

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: JUEGOS DE ESTIMULACIÓN MOTORA Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de
Magister en Educación Inicial

Modalidad de Titulación: Proyecto de Titulación con Componentes de Investigación
aplicada y de Desarrollo.

Autora: Licenciada Johana Elizabeth Vega Gómez.

Directora: Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

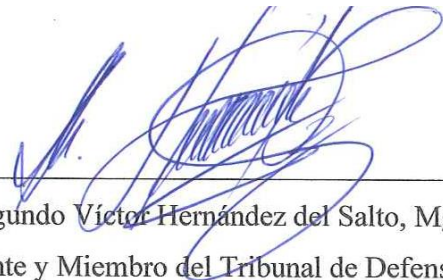
Ambato – Ecuador

2023

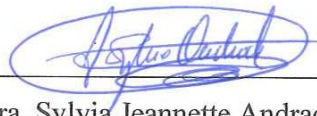
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister, e integrado por las señoras: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg., Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg., designados por el Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años”, elaborado y presentado por la señora, Licenciada, Johana Elizabeth Vega Gómez, para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años, le corresponde exclusivamente a la Licenciada, Johana Vega Gómez, autora bajo la Dirección de la Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD, directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciada Johana Elizabeth Vega Gómez

AUTORA



Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que, el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'JOHANA VEGA', with a horizontal line drawn through the middle of the signature.

Licenciada Johana Elizabeth Vega Gómez
C.c.160069404-4

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTORA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY	xii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Justificación.....	2
CAPÍTULO II	4
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	4
CAPÍTULO III	12
MARCO METODOLÓGICO	12
3.1 Ubicación.....	12
3.2 Equipos y materiales.....	12
3.3 Tipo de investigación.....	12
3.4 Idea a defender	13
3.5 Población:.....	13
3.6 Recolección de información:	13
3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico:	14
3.8 Resultados alcanzados	14
CAPÍTULO IV	15
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	15
4.1 Resultados del análisis de instrumentos aplicados	15
4.2 Discusión de Resultados.....	38

CAPÍTULO V.....	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1. Conclusiones	39
5.2. Recomendaciones.....	39
5.3 Bibliografía.....	41
5.4 Anexos.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población.	13
Tabla 2. Actividad 1. Saltar con los dos pies juntos.	15
Tabla 3. Actividad 2. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.....	17
Tabla 4. Actividad 3. Lanzar dos pelotas al poste	18
Tabla 5. Actividad 4. Golpear dos balones al poste.....	19
Tabla 6. Actividad 5. Desplazamiento corriendo.....	20
Tabla 7. Actividad 6. botar un balón rodeando un pivote.....	21
Tabla 8. Actividad 7. Conducir un balón superando un escalón rodeando un pivote	22
Tabla 9. Estadística general.....	23
Tabla 10. Estadísticos.....	24
Tabla 11. Pregunta 1 ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?.....	26
Tabla 12. Pregunta 2 ¿Cuáles son los juegos que generalmente practica con su hijo/a?.....	27
Tabla 13. Pregunta 3 ¿Su hijo/a prefiere jugar con?	28
Tabla 14. Considera usted ¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?	29
Tabla 15. Pregunta 5 ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?.....	30
Tabla 16. Pregunta 6 ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?.....	31
Tabla 17. Pregunta 7 ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos?	32
Tabla 18. ¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?.....	33
Tabla 19. Resultados de Triangulación (variable independiente).....	33
Tabla 20. Resultados de Triangulación (variable dependiente).....	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Actividad 1. Saltar con los dos pies juntos	15
Gráfico 2. Actividad 2. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.....	17
Gráfico 3. Actividad 3. Lanzar dos pelotas al poste	18
Gráfico 4 Actividad 4. Golpear dos balones al poste.....	19
Gráfico 5. Desplazamiento corriendo	20
Gráfico 6. Actividad 6. botar un balón rodeando un pivote.....	21
Gráfico 7. Actividad 7. Conducir un balón superando un escalón rodeando un pivote.....	22
Gráfico 8. Estadística General.....	22
Gráfico 9. Relación final de medias	25
Gráfico 10. Pregunta 1 ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?.....	26
Gráfico 11. Pregunta 2 ¿Cuáles son los juegos que generalmente practica con su hijo/a?.....	27
Gráfico 12. Pregunta 3 ¿Su hijo/a prefiere jugar con?.....	28
Gráfico 13. Considera usted ¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?	29
Gráfico 14. Pregunta 5 ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?.....	30
Gráfico 15. Pregunta 6 ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?.....	31
Gráfico 16. Pregunta 7 ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos?	32
Gráfico 17. ¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?.....	33

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme seguir adelante en lo que me he propuesto, por no soltar mi mano y estar en todo momento para mí, brindándome fortaleza y paz en mi camino. A la Universidad Técnica de Ambato por formar profesionales de posgrado que aporten a la sociedad con sus excelentes enseñanzas, a todas las personas que de una u otra manera aportaron a mi vida para culminar esta etapa de crecimiento académico. Conocí grandes personas en este camino y agradezco su presencia en mi vida, aportaron en mi crecimiento personal y profesional con sus enseñanzas, su don de ser.

Lic. Johana Vega

DEDICATORIA

Este trabajo, está dedicado a mis objetivos propuestos para salir adelante y a la fortaleza que demuestro a diario al levantarme por las mañanas y seguir a pesar de todos los tropiezos, golpes e impedimentos que he tenido. Demostrándome que todo se puede y todo pasa, aquí está plasmada toda mi valentía transcurrida durante este año y medio de estudio, dedicación, esfuerzo y por qué no decir que me estoy formando para ser una mujer ejemplo para mi hija. Es por ella y para ella todo el esfuerzo que hago, para que un día si no estoy a su lado sepa que todo lo que hice y mejoré fue por ella, Karlita.

**CON TODO MI CARIÑO Y
ESFUERZO**

Johana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA ESPECIALIDA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: JUEGOS DE ESTIMULACIÓN MOTORA Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

AUTORA: Licenciada Johana Elizabeth Vega Gómez.

DIRECTORA: Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Metodologías creativas y recreativas para el desarrollo de capacidades integrales de los niños de educación inicial.

FECHA: 07 febrero de 2023

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de investigación “los juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años”, se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Fray Sebastián Acosta” del cantón Baños de Agua Santa, la línea de investigación, metodologías creativas y recreativas para el desarrollo de capacidades integrales de los niños de educación inicial, ya que los juegos son las primeras manifestaciones de motricidad y es una habilidad innata en el niño, por tal motivo se establece el estudio al total de población del nivel inicial 2 grupo de 4 años, con 28 niños, 28 padres de familia y 3 docentes; se busca directamente investigar el objetivo general que es analizar los juegos de estimulación motora para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años; los objetivos específicos: identificar los juegos de estimulación motora, definir cómo se desarrolla la coordinación dinámica general y describir la relación de los juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años. La metodología utilizada para la investigación es de tipo descriptiva, de alcance exploratorio con enfoque mixto, modalidad de campo-bibliográfica de diseño exploratorio secuencial derivativo que consta de dos fases: la primera es la recolección de datos cualitativos y la segunda recolectar los datos cuantitativos para posteriormente comparar ambos y conectarlos entre sí. Los resultados obtenidos demuestran que la idea a defender los juegos de estimulación motora beneficia la coordinación dinámica de los niños de 4 años, a lo que se concluye que los niños de 4 años realizan actividades de desarrollo motriz basado en una serie de ejercicios y actividades recreativas dirigidas como estimulación integral al promover el desarrollo de destrezas y habilidades que van acorde a la edad donde promueven el aprendizaje significativo.

Descriptor: Coordinación, Cuerpo, Destreza, Dinámica, Estimulación, Habilidad, Juegos, Motricidad, Movimientos, Recreativa.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME: GAMES OF MOTOR STIMULATION AND DEVELOPMENT OF THE GENERAL DYNAMIC COORDINATION IN THE CHILDREN OF 4 YEARS OLD.

AUTHOR: Licenciada Johana Elizabeth Vega Gómez

DIRECTED BY: Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

LINE OF RESEARCH: Creative and recreational methodologies for the development of comprehensive capacities of children in initial education.

DATE: 07 february 02/2023

EXECUTIVE SUMMARY

The research topic "motor stimulation games and the development of general dynamic coordination in 4-year-old children" was carried out at the "Fray Sebastián Acosta" Educational Unit of the Baños de Agua Santa canton, the research line , creative and recreational methodologies for the development of comprehensive capacities of children in initial education, since games are the first manifestations of motor skills and it is an innate ability in the child, for this reason the study is established for the total population of the level initial 2 group of 4 years, with 28 children, 28 parents and 3 teachers; It seeks directly to investigate the general objective, which is to analyze motor stimulation games for the development of general dynamic coordination in 4-year-old children. the specific objectives: identify motor stimulation games, define how general dynamic coordination develops and describe the relationship between motor stimulation games and the development of general dynamic coordination in 4-year-old children. The methodology used where the type of research is descriptive, exploratory in scope with a mixed approach, field-bibliographic modality of derivative sequential exploratory design that consists of two phases: the first is the collection of qualitative data and the second is to collect quantitative data to then compare both and connect them together. The results obtained show that the ideas to defend the motor stimulation games benefit the dynamic coordination of 4-year-old children, to which it is concluded that the children of the initial 2 perform motor development activities based on a series of exercises and activities. Recreational games used as comprehensive stimulation by promoting the development of age-appropriate skills and abilities.

Descriptors: Coordination, Body, Dexterity, Dynamic, Stimulation, Ability, Games, Motivation, Movements, Recreational.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La presente investigación trata sobre el desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños de 4 años con juegos de estimulación motora y la importancia de implementar estas actividades lúdicas en los infantes, es necesaria para proporcionar las destrezas que le permitan al párvulo la oportunidad de interactuar de manera efectiva y adecuada con el medio físico humano estimulando un desarrollo integral en áreas específicas. Los juegos son las primeras manifestaciones de motricidad, que poco a poco toma una mayor complejidad con los estímulos y experiencias, lo que provoca que los movimientos sean más coordinados (Torres, Ortiz, Carmenate, & Toledo, 2021).

Los infantes se encuentran constantemente en desarrollo, un área fundamental es la motora, dentro de ella encontramos la coordinación dinámica general, pues permite al individuo dominar el tono muscular, controlar su postura y equilibrio, y tener sentido de la seguridad (Flores, 2021). Por lo tanto, esta área prioritaria con el fin de potenciarla para el futuro del infante pueda desempeñarse con facilidad en su diario vivir deberá ampliar su actividad física habitual demostrando la capacidad de sincronizar su cuerpo de manera natural.

El trabajo se justifica para dar conocimiento sobre la relevancia de proponer juegos de estimulación motora para el desarrollo continuo de la coordinación dinámica general en los infantes de 4 años. A partir de esto, la metodología utilizada donde el tipo de investigación es descriptiva, de alcance exploratorio con enfoque mixto, modalidad de campo-bibliográfica de diseño exploratorio secuencial derivativo que consta de dos fases: la primera es la recolección de datos cualitativos y la segunda recolectar los datos cuantitativos para posteriormente comparar ambos y conectarlos entre sí. La población consta del grupo de 28 niños y niñas de 4 años de inicial subnivel 2, 28 padres de familia y un docente tutor, docente de educación física y auxiliar parvularia de aula de la Unidad Educativa Fray Sebastián Acosta. Las técnicas e instrumentos de recolección que se utilizarán: la entrevista con su

instrumento un guion de preguntas para aplicar a los docentes, la encuesta con su instrumento un cuestionario como procedimiento a realizar a los padres de familia y un Test 3js de preguntas estandarizado para los estudiantes.

