proporcionar una ventilación adecuada en días calurosos o cuando la ventilación natural es insuficiente. Finalmente, la integración de la ventilación natural puede ser costosa en términos de construcción y mantenimiento.</p>	<p>En el espacio de actividades académicas y de recreación actualmente se puede observar que dispone de ventilación natural ya que tiene ventanas y puertas por las cuales se puede ventilar el espacio sin embargo es muy poca la necesidad del uso de eso debido a que el clima es frío y puede afectar en la salud de los niños y adolescentes que usan los espacios para realizar sus actividades</p>	<p>Se pueden tomar medidas como la incorporación de ventanas y puertas que se puedan abrir para permitir la entrada de aire fresco, la utilización de dispositivos de ventilación como extractores de aire y ventiladores, y la colocación de estanterías y muebles bajos para permitir la circulación de aire fresco. Además, es importante garantizar que los sistemas de ventilación sean eficientes y se realice un mantenimiento regular para asegurarse de que funcionen correctamente.</p>	<p>Esto es esencial para crear un ambiente saludable y sobre todo económico, el Arq. chileno Alejandro Aravena, ganador del Premio Pritzker en 2016, es un defensor del uso de la ventilación natural en la arquitectura infantil. En su proyecto "Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Católica de Chile", diseñó un sistema de ventilación que utiliza la diferencia de temperaturas entre el interior y el exterior del edificio para mantener una circulación constante de aire fresco.</p>

<p>ERGONOMÍA</p>	<p>La ergonomía es importante en espacios de enseñanza porque puede mejorar la comodidad, la salud y la productividad de los estudiantes y el personal. La ergonomía se refiere a la adaptación del entorno a las necesidades físicas y psicológicas de las personas, y puede ayudar a prevenir lesiones y trastornos relacionados con la postura y la fatiga visual.</p>	<p>Para garantizar la ergonomía en las aulas, se pueden tomar medidas como la provisión de sillas y escritorios ajustables, la utilización de tecnología ergonómica, como ratones y teclados, y la incorporación de elementos como reposapiés y luces para mejorar la postura y reducir la fatiga visual. Además, es importante fomentar hábitos ergonómicos en los estudiantes, como la adopción de una postura adecuada y el uso de descansos regulares.</p>	<p>El uso de mobiliario para los estudiantes tiene diferentes medidas debido a que es un grupo de diferentes edades por ello hay asientos más grandes que no pueden ser usados por niños y asientos pequeños que es incómodo ser usados por adolescentes por ello es importante que haya medidas estándares ya que los niños crecen y podrán usar con mejor tranquilidad el mobiliario</p>	<p>Es importante aplicar la ergonomía en estos espacios para lograr un equilibrio en las zonas del espacio de igual manera se debe enlazar la ergonomía y otros aspectos, como la estética y el espacio disponible. Finalmente, es importante sensibilizar a los estudiantes y al personal sobre la importancia de su salud y fomentar hábitos ergonómicos en el uso diario.</p>	<p>Es un elemento fundamental en la arquitectura infantil, ya que permite diseñar espacios adecuados para las necesidades de los niños y maximizar su comodidad y seguridad. Ingels utilizó la ergonomía para crear un espacio educativo cómodo y funcional para los estudiantes, con sillas y mesas ajustables para adaptarse a diferentes tamaños y posturas, y amplios corredores y áreas de estar que permiten la libertad de movimiento y el trabajo en equipo.</p>
<p>CROMÁTICA</p>	<p>La cromática es el estudio de los colores y cómo se utilizan en la composición visual. En los espacios de enseñanza, la cromática se aplica para crear un ambiente atractivo y motivador para los estudiantes. El uso adecuado de los colores puede ayudar a mejorar la concentración, la memoria y el estado de ánimo de los estudiantes.</p>	<p>Los colores recomendados para la decoración de aulas incluyen colores suaves y relajantes, como verde, azul y amarillo claro, ya que pueden ayudar a reducir el estrés y mejorar la concentración. También se recomienda evitar colores brillantes y estridentes, que pueden distraer a los estudiantes.</p>	<p>Es importante tener en cuenta las preferencias individuales de los usuarios y las necesidades tanto como de estudiantes como de profesionales que son guías, de alguna manera es importante que participen activamente del diseño de su espacio de trabajo los niños y adolescentes ya sea por actividad o verbalmente</p>	<p>La cromática puede influir en el aprendizaje y la productividad de los estudiantes al crear un ambiente que sea agradable y motivador. Los colores adecuados pueden mejorar la concentración, la memoria y el estado de ánimo de los estudiantes, lo que puede llevar a una mejor comprensión y retención de la información.</p>	<p>El arquitecto alemán Herman Hertzberger ha utilizado la cromática en su diseño de la escuela Montessori Waalsdorp en La Haya, Países Bajos. Hertzberger utilizó colores brillantes y alegres en las paredes y el mobiliario, con el fin de crear un ambiente estimulante y atractivo para los niños. El japonés Kuma utilizó una paleta de colores suaves y naturales para crear un ambiente acogedor y relajante para los niños, con el fin de reducir el estrés y la ansiedad.</p>

<p>DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>El diseño físico de los espacios de enseñanza puede tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Un diseño que promueva la privacidad, la concentración y la motivación puede mejorar la memoria, la atención y el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, un diseño poco atractivo o incómodo puede distraer y desmotivar a los estudiantes.</p>	<p>Las características de los espacios educativos que favorecen el desarrollo cognitivo incluyen un ambiente seguro, organizado y estimulante, con acceso a una variedad de materiales y recursos para la exploración y el aprendizaje. Además, es importante que los espacios de enseñanza permitan la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.</p>	<p>El desarrollo cognitivo se refiere al crecimiento y madurez de las habilidades mentales, como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento. Los espacios de enseñanza pueden influir en el desarrollo cognitivo de los estudiantes al proporcionar un ambiente que fomente la exploración, el aprendizaje y el pensamiento crítico.</p>	<p>Las tecnologías pueden jugar un papel importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en los espacios de enseñanza al proporcionar un acceso ilimitado a recursos e información. Sin embargo, también es importante considerar cómo las tecnologías pueden afectar la concentración y la privacidad en el aula.</p>	<p>Louis Kahn ha destacado la importancia de la arquitectura en el desarrollo cognitivo de los niños. Según Kahn, la arquitectura puede estimular la creatividad y la capacidad de pensamiento crítico de los niños, y puede ayudar a desarrollar su inteligencia emocional, creía que los espacios educativos deben ser diseñados de manera que fomenten la exploración, la curiosidad y el aprendizaje a través de la experiencia sensorial y perceptual. Algunos arquitectos apoyan que los espacios educativos deben ser cómodos seguros y accesibles.</p>
<p>SALUD EMOCIONAL</p>	<p>Los espacios de enseñanza pueden afectar la salud emocional de los niños vulnerables de diversas maneras, incluyendo el ambiente físico, las interacciones con otros niños y los adultos, y las expectativas y demandas del aula. Un ambiente seguro y positivo que promueva la confianza, la autoestima y la inclusión puede mejorar la salud emocional de los niños vulnerables.</p>	<p>Las necesidades emocionales específicas de los niños vulnerables en los espacios de enseñanza incluyen un ambiente seguro y positivo, un adulto de apoyo y un ambiente de aprendizaje inclusivo. También pueden necesitar atención y apoyo adicionales para manejar el estrés y las demandas del aula.</p>	<p>El personal escolar puede ayudar a mejorar la salud emocional de los niños vulnerables en el aula al crear un ambiente seguro y positivo, al proporcionar un apoyo emocional y a través de la intervención temprana y la colaboración de niños, adolescentes y profesionales de la salud</p>	<p>La comunidad juega un papel importante en la salud emocional de los niños vulnerables en los espacios de enseñanza al proporcionar recursos adicionales, apoyo emocional y educación sobre la importancia de la salud mental. También se puede trabar para crear un ambiente inclusivo y positivo en el aula.</p>	<p>Según Bofill, los espacios educativos deben ser diseñados para fomentar la creatividad, la exploración y el aprendizaje a través de la experiencia sensorial. Bofill cree que la arquitectura puede afectar el estado emocional de los niños, y que los espacios educativos deben ser diseñados de manera que fomenten la felicidad y el bienestar emocional. La arquitectura puede ser una herramienta poderosa para crear un ambiente educativo saludable y estimulante para los niños, y puede ayudar a mejorar su bienestar emocional y su calidad de vida en general.</p>

En mi opinión los diversos factores investigados con relación al proyecto han sido de gran importancia para entender como influyen en la planificación de los espacios para la educación o el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y adolescentes que serán los principales usuarios, como principal referente tenemos los acondicionamientos en diferentes áreas como lumínico, acústico y térmico según lo investigado tenemos que estos son parte fundamental para planificar un espacio que nos brinde una experiencia de confort y tranquilidad, de igual manera hay que tener en cuenta la ergonomía y antropometría para que el espacio funcione de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los usuarios que en este caso son los niños y adolescentes que forman parte de la fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco y son los principales usuarios del espacio, otro aspecto fundamental para aplicar como estrategias de diseño es la cromática que influirá de diferente manera en los usuarios.

De acuerdo a los datos obtenidos se concluye que la aplicación de estrategias de diseño interior infantil en los espacios donde desarrollan sus actividades académicas y sociales si influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Una vez culminado la investigación, realizado el análisis y la interpretación de los datos en base a las entrevistas, encuestas realizadas a los profesionales, las fichas de observación a los niños y adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato se llega a diferentes conclusiones que aportarán una mejora significativa en el espacio.

- Los espacios de enseñanza - aprendizaje para niños deben ser diseñados de manera amplia y versátil para permitir diferentes actividades y modos de aprendizaje ya que cada niño/adolescente tiene su necesidad. El aprendizaje no se limita solo a la enseñanza verbal, sino que también se basa en la experimentación, la percepción y la sensación. Por lo tanto, es importante tener en cuenta estas consideraciones al diseñar espacios de enseñanza-aprendizaje para niños y adolescentes ya que son grupos etéreos.
- Los espacios abiertos o realizar actividades junto con la naturaleza aporta beneficios en su salud física y psicológica lo que es importante cuidar en niños y adolescentes que son vulnerables, acompañar no solo con un espacio que le brinde seguridad y confort sino también con profesionales de salud, ayuda en los factores intelectual y educativo por lo observado en las fichas no es importante segmentar por grupos de edades ya que al estar en conjunto desarrollan mejor sus habilidades de pensamiento y razonamiento, las

habilidades de concentración y atención, que según encuestas son las más importantes de desarrollar al igual que las habilidades de memoria y habilidades de lenguaje y comunicación.

- Por consiguiente, al compartir el espacio con los niños y adolescentes se puede observar que disfrutan de desarrollar nuevas destrezas con actividades extracurriculares como juegos de mesa o realizar actividades deportivas en el exterior, se fortalecen sus habilidades y crean otras para mejorar su desarrollo académico, creativo y físico por eso se concluye que, al crear espacios abiertos recreativos, interactivos y de exploración ayudará de manera positiva al desarrollo de otras habilidades.

5.2. Recomendaciones

Consecuentemente al cumplir con los objetivos del proyecto y alcanzando los resultados esperados se demuestra que el proyecto ha sido exitoso en su investigación y los hallazgos son valiosos y relevantes, de todos modos, es importante tener en cuenta unas recomendaciones.

- Se propone diseñar espacios lúdicos para niños que promuevan el desarrollo de habilidades y valores importantes, tales como la creatividad, la coordinación motriz, la autoestima y la comunicación. Estos espacios deberían permitir experiencias significativas y enriquecedoras mediante actividades grupales e innovadoras. Además, estos espacios deben contribuir en el aprendizaje del niño mediante la experiencia y la exploración, en lugar de solo enseñanza verbal.

- Recordar la importancia de la planeación de espacios vivenciales que promueven el aprendizaje a través de la experiencia y la exploración para permitir al niño vivir experiencias significativas y enriquecedoras, aprendiendo de una manera natural y lúdica. Los espacios vivenciales pueden incluir áreas de juego al aire libre, talleres temáticos, jardines de aprendizaje, museos interactivos, entre otros por ello son ideales para fomentar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños/adolescentes, y son especialmente útiles para niños/adolescentes que aprenden de manera no tradicional.
- Los espacios de enseñanza-aprendizaje para grupos de niños/adolescentes etéreos deben promover el aprendizaje a través de la experiencia y la exploración. Estos espacios deben ser flexibles y adaptables para satisfacer las necesidades y habilidades de cada niño y adolescente. Estos espacios deben ser diseñados para promover la participación activa, la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico. Es importante considerar la diversidad cultural y las necesidades especiales de los grupos etéreos al diseñar estos espacios ya que es importante proporcionar un ambiente seguro y acogedor para que los niños/adolescentes se sientan cómodos y motivados a aprender.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la propuesta

Diseño con metodología infantil alternativa aplicada en el espacio de enseñanza – aprendizaje para el grupo etéreo de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

6.2. Datos informativos

- **Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Diseño y Arquitectura.
- **Ubicación:**
 - **Provincia:** Tungurahua
 - **Ciudad:** Ambato
 - **Cantón:** Ambato
 - **Casco:** Rural
 - **Parroquia:** Izamba
- **Equipo responsable**
 - **Autora:** Quispe Achachi Evelyn Michelle
 - **Tutor:** Ing. Viteri Medina, Galo Alejandro

- **Beneficiarios:** Niños, adolescentes y guías que son parte de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.
- **Tiempo estimado para la ejecución**
 - **Fecha inicio:** octubre 2021.
 - **Fecha finalización:** febrero 2023.

6.3. Antecedentes de la propuesta

La fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato tiene como objetivo brindar acogimiento a niños y adolescentes que estén pasando por un estado de vulnerabilidad como el trabajo infantil, situación de abandono o que vienen la calle fue creada en 1994 en las afueras de Ambato. El objetivo es ayudar en su reinserción psicosocial y familiar, ya que muchos de ellos carecen de referentes familiares.

Los niños y adolescentes en acogimiento institucional tienen edades que varían entre los 8 y 17 años. Son culturalmente identificados como mestizos, cholos, montubios, negros e indígenas de sectores urbanos marginales, que provienen de comunidades afroecuatorianas o de las comunidades indígenas de la región central y oriental del país.

El Proyecto Salesiano tiene varias líneas de intervención para ayudar a estos niños y adolescentes. Estas incluyen: presencia preventiva en la calle, acogida oportuna y reinserción familiar, escolaridad, capacitación técnica y artesanal. Estas intervenciones buscan brindar apoyo a estos niños y adolescentes para mejorar su calidad de vida y garantizar el respeto de sus derechos.

La infraestructura está conformada por diferentes espacios como el espacio para recibir charlas, asambleas o actividades organizadas por personas externas, el siguiente

espacio es el aula donde reciben su refuerzo escolar donde encuentran una biblioteca, computadoras y materiales para realizar sus tareas escolares, también disponen de un área de juegos junto las canchas y aquí disponen de varios juegos como billar, pin-pon, y futbolito. También se tiene otros servicios como la alimentación, vivienda para niños agrupado en ciertas edades y dependiendo de su proceso de reinserción a la comunidad.

La fundación actualmente alberga a 25 niños y adolescentes en un sector rural que tiene ambientes naturales y pequeñas casitas distribuidas de manera que se observe como una pequeña villa, ayudar al refuerzo escolar con métodos de enseñanza-aprendizaje aplicados en el espacio donde desarrollan sus actividades se busca ayudar de manera que se desarrollen de mejor sus habilidades de aprendizaje, comunicación y participación con la sociedad dada su situación de vulnerabilidad es importante tomar en cuenta su participación en actividades que aporten beneficios en su desarrollo académico y psicológico.

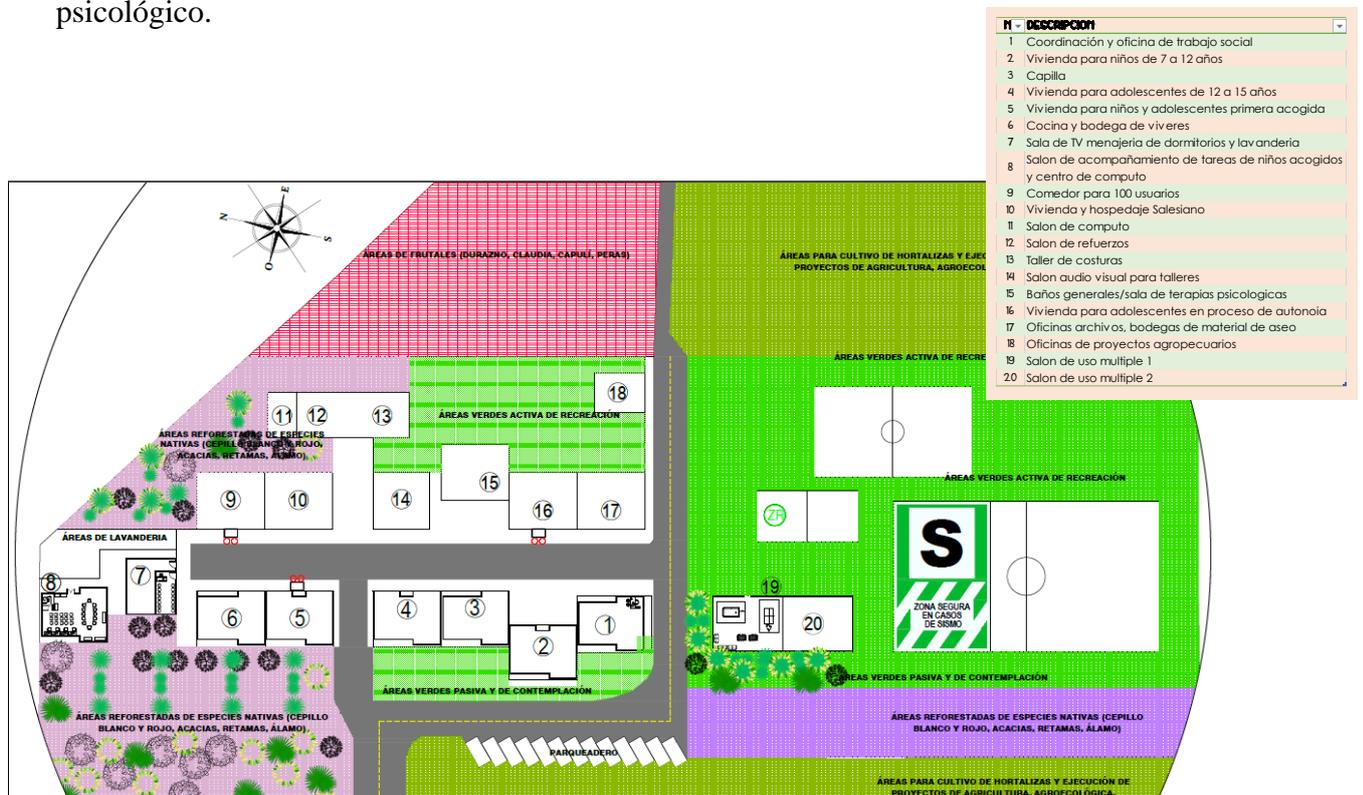


Imagen 65 Distribución Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco

6.4. Justificación

El proyecto ayudará a que mejorar su espacio ya que la infraestructura en algunas áreas puede ser inadecuada y no poseer todas las adecuaciones pedagógicas necesarias, esto puede tener un impacto negativo en el proceso de aprendizaje de los niños/adolescentes que puede dificultar su desarrollo académico. También es importante que se tomen medidas para mejorar la infraestructura en estas áreas y brindar las herramientas necesarias para el aprendizaje y desarrollo de nuevas habilidades.

Es importante enfatizar que la metodología infantil se enfoca en el desarrollo integral de niños y adolescentes de igual manera se preocupa por el bienestar emocional, físico y cognitivo, lo cual es esencial para un aprendizaje efectivo, con la aplicación de estrategias en los espacios de enseñanza-aprendizaje permitirá que los niños y adolescentes puedan tener un ambiente más adecuado y estimulante lo que contribuirá completamente a su desarrollo social y emocional ya que debido a su situación de vulnerabilidad es esencial apoyar en este sentido.

De igual manera es necesario mencionar que la metodología infantil aplicada en el diseño de espacios de enseñanza-aprendizaje es importante debido que los niños/adolescentes tienen necesidades y características específicas que deben ser consideradas en el diseño del espacio educativo.

El diseño del espacio académico afecta directamente al aprendizaje y desarrollo de los niños/adolescentes, un espacio diseñado adecuadamente puede mejorar la motivación y el rendimiento, es importante destacar que la metodología infantil alternativa promueve la

creatividad, cuidado de la naturaleza y el pensamiento crítico en los niños/adolescentes, lo que es esencial para su desarrollo cognitivo y académico.

Por lo tanto, aplicar la metodología infantil alternativa en el diseño de espacios de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato ayudará a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuevas habilidades de los niños/adolescentes que forman parte del grupo etéreo lo cual implica que contribuirá a su desarrollo cognitivo, físico y social.

6.5. Objetivos

6.5.1. Objetivo general

Diseñar el espacio de enseñanza – aprendizaje aplicando estrategias de diseño interior infantil en la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

6.5.2. Objetivo específico

- Comprender la dinámica de los niños/adolescentes que reciben refuerzo escolar en la fundación proyecto salesiano Granja Don Bosco.
- Considerar estrategias de diseño interior infantil según metodologías alternativas para maximizar el espacio disponible, asegurándose que el espacio sea funcional y seguro para los niños.
- Presentar alternativas de un ambiente de enseñanza-aprendizaje atractivo y estimulante para los niños/adolescentes

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

EVELYN MICHELLE QUISPE ACHACHI

ESPACIO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
CON METODOLOGÍA
INFANTIL ALTERNATIVA



*"Hemos aprendido a volar como los pajaros, a nadar como los peces,
pero no hemos aprendido el arte de vivir juntos, como hermanos"*



Martin Luther King.

Problema

Definición del problema

Elementos del problema

Recopilación de datos

Análisis de datos

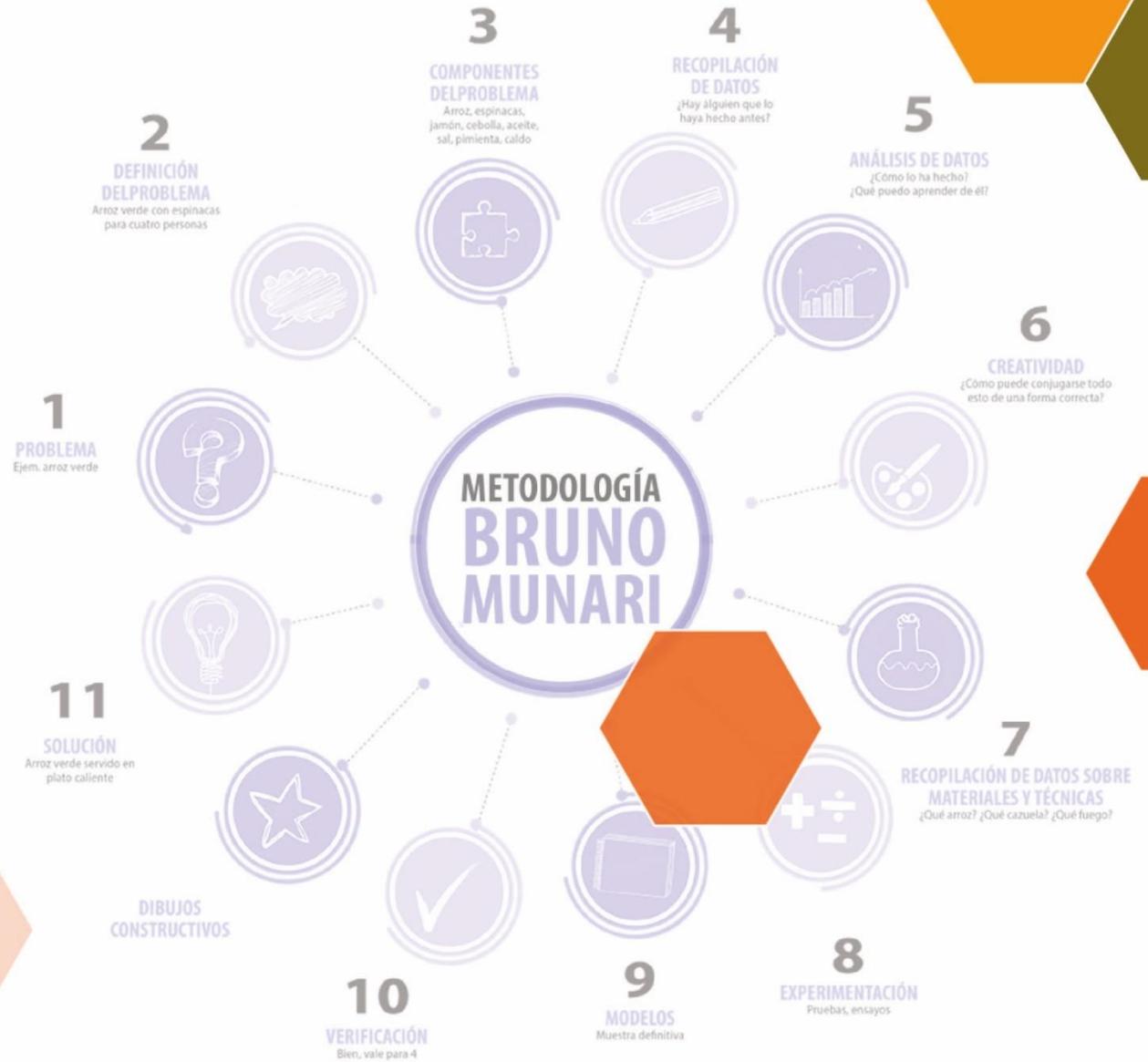
Creatividad

Materiales-tecnología

Experimentación

Modelos

Verificación



Problema

FUNDACIÓN
PROYECTO SALESIANO
GRANJA DON BOSCO

UBICACIÓN
PROVINCIA
TUNGURAHUA
CIUDAD AMBATO

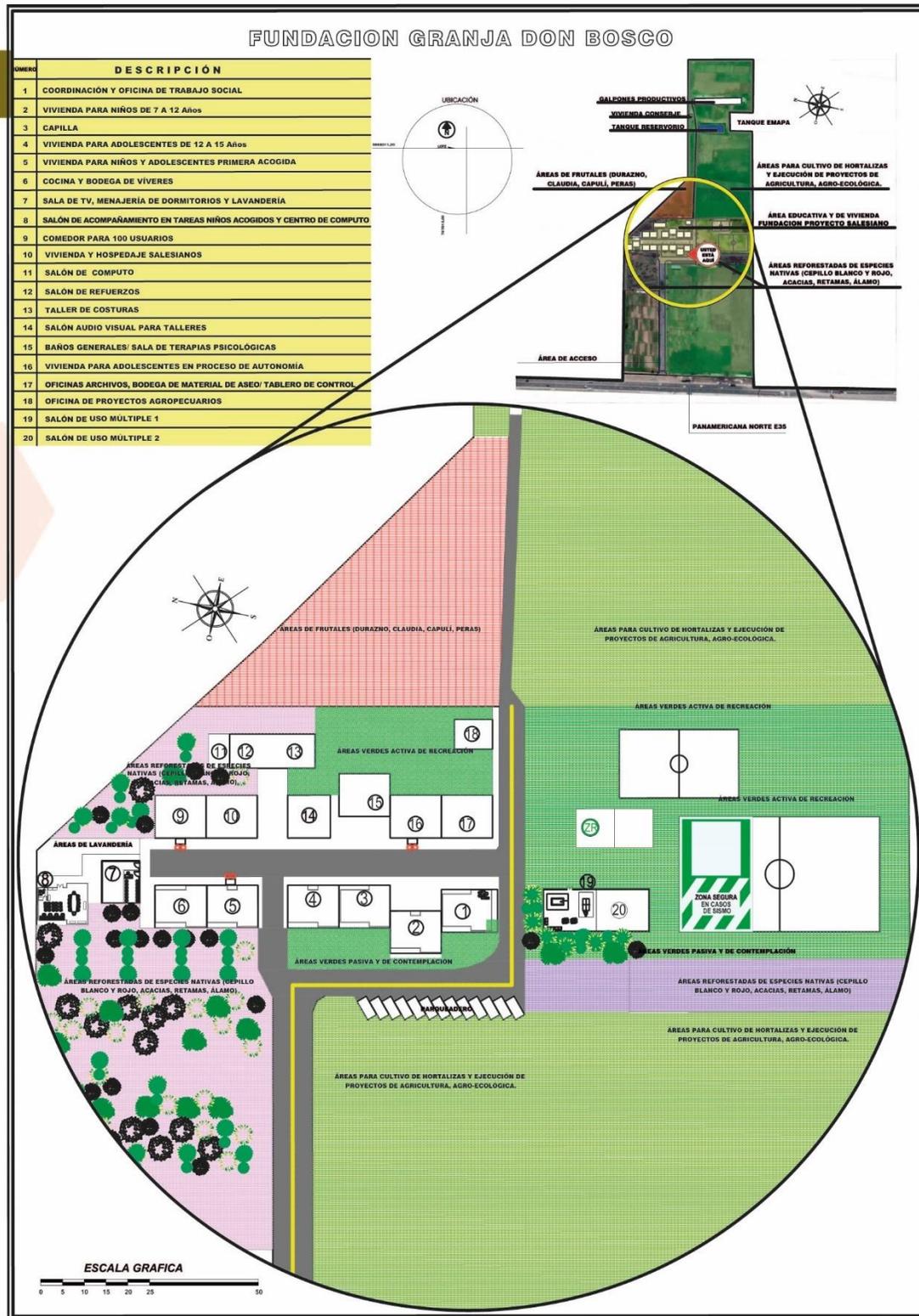
25
Niños/ADOLESCENTES
(Grupo Etéreo)

En 1888 los Salesianos llegaron al Ecuador con el objetivo de educar a la juventud mas pobre del país. En 1977 en quito un grupo de Salesianos iniciaron un albergue "el galpón", para 1980 el Proyecto Salesiano "Chicos de la calle" era su prioridad. En 1994 en ambato el Proyecto Salesiano mediante un convenio de comodato con el INNFA crearon "La Granja Don Bosco"

En la fundación se brinda un programa de acogimiento institucional para niños y adolescentes en situaciones vulnerables donde los pequeños tienen beneficios como alimentación, educación, vivienda, etc cumpliendo todos sus derechos.

La fundación esta ubicada en un contexto rural, en la parroquia de unamuncho sector parque industrial barrio 4 esquinas donde predomina la agricultura, crianza de animales y comercio informal, por ello sus alrededores tiene bastante naturaleza así mismo en la fundación se dispone de amplios terrenos.

El equipo de profesionales que dirigen la fundación esta conformado por trabajadores sociales, psicólogos clínicos y mas profesiones que ayudan al desarrollo académico y el proceso de reinserción a la sociedad de los niños/adolescentes que tienen problemas es un grupo conformado de varias edades



Problema



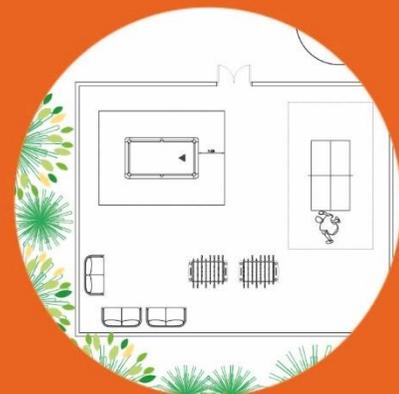
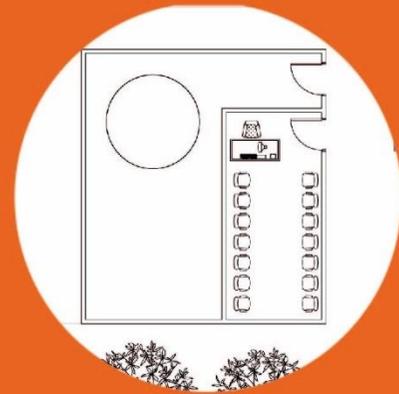
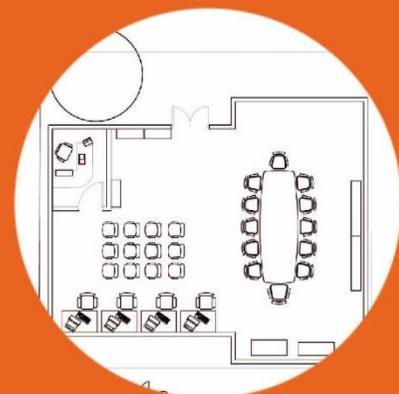
El espacio actualmente esta distribuido en pequeñas casita, la principal y que se encuentra en la entrada de la fundación es la oficina de trabajo social y coordinación, luego tenemos diferentes casita para distintos grupos organizados por edades donde tienen sus camas y cosas propias.



A los niños/adolescentes que forman parte del acogimiento institucional tienen sus actividades planificadas, por ende podemos definir 3 espacios donde mas tiempo pasan como es el espacio donde reciben asambleas o realizan actividades extracurriculares organizadas por apoyo exterior.



El siguiente espacio es el área de refuerzo escolar, ubicado al rededor de los huertos frutales, también disponen de canchas para realizar deporte y un espacio con juegos como billar, pin-pon y futbolito que me parece interesante para desarrollar otras habilidades en los niños/adolescentes.



La fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de ambato alberga a 25 niños y adolescentes de diferentes edades, hay que entender la importancia del diseño interior infantil y su aplicación en los espacios de enseñanza y aprendizaje donde se necesita planificación, análisis y emplear metodologías que ayuden al desarrollo académico, físico y cognitivo de los usuarios del espacio de igual manera que aporte al desarrollo de habilidades para mejorar su proceso de reinserción a la sociedad.

Presentamos en un diagrama ishikawa algunos posibles sub-problemas que podrían surgir a partir del problema principal como es la falta de diseño interior infantil con metodologías alternativas en los espacios de enseñanza-aprendizaje de la fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de ambato.



Recopilación de datos

Brief de diseño	
¿Qué?	Un espacio de enseñanza y aprendizaje con diseño interior infantil y metodología alternativa
¿Por qué?	Es necesario aportar un ambiente confortable, innovador y cómodo para el buen desarrollo académico, cognitivo y físico de niños y adolescentes.
¿Dónde?	En la Fundación Proyecto salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato en el sector 4 esquinas de la parroquia de Unamuncho
CONDICIONES/SUPOSICIONES	Se requiere un espacio dinámico que aporte al descubrimiento de nuevas habilidades y fortalezca las ya obtenidas.
¿QUIÉN TRABAJA EN EL PROYECTO?	Diseñador investigador, Arquitecto tutor, niños, adolescentes y profesionales que son parte del equipo de coordinación de la fundación.
¿Cuándo?	En un periodo de 16 meses comprendiendo entre octubre 2021 - Febrero 2023

Mapa de contexto

El lugar donde se ubica la fundación es una comunidad rural que a pesar de las carencias existen escuelas en su localidad

FACTOR SOCIAL

El uso de tecnología en espacios académicos es importante para mejorar la eficacia del aprendizaje y enseñanza

FACTOR TECNOLÓGICO

Existen diferencias culturales y preferencias de aprendizaje por ende es importante encontrar una igualdad con la que aprovechen sus habilidades

FACTOR CULTURAL

El lugar donde se encuentra esta lleno de naturaleza ya que es una área rural donde su principal comercio es agrícola

FACTOR AMBIENTAL

El trabajo de la fundación es constante para tener todos los recursos también se tiene apoyo exterior lo cual ayuda a adquirir recursos

FACTOR ECONÓMICO



Recolección de datos



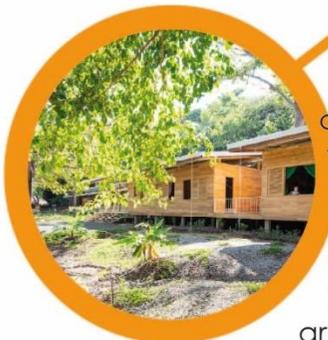
Rudolf Steiner nació en 1861 en Donji Kra-ljevec (actual Croacia). Rudolf Steiner, el fundador de la pedagogía Waldorf, veía la educación como una herramienta fundamental para el desarrollo personal y la construcción de una sociedad y futuro más justo. Sin embargo, Steiner también creía que los jóvenes debían tener la libertad de explorar y descubrir su propia individualidad antes de ser expuestos a las expectativas y demandas de la sociedad. Así, sólo cuando los jóvenes han desarrollado una conciencia fuerte de sí mismos y su papel en la sociedad, podrían convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.

La interacción de los niños con la naturaleza es uno de sus pilares fundamentales. Se cree que la participación activa en actividades al aire libre y la comprensión de cómo los seres humanos dependen de los recursos naturales son fundamentales para desarrollar un sentido de responsabilidad y cuidado hacia el planeta. Además, se considera que la interacción con la naturaleza tiene beneficios para el desarrollo físico, mental y emocional de los niños.

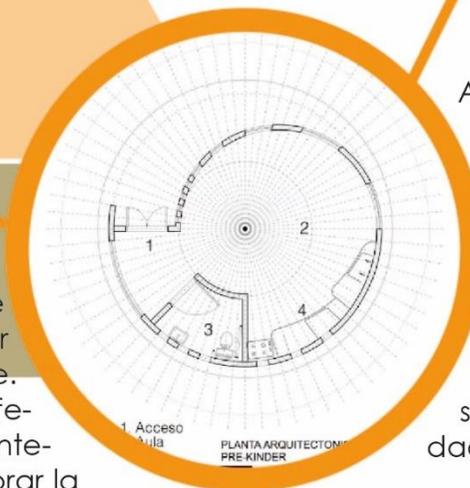


Rudolf Steiner considera que los niños poseen tres fuerzas fundamentales: mental, física y emocional, o llamándolas de otro modo: la cabeza, las manos y el corazón (Petrash, 2002). El entrenamiento de estas tres fuerzas ayudará al niño a estar más comprometido con su educación, lo que permitirá un proceso de aprendizaje más enriquecedor y satisfactorio.

METODOLOGÍA
WALDORF



Steiner creía que las aulas deben ser flexibles y adaptables para permitir que el espacio sea modificado de acuerdo a las necesidades de la clase. El profesor debe ser capaz de dividir el espacio en diferentes zonas de actividad, como áreas para el trabajo en grupo, estudio individual y actividades prácticas. De esta manera, las distintas actividades se complementan y se unifican en el conjunto de la clase, para dar una educación más completa y enriquecedora para el estudiante. Sugiere que la estructura debe ser diseñada de manera que las diferentes partes estén conectadas y trabajen juntas como un sistema integral, en lugar de ser un conjunto de piezas aisladas. Esto puede mejorar la funcionalidad, la estética y la estabilidad de la estructura.



Al desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y de auto-determinación, el niño estará mejor preparado para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir de manera significativa a la sociedad.

Recolección de datos



María Montessori (1870-1952). Nació en la región de Chiaravalle, el 31 de agosto de 1870.

Montessori opinaba que para que un individuo pudiera desarrollar conciencia social, primero debía desarrollar las capacidades de auto-conocimiento, auto-control y auto-disciplina. Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo cuanto le rodea en su ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente". Ésta es la capacidad única de cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él.

El sistema educativo Montessori se enfatiza el desarrollo individual del niño y se respetan sus ritmos y necesidades únicas. Los maestros proporcionan un ambiente preparado y actividades que están diseñadas para desafiar y estimular el aprendizaje del niño, pero también les dan la libertad de elegir lo que desean aprender y trabajar a su propio ritmo.



En el sistema educativo Montessori, los espacios físicos son diseñados de manera específica para fomentar el aprendizaje independiente y la autonomía del niño. Esto incluye la creación de un ambiente organizado y atractivo, con mobiliario y herramientas a la altura adecuada, ventanas para permitir la entrada de luz natural. Los materiales didácticos son presentados de manera estética y están disponibles para el niño

El sistema educativo Montessori se basa en la idea de que cada niño tiene un ritmo y una forma única de aprender. En lugar de seguir un plan de estudios establecido, los maestros Montessori ofrecen un ambiente preparado y una variedad de actividades para que los niños puedan elegir lo que quieren aprender y trabajar a su propio ritmo. Esto se considera un enfoque individualizado y adaptado al desarrollo del niño.

El objetivo es fomentar la capacidad de concentración, independencia, y responsabilidad hacia el entorno.



Los espacios son diseñados para ser seguros y para promover un ambiente de cooperación y respeto entre los estudiantes.

**METODOLOGÍA
MONTESSORI**

"Los chicos deben ser tratados y respetados como individuos y debe prestarse suficiente atención a sus necesidades. En esto consiste la función del maestro y en guiarlos en su natural propensión al conocimiento."



Recolección de datos

El Enfoque Reggio Emilia es una corriente educativa surgida en Italia después de la Segunda Guerra Mundial. Se basa en la idea de que los niños son ciudadanos activos y capaces de contribuir al desarrollo de la sociedad. Fue fundado por un grupo de padres, educadores y profesionales en la ciudad de Reggio Emilia, liderado por Loris Malaguzzi, quien se considera el creador de esta pedagogía. El enfoque se caracteriza por el uso de una metodología basada en la investigación y el aprendizaje a través de la experiencia, y se basa en la idea de que los niños son capaces de construir su propio conocimiento a través de la exploración y el descubrimiento. El enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los niños y promueve el trabajo en colaboración y la comunicación.



METODOLOGÍA REGGIO EMILIA

Los niños son vistos como constructores activos de su propio conocimiento y se les anima a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

En el enfoque Reggio Emilia el entorno es visto como un "tercer maestro" que es esencial para el aprendizaje y el desarrollo del niño. La idea es que el ambiente y los materiales didácticos deben ser diseñados para responder a los intereses y necesidades del niño, y proporcionar un ambiente seguro y estimulante para la exploración y la experimentación. Los maestros actúan como guías y facilitadores del aprendizaje, en lugar de ser los principales proveedores de información. El enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo y natural, y se enfoca en el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y cognitivas del niño, promoviendo el trabajo en equipo y la comunicación.



Esto se logra a través de un ambiente preparado y actividades estructuradas que desafían y estimulan al niño en su desarrollo personal, con una metodología basada en la investigación y el aprendizaje a través de la experiencia.

El Enfoque Reggio Emilia se basa en la idea de que el desarrollo del niño debe ser integral y equilibrado, y para ello es necesario trabajar en el desarrollo de diferentes áreas, como las expresivas, comunicativas, cognitivas, éticas, lógicas, imaginativas y racionales.



Cromática

Los colores pueden tener un impacto significativo en el estado emocional, el rendimiento y la motivación de los estudiantes. Los colores brillantes y saturados, como el amarillo y el rojo, pueden ser estimulantes y ayudar a mantener la atención y la motivación de los estudiantes.



Es importante que el uso de colores en un espacio de enseñanza debe ser considerado de manera estratégica. Es esencial que el diseño del espacio sea funcional y se adapte a las necesidades de los estudiantes y los maestros, y que se tenga en cuenta la luz natural y artificial.



Los colores tierra, como el marrón, el beige y el crema, son naturales y neutros, y pueden ayudar a crear un ambiente relajado y tranquilo, también ayuda a que los niños se enfoquen en sus tareas y actividades, ya que los colores no distraen la vista de los niños y adolescentes.



70823E

Los colores más suaves, como el azul y el verde, pueden ser relajantes y ayudar a reducir el estrés y la ansiedad. El uso de diferentes colores en diferentes áreas del aula también puede ser utilizado para ayudar a los estudiantes a enfocarse en diferentes tareas y actividades.



DFCF99

E0B44A

Con el uso de colores tierra en el espacio se busca crear ambientes cálidos y acogedores, que promueva el sentimiento de seguridad y estabilidad de los niños y adolescentes al igual que se crea un espacio más natural y conectado con la naturaleza.



D8853F

F3EAD8

Es importante que el diseño interior del espacio sea coherente con la pedagogía y el objetivo educativo que se quiera implementar para satisfacer las necesidades de los usuarios al igual que ayudan a su desarrollo.



866C5A

Analisis de normativas

Se hizo un análisis de la situación actual del acuerdo del Ministerio de Educación 0041 -14, en el:

Art. 343 expone que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la utilización de conocimientos, técnicas, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Según el Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, pp. 44

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

En relación a esto la investigación en el ámbito de la educación y diseño interior infantil ha permitido desarrollar nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje que buscan mejorar el proceso de desarrollo cognitivo académico y físico de los niños/adolescentes. Estas estrategias se basan en la comprensión de las necesidades y características de los estudiantes, y buscan adaptar el proceso de enseñanza a estas necesidades.

Entre las estrategias de aprendizaje más utilizadas en la actualidad, se encuentran: la enseñanza basada en proyectos, la enseñanza basada en el juego, la enseñanza basada en el aprendizaje colaborativo, y la enseñanza basada en la tecnología. Todas estas enseñanzas buscan fomentar el aprendizaje activo y participativo de los niños y adolescentes.



Ergonomía - Antropometría

“La ergonomía se define como el estudio científico de las relaciones entre el hombre y su medio ambiente laboral” (-Murrell, 1965:XIII).

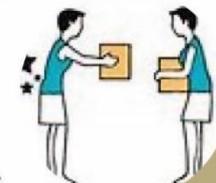


La ergonomía del mobiliario escolar es esencial para crear un ambiente de aprendizaje saludable y cómodo para los estudiantes. Es importante que se preste atención a la importancia del mobiliario escolar en el proceso de diseño del aula, y que inviertan en mobiliario escolar de alta calidad y ergonómico para garantizar el bienestar físico y mental de los estudiantes.

El mobiliario debe ser adaptado a las necesidades y características físicas de los estudiantes, para evitar problemas de salud como dolores de espalda, cuello y hombros, fatiga visual y otros problemas relacionados con la postura.



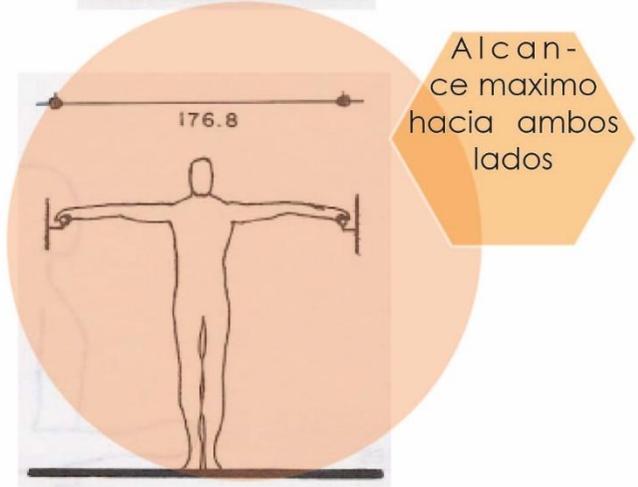
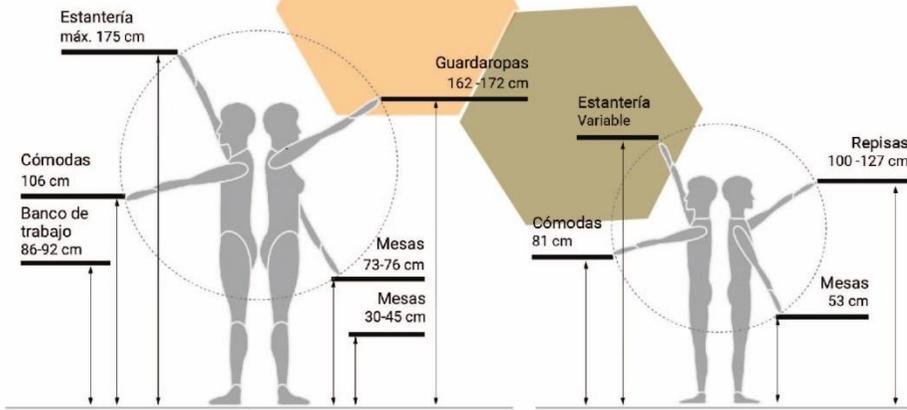
El grupo de estudio que es parte de la investigación de este proyecto son grupos etarios de niños (8 a 12 años) y adolescencia (13 a 18 años) que forman parte del grupo de acogimiento institucional del proyecto Salesiano Granja Don Bosco, en total se tiene registro de 25 niños/adolescentes



La ergonomía etimológicamente proviene del griego “nomos”, que significa norma, y “ergo”, que significa trabajo. Podría proponerse que la ergonomía debería desarrollar “normas” para una concepción prospectiva del diseño más encaminada hacia el futuro (Vedder, 1998) Entonces básicamente significa que es el estudio o la medida del trabajo.

Ergonomía - Antropometría

La antropometría (del Idioma griego ἄνθρωπος ánthro-
pos 'hombre', 'humano', y μέτρον métron 'medida', por lo
cual viene a significar 'la medida del hombre') es el estudio
de las medidas del cuerpo humano, y se puede utilizar
para evaluar el crecimiento y desarrollo de los niños.

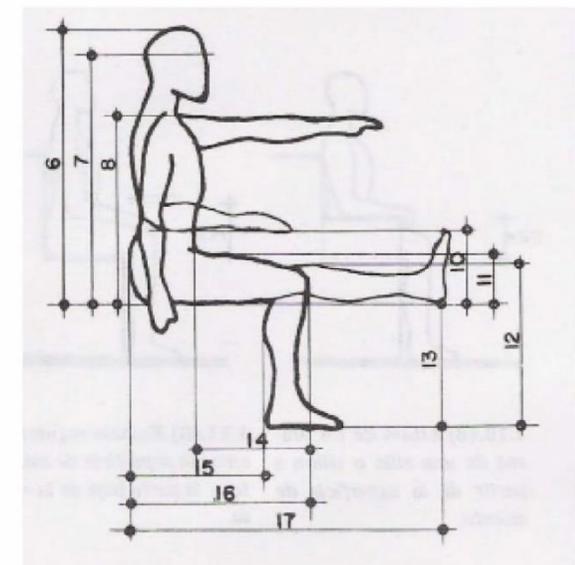
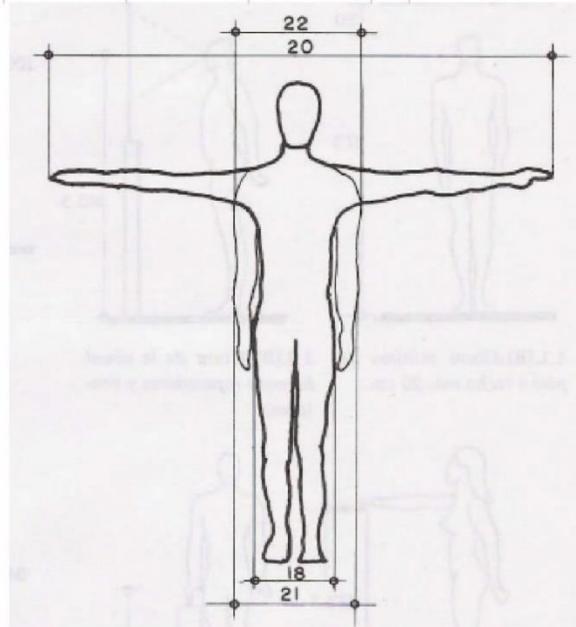
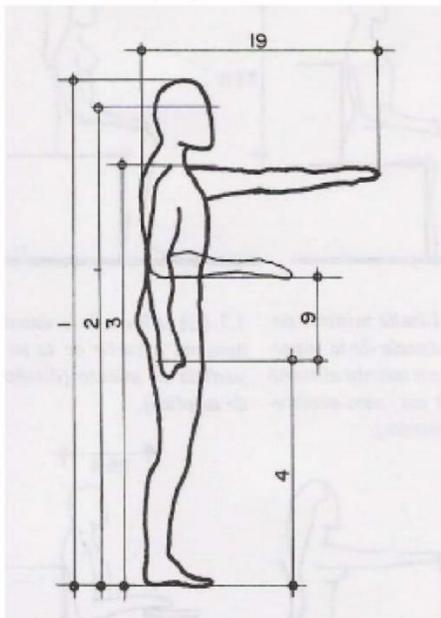


Ergonomía - Antropometría

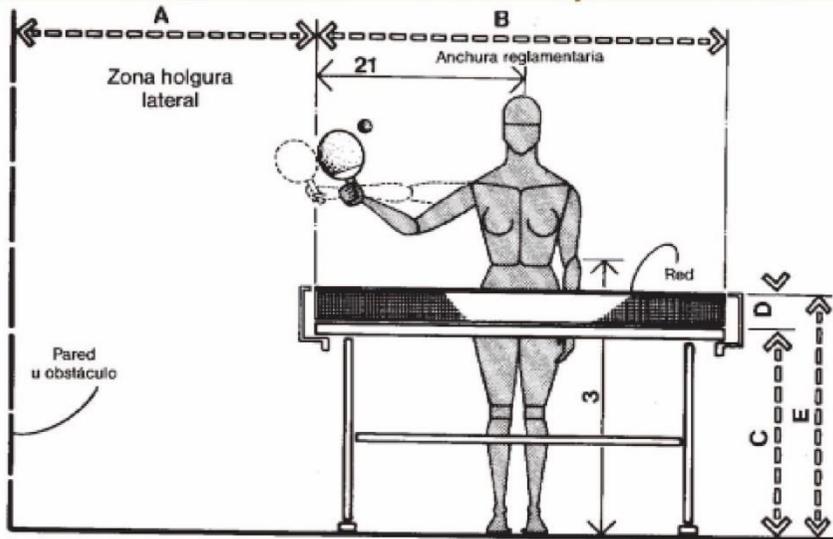
Los datos de la siguiente tabla se tomaron de "Las medidas de una casa" Antropometria de la vivienda del autor: Xavier Fonseca.

MEDIDAS ANTROPOMETRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMERICA EN ZONAS RURLES Y URBANAS		
HOMBRES		
DIMENSIONES	ZONA	
	RURAL	URBANA
1 Estatura	162.8	173.0
2 Altura de los ojos	152.4	163.3
3 Altura de los hombros	132.8	142.8
4 Altura de los nudillos de la mano	70.3	77.0
5 Alcance del brazo hacia arriba	197.2	210.8
6 Altura total aparti del asiento	84.1	90.0
7 Altura de los ojos a partir del asiento	72.6	78.5
8 Altura de los hombros a partir del asiento	53.7	58.7
9 Altura de la region lumbar		25.4
10 Distancia de los codos al asiento	17.8	22.4
11 Altura de los muslos a partir del asiento	12.4	14.9

MEDIDAS ANTROPOMETRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMERICA EN ZONAS RURLES Y URBANAS		
HOMBRES		
DIMENSIONES	ZONA	
	RURAL	URBANA
12 Altura de las rodillas a partir del piso	50.6	55.2
13 Altura del piso a la parte inferior del muslo	40.2	43.5
14 Distancia del frente del abdomen al frente de la rodilla	33.6	38.6
15 Distancia del coxis a la parte trasera de la pantorrilla	43.6	47.8
16 Distancia del coxis al frente de la rodilla	56.8	61.4
17 Longitud de una pierna estirada	99.8	109.0
18 Ancho de la cadera	32.8	33.8
19 Longitud del brazo hacia delante	77.3	84.8
20 Longitud lateral con los brazos estirados	163.4	176.8
21 Distancia de codo a codo	38.9	45
22 Distancia de hombro a hombro	42.0	46.2



Ergonomía - Antropometría



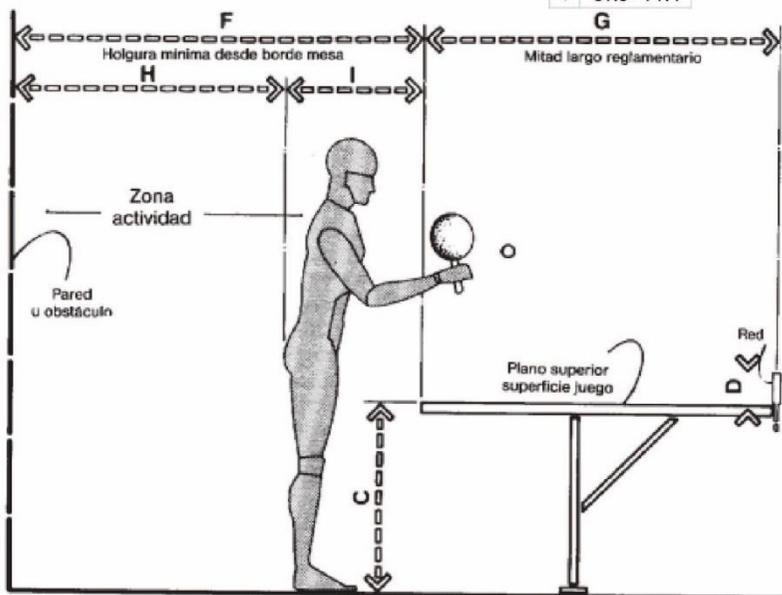
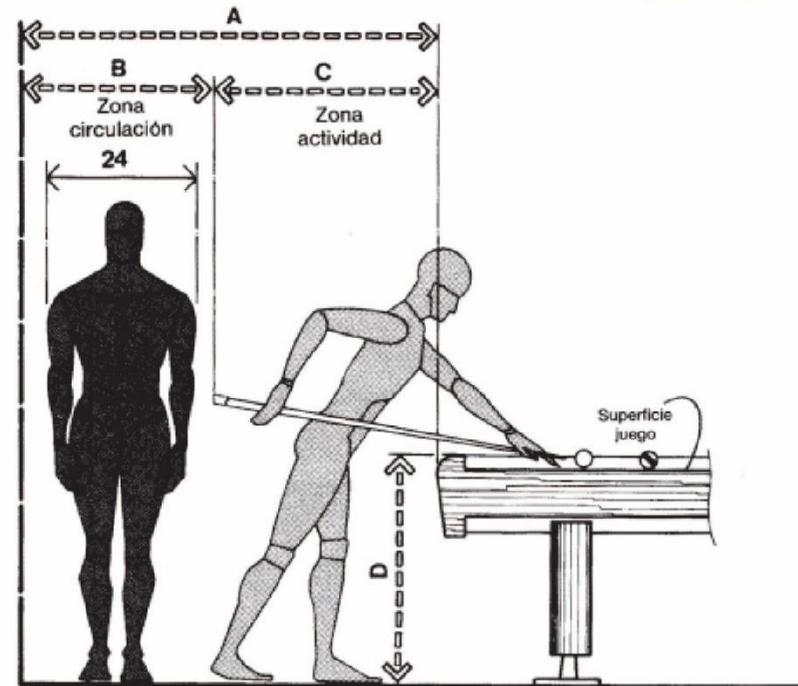
	CM
A	121.9 - 182.9
B	152.4
C	76.2
D	15.2
E	91.4
F	213.4 - 335.3
G	137.2
H	152.4 - 243.8
I	61.0 - 91.4

El dibujo señala las holguras laterales que necesita un tablero de pin pon o tenis de mesa de uso en contexto residencial

Los datos de la siguiente tabla se tomaron de "Las dimensiones humanas en espacios interiores" de los autores: Julius Panero y Martin Zelnik

En el dibujo se observa la holgura que conviene dar en torno a una mesa de billar, respecto a la pared u obstáculo físico mas cercano.

	CM
A	152.4 - 182.9
B	76.2
C	76.2 - 106.7
D	83.6 - 86.4





Análisis de datos

ANÁLISIS ZONIFICACION ACTUAL

La entrada principal es en la Av indoamerica

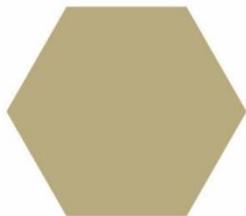
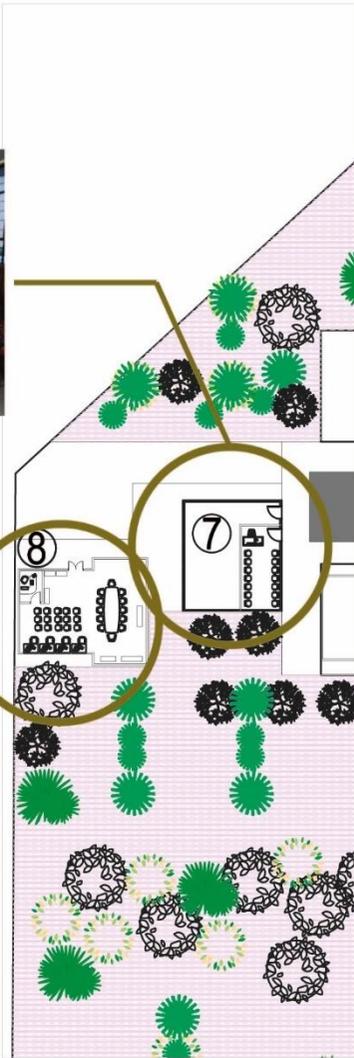
Se puede ingresar con automóvil o caminando, se observa los terrenos agrícolas que trabajan algunas personas. Para ingresar se llega a la oficina N° 1 donde se encuentran parte de los profesionales que dirigen la fundación.

Al recorrer las áreas podemos observar canchas deportivas con césped natural que sirven para que los niños y adolescentes realicen deporte.

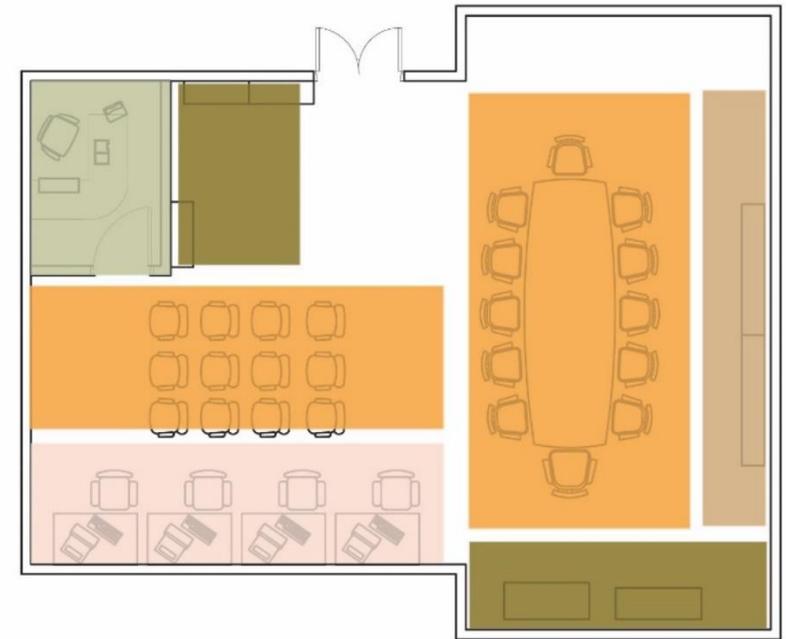
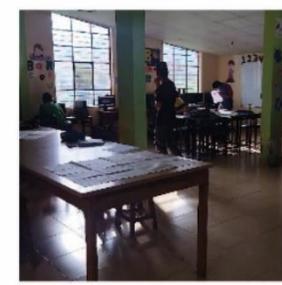
La mayoría de las áreas son privadas por ejemplo los dormitorios de los niños, salones donde se guardan ropa, útiles y demás accesorios para los niños/adolescentes y otros espacios que necesitan autorización del coordinador para poder visitar, en este proyecto se analiza los espacios de enseñanza-aprendizaje por ello fui autorizada a visitar el área de asambleas, el aula de refuerzo escolar y como complemento de sus actividades el área recreativa donde tienen varios juegos para realizar actividades extracurriculares.

z7 DESCRIPCIÓN

- 1 Coordinación y oficina de trabajo social
- 2 Vivienda para niños de 7 a 12 años
- 3 Capilla
- 4 Vivienda para adolescentes de 12 a 15 años
- 5 Vivienda para niños y adolescentes primera acogida
- 6 Cocina y bodega de víveres
- 7 Sala de TV menajería de dormitorios y lavandería
- 8 Salón de acompañamiento de tareas de niños acogidos y centro de computo
- 9 Comedor para 100 usuarios
- 10 Vivienda y hospedaje Salesiano
- 11 Salón de computo
- 12 Salón de reforzados
- 13 Taller de costuras
- 14 Salón audio visual para talleres
- 15 Baños generales/sala de terapias psicológicas
- 16 Vivienda para adolescentes en proceso de autonomía
- 17 Oficinas archivos, bodegas de material de aseo
- 18 Oficinas de proyectos agropecuarios
- 19 Salón de uso múltiple 1
- 20 Salón de uso v 2



Zonificación Actual

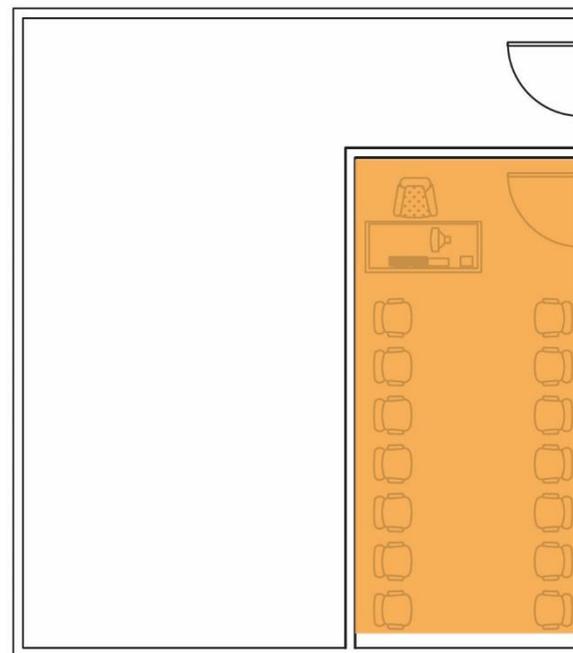


El espacio actualmente está distribuido por una oficina de la guía de los niños/adolescentes el cual está apartado de los niños y evita el contacto con los pequeños, también tenemos mobiliario para almacenar materiales de los niños el cual no tiene supervisión, para realizar sus tareas en el refuerzo escolar se tiene mesas y sillas en un solo grupo, para el orden se tiene lockers que no alcanza su espacio para todos los niños que permanecen allí, como complemento se tiene una área de computación.



ÁREA DE ASAMBLEAS O ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

En el lugar donde se realiza las asambleas o actividades extracurriculares se tiene poco dinamismo por ello se requeriría de mobiliario multifuncional el cual también ayude a la organización del espacio la permanencia en el lugar no es constante pero se espera que los niños y adolescentes participen de manera activa en su decoración.



