

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

---

**PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA**

**Tema: Y HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA EMANUEL DEL CANTÓN AMBATO.**

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magister en  
Pedagogía de la Lengua y Literatura  
Modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Licenciada Irma Pamela Izurieta Cardenas

**Director:** Ingeniero Rommel Santiago Velastegui Hernández, Mg

**Ambato – Ecuador**

**2020–2022**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

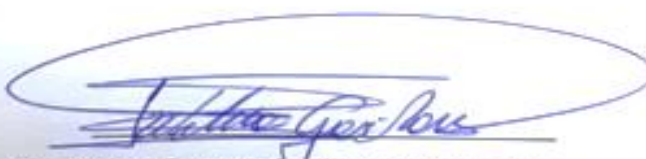
El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister y la Ingeniera Wilma Lorena Gaviláñez López, Magister designados por la Unidad Académica de Titulación, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “ Proceso de enseñanza de Lengua Castellana y las Herramientas Digitales” elaborado y presentado por la señora Licenciada, Irma Pamela Izurieta Cardenas, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa



Ing. Wilma Lorena Gaviláñez López, Mg  
Miembro del Tribunal de Defensa

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Proceso de enseñanza de Lengua Castellana y las Herramientas Digitales, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Irma Pamela Izurieta Cardenas, Autora bajo la Dirección del Ingeniero Rommel Santiago Velastegui Hernández, Magister, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



---

Licda. Irma Pamela Izurieta Cardenas  
**AUTORA**




---

Ing. Rommel Santiago Velastegui Hernández, Mg.  
**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Licda. Irma Pamela Izurieta Cardenas  
C.C.18034771216

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
DEDICATORIA .....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Introducción .....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos .....	3
1.3.1. Objetivo General .....	3
1.3.2. Objetivos específicos .....	4
CAPÍTULO II .....	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
2.1 Estado del arte .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Proceso de enseñanza de la Lengua Castellana.....	22
CAPÍTULO III.....	41
MARCO METODOLÓGICO .....	41
3.1. Ubicación .....	41
3.2. Equipos y materiales .....	41

3.3. Tipo de investigación .....	42
3.4. Prueba de hipótesis.....	43
3.5. Población.....	44
3.6. Recolección de la información.....	45
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico .....	46
3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	48
4.1 Proceso de enseñanza de la Lengua Castellana.....	48
CAPÍTULO V .....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1 Conclusiones .....	53
5.2 Recomendaciones.....	54
Bibliografía .....	55
ANEXOS.....	59
Anexo 1. Carta de Compromiso.....	59
Anexo 2. Operacionalización de variables.....	60
Anexo 3. Solicitud a validador.....	66
Anexo 4. Validación del cuestionario .....	67
Anexo 5. Validación del contenido del cuestionario .....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Población.....	44
Tabla 2. Actividades iniciales en modalidad presencial .....	48
Tabla 3. Actividades iniciales en modalidad virtual .....	48
Tabla 4. Metodología en la modalidad presencial .....	49
Tabla 5. Metodología en la modalidad virtual .....	49
Tabla 6. Evaluación en la modalidad presencial.....	50
Tabla 7. Evaluación en la modalidad virtual.....	50
Tabla 8. TIC en la modalidad presencial .....	50
Tabla 9. TIC en la modalidad virtual .....	50
Tabla 10. TAC en la modalidad presencial.....	51
Tabla 11. TAC en la modalidad virtual.....	51
Tabla 12. TEP en la modalidad presencial.....	52
Tabla 13. TEP en la modalidad virtual.....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Ejemplos de TIC, TAC Y TEP .....	33



## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a toda la comunidad educativa, espero aportar al esfuerzo que los docentes ponen en la ejecución de cada clase, somos entes sociales, es por ello que el conocimiento se debe compartir para que no se detenga y crezca hasta desbordar, anhelo ser un peldaño en la construcción de nuevas formas de enseñanza, con ello todos ganamos y colaboramos con la interminable labor de la educación.

Pame

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a cada docente que entregó su contingente para la formación académica de este ser humano, quien intenta cada día ser mejor, el aprendizaje nunca se detiene y es infinito, pero han sido mis maestros quienes han hecho posible que hoy alcance una nueva meta en mi profesionalización, gracias por enseñarme que el estudio y la investigación deben ser mis ejes en la vida profesional, solo así podré transmitir el nuevo conocimiento a los que estén a mi alrededor.

Pame

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE POSGRADOS**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**TEMA:**

Proceso de enseñanza de la lengua castellana y las herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel del cantón Ambato.

**Autora:** Licenciada Irma Pamela Izurieta Cárdenas

**Director:** Ingeniero Rommel Santiago Velastegui Hernández, Magister

**Línea de investigación:** Desarrollo de Talento Humano

**Fecha:** 12 de septiembre de 2022

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo, surge al considerar que la práctica docente vive cambios en la forma de trabajo, las clases se desarrollaron de forma remota, en función de ello, se ha propuesto establecer la relación con el proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las herramientas digitales, se plantea como objetivo: contrastar la enseñanza de la lengua Castellana de la modalidad presencial y virtual en la Unidad Educativa Emanuel. La metodología usó el análisis documental para recabar información del proceso de enseñanza de la lengua Castellana, y la encuesta; los instrumentos fueron la ficha documental y el cuestionario estructurado. Su población fue de 17 docentes de educación general básica y bachillerato, no requirió de muestra. En cuanto a los resultados, las actividades iniciales del proceso de enseñanza de la Lengua Castellana el 52% de los docentes realizan en la modalidad presencial y el 48% no aplica en la modalidad virtual; en la metodología para el proceso de enseñanza el 82,4% de los educandos no aplica una metodología definida en la presencialidad; en cuanto a la evaluación de actividades a estudiantes en el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana resalta el 76,5 % que indica que los docentes no evalúan las actividades pedagógicas aplicando los tres momentos que se desglosan en diagnóstica, formativa y sumativa. Se concluye que el nivel de conocimiento de los docentes sobre herramientas digitales es bajo casi nulo en ambas modalidades; los recursos que utilizan los docentes para la enseñanza se limita a las Tecnologías de información y comunicaciones (TIC) con el uso de aplicaciones marcadas en que los estudiantes solo usan como fuente de consulta; al comparar el nivel de conocimiento de los profesores con el tipo de herramientas digitales que utilizan se encontró que el 100% no aplican TIC en clases presenciales y remotas.

**Descriptor:** actividades educativas, aplicaciones móviles, clases remotas, ejercicio profesional, herramientas digitales, información virtual, Lengua Castellana, modalidad presencial, práctica docente, proceso de enseñanza.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE POSGRADOS**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**THEME:**

Teaching process of the Spanish language and digital tools in the Emanuel Educational Unit of the Ambato canton.

**Author:** Irma Pamela Izurieta Cárdenas

**Directed by:** Ingeniero Santiago Velasteguí Hernández, Magister

**Line of research:** Human Talent Development

**Date:** September, 12, 2022

**EXECUTIVE SUMMARY**

The present work arises when considering that the teaching practice is undergoing a change in the way of working, the classes were developed remotely, based on this, it has been proposed to establish the relationship with the process of teaching the Spanish language and the digital tools, the objective is: to contrast the teaching of the Castilian language of the face-to-face and virtual modality in the Emanuel Educational Unit. The methodology used documentary analysis to collect information on the teaching process of the Spanish language, and the survey; the instruments were the documentary file and the structured questionnaire. Its population was 17 teachers of basic general education and high school. Regarding the results, the initial activities of the teaching process of the Spanish Language 52% of the teachers carry out in the face-to-face modality and 48% do not apply in the virtual modality; in the methodology for the teaching process, 82.4% of the students do not apply a defined methodology in attendance; Regarding the evaluation of activities to students in the process of teaching the Spanish language, 76.5% stand out, indicating that teachers do not evaluate pedagogical activities by applying the three moments that are broken down into diagnostic, formative, and summative. It is concluded that the level of knowledge of teachers about digital tools is low, almost null in both modalities; the resources used by teachers for teaching are limited to Information and Communication Technologies (ICT) with the use of marked applications that students can only use as a reference source; When comparing the level of knowledge of teachers with the type of digital tools they use, it was found that 100% do not apply ICT in their face-to-face and remote classes.

**Keywords:** educational activities, mobile applications, remote classes, professional practice, digital tools, virtual information, Spanish Language, face-to-face mode, teaching practice, teaching process.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Introducción

La práctica docente vive un cambio en cuanto a la forma de trabajo debido a la presencia de un virus altamente contagioso y mortal, en tal virtud las clases se desarrollan de forma remota, a la luz de la problemática se ha propuesto trabajar con un tema que se relaciona con el proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel.

La metodología de trabajo que se aplicó es la descriptiva puesto que permite el análisis de datos, junto al enfoque cuantitativo, debido a que se acopla a las características y necesidades del trabajo, además, se apoya en la modalidad bibliográfica y de campo según Hernandez (2018) con la finalidad de recolectar información relevante, aportando con literatura actualizada y así alcanzar los objetivos propuestos, el nivel es correlacional analítica porque contrastará el proceso de enseñanza de la lengua Castellana versus las herramientas digitales.

La técnica que se utilizó es una encuesta tipo censo, aplicando el instrumento a docentes, en el que las interrogantes se direccionaron hacia el proceso de enseñanza de la lengua Castellana y el uso de herramientas digitales, a través de una plantilla en *Questionpro*, para luego analizar e interpretar los datos obtenidos mediante el software SPSS, dado que, según Herrera (2010) el proceso pandémico no permitió aplicar los instrumentos de forma presencial convirtiéndose en una dificultad, entendiendo que se debe salvaguardar la salud de todos los involucrados.

El informe final de investigación se estructura en cinco capítulos; en el primer capítulo se encuentra la introducción, se explica brevemente y con claridad el tema del trabajo, la metodología utilizada y los desafíos que enfrentó la investigadora; en el segundo capítulo está la justificación en el que se resalta la importancia del trabajo, el impacto que tendrá en el campo investigado, también, explica quiénes serán los beneficiarios directos e indirectos y habla de la novedad que presenta esta propuesta con la que contribuirá al campo educativo, finalmente menciona la originalidad del trabajo; en el tercer capítulo se presentan los objetivos general y

específicos que son el referente de la investigación porque indican a donde llega el trabajo; en el cuarto capítulo están los resultados alcanzados u obtenidos al finalizar el proceso investigativo y en el quinto capítulo están las conclusiones y recomendaciones, junto a la bibliografía y anexos.

## **1.2. Justificación**

En la actualidad para Aliaga (2020) el internet se ha convertido en uno de los principales vínculos entre docentes y estudiantes, por lo que, las herramientas digitales son recursos útiles y necesarios para el desarrollo de las actividades educativas en todos los niveles del Ecuador.

Al cambiar la modalidad presencial por la remota es pertinente buscar recursos o medios adecuados para garantizar que el proceso de enseñanza de lengua Castellana se esté cumpliendo de forma idónea.

El trabajo investigativo pretende mostrar la correlación que existe entre el proceso de enseñanza de lengua Castellana y herramientas digitales, evidenciando si los docentes utilizan estas bondades en las diferentes modalidades de estudio; la interrogante nace luego de que la comunidad educativa a nivel nacional y mundial según Tapia (2017) tuvo que experimentar un cambio en forma de enseñanza obligatoriamente al atravesar un proceso pandémico.

Es saludable aclarar que herramientas digitales ofrecen a los docentes un abanico amplio de opciones que permite desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza de lengua Castellana para cumplir con los principios de la educación como estipula la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI) (2021) en el Art. 2 literal b.

En tal virtud, Vergara (2019) afirma que los docentes en la modalidad remota y presencial requieren apoyar su metodología con recursos tangibles como material concreto u otra alternativa con herramientas digitales que permitan alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje en especial de la lengua Castellana, con el fin que los estudiantes afiancen el conocimiento de una forma lúdica y novedosa.

Los docentes se convierten en los beneficiarios del trabajo que se realiza, al compartir con el personal docente los resultados obtenidos en la investigación, pensando en el mejoramiento del ejercicio profesional y en el aprendizaje de los estudiantes de todos los niveles educativos de la Unidad Educativa Emanuel, quienes son los beneficiarios indirectos.

Este trabajo es importante porque aportará con literatura a la comunidad educativa e investigativa para comprender como el proceso de enseñanza de la lengua Castellana se correlaciona con las herramientas digitales que se utilizan en cualquier modalidad de estudio y en todos los niveles de educación.

También, intenta despertar en la comunidad docente el deseo o la oportunidad de expandir y explotar el potencial al mencionar que existen elementos tecnológicos que están a su alcance de forma gratuita; ofreciendo a sus educandos la oportunidad de aprender forma práctica, sencilla y aplicable a la realidad de su entorno y recursos.

Para cerrar este espacio es oportuno indicar que la correcta aplicación de las diferentes herramientas digitales en el proceso de enseñanza de la lengua Castellana permite: optimizar el tiempo de trabajo individual y grupal, según Candelo, Ortiz y Unger (2003) facilita la ubicación de información de contenidos y recursos adecuados que generan interrelación entre los involucrados.

Esto, permite realizar estudios educativos certeros, porque otorgan información en tiempo real sobre cualquier estrategia aplicada y más; realmente hoy en día usar herramientas digitales en el proceso de enseñanza es vital y necesario, conociendo que en este milenio las TIC van en aumento.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Contrastar la enseñanza de la lengua Castellana de la modalidad presencial y virtual en la Unidad Educativa Emanuel.

### 1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer teóricamente la relación entre el proceso de enseñanza de la lengua castellana y las herramientas digitales.
- Analizar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana con los docentes de la Unidad Educativa Emanuel.
- Identificar el tipo de herramientas digitales utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Emanuel

El primer objetivo específico, establecer teóricamente la relación entre el proceso de enseñanza de la lengua castellana y las herramientas digitales, se llevó a efecto la consulta de varias fuentes bibliográficas, con el aporte de diversos autores que generen relevancia al trabajo desde artículos científicos, tesis doctorales, ensayos académicos, entre otros.

El segundo objetivo específico: identificar el tipo de herramientas digitales utilizadas por los docentes para la enseñanza de lengua Castellana en la Unidad Educativa Emanuel; se cumplió con la aplicación de la técnica de observación, con un acercamiento de tipo documental a varios registros del personal docente para recabar información pertinente.

Para el tercer objetivo específico: comparar el nivel de conocimiento de los docentes con el tipo de herramienta digital para la enseñanza de la lengua Castellana; se realizó al establecer el nivel correlacional para contrastar el proceso de enseñanza de la lengua Castellana versus las herramientas digitales a través de una plantilla en *Questionpro*, para luego analizar e interpretar los datos obtenidos mediante el software SPSS,



## CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

#### 2.1 Estado del arte

Este capítulo trata del estado del arte, se basa en trabajos anteriores que tienen afinidad o se alinean al trabajo que se propone, los antecedentes orientan al investigador a asumir una postura crítica, gracias a la investigación bibliográfica que permite una reflexión profunda para mejorar la teoría que se llevará a la práctica, hurgar en literatura pertinente al tema de trabajo admite incluir estudios relevantes y significativos que apoyen o refuten la tesis.

Se revisará trabajos de posgrados, doctorados y artículos científicos nacionales e internacionales que tengan relación con la investigación; abordará la base teórica para consolidar información importante para la investigación.

#### 2.1. Antecedentes

El proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las herramientas digitales son una combinación que permitiría a los docentes llegar a los estudiantes con la finalidad de desarrollar un correcto proceso de enseñanza–aprendizaje, pero la utilización de esta aleación es poco común por parte de los educadores, quienes se mantienen en prácticas tradicionales. En algunos casos ya obsoletos para las generaciones actuales, descartando la utilización de nuevas alternativas en los recursos que involucran a las nuevas tecnologías, por lo que se considera un problema. Al revisar trabajos que tienen relación con la investigación se encontró que:

Impacto de las tecnologías disruptivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: caso Universidad Técnica de Manabí (UTM) *online*. Zambrano y Meza (2022) en su investigación sobre tecnologías disruptivas plantearon medir el impacto que tiene el uso de las tecnologías disruptivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las carreras en línea de la UTM *online*. La investigación trabajó con una población

de 320 individuos y tomó una muestra de 136 estudiantes. El estudio es de nivel exploratorio, modalidad bibliográfica, enfoque de corte cuantitativo, un diseño no experimental y transversal, de alcance descriptivo, realizó un estudio del fenómeno comparado con otras asignaturas en el que empleó tecnologías disruptivas en las clases sincrónicas. El instrumento que se utilizó fue la encuesta, con un cuestionario de 6 preguntas en la escala Likert en *Google Forms*. Además, aplicó la observación participante mediante las videoconferencias sincrónicas de las Carreras de Psicología en línea.