1.2 Justificación

El tema de estudio parte de la línea de investigación metodologías creativas y recreativas para el desarrollo de capacidades integrales de los niños de educación inicial, es primordial conocer los juegos de estimulación motora que permitan desarrollar la coordinación dinámica general en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de esta manera los educandos lograrán un desarrollo integral de destrezas (Bravo, Mayorga, & Chávez, 2021). Asimismo, se debe señalar la importancia de buscar estrategias para estimular la motricidad, acotando que el juego es una habilidad innata del niño que le permite aprender de forma fácil, sencilla y divertida los conocimientos que imparte el docente (Silva & Montañez, 2019).

Por este motivo, es relevante examinar el desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fray Sebastián Acosta con acciones que intervengan en la interacción y el buen funcionamiento en conjunto de todas las partes del cuerpo. En la actualidad ante el retorno progresivo a clases presenciales se observa las diferentes falencias en actividades cotidianas escolares y básicas del desenvolvimiento diario que se relacionan directamente con ejercicios destinados a la motricidad (Rosa, García, & Carrillo, 2018).

Es significativo otorgar mayor atención a las dificultades de coordinación dinámica general que los niños presentan continuamente para que se pueda realizar una intervención temprana con la finalidad de no permitir que se agrave estas complicaciones con en el transcurso del tiempo y en la ejecución de actividades básicas motoras (Gil, Romance, & Nielsen, 2018). El estudio es de interés para la comunidad educativa, pues si el infante no es estimulado adecuadamente en cada una de sus etapas tempranas de desarrollo afecta la capacidad de movimiento coordinado al llevar a cabo acciones físicas en caminadas al funcionamiento corporal correcto.

Esta investigación tendrá impacto en la educación infantil debido a que permite

que el docente se capacite a través de la información proporcionada, un conocimiento amplio respecto a los diferentes problemas que acarrearán el deficiente desarrollo de la coordinación dinámica general y así ampliar la diversificación de actividades de estímulo diario como el agrupar movimientos en acción conjunta y coordinada en los niños.

Es factible pues se podrá realizar el estudio de las variables y la aplicación de los instrumentos en la institución. De la misma manera, los beneficiarios directos son los niños pues le ayuda a aprender a su ritmo y de manera divertida que fortalece la asimilación de destrezas de coordinación dinámica de forma sencilla y rápida.

1.3 Objetivos

Objetivo General

- Analizar los juegos de estimulación motora para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años.

Objetivos Específicos

- Identificar los juegos de estimulación motora para los niños de 4 años.
- Definir cómo se desarrolla la coordinación dinámica general de los niños de 4 años en la Unidad Educativa Fray Sebastián Acosta.
- Describir la relación de los juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Con la revisión de literatura relacionada con el tema de estudio, se muestran los siguientes antecedentes investigativos, con una segmentación en investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional.

Según el estudio de (Felicitas & Chuta, 2019) “Programa "Jugando voy aprendiendo" para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la institución educativa” con metodología cuantitativa, realiza una revisión literaria que en primera instancia ahonda en el concepto de educación psicomotriz definiéndola como el grupo de ejercicios que se realizan con la finalidad de fomentar un progreso adecuado y armónico en la psicomotricidad del infante en cada etapa evolutiva. Además, menciona que es una de las primeras teorías de conocimiento sobre la coordinación dinámica y que uno de los autores principales es Le Boulch (1961), el cual afirma: “El movimiento humano como un medio de educación para el desarrollo de la persona”. La investigación utilizó el test TEPSI con el objetivo de evaluar la coordinación motora, posterior a la aplicación se obtuvo como resultado que el uso del programa existe un incremento significativo al ver las diferencias de las medias que es de un 25,583, es decir; que si beneficia al desarrollo de la coordinación motora.

Por esta razón, se ahonda en la motricidad que se relaciona con los movimientos precisos que implican la coordinación de los músculos de la mano, las facciones de la cara y los dedos de los pies. Que son como cerrar ojos, digitar, recortar, mover dedos, rasgar, cerrar el puño, entre otros. El niño debe ir progresando con la coordinación óculo-manual con la finalidad de realizar tareas que el infante debe manipular objetos para el proceso de maduración de sus dedos pulgar e índice formando la pinza digital, movimiento de todos los dedos lo que permite la integración de varias nociones como: distancia, tamaño, peso, profundidad, entre otros (Bigio, Meléndez, & Ruiz, 2017).

Por otro lado, (Vásquez, 2020) menciona en el programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años, que la

motricidad, acorde a Richter (2016) tiene como fin desarrollar la expresividad motora y con el pasar del tiempo perfeccionar tres esquemas que se corresponden y retroalimentan mutuamente: fomentar la comunicación, estimulación de la creación y el favorecimiento de la descentración. Su tema de estudio tiene como objetivo proponer un programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio. Para llevarla a cabo se precisó de un estudio cuantitativo empleando una lista de cotejo para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad. Los resultados obtenidos demuestran que los infantes en un 0% no lograron realizar actividades relacionadas con la coordinación y el equilibrio.

Existe un sin número de objetivos que persigue la psicomotricidad, pero la esencial es lograr mediante ejercicios eficaces y dirigidos que permiten al niño la construcción de una segura y sólida estructura representacional que le brinda seguridad en la vida diaria del infante. Lo que permite la autonomía del mismo pues le ayuda a vincularse con su entorno y le otorga la calidad de vida que el párvulo lo merece y sobre todo lo que en verdad necesita (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

El término a mencionar es la coordinación, este término se deriva de “coordinatio” de origen latino, refiere los resultados de coordinar. Es decir, se detalla la destreza de los músculos para trabajar de manera sincronizada. Cuando se pretende ejecutar movimientos en cierta velocidad e intensidad para completar dicha acción (Balante, 2018).

No obstante, (Torres, Ortiz, Carmenate, & Toledo, 2021) en su artículo “Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices” acotan que la educación y el desarrollo motriz juega un rol esencial relacionan todos los movimientos de manera coordinada y voluntaria que realiza el infante con pequeños y grandes músculos; es decir, motricidad gruesa y fina que constituyen la base para la adquisición de destrezas en otras áreas como la cognitiva y la del lenguaje que incluyen la espontaneidad y la creatividad. La finalidad de su estudio radica en el desarrollo motriz del niño con la propuesta de 7 actividades, 3 dirigidas a la motricidad fina y 4 a motricidad gruesa. Los resultados obtenidos visualizan un salto cualitativo para el logro motor acorde a su edad.

Además, (Saavedra, 2019) con el tema “Caracterización de la coordinación dinámica general de los estudiantes de 5-12 años de las escuelas rurales pertenecientes a la institución educativa técnica San Bartolomé del municipio de Sutatenza – Boyacá” menciona que el desarrollo de la coordinación motriz se genera primordialmente en la infancia, y que esta tiene una consecuencia en la práctica deportiva y personal del individuo. La misma es elemental porque se relaciona con el desplazamiento en un espacio y también utiliza todas las partes de su cuerpo lo cual genera un autoconocimiento sobre su esquema corporal para crear autonomía, control de equilibrio y satisfacción de las necesidades del infante. El fin del estudio caracterizar la coordinación dinámica general vinculada a los diversos aspectos motrices del individuo como es el equilibrio para ello se utilizó el test ktk. Al finalizar, se arribó a que la coordinación dinámica general se encuentra directamente enlazada con todo procedimiento del cuerpo humano y cerebro del infante.

Asimismo, la coordinación dinámica en los niños es el correcto desarrollo de los movimientos del cuerpo tanto el proceso motor, inteligencia, sociabilidad e inteligencia con el cuerpo (Aguedo & Hurtado, 2019). La Coordinación dinámica general abarca aquellos movimientos globales que comportan desplazamientos en el espacio de todas las partes del cuerpo como son gatear, rastrear, rodar, caminar, correr, trepar, etc. Asimismo, los movimientos segmentarios que intervienen no solamente en el desplazamiento de una parte del área corporal, inhibiendo las demás (Albarracín & Parada, 2019).

Se acota a lo mencionado que la coordinación dinámica es un proceso de maduración de los movimientos del cuerpo el cual necesita estimulación de acuerdo en las etapas de desarrollo en las que se encuentre, poniendo como punto de partida la ejecución correcta de movimientos (Ortega, 2019). También, (Moreno, Chaparro, & Blanco, 2019) en su investigación detalla que adquirir y definir la coordinación dinámica general desde corta edad, desenvuelve la autonomía e independencia de los infantes, fomentando la confianza en sí mismo al solucionar diferentes dificultades.

Al realizar la revisión literaria nacional del tema de estudio se debe ahondar en cómo es vista la educación en el país. En Ecuador la educación se administra en

base a las normas estipuladas por la constitución en el cual describe el art. 343, el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Acorde al (Ministerio de Educación, 2014) una parte esencial de la estimulación y desarrollo motor infantil es el juego, aplicado como una estrategia que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resalta que es una actividad innata del infante y cuando el niño juega se involucra de manera integral cuerpo, mente y alma. Además, se encuentran plenamente activos, se involucran con sus compañeros, adultos y su entorno.

Para que exista un desarrollo integral del niño en los primeros años de vida es fundamental que la atención se centra en la estimulación mediante la parte dinámica de integración con actividades lúdicas, por tal motivo, (Naranjo & Salas, 2021) señalan: Los beneficios que el juego motor tiene sobre los alumnos de educación infantil son notables, ayuda a los niños en su desarrollo motor y juega un papel fundamental en el ámbito de la integración”. Es así que los niños al jugar están desarrollando su capacidad física y a su vez su autonomía, memoria, capacidad de elegir, coordinación óculo-manual.

En base a lo planteado se fundamenta que el sistema educativo se centra en el infante y en su desarrollo motor para que adquiera las destrezas necesarias de una manera integral. Por esta razón, se busca implementar juegos de estimulación motora como un eje fundamental para el desarrollo de la coordinación dinámica general.

(Duque, 2021) en su estudio las actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años, detalla que la psicomotricidad es la conexión del cuerpo y la mente debido a que el movimiento es un factor clave en el desarrollo saludable e integral del infante. Además, resalta que por medio de movimientos el niño desenvuelve la capacidad de pensar, comunicar e interactuar con el mundo que lo

rodea. También, colabora a promover la confianza en sí mismos y por lo tanto mayor autoestima. Para ello se realizó un estudio mixto para recopilar información acorde a las variables y de esta manera desarrollar actividades que estimulen la motricidad en los párvulos. El trabajo concluye con la importancia del rol del docente en aplicación de técnicas y estrategias para innovar en la estimulación motora del niño.

A su vez (Cabrera & Dupeyrón, 2019) en su artículo “El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” tiene como finalidad diagnosticar y evaluar el desarrollo locomotor. Desde esa perspectiva los autores señalan que la estimulación a través de juegos se define como una serie de actividades realizadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, encaminadas a suministrar la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con la finalidad de estimular su desarrollo general o en áreas específicas.