Zonificación Actual



ÁREA DE
BILLAR



ÁREA DE
PIN PON



ÁREA DE
FUTBOLITO



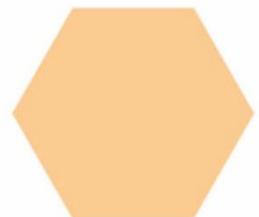
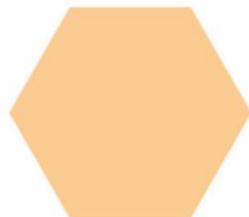
ÁREA DE
DESCANSO



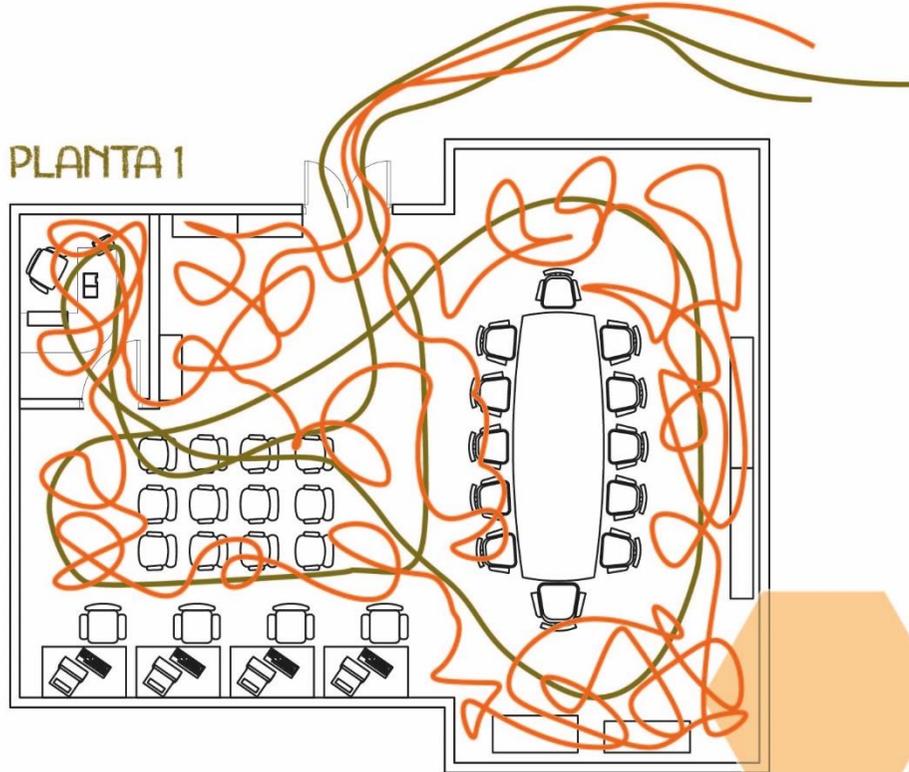
ÁREA DE
ALMACENAR JUEGOS DE MESA



El salón de juegos tiene diferentes materiales que ayudan al desarrollo de habilidades de los niños y adolescentes claramente pueden permanecer en este espacio cuando hayan cumplido con sus tareas escolares, aquí tienen la posibilidad de jugar billar, pin pon, futbolito, ajedrez o tocar algún instrumento musical disponible en el momento o jugar algún juego de mesa.

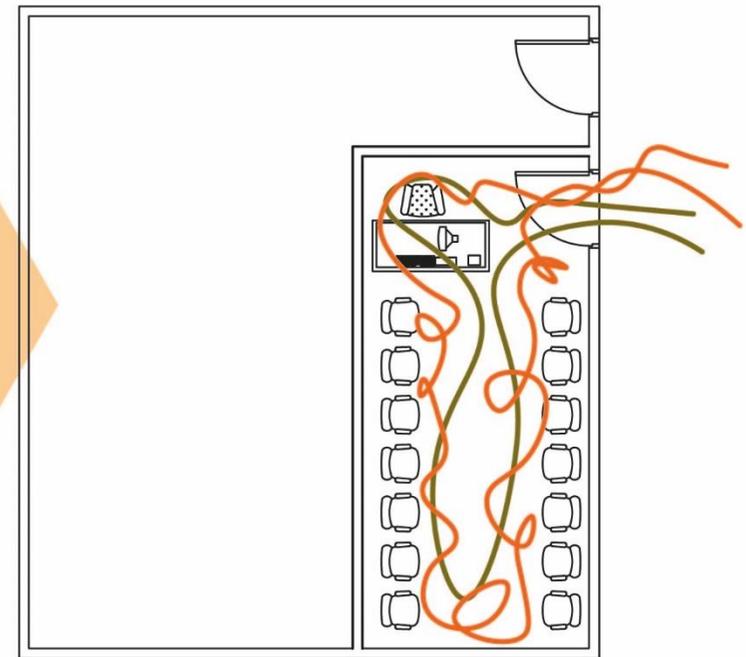


PLANTA 1



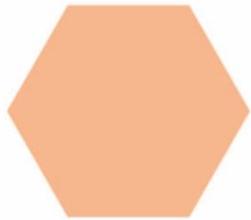
-  CIRCULACIÓN DIRECTA
-  CIRCULACIÓN INDIRECTA

PLANTA 2



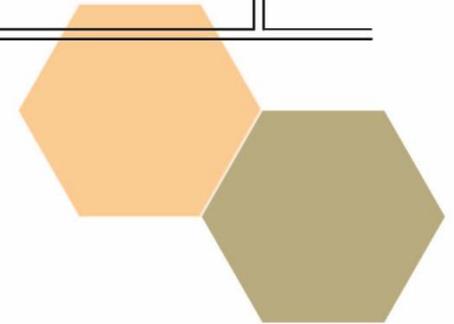
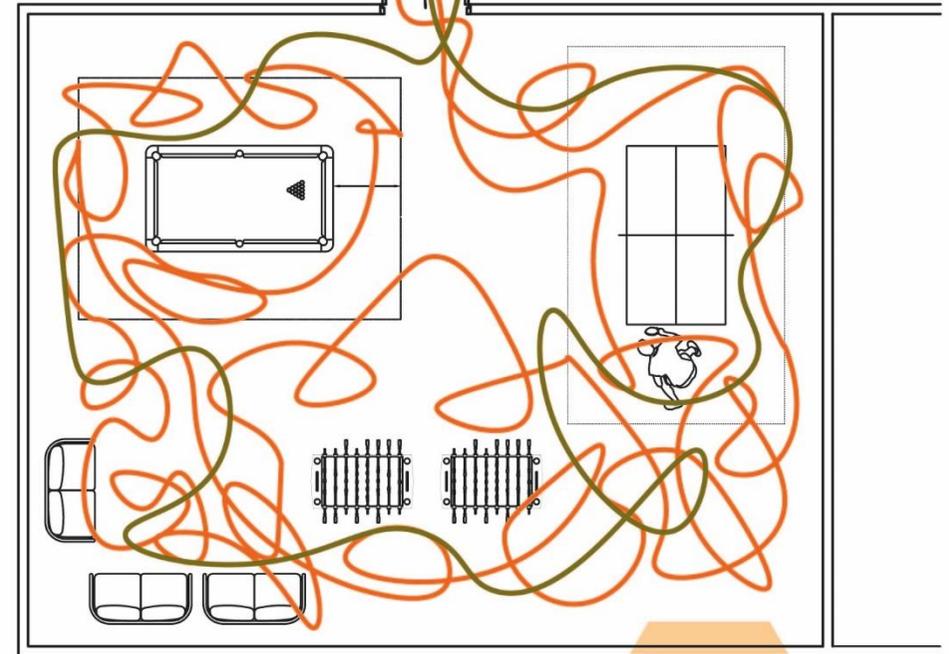
La circulación en el espacio es directa e indirecta lo que permite un recorrido completo por el espacio sin embargo en la planta 1 se obtiene bastantes obstáculos por la cantidad de zonas que existe, mientras que en la planta 2 no hay mucha interacción debido a que se realiza una actividad en específico

-  CIRCULACIÓN DIRECTA
-  CIRCULACIÓN INDIRECTA

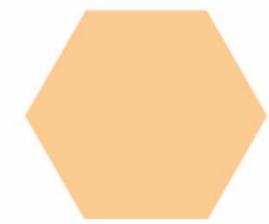
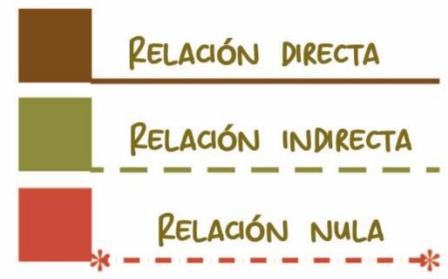
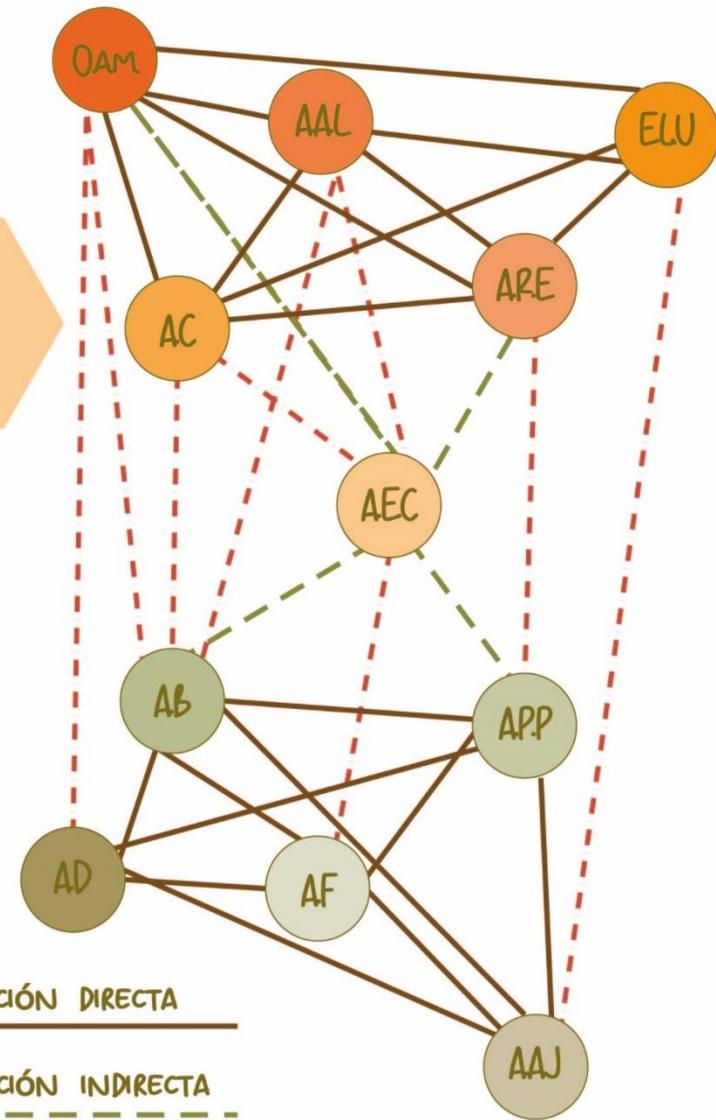


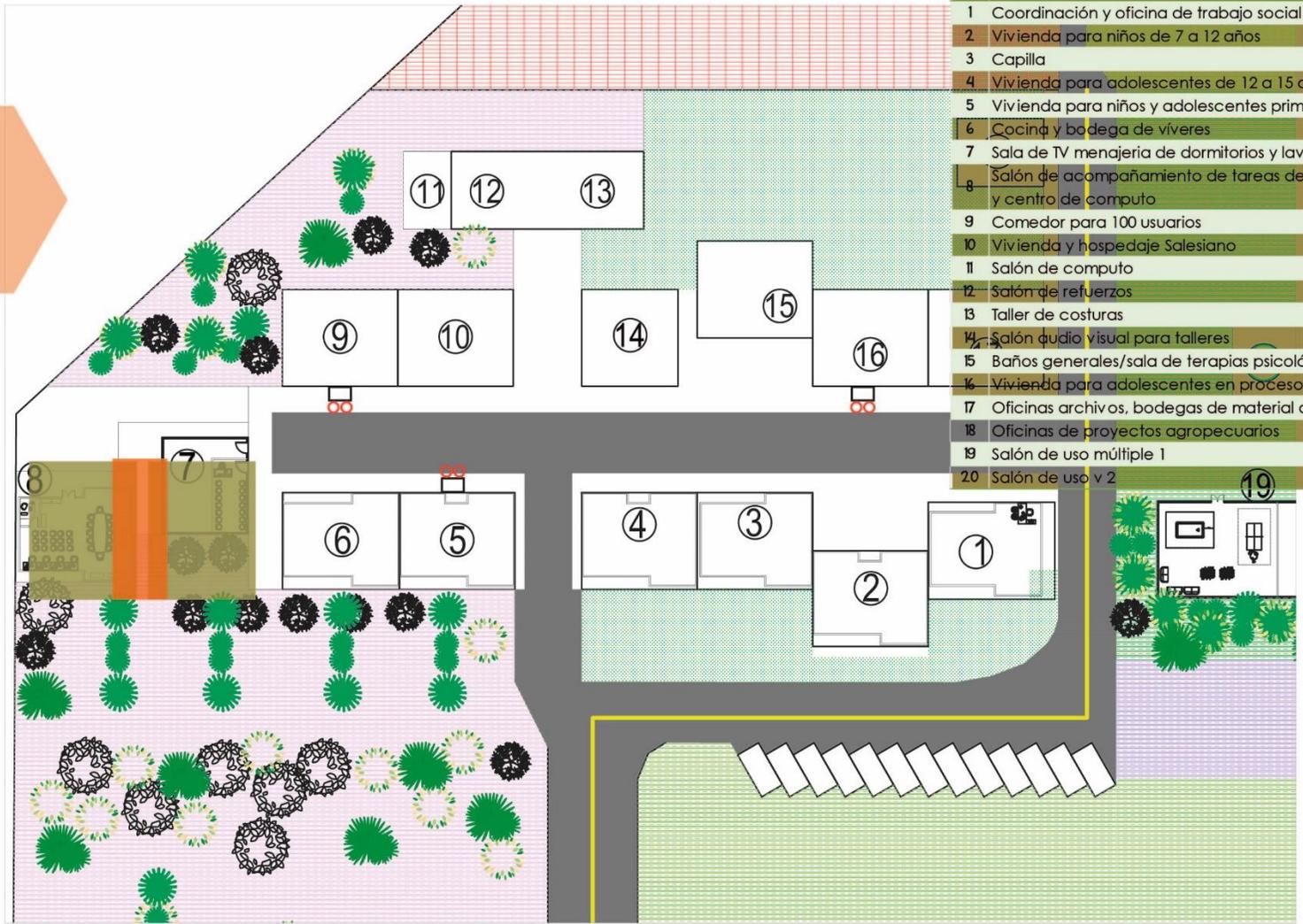
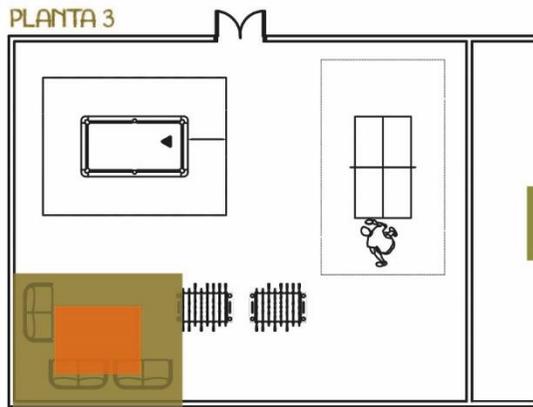
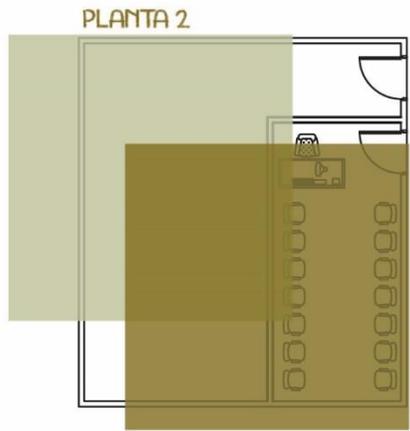
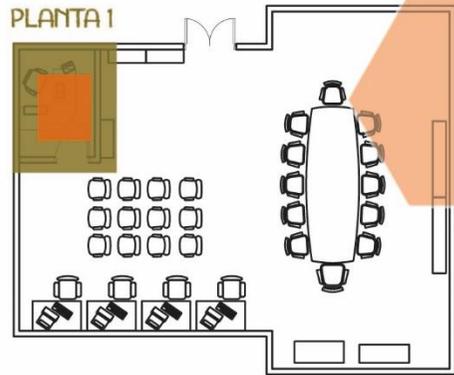
En la parte exterior Se tiene las canchas deportivas y el espacio correspondiente a juegos de mesa, billar, pin pon, futbolito y una pequeña sala de descanso, la circulación se dará según sea necesario , el espacio es utilizado para realizar actividades extracurriculares que es importante para los niños y adolescentes desarrollar nuevas habilidades.

PLANTA 3



OFICINA ALMACENAMIENTO MATERIALES	OAM
ANAQUELES PARA ALMACENAMIENTO LIBROS	AAL
ÁREA DE REFUERZO ESCOLAR	ARE
ÁREA DE LOQUERS PARA ÚTILES PERSONALES	ELU
ÁREA DE COMPUTACIÓN	AC
ÁREA DE ASAMBLEAS O ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	AEC
ÁREA DE BILLAR	AB
ÁREA DE PIN PON	APP
ÁREA DE FUTBOLITO	AF
ÁREA DE DESCANSO	AD
ÁREA DE ALMACENAR JUEGOS DE MESA	AAJ





N	DESCRIPCIÓN
1	Coordinación y oficina de trabajo social
2	Vivienda para niños de 7 a 12 años
3	Capilla
4	Vivienda para adolescentes de 12 a 15 años
5	Vivienda para niños y adolescentes primera acogida
6	Cocina y bodega de víveres
7	Sala de TV menajería de dormitorios y lavandería
8	Salón de acompañamiento de tareas de niños acogidos y centro de computo
9	Comedor para 100 usuarios
10	Vivienda y hospedaje Salesiano
11	Salón de computo
12	Salón de reforzos
13	Taller de costuras
14	Salón audio visual para talleres
15	Baños generales/sala de terapias psicológicas
16	Vivienda para adolescentes en proceso de autonomía
17	Oficinas archivos, bodegas de material de aseo
18	Oficinas de proyectos agropecuarios
19	Salón de uso múltiple 1
20	Salón de uso v 2

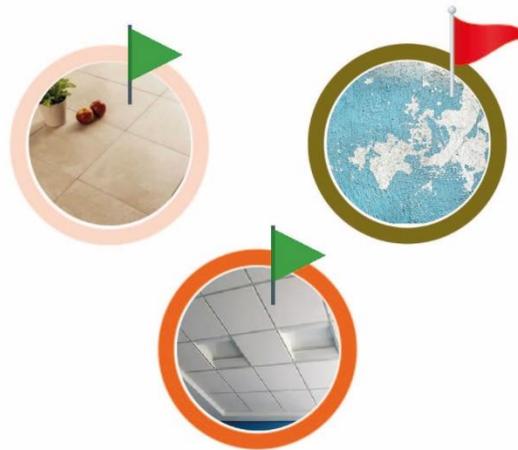
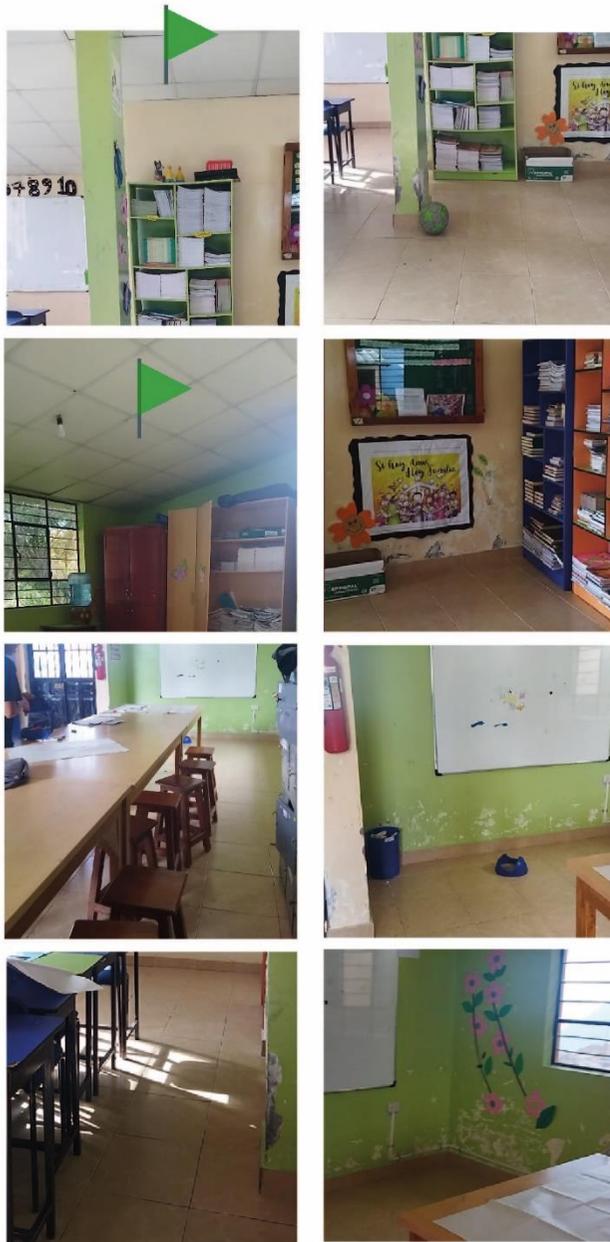


En la planta 1 tenemos relación espacial de pertenencia entre la oficina y las áreas de estudio, computación y almacenamiento

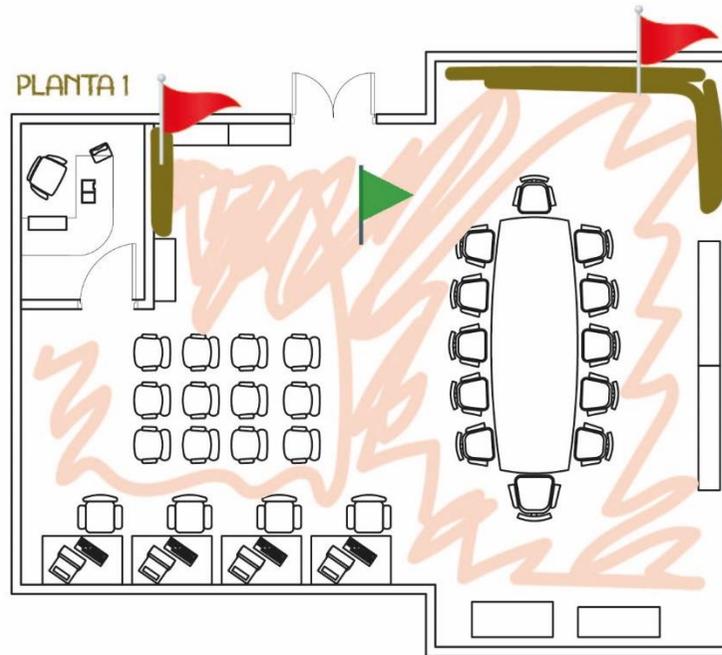
En la planta general tenemos relación espacial de encadenamiento ya que la casita 8 y 7 están juntas unidas por la naturaleza

En la planta 2 tenemos relación espacial de intersección creando un espacio independiente ya que el espacio en este caso el área de asambleas esta dentro de otro espacio de almacenaje.

En la planta 3 tenemos relación espacial de pertenencia el espacio puede contener varias zonas como descanso almacenamiento.

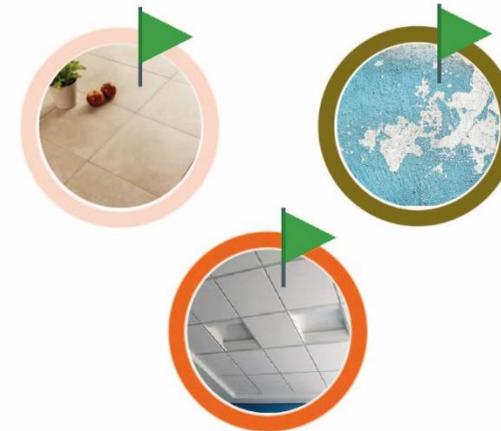


PLANTA 1		
ZONA	ESTADO ACTUAL	MATERIALIDAD
Piso	Buen estado	Cerámica beige
Techo	Buen estado	Cielo raso tipo gypsum
Pared	Desgaste de pintura y sucia	Enlucido, pintura diferentes colores, con manchas, y descascarándose
Ventanas	Sucia	Vidrio transparente y refuerzo de metal



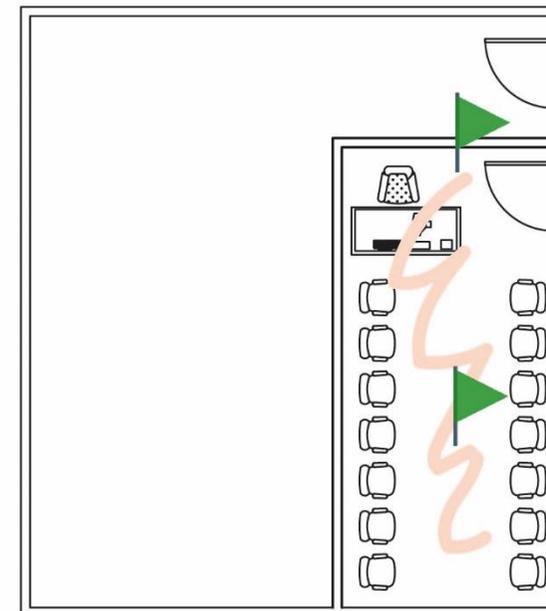
Como materiales principales tenemos en el piso cerámica color beige que esta en buen estado, al igual que el techo es de gypsum el cual no tiene ningún daño, por otra parte en las paredes (pintadas de color beige y verde) encontramos el desgaste de la pintura al igual que por diversas causas se encuentra con manchas, las ventanas aportan luz natural al espacio sin embargo se encuentran sucias, su complemento son rejillas de metal color negro

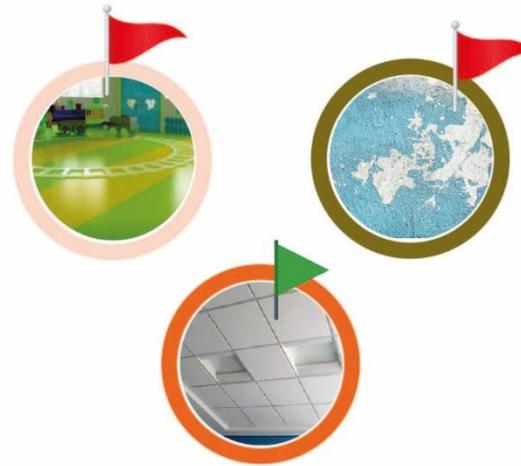
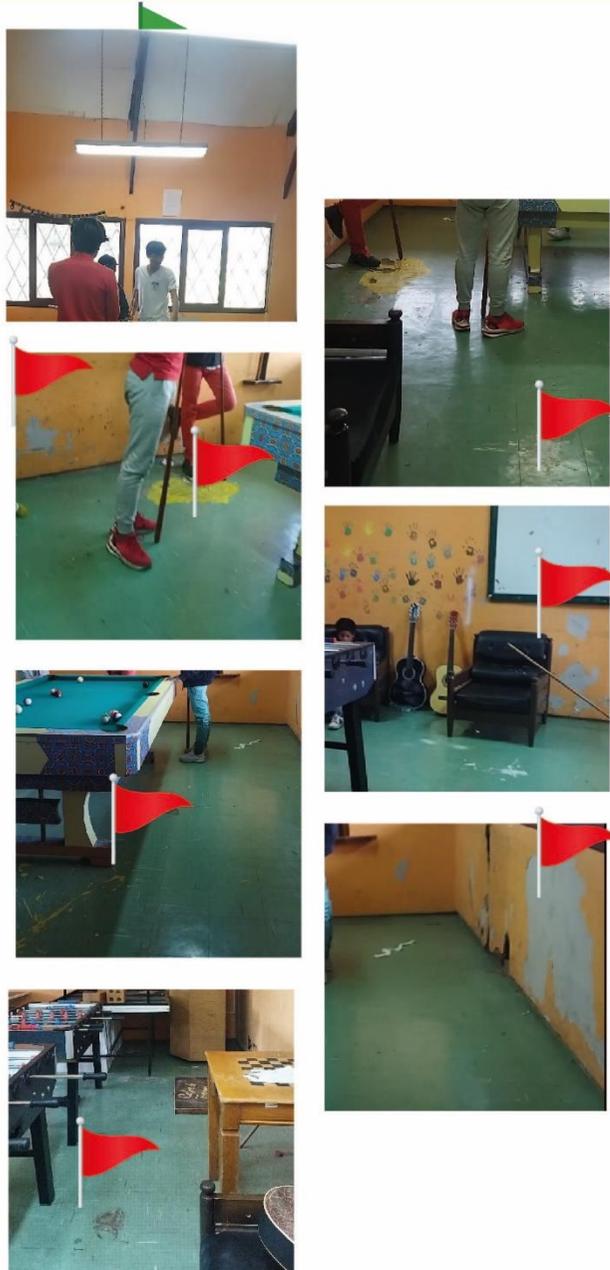
PLANTA 2		
ZONA	ESTADO ACTUAL	MATERIALIDAD
Piso	Buen estado	Cerámica beige
Techo	Buen estado	Cielo raso tipo gypsum
Pared	Buen estado	Pintura color v
Ventanas	Buen estado	Vidrio transparente y refuerzo de metal



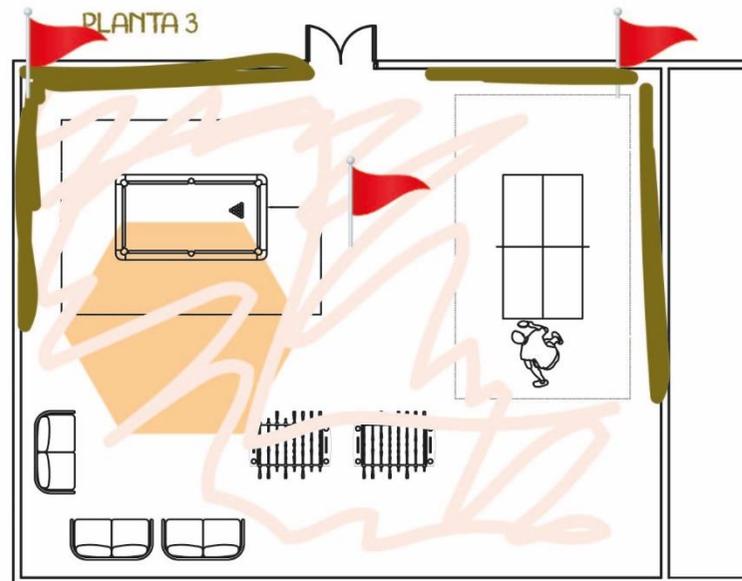
PLANTA 2

En el espacio donde se realizan actividades extracurriculares organizadas por personas colaboradoras o en ocasiones se realizan asambleas o reuniones con los niños el material del piso, techo, pared y ventanas se encuentra en buen estado con mínimo desgaste por el uso pero no tiene daños mayores.





PLANTA 3		
ZONA	ESTADO ACTUAL	MATERIALIDAD
Piso	Mal estado	Vinil verde
Techo	Buen estado	Cielo raso tipo gypsum
Pared	Mal estado	Pintura color naranja
Ventanas	Buen estado	Vidrio transparente y marco de madera



En la planta 3 podemos observar que tanto el piso de vinilo verde como las paredes que están pintadas de un tono naranja están en pésimas condiciones debido al uso, la pared esta descascarándose y con manchas de dibujos anteriores, el piso esta con algunos golpes y manchas de pintura, por otra parte el techo se encuentra en buenas condiciones al igual que las ventanas con marco de madera se encuentran en buen estado

MOBILIARIO ZONA ALMACENAMIENTO MATERIALES



Materiales: Madera melamina
Color: Varios colores, azul, naranja, verde
Cantidad: 4
Estado: buen estado

Comentario: El mobiliario se encuentra en buen estado, es funcional para almacenar materiales, libros etc.

MOBILIARIO ZONA ALMACENAMIENTO OBJETOS PERSONALES



Materiales: Metal
Color: gris brillante
Cantidad: 1
Estado: desgastado

Comentario: Las puertas están golpeadas y rayadas, son pocos casilleros y no abastece para todos los niños lo cual hace que sea inútil en el espacio y no cumpla su función siendo obsoleto o usándolo de manera inadecuado haciendo del espacio un caos

MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



Materiales: Asiento con esponja y tejido, estructura de metal y refuerzo de mdf
Color: asiento azul, estructura negro
Cantidad: 10
Estado: buen estado

Comentario: Diferentes usos ya sea en el área de refuerzo escolar o en el área de computación, necesitan mantenimiento porque están sucias

MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



Materiales: tablero de madera mdf y estructura de metal
Color: tablero azul, estructura negra
Cantidad: 8
Estado: desgastado

Comentario: Las mesas son incómodas para los adolescentes ya que son pequeñas, hay muchas por lo que al momento de acumularse fomenta el desorden del espacio generando zonas inútiles y visualmente incómodo

MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



Materiales: Madera
Color: café oscuro
Cantidad: 17
Estado: buen estado

Comentario: El mobiliario a pesar de encontrarse en buen estado es incomodo no dispone de espaldar o apoya-brazos es un taburete que no brinda confort.

MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



Materiales: Madera
Color: cafe claro
Cantidad: 2
Estado: buen estado

Comentario: Las mesas se encuentran en buen estado muy útiles para realizar trabajos de gran tamaño al unir las mesas se crea un espacio para una reunión y puedan todos convivir sin embargo en momentos se forman grupos dejando espacios en desuso.

MOBILIARIO ZONA ALMACENAMIENTO MATERIALES



Materiales: Madera
Color: Café claro y café oscuro
Diferentes modelos
Estado: buen estado

Comentario: Diferentes usos ya sea en el área de refuerzo escolar o en el área de computación, necesitan mantenimiento porque están sucias

MOBILIARIO ZONA ASAMBLEAS



Materiales: madera
Color: cafe
Cantidad 23
Estado: desgastado

Comentario: Las sillas en esta área no son ergonómicas ya que son rectas y esto no ayuda para realizar una buena postura al momento de usarla, se encuentran desgastada la pintura debido al uso no son cómodas ya que no tienen esponja

MOBILIARIO ZONA SALÓN DE JUEGOS



Materiales: Madera
Color: negro
Cantidad: 2
Estado: buen estado

Comentario: En este espacio se realizan actividades de recreación por ello tienen diversos juegos que fomenta la unión y participación de los niños y adolescentes.

MOBILIARIO ZONA SALÓN DE JUEGOS



Materiales: Madera, esponja, cuerina
Color: negro
Cantidad: 3
Estado: buen estado

Comentario: Existe instrumentos musicales y una zona de descanso con sillones que da un toque mas hogareño.

MOBILIARIO ZONA SALÓN DE JUEGOS



Materiales: Madera
Color: Café con detalles azul
Cantidad: 1
Estado: buen estado

Comentario: Desarrollan nuevas habilidades al igual que fomenta la unión y compañerismo entre niños y adolescentes.

MOBILIARIO ZONA SALÓN DE JUEGOS



Materiales: madera
Color: verde con detalles blancos
Cantidad: 1
Estado: buen estado

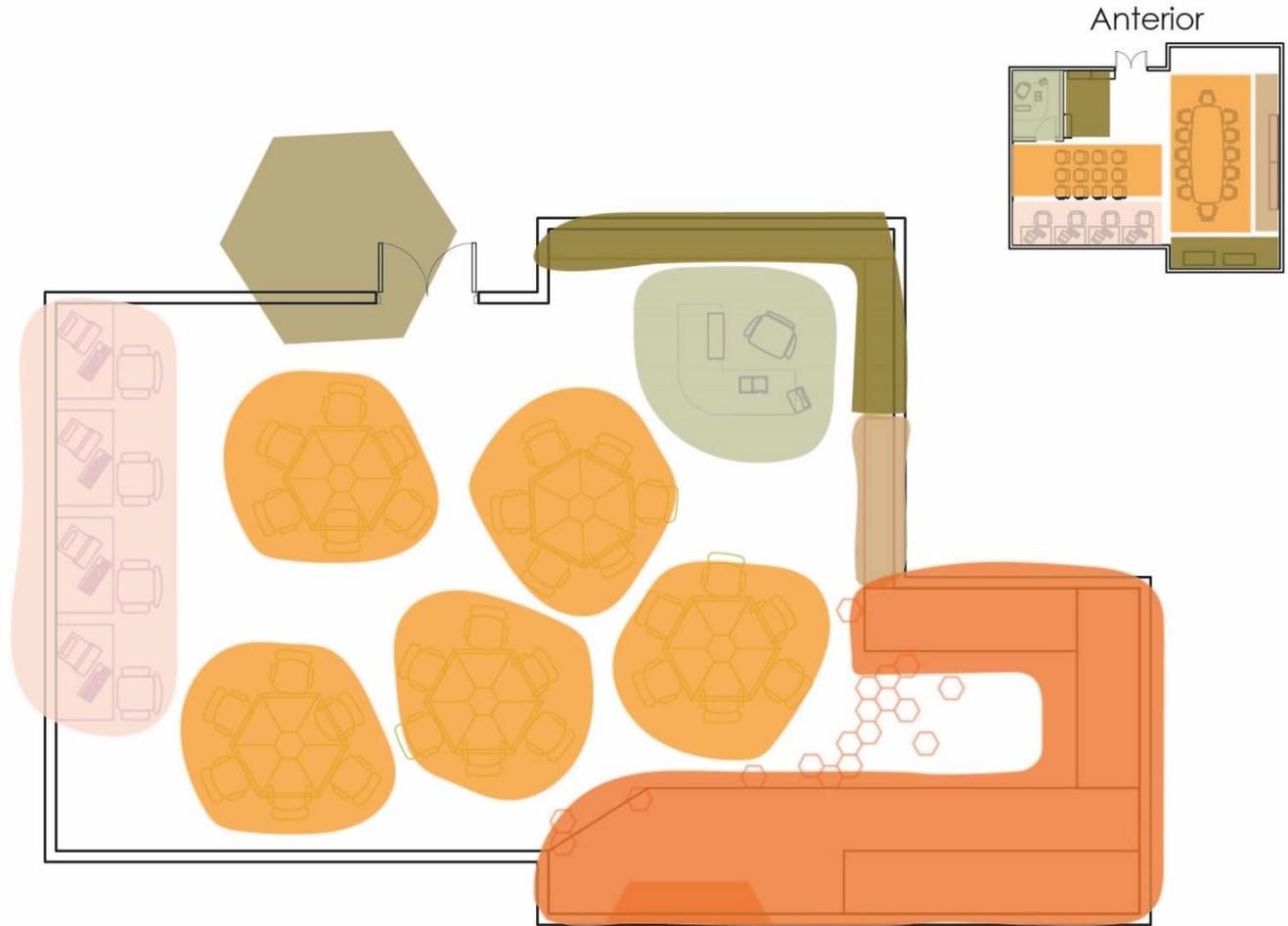
Comentario: Es completamente nueva que ayuda al desarrollo físico de los niños y adolescentes.

El panal de abejas

Se busca la unión entre seres humanos y la unión con la naturaleza así como las abejas se unen para formar una colmena, así deben unirse los niños/adolescentes para formar su familia, su futuro y su destino.

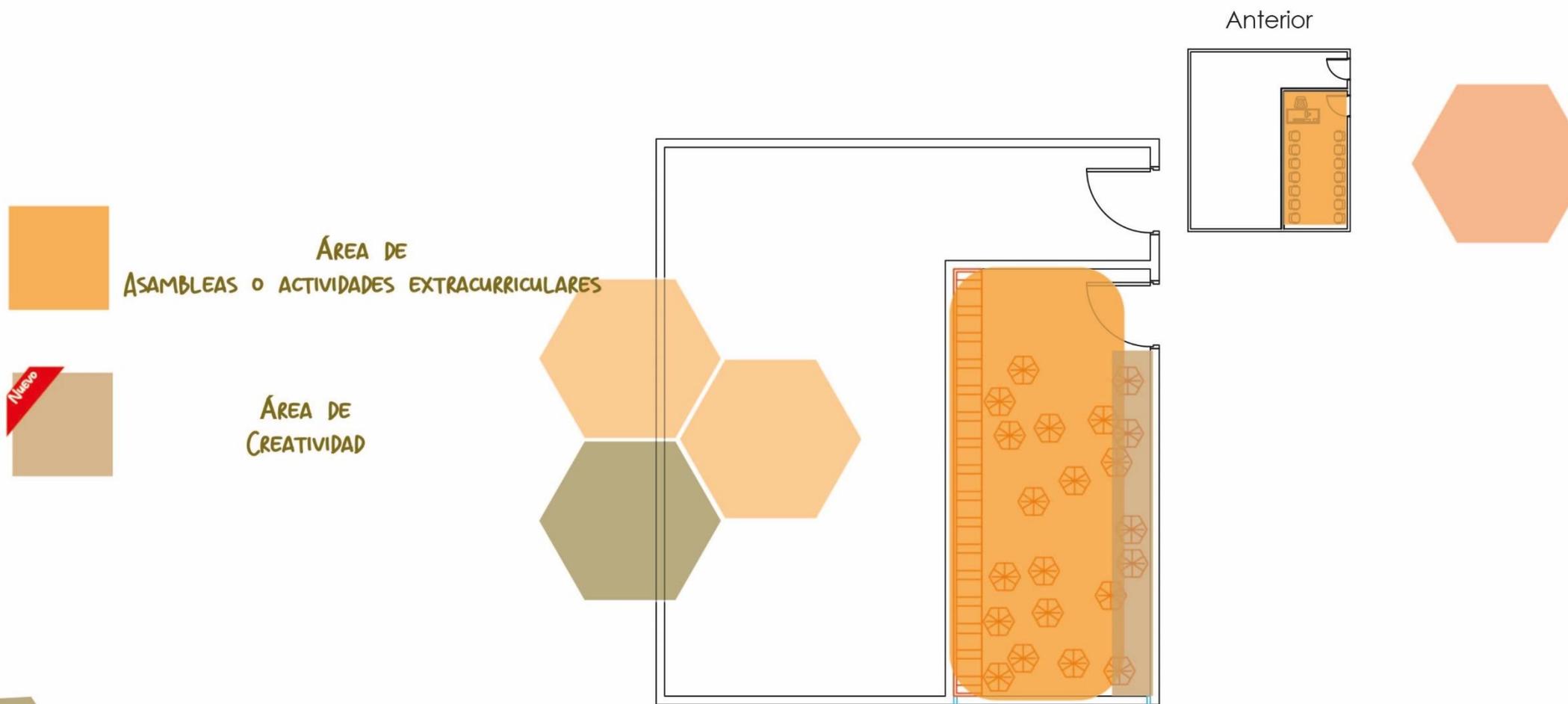


Zonificación propuesta



La zonificación que se propone para el espacio de enseñanza - aprendizaje de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de ambato es un espacio abierto retirando la oficina que estaba separada del espacio, así se tendrá una visión mas amplia del área de trabajo de los niños/adolescentes, el área de refuerzo escolar se dividirá debido a que con el nuevo mobiliario tiene la posibilidad de organizar mejor el espacio y formar grupos pequeños o grandes. Como adicional tenemos la área de lectura que esta pensada en fomentar la lectura y la auto-enseñanza

Zonificación propuesta



En el espacio de asambleas se propone una nueva área de creatividad para fomentar el desarrollo de la imaginación, innovación y su propio yo, la creación de este espacio es una pared con pintura pizarra para poder rallar de manera libre y poder reutilizar la pared ya que muchas de las paredes están descascaradas por el tiempo y también por el uso tiene pintura y dibujos que si estarían en este tipo de paredes con pintura pizarra se podrían haber reutilizado y no dañar de manera que en este espacio se pueda compartir mas momentos entre todos los niños/adolescentes sin importar la edad

Zonificación propuesta



ÁREA DE BILLAR

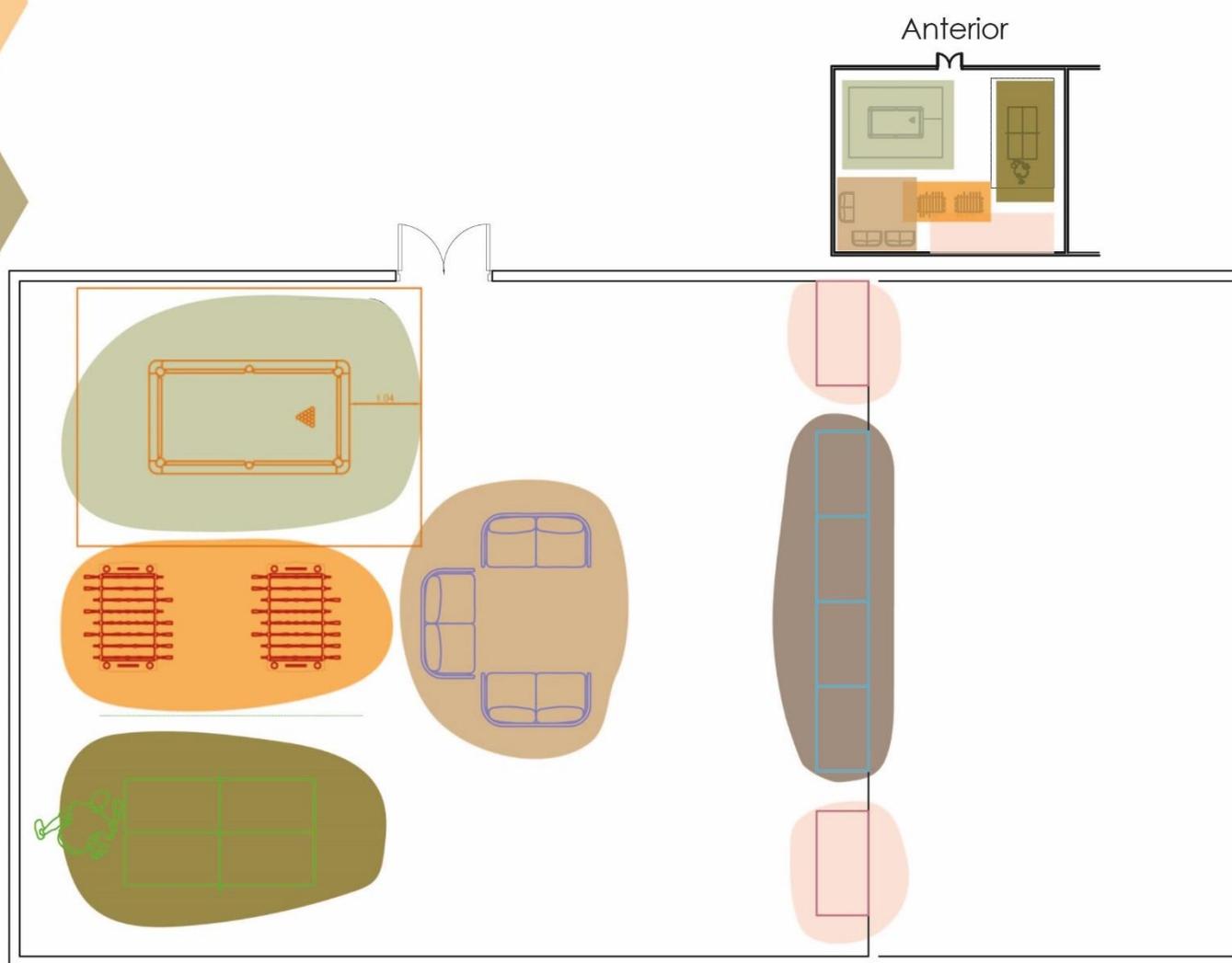
ÁREA DE PIN PON

ÁREA DE FUTBOLITO

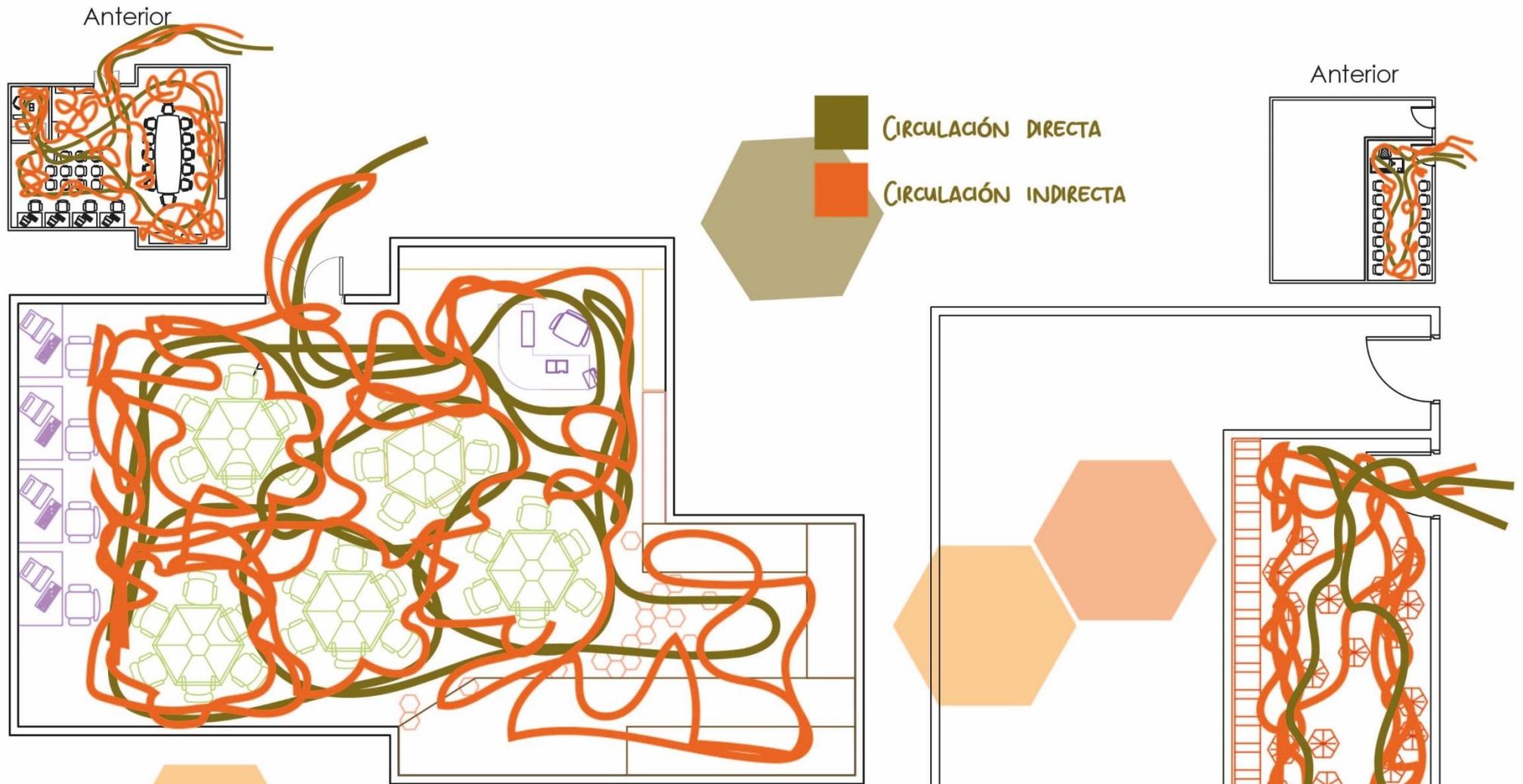
ÁREA DE DESCANSO

ÁREA DE ALMACENAR JUEGOS DE MESA

ÁREA DE MUROS DE ESCALADA

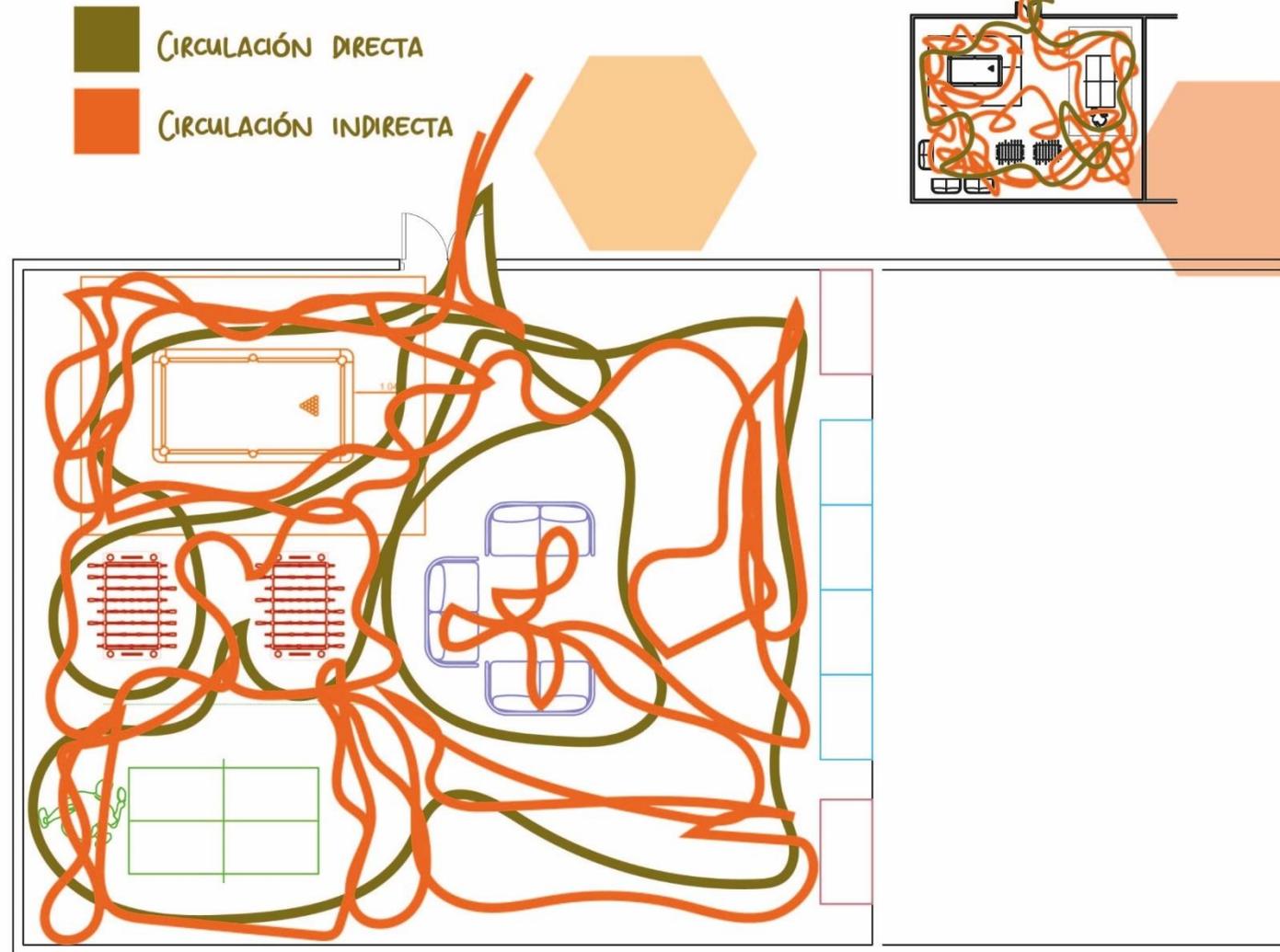


Las actividades recreativas ayudan a los niños/adolescentes a desarrollar nuevas habilidades por ello se a pensado en implementar una nueva área de deporte como es el muro de escalar, con ello estamos fundamentando al pequeño que realice deporte y puedan tener una oportunidad mas para trabajar en un futuro

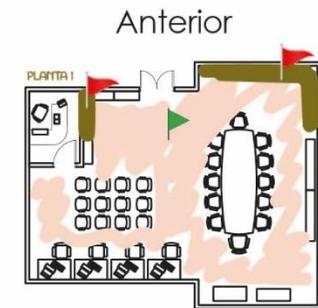
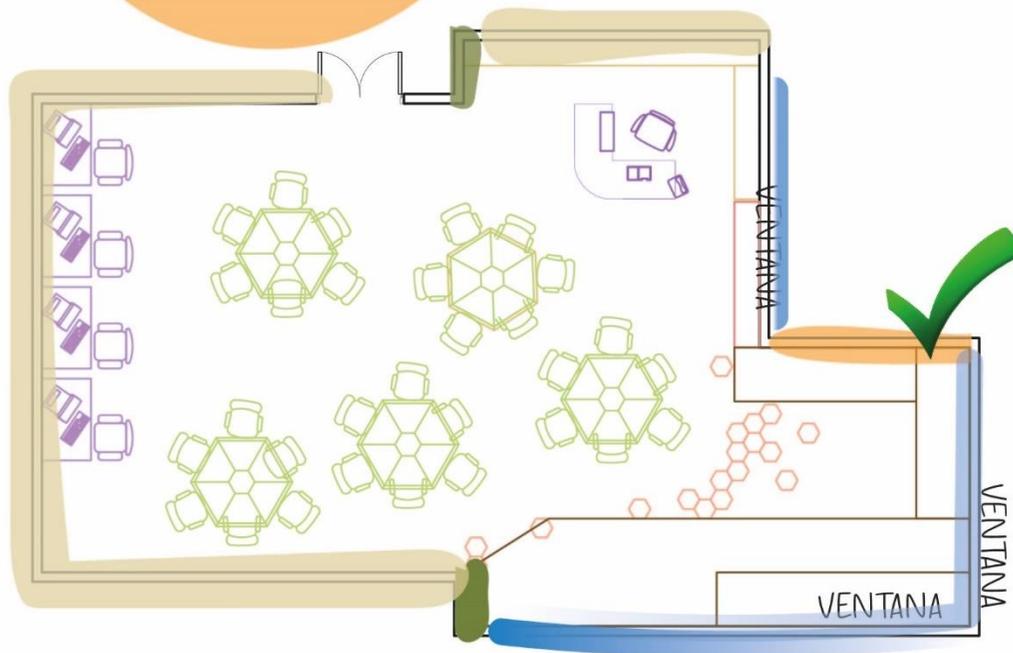


Se a optimizado la circulacion quitando algunos obstaculos y abriendo una nueva zona lo que permite realizar una nueva circulacion haciendo que el espacio sea mas interactivo, abierto, dinamico y participativo
 Por otra parte tenemos a la segunda planta donde mejoramos la circulacion haciendo un mobiliario interactivo donde los niños/adolescentes tendran mas posibilidad de moldear su espacio a su manera o necesidad del momento.

El nuevo espacio dispone de una nueva area de deporte el cual ayuda a desarrollar un espacio dinamico, la circulacion no tiene obstaculos de tal manera que al espacio se saca el maximo partido



Materialidad propuesta



Para el área de la pared que tenía problemas con la pintura se propone realizar un nuevo recubrimiento de pintura con los colores tierra

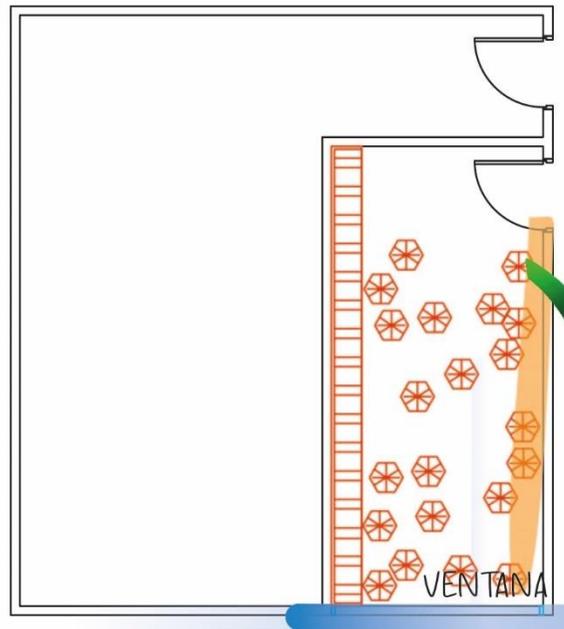
En la nueva área de lectura se coloca pintura pizarra para crear un espacio de creatividad, recreación y desarrollo de nuevas habilidades.

Para la aplicación de pintura pizarra se necesita que el área esté completamente limpia, y se procede a aplicar el producto en el área planificada.

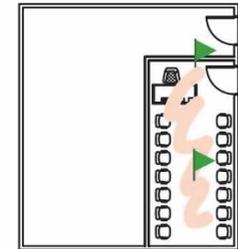
Se coloca una nueva ventana para obtener los espacios conectados con la naturaleza y promoviendo la creación de espacios abiertos manteniendo la privacidad con la existencia de árboles naturales en el exterior

El piso de cerámica color beige y el techo de gypsum no necesitan ningún cambio pues están en óptimas condiciones

Materialidad propuesta



Anterior

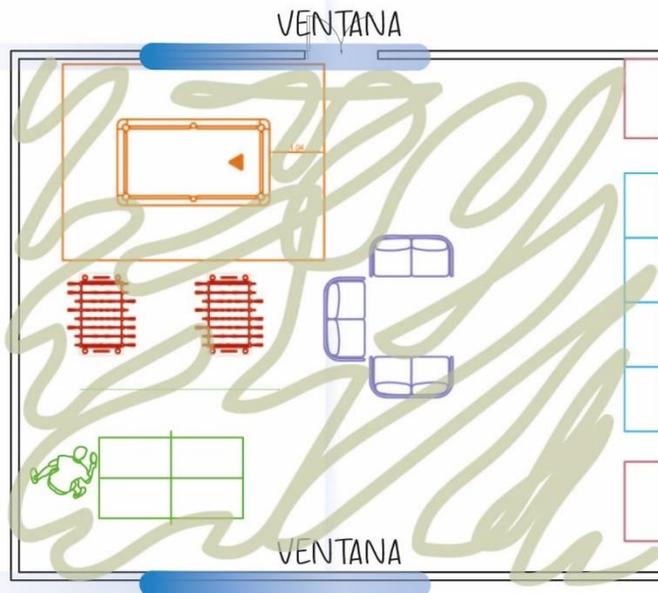
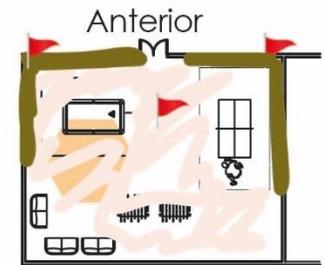


En el espacio de asambleas se propone crear una pared de creatividad debido a que en sus paredes se encuentran pinturas realizadas con anterioridad al igual que un desgaste debido al tiempo, pero el cambiar estos dibujos conlleva un gasto por ello con la pintura pizarra se podrá realizar varios dibujos y constantemente explotar su creatividad.

Las ventanas nos ayuda en el espacio a aumentar la iluminación natural al igual que la ventilación, por ende se hace una limpieza de las actuales y se incrementa una que conecte con la parte exterior para tener la conexión con la naturaleza.

El material del piso la cerámica beige y del techo el cielo raso de tipo gypsum se encuentran en buenas condiciones por lo cual no es necesario aplicar ningún mantenimiento, ni cambio..

Materialidad propuesta



La zona de actividades extracurriculares se plantea un cambio de piso ya que el actual presenta un desgaste y esta en mal estado, por ello se requiere un cambio de vinilo que brindara confort al ser una zona infantil ayudara a la sanitizacion, amortiguador de la pisada y aminora las vibraciones. Para su aplicaci3n se requiere que:

- La zona este plana y nivelada
- No es necesario retirar el piso existente siempre y cuando este en condiciones normales.
- Se aplica con cola de vinilo
- Se aplica el vinilo

Para las paredes que se encuentran en mal estado se requiere volver a pintarlas para que el espacio se vea mejor de igual manera se plantea colocar una pared creativa.

El techo se encuentra en buen estado.

MOBILIARIO ZONA ALMACENAMIENTO MATERIALES



Materiales: Madera melamina
Color: se unifica el color a un color maderada.
La cantidad aumenta a 7 unidades
Servirá para colocar los materiales didácticos y adicionales

MOBILIARIO ZONA COMPUTACIÓN

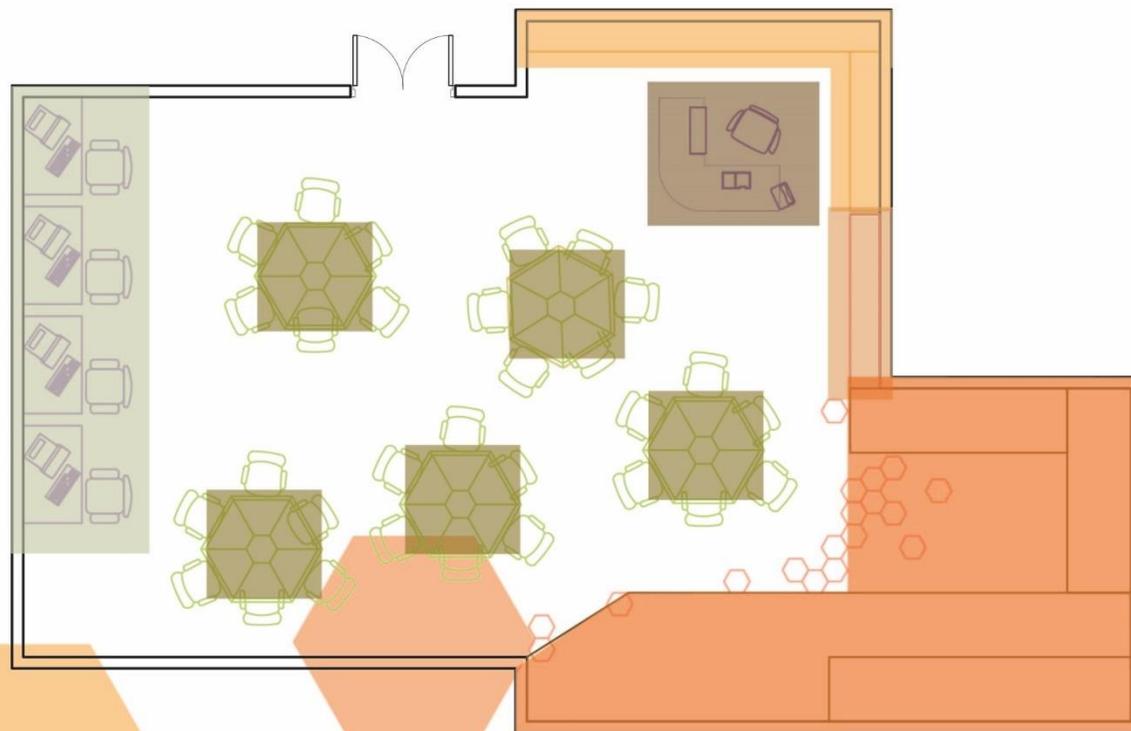


Materiales: Asiento con esponja y tejido, estructura de metal y refuerzo de mdf
Color: asiento azul, estructura negro
Cantidad: 10
Estado: buen estado

MOBILIARIO ZONA COMPUTACIÓN



Materiales: Madera melamina
Color: se unifica el color a un color maderada.
Existente en la oficina actualmente en buen estado



Mobiliario existente para la propuesta

MOBILIARIO ZONA COMPUTACIÓN



Pueden ser individuales o colectivas. Están disponibles en alturas adecuadas a las respectivas proporciones físicas de los usuarios. Tienen una mejor resistencia y comodidad, previniendo lesiones y dolores que pudieran comprometer el rendimiento académico

Tableros de mesa: es resistente a la humedad, con acabado melamínico en la base y laminado melamínico en la parte superior. Se fija al marco de la mesa con casquillos metálicos y tornillos que evitan que se suelte.

