



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS
SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN

TEMA:

Podcast como herramienta de educación virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de comunicación.

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación.

AUTOR/A:

Xiomara Elizabeth Falcon Chacha

TUTOR/A:

PhD. Eliza Carolina Vayas Ruiz

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

Que la señorita Xiomara Elizabeth Falcon Chacha portadora de la cédula 1804407862, habilitada para obtener el título de tercer nivel, ha concluido su TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, sobre el Tema: **“PODCAST COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN”**, previó a la obtención del título de licenciada en Comunicación, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, por lo que, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, certificado de la autenticidad del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, y haberle orientado durante todo el proceso.

Ambato, 21 julio del 2022.

LO CERTIFICO:



PhD. Eliza Carolina Vayas Ruiz

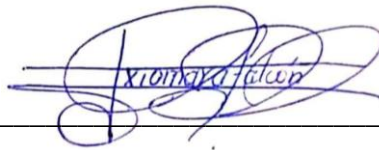
C.I. 1803234945

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los criterios manifestados en el proyecto de investigación: **“PODCAST COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN.”**, así como también las ideas, análisis y conclusiones emitidas son responsabilidad de la autora.

Ambato, 21 de julio del 2022.



Xiomara Elizabeth Falcon Chacha

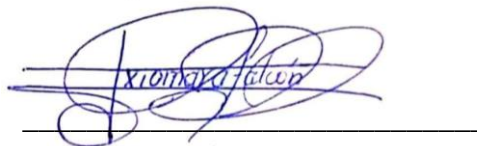
C.I. 1804407862

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Xiomara Elizabeth Falcon Chacha, en calidad de autora del proyecto de investigación o tesis en el tema: **“PODCAST COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN”** cedo los derechos patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, y apruebo su reproducción dentro de las regulaciones de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, con fines estrictamente académicos o de investigación, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos como autor. Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la ley de Propiedad Intelectual y su reglamento.

Ambato, 21 julio del 2022



Xiomara Elizabeth Falcon Chacha

C.I. 1804407862

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: “PODCAST COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN”, presentado por la Srta. Xiomara Elizabeth Falcon Chacha, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Tercer Nivel de la U.T.A.

Ambato,21/ julio/.2022.

Para constancia firman:

.....

PRESIDENTE

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Hay una sola persona a la que le dedico todo lo bueno que puedo hacer, mi madre Rosa Chacha. Es el ser que más admiro, porque sin ella, no podría llegar hasta donde hoy me encuentro. Ella supo formarme sola, se enfrentó a la vida dejando todos sus sueños por mí. Es la razón principal por la que siempre le dedicaré todos mis logros.

En segundo lugar, quiero dedicárselo a mi familia, las personas que supieron apoyarme de una u otra manera, con palabras de aliento y acciones concretas. Gracias a ello, no he desmayado y me he levantado a continuar esta lucha.

Además, quiero hacer partícipes de esto a mis compañeros de la universidad, aquellas personas que supieron brindarme una amistad sincera y han formado parte de mi vida durante estos años. Gracias por hacer este camino un poco más divertido.

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque me ha dado vida y salud para seguir adelante en este camino.

Mi agradecimiento total, a la Universidad Técnica de Ambato, a mis profesores y profesoras de la universidad, por impartir su sabiduría en la vida profesional y reflejar en nosotros valores para ser humanos de verdad.

Por último, agradecer a la Dra. Eliza Vayas quien me ha guiado en este proceso académico y sus conocimientos me han permitido forjar un criterio diferente.

Índice

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPITULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.2.1. Era de la información - sociedad del conocimiento	7
1.2.2. La educación y las nuevas tecnologías	8
1.2.3. Pedagogía de la comunicación	10
Características de la educación virtual	14
Teorías del proceso enseñanza aprendizaje	16
Proceso enseñanza aprendizaje	17
Ventajas	19
Desventajas	20
Barrera espacio temporal	21
1.2.5. Herramientas de comunicación y educación	22
Recursos educativos	23
El podcast educativo	24
1.3. Objetivos	27
1.3.1. General	27
1.3.2. Específicos	27
1.4. Justificación	27
CAPÍTULO II	29
METODOLOGÍA	29
2.1. Metodología	29
2.2. Enfoque de la investigación	29
2.3. Materiales	29

2.4. Población y muestra	29
2.5. Método.....	30
2.6. Técnica.....	30
CAPÍTULO III.....	31
RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	31
3.1. Análisis e interpretación de datos	31
CAPÍTULO IV	40
CONCLUSIONES.....	40
5.1 Conclusiones.....	40
MATERIAL DE REFERENCIA	42
Referencias Bibliográficas	42
ANEXOS	49

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en el análisis del producto audiovisual podcast como herramienta digital en la formación virtual. A partir de la pandemia, el sistema educativo fue obligado a utilizar la tecnología para mantener el proceso académico. En ello se desarrollaron plataformas y estrategias que ayudarían a fortalecer el rendimiento de los alumnos. El podcast es un elemento recreativo diferente a los tradicionales, tiene características importantes que ayudan a complementar el conocimiento. Tomando en cuenta que la población escogida para la investigación son estudiantes universitarios.

El objetivo es analizar cómo funciona el podcast en la educación virtual y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Comunicación de la Universidad Técnica de Ambato. La información recolectada en este estudio demuestra que existen diversas formas de complementar el proceso enseñanza-aprendizaje. Este trabajo se desarrolló con una metodología cuantitativa, empleando el método de la encuesta para recolectar y tabular los datos de forma numérica. Como principal resultado, se determina que el Podcast es una herramienta novedosa que se puede incluir en la cátedra. El formato de su presentación puede acoplarse a las necesidades de los alumnos. No obstante, se debe crear una estrategia efectiva para que su eficacia sea máxima.

Palabras Clave: Podcast, Herramientas Digitales, Educación Virtual, Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

ABSTRACT

This research focuses on the analysis of the audiovisual product podcast as a digital tool in virtual training. Since the pandemic, the educational system was forced to use technology to maintain the academic process. In this, platforms and strategies were developed that would help to strengthen the students' performance. The podcast is a recreational element different from the traditional ones, it has important characteristics that help to complement knowledge. Taking into account that the population chosen for the research are university students.

The objective is to analyze how the podcast works in virtual education and its impact on the teaching-learning process in students of the Communication career of the Technical University of Ambato. The information collected in this study shows that there are several ways to complement the teaching-learning process. This work was developed with a quantitative methodology, using the survey method to collect and tabulate data numerically. As a main result, it was determined that the Podcast is a novel tool that can be included in the course. The format of its presentation can be adapted to the needs of the students. However, an effective strategy must be created to maximize its effectiveness.

Keywords: Podcast, Digital Tools, Virtual Education, Teaching-Learning Process.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

El podcast es un producto audiovisual que se publica paulatinamente con el fin de compartir información acerca de un tema específico desde la perspectiva individual de los participantes. En los últimos años se ha convertido en una herramienta vanguardista. Este instrumento se puede considerar similar a la radio convencional. De cierta manera presenta características parecidas a elementos ya conocidos en este ámbito, solamente cambia el dinamismo del formato.

Isabel Solano Fernández y Mar Sánchez Vera en el año 2010, con el trabajo titulado “Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo”. Abordan el tema del podcast para el desarrollo de la educación virtual y por la fecha de publicación se puede deducir que esta temática ya se presentaba años atrás. Su objetivo es evidenciar los beneficios que este modelo brinda a la comunidad educativa y los desafíos que enfrenta actualmente.

Solano Fernández & Sánchez Vera (2010) propone un método descriptivo para el análisis de documentos, basado en una revisión de libros y artículos indexados de los principales autores de temas de educación virtual. Debido a las herramientas digitales se analizaron los cambios en el proceso educativo, esto incide en la necesidad de formar alumnos autosuficientes con buenos hábitos de estudio. Se llegó a la conclusión de que, la educación virtual puede rendir excelentes frutos, pero es realizada bajo una adecuada organización. Miles de personas se preparan en el ámbito académico, y mediante la virtualidad se amplía el acceso a la educación.

“Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad”, escrito por los autores Ana María Ramos García y Jesús Caurcel Cara en el año 2011. Profundiza en el podcast de dicho periodo. Actualmente el podcast es un archivo de audio y video que se puede apreciar en diferentes plataformas. Pero, anteriormente el formato era audio simplemente y se podía suscribir mediante un software antiguo que se descargaba en el ordenador para después poder pasarlo al reproductor portátil y escucharlo cuando lo

necesitase. Este artículo presenta los resultados de un proyecto de innovación docente realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada (España), en el año escolar 2008/2009, se utilizaron podcasts como sugerencias para la enseñanza.

El objetivo principal es mejorar la comprensión oral de los estudiantes y aumentar su entusiasmo para promover la independencia de aprendizaje. Los podcasts se utilizan como único material de audio en la clase y se les enseña a los estudiantes a buscarlos y descárgalos; luego se les pide que creen su propio podcast como grupo, vinculando así actividades colaborativas con el desarrollo de destrezas tecnológicas. La metodología empleada fue una investigación cuantitativa para medir en números el impacto del podcast. “Los participantes consideran bastante útiles (46.6%) o con alguna (30.1%) utilidad los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Y el 65.3% creen que cuando sean maestros podrán utilizar, algunas veces, los podcasts para facilitar el aprendizaje de su alumnado” (Ramos García & Caurcel Cara, 2011, p.150).

“Herramientas digitales para la construcción de conocimiento”, publicado en el año 2012, de los autores Paola Andrea Barriga y Juan Manuel Andrade. Se aborda el tema de una educación moderna, donde las herramientas digitales suplanten a los elementos convencionales que se utilizan para el proceso enseñanza aprendizaje. El objetivo de esta investigación fue la creación de una solución, para posibilitar la construcción de conocimiento, mediante el análisis de información utilizando materiales disponibles, creados anteriormente. La problemática se planteó en base a la escasez de herramientas digitales para el desarrollo cognitivo. Por tanto, se recolectó varias fuentes de información y teorías de conocimiento. Se realizó investigación cuantitativa, recolección y análisis de datos sirvió para identificar qué impacto tendría, el producto creado en la investigación, en la educación media.

Asimismo, según Barriga Gutiérrez & Andrade (2012), los principales resultados arrojaron que la herramienta digital recibió la atención esperada de la comunidad estudiantil y profesorado. Pero, para su permanencia en el tiempo es necesario una evolución constante. El escrito se relaciona con trabajo en curso ya que, propone el uso de instrumentos tecnológicos para el aprendizaje en los estudiantes. Pues, vivimos en una nueva era digital y los hábitos de las personas se encuentran en constante cambio. “Estos

nuevos retos y desafíos propuestos para el siglo de la información requieren de herramientas e insumos que, de la mano con el cambio tecnológico, faciliten los procesos de construcción de conocimiento” (Barriga Gutiérrez & Andrade, 2012, p.2).

Rafael Andrés Nieto Göller en el año 2012, denominado “Educación virtual o virtualidad de la educación” trata la educación virtual como una amplia panacea de oportunidades, pero con una escasa implementación de estrategias para su desarrollo. Nieto Göller (2012), plantea un debate entre lo real con lo virtual y la realidad con la virtualidad. Su objetivo principal es presentar las realidades de instituciones y estudiantes respecto al contexto actual y como esto brinda diversas oportunidades para el aprendizaje y construcción de conocimiento mediante las nuevas tecnologías.

Para la recolección de datos se empleó la investigación cualitativa, que consiste en reunir cualquier tipo de antecedente, información o documentos, y describirlos de manera puntual. Como principales resultados se muestra una gran cantidad de posibilidades para cumplir las metas, de la mano de procesos cognoscentes y simbólicos. Pues, el ser humano se forma a través de experiencias individuales y cambios sociales como los avances tecnológicos. “Toda experiencia humana es, por definición, enseñanza y aprendizaje, construcción y desconstrucción de conocimiento, entonces, hablamos de que, virtualmente, toda ella es educación, de manera generalizada” (Nieto Göller, 2012, p.10).

El artículo “Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés” es una investigación realizada por Sonia Cecilia Borja Torresano, Eva María Mascaro Benites, Washington Edward Ulli Flores en el año 2020. Tiene el objetivo de examinar el podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje de inglés. Brinda alternativas para perfeccionar la comunicación de otra lengua. Para ello Borja Torresano, Mascaro Benites, & Ulli Flores (2020) emplearon información bibliográfica sobre la experiencia de una muestra al azar de estudiantes.

Además, con investigación cuantitativa por medio de pruebas previas, posteriores y encuestas de cuestionario sobre ellos. Los resultados muestran que el uso de podcasts tiene un impacto fuerte en el progreso de la muestra. En conclusión, existe una gran diferencia en el desempeño comunicativo de los estudiantes antes y después del podcast.

“Existen muchos tipos de podcast, pero entre los más comunes y utilizados se encuentran los educativos, los cuales tienen potencialidades tales como: difusión de contenidos de audio de forma simple; repetición y revisión del proceso de escucha o visionado cada vez que se requiera” (Borja-Torresano, Mascaró-Benites, & Ullí-Flores, 2020, p.193).

“Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria” escrito por Teresa Piñeiro Otero y Carmen Costa Sánchez en el año 2011. Plantea el podcast como la herramienta educativa que mejor se ha adaptado al ámbito académico ya que, acapara los principales sentidos del ser humano, el oído y la vista. En este artículo se explica el potencial y las ventajas del podcast como instrumento integrable en los servicios de los docentes universitarios. En la metodología, la recopilación de los beneficios proporcionados por investigaciones previas en esta área. “Una infrautilización del medio que no resulta un freno para la implantación de metodologías didácticas que incorporan podcast de audio, aunque sí la ralentización de su puesta en marcha” (Piñeiro-Otero & Costa, 2011, p.134).

En segundo lugar, mediante el estudio de las prácticas de consumo respecto a las TICs, de los estudiantes con un título en comunicación audiovisual y la comprensión de su tendencia a utilizar nuevas herramientas para la educación. Este estudio demostró la factibilidad de incorporar dicha herramienta digital en el entorno educativo en dos nociones. La primera que abarca al profesorado para impartir el conocimiento y por consiguiente en la comunidad estudiantil que es la que va recibir la información. Se trata de una investigación impecable donde se puede complementar con las indagaciones posteriores.

Emilio Carcaño Bringas en el año 2021 realizó una investigación denominada “Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes”. Trata una serie de instrumentos digitales como medios para construir conocimiento, en el desarrollo del artículo se describe cada una y especifica su uso. Las herramientas digitales que promueven el desarrollo del aprendizaje son programas de software que promueven el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje y forman una colección con la base de conocimientos para evitar que los docentes preparen materiales que ya existen en Internet, conformando así una herramienta de gestión del tiempo. “Las

herramientas digitales facilitan la enseñanza siempre que se consideren los conocimientos previos de los alumnos, las etapas del desarrollo y el contexto, esto resalta la importancia de los conocimientos docentes en psicología educativa” (Carcaño Bringas, 2021).