Con respecto a los resultados, los autores determinaron que el 80% de los participantes dieron una calificación correspondiente a totalmente satisfactorio, lo que demuestra que ellos perciben un mejor aprendizaje al implementar aplicaciones digitales y plataformas colaborativas en el desarrollo de prácticas en tiempo real discrepando inquietudes. Los investigadores concluyeron que obtuvieron hallazgos positivos que generan el impacto de las tecnologías disruptivas, donde se obtuvieron grandes mejoras en el proceso pedagógico al aplicarlas y trabajar con ellas, fomentó la innovación dentro del aula. Estos resultados aportan significativamente ya que indican la riqueza en las interacciones y la posibilidad de los alumnos de construir nuevas ideas de manera activa, siendo consciente de su propio conocimiento del aprendizaje en línea.

La investigación “Apropiación de TIC en docentes de la educación superior: una mirada desde los contenidos digitales” de los autores Álvarez y González (2002): Tuvo como objetivo comprender los vínculos que se ha tornado en una vía para entender las transformaciones sociales que se enfrenta a un ritmo cada vez más acelerado y que la pandemia del COVID-19 ha catalizado. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo y cuantitativo. El instrumento tipo encuesta estuvo formado por 70 ítems distribuidos en seis secciones, con escala de Likert en sus opciones.

El universo disponible fue de 1388 docentes, a quienes se les envió la encuesta y respondieron voluntariamente 404 docentes para identificar las tendencias en el uso de TIC y en la elaboración y uso de contenidos educativos digitales. Además,

realizó una evaluación de confiabilidad mediante Alpha de Cronbach que resultó ser superior a 0,7.

Los resultados evidencian una brecha discursiva entre la importancia otorgada a las TIC y las prácticas docentes, se observó un uso de las mismas herramientas en las dos últimas décadas y poca implementación de proyectos de innovación educativa. Además, los docentes son más consumidores que productores de contenidos. Lo anterior contrasta con la aceleración de la apropiación de TIC ocasionada por la pandemia del COVID- 19.

Lo más usado son las herramientas del *paquete Office* y la exploración de nuevas es muy escasa. Se probó la necesidad de capacitación y apoyo a los docentes sobre estrategias metodológicas, con el fin de que se puedan incorporar a sus procesos de enseñanza. El aporte de esta investigación permite entender que la transformación de la educación requiere procesos de adaptación y mejoramiento permanentes.

Las competencias de los docentes en el manejo de las herramientas digitales en los tiempos de pandemia en la Universidad Nacional de Educación (UNE) Reyes et al. (2021) en su trabajo investigativo concretaron como objetivo determinar el nivel de asociación entre las competencias digitales de los docentes y la formación del docente en el manejo de herramientas digitales en los profesores de la UNE. Se desarrolló un estudio cuantitativo no experimental descriptivo. Las técnicas empleadas fueron la observación visual, revisión documental, entrevistas y el cuestionario a una población de 26 docentes de la UNE. Se realiza prueba de confiabilidad estadística a través del alfa de Cronbach (0,821); la estadística descriptiva para el análisis de las variables implicadas, y la estadística inferencial para la correlación de variables y distribución de frecuencias.

Los resultados muestran un vacío y la necesidad de formación del docente en el manejo de herramientas digitales con los profesores de la UNE para adquirir las competencias digitales, tan necesarias en tiempo de pandemia, para lograr un efectivo proceso enseñanza - aprendizaje. Como conclusiones establecieron que

será necesario elaborar un plan de fortalecimiento para las competencias digitales docentes que no se han desarrollado satisfactoriamente, especialmente las relacionadas con el manejo de las herramientas digitales. Esta investigación es de gran aporte puesto que recalca la necesidad de un profesorado con buen dominio de las competencias digitales, de este modo serán capaces de generar diversas interacciones con sus alumnos a través de entornos digitales, favoreciendo el desarrollo de contenidos innovadores y un aprendizaje significativo y enriquecedor.

Elaboración y validación de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de español como lengua materna, Sandoval A. y Escobar A. (2021) en su proyecto planearon elaborar recursos para la enseñanza y el aprendizaje en lengua materna. El estudio se desarrolló con un enfoque sociocrítico y una población de 30 estudiantes de cuarto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de los cuales solo participaron 14, el resto desistió por varios factores.

Se aplicó técnicas como la entrevista, observación y encuesta, acompañadas de los instrumentos: guía de preguntas, lista de cotejo, guía de observación y el trabajo final de los estudiantes. Los datos fueron analizados con el estudio de caso, dividieron la metodología en dos momentos el primero en la creación de una plantilla para las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la segunda en los trabajos de investigación en didáctica de la lengua materna. Los resultados obtenidos fueron que el docente explora los conocimientos conceptuales y procedimentales que se guardaron en el cerebro relacionándolos al esquema de trabajo, en el segundo momento enseñan a trabajar con una nueva perspectiva para la formación teórica en función del esquema del contenido a desarrollar.

Al término de la investigación concluyeron que no toda la población participó en el estudio, puesto que de 30 solo terminaron 14. Estos fueron los capacitados en el uso del modelo del aprendizaje por esquemas y se elaboraron 7 estrategias de aprendizaje con el proceso de reestructuración de los informes de investigación. El estudio presenta una alternativa para que los docentes puedan innovar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura, dejando un antecedente literario de importancia para el estudio actual.

Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. El propósito de la investigación de Mero (2021) fue analizar con qué frecuencia los docentes de la Unidad Educativa del cantón Sucre usan herramientas digitales educativas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología aplicada en el proyecto de investigación fue bibliográfica ya que se realizó una búsqueda exhaustiva en plataformas fiables de las cuales pudo extraer información relevante para la investigación, con un enfoque cuantitativo porque se aplicó la técnica de la encuesta a una población de 17 docentes, el diseño fue no experimental al basarse en una serie de interrogantes cerradas sobre la utilidad de herramientas digitales educativas en un nivel explicativo.

Los resultados que arrojó el trabajo fue que el 53% de los docentes utilizan herramientas digitales y el 12% de los estudiantes refiere que los docentes utilizan recursos digitales al trabajar con herramientas que ayudan en la recopilación de datos. Debido a la pandemia los docentes se vieron obligados a trabajar en línea y utilizar recursos tecnológicos que permitan desarrollar las actividades pedagógicas desde casa, concluyendo que el instrumento *padlet* cuenta con una interacción básica con los estudiantes creando un aprendizaje significativo, siendo un vínculo entre ambos. Evidentemente este trabajo deja ver que las herramientas digitales pueden ser un puente tecnológico para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo útil en la cotidianidad, además de facilitar el trabajo de los educandos.

La enseñanza de la Lengua Española en la producción de textos escritos, Baño (2020) en la investigación de posgrado en pedagogía de la Lengua y la Literatura se planteó como objetivo diagnosticar el aporte de la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos, su población fue de 90 individuos entre docentes y estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan José Flores de la provincia de Cotopaxi, trabajó con una muestra de 28 estudiantes que inician octavo año y 7 docentes; tomó un enfoque cuantitativo apoyándose en la estadística descriptiva para el procesamiento de los datos recabados, utilizó la modalidad de campo y bibliográfica, el nivel de la investigación se marcó como descriptivo y analítico, su investigación se desarrolló en torno a una interrogante científica.

El trabajo investigativo utilizó el SPSS para procesar los datos obtenidos, se apoyó en la encuesta y la observación mediante *Google Form*, instrumentos que se aplicó a docentes y estudiantes; en los resultados se encontró que la enseñanza de la Lengua Española presenta un bajo desarrollo de destrezas básicas imprescindibles en los estudiantes que inician octavo año en la producción de textos escritos. Por lo que el estudio alimenta al trabajo al poner de manifiesto que la enseñanza de Lengua Española no contribuye a la producción de textos y esto se debe que el proceso de enseñanza no se cumple adecuadamente o no se utiliza los recursos adecuados.

Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura, Arcentales et al. (2020) en su investigación cuyo objetivo fue establecer la repercusión en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la asignatura de Lengua y Literatura de los alumnos de bachillerato de la Unidad Educativa Agronómico Salesiano, trabajaron con la metodología cuantitativa y cualitativa en un nivel descriptivo y exploratorio. Se investigó una población de 4 docentes y 61 estudiantes de entre 16 y 18 años de tercero de bachillerato de la especialidad técnica agropecuaria y ciencias. Se aplicó un cuestionario estructurado de 17 preguntas apoyado en la escala de Likert, la fiabilidad se estableció a través del Alpha de Cronbach igual al 0,753 en SPSS 22.0. Además, se realizaron entrevistas a los docentes y la información obtenida la procesó en un formato estructurado con 10 preguntas.

Los investigadores determinaron que el 90,2% de los alumnos utilizan las tecnologías como apoyo para la construcción del conocimiento de forma creativa y el 82% usa las TIC para el desarrollo de destrezas de comprensión y redacción, 45 de 61 estudiantes nunca o casi nunca habían utilizado la plataforma Canva en la asignatura de Lengua y Literatura. El valor de Chi cuadrado fue de 0,123 que es mayor a 0,05, es decir que no existe relación entre el empleo de las TIC y el desarrollo de destrezas de lectoescritura. En cuanto a los resultados cuantitativos encontraron que los recursos didácticos si influyen en el desarrollo de destrezas de los estudiantes. El aporte de este estudio presenta que los estudiantes están dispuestos a utilizar las TIC en su proceso de enseñanza, puesto que ellos poseen un dominio amplio en el tema y solo necesitan la orientación de sus profesores para fortalecer las habilidades, quienes a su vez requieren ser capacitados en el tema.

Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19, García (2020) en su investigación propuso examinar el uso de quince herramientas digitales por parte de los profesores que se encuentran en ejercicio activo, mientras dure el tiempo de confinamiento y conocer sus valoraciones respecto a estas. El trabajo investigativo parte de un diseño cuantitativo sustentado en una modalidad exploratorio-descriptivo y de correlación, con la técnica de la encuesta se aplicó un cuestionario ad-hoc siguiendo el método Delphi en *Google Form*, con un valor de  $\alpha = 0.56$  se comprobó la fiabilidad mediante el programa estadístico SPSS y los análisis paramétricos de *T Student* y ANAVA, trabajó con una población de 108 docentes españoles de edades entre los 23 y 65 años, quienes ejercen su profesión en establecimientos públicos.

Se analizaron quince herramientas digitales: *Classdojo*, *Dropbox* y *Drive* son utilizadas a diario por el 75% de los profesores. Las hojas de Excel o Prezi son usadas por el 90% de los docentes a diario y *Google Classroom* es la herramienta de uso primordial para la enseñanza virtual en el tiempo de confinamiento. Se concluyó que las herramientas más utilizadas fueron las plataformas educativas Moodle y *Google Classroom*, además, las herramientas de edición de contenido colaborativo entre profesores y en último lugar se encuentran las herramientas de creación de contenido interactivo usándolas para elaboración de material didáctico. El antecedente investigativo que se revisó es de importancia para el actual trabajo porque demuestra que los docentes consideran importantes y útiles las herramientas digitales en el proceso de enseñanza.

La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la relación al desempeño lector, Ortiz (2020) realizó una investigación con el propósito de determinar la influencia de la enseñanza inicial de la lectura y escritura en el desempeño lector en los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa Alemán. Dentro de la metodología la investigación fue de nivel exploratorio y descriptivo, con enfoque cuantitativo y la validación de la información mediante el Chi-cuadrado. Además, fue de modalidad bibliográfica y de campo, para la recolección de la información aplicó encuestas en Google Drive a una población de 10 docentes, 66 padres de

familia y 26 estudiantes. Finalmente, la información fue procesada a través del programa SPSS transformando los datos en números.

El estudio expone que el 60% de los docentes opinan que una buena enseñanza inicial promueve el desempeño lector, además el mismo porcentaje opina que deben aplicar conocimientos de comprensión en lecto-escritura. El 50% siempre organizan actividades para desarrollarlo y solo el 20 % aplican métodos de lectura y escritura para un adecuado proceso. Mientras el 54.5% de los padres de familia considera adecuada la enseñanza. En conclusión, se observó que los docentes tienen escasa variedad en las actividades que realizan y la metodología entre educación inicial y el subnivel elemental no es progresivo, además los estudiantes no reflejan un buen nivel en el desempeño lector.

El estudio pone en evidencia que las adecuadas actividades metodológicas coadyuvan en el desarrollo del aprendizaje de lecto-escritura desde los primeros años de educación, lo que demuestra que es importante aplicar un correcto proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en el que se podrían incluir estrategias que involucren las nuevas tecnologías, ya sean en entornos virtuales o presenciales.

Uso de plataformas y herramientas digitales para la enseñanza de la matemática (2020)

Vaillant et al. (2020) en su estudio plantearon como objetivo el descubrir y analizar las prácticas de uso de las herramientas y plataformas digitales para la enseñanza de la matemática en el 1er nivel de Educación Secundaria de Uruguay. El enfoque aplicado fue cuantitativo y cualitativo, pero solo presentan datos cuantitativos resultante de un diseño descriptivo no experimental transeccional, el instrumento aplicado fue una encuesta digital en *Survey of Mobile (2015)*, la encuesta para evaluación de plataformas digitales de Marcelo y Zapata (2008) y el inventario para el registro y descripción de las competencias tecnológicas *eneLearning de Yot y Marcelo (2016)*, con una muestra voluntaria de 176 docentes.



En conclusión, los investigadores encontraron que existen diferencias en el perfil de uso en la frecuencia y en la preferencia de dispositivos, demostraron que el aprovechar pedagógicamente de los recursos en la clase de matemática presenta un nivel bajo y moderado que si se desea potenciar es necesario crear nuevos modelos que alteren la formación tecno pedagógica del cuerpo docente.

La investigación demuestra en su trabajo que las herramientas digitales y plataformas son un excelente recurso para la enseñanza de cualquier asignatura que se imparta sin importar la edad o perfil, pero se evidencia que es indispensable que los docentes estén a la vanguardia de la tecnología e incluso pueden ejercer su profesión de manera adecuada a través de teléfono celular inteligente.

Capacitación docente en herramientas virtuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gral. “Eloy Alfaro” de Cynthia Fernanda Fiallos Solís (2020)

En el trabajo investigativo de Fiallos (2020) tiene un enfoque mixto, los datos fueron analizados de forma cualitativa y cuantitativa con un nivel exploratorio, su población estuvo integrada por los estudiantes de octavo año, por lo que estableció una muestra de 44 estudiantes y 6 docentes que trabajan con ellos, utilizó la modalidad de campo para estudiar el fenómeno de forma natural, también recopiló bibliografía de fuentes variadas de las cuales obtuvo información, nutriéndose de literatura que aportaba al estudio acorde al tema.

Concluyó que el 85.7% de los docentes aceptan que la capacitación es importante para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que les permite aprender a usar nuevas estrategias tecnológicas en la educación remota por causas de fuerza mayor. Por otro lado, los estudiantes en un 62.2% concuerdan en que las herramientas digitales son útiles y benefician en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que encontró que los docentes y estudiantes deben recibir inducción sobre el uso y manejo de las nuevas tecnologías para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo. El trabajo de Fiallos es útil porque brinda

información que pone en evidencia la importancia de los procesos de enseñanza de Lengua Castellana y el uso de herramientas digitales.

