



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA  
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA MEDIA**

---

**AUTOR: SALAZAR FLORES ALEX RAMIRO**

**TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**

Ambato - Ecuador

2023

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **C.C. 160025663**, en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **SALAZAR FLORES ALEX RAMIRO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo cual, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

**LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**  
**C.C. 1600256638**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**SALAZAR FLORES ALEX RAMIRO**  
**C.C. 1805135819**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **SALAZAR FLORES ALEX RAMIRO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**  
**C.C. 1803378072**

**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**  
**C.C. 1801892884**

**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

La presente investigación se la dedico principalmente a Dios por ser quien ha guiado mis pasos durante toda mi vida. Con mucho amor, cariño y aprecio a mis padres Rosa Flores y Ramiro Salazar, quienes han sido mi pilar fundamental en este proceso, creyendo en mi desde el inicio hasta el final.

Dedico también a mis hermanos, cuñadas y sobrinos ya que han sido mi principal fuente de motivación e inspiración, por acompañarme en los momentos difíciles y brindarme consejos para mi desarrollo personal.

-Alex Salazar

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme lograr este objetivo en mi vida y poder compartirla con mi familia, seguidamente agradezco a mis padres quienes siempre me apoyaron en el camino para lograr tener mi carrera ya que era su sueño y ahora lo hemos cumplido.

Así también agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por ser Alma Mater y a todos sus docentes quienes a lo largo de la carrera me han inculcado valores y todos sus conocimientos que posteriormente aplicaré en la vida profesional. Con estima a mi tutor de tesis Lic. Washington Ernesto Castro Acosta, Mg y al PhD. Lenin Esteban Loaiza Dávila, por haberme instruido en todo este proceso de titulación.

¡Gracias a todos!

Alex Salazar

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación .....	1
1.2 Fundamentación teórico -científica .....	3
Variable Independiente: Juego de roles .....	3
Variable dependiente: Coordinación Motriz .....	6
1.2 Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
ObjetivoS Específicos.....	11
CAPÍTULO II .....	12
METODOLOGÍA .....	12
2.1 Materiales .....	12
2.2 Métodos .....	13
2.3 Plan de recolección de datos .....	16
2.4 Planteamiento de Hipótesis .....	16
2.5 Tratamiento ESTADÍSTICO de los datos de INVESTIGACIÓN.....	17

CAPÍTULO III.....	18
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	18
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	18
3.2 Verificación de hipótesis.....	24
CAPÍTULO IV.....	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	26
4.1 Conclusiones.....	26
4.2 Recomendaciones .....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
ANEXOS.....	31
Anexo 1 .....	31
INTERVENCIÓN con los estudiantes de la unidad educativa quisapincha .....	31
Anexo 2 .....	33
Ficha de calificación pre y post test ktk .....	33
Anexo 3 .....	34
Baremos del test ktk.....	34
Anexo 4 .....	38
Planificación semana para aplicación de juego de roles para el desarrollo de coordinación motriz .....	38



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	10
Tipo de coordinación según Sánchez.....	10
<b>Tabla 2</b> .....	15
Clasificación de los cocientes motrices del test KTK.....	15
<b>Tabla 3</b> .....	16
Plan de recolección de datos .....	16
<b>Tabla 4</b> .....	18
Caracterización de la muestra de estudio .....	18
<b>Tabla 5</b> .....	19
Resultados del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo PRE intervención .....	19
<b>Tabla 6</b> .....	20
Coefficientes motores del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.....	20
<b>Tabla 7</b> .....	20
Coefficiente motor general y score de puntuaciones KTK en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.....	20
<b>Tabla 8</b> .....	20
Nivel general de coordinación motriz en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.....	20
<b>Tabla 9</b> .....	21
Resultados del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo POST intervención.....	21
<b>Tabla 10</b> .....	21
Coefficientes motores del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo POST intervención .....	21
<b>Tabla 11</b> .....	22
Coefficiente motor general y score de puntuaciones KTK en la muestra de estudio, periodo POST intervención .....	22
<b>Tabla 12</b> .....	22

Nivel general de coordinación motriz en la muestra de estudio, periodo POST intervención.....	22
<b>Tabla 13</b> .....	23
Resultados de las diferencias entre puntajes del test KTK periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio.....	23
<b>Tabla 14</b> .....	24
Análisis cruzado de niveles de coordinación motora general por periodos de intervención en la muestra de investigación .....	24
<b>Tabla 15</b> .....	24
Análisis de verificación estadísticas de las hipótesis de estudio .....	24

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: Juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media.**

**Autor: Salazar Flores Alex Ramiro**

**Tutor: Lic. Castro Acosta Washington Ernesto, Mg**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación con el tema “Juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media” determinó la incidencia del juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023, en donde se aplicó una metodología con un enfoque cuantitativo, con un diseño de estudio pre-experimental, con un alcance explicativo gracias a la obtención de datos de campo y la aplicación de un instrumento para medir la Coordinación motriz denominado Test KTK. La muestra sujeta de estudio estuvo conformada por 31 estudiantes de educación general básica media específicamente del quinto año ya que nos permitió una mejor recolección y análisis de datos al ser una muestra pequeña. Para la obtención de datos se realizó un pre y post test. El pre-test arrojó resultados desfavorables para el nivel de desarrollo de coordinación motriz detonando que el 100% de estudiantes presentaron un nivel “Problemático”; es por ello que, se aplicó la técnica del Juego de roles. Se puso en práctica varios juegos en donde se pretendía que se ejerciten, mejoren y desarrollen su coordinación general, después de varias semanas de aplicación se realizó el post test. Los resultados obtenidos fueron positivos ya que tan solo el 6,5% de estudiantes se mantuvo en el nivel “Problemático”, el 90,3% ascendió a un nivel “Sintomático” y un 3,2% ascendió a el nivel “Normal”. Demostrando así que, la aplicación del juego de roles si incidió en el desarrollo de coordinación motriz en los alumnos de educación general básica media.

**Palabras Clave:** Juego de roles, Coordinación motriz, nivel problemático, aplicación del juego, importancia.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: Juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media.**

**Author: Salazar Flores Alex Ramiro**

**Tutor: Lic. Castro Acosta Washington Ernesto, Mg**

**ABSTRACT**

The present research work with the theme "Role play in the development of motor coordination in students of General Basic Middle Education" determined the incidence of role play in the development of motor coordination in students of basic general education. average during the period October 2022 - March 2023, where a methodology with a quantitative approach was applied, with a pre-experimental study design, with an explanatory scope thanks to obtaining field data and the application of an instrument to measure the Motor Coordination called Test KTK. The subject sample of study was made up of 31 students of general basic education, specifically from the fifth year, since it allowed us a better collection and analysis of data as it was a small sample. To obtain data, a pre and post test was carried out. The pre-test yielded unfavorable results for the level of development of motor coordination, detonating that 100% of the students presented a "Problematic" level; That is why the Role Play technique was applied. Several games were put into practice where it was intended that they exercise, improve and develop their general coordination, after several weeks of application the post test was carried out. The results obtained were positive since only 6.5% of students remained at the "Problem" level, 90.3% rose to a "Symptomatic" level and 3.2% rose to the "Normal" level. Thus demonstrating that the application of the role play did affect the development of motor coordination in students of basic general education.