El propósito de este artículo es mostrar las herramientas más útiles en el aula, categorizadas de esta manera para mejorar su usabilidad y ganar el apoyo de la comunidad que ha crecido con el tiempo. Los principales resultados arrojaron que dichas herramientas potencializan el trabajo de los profesores y acortan el tiempo para preparar las clases. Ellos viven una lucha constante por conseguir la atención de los estudiantes, las antiguas estrategias de enseñanza deben ser actualizadas. Por esta razón, utilizar el podcast ayudaría a que el alumnado mantenga esa conexión con el entorno digital en el que se desenvuelven.

Javier Marín Hurtado en el 2019 realizó el trabajo titulado “El podcast: el formato radiofónico del siglo XXI”. Su principal objetivo es comprobar que el podcast es el producto que mejor encaja en la sociedad actual. También, conocer a profundidad su avance y evolución durante el tiempo. “Actualmente hay dos grandes empresas que intentan aglomerar el mundo del podcasting, como son Spotify y Apple iTunes. Ambos colosos empresariales buscan el duopolio del podcast gracias a la fuerza económica que las respaldan” (Marín Hurtado, 2019).

La metodología empleada para esta investigación fue hipotético deductivo ya que, el podcast presenta características que se identifican con el siglo XXI. Mediante la investigación cuantitativa se recabo información de la temática principal en este ámbito. En los resultados, se obtuvo que es el producto de radiodifusión más adecuado a las necesidades del momento, y los requerimientos del emisor. El público que recibe este material está en innovación permanente. El mundo del podcast ha propuesto muchas personas consumadas para generar contenidos de todos los intereses de quienes ingresan a este formato. El desarrollo de podcasts sigue mejorando, por su trabajo desinteresado y amor a esta forma de comunicación.

“Podcast caminos de la comunicación educación” es la investigación realizada por Erika Milandy González Montero, en el año 2021. El propósito de este proyecto de profundización es crear un podcast de divulgación propicio para académicos con una

maestría en educación en comunicación en la universidad. Bogotá. De esta forma, busca brindar un espacio de difusión de la producción académica realizada dentro del programa. Para lograr esto, la documentación En su antecesor presenta elementos teóricos y prácticos. En el primer campo, Registre la forma en que investiga los podcasts y el tipo de investigación que marcha a su alrededor.

En el segundo aspecto, el podcast que se está reproduciendo es creado en el área a nivel académico, institucional e informal. Por otro lado, este documento describe cómo lidiar con la preproducción, producción y postproducción de un podcast denominado Caminos de Difusión educativa y como material y software. “Fue un proyecto que incorporó diferentes saberes por medio de la inteligencia colectiva y que tiene retos muy fuertes para lo que continúa y es el mantenerse vigente, continuar las publicaciones y que permanezca” (González Montero, 2021).

La autora Melissa Del Carmen Neira Macias en el año 2021, realizó una investigación titulada “Uso de podcast educativo para la enseñanza de la pedagogía”. El propósito de este proyecto es crear podcasts educativos para la docencia, en el caso de pedagogía. Con el objetivo de implementar el espacio de comunicación como refuerzo académico en clases y fuera de ellas, mediante el uso de herramientas proporcionadas por la Web 2.0. Por otro lado, busca educar a la sociedad, promover el autoestudio y el autoaprendizaje, eficiente y eficaz. Construcción de conocimiento, métodos innovadores de enseñanza y aprendizaje. Tecnología para transmitir y recibir contenido totalmente audible, utilizando.

Las ventajas que ofrece el avance tecnológico actual. “Genera una experiencia fundamental en cuestión de estrategias didácticas, siendo el alumno el generador de su propio conocimiento, a nivel internacional esta ha sido una buena técnica por el nivel de desarrollo en cuanto tecnología” (Neira Macias, 2021, p.17). La investigación tratada es funciones híbridas, obteniendo así datos que ayudan a generar información. De la investigación realizada, se puede concluir que una cierta cantidad de estudiantes interesados en aprender nuevas formas de aprender. Las nuevas tecnologías son muy atractivas y esto puede conducir a una mejor participación y desempeño. Los resultados de las encuestas muestran la tendencia, utilizan herramientas como podcasts en su proceso de aprendizaje.

Los autores León Ube, Miguel Wilmar y Paredes Sarmiento Sonia Beatriz, en el 2018, realizaron el proyecto de investigación titulado “El podcast como herramienta de comunicación y contenido digital en el aula virtual de UNEMI para los estudiantes de la carrera de comunicación social”. Plantea la implementación de podcasts como herramienta para apoyar el aprendizaje y refuerzo en el aula virtual del alumnado. El trabajo presenta un enfoque cualitativo, con investigación de campo y referencias bibliográficas. Gracias a la información adquirida se concluye que los podcasts pertenecen a la era digital en la que viven los estudiantes.

Por lo tanto, esta tendencia tecnológica no ha sido explotada al máximo en el país. Sin embargo, los medios deben adoptar este formato para acaparar dicha población. El campo educativo tiene muchas ventajas para los estudiantes por lo que, esta herramienta se ha podido convertir en el mayor transmisor de conocimiento. Los cambios tecnológicos generan procesos de aprendizaje cada vez más atractivos a los alumnos, de acuerdo a las estrategias didácticas que se empleen. “Para lograr la incorporación de este novedoso método sonoro, es necesario que se encuentre dentro de la planificación didáctica del docente” (León Ube & Paredes Sarmiento, 2018).

1.2. Categorías teóricas fundamentales

1.2.1. Era de la información - sociedad del conocimiento

El acelerado avance de la tecnología es sinónimo de cambios transformadores dentro de la sociedad en casi todos los aspectos. Esto denota progreso, pero a la vez genera consecuencias para el mundo. Castells (2000) menciona que: “Esta enorme transformación modifica absolutamente todo lo que hacemos, desde las maneras como producimos hasta los modos como consumimos, vivimos, morimos y hacemos el amor” (p.2).

La aparición de internet permitió que las personas tuvieran acceso a un nuevo mundo digital. En donde pueden mantenerse conectados de forma instantánea y al mismo tiempo tener a disposición la información de alrededor de 4,950 millones de personas (Galeano,2022). Navegar en internet se volvió una actividad cotidiana, como desayunar.

Con unos pocos clics se puede acceder a la información deseada, es tan sencillo que rompe la barrera física de años atrás, que podía tardar días.

La sociedad del conocimiento considera este segundo término como eje fundamental para el crecimiento de esta, Castells (2002) señala. “Se trata de una sociedad en la que las condiciones de generación de conocimiento y procesamiento de información han sido sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada sobre el procesamiento de información, la generación del conocimiento y las tecnologías de la información” (p.7).

Dentro de dicha sociedad se han generado ciertas irregularidades, una de ellas es el acceso. Que se divide en dos posiciones: los que tienen para acceder y los que no tienen para acceder. Además, se ha hablado mucho de que la tecnología está presente en todas partes, lo cual no garantiza que todos puedan llegar a ella o sepan cómo debe ser utilizada.

Estos conceptos ponen de manifiesto las desigualdades en la participación en función de las competencias digitales, el uso de Internet y como de los predictores demográficos. El acceso, las habilidades y el uso tampoco resultan suficientes para caracterizar el uso de Internet; son insumos, y lo que realmente nos importa son los resultados. Se trata de la "brecha digital de tercer nivel. (Robinson, et al., 2020, p.3)

Los cambios siempre han estado presentes, cuando apareció la radio, la televisión, o los teléfonos celulares significó una disrupción. Y la pandemia por Covid-19 no fue diferente, pero apresuró el desarrollo tecnológico no solo en el ámbito científico, también lo hizo en la vida cotidiana, en las actividades más simples que un ser humano puede realizar. Esta disrupción abrupta rompió los esquemas sociales, que dan paso a nuevas oportunidades para el desarrollo individual, colectivo y profesional (García Aretio, 2019). Es una realidad prometedora para la sociedad, pero con vacíos e incertidumbres.

1.2.2. La educación y las nuevas tecnologías

Dentro de los cambios más importantes y principales de una sociedad, está la educación. Las nuevas tendencias proponen un trabajo conjunto entre la educación y las nuevas tecnologías.

La tecnología educativa como disciplina académica parte en la segunda guerra mundial, para el año de 1946, se implementó como materia de enseñanza en el currículo de la Universidad de Indiana, en el programa de postgrado, bajo la denominación de Educación Audiovisual. La sociedad del futuro nos plantea retos interesantes en los diferentes aspectos de la vida. De allí, que las nuevas tendencias tecnológicas marcaran el camino a seguir en la sociedad del futuro y dependerá del accionar aprovechando el desarrollo de estas tecnologías. (Calderón Pujadas, 2019, pp.176-177)

Lo que en primera instancia se entiende por tecnología, son los aparatos electrónicos, pero esta va más allá, es el análisis y aplicación en vida. Uno de los aspectos importantes en los que se aplica es en la enseñanza. “En educación se debe utilizar la tecnología con todos sus avances y de la manera más eficaz. El considerar la tecnología como una creación humana permite aprovecharla para manejarla más fácilmente, para comprender el valor que tiene en los contextos educativos” (Begoña Tellería, 2004, p.210).

La educación es uno de los pilares más importantes y esenciales para el desarrollo de una sociedad. Para realizar este proceso se debe tomar en cuenta varios aspectos académicos, diplomáticos, económicos, sociales y morales. Mismos que logran un equilibrio y aportaran al desarrollo de la sociedad (Acevedo Mena & Romero Espinoza, 2019). Esto permite el crecimiento y enriquecimiento de la persona para desenvolverse adecuadamente en su entorno.

Es un proceso de formación que busca un aprendizaje de calidad para todos, entiende que cada estudiante aprende de distintas formas. Por ello, requieren de acciones educativas dirigidas a aprovechar sus individualidades, fomentando así el uso equitativo de recursos tecnológicos y buscando el aprendizaje significativo. “Promover la inclusión es identificar y responder a la diversidad de los estudiantes, a través de una mayor participación en el aprendizaje, reduciendo así la exclusión” (Crisol-Moya, Herrera-Nieves, & Montes-Soldado, 2020, p.15 - 2).

Si bien es cierto, desde hace tiempo ya se había planteado una educación fuera de lo tradicional. Es decir, un proceso donde no es indispensable que el alumno y el docente se encuentren dentro de un mismo espacio para poder desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje. “Los sistemas educativos en todos los niveles deben cambiar los paradigmas

tradicionales que han venido aplicando para dar lugar a paradigmas más pertinentes en una sociedad y en un mundo tan cambiante y demandante” (Acevedo Mena & Romero Espinoza, 2019, p.81).

Al hablar de interactuar con computadoras, se establece una relación entre la persona con la máquina misma y otra entre las personas que utilizan la máquina como intermediario para comunicarse. “Cuando hablamos de la interacción entre usuarios a través de los medios no se trata de una comunicación natural sino de una conversación mediada por máquinas” (Conde, 2013, p.89).

En algunos casos, se dificulta el uso de la tecnología, primero se debe aprender a manejar los equipos para después darle los fines académicos pertinentes. “Los cambios cognitivos no son rápidos. Hemos tardado muchos siglos en conocer la influencia de la escritura en el pensamiento y no es posible saber cómo las tecnologías de la información y la comunicación van a alterar nuestra cognición” (Gros Salvat, 2000, p.10).

1.2.3. Pedagogía de la comunicación

La pedagogía de la comunicación convierte tanto a los profesores como a los estudiantes en comunicadores, permitiéndoles descubrir la importancia de la proyección de su propia información, la cual se reproduce de manera cíclica, Es una herramienta didáctica, que inicia y desarrolla una dialéctica de la enseñanza que les permita abrir canales de comunicación y socializar sus aprendizajes y sus prácticas docentes, respectivamente.

La pedagogía es la ciencia que investiga la educación, de qué forma se desarrolla en el ámbito sociocultural y los cambios que genera. Está orientada a entender el razonamiento de los alumnos empleando las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación).

Se debe tener en cuenta las formas y estrategias que existen para comunicar. En este aspecto, desde que el profesor inicia su clase, comunica algo y viceversa, cuando el estudiante adquiere el conocimiento. “Toda acción educativa, aun aquella que se realiza presencialmente en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo” (Kaplún, 1998, pp.11-12).

En la pedagogía de la comunicación, los docentes no pierden su rol principal pues, son ellos los responsables de concretar este proceso comunicativo. Los docentes son quienes

se encargan de vincular la comunicación al proceso de aprendizaje y la formación humana de los alumnos. Medina (2020) menciona que, los avances tecnológicos proponen una corresponsabilidad a los educandos para desarrollar dicho proceso, pero es el docente quien mantiene la batuta. Incentiva a generar un aprendizaje más colaborativo entre los actores.

1.2.4. Educación virtual

En 1728 el estadounidense Caleb Phillips dio a conocer que impartirá cursos privados por correo, por medio de un diario. Más tarde, a la mitad del siglo XIX, se estableció el primer centro de idiomas por correspondencia: el Institut Toussaint et Langenscheidt, dirigido por el profesor francés Charles Toussaint y el profesor alemán Gustav Langenscheidt. Posteriormente surgieron otras instituciones europeas y norteamericanas que ofrecían servicios educativos no presenciales por correo.

Fuller (1962) habló acerca de la Educación Automática, dentro de su criterio propone que la tecnología influirá de forma simbólica en la educación. Para romper los esquemas espacio temporales, mismos que fueron un gran obstáculo para el sistema educativo. Previo a la pandemia de COVID-19 y antes del auge de Internet, la educación bajo esta modalidad se desarrolló mediante el uso de mensajería, correo electrónico, medios de comunicación tales como la radio, televisión, impresiones y contenidos en CD.

Es importante señalar que la educación virtual está relacionada con la educación a distancia, derivada de la necesidad por cubrir una formación de calidad para quienes, por diversos motivos, no pueden acudir de manera presencial a una institución. La educación virtual integra este tipo de modalidad de aprendizaje, ya que mejora la dinámica de instrucción de los estudiantes y el docente puede mantener un control personalizado sobre ello.

Las TIC aperturan espacios de enseñanza personalizados, de acuerdo con las condiciones del beneficiario ya sea, presenciales, en horarios acomodados, a distancia, virtuales, entre otros. Es decir, que el intermediario y el alumno se comunican en diferentes tiempos, esto gracias al Internet. Temesio (2016) los cambios en la educación denotan un paso gigantesco en la evolución, desvanecen los límites entre el aprendizaje y la tecnología.

La educación virtual ya se encontraba en desarrollo desde antes de la pandemia, pero entra en auge durante ella. Se puede decir que de forma obligatoria ya que, los estudiantes tuvieron que dejar sus hábitos en la presencialidad y conectarse a sus clases por medio de dispositivos electrónicos. Para desarrollar este proceso son importantes varios factores, como son los conceptos, la metodología, objetivos, la valoración del aprendizaje. Denota la constante preparación por parte del profesorado. “En la nueva modalidad que al parecer vino para quedarse, porque la educación no volverá hacer igual que antes del Covid-19” (Velásquez, 2020, p.23).