Gestión de las tecnologías de la educación en ambientes de aprendizaje virtuales, al vivir un periodo de confinamiento obligatorio por el virus Covid-19, en tal virtud las clases presenciales cambiaron a la virtualidad de forma obligatoria Morales et al. (2020) investigaron sobre la gestión del conocimiento en las clases en línea con el objetivo de recomendar estrategias para gestionar adecuadamente este proceso. La investigación se desarrolló en la Facultad de Administración de la Benemérita Universidad de Puebla con una metodología experimental de enfoque cualitativo y nivel exploratorio. Aplicaron la técnica *focus group* para analizar sentimientos y actitudes a una población de 80 estudiantes. El 75% mencionaron que el equipo es insuficiente para recibir clases a distancia. El 90% presentó problemas con la conexión a Internet. Únicamente el 5% de los educandos ocuparon plataformas de aprendizaje. El 100% de los estudiantes tiene conocimientos para manejar plataformas virtuales, pero solo el 30% estaban acostumbrados a su uso.

En base en los resultados concluyeron que educadores y estudiantes tiene conocimiento del uso de plataformas digitales, encontraron algunos beneficios como recursos ilimitados y económicos con la posibilidad de personalizarlos para llevar un registro de la información que está disponible a toda hora en la que se puede configurar según la necesidad, por otro lado las desventajas son: mayor preparación del profesor exigiendo más tiempo y esfuerzo, exige la disponibilidad de medios informáticos, no permite una interacción física entre individuos lo que afecta la parte emocional. Este trabajo de investigación contribuye con el actual indicando que las herramientas digitales brindan un soporte pedagógico a docentes evitando que se suspendan las clases cerrando la brecha de la distancia ante un confinamiento obligatorio.

Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo. La investigación de Espinoza y Cortez (2019) se enfocó en implementar una estrategia metodológica

que contribuya al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura desde un enfoque comunicativo. Este estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, en un nivel exploratorio. El método empleado fue la Investigación Acción Participativa, el universo constó de 250 alumnos y 8 profesores, de estos seleccionaron una muestra de 33 alumnos de sexto año paralelo C y todos los docentes del Subnivel Básica Media, utilizaron varias técnicas como la observación no participante, la ficha de cotejo, el diario de campo, las pruebas objetivas y una encuesta dirigida a los docentes enfocada en el currículo de Lengua y Literatura.

Los datos se analizaron a partir de la estadística inferencial lo que permitió identificar que el enfoque comunicativo está presente en la planificación, ejecución y evaluación de las clases, esto les permitió aplicar más actividades que acercaron a los estudiantes a la lectura entendiendo la importancia de su práctica regular y la importancia del trabajo colaborativo.

En el análisis cuantitativo presentaron que el 75% de los profesores constituyen un orden jerárquico de los componentes funcionales y habilidades de la Lengua y Literatura y proponen actividades que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa, el 87% cumple con los componentes didácticos de la clase. Los investigadores aportaron al estudio actual mostrando que la forma de enseñar Lengua y Literatura es un factor importante para el desarrollo de la comunicación y potenciación de recursos.

Herramientas digitales colaborativas para el fortalecimiento del aprendizaje en las aulas virtuales, Vergara (2019) propone como objetivo identificar los diferentes tipos de herramientas digitales colaborativas para fortalecer el aprendizaje en el entorno de las aulas virtuales de las asignaturas del área de Circuitos Digitales en la Universidad El Bosque de Bogotá Colombia. La investigación se enmarcó en un enfoque histórico–hermenéutico, el cual, al ser de corte cualitativo, ve la relación, sujeto–objeto, comprende la implementación de herramientas digitales colaborativas en el entorno de las aulas virtuales como apoyo en el fortalecimiento del aprendizaje en las asignaturas, aplicó una entrevista estructurada con 8

preguntas abiertas permitiendo conocer las herramientas colaborativas como recurso didáctico en el entorno de las aulas virtuales.

Se trabajó con una muestra de 47 estudiantes de segundo, tercero y cuarto semestres, a quienes aplicó el instrumento de la entrevista, la información recolectada se organizó en una matriz por categorías. Posteriormente la matriz se incorporó en el software de análisis cualitativo Atlas Ti, para la respectiva categorización y esquematización. Los resultados sobre las aulas virtuales bajo la plataforma Moodle 2.13, fue que esta plataforma es un soporte didáctico bien organizado, donde se presentan herramientas digitales colaborativas bajo un planteamiento bien desarrollado, son un apoyo en la ejecución del proceso de enseñanza. El aporte que brinda Vergara a la investigación es amplio, porque concatena temas de gran interés como las aulas virtuales, la TIC y el aprendizaje significativo, también presentó una clasificación de las herramientas digitales y su utilidad dentro de la educación que permitirán entrelazar conceptos.

El instrumento fue ingenioso al no tener que entrevistar a los involucrados presencialmente, puesto que aplicó la entrevista de forma digital, lo que le permitió establecer parámetros específicos sobre las preguntas sin dejar cabos sueltos o respuestas que llamen a la duda. La dramatización como recurso didáctico en el área de lengua y literatura en el alumnado de educación secundaria. La investigación de Nieto (2018) planteó el objetivo de identificar el grado de conocimiento sobre el concepto de dramatización con estudiantes de Educación Secundaria, además la relación teatro-vida cotidiana y la percepción que tiene estos acerca del uso de la dramatización como recurso didáctico en Lengua y Literatura.

La metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo por medio del análisis de datos, con una modalidad transversal, el investigador utilizó Ex post facto, planteándose hipótesis a nivel descriptivo; la investigación se llevó a cabo en el Instituto de la localidad de Priego de Córdoba, trabajó con una muestra de 88 estudiantes en la edad de entre 12 a 16 años, aplicó un cuestionario ad-hoc compuesto por 21 ítems dividido en cuatro dimensiones, el instrumento fue diseñado con la escala de Likert

con un rango de 1 a 5, para la fiabilidad empleó la prueba estadística Alfa de Cronbach junto a las pruebas no paramétricas de U de Mann Whitney.

Los resultados obtenidos presentan una desviación típica derivada heterogénea de cada ítem, en la segunda dimensión los estudiantes tienen una visión de la actividad dramática positiva, reconocen a la dramatización como un recurso con la capacidad de crear en un espacio idóneo; en la dimensión tres, Nieto muestra que los estudiantes se sienten mayormente estimulados en la práctica dramática que en la asistencia al instituto y en la dimensión cuatro encontró que se puede aprender contenidos literarios y lingüísticos a través de la dramatización.

La investigadora confirma su primera hipótesis al encontrar que los estudiantes tienen un conocimiento adecuado del concepto de dramatización, donde las mujeres demuestran mayor conocimiento frente a los hombres, por otro lado, la segunda hipótesis no se confirma debido a que la relación teatro-vida es nula, una vez más las mujeres presentan mayor porcentaje, al vincular su vida diaria con el teatro y finalmente la tercera hipótesis se confirma, al verificar que los estudiantes emplean la dramatización como un recurso didáctico.

Este trabajo investigativo contribuye de forma directa al indicar que existen otras formas de abordar el proceso de enseñanza de la lengua Castellana, en la que los estudiantes ocupan un papel central. El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. Abreu et al. (2018) en su proyecto investigativo definieron como objetivo el identificar un estudio acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina en la carrera Español-Literatura y el impacto en el estudio de la Lengua y su estructura con enfoque profesional.

La metodología fue cualitativa y cuantitativa con un enfoque teórico, para la recolección de datos aplicaron la técnica de la observación participativa del Proceso Enseñanza y Aprendizaje (PEA), los resultados también se obtuvieron mediante entrevistas a educandos y encuestas aplicadas a 6 docentes y 139 estudiantes que

fueron su población. Para aplicar las actividades dentro de la investigación utilizaron varios métodos como el dialéctico-materialista entre otros.

Encontraron fortalezas en el PEA con profesionales comprometidos con la educación y debilidades como carencia de conexión entre las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, limitaciones en la enseñanza que desmotivan. Por otro lado, los estudiantes no tienen el suficiente conocimiento de los contenidos y estructuras relacionadas con la Lengua, presentan poca creatividad e iniciativa en el estudio de la Lengua y escaso conocimiento sobre el objeto de su profesión dentro de la disciplina de Estudios Lingüísticos en la carrera español-literatura.

Se concluye identificando el impacto que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje en la motivación hacia el estudio de la Lengua y su estructura enfocado profesionalmente que afectaría en la formación lingüística del especialista y contribuye al presente trabajo con literatura relevante y actual, puesto que el estudio muestra que es necesario trabajar con los docentes en mejoramiento profesional para que lleguen a los estudiantes de manera más adecuada mitigando las falencias detectadas.

Entorno virtual metafórico como herramienta de desarrollo académico en el área de Lengua y Literatura. Carvajal (2018) en su investigación planteó determinar cómo un Entorno Virtual Metafórico incide en el desarrollo académico del área Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación Básica. La investigación se realizó en la Unidad Educativa Celiano Moge, bajo un enfoque mixto de modalidad no experimental y bibliográfica al recabar información de fuentes primarias y secundarias con relación al tema.

En tanto al diseño fue de campo al realizarse in situ, en un nivel exploratorio porque es un campo poco conocido, la población fue de 125 estudiantes de cuatro paralelos que corresponde al universo del que no tomó muestra. Para analizar la información aplicaron la estadística descriptiva después de aplicar encuestas a los estudiantes.

Como resultados obtuvo que el 72% no han realizado inscripciones en un entorno virtual de aprendizaje (EVA) y el 74% consideran importante su interacción. Además, el 56% de la población no conocen entornos virtuales de aprendizaje metafóricos, pero los consideran importantes y el 68% piensa que aportarían desarrollo de Lengua y Literatura.

Al aplicar el Chi cuadrado se aceptó la hipótesis alterna: los entornos virtuales metafóricos inciden en el desarrollo académico de los estudiantes. Se concluyó que los docentes no utilizan entornos virtuales en el proceso de aprendizaje y la mayoría de los estudiantes opinan que el uso de estas herramientas mejoraría su desarrollo académico. El aporte de esta investigación es valioso porque demuestra que es saludable para el proceso de enseñanza de la Lengua el uso de plataformas virtuales que ayuden en el desarrollo de las macro destrezas de la asignatura.

Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: El caso de *Padlet*. Méndez y Concheiro (2018) en su proyecto investigativo plantearon como objetivo el reflexionar teórica y prácticamente sobre el uso pedagógico de la herramienta *Padlet*. El método que utilizaron las investigadoras es la experiencia, aplicaron una herramienta digital en dos escenarios diferentes como son Japón e Islandia para que un reducido grupo de 29 estudiantes puedan expresar su experiencia con la herramienta exponiendo fortalezas y debilidades con un enfoque cualitativo durante un semestre. La utilización de *Padlet* en el primer grupo admitió la creación de un aula digital para que los estudiantes puedan interactuar y en el segundo grupo permitió llegar a los estudiantes con mayor cantidad de contenido para desarrollar las destrezas orales y escritas.

Las investigadoras de este innovador tema mencionan que el uso de los recursos tecnológicos en este caso *Padlet* con un propósito didáctico es beneficioso porque no limita el tiempo y el contenido que los docentes puedan trabajar, además permite la colaboración e intercambio de dinámicas socioeducativas. El aporte de este antecedente a la investigación en desarrollo es que permite comprender que una herramienta digital rompe fronteras y permite la interacción entre docentes y

estudiantes siendo una estrategia didáctica verdaderamente útil en diferentes entornos de aplicación, demostrando que mejora las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje profundo y significativo.

Tendencias pedagógicas y las herramientas digitales en el aula, López (2018) realizó un estudio cuyo objetivo fue analizar la influencia de las tendencias pedagógicas y las herramientas digitales en el aula, dirigido a los docentes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Católica de Cuenca extensión La Troncal, se apoyó en un enfoque mixto considerando los criterios de algunos autores, es así que observó el fenómeno investigado en su contexto natural y descriptivo, indagó la incidencia de las variables en la población.

Los métodos que aplicó fueron la observación y la encuesta. La investigación tiene un referente cuantitativo porque recolectó datos para establecer patrones de comportamiento, con base en la mediación numérica y el análisis estadístico. Los datos cuantitativos conseguidos con las encuestas fueron procesados mediante métodos estadísticos, mientras que para los datos cualitativos utilizó categorías temáticas y codificación de la información.

Se trabajó con una población de 15 docentes y 117 estudiantes el tamaño de la muestra tuvo un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, en el método cuantitativo. Los instrumentos utilizados en la recolección de datos fueron: Ficha de análisis de los sílabos, Ficha de observación áulica, Cuestionarios de encuesta para docentes, cuestionarios de encuesta para estudiantes y Guías de entrevistas.

Los resultados fueron procesados en el Software SPSS 22, creó una matriz para docentes en la que incluyó los tres instrumentos relativos a la pedagogía y herramientas digitales y otra para los estudiantes. La observación la desarrolló con una escala de Likert. El investigador constató que frecuentemente las herramientas digitales constituyen un material de apoyo dentro y fuera de las clases, los resultados constituyen un aporte valioso al trabajo actual, puesto que permite entender que la enseñanza va de la mano con las herramientas digitales.



Uso de las herramientas digitales en la enseñanza y el aprendizaje universitario, Gutiérrez et al. (2018) profundizaron una investigación con el propósito de identificar, analizar e interpretar los usos pedagógicos de las herramientas digitales de la información y comunicación. El diseño metodológico utilizado es interpretativo desde las interrelaciones de educandos, estudiantes y conocimiento aplicaron herramientas digitales para la enseñanza a nivel universitario en un periodo de tiempo de 7 años, como estrategia aplicaron un estudio de caso múltiple dividido en seis propuestas didácticas. Contrastaron los usos pedagógicos de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje interpretando las relaciones entre los dos en cada práctica educativa y en diferentes momentos tanto en el proceso como en la interacción.

Como conclusiones generales del estudio encontraron que las TIC se usaron en los dos tipos de casos para gestionar tareas y como apoyo para la exposición del tema, identificaron su utilidad en la gestión de la interacción social y en el intercambio de información, recepción y valoración de trabajos para evaluar la consecución de actividades. Este estudio plantea con evidencias que las herramientas digitales viabilizan el proceso de enseñanza–aprendizaje en las dos modalidades de estudio, lo que indica que el trabajo que se está realizando tiene sustento teórico consistente, puesto que las herramientas digitales dan soporte a la enseñanza cuando se utilizan adecuadamente, por lo que este trabajo alimenta al estudio actual.

El Proyecto de innovación educativa: El blog en la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura de Román Orenga Peirats (2017) en su investigación estableció como objetivo proponer una renovación de las metodologías tradicionales en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. El trabajo de investigación pertenece a un nivel descriptivo, con una modalidad de campo y un enfoque cualitativo, su población fueron los estudiantes de tercero de secundaria y bachillerato, se aplicó una encuesta a los alumnos con 11 ítems enfocados en las actividades realizadas en los blogs.

Se comprobó que las metodologías tradicionales estaban cargadas de contenido para los alumnos volviendo a las clases aburridas y repetitivas, además los

exámenes no reflejaban buenos resultados. Por otro lado, afirmó que los resultados defienden la propuesta de innovación porque el 70% de los estudiantes aseguró que su opinión sobre la asignatura había mejorado luego de aplicar el proyecto innovador. El investigador concluye que el proyecto logró motivar a un grupo de estudiantes de 3ro de ESO y en el proceso los estudiantes adquirieron un hábito de trabajo más elevado al que manejaban antes, reconocieron que es imposible construir un proyecto de innovación único y definitivo que se pueda aplicar a todos los contextos que utilicen blogs con el propósito de eliminar la desmotivación y desinterés, sin embargo, el proyecto permitió descubrir y experimentar su gran utilidad.

La investigación de Orenga muestra que se puede trabajar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana de formas diferentes en la que se involucre las TIC al despertar en los estudiantes el interés y dejar de lado la desmotivación, la monotonía y el tradicionalismo. El estudio aporta a la presente investigación con Literatura relevante sobre la variedad de formas de abordar los procesos de enseñanza, al exponer que es posible aplicar proyectos de innovación que coadyuven a cambiar el modo de trabajo de los docentes hacia los estudiantes.