**Keywords:** Role play, motor coordination, problematic level, application of the game, importance.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de una exhaustiva búsqueda bibliográfica y documental sobre investigaciones previas a las variables de la presente investigación “Juego de roles y Coordinación motriz”, se encontró y utilizó como referencia las más apropiadas para el desarrollo de la investigación, como son las siguientes:

Flores (2021), en su investigación realizada en Chile, donde observó el comportamiento de los estudiantes de educación básica referente a los “Juegos de roles en educación virtual en tiempos de Pandemia”. Concluye que el objetivo principal fue identificar la experiencia positiva que tienen los alumnos después de aplicar el juego de roles. Para esta investigación se utilizó una metodología de tipo cualitativa con un estudio de caso en donde los participantes fueron 22 estudiantes de cuarto nivel de la carrera de educación física de una Universidad de Chile.

La técnica que se utilizó fue el juego de roles empleada como una experiencia positiva, donde el docente empleó y preparó clases diferentes considerando la edad de los estudiantes; en el cual, el juego de roles consistía en que los alumnos practiquen actividades lúdicas aplicada en gimnasia artística. Posterior a la aplicación de esta técnica, concluyeron que la metodología del juego de roles para la enseñanza de gimnasia artística fue positiva entre los estudiantes de educación física que fueron sujetos de estudio, argumentando que fue una buena experiencia y se dio a conocer la importancia de la aplicación de esta técnica.

López (2017), realizó una investigación sobre “Los juegos de rol en educación física: un gran aliado para desarrollar la salud en el ámbito escolar” concluyendo que obtuvo grandes aportes para su investigación ya que tuvo como objetivo principal; Identificar la importancia de la aplicación del juego de roles en adolescentes de una Unidad Educativa de Valencia, en donde utilizaron una metodología cualitativa en donde se utilizó la técnica del uso del juego de roles y se aplicó el juego llamado “El guardián de la salud”, en donde se aplicaron varias clases realizando esta técnica. Aquí los 23

alumnos sujetos a investigación demostraron interés y apoyo en cuanto a la aplicación, en donde como resultados se obtuvo que después de la aplicación de esta técnica los alumnos tenían mejor concepción de su salud, el cómo mantenerla estable y ayudar a los demás a tener un buen estado de salud, se concluyó también que es de suma importancia la aplicación del juego de roles enfocándose en distintos ámbitos.

Barreno (2021), en su estudio sobre “Los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de educación general básica elemental”, determinó la incidencia de la práctica de los juegos cooperativos en la coordinación motriz en la Unidad Educativa Pelileo. Ecuador. La metodología que se utilizó fue un estudio cuantitativo preexperimental, teniendo un corte longitudinal y de campo. La población y muestra estuvo constituida por 31 alumnos de cuarto año de Educación General Básica Elemental, los instrumentos que se utilizaron fueron la técnica de la encuesta y el Test 3JS. Obtuvieron como resultado que en el pre-test los estudiantes presentaron un nivel bajo de coordinación motriz posterior a la intervención y en el post-test los resultados fueron que los alumnos subieron a un nivel medio de coordinación motriz. Concluyendo así que, los juegos cooperativos sí inciden en la coordinación motriz de los alumnos.

En España, Torralba y Viera (2016), realizaron su investigación sobre “Evaluación de la coordinación motriz en educación básica de Barcelona y su provincia” identificando el nivel de la coordinación motriz en alumnos de 7 a 10 años; donde la población de esta investigación constó de 1254 personas divididos en 670 niñas y 584 niños entre edades de 7 a 10 años. El instrumento utilizado para esta investigación fue el Test De Coordinación Motriz KTK, en cual indicó que un 40% de toda la población estudiada presentaron una coordinación motriz baja, el 57% de la muestra tuvo una calificación en coordinación motriz como normal y el 4.6% de la población estudiada calificó con un porcentaje por encima de lo normal. Los autores de la investigación llegan a la conclusión que los alumnos de educación básica de Barcelona tienen un nivel de coordinación motriz por debajo de lo estandarizado para la edad que presentan.

Por otro lado, Cuenca (2018), en su tema de tesis de investigación, en la cual describió la incidencia del “juego de roles en el desarrollo psicomotor de niños de un centro de desarrollo infantil”. Concluye que los participantes sujetos de investigación fueron dos

docentes de educación inicial, 15 padres de familia y 16 alumnos para ser evaluados. Los instrumentos que se utilizaron fueron encuestas para los docentes y padres de familia a través de una guía de observación para los alumnos. Posterior a la aplicación de los instrumentos, las maestras manifestaron que la mayoría de los niños participan en cada uno de los juegos que ellos planteaban y tenían un comportamiento participativo.

Respecto a los alumnos se obtuvo como resultado que el 37.5% les gusta los juegos que se realizaba en la institución; por ende, se identificó que más del 50% de los alumnos tienen un adecuado desarrollo psicomotriz. Después de analizar los antecedentes podemos aclarar que la aplicación de juego de roles en las clases de educación física permite que los estudiantes se diviertan, participen, colaboren y sobre todo mejoren su coordinación motriz, esto lo podemos constatar con ayuda de un instrumento llamado Test KTK, que permite analizar el nivel de coordinación motriz de cada uno de los participantes.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO -CIENTÍFICA**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGO DE ROLES**

#### **El Juego**

Cómo lo definen Rondon et al. (2021), el juego es:

Una forma de expresión autónoma y de aprendizaje en el cual los seres humanos interactúan y ponen en uso todos sus sentidos, formando así hábitos intelectuales, morales y físicos. Ayuda a reducir el estrés y crean situaciones agradables evitando el miedo en la sociedad.

Hablando desde el punto fisiológico, se define que el juego es una actividad en la cual los seres humanos pueden liberarse del exceso de energía. Viéndolo desde un punto de vista social, la aplicación de un juego es bastante fundamental ya que el mismo ayuda a interactuar y socializar con las personas que tienen a su alrededor. Viéndolo desde el punto de vista psicológico, el juego se le denomina como una actividad espontánea en donde los seres humanos siguen una regla y les ayuda a superar obstáculos al realizar cada uno de los juegos (Rondon et. al., 2021).

Para Andrade (2020), el término *juego* da lugar a una categoría llena de diversas conductas; por ende, manifiesta que los juegos deben considerarse como una actividad esencial en el aula de clases. La autora manifiesta que, al realizar un juego en el aula de clases al iniciar la jornada educativa permite desarrollar el interés de los alumnos a participar en el área que corresponda. (pág. 139)

Se manifiesta que el juego es de vital importancia ya que ayuda al desarrollo del equilibrio de los alumnos, dentro del aula de clases permite que exista mejor socialización docente-alumnos y entre ellos mismos. El juego es un proceso de educación indispensable que ayuda al desarrollo físico, intelectual y social el cuál aporta alegría y satisfacción simbólica ante las distintas necesidades de los mismos alumnos (Andrade, 2020).

### **Juego de Roles**

Dosso (2009) manifiesta que, “el juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento” (pág. 3). De igual manera se menciona que, en el juego de roles los alumnos deben actuar y representar a un actor de la realidad que le haya sido designado; es por ello que los alumnos desarrollan la empatía, es decir, comprenden la situación del otro.