Acota (Sailema, y otros, 2018) en su artículo científico “Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down” describe que las actividades lúdicas en la vida del infante es un componente significativo para la enseñanza – aprendizaje y especialmente en el potencial desarrollo motriz; el objetivo principal de la investigación es realizar estimulaciones motrices efectiva mediante la aplicación de juegos tradicionales ecuatorianos con la finalidad de potenciar destrezas motoras, locomotrices y de proyección. Por lo tanto, se concluye que es un aspecto pedagógico de suma utilidad para la comunidad educativa, la misma permite la evolución de los patrones motores al desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas.

Por este motivo, los juegos de estimulación motora son importantes en los primeros años de vida, a los cual (Alcantara, 2019) manifiesta: “Las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva”.

Y de esta forma, se denota la relevancia de la aplicación de los juegos de estimulación motora para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los

niños, puede ser utilizado como estrategia o un recurso en la etapa de desarrollo que transcurren; de esta manera, permite incorporar y sincronizar la capacidad física y los movimientos ordenados (Morante & Vargas, 2019).

Por otra parte, (Valencia & Tejeda, 2020) en su artículo investigativo “Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa” detalla la importancia de la ejecución de acciones locomotoras y perceptivas necesarias para la práctica deportiva y desarrollo cognitivo. Desde este enfoque se determina una guía de actividades y juegos que permiten a los niños y niñas adquirir habilidades motoras y mejorar en su desenvolvimiento integral. Y finalizando con la conclusión de que la capacidad motriz incide en el desarrollo de áreas cognitivas.

En primera instancia se parte desde la psicomotricidad, que se entiende como la ejecución de movimientos que está relacionada directamente con los mecanismos localizados en el cerebro y el sistema nervioso. La misma se centra en aspectos motores y cognitivos, trabajan fundamentalmente en tres áreas psicomotoras que son: esquema corporal, esquema temporal y esquema espacial. Cada uno de ellos se abordan de manera paralela, siendo el esquema corporal la base para la construcción del espacial y por consiguiente el temporal (Aragón, 2017).

La motricidad fina implica un grado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada destreza, ya que hay distintos niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo, se sigue un proceso cíclico: en primera instancia, iniciar el trabajo cuando el niño es capaz de realizarlo y a su ritmo, parte de un nivel muy simple. Luego, continua con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetos según las edades (Muñoz & Olarte, 2019).

En la investigación realizada por (Revilla, Mina, Flores, & Mendoza, 2020) se señala que, “El correcto desarrollo de la coordinación dinámica cuenta en el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos que van ligados al desarrollo multidimensional del niño y la niña”. Lo expuesto se vincula con el desarrollo de la coordinación dinámica como una fuente principal de ejecuciones motrices en los niños y la importancia de su correcta estimulación en sus diferentes etapas de desarrollo.

Para comprender como surgen los juegos de estimulación motora que benefician a la coordinación dinámica, se empieza con entender el término “estimulación” se concibe del acercamiento directo, satisfactorio y simple, para comprender y conocer el desarrollo del infante, amplificando las alegrías de la paternidad y potencializando su aprendizaje. Es decir, la estimulación es el conjunto de actividades estructuradas, motivadas, planificadas y dirigidas a un grupo de estudiantes que es aplicada por un docente. El objetivo principal es desarrollar tempranamente las inteligencias sin evaluar los resultados que se obtengan (Zarate, 2017).

Expertos mencionan la importancia de la estimulación temprana radica en proteger y estimular de forma adecuada el organismo durante su periodo de crecimiento con la finalidad de prevenir retrasos en el desarrollo integral del niño. Además, aquellos infantes que han realizado actividades de estimulación temprana lograron un índice alto de desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso, su contacto con el mundo exterior, el equilibrio adecuado entre su crecimiento físico, emocional e intelectual (Huamán, 2018).

Una parte de la estimulación se subdivide en el área motora la cual en la educación infantil potencia y beneficia al desarrollo integral de los niños, justamente mediante juegos, actividades y ejercicios útiles y novedosos que proporcionan aspectos relevantes en su personalidad, su adaptación al entorno y las relaciones interpersonales que realice con sus pares. Las distintas manifestaciones de actividad física favorecen a la estimulación motriz ya que posibilita la movilidad, locomoción, compostura y la interacción con el medio y los objetos que lo rodean (Revilla, Mina, Flores, & Mendoza, 2020).

La estimulación que brinda tanto los padres de familia como los docentes otorga al infante en los primeros años de su desarrollo especialmente en la motricidad pues le ayuda al niño de conocer su cuerpo y expresarse a través de él. Y que logren su mayor exploración y desenvolvimiento mediante actividades dirigidas especialmente de la motricidad favoreciendo a las destrezas motrices del párvulo (Torres, Hernandez, López, & Schnaas, 2019).

El estado de arte muestra los distintos puntos de vista que varios autores tienen

sobre la relevancia de desarrollar la coordinación dinámica general mediante la aplicación de juegos de estimulación motora. En primer lugar, las investigaciones previas detallan como implementar actividades lúdicas, estrategias y juegos en la educación motriz brinda beneficios en la adquisición de destrezas como el equilibrio, la coordinación óculo-manual, entre otras.

Además, se menciona como se propone varios programas dirigidos al área motor para desenvolver la coordinación dinámica global y el equilibrio resaltando la importancia de ejecutarlas. También, se acota como estos procedimientos no solo benefician al desarrollo motriz del párvulo, sino que es una cadena integral donde al estimular un área específica se adquiere habilidades cognitivas, sensitivas, etc.

Para finalizar, se menciona específicamente al (Ministerio de Educación, 2014) como un eje esencial para que el área educativa de importancia a la aplicación del juego como una actividad innata del niño que le permite descubrir su entorno y su cuerpo de manera divertida y significativa. Por este motivo, varios autores concuerdan que la aplicación de juegos dirigidos a la estimulación motora y a la coordinación dinámica general darían un salto revelador sobre la adquisición de habilidades motrices.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

La presente investigación se llevó a cabo en el Inicial 2 de la Unidad Educativa “Fray Sebastián Acosta”, ubicada en las calles Thomas Halfans y Juan Montalvo en la Matriz del cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua, perteneciente a la Dirección Distrital Baños de Agua Santa 18D03 Zona 3 de sostenimiento fiscal que oferta los siguientes subniveles de educación: Inicial 2: grupo de 3 y 4 años, Preparatoria, Elemental, Media y Básica superior con un general de 604 estudiantes.

3.2 Equipos y materiales

Para el presente tema de estudio se precisó de las instalaciones de la institución educativa como las canchas y aulas, además con diferentes espacios y materiales que propician el desarrollo de coordinación dinámica: rincón de psicomotricidad, áreas verdes con estructura infantil, balones, aros, conos, entre otros.

3.3 Tipo de investigación

El estudio se realizó con el tipo de investigación descriptiva que facilitó explicar, describir y analizar el tema tratado con enfoque mixto, cualitativo debido a que se buscó analizar los juegos de estimulación motora en educación inicial y cuantitativa por la recolección de datos en el campo sobre el nivel de desarrollo de coordinación dinámica general que tienen actualmente los infantes de la institución.

El diseño exploratorio secuencial derivativo permite integrar, comparar y analizar los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos, conectándolos entre sí; por este motivo, se precisó de un alcance exploratorio para especificar características importantes de las variables planteadas, lo cual dio paso a examinar la relación existente entre los juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general.

La modalidad de campo y bibliográfico-documental permitió obtener datos de la realidad para estudiarlos en el lugar de los hechos, bibliográfica-documental puesto

que se realizó una investigación recopilando información de libros, artículos científicos, revistas, tesis de carácter científico, educativo referente al tema.

3.4 Idea a defender

La idea a defender en este proyecto es que los juegos de estimulación motora benefician la coordinación dinámica general de los niños de 4 años, ya que de manera conjunta contribuyen en incrementar la capacidad y habilidad de control del cuerpo al ejecutar movimientos precisos, rápidos y ordenados que definen el dominio corporal.

3.5 Población:

La población participante en la presente investigación se estructuró de la siguiente manera.

Tabla 1.
Población

Unidad de observación	Frecuencia	Porcentaje%
Niños	28	47%
Docentes	3	6%
Padres de familia	28	47%
TOTAL	59	100%

Elaborado: Lic. Johana Vega

3.6 Recolección de información:

En la presente investigación de enfoque mixto se utilizó técnicas e instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos como: la entrevista con su instrumento un guion de preguntas que se aplicó a los docentes partícipes en la investigación permitiendo indagar sobre la aplicación de juegos en el desarrollo motriz de los niños.

La encuesta con su instrumento un cuestionario como procedimiento a los padres de familia que permitió recolectar y registrar la información proporcionada por los mismos en el desarrollo de juegos de movimiento.

El Test 3js de preguntas estandarizado para los niños, diseñado para evaluar la coordinación motriz dinámica general y la viso-motriz. Esta herramienta está validada para la estimación de la coordinación motriz de infantes desde los 3 años hasta los 12 años. Asimismo, los criterios de valoración son claros y específicos,

instrumento que fue diseñado y validado por Cenizo, Ravelo, Morilla, Ramírez & Fernández (Saavedra, 2018).

3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Para el procesamiento de la información se tomó en cuenta los resultados del Test 3js que consistía en: primera instancia se selecciona las tareas para que los estudiantes realicen el recorrido donde lleva 7 actividades de forma consecutiva y sin descanso intermedio. En cada una de ellas desarrolla una tarea motriz diferente, mediante el desarrollo de una habilidad motriz en la que se manifiesta un tipo distinto de coordinación: en tres tareas, de tipo dinámica general y en otras cuatro, de coordinación viso-motriz.

Posteriormente, se ubica y se monta la zona donde se realiza la prueba debe ser un espacio al aire libre o cubierto. Y se procede con la aplicación, observando el procedimiento, anotando los detalles y al final puntuando según los criterios de valoración. Con los datos que se obtuvieron del test3js se procedió con el análisis estadístico en el programa IBM SPSS con la extensión WILCONXON, utilizando la prueba no paramétrica para comparar el rango medio de las tres muestras relacionadas.

3.8 Resultados alcanzados

Los resultados obtenidos demuestran a la variable independiente los juegos de estimulación motora y la variable dependiente coordinación dinámica general están vinculados, ya que permiten al niño realizar movimientos coordinados de su cuerpo en base actividades recreativas enfocadas directamente a la adquisición de habilidades y destrezas acordes a la edad; promoviendo el aprendizaje significativo de los niños y niñas del subnivel inicial 2.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados del análisis de instrumentos aplicados

Resultados del Test 3js

Para el desarrollo de este capítulo se procedió con la tabulación de la información que se recolectó en el instrumento enfocado a la población de estudio, los estudiantes de educación inicial; a quienes se les aplicó el Test 3js de desarrollo de la coordinación dinámica general, que se presenta a continuación:

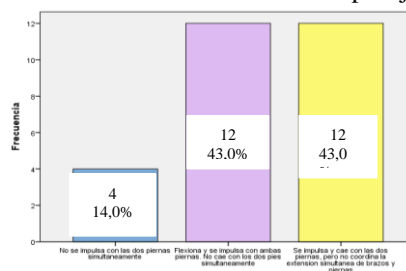
Actividad 1: Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.

Tabla 2.
Actividad 1. Saltar con los dos pies juntos.