Para la investigación se menciona un sustento teórico para las variables independiente y dependiente, tenemos:

## **2.2. Proceso de enseñanza de la Lengua Castellana**

### **2.2.1 Elementos didácticos de Lengua y Literatura**

#### **Didáctica**

La Didáctica de la Lengua y Literatura se establece como una ciencia propia con una perspectiva lingüística, literaria, instructiva y sociológica. Al referirse a didáctica en el área de Lengua y Literatura se enfatice la escritura, la literatura, comunicación oral y lectura. Dentro de la enseñanza se establecen los elementos didácticos como pautas importantes para que la acción educativa sea eficaz.

La sociedad requiere de una enseñanza de calidad y sobre el sistema educativo recae la responsabilidad de suprimir problemas de fonética, ortografía y escritura, que limitan el desarrollo humano. La enseñanza de Lengua y Literatura se basa en el desarrollo óptimo de los elementos didácticos. Teniendo en cuenta que los actores educativos, el medio en el que se desenvuelven, el contenido, recursos didácticos y objetivos siempre que se mantengan equilibrados, serán los cimientos de la formación holística de Lengua y Literatura.

La DLL desde la base socio comunicativo se entiende como aquella interacción entre la dimensión proposicional y los contenidos verbales y no verbales, del participante, que se han de vincular a su entorno próximo y su cultura, con aspectos inmediatos o no. Congruentemente, la reflexión de la didáctica recae en el pensamiento racional con base en la experiencia propia o ajena, transformando así las creencias, actitudes y saberes del individuo, en planteamiento teóricos y soluciones prácticas a problemas que se puedan generar (Rubio et al., 2016). Un buen clima educativo es una base práctica para la adquisición de saberes de forma natural, con una consolidación de saberes, mediante la reconstrucción latente de los saberes fundamentales de la didáctica y la interacción de la pedagogía.

Con la didáctica a la vez se manejan propuesta que mejoran la lectura y escritura de los niños desde una edad temprana. Preparándolos para una independencia lingüística, con la formación del discente en una lectura y escritura autónoma creativa, que desarrolle sus capacidades lógicas y abstractas. Con ello se prescinde la lectura obligatoria por el aprendizaje y se consigue el gusto innato por leer, crear, diseñar y desarrollar escritos propios.

Al dominar la grafía con el sonido que se produce, se establece un orden cognitivo superior en el niño, que aprende a relacionar letras y sonidos, para formas silabas y luego palabras (Real, N.; Gil, M., 2018). Al comienzo de la educación para el niño, el formar progresivamente, una relación directa entre lo que escucha y ve, le permite comenzar a comunicarse, inicialmente con sonidos imitativos, hasta llegar a expresar deseos o emociones.

Por esto es importante que aprenda de a poco nuevas palabras, de manera clara y sencilla, para que por sí mismo luego las interprete. En la etapa infantil es complicado establecer un mismo parámetro de enseñanza en cuanto a la lengua y su desarrollo, ya que están presentes los ritmos, estilos y tiempos de aprendizaje propios de cada niño. En este caso es primordial la planificación y preparación de la clase, enfocada en el proceso y el resultado que obtiene el discente, mediante la motivación por parte del docente para que el aprendizaje sea perpetuo y pueda ser llevado a la práctica.

Haciendo énfasis en que el estudiante desarrolle destrezas, se abarca temas de comprensión, ejercitación, análisis, ejercitación y reflexión de su capacidad comunicativa, escrita y verbal. La habilidad lingüística que se desarrolla está más allá de la experticia lingüística, se espera individuos capaces de usar su idioma para la comunicación. Se entiende así que la teoría de la lengua y literatura no es realmente el objetivo final de la enseñanza y didáctica.

Y que la comprensión de la cultura oral y escrita, en un entorno contextualizado e inclusivo, con ayuda del docente como guía, permite al estudiante utilizar eficientemente la lengua (Currículo Nacional de EGB, 2016). Con el empleo del lenguaje, el usuario puede resolver conflictos comunicativos que se presenten a lo largo de su vida académica y personal.

### **Lengua y literatura**

Enfocar la enseñanza de Lengua y Literatura en el equilibrio de los elementos de la didáctica es la base para el cumplimiento de la Didáctica de la Lengua, es decir, formar buenos hablantes, lectores y redactores que sean competentes y con relaciones sociales sólidas. El acto didáctico se establece como una interacción deliberada y sistemática del docente con el alumno que hace uso de las estrategias.

Son apropiadas para componer los contenidos de Lengua y Literatura, activando, además, las capacidades de cada estudiante y planteando objetivamente la transformación sociocultural de un contexto (Meneses, 2007). De esta manera

queda claro que la didáctica tiene como finalidad establecer alternativas permanentes para guiar las prácticas de enseñanza con un carácter propositivo, es decir, que los elementos didácticos constituyen fundamentalmente desarrollar la labor educativa.

Al prestar atención al carácter propositivo de la educación, que conlleva a la creación de una didáctica enfocada en la atención lingüística de los individuos. Resulta relevante analizar los pros y contras de la educación actual, que bien si ha mejorado en los últimos años, también ha perdido esa parte esencial del individuo, que con elocuencia, rima, ritmo y elegancia expresaba sus ideales de forma oral o escrita.

Aquello que formaba parte innata del ser social y comunicativo, se ha visto afectado por la modernización y la simplificación del lenguaje. Ahora, si bien se cuenta con dispositivos móviles que facilitan la “comunicación” de las personas, sin importar el lugar o el tiempo, se corrobora la reducción de palabras utilizadas para este intercambio de ideas. Remplazando palabras y frases, competas por emojis o stickers, que complementan de cierta manera esa comunicación actual entre pares.

Entre los contras de una educación más global o general se puede hablar de la mala orientación de las normas y reglamentos educativos, que ya no priorizan la enseñanza de la lengua y uso correcto. Docentes que no se encuentran capacitados para la enseñanza del castellano, que orientes y faciliten recursos y herramientas para el desempeño de sus estudiantes. Estos a su vez no reflexionan sobre la importancia que tiene la lingüística en su entorno próximo y su formación personal y profesional.

Finalmente, la carencia de insumos o equipamiento necesario para el proceso de aprendizaje de la lengua. Sean estos libros, artículos, ensayos o el libre acceso a obras literarias nacionales e internacionales mediante conexión a internet en los centros escolares (Tapia, 2017). La sistematización de los saberes sin su

especificación ha sido de las causas principales para que la educación del castellano caiga en un burlo abismo de olvido y decadencia.

Si bien no todo es bueno en un mundo moderno, la educación con el paso de los años ha evolucionado, permitiendo el cambio de papel de los actores. Pasando así al docente a un rol de guía, mediador y facilitador de información, herramientas y recursos tradiciones o digitales. Y al estudiante se le permite ser el centro de su aprendizaje, como actor principal creará y reconstruirá su conocimiento.

Aprendiendo así lo que considera necesario para su desarrollo integral, ahora por medio de la tecnología, aquel empoderamiento es notoria (Molina, E., 2021). El usuario fácilmente puede acceder a muchas fuentes de información, en las que puede ser su propio mentor, establecer el ritmo y tiempo en el que desarrolle sus estudios y permitirse un estilo de aprendizaje más relajado y significativo.

Con la idea anterior se recalca la ardua labor docente, que busca redimir a la lengua y su estudio sistemático, para mejorar la forma en la se expresan las personas. Puesto que saber hablar correctamente y comprender lo que el otro habla, es la base para una comunicación efectiva y bilateral. Evitando conflictos por la mala interpretación de ideas dichas con un lenguaje pobre, sencillo y/ chabacano (García et al., 2018).

Mediante el uso de una didáctica bien implementada, por docentes capacitados en el ámbito de la lengua y literatura, aquella barrera de lenguaje se puede contrarrestar los efectos negativos del descuido del lenguaje en las instituciones educativas. Puesto que en la actualidad es imprescindible que la sociedad se prepare en ámbitos que les permia un desarrollo integral de sus capacidades, con perspectivas y horizontes más allá de lo común.

El español o castellano se considera como uno de los idiomas nativos más hablados en el mundo, que presenta una dificultad media en su aprendizaje, por las conjugaciones y tiempos verbales, además de sus múltiples palabras homófonas y

homógrafas, que de cierto modo entorpecen su aprendizaje completo. Siendo este un derivado del latín y considerando que el castellano, el portugués, francés, catalán, italiano y rumano son lenguas románticas. Las cuales pueden presentar similitudes en la escritura y pronunciación de ciertas palabras, ya que provienen de un mismo origen (Rubio et al., 2016). En la cultura, la ciencia y el arte, su uso está presente, con múltiples autores de hermosos poemas, canciones, libros, ensayos, artículos, entre otros.

Las nuevas orientaciones de la didáctica de Lengua y Literatura dentro de la sociedad actual, el uso de frases cortas, la limitación de léxico y el extenso conjunto de faltas ortográficas perturban a las escuelas. Estas acciones, que no se logran controlar, se convierten en un desafío inmenso para aprender Lengua y Literatura. Los elementos didácticos ofrecen un aporte interesante y necesario para el ámbito de la educación lingüística.

En la actualidad, hay que apostar por la formación de las destrezas comunicativas, siendo estas la clave para desenvolverse en una sociedad cambiante y de futuro incierto (Cabrera, 2013). El currículo de Lengua y Literatura se enfoca en el desarrollo de la competencia comunicativa. Es decir, el estudiante debe conocer las reglas de la lengua, pero de manera principal que desarrolle habilidades comunicativas para utilizarlas en su contexto. Tanto herramientas como recursos digitales apoyan la labor docente, con actividades lúdicas y dinámicas que permiten que el estudiante se sienta más cómodo cuando está en clase. El dilema recae plenamente en sí el uso prolongado de la tecnología en la educación, es posible. Considerando que no todos podrán acceder a los equipos necesarios o tengan acceso libre a una red de internet, en sus hogares o en la misma institución educativa.

Qué puede hacer el docente en estos casos, cruzarse de brazos y darse por vencido, o buscar otras maneras de enseñar sin caer en lo tradicional de una clase magistral expositiva. Permitir el paso de la tecnología a su clase, capacitarse para lograr un buen empleo de esta, concentrándose en que la atención del estudiante puede perderse fácilmente. Ahora se puede establecer aquella relación del docente y la

tecnología. Con el fin de eliminar las barreras que impiden una relación equilibrada del conocimiento y la modernización. Si bien el lenguaje parte de la interacción directa del individuo con la sociedad, la historia, la cultura, el arte y la ciencia, conlleva también un desarrollo personal intrínseco (Aliaga, L., 2020).

La práctica del lenguaje como un hábito personal, ese interés por la lectura y escritura se forjará en el entorno más próximo del sujeto, su hogar. La familia en particular puede concebir en la nueva generación ese gusto por la lengua y la literatura, comprendiendo que el pueblo se condena a sí mismo al olvidar sus raíces, su historia, cayendo en un bucle de errores pasados.

### **Discente – maestro**

El discente es el centro de la enseñanza, puesto que, todo este proceso se enfoca en que adquiera nuevos conocimientos y fortalezca los ya adquiridos con guía del docente, quien es el facilitador del conocimiento dentro del aula de clase. Al mismo tiempo, para que la interacción maestro-estudiante se efectúe de forma adecuada debe existir un ambiente educativo que se ajuste a las necesidades del estudiante, el cual será, el aula de clase o las múltiples áreas donde se desarrolla la enseñanza.

La DLL nos orienta a rescatar el valor de la lengua, desarrollar hábitos de lectura, redacción y practicar el buen hablar, siendo conscientes de que la educación debe cubrir con las exigencias sociales de los variados contextos (López et al., 2002). Se debe orientar a la lengua y literatura como un área procedimental, permitiendo que los estudiantes aprendan a hablar, escuchar, leer y escribir de manera ordenada y eficiente.

La relación que se establezca entre el docente y estudiante es clave para el desarrollo correcto de la clase. Así como se exige que el niño cumpla con sus obligaciones dentro de la escuela, el maestro está en la obligación de cumplir con su parte, presentar un contenido actualizado, contextualizado e inclusivo. Para que en su mayoría sus estudiantes se sientan seguros al aprender, perdiendo el miedo de



preguntar o analizar un nuevo conocimiento desde un punto de vista diferente al del profesor (Guerrero, López, 2020).

De por sí en la asignatura de lengua y literatura se espera que el estudiante desarrolle sus habilidades lingüísticas, de comunicación y razonamiento, esto no puede ser posible en un ambiente que no le genere confianza y que por el contrario lo haga dudar de sus capacidades, prefiriendo así quedarse callado. En la sociolingüística se estudia aquella experiencia que el niño tiene con la escuela y como esta puede hacerlo de menos por su medio social popular. Es decir, la creencia de que el que carece de recursos será un marginado lingüístico y que no es digno de la enseñanza de la letra, hablando bien de tiempos remotos, que aun en la actualidad genera pensamientos discriminatorios hacia las personas de vulgo.

Bernstein hace una crítica fuerte a la escuela, como un ente discriminatorio nada resiliente con las personas, que margina y concibe como normal los roles sociales y la desigualdad socioeconómica de la época (Guerrero, P.; López, A., 2020). Se encuentra imprescindible el hablar y comentar hechos históricos que quizá no sea del agrado de muchos, por no mostrar solo el lado bueno de la educación, de los docentes o autoridades educativas, hacia los estudiantes. Con un propósito de establecer claras diferencias sociales que prohibían el libre acceso a una educación de calidad, que sea justa y permita al individuo crecer por un mejor futuro, libre de las cadenas que lo atan a la marginación social.

### **La educación**

La educación se compone de contenidos actitudinales, conceptuales o procedimentales y para desarrollarlos se utilizan recursos didácticos que estimulan el aprendizaje. Los objetivos son importantes en el campo educativo porque en ellos se establecen nuestras metas, es decir, que permiten que el docente tenga claro que es lo que quiere alcanzar con los contenidos impartidos.

No podemos olvidar los recursos didácticos, pues en ellos radican las vías para facilitar la formación de los estudiantes y la recepción de aprendizajes. Es relevante

mencionar que la enseñanza no es trabajo solo de la escuela, pues solo el docente no podría formar lectores estrictos para toda la vida, pero sí se necesita que construya experiencias positivas dentro de su trabajo (Dueñas, 2013).

Los elementos didácticos son el eje sobre el cual gira la enseñanza y aprendizaje, debido a que permite la participación de los actores educativos: maestro y alumnos dentro de un ambiente que permita la diversidad de acciones. Es digno recalcar que el docente debe dominar los contenidos, pero no solo desarrollarlos de manera mecánica, sino ejecutarlos acorde a las necesidades sociales y desarrollando el sentido humanístico en cada alumno.

Las investigaciones acerca de Didáctica de la Lengua y Literatura son importantes en el mundo actual y deben estar en constante cambio, puesto que cada siglo que pasa es muy distinto al anterior. Si los elementos didácticos no se adaptan al contexto en el que el estudiante se desarrolla, son inadecuadas para utilizarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo de Educación General Básica hace hincapié en el desarrollo de destrezas, aprendizajes imprescindibles y deseables. Siempre contextualizados a las necesidades reales de los estudiantes, que en teoría conllevan a un desarrollo holístico e integral. Permitiendo que la educación vaya de la mano con los problemas de la sociedad, para que el estudiante en un momento determinado sea capaz de hacer frente a estas problemáticas con soluciones eficientes.

Porque en sí aquel es el propósito final de la educación, brindar herramientas al individuo para que se defienda por sí mismo y ayude a su sociedad a crecer, estableciendo parámetros más altos en los estándares de calidad de vida. Sin la educación todo lo que se conoce en la actualidad no existiría y el mundo habría colapsado hace ya mucho tiempo, por la ignorancia general de las personas.

En la actualidad no basta solo con que el docente sepa sobre lengua y literatura, se necesita una capacitación constante para que pueda alcanzar las destrezas

lingüísticas comunicativas que exige la ecuación moderna. Priorizando que el estudiante aprenda a leer, escribir y hablar correctamente, para expresar sus ideales y emociones a la sociedad.

La propuesta recae también en la importancia de que el maestro sepa como transformar el conocimiento científico en uno ya pedagógico para sus estudiantes y que se base ya en las necesidades de la sociedad (Aliaga, L., 2020). Esto a su vez da paso a establecer que la lingüística no puede enfocarse en una dimensión lineal, puesto que es multidimensional, enfascando así varios aspectos, que mal llevados, pueden erradicar la humanidad en la educación.