Según Castillo et al. (2018), el juego de roles se lo conoce como una herramienta pedagógica que ayuda a fortalecer la convivencia dentro del aula de clase, en el cual los alumnos desarrollan el conocimiento en distintas áreas enfocándose en el desarrollo de hábitos y actividades motivadoras; además, asumen y representan diferentes roles y situaciones realistas en el mundo académico y profesional.

Para Quezada (2011), el juego de roles ayuda a mejorar la experiencia educativa ya que los estudiantes promueven su pensamiento crítico, habilidades analíticas, así como desarrollan su competencia de comunicación oral y escrita, y la confianza en cada estudiante.

### **Importancia de su aplicación**

Para Mate (2013), la importancia de la aplicación del juego de roles son las siguientes:



- Ayuda a potenciar creatividad e imaginación.
- Ayudan en el desarrollo de capacidades afectivas desarrollando la empatía y el respeto por los demás.
- Ayuda a desarrollar atención y la escucha activa.
- Ayudan en el desarrollo motor ya que en los juegos pueden incluir pruebas físicas.

Cabe mencionar que, es de vital importancia la aplicación del juego de roles para el óptimo desarrollo de la coordinación motriz ya que por medio de este juego se va aportar experiencias deportivas divertidas; permitiendo al niño que mediante el juego tenga un abordaje amplio de desempeño de sus habilidades motoras, desarrollo físico, social, cognitivo y haciéndolo más activo, mejorando así su estilo de vida (Sánchez, 2018).

Como manifiesta Martínez et al. (2021), el docente de Educación Física (EF) debe iniciar y poner en marcha distintas actividades lúdicas y recreativas pertinentes; de manera que, mediante dichas actividades incidir de forma favorable sobre la coordinación motriz e incrementar su desarrollo, así será de gran ayuda para los niños en sus capacidades físicas y académicas.

### **Juego de roles en Educación física**

Hablando desde el área de la educación física, el juego de roles viene a ser una actividad pedagógica en el cual se abordan temáticas del área del deporte, mediante ejemplos de personajes a nivel mundial o local que los niños conozcan, también por medio de historias logrando así un aprendizaje significativo y ayudando a su coordinación motriz a partir de su interpretación (López, 2022); de la misma forma, se puede abordar temáticas de fábulas infantiles que llamen la atención de los niños.

El juego de roles en esta área ayuda que los alumnos desarrollen destrezas motoras como; concentración atención equilibrio y sobre todo coordinación (Málaga, 2004). Es por ello que al realizar estos juegos se logra que los alumnos tengan estabilidad corporal y la apliquen en su vida cotidiana; es por ello que, durante el juego de roles se debe aplicar actividades como brincar, trepar, subir y bajar gradas entre otros.

En muchas unidades educativas los docentes de educación física realizan esta actividad pedagógica; para lograr así que, sus alumnos tengan un aprendizaje significativo con juegos como:

- El gato y el Ratón
- Juguemos en el bosque
- Perros y venados
- Policías y ladrones
- Pelota caliente
- El zoológico
- El oso hormiguero
- Partido de fútbol
- Guerra de pelotas

Cada uno de estos juegos de roles deberán ser explicados de la mejor manera por el docente, para que los alumnos puedan meterse en su personaje e interpretarlos. Permitiendo que estos juegos sean simbólicos para los alumnos, es decir, hablando directamente de los juegos de roles mencionados anteriormente los alumnos aprenderán algo nuevo de cada personaje mientras juegan y al jugar van desarrollando de mejor manera su coordinación motriz, ya que estos juegos los obliga a utilizar todas las partes de su cuerpo ejercitándolos.

## **VARIABLE DEPENDIENTE: COORDINACIÓN MOTRIZ**

### **Desarrollo Motor**

El desarrollo motor es el conjunto de cambios que se producen con el tiempo en la conducta motora en donde se evidencian cambios del organismo humano con el medio (Carrasco & Carrasco, 2017). Mediante el desarrollo motor los seres humanos adquieren una variedad de habilidades motoras con la finalidad de lograr su independencia funcional y física en consecuencia del desarrollo de su sistema nervioso (Godoy, 2021).

El indagar sobre el desarrollo motor presenta gran importancia dentro del ámbito de la educación física y del deporte debido a que:

- Esté aporta al docente conocimiento sobre esta conducta del ser humano para que pueda comprender a sus alumnos,
- Mediante el conocimiento de esta temática puede evaluar el nivel motriz según la edad evolutiva que presenta en sus alumnos y
- Finalmente ayuda a tener una concepción del nivel de desarrollo motriz de sus alumnos para que puedan potenciarlo mediante actividades lúdicas, recreativas y físicas dependiendo la edad y capacidad de los alumnos (Carrasco & Carrasco, 2017).

### **Coordinación**

Se puede definir a la coordinación como la capacidad neuromuscular que tiene el ser humano para ejecutar una acción que requiera el movimiento del cuerpo y se realiza con precisión de acuerdo con su ajuste espacio-temporal (Redondo, 2010).

Según López y Garo (2014), la coordinación se puede clasificar en dinámica general, la que activa los movimientos corporales basados en habilidades motrices y equilibrio; y, la óculo-segmentaria, que implica la utilización de la vista y el movimiento corporal en dónde se realiza y se desarrollan Distintas Destrezas.

### **Coordinación Motriz**

Vidarte et. al., (2018), definen a la coordinación motriz como, la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia y armonía, que requiere actividades del sistema nervioso, la cual integra los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos (pág. 9).

Según Lorenzo (2006), en su estudio realizado sobre “la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido” (pág. 140). Es por ello que, Fernández (2017), argumenta que la valoración motriz en la edad temprana es una exigencia de los docentes de Educación Física y demás profesionales relacionados en el campo.

## **Tipología de la coordinación motriz**

Coordinación motriz fina: es un conjunto de movimientos en los cuales los seres humanos deben tener mucha precisión y enfocarse en una o varias partes de su cuerpo. Pretendiendo así que, los alumnos puedan tomar de una manera correcta los objetos por más pequeños que sean desarrollando así la coordinación ojo-mano, coordinación gestual y coordinación fonética (Santizo, 2018).

- **Coordinación Ojo-mano:** Según la investigación de Pérez (2014), es la habilidad que le otorga a todo ser humano el detener concentración y coordinación a la misma vez. El autor manifiesta que, es de tipo de coordinación ayuda a que los alumnos tengan un mejor dominio de la mano mediante el desarrollo de diferentes actividades motrices en los cuales intervienen en la mano la muñeca el antebrazo y brazo.
- **Coordinación ojo-pie:** para Consejo (2013), este tipo de coordinación es interactúa y va de la mano con la coordinación ojo mano tiene como objetivo desarrollar distintas actividades motoras y alavés visuales. Al desarrollar esta habilidad, los estudiantes tienden a desarrollar movimiento de los pies permitiéndoles así practicar deporte cómo es el fútbol.
- **Coordinación fonética:** es aquella que tiene como objetivo la representación del lenguaje oral permitiendo desarrollar los estímulos coordinativos entre diferentes sonidos y palabras que se puedan escuchar y reproducir (López & Gómez, 2011).
- **Coordinación gestual:** en este tipo de coordinación intervienen los músculos de la cara en dónde permite al ser humano comunicarse a través de los distintos gestos demostrando así sus emociones y sentimientos qué va desarrollando en cada momento.