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente	4	14,0%
2	Flexiona y se impulsa con ambas piernas.	12	43,0%
3	No cae con los dos pies simultáneamente.	12	43,0%
4	Se impulsa y cae con las dos piernas	0	0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 1.
Actividad 1. Saltar con los dos pies juntos



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

De acuerdo con lo que respecta a la actividad el cual menciona si el estudiante puede saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura, se puede evidenciar que 12 estudiantes que representan al 43,0% de la población cumplen con el ítem 2, el cual indica que los niños flexionan el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente; así mismo en igual porcentaje en la actividad 3, en donde los niños se impulsan y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas; finalmente 4 niños que están

representados por el 14.0% desarrollan el ítem 1 que menciona, no se impulsa con las dos piernas simultáneamente.

No realiza flexión de tronco; llegando al análisis de que los niños se encuentran en una actividad por debajo de la media; al momento de desarrollar las actividades que se establecen en esta pregunta; de igual forma se puede evidenciar que ningún estudiante cumple con el ítem 4. Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas, por lo tanto, se debería desarrollar actividades que promuevan mejorar esta habilidad.

Actividad 2: Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.

Tabla 3.

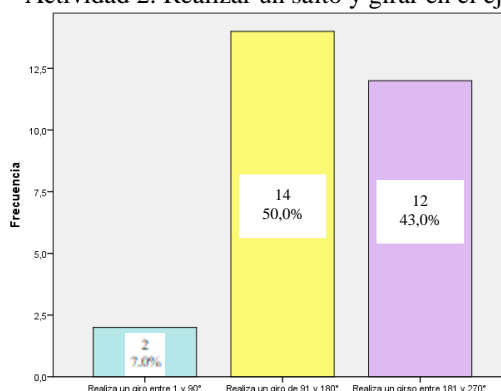
Actividad 2. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	Realiza un giro entre 1 y 90°	2	7,0%
2	Realiza un giro de 91 y 180°	14	50,0%
3	Realiza un giro entre 181 y 270°	12	43,0%
4	Realiza un giro entre 271 y 360°	0	0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 2.

Actividad 2. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En lo que respecta al actividad 2, se aprecia si el niño realiza un salto y girar en el eje longitudinal, se obtuvieron los siguientes resultados el 50% de la población que están representados por 14 estudiantes realizan un giro de 91 y 180°; 12 estudiantes con el 42% de la población realiza un giro de 181 y 270° y finalmente el 7.1% de la población que son 2 estudiantes realizan el giro de 1 y 90°, por lo tanto existe una tendencia en el item 3 en donde los estudiantes pueden realizar giros bastante prolongados; es decir realizan $\frac{3}{4}$ de vuelta, lo cual es representativo para su edad y las habilidades que corresponden a su edad; la media calculada de la pregunta es 2.36 la que se encuentra sobre el estándar de la media normal.

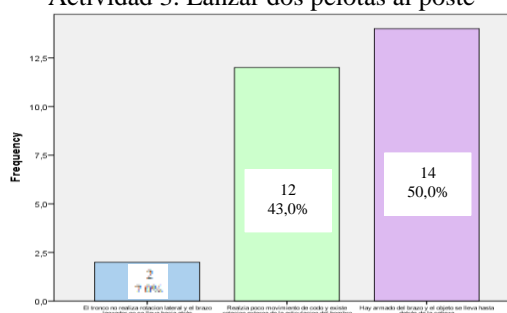
Actividad 3. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.

Tabla 4.
Actividad 3. Lanzar dos pelotas al poste

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás	2	7,0%
2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación	12	43,0%
3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza	14	50,0%
4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca	0	0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 3.
Actividad 3. Lanzar dos pelotas al poste



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

El actividad 3 menciona sobre el lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro, se evidencia que 14 niños representan el 50,0% desarrollan un armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza; el 43.0% de la población desarrolla esta actividad bajo la destreza en donde el niño Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro a lo que se le denomina como un ligero armado del brazo; y finalmente el 7.0% de la población tiene una destreza limitada en lo que respecta a las características es que el tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás; se puede analizar de la misma forma que la media calculada de la pregunta es de 2.43 lo cual está por sobre la media estándar normal, se deben trabajar en actividades que le permitan a los niños mejorar la destreza y llegar a un resultado donde pueda coordinar un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna.

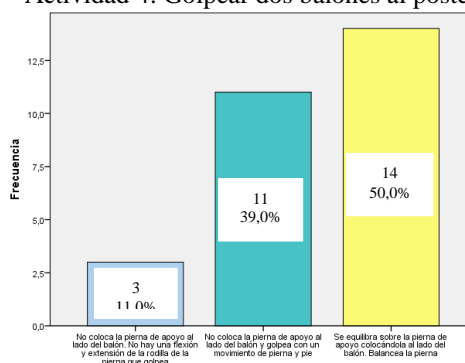
Actividad 4: Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.

Tabla 5.
Actividad 4. Golpear dos balones al poste

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla	3	11,0%
2	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie	11	39,0%
3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón.	14	50,0%
4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo.	0	0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 4
Actividad 4. Golpear dos balones al poste



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En base a los resultados obtenidos se cuenta con la siguiente información sobre la actividad 4 que indica: Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro; existe una tendencia en los resultados bajo el ítem 3, el cual menciona que el niño se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie, es decir esta habilidad la realizan 14 estudiantes que representan el 50%; de igual forma en el ítem 2 en donde los estudiantes no colocan la pierna de apoyo al lado del balón y golpean con un movimiento de pierna y pie lo realizan 11 estudiantes con una tendencia del 39.0%, finalmente el ítem 1 lo ejecutan 3 estudiantes con un porcentaje del 11.0% del total de la población; para esta actividad se cuenta con una media calculada del 2.39, siendo una de las tres medias que se encuentran en el nivel de la media estándar.

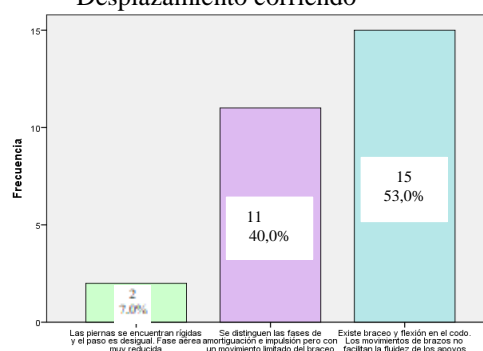
Actividad 5. Desplazarse corriendo, haciendo escalón.

Tabla 6.
Actividad 5. Desplazamiento corriendo

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual.	2	7,0%
2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión.	11	40,0%
3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón.	15	53,0%
4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido.		0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 5.
Desplazamiento corriendo



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

De acuerdo con la actividad 5 la cual mide el desplazamiento corriendo, haciendo escalón, se visualizan los siguientes resultados: se encuentra una frecuencia en el ítem 3 el mismo que califica si el estudiante se encuentra en la capacidad de realizar un braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos, se estima que la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos, los resultados de este ítem son del 53.0% de la población que representa a 15 niños; se puede identificar que 11 estudiantes representan el 40.0% se distinguen las fases de amortiguación e impulsión, pero con un movimiento limitado del braceo, por lo tanto no existe flexión del codo; finalmente el ítem 1 lo efectúan 2 estudiantes representado por el 7.0% del total de la población, es decir los estudiantes tienen las piernas rígidas y el paso es desigual y muy reducida; la característica de esta pregunta se fundamenta que cuenta con una media calculada superior a la estándar, de 2.46, por lo tanto, los estudiantes cumplen de forma eficiente con las destrezas que se miden en esta actividad.

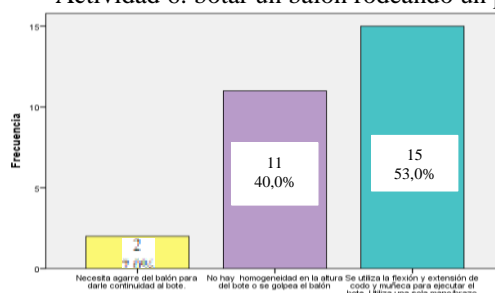
Actividad 6. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.

Tabla 7.
Actividad 6. botar un balón rodeando un pivote

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.	2	7,0%
2	No hay homogeneidad en la altura del bote o golpea el balón	11	40,0%
3	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote.	15	53,0%
4	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada .	0	0,0
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 6.
Actividad 6. botar un balón rodeando un pivote



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

Para desarrollar el análisis de este actividad se considera la orden que menciona, botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote; se obtuvieron los siguientes resultados en donde el 53.0% de los estudiantes lograron utilizar la flexión, extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote, así mismo utiliza una sola mano/brazo, esta información corresponde al item 3 dentro del actividad que equivale a 15 niños; por otro lado, el 40.0% de los estudiantes que equivale a 11 niños tuvieron algunas dificultades, no hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón, por lo tanto no se acompaña el contacto con el balón, finalmente el 7,0% siendo 2 estudiantes deben mejorar en esta actividad puesto que no lograron efectuar la actividad por consiguiente necesita agarre del balón para darle continuidad al bote; se concluye que los estudiantes cumplen con una tendencia alta esta actividad, sin dejar de lado de que existe una minoría en donde se debe ejecutar con mayor frecuencia esta actividad para mejorar algunas falencias.

Actividad 7. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.

Tabla 8.

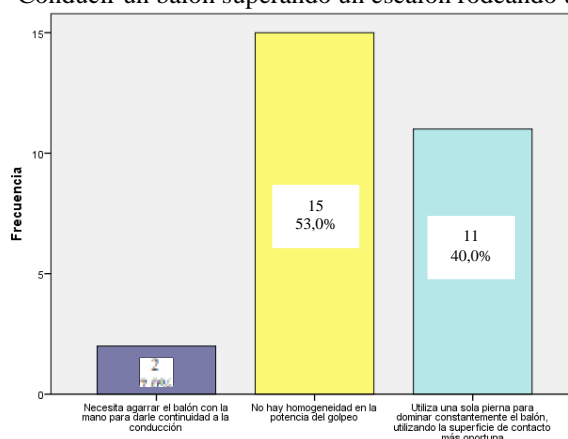
Actividad 7. Conducir un balón superando un escalón rodeando un pivote

Valor	Criterio	Frecuencia	Porcentaje
1	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción	2	7,0%
2	No hay homogeneidad del golpeo	15	53,0%
3	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna	11	40,0%
4	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada	0	0,0%
TOTAL		28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 7.

Conducir un balón superando un escalón rodeando un pivote



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En lo que respecta a la actividad 7. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un **pivote**, los resultados que se obtuvieron se los describe a continuación: se tiene una tendencia del 53.0% del total de la población que se representa por 15 niños quienes no tienen homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo; 11 niños representados por el 40.0% utilizan una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes y finalmente el 7,0% que viene hacer 2 estudiantes que necesitan agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción; por lo tanto, se tiene una media calculada de 2.32 la misma que se encuentra por debajo de la media estándar.

El Test 3js contó con 7 actividades principales con una valoración de criterios del 1 a 4 con diferentes ítems de rangos cualitativos, los mismos que fueron tabulados para su respectivo análisis, como se detalla a continuación:

Tabla 9.