Bordes: tienen esquinas redondeadas que brindan belleza, protección y resistencia, además de cumplir con los estándares de seguridad.

Pasar cables: El ojal de sobremesa proporciona más organización y seguridad cuando se ejecutan cables de computadora.

Canalones: Los escritorios tienen rieles que evitan que los cables de la computadora se suelten en la parte posterior.

Nivelación: Todas las mesas de computadora tienen puntas de nivelación que se ajustan a pisos irregulares.

Superficie de la mesa: CAMV

Bordes: CZNB

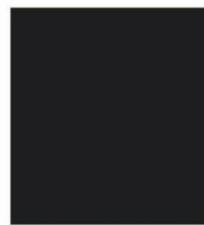
Estructura y punta de metal: PR



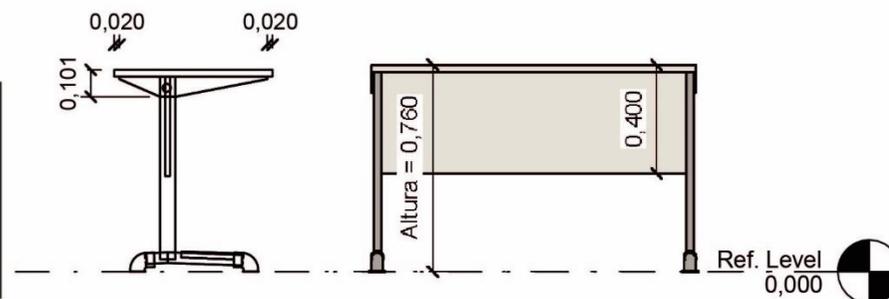
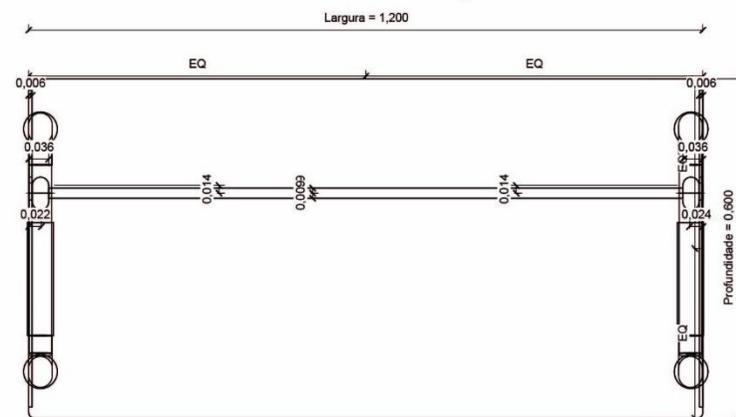
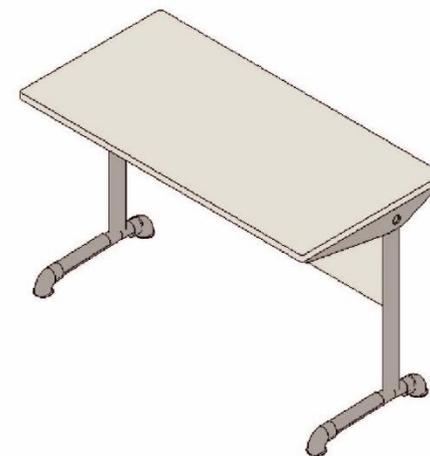
CAMV



CZNB

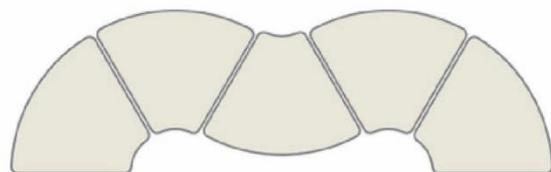


PR



Ref. Level
0,000

MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



Material tablero: madera resistente a la humedad acabado melamínico en la base y laminado melamínico en la parte superior. Se fija al marco de la mesa con casquillos metálicos y tornillos que evitan que se suelte.

Bordes: Los bordes tienen esquinas redondeadas que brindan belleza, protección y resistencia, además de cumplir con los estándares de seguridad.

Las mesas Margherita se fabrican con puntas fijas u opcionalmente con ruedas, facilitando el movimiento.

Las mesas Margherita son muy prácticas y versátiles. Además de un círculo con seis tablas, permiten formatear pares e incluso múltiples grupos.

Superficie de la mesa: TEBR

Bordes: CALI

Estructura y punta de metal: PR

Estantería: VEBP



TEBR



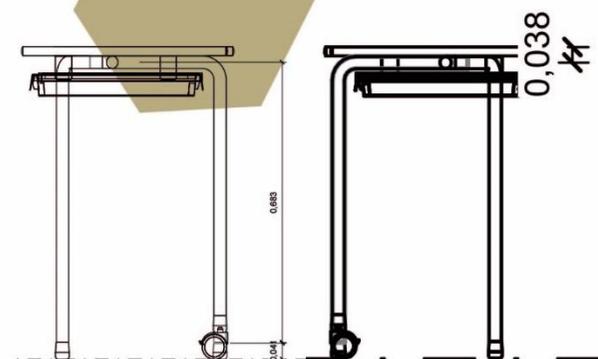
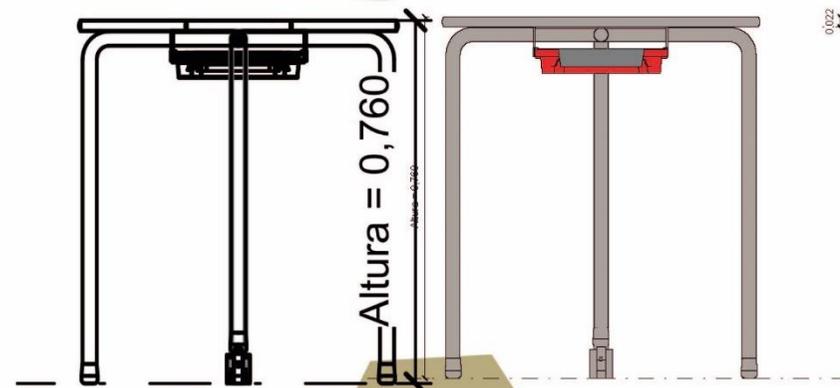
CALI



PR



VEBP

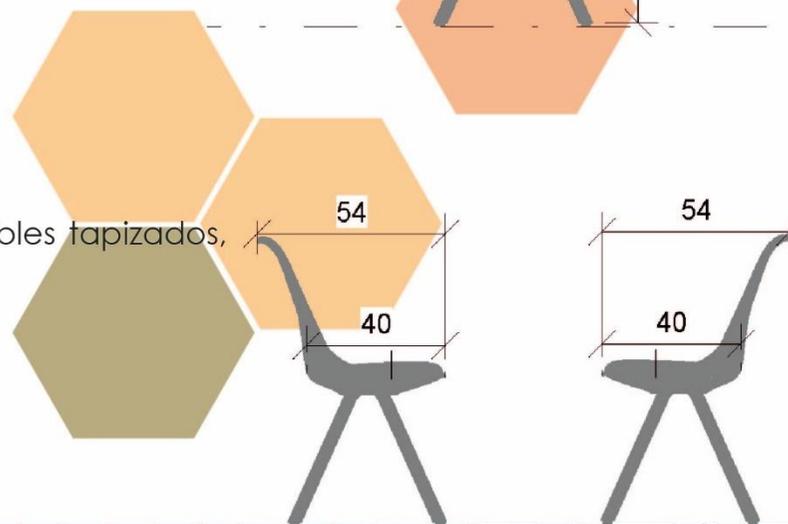
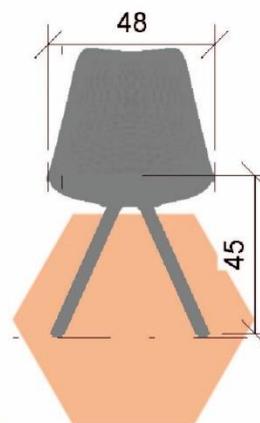
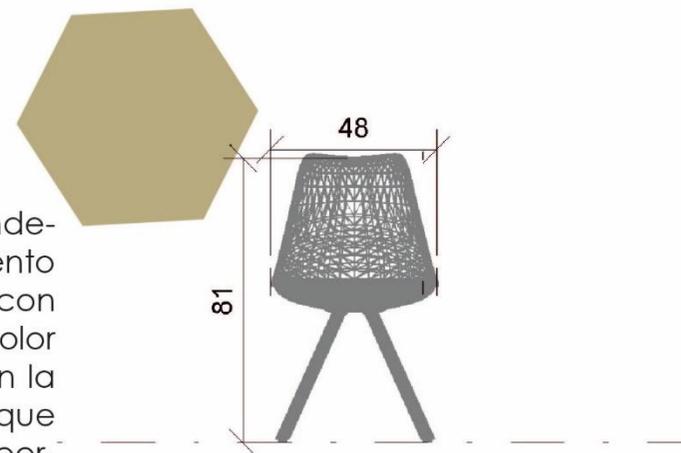


MOBILIARIO ZONA REFUERZO ESCOLAR



La silla Norden Star es perfecta como una silla independiente en un lugar de trabajo creativo. El asiento está hecho de polipropileno y está forrado con espuma suave, cubierto con cuero artificial en el color del respaldo. Un asiento tan cómodo se apoya en la construcción estable de cuatro patas de haya, que garantizan un apoyo sólido. La forma simple proporciona a la silla un aspecto ligero y elegante.

PRODUCTOR: Intesi
ALTURA (CM): 80 ANCHO (CM): 55
PROFUNDIDAD (CM): 48 ALTURA DEL ASIENTO (CM): 45
PROFUNDIDAD DEL ASIENTO (CM): 40
ANCHO DEL ASIENTO (CM): 46
APOYA BRAZOS: no REQUIERE MONTAJE: Sí
CARGA MÁXIMA (KG): 100
TERMINAR: básico
TIPO DE BASE: 4 patas
MATERIAL DE BASE: madera
MATERIAL DEL ASIENTO: tela
COLOR: Gris
ESTILO: moderno, industrial
PARA USO EXTERIOR: no
TIPO DE MUEBLES: muebles grises, Muebles tapizados, Muebles de madera
COLOR: Gris
COLOR DE BASE: natural



MOBILIARIO ZONA ALMACENAMIENTO OBJETOS PERSONALES



Estantería de almacenamiento inteligente con un diseño clásico y seis compartimentos dispuestos verticalmente para guardar juguetes, material escolar, libros, carpetas y cualquier otra cosa que necesite estar fácilmente accesible pero que desee mantener ordenada. La estantería Rico viene con ruedas o estructura base

Altura: 1245 mm

Ancho: 1200 mm

Profundidad: 375 mm

Color: Abedul

Material: Contrachapado de abedul

Base: Zócalo base

Número de compartimentos: 9

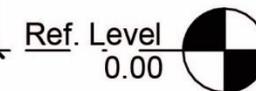
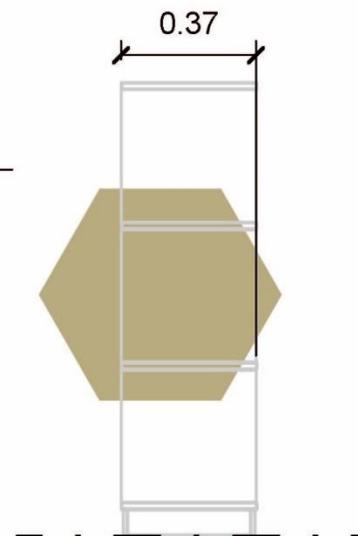
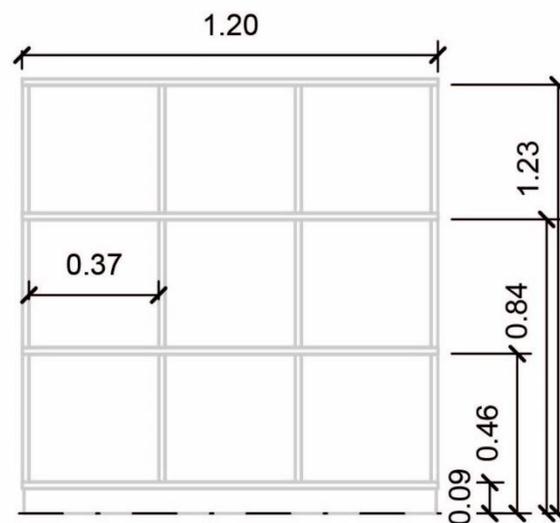
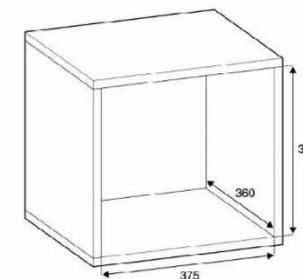
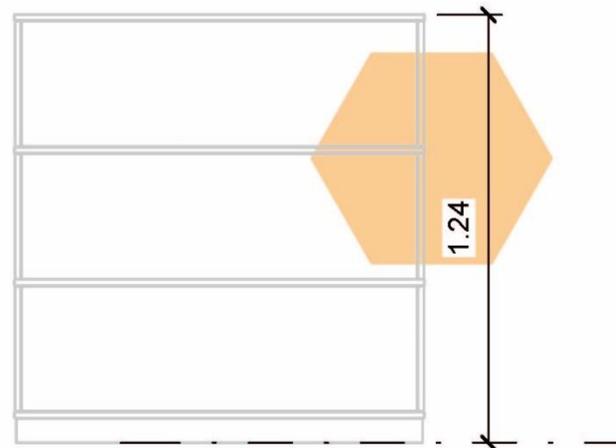
Peso: 46 kg

Asamblea: ensamblado

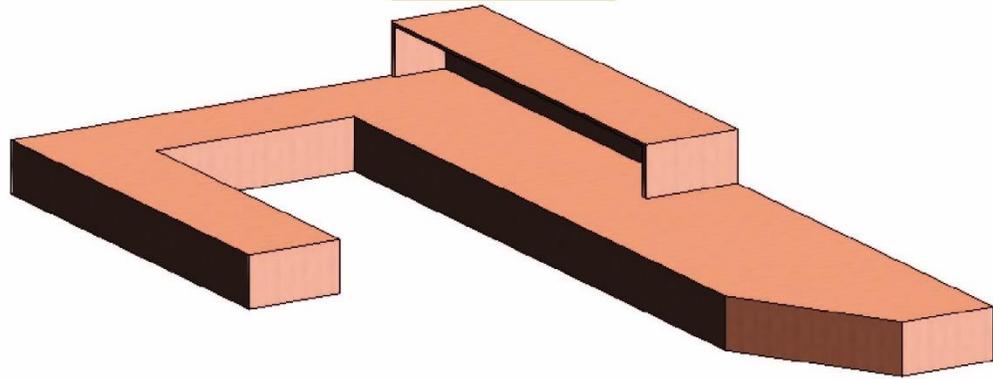
Espacio lockers altura: 355

Espacio lockers profundidad: 375

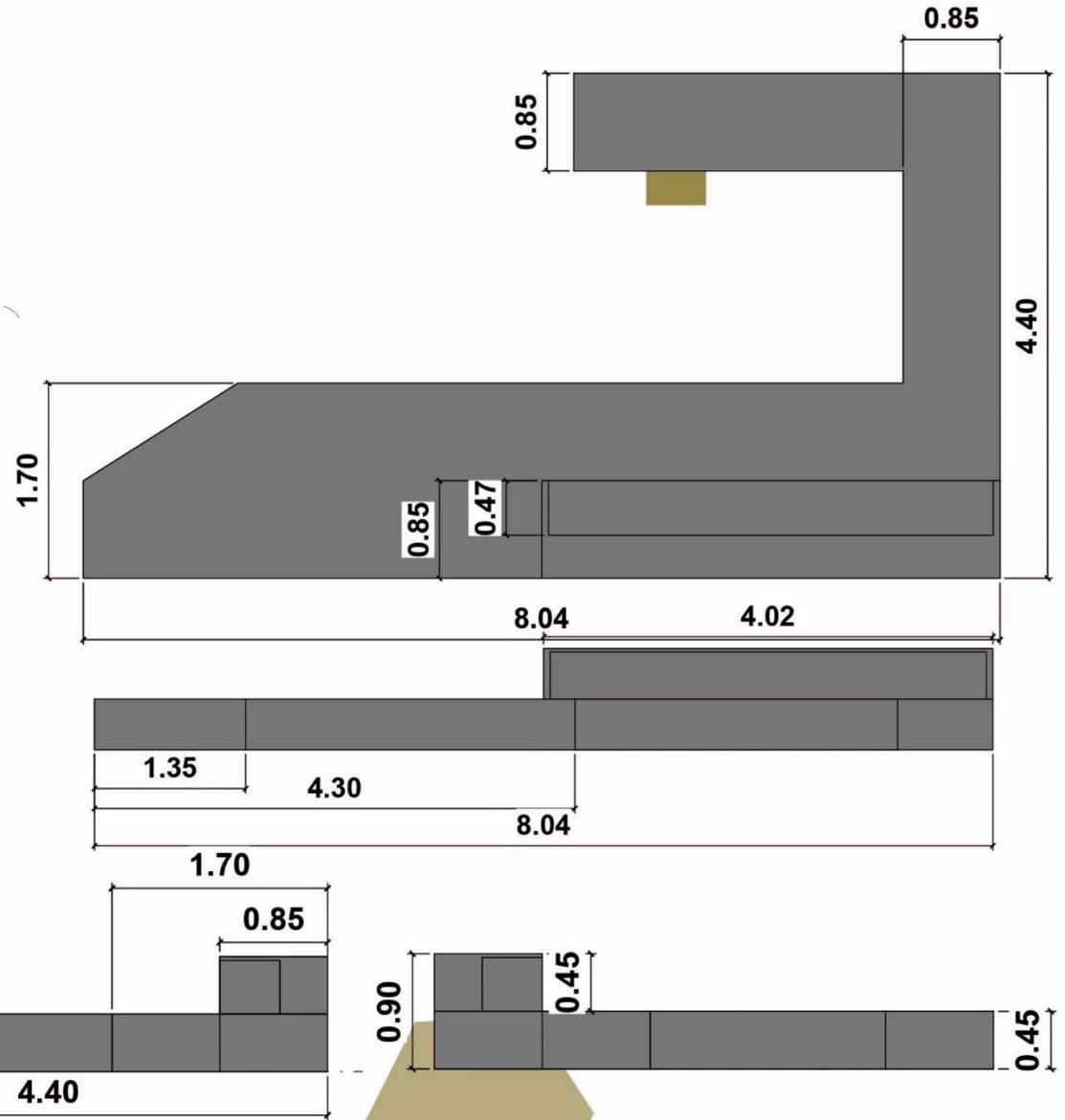
Espacio lockers ancho: 360



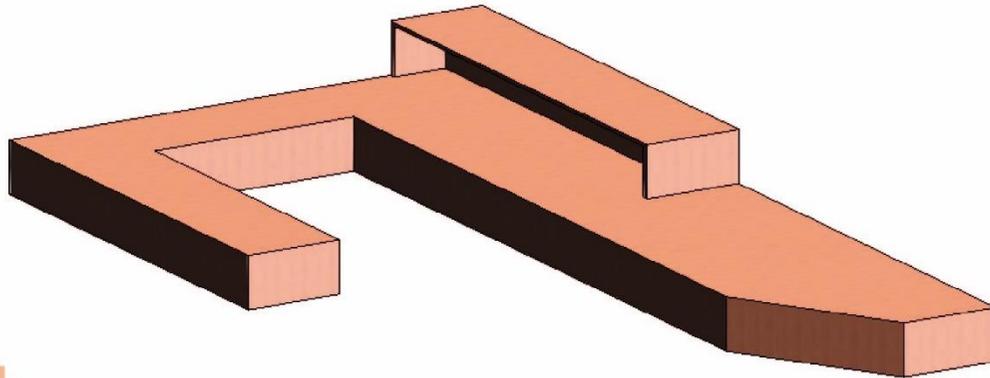
MOBILIARIO ZONA EL NUEVO LECTOR



Este mobiliario es creación del autor hecho a medida del espacio el cual ayude a crear la conexión con el exterior y la naturaleza, ayude a experimentar nuevas habilidades,
Materiales: Madera melamínico con estructura interna
Construcción: unión tradicional con tornillos



MOBILIARIO ZONA LECTURA



Es conveniente realizar el agujereado, según el detalle de las piezas, con pasadas. Esto facilitará el correcto armado del mueble.

Melamínico

Espesor de 18mm

Comenzar el armado desde la base

Materiales necesarios:

- Taladro con mechas chicas
- Destornillador
- Tornillos autorroscantes de 4,5 x 50 mm.
- Clavos con cabeza de 1'
- Metros lineales de tapacantos melamínico 22 cm.
- Estructura de madera para ayudar a soportar el peso y brindar mejor seguridad



ROBLE
NIAGARA



Mobiliario propuesta

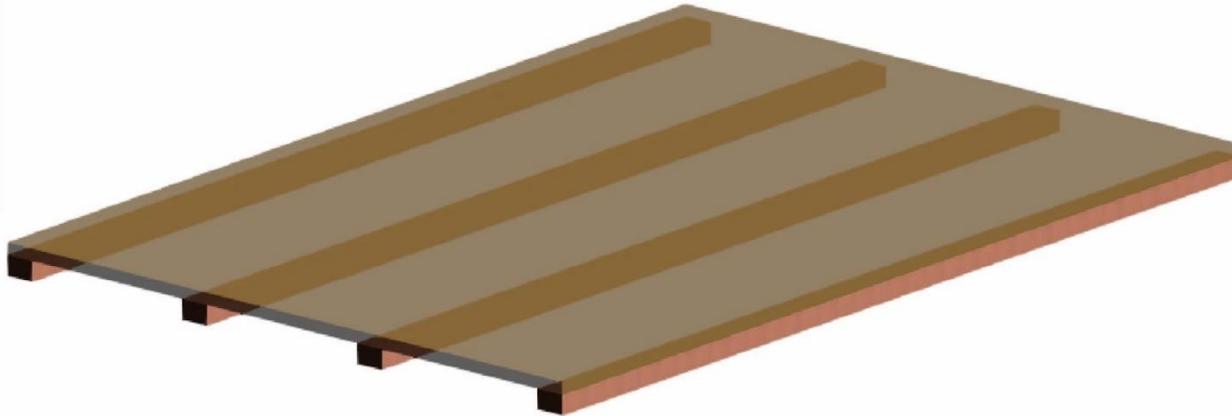
MOBILIARIO ZONA LECTURA

La pergola diseñada para el nuevo espacio es colocada con la finalidad de aportar iluminación natural al espacio de lectura el cual beneficia a la armonía y composición del espacio

Material: vigas de madera y policarbonato de 8mm

Separación entre vigas 0,90cm

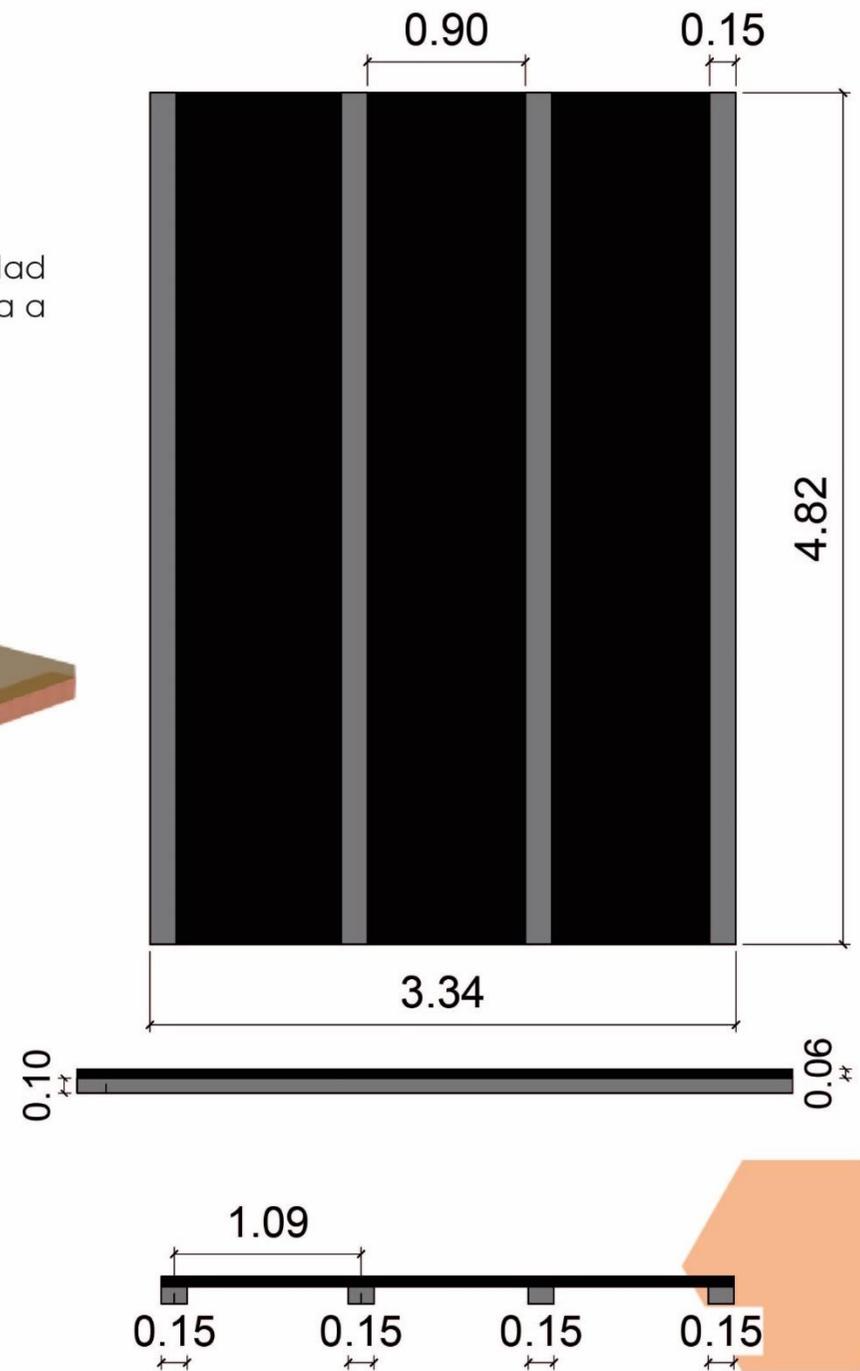
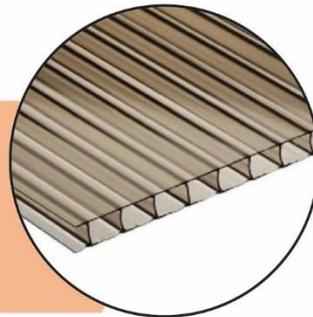
Sujeción con Tornillos



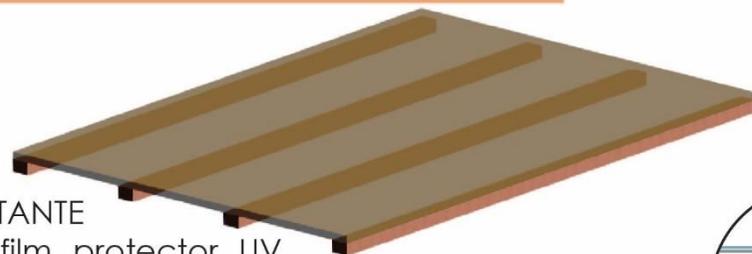
Estructura de madera

Color policarbonato:

BRONCE : Gran apariencia estética y reduce calor solar a + de 30%. Recomendado para aplicaciones intermedias a las anteriormente señaladas.

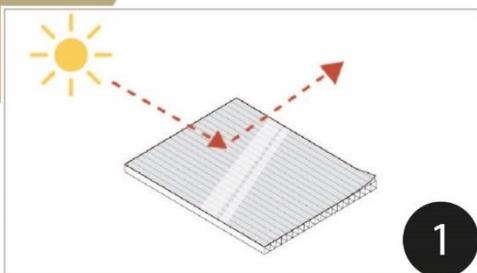


MOBILIARIO ZONA LECTURA

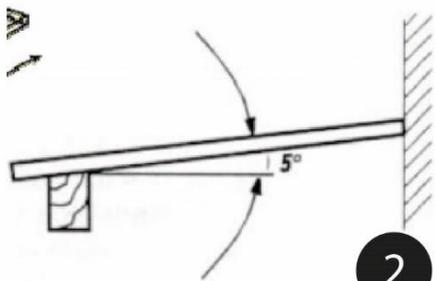


IMPORTANTE

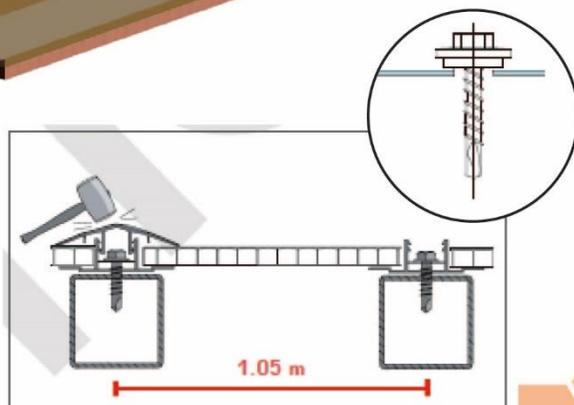
1. Instalar con el film protector UV hacia la cara exterior (sol)
2. Pendiente mínima 10%
3. Siempre cortar las planchas a 1.05 m de ancho para instalar. (Nunca a 2.10 m)
4. Dar mantenimiento a la plancha, canales de arranque y terminación al menos una vez al año



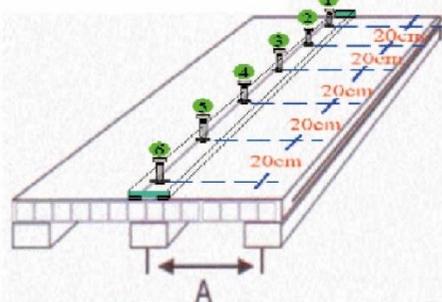
1



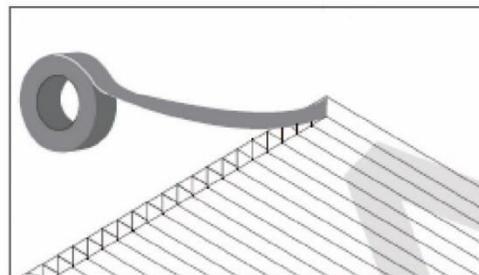
2



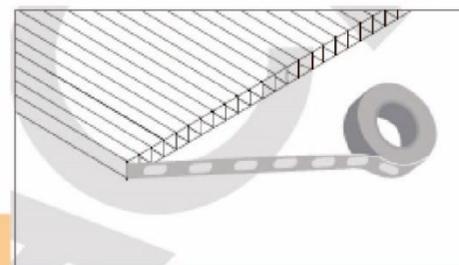
Para la unión entre planchas. Siempre se debe cortar el policarbonato cada 1.05 m y unir con el conector Tapa y Base. Se perfora el conector, no las planchas.



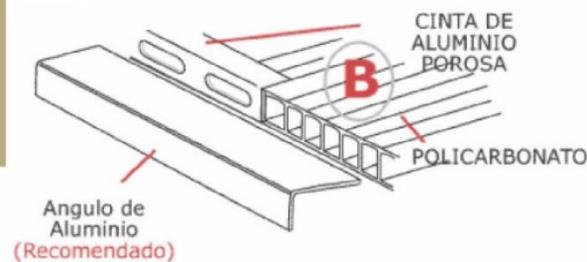
El perfil "CP" deberá fijarse con tornillos a una distancia máxima de 20cm y deben ser insertados en orden secuencial de inicio a fin.



Utilizar cinta sólida para sellar los alvéolos en la parte superior de la plancha, evitar la entrada de polvo, agua o insectos.