Según el portal de la Universidad Técnica Particular de Loja (2020) la educación presencial se ha convertido en una opción. Hoy en día la principal tendencia es la virtualidad. Inicialmente generó un cambio brusco a las rutinas diarias de todos. Modificó la manera de relacionarse en el entorno educativo, empleando los aparatos tecnológicos de forma permanente para recibir y dictar la clase.

Es la principal razón por la que se debe innovar en los ámbitos relacionados a formación e interconexión, componentes esenciales para el desarrollo de la educación virtual. Asimismo, la búsqueda de una convivencia habitual en el flujo de información entre el internauta y la red. “En los aspectos de accesibilidad, se busca propiciar un proceso que se da fuera de las aulas pero que tiene gran riqueza y por tanto es necesario buscar los canales para integrarlo en las aulas virtuales” (Temesio, 2016, p.10).

Tipos de educación virtual

La formación académica en línea se puede desempeñar de diversas formas.

E- Learning

Electronic Learning en español Aprendizaje Electrónico es el proceso educativo que se realiza a través de Internet empleando instrumentos digitales. Generalmente se lo denomina educación virtual, educación online, educación a distancia, clases virtuales, entre otros (Cabero, 2006).

Se desarrolla netamente por un dispositivo electrónico, los actores del proceso mantienen comunicación por medio de ello y no tienen contacto físico en ningún momento. “Puede ser descrito como la distribución y el acceso a colecciones coordinadas de materiales de

aprendizaje sobre un medio electrónico usando un servidor web para distribuir los materiales, un navegador web para acceder a ellos y los protocolos TCP/IP y HTTP para mediar el intercambio” (Jolliffe, Ritter & Stevens, 2001, p.8).

B- Learning

Blended Learning este término significa Aprendizaje Combinado, lo cual da una idea de cómo se desarrolla esta formación. Se trata de una educación semi presencial que intercala el desarrollo de la clase fuera y dentro del aula. Para ello, se utilizan herramientas tanto físicas como digitales, a fin de impartir el conocimiento adaptándose a la sociedad del conocimiento, pero sin perder la esencia tradicional. “Blended learning no es un concepto nuevo. Durante años hemos estado combinando las clases magistrales con los ejercicios, los estudios de caso, juegos de rol y las grabaciones vídeo audio, por no citar el asesoramiento y la tutoría” (Brodsky, 2003).

Según Bartolomé Pina (2004) la terminología Blended tenía propósitos relacionados al marketing, pero en conjunto con la palabra Learning se expandió hacia diversos escenarios. En lo laboral es utilizada como una estrategia para que los empleados aprendan ciertos conocimientos referentes al rol que desempeñan. De igual forma en lo académico, emplea la tecnología para el proceso educativo, pero adaptándose a la era digital.

Además, este tipo de aprendizaje permite que los estudiantes exploten sus habilidades, al igual que los maestros puedan sustentar de forma colaborativa el conocimiento con ayuda de diferentes herramientas digitales y tradicionales. “A partir de los conocimientos y aptitudes de los estudiantes y docentes se pueden crear modelos de Blended Learning, como pueden ser basados en las habilidades y competencias y capacidades” (Gómez, 2017, p.5).

M- Learning

Mobile Learning traducido como Aprendizaje Móvil, es el que emplea aparatos electrónicos dentro y fuera del salón de clase. Mediante internet, aplicaciones y plataformas digitales el alumno puede acceder a la información en el preciso momento

que el profesor lo solicite. Es una forma dinámica de complementar el aprendizaje además de tener a disposición diferentes fuentes de información.

La educación virtual se establece a través de un proceso que acompaña al aprendizaje, donde el éxito radica en una combinación de enfoques conceptuales y digitales mismos que potencian el desarrollo educativo. Este aprendizaje apertura el acceso a una serie de contenidos para apoyar el aprendizaje en línea (Mora-Vicarioli, 2013). Además de que la característica esencial de este proceso es la movilidad, facilidad de acceso para obtener el conocimiento.

Características de la educación virtual

Innovación tecnología

Una de las características principales es que se encuentra a la vanguardia para implementar estrategias dentro del proceso educativo. Como ya se mencionó, las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) ayudan a sacar el mayor provecho posible para eliminar las barreras en la formación académica. Y dentro de la globalización, crece la demanda por ofrecer programas formativos lo que, denota más y mejores aplicaciones, plataformas, herramientas direccionadas al alumnado.

Además, hace que el estudiante no pierda el interés por el conocimiento ya que, al usar elementos digitales para el desarrollo de la clase, mantiene su atención. Implementar estos instrumentos hace el proceso académico más dinámico. La educación virtual se establece a través de un proceso que acompaña al aprendizaje, donde el éxito radica en una combinación de enfoques conceptuales y digitales mismos que potencian el desarrollo educativo

Reconoce que los mejores resultados para el aprendizaje suelen conseguirse logrando un equilibrio entre el uso de los medios tradicionales y los nuevos, ya que se seleccionan y utilizan cuidadosamente los productos y herramientas más adecuados para cada curso. A menudo, por supuesto, eso significa el uso de nuevos medios y herramientas de aprendizaje electrónico. (Coaten, 2003)

Distanciamiento físico

La vida de las personas siempre está en constante cambio, por los avances tecnológicos. Ciertos rituales cotidianos se modificaron y fueron adaptados a una nueva realidad. A partir de la pandemia por Covid-19 ir a la escuela, se convirtió en una actividad riesgosa. Razón por la cual, el proceso educativo se adaptó a la situación mundial. Se tuvo que adoptar medidas de bioseguridad una de ellas fue el distanciamiento social y el sistema educativo no fue la excepción. Por tanto, estudiantes y maestros se acoplaron a desarrollar la clase mediante un dispositivo electrónico, que no permite el contacto físico.

Comunicación Sincrónica y Asincrónica

Otra característica importante de esta modalidad educativa es la flexibilidad en cuanto al itinerario. Esto depende de la institución y la oferta académica que tenga en propuesta. Pero es el docente quien decide como llevar a cabo la clase, si mantenerse conectados varias horas a través del computador o definir actividades específicas e interactuar con los estudiantes por medio de herramientas virtuales como foros. Gros Salvat & Adrián (2004) mencionan que promover estos espacios ayuda a que los alumnos reflexionen sobre su ritmo de aprendizaje. En este aspecto se desarrolla una comunicación asincrónica. Se necesita una correcta planificación y disposición de los usuarios para llevar a cabo este proceso con éxito.

Desarrollo del Autoaprendizaje

En muchos campos, especialmente en el campo tecnológico, el ser humano es referencia porque construye su propio camino hacia el aprendizaje. Las personas que practican el autoaprendizaje alimentan al máximo su curiosidad, aprenden a usar técnicas de investigación de manera excepcional y logran tener un criterio muy bien formado. También se transforman en personas que pasan más tiempo asumiendo nuevos desafíos y tienen altos estándares.

El autoaprendizaje es una habilidad que todos los ciudadanos actuales debemos tener y los sistemas educativos deben poner énfasis en las políticas educativas que lo fomenten. Algunas de las habilidades que necesitamos para aprender por nosotros mismos son: la realización de búsquedas efectivas de información en fuentes confiables, habilidades de lectoescritura para comprender de la información recabada, capacidad de comprensión --análisis-síntesis, interpretación-- para

transformarla, comunicarla y aplicarla en la resolución de un problema o situación cotidiana. (Latorre, 2021, p.3)

Esta autonomía instruccional rompe el modelo tradicional que se presenta en las escuelas, el intercambio de conocimiento entre el docente y los alumnos. Busca que el individuo sea responsable de su aprendizaje, que no se valga de otro para hacerlo. Esto posibilita que a futuro tenga estructuradas capacidades que lo ayuden a desenredarse de cualquier problemática que la vida le presente por delante.

Teorías del proceso enseñanza aprendizaje

Según las investigaciones de Albert Bandura respecto a la Teoría del Aprendizaje social, evidencio que los niños aprenden observando, repitiendo conductas que ocurran dentro de su ambiente. "Se puede afirmar que las personas dirigen sus acciones basándose en sus nociones previas, y no sólo en los resultados de las respuestas manifiestas, pudiendo darse fácilmente un aprendizaje observacional al margen del sujeto" (Bandura & Rivièrè, 1982).

Jean Piaget desarrolló una investigación en la que plantea la adaptación como un proceso para integrar la información en el sistema contigo de las personas. Al igual que Bandura, sostiene que el conocimiento se construye después de haberse relacionado con el entorno. "El estudio del aprendizaje estuvo casi siempre vinculado a procesos repetitivos de adquisición de conocimientos y por ende a mecanismos asociativos" (Dongo, 2008, p.169). Cada individuo tiene una manera distinta de percibir lo que sucede a su alrededor, pero a medida que alcanzan la adultez es complejo asimilar nuevos escenarios.

Skinner (1970) hablaba de dividir el proceso de aprendizaje por etapas para obtener mejores resultados, con el menor número de errores posible. Así nació "máquinas de enseñanza" realiza una segmentación de contenidos e instantáneamente reforzar la respuesta que se obtengan del estudiante. "En fases sucesivas del proceso configurador pueden lograrse resultados sumamente complejos si las contingencias de refuerzo se van cambiando progresivamente en la dirección de la conducta humana." (Skinner, 1970, p.10). Actualmente la tecnología, internet y distintas herramientas digitales posibilitan esa rapidez para desarrollar el aprendizaje.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento plantea que los estudiantes deben buscar el conocimiento motivado por la curiosidad, misma que es influencia por el docente. Bruner (1963) menciona que no se debe fomentar un aprendizaje memorístico, más bien debe ser estimulado, a través de instrumentos estratégicos para que el alumno pueda descubrir e investigar de forma autónoma. Esto ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades para la resolución de conflictos.

Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de aprendizaje transcurre a lo largo de la vida, desde que un niño aprende a reconocer los objetos a veces por instinto, a veces por imitación. Desde las actividades lúdicas comienzan a copiar actitudes de los adultos que se encuentran en su entorno. Con ello, desarrollan la creatividad y la imaginación capacidades que influyen significativamente en la formación de la personalidad.

El objetivo de la enseñanza es transferir la información a través de la comunicación. Esto produce cambios sistemáticos en las personas, que se dividen en etapas ordenadas ascendentemente por lo mismo, es progresivo, transformador y activo. La guía del maestro dirige la formación de sus conductas y capacidades. De acuerdo con su percepción del mundo, el individuo adopta la visión sobre la sociedad y los elementos que la componen. Se inicia desde cero, hasta perfeccionarlo sin llegar a conocer el 100% del conocimiento.

La enseñanza, es este fragmento impredecible que vela por la formación del estudiante. Es la relación personal entre el profesor con el alumno. Debe mantener un constante control de contenidos, de estrategias didácticas para enseñar. Según Severo (2012) que estudio la teoría de Piaget sobre el aprendizaje, el pensamiento es fundamental para establecer bases de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje como parte integrante de la tarea docente, deben proporcionar a los estudiantes, procedimientos para el aprendizaje autónomo e independiente, el cual no debe limitarse a lo orientado, debe ir por necesidad y voluntad, ampliando los horizontes cognoscitivos e interés del estudiante para que transite, con el docente como mediador, del estado actual al estado deseado. (Pino Torrens, Urías Arbolaez, 2020, p.383)

Al interactuar y sentir objetos, reciben mensajes que permiten hacer representaciones cognitivas y comprender su naturaleza. Es fundamental asociar el concepto de juego y aprendizaje, gracias a ello se puede potenciar el enfoque cognitivo lo que, permite desarrollar destrezas para realizar acciones. “En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo” (Calderón, Marín & Vargas, 2015, p.29).

La educación ha presenciado transformaciones significativas, en el mismo salón de clases y fuera de él. Pese a los cambios generados se debe comprender dicho proceso ya que, es primordial para crear un ambiente pedagógico útil. Para construir el conocimiento en las mentes jóvenes, se debe partir desde el profesorado. Pues, son los encargados de dar respuestas, de orientar, de reforzar cuando sea necesario. Sin duda, es un proceso que responde a los retos educativos actuales.

La forma en que los educadores construyen el conocimiento juega un papel esencial en la motivación de los alumnos. Para ello, se necesita un entorno sano, desde allí los alumnos van adquiriendo sus destrezas. “Es importante tener en cuenta que las transiciones educativas se conceptualizan como momentos críticos de cambio que viven los niños al pasar de un ambiente a otro” (Cortés & Garcia, 2017, p.131).

Una parte fundamental de este proceso es la retroalimentación. Los maestros deben llevar de la mano estos factores. La segunda premisa, es un elemento primordial, ya que en él se puede medir el nivel de percepción, los logros y las falencias, que es donde hay que reforzar el conocimiento. Es donde el docente toma decisiones oportunas respecto al desempeño del alumno.

Considere que este proceso es una vía de dos entradas, por una parte recibe información de cómo aprenden sus estudiantes, qué elementos son relevantes para ellos y ellas; por otro, la información que usted modela explícitamente los logros y elementos a mejorar de manera personal, ajustándose a las características específicas de cada estudiante. La retroalimentación es esencial en una evaluación, ya que permite que sus estudiantes se transformen en agentes activos de su formación, acortando las distancias entre la situación actual de

sus desempeños y la situación ideal a la que esperamos que debe llegar. (Universidad De la Frontera, 2020)

En este sentido, la tarea de aprendizaje por inferencia debe ser estructurada con un propósito para lograr los objetivos establecidos y proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentarse a diferentes problemas en los campos de la educación y la sociedad. Y las nuevas tecnologías ofrecen diversas formas de llevar a cabo el aprendizaje, hoy en día no es complicado acceder a un curso online ya sea gratuito o pagado. El sistema escolar estatal incluso adoptó medidas obligatorias para seguir impartiendo conocimiento.

Ventajas

A pesar de que muchos estudios muestran los beneficios de las TIC en la educación, aún nos encontramos con docentes reacios a integrarse por completo. La evaluación que se ha hecho en el trabajo actual ha servido para ilustrar lo que las TIC pueden beneficiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede ser más agradable para los estudiantes usar estos recursos educativos para mejorar la cooperación, el compromiso, interacción y socialización de aprendizaje e incluso pensamiento crítico y creativo.

Con el desarrollo de la sociedad del conocimiento e Internet, los estudiantes tienen a disposición infinitas fuentes de información y referencias que pueden emplear para sus estudios.