Estadística general

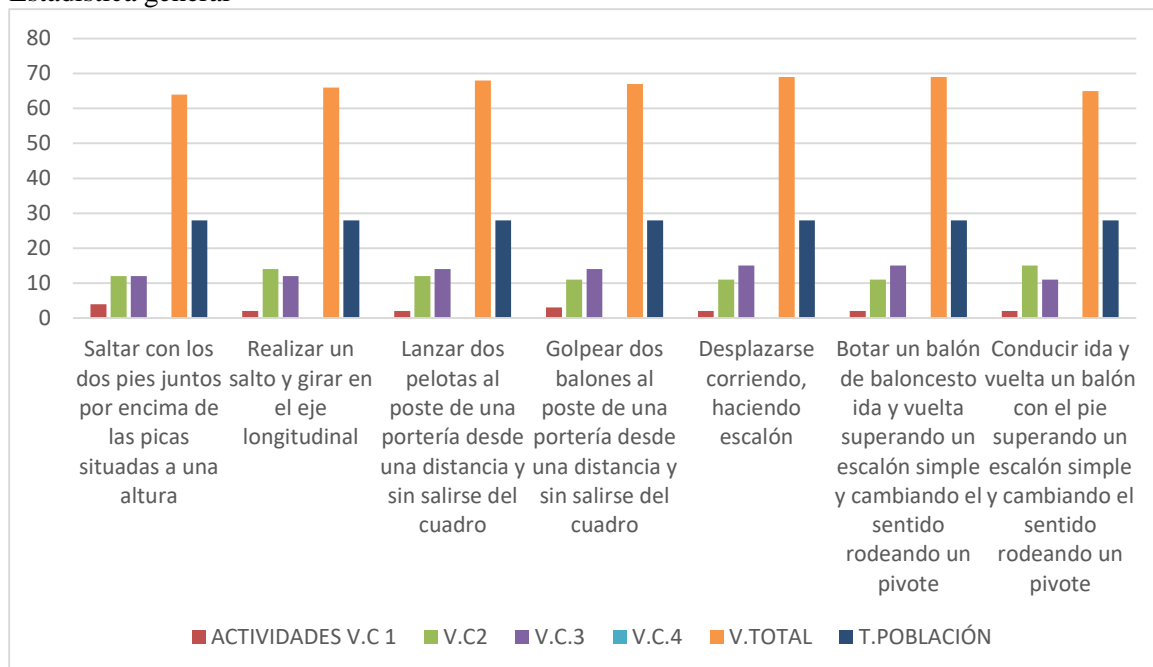
ACTIVIDADES	Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro	Desplazarse corriendo, haciendo escalón	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple rodeando un pivote	Conducir ida y vuelta un balón superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote
V.C 1	4	2	2	3	2	2	2
V.C2	12	14	12	11	11	11	15
V.C.3	12	12	14	14	15	15	11
V.C.4	0	0	0	0	0	0	0
V.TOTAL	64	66	68	67	69	69	65
T.POBLACIÓN	28	28	28	28	28	28	28

VC: Valor del Criterio

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 8

Estadística general



Elaborado: Lic. Johana Vega

La estadística, muestra de forma general la descripción de las siete actividades que fueron parte de la investigación que fue desarrollada a 28 estudiantes del nivel inicial 2; no se encontraron valores perdidos, por lo tanto, se trabaja de forma normal con toda la población.

Para la investigación se midieron los valores de criterios, los cuales muestran que en ninguno de los casos se llegó al valor de criterio 4 que se considera como la máxima puntuación dentro del Test 3js.

En lo que respecta a la media de cada uno de los criterios se puede identificar en las actividades, 3: Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro, 5: Desplazarse corriendo, haciendo escalón y 6: Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote, cuentan con una media calculada mayor a la media estándar dentro de la investigación, como se detalla a continuación:

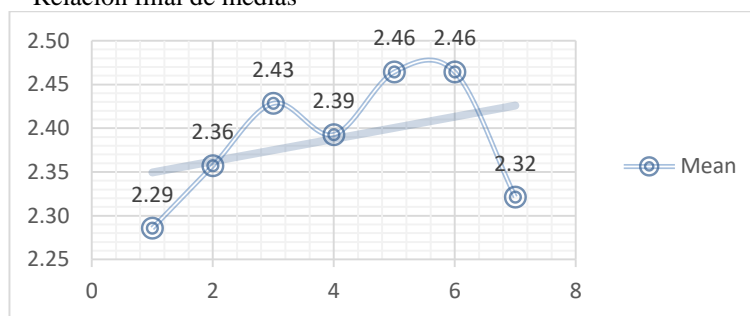
Tabla 10.
Estadísticos

ACTIVIDADES	Saltar con los dos pies juntos por encima de las pizas situadas a una altura	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro	Desplazarse corriendo, haciendo escalón	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote	Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote
Valid	28	28	28	28	28	28	28
Missing	0	0	0	0	0	0	0
Mean	2,29	2,36	2,43	2,39	2,46	2,46	2,32
Minimum	1	1	1	1	1	1	1
Maximum	3	3	3	3	3	3	3
Sum	64	66	68	67	69	69	65

Elaborado: Lic. Johana Vega

Sin embargo, las otras actividades restantes tienen una media calculada razonable pero que aún con tal resultado se debe trabajar en las actividades propuestas para que de esta forma el estudio sea considerado como óptimo.

Gráfico 9
Relación final de medias



Elaborado: Lic. Johana Vega

Al visualizar el cálculo global de las medias de cada uno de las actividades del Test 3js que se les aplicó se pudo identificar claramente que las actividades 1: Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura. y 7: Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote, se encuentran por debajo de la media estándar calculado para la investigación, por lo cual se deben desarrollar estas actividades con mayor frecuencia puesto que el estudiante aun cuenta con destrezas que no se cumplen de forma correcta.

De igual forma las actividades 2: Realizar un salto y girar en el eje longitudinal. y 4: Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro la media general de estas dos actividades están dentro de la media estándar de la investigación, por lo tanto, se debería reforzar estas actividades con la finalidad de que se puedan cumplir actividades en donde el niño realiza un giro entre 271 y 360°, es decir una vuelta entera; así mismo en donde el estudiante se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.

Finalmente, las actividades 3: Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro, 5: Desplazarse corriendo, haciendo escalón y 6: Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un **pivote**, son aquellas cuyas medias generales superan la media estándar de la investigación, por consiguiente los estudiantes cumplen de forma completa las actividades; se menciona realizar un refuerzo con un número contado de estudiantes quienes aún tienen limitaciones en estas actividades.

Resultado de encuesta a padres de familia

Este instrumento se aplicó a Padres de Familia con la finalidad de evaluar cuantitativamente las percepciones de los representantes de los estudiantes; con 8 preguntas estructuradas cerradas con el fin que puedan ofrecer la información de las características en la frecuencia de juego de los niños, preferencias de juego, dificultades en el movimiento y como considera el padre de familia la influencia del juego en el desarrollo motriz integral adecuado del niño a su corta edad y desde los primeros años de escolaridad.

Pregunta 1 ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?

Tabla 11.

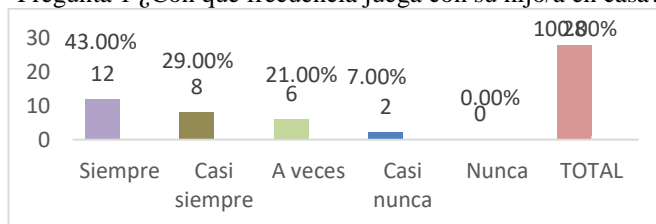
Pregunta 1 ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	43,0%
Casi siempre	8	29,0%
A veces	6	21,0%
Casi nunca	2	7,0%
Nunca	0	0,0
TOTAL	28	100,0%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 10.

Pregunta 1 ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En lo que respecta a la pregunta 1: la cual indica con qué frecuencia los padres de familia juegan con su hijo/a en casa, 12 padres de familia manifiestan que siempre juegan en casa con su hijo/a siendo 43% del total de la población, mientras que 8 padres de familia que representan el 29,0% de la población señalan que casi siempre juegan con su hijo en casa, sobre el 21,0% de la población que son 6 padres de familia se aprecia que a veces juegan con su hijo en casa; finalmente 2 padres de familia que están representados por el 7,0% casi nunca juegan con su hijo en casa, por tal motivo se evidencio que la mayoría de padres de familia juegan con su hijo/a creando un vínculo de emociones y vivencias agradables, al compartir tiempo y ayudando a su desarrollo motriz .

Pregunta 2 ¿Cuáles son los juegos que generalmente práctica con su hijo/a?

Tabla 12.

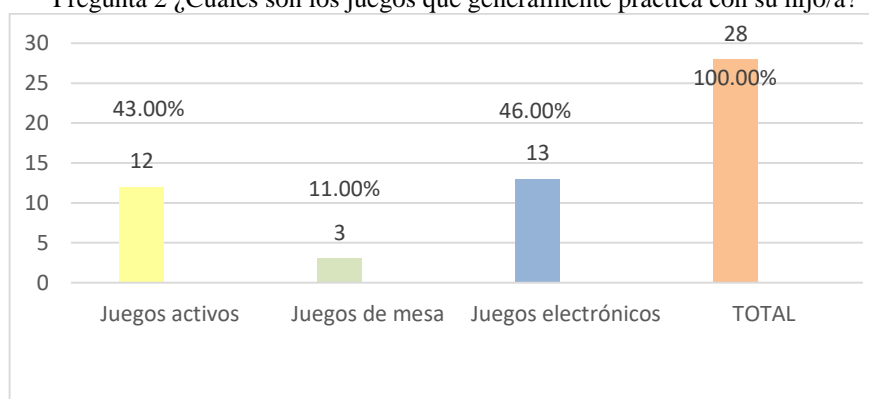
Pregunta 2 ¿Cuáles son los juegos que generalmente práctica con su hijo/a?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Juegos activos	12	43,00%
Juegos de mesa	3	11,00%
Juegos electrónicos	13	46,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 11.

Pregunta 2 ¿Cuáles son los juegos que generalmente práctica con su hijo/a?



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En lo que respecta a la pregunta 2, se obtuvieron los siguientes resultados, el 46,0% de la población que están representados por 13 padres de familia manifestaron que sus hijos practican generalmente juegos electrónicos, seguido de 12 padres de familia con el 43,0% de la población que señalan que generalmente sus hijos practican juegos activos y por último el 11,0% de la población con 3 padres de familia que manifiestan que sus hijos practican juegos de mesa, por lo tanto, existe una parcialidad con diferencia mínima en la preferencia por los juegos electrónicos siendo estos en algunos casos de beneficios para el niño, como en el desarrollo y adquisición de habilidades cognitivas pero no aportan en el progreso y avance motriz del niño, siendo hoy en día una traba en el desenvolvimiento de su vida diaria y escolar.

Pregunta 3 ¿Su hijo/a prefiere jugar con?

Tabla 13.