Coordinación motriz gruesa: según los autores López y Gómez (2011), denominan a la motricidad gruesa como el desarrollo de habilidad motrices destinadas a ayudar en la coordinación y el equilibrio del cuerpo de cada ser humano. Esta coordinación se

refiere a todas las actividades que tengan como objetivo la movilidad de todo el cuerpo humano; es por eso que, se sugiere a los docentes que ayuden a desarrollar este tipo de motricidad a los alumnos desde edades tempranas realizando distintos ejercicios enfocados en la coherencia de movimientos básicos como son; correr, caminar, saltar, gatear, arrastrarse y gira.

- Esquema corporal: cómo menciona Rodríguez (2014), el esquema corporal consiste en el desarrollo y conocimiento del cuerpo humano, el cual pone en práctica todas sus funciones. Esta es la capacidad de dominio corporal, es decir, saber, conocer y utilizar todas las partes del cuerpo al realizar los diferentes movimientos en donde prime la flexibilidad.
- Coordinación general: está enfocada en el desarrollo de movimientos gracias a los músculos; ayudando así a que, el cuerpo humano sea flexible y puede desarrollar distintas actividades mediante el movimiento de sus extremidades superiores e inferiores.
- Equilibrio: este consiste en mantener al cuerpo humano en una postura antes fijada en diferentes posiciones cumpliendo con el objetivo de no caerse o balancearse.

Otra tipología de la coordinación motriz lo describen Sánchez et al. (2018), en donde mencionan cuatro tipos como son:

**Tabla 1.**

*Tipo de coordinación según Sánchez.*

<b>TIPO DE COORDINACIÓN</b>	
Coordinación Dinámica General	Es la actividad muscular que implica la acción de muchas partes corporales del cuerpo humano.
Coordinación Específica o Segmentaria	Relación de todos los segmentos corporales al instante de realizar un gesto de coordinación.
Coordinación Intramuscular	Prolongación de los musculo para movilizarse coordinadamente.
Coordinación Intermuscular	Extensión muscular que se otorgado por la mayor cantidad de músculos del cuerpo humano.

**Elaborado por:** Salazar, A. (2023)

Este autor en su investigación detalla estos cuatro tipos de coordinación en los cuales especifica que, la actividad muscular del ser humano depende de su extensión, prolongación y su relación con todas las partes del cuerpo humano; permitiendo así, a las personas coordinar todos los movimientos que planea hacer.

### **Importancia de su desarrollo**

Al desarrollar coordinación motriz desde temprana edad, permite que los niños puedan desenvolverse adecuadamente evitando complicaciones tanto físicas como de salud en un futuro (Torres, 2019). Es por ello que Munzon-Chuya et al. (2021) asegura que la coordinación motriz se debe iniciar a partir de los 4 años y se consolida a partir de los 12 años; asegurando así, una buena base para un adecuado desarrollo motor imprescindible para cuando la persona llegue a la adultez.

Desde el área de educación física, se puede implementar estrategias metodológicas recreativas y lúdicas, uno de ellos el juego, reconociendo a este como una actividad divertida que ayuda para abordar contenidos académicos, físicos, comportamentales, entre otros; ayudando también, a desarrollar capacidades motrices como, por ejemplo, velocidad, resistencia y también valores morales (Nakayama, 2018).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la incidencia del juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Valorar el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz posterior a una intervención basada en el juego de roles en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023.
- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de una propuesta basada en el juego de roles en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 MATERIALES**

##### **Recursos Humanos**

- Estudiantes de Quinto año de EGB Elemental.
- Rector de la Unidad Educativa Quisapincha.
- Autor del proyecto: Salazar Flores Alex Ramiro.
- Tutor asignado de la Universidad Técnica de Ambato: Lic. Castro Acosta Washington Ernesto, Mg.
- Docente tutora de la Unidad Educativa Quisapincha.

##### **Recursos Institucionales**

- Unidad Educativa Quisapincha
- Universidad Técnica de Ambato
- Plataformas virtuales

##### **Recursos bibliográficos**

- Repositorio UTA
- Artículos Científicos
- Artículos académicos
- REDALYC
- DIALNET
- GOOGLE ACADÉMICO

##### **Recursos Materiales**

- Canchas deportivas de la Unidad Educativa.
- Listones de madera.
- Planchas rectangulares de goma o espuma.
- Plataforma de 60 x 50 x 0,8 cm.



- Tablas de 25 x 25 x 1,5 cm de grosor.
- Conos
- Pelotas
- Cronómetro
- Silbato

### **Recursos tecnológicos**

- Internet
- Laptop

### **Recursos económicos**

Los recursos económicos son muy importantes para realizar investigaciones y son:

N.º	Recursos Económicos	Valor
1	material de oficina	\$25
2	cronómetro	\$20
3	silbato	\$10
4	Internet	\$28
5	impresiones	\$20
6	listones de madera.	\$15
7	transporte	\$30
	Total	\$148

## **2.2 MÉTODOS**

### **Diseño de investigación**

El presente trabajo de investigación presenta un enfoque cuantitativo, por su finalidad aplicada, por diseño de estudio pre-experimental, por balance explicativo, el tipo de investigación es bibliográfica documental porque se realizó una revisión en repositorios, revistas, libros para la obtención de información de elaboración del marco teórico y de campo porque se realizó el estudio en las instalaciones de la Unidad Educativa “Quisapincha”, tiene un corte longitudinal, se aplicará el método sintético para el desarrollo de la fundamentación teórica del estudio y el método hipotético deductivo en su ejecución metodológica, aplicando el método descriptivo para la elaboración de las conclusiones del presente proyecto de investigación.

## **Enfoque**

La investigación tendrá un enfoque Cuantitativo, siendo este enfoque utilizado para la recolección de información para la obtención de datos numéricos y estadísticos. En este caso se obtendrán dichos datos por la aplicación del Test KTK, posterior a la aplicación se procederá al análisis cuantitativo de los resultados (Sampiere & Mendoza, 2018).

## **Diseño pre-experimental**

Como detalla Galarza (2021), este diseño presenta un acercamiento a la problemática de la investigación; en donde, la variable independiente es intervenida en un solo nivel, mientras que la variable dependiente debe ser medida con algún tipo de instrumento en dos momentos; antes y después de la aplicación de alguna intervención que ayude a verificar el nivel del grupo.

## **Fuente de datos de campo**

Según Rus (2020), este tipo se lo conoce como fuentes primarias de obtención de datos ya que siendo de campo nos permite obtener información y datos necesarios de manera directa para la continuidad de la investigación; debido a que, se observará a los alumnos sujetos a estudio mediante la aplicación de distintas técnicas para las variables presentadas.

## **Corte longitudinal**

Como menciona Hernández et al. (2003), en este diseño con corte longitudinal, se pretende recoger datos tanto cualitativos como cuantitativos, en el cual emplea medidas para la obtención de datos; a través de, un tiempo prolongado o períodos, que hacen inferencia con respecto a cambios con determinantes y consecuencias.