La gramática y la ortografía formaron parte esencial del aprendizaje de los estudiantes, que con gran temor memorizaban durante días, meses y años reglas y normas, para aprender a escribir bien. Y si bien es importante aprender estas normas y reglas, carecen de valor si en el estudiante solo genera incomodidad, sin darles la oportunidad a consolidar un buen conocimiento con base a la experimentación propia, aprender de sus errores, sabiéndolos reconocer de manera autónoma.

La teoría y la práctica han de ir de la mano para ayudar al estudiante a razonar por sí mismo, explorando un horizonte de conocimientos interesantes que puede ofrecer la literatura. Establece así también como el amor por las letras puede cambiar la perspectiva de una persona, cambiando su punto de vista a uno más literario y artístico, romántico e independiente.

### **2.3. Herramientas digitales**

#### **Desafíos de la educación con la tecnología**

En pleno apogeo de la tecnología, de un siglo moderno, es imposible pensar que la educación aún no permite en su totalidad el uso de herramientas y recursos digitales, que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Si bien se entiende que en muchos casos no es posible que en los hogares haya equipos tecnológicos o el acceso a internet, no se concibe que, en una institución educativa, los problemas y las carencias sean iguales.

La pandemia COVID-19 mostró a breves rasgos cuan grande es la brecha educacional de países en vías de desarrollo ante países desarrollados, en cuanto al conocimiento y accesos a tecnología para la educación (González et al., 2020). Es relevante también considerar que en ocasiones el docente no considera importante el conocer y aprender a emplear la tecnología en su clase, puesto que sigue considerando a la exposición y transmisión de información, como la mejor metodología de clase.

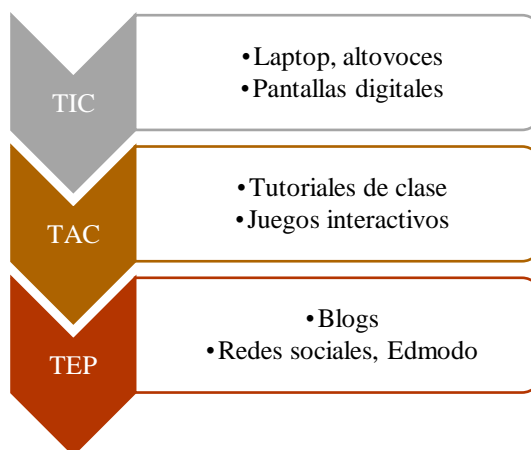
Pese al apogeo de la tecnología en la cotidianidad, aun la sociedad mantiene un relevante estigma de la deshumanización de varios procesos. En este tiempo se han automatizado, remplazando al ser humano, por máquinas que efectúan el mismo trabajo en un tiempo menor y a mayor producción. Por ello también el temor de que la educación pierda su parte humana y se convierta en un mero proceso automático de recepción y transmisión de información (Latorre et al., 2018).

Considerando que el aspecto primordial de cualquier proceso de enseñanza y/o aprendizaje va de la mano con los valores, creencias y costumbres de la sociedad próxima, esperando así que las futuras generaciones no olviden sus principios, ideales y saberes en pro de un mundo mejor. Claro está que los avances en tecnología ayudan de gran manera a varios sectores como el de la salud, agricultura, finanzas, entre otros, en la educación se debe aplicar paulatinamente y siempre con docentes capacitados.

Pero si bien la repitencia de saberes era de utilidad en el pasado, en la actualidad ha quedado obsoleta y varios estudios demuestran que el estrés al que puede exponerse al niño o niña por la presión de la memorización excesiva de información. Para los años 90 la incorporación e implementación de la tecnología en la educación marcó una cadena de innovaciones, que dan paso al empleo de las siglas TIC, TAC y TEP. Se contempla el abuso de dichas siglas, en ámbitos educativos y otros (Martí, A.; García, P., 2021).

En latín tardío, sigla se puede traducir como una cifra o abreviatura de una o varias palabras. En la educación se empleó en primer lugar a las TIC, siendo estas las

tecnologías de la información y comunicación, basando el aprendizaje del estudiante en la interacción directa con correos electrónicos, la nube, juegos en línea, comunidades virtuales o blogs. En fin, para la política educativa el empleo de TIC en la educación resulta una propuesta novedosa para aquella innovación necesaria.



**Gráfico 1.** *Ejemplos de TIC, TAC Y TEP*  
**Elaborado por:** Izurieta, P. (2022)

Se enfatiza el valor de las TIC y su inclusión en la enseñanza que no producen por sí mismos efectos mágicos ni cambios de modelos (Barrionuevo et al., 2022). No es solo considerar a intención o a buena fama que podría dar una educación tecnológica, si su implantación conlleva repetir el modelo pasivo educativo, con un docente que expone su clase y un estudiante que escucha; sin embargo, no construye ni consolida su conocimiento. Basándose en la reflexión pedagógica, se considera qué, para qué y cómo enseñar, a una nueva generación de estudiantes que nacen en un mundo tecnológico.

El grado de alfabetización digital es alto, pero centrado en usos personales, no asociado a las metodologías de aprendizaje (Gallego et al., 2020). Con ello se considera una correcta y progresiva implantación de las TIC y TAC en el aula, por parte del docente capacitado, enfocándose en cómo aquellas herramientas y recursos pueden generar un dinamismo que contrasta la realidad virtual, el trabajo en equipo, un lenguaje claro, las clases prácticas sincrónicas y asincrónicas, apoyos visuales y auditivos, la gamificación, motivación del profesorado y sus estudiantes, entre otros.

Existe un cambio realista con las TAC, herramientas, recursos y soportes digitales ya diseñados específicamente para el ámbito educativo. El énfasis de mantener una práctica tradicional educativa conlleva a una brecha en la educación y la enseñanza y aprendizaje del individuo, siendo que se esperaba el trabajo colaborativo de la tecnología y el que aprende o enseña modelos (Gallego et al., 2020). Las aplicaciones aliadas a la educación como estrategias de la enseñanza y del aprendizaje activo, como las nubes de etiquetas, tags o keywords, los mapas conceptuales o mentales y las pizarras digitales modelos (Barrionuevo et al., 2022). Es relevante el considerar la capacitación continua del docente, para, con ello, establecer un puente de comunicación bilateral y actualizada entre la educación que se establece políticamente y la realidad.

El aprendizaje en línea o e-learning hace uso principalmente de las TIC y TAC, con clases sincrónicas, asincrónicas, presentaciones en Power Point, Canva, Genial, videos, libros electrónicos, plataformas educativas, entre otros (Latorre et al., 2018). Esto puede ser el ejemplo ideas de como la tecnología ha permitido que miles de personas puedan capacitarse de manera virtual, a su ritmo y sin preocuparse por estar presentes en tiempo real en un determinado lugar. Consiguiendo así escoger el horario que mejor les convenga para estudiar y realizar sus tareas o presentar evaluaciones.

El proceso de adaptación a la tecnología puede ser progresivo y se evaluaría el agrado de aceptación por igual, basándose al Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM). Con el TAM es sencillo establecer un precedente de aceptación tecnológica, para tomar decisiones con base a los resultados obtenidos. En el caso de implementarlo es necesario tomar en cuenta que todo aquello que sea o se relacione a la tecnología debe estar inmerso al TAM, para evitar así que el margen de error de los datos incremente.

Toffer en 2006 citado por (Latorre et al., 2018) considera que si la educación mejora la fuerza de trabajo también lo hará y esto dará paso a incrementar la productividad de las personas. Pero aquello aún suena utópico en cuanto a la educación pública,

puesto que aun en países desarrollados que puede observar la brecha enorme de una educación de estado con una educación privada.

Esto, si bien se puede solucionar, es de índole política y económica, en una correlación del estado y la escuela, misma que sigue educando con base en un modelo antiguo, para un mundo que ya no existe. Frenando así el ascenso del nivel educativo en varias partes del mundo, que piden a gritos que su calidad de vida mejore y bueno, sin una educación de calidad no será posible. La autoridad quizá aún busca mantener a las personas sumisas e ignorantes, para mandar sobre ella sin reproches ni revueltas que atenten contra sus planes egoístas.

Las TEP como su nombre mismo, la menciona, empoderan a las personas y los permiten participar activamente en plataformas y redes sociales. Haciendo que su “voz sea escuchada” en cualquier parte del mundo, además de mantener también informado al usuario. En dicha red social se puede hablar de temas políticos, sociales, educativos, artísticos o deportivos, no hay límite en lo que se puede comunicar (Zambrano, F.; Ballades, K., 2017).

Como tal, las TEP le dan al individuo un sentimiento de poder comunicar, expresar aquello que sabe o le parece injusto, defendiendo sus ideales y principios, compartiendo y respetando la opinión ajena. Está previsto que en la actualidad las redes sociales incursionen de manera as profunda en la ecuación, transformándola así en una vía directa con la información y los acontecimientos más importantes de mundo, en la palma de la mano.

Si bien la incorporación de la tecnología en la mayoría de los procesos cotidianos obtiene opiniones divididas, es importante recalcar que como tal no es buena ni mala, pero si depende mucho de la forma en la que se la utiliza. Aquello apela a la mayoría de los jóvenes que han de utilizar la tecnología para “perder el tiempo”. Sin uso ni beneficio, el pasar todo el día conectado a internet viendo videos, memes o páginas de contenidos nada educativos, no permite que los estudiantes de ahora tengan realmente un aprecio a la educación, mucho menos a la lingüística.

A su vez en la actualidad, el estar capacitado en herramientas digitales, programas y/o plataformas digitales, podría asegurar una plaza de trabajo más rápido, que aquellas personas que no posean dichas capacidades (Vega et al., 2020). Recae ahí la importancia de estar preparado para el mundo en el que se habita, el tiempo avanza y con él, el pasado glorioso de la educación tradicional desaparece. Dejando solo el presente de que la educación es lo único que romper las cadenas de la decadencia emocional, social, económica de la persona.

Las competencias digitales, están inmersas en requerimientos básicos de un perfil de docente, así en el perfil estudiantil, en el cual se espera y aspira, individuos innovadores, justos y solidarios. Que puedan adaptarse a los cambios, a la evolución y transformación constante de paradigmas sociales, educativos y económicos. Es ahí en donde cabe recalcar la importancia de una educación moderna, con el espacio necesario para que el estudiante desarrolle habilidades, destrezas y competencias útiles para su vida. Basándose en la creación, construcción y consolidación del conocimiento, por parte de él y no del docente o padre de familia.

### **Herramientas digitales para el aprendizaje de Lengua y literatura**

Las herramientas digitales web 3.0 retoman su protagonismo puesto que su interfaz rápida y adaptativa permite al usuario acceder solo a información de su preferencia. Poseen un algoritmo muy preciso, con el que logran identificar lo que le gusta, no le gusta, le interesa o no a su usuario (Martí et al., 2021). En la educación también se puede observar esto, cuando un estudiante realiza una consulta, a los pocos segundos puede observar cómo los temas de búsqueda se van adaptando autónomamente a lo que el necesita.

El conocimiento se puede generar, transformar y transferir ya sea por un medio digital o uno tradicional. Sin embargo, al ser mediante un dispositivo tecnológico una herramienta o recurso web, la información se propagará de manera eficiente y a una cantidad mayor de gente (Lema, M.; Meza, M, 2021). Puesto que además es más sencillo publicar algo en un muro de Facebook, un enlace en Instagram o un estado en WhatsApp. Pese a ello aun las TEP tienen un gran malestar al usarlas continuamente para ya casi todo en el día.



Los recursos web 3.0 han de estar de la mano con las TIC, TAC y TEP, encaminando un rumbo fijo educativo, que combina la virtualidad de un entorno que próximamente ingresará a la meta de la realidad virtual. Con nada más ni nada menos que una vida completa en el 3D como inmobiliarias, servicios de pagos y compras, restaurantes y multinacionales, juntamente con la educación que pronto dará un paso de fe a la tecnología y su realidad virtual, en busca de la mejora que las posibilidades de sus estudiantes.

Las mallas curriculares actuales incluyen mucho a lo que son las TIC en la educación; sin embargo, las TAC y las TEP no han sido aún muy consideradas, se espera que eso cambie en poco tiempo. Los entornos de aprendizaje virtual EVA son aquellos que permiten un aprendizaje en realidad virtual, es decir, que el estudiante puede acceder a una experiencia única de explorar un nuevo país, ciudad o continente sin salir de la comodidad de su hogar.

Lo mismo pasa con los proyectos políticos, sociales que prometen mucho el cambio de la educación, pero no hacen nada para que se logre, retrasando el proceso con excusas muy convencionales de presupuesto que cada día es menor en las instituciones públicas (Ramos, 2020). Con una adecuada inversión se podría implantar un EVA en algunas instituciones educativas, precisando así que los estudiantes aprendan de una manera más dinámica, práctica e innovadora.

Entre los recursos web 3.0 que el docente de lengua y literatura podría utilizar estaría presente:

- *Canva*: es una página web que permite diseñar presentaciones digitales dinámicas, post para redes sociales, infografías, hojas de vida, entre otros, con plantillas o empezando desde cero. Posee un acceso gratuito y uno de pago, el cual se diferencia por las opciones de descarga y algunos elementos que se pueden colocar o retirar de las presentaciones. En sus inicios, Canva tuvo una gran aceptación por parte de los usuarios que buscaban una página web en la que pudieron desarrollar trabajos escolares, de colegio o universidad más elaborados que el típico PowerPoint o Word. Canva también permite a sus usuarios grabar

videos y editarlos, grabar audios para presentaciones, al tener una interfaz rápida y sencilla puede adaptarse fácilmente a los gustos de cada usuario, no es necesario ser un diseñador o ser experto en el manejo de la computadora para utilizarla.

- *Genially*: al igual que Canva, Genially es una página web de libre acceso en la que se pueden crear diapositivas, videos, infografías, portadas de revistas, invitaciones, post de redes sociales y muchas cosas más. También posee una buena interfaz que predice los gustos del usuario dando recomendaciones al momento de ir desarrollando el trabajo. Con su opción de paga se pueden desbloquear ciertos atajos y elementos, además de poder eliminar las marcas de agua y los fondos de las imágenes.
- *Kahoot* es una aplicación que se puede descargar en el celular, tablet o en la computadora. Tiene la opción de registrarse como estudiante o como profesor, dependiendo par que el usuario la vaya a emplear. Se pueden generar evaluaciones con sopas de letras, crucigramas, unir líneas, entre otros. La aplicación de por sí posee un indicador que califica la actividad, siendo 7 la nota mínima que debe obtener para poder ser compartida en línea, si por laguna razón el indicador es menor a 7 en la parte superior derecha se pueden observar sugerencias para mejorar la calificación. Como docente, la cuenta permite que comparta la actividad o evaluación en tiempo real o a su vez que sea asignada como una tarea y estará activa el tiempo que el docente considere necesario.
- *ClassDojo* es una plataforma educativa con la que el docente puede controlar la asistencia y el comportamiento de sus estudiantes, se parece mucho a las plataformas de los centros educativos, pero se diferencia en que el docente, según considere, puede asignar insignias a sus estudiantes para motivarlos a seguir dando lo mejor sí. Se recomendaría trabajar con esta plataforma desde el inicio del ciclo académico, ya que se necesita cierta cantidad de tiempo para poder obtener las insignias y para que los estudiantes comprendan el porqué del uso de ClassDojo.
- *Quizizz*, la mejor opción para realizar evaluaciones en tiempo récord, su banco de preguntas permite al usuario general un cuestionario bien estructurado de cualquier tema en menos de 30 minutos. La interfaz ayuda mucho en este

proceso, además de ser una plataforma sencilla y de libre acceso, no es necesario pagar por ninguno de sus elementos. Las evaluaciones que se desarrollen las pueden compartir en tiempo real, asignarse como tarea, puede ser de manera individual, en parejas o grupos, posee bonificaciones automáticas por rachas de puntos, con base en el progreso del estudiante.

El docente puede hacer uso de los recursos Storyjumper, Storybird, Pixtón (Coconas, N., 2021) los cuales sirven para la narración digital de cuentos, permiten al estudiante escribir sus propias historias, dejando que su imaginación fluya libremente.