Utilizar cinta perforada para sellar los alvéolos en la parte inferior de la plancha, la cual permite la salida de la condensación acumulada

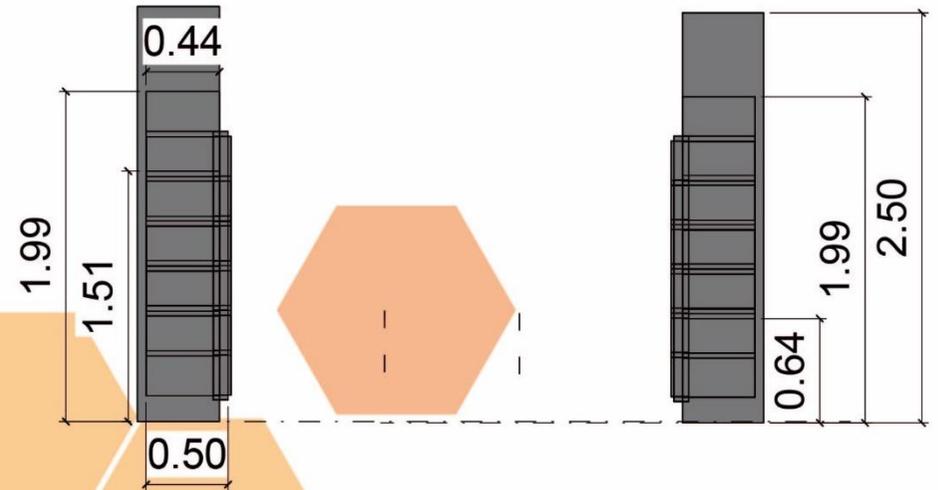
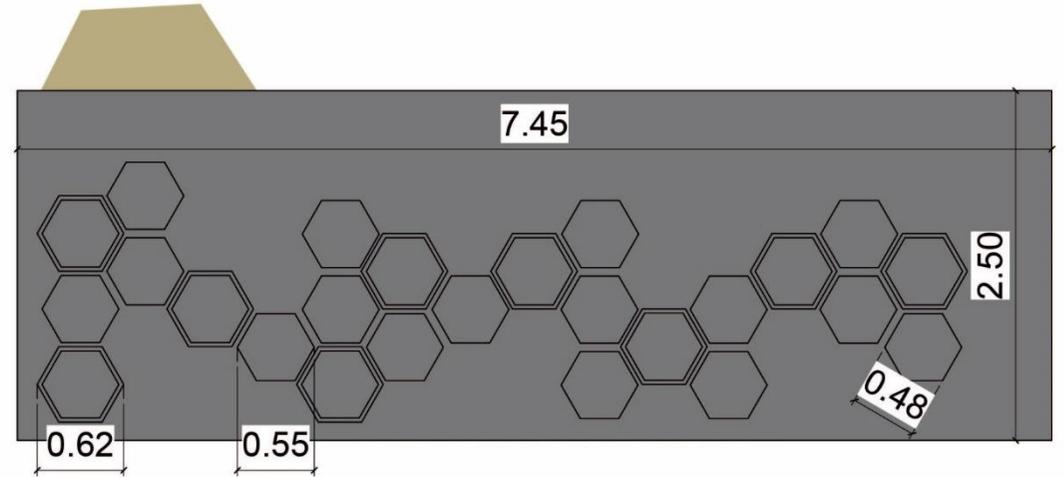
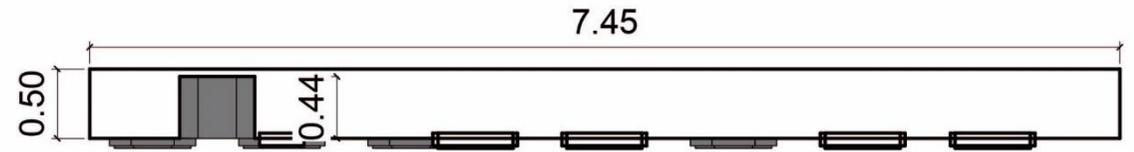
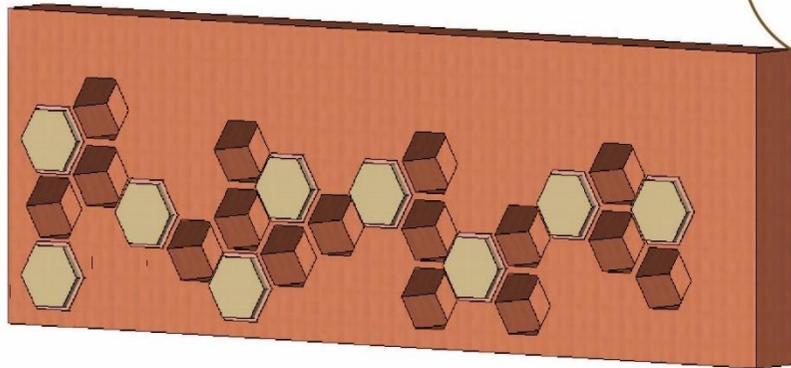


Utilizar como remate de terminación perfil U sobre cintas sellantes de alvéolos superiores e inferiores.

MOBILIARIO ZONA ASAMBLEAS

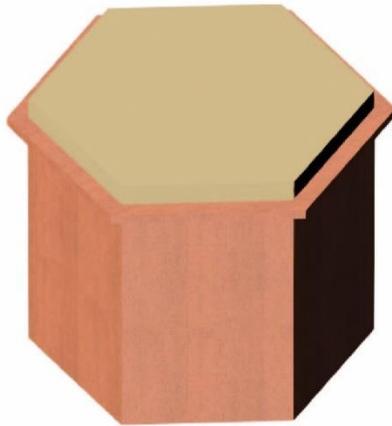


El panel de asientos es un mobiliario empotrado en la pared lateral que ayuda a optimizar el espacio dejando espacio para guardar objetos personales mientras se permanece en el espacio y usa el asiento que sale del agujero.
Material: planchas madera MDF,
Asientos recubierto de esponja con tejido de color



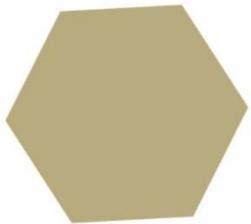
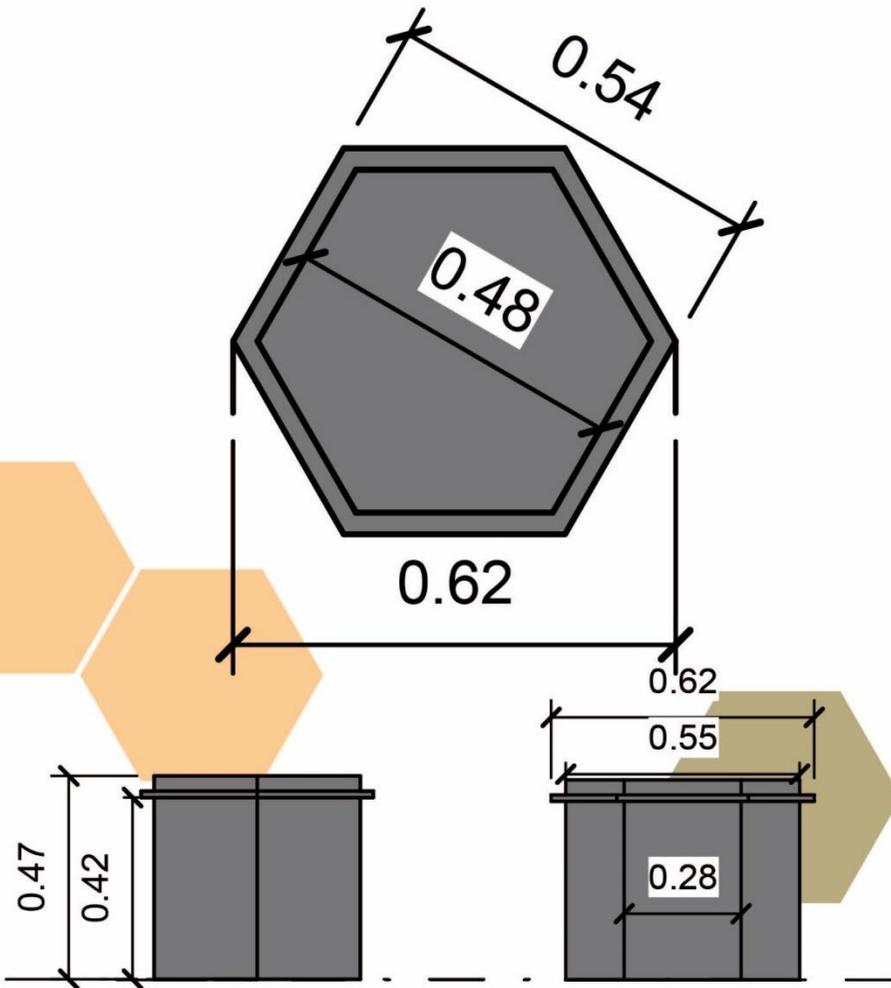
Mobiliario propuesta

MOBILIARIO ZONA ASAMBLEAS



El asiento de madera con esponja y tejido de color tierra es parte del mobiliario el cual esta creado para usar en actividades efímeras.

Material: madera MDF,
Asientos recubierto de esponja con tejido de color

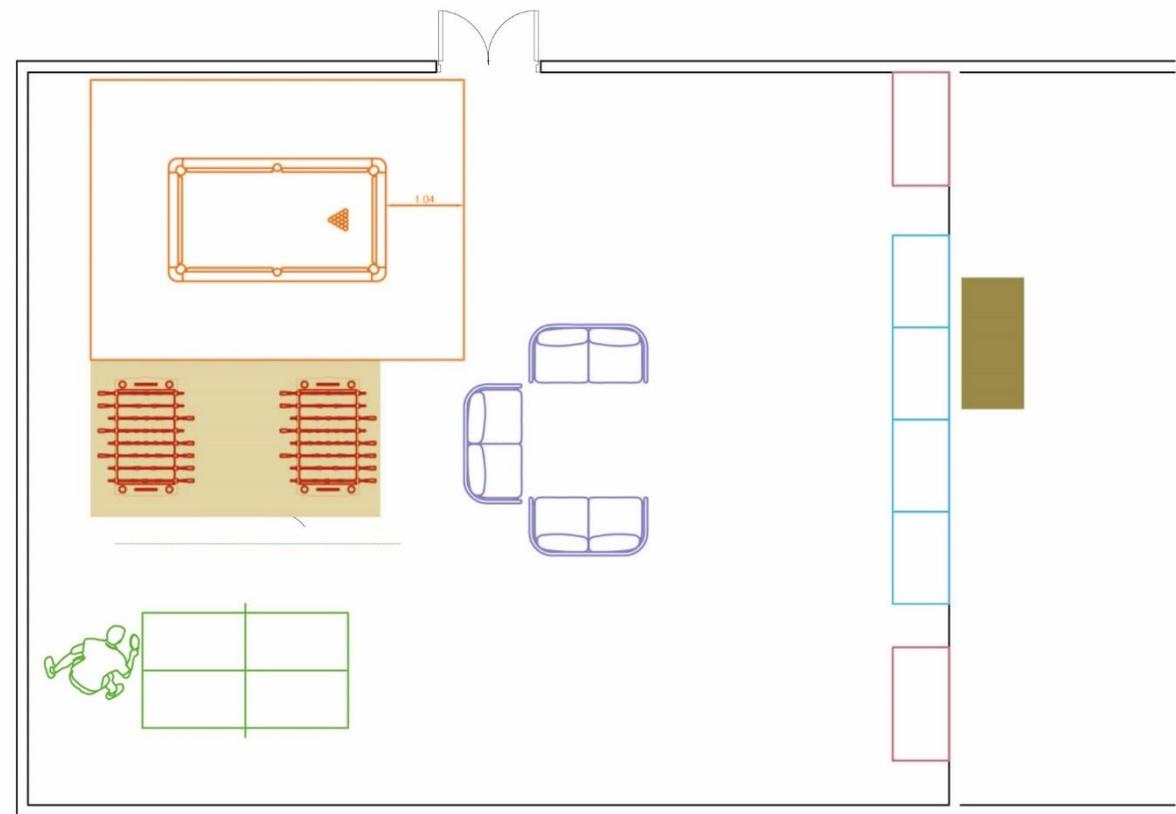
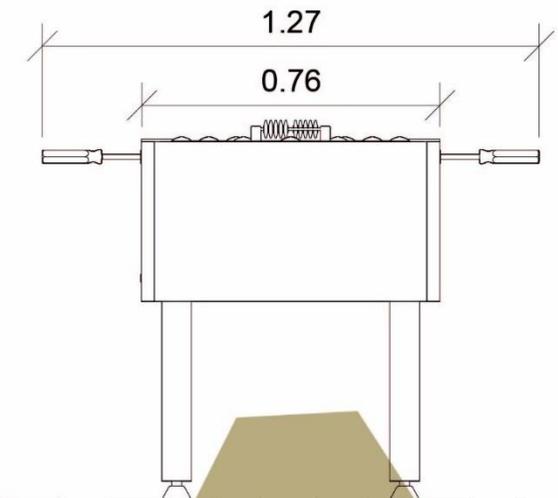
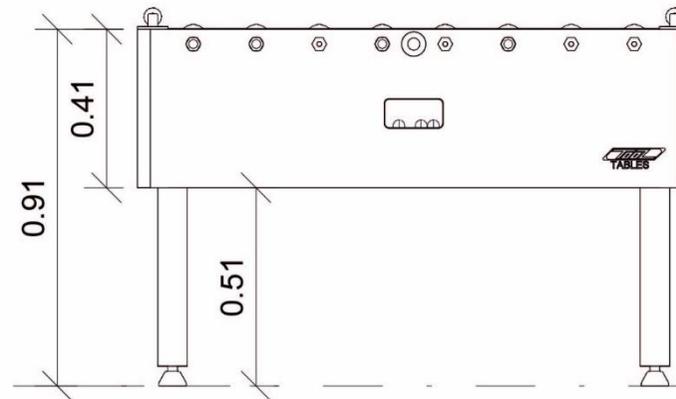
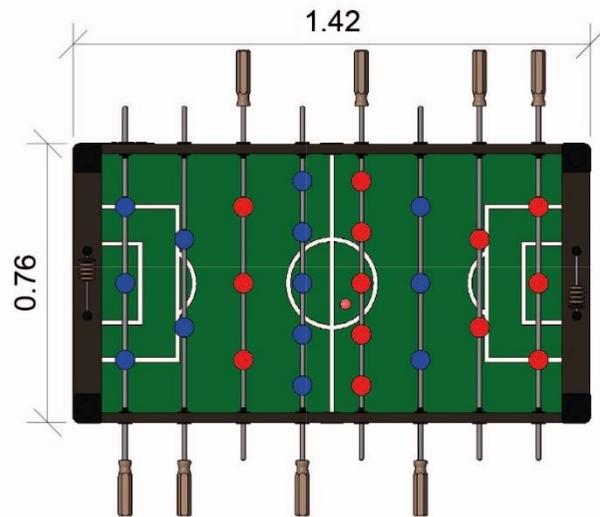


MOBILIARIO ZONA FUTBOLITO



Materiales: Madera
Color: negro
Cantidad: 2
Estado: buen estado

La mesa de futbolito existente esta en buen estado por ello se mantiene en el espacio



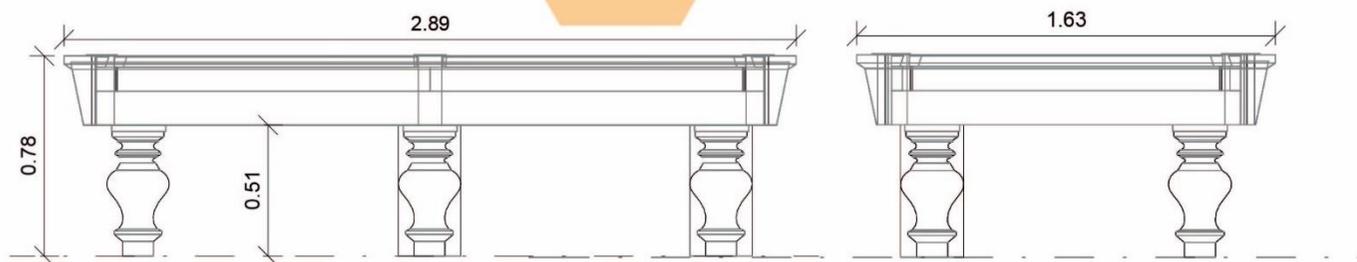
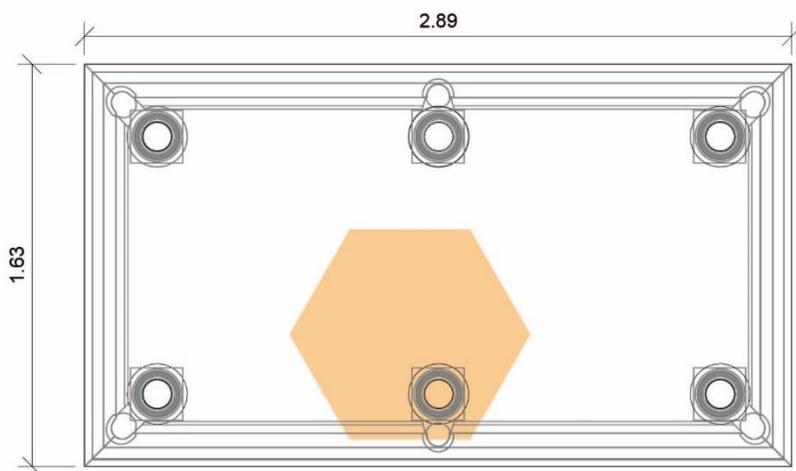
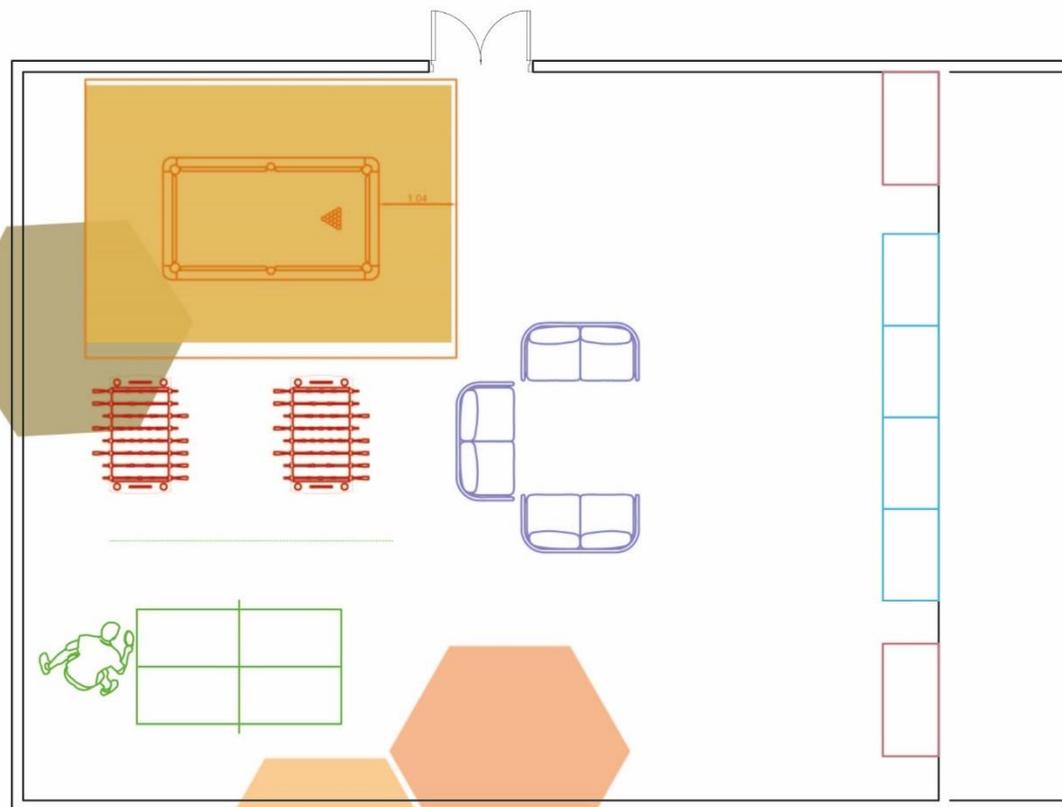
Mobiliario propuesta

MOBILIARIO ZONA BILLAR



Materiales: Madera
Color: Café con detalles azul
Cantidad: 1
Estado: buen estado

El billar existente esta en buen estado por ello se mantiene en el espacio



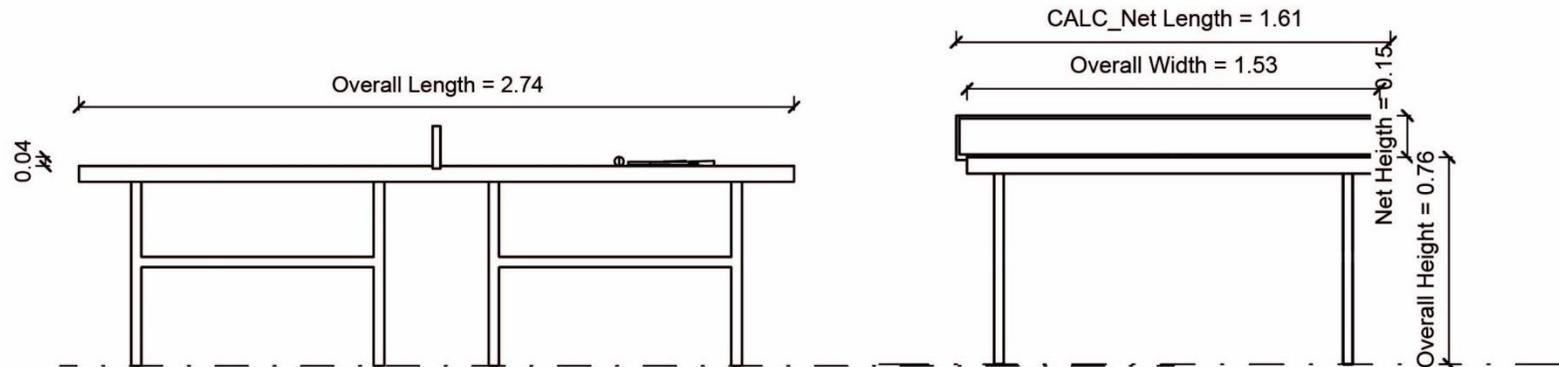
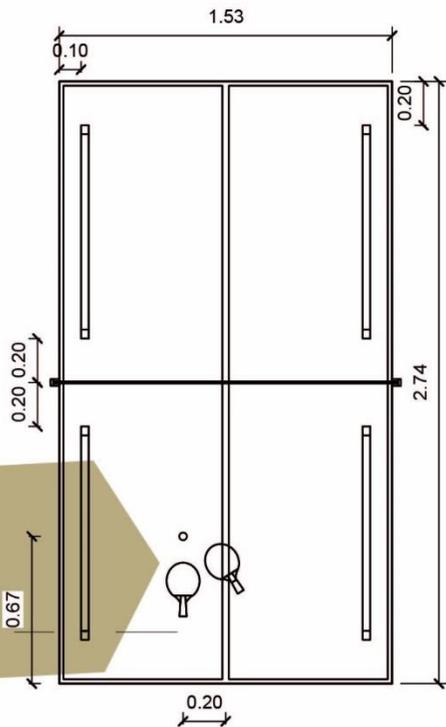
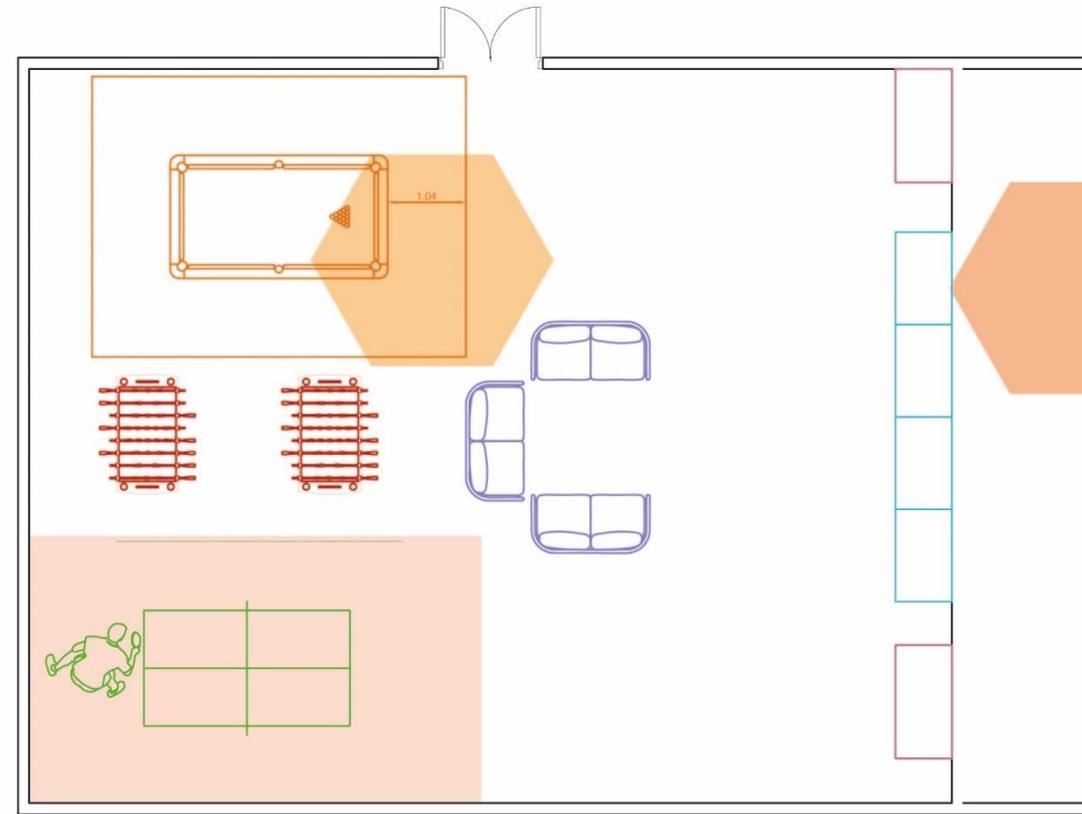
Mobiliario propuesta

MOBILIARIO ZONA PIN PON



Materiales: madera
Color: verde con detalles blancos
Cantidad: 1
Estado: buen estado

La mesa de pin pon existente esta en buen estado por ello se mantiene en el espacio

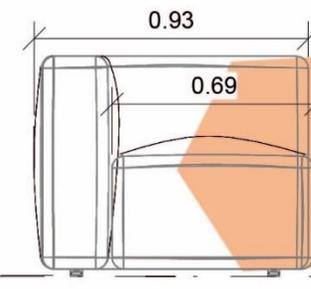
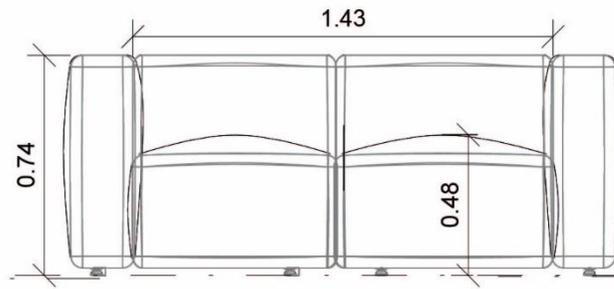
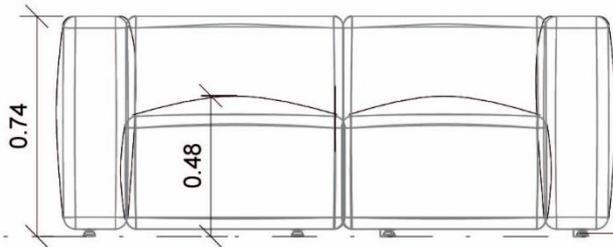
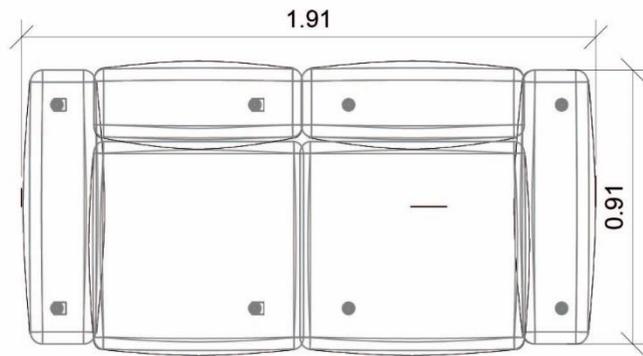
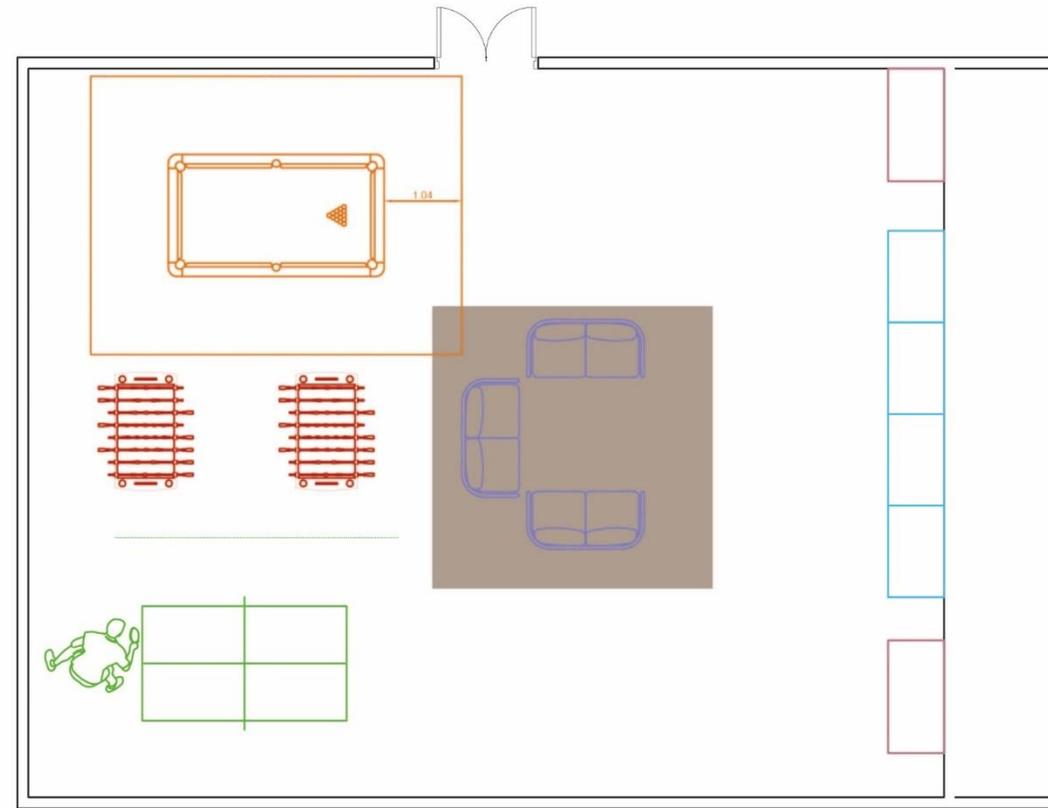


Mobiliario propuesta

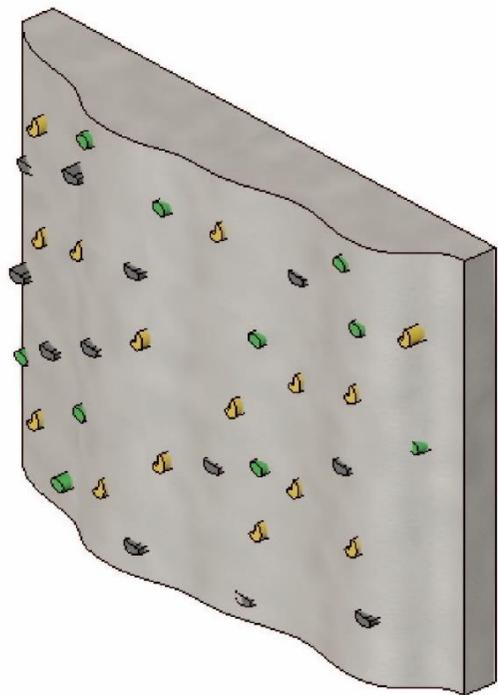
MOBILIARIO ZONA PIN PON



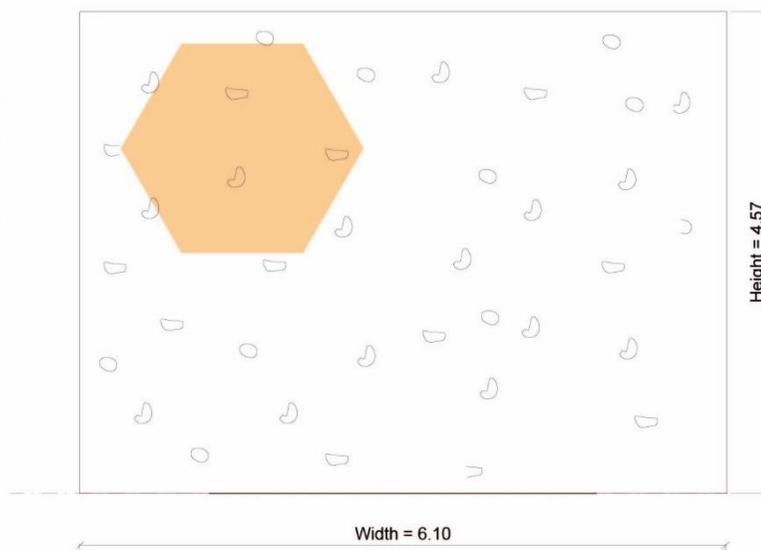
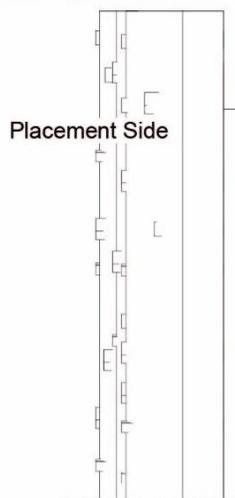
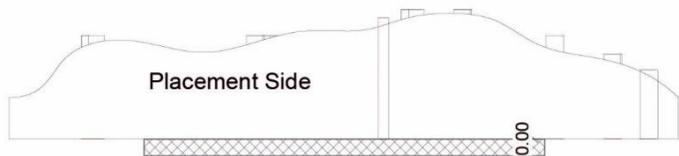
Materiales: Madera, esponja, cuerina
Color: negro
Cantidad: 3
Estado: buen estado