## **Población y muestreo**

Según Arias (2012), la población es un conjunto tanto finito como infinito que están sujetos a estudio, en donde se va a obtener distinta información y características que colaborarán para las conclusiones de la investigación. En esta investigación la población sujeta a estudio son los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha de

Educación General Básica Media durante el período octubre 2022- marzo 2023, correspondiente a 5to, 6to y 7mo año conformada por 105 estudiantes de género masculino como femenino. Para una mejor recogida de información se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, es decir, se trabajará con los estudiantes de 5to año de EGB Media comprendido por 31 estudiantes.

### **Técnicas e instrumentos**

**Técnica:** La técnica a utilizarse en el presente estudio es la encuesta, ya que nos ayuda a recabar información necesaria y pertinente que ayudará la continuación de la investigación.

**Instrumento:** El instrumento por utilizar en la investigación es Test de coordinación motora KTK. Fue desarrollado por Kiphard y Schilling en 1970, después fue revisado en el año 1974. El objetivo de este test es identificar y diagnosticar a los niños si presentan dificultades de movimiento y coordinación, su aplicación se realiza en una edad entre los 5 a 14 años. Este test se divide en cuatro subpruebas para evaluar; Equilibrio desplazándose hacia atrás, Saltos laterales, Saltos sobre una pierna (Unipodal) y Desplazamiento lateral.

La manera de calificación presenta un Cociente Motor, Calificaciones cualitativas y Percentiles, para que se obtenga una calificación global se debe realizar la sumatoria de las cuatro subpruebas para obtener el Cociente motor global; en donde, se validará con el percentil pertinente obteniendo así la calificación cualitativa, basándose en la siguiente tabla:

**Tabla 2.**

*Clasificación de los cocientes motrices del test KTK*

<b>Cociente Motor</b>	<b>Calificaciones</b>	<b>Percentiles</b>
131-145	Alto	99-100
116-130	Bueno	85-98
86-115	Normal	17-84
71-85	Sintomático	3-16
56-70	Problemático	0-2

En un estudio planteado por Vásquez y Sepúlveda en el año 2017 sobre el Test de coordinación motriz KTK, se indagó varias investigaciones en donde se utilizó este mismo test con la finalidad de identificar si el test es válido para su aplicación en investigaciones posteriores. Como resultados se obtuvo que, según el estadístico de coeficiente de correlación de Pearson es positiva, es decir que, arrojó un 0,981 lo que nos indica que el test KTK presenta una alta validación y confiabilidad para su uso y aplicación en este como en posteriores investigaciones.

### 2.3 PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Tabla 3.**

*Plan de recolección de datos.*

<b>Plan de recolección de datos</b>	
<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué sirve la aplicación del Test KTK?	Para obtener los resultados del nivel inicial de coordinación motriz.
¿Sobre qué aspectos?	Juego de roles y Coordinación Motriz
¿A quiénes aplicamos el instrumento y la técnica?	Alumnos de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa Quisapincha.
¿Cuándo se realizó la intervención?	Periodo académico octubre 2022 - marzo 2023
¿Dónde se realizó la intervención?	Unidad Educativa Quisapincha
¿Cuántas veces?	6 semanas de intervención
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Test
¿Con qué Instrumento?	Test de coordinación motriz KTK

**Elaborado por:** Salazar, A. (2023)

### 2.4 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

**Ho:** La aplicación del juego de roles **no** incide en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media.

**H1:** La aplicación del juego de roles **incide** en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media.

## **2.5 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN**

El tratamiento estadístico de los resultados obtenidos en la presente investigación se realizó con el software SPSS 25 versión IBM para Windows, describiendo a la muestra de estudio a través de un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables de tipo cualitativo y su respectivo análisis descriptivo de valores medios y sus desviaciones estándares para las variables de tipo cuantitativo, de igual manera se aplicó las pruebas:

- Shapiro Wilk para determinar la normalidad de los datos en estudio.
- Prueba no paramétrica U de Man Whitney, para muestras independientes en el proceso de caracterización de la muestra de estudio.
- Prueba no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas para la verificación de las hipótesis de estudio en las variables consideradas anormales.
- Prueba paramétrica T- Student, para muestras relacionadas para la verificación de las hipótesis de estudio en las variables consideradas normales.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

##### Caracterización de la muestra de estudio

En base a diferentes variables obtenidas en el proceso inicial de investigación se logró caracterizar a la muestra de estudio de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa “Quisapincha” de la siguiente manera:

**Tabla 4.**

*Caracterización de la muestra de estudio.*

Variable	Masculino (n=10 – 32,3%)		Femenino (n=21 – 67,7%)		P	Total (n=31 – 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	9,30	0,48	9,29	0,46	0,936**	9,29	0,46
Peso (kg)	26,70	3,83	26,95	4,42	0,878**	26,87	4,18
Estatura (m)	1,28	0,03	1,28	0,05	0,995**	1,28	0,04

**Nota.** Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0,05$  (\*\*)

En el proceso de caracterización de la muestra de la investigación se determinó que está conformada mayoritariamente por miembros del sexo femenino, siendo 35.4% mayor que en el grupo masculino. En cuanto a las variables de edad, el valor promedio del grupo masculino fue 0.01 años mayor que el grupo femenino, estadísticamente no hubo diferencia significativa en un nivel de  $P > 0.05$ .

El valor medio de la variable del peso en el grupo femenino fue 0,25 kg más que el grupo masculino, sin diferencia estadísticamente significativa, pero para la estatura, el valor medio del grupo masculino fue estadísticamente igual al del grupo femenino, sin existencia de diferencia significativa en un nivel de  $P > 0.05$ , diferencia estadística que no incide en el proceso de investigación y los resultados obtenidos.

## Resultados por objetivos

Los resultados encontrados por cada objetivo nos muestran el análisis realizado para llegar a cada meta propuesta en nuestro caso: “El pre test”. La ventaja de estos objetivos es que te permiten lograr resultados específicos y así encontrar el análisis de cada uno.

### Resultados de la valorización del nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

Aplicando el instrumento de investigación Test KTK, explícito en el proceso de la metodología de investigación, se valorizó los resultados de cada una de las pruebas que determinan la coordinación motriz:

- Equilibrio retaguardia
- Saltos monopedales
- Saltos laterales
- Transposición lateral

#### Tabla 5.

*Resultados del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.*

Pruebas KTK	N	Media	Desviación estándar
Equilibrio retaguardia	31	35,19	±7,85
Saltos monopedales		40,06	±4,49
Saltos laterales		23,48	±4,88
Transposición lateral		9,39	±2,17

En base a los resultados de las pruebas, cada coeficiente motor se calculó de acuerdo con las especificaciones de los autores de la instrumentación.

**Tabla 6.**

*Coefficientes motores del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.*

<b>Coefficientes motores KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia		82,03	±8,89
Saltos monopedales	31	82,35	±5,49
Saltos laterales		54,06	±9,17
Transposición lateral		39,48	±2,64

En base a estos coeficientes individuales, se calcularon los coeficientes motores generales y sus scores de puntuaciones típicas.