No obstante, tan pronto como se difundieron las nuevas tecnologías de la información y se las apropiaron diferentes países, distintas culturas, diversas organizaciones y metas heterogéneas, explotaron en toda clase de aplicaciones y usos, que retroalimentaron la innovación tecnológica, acelerando la velocidad y ampliando el alcance del cambio tecnológico, y diversificando sus fuentes. (Castells, 1999, p.7)

Emplear esta modalidad formativa busca entender al estudiante y al mismo tiempo permite a los maestros atender de manera personalizada las necesidades y manifiestos de sus alumnos. Este tipo de educación focaliza los resultados de acuerdo con el rendimiento obtenido. “En este sentido, la enseñanza ha sido objeto de atención por todos los

educadores. Los intentos de adaptarla a las posibilidades y ritmos del estudiante han dado paso, en la actualidad” (Vargas, 2018, p.171).

Permite el desarrollo del autoaprendizaje en los educandos. La búsqueda del conocimiento por iniciativa propia ayuda a desarrollar un pensamiento crítico de forma autónoma. En el autoaprendizaje, los roles de estudiante y maestro no existen, porque aprende por sí mismo y también puede enseñar a otros mientras él aprende. Razón por la cual, inyecta esa práctica en sus discípulos. La personalidad autodidacta es crítica, y al no tener que estar en grupos, puede centrar su atención en sus dificultades personales. El coste de ser autodidacta es muy bajo en comparación con la formación tradicional.

Además, presenta diversos métodos y estrategias de enseñanza, ya sea combinando el aprendizaje tradicional o generando un nuevo entorno para compartir este proceso. Ya que, la inmediatez permite estar a la vanguardia de las investigaciones más recientes y actuales.” Los mismos académicos nos han dicho qué necesitan y desean en el futuro con miras a lograr una mejor calidad, pertinencia, equidad y cooperación en el marco de una educación superior permanente, de por vida y sin fronteras” (Silvio, 2000, p.212).

En relación a costos la educación virtual es más accesible, en el mundo actual un gran porcentaje de la población posee al menos un dispositivo electrónico y conexión a internet. Estos dos elementos permiten introducirse al mundo digital, donde el proceso educativo puede llevarse a cabo sin problemas. Sin embargo, los docentes también deben capacitarse previamente para desenvolverse adecuadamente y con ello esta modalidad funcione.

Desventajas

Para el correcto funcionamiento de esta modalidad educativa, debe existir colaboración de ambas partes. Si uno de los dos llegara a faltar, el proceso no tendría los resultados esperados lo que representa una gran desventaja.

Es de importancia expresar que la capacitación continua para el docente, los conocimientos se pueden fusionar con la aprendido y estar a la vanguardia, es seguro que, los cambios son buenos y hay que ver el lado positivo para cuando el Centro Universitario de Oriente abran las puertas a la presencialidad y la virtualidad

irán de la mano, para que la educación impartida sea de calidad.
(Velásquez, 2020, p.23)

Dentro de ello, se presentan falencias y aun cuando se tiene a disposición un sinnúmero de herramientas digitales, para desarrollar este proceso, el desconocimiento no permite que se emplee de manera fructífera. En este sentido el rol del maestro es sumamente importante. “Muchos profesores están demasiado ocupados en enseñar y poco en ayudar a aprender. Están preocupados por las olas, sin ocuparse de la marea y, más aún, del tsunami que puede llegar” (Latorre, 2021, p.10).

También, cabe mencionar que en diferentes categorías sociales el acceso es limitado. Por lo tanto, representa una gran desventaja para la educación virtual. Silvio (2000) menciona que, la cobertura que tiene internet es significativa en el ámbito social pero aun así existen grandes desigualdades para cubrir el alcance a la población. En las zonas de difícil acceso se ve estancada la educación cuando suceden desastres o emergencias sanitarias de tal magnitud como lo es la pandemia por Covid-19.

Barrera espacio temporal

Sin embargo, el desafío de este enfoque será reducir la brecha digital de los estudiantes y el uso de plataformas de aprendizaje en todos los niveles. Si bien es responsabilidad del estado y las instituciones educativas tuvieron que acelerar la transformación, mejorar la conectividad y proponer herramientas digitales. Es importante reconocer que la educación en línea incluye la participación de los docentes a través del conocimiento y uso de dichos recursos para llevar a cabo el proceso.

Esta es una época mediada por las tecnologías de la información y la comunicación, hecho que ha arrojado como una de sus consecuencias la modificación de dos variables claves en la vida humana: el espacio y el tiempo. Las implicaciones de este cambio son grandes ya que las coordenadas espacio temporales son el marco de la mayor parte de las actividades de los seres humanos.
(Zapata, 2011, p.2)

Con el uso de las TIC el contacto físico entre los alumnos y el docente es superfluo. La tecnología desmaterializa y globaliza la información así que, se ha generado la latencia entre emisor y receptor en la adquisición de la información. Estos cambios son

significativos en las condiciones de vida humana. “El hecho de que las NTIC eliminen esta necesidad para que la interacción entre personas pueda llevarse a cabo, da lugar a una transformación importante en nuestros sistemas de relación que requiere de una reflexión profunda” (Conde, 2013, p.86).

1.2.5. Herramientas de comunicación y educación

La educación en el siglo XXI debe ser más flexible, personalizada y generalizada para facilitar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y la formación de comunidades virtuales de aprendizaje; investigar, seleccionar, comunicar y construir conocimiento de manera colaborativa.

La ciencia ha demostrado en el transcurso del tiempo nuevas herramientas, ideas que facilitan nuevas oportunidades para el aprendizaje tanto como el emisor y receptor, imponiendo a los estudiantes mejorar la forma de expresarse, creando modelos de trabajos en conjuntos, promoviendo intercambio de conocimientos y experiencias que ayuden mutuamente y de esa manera llegar al éxito. (Nivela, Echeverría & Espinosa, 2019, p.105)

La tecnología de la información y la comunicación (TIC) es una herramienta empleada para procesar, administrar y compartir información a través de diversos medios tecnológicos. Establece la relación entre la tecnología y el conocimiento adquirido a través de ella, conocimiento desarrollado a través del uso de las TIC. “Este maremágnum de propuestas tecnológicas, de innovaciones o de nuevas formas de enseñar nos lleva a plantear una clasificación que ayude a diferenciar entre aquello que proyecta una evolución, una innovación o supone una auténtica revolución educativa” (García-Gutiérrez & Ruiz-Corbella, 2020, p.36).

En la web podemos encontrar multitud de herramientas que se pueden adaptar en las aulas de educación física, de las cuales se pueden encontrar aplicaciones móviles, blogs, redes sociales y otros recursos que se pueden marcar para que la enseñanza sea innovadora, creativa, motivadora y construcción del proceso educativo. El uso de estas herramientas en educación demuestra una experiencia de aprendizaje de mayor calidad que el uso de

papel y lápiz, ya que puede haber una calidad de expectativa y cooperación entre los estudiantes.

Este cambio se produce al facilitar la posibilidad de relacionarse independientemente del tiempo y de dónde se esté localizado, rompiendo las clásicas coordenadas de espacio y tiempo que, hasta ahora, dominaban la comunicación humana y el propio sentido de nuestra existencia. A la vez proporcionan el acceso a un enorme caudal de datos e información, que conlleva el poder decidir y actuar desde unos parámetros radicalmente diferentes. (García-Gutiérrez & Ruiz-Corbella, 2020, p.33)

Estos recursos sirven como ejemplo para que los maestros promuevan aplicaciones en sus aulas, como una forma de mejorar la salud de los estudiantes y cómo la actividad física fuera de la escuela puede tener un impacto fuerte en un estilo de vida activo.

Recursos educativos

Las TIC y las Aplicaciones avanzan e innovan más rápido que el proceso de implantación y adaptación en los centros educativos. Aunque estos recursos se incluyen cada vez más en la educación, se combinan sólo con fines de gestión y organización, sin destacar los enormes beneficios que pueden proporcionar como recursos educativos, sin alterar sus funciones tradicionales y el uso de los recursos para realizar prácticas tradicionales.

Los recursos audiovisuales complementan y hasta pueden suplir a las lecturas, demostraciones y obras de texto escolares. Con ello desempeñan una de las funciones del profesor: presentan materiales que aprender y, cuando resultan como es debido, lo hacen con tanta claridad y con tanto interés que el estudiante aprende. (Skinner, 1970, p.21)

Los dispositivos móviles brindan acceso a información de todo tipo y se comunican de diferentes maneras en nuestra vida diaria. Ahora bien, la rapidez de la crisis sanitaria aceleró la educación en el contexto digital y pasó de lo presencial a lo virtual para mejorar los indicadores de calidad y cobertura de la educación en el país.

La rigidez del entorno educativo se confronta con las alternativas del mundo digital. Este ambiente marca un camino preestablecido con actividades fijas y conceptos elementales. Los estudiantes tienen una gran cantidad de objetos educativos en sus navegadores y están

en las capacidades de usarlos incluso interrelacionarse con diferentes usuarios de la red. “Supuso un cambio en el origen de la información que antes se ubicaba en lugares concretos como las bibliotecas y ahora se encuentra en servidores informáticos en lugares indefinidos, este nuevo espacio virtual se denomina cloud computing” (Fombona & Pascual, 2013, p.214).

El podcast educativo

Cabe recalcar que los antecedentes investigativos acerca del podcast en el entorno educativo son escasos. La palabra podcast todavía no es reconocida completamente por la RAE “Real Academia Española” institución dedicada a regularizar la lingüística del habla hispana. Se encuentra en la categoría Observatorio de palabras, lo que significa que está identificada pero no aprobada al uso.

Después de la revolución que trajeron los blogs, los podcasts son el siguiente paso en la comunicación. Sin embargo, este fenómeno tuvo un fuerte crecimiento en los EE. UU. La comunidad de podcasts está trabajando mucho para promover este tipo de comunicación en todo el mundo, aunque los medios tradicionales han comenzado a implementar esta herramienta en sus páginas web.

Para entender el concepto se debe desglosar el término, mismo que es un neologismo formado a partir de las palabras iPod que es antiguo reproductor MP3 de Apple y Broadcast que es la radiodifusión. Eso a la vez, es el resultado del modelo de suscripción más popular, el RSS (Really Simple Syndication o Rich Site Summary) y MP3, el formato de compresión de audio empleado mundialmente. Fue creado por el alemán Karl Heinzberg, en 1991.

La tecnología avanza rápidamente lo cual permite nuevos y diferentes formas de consumo de información. Actualmente se define como un producto audiovisual que se publica paulatinamente, con el fin de compartir información acerca de un tema específico desde la perspectiva individual de los participantes. La cualidad principal es que el usuario tiene control total sobre los detalles que elige escuchar o mirar.

Las personas que desconocen sobre el tema tal vez consideren que el podcast apareció hace poco tiempo, pero es mucho más antiguo de lo que se cree. Pues, está presente desde

que llegaron a internet los ficheros de audio. “El podcast, aunque no ha gozado de la popularidad de los blogs, mantiene su público fiel, y crece año tras año. Hasta yo mismo, en su día, mantuve un podcast, la primera novela en español en este formato” (Parra, 2011).

La forma en que se emplee este elemento es la diferencia, cada alumno presenta características diferentes. Por ello, se debe investigar y acoplar las que mejor funcionen.

Es recomendable establecer un balance en la integración de la tecnología hacia las nuevas prácticas pedagógicas con el propósito de lograr calidad y pertinencia entre ambas. La implementación del podcasting en ambientes educativos, permite realizar trabajos de campo, con el fin de lograr crear y producir el contenido deseado. Como consecuencia, se disminuye en términos de tiempo y espacio la dependencia a un equipo de multimedia característico de la educación virtual. El podcasting propone la posibilidad de que la investigación y realización de los contenidos sea independiente a la conexión en línea, y por ende, sea más significativa para el estudiante al poder desempeñarse en entornos reales. (Saborío, 2018, p.100)

En lugar de buscar el conocimiento en libros, periódicos o revistas, se puede ingresar a internet y tener a disposición un sinnúmero de información y herramientas digitales para contrastar una investigación. Según Félix Riaño, autor de “Todo sobre el Podcast”. Tal fue el caso del podcast, un formato de audio que proviene de la radio pero que difiere en cuanto a edición, consumo y tiempo de reproducción.

En los últimos años se ha convertido en una herramienta vanguardista. Este instrumento se puede considerar similar a la radio convencional. Y de cierta manera presenta características parecidas a elementos ya conocidos en este ámbito, solamente cambió el dinamismo del formato. “El podcast ha revolucionado la manera de comunicar a la sociedad, pues al tener libertad en la generación de contenidos, también se da voz a las personas que no tenían cómo ser escuchadas” (Farfán,2021).

Como el desarrollo tecnológico es inminente, se ve reflejado en la evolución del podcast. Las instituciones educativas de nivel superior apenas están adoptando las transmisiones de este tipo para desarrollar la cátedra. Los recursos educativos en las aulas permiten que los estudiantes tengan más posibilidades de obtener conocimientos de varias formas. En

relación con ello, son la respuesta a las necesidades de la academia, sobre todo cuando existen situaciones que dificultan la asistencia de forma presencial (Juárez Rivera et al., 2022). Tal y como fue la pandemia por COVID- 19.

Los temas para abordar son infinitos, de igual manera el lenguaje en que se comunique. La información para su desarrollo es innumerable, por lo tanto, desarrollar un podcast educativo tiene que ser un proceso minucioso. “El contenido de un podcast, como ocurre con todos los documentos que podemos encontrar en la red, puede ser cualquier cosa que elija su autor, desde una canción o una colección de gritos, hasta una entrevista a Nelson Mandela” (Leiva Aguilera, 2007, p.164).

Del mismo modo las plataformas para el consumo de este producto son varias.

Los podcast se pueden escuchar desde cualquier dispositivo con acceso a internet y desde una plataforma como Spotify, Ivoox, Google Podcast, etc., con el fin de descargar los archivos recientes a una lista de reproducción. Las aplicaciones ya mencionadas están pensadas para mantener sincronía entre múltiples dispositivos tecnológicos asociados a la misma cuenta de un usuario, de esta forma se puede comenzar a escuchar un episodio en un teléfono, parar y continuar en el mismo punto pero desde un computador o una 'tablet'. (Montaña, 2020)

Al momento, la plataforma que mejor se ha adaptado al podcast es YouTube, porque presenta una espontaneidad en su formato. Los usuarios se convierten en maestros virtuales y las personas comunes son partícipes de este proceso. “Es un análogo al fenómeno YouTube en el terreno del audio, pues recoge iniciativas amateurs a la vez que sirve de extensión a los medios de comunicación tradicionales, y son plataformas como Spotify o Apple” (Celaya et al., 2020, p.181).

Además, el podcast educativo es atemporal, el tema suele ser previamente solicitado, el usuario es libre de escucharlo cuando quiera y puede controlar su reproducción: detener, adelantar o saltar, el episodio. Mientras que en las transmisiones tradicionales tienen límites de notas o episodios por transmisión. En los podcasts, la duración de cada episodio puede variar según su público objetivo, el mensaje y el ciclo de lanzamiento.