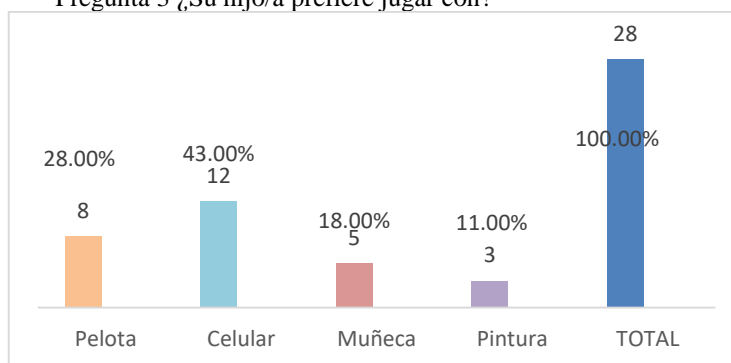
Pregunta 3 ¿Su hijo/a prefiere jugar con?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Pelota	8	28,00%
Celular	12	43,00%
Muñeca	5	18,00%
Pintura	3	11,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 12

Pregunta 3 ¿Su hijo/a prefiere jugar con?



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

En base a los resultados obtenidos se cuenta con la siguiente información proporcionada por los padres de familia en la pregunta 3, en donde el 43,0% de la población siendo 12 padres de familia indican que su hijo/a prefieren jugar con el celular, seguido por 8 padres de familia con el 28,0% manifiesta que su hijo/a prefieren jugar con la pelota, 5 padres de familia con el 18,0% señalan que su hijo/a con las muñecas y al finalizar 3 padres de familia con el 11,0% su hijo/a prefiere jugar con pintura; es decir que el padre de familia facilita el celular a su hijo/a como medio de entretenimiento sin tomar en cuenta los diferentes riesgos que acarrea su uso en niños de corta edad, provocando problemas de aprendizaje, autocontrol y déficit en el desarrollo motriz, cabe mencionar que 8 padres de familia incentivan al juego con pelota a su hijo/a favoreciendo el desarrollo de la inteligencia, atención, movimiento y crear vínculos afectivos .

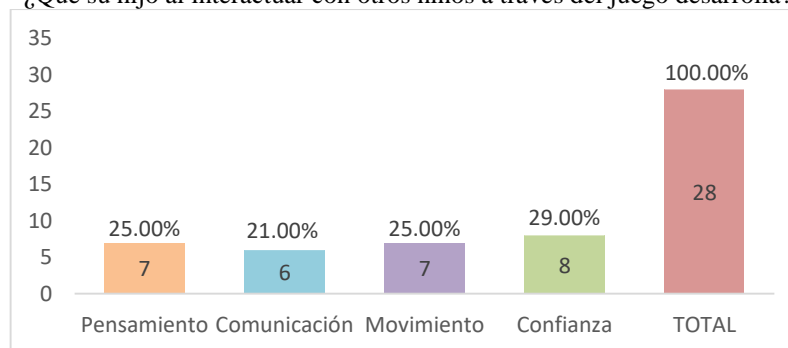
Pregunta 4. Considera usted ¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?

Tabla 14.
¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Pensamiento	7	25,00%
Comunicación	6	21,00%
Movimiento	7	25,00%
Confianza	8	29,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado: Lic. Johana Vega

Gráfico 13
¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?



Elaborado: Lic. Johana Vega

Análisis

Con lo respecta a la pregunta 4, la mayoría de población con 8 padres de familia siendo el 29,0% manifiestan que sus hijos adquieren confianza a través del juego, con un pequeño rango de diferencia 7 padres de familia con el 25,0% señalan que desarrollan a través del juego el movimiento y otra población igualitaria indica que desarrollan la confianza, finalmente el 21,0% con 6 padres de familia señalaron que desarrollan la comunicación al interactuar con otros niños; por lo tanto, se puede considerar desde el punto de vista de los padres de familia que su hijo/a al interactuar con otro niño desarrolla diferentes habilidades y destrezas.

Pregunta 5 ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?

Tabla 15.

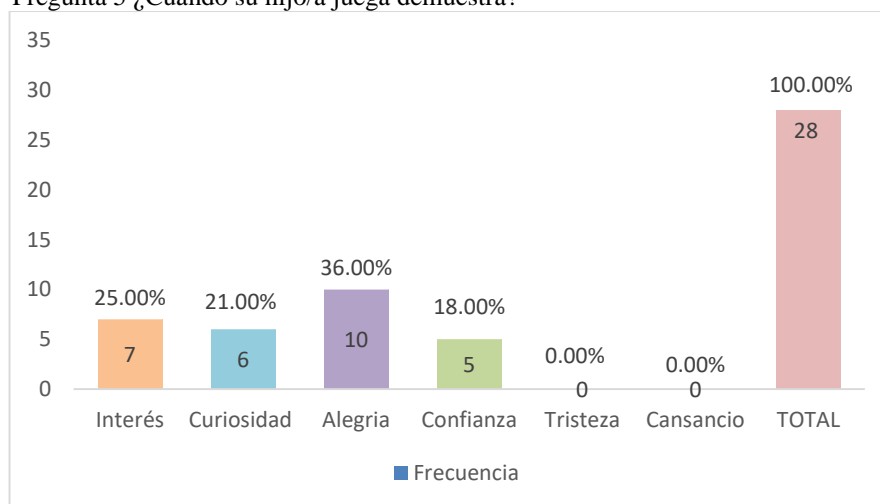
Pregunta 5 ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Interés	7	25,00%
Curiosidad	6	21,00%
Alegria	10	36,00%
Confianza	5	18,00%
Tristeza	0	0,00%
Cansancio	0	0,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado por: Lic. Johana Vega

Gráfico 14.

Pregunta 5 ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?



Elaborado por: Lic. Johana Vega

Análisis

De acuerdo con lo señalado en la pregunta 5, el 36,0% de la población con 10 padres de familia señalan su hijo/a demuestra alegría al momento de jugar, 7 padres de familia que son el 25,0% de la población menciona que su hijo/a demuestra interés al momento de jugar, 6 padres de familia que son el 21,0% de la población menciona que su hijo/a demuestra curiosidad al momento de jugar y el 18,0% de la población con 5 padres de familia al momento de jugar los niños demuestran confianza, por lo cual existe en los niños de inicial 2 una motivación al compartir con su familia de alegría, confianza y curiosidad por las actividades nuevas.

Pregunta 6 ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?

Tabla 16.

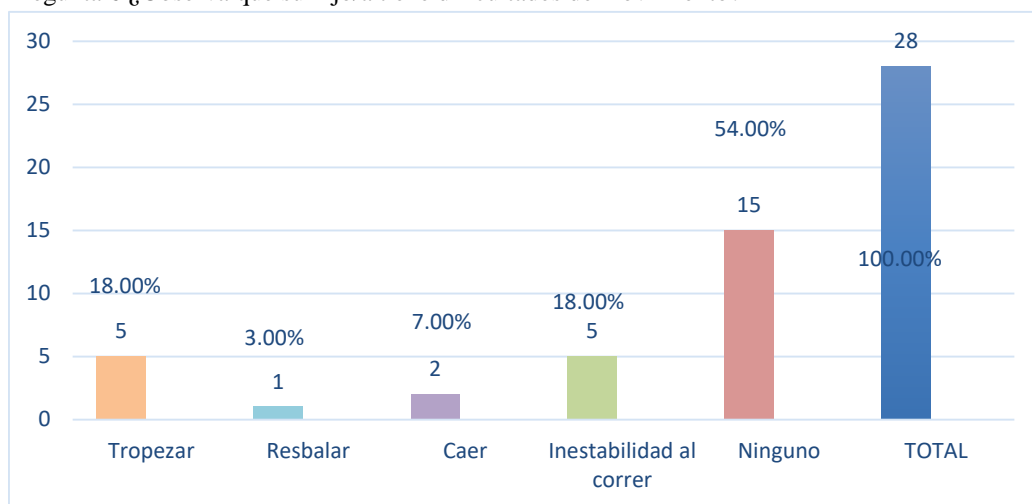
Pregunta 6 ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Tropezar	5	18,00%
Resbalar	1	3,00%
Caer	2	7,00%
Inestabilidad al correr	5	18,00%
Ninguno	15	54,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado por: Lic. Johana Vega

Gráfico 15

Pregunta 6 ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?



Elaborado por: Lic. Johana Vega

Análisis

Al desarrollar el análisis de la pregunta 6, se encuentra con los siguientes resultados emitidos por los padres de familia, en la cual señalan que su hijo/a tiene dificultad de movimiento al tropezar de manera intempestiva con el 18,0% de la población, de la misma manera y con el mismo porcentaje los padres de familia señalan que su hijo/a tiene dificultades con la inestabilidad al correr, 2 padres de familia con el 7,0% de la población que su hijo/a se cae y finalmente 1 padre de familia indica que su hijo/a tiene dificultades de movimiento porque se resbala, con este resultado se puede acotar que el 46,0% de la población de niños y niñas tienen dificultades de movimientos observados y manifestados por los padres de familia.

Pregunta 7 ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos? ¿Tales cómo?

Tabla 17.

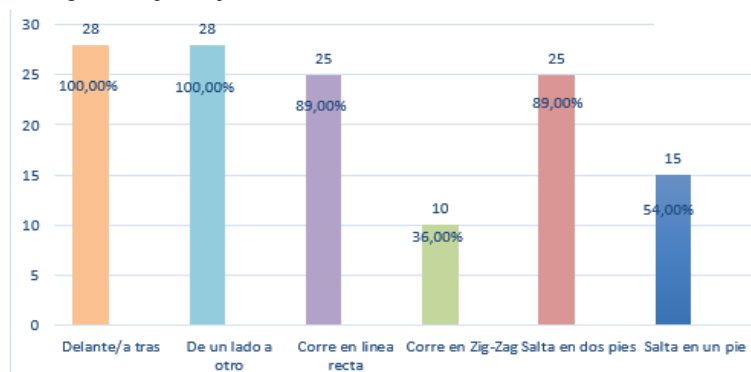
Pregunta 7 ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Delante/a tras	28	100,00%
De un lado a otro	28	100,00%
Corre en línea recta	25	89,00%
Corre en Zig-Zag	10	36,00%
Salta en dos pies	25	89,00%
Salta en un pie	15	54,00%

Elaborado por: Lic. Johana Vega

Gráfico 16.

Pregunta 7 ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos?



Elaborado por: Lic. Johana Vega

Análisis

En lo que respecta a la pregunta 7, los padres de familia manifiestan de manera diferente los resultados, señalando varios movimientos que realizan sus hijos, 28 padres de familia siendo el 100,0% de la población indican que su hijo/a puede moverse de adelante/ atrás y de un lado a otro, por otra parte 25 padres de familia señalan que su hijo/a pueden correr de un lado a otro y saltar en dos pies que representa el 89,0% de la población, seguido por 15 padres de familia que su hijo/a salta en un pie que evidencian el 54,0% de la población y por ultimo 36,0% de la población manifiesta que su hijo/a puede correr en zig-zag, por lo tanto, la mayoría de niños realiza movimientos de acuerdo a la edad .

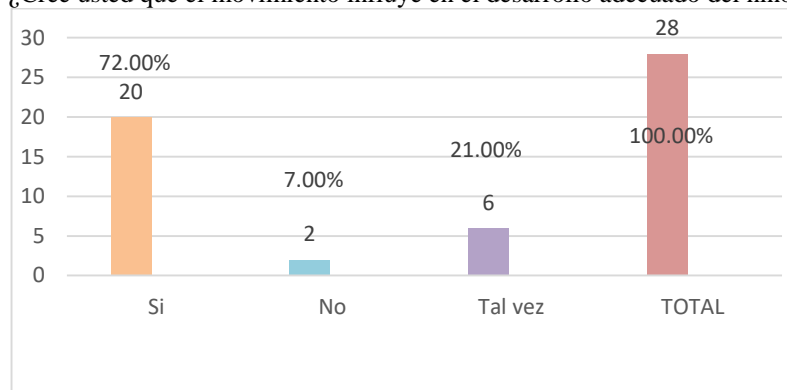
Pregunta 8 ¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?