**Tabla 7.**

*Coefficiente motor general y score de puntuaciones KTK en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.*

<b>Puntajes KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coefficiente motor general	31	257,94	±19,33
Score_PRE		53,98	±6,23

Dadas las puntuaciones típicas calculadas, la muestra de estudio se dividió en niveles de coordinación motora, utilizando una escala específica de baremos de la prueba KTK.

**Tabla 8.**

*Nivel general de coordinación motriz en la muestra de estudio, periodo PRE intervención.*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Problemático	31	100%

El análisis de categorización de los niveles de coordinación motriz durante este período mostró que el porcentaje más alto de la muestra de estudio se encontraba en niveles considerados como problemáticos.



**Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz posterior a una intervención basada en el juego de roles en escolares de educación general básica media durante el período octubre 2022 - marzo 2023.**

Las muestras de estudio se evaluaron utilizando la misma metodología que en la fase de PRE intervención y los resultados se determinaron primero mediante pruebas.

**Tabla 9.**

*Resultados del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo POST intervención.*

<b>Pruebas KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia	31	59,94	±5,09
Salto monopedales		61,16	±4,47
Salto laterales		33,74	±2,42
Transposición lateral		17,81	±2,69

En base a los resultados de las pruebas de cada coeficiente motor en este periodo se calculó de acuerdo con las especificaciones de los autores de la instrumentación:

**Tabla 10.**

*Coefficientes motores del test de coordinación motora “KTK” en la muestra de estudio, periodo POST intervención.*

<b>Coefficientes motores KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia	31	108,23	±5,24
Salto monopedales		105,10	±4,69
Salto laterales		65,77	±9,87
Transposición lateral		49,10	±3,30

En base a estos coeficientes individuales, de igual manera que en el periodo anterior se calcularon los coeficientes motores generales y sus scores de puntuaciones típicas.

**Tabla 11.**

*Coefficiente motor general y score de puntuaciones KTK en la muestra de estudio, periodo POST intervención.*

<b>Puntajes KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coeficiente motor general	31	328,19	±13,787
Score_POST		76,65	±4,51

Dadas las puntuaciones típicas calculadas para este periodo, la muestra de estudio se dividió en niveles de coordinación motora, utilizando una escala específica de baremos de la prueba KTK.

**Tabla 12.**

*Nivel general de coordinación motriz en la muestra de estudio, periodo POST intervención.*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Problemático	2	6,5%
Sintomático	28	90,3%
Normal	1	3,2%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

El análisis de categorización de los niveles de coordinación motriz para este período evidenció que el porcentaje más alto de la muestra de estudio se encontraba en niveles considerados como sintomático, seguido de un grupo inferior de un 83,8% en un nivel problemático y con un porcentaje cercano al 3% en un nivel normal.

**Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de una propuesta basada en el juego de roles en escolares de educación general básica media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.**

La diferencia de resultados entre los períodos de intervención POST y PRE se calculó aritméticamente restando los resultados de los coeficientes motores de las pruebas del test KTK, el coeficiente motor general y el score típico:

**Tabla 13.**

*Resultados de las diferencias entre puntajes del test KTK periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio.*

<b>Coeficientes motores KTK</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Equilibrio retaguardia	31	26,19	±11,21
Salto monopodales		22,74	±6,85
Salto laterales		11,71	±6,64
Transposición lateral		9,61	±4,18
Coeficiente motor general		70,26	±18,84
Score típico		22,68	±6,10

El análisis de diferencias de resultados mostró puntuaciones positivas tras la intervención realizada, pero para confirmarlas se realizó un análisis cruzado entre los niveles de coordinación motora general según el periodo de intervención, con el objetivo de identificar cambios entre ellos:

**Tabla 14.**

*Análisis cruzado de niveles de coordinación motora general por periodos de intervención en la muestra de investigación.*

Nivel de coordinación motriz PRE	Nivel de coordinación motriz POST			Total
	Problemático	Sintomático	Normal	
Problemático	2	28	1	31
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>31</b>

Un análisis cruzado encontró que hubo 31 participantes de la muestra de investigación, de los cuales todos estaban en un nivel "problemático" durante la PRE intervención, luego del periodo POST intervención, 2 permanecieron en el mismo nivel, 28 modificaron positivamente cambiando sus resultados a un nivel "sintomáticos" y 1 en un nivel "normal".

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Los niveles de diferencias significativas entre los períodos de estudio se calcularon mediante pruebas estadísticas elegidas de acuerdo con la normalidad de los datos.

**Tabla 15.**

*Análisis de verificación estadísticas de las hipótesis de estudio.*

Puntajes KTK	N	PRE		POST		Diferencia		P
		Intervención M	±DS	Intervención M	±DS	M	±DS	
Coficiente motor general	45	257,94	±19,33	328,19	±13,787	70,26	±18,84	0,000*
Score		53,98	±6,23	76,65	±4,51	22,68	±6,10	0,000*

Nota. Análisis de valores descriptivos medios (M) con sus desviaciones estándares (±DS) con diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$  (\*)

Los resultados de diferencias significativas mostraron que estas se encontraban en un nivel de  $P \leq 0.05$  en todas las pruebas KTK, el coeficiente motor general y el score típico respectivo, lo que permitió determinar que los resultados del período de POST intervención fueron estadísticamente diferentes según los resultados del período de PRE intervención, aceptándose así la hipótesis alternativa de investigación:

**H1:** La aplicación del juego de roles INCIDE en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

- Se valoró el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de educación general básica media durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023 en la Unidad Educativa Quisapincha, en donde se evidenció que toda la población sujeta a estudio demostró tener problemas en cuanto al desarrollo de su coordinación motriz, teniendo como resultado que el 100 por ciento de los estudiantes presentaron un nivel problemático en su coordinación motriz; este resultado nos permitió investigar actividades “Juegos de Roles” que se adaptan a cada una de las necesidades de los estudiantes para promover un resultado positivo en sus capacidades físicas.
- Al realizar la evaluación posterior a la intervención con los juegos de roles se evidenció que hubo una mejoría en la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica media, con lo que queda demostrado que los juegos de roles aplicados ayudaron a cada uno de los estudiantes, ya que al aplicar estos juegos los niños tuvieron una mayor participación aumentando la socialización dentro del grupo con ello se logró que sean más creativos y que se diviertan en cada clase.
- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de una propuesta basada en el juego de roles en escolares de educación general básica media, se concluye también que los juegos de roles beneficiaron a los estudiantes en sus habilidades de interacción social, la estimulación creativa con relación a su coordinación motora tanto en saltos monopodales como en su equilibrio, mejoraron gracias a la intervención de estas actividades lúdicas.