Las herramientas están destinadas a centrar en lo escrito y visual del cuento, el usuario puede acceder a animaciones sencillas para que su cuento se vea mucho mejor. Trabajar con ellas dinámicas que permiten la autonomía del estudiante, dan paso a que el aprendizaje no sea forzado, en este caso que la escritura creativa nazca del interés y la motivación por aprender.

*Storyjumper* pese a ser una herramienta web 2.0, provee los incentivos necesarios para que un individuo trabaje a gusto con ella, escriba obras literarias cortas con animaciones para mejorar su presentación. Así también existe *Voxopop* una herramienta diseñada para grabar audios cortos de voz, con efectos. Es fácil y sencilla de utilizar, por ende, un estudiante de educación básica podría hacerlo con la leve guía de un adulto, aquel recurso puede ser de gran utilidad para una presentación en línea, narrar el guion de una dramatización, entre otros.

*Wordle*, en cambio, crea nubes de palabras, al ser un juego interesante y sencillo, las personas adoran jugarlo, fue lanzado a inicios de 2022 y tuvo una gran acogida por los usuarios sin un rango específico de edad. Para poder acceder a *Wordle* no es necesario registrarte ni descargar nada, presenta indicaciones sencillas y en resumen el usuario debe adivinar una palabra en 6 intentos, cada intento tendrá una pista y el participante debe ingresar una palabra válida por intento, hasta que adivine cuál es la palabra correcta.

Mediante el uso de herramientas y recursos digitales, el docente de lengua y literatura puede crear y desarrollar un sinnúmero de actividades que ayudaran a que su clase sea dinámica e interactiva. Además de que se garantizaría la consolidación del conocimiento, puesto que el estudiante aprende haciendo, lleva la teoría a la práctica.

Claro está que debe tener en cuenta algunos aspectos como el comportamental, planificar muy bien la actividad para que no se salga de control y los estudiantes no la vean como un simple juego. No sobre estimular o motivar en exceso, puesto que esto podría aburrir al usuario, la dificultad igual debe estar basada en las capacidades y destrezas de los alumnos y su a grado que cursan.

Por esto la incorporación de actividades, recursos y herramientas digitales debe ser progresiva, sin perder la interacción con la realidad. El docente para hacer uso de estas herramientas puede capacitarse en TIC, TAC y TEP o a su vez observar videos tutoriales de cómo usar los programas que desee en YouTube. En su mayoría las especificaciones estarán en ingles con su respectiva traducción al español, en caso de estarlo se puede consultar en Google Translate.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El capítulo III determina los procedimientos y las estrategias que sirven de apoyo para el desarrollo metodológico de la investigación, se puede definir como concepto de metodología a la sistematización de los métodos y las técnicas necesarias y pertinentes que permiten llevar a cabo el trabajo investigativo. Los métodos elegidos por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que potencialmente facilitarían entender la génesis del problema, anhelando viabilicen posibles soluciones.

#### **3.1. Ubicación**

El trabajo de investigación tendrá lugar en la Unidad Educativa Emanuel que pertenece a la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Huachi Loreto; la institución es de sostenimiento particular contando con 326 estudiantes distribuidos en dos secciones matutina y vespertina, la oferta académica va desde Inicial II hasta Tercero de Bachillerato en Ciencias, tiene 22 años de funcionamiento con fundamentos cristianos, los estudiantes pertenecen a un nivel económico de medio a bajo.

#### **3.2. Equipos y materiales**

Un aspecto importante en el proceso de la investigación son las técnicas e instrumentos, hay una gran variedad que sirven para la recolección de información en el trabajo de campo. Hernández y Mendoza (2018) mencionan que “Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (p.228).

El instrumento hace referencia al mecanismo que se usará para recolectar y registrar la información y la técnica es un conjunto de reglas y procedimientos que permitirán establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación.

Se trabajará con el análisis documental para recabar información que nutra la investigación en cuanto al proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las Herramienta digitales y la encuesta que responde a la dos variables; los instrumentos que intervendrán serán la ficha documental que se apoya en la investigación de documentos, con el objetivo de establecer si existe relación entre el proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las Herramientas digitales, se intenta comprender la génesis de la problemática encontrada para brindar sugerencias de posibles soluciones y el cuestionario que será diseñado atendiendo a las herramientas digitales y la enseñanza de la Lengua y estará conformado por 35 ítems.

Se aplicará la escala de Likert porque ofrece una gama de opciones de respuesta para que los encuestados puedan elegir, los ítems se presentaran en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación al sujeto y se le solicita que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asignará un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones.

### **3.3. Tipo de investigación**

En el trabajo investigativo se ha planteado como objetivo principal contrastar la variable independiente (VI) con la variable dependiente (VD) y la influencia que ejerce la VI en la VD, por lo que, la modalidad de la investigación es no experimental porque permitirá observar los fenómenos de estudio en su ambiente natural para obtener datos reales para analizarlos posteriormente; tendrá un enfoque cuantitativo y cualitativo considerado por algunos autores como la tercera ruta investigativa, según Hernández y Mendoza (2018) “el enfoque mixto representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos” (p.612).

El tipo de investigación es de campo porque se recopila información in situ facilitando el levantamiento de datos nuevos de fuentes primarias y secundarias.

Hernández y Mendoza (2018), hablan del campo investigativo como “estudios efectuados en una situación realista en la que el investigador manipula una o más variables independientes en condiciones tan cuidadosamente controladas como lo permita la situación” (p.172). Este tipo de investigación facilitará obtener datos de la realidad, su característica principal es llevarla a cabo fuera del laboratorio, ocurre en lugar de los hechos o donde ocurre el fenómeno. El trabajo se desarrollará en la Unidad Educativa Emanuel y los objetos de estudio serán los docentes y estudiantes de educación general básica y bachillerato.

### **3.4. Prueba de hipótesis**

Se planteará el ritual estadístico para la prueba de hipótesis en la que se aplica cinco pasos:

#### **3.4.1. Planteamiento de hipótesis**

##### **1. Modelo lógico**

**H<sub>0</sub>:** El uso de herramientas digitales no influye en el proceso de enseñanza de la lengua Castellana en la Unidad Educativa Emanuel.

**H<sub>1</sub>:** El uso de herramientas digitales influye en el proceso de enseñanza de la lengua Castellana en la Unidad Educativa Emanuel.

##### **Modelo Matemático**

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

**2. Elección del nivel de confianza** 95% (0,95) y de significación: 5% ( $\alpha = 0,05$ )

**3. Elección del estadígrafo de prueba:** Chi cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Donde:

X<sup>2</sup>= Chi cuadrado

$\Sigma$ = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

#### 4. Cálculo de Chi cuadrado en SPSS

**Regla de oro:** Si el valor de la significancia bilateral (P) es mayor que  $\alpha = 0,05$  se acepta la hipótesis nula; caso contrario, cuando el valor de la significancia bilateral (P) es menor o igual que  $\alpha = 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

**Regla de decisión:** Si el valor de Chi cuadrado calculado es menor o igual al valor de Chi cuadrado visto en tablas, entonces aceptamos la  $H_0$ , pero si el valor Chi cuadrado calculado es mayor al valor de Chi cuadrado visto en tablas, entonces, rechazamos  $H_0$  y aceptamos la  $H_1$ .

#### 5. Decisión final (en base a la regla de oro o regla de decisión)

Luego de aplicar la prueba Chi cuadrado en la que tiene un valor calculado de 40,00 que es mayor al Chi cuadrado tabular que es de 8,3905 indica que el uso de herramientas digitales si influyen en el proceso de enseñanza de la lengua Castellana, por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### 3.5. Población

La población es finita porque la cantidad de elementos es fácil de determinar, para la investigación se tomará la población de la Unidad Educativa Emanuel del año lectivo 2021-2022, los individuos que participarán son los docentes de educación general básica y bachillerato, que corresponde a 17 docentes, ellos pueden brindar información relevante sobre el uso de las herramientas digitales y el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana, la misma que se detalla a continuación en la siguiente tabla:

**Tabla 1.** Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	17	100%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos tomados de la Unidad Educativa Emanuel (2022).



Hernández y Mendoza (2018) se refieren a la población como: “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p.198). En este sentido en la investigación se estudiará un conjunto de individuos e incluso documentos que permitan obtener resultados reales.

### **3.6. Recolección de la información**

Para la presente investigación se utilizó la técnica de encuesta, a través del cuestionario estructurado como instrumento de recolección de información, con una variedad de preguntas y diferentes opciones de respuesta. También, se aplicó la técnica de observación, a mediante una ficha documental.

La validez en una investigación se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que se pretende medir, la confiabilidad de un instrumento de medición hace referencia al grado de precisión o exactitud de la medida, en el sentido de que se si se aplica reiteradamente el instrumento al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados. Las dos siempre están limitadas según sea la evidencia disponible, permitiendo afirmar que un instrumento específico es válido y confiable para determinado uso y bajo ciertas condiciones, Hernández y Mendoza (2018) mencionan que “se refiere al grado en que un instrumento mide con exactitud la variable que verdaderamente pretende medir. Es decir, si refleja el concepto abstracto a través de sus indicadores empíricos” (p.229). En la presente investigación el instrumento será sometido a juicio de valor por un experto, se basa en correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y los conceptos del evento. También, busca corroborar el consenso entre el investigador y los expertos con respecto a la pertinencia de cada ítem a las respectivas sinergias del evento, para de esta forma apoyar la definición de la cual se parte.

Al investigador le interesa conocer la utilización de herramientas digitales por parte de los docentes para esto indagará sobre la aplicación de estas en varias dimensiones, por ejemplo, se les preguntará si utilizan más herramientas digitales

gratuitas o pagadas y con qué frecuencia. Los autores Hernández y Mendoza (2018) recomiendan tomar en cuenta algunos pasos: (1) Desarrollar la tabla de operacionalización de eventos, (2) Seleccionar a los jueces, quienes deben, en lo posible conocer el evento, se debe elegir entre tres y cinco expertos, según el nivel de exigencia requerido y (3) Elaborar el juego de documentos para el experto.

Para Hernández y Mendoza (2018) la confiabilidad o fiabilidad “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo, caso o muestra produce resultados iguales” (p. 228). Se entiende que la confiabilidad de un instrumento determina el grado de acuerdo entre medidas de una misma característica aplicada en varias ocasiones. El instrumento de medición que se utilizará será el Alfa de Cronbach considerada como una medida de coherencia o consistencia interna, requiere una sola administración del instrumento de medición, la ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento, simplemente se aplica la medición y el programa calcula el coeficiente.

La mayoría de los softwares estadísticos como SPSS y Minitab los determinan y solamente se los interpreta. Respecto a la interpretación de los distintos coeficientes mencionados cabe señalar que no hay una regla que indique “a partir de este valor no hay fiabilidad del instrumento. Más bien, el investigador calcula su valor, lo declara y lo somete a escrutinio de los usuarios del estudio u otros investigadores, explicitando el método utilizado.

### **3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico**

En síntesis, se presentará el proceso general para realizar el análisis estadístico, el procedimiento que se aplicará en la presente investigación será en la ruta cualitativa etapa por etapa, se debe recordar dos asuntos importantes el primero es que los modelos estadísticos son representaciones de la realidad, no la realidad misma, y segundo que los resultados numéricos siempre se interpretan en contexto. Hernández y Mendoza (2018) refieren que “la recolección y el análisis ocurren prácticamente en paralelo; además, el análisis no es completamente uniforme, ya que cada estudio requiere un esquema peculiar”. Para ello se hará uso de la

estadística descriptiva, específicamente, en el uso de las herramientas digitales por los docentes de la Unidad Educativa Emanuel de EGB y BGU.

### **3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados**

En el trabajo investigativo no se aplicó un tratamiento por lo que no se obtiene datos a la medición de variables.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1 Proceso de enseñanza de la Lengua Castellana

La población objeto de estudio estuvo constituida por 17 docentes de educación general básica y bachillerato pertenecientes a la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato, a quienes se les aplicó un cuestionario de encuesta.

La investigación del proceso de enseñanza de la Lengua Castellana se recopiló información, tanto de la modalidad presencial como virtual; en las actividades iniciales, la metodología y la evaluación, a continuación, se exponen los principales resultados:

**Tabla 2.** *Actividades iniciales en modalidad presencial*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	si	9	52,9	52,9	52,9
	no	8	47,1	47,1	100,0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 3.** *Actividades iniciales en modalidad virtual*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	no	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

#### Análisis de datos

Las actividades iniciales del proceso de enseñanza de la Lengua Castellana se caracterizan de la siguiente manera: el 52% de los docentes realizan en la modalidad presencial y el 48% no aplica en la modalidad virtual. En consecuencia, se percibe que en la práctica cotidiana común resulta más fácil el cumplimiento de las actividades de inicio: motivación, prerrequisitos y conocimientos previos, no así en la modalidad en línea que dificulta la ejecución de tales actividades por el poco dominio de las herramientas tecnológicas.

## Interpretación

La emergencia sanitaria dio lugar a un cambio abrupto que dejó entrever las precariedades de la brecha digital, tanto en docentes como en estudiantes, que no contribuyeron a la consolidación de aprendizajes por el escaso conocimiento de su funcionamiento (Aguilar, 2020); por tanto, la escasa exploración de los conocimientos previos impide el aprendizaje significativo.

**Tabla 4.** Metodología en la modalidad presencial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	si	3	17,6	17,6	17,6
	no	14	82,4	82,4	100,0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 5.** Metodología en la modalidad virtual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	no	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

## Análisis de datos

En la metodología para el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana se evidencia que el 82,4% de los educandos no aplica una metodología definida en la presencialidad, concomitante a esto el 100% no aplica ningún tipo de metodología en la virtualidad. Por consiguiente, queda a la luz que los docentes aplican una metodología bastante escuálida en las dos modalidades, que puede deberse a desconocimiento o desactualización.

## Interpretación

A partir de esta premisa la importancia de que los docentes tengan el dominio para transformar el conocimiento científico en uno pedagógico conociendo la necesidad de los estudiantes (Aliaga, 2020); de ahí que la carencia de aplicación de metodología adecuada no facilita un proceso de aprendizaje óptimo en cualquiera de las modalidades.

**Tabla 6. Evaluación en la modalidad presencial**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	si	4	23,5	23,5	23,5
	no	13	76,5	76,5	100,0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 7. Evaluación en la modalidad virtual**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	no	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

## **Análisis de datos**

En cuanto a la evaluación de actividades a estudiantes en el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana resalta el 76,5 % que indica que los docentes no evalúan las actividades pedagógicas aplicando los tres momentos que se desglosan en diagnóstica, formativa y sumativa, esto puede deberse a que suprimen alguna de las mencionadas y no controlan el avance del aprendizaje en la presencialidad, la situación empeora en la modalidad virtual puesto que el 100% de los profesionales manifiestan que no realizan el proceso de evaluación.

## **Interpretación**

La evaluación no permite únicamente determinar la medida en la que se cumplen los objetivos planteados para que los estudiantes logren los aprendizajes, es una oportunidad para que el docente mida, valore y decida la mejor forma de mejorar el proceso de enseñanza, mediante juicios de valor (Segovia, 2018); en definitiva, la evaluación orienta al docente sobre el avance académico de los estudiantes y le permite trazar la mejor ruta y alcanzar los objetivos, pero al no evaluar de forma oportuna no hay un control del avance en el aprendizaje.

**Tabla 8. TIC (Tecnologías de la información y las comunicaciones) en la modalidad presencial**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	no	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 9. TIC (Tecnologías de la información y las comunicaciones) en la modalidad virtual**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	no	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

## Análisis de datos

Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la modalidad presencial y remota no se aplican por parte del cuerpo docente, puesto que el 100% de ellos refiere que no utilizan este tipo de herramientas en sus clases en las dos modalidades. Dicho de otro modo, los docentes consideran que las TIC no se aplican para desarrollar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana en ninguna de las modalidades.