Un podcast puede ser una herramienta didáctica, tal como un audiolibro. El formato de este producto permite realizar actividades de acompañamiento. Así mismo Saborío (2018) menciona que, dentro de él se pueden incluir entrevistas que enriquecerán la

información que se manifiesta. También, sirve para mejorar el aprendizaje de los estudiantes que sufren de ciertas discapacidades. Al ser un formato multimedia, las personas que tienen discapacidad visual pueden solamente oír los episodios, al igual que funcionaba en su comienzo.

Como se menciona a lo largo de este estudio, su formato facilita aspectos importantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Su ubicación en internet permite la revisión continua del material educativo, no existe límite de ingreso. Está a disposición de toda la comunidad educativa a nivel global. Por lo tanto, se pueden reciclar este tipo de contenidos en caso de que sea útil y se requiera.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Analizar cómo funciona el podcast en la educación virtual y su repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Comunicación de la UTA.

1.3.2. Específicos

- Determinar cómo el podcast es utilizado como herramienta de educación virtual en el proceso educativo de los estudiantes de comunicación.
- Analizar cómo el podcast interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Identificar las repercusiones del uso del podcast como herramienta de educación virtual.

1.4. Justificación

La presente investigación es importante porque permitirá conocer la incidencia de las nuevas herramientas digitales específicamente el podcast, para proceso enseñanza aprendizaje en la educación virtual tomando en cuenta la emergencia sanitaria mundial. Esto, en cuanto al desarrollo de las nuevas tecnologías, que se encuentran en constante innovación para brindar más y mejores oportunidades en el aspecto académico.

Es de interés ya que, posibilita nuevas formas de llevar el proceso comunicacional entre el estudiante y el maestro. Enfocado en una población de alumnos más centrados, que

buscan el conocimiento por sí mismos, estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Técnica de Ambato. Este estudio demostrará cuán efectivo es el podcast como herramienta digital.

Es factible puesto que, la investigación está apoyada en docentes reconocidos por su labor en la institución. Los cuales servirán de como fuentes de información para sustentar el estudio. También, contará con apoyo bibliográfico del repositorio de diversas universidades. Todos los estudiantes y maestros pertenecientes a la comunidad universitaria son los beneficiarios de este trabajo de investigación. En dicho entorno se comprobará la utilidad del podcast como herramienta digital en la educación virtual.

El proceso comunicativo en el entorno académico es un elemento esencial para el desempeño del estudiante, además de ser una herramienta importante para los docentes. Puesto que, les permite complementar la enseñanza dentro de las aulas y en el contexto actual desde sus hogares. Las TIC permiten entrar en un universo de información razón por la cual, se deben utilizar instrumentos educativos efectivos. El podcast, a lo largo de los años ha evolucionado y hoy en día se convierte en una herramienta alternativa para el proceso enseñanza aprendizaje.

En la sociedad actual, cada persona aprende de manera diferente; el ser humano interpreta el mundo desde su experiencia, desde la vivencia propia. Sin embargo, las experiencias individuales forman un marco sociocultural que lleva a que el ser de cualquier sociedad sea parte de la representación en el medio y se basa en el ritmo de adaptación, compartiendo sus diferentes aprendizajes y enriqueciendo las estructuras sociales.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Metodología

El método de investigación cuantitativa tiene como objetivo explicar a través de la investigación sistemática de hechos que se pueden observar mediante la recopilación de datos numéricos, el análisis por métodos basados en técnicas matemáticas, estadísticas o informáticas. Implica la recopilación y el análisis de datos que pueden cuantificarse. Aquí, la cuestión de la medición es necesaria porque permite la observación empírica y su articulación con el aspecto conceptual de la investigación. Todos los datos cuantitativos son números, tales como estadísticas, porcentajes, entre otros, obtenidos mediante encuestas, cuestionarios o manipulando datos estadísticos.

2.2. Enfoque de la investigación

La investigación realizada tiene metodología cuantitativa, mediante la cual se recolecta información para analizar los resultados obtenidos.

2.3. Materiales

Humanos: Fue de vital importancia la orientación y revisión de la docente tutora Eliza Vayas, así mismo de la investigación de la estudiante Xiomara Falcón.

Institucionales: La cooperación de la Universidad Técnica de Ambato al igual que la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales.

Físicos: Se emplearon información relacionada al tema de titulación, documentos de repositorios de universidades, dispositivos electrónicos y conexión a internet.

Económicos: Autogestión económica del proceso de investigación.

2.4. Población y muestra

Delimitar la población es fundamental para el desarrollo del estudio, en este aspecto se identifica las personas que van a ser partícipes de la investigación. “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente

para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Miranda, 2016, p.202).

El presente estudio se realizó en la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias sociales, en la carrera de Comunicación, dentro del periodo Abril - agosto 2022. Cabe mencionar que se ha tomado en cuenta la nueva malla curricular. Siendo el tamaño de del universo 256 estudiantes, un 50% de Heterogeneidad, margen de error del 7% y un nivel de confianza del 95%. Se ejecutó el cálculo estadístico correspondiente obteniendo como resultado una muestra de 112 individuos a los que se les aplicó la encuesta. Para este cálculo se empleó la herramienta Netquest un sitio web dedicado al procesamiento de datos y otros servicios.

2.5. Método.

De acuerdo con la problemática localizada, se emplea el método conceptual deductivo, que consiste en sacar una conclusión partiendo de una premisa que se toma como verdadera. Chaparro, Hinojos & Siqueiros (2018) afirman:

Facilita el paso de la simple opinión sobre las cosas a tener un concepto bien estructurado y claro de ellas; indica cómo puede elaborarse un pensamiento a partir de otro y lograr que sea correcto y verdadero; señala como fundamentar racionalmente nuestras ideas y evitar el error, ayuda a caracterizar las bases del conocimiento científico (p.4)

2.6. Técnica

La técnica empleada en primera instancia está vinculada a la estadística y es la encuesta, misma que se utiliza para la recolección de datos numéricos para hacer su interpretación más sencilla. El instrumento para la recolección de datos que se empleó fue la encuesta. Misma que fue estructurada en base a la escala de Rensis Likert, es utilizada para precisar el nivel de acuerdo y desacuerdo, que una persona expresa en relación con la premisa planteada (Likert, 1932).

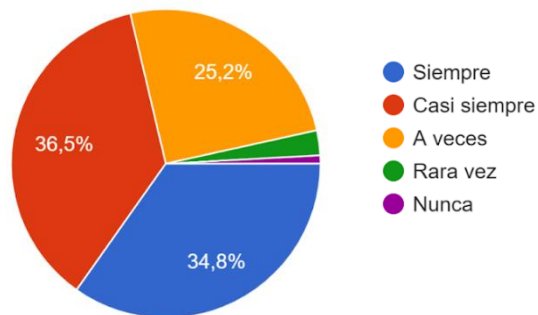
CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIONES

3.1. Análisis e interpretación de datos

Para el desarrollo de esta investigación el universo de personas tomadas en cuenta es 256, el total de los estudiantes de malla curricular de Comunicación de la Universidad Técnica de Ambato. La tabulación de datos se llevó a cabo gracias a la herramienta Google Formularios. La muestra obtenida es de 112 alumnos. Donde el 57,4% es de género femenino, el 42,6% en masculino y la media de edad es 20 años.

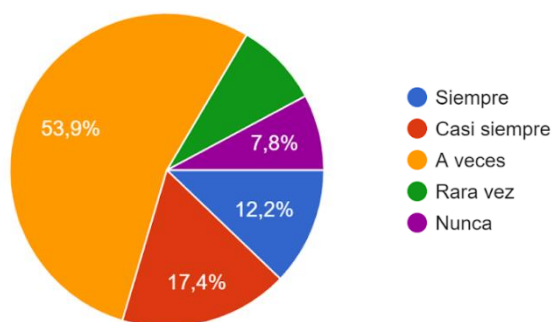
1. Dentro de la modalidad virtual ¿Los maestros emplean herramientas digitales para su educación?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: De acuerdo con los datos, se establece de manera positiva el planteamiento. Los maestros si utilizan herramientas digitales para desarrollar el proceso educativo ya que, la respuesta afirmativa representa el 71,3%. Al emplear instrumentos tecnológicos, las actividades académicas se tornan más dinámicas para los estudiantes puesto que ellos están en contacto con el mundo digital la mayor parte de su tiempo. Del mismo modo, permite dirigir su atención e interés hacia temas importantes para complementar la formación de los alumnos.

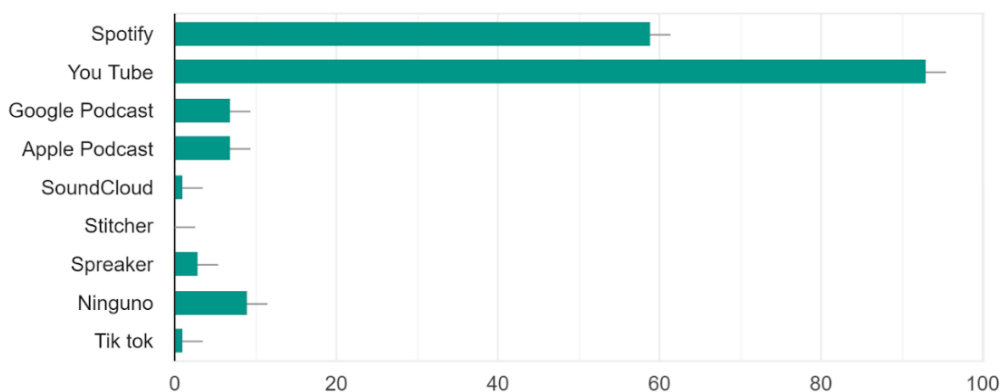
2. ¿Ha escuchado algún podcast?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Los resultados obtenidos a la premisa atraviesan un punto medio. Los estudiantes conocen el podcast, pero la frecuencia de consumo es moderada. El uso de estas transmisiones se ha consolidado como una forma de entretenimiento y su larga duración lo hace un contenido lúdico. Al ser un formato diferente y relativamente nuevo, por la manera en que aparece, es normal que haya desconocimiento del público estudiado. Su extensión tan prolongada agota el tiempo de recreación en los estudiantes, recordando que la era digital, es la era de la inmediatez.

3. ¿Qué plataformas ha utilizado para ver u oír podcasts?

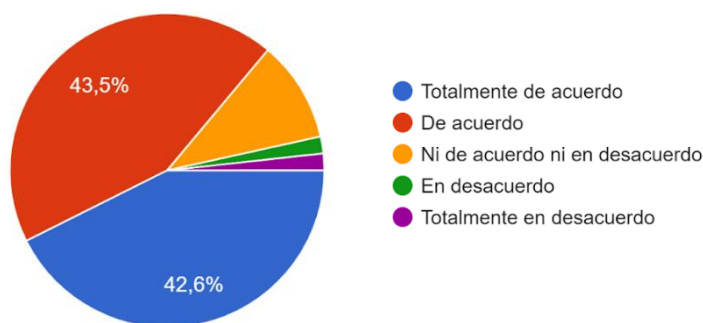


Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Es evidente que las plataformas más utilizadas por los estudiantes para consumir podcasts son YouTube y Spotify. Aunque existe una amplia variedad de

aplicaciones para ello, las preferidas son estas dos posiblemente por el formato en que se presenta o su facilidad de uso. Si bien es cierto, el podcast inició solamente en función del audio como actividad de acompañamiento, mientras se realizan otras tareas. Al igual que, en épocas pasadas operaba la radio tradicional. Sin embargo, como se evidencio en el estudio, el dinamismo es una parte fundamental para mantener la atención del público objetivo. El audio permite usar la imaginación a través de la narrativa y las imágenes ayudan a comprender el mensaje.

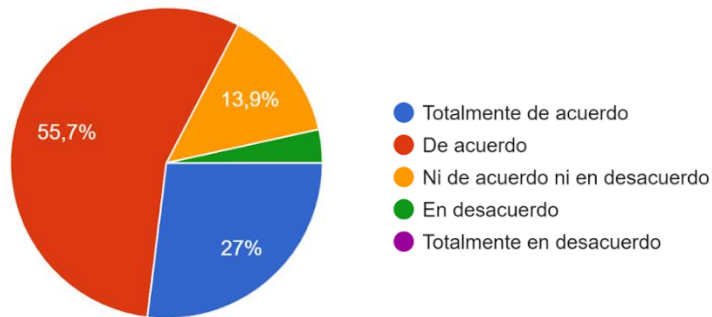
4. ¿Está de acuerdo usted sobre el uso de podcasts para la divulgación de contenido educativo?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Los estudiantes respondieron de forma afirmativa al uso de podcast para las actividades académicas. Tan solo el 13,7% tuvo una réplica negativa por lo que, implementar una herramienta de este tipo permitiría fortalecer el proceso educativo. Despertar su curiosidad es esencial para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos. Los alumnos están abiertos a explorar nuevas formas de aprender, de manera que complementar la cátedra con herramientas digitales que llamen su atención, permite estimular esa conducta.

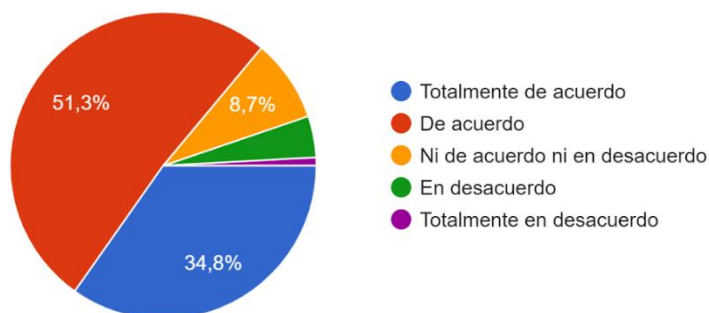
5. ¿Considera que la implementación de podcasts en el área pedagogía, ayudaría a mejorar el rendimiento del aprendizaje dentro del aula de clases?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Los resultados obtenidos frente a esta premisa son del 82.8% de acuerdo, con que el podcast ayudaría a mejorar el rendimiento académico en el aula de clase. Denota que los estudiantes coinciden y aceptan que aplicar este instrumento, optimizara su desempeño educativo. Como ya se dijo, los alumnos tienen la predisposición de adquirir conocimientos de diferentes maneras, pero es necesario que estas herramientas se empleen a través de estrategias efectivas. Esto, con el fin de medir su productividad, ya que todos los instrumentos pedagógicos funcionan distintos. Por lo tanto, se debe acoplar a las necesidades y características de los alumnos.