## 4.2 RECOMENDACIONES

En base a los resultados y conclusiones propuestos en el desarrollo del proceso de investigación se recomienda:

- Es importante realizar un diagnóstico en los estudiantes, de las habilidades, aptitudes, destrezas, entre otras para poder determinar el grado de dificultad que presentan en cada una de ellas y de esta manera poder estructurar las clases de educación física de manera adecuada y realizar intervenciones con actividades acordes a las necesidades de los estudiantes.
- Es importante fomentar el juego de roles ya que ayudan en el desarrollo de la coordinación motriz general en los estudiantes, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, además es importante fomentarlos en casa ya que ayudará a una mejor relación entre los miembros del hogar. Es importante también porque les permitirá fortalecer la coordinación visual, gestual y fonética en sus capacidades físicas, y por otro lado ayuda a mejorar las relaciones interpersonales, la creatividad y reconocimiento de su entorno.
- Posterior al análisis de la diferencia entre el nivel de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de una propuesta basada en el juego de roles se recomienda la utilización consecutiva de dicha propuesta ya que durante la investigación se evidenció que se crearon efectos positivos en cuanto a los niveles de coordinación motriz que presentaron los alumnos al inicio y final de la investigación, ya que este tipo de juegos ayuda al desarrollo de la destrezas motoras tales como la coordinación, equilibrio, atención y concentración teniendo mayor estabilidad corporal durante su vida cotidiana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade. (4 de Abril de 2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *ournal of Science and Research*, 5(2), 132–149., 5 (2), 138-149.
- Barreno. (2021). Los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de educación general básica elemental. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 67.
- Carrasco &. Carrasco. (2017). Desarrollo Motor. *Redalyc*, 54.
- Castillo et. al.,. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *CULTURA. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 34.
- Consejo. (2013). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. *Redalyc*, 76.
- Cuenca. (2018). El juego y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil Manuel Jiménez del barrio Santa Ana parroquia y Lucero cantón calvas de la provincia de Loja”. *Repositorio Universidad Tecnica de Loja*, 56.
- Dosso. (2009). Roleplaying: An optionfor training effective teaching in tourism policy and planning. *Redalyc*, 45.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- Flores. (2021). Juego de roles de la asignatura virtual de gimnasia artística para estudiantes de educación física: Un estudio en tiempos de pandemia. *Revista digital de Educacion Fisica*, 45.



- Galarza. (2021). Diseños de investigación experimental Enero – Junio 2021. *Dialnet*, 67.
- Godoy. (2021). ¿Qué es el desarrollo motor o psicomotor? *Premium madrid*, 49.
- Hernández et. al. (2003). Diseño de investigación; Corte transversal y longitudinal. *Dialnet*, 34.
- López & Garo. (2014). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Dianlet*, 39.
- López & Gómez. (2011). écnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina. Ecuador. *Redalyc*, 45.
- López. (2017). Los juegos de rol en educación física : un gran aliado para desarrollar la salud en el ámbito escolar. *La referencia*, 78.
- Lorenzo. (2006). La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. *Redalyc*, 45.
- Málaga. (2004). *EUROINNOVA*. Obtenido de EUROINNOVA: <https://www.euroinnova.ec/blog/juego-de-roles-en-educacion>
- Mate. (2013). Los juegos de simulación como recurso didáctico para la enseñanza de la Geografía. *Didáctica Geográfica*, 1, 78.
- Munzon-Chuya, P. L., & Jarrín-Navas, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>
- Nakayama. (2018). El juego como contenido de la Educación Física: Construcción y resignificación en. *Memoria Académica*, 205.
- Pérez. (2014). Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. *Universidad de Loja*, 45.

- Quezada. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Educación y educadores*, 29.
- Redondo. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista CSIF*, 43.
- Rodríguez. (2014). Influencia de la lateralidad y motricidad en la escritura en niños de 2° de educación primaria. *Programa de intervención*.
- Rondon et. al. (1 de Julio de 2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Universidad de Guantánamo*, 56.
- Rus. (2020). Investigación de campo. *Economípedia*, 56.
- Sánchez. (2018). Mejora de la coordinación en. *Grupo de Investigación Well-Move, Departamento de Didácticas Especiales*, 14.
- Sánchez et. al. (2018). Asociación de la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes de 4o grado pertenecientes a algunos colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga. *Dianlet*, 39.
- Santizo. (2018). "Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la fundación Amigos de San Nicolás." *Universidad de Guatemala*, 78.
- Torralla & Viera. (2016). Evaluación de la coordinación motriz en educación básica de Barcelona y su provincia. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física del Deporte*.
- Torres. (2019). Importancia de la coordinación motriz en niños. *Dialnet*, 56.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### INTERVENCIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUISAPINCHA





## ANEXO 2

### FICHA DE CALIFICACION PRE Y POST TEST KTK

<b>FICHA DE CALIFICACIONES TEST KTK</b>			
Nombre del alumno: _____			
Fecha: _____ Edad: ____ años Curso: _____			
Equilibrio retaguardia (ER)	Saltos Monopedales (SM)	Saltos laterales (SL)	Saltos laterales (SL)
CALIFICACION GLOBAL: <input type="text"/>		PERCENTIL: <input type="text"/>	
INTERPRETACION CUALITATIVA: _____			
RESPONSABLE: Alex Salazar			

### ANEXO 3

#### BAREMOS DEL TEST KTK

TABELA 2. SALTO MONOPEDAL (MASCULINO)

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11,0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
0	77	75	62	52	48	41	27	21	10
1	79	76	63	53	49	42	28	22	11
2	80	77	64	54	50	43	29	23	12
3	82	78	65	55	51	44	30	24	13
4	83	79	66	56	52	45	31	25	14
5	85	80	68	57	53	46	32	26	15
6	87	81	69	58	54	47	33	27	16
7	89	82	70	60	55	48	34	28	17
8	91	83	71	61	56	49	35	29	18
9	93	84	72	62	57	50	36	30	19
10	94	85	73	63	58	51	37	31	20
11	96	86	74	64	59	51	38	32	21
12	98	88	75	65	60	52	39	34	22
13	99	89	77	66	61	53	40	35	23
14	101	90	78	67	62	54	41	36	24
15	103	91	79	68	63	55	42	37	25
16	104	92	80	69	64	56	43	38	26

TABELA 2. SALTO MONOPEDAL (MASCULINO)

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11,0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
0	77	75	62	52	48	41	27	21	10
1	79	76	63	53	49	42	28	22	11
2	80	77	64	54	50	43	29	23	12
3	82	78	65	55	51	44	30	24	13
4	83	79	66	56	52	45	31	25	14
5	85	80	68	57	53	46	32	26	15
6	87	81	69	58	54	47	33	27	16
7	89	82	70	60	55	48	34	28	17
8	91	83	71	61	56	49	35	29	18
9	93	84	72	62	57	50	36	30	19
10	94	85	73	63	58	51	37	31	20
11	96	86	74	64	59	51	38	32	21
12	98	88	75	65	60	52	39	34	22
13	99	89	77	66	61	53	40	35	23
14	101	90	78	67	62	54	41	36	24
15	103	91	79	68	63	55	42	37	25
16	104	92	80	69	64	56	43	38	26

TABELA 3. SALTO MONOPEDAL (FEMININO )