## Interpretación

Al trabajar con generaciones que crecen junto a la tecnología es necesario que exista una reflexión pedagógica por parte de los docentes para dar paso a una educación tecnificada con docentes capacitados (Barrionuevo et al., 2022); en ese sentido el nulo conocimiento de las TIC impide que la educación y la tecnología se fusionen en beneficio de los estudiantes.

**Tabla 10.** TAC (Tecnologías de aprendizaje y conocimiento) en la modalidad presencial

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Sí	2	11,8	11,8	11,8
	No	15	88,2	88,2	100,0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 11.** TAC (Tecnologías de aprendizaje y conocimiento) en la modalidad virtual

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	No	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

## Análisis de datos

Cuando se habla de Tecnologías de aprendizaje y conocimiento en la modalidad presencial se encuentra que el porcentaje más relevante es el 88,2% que corresponde al no, esto indica que los profesores utilizan estas herramientas de forma esporádica o escasa y al comparar con la modalidad virtual el porcentaje aumenta la 100%. De ahí que, se concibe que en la enseñanza de la Lengua Castellana en un porcentaje mínimo usan estos recursos en la presencialidad, mientras que en la virtualidad se anula.

## Interpretación

Las TAC son herramientas diseñadas con especificaciones exclusivas para el entorno educativo como: nubes, pizarras interactivas, mapas conceptuales y más (Gallego et al., 2020). Entonces resulta que la mínima utilización de esta clase de recursos impide que el docente pueda explotar los medios tecnológicos en favor de los dicentes.

**Tabla 12.** TEP (Tecnologías para el empoderamiento y la participación) en la modalidad presencial

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Sí	2	11,8	11,8	11,8
	No	15	88,2	88,2	100,0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

**Tabla 13.** TEP (Tecnologías para el empoderamiento y la participación) en la modalidad virtual

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	No	17	100,0	100,0	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta a docentes (2022).

## Análisis de datos

Al finalizar el análisis de las tablas en las Tecnologías para el empoderamiento y la participación en la modalidad presencial se observa que solo el 11,8 % de los docentes hacen uso de ellas, pero en la modalidad remota el 100% de los educandos no las aplican en su ejercicio profesional.

## Interpretación

Las TEP son el vínculo que facilitan la participación activa en plataformas porque el estudiante puede mostrarse de forma natural al mundo, cerrando la brecha del miedo a expresarse respetando ideales y principios para que su voz se escuche, floreciendo el aprendizaje (Ramos, C. 2020). Por consiguiente, el desaprovechar estos medios que brindan las redes sociales por desconocimiento o desvalorización se revierte en los estudiantes negando la oportunidad de conocer de una forma diferente que se encuentra al alcance de un clic.



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se concluye que el nivel de conocimiento de los docentes de la Unidad Educativa Emanuel sobre herramientas digitales es bajo casi nulo en las dos modalidades tanto presencial como en remota; luego de aplicar el instrumento de recolección de información se encontró que de los 17 docentes 2 conocen o maneja algunas herramientas digitales de las TIC en la modalidad presencial, pero de las TAC y TEP ninguno. En consecuencia, los estudiantes no pudieron aprovechar las bondades que brindan las nuevas tecnologías dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera que las clases tradicionales siguen vigentes, pero ahora son en línea, lo que dificulta aún más el desarrollo de una clase de Lengua.
- Las herramientas que utilizan los docentes para la enseñanza de Lengua Castellana en la institución se limitan a las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) con el uso de aplicaciones marcadas en las que los estudiantes solo pueden encontrar información como fuente de consulta. Se evidenció que el 100% de los docentes presenta falencias en el uso y manejo de los recursos digitales, lo que trunca la expansión de oportunidades de exploración de los estudiantes en el universo de la tecnología, levantando barreras impenetrables para los docentes que se restringen a consultar información.
- Al comparar el nivel de conocimiento de los profesores con el tipo de herramientas digitales que utilizan para la enseñanza de Lengua Castellana en las dos modalidades se encontró que el 100% de los profesionales de la educación no aplican TIC en sus clases presenciales y remotas; mientras que las TAC son utilizadas por el 11% en la modalidad presencial y del 0% en la modalidad virtual, al final quedan la TEP que usan 2 profesores en las clases presenciales y ninguno en la virtualidad.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que en futuras investigaciones profundicen en el estudio del uso de las herramientas digitales como las TIC, TAC, TEP, porque es un espacio poco incursionado por los investigadores locales, a pesar de ser un campo amplio de indagación, que podría menguar la brecha que existe entre lo actual y lo bizarro dentro de la educación en beneficio de los educadores, con el afán de proporcionar literatura relevante que impulse el correcto uso de medios o recursos digitales en pos de mejorar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana.
- Se sugiere a las autoridades de la Unidad Educativa Emanuel, se planteen un plan de capacitación orientado a los docentes para que adquieran la capacidad y dominio en el uso y aplicación en la cotidianidad de herramientas digitales que coadyuven en el desarrollo de las clases, sea cual fuere su modalidad y más bien cada uno pueda proponer nuevas estrategias en función de los recursos que potencialicen las capacidades de los estudiantes, en los que se utilicen caudales del entorno amigables y atractivos para los docentes que están ávidos por recibir clases con nuevas propuestas.
- Como última sugerencia, se puede mencionar que la necesidad de refrescar la forma de enseñanza es urgente, por lo que los docentes deben abandonar las clases monótonas, aburridas y con escaso atractivo para los protagonistas del aprendizaje, se sugiere a los profesores puedan aprovechar la chispa de la juventud y los conocimientos previos sobre tecnología que ellos traen al salón de clase en cualquier modalidad para favorecer los procesos educativos, en la que obtengan provecho los campos docentes y estudiantes, el conocimiento se puede construir junto a los estudiantes, ellos aportan ideas novedosas y frescas que mejoran los procesos.

## Bibliografía

- Aguilar G. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos*, XLVI (3), 213-223. <https://n9.cl/9a46>
- Aguza, L. M. (2020). Hacia una didáctica de la lengua y la literatura comunicativa. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 628-650.
- Aliaga L. (2020). Conocimiento, Aplicación e Integración de las TIC – TAC y TEP por los Docentes Universitarios. *Revista Interacional Educativa Docentes*, 5-11.
- Barrionuevo, M. B., & Tenutto, M. A. (2022). Propuestas para la enseñanza mediadas por TAC en Educación Superior. Inclusión digital y equidad educativa: brechas y puentes. *Nuevos desafíos para abordar desigualdades.*, 32-40.
- Candelo, C., Ortiz, G., & Unger, B. (17 de Febrero de 2003). Hacer Talleres, una guía práctica para capacitadores. Cali, Cauca, Colombia. Recuperado el 24 de Julio de 2021, de Hacer Talleres una guía práctica para capacitadores: [https://awsassets.panda.org/downloads/hacer\\_talleres\\_\\_\\_guia\\_para\\_capacitadores\\_wwf.pdf](https://awsassets.panda.org/downloads/hacer_talleres___guia_para_capacitadores_wwf.pdf)
- Carneiro Roberto, T. J. (2019). Las TIC en la educación en América Latina: visión panorámica. En T. J. Carneiro Roberto, *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (pág. 29). Madrid: España.
- Coelho, F. (17 de mayo de 2019). *Significados*. Recuperado el 24 de Julio de 2021, de Significado de la lengua: <https://www.significados.com/lengua/>
- Coconas, A. (2021). La didáctica de La didáctica de la lengua mediada por las TIC Storyjumper como propuesta innovadora en la creación de cuentos. *Revista Perspectivas*, 101–113.
- Gallego-Trijueque, S., Matarín-Rodríguez-Peral, E., & Fondon-Ludeña, A. (2020). La didáctica digital pre-pandémica. Punto de partida para una transformación educativa en la enseñanza superior. *Revista Estilos de aprendizaje*, 13, 5-16.

- Guerrero, P., & López, A. (2020). La didáctica de la Lengua y la Literatura y su enseñanza. *Rvta. Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (18), 21-27.
- Hernández, S. y. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Herrera, M. y. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica* (cuarta ed., Vol. 1). Ambato, Tungurahua, Ecuador : Gráficas Corona Quito.
- Jiménez, V., Bañales, G., & Lobos, M. T. (2020). Investigaciones del cómic en el área de la Didáctica de la Lengua y literatura en Hispanoamérica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(85), 375-393.
- Latorre, E. L., Molina, K. P., & Comas, I. D. (2018). LAS TIC, LAS TAC Y LAS TEP: Innovación Educativa en la era conceptual. *Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda*, 96.
- Lema-Dután, M. E., & Meza-Mora, M. M. (2021). Recursos tecnológicos para estimular el aprendizaje de los estudiantes de Bachillerato del Colegio Ficoa de Montalvo. *Digital Publisher*, 6((2-1)), 187-202.
- López , D. (s.f de junio de 2018). *Repositorio de la Universidad Católica de Guayaquil*. Obtenido de Tendencias pedagógicas y Herramientas digitales en el aula: una propuesta para su inclusión adecuada, en la carrera de contabilidad y auditoría de la Universidad Católica de Cuenca, extensión la Troncal: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11917/1/T-UCSG-POS-MES-75.pdf>
- Martí, A., & García, P. (2021). Gamificación y TIC en la formación literaria. Una propuesta didáctica innovadora en Educación Secundaria. *Revistas Científicas Complutenses*, 33, 109-120.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. *Interacción Y Aprendizaje en la Universidad*, 31-65.
- Molina, E. P. (2021). En la frontera digital. Didáctica de la literatura y videojuego en el abordaje de *Remember Me* y *Life is Strange*. *Ediciones Complutense*, 33, 49-57.
- Namakforoosh, M. N. (2002). *Metodología de la investigación*. México: Limusa.

- Portal Universidad de la República de Uruguay. (s.f de s.f de 2020). *Enseñanza en línea*. Recuperado el 24 de Julio de 2021, de Herramientas digitales: <https://www.cse.udelar.edu.uy/recursos/herramientas-digitales/>
- RAE. (08 de mayo de 2021). Diccionario de la lengua española. Madrid, Madrid, España.
- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
- Real, N., & Gil, M. R. (2018). La formación básica de docentes de educación infantil en lengua escrita y literatura. El caso de la Universidad Autónoma de Barcelona – UAB. *Educación en Revista, Curitiba*, 34(72), 131-150.
- Rosero, M. (1 de marzo de 2021). Un año sin clases presenciales. *El Comercio*, pág. 1 Sección Actualidad (I).
- Rubio, M., Rubio, R., & Singer, N. (2018). Reflexiones sobre una propuesta formativa de profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE) en Chile. *Literatura y Lingüística*(38), 297-319.
- Segovia C. (2018). Evaluación de la enseñanza-aprendizaje en el aula y percepción del estudiante de educación superior. *Revista Lex*, XVI (22), 2313.
- Tapia, S. M. (2017). Análisis del trabajo docente: relaciones entre lo prescripto y lo realizado en clases de lengua y literatura. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 2(12), 87-105.
- UNESCO. (15 de mayo de 2020). *Datos para el desarrollo sostenible*. Obtenido de Instituto de Estadística de la UNESCO: <https://sdg.uis.unesco.org/2020/05/15/the-importance-of-monitoring-and-improving-ict-use-in-education-post-confinement/>
- Varela, Y., Pérez, C. I., & Agriell, M. C. (2019). El proceso de enseñanza–aprendizaje de la didáctica de la comprensión textual desde la disciplina Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. *Revista Conrado*, 15(68), 122-129. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Venegas, J. d. (junio de 2017). *Valoración del uso de recursos digitales como apoyo a la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria*. Obtenido de Articulo1TesisDoctorado.pdf: <https://n9.cl/7j9ll>

Vergara, J. (2019). *Herramientas digitales colaborativas para el fortalecimiento del aprendizaje en las aulas virtuales*. Obtenido de repositorio.unbosque: <https://n9.cl/thcbp8>

Videgaray, S. (10 de marzo de 2020). *AoniaLearning*. Recuperado el 24 de Julio de 2021, de Herramientas digitales en la educación: <https://aonialearning.com/herramientas/herramientas-digitales-en-el-aula/>

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de Compromiso



**UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL**  
Experiencia – Seriedad – Servicio  
Educación de calidad con principios cristianos  
Ambato – Ecuador

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 27/ 10/2021

Doctor

Victor Hernández del Salto  
PRESIDENTE

UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente.

De mi consideración:

Yo, Lic. Inna Pamela Izurieta Cardenas, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Emanuel me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA Y HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL DEL CANTÓN AMBATO" propuesto por la Licda. Inna Pamela Izurieta Cardenas con C.I 180347121-6, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Inna Pamela Izurieta Cardenas  
Rectora de la Unidad Educativa Emanuel  
Cédula de ciudadanía: 180347121-6  
N° de teléfono convencional: 032412777  
N° de teléfono celular: 0986835908  
Correo electrónico: 18h00065@gmail.com

## Anexo 2. Operacionalización de variables



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



### Operacionalización de variables

**Variable Independiente: Proceso de enseñanza de la lengua Castellana.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS																																					
El proceso de enseñanza de la lengua castellana se convierte en una asociación entre el docente y el estudiante, su principal intención es diseñar ambientes y escenarios de aprendizaje para que el estudiante aprenda por sí solo, específicamente en el área de lengua y literatura, este proceso resalta la importancia del estudiante, convirtiendo al docente en el facilitador del aprendizaje. El conocimiento se construye a partir de la lectura, las experiencias y la reflexión, se intercambian puntos de vista respetando el ritmo de aprendizaje, se pretende que el proceso de aprendizaje sea un disfrute para el estudiante convirtiéndose en aprendizaje significativo.	Modalidad Presencial y Remota	Actividades iniciales o diagnóstico.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalidad</th> <th>Items</th> <th>Presencial</th> <th>Remota</th> <th>No realiza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben los estudiantes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Relaciona usted los conocimientos previos con los nuevos en las clases de lengua Castellana</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Modalidad	Items	Presencial	Remota	No realiza	1	Usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben los estudiantes.				2	Relaciona usted los conocimientos previos con los nuevos en las clases de lengua Castellana				3	Considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.				4	Usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.				Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario												
		Modalidad	Items	Presencial	Remota	No realiza																																			
1	Usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben los estudiantes.																																								
2	Relaciona usted los conocimientos previos con los nuevos en las clases de lengua Castellana																																								
3	Considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.																																								
4	Usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.																																								
Métodos o estrategias de enseñanza para lengua Castellana.	<p>Seleccione las estrategias que utiliza con más frecuencia en las clases de lengua castellana acorde a las modalidades de enseñanza.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalidad</th> <th>Metodologías</th> <th>Presencial</th> <th>A distancia</th> <th>No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Inductivo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Deductivo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análítico</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Simético</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Aprendizaje basado en proyectos o ABP.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flipped Classroom o aula invertida.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Aprendizaje basado en problemas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Modalidad	Metodologías	Presencial	A distancia	No utiliza		Inductivo					Deductivo					Análítico					Simético					Aprendizaje basado en proyectos o ABP.					Flipped Classroom o aula invertida.					Aprendizaje basado en problemas.			
Modalidad	Metodologías	Presencial	A distancia	No utiliza																																					
	Inductivo																																								
	Deductivo																																								
	Análítico																																								
	Simético																																								
	Aprendizaje basado en proyectos o ABP.																																								
	Flipped Classroom o aula invertida.																																								
	Aprendizaje basado en problemas.																																								