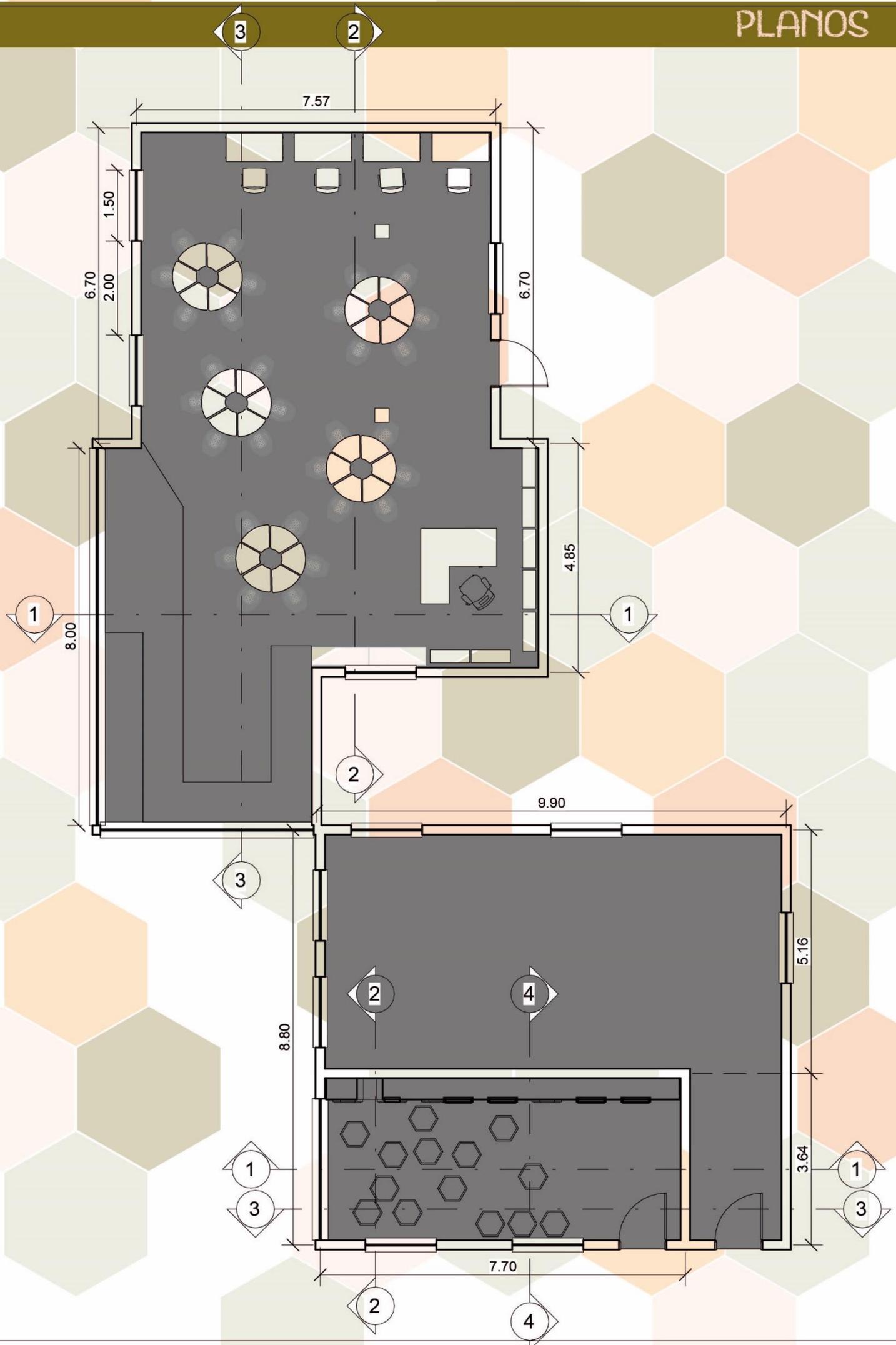


MOBILIARIO ZONA MURO DE ESCALADA



El muro de escalad es un nuevo deporte que ayudara a desarrollar nuevas habilidades en los niños y adolescentes
Como complementos se usa colchonetas para seguridad





1 2



3

3

4

4

1 2

5.71

12.41

2.11

1.50

1.50

1.50

1.00

9.85

1.09

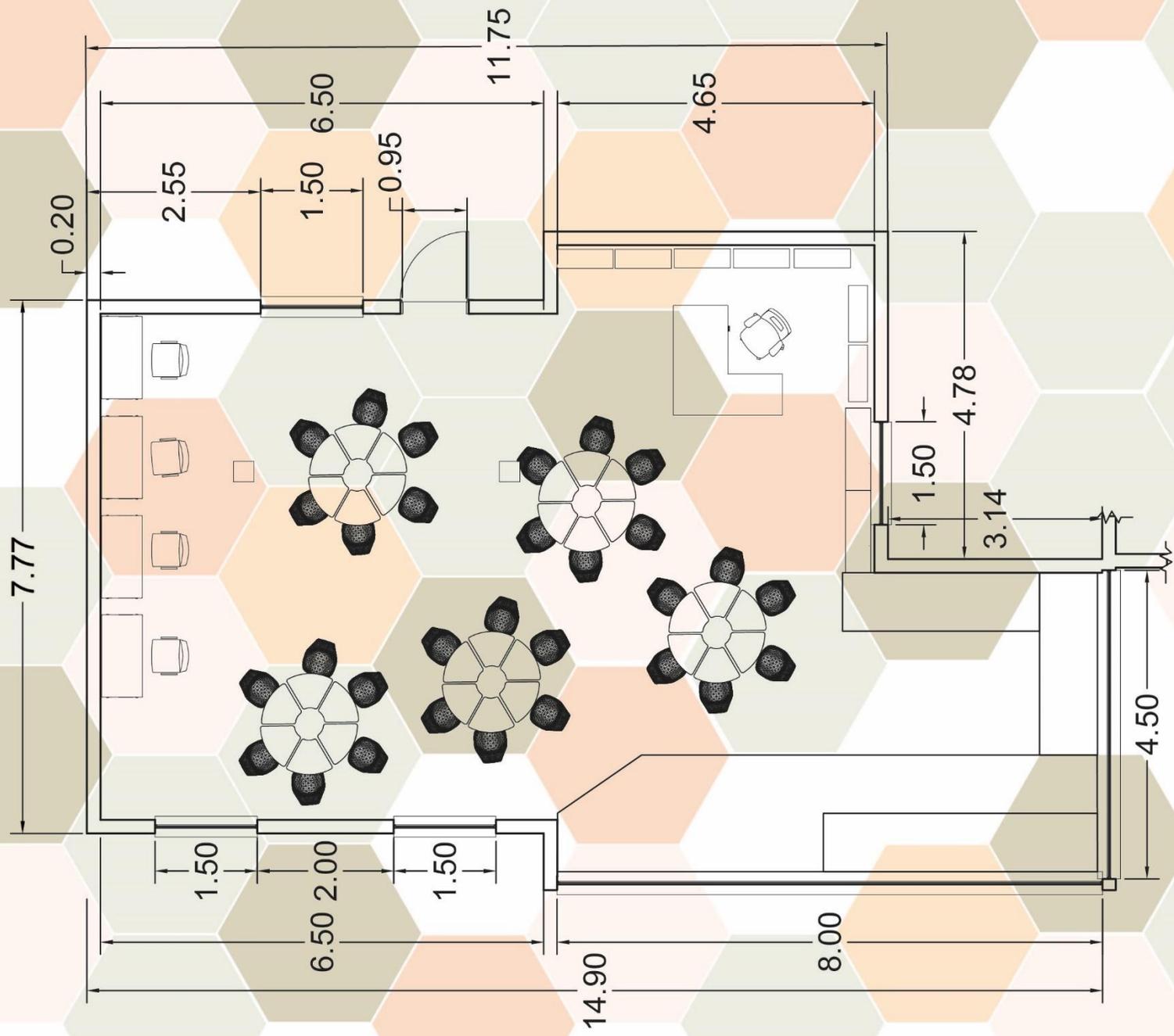
1.55

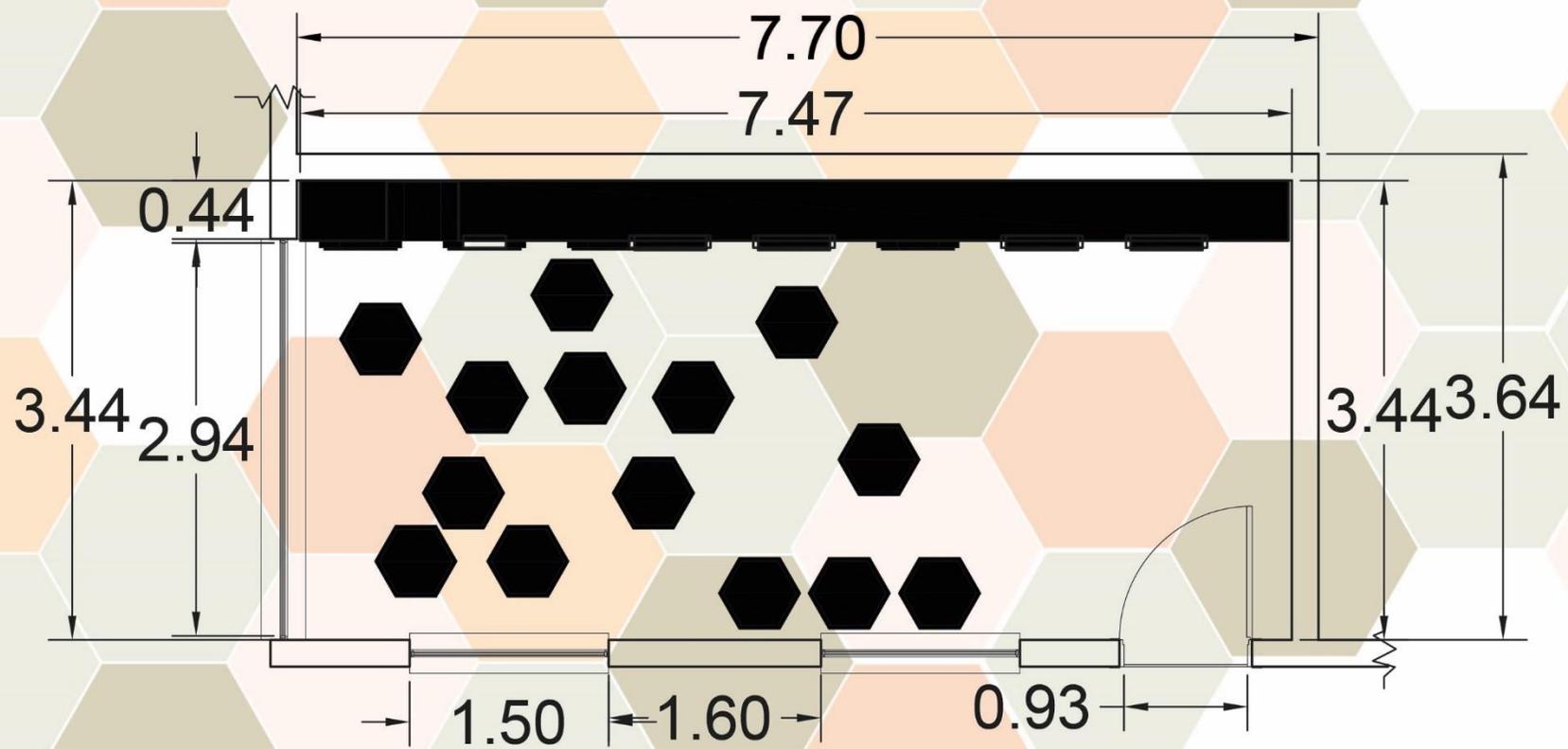
1.54

1.39

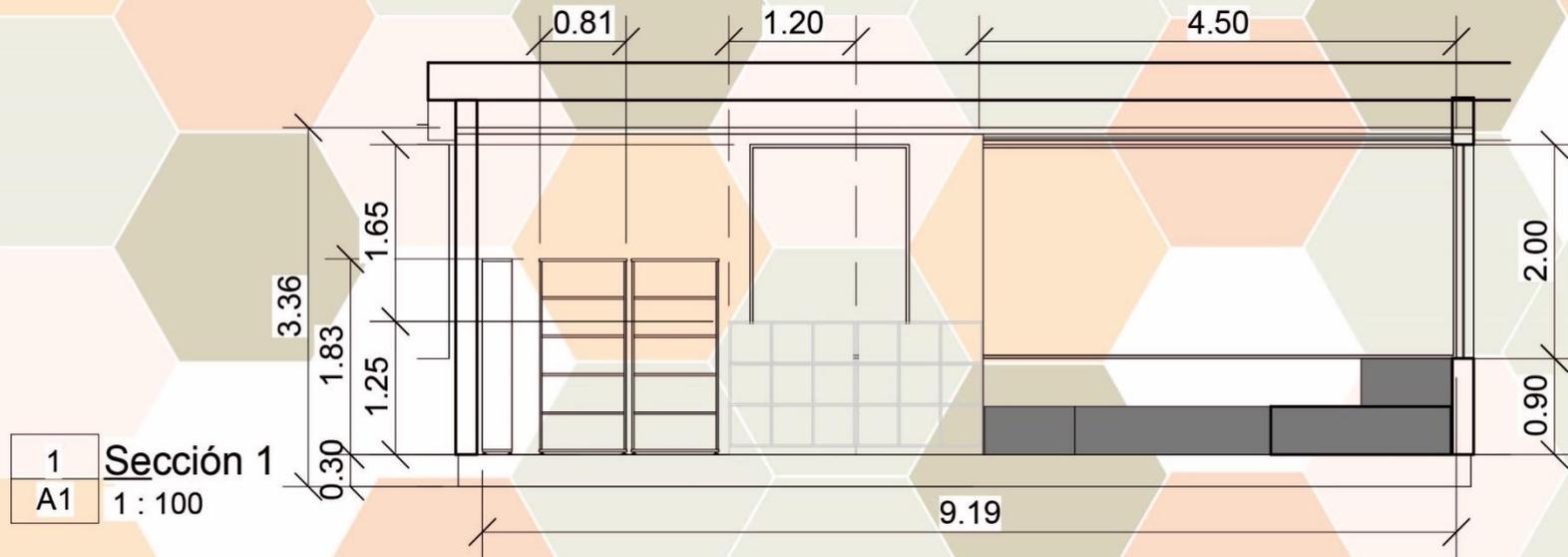
1.63

1.32

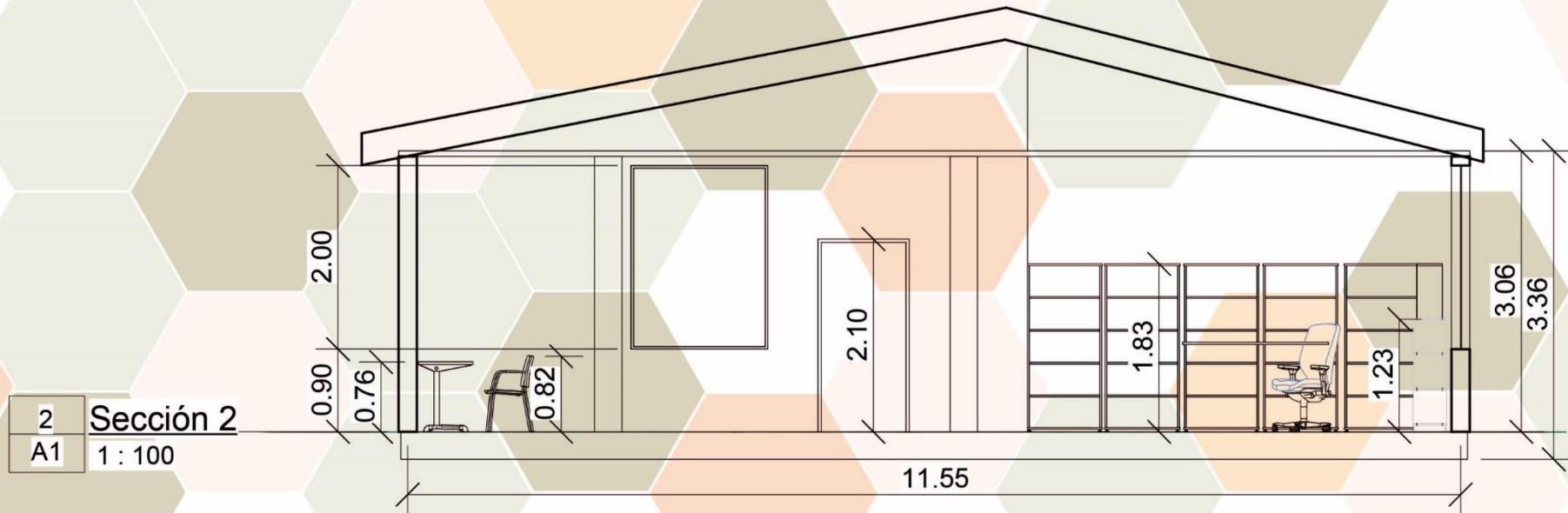




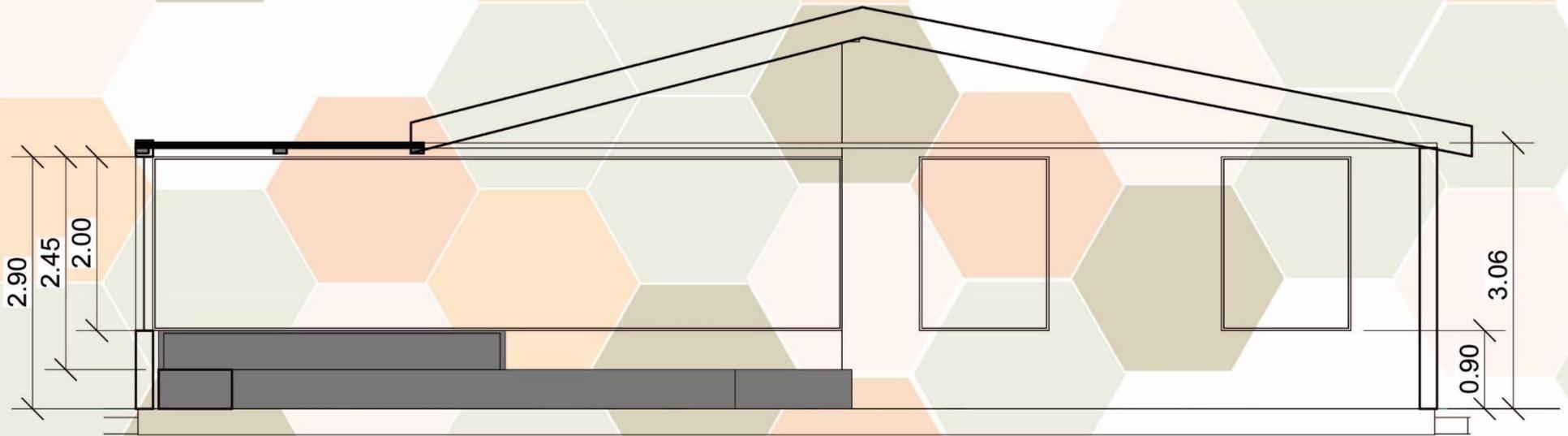
PLANTA 1/SECCIÓN 1-1'



PLANTA 1/SECCIÓN 2-2'



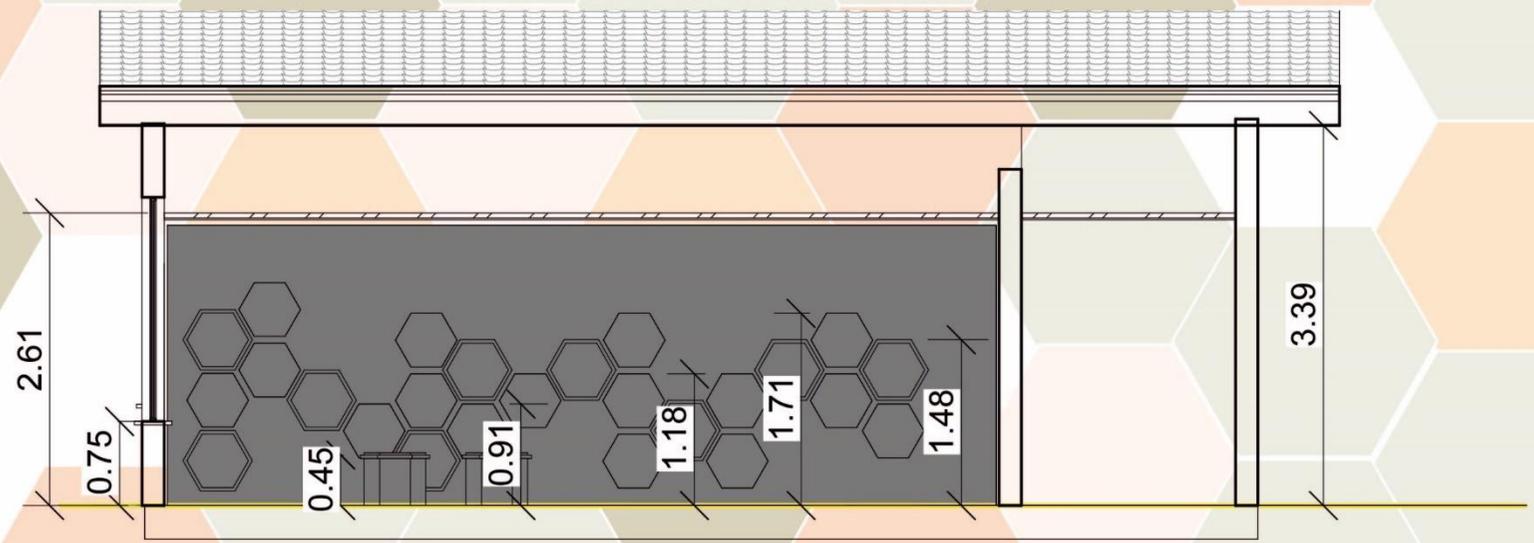
PLANTA 1/SECCIÓN 3-3'



3	Sección 3
A1	1 : 100

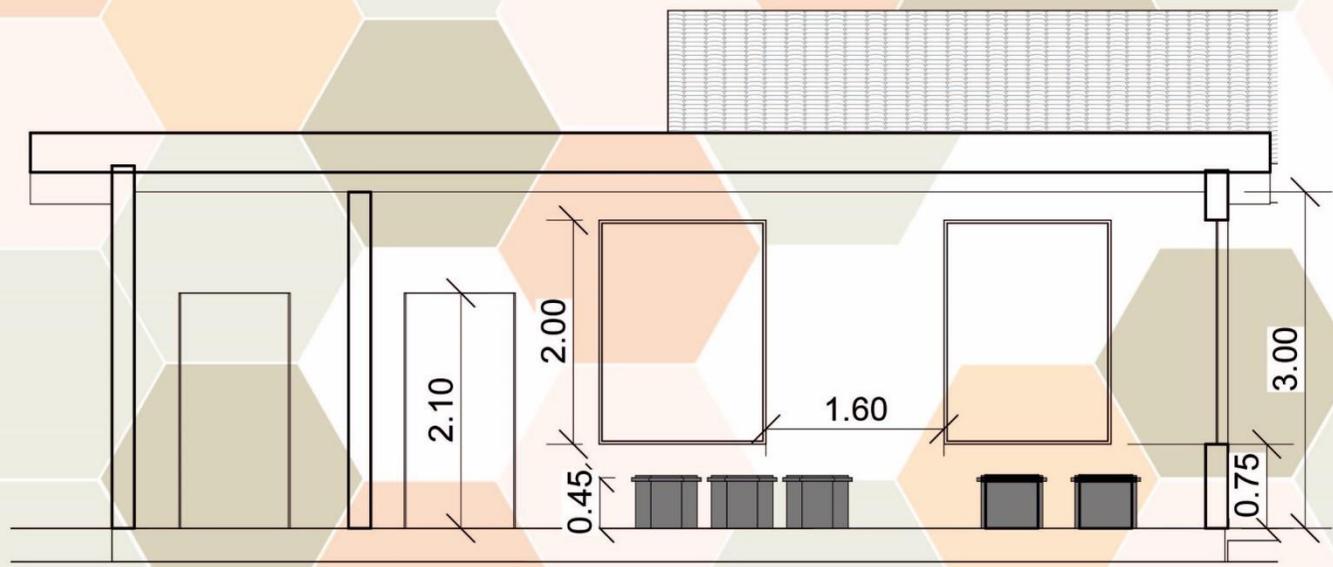
PLANTA 2/SECCIÓN 1-1'

1 Sección 1
2 1 : 100

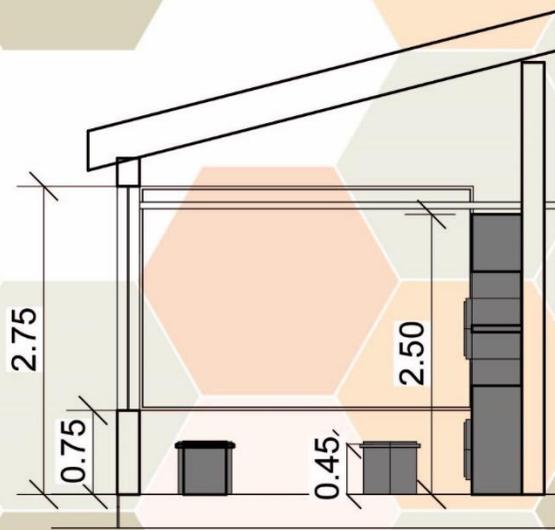


PLANTA 2/SECCIÓN 3-3'

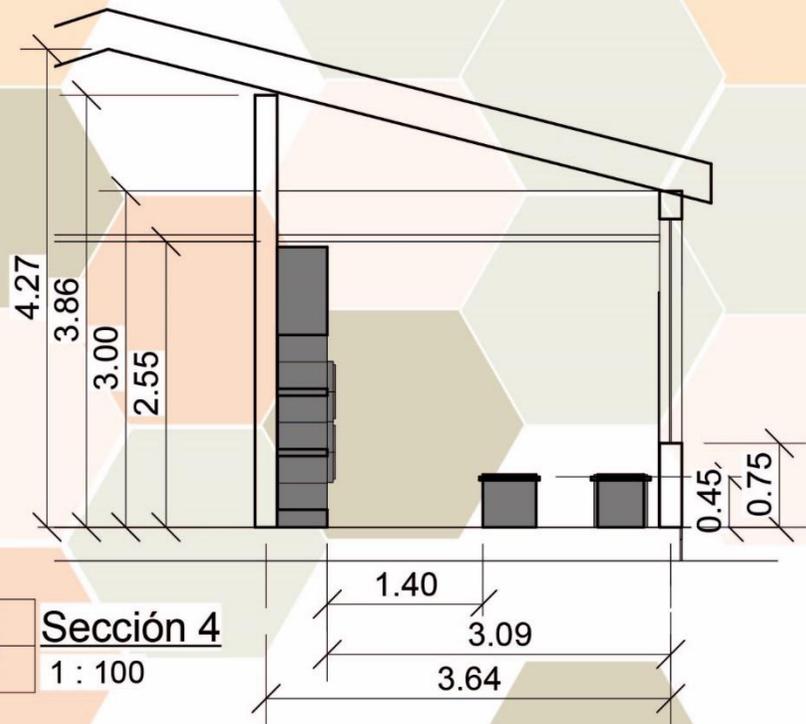
3 Sección 3
2 1 : 100



PLANTA 2/SECCIÓN 2-2'



2	Sección 2
2	1 : 100

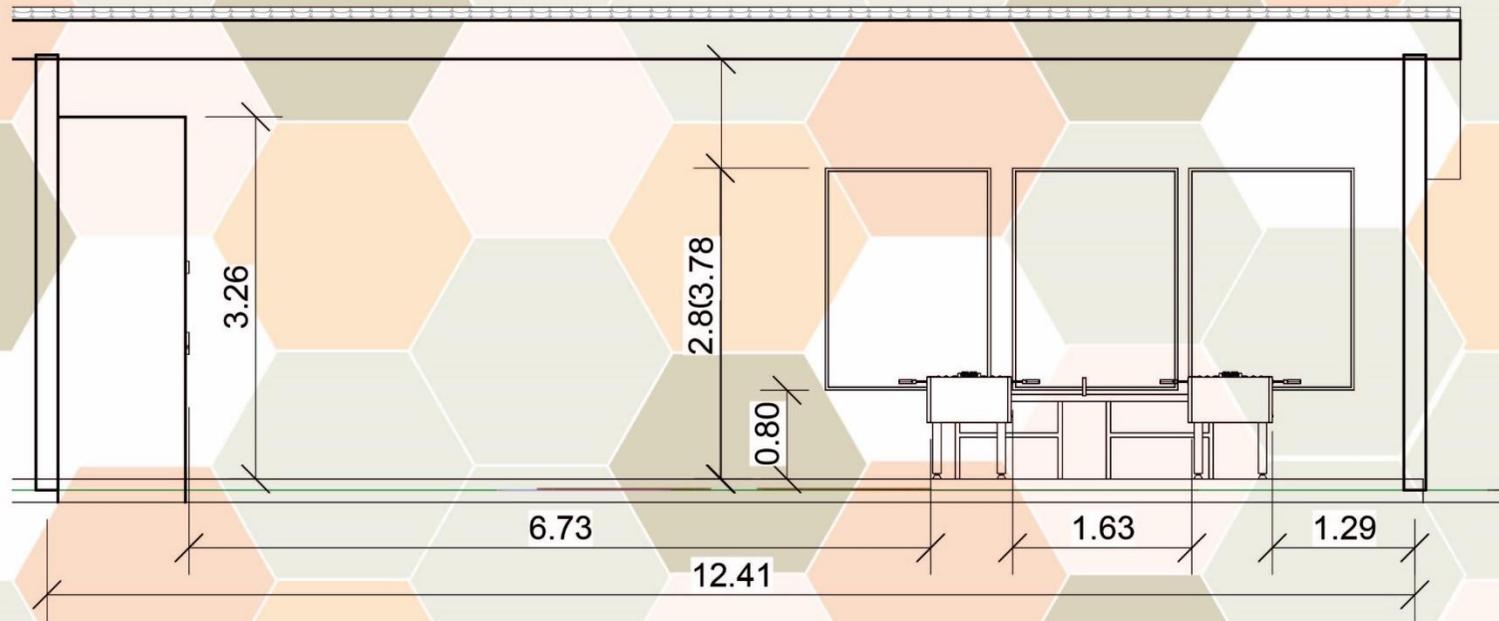


4	Sección 4
2	1 : 100

PLANTA 2/SECCIÓN 4-4'

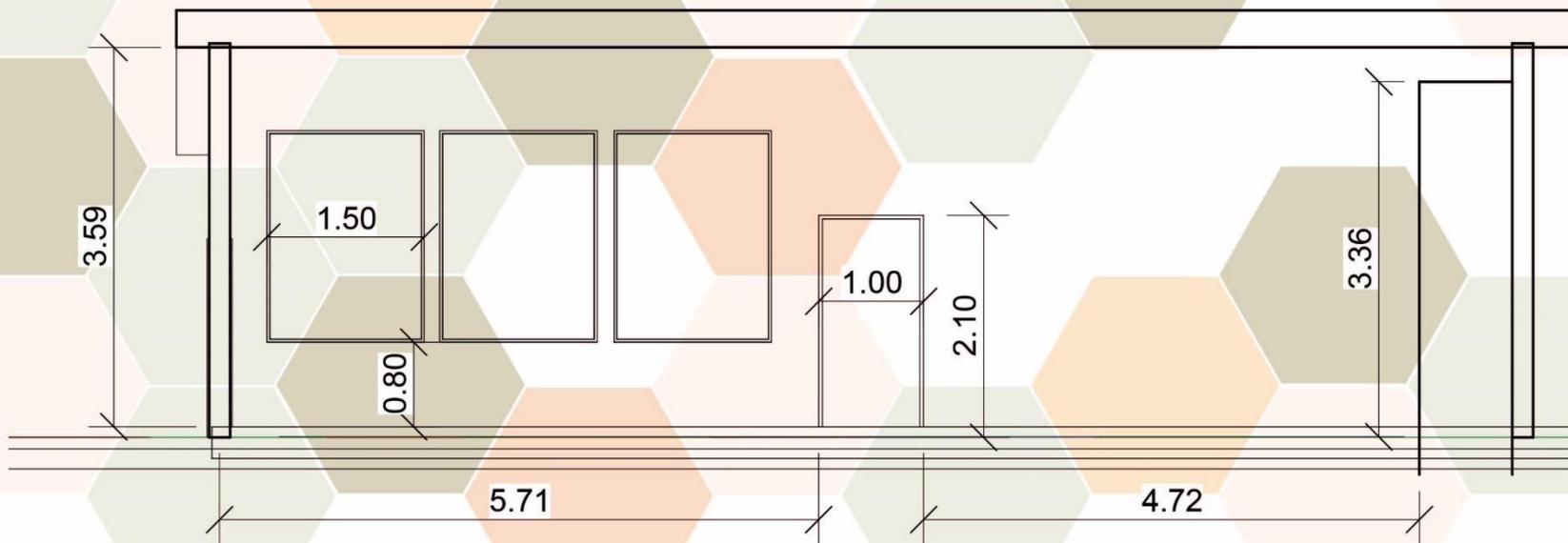
PLANTA 3/SECCIÓN 1-1'