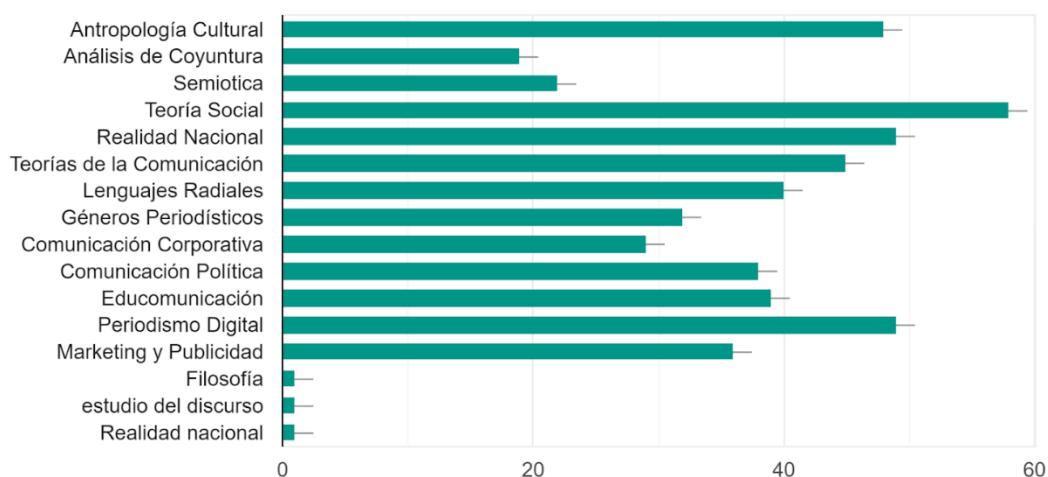
6. ¿Escucharía usted un podcast donde se toquen temas relacionados a sus materias de forma amena?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: El estudio realizado, indica que hay gran interés de los encuestados por recibir temas relacionados con sus materias a través del podcast. Esta disposición que tienen los estudiantes de utilizar un formato diferente como herramienta, es una nueva forma de aprendizaje. Combinar actividades de entretenimiento, con actividades educativas, es decir, aprender jugando. Por lo tanto, la información importante se puede recordar más fácilmente de acuerdo a la manera en que se muestra. El podcast es una herramienta que los alumnos están dispuestos a probar para su proceso formativo.

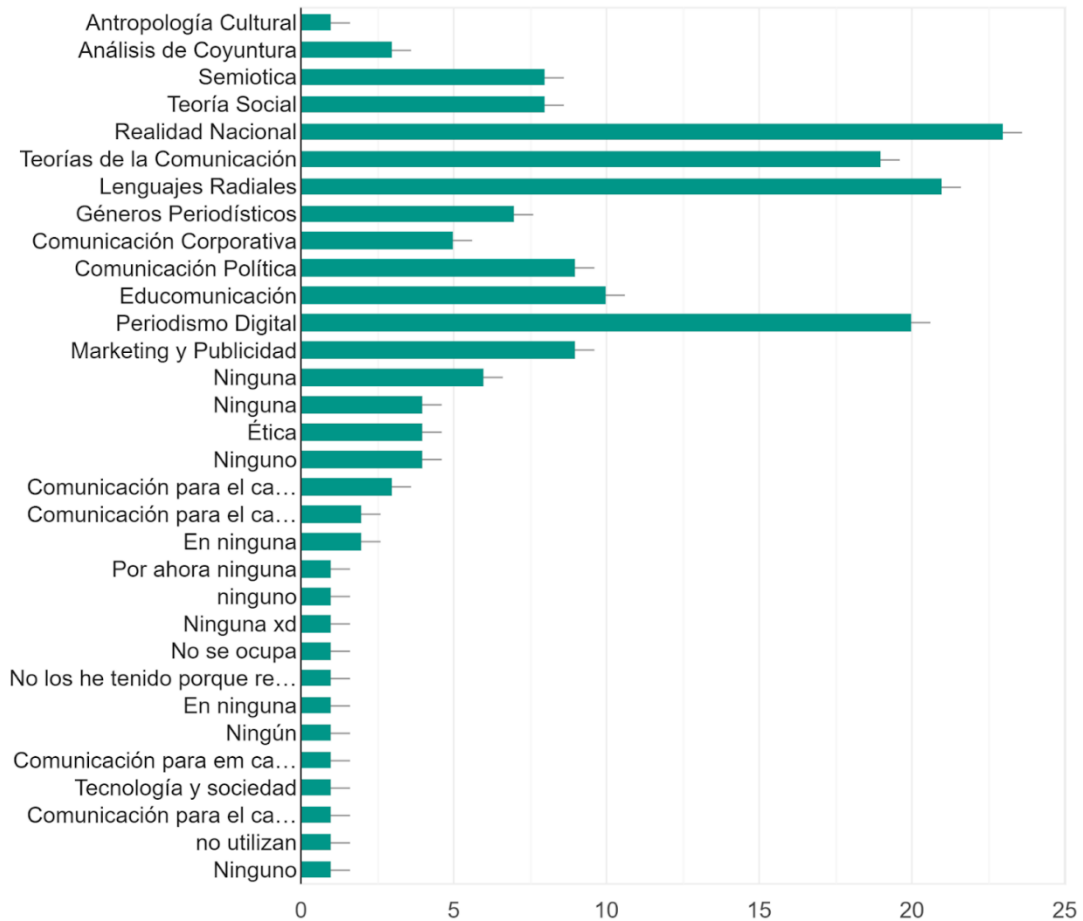
**7. En qué materias considera que se podría implementar el podcast educativo.
(Si su respuesta es "otra" especifique cuales)**



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Los datos obtenidos en esta pregunta reflejan las materias que los estudiantes desean recibir usando el podcast como herramienta de aprendizaje. La asignatura Teoría Social lidera la tabla debido a que, dicha disciplina es fundamental dentro de la Carrera de Comunicación. Las opciones de Antropología Cultural, Realidad Nacional, Periodismo Digital le siguen con porcentajes similares. Siendo así, los estudiantes consideran que el formato de cada una de ellas puede acoplarse a sus necesidades. También, se debe tener en cuenta que todas las opciones puestas a consideración recibieron un porcentaje, incluso los estudiantes añadieron otras alternativas para este proceso. Se entiende que todas necesitan el apoyo de estas herramientas, porque a los estudiantes les llama la atención.

8. En qué materias su docente utiliza el podcast educativo. (Si su respuesta es "otra" especifique cuales)



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Para el siguiente planteamiento es evidente el uso del podcast educativo en diferentes asignaturas. Estas disciplinas son: Realidad Nacional, Lenguajes Radiales, Periodismo Digital y Teorías de la Comunicación. Los maestros que las dirigen exploran nuevas formas de enseñar, son personajes innovadores de la educación. En cambio, los estudiantes son los sujetos que ponen a prueba las estrategias. En esta premisa añadieron el nombre otras materias donde también se utiliza el podcast, como lo es Comunicación para el Cambio Social. Mas, sin embargo, en otra parte del estudiantado considera que no

se utiliza el podcast en ninguna materia. Todos estos datos dependen del nivel de carrera de los encuestados, cabe mencionar que para este estudio la población estudiada fue de toda la carrera de Comunicación.

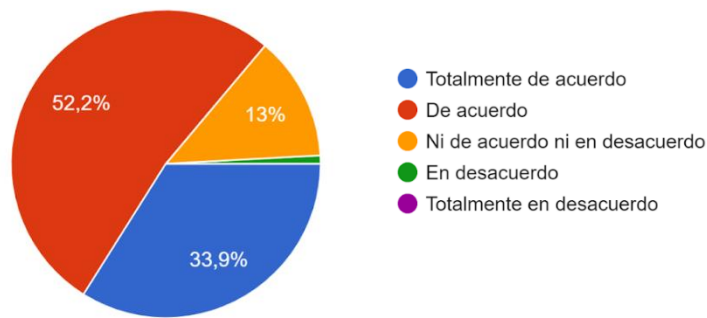
9. ¿En qué áreas de la educación ha utilizado el podcast?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Gran parte de los estudiantes conoce y hace uso del podcast dentro de actividades académicas, en su mayoría para desarrollar trabajos de clase. Así mismo, existe un grupo de encuestados que considera no haber utilizado este formato en ninguna área educativa. El podcast apenas está entrando en auge dentro del entorno educativo razón por la cual, todavía no se acopla correctamente en ese ambiente. A pesar de ello, los estudiantes hacen uso de este para actividades de interés personal y algunos lo hacen para informarse del acontecer nacional. La cantidad de jóvenes universitarios que se interesan por estos temas es baja. En realidad, hay que saber impulsar esos hábitos en todos los alumnos.

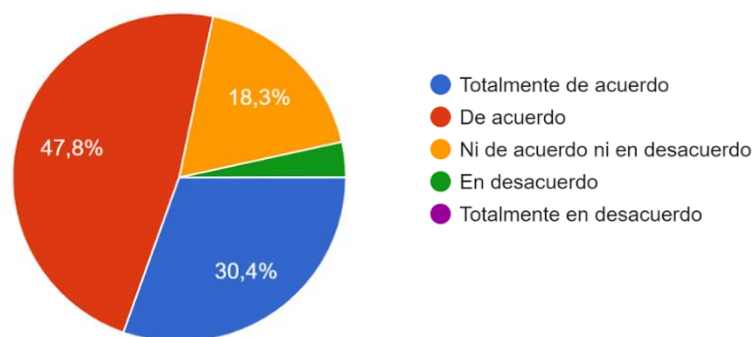
10. ¿Considera que utilizar el podcast como herramienta complementaria en la educación puede ser positivo para los estudiantes?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Al ser una herramienta innovadora, los estudiantes consideran de manera efectiva el impacto del podcast dentro de su proceso formativo. Las premisas establecidas permiten comprender incluso que una parte de los encuestados tiene una postura neutral frente a ello. Al ser una estrategia complementaria, genera incertidumbre acerca de la forma en que se va a desarrollar. La mayor parte de encuestados está de acuerdo con el planteamiento y opinan que incidirá positivamente. Es bien sabido que las herramientas educativas además de complementar el aprendizaje ayudan a estimular las capacidades y habilidades de los estudiantes.

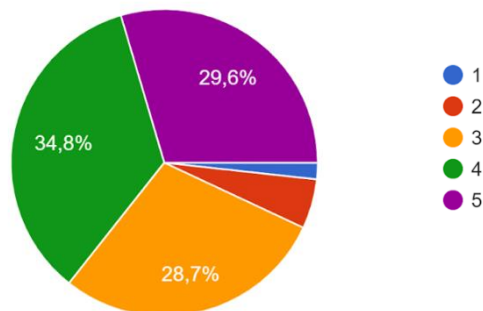
11. ¿Considera que el podcast ayudará a mejorar su comprensión frente a diversos temas tratados en clases?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: Más del 50% de los encuestados respondió positivamente a la pregunta respectiva. Están de acuerdo en que el podcast ayudará a comprender de mejor manera el aprendizaje adoptado en clase. Algunos temas de las asignaturas son complejos y requieren de ciertas estrategias para que los estudiantes puedan discernirlos adecuadamente. Incluir este tipo de formatos en el aula, permite a los alumnos explorar nuevas formas de aprendizaje. De igual manera, que los maestros desarrollen tácticas efectivas para enseñar. Esto genera un proceso formativo completo donde ambos elementos cumplen a cabalidad el objetivo.

12. Considera usted que el podcast educativo complementa el proceso enseñanza-aprendizaje. Del 1 al 5



Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en esta pregunta, se interpreta que el podcast educativo llegaría a complementar el proceso enseñanza aprendizaje. Mismo que está conformado por varios factores para que se lleve a cabo, dentro de él se incluyen las herramientas educativas innovadoras. Los resultados tienen una media alta afirmativa frente al planteamiento, lo cual denota la inclinación de los estudiantes hacia el podcast como herramienta de formación. Está claro que las estrategias de aprendizaje contribuyen de forma significativa en la educación y que los alumnos adoptan lo que les sirve para su proceso académico.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

- A partir de la investigación realizada, se puede concluir que el podcast funciona como una herramienta complementaria en el proceso educativo. Las asignaturas que emplean este formato audiovisual presentan características dinámicas en torno al desarrollo de la cátedra. Razón por la cual, el podcast tiene lugar como nuevo instrumento digital para desarrollar su formación. Sin embargo, aún se debe implementar en toda la malla curricular correspondiente a la carrera, su efectividad depende del uso y contenido que se exponga ante los alumnos.
- Al haber analizado el rol del podcast en el entorno educativo, se identificó que su forma de consumo es mayormente de tipo recreativo. Tiene un enfoque diferente a las herramientas tradicionales por su presentación, ya que tiene una estructura a la que no todos los estudiantes están acostumbrados. Por lo tanto, el podcast educativo debe cautivar el interés de los alumnos para enriquecer su conocimiento en las disciplinas que se use.
- De igual forma, se determinaron las repercusiones de su uso. El principal resultado de utilizar dicho formato es que influye positivamente en el aprendizaje complementario de los educandos. Esta herramienta funciona en las materias en las que si se emplea. También hay que mencionar que los estudiantes buscan explorar formas de aprendizaje diferentes, al vivir en la era tecnológica, mantener su atención es más complejo de lo normal. La información es tan efímera, que para lograr su comprensión deben manejarse factores determinantes tales como, relacionar conductas cotidianas con actividades académicas.
- Por otro lado, el desconocimiento es parte de la respuesta negativa, ya sea por parte de los maestros que no saben cómo incluirlo en el desarrollo de su clase o por parte de los alumnos que aún no descubren este lado educativo del podcast.

El podcast es una herramienta poco conocida en el ámbito académico, su formato regenerado y adaptado a las condiciones actuales hace que su efectividad tome tiempo.