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11-0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
0	70	55	53	51	43	35	31	22	11
1	71	56	54	52	44	36	32	23	12
2	72	57	55	53	45	37	33	24	13
3	73	58	56	54	46	38	34	25	14
4	75	59	57	55	47	39	36	26	15
5	77	60	59	57	48	40	37	27	16
6	78	61	60	58	49	41	38	28	17
7	80	62	61	60	50	42	39	29	18
8	81	63	62	61	51	43	40	30	19
9	83	64	63	62	52	44	42	31	20
10	84	65	65	63	53	45	43	32	21
11	86	66	66	64	54	46	44	33	22
12	87	67	68	65	55	47	45	34	23
13	89	69	69	66	56	48	46	35	24
14	90	70	70	67	57	49	47	36	25
15	92	72	71	68	58	50	48	37	26
16	93	73	73	69	59	51	49	38	27

TABELA 4. SALTO LATERAL (MASCULINO)

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11-0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
0	54	50	47	43	37	29	24	20	16
1	55	51	48	44	38	30	25	21	17
2	56	52	49	45	39	31	26	22	18
3	57	53	50	46	40	32	27	24	19
4	58	54	52	47	41	33	29	25	20
5	60	55	53	48	42	34	30	26	21
6	61	57	55	49	43	35	31	27	23
7	62	59	56	50	44	36	32	28	24
8	63	60	57	51	45	37	33	30	25
9	65	62	59	52	46	38	34	31	26
10	66	64	60	53	47	39	35	32	27
11	67	66	62	55	48	40	36	33	28
12	70	67	63	56	49	41	37	35	29
13	72	69	64	57	50	42	38	36	30
14	74	70	65	59	52	43	40	37	31
15	76	72	67	60	53	44	41	38	32
16	78	74	68	61	55	45	42	39	33
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TABELA 5. SALTO LATERAL (FEMININO)

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11-0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
0	59	51	42	36	28	21	16	11	6
1	60	52	43	37	29	22	17	12	7
2	61	53	44	39	30	23	18	13	8
3	62	55	45	40	31	24	19	14	9
4	64	56	46	42	32	25	20	15	10
5	65	57	47	43	33	26	21	16	11
6	66	59	48	44	34	27	22	17	12
7	68	60	49	45	35	28	23	18	13
8	69	61	50	47	36	30	24	20	14
9	70	62	51	48	37	31	25	21	15
10	71	63	52	49	38	32	26	22	16
11	72	64	53	50	39	33	27	23	17
12	73	65	55	51	40	34	28	24	18
13	74	66	56	53	41	35	30	25	20
14	75	67	57	55	42	36	31	26	21
15	76	68	59	56	43	37	32	27	22
16	78	69	60	57	44	38	33	28	23



TABELA 6. TRANSFERÊNCIA SOBRE PLATAFORMA (MASCULINO E FEMININO)

Idade Escore	5,0 – 5,11	6,0 – 6,11	7,0 – 7,11	8,0 – 8,11	9,0 – 9,11	10,0 – 10,11	11-0 – 11,11	12,0 – 12,11	13,0 – 14,11
1	50	44	39	35	31	27	23	20	16
2	51	45	40	36	32	28	24	21	18
3	52	46	41	37	33	29	26	22	19
4	53	47	42	38	34	31	27	24	20
5	54	48	43	39	35	32	28	25	21
6	55	49	45	40	36	33	29	26	23
7	56	50	46	42	38	34	31	27	24
8	58	51	47	43	39	36	32	28	25
9	60	52	48	44	40	37	33	29	26
10	62	53	49	45	41	38	34	30	27
11	65	54	50	46	42	39	35	32	28
12	67	55	51	47	43	40	36	33	29
13	69	57	53	48	45	41	37	34	30
14	70	60	54	49	46	42	38	35	32
15	73	62	55	50	47	43	39	36	33
16	75	63	57	51	48	44	40	37	34

## ANEXO 4

### PLANIFICACION SEMANA PARA APLICACIÓN DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE COORDINACION MOTRIZ

<b>PLAN DE INTERVENCION – 6 SEMANAS</b>		
<b>SEMANA 1</b>	<b>CLASE 1</b>	
	<p><b>Actividad:</b> Toma de edad, peso y altura de cada uno de los estudiantes.</p> <p><b>Objetivo:</b> Obtener datos de los estudiantes.</p> <p><b>Duración:</b> 60 minutos.</p>	
<b>SEMANA 2</b>	<b>CLASE 2</b>	<b>CLASE 3</b>
	<p><b>Actividad:</b> Aplicación de PRE TEST KTK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio retaguardia (ER)</li> <li>• Saltos Monopedales (S).</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Obtener datos estadísticos del nivel inicial de coordinación motriz de los estudiantes.</p> <p><b>Duración:</b> 45 minutos.</p>	<p><b>Actividad:</b> Aplicación de PRE TEST KTK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos laterales (SL)</li> <li>• Transposición lateral (TR)</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Obtener datos estadísticos del nivel inicial de coordinación motriz de los estudiantes.</p> <p><b>Duración:</b> 45 minutos</p>
<b>SEMANA 3</b>	<b>CLASE 4</b>	<b>CLASE 5</b>
	<p><b>Actividad:</b> Intervención con los alumnos para socializar en que consiste la aplicación de la técnica metodológica <i>Juego de roles</i>.</p> <p><b>Objetivo:</b> Fomentar la participación y cooperación de los alumnos para la presente investigación.</p> <p><b>Duración:</b> 30 minutos.</p>	<p><b>Actividad:</b> Aplicación del juego <i>El gato y el ratón, Perros y venados y Jugemos en el bosque</i>.</p> <p><b>Objetivo:</b> Mejorar coordinación motora gruesa, esquema corporal, equilibrio y coordinación general.</p> <p><b>Duración:</b> 20 minutos cada juego.</p>

<b>SEMANA 4</b>	<b>CLASE 6</b>	<b>CLASE 7</b>
	<p><b>Actividad:</b> Aplicación del juego <i>Pelota caliente y Guerra de pelotas.</i></p> <p><b>Objetivo:</b> Mejorar coordinación ojo-mano.</p> <p><b>Duración:</b> 20 minutos cada juego.</p>	<p><b>Actividad:</b> Aplicación del juego <i>Partido de fútbol.</i></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar coordinación ojo-pie.</p> <p><b>Duración:</b> 45 minutos.</p>
<b>SEMANA 5</b>	<b>CLASE 8</b>	<b>CLASE 9</b>
	<p><b>Actividad:</b> Aplicación del juego <i>El zoológico.</i></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar coordinación fonética y gestual.</p> <p><b>Duración:</b> 30 minutos.</p>	<p><b>Actividad:</b> Aplicación del juego <i>El oso hormiguero y Policías y ladrones.</i></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar esquema corporal.</p> <p><b>Duración:</b> 30 minutos.</p>
<b>SEMANA 6</b>	<b>CLASE 10</b>	<b>CLASE 11</b>
	<p><b>Actividad:</b> Aplicación de POST TEST KTK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio retaguardia (ER)</li> <li>• Saltos Monopedales (S).</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Obtener datos estadísticos del nivel inicial de coordinación motriz de los estudiantes.</p> <p><b>Duración:</b> 45 minutos.</p>	<p><b>Actividad:</b> Aplicación de POST TEST KTK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos laterales (SL)</li> <li>• Transposición lateral (TR)</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Obtener datos estadísticos del nivel inicial de coordinación motriz de los estudiantes.</p> <p><b>Duración:</b> 45 minutos</p>