1 Sección 1
3 1 : 100



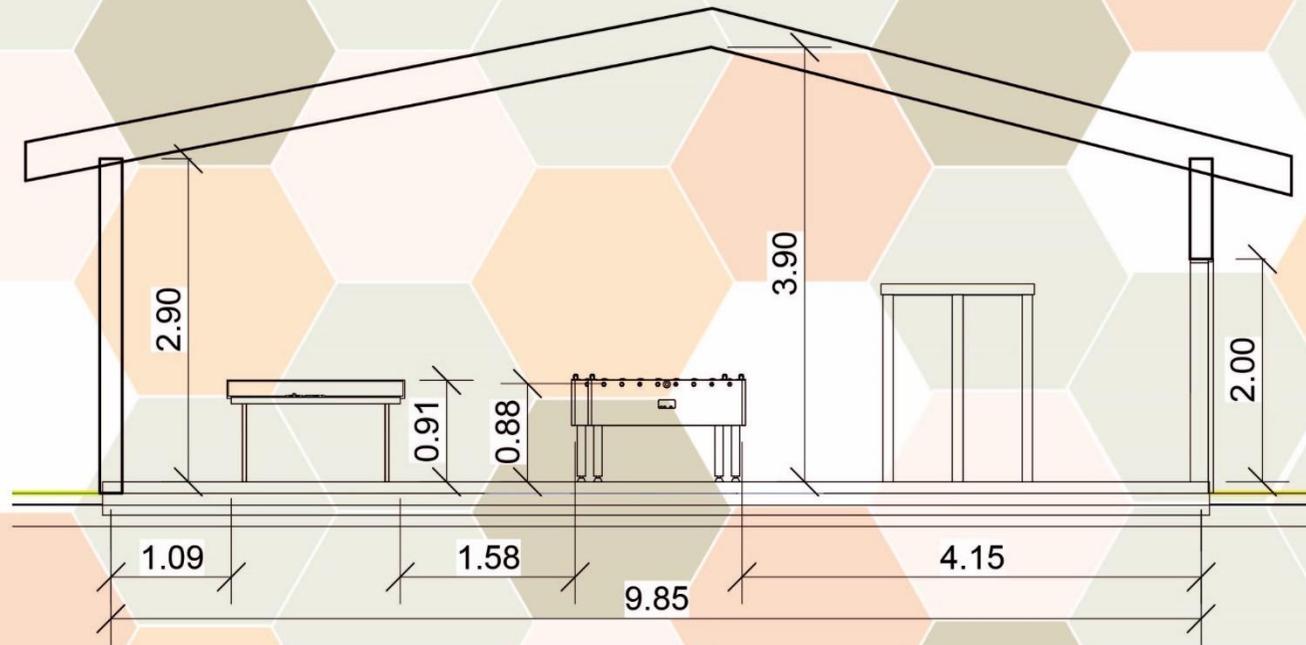
PLANTA 3/SECCIÓN 2-2'

2 Sección 2
3 1 : 100



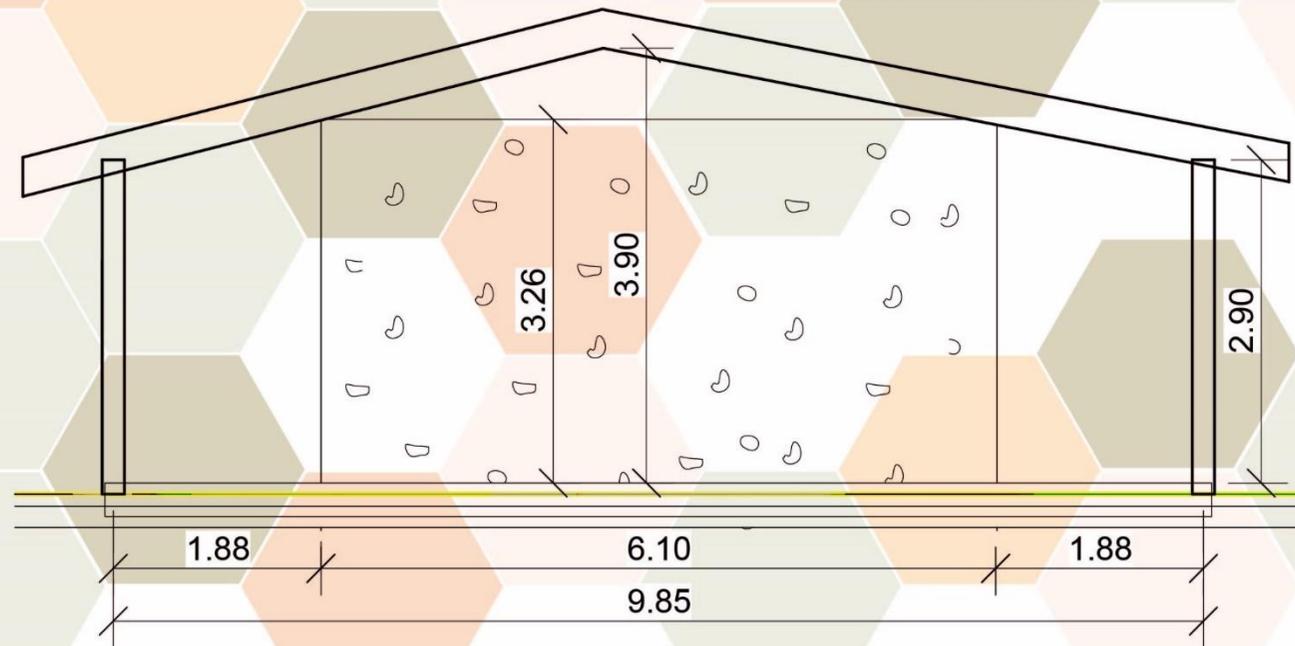
PLANTA 3/SECCIÓN 3-3'

3 Sección 3
3 1 : 100



PLANTA 3/SECCIÓN 4-4'

4 Sección 4
3 1 : 100



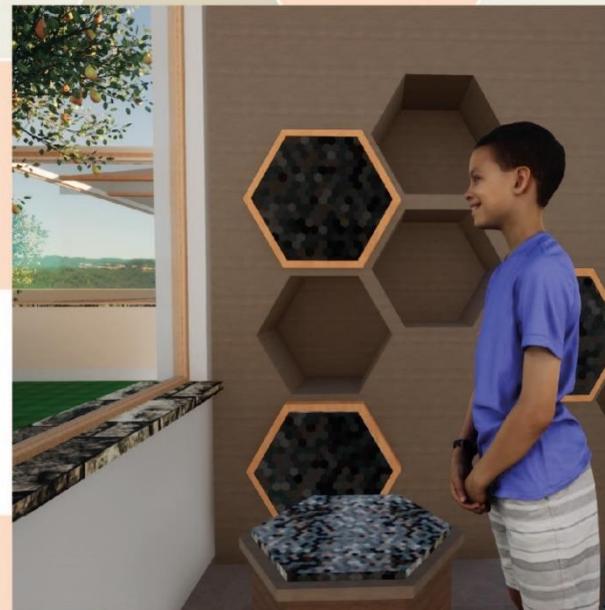
ZONA OFICINA - ALMACENAMIENTO



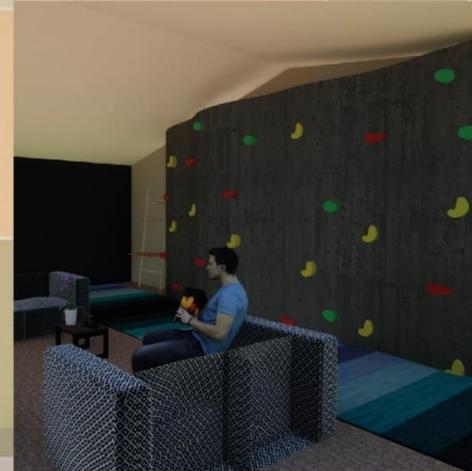
ZONA LECTURA - REFUERZO ESCOLAR - COMPUTACIÓN



ZONA ASAMBLEAS - PARED CREATIVA



ZONA DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES



PARA MÁS FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS:

<https://drive.google.com/drive/folders/14gBCFB9feePZkdmgJj7dwX-g66qnETDY?usp=sharing>



SCAN ME



BIBLIOGRAFIA

- Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2021). *Norma tecnica 2021 mobiliario, equipamiento, textiles y calefaccion*. Chile: Departamento de Calidad Educativa. Obtenido de https://www.junji.cl/wp-content/uploads/2021/03/Norma_mobiliario_JUNJI_2021.pdf
- Aistec. (2020). *Diferencias entre acondicionamiento y aislamiento acústico*. Obtenido de Aistec Creating comfort: <https://aistec.com/diferencias-aislamiento-acondicionamiento-acustico/>
- Ames, P. (2010). *Métodos para la investigación con niños: lecciones aprendidas, desafíos y propuestas desde la experiencia de niños del milenio en Perú*. Grade. Obtenido de <https://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/708>
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad*. La Sallista. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Carles-Monereo/publication/366228682_EL_DOCENTE_POSPANDEMIA/links/639d7938024dc52c8a278cd0/EL-DOCENTE-POSPANDEMIA.pdf#page=62
- Avendaño, C. (9 de Agosto de 2021). *Fasinarm*. Obtenido de Fasinarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/colores/#:~:text=Los%20expertos%20en%20cromoterapia%20recomiendan,de%20inspirarles%20energía%20y%20optimismo.>
- Bauzá, C., Fernández, J., & Bennassar, M. (2009). Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual. En A. M. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, *Internacional Journal of Developmental and Education Psychology* (págs. 235-242). 0214-9877. Obtenido de <https://dehesa.unex.es/handle/10662/16398>
- Beresaluce Díez, R. (2008). *La calidad como reto en las escuelas de educación infantil al inicio del siglo XXI: las escuelas de Reggio Emilia, de Loris Malaguzzi, como modelo a seguir en la práctica educativa*. Universidad de Alicante. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11273/1/tesis_Rosario_Beresaluce.pdf
- Bunge, M. (2017). El planteamiento científico. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(3), 1-29. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n3/spu16317.pdf>
- Children, R. (2012). *Ecosistema urbano*. Obtenido de Ecosistema urbano: <https://ecosistemaurbano.com/es/escuela-reggio-children/>
- Clark, A. (2010). *Transforming children's spaces: children's and adults' participation in designing learning environments*. Londres.
- Clark, A., & Smith, B. (2006). Beyond consultation: Participatory practices in everyday spaces. *Children, Youth and Environments*, 16(2), 1-5. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/10.7721/chilyoutenvi.16.2.0001>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Libro Primero. Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos. *Ediciones Legales*, 1-45. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Libro Tercero. Del Sistema Nacional Descentralizado de ProtecciónIntegral de la Niñez y Adolescencia. *Ediciones Legales*, 1-45.

- Colcha Martínez, E. (2017). *Espacios lúdicos y las estrategias de aprendizaje de los niños de 4 A 9 años en la Escuela "La Gran Muralla" de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26980>
- Colegio Nacional de Arquitectos del Ecuador. (2013). Ley de Ejercicio Profesional de la Arquitectura. *Secretaría Ejecutiva Nacional*, 1-9. Obtenido de <https://colegioarquitectosecuador.files.wordpress.com/2013/08/lepa2.pdf>
- Consejo Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Desarrollo 2021-2025*. Resolución 2. Registro Oficial Suplemento 544. Obtenido de http://esacc.corteconstitucional.gob.ec/storage/api/v1/10_DWL_FL/eyJYXWZXRhIjoicm8iLj1dWkljoiNWVmNmQ3MjUtOTlmMi00OGFiLTg5NzZtNzRjNTQzOWExYmU3LnBkZiJ9
- Constitución de la República del Ecuador. (2021). *Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008*. Lexis. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Convención sobre los Derechos del Niño. (2011). *La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)*. Naciones Unidas. Obtenido de https://www2.ohchr.org/english/bodies/crc/docs/CRC.C.OPSC.USA.2_sp.pdf
- Cordonez Jurado, F. (2016). *Relaciones sociales y la convivencia de los niños y adolescentes en la fundación proyecto salesiano la Granja Don Bosco Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24211>
- Creativo, T. (2022). *Tiovivo*. Obtenido de Tiovivo: <https://www.tiovivocreativo.com/en/proyectos/>
- De Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2007). El saber didáctico. *Paidós*, 23-39. Obtenido de <https://lcalorconsaco.files.wordpress.com/2014/08/camilloni-el-saber-didactico.pdf>
- De La Cruz, G. (2015). *Implementación de refuerzo escolar recreativo, socio-cultural, con eficacia y calidez, en la Fundación Proyecto Salesiano, Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12431/1/FCHCF-CF-01-MARZO-AGOSTO%202012.pdf>
- Dormal, M. (8 de Julio de 2019). *BID mejorando vidas*. Obtenido de BID mejorando vidas: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/>
- Dudovskiy, J. (2022). *Business Research Methodology*. Obtenido de Business Research Methodology: <https://research-methodology.net/research-philosophy/axiology-2/>
- Educalink. (12 de Octubre de 2021). *Pedagogía infantil: ¿Qué es y por qué es importante?* Obtenido de Educación: <https://www.educalinkapp.com/blog/pedagogia-infantil/>
- El Heraldo. (30 de Enero de 2020). *Salesianos ayudan con amor a vulnerables*. Obtenido de <https://www.elheraldo.com.ec/salesianos-ayudan-con-amor-a-vulnerables/>
- Esteban, E. (26 de Agosto de 2021). *Guiainfantil.com*. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/como-influyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>
- Fenstermacher, G. (1979). *A philosophical consideration of recent research on teacher effectiveness*. Review of Research in Education.

- Fingermann, H. (2010). *Pestalozzi y la educación*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/general/pestalozzi-y-la-educacion>
- Fundación Don Bosco Ecuador . (2018). *Programa, Casa amigos de Don Bosco*. Obtenido de Fundacion Don Bosco Ecuador: <http://fundaciondonbosco.org.ec/Casa%20Amigos.php>
- González Gómez, P. (2013). *Arquitectura, espacios y materiales del aula de educación infantil según las principales pedagogías alternativas*. Madrid: Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1881/2013_06_28_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Grimes, P., Sayarath, G., & Outhaithany, S. (2013). The Lao PDR Inclusive Education Project 1993–2009: reflections on the impact of a national project aiming to support the inclusion of disabled students. *Routledge*, 1-18. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315829531-7/lao-pdr-inclusive-education-project-1993%E2%80%932009-reflections-impact-national-project-aiming-support-inclusion-disabled-students-peter-grimes-khomvanh-sayarath-sithath-outhaithany>
- Gruber, T. (2008). *Encyclopedia of Database Systems*. Obtenido de Encyclopedia of Database Systems: <http://web.dfc.unibo.it/buzzetti/IUcorso2007-08/mdidattici/ontology-definition-2007.htm>
- Herrera Stacey, M. (2015). *Diseño interior Fundación El Triangulo*. Universidad San Francisco de Quito. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/jspui/bitstream/23000/5334/1/122909.pdf>
- Janabebé. (26 de Agosto de 2021). *Janabebé*. Obtenido de Janabebé: <https://janabebe.com/es/blog/psicologia-del-color-en-los-ninos.html>
- Jiménez Vera, K., & Llumiquinga Sangovalín, P. (2017). *la pedagogía Waldorf en educación inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4351/1/PI-000521.pdf>
- Kiddle Encyclopedia. (2022). *Edited or rewritten for children*. Obtenido de Powered by MediaWiki: <https://kids.kiddle.co/Ontology>
- Lamp. (2020). *Arquitectura viva*. Obtenido de Arquitectura viva: <https://arquitecturaviva.com/marcas/productos/la-importancia-de-la-iluminacion-en-los-espacios-educativos>
- Latham, M. C. (2002). *Nutricion humana en el mundo*. Roma: 92-5-303818-7.
- Laurig, W., & Vedder, J. (1998). Ergonomia herramientas y enfoques. En J. M. Stellman, *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo* (págs. 29-110). Ginebra: Chantal Dufresne, BA.
- LeDoux, J. (1993). *Emotional Memory Systems in the Brain* (Vol. 58). Behavioral Brain Research. Obtenido de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/8136051/>
- León, D., & Delgado, G. (2020). Diseño interior de aulas educativas para el aprendizaje colaborativo. *Universidad del Azuay*, 9, 35-76. doi:<https://doi.org/10.33324/daya.v1i9.335>
- Malaguzzi, L. (1920). Your Image of the Child: Where Teaching Begins. *Educar Chile* , 1-12. Obtenido de <https://www.educarchile.cl/loris-malaguzzi>

- Malaguzzi, L. (2021). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Ediciones Octaedro.
- Manzano, J. (3 de Septiembre de 2021). Fundación proyecto salesiano Granja Don Bosco. (E. Quispe, Entrevistador)
- Mariana Ahualli, A. C.-U. (2015). *Espacios amigables para los niños*. Argentina: © Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Marrodán Serrano, M., González Montero de Espinosa, M., Mesa Santurino, M., Gordón Ramos, P., & Fernández García, F. (1999). Antropometría nutricional y aptitud física en adolescentes urbanos de Madrid. *An Esp Pediatr*, 1-7. Obtenido de <https://www.aeped.es/sites/default/files/anales/51-1-3.pdf>
- Martínez Cañellas, A. (1979). Psicología del color. En *Plástica/dinámica* (págs. 35-37). Obtenido de http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/maina/index/assoc/Maina_19/79v0p035.dir/Maina_1979v0p035.pdf
- Martínez, E. A. (Noviembre de 2017). *Espacios Lúdicos y las Estrategias de Aprendizaje de los niños de 4 A 9 años en la*. Ambato.
- Mendoza Ureta, R., & Peñafiel Arévalo, E. (2022). Colonia vacacional: pedagogías Reggio Emilia, Waldorf y María Montessori en espacios virtuales de juego y aprendizaje en la Universidad Nacional de Educación del Ecuador, 2021. *Mamakuna*, 18, 20–30. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/664>
- Mendoza Ureta, S., & Peñafiel Arévalo, E. (2022). Colonia vacacional: pedagogías Reggio Emilia, Waldorf y María Montessori en espacios virtuales de juego y aprendizaje en la Universidad Nacional de Educación del Ecuador, 2021. *Universidad Nacional de Educación*, 1-11. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2261/1/document%20%281%29.pdf>
- Messina, R. (30 de Agosto de 2018). *A Montessori kindergarten in China applies the child scale everywhere*. Obtenido de Frame: <https://www.frameweb.com/article/a-montessori-kindergarten-in-china-applies-the-child-scale-everywhere>
- Messina, R. (7 de Febrero de 2019). *Frame*. Obtenido de Frame: <https://www.frameweb.com/article/spatial/how-do-you-design-a-nursery-that-prepares-children-for-professions-that-dont-exist-yet>
- Migliani, A. (02 de 10 de 2020). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/942752/neuroarquitectura-aplicada-en-el-diseno-para-ninos-y-ninas>
- Migliani, A., & Franco, J. (21 de Julio de 2020). *Mejorando el entorno educativo con el enfoque de Reggio Emilia*. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.cl/cl/943861/mejorando-el-entorno-educativo-con-el-enfoque-de-reggio-emilia>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Manual de mantenimiento recurrente y preventivo de Iso espacios educativos*. Ministro de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/06/Manual_infraestructura.pdf
- Mogrovejo, F. (2013). *Espacio de interiores para la salud caso clínica Santa Ana*. Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2614/1/09802.pdf>

- Montessori, M. (1949). *The absorbent mind*. Adyar.
- Morin, A. (2014). *Understood*. Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/how-kids-develop-thinking-and-learning-skills>
- Moscoso Espinosa, M. (2012). *El color en los espacios educativos*. Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4084>
- Ora. (2018). *Learning Framework*. Obtenido de Amplifying the boundless creativity of childhood: <https://www.ora.ae/curriculum/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1999). *Guía de diseño de espacios educativos*. Ministerio de Obras Públicas . Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000123168>
- Ortega, A. O. (2018). *Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico*.
- Ortiz, M. R. (2001). *Tablas antropométricas infantiles*. Bogota.
- Ott, C. (2019). *ArchDaily*. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.cl/cl/941557/escuela-waldorf-casa-de-las-estrellas-salagnac-arquitectos>
- Paguay, G., & Jumbo, B. (2022). *Los diseños de Ninna Nanna son funcionales para los bebés y niños*. Obtenido de Ninna Nanna: <https://www.revistalideres.ec/lideres/disenos-ninna-nanna-infantil-funcionales.html>
- Pandilla, M. I. (enero de 2014). *Zona Hospitalaria*. Obtenido de Zona Hospitalaria: <https://zonahospitalaria.com/los-trastornos-psicologicos-en-ninos-y-adolescentes/>
- Partners, A. (14 de 01 de 2015). *Ecoticias.com*. Obtenido de Ecoticias.com: https://www.ecoticias.com/sostenibilidad/99189_primera-escuela-infantil-homologada-aire-libre
- Paz Estévez, E., & Gallegos Ochoa, C. (2015). *Producción de un video para vincular adolescentes en situación de vulnerabilidad al proyecto salesiano Talleres Escuela San Patricio Tespa*. Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9722/6/UPS-QT07422.pdf>
- Peña, J. (2010). *Color como herramienta de diseño infantil*. Guao.org. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Color%20como%20herramienta%20para%20el%20dise%C3%B1o%20infantil.pdf>
- Peyró, P. (08 de 12 de 2015). *The luxonomist*. Obtenido de The luxonomist: <https://theluxonomist.es/lifestyle/educacion/la-bosque-escuela-ya-esta-en-espana>
- Ridenour, C., & Newman, I. (2008). *Mixed methods research: Exploring the interactive continuum*. Carbondale: Southern Illinois University Press. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1558689808331033>
- Rochet, A. (20 de 05 de 2017). *Cambio 16 por un mundo sostenible*. Obtenido de Cambio 16 por un mundo sostenible: <https://www.cambio16.com/la-escuela-en-el-bosque/>
- RODRÍGUEZ, L. G. (5 de Junio de 2020). *Significativa* . Obtenido de Significativa : <https://significativa.org/la-acustica-en-las->

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA DIRIGIDO A PROFESIONALES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Encuesta dirigida al personal administrativo y de educación de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato, sobre las condiciones de los espacios interiores en la fundación.

Objetivo:

Identificar los factores interiores/externos tanto físicos como psicológicos que afecten al desarrollo de actividades y el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/adolescentes de la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato.

Instrucciones:

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la opción seleccionada, recuerde que la información es de gran importancia para el estudio a realizar.

1. – ¿Cree que es importante la aplicación de pedagogía infantil en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes?

SI	
NO	

Pregunta 2. – Algunos niños pueden aprender con enfoques de enseñanza regular mientras que otros pueden necesitar enfoques específicos. ¿Cree que es necesario que los niños con capacidades especiales tengan acceso a recursos y apoyos adecuados para ayudarles a tener éxito en su educación?

SI	
NO	

Pregunta 3. – ¿Cree que el fomentar la participación de todos los niños/adolescentes sin importar la edad en un mismo espacio ayuda a su desarrollo social y académico?

SI	
NO	

Pregunta 4. – ¿Usted considera que al aplicar el desarrollo de actividades al aire libre o espacios abiertos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños/adolescentes ayudará en el desarrollo académico y creativo?

SI	
NO	

Pregunta 5. – Usted considera necesario enseñar la importancia del cuidado del medio ambiente a los niños/adolescentes haciendo uso de los espacios que ofrece la naturaleza.

SI	
NO	

Pregunta 6. – La ergonomía propone mantener la seguridad y salud de los niños/adolescentes mientras desarrollan diferentes actividades ¿Cree que es necesario la aplicación de la ergonomía como parte de las estrategias de diseño interior infantil?

SI	
NO	

Pregunta 7. – La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano ¿Cree necesario contar con los datos antropométricos de los niños/adolescentes que usaran el espacio?

SI	
NO	

Pregunta 8. – Las metodologías alternativas usan como principal recurso lo que provee la naturaleza ¿Usted cree que aporte beneficios el uso de materiales naturales como material didáctico para la educación?

SI	
NO	

Pregunta 9. – Considera importante el uso de materiales naturales como la madera para la construcción de espacios de enseñanza para los niños/adolescentes

SI	
NO	

Pregunta 10. – ¿Cree necesario la implementación de colores para generar experiencias en los niños/adolescentes?

SI	
NO	

Pregunta 11. – ¿Cree que el color influye en el estado emocional de los niños/adolescentes?

SI	
NO	

Pregunta 12. – ¿Usted cree que es necesario implementar espacios para trepar, bailar, descubrir y desarrollar otras habilidades?

SI	
NO	

Pregunta 13. – ¿Qué tipo de luz es de su preferencia?

LUZ NATURAL	
LUZ ARTIFICIAL	

Pregunta 14. – ¿Es necesario la implementación de ventilación artificial en los espacios de enseñanza?

SI	
NO	

Pregunta 15. – Para ayudar al desarrollo de habilidades en los niños/adolescentes que implementaría en sus actividades:

Trabajo en equipo	
Enseñanza didáctica	
Manualidades	
Enseñanza por medio de juegos	

Pregunta 16. – Que habilidades considera importante reforzar en los niños/adolescentes:

Habilidades de percepción	
Habilidades de concentración y atención	
Habilidades de memoria	
Habilidades de pensamiento y razonamiento	
Habilidades de lenguaje y comunicación.	

Pregunta 17. – ¿Considera usted que las enfermedades psicológicas afectan físicamente?

SI	
NO	

Anexo 2

Entrevista dirigida al personal que brinda ayuda psicológica a los niños de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato, sobre las condiciones de los espacios interiores, su salud emocional y como es su vida cotidiana en la fundación.

Ítem	Criterio
<ul style="list-style-type: none">• ¿Conoce sobre las diferentes metodologías alternativas que ayudan al aprendizaje de niños/adolescentes?• ¿Cómo influyen las condiciones ambientales y el equipamiento en los espacios de enseñanza/aprendizaje?• ¿Cree que es útil implementar mobiliario multifuncional en los espacios de enseñanza?• Adicional al mobiliario tradicional ¿Qué otro tipo de mobiliario implementaría usted?• ¿Qué sensaciones quisiera que le transmita el espacio al momento de realizar las actividades?• ¿El espacio es adecuado para las diferentes temperaturas? ¿Los niños/adolescentes han presentado alguna dificultad en su salud debido a los cambios climáticos?• Usted considera importantes la implementación de espacios cómodos, ambientes confortables y estimulantes para que los niños/adolescentes tengan un buen desarrollo cognitivo• ¿Cree que los niños demuestran con facilidad sus emociones?• ¿Cree que los adolescentes demuestran con facilidad sus emociones?	

-
- ¿Cómo trabajar el manejo de emociones con niños/adolescentes vulnerables?
 - ¿Conoce cuáles son las enfermedades psicológicas de los niños/adolescentes?
 - ¿En el caso de enfermedades mentales o del sistema nervioso brindan apoyo psicológico?
 - Conoce las diferencias más destacadas entre trastornos y enfermedades mentales
 - ¿Qué tipo de trastornos se ha presentado en la fundación?
 - ¿Qué es el estado de vulnerabilidad?
 - ¿Cómo ayudar a los niños a minimizar el trauma por su situación de vulnerabilidad?
-

Anexo 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A NIÑOS

INSTRUMENTO PARA REGUISTRAR DATOS POR OBSERVACIÓN

Lugar: Fundación Granja Don Bosco **Fecha:** **Objeto de Estudio:** Niños de 8-17 años **Investigador:** Evelyn Quispe

Actividad Imagen	Descripción Enseñanza
 <p>A photograph showing the exterior of a modern building with blue and white walls. The building has large windows and a flat roof. In the foreground, there is a dirt area with some green plants and a utility pole. The sky is overcast.</p>	<p>Al ingresar se tiene una vista panorámica de las casitas, por la primera casa es donde se obtiene información y donde los niños y adolescentes pueden llegar hablar con los profesionales que dirigen la fundación Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato</p>
 <p>A photograph of a classroom interior. Several children are sitting at blue desks, working on their assignments. The room has large windows on the left, a whiteboard with numbers 1-10 on the wall, and colorful decorations. A banner with 'LDB' is visible on the wall.</p>	<p>Los niños/adolescentes que forman parte de la fundación Granja Don Bosco son grupos etéreos que por problemas familiares o por diversas causas son considerados vulnerables, han llegado a</p>

	<p>formar parte de la fundación y del programa de acogimiento aquí se les brinda un dormitorio que es compartido con otros niños más o menos de su edad, también se mantiene sus estudios en las escuelas que existen en el entorno, en la mañana reciben su desayuno y se dirigen a su lugar de estudio, luego de su horario de clases llegan al su refrigerio y se dirigen al área de refuerzo escolar para realizar sus tareas en este espacio tienen computadoras, libros y materiales que la guía les facilita si así lo necesitase, siempre tiene la supervisión de los guías que están en el momento de utilizar las computadoras al momento de realizar sus tareas.</p>
--	---

Actividad Imagen	Descripción Enseñanza
	<p>Existe mobiliario básico para realizar sus tareas, también casilleros para poder incentivar al orden para poder realizar sus tareas también disponen de material didáctico. Los niños son interactivos y los guías están pendientes de todo lo que ellos hacen por su seguridad y la de los demás.</p>
	<p>El material didáctico está a su disposición su uso debe ser bajo autorización, disponen de pizarrones que si algún problema necesita explicación se puede usar. El espacio está limpio tiene ventilación e iluminación natural tiene techo de gypsum que ayuda al acondicionamiento térmico</p>



Los chicos realizan sus actividades y cuando terminan podrán dirigirse a realizar alguna actividad recreativa o a descansar. La guía manifiesta que existen 2 chicos con capacidades especiales que asisten a escuelas especiales y que hacen actividades para integrarles al grupo de acuerdo a sus capacidades.



Como actividades recreativas pueden ser en el exterior o en el área de juegos donde hay una sala de estar y se tiene un billar, mesas de pin pon o mesas de futbolito que se puede utilizar para recrear.



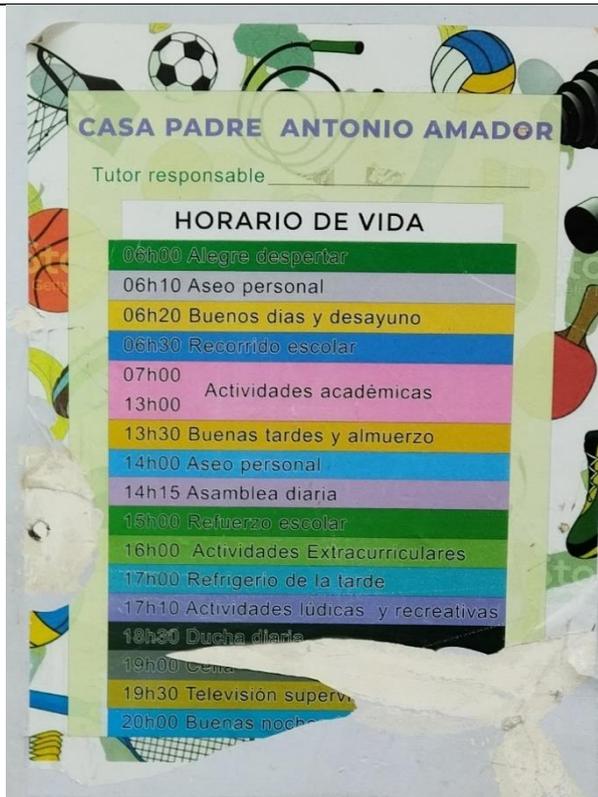
Los niños tienen buena iluminación natural por lo cual no es necesario buscar una zona en específica para realizar sus actividades igualmente la fundación está ubicada en un contexto rural donde existe bastante naturaleza por lo tanto no tienen ruidos molestos.



En ocasiones se tienen asambleas o reuniones donde se dan algunas noticias o requerimientos que necesiten para su educación o actividades que se vayan a realizar a futuro con instituciones colaboradoras



En la parte exterior se tienen canchas donde se realizan campeonatos o actividades extracurriculares que los mantienen ocupados.



Este horario está colocado en cada casa de grupo de niños que comparten su dormitorio para poder tener un orden y recordar todas las actividades de su día a día.