MATERIAL DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

1. Acevedo Mena, K. M., & Romero Espinoza, S. (2019). La educación en la sociedad del conocimiento. *Revista Torreón Universitario*, 8(22), 79-83. doi: <https://doi.org/10.5377/torreon.v8i22.9032>
2. Bandura , A., & Rivièrè, Á. (1982). Orígenes de la conducta. En A. Bandura, *TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL* (pág. 279).
3. Barriga Gutiérrez, P. A., & Andrade, J. M. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Sistemas & Telemática*, 10(22), 115-124.
4. Bartolomé Pina, A. (2004). Blended learning. Conceptos básicos. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*(23), 7-20.
5. Begoña Tellería, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias*(9), 209-222.
6. Borja-Torresano, S. C., Mascaró-Benites, E. M., & Ulli-Flores, W. E. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias. *Revista Científica Domino de las Ciencias*, 6(4), 172-197. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/>
7. Brodsky, M. (2003). Four Blended Learning Blunders and How to Avoid Them. *Learning Circuits*, Noviembre 2003.
8. Bruner, J. (1963). El proceso de la educación. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México.
9. Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(1), 0.
10. Calderón Pujadas, F. J. (2019). Impacto de las nuevas tecnologías en la masificación de la educación. *Revista Científica*, 173-187. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.10.173-187>

11. Calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2015). La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué. 93. Ibagué : Universidad del Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1409>.
12. Carcaño Bringas, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista Vinculando*. Obtenido de <https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html>
13. Castells, M. (1999). La red y el Yo. La era de la información. En M. Castells, *Economía, sociedad y cultura*. (Vol. 1). Hipersociología.
14. Castells, M. (2000). Globalización, sociedad y política en la era de la Información. *Bitácora Urbano-territorial*, 4(1), 42-53.
15. Castells, M. (2002). La dimensión cultural de internet. *Instituto de Cultura: Debates Culturales*(36), 7-10.
16. Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus (2014-2019). *RLCS, Revista Latina de Comunicación Social*, 77, 179-201. doi:10.4185/RLCS-2020-1454
17. Chaparro, J., Hinojos, E., & Siqueiros, M. (2018). Manual de Nivelación de Razonamiento Lógico. Recuperado de <https://www.utch.edu.mx/wpcontent/uploads/2019/08/RazonamientoLOGICO.pdf>
18. Coaten, N. (2003, 6 octubre). Blended e-learning. Recuperado de <https://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076-a.html>
19. Conde, Á. (2013). Potencialidades educativas de la comunicación. Universidad de Huelva. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10272/6432>

20. Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 125-147.
21. Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes-Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society*(15).
22. Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista IIPSI*, 11(1), 167-181.
23. Farfán, G. (2021, 30 septiembre). *Esta es la historia del pódcast*. Recuperado de <https://www.radionacional.co/musica/novedades/audios-la-carta-la-historia-del-podcast>
24. Fombona, J., & Pascual, Á. (2013). Beneficios del m-learning en la Educación Superior. *Educatio Siglo XXI*, 31(2), 211-234. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/187171>
25. Fuller, R. (1962). Education Automation: Freeing the Scholar to Return to His Studies a Discourse Before the Southern Illinois University, Comité de planificación del campus de Edwardsville, 22 de abril de 1961.
26. Galeano, S. (27 de enero de 2022). *Marketing4 Ecommerce*. Obtenido de El número de usuarios de internet en el mundo crece un 4% y roza los 5.000 millones (2022): <https://marketing4ecommerce.net/usuarios-de-internet-mundo/>
27. García Aretio, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 09-22. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.23911>
28. Gómez, L. (2017). B- Learning: Ventajas y desventajas en la educación superior. *EduQ2017 VII Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia*, 01-10
29. González Montero, E. M. (2021). Caminos de la comunicación educación Podcast. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

30. Gros Salvat, B (2000), El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Cap. 1, Barcelona, Gedisa
31. Gros Salvat, B., & Adrián, M. (2004). Estudio sobre el uso de los foros virtuales para favorecer las actividades colaborativas en la enseñanza superior. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 5(1). doi:<https://doi.org/10.14201/eks.14357>
32. Jolliffe, A., Ritter, J. & Stevens, D. (2001). *El manual de aprendizaje en línea: desarrollo y uso del aprendizaje basado en la web*. Routledge.
33. Juárez Rivera, V., Barojas Payan, E., Medina Cervantes, J., Villafuerte Díaz, R., & Juárez Rivera, O. (2022). Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, 17(9). Obtenido de <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/771>
34. Kaplún, M. (1998). *Una Pedagogía de la Comunicación* (Vol. 10). Madrid, España: Ediciones de la Torre.
35. Latorre, M. (2021). EL AUTOAPRENDIZAJE. *Universidad Marcelino Champagnat*. Obtenido de https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2021/03/124_EL-AUTOAPRENDIZAJE.pdf
36. Leiva Aguilera, J. (2007). F. 4. Podcast. *Anuario Piensa EPI*, 163-169.
37. León Ube, M. W., & Paredes Sarmiento, S. B. (2018). *El Podcast como herramienta de comunicación y contenido en el Aula Virtual de UNEMI para los estudiantes de la carrera de Comunicación Social* (Bachelor's thesis).
38. Likert, R. (1932). Una técnica para la medición de actitudes. *Archivos de psicología*.
39. Marín Hurtado, J. (2019). El Podcast: El Formato Radiofónico del Siglo XXI. Universidad de Sevilla
40. Miranda, G. (2016). Sistema de Información Científica. Alergia Mexico, 202.
41. Montaña, C. (9 de julio de 2020). *¿Qué es un podcast?* Obtenido de BBVA en el mundo: <https://www.bbva.com/es/co/que-es-un-podcast/>

42. Mora-Vicarioli, F. (2013). El mobile learning y algunos de sus beneficios. The mobile learning and some of its benefits. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 4(1), 47-67.
43. Medina, E. (29 de agosto de 2020). *Pedagogía de la comunicación, nueva alternativa para la educación en México*. Obtenido de El Sol de Durango : <https://www.elsoldedurango.com.mx/analisis/pedagogia-de-la-comunicacion-nueva-alternativa-para-la-educacion-en-mexico-5686932.html>
44. Neira Macias, M. D. C. (2021). *Uso de podcast educativo para la enseñanza de la pedagogía* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
45. Nieto Göller, R. A. (2012). EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 137-150. doi:<http://dx.doi.org/10.9757/Rhela.19.06>
46. Nivelá, M., Echeverría, S., & Espinosa, J. (2019). Herramientas digitales en el trabajo colaborativo. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 3(25), 103-111.
47. Parra, S. (3 de mayo de 2011). *El podcast de 1889, el primer podcast de la historia*. Obtenido de Xataka Ciencia: <https://www.xatakaciencia.com/tecnologia/el-podcast-de-1889-el-primer-podcast-de-la-historia>
48. Pino Torrens, R. E., & Urías Arbolaez, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(15), 371-392. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
49. Piñeiro-Otero, T., & Costa, C. (2011). Potencialidades del Podcast como Herramienta Educativa para la Docencia Universitaria. *Revista Educación y Sociedad del Conocimiento*, 11, 124-136. doi:<https://doi.org/10.30827/eticanet.v11i10.16809>

50. Ramos García, A. M., & Caurcel Cara, J. (2011). Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(1), 151-162
51. Robinson, L., Schulz, J., Blank, G., Ragnedda, M., Ono, H., Hogan, B., . . . Khilnani, A. (2020). Digital inequalities 2.0: Legacy inequalities in the information age. 25(7). doi:<http://dx.doi.org/10.5210/fm.v25i7.10842>
52. Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *INNOVACIONES EDUCATIVAS*(29), 95-103. Obtenido de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/19730>
53. Severo, A. (2012). *Teorías del aprendizaje Jean Piaget, Lev Vigotsky*. Tacuarembó.
54. Silvio, J. (2000). La virtualización de la universidad:¿ Cómo transformar la educación superior con la tecnología? Caracas: IESALC.
55. Skinner, B. F. (1970). Tecnología de la Enseñanza. ACADEMIA Accelerating the world's research.
56. Solano Fernández, I., & Sanchez Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(36), 125-139.
57. Temesio, S. (2016). Educación inclusiva: Retos y oportunidades. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(51). doi: <http://dx.doi.org/10.6018/red/51/9>
58. Universidad De La Frontera. (30 de mayo de 2020). Obtenido de ¿Sabes por qué es tan importante la retroalimentación?: <https://docenciavirtual.ufro.cl/index.php/sabes-por-que-es-tan-importante-la-retroalimentacion/>
59. Universidad Técnica Particular de Loja. (8 de octubre de 2020). Obtenido de 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el país: <https://noticias.utpl.edu.ec/4-claves-para-entender-la-evolucion-de-la-educacion-a-distancia-en-el->

pais#: %7E:text=La%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia%20en%20Ecuador%20surge%20en%20los%20a%C3%B1os,y%20a%20Distancia%20y%20consolida%20Centros

60. Vargas, M. A. (2018). La autodidáctica y su incidencia en la calidad del aprendizaje de los estudiantes de la Educación Superior. *Revista Electrónica Opuntia Brava*, 10(2), 169-175.
61. Velásquez, R. (2020). La Educación Virtual en tiempos de Covid-19. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 19-25.
doi:<https://doi.org/10.46734/revcientifica.v2i1.8>
62. Zapata, D. (2011). Contextualización de la educación virtual en Colombia. *ACADEMIA Accelerating the world's research*, 1-60.

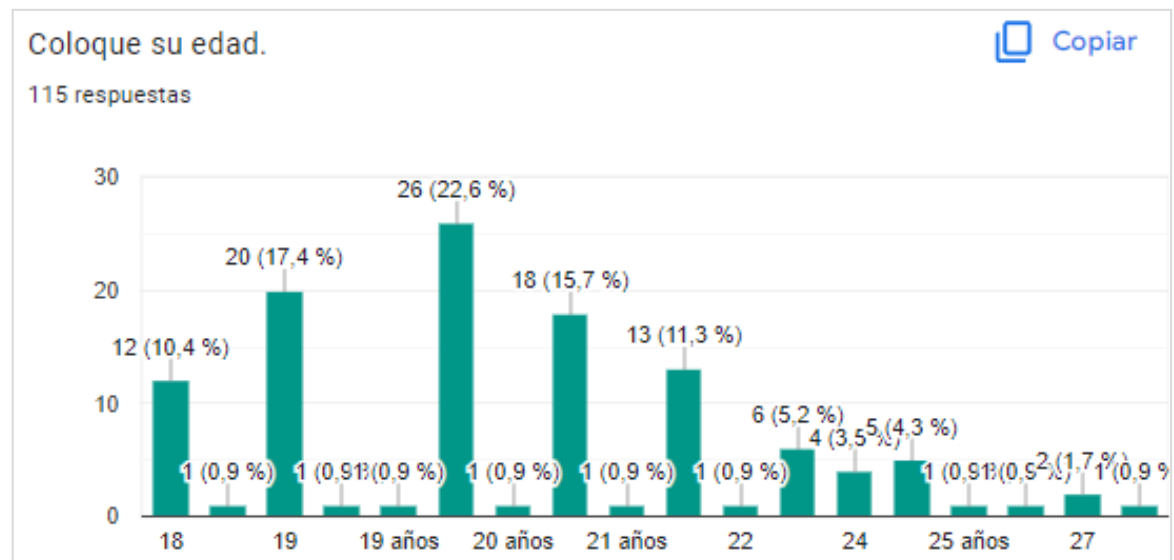
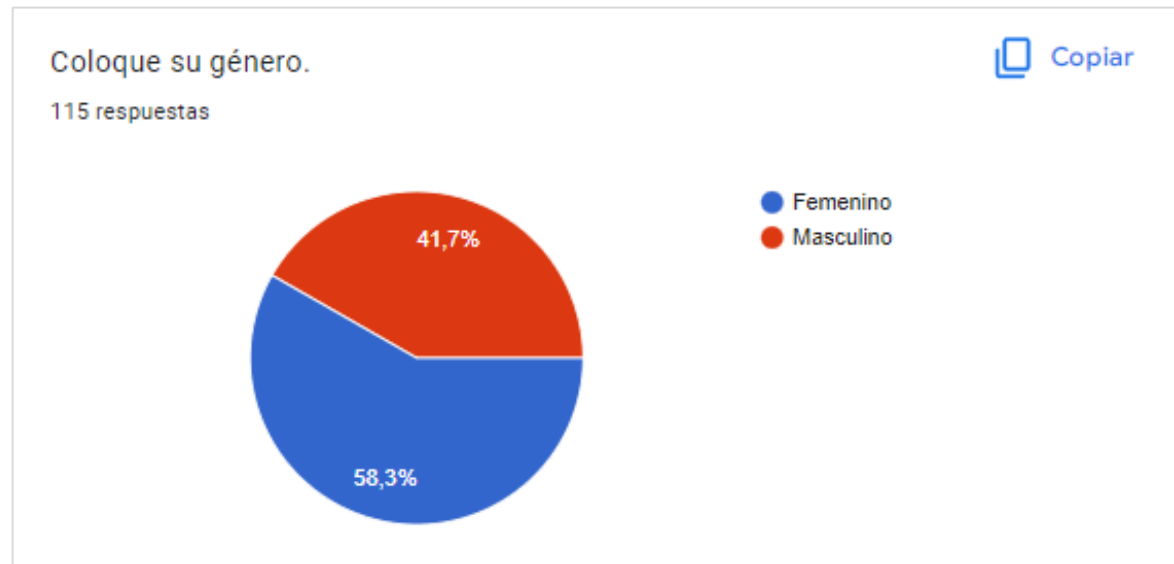
ANEXOS

Modelo de Encuesta

Encuesta sobre el Podcast

115 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)



Coloque el nivel de carrera que cursa.

115 respuestas

Primer semestre

Tercer semestre

Segundo

3

2

Primero

Primero

Comunicación

Comunicación

Quinto

Quinto

Quinto semestre

Séptimo

Segundo Semestre

Comunicación Social

Primer

1 semestre

Cuarto semestre

Tercero

Tercer semestre



tercero

Tercer Semestre

Cuarto semestre

Sexto semestre

Cuarto

4

4to semestre

5 semestre

Segundo nivel

Segundo semestre

1 ero

Segundo semestre de Comunicación SocialPrimer

Semestre

segundo de comunicación

segundo

Primer Semestre

segundo

Segundo

Comunicación social Primer semestre

Universitario

1ero

3ro



Cuarto Semestre

Rercer semestre

3 nivel

tercer semestre

Tercero

Primer semestre comunicación

3 semestre

3 semestres

Segundo semestre

Primer semestre

Primer nivel

cuarto

8vo

Quinto semestre de Comunicación5to

Semestre

5

quinto

Quinto semestre

Sexto

Segundo Semestre



Cuarto nivel de comunicación

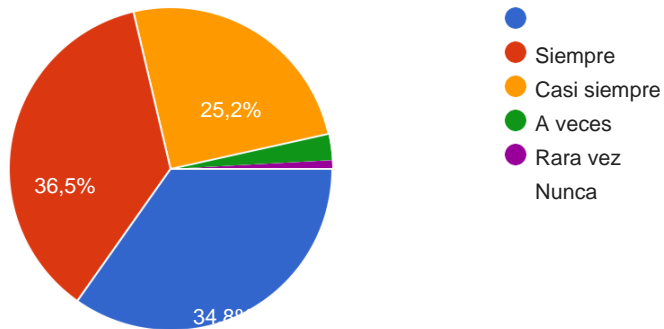
Octavo

octavo

Dentro de la modalidad virtual ¿Los maestros emplean herramientas digitales para su educación?

 Copiar

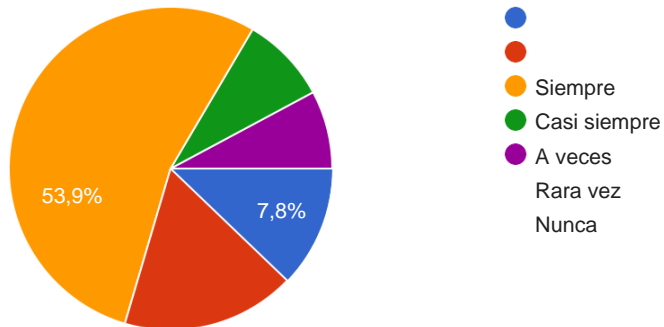
115 respuestas



¿Ha escuchado algún podcast?