Tabla 18.
¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	72,00%
No	2	7,00%
Tal vez	6	21,00%
TOTAL	28	100,00%

Elaborado por: Lic. Johana Vega

Gráfico 8.
¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?



Elaborado por: Lic. Johana Vega

Análisis

La pregunta 8 destaca la influencia que tiene el movimiento en el desarrollo del niño, en tal sentido los padres de familia manifestaron lo siguiente: el 72,0% de la población siendo 20 de padres de familia indicaron que el juego si influye en el desarrollo de su hijo/a, también un 21,0% de la población señaló que tal vez el movimiento influye en desarrollo adecuado de su hijo/a, por otra parte, un 7,0% de la población responde que no influye el movimiento en el desarrollo adecuado de su hijo/a, por ello cabe recalcar que la mayoría de los padres de familia creen que la actividad física y el desarrollo motor influyen adecuadamente el crecimiento del su hijo aportando confianza al explorar el medio donde se desenvuelve.

De forma general el análisis de la encuesta a los padres de familia se obtiene la siguiente información, los juegos de preferencia del niño son los juegos eléctricos, seguidos por los juegos activos en este caso se refiere al uso excesivo del celular, la frecuencia de juego de los niños es casi siempre; y la emoción que presenta al momento del juego es la curiosidad como una tendencia dentro de las respuestas de los padres

de familia.

Los movimientos que realizan los niños y niñas al momento del juego son de un lado a otro; salta en dos pies y también el correr en línea recta; finalmente los padres de familia consideran que el movimiento influye en el desarrollo adecuado de su hijo/a al desarrollar confianza en la interacción con sus pares.

Resultados de la entrevista a docentes

La entrevista realizada a los tres docentes que son parte del subnivel se obtuvo la siguiente información en base a sus conocimientos y aplicación: se establecieron nueve preguntas abiertas en donde se analizan los juegos de estimulación motora para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años, a lo cual, de los tres docentes, 2 concuerdan que los niños a partir de los 3 años comienzan adquirir independencia y solo 1 docente que a partir de los 2 años se puede comenzar a trabajar en el desarrollo de la coordinación dinámica.

Manifiestan a su vez, que la coordinación dinámica general en base a su conocimiento se puede trabajar con actividades lúdicas, juego libre y canciones, coincidiendo que ayudan a desarrollar el movimiento, fortalecer el cuerpo de manera integral y en la adquisición de habilidades de motrices, para lo cual emplean diferentes objetos y materiales didácticos como el rincón de expresión corporal y desarrollo locomotor en donde aplican estrategias educativas del subnivel.

A continuación, se detalla los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población de estudio, la cual se analizó de la siguiente manera:

Triangulación de resultados

Tabla 19

Triangulación de resultados (Variable independiente)

VARIABLE	AUTORES DE INVESTIGACIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ANÁLISIS
Juegos de estimulación motora	(Cabrera & Dupeyrón, 2019) , señalan, que la estimulación a través de juegos se define como una serie de actividades realizadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, encaminadas a suministrar la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con la finalidad de estimular su desarrollo general o en áreas específicas.	<p>Encuesta</p> <p>La técnica se utilizó para recolección de datos sobre lo que perciben los padres de familia de su hijo /a al jugar.</p>	<p>Cuestionario a Padres de Familia</p> <p>Con los resultados obtenidos de la encuesta se puede manifestar que el 36,0% de los niños sienten alegría al jugar, 29,0 consideran que su hijo al interactuar con otro niño en el juego desarrolla confianza, pensamiento y movimiento, Indicando también que el 46,0% de niños prefieren juegos electrónicos y finalmente que su hijo/a prefiere jugar con celular.</p>	Tomando como punto de partida lo señalado por (Cabrera & Dupeyrón, 2019), los juegos de estimulación motora le permiten al niño desarrollar sus habilidades de movimiento de forma adecuada, tiene la finalidad de que el niño tenga un control adecuado de los movimientos, por ellos es de vital importancia que los padres tengan un rol primordial el cual incentiva al niño al juego de movimiento, apoyándolo en el desarrollo motriz y cognitivo que tenga una conexión con su padre y/o madre en el desarrollo de esta actividad.
	(Alcantara, 2019), señala, “Las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles	<p>Entrevista</p> <p>La entrevista con su instrumento se realizó a los docentes y se basa en sus conocimientos y aplicación sobre los</p>	<p>Guion de preguntas dirigido a docentes</p> <p>Los docentes aplican actividades lúdicas, juegos de estimulación, juegos libres y canciones, coincidiendo que ayudan</p>	Partiendo de la premisa señalado por el autor, el docente debe fortalecer el desarrollo motriz del niño, al promover la estimulación motora que se encarga de habilidades de movimiento se puede identificar que existe una tendencia en la cual el estudiante puede desplazarse

	como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva”.	juegos de estimulación motora en los niños de 4 años.	a desarrollar el movimiento, fortalecer el cuerpo de manera integral y en la adquisición de habilidades motrices, para lo cual emplean diferentes objetos y materiales didácticos como el rincón de expresión corporal y desarrollo locomotor en donde aplican estrategias educativas del subnivel.	corriendo, haciendo escalón, lo cual permite que el niño tenga un manejo adecuado de su cuerpo por medio de ejercicios de motricidad fina o gruesa.
--	---	---	---	---

Elaborado por: Lic. Johana Vega

Tabla 20

Triangulación de resultados (Variable dependiente)

VARIABLE	AUTORES DE INVESTIGACIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ANÁLISIS
El desarrollo de la coordinación dinámica general	(Aguedo y Hurtado, 2019) manifiesta, la coordinación dinámica en los niños es el correcto desarrollo de los movimientos del cuerpo tanto el proceso motor, inteligencia, sociabilidad e inteligencia con el cuerpo.	Observación Mediante la técnica de la observación se recabo información del proceso de investigación para obtener datos precisos del estudio realizado.	Test 3Js El Test 3js cuenta con 7 actividades dirigidas de coordinación dinámica general, en cada actividad se encuentra 4 criterios de valoración en los rangos de deficiente hasta alta, la mayoría de niños se encuentra en un rango media alta con una media de 2,46, los niños y niñas cuentan con el 75,0% de	Haciendo referencia a lo que menciona (Aguedo y Hurtado, 2019) y cotejando esta información con los resultados obtenidos des test 3js sobre la coordinación dinámica, la misma le permite al niño tener una coordinación de diferentes tipos como es el de botar un balón superando varios obstáculos con las características de que participa casi todas las partes del cuerpo, por lo que se requiere en gran acción de la coordinación de algunos grupos de músculos grandes, las extremidades, entre otros. Por lo tanto el niño está

			capacidades de desenvolvimiento motriz .	logrando el control de los movimientos de su cuerpo y la capacidad de realizarla de la manera que considere.
	(Moreno, Chaparro, & Blanco, 2019) señala, adquirir y definir la coordinación dinámica general desde corta edad, desenvuelve la autonomía e independencia de los infantes, fomentando la confianza en sí mismo al solucionar diferentes dificultades.	Encuesta Al aplicar la técnica se verifico el aporte del padre de familia en el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas	Cuestionario a Padres de Familia Se aplicó el instrumento con la finalidad de evaluar percepciones de los representantes obteniendo la siguiente información: el 72,0% de padres de familia manifestaron en la pregunta 8 donde engloba si el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño, señalaron que la actividad física y el desarrollo motor influyen adecuadamente en el desarrollo de su hijo/a.	A lo que menciona (Moreno, Chaparro, & Blanco, 2019) y con la información obtenida se manifiesta que la coordinación dinámica general ayuda en la independencia del niño, más seguro con la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas.

Elaborado por: Lic. Johana Vega

4.2 Discusión de Resultados

Tomando como punto de partida, los juegos de estimulación motora permiten al niño desarrollar sus habilidades de movimiento de forma adecuada, tiene la finalidad de que el niño tenga un control adecuado de los movimientos, es de vital importancia que los padres tengan un rol primordial el cual incentiva al niño que tenga una conexión con su padre y/o madre en el desarrollo de esta actividad.

Partiendo de la premisa de que la estimulación motora es la que se encarga de habilidades de movimiento dentro se puede identificar que existe una tendencia en la que el estudiante puede desplazarse corriendo, haciendo escalón, que permite al niño tener un manejo adecuado de su cuerpo por medio de ejercicios de motricidad fina o gruesa.

Haciendo referencia a lo que menciona Albarracín y cotejando esta información del Test 3js sobre la coordinación dinámica, la misma que le permite al niño tener una coordinación de diferentes tipos como es el de botar un balón superando varios obstáculos con las características de que participa casi todas las partes del cuerpo, por lo que se requiere en gran acción de la coordinación de algunos grupos de músculos grandes, las extremidades, entre otros.

Cotejando la información que se obtiene de Moreno (2019) quien menciona en su investigación sobre la coordinación motriz, ésta logra que el niño pueda desarrollar movimientos diversos teniendo una coordinación tanto óculo-pédica como -óculo-manual para que de esta forma se evite el tener afecciones del sistema nervioso y de forma particular del cerebro.

Finalmente se llega al análisis que los juegos de estimulación motora como la coordinación dinámica general están directamente relacionadas, puesto que las mismas permiten una combinación de movimientos coordinados en el cuerpo del niño, así como la agrupación de los mismos que requieren siempre de una acción que se trabaja de manera conjunta la mayoría de las partes, como músculos, extremidades, sistemas nerviosos, lo que provoca que el cuerpo intervenga como las unidades neuromotoras para el control de postura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los juegos de estimulación motora cumplen una serie de objetivos en el desarrollo infantil, por tal motivo se concluye que los niños de la inicial 2 realizan actividades de desarrollo motriz basado en una serie de ejercicios y actividades recreativas, entre las más utilizadas los juegos tradicionales, juegos activos como estimulación integral al promover el desarrollo de destrezas y habilidades acorde a la edad.
- Las docentes del subnivel inicial 2 utilizan diferentes áreas de desarrollo de coordinación en los niños, el rincón de expresión corporal y motricidad, las canchas, áreas verdes institucionales; el principal es el rincón de desarrollo de expresión corporal y motricidad, donde realizan actividades de conocimiento de su cuerpo, las funciones y la posibilidad de movimientos, este rincón se enfoca en el desarrollo de la coordinación dinámica global, disociación, equilibrio, esquema corporal, orientación y lateralidad de los estudiantes de los estudiantes.
- Los juegos de estimulación motora promueven la construcción de procesos educativos, por tal motivo se vincula con la coordinación dinámica general, ya que están relacionados en el proceso de desarrollo de habilidades motrices, partiendo del conocimiento y comprensión del cuerpo, los juegos de estimulación motora benefician el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Fray Sebastián Acosta”

5.2. Recomendaciones

- Se sugiere al docente ser el creador de ambientes para que el aprendizaje se produzca, por tal motivo debe enfocarse en el desarrollo de actividades que promuevan el aprendizaje significativo, que agrupen movimientos y a su vez establezcan una acción conjunta de las partes del cuerpo por medio de acciones específicas que constituyan dentro y fuera del aula de clase, con la finalidad

que los niños puedan estimular otro tipo de aprendizaje y el dominio de más de un sentido de forma continua, al controlar sus músculos, y de esta forma coordinen los movimientos correctos, propiciándolos con material motivador que despierten el interés y cumplan el objetivo planteado por el docente en la planificación .