Muchas gracias por su colaboración





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



		Evaluación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Aprendizaje basado en retos (ABR)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Aprendizaje basado en el servicio.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Aprendizaje cooperativo.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Aprendizaje por descubrimiento</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Aprendizaje basado en la investigación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Método de casos</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Elija las formas de evaluación diagnóstica que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Modalidad Evaluación</th> <th style="text-align: center;">Presencial</th> <th style="text-align: center;">A distancia</th> <th style="text-align: center;">No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Guía de preguntas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pregunta generadora</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Observación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prueba: escrita, oral, práctica</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Encuesta</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Seleccione las formas de evaluación formativa que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Modalidad Evaluación</th> <th style="text-align: center;">Presencial</th> <th style="text-align: center;">A distancia</th> <th style="text-align: center;">No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Cuaderno del estudiante.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pruebas orales o escritas.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Cuestionarios.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Organizadores gráficos</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Resolución de problemas.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fichas de recogida de información.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Consultas pequeñas o investigaciones cortas.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Aprendizaje basado en retos (ABR)				Aprendizaje basado en el servicio.				Aprendizaje cooperativo.				Aprendizaje por descubrimiento				Aprendizaje basado en la investigación				Método de casos				Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia	No utiliza	Guía de preguntas				Pregunta generadora				Observación				Prueba: escrita, oral, práctica				Encuesta				Entrevista				Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia	No utiliza	Cuaderno del estudiante.				Pruebas orales o escritas.				Cuestionarios.				Organizadores gráficos				Resolución de problemas.				Fichas de recogida de información.				Consultas pequeñas o investigaciones cortas.			
Aprendizaje basado en retos (ABR)																																																																																							
Aprendizaje basado en el servicio.																																																																																							
Aprendizaje cooperativo.																																																																																							
Aprendizaje por descubrimiento																																																																																							
Aprendizaje basado en la investigación																																																																																							
Método de casos																																																																																							
Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia	No utiliza																																																																																				
Guía de preguntas																																																																																							
Pregunta generadora																																																																																							
Observación																																																																																							
Prueba: escrita, oral, práctica																																																																																							
Encuesta																																																																																							
Entrevista																																																																																							
Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia	No utiliza																																																																																				
Cuaderno del estudiante.																																																																																							
Pruebas orales o escritas.																																																																																							
Cuestionarios.																																																																																							
Organizadores gráficos																																																																																							
Resolución de problemas.																																																																																							
Fichas de recogida de información.																																																																																							
Consultas pequeñas o investigaciones cortas.																																																																																							

Muchas gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



			<p>Seleccione las técnicas e instrumentos que utiliza para la evaluación sumativa de la clase acorde a las modalidades de estudio.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="text-align: center;">Modalidad</th><th style="text-align: center;">Presencial</th><th style="text-align: center;">A distancia</th><th style="text-align: center;">No utiliza</th></tr></thead><tbody><tr><td style="text-align: center;"><b>Evaluación Técnica (T) e instrumento (I)</b></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>T: Prueba escrita I: Cuestionario</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>T: Prueba oral I: Guía de preguntas</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>T: Observación I: Lista de cotejo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>T: Ensayo I: Rúbrica</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Modalidad	Presencial	A distancia	No utiliza	<b>Evaluación Técnica (T) e instrumento (I)</b>				T: Prueba escrita I: Cuestionario				T: Prueba oral I: Guía de preguntas				T: Observación I: Lista de cotejo				T: Ensayo I: Rúbrica			
Modalidad	Presencial	A distancia	No utiliza																								
<b>Evaluación Técnica (T) e instrumento (I)</b>																											
T: Prueba escrita I: Cuestionario																											
T: Prueba oral I: Guía de preguntas																											
T: Observación I: Lista de cotejo																											
T: Ensayo I: Rúbrica																											

Muchas gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROSGRADO**



**Operacionalización de variables**

**Variable dependiente: Herramientas digitales**

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS																																																				
Se entiende por herramientas digitales a todos aquellos programas que se obtiene en la internet en los que se realizan una variedad de actividades que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y están al alcance de un gran número de personas que cuenten con el servicio.	TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones).	Herramientas digitales que permiten compartir información e interactuar con facilidad.	<p>Seleccione las herramientas digitales para compartir información que haya utilizado en las clases de lengua Castellana en las distintas modalidades:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Herramientas digitales \ Modalidad</th> <th>Presencial</th> <th>A distancia o remota</th> <th>No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Google Apps</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Twitter</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Skype</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>YouTube</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Evernote</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dropbox</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Edmodo</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Class Dojo</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>WordPress (y otros softwares de blog)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Socrative</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana para adquirir conocimiento en las dos modalidades.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Herramientas digitales \ Modalidad</th> <th>Presencial</th> <th>A distancia o remota</th> <th>No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Edición de video: Quik, Splice, Stupeflix y 123 apps.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza	Google Apps				Twitter				Skype				YouTube				Evernote				Dropbox				Edmodo				Class Dojo				WordPress (y otros softwares de blog)				Socrative				Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza	Edición de video: Quik, Splice, Stupeflix y 123 apps.			
Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza																																																				
Google Apps																																																							
Twitter																																																							
Skype																																																							
YouTube																																																							
Evernote																																																							
Dropbox																																																							
Edmodo																																																							
Class Dojo																																																							
WordPress (y otros softwares de blog)																																																							
Socrative																																																							
Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza																																																				
Edición de video: Quik, Splice, Stupeflix y 123 apps.																																																							

**Muchas gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROSGRADO**



	TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento).	Herramientas digitales que permiten adquirir conocimiento a partir de la participación.	Videos interactivos: Vizia y EDpuzzle.			
			Audio: SoundCloud, Audacity, Peggo y Vocaroo.			
			Imagen: infografías: Genially, Typorama, Fotojet y Piktochart.			
			Gestión del aula: iDoceo y Additio			
			Gamificación: Cerebriti Edu, Quizizz, Trivinet, Jeopardy Rocks, Playbuzz, Triventy y Academic			
			Evaluación: Apester, Kahoot!, Google Forms y Quiz Revolution.			
			Comunicación: Homeroom, Otter y Blogger			
			Presentaciones: Emaze, Genially, Powtoon, Sparkol y Haiku Deck.			
			Generadores de actividades: Educaplay y Kubbu.			
			Trabajo colaborativo: Padlet, Team Maker, Teamweek, Meetingwords y Quip			
			Buscadores y navegación segura: YouTube Kids y Kiddle.			
			Derechos de autor: Pixabay, Iconicons, Skitterphoto, Sample Focus y nning.			

Muchas gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



	TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación)	Herramientas digitales en las que puede trabajar sin limite (para la producción de conocimiento)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Mapas mentales: Coggle y WiseMapping</td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> <tr> <td>Idiomas: Lyrics training, Locallingual y Forvo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Producciones: Pixton, Tiki toki y Storybird.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">           Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana en las que puede trabajar sin limite en las diferentes modalidades.         </p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 12.5%;">Presencial</th> <th style="width: 12.5%;">A distancia o remota</th> <th style="width: 12.5%;">No utiliza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Herramientas digitales</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creación de un blog</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creación de un podcast</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creación de un canal de You Tube</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mapas mentales: Coggle y WiseMapping				Idiomas: Lyrics training, Locallingual y Forvo.				Producciones: Pixton, Tiki toki y Storybird.					Presencial	A distancia o remota	No utiliza	Herramientas digitales				Creación de un blog				Creación de un podcast				Creación de un canal de You Tube			
Mapas mentales: Coggle y WiseMapping																																			
Idiomas: Lyrics training, Locallingual y Forvo.																																			
Producciones: Pixton, Tiki toki y Storybird.																																			
	Presencial	A distancia o remota	No utiliza																																
Herramientas digitales																																			
Creación de un blog																																			
Creación de un podcast																																			
Creación de un canal de You Tube																																			

### Anexo 3. Solicitud a validador



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

**Dr.**  
Medardo Mera  
**DOCENTE VALIDADOR DE LA UTA**

**Presente.**

Yo Irma Pamela Izurieta Cardenas con C.I. 180347121-6, estudiante de la MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA COHORTE 2021, me dirijo a usted muy respetuosamente, para solicitar su colaboración, como docente validador designado por la Universidad Técnica de Ambato y valide el contenido del instrumento de recolección de datos en el trabajo titulado "Proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel".

Agradeceré su aporte en cuanto a la evaluación, su opinión garantizará la calidad del levantamiento de información adecuada para este trabajo de investigación.

Extiendo mi agradecimiento de antemano por su valiosa colaboración.

Atentamente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pamela Izurieta'.

Pamela Izurieta

**Muchas gracias por su colaboración**

Anexo 4. Validación del cuestionario



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

**OBJETIVO:** Levantar información actualizada y relevante para la presente investigación sobre, proceso de enseñanza de la lengua Castellana y las herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel 2021 – 2022.

**Instrucciones:**

- Ingrese al enlace una sola vez.
- Debe responder todas las preguntas no puede dejar preguntas en blanco.
- Seleccione la respuesta que más se ajuste a su realidad.
- Responda con toda honestidad.

Identificación: M: \_\_\_ F: \_\_\_  
 Vacunación: si: \_\_\_ No: \_\_\_  
 Vivienda: Rural: \_\_\_ Urbana: \_\_\_

**CUESTIONARIO:**

Modalidad		Presencial	Remota	No realiza
Ítems				
1	Usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben los estudiantes.			
2	Relaciona usted los conocimientos previos con los nuevos en las clases de lengua Castellana			
3	Considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.			
4	Usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.			

5. Seleccione las estrategias que utiliza con más frecuencia en las clases de lengua castellana acorde a las modalidades de enseñanza.

Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Metodologías			
Inductivo			
Deductivo			
Analítico			
Sintético			
Aprendizaje basado en proyectos			
Flipped Classroom o aula invertida.			
Aprendizaje basado en problemas o ABP.			
Aprendizaje basado en retos (ABR)			
Aprendizaje basado en el servicio.			
Aprendizaje cooperativo.			
Aprendizaje por descubrimiento			
Aprendizaje basado en la investigación			
Método de casos			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

6. Elija las formas de evaluación diagnóstica que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio.

Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Guía de preguntas			
Pregunta generadora			
Observación			
Prueba: escrita, oral, práctica			
Encuesta			
Entrevista			

7. Seleccione las formas de evaluación formativa que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio.

Modalidad Evaluación	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Cuaderno del estudiante.			
Pruebas orales o escritas.			
Cuestionarios.			
Organizadores gráficos			
Resolución de problemas.			
Fichas de recogida de información.			
Consultas pequeñas o investigaciones cortas.			

8. Seleccione las técnicas e instrumentos que utiliza para la evaluación sumativa de la clase acorde a las modalidades de estudio.

Modalidad Evaluación Técnica (T) e instrumento (I)	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
T: Prueba escrita I: Cuestionario			
T: Prueba oral I: Guía de preguntas.			
T: Observación I: Lista de cotejo			
T: Ensayo I: Rúbrica			

9. Seleccione las herramientas digitales para compartir información que haya utilizado en las clases de lengua Castellana en las distintas modalidades:

Modalidad Herramientas digitales	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Google Apps			
Twitter			
Skype			
YouTube			
Evernote			
Dropbox			
Edmodo			
Class Dojo			

**Muchas gracias por su colaboración**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

WordPress (y otros softwares de blog)			
Socrative			

10. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana para adquirir conocimiento en las dos modalidades.

Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Edición de video: Quik, Splice, Stupeflix y 123 apps.			
Videos interactivos: Vizia y EDpuzzle.			
Audio: SoundCloud, Audacity, Peggo y Vocaroo.			
Imagen: infografías: Genially, Typorama, Fotojet y Piktochart.			
Gestión del aula: iDoceo y Additio			
Gamificación: Cerebriti Edu, Quizizz, Trivinet, Jeopardy Rocks, Playbuzz, Triventy y Arcademic			
Evaluación: Apester, Kahoot!, Google Forms y Quiz Revolution.			
Comunicación: Homeroom, Otter y Blogger			
Presentaciones: Emaze, Genially, Powtoon, Sparkol y Haiku Deck.			
Generadores de actividades: Educaplay y Kubbu.			
Trabajo colaborativo: Padlet, Team Maker, Teamweek, Meetingwords y Quip			
Buscadores y navegación segura: YouTube Kids y Kiddle.			
Derechos de autor: Pixabay, Iconicons, Skitterphoto, Sample Focus y pngimg.			
Mapas mentales: Coggle y WiseMapping			
Idiomas: Lyrics training, Locallingual y Forvo.			
Producciones: Pixton, Tiki toki y Storybird.			

11. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana en las que puede trabajar sin limite en las diferentes modalidades.

Herramientas digitales \ Modalidad	Presencial	A distancia o remota	No utiliza
Creación de un blog			
Creación de un podcast			
Creación de un canal de You Tube			

Anexo 5. Validación del contenido del cuestionario



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “Ficha de observación” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

**“Proceso de enseñanza de la lengua Castellana y herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel”**

**AUTOR/A: Pamela Izurieta**

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE                  2R- REGULAR                  3B- BUENO                  4O- ÓPTIMO**

PREGUNTAS	PARÁMETROS				Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben los estudiantes.				✓				✓				✓				✓				✓
2. Relaciona usted los conocimientos previos con los nuevos en las clases de lengua Castellana.				✓				✓				✓				✓				✓
3. Considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.				✓				✓				✓				✓				✓
4. Usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.				✓				✓				✓				✓				✓
5. Seleccione las estrategias que utiliza con más frecuencia en las clases de lengua castellana acorde a las modalidades de enseñanza.				✓				✓				✓				✓				✓
6. Elija de las opciones las que utiliza para la evaluación diagnóstica en las dos modalidades de estudio.				✓				✓				✓				✓				✓
7. Seleccione las formas de evaluación formativa que utiliza en las clases de Lengua Castellana, según la modalidad de educación.				✓				✓				✓				✓				✓
8. Escoja de las opciones las técnicas e instrumentos que utiliza para la evaluación sumativa, acorde a las modalidades de enseñanza.				✓				✓				✓				✓				✓



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CENTRO DE PROGRADO**



9. Seleccione las herramientas digitales para compartir información que haya utilizado en las clases de lengua Castellana en las distintas modalidades:				✓				✓				✓				✓
10. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana para adquirir conocimiento en las dos modalidades.				✓				✓				✓				✓
11. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana en las que puede trabajar sin limite en las diferentes modalidades.				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

---



---



---

  
*Realizada por:*  
**Lic. Pamela Izurieta**



Planteo e implementación por:  
**MEDARDO ALFONSO MERA CONSTANTE**

*Validado por:*  
**Dr. Medardo Mera**  
**C.I. 0501259956**

**Muchas gracias por su colaboración**

**VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “Ficha de observación” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN**

**“Proceso de enseñanza de la lengua Castellana y herramientas digitales en la Unidad Educativa Emanuel”**

**AUTORA: Pamela Izurieta**

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE**

**2R- REGULAR**

**3B- BUENO**

**4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. En la modalidad presencial, usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben estudiantes				✓				✓				✓			✓	
2. En la modalidad remota usted inicia la clase de lengua Castellana indagando sobre lo que saben estudiantes				✓				✓				✓			✓	
3. En la modalidad presencial, usted relaciona los conocimientos previos con los nuevos.				✓				✓				✓				✓
4. En la modalidad remota, usted relaciona los conocimientos previos con los nuevos.				✓				✓				✓				✓
5. En la modalidad presencial, considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.				✓				✓				✓			✓	
5. En la modalidad presencial, considera usted que el método utilizado en la clase de lengua Castellana se centra en el estudiante.				✓				✓				✓			✓	
7. En la modalidad presencial, usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.				✓				✓				✓				✓
8. En la modalidad remota, usted usa el mismo método o estrategia para todos los alumnos.				✓				✓				✓				✓
9. Seleccione las estrategias que utiliza con mas frecuencia en las clases de lengua castellana acorde a las modalidades de enseñanza.				✓				✓				✓				✓
10. Elija las formas de evaluación diagnóstica que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio				✓				✓				✓			✓	

11. Seleccione las formas de evaluación formativa que utiliza en las clases de Lengua Castellana acorde a la modalidad de estudio			✓			✓			✓		✓	
12. Seleccione las técnicas e instrumentos que utiliza para la evaluación sumativa de la clase acorde a las modalidades de estudio.			✓			✓			✓		✓	
13. Seleccione las herramientas digitales para compartir información que haya utilizado en las clases de lengua Castellana en las distintas modalidades:			✓			✓			✓		✓	
14. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana para adquirir conocimiento en las dos modalidades.			✓			✓			✓		✓	
15. Seleccione de las opciones las que haya utilizado en la clase de lengua Castellana en las que puede trabajar sin limite en las diferentes modalidades			✓			✓			✓	✓		

Observaciones:

---



---



---

  
 Realizado por:  
 Lic. Pamela Farieta



HECTOR MANUEL  
NETO CHUSIN

Validado por:  
 Mg. Héctor Neto  
 C.I: 0501592836