 Copiar

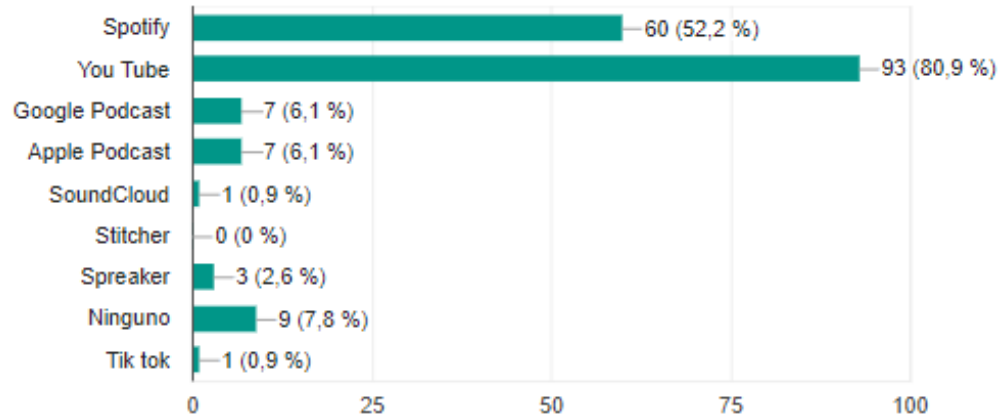
115 respuestas



¿Qué plataformas ha utilizado para ver u oír podcasts?

 Copiar

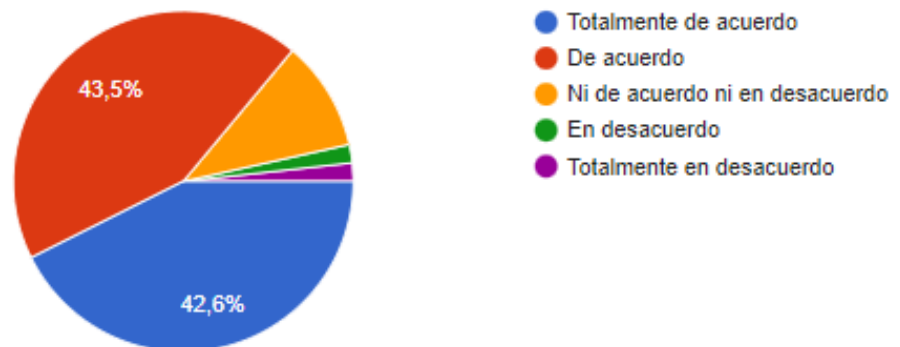
115 respuestas



¿Esta de acuerdo usted sobre el uso de podcasts para la divulgación de contenido educativo?

 Copiar

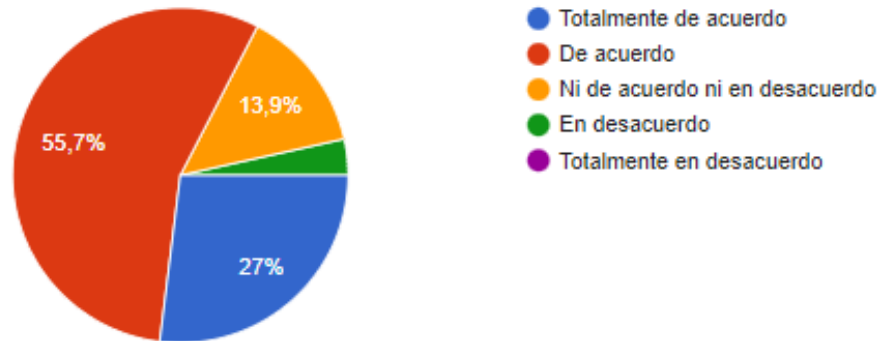
115 respuestas



¿Considera que la implementación de podcasts en el área pedagógica, ayudaría a mejorar el rendimiento del aprendizaje dentro del aula de clases?

 Copiar

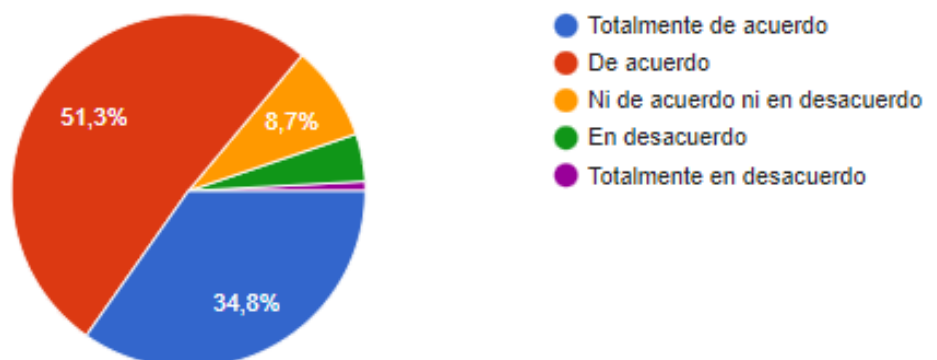
115 respuestas



¿Escucharía usted un podcast donde se toquen temas relacionados a sus materias de forma amena?

 Copiar

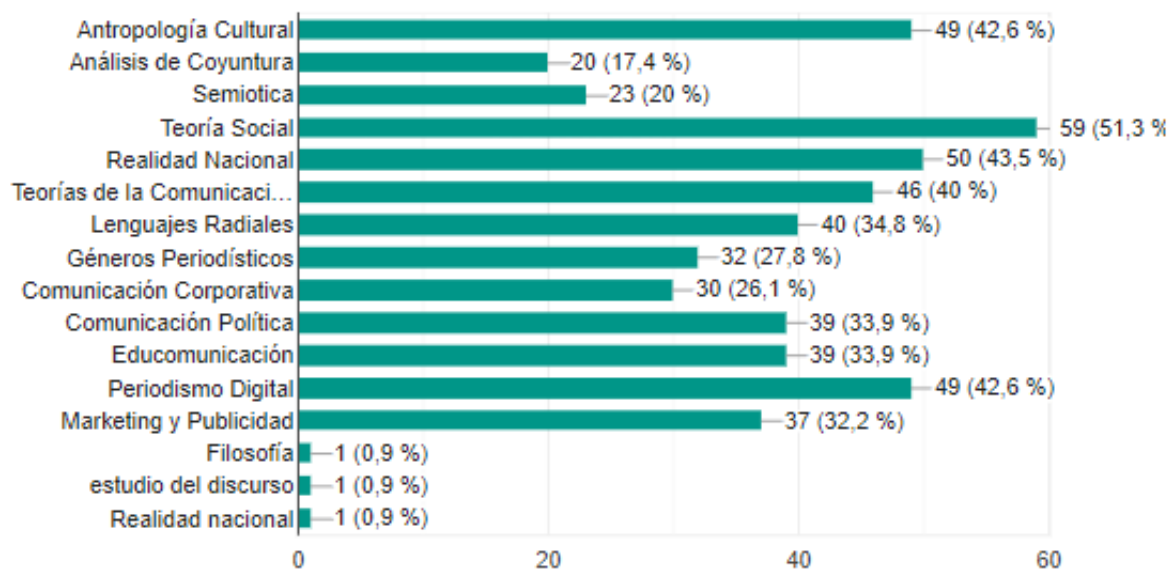
115 respuestas



En que materias considera que se podría implementar el podcast educativo. (Si su respuesta es "otra" especifique cuales)



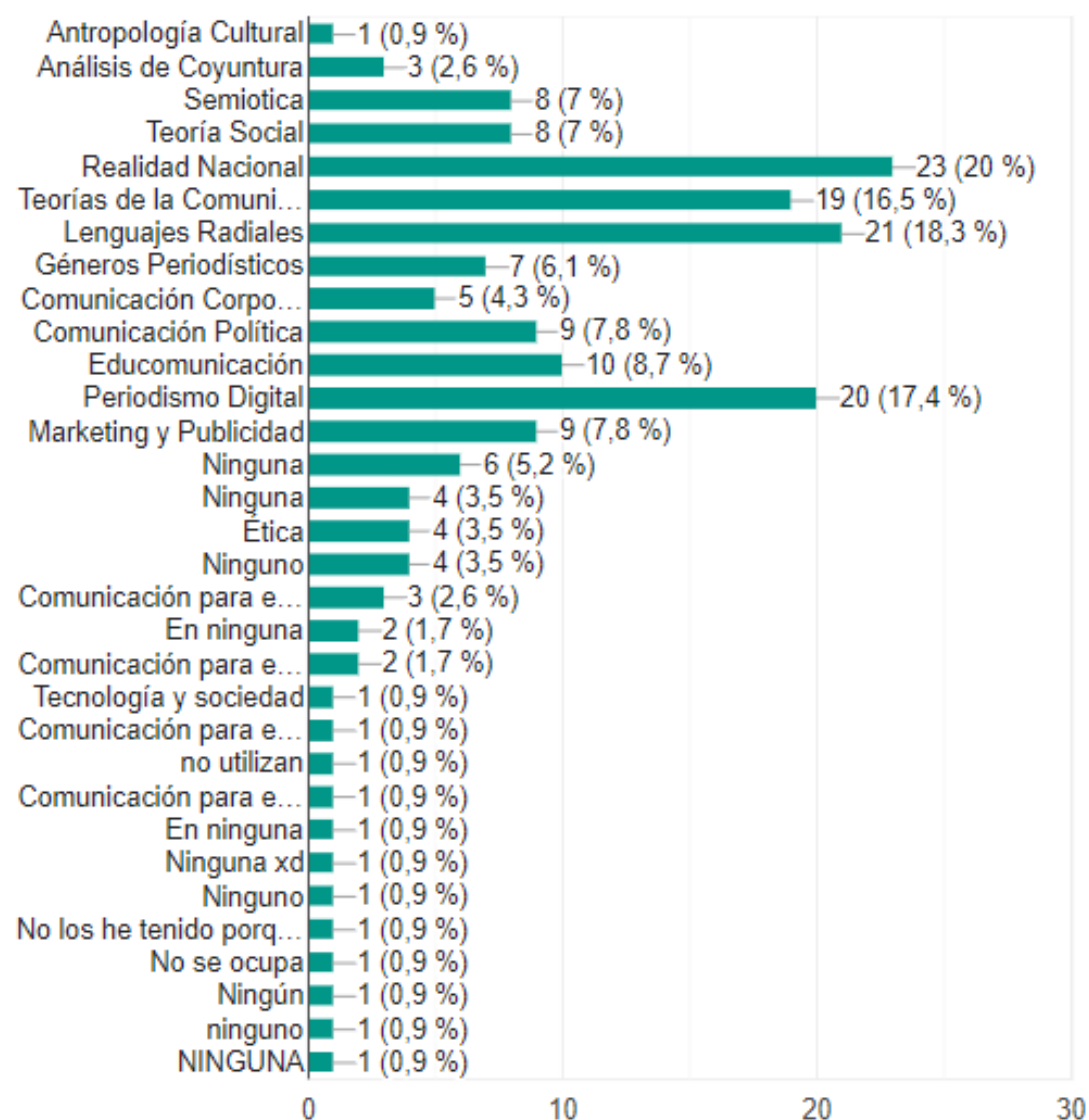
115 respuestas



En que materias su docente utiliza el podcast educativo. (Si su respuesta es "otra" especifique cuales)



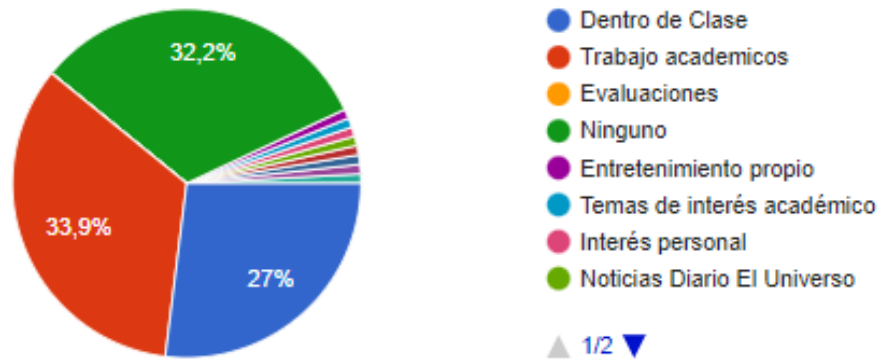
115 respuestas



¿En que áreas de la educación ha utilizado el podcast?

 Copiar

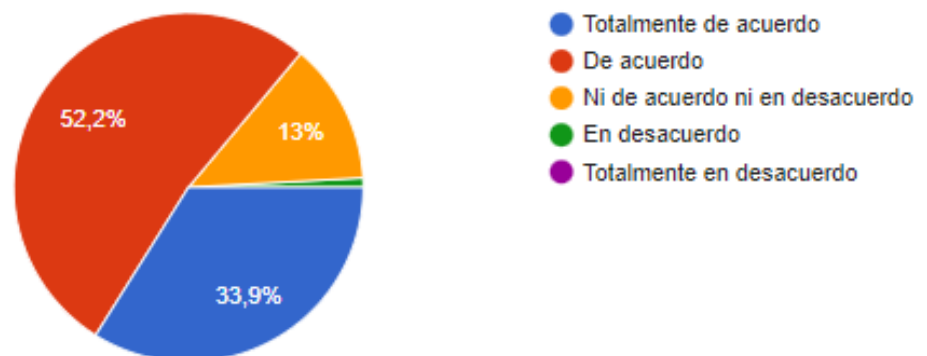
115 respuestas



¿Considera que utilizar el podcast como herramienta complementaria en la educación puede ser positivo para los estudiantes?

 Copiar

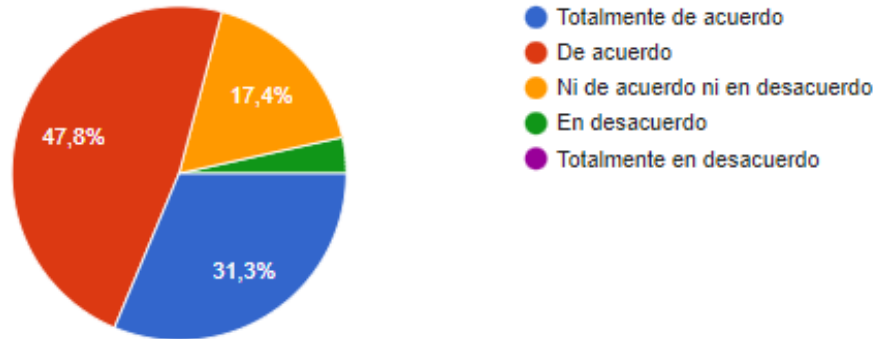
115 respuestas



¿Considera que el podcast ayuda a mejorar su comprensión frente a diversos temas tratados en clases?

 Copiar

115 respuestas



Considera usted que el podcast educativo complementa el proceso enseñanza-aprendizaje. Del 1 al 5

 Copiar

115 respuestas