5.3 Bibliografía

Aguedo, A., y Hurtado, J. (03 de Junio de 2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Charles Perrault del distrito de Selva Alegre Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9607/EDagleal.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Albarracín, B., y Parada, C. (14 de Noviembre de 2019). Fortalecimiento de la coordinación dinámica general, en estudiantes nee del colegio estancia de bosa, por medio de ejercicios de coordinación pre-dancísticos y danza folclórica cumbia. <http://hdl.handle.net/20.500.12558/2822>

Alcantara, W. (18 de Octubre de 2019). Coordinación motora en los niños de 0 a 12 años de edad. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1644/ALCANTARA%20PERALTA%2C%20WALTER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aragón, M. (20 de Agosto de 2017). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>

Asamblea Nacional del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Balante, F. (30 de Mayo de 2018). Entrenamiento para mejorar la coordinación en la práctica del voleibol en niños de 10 a 12 años. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4110/1/ENTRENAMIENTO%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COORDINACION%20EN%20LA%20PRACTICA%20DEL%20VOLEIBOL%20EN%20NI>

%C3%91OS%20DE%2010%20A%2012%20A%C3%91OS.pdf

Bigio, D., Meléndez, M., y Ruiz, N. (11 de Marzo de 2017). El juego y la motivación como estrategia para fortalecer las habilidades en el área motriz fina en los niños y las niñas de 4 a 5 años. <https://core.ac.uk/download/pdf/47066284.pdf>

Bravo, K., Mayorga, C., y Chávez, E. (2021). Potenciación de la coordinación motriz en adolescentes con síndrome de Down. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 1-10.

<https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/3003/1414?inline=1>

Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 222-239.

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

Duque, Y. (20 de Julio de 2021). Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de educación inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>

Felicitas, M., y Chuta, J. (20 de Octubre de 2019). Programa "Jugando voy aprendiendo" para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la institución educativa.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/11197/EDbatoif%26ch-sijm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, J. (28 de Septiembre de 2021). Innovando la enseñanza de la coordinación dinámica general a través de la danza folclórica ecuatoriana.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19563/Flores%20Mano-salvas%20Juan%20xavier-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huamán, M. (19 de Mayo de 2018). Bases científicas que sustentan la estimulación temprana de los niños.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/920/HUAMAN%20ALARCO%20MARTHA%20LUCIA..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendieta, L., Mendieta, R., y Vargas, T. (2017). Psicomotricidad infantil. Ecuador: CIDE.

<http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

Ministerio de Educación. (11 de Marzo de 2014). Currículo de Educación Inicial.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Morante, M., y Vargas, A. (26 de Agosto de 2019). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4879/1/2.-%20ACTIVIDADES%20L%C3%99DICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20GRUESA%20EN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf>

Moreno, W., Chaparro, J., y Blanco, Y. (20 de Noviembre de 2019). Coordinación dinámica general: una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos

básicos de aprendizaje del área de matemáticas.
<http://funes.uniandes.edu.co/10770/1/Moreno2017Coordinaci%C3%B3n.pdf>

Muñoz, L., y Olarte, D. (15 de Noviembre de 2019). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf

Naranjo, J., y Salas, D. (05 de Septiembre de 2021). La inteligencia espacial y coordinación dinámica general en los niños de 9 a 11 años. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25663>

Ortega, G. (20 de Diciembre de 2019). Comparar la coordinación motriz del proceso pedagógico en el aprendizaje del baloncesto con el Programa de Enseñanza del Baloncesto Tradicional (PEBT) con la teoría de inteligencia concreta. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/bitstream/handle/20.500.12371/4829/814219T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Revilla, S., Mina, J., Flores, E., y Mendoza, D. (2020). Importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo integral en educación inicial. Tsede, 20-65. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1670/1/articulo%203---5-%20publicado.pdf>

Revilla, S., Mina, J., Flores, E., y Mendoza, D. (2020). Importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo integral en Educación Inicial. Tsede, 20-65. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1670/1/articulo%203---5-%20publicado.pdf>

Rosa, A., García, E., y Carrillo, P. (2018). La educación física como programa de desarrollo físico y motor. Revista Digital de Educación Física, 105-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8116140>

Saavedra, F. (14 de Agosto de 2019). Caracterización de la coordinación dinámica general de los estudiantes de 5-12 años de las escuelas rurales pertenecientes a la Institución Educativa Técnica San Bartolomé del municipio de Sutatenza-Boyacá.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10074/TE-21614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saavedra, J. (12 de Enero de 2018). Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10287/Saavedrajuan2018.pdf?sequence=1>

Sailema, Á., Sailema, M., Amores, P., Navas, L., Mallqui, V., y Romero, E. (11 de Junio de 2018). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 1-36.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000200001

Silva, A., y Montañez, L. (2019). Aprendizaje psicomotriz en el área de Educación Física, Recreación y Deportes mediado por el uso de software educativo. *Retos*, 302-309. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260919>

Torres, E., Ortiz, L., Carmenate, Y., y Toledo, M. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 378-388.

<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/2177/2157/>

Torres, L., Hernandez, M., López, L., y Schnaas, L. (2019). Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses. *Salud pública de México*, 14-22. <https://doi.org/10.1590/S0036-36342010000100004>

Valencia, J., y Tejeda, R. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista Cognosis*, 111-128.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2794/3081>

Vásquez, A. (11 de Julio de 2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años.

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/2582>

Zarate, M. (19 de Diciembre de 2017). Estimulación Temprana.

[http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

5.4 Anexos



República
del Ecuador

UNIDAD EDUCATIVA "FRAY SEBASTIAN ACOSTA"

Baños de Agua Santa – Tungurahua – Ecuador

Ministerio de Educación

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 de abril de 2022

Doctor

Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Presente. -

Lic. Enrique Luna Jácome en mi calidad de RECTOR de la Unidad Educativa "Fray Sebastián Acosta", ubicada en el Cantón Baños de Agua Santa, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "JUEGOS DE ESTIMULACIÓN MOTORA Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS". Propuesto por la estudiante VEGA GÓMEZ JOHANA ELIZABETH, portadora de la Cédula de Ciudadanía 160069404-4, de la Maestría en Educación Inicial Cohorte 2021, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lic. Enrique Luna Jácome

1600228785

0984670788

Ue.fraysebastianacosta@gmail





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL-COHORTE2021



TEST 3JS

Nombres:

Nivel:

Fecha:

ACTIVIDAD	VALOR	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
1.- Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.	
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.	
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.	
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.	
2.- Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90°. (1/4 de vuelta)	
	2	Realiza un giro entre 91 y 180°. (media vuelta)	
	3	Realiza un giro entre 181 y 270°. (3/4 de vuelta)	
	4	Realiza un giro entre 271 y 360°. (vuelta entera)	
3.- Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás. Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).	
	2	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.	
	3	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.	
	4	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.	
4.- Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro	1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.	
	2	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea a la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.	
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.	
	4	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida. Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).	
5.- Desplazarse corriendo haciendo escalón.	1	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).	
	2	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.	
	3	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote. No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).	
	4	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.	
6.- Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el escalón. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.	
	2	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.	
	3	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.	
	4	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpesos.	
7.- Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un escalón simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpesos y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).	
	2		
	3		
	4		
TOTAL			

	RANGO	VALORACIÓN DEL CRITERIO
ALTA	21-28	
MEDIA	14-21	
MEDIA/BAJA	7-14	
DEFICIENTE	0-7	

*Picas = bastón

*Pivote = poste cilíndrico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE2021



CUESTIONARIO DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

FECHA:	NOMBRE:
Instrucciones: -Lea detenidamente cada consigna. -Señale con una X la que considere correcta.	

1) ¿Con qué frecuencia juega con su hijo/a en casa?

Siempre () Casi siempre () A veces () Casi nunca () Nunca ()

2) ¿Cuáles son los juegos que generalmente practica con su hijo/a?

Juegos activos () Juegos de mesa () Juegos electrónicos ()

3) ¿Su hijo/a prefiere jugar con?

Pelota () Celular () Muñeca () Pintura ()

4) Considera usted ¿Qué su hijo al interactuar con otros niños a través del juego desarrolla?

Pensamiento () Comunicación () Movimiento () Confianza ()

5) ¿Cuándo su hijo/a juega demuestra?

Interés () Curiosidad () Alegría () Tristeza () Cansancio ()

6) ¿Observa que su hijo/a tiene dificultades de movimiento?

Tropezar () Resbalar () Caer () Inestabilidad al correr () Ninguno ()

7) ¿Su hijo/a realiza diferentes movimientos? ¿Tales cómo?

Delante/atrás () de un lado al otro () corre en línea recta ()

corre en zigzag () salta en dos pies () Salta en un pie ()

8) ¿Cree usted que el movimiento influye en el desarrollo adecuado del niño?

Si () No () Tal vez ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE2021



ENTREVISTA A DOCENTES
GUIÓN DE PREGUNTAS

Fecha: ___/___/___

Nombre del entrevistado/a: _____

OBJETIVO:

Analizar los juegos de estimulación motora para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años.

PREGUNTAS

1. **En su conocimiento. ¿A partir de qué edad se trabaja en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños?**
2. **¿Cómo desarrolla usted la coordinación dinámica general en los niños de 4 años?**
3. **¿Qué nivel de coordinación dinámica general, considera usted que tienen sus niños?**
4. **En su experiencia. ¿Qué juegos son recomendables para el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños de 4 años?**
5. **¿Qué tipos de juegos de estimulación motora conoce?**
6. **¿Qué tipo de juegos de estimulación motora ha empleado con sus niños?
¿Para qué?**
7. **¿De qué manera los juegos de estimulación motora desarrollan la coordinación dinámica general?**
8. **¿Qué relación cree usted que tienen los juegos de estimulación motora y la Coordinación dinámica general?**
9. **¿Qué objetivos cumplen los juegos de estimulación motora y la coordinación dinámica general en los niños de 4 años?**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE2021



AUTORIZACIÓN

Baños de Agua Santa de..... del 2022

Yo, Johana Elizabeth Vega Gómez con cédula de ciudadanía N° 160069404-4, en calidad de maestrante del Programa de Maestría en Educación Inicial Cohorte – 2021, de la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted de la manera más respetuosa para solicitar la autorización respecto a su representado para que participe en el desarrollo de la investigación con el tema: “Juegos de estimulación motora y el desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños de 4 años”, en donde se requerirá lo siguiente:

- Test 3JS con su respectivo instrumento de recolección de datos una ficha de registro para identificar el rango de desarrollo de la coordinación dinámica.
- Capturas fotográficas como evidencia del trabajo, apoyándome en lo estipulado en el artículo 37 numeral 4 - 5 acceso efectivo a la educación inicial y en el artículo 52 sustentado en la protección de identidad y rostro del Código de la niñez y la adolescencia.

De antemano agradezco la atención prestada.

Nombre de Representante.....

C.C.

Nombre del representado.....

Autorizo.....

No autorizo.....

.....

FIRMA DEL REPRESENTANTE